



زخم آفتاب شجاعت

نخستین دفتر

داستان ایستاده صاحبقران

این قصه کاظمی در شهر لعل نام است. قلمی است که در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران
 آفتاب شجاعت در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران
 آفتاب شجاعت در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران

بسم الله الرحمن الرحیم

این قصه کاظمی در شهر لعل نام است. قلمی است که در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران

این قصه کاظمی در شهر لعل نام است. قلمی است که در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران
 آفتاب شجاعت در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران
 آفتاب شجاعت در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران

جلد دوم

این قصه کاظمی در شهر لعل نام است. قلمی است که در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران
 آفتاب شجاعت در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران
 آفتاب شجاعت در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران

بسم الله الرحمن الرحیم

این قصه کاظمی در شهر لعل نام است. قلمی است که در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران

جلد دوم

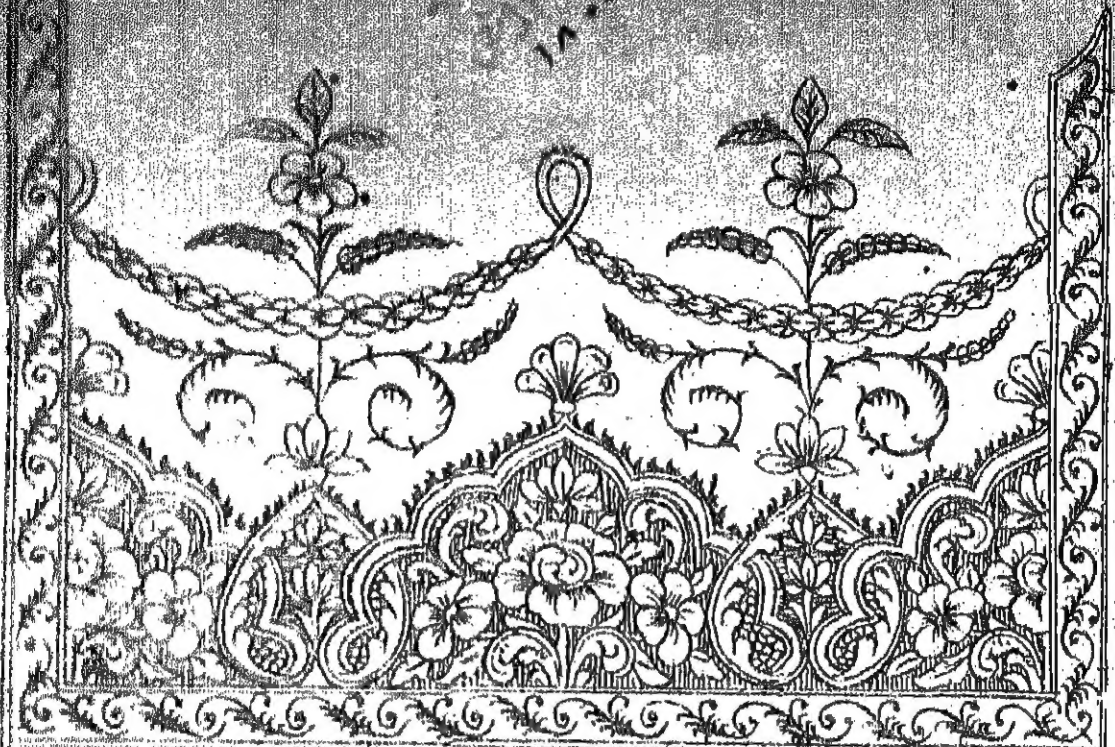
این قصه کاظمی در شهر لعل نام است. قلمی است که در این میان به نام کاتب بیان بواسطه که صاحبقران

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۷	تو یہ کرنا اسی دن وہاں سے کوئٹہ کرنا تھا سے اس مقام پر پہنچنا تھا۔ یہاں سے پہنچنے نے دشمنی سیر کرنے سے تمام تیار کرنا اس مقام کی تمام جہاز دیکھ کر اسکا مقام کو نثر کا پر اسے پھر آنا تھا اسکو دیکھ کر اسکو اس خیال سے تصور کر لینا تھا کہ یہ نازین الائنہ اور صاحبزادہ کی کسی سے دریافت کرنا کہ یہ کون ہے معلوم کرنا کہ وہ فتح پور اور دکن کے شیر شاہ جو جو اسکا خیال کرنا کہ جب یہ تصور کر لیں اسلام کو ملے گی وہ ضرور اسکی خوشنویس اور سزا کے ساتھ اسکا دیکھ کر اسکا مقام جو کی یہ نازین کی اسکا تصور کر لیں اسکی پس اسکا تصور کر لیں کہ کون سے روز ہونا بعد قطع رہ گئے اور میں پوچھنا وہاں خوب حالت پانا اور اہانت ہونا کہ یہ کیا اور ہونا اور کس کو کرنا اور اس مقام پر جانا جس اور نیک اس قصد سے بیٹھا ہوا تھا کہ میں قبر اس مقام کو تباہ کر دوں اور شہر کا بیچ ہونا یہ حالت دیکھ کر انکار و دور و از نیک سے کرنا اور کچھ حال بیان کر کے ایک تصویر تریا کی پیش کرنا اسکا اس تصویر کو دیکھ کر عاشق ہوا اور اسے قصد سے باڑا کرنا اور اسے تمام پر اگر ایک نامہ بنام چوبیس ہفتہ ایک سو دس کے روز کرنا اس نامہ کا شہر قصاب نامہ میں ہونا و دیگر حالات شہر قصاب نامہ اور غرض بجائے ساتی نامہ۔	۳	ایک بار سید المرسلین خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم نے صلی اللہ علیہ وآلہ سلم نے ۴
		۵	۶
		۷	۸
		۹	۱۰
		۱۱	۱۲
		۱۳	۱۴
		۱۵	۱۶
		۱۷	۱۸
		۱۹	۲۰
		۲۱	۲۲
		۲۳	۲۴
		۲۵	۲۶
		۲۷	۲۸
		۲۹	۳۰
		۳۱	۳۲
		۳۳	۳۴
		۳۵	۳۶
		۳۷	۳۸
		۳۹	۴۰
		۴۱	۴۲
		۴۳	۴۴
		۴۵	۴۶
		۴۷	۴۸
		۴۹	۵۰
		۵۱	۵۲
		۵۳	۵۴
		۵۵	۵۶
		۵۷	۵۸
		۵۹	۶۰
		۶۱	۶۲
		۶۳	۶۴
		۶۵	۶۶
		۶۷	۶۸
		۶۹	۷۰
		۷۱	۷۲
		۷۳	۷۴
		۷۵	۷۶
		۷۷	۷۸
		۷۹	۸۰
		۸۱	۸۲
		۸۳	۸۴
		۸۵	۸۶
		۸۷	۸۸
		۸۹	۹۰
		۹۱	۹۲
		۹۳	۹۴
		۹۵	۹۶
		۹۷	۹۸
		۹۹	۱۰۰

اطلاع - اس طبع میں
شائق کو چاہیے خاص سے
ہیں قیمت بھی ارزا
آرور ہو۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۳	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکا کو گیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا مشیہ۔	۱۹۳	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکا کو گیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا مشیہ۔
۲۰۶	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکا کو گیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا مشیہ۔	۲۰۶	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکا کو گیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا مشیہ۔
۲۱۱	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکا کو گیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا مشیہ۔	۲۱۱	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکا کو گیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا مشیہ۔
۲۱۵	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکا کو گیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا مشیہ۔	۲۱۵	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکا کو گیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا مشیہ۔
۲۲۲	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکا کو گیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا مشیہ۔	۲۲۲	اب حال خیر ہو جو وہاں کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو خبر ہوئی کہ چترنگ شکا کو گیا تو انکا حال کیا ہوگا۔ رب کچھ حال خود باور اور چترنگ کا مشیہ۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۹۶۹	اب پیغمبر حال دربار شہنشاہ کا قلم فرمایا	۹۶۹	کی و بیایان غور جہ کی بطور حدید اور آد
۹۹۵	کی طائی کر۔ اب شہد حال عثمانی نہ طائی کا غریب تیار	۹۷۰	حاکمان و زندکی و طائی حالات حبسانی درستان تیار۔
۱۰۳۱	مع حال قتل و دیگر حالات۔ ابید روی تارک قلم و دقیقہ رس طائی	۹۷۱	اب شہد حال تقاب و سرخ پوش کا قلم
۱۰۳۲	عشاق میں تکر و سالی کرنا جو کہ انجام کا ابید روی اس کی سلسلہ میں قلم شہد	۹۷۲	پوتا بیک شمس تیار۔
۱۰۳۵	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۷۳	اب شہد حال شہد کا قلم و قلم تیار
۱۰۵۰	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۷۴	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۵۱	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۷۵	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۵۲	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۷۶	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۵۳	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۷۷	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۵۴	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۷۸	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۵۵	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۷۹	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۵۶	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۸۰	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۵۷	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۸۱	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۵۸	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۸۲	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۵۹	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۸۳	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۶۰	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۸۴	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۶۱	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۸۵	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۶۲	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۸۶	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۶۳	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۸۷	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۶۴	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۸۸	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۶۵	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۸۹	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۶۶	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۹۰	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۶۷	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۹۱	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۶۸	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۹۲	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۶۹	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۹۳	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۷۰	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۹۴	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۷۱	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۹۵	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۷۲	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۹۶	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۷۳	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۹۷	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۷۴	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۹۸	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۷۵	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۹۹۹	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب
۱۰۷۶	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب	۱۰۰۰	پیر طائی شہد کا قلم و قلم صاحب



بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>بنایا جس نے اس کو دو ہاں کو سناٹا یا بے قدم انداز رفتار کیا یہ انسان ہے یا نشان نیا یا تگ ویرا یا کسی کو دکھانے بلوہ یا حسن ثوبان مٹائیں صومزدین کیا کیا بنا کے جمع حمد نقش ہیں در اسے اس</p>	<p>کہ جس کے نور کا پر تو ہو آدم سہ و خورشید و سایہ کو فلک دار عدم سے عالم ہستی میں لا یا دیا سامان شامانہ کسی کو مزد و پیش رہی اند و ہنسا کی چھپائے سیکڑوں جلوے دکھائے نقطہ عالم میں ہو مٹا یا باقی</p>	<p>قلم کلمہ حمد خلاق دو عالم کیا پیدا زمین و آسمان کو بلند و پست سب اس کے بنا یا دکھا یا رنگ و بزم جہان کا کسی کو عشق کی لذت عطا کی بنایا صورت آئینہ جیسہ ان خ غافل ہو نہ ہو غر زائہ باقی</p>
--	---	---

عمر اسے پاک کے کہ جس نے ایک لفظ کن سے زمین و آسمان سحر و جحر وغیرہ کو پیدا کیا اور پھر کو اشراف مخلوقات گردان کر اس کو طاقت کو بانی عطا فرمائی چشم بعیرت مرحمت کی کہ جس سے اس کی تمام صفات بدن مشابہ رہیں اور عجائبات نیزگی و طبقات و دراز رنگ و بیضات گونا گوں و نادرات بوقلمون کو اپنی نگاہ عبرت سے دیکھ کر اس کے خالق یکسا و خدا سے برحق ہونے کی شہادت دے اور گوش عطا کیے کہ جس سے اس کے اوصاف و حدایت و عدلی و انصاف سے اور جو احکام کہ اس نے نسبت امر و نہی کے فرمائے ہیں ان پر عمل کرے اور زبان مرحمت فرمائی کہ جس سے اس کے نعمات جو کہ اس نے خلق فرمائے ہیں ان کے ذائقے آگاہ ہو اور جاری نعمات کا شکر یہ ادا کرے ماسوا اس کے دنیا و ادویا و علمائے دین کو خلق فرما کر دنیا میں کا فردان کی پیمائی ہائیں مکمل فرمایا لا رب پروردگار عالم لا ازال ہے قدرت نمائی میں بے مثال ہو کہ جسے جب مشاہدہ فرمایا کہ باوجود ان سب نعمات کے پیدا کرنے کے بندے میرے راہ ضلالت کو ترک نہیں کرتے اور باوجودیکہ کہیں کیسے بنی ہیں نہ خلق فرمائے اور انھوں نے اپنی عمر ان کی ہدایت میں صرف کر اور میری خوشنودی کے

ہے اُن کے ظلم و ستم کو اور اکیس لکھ زبان سے اُن کی اور میر کو کام میں لائے اور میری راہ دکھائے کہ وہ
 خلق سے ان کلاموں کے تم کو سے عاجز و کرہ سے پاس ہے اُسے آخراں سب کا ہمارا ہونا ہے جس کو
 خاتم المرسلین و حبیب بنی اسرائیل اسی قلم تو کتب تک اسکی حمد میں سرسبز و سب کا اسکی وہ ذات
 کہ اگر تمام عمر اسکی وحدت میں رہا تو بھی ایک شمسِ خرب نہ ہو سکے لہذا اب پھر نصرت
 اُسکے حبیب کی خدمت پر کر

نعت جناب سید المرسلین خاتم النبیین احمد مجتہبی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نظم

سکھایا جس نے ہم کو دین اسلام شبِ معراجِ سیرِ نیم دم ہر امد نے ہم احمد کو ازل میں نہیں گنجائشِ حسرتِ جدائی نے بخشش اگر ایسا فقط ہو تر خلیلِ علیؑ ہے تقسیم و افحام	زبان پر نغمہ صلی علیہ زمین و آسمان زیر قدم ہر کہ سایہ بھی نہ پا بوسنی کو آیا لکھوں کیا ذاتِ فرقِ کبریائی بنا کر کعبہ یا دنا زائید فقیری میں دیانتِ اہون کو افحام	سب رکبہ دعوتِ مصطفیٰ ہے سنا ہے امر و نہی دین کے پیغام بیان تک فر دیکھتا میں پایا عنایت کی جگہ دل کی نعلین نہ کم ہونگے طفیلِ شوق بے حد بلاغتِ ناسخِ عیدانِ غلط ہو
اندازِ ایسے سبب ہے سبب کے	اتحادِ عالمِ امی لقب کے	

منقبت جناب امیر علی بن ابی طالب علیہ السلام

یا کون کر جامِ یادِ ائمہ غینِ دہان سب دلا سے علی قوتِ بازو سے نبی ہر علی رونقِ شرع و جانشینِ نبی قاضی بندِ شریعت پاک مشعلِ مفصلِ امامت ہر ہر وہ مشکل کشا زمانے کا حاکمِ شریعہ مصطفیٰ وہ ہر واقفِ رازِ خفی و جلی آیتِ انسا پریدہ ائمہ سب پیمائش یہ ہو کہ سیار دل اسکی در آئینہ آفرین تو ہر نورِ شہید پر عروفت ابرو سے جو خند ہو ہر طاق نقطہ اظہارِ حق کے لیے شمشادِ نبی شہدِ دین کا اُنکے ربخونی سے کون اب ہر	ہون میں سستِ شرابِ خم غدا فرضِ مومن ہر شمسِ علی گو ہر کعبہ برتری ہر علی عاشقِ حق پناہ دینِ نبی مرشد و پیشوا سے عالم ہر خضر و آدمی ہر ایت ہر اسدِ دین و بنِ ہم رسول وارثِ مسلمِ انبیا وہ ہر مردِ سیدانِ روزگار ہر وہ شانِ میں اُسکے ہر کلامِ ائمہ تو ہی بے شبہ یا علی ہوتا مرتبہ سب پیمائش ہر تر ا قطرہ قطرہ سے کار و بار ہو تیرے روضہ کا یادِ شہ نہ طاق رکھے ہیں قدسیوں پر عروفت ایک ہی نور سے ہیں بارہ امام چہ وہ معصوم ہیں حقِ بیہ شک	ساقی رنگِ آفتابِ منیر تو لکھوں مدحِ ساقی کو تر ہر ہر شمعِ صفدری ہر علی بخورِ فرمانِ ایزدی ہر علی بادِ دی و رہنما سے عالم ہر مفتیِ علم سرورِ لولاک صاحبِ ذوالفقار و روحِ تولی ستمِ حق کے کارخانے کا واقعی شہیدِ کردگار ہر وہ نشانِ میں ہر اسی کے ناد علی بعد احمد اگر نبی ہوتا تیری سرکار کے ہیں ہر کار فیضِ تیرا جو کار نہ ما ہو حقِ نری سست تو ہر حق کی طرت زائرِ اکسبتِ پاسبانِ نجف دو جہان یہ خدا نے خلق کیے نے محمد سے پس محمد تک
--	---	---

چون خدا را بی غیب ظاهر آید / هر کسے فرق این کافری / که در علم خدا کا سرگردانی
دوست کام کے خدا سکن ہی / دشمن ان کا خدا کا دشمن ہی

سبب تالیف کتاب

ما فیہ کتبین پر واضح ہو کہ بعد تالیف کرنے تو فقیر و ان نامہ دیگر دفاتر کے یہ خاکسار ذرا بے تقدیر
عبد گنہگار خالق کوین شیخ تصدق حسین بیکار خانہ نشین تھا اس بیکاری اور پریشانی خاطر سے اندر
تھا ایک روز فضل خدا اور خوبی مقدر سے جناب علی القاب خداوند نعمت عالی مرتبت والا مرتبت فیض
نشر لست رونق افزا سے ملنے کا برائی بلوہ فرما سے ایک قدر دانی ذی غرت و خوش اقبال قدر دان ہر ذی
کمال خلیق و نام ورت صاحب دولت و لیاقت تیر سہر شوکت ماہ فلک غرت ذی قدر دانی و تار مالک
سطح او وہ اخبار صاحب جو دوستی بھر ذرا فیض و عطا سدن کم و لطافت سخن عدل و انصاف
ذی فہم خوش تہذیب بے مثل و بے نظیر فیاض زمان حاتم دوران بکتاب سے جہان شریعت پر در کم کستر عالی
ہسم و چشم کبودان علم فلک بارگاہ عالی جاہ یکسان ظاہر و باطن بخشی پر الہا ز این صاحب دم تامل
و اعلا لہ نے اس سمجھ دار خاک کا پائے سفند راں کو طلب فرمایا اس مکتوب میں سے گو ہر دعا یا یا جناب ممدوح
کا تو کیا ذکر ہے کہ قدر دانی میں بے مثال ہیں ملازم ان کے خیر خواہ و ذی کمال ہیں ہر ایک اپنے کام میں اتنے
روزگار رہی ہر ایک ترقی خواہ و کار گزار و ایماندار رہی ہر ایک شہی و فخر رشک و ہر فلک ہر ایک مقرر جم
یو جہ ذی علم ہونے کے سیرت میں گویا ملک ہی ان مختصر بہترین حسب اطلب جناب ممدوح سے تامل سے
دل بہرہ آفتاب کے حاضر ہوا اور تسلیم و آداب بجالایا جناب ممدوح نے کثرت خلق و مروت و غرت
و خزانہ سے حقیر کو غریب اپنے بیٹھنے کا حکم دیا یہ خاکسار آداب عرض کر کے رہی و شیوہ کتابت و آداب
نے زبان و نشان صدمت و تباہی سے ارشاد فرمایا کہ تو فی اس حال دفتر آفتاب شجاعت کو اب بابت شجاعت
بلوغ کہ خاص و عام فہم ہو اس طرح تحریر کہ تشریف لیں ہو اور نظم بھی دیکھیں ہوتا نا زکی مضامین کا خیال ہے
تا کہ دل ناظرین کو مسرت کمال رہے عبارت اسکی فحش سے صاف و پاک ہوتا کہ مرعوب شیخ ہر ایک ذکا
و دراک ہو اس خاکسار نے انکار کرنا مناسب نہ جان کر عرض کیا کہ ارشاد ابد موافق ارشاد فیض بنیاد
یہ حقیر کا بند ہو گا یہ عرض کر کے اور جناب ممدوح انسان سے عرض ہو کر اپنے غریب خانہ پر آیا اور کمر ہمت
سجھم باندھ کر دفتر مذکور کے تحریر کرنے میں مصروف و مشغول ہوا مائیکہ یہ شکر خدا جلد اول دفتر مذکور
بموجب حکم آن حضور تحریر کر کے پیش و حاضر خدمت کی گو کہ وہ اس قابل نہ تھی کہ پسند ہوئی مگر صرف
غشی صاحب نے اپنے خلق کے سبب سے اسکو پسند فرمایا کہ جسکے سبب سے میرا دل پر مردہ مثل غنیمت گل
شگفتہ ہوا اور جرات ہوئی کہ دوبہری جلد بھی تحریر کروں پس فلک کا کر اور نام خدا سے کہ جلد دوم لکھنا
شروع کی اس امر مشکل کو بھی خدا اپنے فضل سے آسان فرمائے ناظرین کو معلوم ہو کہ اس جلد میں وہ
درستیا میں عجائب و غرائب و طلسمات نادرہ و نیر سجات خیرہ تحریر دستبر این کہ جب ناظرین ملاحظہ
فرمائیں تو میرے عرض کرنے کا لطف پائیں گے ناظرین مکتوب میں و درالائیکین سے بعد التی یہ عرض ہے کہ
اگر بمقتضائے انسان مرکب میں انظار و انبیا ان اس خاکسار سے اس جلد میں کہیں سودا غلط ہو جائے
اور ناظرین یا سامعین اسے ملاحظہ فرمائیں تو عیب پوشی سے بات نہ آٹھائیں جناب دل میں اسکو جلد دین
اس احسان سے دل دولت کو شادمان کوین اور سنگ اعراض سے سینہ دل احقر کہ ہر ایک تر از آئین

دکانک زیادہ جناب سے ہر صدمہ سے مدد پر ہوتا ہے۔ شجرہ و پستہ برک کی نشان بردار ہاں پس نازک سے
خیشہ دل و کنا ماہ درین خوشی و زاین کو کام ہر نام

آغاز داستان ظاہر ہونا حاصل کا ملک بدرستہ کے اور غوغا کرنا اسکی مان کا اگاہ ہونا خوشی کا
ملکہ کا اقرار کرنا کہ یہ جل مجکو خداوند کا ہر سب کا کنا کہ قسم کھائے تو ہم کو یقین آئے
اسکا قسم کھانے پر افسی و ماسب کا یقین کرنا بعد نو ماہ کے برہیں کا پیدا ہونا اور اپنے کو
ماسب آفتاب کنا اور اپنی پرستش کا حکم و نیاسب کا بسبب غائبہ سر کے اسکو سجدہ
کرنا و ملکہ شریاستہ تان کا بطن سے ملکہ بدرستہ کے پیدا ہونا برہیں کی خدائی کو ترقی ہونا باقی
حالات دیگر متعلق داستان ہذا ساقی نامہ

<p>شکستہ بین گل باغ میں بے شمار گنجا چھاتی گلشن چہ بھی خوب ہر ہو اسدہ جان بخش ایسے ہی بس کہ ہیں رنگ میں شکل رخسار بار گلون کی ہر رخس کی طرف ہاں ذرا بھی نہیں دل میں لالہ کے دہان خیان میں درختوں میں بس پورا ہاں کہ ہو غفلت نہ رہی جس سے دہان جو اس فصل میں دل ہر شادان کہ شائق نہایت میں سب شمع و شاد جو ہیں دوست میرے وہ ہوا دہان</p>	<p>کہ آئی ہر فی الحال فصل بہار ہر سے دل کو ہر غنیمت مرغوب ہر ہر ال گل ہر گلشن میں خندہ کنا گلون کی ہر گلشن میں طرف بہار دہن کا ہر دہر کے اسیر گمان شکستہ ہر اس طرح پائین باغ ہر شکل فساد ہر عالی دماغ گلستان میں ہر سے کا ہر بیارنگ کہ ہر قدرت باغبان جہان لکھون عالی برہیں خانہ خراب کہ جو میرے دشمن ہیں ہو جائیں ہم جو نصف طبیعت ہیں ہوں مرغ خوان</p>	<p>پلاس قیابا دہ خوش گوار چمن میں ہر کناں ہر ہزار جو گرتی ہاں گہر سے بوندیان کہ ہر شک ہر شکل سبھا نفس کہ دن کیا ہاں علی غنیمت بیان بعدینہ ہیں ہم صورت ہر قسم بار ہر مرغوب دل فاسد ہر دماغ کہ ہیں خوش ہر شکل پتان بار گلون سے چمن کے ہر بس بیان نہجے روز و شب بس بھی ہر خیال دکھاؤں وہ اپنی طبیعت کا رنگ بہیت ہن سازمی کہ سنی ساز کردہ</p>
---	---	---

مہم التالی کے فضا سے دوسری طرف اس میں اشتہب قلم فصاحت رقم کو جو ناں کر کے یوں مدعا ازی کرتے
ہیں کہ ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ داستان جلد اول میں بیان تک بیان ہوئی تھی کہ جب کہ ملکہ بدرستہ تان
عشق میں آفتاب کے مقرار ہو کر بلغ میں لگی جو کہ اسکا بسبب عشق خورشید کے کہ جسکی اسکا باپ
خورشید پرستش کرتا تھا اور آفتاب کو اپنا خدا تصور کرتا تھا ملکہ کو در کے نام سے نفرت تھی اور اکثر یہ کلام
کرتی تھی کہ میں خداوند کی شہید ہوں غیر میں کیوں اس کے بندوں سے موصلت کروں جب کہ آفتاب
عالم ناب بسبب اس کے پوشیدہ ہوتا تھا تو بہت شکایت کرتی تھی یا مدت آفتاب اسکو کلایت دیتی تو یہ کہتی تھی کہ
کوئی بھی اسے عاشق کو یوں جلا تا ہے یہ تحریر ہو چکا ہے کہ ایک دن وہ باغ میں لگی اور یہی شکایت کرنے لگی
اسپر عالم فطرت سے ایک سا خزر بردشت آفتاب جاو اپنے وقت کا سادری عاشق شاہر و در اسکو

آکر دیکھ جاتا تھا اس دن جو آیا ملکہ کو محل میں نہ پایا بلکہ بین آیا بیان ملکہ کو شکایت کرنے دیکھا اور اس کی
 صورت ایک جہین کی بنا کر ملکہ کی طرف آیا اور اس سے آفتاب کو پھینک دیا بیان ہوا ہے کہ بعد ازاں ملکہ
 ملکہ کے باب کو طلب کرنے ملکہ کی درخواست کی تھی اور پوشیدہ ہو گیا تھا جس کے سبب سے وہ رنجی ہو گیا تھا
 اور حکم بخوشی دیا تھا اور خود چلا آیا تھا وہاں کے آنے کے بعد وہ سو رنج ہو گیا اور باہر چل گیا وہاں
 ملکہ سے وہ ساحر ہم بستر ہوا اور ملکہ حاملہ ہوئی دوسرے روز وہ ساحر چلا گیا تھا ملکہ اپنے محل میں آئی تھی اور
 بالاسے ہام آرم کر لی تھی آفتاب جا و ہر روز آتا تھا اور پیش و عشرت شب بھر ملکہ کے ہمراہ بسر کرتا تھا
 یہ راز ان خزانوں کو معلوم تھا جو کہ اس کی خدمت کے لیے باغ میں تھیں اور کوئی نہ جانتا تھا وہ بھی اس کے
 ہمراہ بالاسے ہام جاتی تھیں یہ سب حال بجز یہ ہو چکا ہے کہ اسے یاد ہی ناظرین بطور تہ پیر پیر کیا اب یہ سب حال
 خورشید کا شروع ہوا تھا اب میں اصل قصہ کو شروع کرتا ہوں کہ جب خورشید کو معلوم ہوا کہ آج شہر میں
 خوشی ہے اور جشن ہے سبب جشن دریافت کیا لوگوں نے عرض کیا کہ آپ کے حکم سے یہ سامان ہوتا ہے جو کہ
 اسے تو سبب ہو آفتاب کے وہ حکم دیا تھا تھا اتر اسیر تھی باغ تک تھا جب وہ وہاں سے اپنے محل
 میں آیا سب حکم فراموش کر گیا کہ کہیں لے تو کوئی حکم نہیں دیا میں کیوں سکار حکم دیتا لوگوں نے عرض کیا کہ شاید
 یہ میں سبب حکم فرمایا تھا کہ ملکہ کا عقد ہمراہ ہوا اور اس کے تھا بادشاہ یہ سننے کے بہت برہم ہوا اور اس کا حکم اس
 دیوانے ہو گئے ہو کہ کبھی زمانہ سلطنت سے آج تک ایسا ہوا ہے کہ خدا بندے کے ساتھ عقد کرتے ایک بات
 اپنی طبیعت سے ترش کر خیالی میں نے کبھی کوئی حکم نہیں دیا میں محل سب کے دیوانہ نہیں ہوں میں ان کو
 بادشاہ نے کہا تو سب کو خیالی ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ سب رعیت دربار بادشاہ کے سب خاموش ہیں
 اور جشن موقوف کر دیا بیان تو یہ سامان ہوا اور ملکہ کا زمانہ حمل گزرنا جاتا ہے جب کہ قریب پانچ ماہ کے
 گزرے تو اب آثار حمل ظاہر ہوئے اہل محل میں خبر پڑے ہوئے لگی کہ ملکہ حاملہ ہو سکا اس کو حمل ہوتا تو مرد
 نام سے نفرت تھی یا یہ ہوا کہ بغیر شادی ہوئے کسی سے احتشانی کی اور ایسی بے خبری کی یہ بھی خیالی کیا
 کہ یہ جو ظاہر ہو گا تو مان باب اور اپنے پرانے کیا کہیں گے اس لڑکی کی آنکھ کا یا یا ایسا تو حمل کیا اور
 دیدہ ایسا بے باک ہوا کہ ایسے فعل شیع خلاف وضع سامان کے قریب ہوئی تو سب عیش و عشرت کی
 آئے ہیں مگر اس طرح سے کوئی فوج کرنا کہ جہاں سر اسر مد نامی اور ناموسی ہو مگر یہ ہوتا ہے کہ یہ
 قیل سے عاشق تھی اس کے عشق میں مرد کے نام سے نفرت تھی اب اس کا وصل ممکن ہو گیا مگر بی اہستہ
 تیرا دیدہ کہ کسی کا چہرہ نہیں دیکھو کس جا لاک اور بیباکی سے رنجی ہیں بلکہ میں یہ سب حال چھوایا یہ تیار
 چین میں کھلا ہے جہاں کیا جب ملکہ اور بادشاہ کو معلوم ہو گا اس وقت دیکھنا کہ کس جہاں بیان ہوئی
 اور کون کون سنرا پاتا ہے ایک بولی کہ یہ کیا کہا کہ کون کون سنرا پاتا ہے وہی سنرا پائیں جو اسے ہمراہ
 راتی ہیں انہیں سے دریافت ہو گا انہیں کی ناک چوٹی کالی جاسے گی اسے بی بی یہی تھی ہوا
 اور اناجی ساتھ رہتی ہیں کہ جنہوں نے منع تک نہ کیا نہ انہی آبر و کا خیال کیا ایک برہم ہو کر کہنے لگی
 کہ وہ کیا منع کرتیں انہوں نے منع ضرور کیا ہو گا جب کوئی مانے بھی وہ کوئی اتنی مالک تو ہیں ان
 نوکر ہیں جب انہوں نے برہم ہو کر کہا ہو گا کہ جو ہمارا جی چاہتا ہے کہ اسے بن کوئی ہمارے مالک نہیں
 جو نصیحت کرتی ہو ہمارا جی چاہتا ہے وہ امر ہم کرتے ہیں تم کو اگر انہی آبر و کا خیال ہے تو ہمارے
 پاس سے چلی جاؤ جب ہم سے کوئی سوال کرے گا ہم جواب دے دیتے وہ لو کہ یہی خیالی کر کے
 اور کوئی صورت اپنی خلاصی کی تجویز کر کے خاموش ہو رہے یہ خیال کیا جو ہمارے گلا اسکی سر پائے گا

شناخت سے نفرت تھی مگر اب غیبت ہو گئی ہے تو تیری شادی ہم تیری دھوم دھام سے کسی شاہدار سے کر دیتے جو کہ ہماری بدنامی کا سبب نہ ہو تا تیری اس حرکت سے ہم انکشت بنائیں بلال عید کے ہوتے ہیں جب اہل خاندان سنیں گے تو کیا ہو گا تمام عمر کے لیے یہ کلنک کا ٹیکا ہو گا یہ کونسی بیٹے شرمی اور عیالی کی اگر کسی پر عاشق ہوئی تھی تو ہم سے کہا ہوتا ہم پیرا عقد اس کے ساتھ کر دیتے جو کہ خرابی کا موجب نہ ہوتا اب تو اوٹنگ خاندان سے عصمت میں لگا مارا داغ تو نے + تنواری ہمارا باغ تو نے جب مان لے یوں رہ رہ کر کہا تو بلکہ بد سلیقہ ہو رہا ہے سر شرم سے جھکا کر کہا کہ امان جان کہا عرض کروں اگر آپ اصل دریاخت فرمائی ہیں تو یہ ہے کہ واقعی مرد کے نام سے محکو نفرت ہے اور جس نے آپ سے کہا ہے محض میرے اوپر ہتان اور افترا ہے میں نے ابھی تک کوئی نسل خلاف شرافت نہیں کیا کہ جس کے باعث سے آپ کی بدنامی ہو یا آپ انکشت نہ ہوں نہ میں یہ خیال کرتی ہوں کہ کوئی حرکت ایسی کر دے جو بدنامی کا سبب ہوتا ہوں میں نہ میں نے کسی سے اشتعالی کی نہ میں کسی پر عاشق تھی نہ ہوں پھر آپ یہ کیا فرمائی ہیں میں نے کیا خلاف کیا یہ جو اس نے کہا بلکہ کو بہت غصہ آیا اور برہم ہو کر کہا کہ اے بیٹے جیادنگ خاندان ایک امر صبح ہو اسکو تو کہتی ہے کہ میں نے کیا کیا جوتیوں سمیت آنکھوں میں پٹی جاتی ہے آنکھ سے لاکہ توں بات کرتی ہے جھگڑا شرم نہیں آتی ہے تیری وہ مثل ہوتی کہ اندھا شرک جڑو دے اور کسے جھگو کوئی نہ دیکھے سراسر آنکھوں میں خاک جھونکئی ہے میں اُن ماؤں میں مان نہیں ہوں کہ بیٹی اشتعالی کرتی ہے اسے اور میں پوشیدہ کر دوں اسی میں بڑی ظالم ہوں یہ نہ خیال کروں گی کہ تو میری ایک لڑکی ہے میں زندہ دفن کر دوں گی ایسا لاؤ نہیں گوارا کر دوں گی میں کہتی ہوں کہ سچ بیان کر اگر بدنامی کے ساتھ تو جی اور تیرے سبب بدنامی ہوئی اور ہم انکشت نہ ہوتے تو ایسی پیر تھی زندگی کس کام کی وہ اولاد مر جائے تو اچھا کہ جو مان باپ کی عزت کی خدان ہو اور یہ پاس نہ ہو کہ ہم یہ کیا کرتے ہیں اس صاحب اولاد سے بے صاحب اولاد ہونا اچھا ہے کہ یہ ایک ہی تو قسم ہے کہ اولاد نہیں ہے یہ تو نہیں ہے کہ کوئی یہ کہے کہ فلان کی لڑکی نے فلان کے ساتھ اشتعالی کی میں یہ جانتی کہ تو زندہ رو کر یہ رنگ کرے گی تو میں جھگو مار ڈالتی افسوس تیرے سبب سے تمام کنبہ کی ناک کٹ گئی اسے بد سلیب نہ تیرے باپ کے خاندان میں کوئی بدوشت ہوئی نہ ہے نہ میرے خاندان میں یہ کسکا تو نے واقعہ اختیار کیا کسکا پر چھا تو ان چھ پر چھا اگر تو نہ بیان کرے گی تو یاد رکھ کہ میں ابھی ابھی جھگو قتل کر ڈالوں گی اسی کم جنت جھگو یہ خیال نہ ہوا کہ یہ امر پوشیدہ نہ ہو گا ایک نہ ایک دن ظاہر ہو گا تو سب کیا کہیں گے اہل محل اپنے عزیز سب بڑا کہیں گے عصمت سے پرہیز کر لیں اور جب سب دریافت کر لیں تو میں کیا جواب دوں گی اسی جھکا باپ ایسا ظالم ہو اُسکی لڑکی کا یہ دیدہ ہوا کہ وہ سن پائیں گے تو فوراً قتل کر ڈالیں گے کبھی زندہ نہ چھوڑیں گے یہ امر اسے پوشیدہ ہونین سکتا ہے اگر میں نے پوشیدہ نہیں کیا تو اور لوگ اُنکے کان تک خبر پہنچا دیں گے اسوقت میرے لیے بھی خرابی ہے دوسرے جھگو یہ کتب منظور ہے کہ تو ایک نسل بد خلاق شرافت کر کے آئے اور میں اسکو پوشیدہ کر دے اپنے سر الزام لوں تیرے ساتھ میں بھی بدنام ہوں میں خود تیرے باپ سے آج ذکر کروں گی دیکھوں کہ تو اُنکے کیا جواب دیتی ہے تیرے ساتھ کے لوگ جو کہ تیری نگہبانی کے واسطے مقرر تھے انہیں دیکھنا کیا قسم ہوتا ہے یہ جو جھگو ہوا کہ یہ باغ میں جا کر ہوا ہے یہ نیا گل دین کا کھلا ہوا ہے یہ شگوفہ اسی باغ کا ہے یہ دھن دھن پندرہ پندرہ روز باغ میں جا کر چٹا خالی از غلت نہ تھا یہی کرم ہوتا تھا اب جھگو معلوم ہوا کہ تو سہی کیا تیری کٹ کرائی ہوں آئے دسے اپنے باپ کو کیسی جھگو شرافت دلائی ہوں خداوند کی قسم اگر وہ قتل کر ڈالیں گے تب بھی میں منع نہ کر دوں گی

چو چار دہر کو ننگی مان سے جو یوں پریم جو کر کہا کہ اب میں آپ سے صاف صاف عرض
 کرتی ہوں میں نے کسی بندے سے کہنا نہ سنا کہ خداوند پریم عاشق علی خود خداوند آسمان پر سے میرے
 اس میں تشریف لائے میرے ساتھ عقدا دہر کی میں زوجہ یوں پریم خود صوفی اور صاحبوں سے در بات
 کر چھپے بلکہ انھوں نے والد بزرگوار کو طلب کر کے اسے اجازت لی تھی والد کو معلوم ہو یہ کوئی غلط شے نہ آفت
 نہیں ہے بلکہ فخر کر کے کی جگہ کہ کل کا خداوند کی اپنے گھر میں تیرا خداوند کی زوجہ کہلا کر ننگی اگر یہ امر غلط ہے تو کہلا کر
 کوئی امر اس کے سوا ہے جو غلط شے نہ آفت نہیں ہے بلکہ کی مان نے پریم جو کر کہا کہ اگر شگفتہ کو مجھ بڑھی کو یہ فقرہ
 رہتی ہے مجھ کو غل بڑھوں کے بھلائی ہے یہ فقرہ اور بھلائی اس کے ساتھ نہ رہا ہے کہ جو مجھ سے بھولی ہیں یا شیر خوار
 ہیں وہ تیرے اس فقرے کو سچ خیال کر ننگی یا مجھ کو عقل نہیں ہے تو اور شخص اس کے واسطے آسمان پر سے خداوند
 اتر آئے اس کے ساتھ اس کا عقد ہوا جو کہ سلف سے آج تک کسی نہیں ہوا ہے مجھ کو ہر ذی عقل کسی کو اس کا نہ کر کے گا
 فقرہ تصور کر کے گا اور چھو کر ہی کیوں باتیں بناتی ہے میں تیری مان چون جس سے کہ کی وہ جھوٹ خیال کر کے گا
 دوسرے یہ بات کہ والد سے اجازت لے لی گئی ہے ننگی اجازت سے عقد ہوا ہے بھلا یہ امر کہیں میں قیامت
 آتا ہے کہ باب کو خبر ہو اور ان کو نہ معلوم ہواری فقرہ بھی کیا تو وہ کیا جو کسی کو یقین نہ آئے پھر سے کہا
 خواہ صون کو بلا کر دریافت کر چھپے میرے جھوٹ سچ کا حال ظاہر ہو جائے کہ میں بھولی ہوں یہ جو مان
 سے شہنا غضب ناک ہو کر کہا کہ ایک تو جو رہی اس پر سر زوری خواہ خواہ کی تقریر کے جاتی ہے شرم سے
 سر نہیں ہٹکا تی ہے کیا تیرا دیدہ ہوئی ہو گیا رہی تیری خیرت کو کیا ہوا اسے یہ کیا زمانہ ہے کہ غیرت
 بالکل دنیا پر سے جاتی رہی میں ابھی تیری خواہ صون کو بلا کر تنبیہ کرتی ہوں کہ نہ اتنی ہوں یہ امر کوئی
 پوشیدہ ہونے کا نہیں ہے میں خود کیوں نہ ظاہر کروں جو ہر ایک کا عقدہ کشون معلوم ہوتا ہے کہ اسے
 امر کے چرچے ہوتے ہیں اہل محل میں بھی سرگوشیاں ہوتی ہیں مگر کوئی میرے خوف سے میرے عقد
 پر نہیں لاتا ہے آخر تاہم کوئی نہ کوئی بیان ہی کر کے گا اس وقت سو اسے سر جھکا لینے اور شرمندہ ہونے
 کے کوئی چارہ نہ ہو گا یہ نہ سمجھیں سے نہ ان کے مانڈاں باز سے کہ وہ سازندہ مخلصا ہے اسے خداوند میں کس بلا
 بھلا ہوئی اہل خاندان جب اس امر کو سنیں تو قرابت ترک کر دینگے جو کہ اس شخص کے بزرگ ہیں اور بطور
 راسب کے ہیں وہ ضرور حکم قتل دینگے اچھا تو ہو گا کہ تو قتل کی جا سے میرے نزدیک بہتر ہو گا کہ تیرا
 باپ بھگوار خود قتل کر دے تاکہ یہ بدنامی تیرے بسبب سے جو ہے وہ سر پر سے ملے یہ لکھ خواہ صون کو آواز
 دے وہ جو آئین پرمان پھر اور رنگ پایا دیکھا کہ ملکہ بہت پریم ہے اور بدتر سائے سر جھکا لے بیٹھی ہے عرض
 کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے کہ ماہر کی خواہ صون و صاحبوں کو بلا لاؤ کہنا کہ ملکہ کی مان طلب فرمائی ہیں سب کو
 لانا کوئی بات نہ رہے وہ خواہ صون یہ شے فوراً اس مقام پر آئیں جہاں بدرسیاتین کی لازم رہتی تھیں
 آئینوں نے جو ملکہ کی خواہ صون کو آئے ہوئے دیکھا باہم کہا کہ آج کیوں یہ ادھر آئی ہیں یہ تو کبھی نہیں
 آئی ہیں کوئی نہ کوئی نئی بات ہے جب وہ قریب آئیں تو ان سب نے کہا کہ بہن کہہ کر آتا ہوا تم کو کبھی
 نہیں آتی تھیں آج کیا ہے کہ ہر ہوا سے اڑ کر ملی آئیں انھوں نے کہا کہ ضرورت سے آئے ہیں جلتوم سب
 کو ملکہ عالم نے یاد فرمایا ہے تمہاری ملکہ بھی انھیں کے پاس موجود ہیں یہ شے وہ سب کی سب فوراً ان خواہ صون
 کے ہمراہ دہلیں یہ کسی کی ناب نہ تھی کہ کچھ غدر کر تین فوراً حاضر ہوئیں ملکہ عالم نے جیسے ہی انکو دیکھا اس
 تر گھٹین گھٹنے لگیں کہ کیوں حرام اریوں ہم نے تم کو اس امر کے لیے اس تک خاندان کے پاس مقرر کیا تھا کہ
 جو کچھ یہ کرے تم ہم کو خبر نہ کرنا خاموش رہیں دیکھا کہ اسے معلوم ہوا یہ سارا فعل تمہاری مصلحت سے ہوا ہے تو یہ

گنہگار کیا ہی سچ بیان کر دے اور نہ ایک ایک کی ناک چوٹی کاٹ کر تمام شہر میں شہیر کر اڈنگی اُس کے بعد قتل
 بھی کر اڈنگی آئندہ تم کو اپنے فعل کا اختیار ہو یہ کیا امر ہر مین بھی تو سنوں کس سے اس کیسویریدہ نے شہستانی
 کی کس سے عشق بازی ہوئی کس سے آنکھ لڑی آنکھوں نے جو یہ شہنا اور بلکہ کو برہم دیکھا سب مار سے
 خوف کے کلاں لکین رز نے لکین اور عرض کرے لکین کہ ملکہ عالم ہم سے کیا قصور ہو اہی کہ ہم پر یہ عتاب
 ہر جم بھی تو آگاہ ہوں ملکہ نے کہا کہ میں نے سب کچھ کھدیا اور میری مظلومیت ہو اکیوں جلا جلائے بائین
 کرتی ہو اس قدر کیوں بھی ہو میں ان پہلی پہلی باتوں میں شہین آئے کی اگر سچ نہ کہو لی تو جو میں نے کہا ہے
 اسی کے موافق کر دنگی یہ جو کہا تو جو خواہ میں ملکہ کے مان کی اُس مقام پر موجود تھیں وہ بھی گئے لکین کہ جو ملکہ عالم
 دریافت کرتی ہیں کیوں نہیں بیان کرتی ہو جو امر واقع ہوا شکو عرض کرو کوئی تمہارے لیے خراب نہیں ہے ملکہ
 یہ دریافت کرتی ہیں کہ تمہاری ملکہ نے کسی سے عشق کیا ہے یہ شہین نے آنکھوں نے کہا کہ وہ راہ ہم کیوں کسی پر
 الزام لگائیں کیوں کسی پر بہتان لیں جو امر اصلی ہے وہ ملکہ عالم پر بھی ظاہر ہے اور بادشاہ بھی بخوبی جانتے ہیں
 ایسا وہ امر نہیں ہے جو کسی کو نہ معلوم ہو بادشاہ نے اُس کے جشن کا حکم فرمایا تھا کیا حضور سے تذکرہ نہ کیا ہو گا
 اُس کے علاوہ کوئی اور امر ہو تو ہم عرض کریں ظاہر امر کا عرض کرنا کیا ضرور ہے یہ جو آنکھوں نے کہا تو ملکہ نے کہا
 کہ صاف طور سے بیان کرو کہ یہ کیا امر ہے جو مجھ کو بھی معلوم ہے بادشاہ بھی جانتے ہیں میں تو یہ جانتی ہوں کہ اُسکو
 ہر دے کے نام سے نفرت تھی کہ اسنے کوئی بھول ایسا جو ہر دے کے نام کا ہوا اپنے باغ میں نہ رہنے دیا پھر یہ کیا ہو ا
 تم لوگ جانتی ہو کہ میں صاف صاف کہوں تو شہنشاہ پر حمل اُسکو کسکا ہے وہ کون ایسا ہے خوف تھا کہ جس نے
 ایسے امر عظیم پر کمر باندھی اور ناموس شاہی میں رختہ انداز ہوا ذرا میں بھی تو سنوں تب ان خواہصوں نے
 دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اگر ہم جان کی امان پائیں تو عرض کریں کہ اگر صاف صاف کہہ دو لی تو تمہاری سی
 جان تم کو بخش دیجائے گی ورنہ ضرور قتل کی جاؤ گی یہ شہین نے آنکھوں سے از ابتدا تا انتہا کل دراقہ بیان کیا تب
 تو ملکہ نے کہا کہ تم کو خوب سبق یاد ہے خوب استاد نے تعلیم کیا خوشن کو صاف جو یہ لوگ مجھ ایسے جہان دیدہ کے
 ساتھ فقرہ کرتی ہیں جگونیاتی ہیں اس مگر کی بھی کوئی حد ہے صاف جو بادشاہ نے بیٹی کا عقد کیا اور مان کو نہ شریک
 کیا عقد ہی کسکے ساتھ خداوند کے ساتھ لوگو وہ بات کہو جو کہ قرین قیاس ہو عقل میں آئے جو زمانے کا دستور
 ہے وہ بات کہو کہ جسکے یقین لائے میں ایک رانکا بھی تامل نہ کرے اگر یہ کہیں کہ فلاں شہر یا ریا ذری کا عقد
 شہنشاہ اسی کے ساتھ کر دیا تھا تو زیبا تھا نہ یہ کہ فقرہ بھی وہ فقرہ جو کہ خلاف عقل ہو اسے یہ رائے کس عقل سے
 تم سب کو دی جو کہ کبھی یقین نہ آئے معلوم ہو ہر کہ باہم جملہ ہو کہ یہ کام ہوا ہر جو اسنے کہا دی تم
 سب نے بھی کہا ایک بات کا بھی فرق نہ ہوا جب یہ ملکہ نے کہا تو آنکھوں نے عرض کیا کہ ہم خلاف
 نہیں گلاش کرتے ہیں بلکہ ابھی تک روز خداوند شب کو تشریف لاتے ہیں اور روز رز تک باغ میں رہتے
 خداوند کے نور سے تمام باغ روشن تھا مگر آسمان پر نور نہ تھا کیونکہ خداوند تو زمین پر رہتے اس سبب
 سے شب کو تشریف لاتے ہیں تاکہ اہل دنیا نور سے اُنکے محروم نہ رہیں ملکہ بالاسے باہم جا کر آرام جو کرتی ہیں
 اسکا یہی سبب ہے یوں جو ان خواہصوں نے کہا اب تو اُسکو اور دفعہ آیا اور حکم دیا کہ ان سب کو بلو لو یہ
 بہت گستاخ ہو گئی ہیں ہم سے صاف حال نہیں بیان کرتی ہیں یہ کہنا تھا کہ ملکہ کی خواہصوں نے اُنکو بلو لیا
 ملکہ نے حکم دیا کہ اُنکو خوب مارو لگی مار پڑنے لگو وہ دہی کلام کہے جاتی ہیں اب تو تمام محل کی عورتیں جسے
 ہو گئیں آئیں میں اشارے کرنے لکین پھر کا یہ حال ہے کہ دم خود دہی تمام محل میں غل پڑا ہو اہی خوب اُتھر
 مار پڑی لگو وہ اسنے فرما دیا کہ اُنکو بلو لیا کہ اُنکو بلو لیا کہ اُنکو بلو لیا کہ اُنکو بلو لیا کہ اُنکو بلو لیا

دو روئی شیشی اپنے مقام پر آئین بیان ملکہ نے بدر کو ایک کمرے میں بند کر دیا کہ ٹھوڑے عرصے کے بعد خورشید
در بار برفاقت کر کے محل میں آتا یہاں جو آیا اپنی زوجہ کو برہم پایا چونکہ ملکہ نے منع کر دیا تھا کہ کوئی بادشاہ
سے ذکر نہ کرے میں خود بیاضی کر دئی اس کیسوریدہ کو قتل کر اؤئی میں اسکی زندگی نہیں چاہتی ہوں بادشاہ
نے جو زوجہ کو برہم دیکھا پاس آکر بیٹھے کہا کیوں فراموش کیا ہے آج کچھ بیعت برہم معلوم ہوتی ہو کس پر وہاں
نازلی ہوا ہے یا کون اور خلافت فراموش داریع ہوا ملکہ نے جواب دیا کہ کچھ نہیں نشتر لیت رکھتے بیان کرتی ہوں
مجبور آئیے شکایت ہو خورشید یہ سنکے بیٹھ گیا کہا کہ بیان کرو ملکہ نے کہا کہ یہ کیا ہے تھا کہ بدر میری کوئی
سوت کی لڑکی تھی میں نے اسکو نہیں جانتا تھا کہ تم نے اسکا عقد مجھ سے پوشیدہ باغ میں جا کر کیا اور اسکی
خوشی کا جلسہ کیا اور مجھ کو باطل خبر نہ کی کیا میں جل جاتی یا حسد کرتی مجھ کو تو اسکی شادی کی خوشی تھی کس کس
تکلیف سے پرورش کیا کیا رخصت اٹھا کی جب وہ جوان ہوئی تو وہ یوں عجز ہوئے اسکو کس کا مقام ہو کہ عیب
میں اپنی لڑکی سے جاؤنگی تو اور کوئی کیا ہے میری طرف سے آپ کا ایسا خیال رہا تعجب ہے یہ میرے
مقدمہ کا سبب ہے اگر سوت کی لڑکی ہوتی تو ایسا خیال کرنا زیادہ تھا یہ تو مجھ کو آپ سے امید نہ تھی ملکہ نے
جو یوں بادشاہ سے کہا خورشید نے جواب دیا کہ یہ تم کیا کہتی ہو کیا تم نے کوئی خواب دیکھا ہے یا کسی نے
تم کو بھکا دیا ہے اگر میں بدر کی شادی کرتا تو ان چٹکے سے میں کسی کو خبر نہ کرتا اسے یہ کیا خیال ہو میں بدر
کی شادی بڑے دھوم سے کسی جلیل بادشاہ کے لئے کے ساتھ کرنا بہت کچھ چیز میں دیتا ہوں شہر دہائی
طاہر ان کو جمع کرنا کیا میرے کوئی اور اولاد تھی کہ جسکے لیے یہ سب دولت دنیا و ثمار رکھتا بادشاہ ہو کر
ایسا تو کبھی نہ کرتا بلکہ میں تو رات دن اسی غم میں مبتلا رہتا ہوں کہ اسکو شادی کے نام سے نفرت ہے
کیا تدبیر ہو کہ وہ راضی ہو اور تم یہ کہتی ہو یہ خیال تمہارا بالکل غلط عقل پر جب تم مان ہو کے ایسا خیال
کر وئی تو اور دن کو بدر جو خیال ہو گا مجھ کو تمہاری عقل سے برا تعجب ہے اسہ برین عقل و دانش بیا پر کس سے
معلوم ہوا کہ تم کو اسی امر کا قصہ تھا اسے جو اس وقت کہ وہاں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ لڑکی کی شادی ہو
اور مان نہ شریک جس نے تم سے کہا تمہیں غلط کہا وہ کون ایسا ہے جو یہ خوشہ چھوڑے چلا گیا اور تم کو یقین
آگیا ملکہ نے کہا کہ کون کے کا طریقہ سے ظاہر ہے بادشاہ نے قسم کھائی اسوقت ملکہ نے کہا کہ آپ ذرا
کان لگا کر سنئے کہ آپ کی لادولی نے باغ میں جا کر کیا کل بھلایا ہے اور کیا غیر شغل گفت و صحبت میں
پیدا کیا اور کس قدر بڑے ناموس کی حفاظت کی ہے ہم جو کہتے تھے کہ اس قدر اسکو شہرت لگائیے لادولہ
آٹھائے گھر آپ نے نہ سنا اسکا انجام یہ ہوا کہ ہم اب کہہ میں منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے کسی سے
ہمارے آٹھائے چار ہوئی سب میں نشست نما ہوئے پرا تعجب کیا اس پر یہ نے کیا کروں جی میں آتا ہے کچھ
کھا کر سو رہوں کہ اس بدنامی سے نجات ہو خورشید نے کہا کہ یہ بیان تو کرو کہ میں بھی آگاہ ہوں تب
تو ملکہ نے کہا کہ بدر نے کسی سے شنائی کی بالکل پاس غیرت نہ کیا ہے جیانی پر کمر باندھی تھا اسے اسکا
خون نہ کیا اور پردہ درسی کی ایسی بے باک ہوئی اور یوں خود رفته ہوئی کہ اسکے ساتھ نہ ہونے کی شہناکیا
کہ وہ ہر روز بالاسے بام جاتی ہے اور وہ بھی آتا ہے یہ کوئی شہر اسکا سونا اسکے واسطے مقرر ہوا ہے وہاں تو
اجل سے ہیں جب ہی تو ظاہر ہوا یہ کہ کمر جملہ حال جو کہ گذر تھا یعنی بدر کو بلا اس سے دریافت کرنا اسکا
پہلے اٹھا کر نا پھر اپنا نفا ہونا اسکا کل در قہر بیان کرنا اسکی خود عدون کو طلب کرنا انہر خفا ہونا اسکا کئی
وہی حال بیان کرنا جو کہ بدر نے بیان کیا تھا اپنا انہر زد و کوب کرنا اسکا اپنے قول پر ثابت قدم رہنا اسکا
انہر خفا ہونا اسکا کل در قہر بیان کرنا اسکی خود عدون کو طلب کرنا انہر خفا ہونا اسکا کئی

دندہ کیوں رکھا اچھا فرقہ کیا کوئی مردے پر نشان پڑتا ہوا ان سب نے دیکھ کر ہلکا ہوا اور کھانسی سے سانس بند کر دیا اور آفتاب کے ساتھ تو ہم ایسے ہوئے کہ ہماری لڑکی کو غلامی سے پسند کیا اور اگر عقد کیا ملا تو ہنسکی خود اسون حاضر دیو کو خوشید کا مارے غصہ کے یہ حال ہو کہ تمام بین کے بال بکڑے ہوئے ہیں و دونوں انگلیں لال ہیں رخ سے اظہار جلالی ہو بیٹھا ہوا جھوم رہا ہو شمشیر ہندوستان کے ہر کسی کو جان کو تار دوسے رہا ہو کھنڈ سے کھنڈ جاری ہو قیلا و غضب طاری ہو اور خرد اسون کے جا کر ان سب سے کہا کہ چلو بادشاہ طلب فرماتے ہیں وہ سب کی سب اسی وقت اظہار طوفان بادشاہ کے امین اسکو قیلا میں پا کر ڈر گئیں سلام کیا بادشاہ نے بنگلہ قمر اعلیٰ طرقت دیکھا اور کہا کہ کون ملا اور ہوں کیا امر تھا یہ کیا واقعہ ہے صفات صفات میان کرو انھوں نے ماقہ جو لڑکھائی بیان کرنا شروع کیا جو کہ ملک کے روبرو بیان کیا تھا بادشاہ نے کہا کہ یہ تو ہم شمس جگے ہیں اصل واقعہ کو تب انھوں نے عرض کیا کہ ہم نے اصل واقعہ خود سب ممالی میں عرض کیا اب آپ کو اختیار ہو جو چاہتے ہزار ایکے خوشید نے اسی وقت ان پر اپنے روبرو خوب کڑے لگ و بٹے زد و کوب کر پانچ جب وہ یہ حال ہو گئیں حکم فرمایا کہ چور دوسرے خور اچھوڑ دیا وہ گر لی زمین اپنے مقام پر آئیں اور شمشیر زمین خورشید نے زوہد سے دریافت کیا کہ اس واقعہ کو تمہارے نزدیک کس قدر زمانہ ہوا ہو گا اس نے کہا کہ اسکو تو محل کوئی چھ سات ماہ کا ہو گا یہی زمانہ اس کا بھی خیال فرمائیے بس خوشید یہ سننے لگا کہ اتنا عرصہ ہوا اور ہم کو کسی سے نہ خبر کی اگر آج تم نہ آگاہ کر میں تو دمان لڑکا بھی ہو جاتا اور ہم کو اطلاع نہ ہوتی میں غصہ سے جھرا ہوں کہ وہ کون شخص ہے اور تم نے بھی اتنے زمانے تک کچھ خیال نہیں کیا کہ یہ نوبت ہم پر ہوئی خیر میں کب اسکو زندہ رکھتا ہوں کہ بدنام کرنے کو زندہ رہے اور دمان باپ کا نام ڈبوئے سے بدنام کنندہ بنائو نامے بند یہ کیکر اور تلوار سے کراٹھا اور کہا کہ وہ کیسے سوریہ کس کس میں ہوا اب تو مان کا محبت کا درسی سے کلیجہ ڈوڑو تا ترسینہ میں اچھلنے لگا خون مادی کے خوش مارا مکر دم نہیں مار سکتی تھی کیونکہ خوشید کو قصہ تھا دوسرے وقت کا مقدمہ تھا تمام محل میں بل بل بل بل سب خور اسون وغیرہ جمع ہو گئیں غلج کیا کہ بادشاہ اپنی دختر کو قتل کیے ڈالتے ہیں اور تمام شہر میں یہ خبر پھیل گئی کہ خور شاہ نے کسی سے اشنائی کی اسکی حقیقتات ہو رہی ہیں جو کہ خاندان میں بزرگ لوگ تھے وہ آئے کے اہل شہر بھی اس امر کو برا جان کر آپس میں کہنے لگے کہ بادشاہ کو لازم ہے کہ دختر کو قتل کر ڈالیں جو کہ اسوقت میں اُن مذہب کے پیشوائے وہ ہیں یہ حال سننے فوراً درویش کی طرقت پر آئے ہوئے ہوئے کہ اس شہر کا یہی طریقہ تھا کہ جو کوئی بادشاہ ہوتا تھا وہ اُن پیشوائے مذہب کے لئے بر عمل کرتا تھا اُن کے لئے کے نسلات نہیں کر سکتا تھا اگر خلاف کرے تو حکومت سے معزول کر دیا جائے گویا عساکر حکومت کے ہاتھ میں تھی دوسرے یہ طریقہ تھا کہ جسکے خاندان میں کوئی عیب یا نقص ہو گا یا بد حکم ہو سکے ہر جگہ تو وہ بادشاہ نہیں کیا جاتا ہوا اگر پیشوائے مذہب آفتاب بیت اسکی بابت حکم دین کہ یہ شخص بد حکم حکومت نہیں ہے تو فوراً معزول کر دیا جائے گا یہ لوگ اہل شہر کو جمع کر کے اس قصہ کے پیش دین کیا کہ خوشید اس امر کو گوارا کرے کہ وہ اپنی دختر کو بس غلط اس جرم کی سزا دے کہ اس کے تمام بدین کیسلیں اٹھو کر اسکو ہلا کر سے تو خیر در نہ اسکو حکومت سے معزول کر دینے اور خاندان کے ہر ایک اس خیال سے چلے ہیں کہ چل کر پھر کو سزا دلا رہیں اس بدنامی کے پیش کو اپنے خاندان سے خود دین نہیں دینی تھی اگر ڈالیں ابھی یہ لوگ نہیں آگئے کہ بادشاہ با شمشیر ہندو اس کمر سے کے قریب ہو چکا کہ جان

پروردگار تعالیٰ اور ان کے قریبیوں نے یہ خبر کیا تھا یہاں پر بھی یہی سب باتیں سن رہی تھیں اور اسے خوف کے لالچ
 میں بھی اور خیال کرتی تھیں کہ یہ کیا امر ہو گا تو باطل طاقت قیاس پر زمین تو جانتی تھی کہ یہ امر سب کو
 معلوم ہو گیا کہ وہ لڑائی کے ایسا ہوا جو اب تو وہ بھی انکار کرتے ہیں اب کیا فریاد کر دیں تھا کہ
 جو دیکھا تو غریبوں کے بادشاہ ہاشم شیر بہمن آئے ہیں غیب میں سب اہل محل میں زندگی سے نا امید
 ہو گئی تھیں کہنے کرنے ایک خبر خیال میں آئی اور یہ تصور کیا اگر ہم میرے بڑے تو جان بھی دے نہ قتل
 ہوئی تا وہ ملک پر ہو کر بیٹھی کر جیسے ہی بادشاہ دروازہ کھول کر گھر سے میں آئے یہ دوزخ قدریوں پر
 گر پڑی اور یوں عرض کرنے لگی کہ میں واقعی غلط وار ہوئی بہت بڑا تصور مجھ سے ہوا جو کہ سوائے قتل
 کے کوئی اسکی سزا نہیں میں ایک امر کی امید وار ہوں کہ آپ کیون میرے قتل میں مبتلا ہوں اور کیون میرے
 خون میں اپنے ہاتھ برتن میں خود کیوں نہ اپنے جان دون آپ کو ان سب زخمیوں سے بچاؤں بادشاہ
 نے شوکر ماری اور کہا کہ دو ہویں کہیں جھگو زندہ نہ چھوڑو گا تو قتل کرو گا چاہے جو کچھ تو عذر کرے
 میں نہ مانو گا بدھنے کہا کہ میری عرض سن تو مجھے پر آپ کو اپنے فعل کا اختیار جو میں جان سے جا نہیں
 سکتی ہوں قتل تو ضرور ہوئی تیری یہی بہت بہت دوسرے بادشاہ نے کہا کہ میں کچھ نہ سنو گا بلکہ قصہ
 کیا کہ تم رہا ہوں اور بادشاہ کا ہاتھ بید بخت کے کہ لیا گیا کہ بہت چاہتا تھا جان سے زیادہ غریب
 حق بنیو دیکھتے قرار نہ آتا تھا ایسا اس تھا کہ جب تک وہ سانس نہ آتی تھی تو گھانا نہ کھاتا تھا جب وہ باہر
 میں جاتی تھی تو ہر روز باہر اسکو دیکھتا تھا ایسا کیوں نہ ہوتا ہیں ایک لڑکی تھی تمام عمر میں یہ ایک اولاد
 ہوئی تھی مگر اب کیا کرنا غیرت کا موقع تھا تو وہ برباد ہوئی تھی اہل شہر میں بدنام اور تمام خاندان میں
 زنا شت نہا ہوا تھا جب سب بخت باتہ ترک لیا اور حمان کو بھی بخت آگئی دوڑ کر خورشید کے دروازے
 اور کہا کہ جو یہ کہتی ہو اسکو سماعت کیجئے ملک بدر کی آواز دہرائی دوزخ قدریوں پر گر پڑیں اور عرض کرنے
 لگیں کہ اگر بادشاہ اس میں جیسے کہ یہ کیا کہتی ہو خورشید نے نظر نہ دیکھا اور کہا تم سب دور چلو
 رو بہ راست میں نہ پر کر نہیں سنو گا یہ جو کہا وہ سب کی سب خوف سے ڈر گئیں اور کانپ کر الٹ ہو گئیں کہ
 اتنے میں خورشید کو خیال آیا کہ سن لیا کہتی ہو آخر تو قتل ہوئی کیوں اسکی یہ حشر باقی رہے کہ کہا جان
 کر اسنے کہا کہ آپ کو یہ یقین ہو کہ جو کچھ میں نے اور میری خواہشوں نے عرض کیا فقرہ ہر فقرہ آپ کی راست
 لہذا میں اس قدر امیدوار ہوں کہ آپ اس قدر جھگو ملت دیں اور میں یہ امر اپنی راستے سے قبول کر لی ہوں
 اور آپ سے اور کر لی ہوں اور خیال کر لی ہوں کہ میں بھی ہوں اور جو میں نے عرض کیا ہر وہ جو سب
 نہیں کر میں میں قسم کھاتے کہ جو وہ ہوں اس کو جسے کہ آپ زیر عمل آگ روشن کر میں میں اس میں
 کو دون اگر میں بھی زوں تو زندہ نکلونگی اور وہ کہ جسے سب سے میرے اوپر یہ بدعت ہو اور میں انکی
 بندگی کرتی ہوں وہ میرے خدا ہیں اور آپ کے بھی ضرور اس آفت سے بچاؤنگے ورنہ میں جل کر خاک ہو جاؤ گی
 آپ کی بھی مرضی کے موافق ہو گا اور میں مجھی جاؤں گی یہ بدنامی بھی سٹ جائے گی آپ بھی میرے خون
 شہج جاؤں گے اور میرے خون سے آپ کے ہاتھ آلودہ نہ ہونگے دوسرے کہ جو آپ میرے قتل کا قصد
 کرتے ہیں اور ہاتھ ترک جاتا ہو اس سے بھی آپ بچینگے کہ یہ حالت بھی نہ ہو گی تب سے یہ کہ میں آپ لوگوں کو
 اپنی صداقت دکھاؤں اور یہ ظاہر کر دوں کہ میں جھوٹ نہ کہتی تھی نہ فقرہ کرتی تھی اور مجھ پر ظنا ہر
 ہو جائے گا کہ میں اپنے قول پر ثابت قدم رہی اور میں نے طاقت شرافت اخلاص ان نہیں کیا اور شہر
 بھی ایسا کیا کہ جو سب کا خدا ہو اور سب اسکی بندگی اور جہد کرتے ہیں اس امر سے میرا بھی بڑا مرتبہ ہو گا

سے روشن ہو جاتا تھا میں یہ خیال کرتا تھا کہ ہو گا میں آپ سے دریافت کرتا ہوں کہ کوئی بھی ایسا ہو گا
 کہ ہر دن اُنکے نور میں کھڑا رہے۔ اور شک کا ہر کہ شاید ایسا ہو کہ اب انکو خیال آیا ہو اور انکو شرت
 کیا ہو یہ خیال کر کے میں نے اُسکے قتل سے باز رہا اور خیال کیا کہ یہ جب اس امر پر مبنی ہو اور
 اپنی زبان سے قسم کا اقرار کرتی ہو شاید کہ جی ہو ہم بشر ہیں ہم تو اسی عقل نہیں جو کہ خداوند کے
 کل کاموں کو دریافت کر سکیں اور ہم کو یہ تاب کمان کہ اُسکے عذاب کی برداشت کر سکیں پس اس
 خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ وہ ہم پر بلا نازل کرے اور ہم اس بلا میں مبتلا ہوں اور بعد کو آب و آگ اور
 دین پس میں اُسکے قتل سے باز رہا اور پرسوں کا دن اُسکی قسم کھانے کے لیے مقرر کیا آئندہ میں اسے
 آپ سب لوگوں کی ہوا اسکو اُسکے قول پر چھوڑا جائے یا اسی وقت قتل کیا جائے جو آپ لوگ
 حکم فرمائیں کیونکہ یہ خداوند تعالیٰ کے حکم کے مطابق ہے جو کہ آپ لوگ دینے میں منظور کرونگا مجھ کو ترک
 حکومت و جلاد علی کسی صورت منظور نہیں کی نظر خود بخود کی گئی اس مذہب کے علمائے کما کہ وقت
 ہم کو تمھاری اس طرف سے ایک قصہ یاد آیا وہ یہ ترک
 مذہب اہل اسلام میں بہت سے مبنی ہوئے جن میں ایک جیسی مبنی تھی دینی نسبت بہت سے علماء میں
 اور انکی بد پیش بدعت آپ کے ہوئی کہ اُنکا کوئی باب نہ تھا انکی والدہ نامتھم بتیں کہ انکو حمل ہو اور حمل ختم
 و خاندان نے انہیں نہشت لگائی کہ انھوں نے غلات خاندان کیا جو کہ وہ اس گناہ سے بری تھیں کوئی اُنکا
 کچھ نہ کر سکا جب کہ وہ روکا پیدا ہوا اور زمانہ وضع حمل ہوا وہ کنبہ میں رہی تھیں وہاں سے انکے مخرج میں
 چلی آئیں وہ روکا مخرج میں بیڑ ہوا انکو روکا کہنے لگے کہ خدا کا روکا اور جو لوگ کہ خدا کہتے ہیں اُنکا یہ قول
 ہو کہ یہ جو ہے خدا اسکی مبنی قدرہ نہیں ہو کہ بدون مان کے پیدا ہو پس یہ خدا ہیں اور جو کہ خدا کا
 روکا کہتے ہیں اُنکا یہ قول ہو کہ خدا نے اپنا بیٹا انکو کیا کہ یہ بن باپ کے پیدا ہوئے اور خدا پرست
 یہ کہتے ہیں کہ وہ بیٹے تھے جو کہ خدا میں یہ قدرت جو کہ جسکو جس جگہ سے چاہے خلق کرے چاہے بن
 باپ کے پیدا کرے بطن مادر سے چاہے بن مان کے پیدا کرے چاہے بن مان و بن باپ کے پیدا کرے
 جس طور سے ولادت آدم و حوا کی ہوئی کہ نہ اُنکے مان تھی نہ باپ نہ مرن خدا نے اُنکوشت خاک سے
 پیدا کیا جسکو کہ مان و حوا میں پرستے گئے تھے ہر طرح ہر ایک اپنے مذہب کے حقیقہ کے موافق
 دلیل بیان کرتے ہیں مگر وہ بن باپ کے خلق ہونے خواہ خود خدا ہوں خواہ فرزند خدا ہوں وہی ہوں
 کیا مجب ہو کہ بیان میں یہی طریقہ ہو جو کہ اس زمانے میں ہوا تھا ہندو میں بھی یہی خیال کر کے اسکو
 انہی کی تسبیح پڑھتے رہتے ہیں کہ وہ قسم کھاتے اسکا جھوٹ سچ معلوم ہو جائے گا اگر وہ سچ کہتی ہوں
 تو زندہ ہونے کی ہم سب اسکی فریخت کرینگے اسکی رفعت ہماری فریق میں بہت ہوئی تھا اسے
 گھر بن خدا بنی ہوئی اگر چھوٹی ہوئی مل جا دے گی ہمارے طلب حاصل ہو گا اور ہم اُسکے خون سے
 نہ آلودہ ہونے اور کسی بلا کا خوف نہ ہو گا مگر یہ خیال رہے کہ وہ بناگ نہ جائے اُسے مرن اپنی جان لے
 حفاظت کے لیے یہ فقرہ اور تہمیر کی ہو کہ اسولت کو یہ فقرہ کر کے اپنی جان بچاؤ آج سے کل تک
 جب موقع ملے آئے اور یہ لوگ غافل ہوں جاگ جاؤ اسکی حفاظت خوب رہے خود بخود نے
 اُنکا کہ میں نے اسکو ایک کر کے میں قید کیا ہے اُسکے جہان طرت ہر طرف ہو اور ہم دیکھ کر کوئی اُسکے
 پاس نہ جائے مرن اسکی دایہ کہ وہ جا کر اُنکو کھانا کھلا کر ملی آئے یہ کہتے وہ لک بہت خوش ہوئے
 انہی طریقہ میں نے خوب مقرر کیا ہے پرسوں پر دست جو ہم میں آئیں اور خود ہر گاہ کہ ہم میں اس وقت

رہے ہیں بھولی نہ ہوں آگ سے زندہ نکلیں دیر جو میرے مقدر میں تحریر کیا ہو بیان فرمائیے میں نے تو آپ کی نصیحت
میں انہی جان دی اپنے دل سے یہ باتیں کر رہی تھی کہ شاید یہ قلمی اسکی دایہ کھانا لے کر اسکے پاس تک پہنچا کر
آئی اور کہا کہ یہ کھانا کھا لے کر تیرے دل میں دبا دے گی میں نے کھانا ہی پر نہ لیا کہ دایہ میں کھانا اسوقت
تک نہ کھا تو لی کہ جب تک میں قسم نہ کھا تو لی جگہ نہ کھانا دینی حرام ہے دایہ نے کہا کہ کیوں جواب نہ دے لی ہو اگر نہ
کھا لے گی تو نہ جانے گی پھر نہ لے گا کہ مر جائے اس نے اس سے کہا کہ جب خداوند کھا لے تو کھا تو لی دایہ
نے لاکھ لاکھ کہا کہ اس نے نہ کھایا اور کہا کہ دایہ اگر تم اتنی صبر پائی کہ خداوند کے پرستار بنو گے تو اسے کھانے کی کدیا
اور کتنا کہ میں نے تمہارے عرصے پر یہ امر گوارا کیا ہو اگر میں جی ہوں اور تم میرے خدا ہو تو میں آگ سے زندہ نکلیں اور
ان سب کے روبرو جی ہوں ورنہ جو میرے مقدر میں تم نے تحریر کیا ہو میں راضی ہوں میں نے تو تمہاری نصیحت میں
چاہی تھی یہ میرا پیغام ان تک پہنچا دینا اور جو وہ جواب دین مجھ سے کہ نہ جانا جو کہ دایہ دانت میں غصہ کر گیا
اور کھانا لے کر چلی آئی اور کہا کہ وہ نہیں کھائی جی میں نے لاکھ لاکھ کھانے کھانے نہ مانا خود شہید اور قلمی
نہ ہوئے ہیں نہ کھانا ہوں ہی دستبر خوان اٹھا دیا گیا دایہ اسوقت کو گھر پر آئی اور ایک مدت تک بیمار رہا
کہ جب خداوند آئینے کو دیکھتا ہے تو اسے کل حال بیان کر دیتی اسے عرصہ میں آفتاب جاؤ وقت جو پرستار ہو
آفتاب ڈالے ہوئے تھے اسے سب سے اس سبب سے کیا تھا کہ آفتاب کے اندر سے نور نکلتا تھا اور روشنی ہو جاتی تھی
جاندی کر دیتی تھی اسے نہایت طریقہ مقرر کیا تھا کہ رات کو آفتاب کو اس سبب سے نہیں آتا تھا کہ آفتاب تو
نکلنا ہوا اور اسکو میں کیونکر تو شہید کرونگا کمان تک اب میری سیر قائم رہے گا اگر بیان رہا اور جگہ نکلا رہے گا اور
مکھو یہ زیبا ہو گا کہ میں ایسا نور پیدا کروں کہ مثل آفتاب کے روشنی ہو جائے تو یہ کہاں کہاں ہو رات کو تو یہ بات
ہو کہ آفتاب غروب ہو جاتا ہو اگر کوئی کہے گا کہ اسوقت خداوند نہ نور کیا ہو تو یہ جواب ہو کہ وہ نور دن کے
واسے ہو رات کو میں نے اپنے ناب کو مقرر کیا ہو کہ وہ اپنے نور سے عالم کو منور کرے کہ نور میں اسوقت
آرام کرنا ہوں اور یہ اس سبب سے انتظام کیا ہوا تھا کہ دنیا میں تاریکی نہ ہو یہ اسے پہلے سے سوچا گیا اور قبل
نکلتے آفتاب کے چلا جاتا ہو غلطی یہ کہ وہ اپنے وقت پر بیان ہو پورا کھانا کھا کر فریض ہو نہ روشنی ہو
تہ کوئی نور اس نظر آتی ہو نہ لگے یہ صفت سہری عالی پڑی ہو یہ ایک حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہو اگر کہیں جائے
والی زو لی تو جگہ نور خبر کرانی تاکہ میں نہ آتا کوئی نہ کوئی نئی بات ہو یہ خیال کرنا ہوا بلندی سے وقت
اتار کر کوئی پر ایمان باطل سمجھاتا ہوا اور ہر جگہ سے نکلا دیکھا کہ ایک طرف کوئی سر جھکا لے کر کھینچ
دیتا ہوا اور دوسرے کو ایسا بڑبڑاتا ہوا دیکھا کہ غلہ کی دایہ ہر جگہ اس کے پاس آکر کھینچ لگا کہ اس دایہ کو
کیوں بھیڑ گیا اس نے اسے جو یہ صفت سہری عالی پڑی ہو کہ خداوند میرے کھانے میں نور میں
کو جھکا لے گا کیونکہ یہ قاعدہ تھا کہ جب یہ نور آتا تھا تب اسکو سجدہ کرنا ہوتا تھا اس نے اسے کو خدا
نظر کیا تھا انہی پرستش کرتا تھا انرض دایہ نور و شہادہ جہان دیدہ ہو خدا سے سر اٹھا کر کہا کہ آپ سے
بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے آپ پر سب ظاہر ہے کہ یہ نور دینا ہوتا ہو کیونکہ آپ خدا ہیں آپ سے تو لی
اور پوشیدہ نہیں ہو سکتا اور اگر کوئی پوشیدہ ہو گیا کہ جب آپ ہر ایک کے دل کا حال جانتے ہیں تو وہ
ایسا ہے جو کہ ظاہر میں دیکھ کر نہ سمجھتا ہے اور قلمی اسکی طاقت ہو کہ پوشیدہ کر سکے جو دامن پر اور غلہ پر لگتا ہو
اور سب آپ پر روشن ہو جائیں کرنے کی کیا ضرورت ہے اس کے تہذیب کے دانت کو نے کو حاضر ہوں کہ جو
تدارک آپ دیا میں وہ کیا جانتے ہیں جو دایہ نے لکھا اس کے ہوش اور گئے خیال کیا کہ اسے تو بڑا سمجھتا ہوں
تھا میں اسکا کیا جواب دوں طریقہ کی بات کتنی دور سے معلوم کیا کہ لڑا ہو یہ خیال کر کے کہا کہ دنیا میں نہ بیان کر

یہ سیر سے دریا آفتاب کے چمکا تھا کہ ملکہ خاندان نظام پر ہوا اسی کمر سے ملے تھے توڑ کر آیا ہے یہی ملکہ نے سیر سے لکھا لکھی
 ہو گئی اور موزاقی قاعدے کے سجدہ کیا آگے اسکا ہاتھ لکھ کر تخت پر بیٹھے بائیں ہاتھ لکھا اور کیا لکھا سیر سے
 ہزارہ آسمان پر جلو میں تم کو دمان راجست سے رکھو ملکہ نے کہا کہ یہ کیا لکھتے ہو میں نہیں جانتی ابھی تک دیکھا
 پر رہنے دو ابھی میرا دنیا سے دل نہیں ہوا ابھی جب دل سیر پر جاوے گا تو میں تم سے کہہ دوں گی تب سے ملکہ
 ابھی کیا ضرورت ہے جو اب دیا کہ تم کو ان سب سے بہت عاجز کیا اور تمہارے لئے پر نہیں مل گیا اور تم کو
 دروغ کو تصور کیا بلکہ نے کہا کہ اسکا کچھ خیال نہ کرو وہ لوگ درخت نہ تھے بندے بن وہ کیا خدا کی کاموں
 کو جانیں کوئی علم غیب نہیں پڑھے ہیں دوسرے کچھ ایسا ہو نہیں جو یہ بھی یقین آتا زمانہ سب ابھی
 کچھ ایسا ہوتا تو یہ امر بھی یقین کر لیا جاتا ایسا کوئی انکی دانا نہیں ہو اگر اب ایسا جانتے ہو کہ میں نے
 تو ضرور لاکھ سزا ہیں پتہ سے سننا کہ تمہارا قصہ تھا کہ اپنے خدایاں کو میں نے کہتی ہوں کہ
 ابھی نہ عذاب نازل کرو کوئی فائدہ نہیں ہو اب وہ لوگ ایسا نہ کریں گے آفتاب نے کہا کہ تمہارا قصہ
 تھا کہ تمہارے خوف سے میں نے عذاب نہیں نازل کیا کہ تم ناراض ہو کر نیکو خاری خوشی منظور ہو
 خدائی کی بات یہ ہو کہ بندے ہو کر ہمارے کاموں میں دخل دین اور جو کوئی کہے اسکو بھروسہ نہ کرنا
 اگر کبھی ایسا نہیں ہوا تھا تو کیا خیالی کی بات تھی جب ہمارے طرح میں جو امر تھا اسکو کیا اب
 ہمارے طبیعت میں جو امر تھا کہ ہم ایک بندہ ہی ایسی پیدا کریں کہ جسکے ساتھ دنیا پر ہر قدر کریم اور
 جو اسکا ہو اسکو خدائی کا اختیار دین اسکو سب اہل دنیا سجدہ کریں آسمان کے کام میں کروں زمین
 کا انتظام وہ کرے تو کار زمین را نکو ساختی کہ بر آسمان تیر پرورفتی آج تک کوئی حسیں
 عورت بھی اس خاندان میں پیدا ہوئی تھی تم ہو یہ تو خیالی نہ کیا کہ لکنا شروع تمہارے خاندان کا حال
 ہوتا ہے کہ ہمارے خاندان کی ذی فدا دلی خدمت میں چوٹی اسکی یہ ملکہ وستم کہے ہو لوگ بہت غور نہ کریں
 جسٹ تک یہ سزا نہ پائیں گے یہ راہ راست پر نہ آئیں گے بلکہ نے کہا کہ اس کی مرتبہ تو اور ذات کرو اگر اب کی
 دیکھی غلط ہو تو ضرور عذاب نازل کرنا آفتاب نے کہا کہ تمہارے گشت سے عافیت تو کرتا ہوں مگر جس
 دن تم قسم کھاؤ گی اس دن انکی گزشتہالی ضرور رکھنا کیونکہ تمہارے عذاب پر ایسی حرکت نہ کروں بلکہ نے
 کہا کہ اگر سب کا یہ ہرج منہیں جو آفتاب نے کہا کہ ملکہ اگر تم کو تو میں یہ اور بھی اس امر کے ظاہر کروں کہ تم
 قسم نہ کھاؤ اور سب پر یہ ظاہر ہو جائے کہ میں نے تمہارے ساتھ عقد کیا کہ ملکہ نے کہا کہ میں میں آج
 امر کی بہت کہہ چکی ہوں کہ میں قسم ضرور کھاؤں گی اپنے اور اس کے موافق ضرور کروں گی میں غلامت پرور نہ کروں گی
 بلکہ کی یہ تقریر سننے آفتاب نے کہا کہ تم کو اختیار ہے یہ کہ کہ تم شوق سے آگ میں جالسی قسم کا
 خوف نہ کرنا میری قدرت کا تماشہ سب اہل شہر کو دکھانا کہ وہ لوگ علی جان میں کہ میں خدا ہوں اور میں
 سچی ہو دروغ گو نہیں ہو چھانڈو اور میرے ساتھ کوشت پر چڑھنا کہ تمہاری یہ قسم کھانڈو کہ میں
 کریں ملکہ نے کہا کہ ابھی نیکو عافیت کرو کیونکہ میں قسم کھا چکی ہوں کہ جب قسم کھاؤں گی تو اس قسم سے
 سے ٹکھاؤں گی میں اس سبب سے نہیں مانگتی ہوں آفتاب نے کہا کہ خیر تم نے کہ میں کھا یا جو کچھ کھاؤں
 ملکہ نے کہا کہ اگر وہ کھا کے جب میں اپنی مراد کو پہنچوں گی تو کھاؤں گی آفتاب نے کہا کہ تم کہتے ہو کہ میں
 ضرور اپنی مراد کو پہنچوں گی کہ ان خوف کر لی ہو وہ آل بناری بدلی ہوئی ہو وہ قسم کھا گیا ہے اس کی
 جب وہ ان آفتاب نے کہا کہ میں نہیں چوکی کہنے لگی کہ میں نہ کھاؤں نہ کھاؤں نہ کھاؤں نہ کھاؤں نہ کھاؤں
 یہ سن کر آفتاب نے کہا کہ پھر سے کیا تو دراز کیا کہ اس کے لئے یہ عذاب ملے گا اور اب اس حال میں کہ

خورشید و ابروین سویمان کی زوجہ صاحب بی بی نور شہید نے بدر کی دایہ کو بلا کر کہا کہ بلکہ اس وقت
 بی بی سے کہو کہ آج قسم کھاتے کا دن ہے یقیناً کہ اہل غر و فغان اعلان و اعلان مذہب آئے ہونگے اور اس انتظار
 میں ہو گئے کہ اب دختر شاہ شہر کھائے آتی ہو مگر تو اپنے اتر دیر قائم ہو تو بل کر قسم کھائے جو تیرے مقدر اور
 ہمارے سب میں ہو پیش آئے کیوں چلے آئیے اس لئے کہ میں آئی و کھا کہ ملے سو ہی چاہوں یہ ہمارے کھانے
 بلکہ ما جب وہ ہوشیار ہوئی دایہ کو لکھا کہ وہ جگہ ہی پر گر آئے اس وقت میں میرے ہونے میں کہا کہ میں
 دایہ کو کہوں اٹھ اٹھ کہ آج آپ کے ہاں کے زمانہ کہ سب لوگ جمع ہوئے ہیں ہم کھانے چلو گئے کہ آج
 آج میرے قسم کھاتے کا دن ہے غیر میرے ہاں کے بوشاک نفیس شکاؤ اور میرے زور کا عند و تھی اٹھا لاؤ میری
 شام سے کہہ دو کہ آج میرے شانہ کو کہہ دایہ یہ سب کچھ کہہ دے کہ آج خورشید سے کہہ کہ وہ قول پر
 و جو دایہ بوجہ و ترسہ کھائے تو مستعد ہو میں آپ بندہ ہوں کہ آج خورشید سے کہہ کہ اپنی زوجہ
 سے کہہ کہ فلان قسم کھاتے آج اس وقت کہ میں یہ کہہ کر آئی تھی پرانا اور اس سے کہہ کہ میں اس سے
 آج میں کہہ دے میں باہر جاؤں کہ دیکھ ان کو کہ میں یہ کہہ کر خورشید سے کہہ کہ وہ اپنا بیان کہ دیکھا
 کہ آج میں ہوں ہر اعلیٰ دینے میں تمام شہر جمع ہو گیا ہوا ایک باندی پر میرے تمام پیشہ اسے دینے و
 اس میں سیاہ و زکات قوم کے و تو دایہ خورشید و چوبند دیکھا سب اہل شہر کے تمام کیا نکل کر کھانا
 شہر کے لئے خورشید سے کہہ کہ تمام و جو بلیا جو اس مقام پر آیا کہ تمام وہ لڑکی جو دے سب سے کہہ کہ
 میں یہ کہہ کر خورشید سے کہہ کہ تمام و جو بلیا جو اس مقام پر آیا کہ تمام وہ لڑکی جو دے سب سے کہہ کہ
 میں نے بری نہ تھی اور ظیفہ ہوں لکھا عاتق و مایہ قوی دیر کی اور مستعد ہو بندہ ہوں کہ تمام
 اپنے ہاتھ و پاؤں پر آج میں چھوٹا اس صاحب کو تکلف نہ دے گا یہ کلام خورشید سے کہہ کہ سب سے کہہ کہ ہم
 یا اہل شہر میں ہوں بلکہ آپ نے ہاں ہی خوشی کے واسطے وہ امر کو دیکھا کہ کہہ کر کوئی نہ کر اور اس کا
 خورشید سے کہہ کہ جواب میں کہا کہ یہ تو خداوند پر خوشی جو یہ ہوں محل تو یہ کہہ کر تو یہ ہوں محل تو یہ کہہ کر
 تمام ہو تو میں اس قسم پر قبل سے جا کر موجود ہیں بلکہ میں یہ کہہ کر دایہ نے شہادہ سے کہہ کہ چلو تم کو
 تھا ہی بلکہ یاد کر لی تھی وہ تمام سنگار کا سامان ہے کہ میں دایہ سے کہہ کہ بوشاک اور عند و تھی زور
 شکاؤ اور سے کہہ کہ حاضر ہوئی اور شہادہ سے کہہ کہ شہادہ سے کہہ کہ بوشاک پیشی پرور سے کہہ کہ
 آج سے کہہ کہ ہر چند سے کہہ کہ شہادہ سے کہہ کہ روسے دلا رام راہ گزشتہ تھا سے کہہ کہ شہادہ سے کہہ کہ
 دایہ کو کہہ کہ اگر کھانا سب کا دیا ہو کہ کھا یا آئی خوشی کہ تمام اہل کھانا آج کو خوب آج سے کہہ کہ
 منزل ہوس شب اول کے کہہ کہ سب باہر چلی جو دیر میں از سر یا غرق ہی دھانی بوشاک سے کہہ کہ ہوس
 ہوتا تھا کہ اعلان کے کہہ کہ میں آفتاب نکلا تو یوں اسکا روئے رہا اس بوشاک میں نمایان تھا ان بیرون
 کہہ کہ میں آفتاب میں کہہ کہ تھی کہ بدر کے تو میں اسکو تیرا کہہ کہ کہہ کہ ہوس سامان سے شکاری مان
 دیکھ بیا بیا ہو گئی و زور کر گئے سے دیکھا گیا جلا جلا کر و سنے گئی اس کے دینے تمام اہل محل رو دیکے ایک کمر ام جگہ گیا
 مان سے کہہ کہ اس کو س کوئی ہم میں یہ صورت زیبا و شکل رغبا میری آنکھوں سے کہہ کہ خورشید جو جاسنے کی
 چہرہ میں کہاں پاؤں کی کاغذ میں اس واقعہ سے قبل مر باقی تو یہ واقعہ اپنی آنکھ سے نہ دیکھتی اس میں میں کے
 میں نے دن جوان و تو زندہ میں اوچ کہہ کہ کے قابل ہوں وہ خود دینے یا ان سے طاعت ہوس کے
 جائیں لیا انقلاب نہ تھا نہ تھا اور کیا تو میں دون غدا دیا اختیار ہو یہ کہہ کہ اور اس کو پاک کر کے کہا
 کہ میں اہل بدر سے کہہ کہ اپنی دایہ کی سن بات کا جواب نہ دیا فاقوش شہادہ سے کہہ کہ شہادہ سے کہہ کہ شہادہ سے کہہ کہ

ہو گئی تھی ہر ایک نے بڑے بڑے تاج و تخت سے بالائے قصر اپنے ماں کے ہمراہ آئی یہاں تمام قصر عورتوں کی مجلس سے
 ملو تھا جسے ملکہ کو آتے ہوئے دیکھا سب نے جگہ دی اور جو کوئی ملکہ کو دیکھتا تھا اُسے کہہ دیا کہ یہ راجہ کی بیٹی ہے
 یہ اس مقام پر آئی کہ جہاں پر وزیر قصر آگے چل کر پہنچی تھی پہلے ایک ایک کر آسمان پر جاتے تھے اگر اتفاق سے
 کوئی طائر اُڑتا ہوا اُدھر سے چلا وہ سب بدعت تھی اور گری کے اور سب بدعت تھیں اسے کہ جس کی وجہ
 سے اُس کے پر پر وزر مل جاتے تھے اور وہ آگ میں گر کر خاک ہو جاتا تھا اور آخر آفتاب جادو ملکہ کے پاس سے
 جو چلا تھا اُس مقام پر آیا کہ جہاں آگ مشت تھی اُس آگ سے ملکہ ہلندی پر اپنا تخت سو قائم کیا اور
 اپنے کو سو سے بوجھ دیا اور اس تخت پر بیٹھ کر کہ ملکہ آگ میں کودے تو میں اپنا کام کر دوں یہ تو اس انتظار میں آئی
 اور ملکہ اُس قصر پر آئی وہ قصر جو سبب آتش مشت تھی کہ وزیر قصر کی کڑواہٹ پر راجا جس قدر عورتیں اُس
 قصر میں خن سب کی سب دریا سے عرق تین اڑھنایا غنہ تھی اُس قصر کی در و دیوار آگ کے جل
 رہی تھی یا توں زمین پر نہ رہے جاتے تھے بد توں سے بٹلے نکل رہے تھے سب کا تو یہ خیال تھا کہ بد ر کا
 یہ عالم تھا کہ بالکل اُسکو گرمی نہ محسوس ہوتی تھی سبب روغن و عطر سو کے جو کہ وہ لگاتے ہوئے تھے
 جو کہ آفتاب بنا کر دے گیا تھا یہاں تک کہ ملکہ اُس مقام پر پہنچی کہ جہاں پر وزیر قصر آگ روشن تھی بس ملکہ
 نے کہا کہ کوئی پکار کر کہہ دے کہ بد ر کسم کھائی جو سب بوجھیا رہا تھا اور اپنی صداقت سب پر ظاہر
 کرتی ہے جو ملکہ نے کہا تو ایک عورت نے پکار کر کہا کہ سب اہل جمع دیار شاہ کو معلوم ہو کہ ملکہ قصر پر تشریف
 لائی ہیں اور اب موافق اپنے اقرار کے قسم کیا کر آئیں اور غنہ میں کود دی ہیں یہ جانتے پکار کر کہا ایک مہر تہ
 تمام مجمع اُس قصر اور آگ کی حرارت دیکھنے لگا خورشید بھی توجہ ہوا جب ملکہ نے دیکھا کہ سب مجمع اور مجمع
 ہو گیا ہے اور سب کی نگاہ اور آواز ہی ہوئی ہے سو فرستے باہر نکالا اور سب کو اپنا جلوہ دکھایا سب کے
 دیکھا کہ ایک چاند ہے کہ غنہ کے فروع ہوا ہے سب نظر حیرت سے دیکھنے لگے ایک مرتبہ ملکہ دروغہ قبول کر
 باہر آئی اور بتا دیا کہ ملکہ نے اہل جمع آگاہ ہو کہ میں دختر تھار سے بادشاہ کی ہوں بد ر کی بیٹی ہوں
 نام ہے مجھ پر شہت زمانہ تھا اُن کی ہر کوئی میں باہل اس محل سے بری ہوں میں سچ کہتی ہوں کہ میرے ساتھ
 میرے اور تھار سے خدا سے فقہ کیا یہ عمل بھلو آئیں گا ہر ملکہ کوئی یقین نہیں کرنا ہے اور اندھا بینا سب کھاتی ہوں
 کہ اگر میں سچ کہتی ہوں تو یہ آگ سوزان جگہ ضرر نہ ہو بخیر ہے اور میں زندہ اس سے نکلوں اور اگر بھولی ہوں
 تو جل کر خاک سیاہ ہو جاؤں یہ کہہ کر کہا کہ آخر اُس سوزان جگہ میں ہر قدر اوندکی اگر میں دروغ کہوں اور
 یہ عمل بھلو خداوند کا نہ ہو اور نہ خداوند نے میرے ساتھ فقہ کیا تو تو بھلو جا کر خاک کر دے اگر سچی ہوں
 اور میرے ساتھ خداوند نے فقہ بھی کیا ہے اور یہ عمل بھی آئیں گا ہر ملکہ ضرر نہ ہوئے یہ کہہ کر قورٹا قصر پر سے
 آگ میں کودی سب نے دیکھا کہ ایک خورشید تھا کہ ہلندی سے اُٹھ کر پستی کے چلا ایک خورشید میں ہوا کہ
 بادشاہ کی دختر نے اپنے تئیں قسم کھا کر آگ میں گر دیا تمام لوگ اُسکی سوچ یاد کر کے روئے گئے ملکہ
 خورشید کا یہ عالم ہے کہ غامض صورت تصویر سلوک میں بیٹھا ہوا ہے جو غلب پر جو سدہ گذر رہا ہے وہ اُس
 کے ذی تر و خشن ہو کس سے بیان کرے اور جو آفتاب کے دیکھا کہ ملکہ نے اپنے کو آگ میں گر دیا اور اُس
 ایک جلوہ پائی پر ایک اسم دم کر کے آگ کی حرارت دیکھا کہ جسے سب سے تمام آگ سرد ہو گئی اور اب
 دیکھ کہ آگ کی حرارت بھٹکا اور اب ایک برقی بجلی کہ جسے سب سے تمام مجمع کی آنکھیں بند ہو گئیں
 اسی برقی کے ساتھ ایک صدا سے سب آگ کی کہ جسے سب سے تمام لوگوں کے دل کانپ گئے قصر پر لیا
 جھٹکوں کو غش آگئے سب یہ صدا سے ہونٹا کھڑا تھی اور سب کے غم اس وقت ہوئے اور وقت سے مدد آئی

روئے کے نہیں سنائی دیتی ہر ذرہ نور شہید ہر ذرہ قصہ کر لی ہو کہ اپنے کو ایک بین کر دے کہ بل کر ملک
 جو بن عورین بکرت ہوئے ہیں کوئی نہیں پھرتی ہر سان سب اہل مجمع و خورشید کو سلامت نظر آتی
 اور خورشید دور کر قرب آگ کے آجرات جائے کی نہ ہوں دیان سے واپس آکر حکم دیا کہ سلامی کی تو بین
 نوراً فیر کی جائیں خوشی کی تو بین کہیں بہ علم کر خود دل کو سخت کر کے اس آگ پر کیا آگ تو سر دہر چکی تھی صرف
 گری باقی تھی اسنے اس گری کی برفست کر کے ملک کے قریب کیا اور لو دین تھا آتا اور جب ملک خورشید
 تو بین جو سلامی کی فیر ہوئی ہیں یہ کیا واقعہ ہوا ایک خواص دور کر بالاسے نصرانی آئے دیکھا کہ نام
 اہل مجمع خوش رہے ہیں باہم ملے لی رہے ہیں بادشاہ کو دیکھا کہ وہ بالاسے آگ کو ہے ہیں آگ تمام ہر دور
 ملکہ انکی گود میں ہوا اور اہل مجمع خوش ہو رہے ہیں یہ دیکھ کر دوری ہوئی ملک عالم بینی زوہ خورشید کیا
 ہوا اور نہ بھل مارے خوشی پھر پڑی ملک نے کہا کہ تجلو کیا ہو گیا ہر دست بدحواس ہو گئی ہر تیرے ہر اس گدھر
 سے کہ یہ کیا حرکت ہو رہی تو اپنے غم میں مبتلا ہیں تو یہ نہیں خیال کرتی ہر کہ ہم کیا کرتے ہیں آگ سے اپنے دوس
 دست کر کے کہا کہ ملک عالم ہمارے ہو ملک آگ سے سلامت کلین اہل مجمع میں خوشی ہو رہی ہر بادشاہ شاہزادہ
 کو لیے ہوئے گود میں کھڑے ہیں یہ انکی سلامی کی تو بین فیر ہو رہی ہیں ملک نے کہا کہ کون جوت ہوتی ہو
 سلامی کے لیے کوئی بھی آگ سے زندہ نکلا ہر جو وہ نکلے گی یہ کبھی زمانہ سلطنت سے آج تک ہوا ہر جواب ہو گا
 ایسی آگ سے کون نکلے گا اگر ہمارے بھی آگ میں کرے تو جل کر خاک سیاہ ہو جائے ایک ثابت خاک کی کیا دل
 ہر ملک ہی کہ رہی تھی کہ محل دار دوری ہوئی آئی اور کہا کہ ملک عالم ہمارے ہر شاہزادہ سلامی میں خوشی ہو رہی
 ہر اب نو ملک کو کسی قدر یقین آیا بیان ہی کر یہ دوری ہوئی کہ ملک خود اس غم میں آگ کی جھانک بد
 آگ میں کوئی بھی بھانک کر جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ بادشاہ بدر کو گود میں لیے ہوئے کھڑے ہیں گری میں
 تمام رہیں کہ جہان تراک افزہ تھی تمام اہل مجمع خوش رہے ہیں یہ دیکھ کر ملک بخت خوش ہوئی خورشید
 اس وقت ایک نقاب منکرا کر اپنی دفتر کے اندر پڑائی اب اسکو نے کہنے لگے قریب اس مجمع کے ہوئے
 اب تو یہ حال یہ کہ سب توت توت کوئی روپیہ تو ہے یہ جاتا ہے کوئی ہاتھ آگ سے نکلتا ہے کوئی ہاتھ
 جوت ہر کوئی خاک قدم لے کر انکھوں سے نکلتا ہے بادشاہ کو دیکھ کر وہ جانا دھوا ہوا ہر جوت ہر کر کے
 نصرانے کے در محل نصرانے کے بیان سب اہل مجمع اس راکھ کی انبار پر آکر گئے اور اٹھا اٹھا کر پہلے کہ یہ خاک
 سترک ہو کہ اسپردہ اندکی زوہ پڑی در تک شریعت دہا رہیں یہ آگ بھگتہ اور ہر دہر گئی یہ اس قابل نہ کہ
 اسکو اپنی آنکھوں سے لگا بین منبرک خیالی کریں اسکا ادب کریں تمام اہل شہر اس راکھ کو لے لے اس مقام پر
 راکھ کا نام بھی نہ رہا بلکہ کسی قدر اس مقام کی خاک بھی اٹھالی وہ لوگ تو بے کر پٹے لے اور ہر ذرہ علم سے
 مذہب و اہل فاندان کو اپنے ہمراہ لے کر دیوان خانہ شاہی میں آبا پڑی فوت سے بھا یا اور ہر جو بادشاہ
 داخل قصر ہوا سب نے جو دیکھا کہ بادشاہ دفتر کو لیے ہوئے آئے ہیں کل میں کل پڑ گئی کہ بادشاہ
 شریعت لائے ملک بھی ہمراہ ہیں خوب خداوند نے سلامت نکالا ملک سے کتنی تعین انکی تو فوت آنا چاہتے یہ
 کہہ رہے ہیں دور سے یہ خبر سننے ملک کی مان دوری ہوئی آگ کی کہ بادشاہ دفتر کے شریعت لائے ہیں جب
 خورشید نے دیکھا کہ زوہ آگ ہی بھار کر کہا کہ لو ملک مبارک ہو بخاری دفتر زندہ آگ سے بکھی یہ بھی غمی ہر
 کو لازم ہو کہ ہم اسکو اپنے سر کا مانا ہر میں پڑی فوت کریں ہماری عقل کا تصور ہر سے زوہ ہر
 شمار کر کے کاموئج ہو کہ دوبارہ اندکی ہوئی کوئی بھی آگ سے آج تک زندہ نکلا ہر جو ضرور خداوند نے

خود هر چه خداوند کند هم کو آنکه هر چه بدیدم بود و این همی است که هر چه بود آنکه هم بدیدم و ملک کے
تکلی کے رہے ہوئے تھے یہ ہاں کے گناہ ہو غیر خوب استے قسم کھاتے پر اپنی عقل سے اقرار کیا ہم کو گناہ
سے بچایا ورنہ تیری خرابی ہوئی ہو سکو گو دین پر بار کرو ملک کے دوزخ پر گزرتی ہیں کیا ملک دیا کہ لاؤ جو
میں انہی دفعہ سے تیار کر دلی یہ ملک دنا تھا غرا گئی بند دیکھے جو اہر کے حاضر کیے ملک کے پھر رہے
تیار کرنا شروع کیے اہل محل سے لوگ تیار شروع کیا بیان تک کہ تیار ہو دیں بہت سا جو اہر تیار کیا اگر شہر
بچا یا تمام اہل محل آئے تھے اور قدم جو سے لے آئے تھوہوں سے لگائے تھے تمام پوشاک انکی اہل محل
تو بے گئے دوسری پوشاک زیب جسم کی تری و زیب مان کے اس بھی یہی تھیں ان عذر و معذرت کرنی
ہوئی کہ تیری ہوا کا دینے باب کی خطا معاف کر ہم سے تصور ہوا ہم کو نہیں معلوم تھا کہ تیرے کتنی ہم مرت
فیرت و تیرے وراثت نما ہونے کے خیال سے انہی تم پرستی کی دوسرے آج تک ہمارے خاندان میں سی
لے اساتذہ میں کیا کتاب نہ جو ہوا تھا وہ جو گیا پھر نہ کیا کہ آپ یہ کیا فرمائی ہیں خوب ہوا کہ یہ ہوں ظاہر
ہو اہل یونان ظاہر ہوتا تو کوئی نہ یقین لڑا اور ہم سے مقدر میں بھی یونان ہی لگتا تھا آپ کا اس میں کیا تصور
تو بکھو نہیں نہ کر لی ہیں یہ جو کہ کتاب کے بار دوز کو اس نے مرت و فیرت کے خیال سے کیا کہ کوئی
آگاہ نہ تھا کہ اب تو کوئی زبان سے بھی نکال نہیں سکتا و میں کیوں نہ کہانت لگی ہر ایک مان باب
اپنی اولاد پر جب اسکو بدادہ دیتے ہیں تفریہ کرتے ہیں کوئی آپ نے خلافت کا عہد نہیں کیا کہ میں
جرا مانو کی اب میں نصرت ہوں ہوں اپنے مقام پر جا کر آرم کر دلی کہ آج میں دن سے میں کے
آرم نہیں کیا جاگ کر دین میں کہیں ملک نے کہا کہ جاؤ اور آرم کر دین میں چاہتے نہ بدفرہ ہو جائے پھر مان کے
پاس سے اٹھ کر اپنے مقام پر آئی تمام خرمین صبا میں اگر باختر میں اور شکایت کی کہ آپ کی
رفاقت میں ہم پر سے بڑے غلہ ہوتے زور کو بھولی بلکہ ہم نے جو اصل واقعہ تھا وہ بیان کیا اپنے
قول سے نہیں پورے لاکھ لاکھ دریائے کیا ہم بیان کیا کہ کھجوت ہوتے پورے لاکھ کہ جو تیرے مقدر میں
تھا وہ ہوا یہ لکھ لکھ تمام دیا اور کہا کہ آج بلا سے نام ضرور سامان پیش و عشرت کرنا انھوں نے کہا کہ اب
کیا خوب ہے بیان تو یہ بیان ہوتا ہی ہیں اور فور شدیدی بھی کو عمل میں ہوتا تھا کہ دیوان خانہ میں آیا
سب نے اٹھ کر تیرے لی اب تو اور زیادہ غرت کی ایک تو بادشاہ تھا دوسرے آگے نزدیک بہ غرت
حاصل ہوا کہ اسکی دختر پسند نگاہ قدرت و محبوب و شیع خداوند ہوئی وہ اپنے مقدر میں لائے محل خواہی
میں زور و فرمایا یہ اس قدر تیرے حاصل ہوا اسکی ہی غرت کی لگی بلا سب نے خورشید کے ہاتھ جو سے
خورشید نے کہا کہ آپ کو کون کی کیا را سے ہو اور اسکی بابت کیا فرماتے ہیں کہ میں کیا کروں آیا اسکو
اپنے مکان میں رہتے دیوان با ایک کردوں سب نے کہا کہ اب کیا غرت ہو کوئی الزام تو کو نہیں دے
سکتا ہو کوئی اب خلافت ملک و حکام خداوند نہیں کہ سکتا ہے سب پر ظاہر ہو گیا ہو کہ ملک کے ساتھ خداوند
نے پیدا کیا کسی کو اس امر سے انتظار ہو سکتا ہو کوئی اسکو حکم سے نہ تابی کہ سکتا ہو یہ تقریر شمس کے
خورشید نے کہا کہ جو کہ آپ لوگ حکم دین سب نے کہا کہ شوق سے آپ ملک کو اپنے بیان بکھین بلکہ اسکی
غرت کریں کیونکہ اب وہ لائق فوت و توقیر و قابل پرستش کے ہو یہ سب نے خورشید بہت خوش ہو
خورشید نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ ایک شخص اس خوشی کا کروں بہت سا انعام و اکرام اپنے ملازمن
اور سپاہ کو دیں اسلی ایسی خوشی دیں کہ کسی اور شاہ نے نہ کی ہوئی کہ تین خوشیاں ہیں اول تو شاہ کی
دینی میں کی ہو ایک تو وہ خوشی دوسرے ملک کے پندرہ کی رہے اس کوئی خوشی کہ خداوند نے میرے

اور یہ کہ سب نے جواب دیا کہ ضرور ہو پس اسی وقت نور شہید نے حکم دیا کہ سامان خوش میا کیا ہائے
 جس طرح کہ ہم حکم فرمائیں یہ سامان ہو کہ تمام اہل شہر کی دعوت کی جائے کیا اور کیا غریب کیا شاہ و وزیر
 کیا سر و جوان کیا معصوم و کبیر کیا تاجر و فقیر ہر صاحب پیشہ تا ایک کوئی اہل شہر سے باقی نہ رہے تمام شہر
 و شہرہ بند کیا جائے ہر ایک کے مکان پر چھاری طرف سے صحبت بان و زکات برپا ہو تمام لشکر کو در و بان
 تقسیم کی جائیں ملازمن کو جوڑے ملین شہر و اندرون شہر شامانہ برپا ہو میں یہ خوشی بندہ روزگار
 کر و لشکر اپنے قریب فہم کو نہ آنے دوں گا اور شہر میں بھی یہی سادہی نہ آگے کہ بندہ روزگار تمام اہل
 شہر بادشاہ کے مہمان ہیں کوئی اپنے گھر میں طعام و غیرہ کی فکر نہ کرے جو کچھ ضرورت خراج و غیرہ کی ہو ہزار
 شاہی سے لے کر کسی قسم کا کاغذ نہ کرے درخزانہ و اگر کسی طرح کا کچھ فیما بین کر دے یا جو بادشاہ سے
 دیا وزیر نے اسی وقت بلکہ جب شاہ احکام جاری کیے تھادی سے اندکی سامان خوش میا ہوئے تھانہ تمام
 شہر آئینہ بند کیا گیا شہر کی آراستگی کی گئی اہل شہر کو علوم و ادب بادشاہ کے مہمان ہیں ہر ایک کے اپنے
 مکان کی آرائش کی و کاعین آراستہ کی گئیں تمام شہر میں خوشی کا سامان ہر اخلاص و ہر ایک میر و جوان ہوا
 بارگاہ شاہی فرش و غیرہ سے مزین کی گئی ہزاروں چاندی کے اوزار و ہر صاحب سے طلب کیے گئے ہر ایک
 حکم کو پے میں نایاب کام سامان ہوا تمام لشکر کو در و بان ملنے چاہیہا ہو میں سب ملازمن کو اندر باہر چلتے
 ہر وقت ہوتے تمام شہر گلزار ہو گیا ہر ایک کے مکان پر خوان کھائے کے دروازے کے ہر صبح و شام در و بان
 وقت جو کہ مسافر تھے انکو سر میں طعام ملتا تھا کوئی ایسا نہ تھا کہ سبکو طعام نہ دینا مانتا ہو عرض کہ نور شہید
 نے بہت روپیہ صرف کیا سب کو انعام دیا فقیر و ان کو اس قدر روپیہ قسب کیا کہ وہ میر ہوئے کہ انعام نہ دیا
 بندہ دن ایک کوئی ایسا نہ تھا کہ خوش نہ ہو وزیر ان در کیا تھا بعد کی آواز کے لئے نور شہید نے بندہ
 دن ایک کوئی مالک کا غنہ نہیں دیکھا لکن اسی اہل حیات ہر ایک انسان کی سعادت کی گئی تیرہ دن کے بعد
 زرم عشرت موقوف ہوئی اور ہر مالک میں بھی زرم عشرت برپا تھی اس سے ہر مالک ہر روز وقت میں ہر صاحب
 برپا کرتی تھی آفتاب جا دور و دراز آفتاب رات ہر وقت تھانہ صبح ہوتے چاروں آفتاب جس دن ملک سے قسم
 کھائی تھی اور رات کو اسات بام جا کر زرم عشرت برپا کی تھی ملک سے خوب شکایت کی کہ آپ نے یہ لے لیا ہر
 کر کے یہ امر پیدا کیا جو مذہبی کا سبب ہوا آفتاب نے کہا کہ ہر ماسی اس وقت نہ دے گی کہ شب تم کوئی دلیل
 ظلمات شرافت کرتین جو سبب بدنامی ہوا اسی روزی باقی آجواہی کرتی ہیں اور خوشی سے لبس ہوا لی اور
 اب تو بے خوف و غم بسر کرنے لگے بیان تک فرماؤ کہ نہ نہ زمانہ وضع نما آفتاب آجائے کہ در و در و شہر و ہر
 مالک کی مان کو جو معلوم ہوا کہ ملک کو در درہ لگے ہیں اس وقت تمام اہل بن خبر ہو گئی وادیہ و غیرہ طلب کی گئی
 یہاں تک کہ ملک کے بلن سے لا کا پیدا ہوا شہادت حسین و خواہش و ہر مالک اپنے نامی صورت تھا کوئی
 فرق نہ تھا بینہ نور شہید تھا نور شہید نے اسکا نام جڑائیں رکھا اہل حیم کو طلب کیا اور اسے حکم فرمایا کہ
 اس کے کے طالع دیکھو کہ کسے ہیں اہل رمل نے حساب کر کے عرض کیا کہ یہ درکار و صاحب انبیان ہر
 نصیب و ہر صاحب نعمت ہر وقت ہر بادشاہ ہو گا لوگ اسکی پرستش کرنے لگے لاکھوں کا لشکر اسے زیر
 حکم ہو گا بہت سے لکھوں پر اہل اسلام کے اسکا قبضہ ہو گا اکثر اہل اسلام سے مقابلہ ہو گا بڑی بڑی
 لڑائیاں ہو گئی مگر ہر مرتبہ بھی شہر مند ہو گا نور شہید نے یہ شکایت کوئی ہوا اور انکو انعام و صلحت دے کر
 رخصت کیا بہت سارے روپیہ تقسیم کیا بہت بڑی خوشی کی روز ولادت سے تا یوم چھٹی زرم عشرت برپا کی بہت
 نایاب و رنگین آراستہ کی تمام اہل شہر کی دعوت کی لشکر کو در و بان تقسیم کیں تمام ملازمن کو جو چاہئے تقسیم

کیے تھے تھے، و عزم سے کی کہ سکاڑا سامان کیا جس دن لڑکا پیدا ہوا تھا اس دن جو آفتاب آواز آسکا
معلوم ہوا کہ ملک کے بیان لڑکا پیدا ہوا اور وہ بہت خوش ہوا اور اسی خوشی میں جو کہ خبر دیے آئی تھی اور
اس کے آنے کے قبل سے بالاسے باہم موجود تھی اسکو انجام دیا بہت خوش کیا اسی دن وقت سحر جو خورشید پیدار
ہو کر اپنی آرام گاہ سے باہر نکلا تو ایک حور نے دور دراز سے سلام کیا اور ایک کانڈ خورشید نے اپنے
میں دیا جب اس کانڈ کو خورشید نے ترچا اسی میں تیر خفا کہ وہ پندہ تین آگاہ ہو کہ تم کو حکم دیا
جاتا ہے کہ اس لئے کے پیدا ہوتے کی نایب دیکھو تین کرنا اور ہم نے رویہ اس کے صفت کر کے
لے کے نکال کر سے میں رکھ دیا جو یہ رقعہ ہم نے تم کو اپنی ایک حور قدرت نے اپنے ہاتھ پر رکھی تھی
یہی خبری کے کانڈ ہونا یہ رقعہ جو خورشید نے لیا اس حور کو لیا یا بہت حیران ہوا
جو کہ وہ حور نے جو تھا آفتاب کا رقعہ دیا تین نے کہ خفا ہو یا اسے جو کہ خورشید نے دیا تھا تو
اس کی کوئی وجہ نہ تھی اس لئے میں نے کچھ قضا کر کے اپنے ہاتھ میں لیا صفت کر کے لیا تو بہت دھرم سے
پہنچی کی بات ہے کہ جو کہ اس دن پیدا ہوا ہے اس کو بہت سبب ہوگی اس کے ہر رویہ میں اس کے
لے کے کہ اس کے سیکڑوں ملازم اس میں ہیں کہ اس کے ہر رویہ میں اس کے ہر رویہ میں اس کے ہر رویہ میں
میں نے یہ صفت کیا اس حور میں جب کہ نہیں کی کہ یہ ہر کسی کا ہو ہو گا کہ ایک تو کی ہیں ہے
ملکہ ہر کے خفا تین وہ حور ہے کہ یہ وہی کہ تین اس کے دور و فزا بہت خفا کا اندھا سکا ہا میں
اس آفتاب کے روشن خفا میں جو میں کشادہ ہو گیا تھی اس کی خفا سے اس کو خبر نہ دے کہ میں اس کی
خواب حوریت اب ایک با جلیں خفا میں نازک بدن میں اس کے سیکڑوں لیا کہ اس کے لیا کہ یہ عام شباب
میں ہوا اس کے گلے گلے کی انگوٹھ اس پر رکھے یہ دیشی مان سے لیا وہ حور بہت ہی کی سے لیا وہ اندر خفا
اور ان بات کو مانے چنہ جو کہ وہ نہ ہو خداوند کی قدرت تو خفا میں سے اس کا نہیں ہوا اس کے غیر میں
لما ہو وہی پر خوشی مانے لکی اسکا نام خورشید نے ملکہ شریا سے بتوں لکھا ان دونوں کی بڑی عزت
کی جاتی تھی اس خفا میں کہ یہ دونوں خداوند کے نزدیک تھے خفا میں سے اس کا نہیں ہوا اس کے غیر میں
قدرت لکھا کہ نایب ہو کہ ان کی زیارت کو آتے تھے زیارت کرنے کے لئے خورشید نے اس کی ولادت میں بھی
تیار اور یہ صفت کیا اس کے اور بھی سیکڑوں ملازم کر کے اب پرورش پانے لگی تھی ان تک اس کا دودھ
پرھا آتھی یہی بڑی خوشی ہوئی اس کے بعد اسکو بڑے تعلیم کے بھیا باہر فن کے کامل حاضر ہوتے تھے
سب اسی پر اب قسم کی تعلیم پر چھیس کہ وہی پانے لگی تیرا انداز ہی غصہ واری چوکان بازی ہر بازی
کرنا بازی شیرازی فن کشی کے انداز میں سب قسم کی تعلیم دی جاتی تھی اب وہ سب فن سیکھنے لگا بہت
جلد اس نے ترقی کی یہ نوبت ہوئی کہ سات برس کے سن میں جملہ ملازم ذوق سے فراغت حاصل کر لی تھی اور
شہر و آفاق ہوا ایک دن کا ذکر ہے کہ خورشید دربار میں تھا اس تک آفتاب نے اپنے کو ظاہر نہ کیا تھا
مگر ہر روز آتا تھا عیش و عشرت سے بسر کرتا تھا اب جو اتنا زمانہ گزرا کہ اس نے خیال کیا کہ اب کب تک یوں
پوشیدگی میں بسر کروں اپنے کو ظاہر کروں تو بہتر ہے اب وہ زمانہ ہو کہ میں اپنے کو ظاہر کر کے ایسی تدبیر کر لیا
کہ دین آفتاب پرستی کو ترقی ہوا اسے جو سچے دریافت کیا کہ خورشید کی کس قدر عجب بات ہے جو معلوم ہوا
کہ خورشید صبا ہی ہے کہ یہ دنیا سے ہر جنم کے کوئی کسے گا پس اس نے یہ سوچ کر کہ اب متوجہ ہو اس کے کو
ظاہر کرنے کا جب خورشید صبح کے توڑ میں کو بہت عورت بھاؤں پر کوئی نہ کر کے گا اہل شہر کو حکم دیا
اور جو جو اور کہ میں نے جو خبر ہے میں انکو ظاہر کروں اس خورشید دربار میں عالیہ اپنی صورت ایسا

کیا واقعہ جو یہی خیال کر رہا تھا کہ اور آفتاب اس عمارت کو بنا کر اور ظاہر کر کے خود شہید کے مقام پر
 آیا کہ وہ کھوں اہل شہر میں کیا فوفا ہوتا ہو اس عمارت کے ظاہر ہونے سے یہاں جو ہو چکا دیکھا کہ تمام اہل شہر
 جمع ہوئے اور اس امر کو خود شہید سے دریافت کر رہے تھے اور وہ ان کے جواب میں حیران ہو کر رہ گئے کہ
 آفتاب نے اسی وقت صد اسی کہ عیندگان میں تم کیون حیران ہوئے ہو اور کیا خود شہید کو
 پریشان کرنے ہو کہ یہ دونوں عمارتیں میری قدرت سے پیدا ہوئی ہیں جو عمارت کے بالائے قلم در بیان
 آسمان و زمین کے بھی ہوئی ہو وہ میرا سلک ہو اور جو عمارت کے مثل قلم کے ہو وہ میرے برعکس ہو
 جو کہ نیا بادشاہ ہوا ہو اور میرا فرزند ہو اور جو ملک منطور یہ ہو کہ میں اس کو اپنا نائب کروں گا اس کو سب اہل شہر
 اور جو لوگ آئیں وہ سلاہ کریں اس کی ملکیت کو قری ہو اور میرا قصد ہو کہ اب میں آسمان پر سے اگر اس عمارت
 میں جو کہ میری قدرت سے ظاہر ہوئی ہو اپنا قیام کر دوں گا میں کوئی جرت کی بات نہیں ہو ابے ابے
 بہت سے ام ظاہر ہونے جو کہ عقل بشری سے نہ تھا نہ ہونے اس وقت بھی تم کو اس عمارت پر ہوا کوئی مقام
 عجیب نہیں ہو جب کہ ہم آسمان پر سے زمین پر آئے ہیں تو ہزاروں طرح کے غیر محال ہم سے جو کہ قدرت
 انہی ظاہر کرنے کو ظاہر ہوئے یا ان لوگوں کے آفتاب دے کے یہ جو کہ میرے سنگین طور میں آئیں گے تو ہم کو
 تعجب ہو گا پس اس وقت تعجب نہ ہونا اور نہ جو کہ سنگین وہ میری خدائی کے لیے قائل نہ ہونے کیونکہ یہ
 خیالی کرنے کے لیے اے عیندگان کہنے والے ہیں اور کہتے ان کو اپنا خدا جانتے ہیں اس کی قدرت کے
 کرتے مشاہدہ کرنے ہیں اور جو میری ان کی قدرت کے قائل نہیں ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہو کہ یہ خدائی بالکل
 جھوٹی ہو صرف ہمارے بھانسنے کے لیے یہ امر کیا گیا ہو کہ ہم اپنے مذہب سے خوف ہو جائیں کیونکہ جو امر
 ہمارے خدا سے ظاہر ہوتا ہو ہم اس کو اس کی قدرت خیال کرنے ہیں اور جو امر کے خدا سے ظاہر ہوتا ہو یہ
 اس پر تعجب کرنے ہیں پس اب تم کو لازم ہو کہ یہ خیال کر لو کہ ہم آسمان پر سے اسی امر کے ظاہر کرنے کو آئے ہیں
 تاکہ انہی قدرت ثنائی جو کہ سنگین ان کو دکھائیں اس اب یہ امر ضروری ہو کہ کل سے جو میں اس سے اپنے نام
 خود شہید کے اس قلم میں جا کر قیام ہو جو کہ اس کے واسطے سفر کیا گیا ہو اور اسی مقام پر رہا کر گیا کہ
 یہ جو صد آئی تمام اہل شہر و خود شہید میرے کے لیے جاکے شہید کیا سجدے سے جو سر اٹھا یا تو ایک
 ایک تصویر آفتاب کی ہر ایک کے گلے میں چری تھی و سیر بہ خریر تھا کہ این تصویر خداوند آفتاب سے
 اسنے یہ تدبیر کی تھی کہ اگر تو یہ لوگ سجدے میں آئے اور آفتاب نے سجدے کے یہ تصویر میں گلے میں
 قرار دین اور صد اسی کہ جو لوگ کہ اس وقت یہاں پر حاضر نہیں تھے ان کے واسطے یہ حکم ہو کہ ایک تصویر
 جو کہ میں لٹکادی جائے اور ایک ہتھار اس حضور کا چہرہ کر دیا جائے کہ ہر ایک اہل شہر سے جیسے گلے میں
 تصویر خداوند نہ ہونے کی نقل لے لیں اور اپنے گلے میں ڈالیں یہ حکم خداوند اس کے خلاف نہ کریں اور ہر روز
 بوقت حرا اس کو سجدہ کریں اور جو کہ حاضر ہیں ان کے لیے بھی حکم ہو اور جو کہ دربار میں حاضر ہونے ہیں ان کے
 واسطے بھی اس وقت تو یہی حکم ہو کہ جو عظم صا اور جو اس پر عمل کریں اور تمام سپاہ کو بھی خود شہید ہی
 یہی تصویر دے کہ وہ بھی اس کی پرستش کریں یہ حکم دے کہ وہ صد جانی رہی جو تھے وہ صد تک خود شہید
 دہل شہر سے تو یہ انتظار کیا کہ شاید کوئی حکم جاری ہو مگر جب دیکھا کہ اب صد نہیں آئی ہو تو سب اپنے
 اپنے مکان کو گئے خود شہید نے وزیر کو طلب کر کے یہ حکم دیا کہ یہ تصویر اور اس حضور کا ہتھار جو کہ
 میں آؤں ان کا پاس اور اسی قسم کی تصویریں بنوا کر تمام سپاہ کو تقسیم کی جائیں اور میرے عرض کیا
 بہت خوب خود شہید نے کہا کہ خبر میں نہادی نہ کر کے ہم کل سے اس قلم میں رہا کر گئے

نہ تھی پر بلکہ دشمن لائق شایہوں کے بچا ہوا تھا یہ جو سامان دیکھا سب کے روشن و خوش جانے پہلے جو
اسباب لائے تھے وہ سب بیکار تھا ہر ایک مقام مناسب اپنے اپنے قیام کے لیے تھوڑے کے سیم ہوا وہ
دو تھوڑا سا بھی تھوڑے شید باہر سے سب سامان ہو جو در دیکھا اندر محل کے آباہر سامان بیان ہی باہر است خوش
ہوا یہ طریقہ تھا کہ جب تک جیسی بیاقت و دقت تھا اس کے لیے ویسا ہی مقام تھا اس کے کسب یا دالان یا محل کی
پیشانی پر اس کا نام تحریر تھا ہر ایک اپنے مقام میں گیا اسی انتظام میں تمام ہو گئی تھوڑے میں محل میں بچا
ہو اس پر کر رہا تھا ہر دن محل قلعہ میں جو سردار و سرنشین در در و سپہ سالار و غیرہ کے تھے ان کے لیے بھی مقام
و محل مقرر تھے وہ لوگ اس میں آتے اور تمام سپاہ و لشکر و دیگر سردار ہر دن قلعہ اپنے اپنے مقام پر رہے
جب تمام ہوئی آفتاب نے یہ تدبیر کی کہ ہر قسم کا طعام لذیذ جو کہ قلعہ میں آئے تھے ہر ذریعہ کے ہر ایک
کے روبرو و سب دتہ رکھنا سب کو حیرت ہوئی کہ یہ طعام کہاں سے کیا صدا آئی کہ اہل قلعہ و خوش و شید
آگاہ ہو کہ تم لوگ میں رات کو ہمارے مہمان ہو تم نے اپنے دشمنوں کے ذریعہ سے تم کو طعام پہنچا دیا کوئی
مقام عجیب نہیں ہو کہ اس طعام کو کھا و بہت قوت حاصل ہوئی یہ صدا سننے سب نے خوشی خوشی وہ طعام
کھا ہر ایک بعد فراغ اکل و شرب اپنے اپنے مقام میں لیٹ رہا و دھر آفتاب نے سر کے ذریعہ سے درخت
کے کسے کہ ہر کس مقام پر جو دیتے تھے سر کے روانہ کیے کہ فلاں مقام پر جو حیرت مسہری پر مسہری ہر جگہ مسہری
اسکو آٹھا لاؤ وہ تپتے سر کے تھے اور ہر دیر یعنی ہوئی یہ خیال کر رہی تھی کہ کیا سب ہر نہ تو خدا و خدا خود
تشریف لائے نہ مخلوق طلب کیا کہ کیا ایک مسہری اسکی مانند ہوئی اور ایک جانب کو چلی یہ بارے خوف کے
دم بخود ہو کر رہ گئی تھی کہ وہ مسہری کو بے کس عمارت بلوری میں پہنچے جس مقام پر آفتاب سامان
میش کیے ہوئے لیتا تھا مسہری پہنچا دی آفتاب نے جو ملکہ کو بدو اس یا ملکہ کے پاس آکر کہا کہ
کیون اس قدر بدو جو سب ہو کیا ہو ملکہ نے پھر جواب نہ دیا خاکوش یعنی رہی یہ خیال کر رہی تھی کہ میں کہاں
آئی ہوں اور یہ کیا مقام ہو اور یہ کون شخص ہے تو اس خیال میں تھی کہ آفتاب نے کہا ملکہ میرے جواب دو
ایوان خاکوش ہو کیا ہو میں ہوں خداوند جو کہ میں نے وعدہ کیا تھا کہ اب میں نہ بیکار و نگاہ تم کو اپنے پاس
اپنے مقام پر طلب کر لیا کہ رنگا لہذا بدو جو میرے وعدہ کو طلب کر لیا یہ کوئی مقام حیرت نہیں ہو کہ تم کو
حیرت زدہ یعنی رہو میں کلام کرنا ہوں تم جواب نہیں دیتی ہو یہ جو ملکہ نے شناسا اب اس کے جو اس درست
ہوے دم میں دم آیا آواز سے شناخت کیا انھیں بکول کر صورت دیکھی اب تو بخولی پہچان لیا کہا کہ
کوئی یون طلب کرنا ہے ایک مرتبہ ناگاہ ملا اطلاع پانگ آٹھا لیا میرا دم نکل جاتا تو مجب نہ تھا ایک نہ
ایک دن یہ خبر ہو گیا آفتاب نے کہا کہ میں اطلاع دے چکا ہوں یہ چال کر کے فرستے روانہ کر کے
تم کو طلب کر لیا کوئی مقام خوف نہ تھا ملکہ نے کہا کہ مخلوق یہ خوف ہوا کہ نہ معلوم کون مخلوق آئے ہے
جانا ہے اور کہاں نے جانے کا میں نے بارے خوف کے انھیں بند کر لیکن کہاں ہو گئی وہ پانگ لائے
دائے بھی نہ معلوم ہوئے کہ تم نے سوال کیا کہ کیا حال ہو میں نے خیال کیا کہ نہ معلوم یہ کون مرد ہیں
کیون جواب دوں جب آواز پہچانی اور تم نے وہ تقریر بیان کی تو معلوم ہوا کہ یہ آپ کی کارروائی تھی
آفتاب نے کہا کہ ملکہ تم نے یہ خیال نہ کیا کہ اسے میرے یہ سبکی قدرت تھی کہ تم کو طلب کر سکے یہ
قدرت و طاقت میں تھی کہ کہو کہ میں خدا ہوں یہ سننے ملکہ خاکوش ہو رہی آفتاب نے کہا کہ اب
میں نکلو اسی طور سے روز طلب کیا کہ رنگا اب خوف نہ کرنا ملکہ نے کہا کہ اب میں دیوانی ہوں جو
خوف کر دلی اب تو میں بخولی دقت ہو گئی ہوں یہ سننے آفتاب ملکہ سے پست کیا راز و نیاز

[illegible]

کی توجہ کرنا ضروری اور اب وہ ہر ایک کو لگا چاہیے کہ جس سے برطانیہ کی حکومت کو ترقی ہو اور اب اس کے ہر
 کرین فیماں کرتے کرتے اسکے دہن میں ایک تہیہ آئی ہے اس وقت نقاب سے مخفی کر لیا کرتے تھے اور اب
 اپنے مقام پر سے جلا بیان دیا زمین پر برطانیہ سیاہ لباس پہنے ہوئے تھے بریتانیا تھا اور اب پہلی دربار کی
 جمع تھی اب تو خورشید نے اپنی زندگی میں لشکر بھی کئی لاکھ کا جمع کر لیا تھا ہزاروں سردار دہار میں ملے تھے
 دربار خوب ہونا تھا اب بھی ویسا ہی دربار ہوتا جو سب زیر حکم برطانیہ ہیں بیان دربار نامہ تھا مگر سب
 سیاہ پوش تھے کہ ناگاہ ہر جگہ روشنی ہوئی اس کے بعد یہ صدا آئی اے ہندوگان میں مواد پوشیدہ کہ
 خداوند تشریف لائے ہیں یہ سننا تھا کہ سب اہل دربار ساکت ہو کر رہ گئے ادھر آگے سو گیا اور پوشیدہ
 برابر برطانیہ کے پونچا اور تخت پر بیٹھ گیا جب بیچر چکا تو سب اپنے کھڑکے پر گیا سب نے دیکھا کہ خداوند پر اب
 بادشاہ یعنی اپنے فرزند کے تشریف فرما ہیں سب اہل دربار سجدے کو خم ہوئے برطانیہ کے سجدہ کیا جب
 سجدے سے سر اٹھا یا تو دست بستہ رو کر دیکھا کہ آفتاب نے برطانیہ کی رات دیکھا کہ کیا کیوں
 برطانیہ کب تک تو خورشید کے غم میں سیاہ پوش رہے گا چالیس دن تو ہو چکے یہ اس طور سے
 کہا کہ برطانیہ مارے خوف کے کتاب گیا تھا ارے دیکھا عرض کیا کہ میں ترک لباس سیاہ کرتا ہوں اس نے
 کہا کہ میں اسی وقت ترک کرو حکم دیا کہ کشتیاں پر تباہ کی حاضر کی جائیں میں سیاہ پوشی ہوئی برطانیہ
 نے اسی وقت حکم دیا کہ کشتیاں لباس کی حاضر کی جائیں جو جب حکم برطانیہ کشتیاں حاضر کی کشتیاں
 نے اسی وقت تبدیل لباس کیا اہل دربار کو حکم دیا کہ اب لو کہ میں لباس سیاہ ترک کریں خداوند جب ترک
 لباس کر اسکے کہا کہ میں جاتا ہوں کوئی امحلات تا عہد نہ ہو جو کہ خورشید مقرر کر گیا ہے جب تک ہم
 کوئی احکام جدید نہ دین برطانیہ نے عرض کیا کہ کبھی خلاف خداوند نہ ہوگا خداوند اطمینان رکھیں یہ
 شے آفتاب اسی وقت دران سے سحر کرتے غائب ہو گیا اور اپنے مقام پر چلا آیا جہاں کہ یہ اب
 رہتا تھا بیان پر سب سجدے کو ملے سب سے سر اٹھا کر جو دیکھا برطانیہ کو تخت پر بیٹھے دیکھا برطانیہ نے
 دربار پر غارت کیا داخل محل ہوا اندرون محل بھی سب سیاہ پوش تھے برطانیہ کو دیکھا سب باجم گفتگو
 کرنے لگے کہ لو ابھی بادشاہ کو مرے ہوئے کیا عہد ہوا کہ اس نے اس کے سیاہ پوشے اتار ڈالے جو
 غم نہ کیا کہ برطانیہ نے مان سے کل عالی کہا آج ہی یہ ہو کر آئے ہیں لباس سیاہ تبدیل کیا تمام اہل محل کو جو حکم
 ملا سب نے سیاہ پوشے اتارے اور خورشید سے بھی لباس سیاہ ترک کیا بیان تو یہ بندہ دست و پا
 اور جو آفتاب اپنے مقام پر گیا فکر کرنے لگا کہ اب کیا ہندو کروں اس نے خیال کیا کہ ہندو سونا ست کو
 بلاؤں اس نے صلاح کروں چونکہ وہ دربار میں اب تک تو ہیں اسے اس تہیہ سے رو کر کہ ہندو کہ میں چاہتا
 ہوں کہ لوگ برطانیہ کو سجدہ کریں اس کو خدا کی مائیں میں اپنے اشتاد سے اس باب میں صلاح کروں اس
 اسی وقت ایک رقعہ بنام اپنے اشتاد کے تحریر کیا یہ لکھا کہ اے اشتاد اب کو معلوم ہو کہ میں اسید دار
 ہوں کہ آپ میرے پاس تشریف لائے ایک عہد سے آپ کی زمارت نہیں نصیب ہوئی انھیں آپ کے
 قدموں کی شقائق ہیں اور ایک ایسی ضرورت ہو کہ بدو ان آپ کے نہ مل ہوگی مجھے ایک امر میں
 آپ سے صلاح کرنا چاہتا ہوں خود حاضر خدمت عالی ہوتا مگر ایک امر سے مجبور ہو گیا اگر حاضر خدمت ہوں گا تو
 میرا کام بتا دیا جائے گا خدمت میں یہ ساری محنت بیکار ہوگی ایک زمانہ دین ہوگا دوست خدا و
 پر مکرمانہ ہوتا میرے حاضر ہونے میں بڑی جری نظریان واقع ہوگی اگر آپ کی مہربانی ہو تو بعد از غایت
 نہ ہو گا زیادہ کیا عرض کروں تصویر بڑی خیر کو بہت تصور فرمائیے گا مگر اس امر کا خیال رہے کہ بروقت

میرے کہنے سے سو فی ہجو کو دے کو جسے فرے اٹھا کر کے خوب خدا کی کوئی ہوگی کل عالم میں انقلاب
پرستی قبول کرے گا اس امر کا بھی خیال رہے کہ یہ جو اربعین برچیس کو تعلیم کا اس وقت سوائے تھا جسے
اور کوئی اس صحبت میں نہ ہو خلیفہ ہوا آفتاب نے کہا کہ میں اسی وقت برچیس کو یہاں طلب کرتا ہوں
اور سب یہ تعلیم کے دینا ہوں آپ اس کے مندر پر غار سے لو گھا دین سو منات کے جواب دیا کہ بہتر ہے
پس اسی وقت آفتاب نے دوتیلے سحر کے روانہ کیے کہ برچیس کو اٹھا لاؤ ناظرین کو یہ خیال رہے
کہ سو منات کی بڑی بھی اسکے ہمراہ آئی ہے وہ بھی اس جلسہ میں موجود ہی اسنے اپنے باب اور ماہوں
کی سب تقریر پرستی پر چسپاں بھی ہو کر سرچر میں برکالہ آفت ہوا ملا کی ساغرہ ہر سو منات کے قرب
تعلیم کیا ہے کوئی بندہ برس کی ہوگی اسنے خیال کیا کہ برچیس کو دیکھا ضرور ہے کیسا جوان ہے یہاں
سے تو وہ تیلے ہے اور یہ لڑکی کہ جسکا نام شہر اہل جاوہر وہ یہ خیال کر رہی ہے وہاں برچیس
دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور دربار جمع تھا کہ وہ فرشتے یعنی تیلہ سحر دربار میں پہنچے کسی کو نظر آئے
ان تیلوں نے وقت برچیس کو اٹھایا اور لے کر چلے اہل دربار کے جو یہ واقعہ دیکھا کہ کجا یک بادشاہ
کا تخت خود بخود بلند ہوئے لگاتار اہل دربار حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے سب تعجب ہو کر رہ گئے وہ
تخت نظر وں سے غائب ہو گیا برچیس نے جب دیکھا کہ میرا تخت بلند ہوا اور اٹھ اُس عمارت کے
چلا جو کہ خداوند نے اپنے سکن کے لیے بنائی ہے خاموش ہو کر رہ گیا کہ کوئی خداوند کو ضرورت ہوگی
جو محکوم طلب کیا ہے یہاں تک کہ وہ تخت اُس عمارت میں جا کر پہنچا اور اُس مقام پر اتر کر جہاں
آفتاب برچیس منات دزد ویراں کی اور بڑی موجود تھی جیسے ہی تخت برچیس کا پہنچا برچیس نے
جو خداوند یعنی آفتاب حاد و کو دیکھا سجدہ کیا اس کے بعد جسے جو سر کو اٹھا کر دیکھا کہ خداوند کے
ہمسایہ اور ایک مرد بزرگ بیٹھا ہے اور دو حقیر بن بھی بیٹھے ہیں جن میں ایک بڑی ہے کہ بہت خوبصورت ہے
اور دوسری سن دراز ہے برچیس یہ دیکھ کر اسنے آفتاب کے نظر ہو گیا آفتاب نے اشارہ کیا
بیشمار جاؤ برچیس بیٹھ گیا آخر عمارت نے جو برچیس کو دیکھا وہ سپر رفیع ہو گئی دل میں خیال
کرنے لگی کہ اگر میری شادی اسکے ساتھ ہو تو کیا اچھی بات ہے تو یہ خیال کر رہی ہے اور برچیس نے
اتھ جو کر عرض کیا کہ خداوند نے کیوں مجھ کو طلب فرمایا ہے میں اس وقت دربار میں غائب دربار میں
تھا کہ آپ کے کھٹے یہاں سے پہنچے اور مجھ کو اٹھانے کیا ارشاد ہوتا ہے آفتاب نے کہا کہ اگر
برچیس میرا قصہ ہر کہ اب میں جگہ کو اپنا باب کر دن اور سب جگہ سجدہ کیا کریں اور تو خدا کی کرے
لوگ ترے بندے ہوں تیرا یہ کام ہے کہ تو انکو جو کہ اس طرف آئیں اور یا تو انکو کشی کر کے جانے اگر وہ
نہ ہوں آفتاب پرستی اپنے میری خدا کی کو ماننا ہو تو خیر و نہ اسکو مذہب آفتاب پرستی کی طرف
راغب کرو اور اپنے کو سجدہ کرو اس جو سے مذہب آفتاب پرستی کا رواج دے برچیس نے کہا کہ
جو آپ حکم فرمائیں گے میں بجالاؤنگا آفتاب نے کہا کہ جو کوئی جگہ سجدہ کرے تو اسکو ہمیشہ عزت
سے اپنے پاس رکھنا ہے برچیس اہل برکاتیاں رہے کہ جب میری قسم کی سختی ہے تو تو آسمان کی جانب
منہ کر کے کہنا کہ اے خداوند یہ سختی میرے اوپر پڑی ہے تو تو آسمان پر جانے کی یا جو کوئی تجھ سے
کوئی سوال کرے اور تو اسکا جواب نہ دے سکے اس حالت میں بھی میری طرف متوجہ ہو کر اسکا
سوال بیان کرنا اس کے سوال کے موافق جواب دے گا برچیس نے کہا بہت خوب پس سو منات
نے وہ غار سے برچیس کے منہ پر مل دیا جسکے ٹٹے سے یہ انجام ہوا کہ اسکا فس جہک گیا اور

کہ وہ اس پر چلیں گے اور اس کی آفتاب الکر ہے مقامِ اہم پر ملا اس
 پر تین ہی مرد ہونے لگا وہ جس دریا کو کہو اور جسے کہو سجدہ کے لئے آفتاب
 جیسا ہوا سپرد کیا اور چلیں گے یہ آفتاب ہر گاہ کہ آفتاب سے جڑا جھین گیا تری عورتی ہوتی
 جھین سے جب فرشتہ ہوئی اب اس فکر میں ہر کسی طرف کو لشکر کشی کروں سپاہ کو نوکر کو رہا کر اور
 فوج کی تری میں سرور ہو خوب مدد دھنات سے حکومت کر رہا ہر کوئی تاؤں نہیں ہر اور آفتاب
 اس فکر خیال میں ہر کہ لشکر جمع ہو جائے تو میں اسکو مک لشکر کشی کا دوں اسے وہ لکھ کر بھی بنا کر لیا ہر
 جو کہ سوشات لے بنایا تھا یہاں تو لوگ اس فکر میں ہیں اور ہر چہ نو سوں اور ہر دن لے تمام اوقات
 کے ملکوں میں جو کہ مذہب دوسرا رکھتے تھے کوئی زور و برکت تھا کوئی لقا و سبب علاوہ اسکے اور مذہب
 اور وہ ملک جو اسکے ملک سے بہت وسیع تھے اور ہر ایک ملک لاکھوں کا لشکر رکھتا تھا یہ جہین ہر زبان
 کہ شہر آفتاب نامین گو کہ قبل سے مذہب آفتاب پرستی چاری تھا نہ کہ اس قدر بڑا کہ آج کل تری پر ہر
 ملک حالات یہاں کے جو کچھ گزرے لے اول سے آخر تک ہر چون میں لکھ کر اپنے ملکوں کی خدمت میں روانہ
 کیے ان شاہوں کو جب خبر ہوئی تو انھوں نے خیال کیا کہ جب ہم سے کوئی سوال ترک مذہب کا کرے گا
 تو دیکھا جائے گا یا جب ہم پر لشکر کشی کرے گا تو ہم اسکو جواب دے لیتے کیوں ہم اپنی طرف سے
 پہل کر میں ایسے ایسے خیال کر کے ہر ایک بادشاہ فاسوس ہر بادشاہین بظاہر ہو کہ جب سوشات
 آیا تھا تو یہ خبر ہو چکی کہ اصل ادنیٰ بھی اسکے ہر اہم اور وہ چلیں گے دیکھ کر ریفہ ہوئی تھی جو کہ اس
 وقت تک ایسی الفت نہ ہوئی تھی کہ بیکار ہوئی بعد جائے رہیں گے اسکو ایسا خیال ہوا اور محبت
 لے تری کرنی شروع کی جب سوشات آفتاب سے رخصت ہو کر راستہ ہی دھڑ اور زور دے اپنے
 مقام پر ملا اب تو یہ حالت ہوئی کہ آتش عشق نے اسکو ملا تاثر دے کیا اور اسکے قلب میں آتش عشق
 بڑھنے لگی فرات چلیں گانا گوارا ہو اسکی عدائی نے سنا اسے دل میں پر شیدہ تب عشق بیان
 رکھتے ہیں اب آگ ہر سنگ کے مانند نہان رکھتے ہیں یہ پہلے تو اسے دل کو سمجھا با کہ انہم کو کھٹ ہے یہ
 کوئی بات ہو کوئی بھی ایسا کرنا ہو کہ یوں میرے ہونے کسی پر مرنا ہو نہ معلوم وہ کون ہو کسی پر عاشق
 تو نہیں ہو اسکا دل کسی طرف مائل تو نہیں ہو بغیر دریافت حال کسی پر دل آنا یا کل عیش ہو لاکھ لاکھ
 طور سے پہلے تو چاہا کہ یہ محبت دے ہو جائے مگر ممکن نہ ہوا اب بیعت سے وہ آگ اور زیادہ مشتعل
 ہوئی اور تری کرنے لگی جب یہ حالت آئی اپنی دیکھی کہ دن بدن میری طاقت طاق ہوتی ہوئی ہوئی
 جو اب دیتی ہو رنگ نہ عرفانی ہوتا جاتا ہو لاکھوں میں چلے پڑے ہیں شب فرقت بھارت نہیں کرنی
 اگر یہی حالت رہی تو سب پر ظاہر ہو گا اسکے چہ بے ہوئے لوگ دریافت حال کرینگے اس وقت
 کہنا پڑے گا اس سے بہتر ہو کہ اس طریقہ اور مذہب میں اس امر کا کوئی عیب نہیں ہو جس عورت
 کا جس مرد کے ساتھ الفت کرنے کو می چاہے بلا خون و خطا محبت کرے چاہے وہ عورت نا کھدا ہو
 چاہے صاحب شوہر ہو اپنے دل کو نہ بربندہ کرے اور اسکو نہ غم میں مبتلا کرے پس میں کیوں اس قدر
 اپنے کو زحمت میں ڈالتی ہوں یہ کیا امر ہو یہ خیال کر کے یہ اپنے مقام پر سے اٹھی نہائی پوشاک تبدیل
 کی سرے پا لون تک زور جو ہر نگار زیب تن کیا عطر سماک لافتنہ تازہ بر کیا گوارا با سہند نامز کو انک
 اور تازیاں ہوا اب اس عورت میں یہ صفت سے پیدا کی کہ جو کوئی اسکی خوشنویسوں کے وہست ہو جائے
 اور اسکے دل میں الفت پیدا ہو پس اپنی صورت کو سحر سے اسنے آراستہ کیا اور چلتی سحر سوار

ہو کہ اہل قلعہ کے چلی اور سحر سے مسکن پر چلیں کہ دریا نہایت کھلیا بہان تک کہ قریب شام متصل اہل قلعہ پہنچی
خیال کیا کہ کوئی مقام ایسا تجویز کرنا چاہیے کہ جہاں اشکو لا کر شب بھر ہم محبت نہ ہوں غم سے آزاد ہوں جو کہ
قریب قلعہ پہنچ چکی ہو ایک طرف قلعہ کے شہر ہی اور ایک جانب دریا ہی مگر قلعہ سے فاصلہ پر ہی اور دو طرف
صحرا ہیں یہ تجویز ہو چکا ہو کہ یہ قلعہ وسط شہر میں واقع ہوا ہے اور دریا بھی ضرور ملا ہے بعد اس دریا کے پھر
شہر آباد ہے اور چاروں طرف قلعہ کے آبادی ہی مگر فاصلہ سے پس جب یہ قریب قلعہ پہنچی اس نے ایک
جگہ میں اپنا تخت اتار اہل قلعہ سے وہ صحرا اسکو بہت پسند آیا اسنے اسی مقام کو اپنے قیام کے لیے تجویز کیا
کہ اسی صحرا میں سحر سے عمارت تیار کرو اور اس شخص کو اٹھا لاؤ یہاں تک کہ تہ عیش سے شب بسر کرو صبح کو پھر
پہونچا دینا خود اپنے مکان کو چلی جانا شب کو آنا پھر اس کے مقام پر اشکو اٹھا لانا اور عیش و عشرت بسر کرنا یہی
قاعدہ مقرر کر لینا اس سے پھر کوئی تدبیر نہیں ہے اگر وہ تجو تبوں کرے تو تو بھی اشکی مدد کرنا اشکی خدا کی دنیایت
کو ترقی دینا اور تہہ و تدبیر کی اور آخر اقتباب تیرا مومن مدد کرے گا بہت جلد ترقی ہوگی پس یہ خیال کر کے
اسنے اسی صحرا میں ایک مقام بہت پر فضا تجویز کر کے سحر چو کر لی اور ایک باغ کیسا عمدہ تیار ہو گیا کہ جس باغ کی
یہ حالت تھی کہ عام باغ میں وہ وہ اشجار لگے ہوئے تھے کہ چکی صفت نہیں ہو سکتی نہ رہا جاری نہیں رہا
پھر ہی درست طائر وں کے نفس درخون میں آدھان قرارے چھوٹے ہوئے لعل و سبز چلیان نہروں میں
نہری ہوئیں بلبلین خوش فلیان کر رہی ہیں طاؤس بھر رہے ہیں طاؤر چک رہے ہیں جو اسے سرد کے
چھوٹے آ رہے ہیں اشجار کثرت انہار سے زمین کے بو سے رہے ہیں چاروں طرف باغ کی لالہ خالص کی اور
وسط باغ میں ایک بارہ دری بہت نفیس محبت پر دونوں سے آراستہ فرش چلایا گیا ہے اور چھپرکت لگا ہوا پسند
آراستہ ہر قسم کے سامان سے پر آستہ سحر سے تیار کی بیرون بارہ دری ایک چوڑی منگھڑ کا جسکو آستہ
سحر سے مدد کر تیار کیا تھا اشیر نگیرہ زریغی کہ جسکی چوہین طلائی تین چھتاؤں اور تہوں کی جھانک مینش کی
جسکی منابہن گرد چوڑی لگے ہوئے انہیں خوشبودار گلوں کے درخت لگے ہوئے فرش کیا ہوا اکل سامان
مکشہ موجود ہے تو کہ جگہ بھی پیدا کرے یہ سب انتظام کر لیا اسکو اسی انتظام میں پھر رات کے
قریب گذر گئی خوب روشنی کرا دی اب یہ اسی وقت خفت سحر پر سوار ہو کر داخل قلعہ ہوئی اور محفل میں
گئی اور بر چلیں کی خواب گاہ کے قریب جب یہ محل میں گئی تھی اسنے دیکھا تھا کہ کل اہل محل اپنے اپنے
مقام پر جاگ رہے ہیں اسنے سحر کے سب کو غافل کر دیا جب سناٹا ہوا ہے بر چلیں کی خواب گاہ میں
پہنچی دیکھا یہاں بھی جو لوگ پہرے وغیرہ پر مقرر ہیں غافل ہیں یہ اب تو بر چلیں کی مسہری کے قریب آئی
دیکھا کہ دوشا لہانے سو رہا ہے منہ پر سے دوشا لہ سر کا کر دیکھا کہ سو رہا ہے باہر ہی مگر سوتا پایا دیکھا
کہ نقاب منہ پر پڑی ہے اسنے دوشا لہ اسی طور سے منہ پر ڈال دیا اور اٹھا کر اپنے تخت پر لا کر لٹایا اور
اسکی مسہری پر ایک تھلا سحر کا اشکی صورت کا بنا کر لٹا دیا اور وہی دوشا لہ اشکو اور ڈھا دیا کہ شاید کوئی
بیدار ہو کر ادھر آئے تو دیکھے کہ بادشاہ نہ دار ہے تو اسی وقت سے تھلک پر جائے گا اس سے کیا حاصل
جب وقت ظاہر کرنے کا آئے گا تو ظاہر کرینگے یہ تدبیر کر کے اور تخت سحر کو اڑا کر اس باغ میں جو کہ
تیار کر گئی تھی زیر نگیرہ مسند پر لا کر لٹایا اور ہوشیار کیا بر چلیں کی جو آنکھ کھلی کیا دیکھا ہے کہ میں ایک
نئے مقام پر ہوں نہ وہ میرا محل ہے نہ میرے لوگ ہیں یہ حیران ہوا کہ یہ کیا مقام ہے کیا پھر خداوند نے
طلب کیا ہے یا میں خواب دیکھ رہا ہوں یہ خیال کر کے آنکھیں بند کر لیں پھر اتارے جو دیکھا کہ اسنے آنکھیں
کھول کر بند کر لیں آواز دی کہ ای جوانائب خداوند کیوں آنکھیں بند کر لیں ذرا آنکھیں کھول کر دیکھو کہ

یہ کون مقام ہے اور کون کون ہیں اب تو جیسے اس نے یہ صدارت کے اپنے حواس درست کیے کہ یہ کون صدارت کا ہے
 آئی جو کہ کسی پرستی میں اور کچھ میں کون کر دیکھا کہ میں ایک حکمران کے لیے مسند پر بیٹھا ہوں روشنی خوب
 ہو رہی ہے جو کہ جو بیرون کی آری ہے اب جو غور کر کے دیکھتا ہوں کہ ایک نازنین فرنگین دھاتی بونٹا کس
 بیٹے ہو ہے جو اہر میں خود لگا لگائے میرے ہلو میں بعد ناز و داد آتی ہے یہ دیکھتے ہی بیقرار ہو گیا اور اٹھ
 بیٹھا کہ کسی کا کیسا سما ہوا باغ ہے اس کے باغ کی طرف تو رخ بھی نہ کیا مگر اس نازنین کی طرف بغور دیکھا اُسے
 بھی اسکی جانب دیکھ کر شکر ادا کیا اور سبب شرم سر جھکا لیا اب تو برجیس سنبھل کر بیٹھا اور اُس کے ہلو میں
 بیٹھ گیا اور کہا کہ اگر ملکہ یہ کون مقام ہے اور تمہارا کیا نام ہے تمہارا نام ہے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھی رہی
 پھر برجیس نے یہ سوال کیا کہ مجھ کو مقام سے اور اپنے نام سے آگاہ کرو اور یہ بیان کرو کہ میں یہاں کیوں کر
 آیا اور مجھ کو کون لایا اگر یہ بیان کر دے تو اس حیرت سے حیران ہو کر ریشاں ہو نکلتا ہے اُس نے کہا کہ آگاہ
 ہو کہ یہ مقام بہشت ہے اور میں جو زبان ہوں میں تم کو تمہارے مکان سے یہاں لائی ہوں جس دن کہ
 تم بالاسے آسمان خداوند کے پاس آگے تھے میں نے تم کو دیکھا تھا اس دن سے میں تم پر عاشق ہوئی تھی
 مگر موقع نہ ملتا تھا کہ میں تم سے ملتی آتش فراق سے جلتی تھی یہاں تک کہ آج مجھ کو موقع ملا میں تم کو آٹھا لائی
 یہ جو آٹھنے کہا کہ میں حور ہوں اور یہ باغ بہشت ہے برجیس بہت خوش ہوا کہ خداوند کی بڑی عنایت ہے
 کہ حور بہشت میرے اور عاشق ہوئی ہے اب تو بخوبی میری غرت ہوئی یہ خیال کر کے اُس سے احتیاط کرنے لگا
 یہاں تک کہ پردے شرم و حیا کے درمیان سے اٹھ کر راز و نیاز ہونے لگا شراب کا جام ملنے لگا شادی کا
 ہی کسی کا خوف نہ تھا اس شعر کا مضمون حسب حال تھا یہ خانہ خالی و مشوق مست ناز بودہ تو ان
 گریح بر آں کس کہ یا کیا بودہ نہ یہ بات مانع تھی کہ بدون عقد کے کوئی امر نہ ہوا ان کے مذہب میں سب
 جائز ہے فرض کہ باہم صیغ ہوئی رات بھر آرام بسر ہوئی وقت صبح فحرات نے برجیس کو اُس کے محل
 میں پہنچا دیا آپ اپنے مکان کو روانہ ہوئی اب یہی دستور ہو گیا کہ فحرات روز آتی تھی اور برجیس کو
 آٹھالے جاتی تھی اسی باغ میں رات بھر بیدار و عشرت بسر کرتی تھی فحرات نے بھی بہت سے عجائب
 سحر سے بنا کے کہ جیگا ذکر ہو گا ایک تختی سحر سے بنا کہ برجیس کے گلے میں ڈال جسکی خاصیت یہ تھی کہ جسکے
 گلے میں وہ تختی ہو اس پر کوئی غالب نہیں آسکتا یہ کیسا ہی زبردست پہاوان ہر وہ زبردست اور
 ایک خاک بنا کر اُس کے جسم پر ملے کہ جسکے سبب سے اسکی یہ طاقت ہوگی کہ اگر وہ قصد کرے تو پہاوان کو زمین
 سے اُٹھ کر برجیس کے پاس بھی جمع کر لیا اور آفتاب نے سحر سے ایک بار گاہ بنائی کہ جو محل شریخ
 کی تھی اُس کے ستون تمام جو اہر نگار تھے اُس میں وہ کام کیا ہوا تھا کہ جسکے دیکھنے سے عقل انسان ہلک
 میں آست تمام بار گاہ میں کسی ہزار رنگی در سببان بھی تھیں وسط میں تخت مکانی جو اہر تھا اس تخت
 پر تصویر آفتاب برابر اُس کے تصور برجیس بنی ہوا تھی گاہ حلال تھا اشیر بھی تصویر آفتاب بنی تھی
 اشیر چتر قائم تھا کہ وہ ہمہ وقت گردش کرتا تھا جب ہوا آتی تھی تو تمام بار گاہ خوشبو سے ملبہ جاتی تھی
 ہر ستون بار گاہ سے باغ خداوند کی مدد آتی تھی اور ایک نقارہ بنایا تھا کہ جسکی یہ خاصیت ہے کہ جہاں
 تک اسکی صدا جائے گی اُس مقام کے باشندے دن کا یہ حال ہو گا کہ انکی قلب ماہیت ہو جائے گی اور
 یہی دل خواہش کرے گا کہ مذہب آفتاب پرستی قبول کر لو اور ایک علم بنایا ہے کہ جو بالکل ہم صورت
 آفتاب ہے اُس کے پیر پر سے پر تمام کار چوبی کام کیا ہوا ہے مگر سب کام میں ہر مقام پر تصویر آفتاب
 بنی ہوئی ہے چتر اُس کے اللہائی ہے اس علم میں جو آفتاب بنا ہوا ہے اس سے ایسے روشنی ظاہر ہوتی ہے

کہ اگر شب مار یک مین وہ نشان نکالا جائے اور جان بچ گیا جائے اس مقام پر سے بارہ کوس تک
روشنی جائے گی ایسی روشنی ہوگی کہ جس روشنی میں انسان بخوبی کام کر سکے گا اور دن میں بھی اسکی
ایسی ہی روشنی ہوگی اس بارگاہ کا نام بارگاہ بریلیسی تھا اسی پر غلطی لکھا تھا علم کا نام آفتاب نماش
علم کے پیر سے پرتر بیت آفتاب و نائب آفتاب یعنی بریلیس کی غلطی اور غلطی آفتاب
جب یہ سب سامان درست کر چکا تو اسے وہ بارگاہ وہ نقارہ وہ علم بیون جبرین ایک درہ کوہ میں
جو کہ بیرون شہر آفتاب نما تھا رکھیں اور چالیس ہزار سواران مسلح با ساز کو براقی صرصر کار و دریاں ملالی
کام کی کہن کے سینوں پر تصویر آفتاب بنی ہوئی تھی رکھیں اور اس پر ستر کیا کہ وہ درہ پوشیدہ ہو گیا
لطفت یہ تھا کہ چالیس ہزار مرکبوں کا بھی سامان تھا مع زمین و لکھام کے اور ایک صندوق میں بہت
ماوریکار اسلحہ اور پوشاک نفیس و براق اسب رکھ کر اور یہ اس پر لکھ دیا کہ این بر اسے بر چلیس اور ان سب
پر یہ تحریر کر دیا کہ این بر اسے لشکر بر چلیس یہ سب تدبیر کے خاتون ہو کر بیٹھ رہا کہ اتفاق سے ایک
دن بر چلیس جو سوار ہو کر شہر کی گشت کو تعلقہ سے نکلا تعلقہ کی و شہر کی گشت کر کے بیرون شہر اس خیالی
سے گیا کہ آج شکار کیلئے اس وقت علم دیا کہ سامان صید افغانی ماضر کوہ میں تھوڑے عرصہ تک شکار
کیلوں لگا یہ علم دینا تھا کہ اسی وقت کل سامان شکار حاضر کیا گیا یہ مشغول شکار ہوا اور آفتاب
نے جو خیال کیا کہ یہی وقت ہے کہ اسکو اس مقام پر پہنچائے وہ اشیاء دلو اور دن بس پہ خیال کر کے
اسی وقت ایک پرچہ اس مضمون کا تحریر کیا کہ اسی نائب مین بیان سے تھوڑی دور پر ایک پسا اہر
اسکے درہ میں تیرے واسطے کھڑا ہے اسباب رکھا ہوا ہے تجکو لازم ہے کہ تو اسکو حاصل کرے کیونکہ وہ تیرے
لیے ہر ایکے حاصل کرنے کی تدبیر ہے کہ تو یہاں سے اکیلا مشرق کی طرف جا جب چالیس قدم کے فاصلہ پر
ہوئے کوہ اسم جو کہ اس کا غنہ پر لکھا ہوا ہے دیان کی خاک پر نہ مگر دم کرنا غور و ترقہ ہوگا اور غار بلند
ہوگا تو خوف نہ کرنا بعد تھوڑے عرصہ کے وہ پہاڑ ظاہر ہوگا اس کے درجہ پر ایک اتر دریاں بیٹھا ہوا ہے
سے شعلہ آتش چھوڑنا ہوگا تو اس سے کہنا کہ اگر اسی قدرت تو ہٹ جائیں اس مقام پر سے اسی امانت
سے لون وہ زبان انسان گویا ہوگا کہ تم کون ہو اور کیا نام رکھتے ہو اور کیا تمہاری امانت ہے اور اس مقام پر
تم کہنا کہ اگر اسی قدرت میں نائب و ولی خداوندیوں میرا نام بر چلیس آفتاب پرستہ ہے میری
امانت اس درے میں ایک بارگاہ ہے کہ جسکا نام بارگاہ بریلیسی ہے اور ایک نقارہ ہے کہ جسکو نقارہ
قدرت کہتے ہیں ایک علم ہے کہ جسکا نام علم آفتاب نما ہے اور ایک صندوق اسلحہ ہے جس پر میرا نام لکھا ہے
اور چالیس ہزار سواروں کا سامان مع اسلحہ و براق مرکب و پوشاک ہے یہ میری امانت ہے وہ اتر در
پر پہنچے ہٹ جائے گا تو فوراً اس درے میں جانا و مان سب اشیاء تیرے لیے رکھی ہیں اپنے قبضہ میں
لانا جب تیرا قبضہ ہوئے تو تو کھڑے ہو کر اور میرے مقام کی طرف تھوکر کے کہنا کہ اے خداوند یہ امانت
میں نے اسی پائی میں اسکو لیے جاتا ہوں یہ کبکھڑے آنا درے پر وہی اتر دیا بیٹھا ہوگا اس سے کہنا کہ
میں اپنے لشکر کو جاتا ہوں میرے آنے تک حفاظت کرنا کہ میں اسکو بیان سے لے جاؤں لشکر میں جا کر
اور لوگوں کو لا کر یہ سب اٹھائے جانا اب جب لشکر کشی کرنا یہ علم آگے ہو یہ نقارہ بجا ہوا اسی بارگاہ میں
در بار کرنا یہ بارگاہ ہمراہ ہو سوائے اسکے اور بھی قبضہ وغیرہ ہوں گے یہ ضرور ہو آئیں فرق نہ ہو یہ تحریر کر کے
بلند سحر کے بر چلیس کی گود میں ڈال دیا بر چلیس نے جو دیکھا کہ ایک زہد پیری گود میں جو خود کسی طرح
سے آگیا اسکو اٹھا کر جو دیکھا اور اسکا مضمون پڑھا بہت خوش ہوا پیر کے شے جانب مشرق

اور انہوں میں سے اس پر چین پھر قیاسی طور سے سب کام کیے اور لشکرین آکر لوگوں کو ہمراہ لے جا کر
 بارگاہ و نقارہ و علم و صندوق وغیرہ اس درے سے لگوا دیا اور اپنے ہمراہ لے کر قوت شہر کے روانہ ہوا
 اور مردہ اور زخمی جو کچھ کاٹھا خود بخود یا کتب ہو گیا چونکہ اسکو آفتاب کا اسی قدر حکم تھا کہ جب یہ اسباب
 سب اس مقام سے جلا جائے تو تو بھی اپنے مقام کو چلا جاتا تیری یہی خبر صفت ہو وہ اپنے مقام کو چلا گیا
 اور ہر چالیس وہ سب اشیاء کے گرد اہل شہر ہوا تمام شہرین شہر ہو گئی کہ آپ خداوند شکار کو گئے تھے
 و مان انہوں نے کوئی حلسم فتح کیا یہ اشیاء و گن سے لائے ہیں بڑی غنایم آئے اور خداوند کی ہر کیسے
 کیسے کام بنے ہیں شکار کو گئے تھے کہ یہ اسباب ملایسی چرچا تمام شہرین ہونے لگا چلیں داخل شہر ہوا
 اور اسی وقت حکم دیا کہ چالیس ہزار کا لشکر جو کہ بہت جوار ہو کل ہمارے روپر و حاضر ہو ہم اسکو اپنے
 طور سے درست کرینگے سید سالار کو طلب کر کے حکم دیا کہ کس قدر سیارہ ہو اسنے عرض کیا کہ قرب سات
 لاکھ کے سوار و پیدل ملا وہ اسرو ملے ہوئے یہ شہر کے حکم دیا کہ اس سات لاکھ سے چالیس ہزار
 سوار جو کہ نہایت جری اور بہادر اور آزمودہ کار ہوں انتخاب کر کے حاضر کر دے کل چم انکو چھ حکم دینگے
 سپہ سالار نے عرض کیا بہت بہتر یہ حکم دے کر داخل قلعہ ہو اسب کو رخصت کر کے محل میں گیا اپنی
 ماں سے ساری حالت بیان کی وہ بہت خوش ہوئی جب رات ہو گئی فرات نے بذریعہ سوار کے چلیں
 کو آٹھا لگوا دیا اور آفتاب نے بدر کو اپنے پاس طلب کیا بدر نے کہا کہ خداوند آج آپ کے نائب
 کو پر اشیاء صحت و سیلاب ہو ہیں آفتاب نے کہا کہ اسنے لیے تو امانت کئی ہزار برس سے رکھی تھیں کیونکہ
 دستياب ہو ہیں وہی تو مالک اُنکا ہر بدر بہت خوش ہوئی بیان بر چلیں نے سب حال فرات سے بیان
 کیا وہ بھی خوش ہوئی دل میں کہنے لگی کہ مامون جان نے خوب اسکو احسن بنا رکھا ہوا اسکا انجام خوب
 ہو گا تمام عالم آفتاب پرست ہو گا یہ خیال کر کے اسنے سحر سے دریافت کیا کہ آیا ان اشیاء کی کیا خاصیت
 ہے یہ کس شے کے دی ہیں اب جو دریافت کرتی ہے تو وہی خاصیت مانی جو تحریر ہو چکی ہیں اب تو یہ
 بہت خوش ہوئی اور بر چلیں سے کہا کہ تم کو یہ وہ اشیاء ملیں جو کہ کبھی کسی کو کسی وقت نہ ملی تھیں اور
 نہ ملینگے تم بڑے صاحب اقبال اور صاحب نصیب ہو اور جو جو خاصیت تھی سب بیان کی بر چلیں بہت
 خوش ہو اور ات بہت بسر کی بوقت صبح اپنے مقام پر آیا و مان سے دربار میں آیا سب نے سجدہ کیا حکم
 احکام جاری ہونے لگے کہ سپہ سالار نے آکر عرض کیا کہ چالیس ہزار سوار اسرو دن کے حاضر ہیں یہ شہر کے
 بر چلیں مع اہل دربار کے اور وہ صندوق سے کر جلا خانہ میں آیا سب کو اپنے روپر و طلب کر کے ایک
 ایک دستہ اسلحہ کا مع زرہ و خود و کتر و دو بیغہ و چار استہ و دو شمشیر و دو ستائین و موڑے وغیرہ و ہر دکان
 و خرش و شمشیر و گرز و براق اسب کا ہر قیمت کیا جیسا جو اسرو سوار تھا اسکو اسکی لیاقت کے موافق دیا
 یہ سب اسلحہ وغیرہ ملائی تھے زرہ ہو پتر تصویر آفتاب بنی ہوئی تھی سپہ سالار کو بھی اس کے مرتبہ کے
 لائق دیا اور ان سب کو حکم دیا کہ تم یہ لباس و اسلحہ اس وقت اپنے جسموں پر آراستہ کیا کرنا جسب کہ
 ہم سوار ہوں اور ہمارے حق کے گرد ہم لوگ رہنا اور جان ہمارا لشکر جائے اس حالت میں ہتھیار ہی
 جگہ قلب لشکر میں جان ہمارا تخت ہو گا ہوگی گو یا تم لوگ ہماری سواری کے ہمراہ رہا کرو ان سب نے
 سجدہ کیا اور سلام کر کے وہ اشیاء لے لیں اور رخصت ہو کر اپنے مقام پر چلے آئے اس دن سے ان چالیس
 ہزار کا لقب شکر خداوندی ہو گیا اس دن سے لوگ اسکی بڑی عزت کرنے لگے بر چلیں نے یہ قاعدہ
 مقرر کیا کہ جو اسلحہ و پوشاک مع تاج کے اسکو اس در سے ملی تھی ہیں کہ دربار میں آتا تھا اور عزت

سلطنت پر شکن ہوتا تھا اب مذہب آفتاب پرستی کو ترقی کرنے کی برجلس کے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ دو ہفت
ہفت شکار و ہزار بارین رہتا ہی بعد دو ہفت کے دربار رخصت کر کے فنون سپہ گری کے حامل کرنے میں کو مشغول
کرنا ہوا ایک ہر چہرہ شکل رہتا ہی بعد اس کے نایاب و رنگ کی صحبت دربار میں ہی رات کو طرائف کے ہمراہ پیش
کرتا ہوا ایک زمانہ اسی طور سے بسر ہوا کہ اب تو شہر دن شہر دن مشہور ہو گیا کہ مذہب آفتاب پرستی خوب
مذہب ہوا اور ترقی ترقی پر ہی آفتاب نے خیال کیا کہ اب برجلس کو حکم لشکر کشی کا دینا چاہیے کہاں تاکہ
اسی شہر میں رہنا چاہیے یہاں برجلس نے بھی فنون سپہ گری سے فراغت حاصل کر لی تھی کسی امر کی
اسکو ضرورت نہ تھی شہرہ آفاق ہر فن میں طاق تھا بہت ہیست و چالاک تھا ہر فن میں ہون میں طاق
مجھے کیا نہیں آتا جب یہ بخوبی آفتاب پرست ہوا گیا اب اس نے خیال کیا ضرور ہو کہ یہ لشکر کشی کرے
کوئی مقابلہ نہ کر سکے گا جب پھر ایسا سا جبر اسکی مدد کرے گا علاوہ میرے سوشانت ایسے سارے
کوئی مقابلہ کر سکتا ہو میرے نسبت سے وہ بھی مدد کرے گا جب ہم دوسرا جزیرہ دست اسکے فرنی ہون کے
تو کون اسکے حکم سے سربانی کر سکتا ہو اور کون اس سے مقابلہ کر سکتا ہو اسکے قبضہ میں تمام عالم ہو گا
یہ ہر مذہب کو شک نہ ہو دگر دے گا بس فوراً اس نے ایک پرچہ لکھ کر جو وقت برجلس تخت حکومت پر
دربار میں بٹھا تھا اور دریا چھتھ پر برجلس کے روبرو رکھ دیا برجلس نے اٹھا کر پڑھا انہیں یہ تحریر تھا کہ تم کو
لازم ہو کہ اب لشکر کشی کرنے کی تدبیر کرو اور اپنے لشکر کو تیار کرو کیونکہ تمہارے پاس لشکر کم نہیں ہو دگر
تم کو کوئی لشکر کی ضرورت نہیں ہو کیونکہ تم نائب ہمارے ہو ہم تمہاری مدد کرنے کے لشکر مت ترک و چشم
کے لیے درکار ہو جو ملک کہ تمہارے ملک کے قریب ہیں پلے انکو اپنا تابع کرو انہیں اپنا مذہب رواں
دو اپنے نام کا سکہ جاری کرو اسکے بعد اور ملکوں کی طرف کوچ کرو جو غیر جناب و جدی تمہاری اطاعت
قبول کرے تو ضرور نہ اس سے مقابلہ کرے اسکے ملک پر قبضہ کرو خواہ اسکو قتل کرو خواہ گرفتار کرو جب
لشکر تیار ہو جائے گا تو ملک دنیا کہ پیش خیمہ نکلے مگر جب تک ہم کوئی دوسرا حکم نہ دین اسوقت تک
پیش خیمہ نکلنے کا حکم نہ صادر کرنا ہم وقت و ساعت نیک دیکھ کر تم کو کوچ کرنے کا حکم دیں گے یہ جو معنون
برجلس نے تحریر کیا چہرہ اس کا زور مند کا فرط خوشی سے نل ہو گیا اس پرچہ کو سب اہل دربار کو پڑھ کر
نشانایا اور سب سا فار کو حکم دیا کہ لشکر کو تیار کرو اور ہمہ وقت آمادہ سفر ہو نہ معلوم کس وقت حکم ملے اس
غرض سے لشکر تیار رہے جب حکم ملے اسوقت فوراً کوچ کریں عرصہ نہ ہوئے پاسے اس نے عرض کیا ایسا
ہی ہو گا اب اطمینان رکھیں جیسا حکم فرمایا ہو اسی کے موافق ہو گا آپ کے حکم کے خلاف نہ ہو گا جس وقت
دربار میں یہ حکم و احکام جاری ہوئے تھے ایک تاجر کہ نام اسکا خواجہ حلیل تھا وہ بھی دربار میں موجود تھا اس نے
بھی یہ تقریر سنی اور خیال کیا کہ اسکی حکومت کو ترقی ترقی ہوتی جاتی ہو ترقی خرابی ہوتی جو ملک کہ اسکے
ملک کے قریب ہیں ان کے حاکم نے خبر ہونے یہ ذمہ انہیں لشکر کشی کرے گا اور وہ نہایت پریشان ہونے
ان کے ملک تباہ ہونے اسکو ترقی ہوگی میں جس جس ملک میں اپنا مال فروخت کرنے جاؤنگا انکو یہاں کے
حال سے اور اسکے قصد سے آگاہ کرو دنگا تاکہ وہ لوگ ہوشیار ہو جائیں یہ خیال کر کے بادشاہ سے
رخصت ہو کر اپنے مقام پر آیا چونکہ اسکا حال فروخت ہو چکا تھا اس نے اسی دن وہاں سے کوچ
کیا ایک طرف کو روانہ ہوا یہاں برجلس نے دربار رخصت کیا محل میں گیا سب اپنے اپنے مقام کو
روانہ ہوئے برجلس تو ہر روز دربار حسب قاعدہ کرتا ہی لشکر اسکا تیار ہوا اسکو یہ انتظار ہوا کہ حکم ہو تو
میں لشکر کشی کروں مذہب آفتاب پرستی کو ترقی دوں اپنا کوس بنایت بجاؤں اور علم ولی عہدی

دشمن کی پسند کردن اور مذہب آفتاب پرستی کو نئی دون اسکو کواں میں رکھا جاتا ہے
اب حال میں خواجہ خلیل کے قلم دہانی کی جاتی ہے وہاں حاکم خوزیر یہ دمر و شیر افکن
تخریر ہوتا ہے اور دیگر حالات بر جلیں اور دیگر بادشاہوں کا معرض تحریر میں آتا ہے

یافزین کو معلوم ہو کہ خواجہ خلیل جو شہر آفتاب نامے کوچ کر کے جلا بعد طو مرسل و قلع منار دل شہر خوزیر یہ میں
ہوئی تمام شہر میں خبر منتشر ہوئی کہ تاجرایا بہت اسباب اغنیس اس کے ہمراہ ہے چونکہ قاعدہ یہ ہے کہ جب
کوئی تاجر آتا ہے تو پہلے کل اسباب لے کر دربار بادشاہ میں جاتا ہے جب بادشاہ خبر یہ کر لیتا ہے تو پھر اور
اہل غنیمت خرید کر لیتے ہیں پس خلیل نے اس دن تو اسباب کے اتارنے میں بسر کیا اور میرا میں اثر اچھب
راٹ گذری بوقت صبح دربار سی کھڑے ہیں کہ اور تمام اسباب تجارتی اپنے ہمراہ لے کر لڑت دربار کے
چلایا بیان دربار خوزیر حاکم خوزیر یہ کا آراستہ تھا تمام اراکین سلطنت و افسران لشکر و وزیران بہت
حاضر دربار تھے ہر ایک اپنے مقام پر بصد شوکت و صولت بیٹھا ہوا تھا دربار پہلو الون و افسروں سے ملو
تھا چار لاکھ سپاہ کے افسر حاضر دربار تھے خود بادشاہ دعویٰ پہلو الی رکھتا تھا جس قدر پہلو الون دس در
دربار میں تھے وہ سب اس کے زیر کیے ہوئے تھے اسنے سب کو زیر کیا تھا ایک پہلو الون اس کے لشکر میں تھا کہ
وہ بادشاہ کو بہت عزیز تھا اثر اجری اور اقمیر تھا اسکا نام شیر افکن تھا وہ شیر کو زندہ گرفتار کر لیتا تھا
واقعی جو کہ اسکا نام تھا اسی کے موافق اسکا کام تھا اسم باسمی تھا بادشاہ اسکو اپنی جان سے زیادہ
عزیز رکھتا تھا وہ بھی بادشاہ کو اپنا ولی نعمت اور مزی سمجھتا تھا ایام طفلی سے نہک شاہی سے پرورش
پائی تھی مرد نہک حلال و با غیرت تھا بادشاہ و اہل شہر کا مذہب تقا پرست تھا اپنے مذہب پر سب جان و
دل سے فدا تھے تمام ملازم شاہی بادشاہ سے بہت عادل اور منفعت تھا ظلم کو پسند نہیں کرتا تھا
مرد جری و بہادر تمام دون کا دوست نامر دون کا دشمن تھا جاد و موت اسکا کام تھا اس امر میں اسکا بڑا
نام تھا کہ بادشاہ خوزیر یہ سپاہی دوست ہے لشکر بھی اسکا بڑا جرات تھا اور ہر وقت لڑائی کا خواستگار تھا
جس ملک پر یہ لشکر کشی کر کے گیا سو اسے ظفر کے کھنچے سے نہ پائی گئی ملک اسنے مقابلہ کر کے زیر حکومت
کیے ہیں ان ملکوں کے بادشاہ خراج دیتے ہیں اگر تقا پرست نہ ہوتا تو اسکو یہ کنناز با تھا کہ بڑا مرد با خدا کر
سوائے اس نقص کے کہ وہ کا فر تھا اور سب اوصاف فئیدہ و اخلاق پسندیدہ رکھتا تھا خلاصہ یہ کہ دربار
اسکا آراستہ تھا درگہ سالار نے آکر عرض کیا کہ ایک تاجر حاضر در دولت ہے بار بانی چاہتا ہے حکم ہوا کہ اندر
بیج دو دیکھیں کیا کیا اسباب لایا ہے اور کہہ کر اسے اسکا آنا ہوا ہے پھر اہل اسلام کا بھی اسکو حال معلوم ہے
کہ انکا لشکر کہاں جو اور اب انکا کیا قصد ہے افسوس یہ ہے کہ وہ اور لشکر کشی کر کے نہیں آنے ورنہ
انکو بیان جنگ کا لطف ملتا لڑاوقات ایسے ایسے تذکرے اسے دربار میں ہوا کرتے تھے اسکو از حد
شوق تھا اور وہ اخبار دیکھا کرتا تھا کہ جس میں اہل اسلام کی جنگ دیکھا نہ کہو رہتا تھا یہ انکو دیکھ کر
بہت خوش ہوتا تھا کہ واقعی یہ لوگ بڑے جری اور بہادر ہیں جرات انیر ختم ہے جب کہ درگہ سالار نے
عرض کیا اور بادشاہ نے یہ حکم دیا اسنے بیرون دربار آکر کہا کہ جاؤ بادشاہ نے طلب فرمایا ہے خواجہ
خلیل مع اپنے ملازموں اور اسباب کے دربار میں گیا بجز اکاہ پر سے بجز اجمالا حکم پیچھے کا ملا تسلیم کر کے
کرسی چوٹی پر بیٹھ گیا ملازموں نے اسے اب رو بہ رو رکھ دیا اسنے پہلے ایک نعل پیش قیمت نذر شاہی کیا

اس کے بعد جو اسباب کی بادشاہ کو ضرورت تھی اس سے دریافت کیا جو کچھ اس کے پاس تھا اسے پیش کش کیا اور جو مقام قیام پر تھا اسکا اقرار کیا کہ کل حاضر کرونگا بادشاہ نے اس اسباب سے جو کہ پسند آیا لے لیا اور باقی واپس کر دیا اور کہا کہ جو اسباب کہ تم نے لائے کا اقرار کیا ہے وہ بھی دیکھ لیا جائے جو اس میں پسند آئے گا وہ لے لیا جائے گا باقی تم کو واپس کیا جائے گا اسکی اور اسکی قیمت ہر وہ ملے گی اسے عرض کیا کہ یہ غلام آپ کی مرہائی اور پرورش کا خواستگار ہے جو حکم حضور نے فرمایا اسکی کیا ضرورت ہے یہ مال اور جو حضور پسند فرمائیں سر حضور سے تیار ہو بلکہ میری جان تک حاضر ہر مین غلام ہوں یہ مال کیا حقیقت رکھتا ہے بادشاہ نے کہا کہ تم مجھ کو بڑے مرد عقول معلوم ہوتے ہو اسے عرض کیا کہ یہ صرف آپ کی غلام نواری ہے ورنہ بندہ کسی لائق نہیں ہے جیسا صاحب اخلاق مین نے حضور کو پایا سو اسے اہل اسلام کے ایسا خلیق کسی کو نہیں پایا خلق کا خاتمہ آپ پر ہے یا علی اسلام پر ایمان کا ایک ایک اذنا شخص ایسا خلیق ہے کہ مین کیا عرض کروں وہ لوگ تو ہمہ تن خلق ہیں خصوصاً صاحب جقران و انبیاء اولاد و سہ در ایسے ہیں کہ کچھ ان کے خلق کی حالت بیان نہیں ہو سکتی ہے اذنا اذنا سے یوں ملتے ہیں کہ جیسے کوئی اپنے برابر داتے سے ملتا ہے ویسا ہی بھٹ مجھ کو بیان بھی حاصل ہوا بادشاہ نے کہا کہ تیری امر تو انسان مین ہے ورنہ حیوان و انسان مین کیا فرق ہے جس خلق آدمی بہتر سے از دو اب و دو اب از تو بہتر نہ ہوگی جواب یہ کہ کہا کہ تم اپنے نام سے تو ہم کو آگاہ کر دیکھو کہ تم اب کی مرتبہ پہلے پہل آئے ہو خواجہ خلیل نے عرض کیا جی ہاں واقعی اب کی مرتبہ میرے آنے کا اتفاق ہوا ہے حضور اصل امر ہے کہ مجھ کو ملاک اہل اسلام سے مہلت نہیں ہوتی ہے کہ مین اور ملکون مین جاؤں جو کچھ اسباب میرے پاس ہوتا ہے وہ انھیں ملکون مین صرف ہو جاتا تھا حضور حسن اتفاق سے اب کی مرتبہ میرا آنا اور ہوا انھی ملکون مین گیا مگر جیسا دربار مین نے آپ کا دیکھا جیسے سر در حضور کے دربار مین ہیں ایسے کسی بادشاہ کے یہاں نہیں دیکھا ہے ایسا دربار آستہ پایا واقعی آپ کے دربار کا طریقہ اہل اسلام کے دربار سے ملتا ہے اور یہ یوں بھی ہے مثل مین اہل اسلام کے سر دروں سے مشابہ ہیں بہت جی خوش ہے ہوا بادشاہ نے کہا کہ اپنا نام بتاؤ تو تم سے کچھ حال دریافت کروں خواجہ نے عرض کیا کہ غلام کو سب خواجہ خلیل بازرگان کہتے ہیں اس نام سے یہ حقیر مشہور ہے بادشاہ نے کہا کہ اے خواجہ خلیل یہ بیان کر دے کہ آج کل لشکر اسلام کس مقام پر ہے اور کس فکر مین ہے خواجہ خلیل نے عرض کیا کہ حضور صاحب جقران ثانی جو لشکر اسلام تھے مع ایک سو چالیس سر دروں اور غریزوں کے اپنے لشکر کو بدیع الملک کے سپرد کر کے اور ابو صفا جقران کر کے طرف قائمہ کعبہ کے تشریف لے گئے ہیں بعد ان کے تشریف لے جانے کے صاحب جقران ثالث یعنی بدیع الملک طرف ابوان نہ طاق کے کہ وہ ایک طلسم ہے تعاقب مین آئینہ اندام کے جو کہ طلسم آئینہ کا خدا تھا اور خدا کی کرتا تھا تشریف لے گئے ہیں اور غریزہ و اقربا صاحب جقران کے جو کہ ان کے ہمراہ گئے ہیں وہ تو خیر باقی اپنے اپنے ملکون پر جو کہ انھوں نے فتح کیے تھے طے لگے اہل اسلام کی تو یہ خبر ہے جو کہ مین نے عرض کی علاوہ اسکے اور انکا حال مجھ کو نہیں معلوم نہ ان کے قصد سے اطلاع ہے بادشاہ نے کہا کہ یہ کچھ معلوم ہے کہ بدیع الملک جہ طاق پر گئے تھے انھوں نے اسکو فتح کیا یا نہیں خواجہ نے کہا کہ مجھ کو ایک عرصہ مدید ہوا کہ مین طلبات مین تاجب کہ مین طلبات کو گیا تھا تو اہل اسلام مین یہ بندہ دبست ہو رہا تھا جو کہ عرض کیا اس کے بعد سے مجھ کو پیر حال نہیں معلوم ہوا مین طلبات مین جا کر بغاوت تب بدلا ہو گیا دو برس تک صاحب جقران ربا طاقت زائل ہو گئی تھی اور تنہا بیٹھا دشوار تھا تین برس تک یہ نوبت رہی اب تو برس دن سے مین نے تجارت شروع کی ہے

اسی میں اہل اسلام کے ملکوں کی طرف سے تجارت کیا جی نہیں ہون یا دشاہ نے کہا کہ اب کہہ کر سے آئے ہو
 عرض کیا کہ اچھا تو یہ حقیر شہر آفتاب نما سے آتا ہے بلکہ اور بہت سے ملک ظلمات سے یہاں تک پہنچیں
 فروخت کرتا ہوں اس ملک میں حاضر ہوا بادشاہ نے کہا کہ ان ملکوں کی حالت بیان کرو کہ کیسے ملک میں ایسا
 حالت ہے آبادی کیسی ہے ملکوں کے مزاج کیسے ہیں رعایا کچھ شاد ہے سو اگر نے عرض کیا کہ جن جن ملکوں
 میں یہ حقیر گیا سب کو آباد یا رعایا کو شاد دیکھا تھا ایک بادشاہ اپنے ملک کے بند و بست میں مصروف
 ہے مگر جب شہر آفتاب نمایاں آیا تو یہاں کا رنگ دیکھ کر میرے حواس جاتے رہتے ایک ماہ کا بل میں اُس شہر میں
 رہا روز نے حکم و احکام سننے بادشاہ نے کہا کہ وہ کیا ہے علم و احکام جاری ہوتے ہیں خواجہ نے کہا کہ
 خداوند عرض کرنا ہوں میں ہر روز دربار میں جاتا تھا بادشاہ کو میں نے دیکھا کہ وہ ابھی کم سن ہے بادشاہ
 نے کہا کہ وہ تو ضعیف ہو گا حاکم شہر آفتاب کا خورشید ہے جس شہر کا تم ذکر کرتے ہو اسکا اور کچھ نام
 ہو گا کیونکہ اُس ملک کے حاکم کو خورشید آفتاب پرست کہتے ہیں خواجہ نے عرض کیا کہ میں کیونکر فقیر کی
 بات کو جھوٹ کہوں میں تو دیکھ آیا ہوں توئی بندہ سولہ برس کا سن ہو گا چالیس نام بڑا خوش حلام
 ہے بادشاہ نے کہا کہ اگر یہ خیال کیا جائے کہ خورشید کا پس ہو گا تو اس کے سوا سے ایک لڑکی کے کوئی
 لڑکا نہیں ہو نامم امر اسکی اسی امید میں بسر ہوئی علاوہ اس کے اُس لڑکی کی بھی شادی نہیں ہوئی نہ وہ
 شادی کرنے پر راضی ہوتی ہے کہ میں یہ خیال کروں کہ وہاں کو سلطنت پر بٹھا دیا ہو گا اگر خورشید
 مر جاتا تو اس کو اس امر کی ضرورت اطلاع دے جاتی ہے یہ کیا منحصر ہے جو بادشاہ اس ملک کے اطراف و جوار
 میں ہیں سب کو آگاہ کیا جاتا گو ہر ایک مذہب جدا اور طریق دوسرا رکھتا ہے مگر اس تعلیم میں یہ فاعلہ
 ہمیشہ سے مقرر چلتا آتا ہے کہ جس بادشاہ کی اولاد میں کوئی لڑکا نہ ہو اور وہ مر جائے تو تمام اقلیم کے
 بادشاہ جمع ہونگے اور اسکی لڑکی کو تخت حکومت پر بٹھائیں گے اگر لڑکا ہو گا تو کوئی ضرورت نہیں وہ
 خود سلطنت کرے گا اور ہم کو آگاہ کر دے گا کہ ظلم شخص نے اس تاریخ قضا کی اب میں یہاں کا
 حاکم ہوں یہاں کا یہ طریقہ ہے اگر خورشید مر جاتا تو ہم کو ضرور باضرور خبر ہوتی مگر ایک امر ہے کہ ہم نے کسی
 سال سے اور ملکوں کے اخبار بھی نہیں دیکھے ہیں کہ حال معلوم ہوتا شاید کوئی واقعہ ہوا ہو کوئی لشکر کشی
 کر کے آیا ہو اسے خورشید کو قتل کیا ہو اور اپنا قبضہ کر لیا ہو یا خورشید نے اپنی زندگی میں اسے کسی خیر
 کو اپنا ملک دے دیا ہو تو وہ دوسری بات ہے وہی حاکم ہو یا ان تم بیان کردہ خواجہ نے عرض کیا کہ حضور وہ
 بادشاہ ہر وقت نقاب پوش رہتا ہے اور شہنشاہ ہے کہ ہل شہر بادشاہ کو ہر صبح جب حاضر دربار ہوتے ہیں
 سجدہ کرتے ہیں میں نے جو دربارت کی تو معلوم ہوا سب نے یہ بیان کیا کہ یہ جو حاکم وقت ہیں انکو
 خداوند نے اپنا نائب و ولی عہد کیا ہے اور یہ فرزند ہیں خداوند کے لعل سے ہماری ملکہ کے اور ایک دختر بھی
 انکی ہمیشہ ہیں وہ بھی نور خالص خداوند سے بنی ہیں یہ دو اولاد ہیں خداوند آفتاب کی ہیں جو کہ ہمارے
 ملک میں بزرگ بنائے جاتے ہیں اور یہ لائق پرستش ضرور ہیں بدین سبب ہم سجدہ کرتے ہیں انکو اپنا خدا و
 نائب خداوند ضرور جانتے ہیں حضور دربارت کرنے سے یہ امر ظاہر ہوا کہ خورشید کی دختر کو انکے خداوند
 اپنے تصرف میں لائے ملکہ اسی سبب سے فرد کے نام سے نفرت رکھتی تھی کیونکہ خداوند کی مرضی تھی کہ میں
 اس کے ساتھ عقد کر دینا تو یہ بادشاہ خورشید کا نواسہ ہے اور خداوند کا فرزند ہے خداوند نے ہم کو اسکی
 بندگی اور سجدہ کرنے کا حکم فرمایا ہے ہم ہو جب حکم خداوند سجدہ کرتے ہیں یہ کہہ کر خواجہ نے ابتدا سے
 جو حال سننا تھا کہنا شروع کیا عمل کا ظاہر ہونا سب کا غوغا کرنا ملکہ کا قسم کھانے پر راضی ہونا اور

قسم کھانا آگ سے سلامت نکلنا سب کا یقین کرنا کہ خدو خداوند نے ملک کے ساتھ عقد کیا ہے اس دن سے سب کا ملک کی عزت کرنا بعد لوہا کے لڑنے کا پیدا ہونا اسکی پرورش ہونا خورشید کا پڑنا نام رکھنا اس لڑکے کے ڈیڑھ برس بعد لڑکی کا پیدا ہونا اسکی بھی خوشی کرنا یہاں تک کہ ان دونوں کا سن تمیز کو پہنچنا خورشید کا اپنی محبت کرنا بر جلیس کا پڑھ لکھ کر دیکھ فنون سے فراغت کرنا بموجب علم خداوند خورشید کا بر جلیس کو تخت پر بٹھانا آپ نائب ہونا اور اسکا سلطنت کرنا یہ کلمہ عرض کیا کہ حضور ایک نئی چیز ہیں نے خیر آفتاب نما میں دیکھی ہے جو کہ میں نے کبھی نہیں دیکھی تھی وہ یہ ہے کہ وسط شہر میں ایک قلعہ بنا ہو آج کل بر جلیس کا تخت کا اسی قلعہ میں ہے اس قلعہ کی یہ حالت ہے کہ تمام قلعہ کی عمارت نفرتی و طمائی ہے اور وہ وہ عمارت ہے کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی ہے اور عجیب چیز ہے کہ ہر مقام پر تصویر آفتاب بنی ہوئی ہے اور ان آفتابوں سے روشنی نکل خورشید اصلی کے پیدا ہونی ہر جگہ کا جو برج قلعہ کا ہے اس کے اوپر ایک بہت بڑا آفتاب بنا ہوا ہے کہ جسکی یہ حالت ہے کہ اسکی روشنی دن کو نکل آفتاب کے اور رات کو نکل آفتاب کے ہوتی ہے یوں تو کوئی مقام آفتاب سے خالی نہیں ہے اور اس قلعہ میں باغ ایسے ایسے ہیں کہ جن میں ہمیشہ بہار رہتی ہے کبھی خزان نہیں آتی ہے کسی صاف صاف نہر میں جاری ہیں کہ میں کیا عرض کر دوں ان سب امر دن کے علاوہ یہ امر سب سے زیادہ حیرت انگیز و عجیب چیز ہے کہ جسکو میں عرض کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ اس قلعہ سے کسی قدر بلند ایک آسمان بنا ہوا ہے اور ایسا صاف و خفایا ہے کہ جو عمارت اور باغات وغیرہ اُس پر بنی ہیں سب زیر آسمان سے نظر آتی ہیں اُس پر بھی عمارت طمائی ہے کیسے کیسے نفیس جانور اس عمارت کی دیواروں پر بھیے ہیں حضور میرے تو جو اس اس کا زمانے کو دیکھ کر جاتے رہے لطف یہ ہے کہ شہر میں سے با قلعہ میں سے جس مقام پر سے دیکھو وہ آسمان نظر آتا ہے میں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ خداوند کے اس قلعہ کو اپنی قدرت سے پیدا کیا ہے اور اسکا مالک اپنے نائب کو کیا ہے اور یہ آسمان اپنے واسطے پیدا کیا ہے کیونکہ اسکا قصد ہے کہ کچھ دنوں دیار پر رہیں جو نہ رہیں کہ دنیا پر دلائل پائے ہوئے ہیں انکو نیست و نابود کریں اور اپنا مذہب اور اپنی پرستش کو ترقی دیں اور اپنے نائب کو مسجد کر رہیں چنانچہ حضور اس آسمان پر خداوند آفتاب رہتے ہیں وہ انکا مسکن ہے مگر ایک بات ہے کہ ہر وقت اس آسمان پر سے بارش نکل ہوتی ہے حضور یہ نئی چیز میں نے اس ملک میں دیکھی بادشاہ نے کہا کہ واقعی نئی بات ہے بلکہ اور عجیبان کرد یہ تو میں نے عجیب بیان کیا اسنے عرض کیا اور سماعت فرمائی کہ ہر ایک اہل شہر کے محلے میں تصویر آفتاب پڑی ہوئی ہے کیا اس پر کیا فقیر اور مذہب آفتاب پرستی کو بڑی ترقی ہے اس قلعہ اور آسمان کے ظاہر ہونے کے کئی برسوں بعد خورشید پھر گیا اہل شہر میں یہ امر مشہور ہوا کہ خداوند نے بادشاہ کو بہشت کی سیر کے لیے روانہ کیا ہے بعد خیر روز کے ہر وہ پردہ دنیا پر بہشت سے آئیں گے اس دن سے بر جلیس کا حکم در حکام جاری ہوا ہے وہی سلطنت کرنا ہے سلطنت کیسی گویا خدا کی برتا ہے بڑا عرب و دراب ہے بڑا جاہ و چشم ہے کوئی اس کے حکم سے باہر نہیں قدم رکھتا ہے یہ تو سب امر شنید نہیں جو کہ میں نے دیکھا وہ حضور میں عرض کیا اسی طور سے ایک زمانے سے چلا آتا ہے بر جلیس کو سب نائب خداوند و خدا اپنا تصور کر لیتے اسکو سجدہ کرتے ہیں اب بڑی ترقی ہوتی جاتی ہے لوگ مذہب آفتاب پرستی قبول کرتے ہیں ابھی توڑے دنوں کا ذکر ہے کہ پانچ آدمی کسی طرف سے اس شہر میں آئے تھے انھوں نے مذہب آفتاب پرستی قبول کیا یہ میرے روبرو واقعہ گذرا میں تو ہر روز دربار میں جایا کرتا تھا ایک دن جو بر جلیس شکار کو گیا تو صحرا سے ایک بارگاہ اور ایک نقارہ اور ایک علم لایا ہے اور چالیس ہزار سواران کا سامان

سب اسکو دھیر لایا تھا سب کو تسلیم کیا پرا سامان اُسکے پاس جمع ہو گیا ہر لشکر ہی قریب ساتھ آٹھ لاکھ کے
 فراہم کر لیا جو اب اسکا قصد ہر کہ جو ملک میرے لشکر کے قریب ہیں انہیں لشکر کشی کر کے اپنا مطیع کروں اور
 اُسے طراچ لون اور مذہب آفتاب پرستی انہیں رواج دوں جو عالم و بادشاہ میری اطاعت کر سے خیر
 ورنہ اسکو قتل کروں تمام عالم میں مذہب آفتاب پرستی رواج پائے لوگ مجھو سجدہ کریں یہ اسکا قصد تھا
 مگر اُسنے ابھی سامان نہیں کیا تھا ایک دن دربار جمع تھا میں بھی موجود تھا کہ ایک پرچہ اُسکے پاس خود خود
 کہیں سے رابر تخت کے آیا اُس میں صفات صفات یہ تحریر تھا کہ نائب بن تم کو لازم ہو کہ اب لشکر کشی
 کرو اور تمام مملکتوں کو بادشاہی خدا کی کو ترنی دو یہ تحریر چھپیں نے سب اہل دربار کو سنائی میں نے بھی
 سنائی اُسے یہ ظاہر کیا کہ پہلے میں ان ملکوں پر لشکر کشی کروں گا جو کہ قریب ہیں جب میرے پاس لشکر کثیر
 ہو جائے گا تو میں ممالک اسلام کی طرف رخ کروں گا اُسی وقت اُسنے لشکر کے تیار ہونے اور سامان
 سفر کے فراہم ہونے کا حکم دیا میں نے جو سننا خیال کیا کہ یہ ٹراہندہ جو اور کوئی بادشاہ جو کہ بیان اس کے
 قریب ہیں اُسکے قصد سے ماہر نہ ہونگے یہ لشکر لے کر اُسکے اور دفعہ پہونچے گا وہ لوگ پریشان ہونگے میں
 تو سخت رات کے بے نکلا ہوں ہر ملک میں جاؤں گا سب کو آگاہ کروں گا یہ خیال کر کے چونکہ میرا مال تو فروخت
 ہو چکا تھا میں نے اُسی روز دہان سے سفر کیا اور حضور کے ملک میں پہونچا یہ واقعہ میں نے فرمایا تھا یہ سننے
 بادشاہ بہت ہنسنا اور بہت سے امر خواجہ نے بر حلیس کے ملک کے بیان کیے تھے جو اس کے حال میں تھے یہ
 ہو چکے ہیں خواجہ خلیل نے اہل دربار سے کہنے تھے ان باتوں کو سننے کو سخت ہنسنا اور اہل دربار کی طرف
 متوجہ ہونے لگے لگا کہ کیا خوب ایسے وقتے شہر آفتاب نمایاں گذرے اور ہم کو بالکل خبر نہ ہوئی واقعی خواجہ
 خلیل نے بڑی دانائی کی جو ہم کو آگاہ کر دیا ورنہ خیرانی ہوتی یہ تو کسی نہیں ہوتا کہ وہ ہمارے مقابلہ کو اتنا اور
 ہم اسکا مذہب قبول کرنے یا اسکی اطاعت کرنے کو جنگ عظیم واقع ہوتی طریقین کا لشکر کام آتا ہے
 جسکو خداوند تھاق دیتے وہ حکومت کرتا اور اب کیا یہ نہ ہو گا کہ اب ایک امر ہو کہ میری رائے تو یہ ہے کہ
 وہ کہیں لشکر کشی کر کے ادھر آئے یہ امر بالکل خلاف شجاعت ہے کہ ہمیر کوئی سپاہ لے کر مقابلہ کر کے لے
 آئے آج تک تو ایسا نہیں ہوا ہے کہ کوئی ہم پر لشکر کشی کر کے آیا ہو ہمیشہ ہمیں سب پر لشکر لے کر گئے ہیں
 یہ تو بالکل ہماری ہادری کے خلاف ہے کہ وہ شخص ہم پر لشکر کشی کر کے آئے کہ جسکے باب کا کوئی نشان
 نہ ہو اور بالکل ایک افترا اور فقرہ اہل دنیا کے گمراہ کرنے کے لیے بنایا ہوا اسکی کوئی اصل نہیں ہے یہ سب
 اشتیاق آفتاب و ماہتاب زمین آسمان شجر و پھر سب پیدائے ہوئے خداوند لقا کے ہیں بھلا آفتاب
 میں اسب یہ قدرت ہے کہ وہ خدا کی کو سے یہ بھی کہیں کسی کے شمع سے سننا ہو یا کسی کتاب میں دیکھا ہو
 یا ایسی زبان نہ ماحول میں گذرے کہ آفتاب آسمان پر سے اتر کر آیا ہو اور صورت بشہ پیدائی ہو یہ تو
 ہم کو ایسی یقین نہ آئے گا زمانہ لقا میں جو کہ اسکا خالق تھا آسمان پر سے اسکی خدمت میں تو آیا نہیں
 یہ کیا حقیقت کہتے ہیں اور آفتاب بھی مثل اور ستاروں کے ایک شمارہ ہے جو کہ گردش کرتا ہے اسکو
 ستارہ کہتے ہیں وہ کوئی فرشتہ بھی نہیں ہے کوئی جو بھی نہیں ہے کوئی غلمان نہیں کہ خود کشیدگی
 ہر کی کے حسن و عاشق ہو کر زمین پر آیا ہو اُسے یہ فکر کیا ہو کوئی جا دگر ہے جس سے ان سب کو درغلان
 دیکھا ہو یہ سب غار خانے سحر کے ہیں جو کہ خواجہ نے بیان کیے ہیں مگر ہم کو کیا تھا اگر وہ ہماری بات کا راج
 نہ کرتا اور ملکوں میں اپنے مذہب کو رواج دیتا تو ہم کو کوئی فرض نہ تھی کہ ہم اس سے مقابلہ کر کے اب تو
 یہ خیال ہے کہ وہ پہلے ہمارے ملک پر آئے گا پھر در طرف جائے گا اس سے بہتر یہ امر ہے کہ ہم خود کیوں نہ

اس کے ملک پر جا کر اس سے مقابلہ کریں کیوں وہ اپنے ملک پہلے اسکو نصیحت کریں کہ کیوں تو ملے گمراہی پر مکر با ندھی ہو کیوں اپنے کو سیدہ کرتا ہے جو خورشید کا مذہب آفتاب پرستی تھا اسی پر قائم رہے ہم لوگ تیری عزت نہیں کر سکتے کیونکہ نہ معلوم تیرا باپ کون ہے اگر وہ اس پر عمل کرے اور اپنے کردار سے باز آئے تو خیر ورنہ مقابلہ کریں جس کے مقدور ہیں فتح ہو اسی کے ملک پر لشکر کشی کر کے جانا میری رائے میں خوب ہے دوسرا امر یہ ہے کہ پاکستان میں اس اقلیم کو آباد ہوسے آج تک کسی نے بابت مذہب کے کسی سے مقابلہ نہیں کیا ہمیشہ بابت ملکوں اور دیگر امور کے مقابلہ ہو ایسے جو جس مذہب کا ہوا وہ اپنے ملک پر قابض رہا اور اسے اپنا مذہب اپنے ملک میں جاری کیا دوسرے کوئی تعرض نہیں کیا نہ ہم نے کسی کتاب میں دیکھا نہ کسی کی زبان سے سنا یہ کیا بات کہ اسے نئی بات ایسا دکرنا چاہی ملک آفتاب نما ہمیشہ سے خورشید کے بزرگوں کے قبضہ میں رہا اور اسی فائدہ ان کے لوگ بادشاہ ہوتے آئے کسی نے کبھی کسی کی اطاعت نہیں کی نہ خراج دیا اور غیر اقلیم کے جو ملک فتح کیے اس سے بیشک خراج لیا گیا تھیستے کہ میں ایسا ہوں میرے کیونکر گوارا کر سکتے کہ کسی کی اطاعت کریں اور اسکو خراج دیں اسکا سر کسی مقام پر چلنا بہتر نہ لگتا یہ اور زیادہ سربلندی نہ کر سکتے اور دوسرا کوئی شہر ہو کہ اگر ہم ایسا کر سکتے تو یہی حال ہمارا بھی ہو گا اگر اس میں غفلت کی تو اور دن کو بھی جرات ہوگی میرا مذہب لشکر کشی کرنے لگے جو زیادہ قوت رکھتا ہو گا وہ تمام اقلیم پر قبضہ کرے گا ایک مذہب ہو جائے گا برسوں کے طریقہ میں فرق آئے گا علاوہ اسکے تمام اقلیم میں ایک تامل عظیم فتح جائے گا پس سوائے اس تہذیب کے اور کوئی تہذیب نہیں ہے میں تو ضرور لشکر کشی کر دینگا اور جس بادشاہ کا جی چاہے وہ کرے ہر ایک کو اپنے اپنے فعل کا اقتدار ہے یہ جو بادشاہ نے کیا اہل دربار تو اسکی غفلت سے واقف تھے کہ جو زبان سے کہتا ہو اس پر عمل کرتا ہے چاہے جان پرین جائے مگر اپنے قول کی پابندی کا مفروضہ خیالی رہتا ہے میرا مذہب سب نے اپنی رائے بھی واقعی رائے بادشاہ کے ظاہر کی عرض کیا کہ جو حضور کی رائے ہو بہت عمدہ اسکے خلاف کوئی رائے نہ نکالہ نہیں کر سکتا ہے ہم سب بھی آپ کی رائے کے پابند ہیں جو اہل دربار نے کہا تو خود اربیت خوش ہوا اور اسی وقت حکم دیا کہ ہمارا لشکر تیار ہو ہم پر سون طرف شہر آفتاب نما کے مع لشکر کے کوچ کرینگے اسکا ایک فرزند ہے وہ اپنے باپ سے بھی زیادہ خلیق اور بہادر ہے حسین بھی بہت ہے اسکا نام اعلیٰان خورشید ہے اسنے عرض کیا کہ اے والد بزرگوار میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گا بادشاہ نے کہا کہ اے فرزند میری رائے یہ ہے کہ تم یہاں رہو بلا غفلت کرو کیونکہ اگر تم بھی میرے ہمراہ چلو گے تو یہاں کون رہے گا جو کہ حاکم ہوشیار دے نے عرض کیا اور کسی کو یہاں کا حاکم آپ مقرر نہ کیے مجھکو ہمراہ لے چلے بادشاہ نے کہا کہ یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ یہاں کا حاکم اور کسی کو کروں سوائے تمہارے جسکے شاہزادہ فاموش ہو یا بادشاہ دربار پر غاصت کر کے محل میں گیا سب اہل دربار اپنے اپنے مکان کو روانہ ہوئے خواجہ خلیل نے مقام قیام پر لئے یہاں وزیر نے سامان سفر درست ہونے کا حکم دیا اور ہر سیدہ سالار نے لشکر کو حکم دیا کہ آگاہ کیا کہ جلد سامان کرو ویر سوان بادشاہان سے طرف خدمت آفتاب نما کے کوچ کرینگے یہ حکم کو لشکر نے سنا یہ تو ہر وقت مقابلہ کا خواب تھا خوش ہو گیا کوئی لشکر ایسا نہ تھا کہ جسکا چہرہ فدا خوشی سے لعل نہ ہو اے وقت سے لشکر میں سامان سفر ہونے لگا یہاں تو یہ بندہ سب ہے جب وہ رات اور دن تمام ہوا سحر ہوئی خوشخوار نے دربار کیا سب حاضرین دربار حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا خلیل وہ اشتبا سے کہ جو کہ بادشاہ نے طلب کی تھیں حاضر ہو کر پیشکش شاہی

ایں بادشاہ نے بہت فرامین اور دیوانہ کی نسبت کا عذر اسے دلدار کیا اور بہت کچھ اس کو انعام عطا
اور ایک ملک کر ان کی نسبت برکت ہوا وہ تسلیم بجا کر محبت ہوا چونکہ اس کو قبل بھی کہ ان ملکوں کے
بہت بلکہ فرشتہ کر کے ممالک اسلام میں پہنچا اور شاہان اسلام کو اس حال سے آگاہ کر دیں تاکہ وہ
اپنی اندر سے غافل نہ ہوں اسے اسی دن دہلی سے کوچ کیا اور یہ اب اپنا قاعدہ اسے مقرر کیا کہ
کہ جس ملک میں جانا ہے اس ملک کے بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کر دیا کہ اپنا مال فروخت کیا اور دوسری
طرف کو روانہ ہوا اب ان بادشاہوں کا حال جو تھے اپنی رائے کے موافق کیا اور آئندہ تحریر ہر کا
خلیل کو کو اور اس فکر میں روانہ رکھا جاتا ہے اور شہر خوارزم کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جب وہ بھی دن
گذرا اور وہ دن آیا کہ جس دن خوشخوار نے کہا تھا کہ میں سفر کر دینا دیر سے دریافت کیا سب لشکر و
سامان سفر تیار ہو اسے عرض کیا کہ سب تیار ہے جس وقت حضور کا جی چاہے سفر فرمائیں لشکر تیار
ہو یہ سننے کے بادشاہ نے اپنے فرزند کو ملک کا حاکم کیا اور آپ مع تین لاکھ سپاہ کے اور اپنے سپاہیوں
کے طرف شہر آفتاب نمائے کوچ کیا یہ تو ادر سے کوچ کر کے آؤ لشکر کو سب کر ادر کو چلا ہے یہاں بر جلیس
اس خیال میں کہ جب حکم خداوند ہو تو میں سفر کر دین کہ خوشخوار قطع منازل و محرمات کر کے مع لشکر
قریب شہر آفتاب نمائے پہنچا بیرون شہر مقام وسیع لائق جنگ و سیکار ویران آباد و گاہ دیکھ کر
آترنے کا حکم دیا لشکر آترنے لگا پڑا ہونے لگا تھے وغیرہ برپا ہونے لگے بارگاہ شہادت پر پڑا ہوا
بازار میں آکر کھڑے ہو گئے اور بادشاہ اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور سب سردار وغیرہ اسے اپنے
خیون میں گئے چونکہ وہ دن تو لشکر کے آترنے وغیرہ میں تمام ہو گیا شام ہو گئی اس سردار خوشخوار
نے یہ خیال کیا کہ آج تو میں یہاں پہنچا ہوں کل بر جلیس کے نام نامہ حضور کا خیال میں وہ رات
بسر کی اتفاق سے جس روز یہ لشکر آیا تھا چند ہر کار سے لشکر بر جلیس کے کسی ضرورت سے بیرون شہر
آئے تھے کہ اس مقام پر انکا گذر ہوا جہاں یہ لشکر آتر رہا تھا انھوں نے جو لشکر آترنے دیکھا یہ مورچہ
بدل کر داخل ہوئے اور کسی سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کس کا ہے اسے صاف صاف کہہ دیا کہ یہ بادشاہ
خوارزمیہ کا ہے یہ اسے مقابلہ بر جلیس آفتاب پرست کے آیا ہے یہ سن کر ہر کار سے اور طرف کو چلے گئے
اور باہم صلاح کی آج کی رات تو اسی لشکر میں بسر کرو کل بوقت صبح اسے لشکر کے بادشاہ کو دیکھا
اور دربار کی حالت دریافت کر کے اپنے شہر میں جا بیٹے اور نائب خداوند کو خبر کر کے جب یہ
باہم کر چکے تو وہ رات اسی لشکر میں انھوں نے بسر کی چونکہ لشکر اسی روز آیا تھا کوئی بند و بست نہ ہوا تھا
یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی بوقت صبح تمام لشکر بیدار ہوا بطریق لقا پرستان انھوں نے پوچھا کیا
بعدہ سب سردار اپنے اپنے خیون سے نکل کر طرف بارگاہ بادشاہ کے روانہ ہوئے دربار آکر کھڑے ہوئے
خوشخوار بھی بیدار ہو کر اور سب کاموں سے فراغت کر کے دربار میں آیا تخت پر جلوہ گر ہوا وہ ہر کار سے
بسی صورت بدے ہوئے دربار میں موجود تھے کہ خوشخوار نے دیر کی طرف دیکھ کر حکم دیا کہ ایک سہ نامہ
نیام بر جلیس آفتاب پرست کے اس معنوں کا تحریر کر دے کہ کمر معنوں کا بتایا دیر نے اسی معنوں کا
نامہ تحریر کر کے پیش کیا بادشاہ نے دیکھ کر حکم دیا کہ لفاظ کر کے حاضر کرو اپنے لفاظ کر کے اور ہر شاہی
سے فرین کیا و دربار بادشاہ کے حاضر کیا جب نامہ تیار ہو گیا تو بادشاہ نے کہا کہ اب جس سردار ان
بارگاہ تم میں کوئی ایسا مرد ہے کہ جو نامہ میرا بر جلیس کے پاس پہنچا دے اور اسکا جواب لائے
پس یہ سننا تھا کہ اپنے دنگل پر سے مرد شیرزا فلن اٹھا اور دربار بادشاہ کے آکر عرض کیا کہ میں

یہ غلام بچا لائے گا بادشاہ نے سہ سے یا لونج ملک اسکو دیکھا اور کہا کہ تم کیوں آئے یہ کوئی مشکل کام نہ تھا کہ جسکو کوئی نہیں کر سکتا تھا کوئی اور یہ کام کر لیتا اگر اب میں تم کو نہیں بل جائے دیتا ہوں تو میرے قاعدے کے خلاف ہوتا ہے خیر لو یہ نامہ تمہیں سے جاؤ اور اسکا جواب لاؤ اس مرد جی سے وہ نامہ لے لیا اور تسلیم کی اور اپنے دنگل پر آکر بیٹھ گیا ان ہر کاروں نے یہ سب واقف کیا اور دربار کو پہلوانوں سے ایسا آرہستہ پایا کہ باوجود شکستہ اس اقلیم میں اب فی الحال برہمیں کا دربار خوب تھا اور ہزاروں سردار و پہلوان خورشید سے لڑ کر کھتے اور بعد فجر رشید کے برہمیں سے بھی نوکر رکھتے تھے مگر یہ بات نہ تھی ایسا دربار بخون سے خواب میں نہ دیکھا تھا انکے جو اس جاتے رہے خیال کر لے گئے کہ باوجودیکہ چار آقا دارلک نائب خداوند ہوا و سب اسکو سجدہ کرتے ہیں اور قریب آٹھ لاکھ کے لشکر ہے اس کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں مگر یہ رعب و دباب نہیں ہے جو کہ ہم اس بادشاہ کے دربار میں دیکھتے ہیں باوجودیکہ ہمارے بادشاہ کے دربار میں اب یہ نیا قاعدہ جاری ہوا ہے کہ دربار میں کوئی کلام نہیں کر سکتا اگر سب کو خاموش بیٹھنے کا حکم ہے سب سر جھکا لیتے رہتے ہیں کوئی کسی سے کلام نہیں کرتا ہر گز یہ حالت نہیں ہے جو کہ اس دربار کی ہے یہ دونوں اپنے اپنے دل میں ایسے ایسے خیال کر رہے تھے کہ دربار بڑھات کیا گیا اپنے اپنے جھون کو سب روانہ ہوئے و کشمیر افغن جو دربار سے اپنے فیہ میں پہونچا خوراً لباس تبدیل کیا اور دوسری پوشاک پہن کر اور ایک ہزار سو راہراہ لے کر بطور نامہ بر کے طرف شہر آفتاب نما کے علاقہ ہر کار سے جو کہ دربار میں تھے جب کہ دربار بڑھات ہوا دونوں نے باہم یہ صلاح کی کہ جب نامہ بر روانہ ہوگا تو ہم اس سے قبل بیان سے روانہ ہوں گے اور جا کر خبر دینگے یہ صلاح باہم کر رہے تھے دیکھا کہ نامہ بر اپنے قہم سے نکلا اور مع ایک ہزار سو راہر کے طرف ہمارے شہر کے علاقہ دونوں بھی اس کے لشکر میں مل گئے اور پہلے کہ نامہ بر قریب شام متصل شہر بنا پہونچا اپنے ہمراہیوں سے صلاح کی کہ اس وقت بیان قیام کرو بوقت سحر داخل شہر ہو کر دربار میں جائیں گے اور جواب نامہ حاصل کرینگے سب نے عرض کیا کہ یہ اسے آپ کی بہت خوب ہے بس اس قدر دن جو کہ باقی تھا اسی مقام پر بس کیا رات ہو گئی رات بھی بس کی بوقت سحر آئے اور اپنے قواہد نہ ہی ادا کرنے میں مصروف ہوئے وہ دونوں ہر کار سے فوراً کسی وقت داخل شہر ہوئے یہاں قلعہ میں برہمیں کا دربار جمع تھا سب سردار حاضر دربار ہو چکے تھے کہ برہمیں پر آمد ہوا سب نے پہلے اسکو سجدہ کیا وہ تخت پر متمکن ہوا کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے آداب شاہی بجالائے اور بددعا دے کر عرض کیا کہ خداوند یہ غلام ہر دن شہر کل ایک فردیت سے گئے تھے ایک رات جو ہمارا گزر ہوا تو ہم نے دیکھا کہ لشکر کثیر اس محراب میں آ کر رہا ہے ہم نے جا کر جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر حاکم خوزیریہ کا ہے آپ کے مقابلہ کے لیے وہ لشکر کش کر کے آیا ہے ہم نے اس لشکر میں سب بس کی صبح کو اس کے دربار میں گئے اس کے دربار کو پہلوانوں سے آراستہ پایا ایک ایک اپنے وقت کا رستم و سہراب معلوم ہوتا ہے خوب آراستہ دربار تھا ہم اسی مقام پر موجود تھے جب بادشاہ نے بنام حضور ایک نامہ تحریر کرایا اور ایک اپنے سردار کے ہاتھ آپ کے پاس روانہ کیا جب دربار بڑھات ہوا وہ سردار مع ایک ہزار سو راہر کے نامہ لے کر ادھر کو چلا ہم بھی اس کے ہمراہ چلے قریب شام شہر کے نزدیک پہونچ کر قیام کیا تھے بھی اسی جگہ قیام کیا اس وقت قبل اس کے روانہ ہونے کے ہم حاضر خدمت ہوئے تاکہ آپ کو خبر کریں یہ جو برہمیں نے سنا تو ہر کاروں کو انعام دے کر رخصت کیا اور فکر کرنے لگا حکم دیا کہ دربار رکھ کر آستہ کیا جائے یہ حکم دے کر اور اس آسمان

افغان کی طرف متحرک کے کہا کہ باہر داندہ شہر کو ترہیز سے بادشاہ نے لشکر کشی کی ہے اور قریب شہر کے آگے آ رہا ہے
یہ سنا کر بادشاہ نے کہا کہ اسکا نامہ پڑھا کر اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے میرے آئی کے اور صاحب میرے تمام ہاتھوں
پر حکم پہلے روانہ کرو کہ کوئی نامہ بر کو نہ روکے اسنے دے جس طرح سے آتا ہے اور اپنے دربار کو خوب
آگاہ کرے اور دیکھ کہ نامہ میں کسے کیا خبر لکھا ہے بعد اسکے پہلے حکم دینے جو ہم کو مناسب ہو گا اخیر عمل
کرنا یہ حد اسکے پر چلیں نے خود حکم دیا کہ سب قلعہ داروں پر حکم ہو گیا دیا جائے کہ کوئی نامہ بر کو نہ روکے
اسنے دے یہ حکم دینا تھا کہ تمام قلعہ داروں کو کہ سارا کو حکم پہنچ گیا کہ نامہ بر کو نہ روکنا حکم خداوند
کہ تسلط آئے اسنے دینا فرماست نہ کرنا یہ حکم اسکے سب چرت میں آئے کہ نہ کوئی نامہ بر آتا ہے نہ کوئی اور
یہ کیسا حکم ہم کو ملا ہے یہ لوگ تو اس فکر میں تھے کہ ادھر دھڑکیں اٹھیں اپنے ضروری امور سے فراغت
کر کے آئے لشکر کے داخل شہر ہوا شہر کو خوب آباد کیا ہر مقام پر اہل شہر کا مجمع دیکھا حریفہ برازہ
آرستہ پایا چاندی بازاری میں جو اہر است کا ہر دوکان پر انبار دیکھا یہ جگہ کٹورہ بج رہا ہے اہل شہر اپنے کاروبار
میں مصروف ہیں خرید و فروخت میں دال دوکاندار سے اپنے حق کے لیے لڑ رہے ہیں کہیں نہ کوئی پر کسیاں
بیشی ہیں تماشہ میں شہر بھی اچھا ہے ان ب مقاموں کو کڑ کر کے قریب عمارت شاہی کے پہنچا اس مقام کو
خوب آباد کیا اچھی سے اپنے ایک پتھر اسی سے کہا کہ دریافت کرو کہ دربار شاہی کہاں ہے کہو نہ کسی عمارت
شاہی جو یہاں تو کوئی طریقہ دربار کا نہیں معلوم ہوتا ہے اگر یہاں دربار ہوتا تو سہ دروں کی سواریاں در
دولت پر موجود ہوتیں یہ سننے ایک سوار نے اہل شہر سے دریافت کیا کہ بادشاہ کا دربار کہاں ہے کہو کہ عمارت
شاہی یہ ہے کہ یہاں کوئی طریقہ دربار کا نہیں ہے چند آدمیوں نے کہا کہ ہم کو دربار سے کیا غرض ہے اسنے
کہا کہ ہمارے اسرار علی اپنے بادشاہ کا نامہ لے کر آئے ہیں وہ دربار میں جایا جاتے ہیں تب اسنے
کہا کہ اسی بجائی قبل میں یہاں بادشاہ رہتے تھے اور دربار بھی ہوتا تھا جب سے قلعہ قدرت ظاہر ہوا ہے اور
بادشاہ کو حکم خداوند ہوا ہے کہ تم اس قلعہ میں قیام کرو اور یہیں دربار بھی کرو اس دن سے بادشاہ
اسی قلعہ میں دربار کرتے ہیں وہ سارے قلعہ ہی وہ سوار یہ سننے اپنے افسر کے قریب آیا اور جو کچھ اس سے
سنا تھا یہاں کیا مہر و شیر افغان نے اسی قلعہ کا رخ کیا جب سے یہ شہر میں داخل ہوا ہے تو اسنے ایک
روشنی علاوہ روشنی آفتاب کے دیکھی ہے اسکو حیرت ہے کہ یہ روشنی کیسی ہے مگر یہ مرد عاقل ہے اسنے
کسی سے دریافت نہیں کیا اب تو یہ خاموش طوط قلعہ کے چلا جاتا ہے جب یہ کسی قدر قریب پہنچا تو اسنے
دیکھا کہ ایک آسمان زیر آسمان اور حجاب ہے اور اسپہر طلائی عمارت بنی ہوئی ہے اور ایک آفتاب
اسپہر بنا ہوا ہے کہ یہ روشنی اسی آفتاب کی ہے اب جو قریب پہنچا تو دیکھا کہ قلعہ تمام لنگا جھٹی ہے اور
وسط قلعہ میں ایک برج طلائی ہے اسپہر بھی آفتاب بنا ہوا ہے اس سے بھی روشنی پیدا ہوتی ہے قلعہ
کے بھائیاں پر بھی آفتاب بنا ہوا ہے اب یہ قلعہ میں داخل ہوا اسکو کسی نے نہ روکا نہ کوئی فراتم ہوا
اسنے کوئی مقام آفتاب سے خالی نہیں پایا جو حالت کہ خواجہ فیل نے یہاں کی بادشاہ سے بیان
کی تھی سب مشاہدہ کی وہی سب کیفیت تھی جو کہ قبل میں تحریر ہو چکی ہے یہ سپہر کرتا ہوا در دولت پر ہو چکا
عمارت قلعہ نقر کی و طلائی دیکھی اور آسمان نقلی قلعہ پر سیاہ افغان پایا اور اسپہر سے بھول برستے دیکھتے تھے
قلعہ کو باغات سے آراستہ دیکھا جب یہ در دولت پر پہنچا اور پھر چلیں تھے آفتاب نے کہا کہ اگر
ماہب ماہ دولت اچھی آگیا ہے کسی سردار کو اس کے استقبال کے لیے روانہ کر دیاں اس عرصہ میں دربار
آراستہ ہو چکا تھا شہر کا شہنشاہ تھا کہ فوراً چلیں تھے ایک سردار کو کہ ام اسکا راجہ علی بیگ

تھا کہ دیا کہ تو اچھی کا استقبالی کر کے دربار میں ملے اور وہ جو جب حکم بر جلیس اپنے دنگل پر سے اٹھ کر طرف
جلو خانہ سے چلا کر وہاں پہنچے درگاہ سالار کے کہا کہ ہماری خبر کر دو کہ ایک نامہ بر حاضر دربار ہوا چاہتا ہے
آسنے کہا کہ کچھ خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہے آپ تشریف لے جائیں آپ کی قبر قبل سے ہو گئی ہے کوئی خبر
کرنے کی حاجت نہیں ہے یہ سنے نامہ بر نے اپنے ہر اہیوں کو اسی مقام پر ٹھہرنے کا حکم دیا آب اکیلا
پردہ اٹھا کر چلا اور اس سے وہ سردار جو کہ اسے استقبالی چلا تھا ابھی اسکو دیکھ کر کہنے لگا کہ کیسا
آپ ہی نامہ بر کے آئے ہیں شہیرا فلن نے کہا کہ جی ہاں میں ہی نامہ بر ہوں اس سردار نے
جو شہیرا فلن کو دیکھا سردار زبردست پایا اس کے چہرے سے قرب و دواب شجاعت آشکار دیکھے کہا
کہ آپ میرے ہمراہ تشریف لے چلیں مجھ کو آپ کے استقبالی کا حکم ہوا ہے شہیرا فلن نے کہا کہ میں
ہمراہ فریون آپ چلیں یہ سنے وہ سردار اسکو اپنے ہمراہ لے کر داخل دربار ہوا سات جلو خانے سے ہر ملوٹھا
میں دونوں ملوٹ فلانان زمین کمر پر سے رہ فرستے یہ سب کو دیکھتا ہوا اس کے ہمراہ دربار میں پہنچا دربار کو
چھوٹا آراستہ دیکھا یہ بات نہی پائی کہ ہر ایک کے سینہ پر تصویر آفتاب نمایاں تھی بادشاہ کو دیکھا
کہ ایک زینہ کا تخت ہے اس پر شہنشاہ ہی بیٹھ کر تخت پر قاب پڑی ہے سردار پر چھتر گر دشن کر رہا ہے وزیر
سلطنت عقب پشت کھڑا ہے شہیرا فلن نے جگہ گاہ سے مچا کیا حکم دینے کا ہوا اس نے دیکھا کہ کوئی
کرسی یا دنگل خالی ہو تو میں بیٹھ جاؤں مگر کوئی کرسی و دنگل خالی نہ پایا یہ فکر کرنے لگا کہ اسکو ہٹا کر بیٹھوں
ملازمین نے دنگل لاکر رو رو تخت کے بچھا دیا اشارہ ہوا کہ بیٹھ جاؤ یہ سلام کر کے دنگل پر بیٹھ گیا اس نے
دیکھا کہ اس قدر سردار دربار میں موجود ہیں مگر سب خاموش سر جھکا گئے ہوئے تھے میں کوئی بات
نہی نہیں کرنا ہے کسی جانب کو دیکھتا ہے یہ رعب دربار تھا جب شہیرا فلن بیٹھ چکا بر جلیس نے
ساتی کو اشارہ کیا کہ جام شراب مناسب دے ساتی نے جام بلورین بھر کر شہیرا فلن کے روبرو
پیش کیا شہیرا فلن نے جام لے کر پی لیا پھر ساتی نے جام دیا اس نے پی لیا اور پھر آفتاب جاو
یہی پوشیدہ سب کی نظر دن سے دربار میں موجود سب درگاہ دیکھ رہا ہے جب دماغ اسکا بادہ ناب
سے گرم ہوا اس نے کہا کہ میں نامہ بر لے کر آیا ہوں بر جلیس نے پوچھا کہ کسا نامہ بر لے کر آئے ہو اس نے
کہا کہ میں نامہ بر کے پہلو ان جہان گر شاہ سب دوران خدو دران شاہ فلانان حاکم ملک خورنیر سے لینے
تھو تھو اور خورنیر نامہ لایا ہوں یہ نامہ آپ کے نام ہے اسکو ملا خطہ کر کے جواب تحریر فرما دیجیے یہ سننے کے
بر جلیس نے کہا کہ وہ نامہ کہاں ہے شہیرا فلن نے نامہ نکال کر بر جلیس کے ہاتھ میں دیا بر جلیس نے نامہ
لے کر دیر کو دیا اور کہا کہ با دار بلند پڑھو دیر سے نامہ ملے کر لفظ چاک کیا اور پڑھنا شروع کیا بعد تعریف
نقا اور اس کے گلاؤں کے یہ تحریر تھا کہ از میرہ خورشید تجو بھی یہ باقی ہے کہ تو فلانان کو انفرم
پر لشکر کشی کرے تیرے ناما خورشید نے کہی یہ قصد نہیں کیا مگر یہ تیرا تصور نہیں ہے تیرے نطفہ کا جو جگا
نیر نشان نہیں ہے نہ معلوم تو کس کے نطفہ کا ہے ایک امر محل اپنے مقام پر پہنچ کر لیا کہ خداوند آفتاب
کے ہم فرزند ہیں از نادان یہ بھی کوئی قیاس کرنے کی بات ہے کوئی بھی عقل مند اسکو گوارا
کرے گا کہ تو آفتاب کا فرزند ہے اسے نادان آفتاب کی کب یہ قدرت ہے اول تو یہی امر خلاف
عقل تھا کہ تیرا ناما آفتاب کی پرستش کرتا تھا جو کہ خلق کیا ہوا خداوند لقا کا ہے اس عقل یہ بھی اسکی نادانی
اور بے عقلی تھی کہ جتنے رشتہ دار دنیا میں خلق ہوئی ہیں سب پیدا کی ہوئی خدا سے باختر مالک خشاک و تر
میں تھا کی ہیں بھلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ جب ایسا خدا جو کہ بچہ و نر مالک باختر کا حاکم ہو اور

اختیار اس کے اپنی طرف سے ملنے کی ہوں کیا آفتاب کیا مانتا تھا کیا سمجھتا تھا کہ کیا پھر دگر کیا رہیں وہ آسمان
 کیا جن دلشہر و غیرہ و غیرہ اور جو چیزوں کہ دنیا میں پیدا کی ہوں اسکو تو نہ مانتا اور اسکی پیدا کی ہوئی
 چیزوں کو خدا جانیں مگر ہم کو اس سے کوئی فرض نہ تھی کیونکہ اس اقلیم کا قاعدہ ہو کہ جو کوئی جو مذہب
 رکھتا ہو دوسرے سے اسکو کوئی مطلب نہیں وہ اپنے ملک میں اس مذہب کو رواج دے یہ طریقہ
 ہمیشہ سے چلا آتا ہے بلکہ جو لوگ تیرے دربار میں زمانہ سابق کے ہوئے ان سے اس امر کو دریافت کر لینا
 اور متنا کہ وہ کیا کہتے ہیں مگر بیچہ شاہر کہ تو کوئی نیا طریقہ پیدا کر کے دلا ہے یعنی اسے مذہب آفتاب پرستی
 کو رواج دینے والا ہے اول تو یہ خیال کرنا ضرور ہے کہ پہلے ہم اپنے میں کیا فتنہ اس امر کی پیدا کرین کہ جو عالمی
 خاندان ہیں انکے ہم سر ہوں دوسرے وہ مرتبہ حاصل کرین کہ سب ہم کو اپنے پر اور شکا تصور کرین یہ
 تو خیال کرینے کی بات ہے کہ تیرا نانا ایک چھوٹے سے ملک کا بادشاہ یکیشہ سے تھا اس کے مرنے کے
 بعد تو بھی اسی ملک پر قابض ہوا اسنے کبھی اس امر میں فکر نہ کی نہ کوشش کی کہ اپنے ملک کو ترقی دیتے
 یا کسی طرف کو لشکر کشی کرتے یہ جرات نہ ہوتی سوائے اپنے ملک کی حفاظت کے دوسری فکر نہ تھی
 نہ ایسا لشکر تھا کہ وہ یہ جرات کرنا اب میں حیران ہوں کہ وہ کون سی قوت تنجکو حاصل ہو گئی ہے کہ تو نے
 یہ جرات کی اور یہ قصد کیا میرے خیال میں یہ امر کسی صورت سے نہیں آتا ہے کہ کیا امر تنجکو لا حتی ہو اور
 صرف اس امر پر خیال کر لینا کہ ہم خداوند کے فرزند ہیں بلا کون اسکو تسلیم کرے گا کہ میں یہ بھی سمجھا گیا ہے
 کہ آفتاب جو کہ لٹکا کا بندہ ہو وہ کیونکر آسمان پر سے زمین پر آسکتا ہے قبل طرح اور ستارے ہیں
 اسی طور سے یہ بھی ہیں آفتاب و ماہتاب یہ بالکل بے عقلی ہے کہ یہ خیال کر لینا کہ ہمارا جو خداوند یعنی آفتاب
 ہمارے اور مہربان ہوا اور وہ میرا باپ ہے اور میں اسکا فرزند ہوں اور اسنے مجکو اپنا نائب کیا ہے یہ کبھی نہ
 ہو سکتا ہے میرے نزدیک وہ کوئی ساحر ہے جو کہ اپنے کو خداوند کہتا ہے پس تم کو لازم ہو کہ تم اپنے قصد
 سے باز آؤ اور اپنا وہی مذہب قدیم جو کہ تمہارے نانا کا تھا اسی پر قائم رہو اور وہی طریقہ رکھو جو کہ ہمیشہ کا
 تھا یہ امر بالکل خلاف ہے کہ تم اپنے کو سجدہ کرنے کا حکم دو کیسا خدا اور کیسے نائب خدا صرف لٹکا ایک خدا
 تھا جو کہ کسی سبب سے پردہ دنیا سے بہشت کی طرف تشریف لے گئے ہیں جب انکا جی چاہے گا وہ تشریف
 لائیں گے میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ تم اپنے اسی ملک پر اکتفا کرو اور زیادہ جو پس نہ کرو ورنہ
 خرابی ہوگی میں نے جو سمجھا کہ تمہارا یہ قصد ہے کہ تم لشکر کشی میری طرف کرو گے میں نے خیال کیا کہ تم کو
 کیون زحمت ہو میں خود کیون نہ تمہارے ملک پر لشکر کشی کر کے جاؤں اور اگر ممکن ہو تو تم کو تمہارے قصد
 سے باز رکھوں پس میری نصیحت پر عمل کرو ورنہ زائدہ جنگ ہو یہ امر بالکل خلاف داناتی و عقل ہے کہ
 آفتاب کو اپنا باپ تصور کرو کہ جو کہ ایک بالکل بے حس و غیرہ سوائے روشنی کے اور کوئی فائدہ
 نہیں ہے زمین پر آنا کیسا اور تیری ماں سے عقد کرنا کیسا پس میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ تم میرے
 کہنے پر عمل کر دیندہ اختیار ہے کیون اپنے کو خراب کرتے ہو بے عقلی سے کام لیتے ہو وہ عقل نہ ہو کہ بعد
 کو جب کوئی زک اٹھاؤ تو یہ کہو کہ ہم نہ جانتے تھے کہ یہ امر یوں ہے تم ابھی اس کے ہو وہ کام کرو کہ بڑے
 بڑے نزرگ غرت کرین یہ خیال نہ کرو کہ یہ لوکا ہر بالکل بے عقل ہے عقل سبب خیال کر کے عقل میرے
 لشکر کشی نہ کرین میرا سوقت بڑی مشکل ہوگی کس کو کس کو جواب دو گے اور کس کس سے مقابلہ کرو گے
 یہ حرکت تمہاری تمام شاہان اقلیم کو ناگوار ہوگی سب ضرور مقابلہ کو آئیں گے جس جس کو خیر ہوگی اس
 سے کیا حاصل کہ ذرا کے امر کے لیے اس قدر لوگوں کو اپنا دشمن کر دے یہ بالکل خلاف عقل ہے یہ یقین ہے کہ بعد

کو میری کام کرنا ترے گا جو کہ میں خیال کرنا ہوں کہ آخر کو اس خود سری کا یہ انجام ہوگا کہ یہ ملک بھی ہاتھ سے جاتا رہے گا شکر شاہ ہوگا اور اگر صلح کر لی تو یہ انجام ہوگا کہ یہی مذہب جو کہ تمہارا آفتاب پرستی ہے اس پر قائم رہو جو کوئی صلح کرے گا اسی اقرار پر وہ شل ہوگی کہ سب الزام دینے کے لئے کا تھا جو ان کی آفتاب میں کچھ خیال نہ کیا یہ کیسے شیر کار ہیں کہ جنہوں نے اسی صلاح دی ہے وہ میرے نزدیک تمہارے دوست دشمن ہیں بلکہ دشمن ہیں یہ خیال کرو کہ نادان دوست سے دانا دشمن بہتر ہوتا ہے میرے اور تمہارے مائتائے بڑی دوستی اور ملاقات تھی بدین سبب میں نے تم کو اس طور سے یہ نامہ تحریر کیا دینے میں صرف اطلاع کر دیا کہ میں مقابلہ کو آیا ہوں اگر میرا مقابلہ کرو مجھ کو کیا غرض تھی کہ میں یوں نصیحت کر تا صرف اس خیال سے لکھا کہ یہ بہت دوست کا ملک ہے اور اسکا نواسہ اسوقت اسپر حاکم ہے اور بسبب اپنی کم کشی و خرد سالی کے عقل سلیم نہیں رکھتا ہے جو کچھ چند برباد کنندگان حکومت نے تعلیم کیا ہے اور کان میں پھونک دیا ہے اسکو اُسے اپنا ذبیحہ ترنی خیال کر لیا ہے تو یہ بالکل خلاف ہے کہ اس کے دوست کا غیر خواہ لاکھا خراب ہو اور دوست دیکھا کرے اسکی دوست سے بعید ہے اس سبب سے میں نے تم کو بطور نصیحت کے یہ نامہ تحریر کیا ہے کہ ان تک تحریر کو طول دون اس شعر کے مضمون پر ہیں اسے نامہ کو ختم کرنا ہوں سے منت اچھے حق کو دیکھتم تمام تو دانی دگر بعد ازین و اسلام + یہ مضمون جو بر مجلس نے مناسبت برہم ہوا اور کہا کہ کچھ خوشخوار کی شامت آگئی ہے ضرور فضا سر پر کھیل رہی ہے جو باید دولت کی شان میں ایسے کلمات تحریر کیے ہیں یوں کوئی نائب خدا کو تحریر کرتا ہے جو کہ اسے تحریر کیا ہے وہ خود اپنی لیاقت کی طرف خیال کرے اور باید دولت کی لیاقت و عالی خاندانی کی جانب دیکھے کجا میں فرزند خداوند آفتاب کجا وہ بندہ آفتاب میرا اسکا کیا مقابلہ سے چہ نسبت خاک را عالم پاک ہے اسکو لازم ہے کہ اپنی لیاقت سے زیادہ نہ کلام کرے اعلم لیاقت سے قدم باہر نہ رکھے اولی تو اسے بڑی خطایہ کی کہ بھرا ایسے صاحب اختیار و لشکر کشی کر کے آیا یہ نہ خیال کیا کہ میں نائب خداوند و خود خداوند ہوں یہ میں کس پر لشکر کشی کر کے جاتا ہوں اگر آیا بھی تھا تو اسکو لازم تھا کہ میری خدمت میں حاضر ہونا میری اطاعت کرتا اور مجھ کو سجدہ کرتا بخدا الی مانتا اگر میں اُس میں لیاقت پاتا تو اسکو مرتبہ پیمبری عنایت کرنا نہ یہ کہ اس طور کی تحریر میرے نام روانہ کی چونکہ میں خدا و نائب خداوند ہوں رحم و کرم میرا طریقہ ہے بدین سبب میں بھی اسکو پہلے بطور نصیحت اس نامے کا جواب تحریر کرتا ہوں اور اسکی اس خط سے درگزر کرتا ہوں اگر اسے اس پر عمل کیا تو غیر در نہ وہ سزا سے سخت و ذکا کہ تمام شایان دنیا کو کان ہونگے اگر ہم خلافت علم خداوند کرینگے تو یہی امر ہمارے لیے بھی رکھا ہے یہی سزا ہم کو بھی ملے گی پھر کوئی سرتابی نہ کرے گا سب بلا جگہ و پیکار دیکرہ اطاعت میں داخل ہونگے اور میری نیابت و خدائی کے قائل ہونگے پھر میرے علم کو سچا لائینگے یہ جو تقریر مرد شیرا فکس نے اپنے مالک کے حق میں سخی خلافت الفاظ سننے کی اپنے قلب میں جرأت نہ پائی جو کہ خانہ ان حال اور صاحب غیرت تھا کچھ اسکا خیال نہ کیا کہ یہ دربار خیر بادشاہ کا ہے یہاں سوائے میرے کوئی میرا شریک نہیں ہے سب اسکے ملازم ہیں مرد جری دہا در تھا بہا در تو صاحب غیرت اکثر ہوتے ہیں کچھ جان کا خوف نہ کیا جرات کر کے یوں کہنے لگا کہ اگر اجازت ہو تو میں کچھ عرض کر دوں بر مجلس نے جواب دیا کہ جو تم کو کہنا ہو کوئی مانع نہیں ہے پریشانی کے اس مرد جری نے کہا کہ یہ خیال آپ کا بالکل خلاف ہے یہ سدا مالک کسی سے نہیں خوف کرتا ہے اس کے دربار میں اسوقت کسی ہزار سردار ہیں وہ آج تک جس

مشرکوں کی کشتی کے گھیرے ہوئے تھے کسی ایک لشکر نے شکست نہیں کھائی ہمیشہ طرِ مستقیم پر چلا رہا تھا وہ
 کیونکر کسی سے خوف کرنے لگے اور کیوں اطاعت کرنے لگے وہ ہمیشہ ہر ایک پر لشکر کشی کر کے گئے ہیں
 نیز ان لوگوں کی لشکر کشی کر کے نہیں آیا ہے نہ آج تک کسی اس قلم میں مذہب کی بابت مقابلہ ہوا جس
 اب میں عرض کرنا ہوں کہ آپ بادشاہ سے صلح کریں مقابلہ نہ کریں واقعی دراصل یہ امر بالکل خلاف
 عقل مندی و دانائی ہے کہ آفتاب کو جو کہ ایک ستارہ ہے خدا تصور کرنا کس طرح یہ کہ وہ آسمان پر سے
 زمین پر آیا ہے صورت بشری پیدا کی اور اپنی دنیا سے مواصلت کی اول تو اس میں یہ قدرت
 نہیں ہے وہ ستارہ ہے ہمارے خداوند لقا کی قدرت سے خلق ہو رہا ہے بھلا وہ کب زمین پر آسکتا ہے
 اور عقلاً کر سکتا ہے یہ سب بندے لقا کے ہیں اگر کوئی کہے کہ فلاں شجر نے صدا دی یا اپنی جگہ سے حرکت
 کی یا صورت انسانی پیدا کی تو اب یقین کر سکتے ہیں کہ ایسا ہوا یہ سب بندے لقا کے ہیں اور انکی
 قدرت سے پیدا ہوتے ہیں لہذا میں آپ سے بلا خوف و خطر عرض کرتا ہوں کہ یہ خیال اپنے دل
 سے دور فرمائیے کہ میں فرزند ہوں آفتاب کا اور نائب ہوں خداوند آفتاب کا پس یہی ایسا طریقہ
 رکھیے کہ آفتاب کی پرستش کیجیے اور اپنے کو سجدہ نہ کرائیے اول تو یہی خلاف عقل ہے کہ آفتاب کو پورا
 مانا جائے خیر یہ آپ کا اور آپ کے خاندان کا مذہب قدیم ہے اس میں کسی طور کی دست و اندازی
 نہیں کی جا سکتی ہے کیونکہ اگر کسی طور کی دست اندازی کی جائے گی تو تمام مشایخ ان قلم فساد پر
 آمادہ ہو جائیں گے اور مجاہدین کے دوسرے کوئی نیا طریقہ نہیں بچا دیکھا جا سکتا ہے آئندہ آپ
 کو اختیار ہے جو چاہیے جواب نامہ دیجیے یہ سن نہ گویم کہ میں کہن آن کن و نہضت میں و کار تہمان
 کن و نہضت میں و نہضت میں کہ وہ اپنے مذہب سے نہ آخر انہیں کر سکتے نہ آپ کی اطاعت کر سکتے نہ
 جب انکا قصد اہل اسلام سے مقابلہ کرنے کا ہے کہ جو اس وقت لشکر کشی اور اتنی بڑی طاقت
 رکھتے ہیں کہ کوئی بادشاہ نہ رکھتا ہو گا نہ اس قدر لشکر اُس کے پاس ہو گا کہ اسلام کے ایک ایک
 سردار اس کے ماتحت اس قدر لشکر ہے کہ اکثر شاہوں کے پاس نہ ہو گا اُس کے ایک ایک سردار نے
 اس قدر ملک و تسلط فتح کیے ہیں اور ان کے قبضہ میں ہیں کہ کسی بادشاہ کے پاس نہ ہونے کو کہ خدا
 پرستوں نے تمام دنیا کے مذہبوں کو تباہ کیا اور نیست و نابود کیا گو کہ یہ امر بہت مشہور ہے کہ خداوند
 کو اہل اسلام نے بہت پریشان کیا اور خداوند لقا نے رحم کو کام فرمایا بدن خیال کہ یہ بھی بندے
 میرے ہیں گو کہ اس وقت نہرت ہو گئے ہیں میں کہوں انرا عذاب نازل کروں جو انھوں نے کھا
 گوارا کیا اور عاجز ہو کر دنیا سے بہشت کی طرف طے گئے اور اس رحم کا انجام یہ ہوا کہ انکی خدا کی
 بالکل دنیا پر سے جانی رہی کوئی انکا ماننے والا نہیں رہا یہ چند ملک جو باقی ہیں وہ لوگ اس فکر
 میں ہیں کہ ان ملکوں سے بھی مذہب تقابریستی کو نیست و نابود کر دیں جو کہ اسے ہوں ان سے
 ہمارا مالک قصد مقابلہ رکھتے ہیں بھلا وہ اور کسی کو لب خیال میں لائیں گے میرے نزدیک آپ کا
 ان سے یہ سوال کرنا بیکار ہے یہ جسکے بر جلیں نے کہا کہ اگر ایسی بھی مذہب تقابریستی رکھتا ہے
 مستحیر افغان نے کہا کہ جو میرے بادشاہ کا مذہب ہے وہ میرا بھی مذہب ہے جیسے میں نے
 کہا کہ ایسی میری دو باتیں سن لے میں کہتا ہوں بھلا یہ کون سی عقل ہے کہ ایک مذہب آفتاب
 کو جو مثل چار سے اور تھا رہے ہو اُسکی خدگی کروں اور اُسکو انیا خدا جانیں اور اسے
 نہ اسے عقلی کو نہ پچانیں کہ جس کے نور سے تمام عالم روشن ہو رہا ہے کہ یہ ایسا خدا ہے

کہ جو اپنے بندوں سے مقابلہ کرے اور شکست کھا کر ملک بھگ کر فرار کرنا پھرے اور بندوں کے ہاتھ سے اسکو بیاہ
 نہ لے کر کو اسقدر عاجز ہو کہ اسنے ہاتھ سے قتل ہو یہ کوئی خدا الی شان ہی ہو جو کہ خدا سے جتنی ہی اسکی
 بابت یہ کہا جائے کہ یہ لقا کے پیدائے ہوئے ہیں خدا کی صفت ہے کہ جسکی ذات سے تمام عالم کو نفع پہنچے
 دیکھو یہ کتنی بڑی خداوند آفتاب کی صفت ہے کہ اسنے نور جمال سے تمام دنیا روشن کر اگر انکا نور
 جمال نہ ہوتا تو اس قدر تاریکی ہوتی کہ کوئی چیز نہ دکھائی دیتی سب ٹکڑا ٹکڑا کر تمام ہو جاتے بھلا یہ صفت
 لقا میں کب تھی دوسری صفت یہ ہے کہ مثل آسمان کے دوسرا اور آسمان کس قدر اپنے قریب رہنے کے
 لیے بنایا ہے بھلا لقا نے بھی کوئی چیز کبھی بنائی تھی غیری بات یہ ہے کہ اپنا نائب مجبور کیا ہے یہ امر کوئی
 تعجب کی جگہ نہیں ہے کہ خداوند نے میری والدہ کے ساتھ عقد کیا انکو اختیار ہے کہ جس بندے کو چاہیں اپنے
 ہمراہ کر لیں یہ قدرت نہ تھی تو اس آسمان سے اس آسمان پر کیونکر آئے اسی جو وہ چاہیں تو میرے دربار
 میں ملے آئیں تھا اسے اسنے کی انھوں نے مجھ کو خبر دی تھی کہ ایچی در دولت پر آیا ہے اسکو استقبال
 کر اسنے اپنے دربار میں طلب کروا کر وہ نہ خیر دیتے تو کبھی نہ معلوم ہوتا اور خیال کرے کی جگہ ہے کہ بقول تمھارے
 بادشاہ کے میرے نام کا چھوٹا سا ملک تھا یہ خداوند کے قدم کی برکت سے اسکو شرف حاصل ہوا ہے کہ
 اس وقت جو تہہ کسی ملک کو حاصل ہے اور کسی کو نہیں ہے جس قدر اس وقت میرے پاس اس چیز کی
 سی حکومت پر لشکر ہے کسی کے پاس نہ ہو گا اور جو سامان کہ میرے پاس ہے کسی بادشاہ کے پاس
 نہ ہو گا اور کیون نہ ہو جب کہ باپ خدا ہو تو اسنے پاس کس چیز کی ہی ہوگی اس وقت تمام شہر مجھ کو
 اپنا خدا اور نائب خدا تصور کرتا ہے اور ہر صبح مجھ کو سجدہ کرتا ہے پیش میرے نزدیک بہتر ہے کہ تم تقاضا کرتی
 سے باز آؤ اور مجھ کو سجدہ کرو اور اپنا خدا جانو میری اطاعت کرو اور خدمت اسے بادشاہ کی ترک
 کرو اپنے پیدائے اسے اور خالق کو پہچانو اگر تم میرے کئے پر عمل کرو گے تو میں تم کو اپنا سپہ سالار
 کروں گا اور ایسی ہی اپنے خدا کو پہچان کیونکہ گمراہ ہوتا ہے اور اپنی طاقت کو فراموش کرنا ہے اپنے خالق
 کو کیونکہ میں سجدہ کرتا ہے ہر وقت شہر اقلین نے یہ تقریر سنے جواب دیا کہ ای برہمیس اپنی زبان
 کو روک اور کوئی کلمہ خلاف زبان سے نہ نکالنا میں لاکھ لاکھ لعنت مذہب آفتاب پرستی پر کرتا ہوں
 اور اسنے مانتے والے کو کافر جانتا ہوں مرد جری کہیں پکرتے ہیں کہ اپنے مذہب کو ترک کر سکتے ہیں
 مذہب کو ترک کرنا گویا اپنے باپ سے نفرت ہونا ہے دنیا میں سوائے مذہب کے کوئی اور ایسا نہیں ہے
 کہ جسکے لیے کوئی اپنی جان دے مذہب وہ چیز ہے کہ جو اسے پابند ہیں وہ جان دینا گوارا کرتے ہیں
 اور مذہب ترک کرنا گوارا نہیں کرتے ہیں ان لوگوں کا ذکر نہیں ہے کہ جو غیرت نہیں رکھتے ہیں اسنے
 باپ کو چھوڑ کر دوسرے کو باپ بنالیتے ہیں اور اسپر بھی کوئی شمع نہیں ہے بلکہ بعض ایسے ہیں کہ جیسے
 باپ کا شان تک نہیں انھوں نے ایک تہذیب قبول اسنے دل سے ترش لی اور اسپر اور دن
 کو بھی ترغیب دلاتے ہیں کہ تم بھی مذہب ہمارا قبول کرو اسپر فرہ یہ کہ اپنے کو سجدہ کرنے کو کہتے ہیں اور
 کہتے ہیں کہ ہم فرزند خداوند ہیں اور نائب خداوند جو امر کہ آج تک کبھی نہیں سنا وہ اب سننے میں آتا ہے
 اور اپنے مذہب کو سچا کہتے ہیں میں صاف صاف کہتا ہوں کہ میں اپنے جان سے نہیں ڈرتا ہوں جو کچھ
 آپ کو تحریر کرنا ہو تحریر کر دیجئے مجھ سے بابت ترک مذہب اور اطاعت کے نہ کہیں میں ایسی نوکری کو کچھ
 خیال میں نہیں لاتا ہوں کہ جس میں ترک مذہب کی گفتگو ہو دوسرے میں ملک حرام نہیں کہ میں اسنے
 مالک کی رفاقت ترک کروں اور ایک غیر کی اطاعت کروں اب مجھ سے اس امر میں کسی طور کی

مجلس زمین ہو جسکے یہ بھی کوئی چیز ہی یہ تو یہ خیال کر رہا ہے اور اہل دربار خاموش بیٹھے تھے دیکھ رہے ہیں اور
 برجلس کی یہ نوبت ہے کہ مارے غصہ کے تھر تھر کانپ رہا ہے لیکن شہر سے کتنا نہیں ہو خاموش ہے اور ہر
 سب کی نظروں سے نہان آفتاب بھی موجود تھا وہ بھی یہ تقریر سن رہا تھا اسنے بھی یہ واقعہ دیکھا اب جو
 فساد ہوا چاہتا ہے اسنے سوچے دریافت کیا کہ برجلس کا پہلوان اسپر غالب ہو گا معلوم ہوا کہ اگر غالب
 ہوا تو وہی غالب ہو گا یہ پہلوان مغلوب ہو گا نامہ بریت بر دست ہے پس یہ دیکھتا تھا کہ اس کے
 دل میں کہا کہ کیا تدبیر کروں کیونکہ یہ فساد دفع ہو پس یہ امر اسکے خیال میں آیا کہ تو برجلس سے یہ کہہ کہ
 اسنے پہلوان کو منع کرے اور نامہ بر سے یہ کہے کہ ادھر دیکھ اور اپنے شہر پر سے نقاب اٹھا دے سبب
 غمازہ سجے وہ جسکو سجدہ کرے گا ادھر بن کر رہا ہوں کہ اسکے قلب ماہیت ہو جائے اور یہ نہ رہے
 آفتاب پرستی قبول کرنے لقا پرستی ترک کرے اسے مالک کی اطاعت سے شہر موڑے برجلس کی اطاعت
 کرے یہ خیال کر کے برجلس کے برابر اسکے کان میں آہستہ کہا کہ اگر نائب من کیوں خاموش تھا تو
 اپنے پہلوان کو کیوں نہیں منع کرتا ہے اور کیوں نہیں اپنے شہر پر سے نقاب اٹھاتا ہے یہ کہنا کہ اس نامہ بر
 میری طرف دیکھ اور اپنی خدا سے برحق کو پہچان لے وہ تیری طرف دیکھے فوراً نقاب اٹھانا وہ جسکو
 سجدہ کرے گا تو اسکو اپنا سپہ سالار کرنا اور نامے کا جو کچھ جواب بھیجنا انکے ہاتھ بید سے جو کہ اسکے
 ہمراہ آئے ہیں کیونکہ جب یہ تجھکو سجدہ کرے گا تو تیری اطاعت بھی مندر کرے گا اب یہ اپنے آقا کے
 پاس یہاں سے نہیں جائے گا پس یہ جو برجلس کے کان میں آہستہ آفتاب نے کہا اٹھنے چلا گیا کہا کہ
 خداوند نے خوب تدبیر بنائی پس اسنے باواز بلند کہا کہ او مرتح کیا کرتا ہے یہ دربار خداوندی ہے اس جگہ
 ایسی ہے ادنیٰ کیا ہم نہ انہیں دے سکتے ہیں جو تو اپنے مقام پر سے اٹھا اور بھی تو سر دار میں کوئی نہ ہوا
 تو بڑا جوان مرد معلوم ہوتا ہے جی چاہتا ہے کہ اس بے ادنیٰ کے خوف میں تجھکو نامہ بر کے ہاتھ سے قتل کر اڑوں
 جا بیٹھ اپنے مقام پر ہم خدا ہیں اگر ایسی ایسی باتوں پر لوگوں سے فساد کرے اور انکو قتل کرنے پر آمادہ
 ہو نیچے تو کوئی کاسے تو ہماری طرف رجوع ہو گا یہ جو دہشت کر برجلس نے کہا مرتح کانپ کر رہ گیا کہ فریب
 شیر افکن کے پوچھ چکا تھا قصہ کیا تھا کہ وار کروں پس یوں ہی سہم کر رہ گیا اور بہت آیا ادھر برجلس
 نے صد ادی کہ اگر ایسی میری طرف دیکھ اور اپنے خدا کو پہچان لے نیچے شیر افکن نے اسکی طرف دیکھا
 برجلس نے اپنے شہر پر سے نقاب اٹھائی اور کہا برین نگر شاہد کہ گشتا سی مراد ادھر نقاب
 اٹھائی تو دھر آفتاب نے سہ کیا کہ شیر افکن کی قلب ماہیت ہو جائے سحر نے اپنا اثر کیا جسے ہی
 شیر افکن نے برجلس کی طرف دیکھا اور اسکے چہرے پر نگاہ پڑی قلب ماہیت ہو گئی دوڑ کر قد بون
 پر گر اپنے سجدہ کیا پیر قدم چوے اور رو کر یوں کہنے لگا کہ افسوس میں آج تک اسنے خدا سے نہ واقف
 تھا تجھکو خوشخوار سے گمراہ کر رکھا تھا میرا غافل تو یہ ہے میں نے کبھی اپنی عمر گمراہی میں بسر کی اور کیا کیا
 کلام میں نے خدا سے میں اپنے خداوند کے میری زبان لائق کاف ڈالنے کے ہے آج میں نے اپنے
 خدا کو پہچانا تھا واقعی بندہ ہے بھلا وہ کیا خدا کی کر سکتا ہے اگر میں جانتا کہ تقا میرا خدا نہیں ہے تو کبھی اسکی
 پرستش نہ کرتا یہ خداوند میری خطا کو معاف فرما میرا قصور حق کو کہ میں لائق عفو نہیں ہوں سہ ہر چند
 نیم لائق بخشش تو ہر برین شکر برکم خوش نگر ہر تیرے رحم و کرم سے بعید نہیں ہے کہ تو مجھ پر رحم کرے
 تو بڑا رحیم ہے کہ ہم یہ یہ کتا ہے اور دہا ہے انیسویں سے باران اشک ہے کہ جاری ہے اسو کن کا رہنہا
 ہوا ہے متواتر اسو جاری ہیں یہ حالت جو برجلس نے اسکی دیکھی اپنے شہر کی نقاب درست کر کے

اور اسکا سر ٹھاکر کیا کہ کیوں اس قدر گریہ کرتا ہے میری ذاتِ رحیم میں نے میرا تصور معاف کیا تیری خطا کیل
کی یہ تیرا تصور نہ تھا تو نہیں درگفت تھا کہ میں میرا خدا ہوں اور جسے خدا کا نائب ہوں چونکہ یہ منظور رہی کہ امر
خدا کی گامچلوں کو شمار کریں بدین سبب انھوں نے میرے سجدے کا حکم دیا اور بہت سے کلامِ شریفی آئینِ زبان
سے اپنے لئے کہ جس کے سبب سے اسکو تسلی ہوئی وہ خوش رقیب کہ ہوا اسوئے بر جلیس کے
قد مون پر سے اٹھکر اس مقام پر آیا جہاں پر بیٹھا ہوا تھا اور ٹھیکہ کرنے لگا کہ اے خداوند میں آپ کا
بندہ بہت گنہگار ہوں میرے تصور کو معاف فرمائیے میں تو بہ کرتا ہوں میں نے بڑی کستاشی کی کہ بہت
کلامِ سخت نشان میں خداوند کے اپنے زبان سے کہے وہ کلام جو کہ ادنیٰ کے بھی نشان میں نہیں کہے
جائے میں مجھ کو خوشخوار نے گمراہ کر رکھا تھا اگر اسکو پاؤں تو اس کے پرزے پرزے اور ٹکڑے ٹکڑے
کردن جیسا کہ مجھ کو میرے خدا سے گمراہ رکھا تھا بر جلیس نے یہ حالت دیکھ کر شیر افکن سے کہا کہ تم
جو ایسا نام لے کر خوشخوار کے پاس جاؤ گے یا نہیں اسے جواب دیا کہ اب میں اسکی صورت نہ دیکھوں گا
جانا کیسا میرے رو پر خداوند اسکا نام اپنی زبان پر جاری نہ فرمائیں جس فوراً بر جلیس نے حکم دیا کہ لاؤ
طاقتِ ہیم نے شیر افکن کو ایسا سپہ سالار کیا آج سے اسکو ہم نے ستونِ قدرتِ لقب عطا کیا جو سپہ
حکم فوراً طاقتِ سپہ سالاری حاصل کیا گیا بر جلیس نے شیر افکن سے کہا کہ اے ستونِ قدرت میں تم
یہ طاقتِ زریب تن کر دو آج سے تم میرے لشکر کے سپہ سالار ہو اور میری بارگاہِ قدرت کے ستون ہو
تم کو کوئی نہیں زیر کر سکتا ہے جس فوراً شیر افکن نے وہ طاقت میں لیا اور درنگل اسکا سب سے
بالا دست بر اخترت بر جلیس کے بچایا گیا یہ اس درنگل پر اگر بیٹھ گیا جب ان کاموں سے فراغت
ہوئی اسوقت بر جلیس نے میرے کہا کہ ہماری طرٹ سے خوشخوار کو تحریر کر دو کہ تم ٹرٹے ٹرٹے
ہوئے ہو اور ٹرٹے کشتلج ہو ایسے کلام کوئی نشان میں خداوند کے تحریر کرتا ہے اگر تم کو خشمِ بصیرت ہو
تو دیکھو کہ کیسی یہ قدرت کا ملکہ ہے کہ اپنے نورِ جمال سے تمام عالم کو روشن کیے ہوئے ہو اور بہت سی
ایسی ایسی قدرتیں نمایاں ہیں کہ وہ لگا لگا کر دیکھ کر گھبرا جائیں کہ تم پرستش کرتے ہو وہ بھی ایک بندہ تھا
خداوند کا اسکو خداوند نے اپنی قدرت سے اس قدر تروت دی تھی کہ کسی کو اس زمانے میں نہ
دسی تھی وہ مفور ہو گیا اور خدا کی کرنے لگا کیسا اسکو ذلیل اور خوار کیا ہے خدا پرستوں نے یہ اُسکے
غور کی سزا تھی جو غلام اپنے آقا سے بچ جاتا ہے اسکو بھی سزا دی جاتی ہے وہ کیا نگیدی تھا اور کیا لیاقت
رکتا تھا کہ خدا کی کرتا خدا سے جیسی خداوند آفتاب ہے جسکا میں فرزند و نائب ہوں بس میں تم کو تحریر
کرتا ہوں کہ تم کو لازم ہے کہ مذہبِ آفتاب پرستی قبول کرو غاشیہ اطاعتِ دوش ہوش پر رکھ کر
حاضر خدمت ہو میری اطاعت کرو اور لقا پرستی ترک کرو ورنہ یہ یاد رکھو کہ وہ سزا دیجائے گی کہ تمام
عمر یا دگر و گے دیکھو یہ خدا ہے کہ جس نے اپنے بندوں کی ہدایت کے واسطے چند روز کے لیے اپنے
سجدے کو موقوف کیا اور مجھ کو سجدہ کرنے کو حکم دیا کہ میرے نائب و فرزند کو سجدہ کرو اور یہ قدرت دکھائی
کہ اس آسمان کو چھوڑ دیا اور منتقل اُسی کے اور ایک آسمان تیار کیا جو کہ فی آسمان اپنا مسکن مقرر کیا ہے
میں کہاں تک اُسکے اوصاف تحریر کروں اور کہاں تک اسکی مدح میں قلم فرسائی کروں اور کیوں نامہ کو
طول دون اور تنہا رہی سیکا تحریر کا کیا جواب دون میں ایسے مہمل تحریر کا جواب نہیں تحریر کرتا ہوں صرف
اس قدر تمہارے راہ دکھانے کو تحریر کیا ہے تاکہ تم جو گمراہ ہو رہے ہو راہ راست پو آؤ اور اپنے خدا کو
پہچانو ورنہ تم نے خطا تو ایسی کی تھی کہ اگر خداوندی نازل ہوتا اور دریا سے غیظ و غضب خوش دن

ہوتا تو ہم مع لشکر خاک سیاہ ہو جاتے مگر چونکہ ذات خدا رحیم ہوتی ہزاروں اسکا فرض ہے کہ اپنے
 بندوں پر رحم کرے کیونکہ وہ تو اس کے پیدا کیے ہوئے ہیں سب اس کے مالک سے ناز و نیاز کرتے ہیں
 بدین خیال تھا کہ یہی خطہ غزنی کی گئی تھی کہ کو لازم بلکہ الزم ہے کہ مثل شیر افغان کے جو کہ تمہارا نامہ لیکر
 آیا تھا اور یہاں آکر اسے اپنے خدا کو پہچان لیا اور مذہب باطل کو ترک کیا اور مجھ کو سجدہ کیا وہ بڑا مرد
 عقیل تھا کہ جب اسکو ہدایت کی گئی کیونکہ وہ عقل سلیم رکھتا تھا فوراً اسے مجھ کو سجدہ کیا اور اپنی لاعلمی
 کا قائل ہوا کہ میں واقف نہ تھا کہ لقا خدا میں ہے خدا میرا آفتاب عالم تاب ہے ایسی حالت میں
 کیوں گمراہ رہوں کیوں نہ اسکی پرستش صدق دل سے کروں اسنے یہ خیال کر کے تقایرستی ترک
 کی اور میری اطاعت قبول کی میں نے اسکا یہ مرتبہ کیا کہ اسکو اپنا سپہ سالار کیا اور ستون قدرت
 لقب دیا لہذا تم کو ظنی کیا جاتا ہے کہ بغور دیکھنے اس فرمان و جب ان تعلیم کے میری خدمت میں آؤ اور
 اپنی عطا مثل شیر افغان کے معاف کرو اور اس کے عوض میں وہ پتھر کی پاؤں سے اور وہ مرتبہ ہو گا
 کہ تمام مشایخ ان تعلیم اسکی خواہش کریں گے اور تمہارے بعد میری کو نہ نصیب ہو گا آئندہ تم کو اختیار
 ہو اگر اس کے خلاف کر دے عذاب و عتاب اور قہر خداوندی میں مبتلا ہونے بس میں نے نامہ اپنا اس شعر
 پر حکم کیا ہے سپرد مہم تو مائے خویش را بد تو دانی حساب کم و بیش را بد یہ مضمون جو کہ بر جیس نے
 کہا دیر نے فوراً فرط اس پر پھر کیا جب نامہ تیار ہو چکا تو پیش کیا کہ یہ نامہ حاضر ہے بر جیس
 نے وہ نامہ لے کر ایک چوہا کو دیا کہ سپردن دربار جو لوگ کہ شیر افغان کے ہمراہی تھے
 ہیں انکو دے دینا کہ یہ جواب نامہ ہے اور کہنا کہ تمہارے افسر نے بادشاہ کی ملازمت ترک کی
 اور خداوند و نائب خداوند کی اطاعت قبول کی اور مذہب تقایرستی کو بھی ترک کیا مذہب اصلی
 آفتاب پرستی قبول کیا اب وہ دربار میں تمہارے بادشاہ کے نہیں جائے گا لہذا یہ نامہ تم لے جاؤ
 یہ سننے اس چوہا سے وہ نامہ لیا اور باہر کر کے شیر افغان کے ہمراہیوں کو دیا اور جو پھر بر جیس
 نے کہا تھا ان سے کہہ دیا وہ نامہ لے کر اور تقریر سننے اسی وقت باہم یہ تقریر کرتے ہوئے اس
 مقام پر پہنچے کہ ہمارے افسر نے بڑا کیا جو بر جیس کی اطاعت قبول کی اسوس تک حرامی پر
 مکرر ہندھی ایسا دیا غیرت ہو کر ایسی بے فیرتی کر کے اول تو اپنا مذہب ترک کر کے دوسرے
 اطاعت بھی ترک کی یہ کیا ہو گیا ہم ایسا نہیں جانتے تھے بادشاہ اسے بہت دوست رکھتے تھے
 بسبب جرات و غیرت کے جس وقت وہ سننے نہایت صدمہ ہو گا کسی کا اعتبار نہیں ہے
 ہمارے افسر کو بادشاہ مثل فرزند کے خیال کرتے تھے جس طور سے کوئی فرزند کی خاطر کرتا ہے وہ
 اسی طور سے انکی خاطر کرتے تھے ایسا بادشاہ تو کوئی نہ لے گا ایسی ایسی تقریر کرتے ہوئے قلمہ اور
 شعر سے باہر تھے اور اپنے لشکر کی راہ لی قریب شام لشکر میں پہنچے چونکہ دربار پر فاسد ہو چکا تھا
 بادشاہ داخل بارگاہ آرام تھا کیونکہ خبر کرتے اسے مقام پر قیام کیا اہل لشکر نے دریافت کیا کہ تمہارا
 افسر کہاں ہے اسخون نے جواب دیا کہ ہم کو کیا معلوم اخون ہم کو راہ سے واپس کر دیا ان سب نے
 خیال کیا کہ کیا جاسل جو ان سے یہ حال کہیں بیشتر بادشاہ کو خبر کر لیں پھر تو خود بخود سب پر ظاہر ہو گا
 یہ امر ایسا تو ہے نہیں کہ یہ شہید رہے اور کوئی نہ سنے مگر ہم کو کیا ضرورت ہے جو ہم اپنی زبان سے
 بیان کریں اس خیال سے کہہ دیا کہ ہم کو راہ سے واپس کر دیا وہ لوگ یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے
 کہ کوئی شہادت ہوگی وہ رات بسر ہوئی بوقت سحر خود بخوار نے دربار کیا سب لوگ حاضر دربار

ہوئے خوشخوار نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آج دور دراز ہوئے کہ کشمیر افغن نامہ سے کر گیا ہے
 واپس چین آیا ہیں اسکو دور دراز سے چین دیکھا ہے طبع پریشان ہے دوسرے بدون اس کے میرا دربار
 سونا پڑا ہے وہ رونق دربار کی نہیں جو اہل دربار نے عرض کیا کہ حضور وہ نامہ سے کر گیا ہے ابھی نامہ کا
 جواب نہ ملا ہوگا وہ اسی انتظار میں مقیم ہوئے کہ جواب ملے تو روانہ ہوں آج ضرور حاضر خدمت
 ہونگے یہاں تو یہ ذکر جو رہا تھا کہ اُدھر وہ لوگ جو انہیں اور انہیں جو سوزاں سے انہوں نے درباری
 کپڑے پہنے اور وہ نامہ جو انکو ملا تھا اسکو لے کر اہل دربار کے روانہ ہوئے داخل دربار ہو کر حجر گاہ سے
 مچر کیا بادشاہ نے دریافت کیا کہ تم لوگ کیوں آئے ہو انہوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ میرا ہی مین مرد
 شیر افغن کے تھے جبکہ وہ نامہ حضور کے لئے کراٹ شہر آفتاب نما کے روانہ ہوئے تھے تو انہوں نے اپنے
 ہمراہ ہم کو لیا تھا ہم ان کے ہمراہ گئے تھے بادشاہ نے شیر ہو کر دریافت کیا کہ یہ وہ تمہارا افسر کہاں ہے
 انہوں نے جو تقریر کہ جس جو بدار سے شہنشاہی بادشاہ کے روپرو بیان کی اور وہ نامہ نکال کر روپرو
 بادشاہ پیش کیا بادشاہ نے دیر کو ہنسا رہا کہ نامہ سے کچھ دیر ہوئے ان کے ہاتھ سے نامہ لیا تمام اہل
 پر ہلکے سنایا اب جو اسکا حضور نے خوشخوار نے شہنا اور آگاہ ہوا اور یہ معلوم ہوا کہ کشمیر افغن نے
 میری اطاعت ترک کی اور اطاعت برعکس کی قبول کی اور مذہب نقا پرستی ترک کر کے مذہب آفتاب پرستی
 اختیار کیا اور برعکس کو سجدہ کیا جو کہ ہم درجی اور باغیرت ہو نہایت غصہ آیا اور ایک دو دو غلیظ
 تھا کہ کائنات داغ تو توڑ کر گذر گیا آفتابین تو انہیں سے لعل ہو گئیں دونوں ابرو پلٹ پلٹیں عقب کے حرکت
 کرنے لگے تمام بدن کے بال پھڑپھڑے ہو گئے اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ کشمیر افغن نے بڑی حرکت
 کی اسکی قدرت سے یہ امید نہ تھی وہ مرد باغیرت و بہادر تھا یہ کیا اس کے دل میں سمائی میرے خیال میں
 نہیں آتا ہے کہ یہ کیا کہنے لگا انا اہل خلافت شجاعت کیا مرد ہوا کہ یہ زبانہ تھا جو اس نے ایسی حرکت کی
 نہ معلوم اسکی یہ غیرت کیا ہوئی کہ ہر گئی بے غمتری پر کیوں کر باندھی نہ معلوم اسکی یہ کھینچا فوس کہ پری زنا
 ترک کی میں نے اسکو اپنی اولاد کے پرورش کیا تھا براہر تو کون کے خیال کرتا تھا یہ کیا فعل اس سے
 سرزد ہوا بالکل اسنے ہمدردی کا نام ڈبو دیا اپنے خاندان کی غرضت کر برباد کیا جیسا اسکا خاندان شجاعت
 و بہادری میں مشہور تھا ویسا ہی اسنے اب بدنام کیا نا غلت اپنے خاندان میں پیدا ہوا شیخ سعدی علیہ الرحمہ
 نے بیچ فرمایا ہے سے زنان باردار اگر مرد ہشمار ہو اگر وقت ولادت مارزا بندہ آزان بہتر ہو نزدیک
 خرومشدہ کہ فرزند ان ناہموار زائیدہ یہ کہکر بادشاہ نے اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم میں
 کوئی ایسا بھی ہے کہ جو کشمیر افغن کو سر دربار جا کر قتل کرے یا زندہ گرفتار کر کے آئے اسکا بھائی
 مرد تیغ زن کہ وہ اس سے بزرگ تھا جب سے آئے یہ سننا ہے کہ کشمیر افغن نے مذہب آفتاب پرستی
 قبول کیا ناویج کھارما ہی جیسے ہی میر دوبارہ بادشاہ سے کہا کہ اے حاضرین دربار ہر تم میں کوئی ایسا ہمارے جا کر
 سر دربار قتل کرے یا گرفتار کر کے لائے مرد تیغ زن یہ کہتے ہی خدائے دگل پر سے اٹھا اور کہا کہ غلام
 جان تیار حکم والا بجالائے تو موجود کیونکہ اس ناخدا نے تک خاندان نے بالکل خلافت مردی و مردانگی
 کے کام کیا کہ آپ کی اطاعت سے منحور ہوا اور دوسرے کی اطاعت قبول کی اپنا مذہب نقا پرستی
 چھوڑ کے دوسرا مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا میری دانست میں اسنے مذہب نہیں چھوڑا بلکہ اپنے
 باپ سے اخراج کے اتمام خاندان میں داغ لگایا ہے جو بادشاہ نے شناس و تیغ زن سے کہا کہ تم غم و
 میں خود جاتا ہوں یا تو اسکو فٹا لٹس کر کے لانا ہوں یا اسکا سر کاٹ کر لانا ہوں میں اسکا روادار نہیں

ہوں کہ میرے لشکر کا اڈا سیاہی نام دی کرے اور میں اسکو گوارا کروں نہ وہ کہ جسکو میں نے مثل فرزند کے پرورش کیا ہو میں قسم لگا کر کہتا ہوں اپنے دین و مذہب کی کہ اگر میرا فرزند بھی یہ حرکت کرتا تو یہی سزا اسکو بھی دیتا مگر یہ صد مذہب ہوتا جو اس شیر افکن کے لیے ہو گا مگر کیا کروں کہ نام و کما تو میں دشمن ہوں معلوم ہوتا ہے اسنے من جان خوف سے سے یہ بے خبری گوارا کی بلا سے جان جاتی تو جانی کوئی یہ تو نہ کہتا کہ خوشخوار کے لشکر کا سردار اعلیٰ ہمارے بادشاہ کا شریک ہو گیا مذہب تقاریرستی ترک کر کے ہمارا مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا کتنی بڑے شہم کی بات ہے اور غیرت کا مقام ہے کہ جو الفاظ ہم نے آج تک کانوں سے نہیں سنے تھے وہ اس نام و کما کے سبب سے سننا پڑے ہم فرض ہے کہ ہم اسی کو کیون زندہ رکھیں کہ جو یہ الفاظ ناخالیستہ اور کلام نازباکانوں سے سننا پڑیں جب وہی نہ ہو گا تو بھر کوئی کیون کہنے لگا اسنے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور سجا اڑنا دکرے ہیں خوشخوار نے کہا کہ میں ابھی جا کر اسکو اس فعل بد کی سزا دیتا ہوں اس مرد نے کہا کہ آپ کیون زحمت اٹھائیں اور تکلیف گوارا فرمائیں یہ غلام طائفہ زاد جاتا ہے اور حکم دلا سجاتا ہے خوشخوار نے کہا کہ نہیں میں خود جاتا ہوں اب اسکی یہ جرات نہ تھی کہ پھر بکر عرض کرتا اس شہر پر عمل کر کے اسے مقام پر آ بیٹھا ہے خلاف اسے سلطان اسے بستن ہے بخون خویش باید دست شستن نیز بس خوشخوار بقصد عیظ و غضب اپنے تخت پر سے اٹھا تلوار سیان سے لی اور اہل دربار سے پلٹ کر کہا کہ اگر کوئی میرے عقب میں چلا تو میں اسکو اسی مقام پر قتل کرونگا یہ وہ مثل ہے کہ مرد سے نام پر اور نام و کما سے نام پر اس مرد کو جو ایسی نام دی کرنا تھی تو میرے ہمراہ کیون آیا اور میرا نام لے کر کیون گیا اسی مقام سے اسکا شریک ہو گیا ہوتا اس کم نخت نے جسکو بھی مذ نام کیا کہ خوشخوار نے کیسے نام دئے ہا تو نامہ روانہ کیا تھا کہ جو جان کے خوف سے اسکا مطیع ہو گیا اور اسکا مذہب بھی قبول کر لیا اور اپنی شجاعت و بہادری میں دھتہ لگا یا تنگ خاندان شہور ہوا یہ کھڑک تلوار لیے ہو سے باہر آیا اور مرکب پر سی بکر پر کہ جو ہوا سے کہے کہ تو نعمت جا میں تیرے آگے جاتا ہوں سوار ہو کر ایسا تیز چلا کہ جو ایک پل میں تمام عالم کی گشت کرے اور جسکے روبرو ایک نظر بھی تھا کہ کرہ جائے اور وہ نہ ٹھکے باگ چوئی مرکب ہوا ہو گیا اور مثل سایہ کے نظروں سے نشان ہو گیا گویا ایک جھونکا ہوا سے تیز کا تھا کہ چل کر رہ گیا یہ مرکب اٹھا گئے ہو سے تلوار علم منہ میں کف رخ لال غنچہ سے عجیب حالی جسم کے بال کھڑے ہو سے چلا جاتا ہے ہاں دربار میں یہ تذکرہ ہے کہ اسوس بہت بڑا پہلوان زبردست و سردار بالادست آج بادشاہ نے ہاتھ سے قتل ہو گا بڑی خرابی کی بات ہو گیا تیر کر کہ اسکی جان بچے اور بادشاہ کی بھی بات رہے اگر ہم میں سے کوئی جاتا تو سمجھا کر بے آنا گروہ خود شریف لے گئے ہیں وہ زندہ نہ چھوڑنے شیر افکن کے بھائی نے کہا کہ آپ لوگ بیکار اسوس کرتے ہیں ایسے کام نہ ہی بہتر ہے کہ جس کے سبب سے بابداد کا نام ہوا ایسے بدنام کرنے دے یہ تو کیا قبے جو اپنی بدنامی کو خفیہ خیال کریں یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اور قلمہ شہر آفتاب نمایاں برجلس تخت حکومت پر تھان ہیں اور سب اہل دربار جمع ہیں دنگل پر رابر تخت کے شیر افکن بھی بیٹھا ہے سب خاموش ہیں کوئی کسی سے بات نہیں کرنا ہے دربار کا یہ رنگ ہے اور خوشخوار جو خوار بنا ہوا مرکب کو اڑاتا ہوا یہ کلام زبان پر مرد سے نام پر نام و کما سے نام پر میرے ہاتھ سے نیچے کہاں جاتا ہے بغیر قتل کیے ہو سے نہ بھرون گایا ہے میری بھی جان جانی رہے شہر پناہ پر پوچھا یوں ہی درانہ داخل شہر ہوا اہل شہر یہ حالت دیکھ کر ڈانک ہو گئے کہ یہ کیا واقعہ ہے مگر بدین خیال کہ یہ امر بھی شاید کوئی اور خدا کی سے ہو ہم جو دخل دین تو خلاف

خداوند پروردگار کا نام پڑھ کر دیکھا کہ جو خوار کو یہ بھی خیالی نہیں کہ کوئی یا کمال ہو جائے گا یا کوئی کرے گا مرکب
 دوڑا گئے ہوئے چلا جاتا ہو خود بھی کسی صفت نہیں دیکھتا کسی مقام پر ایسا ہوا کہ دو ایک آدمی
 مرکب کی جھپٹ میں آکر گرے سے کچھ زخمی ہوئے کچھ گئے کچھ گیل کر مر بھی گئے مگر یہاں خبر بھی نہیں کہ
 کون مراد و کس پر کیا گذری یہ خوف کو مگر کے سامنے قلعہ کے پہونچا چونکہ ان لوگوں سے سب مقام
 کیا تہ نشان دریا نصیب کر چکا تھا اسی سبب سے بلا خوف و خطر مرکب اٹھائے چلا آیا یہاں تک کہ
 قلعہ سامنے دکھائی دینے لگا اسنے قلعہ کو دیکھا اور مرکب کو تیر کیا اور ایک کوڑا مرکب کو مارا جس مرکب
 نے کہ ابھی بھول کی تیری نہ کھائی ہو اسپر جو تازانہ پڑے تو اسکا کیا حال ہوا ہو گا طرارے بحر کے
 قریب در قلعہ پہونچ گیا یہاں در قلعہ پر جو دربان تھے انھوں نے جو اسکو آتے ہوئے دیکھا کہ ایک
 سوار اس قصد سے چلا آتا ہے کہ میں قلعہ میں جاؤں اسکی یہ حالت ہے کہ شمشیر برہنہ مانتھیں ہر شہر میں
 کھت ہے چہرہ لال ہے سر پر تاج چہرے سے بلال شاہی عیان مرکب تیز رفتا زبردان بصد تیری چلا آتا ہے
 ان لوگوں نے یہاں کیا کہ اسکو در قلعہ پر روکے اور ایسی حالت سے قلعہ کے اندر نہ جانے دیجیے یہ قصد
 کر کے دربان کھڑے ہوئے جیسے یہ تیرا کھڑے قریب در قلعہ پہونچا دربانوں نے روکا اور کہا کہ اس صورت
 سے قلعہ کے اندر جانے کا حکم ہرگز نہیں ہے جب تک کہ ہم اجازت نہ لے لیں یہ کب شہر میں انھوں نے
 مرکب کو تھمتے پٹا کو پیش کیا اور ہمیں کہنے لگوار جو انکو دکھاتے ہیں تو وہ ملوار کی جھک دیکھ کر تھمتے پٹے
 مرکب کو تھمتے کر کے آگے بڑھے مرکب کے طرارے ہوا اور سب کے سروں پر سے ہو کر سروں در قلعہ میدان میں جا کر
 اترا یہ لوگ لینا لینا کہ مرکب عقب میں چلے مرکب نے جو میدان یا باب وہ کب فرار کیا ہے اور چلا جاتا ہے کہاں
 وہ سوار وہ یہ لوگ پیدل کب پاسے ہیں جو تیری دور چل کر رہ گئے ایک قدم نہ چل سکے مرکب کے گرد قہر میں
 بیٹھ کر تھمتے پٹا کو قافلہ کے رہ گئے جو کھوار مرکب کو تیر کر کے قریب در دولت کے پہونچا اسنے
 قلعہ کی یہ کیفیت بھی نہ دیکھی اپنی حالت میں چلا گیا جب در دولت پر پہونچا تو دیکھا کہ تمام سرداروں کی
 سواران موجود ہیں دربار گاہ پر حاجب و دربان کھڑے ہوئے ہیں یہ اسی طور سے مرکب اٹھائے ہوئے
 چلا آتا ہے جو کوئی متع کرتا ہے یہ اسیر نگاہ قہر ڈالتا ہے اور تلوار دکھاتا ہے چونکہ بادشاہ ہے وہ لوگ مارے
 خوف کے ہر کچھ نہیں کہتے ہیں یہاں تک کہ یہ سب مقام طر کر کے اس مقام پر پہونچا جہاں درگہ سالار
 بیٹھا ہوا تھا اس نے جو کچھ سوار کو اس حالت سے دیکھا اور مشورہ مل بھی سنا کہ ہم لاٹھ لاکھ متع کرتے ہیں
 مگر یہ سوار زمین ماسا ہے مع مرکب چلا آتا ہے ترانہ در معلوم ہوتا ہے کہ کتا ہے کہ میں یوں ہی دربار میں جاؤنگا
 یہ غل بھی درگہ سالار نے سنا اور سوار کو بھی دیکھا تلوار تول کر سر راہ کھڑا ہو گیا کہ اتنے عرصہ میں جو کھوار
 اسنے قریب پہونچا اسنے کہا کہ او سوار کہاں ہے ادیانہ آتا ہے آگے مقام ادب ہے دربار نائب خداوند
 ہے یہاں تیرے بڑے بادشاہ دست ادب جوڑ کر جاتے ہیں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ انکی بابت حکم نہیں ہوتا کہ
 وہ واپس جاتے ہیں بغیر اجازت بار زمین پاسے ہیں بھلا تو کیوں کر یوں جا سکتا ہے کہ بلا اجازت مع مرکب
 چلا جائے مرکب پر سے اتر دلواریاں میں کرو میں جا کر تیری خبر کرنا ہوں اگر اجازت ہو تو جاؤ ورنہ اپنے
 مقام کو واپس جاؤ کل بھڑانا یہ تقریر سنکے جو کھوار نے کہا کہ وہ نام نہ دہوتے ہوئے جو یہ اجازت
 جاسنے ہوئے ہم تو بلا اجازت مع مرکب دربار میں جاہیں گے دیکھیں ہم کو کون روک سکتا ہے
 جسکا قدم آگے بڑھا اسنے تن پر ستر ہو گا درگہ سالار نے کہا کہ تیری کیا یافت جو تو جاسکے
 خوب یاد رکھنا کہ بلا عرض معروض تنجو اندر دربار کے ہرگز نہ جانے دوںگا ایسی جرات بھی نہیں ہوتی

بس آگے مرکب کا قدم نہ ٹرہا نا ورنہ تن پر تیرے سر نہ ہو گا نہ مرکب کے پاؤں چوکنے کو تو خوار لے کہا کہ
کیا لاف و گفت کرتے ہو کیوں بیکار رہتے ہو ان کے قہقہے بڑے ہو میں ان کو دیکھوں سے نہیں
دور سے دلا ہوں مع مرکب سرور میں جاؤ گناہ شکنے درگہ سنا لارنے کو ارمیاں سے کھینچ لی یہاں جو
شہر در غل ہوا اور بر چھیس نے جو یہ صد اشنی اہل دربار سے کہا کہ یہ کیسا غل ہے کوئی بر اسے خبر تو
ہائے یہ سن کر جو بدست فقیر کا تھا کہ ادھر چپ خوشخوار نے دیکھا کہ اسنے تلو ارمیاں سے کھینچ لی
آگے بڑھ کے ایک درجہ کیا کہ درگہ سا لار کا ستر خمی ہوا وہ درگہ تا کر تارہ گیا اسکا درجیل گیا کاری
رحم لگا جب وہ رچی ہوا اتھون نے نوک شیر سے پردہ بارگاہ کا اٹھا یا جب درگہ سا لازخمی ہوا تو کسی کا
پھر یہ قصد نہ ہوا کہ روکنے یہ قیال کیا کہ جب ہمارے افسر اعلیٰ زخمی ہوتے تو ہماری کیا اصل ہے کون ایسے
ہشت جھٹ سے مقابلہ کرے دوسرے اپنے مالک کی خبر لینے میں مصروف ہوے یہ خیال کیا کہ کہیں یہ
قتل نہ کر ڈالے یہ غل کرنے لگے کہ یہ سوار تراز بر دست ہے اسنے درگہ سا لار کو زخمی کیا اب مع مرکب
در بار میں جاتا ہے یہاں ایک چوہدار حکم بر چھیس بر اسے دریافت حال ملا تھا کہ پردہ اٹھا یہ پردہ
نوک شیر سے اٹھا کہ مع مرکب اہل دربار ہوا اہل دربار نے خود دیکھا کہ ایک سوار با شمشیر عریان شہر میں
گر چہ سے شان و شوکت شاہی ہو دار نہایت جرار مع مرکب چلا آتا ہے غیظ و غضب کے سپر
نہایت طاری ہے یہ لوگ بھی دست بقیضہ ہوئے کہ نہ معلوم کسکی تلاش میں آیا ہے اور یہ چھیس کی بھی
نگاہ اسپر تری ڈالت کر کہا کہ اوبے ادب کہہ جاتا ہے یہ بارگاہ خداوندی ہے تو برا بے ادب معلوم
ہر ناہر کہ مع مرکب و با شمشیر برہنہ دربار میں آیا جنگو کسی نے منع بھی نہیں کیا کہ یوں بے ادب نہ جا بس
اسی میں خبر ہے کہ چہرے دیا چہرے واپس چلا جا ورنہ خرابی ہوگی یہ تو بر چھیس نے کہا اس سوار نے جواب
دیا کہ او گیدی تو کیا کہتا ہے تیری بھی یہ کیا گفت ہوئی کہ تیرے دربار میں کوئی یا ادب آئے میں جس کام کو
آیا ہوں وہ کام انکا کہ یہ بلا جاؤ گنا تیرے دربار میں قیام نہ کر دنگا نہ تیرے اہل دربار سے کسی کو اذیت
دنگا نہ جنگو پھر دنگا جہ سے تو سر سید ان سمجھو نگا میں اس نام دونک حرام کو سزا دیتے آیا ہوں جس نے
جان کے خوف سے جنگو سجدہ کیا اور اپنا مذہب ترک کیا وہ کہاں ہے اسے یہ خیال نہ کیا کہ ہم کیا حرکت نامقول
کرتے ہیں اسکا وہ حال کر دنگا جو کسی نے کسی کا نہ کیا ہو گا یہ کہتا جاتا تھا اور چلا آتا تھا یہاں تک جب قریب
ایوان پہنچ گیا مرکب سے کو ڈر ا اور با شمشیر برہنہ داخل دربار ہوا اور چھیس نے دیکھا کہ اس نے
سیر سے گئے پر عمل تک نہ کیا اور اسی حالت سے چلا آیا خیال کیا کہ دیکھا جا ہے پس غرض سے آیا ہے اور
کہا آتا ہے پس خاموش ہو رہا یہ خیال کر لیا کہ یہ زندہ تو اب یہاں ہے جانیں سکتا ہے یا سجدہ کرے گا یا
جان سے دارا جائے گا تو اس خیال سے خاموش ہو رہا اور پھر یہ کہ اہل دربار سب بر چھیس کے
خویشی سے بھرے ہوئے دوسرے خوشخوار کے کسی سے پوچھ فرما مت بھی نہ لی جب یہ ڈالت کر چھیس سے
کہا تھا کہ ادبے ادب کہہ جاتا ہے تو قوم و شیر اکلن نے بھی سر اٹھا کر دیکھا تھا دیکھتے ہی بد فوراً یہاں گیا کہ یہ
میر بادشاہ ہے اگر ایسا سر میں بتلا ہے کہ قادیان میں بیٹھ رہا کسی سے کہہ نہ کہتا خود کہ تو اب دیا آؤ خوشخوار
نے ان میں ہوتا کہ چار دن وقت دیکھا تمام دربار کو دنگوں و کرسیوں سے آراستہ پایا اسیر جیلوں کو
تھرکن دیکھا سب طرف تلاش کیا کہ شیر اکلن کو کہیں نہ پایا کیا ایک اسکی نظر تخت پر جا پڑی دیکھا کہ تخت
پر ایک لڑکا بیٹھا ہے اس کے حضور نقاب پڑی ہے اور بر سر تخت کے ایک دنگل پر شیر اکلن کے درخت سے
بغضہ شمشیر پڑا کر رہے ہوئے خاموش بیٹھا ہوا اور درخت کے جانب دیکھ رہا ہے میری طرف نگاہ میں

نہیں کرتا ہے اسکو اور غصہ آیا اور ڈانٹ کر کہا کہ بڑا کرم دارم دیس اسی میں نہیں رہو کہ ایسے ہاتھوں والی سے باندھ کر میرے روبرو حاضر ہو اور اپنی خطا کو معاف کرادرنہ تیری آج زندگی نہیں ہے تیرا بیانا عمر بھر بھر ہو گیا ہے تو میرے ہاتھ سے زندہ نہ بنے گا میں تجھ کو قتل کر دینا چاہتا ہوں اس نامردی کی سزا دینا چاہتا ہوں اور نامرد تو نامہ لے کر آیا تھا یا اس بیکار کی اطاعت کرنے آیا تھا کہ جس کے باب کا نشان تک نہیں ہے ایسا نامردی کہ میں یوں چلا آیا اسی سے روکا تک نہیں وہ کیا خدا کی ہر کہ خبر بھی تہ ہوتی کہ کون ہمارے برابر میں آتا ہے اور کس حالت و قصد سے آتا ہے اور کیا اسکی غرض ہے یہ کیا فدا ہے کہ بالکل آگاہ نہ ہوا یہ جو خوشخوار نے کہا برجلس کو غصہ آیا اور کہا کہ ارے اسکو کسی نے روکا تک نہیں خوشخوار نے کہا کہ ملک الموت کو کوئی روک سکتا ہے برجلس نے کہا کہ تو ملک الموت ہے خوشخوار نے کہا کہ ہاں اے ملک الموت ملک الموت ہوں جو کہ نامزدی اور بہادر کے لیے ملک الموت نہیں ہوں اس وقت تو میں صرف شیر افکن کی روح قبض کرنے آیا ہوں خوشخوار نے ایسے ایسے کلام کیے مگر شیر افکن خاموش رہا اور یہ سب کلام سننا کیا اور کسی بات کا جواب نہ دیا خوشخوار کو اور غصہ زیادہ ہوا اور یہ کلمہ زبان پر لایہ کہ ارے شیر افکن ہم تجھ سے کہتے ہیں اور ہمارے کہنے کو تو گور خستہ سمجھ کر بالکل اٹھ کر غائب ہو گیا اور نامزدی تیری وہ غیرت اور شجاعت کیا ہو گئی تیرا تو یہ قول تھا کہ مرد مرے نام پر اور نامزد مرے نام پر اسے تو نے کیا نام پیدا کیا ہے خوب مردی کی داد دی ہے سہ افزین باد برین بہت مردانہ تو اب بس نصرت آئی ہیں ہے کہ اٹھو اور میرے ساتھ چل اگر تو نہ چلے گا تو تجھ کو اسی دربار میں تہ تیغ کر دینا چاہتا ہوں پوچھا تو کیا کہے دیتا ہوں کہ تو میرے ہاتھ سے اس وقت زندہ نہ بنے گا لقمہ موت ہو جائے گا یہ کہہ کر خوشخوار غائب ہو گیا اور چلا کہ اسکو میرا موت دون کہو شیر افکن نے برجلس سے کہا کہ خداوند اسے ہاتھ سے نہ لے سکے سچا ہے یہ میرا بادشاہ ہو میں اسی کے حکم سے نامہ لے کر آیا تھا اب یہ میرے قتل کرنے کو اسے لشکر سے آیا ہے یہ قتل کیے بیان سے نہ جانے گا یہ اپنے قول کا بڑا باندہ ہے میری جان بچا ہے اور مجھ پر تم کر کے اپنے دہن عاطفت میں نہا دیتے ادھر شیر افکن برجلس سے یہ کہہ رہا تھا کہ خوشخوار قریب پہنچ گیا اور ملو اور علم کر کے کہا کہ مجھ کو معلوم ہوا کہ تیری فضا آگئی ہے کہ تو میری بات کا جواب نہیں دیتا ہے نصید کیا کہ ایک ہاتھ اسیا لگاؤں کہ اس کے سر کے دو ٹکڑے ہو جائیں ادھر مرد شیر افکن سہم کر رہ گیا اب برجلس پریشان ہو گیا کہ کیا تدبیر کروں کہو کہ اسکو اس کے دست قوی سے سچا کون خور خیال آیا کہ نقاب اٹھا دے یہ خیال آتا تھا کہ برجلس نے خوشخوار کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے مرد زبان دراز دراز اپنے خدا کو تو سچا کہ جس کا تو خندہ ہے جس نے تجھ کو پیدا کیا ہے کیوں اپنی عمر گمراہی میں بسر کرتا ہے جیسے ہی یہ کلام سنے خوشخوار نے برجلس کی طرف دیکھا اور غصہ کیا کہ کچھ کہوں کہ برجلس نے یہ کہہ کر نقاب منہ سے اٹھائی اور کہا کہ بریں مگر بریں مگر شاید کہ بشناسی مرا بس نقاب کا اٹھانا تھا اور ادھر آفتاب جاوے بھی نہ کیا کیونکہ یہ تو ہر وقت دربار میں موجود رہتا ہے مگر سب سے پوشیدہ رہتا ہے یہ سب کو دیکھتا ہے اسکو کوئی نہیں دیکھتا ہے جیسے ہی نظر خوشخوار کی برجلس کے روتے بچس پر پڑی فوراً غارہ سحر سے اٹھا کر کہا کہ اے غصہ فوراً دین ہو گیا قلب ماہیت ہو گئی مثل شیر افکن بنے یہ بھی سحر میں مبتلا ہو گیا کوئی خبر نہ رہی دوڑ کر برجلس کے قدموں پر گر پڑا اور سجدہ کیا اور کہا کہ اے محسوس میری عمر اس قدر وقت پر باد ہوئی مگر اہی میں دائمی مذہب آفتاب پرستی اصلی مذہب ہے اور تو بیشک نائب خداوند ہے اور آفتاب خالق جیستی اور خدا سے برتر ہے اسی کے نور سے تمام عالم منور ہے میں نہ جانتا تھا کہ آپ خداوند کے فرزند

جگر پو ندین میری خطا کو معاف فرمائیے میں نے بہت بڑی گستاخی آپ کی خدمت میں کی میں گردن
زدنی ہوں یہ گستاخ اور زوردار و تاجِ افسوس کرتا ہے کہ میری تمام عمر گمراہی میں ضائع ہوئی میں نے
اپنے خدا کو نہیں پہچانا خدا سے باطل جو کہ بندہ خداوند کا تھا اسکو خدا تصور کیا اس نے بیکار کھا کھا خوب
ہوا جو وہ مر گیا یہ حالت جو برجلس نے خوشخوار کی دیکھی اسکا سر اٹھا کر سینہ سے لگا یا اور کہا کہ کیوں
اس قدر پیترار ہوتا تو میری خطا میں نے اور خداوند دونوں نے معاف کی کیونکہ تو لاعلم تھا اگر یہ امر ہوتا
کہ تو لاعلم نہ ہوتا اور اس حالت میں اسے جو کشت کرتا تو بیشک تیری خطا بھی اسوقت میں تولا لیتی سزا
تھا کہ داسکتا ایسے فعل کا تم کب جہا اور اس حالت لاعلمی میں تولا لیتی سزا نہیں ہی تو پریشان نہ ہو رہے
دریائے انفعالی میں غوطہ زنی نہ ہو یہاں خوشخوار کے ہوش و حواس درست ہوئے اور آدمی دیتے لگا
برجلس نے کہا ہمارے دوست کے واسطے سخت لاوی حکم دینا تھا کہ فوراً ملازموں نے سخت حاضر کیا جسے
نے حکم دیا کہ ہمارے سخت سے برابر بچھا دو جب سخت برابر بچس کے بچھا دیا گیا برجلس نے
خوشخوار سے کہا کہ سخت پر بیٹھ جاؤ یہ تمہارے لیے ہو میں تمہیں اپنا محل کرونگا جس خوشخوار اسی وقت
اس سخت پر بیٹھ گیا جب وہ سخت پر بیٹھ چکا برجلس نے سائی کو بشارت کیا کہ ایک جام خوشخوار کو شربِ اناج
کا دو ساتی نے جام شربِ اناج کا اسکو دیا جب دماغ خوشخوار کا شرب سے گرم ہوا اس وقت شیر انگلیں
کی طرف دیکھ کر کہا کہ واقعی تو بڑا درو عاقل تھا کہ تو نے مذہبِ آفتاب پرستی کو قبول کیا اپنی جتنی درست
کی خبر میں تھی میرے سبب سے اس قریہ کو بدشیا اگر تیرے قتل کے لیے نہ آتا تو یہ افتخار کیونکر حاصل ہوتا قدم
راہِ شلاکت و گمراہی سے باہر نہ نکلتا برجلس نے کہا کہ تم دونوں صاحبِ آپس میں ملے جاؤ اور اس خوشخوار
تم اس مردِ جی کی خطا محل کرو و اسکا قصور نہ تھا یہ کیونکر اطاعت نہ کرنا اور کیونکر راہِ ضلالت سے نہ نکلتا جب کہ
اسنے اپنے خدا کو پہچان لیا مذہبِ آفتاب پرستی اختیار کیا خوشخوار نے کہا کہ واقعی بہت بجا اور درست ہے
برجلس نے شیرِ افغان سے کہا کہ تم وہاں سے ہاتھ باندھ کر اپنے آقا کے رو برو تاکہ دہنکاری خطا
معاف کر میں خوشخوار سے کہا کہ اسی ناب خداوند میں نے اسکی خطا معاف کی کوئی ہاتھ جوڑ کر آئے کی
ضرورت نہیں ہے جس سے یہ کہا خوشخوار نے حکم دیا کہ کوئی میرے لشکر میں جائے اور میرے سرداروں کو مع لشکر
لے آئے ان سے کہتے کہ خوشخوار تمہارے آقا نے مذہبِ تقی پرستی ترک کر کے آفتاب پرستی جو کہ مذہبِ
اصل اور برحق تھا قبول کیا آج تک ہم سب کے سب حالتِ گمراہی میں تھے اب اپنے خدا کو پہچان لیا ہے لہذا
تم سب کو طلب کیا ہے کہ تم بھی اگر اپنے خدا کو پہچانو اور گمراہی سے نکلو یہ میرا کلب برائے نشانی لیتا جاے
ناکہ ان لوگوں کو یقین آئے یہ خوشخوار نے جو کتا تویر جلیں نے اپنے ایک سردار کو جبکا نام زینویش زن
تھا حکم دیا کہ جا کر خوشخوار کے لشکر کو سنے اور وہ فوراً اپنے دنگل پرے اٹھا اور کلب خوشخوار کو ہمراہ لے کر
طرفِ اُس کے لشکر کے جلا یہاں دربار میں خوشخوار کے سب سردار جمع ہیں اور اسکا انتظار کر رہے ہیں کہ
اب بادشاہ یا تو شیر افغان کو لے کر آئے ہیں یا اُسکو قتل کر کے واپس آتے ہیں کہ رشتہ میں یہ سردار
جو اپنے طلب کے لیے جانا تھا داخلِ لشکر ہوا اہلِ لشکر نے جوابے بادشاہ کا کلب اُسکے ہمراہ دیکھا
سب کے سب اُسکے گرد جمع ہوئے اور دریافت کرنے لگے کہ تباؤ ہمارا بادشاہ کہاں ہے اسسیر کیا
گذری کہ تم اسکا کلب لے کر آئے ہو اس سردار نے کہا کہ جو افسر اعلیٰ تمہارے بادشاہ کے بعد ہیں
انکو ہمارے آگے لے کر وہ ایک شخص تمہارے بادشاہ کا کچھ پیغام لے کر آیا ہے اسکو کچھ تم سے
کہنا ہے جو پیغام بادشاہ نے تم کو دیا ہے وہ سن جاؤ یہ سنکر وہ لوگ دوڑ کر بارگاہ میں آئے اور کہا

کہ آپ لوگ تمام سپاہیوں کو آگاہ میں کیے ہیں دہلی کے ایک شخص نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ بادشاہ
سوار ہو کر تشریف لے گئے ہیں جو دریا نکت کیا کہ بادشاہ کہاں تشریف لے گئے ہیں تو اس نے
کہا کہ تم اپنے سرداروں کو خبر کرو کہ وہ اگر جو پیغام ہمارے بادشاہ سے دیا ہو جس میں جان لینا
لوگ اس کے پاس تشریف لے چکے ہیں اور میں نے یہ سنا ہے کہ وہ کیا پیغام لایا ہو اور کیا واقعہ گذرا ہے کہ جو خانی
مرکب آیا ہے یہ کس سے ہے وہ لوگ پریشان ہو گئے اور ان کے ہوش و حواس بجا نہ رہے دل میں خیال
کر رہے ہیں کہ کیا بادشاہ گرفتار ہو گئے یا قتل ہو گئے ہیں کہ دریا نکت کریں اور اس واقعہ سے آگاہ
ہوں اگر قتل ہو گئے ہوں تو چل کر ہم لوگ بھی اپنی جائیں دین حق نمک سے ادا ہوں کیونکہ اب ایسا
قدر دان بادشاہ ہم کو نہ ملے گا اگر گرفتار ہو گئے ہوں تو جس تدبیر سے ممکن ہو رہا کرنا ہیں اور
چل کر کشمیر کہ کیا پیغام ہمارے بادشاہ نے ہم کو بھیجا ہے بسبب سردار بارگاہ سے نکل کر اس مقام
پر آئے جہاں وہ سردار بزرگ ہیں ہوئے کھڑے ان سب نے دہلی آکر اس سے دریافت کیا کہ
یہ بیان کرو کہ ہمارا بادشاہ بخیریت ہے پھر بادشاہ کا پیغام بیان کرنا تاکہ ہم لوگوں کو اطمینان
ہو اس نے کہا کہ تم لوگ پریشان نہ ہو تمہارا بادشاہ بخیریت ہے جو یہ سب لکھ کر ان لوگوں سے کہہ دیا
بیان کرو کہ کیا پیغام دیا ہے اس سردار نے وہی تقریر جو کہ خود خوار نے بیان کی تھی بیان کی اور کہا کہ
مرکب آیا ہے اسے نشان دہی کیا ہے تاکہ تم کو یقین آئے یہ سب نے کہا کہ ہم تو ان کے تاریخ علم
ہیں جو زمانہ میں گئے ہم سب لائے جاؤ اطاعت سے قدم باہر نہ نکالینگے اگر انھوں نے یہ مذہب
ترک کیا اور ہم کو بھی اس مذہب کے ترک کرنے کے لیے طلب کیا ہے تو ہم یہ مذہب ترک کرینگے اور
جو مذہب کہ ہمارے بادشاہ نے اختیار کیا ہے ہم بھی وہی مذہب قبول و منظور کرینگے بقول اس کلمہ
کے کہ الناس علی دین یکم جو ہمارے بادشاہ کا مذہب وہ ہمارا مذہب اور ہم چاہتے ہیں بس
اسی وقت وہ سردار کل لشکر کو ہمراہ لے کر اس سردار کے ہمراہ چلے جو کہ بادشاہ کا پیغام لایا تھا
باتی سب سامان اسی مقام پر چھوڑ دیا اور کچھ لشکر بھی حفاظت کے لیے دہلی چھوڑ دیا تاکہ وہ کل
شہر ہوئے یہاں پر مجلس نے خود خوار کو قریب پیغمبری سے سزا دی کہ اس کو لقب نارسل عنایت کیا
وہ بہت خوش ہوا طرہ پیغمبری اس کو دیا گیا بشیر افغان اور خود خوار کے محلے میں تصویر آفتاب
کی دراڑی اسی دوران دونوں کے سینوں پر بھی جو لباس کہ ان کو سرکار پر مجلس سے عطا ہوا تھا
تصویر آفتاب بھی بولی تھی یہاں تو یہ بندہ دست ہو رہا تھا کہ وہ سردار سردار خود خوار کو لے کر
خوار دربار ہوا یہاں ان سب نے جو دیکھا کہ دربار آراستہ ہے ہمارا بادشاہ بھی تخت پر برابر اس بادشاہ
کے بیٹھا ہے انھوں نے تو بادشاہی ادا کیے خود خوار نے کہا کہ نائب خداوند کو سجدہ کرو انھوں
نے قصد کیا تھا کہ سجدہ کریں کہ بر مجلس نے تنہا سے نقاب اٹھائی سب اہل دربار و شیر افغان
دخو خود خوار اور دیگر سرداروں نے سجدہ کیا اور سب کے سب حرمین مبتلا ہوئے ان لوگوں نے عرض
کیا کہ لشکر آپ کا بیرون قلعہ حاضر ہے اس کی بات کیا حکم ہوتا ہے خود خوار نے کہا کہ ہمارا لشکر بھی شامل
لشکر خداوندی ہوا ہے ہم یہاں سے نہ جائیں گے صرف ایک نامہ ایسے فزند کو تحریر کر دینگے کہ وہ بھی
یہ مذہب قبول کرے اور تمام شہر میں اسی مذہب کو رواج دے یہ حکم شیخ نے وہ سردار رخصت ہو کر
لشکر میں آئے اور جو کچھ سامان تھا وہ سب لے کر داخل شہر ہوئے لشکر خود خوار شامل لشکر بر مجلس
ہوا ہر ایک سردار کے رہنے کو مقام عنایت ہوا خود خوار کو حکم ہوا کہ تم بیرون قلعہ اس عمارت میں

قیام کرو کہ حسین پہلے ہم رہتے تھے ہر صبح کو ہمارے دربار میں آیا کرو خوشخوار بعد از نماز ہوئے دربار
کے قلعہ سے نکل کر اس عمارت میں آیا اور ہر سردار کو حسب ایماقت و درجہ مقام قیام کرنے کو ملا
سردار ان برجلس نے بہت فرحت و آبرو سے اتارا اور حسب اہل لشکر اور سرداروں کو تصور انساب
عنایت ہوئی کہ اسکو گلے میں ڈال لو وہ تصویریں ہر نیکو نامہ یہ لوگ بھی سر میں بیٹلا ہوں اور
موجب حکم انہوں نے تصویریں گلے میں پہن لین یہاں خوشخوار جو آیا اس مقام پر جو کہ اس کے
قیام کے لیے مقرر تھا اسکو خوب آراستہ پایا یہ ویلے کہ بہت خوش ہوا تھوڑے عرصہ میں ایک چوہدار
نے آکر کہا کہ خداوند نے فرمایا ہے کہ آج تمہاری دعوت مع لشکر کے ہمارے یہاں ہے خوشخوار نے
منفقور کیا شام کے وقت سب کو علی قدر مرتبہ طعام اندیز پیوچ گیا کوئی اردنی سے اعلیٰ تک ایسا نہ تھا
کہ جسکو طعام نہ پہنچا ہو سب اس طعام کو لیا کہ بہت خوش ہوئے جو کھڑا ہوا خوشخوار کے
ہمراہ تھا وہ سب شامل سامان برجلس ہو گیا وہ رات خوشخوار نے بسری وقت سحر خوشخوار
مع اپنے سرداروں نے داخل دربار برجلس ہوا اپنے سرداروں کا مقام دست چپ میں پایا سب
کے بالادست شہر افکن ہوئے ہر سردار کو گلے قدر مرتبہ حکم و محبت ہوئی خود وقت پر
بر ابرخت برجلس کے شکر ہوا اس انصاف ایک نامہ اپنے وزیر کے نام اس مضمون کا تحریر کیا
کہ اسی وزیر نے قوت بصر تم کو بعد دعا کے معلوم ہو کہ ہم یہاں شہر آفتاب نما پر بحیرت مع لشکر کے
پیوچے تھا بلکہ نوبت نہیں آئی صرف نامہ و طعام میں یہ انجام ہوا کہ ہم نے مذہب نقایہ پرستی ترک
کیا جو کہ بالکل بے اصل مذہب تھا آج تک ہم گمراہی میں رہے اب جو دریافت کیا فی الواقع
مذہب آفتاب پرستی مذہب حق ہے اسکی کیا صفت تحریر کروں لہذا میں نے جب کہ خوب دریافت
کر لیا تو مع لشکر اس مذہب کو قبول کر لیا جب کہ اسکی زرگی مجھ نظر ہوئی اور میں اسکی طریقہ
اصول سے ماہر ہوا لہذا تم کو تحریر کیا جاتا ہے کہ تم بھی بعد دیکھنے اس محبت نامہ کے تمام شہر میں شادی
کرو اور کہ سب نقایہ پرستی ترک کریں اور آفتاب پرستی جو کہ اصلی اور سچا مذہب ہے اختیار کریں اور تم
بھی یہی مذہب قبول کرو اور اسے لشکر کو بھی یہی تعلیم کرو اور مجھ کو خداوند کی اس قدر عنایت ہے
کہ مجھ کو اپنا پیغمبر مقرر فرمایا ہے اور لقب مرسل سے سرفراز فرمایا لکھنی بڑی خوشی کی بات ہے کہ مرتبہ
پیغمبری میرے خاندان میں آیا اب ہمیشہ ہمارے خاندان کے لوگ پیغمبر ہوا کرتے ہیں اور یہ چند تصویریں
خداوند اور نائب خداوند کی مرسل ہیں انہیں سے ایک تصویر ہم اپنے گلے میں ڈال لو اور باقی تصویریں
اہل شہر و لشکر کو تقسیم کر دو اگر کم ہوں تو انہیں کے مثل اور بنو الینا اور جس جس مقام پر تصویر نقا
رنگی ہو اس اس مقام پر تصویر خداوند نائب خداوند حفاظت سے رکھو اور اور تصویر نقا کو
در بار رکھو اور اب آج سے مکہ نامہ نائب خداوند جاری کرو انہیں یہ تحریر ہو کہ برجلس وزیر خداوند
ذات خداوند ہے زیادہ دعا یہ نامہ تحریر کر کے اور کسی ہزار بلکہ قریب لاکھ تصویریں سے کر
اس نامہ کے ہمراہ روانہ کریں بعد روانہ کرنے نامہ تصویر کے برجلس نے حکم دیا کہ سامان جشن
کرو ہم خوشی کریں گے ہم نے اسے بڑے شخص کو انبیا نائب کیا جو کہ اس اقلیم کا ایک رکن اعظم ہے
یہ جس قدر کام برجلس نے کیے ہیں سب آفتاب کی تعلیم سے کیے ہیں تو انکی اپنی طبیعت ہے
نہیں کیا ہے ناظرین پر واضح رہے کہ جو جو آفتاب کتاب لکھا گیا برجلس اسے موافق حکم دیتا گیا
یا جو امر اسے کرنے کا تھا اسکو خود اسے کیا کوئی کام بنے حکم آفتاب برجلس نے نہیں کیا

و قطارین ہین بس ہم بھی مذہب آفتاب پرستی اختیار کر لیں گے ایسی دولت و ملک کو تباہ نہ کرینگے
یہ خیالی کر کے سب اپنے اپنے ملک کی حفاظت میں مصروف تھے کہ یہ خبر پہنچی کہ خوشخوار نے مذہب
آفتاب پرستی قبول کر لیا اور اسکا مطیع ہوا بس یہ خبر سنے سب کے جی چھوٹ گئے خیال کیا کہ جب
خوشخوار نے اسکی اطاعت کی تو ہم اب کیا کر سکتے ہین اب نے دوسرے کو تباہ کر کیا کہ اب تمھارا
اس امر میں کیا قصد ہے اسنے یہ جواب خرپر کیا کہ ہم تو افریق شاہ کے وزیر تھے ہین کیونکہ وہ ہمارے
نشد شاہ ہین گو کہ ہم لوگ آج کل اسنے شرف ہین مگر اس امر میں انکی پیروی کرینگے کوئی خوشخوار کے
ہم تابع حکم نہ تھے کہ انکی اطاعت کر لینے سے ہم بھی اطاعت کر لیں یہ کیونکہ جو سکتا ہے پس جب افریق شاہ
اطاعت کرینگے تو ہم بھی اسی پر عمل کرینگے کیونکہ خوشخوار بھی مثل ہمارے بادشاہ تھا فی الحال اسنے
اپنی قوت کو ترقی دی ہے کوئی اس سے وہ ہم پر حاکم نہیں ہو گیا لہذا ہمارا یہ قصد ہے ہر ایک کو اپنے اپنے
نفل کا اختیار ہے جب یہ نامہ و پیام با ہم ہو گیا وہ بادشاہ کہ ملک خوزریہ کے قریب تھے اور خوشخوار نے
سلسلہ دوستی رکھتے تھے انھوں نے تو مصمم قصد کر لیا کہ ہم جا کر مذہب آفتاب پرستی مثل خوشخوار کے
قبول کر لیں کیونکہ اپنے کو معصوم ہلاکت میں ڈالیں ہم کوئی افریق شاہ کے وزیر حکم نہیں ہین جب
خوشخوار ایسے نے اطاعت قبول کر لی تو افریق شاہ کی کیا اصل ہے اس میں تو ہر وقت کسی قسم کی قوت
نہیں ہر یقین ہے کہ وہ بھی اطاعت کرے تو پھر ہم کیونکر کون اور اپنے کو سلسلہ دشمنان ہین شمار
کر آئیں یہ خیال کر کے بذریعہ نامہ و پیام کے ایک راستے پر ایک مقام پر جمع ہوئے اور قصد ہات آفتاب نما
کے جانے کا کیا اور جو بادشاہ ملک افریقہ سے قریب تھے انھوں نے یہ قصد کر لیا کہ جب افریق شاہ
اطاعت کرے گا تو ہم بھی اطاعت کرینگے اور جو حاکم کہ با ہم جمع ہوئے تھے انکے نام یہ ہین مسماہ شاہ
حاکم سمارہ اسکا مذہب خیر پرستی ہے ضحاک شاہ حاکم قحما کہ یہ مذہب بار پرستی رکھتا ہے سائب کو
اینا خدا جانتا ہے طوہار شاہ حاکم طوہار یہ اسکا مذہب بھی لغا پرستی ہے قنطور شاہ حاکم قنطور یہ ہے
ساروی پرست ہے قنطور شاہ حاکم قنطور یہ آلات پرست ہے یہ سب جمع ہو کر کوئی دولاکھ سے کوئی تین لاکھ
سے طرف شہر آفتاب نما کے ملے کہ مل کر مذہب آفتاب پرستی قبول کرین یہاں تک کہ قریب شہر آفتاب نما
کے پہنچے اور سب ایک مقام پر اترے اور ایک نامہ اسی مضمون کا تحریر کیا کہ ہم چند حاکم چند مالک
متفرقہ کے حاضر ہوئے ہین چاہتے ہین کہ ہم کو اعانت ملے کہ ہم اگر آپ کی اطاعت کون اور اپنا مذہب
ترک کر کے آپ کے مذہب کی پیروی کرین کیونکہ ہم کو ثابت ہو گیا ہے کہ سب مذہب باطل ہین آپ کا
مذہب سچا ہے جس ہمارے دلوں میں اسکی محبت اور صداقت نے اپنا گھر لیا اور زنگ کفر و ضلالت
مثل کانوز کے اڑ گیا لہذا ہم کو حکم دیا جاسے کہ حاضر ہو کر قواعد مذہب سے آگاہ ہون یہ نامہ تحریر کر کے اور سب
نے اپنے اپنے دستخط کر کے روانہ کیا نامہ ہر نامہ لے کر داخل شہر ہوا چونکہ اب نو مشہور ہو گیا ہے کہ اندرون
شہر ایک تلخہ ہے اس میں دربار ہوتا ہے نامہ ہر نامہ ہر نامہ شہر کو طر کر کے داخل تلخہ ہوا در دولت پر پہنچ کر درگہ سالار
سے عرض کیا کہ خبر دو کہ نامہ ہر نامہ لے کر آیا ہے وہ حاضر خدمت ہوا چاہتا ہے درگہ سالار سے جاکر دربار
میں با و ب عرض کیا کہ حضور ایک نامہ ہر نامہ لے کر حاضر ہوا ہے بار چاہتا ہے ہر مجلس سے علم دیا کہ اسکو
حاضر کر دو درگہ سالار نے اس نامہ کو حاضر دربار ضلالت اتار کیا وہ بجا لایا اور دست بستہ
ہو کر یون عرض کرنے لگا کہ چند حاکمان اقلیم خورشید یہ کا نام لے کر آیا ہوں ہر مجلس سے یہ سنے حکم دیا کہ نامہ
ہر کو دست و پا اور اسکو کرسی چوبی عنایت ہوئی وہ نامہ دیر کو دست کر اس کرسی پر بیٹھ گیا دیر سے نامہ پڑھا

برجیس مضمون نامہ سے بخوبی آگاہ ہوا اور مجلس ہو بہو تعریف کی اور کہا کہ یہ بادشاہان وقت بہت
 لائق اور عاقل ہیں یہ لکڑی خوشخوار سے کہا کہ تم کسی سردار کو حکم دو کہ وہ ان سب کا استقبال کر کے حاضر دربار
 کرے اور ان کے ہمراہ جو لشکر ہو اسکو شامل لشکر بادشاہت کر دے اور ان کے قیام کے لیے جو مقام شہر میں
 مہارت شاہی کے قریب مقرر کیا گیا ہو ان سب کو ٹری غرت سے رکے جس طرح سے تم ہر روز دربار میں حاضر
 ہوتے ہو اسی طرح وہ بھی حاضر ہوا کریں یہ حکم سننے خوشخوار نے ایک سردار کو کہ نام اسکا محمل مار خوشخوار تھا
 مع چند سرداروں کے اس نامہ بر کے ہمراہ کیا کہ تم انکا استقبال کر کے لاؤ وہ سردار اسی وقت مع اپنے
 ہمراہیوں کے اس نامہ بر کے ہمراہ رخصت ہو کر دربار سے چلا اور قلعہ اور شہر سے نکل کر ان کے لشکر میں پہنچا
 اور ان سب بادشاہوں سے ملا و دست غرت اور دست سے پیش آئے بڑی آبرو سے اسکو اپنا مہمان کیا وہ
 بہت خوش ہوا رات بھر ان کے لشکر میں بسر کی بوقت فجر ان سب کو ہمراہ لے کر طرقت شہر کے روانہ ہوا یہاں
 بعد جائے نامہ بر کے برجیس نے دربار زخاست کیا تھا سب اپنے اپنے مقام پر گئے خوشخوار نے بموجب
 حکم برجیس ان سب کے لیے مقام عمدہ خالی کر رکھے تھے سب سامان درست کر لیا تھا دوسرے دن پھر دربار
 ہوا سب حاضر دربار ہوئے کہ وہ سردار ان سب کو سکے کر داخل دربار ہوا ان سب نے دربار کو خوب آراستہ
 پایا کہ جسکو دیکھ کر ان کے ہوش جاتے رہے اپنے دلوں میں کہا کہ یہاں کیونکر مقابلہ کر سکتے تھے دیکھا کہ خوشخوار
 برابر تخت کے ایک تخت پر بٹھان ہو بڑی اسکی غرت ہی یہ حال دیکھ کر یہ لوگ بہت خوش ہوئے کہ اس سردار
 نے عرض کیا کہ خداوند سب بادشاہ تشریف لائے ہیں کس پر جس نے اپنے منہ سے نکال
 اٹھا کی قاعدہ ہے کہ جہاں نقاب آشی سب نے سجدہ کیا یہ پانچون بادشاہ بھی مع اپنے سرداروں کے
 خم ہو گئے بعد فقوری دیر کے اب جو سجدے سے سر اٹھا اپنی نصیحتوں کا اور رنگ پایا دور کر برجیس کے
 قدموں پر گرے اور یوں عرض کرنے لگے کہ آج ہم نے اپنے خدا کو پہچانا کہ یہ ہمارا خدا ہے ہم سب کے
 سب آج تک گمراہی میں رہے تھے برجیس نے ان سب کی تشفی و دلاسا کیا اور انکو مع ان کے سرداروں کا
 ایک ایک تصویر آفتاب کی دی کہ اسکو گلوں میں ڈال لو انھوں نے گلوں میں ڈال لی وہ بھی مستحضر
 ہو گئے کیونکہ یہ تصویریں جو سے تیار ہوئی ہیں آفتاب نے اپنی طرح کیا ہے کہ جو کوئی اس تصویر کو پینے وہ بھی
 یہ برجیس سے چہرے اور اسکو سجدہ کرے اور اپنا خدا جانے چاہیے ایسا ہی ہوتا ہے بعد اسکے ان سب
 کے واسطے دربار میں جاسے معقون علی قدر رتب عنایت کی گئی ان کے بعد اسے دریافت کیا کہ تم سب
 کے ہمراہ کس قدر لشکر ہو گا انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے ہمراہ قریب دس گیارہ لاکھ کے ہو گا حکم ہوا کہ
 ان سب کو داخل شہر کر دو انکو بھی تصویریں دو کہ وہ بھی گلوں میں پھینک دو انکو بھی معلوم ہو کہ یہ ہمارا خدا ہے
 بس اسی وقت وہ بادشاہ رخصت ہو کر اپنے اپنے لشکر میں آئے اور اپنے اپنے لشکر کو آفتاب پرست
 کیا وہ تصویریں انکو دین انھوں نے پھینک دیں اور سب آفتاب پرست ہوئے اسوقت وہ اپنے لشکر
 کو لے کر داخل شہر ہوئے یہ لشکر بھی شامل لشکر برجیس ہوا ان کے لیے اور ان کے سرداروں کے لیے جو مقام
 مقرر کیا گیا تھا وہ لوگ اس مقام پر فروکش ہوئے یہاں دربار زخاست ہو چکا تھا دوسرے دن چھٹ
 دربار ہوا اس دن سب کی دعوت ہوئی برجیس نہایت اخلاق سے سب کے ساتھ پیش آیا انرض خنب
 دربار ہوا ہر ایک نے اپنے اپنے ملک کو اپنے نائب کے نام نامہ لکھا کہ ہم نے دین آفتاب پرستی قبول کیا تم بھی
 شہر میں ہی مذہب رواج دو اور تصویریں روزہ گین رکھنے انہوں نے موافق تحریر اپنے مالک کے عمل کیا
 اور تمام شہر نے مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا کسی نے سزا نہیں کی اب یہ خبر تمام شہر میں پہنچی کہ

اس قدر شہر و ن کے حاکمون کے جا جا کر مذہب و آفتاب پرستی قبول کیا اور اس کے علاوہ بن بھی یہی مذہب
 رواج دیا وہ لوگ یہ خبر سنی کہ بہت پریشان ہوئے کہ یہ کیا امر ہے کہ جو مذہب آفتاب پرستی قبول کرتا ہے
 مگر یہ لوگ اپنی اس رائے پر قائم رہے کہ جب افریق شاہ یہ مذہب قبول کرے گا تو ہم بھی قبول کرینگے
 اب سب کے سب اس رائے پر قائم ہو کر بیٹھے ہیں ناظرین پر ظاہر ہو کہ خواجہ خلیل جو تمام اقلیم کی کشت لگا کر
 شہر افریقہ میں پہونچے اور حاضر دربار افریق شاہ ہوئے اسکا دربار خوب آراستہ پایا سردار و ن کے
 دربار مملوک تھا ناظرین کو درج ہو کہ افریق شاہ قبل میں اس تمام اقلیم کا بادشاہ تھا اور یہ جو حاکم ہیں
 سب اسکی طرف سے ہر ملک کے نائب تھے جب کہ افریق شاہ جو کہ اس افریق شاہ کا باب تھا
 بیمار ہوا اور مر گیا اس زمانے میں اسکا سن کوئی تین یا چار برس کا تھا اسکا چچا اپنے بھائی کی جگہ پر بیٹھا
 چونکہ وہ ظالم تھا اسنے ظلم کرنا شروع کیا پس ان سب نے یہ کیا کہ جو ملک جسے قبضہ میں تھا اسکو دیا
 لیا اور خود صاحب اختیار ہو کر بیٹھے اور لشکر جمع کر کے اسکے چچا سے مقابلہ کیا آخر کو اسنے شکست
 کھائی یہ سب لوگ اس ملک پر بھی قابض ہوئے چونکہ ایک ذریعہ اس سلطنت کا بہت ضرورہ تھا
 اس نے ان سب سے یہ کہا کہ تم لوگ ہمیشہ سے اس حکومت کے ماتحت رہو اور کبھی سرکشی نہ بین
 کی اور ہمیشہ خراج دیتے رہو جب تک افریق شاہ زندہ رہے یہ کہ بھائی نے حکومت پر بیٹھ کر
 ظلم کیا آپ لوگوں نے انکو اس ظلم کی سزا دی اور اس ملک پر بھی قبضہ کر لیا بعد ازیں اس نے یہ امر
 کہ اب اپنے ملک کو تشریف لے جائیں اور یہ ملک میرے سپرد کر دیں جب کہ فرزند شاہ جوان ہوگا
 تو اسکو اس ملک کا بادشاہ کرونگا تب ان لوگوں نے منظور کیا مگر اس شرط کے ساتھ کہ اب ہم لوگ
 جن جن ملکوں پر قابض ہوئے ہیں ہمیشہ قابض رہیں گے کبھی کوئی ہم سے اطاعت کی خواہش نہ گاری
 نہ کرے ہم اطاعت نہ کریں گے اور خراج نہ دیں گے ذریعے اس خبر کو منظور کیا اور ایک عہد نامہ تصدیق
 ہو گیا اس دن سے یہ سب ان ملکوں پر قابض رہے جب یہ افریق جوان ہوا ذریعے اسکو بادشاہ
 کیا اسنے بھی اسی عہد نامے پر عمل کیا اور کبھی کسی سے خراج کا خواہش نہ گار نہ ہوا جس طور سے سب
 بادشاہ تھے اسی طور سے یہ بھی تھا مگر اسکو یہ فکر تھی کہ کسی طرح لشکر جمع کر کے ان سب سے مقابلہ
 کروں اور ان سب ملکوں پر قبضہ کروں اسی فکر میں اس نے یہ لشکر جمع کرنا شروع کیا تھا کہ اسی زمانہ
 میں یہ واقعہ پیش ہوا افریق کو یہ معلوم ہوا کہ شہر آفتاب نمایں آج کل یہ غوغا مچا ہوا ہے اور جڑیں کا
 یہ قصد ہے کہ لشکر کشی کروں اور اپنے مذہب کو رواج دے ان اسکو بہت غصہ آیا اور کہا کہ اسکی شہادت
 آئی ہو کہ اسنے قصد کیا ہے میرا تو پہلے ہی یہ قصد تھا کہ لشکر جمع ہو جائے تو لشکر کو ہمراہ لے کر سب ملکوں پر
 لشکر کشی کروں خیر اب مجھ کو یہ جگہ خوب یاد آگیا پہلے آفتاب نما سے لگا لگاؤں گا اس پر قبضہ
 کر کے پھر اور ملکوں کا قصد کرونگا خواجہ خلیل تو خبر دے کر پہلے گئے یہ تو سوداگر تھے انکو کیا غرض تھی
 افریق اس دن سے اس پر لشکر کشی کا سامان کرنے لگا یہ امر بھی ناظرین پر ہویدا رہے کہ یہ اقلیم خورشید پر
 کی آبادی کا سبب افریق کا ایک بادشاہ تھا وہ موادی پہلے یہ سرزمین بالکل دیران تھی وہ بہت بڑا
 بادشاہ تھا اسکا نام خورشید شاہ تھا وہ ایک دن جو شکار کو نکلا تو اس طرف اسکا گزر ہوا اسنے
 اس سرزمین کو بہت شاداب پایا تب اسنے اسے آباد کرنے کی فکر کی اسکے ہمراہ ایک اقلیم پر جیس
 ماسے تھا اسنے اس سرزمین کو اقلیم کیا اور ایک ایک ملک قائم کیا ہر ایک ملک کا جدا جدا نام رکھا اور
 اس ملک کو کہ جس میں افریق شاہ حاکم ہے دار الحکومت قرار دیا خورشید کا ایک سرزمند

لشکر میں روانہ کیا پھر ہزار طلب کیا طیران مار خوار نے کل کر مقابلہ کیا وہ بھی گرفتار ہوا ناشام شیر افکن نے پیران
 سیاوان لشکر افریق کے گرفتار کیے وقت شام و دنوں لشکر دن میں قبل باز گشتہاں سب اپنے اپنے مقام پر
 پھر گروا میں گئے رات بھر طبل جنگ بجا کیا صبح کو پھر دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے صف آرانی ہوئی لقیہ
 تھا بہت ترکہ پلے گئی کہ شیر افکن نے کل کر مقابلہ کیا افریق کے لشکر سے کھود کوہ پرست کھلا اس سے
 مقابلہ ہوا وہ بھی گرفتار ہوا پس افریق نے یہ خیال کیا کہ میرا لشکر اتیر ہے اور لشکر حریت قلیل ہے جنگ مغلوب
 کروے ادھر سے خوشخوار نے لشکر جائز اتفاق سے شیران آفتاب پرست و مسہران آفتاب پرست
 و سیکران آفتاب پرست تین پہلوان مع تین لاکھ سپاہ کے اپنے ملکوں سے کہ جو قبل سے یہ آفتاب پرست تھے
 یہ خبر سن کر کہ آفتاب نمایاں خداوند نے نزول فرمایا ہے طے تھے اس وقت پہنچے کہ جب یہاں جنگ مغلوب
 ہو رہی تھی انہوں نے دریافت کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے معلوم ہوا کہ آفتاب پرستوں اور کوہ پرستوں سے مقابلہ
 ہے چونکہ یہ آفتاب پرست تھے فوراً مع اپنے لشکر کے شریک خوشخوار ہوئے اور اپنے خوب جنگ مغلوب
 ہوئی کہ یہ نوبت ہم پہنچی کہ دونوں لشکر ایک ہو گئے قریب تھا کہ آفتاب پرست شکست کھائیں دفعۃً آفتاب جادو
 کو خیال پایا کہ جنگ دیکھنا چاہیے کہ کئی کا کیا حال ہوا یہ سحر سے اڑ کر ادب سے پوشیدہ اس مقام پر پہنچا کہ
 جہاں مقابلہ ہو رہا تھا یہاں آ کر یہ دیکھا کہ حریت کا لشکر غالب آئے کوہ پرست اور لشکر برجلین قریب شکست کھانے
 کے ہیں آفتاب جادو نے فوراً سحر کیا کہ ایک ہوا علی جسکی یہ فاعلیت تھی کہ تمام لشکر حریت بیہوش ہو کر
 اگر جس قدر لشکر تھا سب کا سب مسخ ہو گیا یہ حالت جو خوشخوار نے دیکھی قصد کیا کہ سب کو قتل کروں آواز
 دی کہ اے خوشخوار انکو قتل نہ کرو ان سب پر میں نے ایسا عذاب نازل کیا ہوا ان سب کو گرفتار کر لو اور درقل
 شہر جو یہ صدائیں سناتا تھا اسی وقت خوشخوار نے لشکر کو منع کیا کہ اب انکو قتل نہ کرو بلکہ زندہ گرفتار کر لو یہ سننے ہی
 سب لشکر نے ان سب کو گرفتار کر لیا اور تمام فیہ وغیرہ لوٹ لیے وہ کل لشکر جو کہ قریب تیرہ لاکھ کے تھا اسیر ہو گیا
 خوشخوار پیران شیران لشکر ان سب کو گرفتار کیے ہوئے اور سب انکا مال و اسباب لیے ہوئے اسی
 دن داخل شہر ہوئے ہجرت تک یہ سب کے سب بیہوش ہیں یہاں کہیں کہ اس حصہ میں آفتاب جادو نے
 ایک برج بالا سے قلعہ سر سے بنایا اور انکا نام برج آفتاب شمار کھا اور وہ برج اس طور کا تھا کہ تمام قلعہ
 شہر سے دکھائی دیتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ اسی مقام پر ہے اور ایک مکان سحر سے تیار کیا کہ انکا نام خانہ
 زرق رکھا اور ایک بہت وسیع مکان سحر سے تیار کیا اور لشکو خوب آراستہ کیا اس میں یہ طریقہ قرار دیا کہ اس میں
 بروز ولادت برجلین جشن ہو کرے اور تمام اہل شہر و لشکر کی دعوت ہو کرے اور یہ سحر سے بند و بست کیا کہ
 جسکو جس چیز کی خواہش ہو وہ اسکے لیے ہم ہو جائے نہ کوئی کھانا کھلانے والا ہو اور نہ کوئی چیز کا دینے والا
 ہو یہاں تمام کا زمانہ سحر کا تھا جب یہ بند و بست کر چکا تو اسکو نظر کیا برجلین حسب معمول دربار میں بیٹھا
 ہوا تھا کہ لوگوں نے آکر عرض کیا کہ خداوند خود بخود بالا سے قلعہ ایک برج پیدا ہوا ہے اور اندرون قلعہ دو
 مکان ظاہر ہوئے ہیں اس برج پر تو بظطلالی یہ خبر ہے کہ ان برج قدرت آفتاب نما اور ایک مکان
 پر یہ خبر ہے کہ ان خانہ زرق اور دوسرے مکان پر یہ خبر ہے کہ ان خانہ جشن اور یہ سب عمارت بطلانی کر
 انہیں برج میں بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کیسے کیسے درجے سے ہیں اور کیا کیا خوشنما باغ ہیں کہ ہر فلک
 نے انی باریں ہر روز سالی بھی انکو ہونے سے نہ دیکھا ہو گا اور اسکے کل درجے خوب آراستہ ہیں قتل کر کھانا
 خواہیچہ یہاں سے بھی وہ برج بخوبی نظر آتا ہے برجلین نے جو سرائی دیکھا تو وہ برج سامنے نظر آتا تھا
 برجلین نے حیران ہو کر دیکھا اور پھر کہنا چاہتا تھا کہ ایک پرچہ برجلین کی کودیاں آکر گر رہیں

اس برچہ کو اٹھا کر دیکھا میں نے تحریر کیا کہ اس کو اب اس برج میں رہنا کر اور اب نقاب نہیں ہے
 نہ آٹھا یا کر کیونکہ اب کوئی تیرے جمال کی تاب نہ لاسکے گا اب جگہ لازم ہے کہ تو دربار میں مرتب بیٹھا رہا کر
 مان جو کوئی نیا شخص آئے اسکو اپنی صورت دکھایا کر کیونکہ اب یہ سب تیرے وسیع ہو چکے ہیں اب کیا
 ضرورت ہے اور وہ جو دو مکان ظاہر ہوئے ہیں جن پر یہ لکھا ہے کہ این خانہ رزق و این خانہ بخش جس پر یہ لکھا ہے
 کہ این خانہ رزق وہ تو اس لیے ہے کہ جو شہر آفتاب نما میں غریب اور محتاج ہیں یا اور جو دیگر ملکوں کے
 محتاج ہیں اور وہ آفتاب پرستی یعنی جگہ بخدا الی ماننے ہیں انکو اس مکان سے انکی لیاقت و بسر کے
 موافق رزق ملے گا انکو حکم دے دے کہ وہ ہر روز وقت سحر اس مکان میں ملے جائیں جو جسکو وقت
 ہوا کرے وہ مناسب اسے فوراً ملے گی یہ محتاج اور غریب کے لیے جو اور جس پر یہ تحریر ہے کہ این خانہ بخش وہ
 اس لیے ہے کہ جس روز تو بہ اور اور اس پر ذرا ایک جشن کیا کر یعنی سال بھر کے بعد اور تمام اہل شہر و
 لشکر کی دعوت کیا کر اسی مکان میں مگر نو کوئی سامان دعوت نہ کرنا اس مکان میں خود خود سامان
 ہو جائے گا یعنی ہمارے نزدیک سامان کیا کرینگے اور جسکو جس چیز کی خواہش ہو کرے گی وہ اسکو
 مل جائے گی اور اب تو سب صورت دکھانا اس پر سب پرستے دکھانا کرنا تو جس مقام پر جانا چاہے گا
 وہ برج جگہ و مان ہو چکا ہے گا جب کوئی بندے صرف آئین اس وقت جگہ لازم ہے کہ اسکی ذہنی کو
 کھول کر اور ہر اشکال کر اپنے منہ پر سے نقاب اٹھانا اب یہ طریقہ مقرر کیا گیا اور یہی برج تیرے مقام
 کے لیے مقرر کیا گیا ہے سو اسے اس برج کے اب تو کسی اور مقام پر نہ قیام کرنا کل خوشخوار سے ان سب
 گنہگاروں کے تیرے دربار میں آئے گا اندر جگہ لازم ہے کہ تو کل ان سب کو کون کو اپنی صورت
 برج پرستے دکھانا کل وقت ہر جب وہ در برج پہنچیں تو درجی سے سرنگا کر اپنے منہ پر سے نقاب
 اٹھانا وہ سب جگہ و مان کرینگے تیری نیابت اور میری خدائی کے قائل ہونگے اور ہمیشہ تیری اطاعت
 اور فرمان برداری کیا کرینگے برج میں سے یہ عبارت پڑھکر ان سب سے کہنا کہ یہ برج میرے دربار میں
 لیے ظاہر ہوا ہے اب میں اسی برج میں دربار کیا کر دنگا اور یہ مکان جس پر خانہ رزق تحریر ہے اس سے
 جو غریب اور محتاج شہر میں یا دیگر شہروں سے آکر مذہب آفتاب پرستی اختیار کرینگے انکو اس سے
 رزق ملے گا اور جس پر خانہ بخش تحریر ہے اس میں سال بھر کے بعد تمام اہل شہر و لشکر کی دعوت ہو ا
 کرے گی یہ سب قدرت خداوندی سے ظاہر ہوا ہے اور آفتاب سے ایسا سحر کیا کہ اب جب برج میں
 منہ سے نقاب اٹھائے ایسا نور پیدا ہو کہ جس قدر آدمی ہوں تاب نہ لاسکیں یہوش ہو جائیں ایک
 تو غارہ سحر کی یہ خاصیت تھی دوسرے سحر نے اسکے اور دنی فاضیت کر دی پس برج میں اس دن
 سے اسی برج میں رہنے لگا اس برج میں جو گیا اسکو خوب آراستہ یا کسی چیز کی ضرورت نہ تھی
 بہ وقت ہر چیز موجود رہتی تھی اور ایک حجاب پڑا تھا کہ اسکا نام حجاب قدرت تھا اسکے عقب میں
 تخت بچھا تھا اس مقام پر برج میں پڑا اس پر یہ تحریر تھا کہ اس حجاب کے عقب میں تو بیٹھا کر
 اور اہل دربار اسکے باہر بیٹھیں صرف خوشخوار کو اپنے پاس آنے کا حکم دینا جو جسکو عرض کرنا ہو وہ
 اسکے ذریعہ سے عرض کرے وہ اگر تجھ سے عرض کرے گا جو مناسب وقت ہو وہ اسکو جواب دینا اور
 یہ درجی جو تیرے تخت کے پشت پر ہے اس سے جو نو سرنگال کر دینگے گا تو تمام شہر و قلعہ و لشکر تیرے
 پیش نگاہ ہو گا اور یہاں سے جو نو جس سے کہے گا وہ سنے گا اور اسکو یہ معلوم ہو گا کہ کوئی میرے
 پاس بیٹھا ہو کلام کرنا ہو ناظرین یہ واضح ہو کہ یہ گنبد تمام سحر سے آراستہ تھا اور اس کے اندر

درست تھے اور ہر درجہ بہت وسیع تھا کہ چھپن سچاس سچاس ہزار دنگل و کرسیاں بھی ہوئی تھیں اور
 جہاں تخت رکھا ہوا تھا وہ درجہ بہت وسیع تھا کہ سچاس سچاس ایک لاکھ کے دنگل مرصع نما تھے ہوتے تھے
 اور تمام درجون بن محمل سبز کا فرش کیا ہوا تھا آفتاب نے یہ صفت رکھی تھی کہ درجہ بالا سے جو کوئی
 دیکھے تو درجہ پائین تک کا حال معلوم ہو اور درجہ پائین سے جو کوئی دیکھے تو درجہ بالا کی کیفیت اسی طرح
 ہو اور ہر وقت صد اسے نفہ و سرور سا کتاں گنبد کے کان میں آیا کرتے تھے بڑے بڑے عجائب اس گنبد میں
 لٹائے تھے اور یہی صفت تھی کہ جہاں پر چلیس حکم دے وہ گنبد یعنی برج چلا جائے اس گنبد کی چوٹی پر
 ایک آفتاب نصیب تھا کہ جس سے روشنی ظاہر ہوتی تھی اور بارہ کو سس تک در روشنی ظاہر ہوتی تھی
 اسکی یہ خاصیت تھی اور وہ آفتاب تھا کہ جو کوئی اس روشنی کو دیکھتا تھا اسکو پھر دس آفتاب نہیں نظر آتا تھا
 جب تک وہ اس روشنی میں قیام کرتا تھا جہاں اس سے نکلا پھر وہ آفتاب کو بخون دیکھ سکتا تھا یہ گنبد
 دیکھ کر چلیس بہت خوش ہوا اور اسی وقت حکم دیا کہ کل سے ہم اسی گنبد میں دربار کیا کریں گے سب
 اہل دربار یہاں حاضر ہوا کرتے یہ حکم دے کر چلیس نے اسی گنبد میں قیام کیا اور یہ حکم دیا کہ شہر میں
 اشادی ای جائے کہ جو غریب و محتاج ہوں وہ اس مکان میں جا کر صبح کو اپنی خواہش ظاہر کیا کریں
 انکی خواہش کے موافق انکو رزق ملا کر دے گا جو جب حکم منادی نے ندا کر دی بس اس دن سے
 یہ قاعدہ سطر ہو گیا کہ جو غریب اور مفلس تھے اور زبان شبہ نہ کر محتاج تھے وہ اس مکان میں بوقت سحر
 جاتے تھے اور اپنی خواہش ظاہر کرتے تھے انکو انکی خواہش کے مطابق رزق ملتا تھا اگر کوئی دینے والا
 نظر نہ آتا تھا سب حیران تھے کہ یہ کیا امر ہے یہ خیر یہاں کو یہ طریقہ جاری ہے اب سنے کہ جب خوشخوار
 ان سب کو لے کر درخان شہر ہوا رات تو اسنے شہر میں بسری بوقت سحر طرف قلعہ کے حلا اب جو غریب
 قلعہ پہنچا تو اسکو وہ گنبد نظر آیا جسکے اوپر نگاہ نہیں کام کرتی تھی اسے ان سب کو لے کر زیر گنبد پہنچا
 چونکہ اسنے یہ نئی تدبیر کی کہ چھوٹے بادشاہ جو تھے اور جو سردار مغر تھے انکو لے کر یہ دربار کو چلا تھا یہ بھی
 فریب میں ہزار گئے اور باقی تمام لشکر کو اسی طور سے پیش چھوڑ کر چلا آیا تھا کیونکہ اسنے یہ خیال کیا
 کہ جب یہ سب مطیع ہو جائیں گے تو اہل لشکر بھی اطاعت قبول کرینا گے ان سب کے جانے کی کیا فرشت
 ہے بس یہ ان سب کو لیے ہوئے جیسے ہی اس گنبد پہنچے ہو سچا کہ آفتاب نے فوراً سچ کیا وہ سب
 اپنے ہوش میں آئے اب جب جو اس درست ہوئے انہیں محول کر جو دیکھا اپنے کو گر قمار یا با
 خوشخوار و شہر ان و حیران دیکھ کر ان سے دیکھا کہ ہم سب کو گر قمار کیے ہوئے ہیں جاسے ہیں انھوں
 نے کہا کہ اے خوشخوار یہ کیا حرکت تھی کہ تو نے ہم کو سونے میں گر قمار کیا تو باہل خلاف مردی و
 دلاوری کے کیا ہم تو مجبور و دلاور ہوتے تھے خوشخوار نے کہا کہ اے افریق میں نے سونے میں نہیں گر قمار نہیں کیا
 بلکہ جب تم میدان میں مقابلہ کر رہے تھے اور جنگ معلوم ہو رہی تھی کہ خد خداوند نازل ہوا تم سب پر شمس
 ہو گئے میں گر قمار کر لیا اب تم کو نائب خداوند کے رو رو دیے جا رہے ہیں جو وہ حکم تم سب کی بابت فرمایا ہے وہ کیا جا گیا
 افریق نے کہا کہ کیا نائب خداوند وہ کیا گدی ہے میں تو کبھی نہ سجدہ کر دنگا نہ اطاعت کر دنگا وہ
 کیا چیز ہے ہم اسکی کچھ وقت نہیں خیال کرتے ہیں اپنے مذہب سے ہرگز نہ پھر دنگا خوشخوار نے کہا کہ کیا کر دن مجھ
 حکم نہیں ہے کہ تم لوگوں کو قتل کر کے جہنم داخل کر دوں صرف یہی حکم ہے کہ انکو میرے نائب کے پاس لے جاؤ ورنہ میں
 اس سخت کام کی ہی سزا دیتا افریق نے کہا کہ تو کیا سزا دیتا میں خود مجبور ہوں گر قمار ہوں ورنہ میں خود اس
 تیرے افریق کی سزا دیتا کہ تو مجبور ہے بس کی حالت میں لے جاتا ہے خوشخوار نے کہا کہ میں بلکہ دیکھتا ہوں

اور مجھ کو سزا دے اور فریق نے جواب دیا کہ راکر کے دیکھنے کو جو کچھ ارطا تھا کہ راکر دن شیران سے کہا کہ یہ کیا کرتے ہو
 شکاری عقل کہ حریز میں تھکے ہو جانے لگا اور تو تمام شہر چھا ہوا گا دوسرے خلاف حکم خداوند ہو گا ناخانی
 تھا کہ سزا دے آگے گایے تھے جو کچھ ارٹے کہا سنئے ہو کہ یہ کیا کلام کرتے ہیں مجھ کو ان کلون کے کشتے کی
 تاب نہیں ہے شیران نے کہا کہ تعویذ ویر کلا سہ ہر برداشت کرو یہ کشتے جو کچھ ارٹے قصہ سے باز آیا اور انکو
 لے کر چلا اور جو جب حکم پر چلیں سب اہل دربار داخل گنبد ہوئے پہلے درجے میں جو پہنچے تو یہ صد آئی کہ بیان
 جن جن لوگوں کے نام کرسیوں پر یا دنگلوں پر تھریہوں وہ اسی درجے میں قیام کریں باقی درجہ بالا پر جائیں اور اپنے
 اپنے نام کی کرسی اور دنگل پر بیٹھ جائیں اسی طور سے جس درجے میں جسے نام کی کرسی یا دنگل ہو وہ قیام کرے پس
 یہ حکم سنکے جسکے نام کی کرسی یا دنگل جس درجے میں تھا وہ اسی درجے میں رہ گیا علی قدر مرتب جگہ ملی درجہ آخر
 میں جہاں پر وہ قدرت تھا اور نائب خداوند کی جگہ تھی دنان شامان اطراف اور افسران محرز ہوئے
 اپنے اپنے نام کی کرسی اور دنگل پر بیٹھے جب سب دربار جمع ہو چکا عقب پر وہ سے صد آئی کہ ابھی تک
 جو کچھ ارٹے تھے ان پر سب اکٹھا ان گنبد نے سنی یہ عرض ہو چکا ہو کہ درجہ بالا دے درجہ پائین کا حصول
 دیکھتے ہیں اور پائین دے درجہ بالا کے حال سے ماہر ہو سکتے ہیں یہ صد ایشیک ہو لو کہ تو سب وہ دے
 انھوں نے عرض کیا کہ خداوند وہ تو آپ کے حکم سے میرا سے مقابلہ افریق نے اپنے ایک بھائی کو فتح ہوئی
 قیدیوں کو لے کر حاضر ہوئے جب یہ انھوں نے کہا تب آواز آئی کہ راکر آئی تھی تمام لشکر گرفتار ہو گیا
 بلکہ وہ سب کو لے ہوئے آتا ہی کیا سب ہو جو دیر ہوئی انھوں نے عرض کیا کہ اس طرح سے یا خداوند ماہر
 ہوئے یا نائب خداوند یہ کشتے صد آئی کہ میدان کی طرف دیکھو کہ کیا واقعہ ہے یہ کشتے ان سب شہر شاہکار
 میدان کی طرف دیکھا تو یہ نظریا کہ جو کچھ ارٹے ہوئے تھے آتا ہو یہ خیال رہے کہ جو کشت
 درجہ بالا کرتے ہیں وہی حرکت سب باہرین کہہ کرتے ہیں ایک برتیب سے دیکھا تو وہی واقعہ نظر پڑا سب
 نے عرض کیا کہ خداوند جو کچھ ارٹے ہوئے تھے آتا ہی حکم ہوا اسی طرف دیکھتے جاؤ یہ حکم دے کہ
 وہ صد آئی سو قوت ہو گئی یہاں تک کہ ہر جہیں کو بھی نظر نہیں آتا کہ صرف صد آئی کے کان میں ہی آئی کہ
 جو وہ کتا ہی اسکے موافق یہ حکم دیتا ہی صرف اتنی بات ضرور ہے کہ وہ صد آئی کے چہرے میں دیکھتا ہی دیکھتا ہی
 صد آئی نہیں سننا ہی بیان تو سب دیکھ رہے ہیں اور منہ نہ ہر کہ یہ سزا اس طور سے بتا کر دیا کہ جو کچھ ہر
 گنبد واقعہ گذرے اور جب اہل گنبد کو حکم ہو کہ دیکھو ہر گنبد کیا ہو رہا ہے کہ وہ سب واقعہ انکو نظر آئے
 واقعی عجیب صفت اس طعنوں نے رکھی ہر ایسا سا جزیرہ صفت ہے کہ خوب خوب شائبہ سحر سے ناسا ہے
 کہ قابل دیدن اسیکے سبب سے ایک عالم گہراہ ہو رہا ہے دیکھے یہ کس کس کو گہراہ کرتا ہے اندر وہی گنبد واقعہ تو
 یہ حال ہے آدھر افریق نے جب دیکھا کہ جو کچھ ارٹے رہا کرتے کو چلا تھا مار شیران نے منع کیا اسکے منع
 کرنے سے وہ رگ گیا اسکو اور غصہ آیا اور حالت غضب میں شہر ان کو گالیان دینے لگا اور جو کچھ ار
 کی تو وہ گت رہا نہ سے کہ کشت کو غصہ آگیا اور وہ ماوارے کر چلا کہ اسکو قتل کروں گا اور نائب خداوند سے
 عذر کر لوں گا کہ مجھ سے اسکے کلام کی برداشت نہ ہوئی میں نے اسکو قتل کر ڈالا جو چاہیں مجھ کو سزا دیں میں ہا ہنر
 ہوا پس یہ خیال کر کے اور غریب ہوئے کہ جو مانعہ لو اور کا مار افریق نے اپنے بچا نے کہ مانعہ کیا کتاوار جو
 پڑی ہاتھ کی تھکڑی کشت گئی پس افریق نے زور کے اپنی تمام قید توڑ ڈالی اور وہی کشتی ہر جہیں ہو گئی۔ لے کر
 جو کچھ ارٹے چلا یہ حال دیکھ کر اسکے تمام سرداروں نے اپنی اپنی قید توڑی اور ان پانچوں بادشاہوں سے
 ہی قید توڑی اور ان کے سرداروں نے ہی قید توڑی یہ بیسوں ہزار آدمی ایک ساتھ ہی قید توڑنے کو لے گئے کہ

پہلے ہم خوشخوار کو قتل کرینگے جسکے بعد قلعہ میں کھس کر چلیں گے اور اس کے کردار کی سزا دینگے قلعہ کو اور تمام شہر کو
 تاراج کر دینگے اب ہمارے ہاتھ سے صبح کر جائے کہاں ہیں یہ حالی جو اہل شہر سے دیکھا تمام شہر میں تسلیک
 ہو گیا غلامی کی کیا کہ قیدی بگڑ گئے اور قیدیوں کو زنا دیا تا وہ ہو گئے اور سب دوکاندار ایسی ایسی دوکانیں
 بند کرنے لگے اہل شہر نے اپنے اپنے مکانوں کی زنجیروں سے لین کہ اب کوئی دم میں غدر ہو گا شہر سے گا تلوار
 پہنے گی فوج شاہی سے مقابلہ ہو گا میدان کارزار گرم ہو گا شہر میں تو یہ غوغا مچا ہوا ہے اور ہر فرقہ طرف
 خوشخوار سے ہتھیار چلا رہا ہے ہمارا شاہ ہر طرف پیران کے حصار شاہ ہر طرف پیران کے قلعہ کا رشتہ
 طرف پیران کے سرشار شاہ ہر طرف شیر افکن کے تاتار شاہ ہر طرف پیران کے حملہ کر کے پہلے یہاں
 اہل قلعہ داخل گنبد جو کہ دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں یہ واقعہ عجیب دیکھ کر دل یکنے لگے ہاں کہ دیکھ کر کیا ہوتا ہے
 خوشخوار کی کیونکر جان پڑی اور کیونکر یہ قلعہ سلامت رہتا ہے ہر ایک غصہ ہو گیا ہے کہ اندرون شہر یہ فوج
 جنگ دیکھا رہی تھی ہر ایک جی بیٹھا ہوا یہ واقعہ دیکھ رہا ہے پیران کے کہ کیا کروں بدہ بڑا ہوا ہے اس کے
 حال سے کوئی واقف نہیں ہے کہ اس کا کیا حال ہو چکا ہے اس کا ایک عیار ہے کہ اس کو مہتر ہومان کندزن کہتے ہیں
 لقب اس کا ایک خداوند ہے اس کے کوئی تین چار سو عیار شاہ گردین وہ اس وقت دربار میں جاتا تھا کہ راہ
 میں یہ واقعہ نظر پڑا اس نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ تم میں سے کوئی جا کر لشکر کو خبر کرسے اور باقی اسی مقام
 پر رہیں میں دربار کو جاتا ہوں اور نائب خداوند سے اس واقعہ کی اطلاع کرتا ہوں دیکھو وہ کیا حکم
 فرماتے ہیں یہ حکم لیسندہ تیر گا ہی اپنے تئیں قلعہ میں پہنچا یا اور چند عیاروں سے جا کر چھاؤنی میں لشکر
 کو آگاہ کیا کہ جلد تیار ہو کر دو شہر میں ہو کر قیدی بگڑ گئے ہیں قیدیوں کو زنا دیا تا وہ فساد میں آ کر
 ان سے مقابلہ کر دوں سب شہر تباہ ہو گا بلکہ لٹ جائے گا یہ سننا تھا کہ لشکر میں فرما ہوئی تو سس
 حریفی پر جو بڑی لشکر تیار ہونے لگا اور خوشخوار سے اور افریق سے مقابلہ ہوا اور ہر ایک بادشاہ
 سے اور ہر ایک سردار سے سادھا ہو گیا جو جسکی طرف جلاتھا اور مہتر ہومان کندزن قلعہ میں پہنچا راہ
 چمک کے برج پر گیا لکر پریشان حال تھا سب درجے ہو کر کے آخر کے درجے میں پہنچا دیکھا دربار چمک رہا
 ہے عجیب غصہ پردہ پڑھا ہے کہ اسے پاس ہو کر کہا کہ یا نائب خداوند بڑا غصہ ہو گیا سب قیدی
 بگڑ گئے شہر میں تاراج چلا رہا ہے ہنگامہ کارزار بلند ہوا چاہتا ہے جلد خبر لے کر لشکر کو طلب فرمائیے تاکہ
 وہ مقابلہ کرے ورنہ شہر تباہ ہو گا ہر ایک نے کہا کہ تو اس قدر پریشان کیوں ہوتا ہے محمد پر سب حالی ظاہر ہو میں
 سب واقعہ دیکھ رہا ہوں اور خوشخوار کو اسکی حرکت کی سزا دے چکیا اس نے میرے خلاف حکم کیا میں نے اسکو
 قتل کر دیا حکم نہیں دیا تھا وہ افریق کو اپنی راہ سے قتل کرنے چلا تھا میں نے اسے خلاف مرضی مابہر دست
 اور خداوند کیا اسکو ویسی سزا دی تو پریشان نہ ہو شہر تباہ نہ ہو گا نہ کوئی زخمی ہو گا تم بیٹھے ہوئے شامہ دیکھو یہ
 سب خوشی میری خاطر کرینگے اور اطاعت و فرمانبرداری تمہارے اختیار کرینگے اور مذہب و فرائض چھوڑ کر
 مذہب و فرائض بستی قبول کرینگے مہتر ہومان کے سبکے خاموش ہو رہا اور ہا ہم خوشخوار اور افریق کے مقابلہ
 ہونے لگا انداز سے خوشخوار پر افریق غالب آئے لگا ہر ایک سردار ہر ایک بادشاہ غالب ہوا یہ لوگ
 پس پا ہو کر غصہ کو ہٹنے لگے یعنی قلعہ کی جانب ہٹنے لگے جب زیر گنبد و قلعہ ہو گئے انکے عقب میں انکے دوست
 ہزار ہوں اور غصہ لگ رہا تھا کہ نہ کوئی جان سے مرنا نہ کوئی اپنی تک زخمی ہوا تھا اور لشکر تیار ہو کر چھاؤنی سے چلا
 اور ہر ایک پس پا ہو کر زیر قلعہ ہو گئے ایک مقام پر افریق نے قصد کیا کہ وہی ہنگامہ میرے خوشخوار کے مارے
 جس سے خوشخوار کے رو کر تاتھا اور اپنے کو بچاتا تھا اور حریفان پاخون بادشاہوں نے پاخون سرداروں

کو زخمی کر کے کاٹ دیا یا دھتکے تھپا کر کسی کے پاس نہ گئے اور یہ لوگ سب سلام تھے مگر اسپر بس باہر سے
 بس یہ حال دیکھ کر مجلس نے پردے کے اندر سے کہا کہ اب لوگوں کے دیکھا کہ عدولِ علمی کی یونٹ مسترا
 مانی ہو یا دھتکے سب سلام تھے اور ان کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہو مگر ان کے اوپر غالب آئے ہیں یہ
 صحت ہماری قدرت ثنائی ہو کوئی کیا ہمارے فرسکتا ہے اگر ہم نہ جانتے تو کسی کی کیا طاقت کہ ہمارے
 فن دکھائے اہل دربار نے کہا کہ آپ کی قدرت بہت بڑی ہے آپ نائبِ خداوند ہیں آپ کی کوئی کیا
 تا زمانہ کر سکتا ہے جو آپ کی عدولِ علمی اور زمانہ کی کر سکتے گا اسکو بھی شرا لے گی بلکہ اس سے اور زیادہ
 شرا پائے گا مستحق ہوگا بڑھائیں نے کہا کہ اب میری قدرت دیکھو کہ یہ لول کیونکر زیر ہوئے ہیں اور میں انکو
 کیونکر پناہ دے گا اور فرمانبردار کرتا ہوں یہ تو بھی سب کے سب مجھکو سجدہ کرتے ہیں یہ کلام بڑھائیں نے
 کر کے بوجھ گئے آفتاب کے درجہ کھولا جو کہ اس طرف کے رخ کا تھا اور سرنگاں کر کہا کہ یہ کیا غا،
 جو نگہ شور کیا جو تھا کہ قید یون نے قید توڑ کر خداوند کے ملازموں کو قتل کرنے پر مکر باندھی ہے یہ جو خدا دی
 کہ یہ کیسا خوفناک ہے بلا اس ہنگامے میں کون کسی کی شستا ہے قریب ہے کہ تو شخوار وغیرہ زخمی ہوں کہ
 بر مجلس نے یہ دیکھا یا بڑھائیں کہا کہ اس بندگانِ مژدہ و زمانہ دست خود را نگہ دار یہ خدا سے خود را بشتا ہے اور کہ
 میں تمہارا خدا ہے یقینی اور نائبِ خداوند آفتاب ہوں دین جاننے نگاہ کند یہ جو بعد اسے ہولناک کہا
 ایک مرتبہ سب کے ہاتھ رک گئے اور سوچنے لگے کہ یہ خدا کہاں سے آئی اور آتی کہ بالائے قلمہ نظر کند پشستا تھا
 کہ سب نے سر اٹھا کر قلعہ کی جانب دیکھا کہ ان سب کی نگاہ اس گنبد پر پڑی دیکھا کہ ایک درجی کھلی ہوئی ہے اس
 درجی سے ایک مہربان نکلا ہے مگر شہر پر نقاب پڑی ہے ان سب نے قہمہ کیا تھا کہ سر جھکا تین اور آتی کہ
 اپنے خدا کو پہچانے مگر میں نے گھر شایہ کہ بشتا ہے مرا یہ اگر ایک مرتبہ نقاب شہر سے ہنائی ہے چہا دشتا
 ہے اپنے ہمارے ہون کے اسی طرف دیکھنے لگے بیسوں ہزار ہر آئے ہوئے تھے اسی طرف سب کی نگاہ تھی کہ
 بیستہ نقاب اتھی یہ معلوم ہوا کہ ایک برقی تہلی اور ایک نور ایسا پیدا ہوا کہ سب کی آنکھیں خیر کر گئے لیکن
 اور یہ نوبت ہوئی کہ سب کے سب ایک بار کی قدرت کو جمع گئے اور با خداوند نکلیں پر گئے اور طاقت
 سیدے میں بیہوش ہو کر رہ گئے کسی کو ہوش نہ آیا اور آتی کہ جب ہمارے جمال کی کہ میں نائبِ خداوند ہوں
 تاب نہ لائے تو خداوند کی صورت کیونکر دیکھ سکے کہ جسکا جمال اس جمال سے زیادہ منور ہے یہ تو اسکا
 ایک شہ نور ہے جو کہ تم لوگوں کو دکھایا گیا جب تم میری صورت نہ دیکھ سکتے اور یہ خود ہو کر گر پڑے تو بھلا
 تم لوگ کیا صورت خداوند دیکھ سکتے یہ کہہ کر خود بخود ارکان نام لے کر کہا کہ اے خود بخود اب یہ سب میرے مطیع ہوتے
 اور خداوند کے قائل ہوتے ان لوگوں کو بڑی غصہ سے قلمہ میں لانا کہ یہ سب صاحبانِ ملک و مال ہیں اور
 صاحبانِ فرشا و آبرو میں انکی توقیر و منزلت میں کوئی فرق نہ ہوئے پائے جو لوگ کہ دربار میں موجود تھے انھوں نے
 بھی یہ واقعہ دیکھا کہ سب نائبِ خداوند کی صورت دیکھ کر بے خود ہو گئے اور سب نے نائبِ خداوند کو سجدہ
 کیا قدرت خداوند ہے کہ جس نے انکے نائب کی صورت دیکھی فوراً سجدہ کیا اور مجلس نے منور پر نقاب ڈالی کہ
 سر در چہکے اندر کیا اور اپنے عیار سے کہا کہ تو جانراں سب کو لے آ اور میرا لشکر جو چھاؤنی سے تیار ہو کر آتا ہے
 اسکو آنے سے منع کر اور کہدے کہ اب کوئی ضرورت نہیں ہے وہ سب مطیع ہو گئے اور جمالِ خداوندی دیکھ کر سجدہ
 کیا وہ یہ سننے فوراً رد نہ ہوا اور قلمہ دگنبد کو طر کر کے اس مقام پر پہنچا جہاں یہ سب لوگ بیہوش پڑے تھے
 آئے ہی اپنے تراکدوں سے کہا کہ تم جا کر لشکر کو منع کرو کہ اب کوئی ضرورت آئے کی نہیں ہے وہ سب کے سب
 مطیع خداوند ہوئے اور خداوند کی قدر ان کے قائل ہوئے یہ سننے ہی چند عیار روانہ ہوئے جو لشکر کے تیار ہو چکا

وہ تو رو نہ ہوا تھا باقی تیار ہو رہا تھا کہ چاروں نے جا کر راہ میں روکا اور منع کیا کہ اب کوئی ضرورت جاسے
 کی نہیں ہے اور ان کی فیصل ہو گئی اور سب مطیع نائب خداوند ہو گئے یہ شکر لشکر واپس گیا اور کمالی ملا خط
 ہو کہ جب یہ لوگ ہو شیار ہوئے تو ان کے لب و زبان پر یہ کلام تھا کہ بلا شک تو خداوند اصلی ہے بر جیس
 تیرا نائب ضرور ہے ہم نے آج وہ جلوہ دیکھا کہ جو کسی آج تک اپنے خداوندوں میں نہ دیکھا تھا وہ تیری قدرت
 دیکھی جو کبھی نہ دیکھی تھی ہم لوگ سب گمراہ تھے وہ سب خدا سے باطل تھے تو خدا سے اصلی ہے تیرے خدا
 ہونے میں کوئی فرق نہیں ہے ہم ضرور تیرے بندے ہیں تیری خدا کی میں خوشک لاؤں وہ کا فر ہو کوئی
 کتا ہے کہ یہ قدرت کبھی تھا میں نہ تھی کوئی کتا ہے یہ شان کبھی ہم نے خداوند کوہ میں نہ دیکھی کسی کی زبان پر
 یہ ہاں ہے کہ یہ صورت کبھی ہم نے خداوند نہیں دیکھی کوئی یون گویا ہوا کہ یہ خاصیت اور یہ زہرا گلنا
 ہم نے خداوند مار میں نہ پایا ہم ہمیشہ سچ ذات کھاتے تھے جو بندے کہ انکو نہیں مانتے ہیں یہ انکو قتل
 کرتے ہیں اور وہ انکا پھر نہیں کر سکتے ہیں وہ کہتے خداوند میں معلوم ہوا کہ وہ سوائے زہرا گلنے کے اور
 کچھ نہیں جانتے تھے یہ سب مکر اور جھوٹا بلکہ یہ ہماری قسمت تھا کہ ہم اہل کھاکا کر سوائے اُن کے اور
 کسی کو اپنا خدا نہ سوچ کر میں کیا فرشتے کی بات ہے کہ عجب موزی ہے کہ غیب میں آتے تھے اس غیب مگر اسی
 سے غیب ہے کہ خداوند نے نکالا اور کس عذر کی وجہ سے موزی کے بل سے بجات دلو انی اگر ہم
 اور نہ آتے تو سب اسی بل میں رہتے کیونکر کھتے جو کوہ پرست تھے وہ کہتے تھے کہ عجب سختی کی گڑھی
 تھی کہ جب ان کی خدا کی سے قائل ہوئے تھے بڑی سختی ہم پر پڑی تھی کیا کر تھی خداوند نے دکھائی کیا کیا
 شوق میں ہم نے ان کا نہیں کوئی وقت ہمارے کام نہ آئے جو قدر پرست تھے وہ یہ یوں ہم لوگ برگِ خزان
 ہو یہ کی طرح ششک و تباہ ہوئے ہمارے یہاں آئے مدد نہ کی یہ بلار نہ کی کوئی اصل ہوئی تو شاخون کو
 ہر سائے وہ جو دم چھا کر رہ گئے ہونے کسی تیر ظلم سے ظلم ہوئے وہ اسی کی کیا خبر میں گئے وہ تو خود پانی
 گئے پانی کے تھکاج ہیں اور جو تھا پرست تھے وہ یہ کہنے لگی وہ وہ کیا خوب ہم کو گمراہ کر رکھا تھا اس وقت
 اگر ہماری خبر نہ لی یہ وقت ہم پر نہ ٹالی یہ کہتے تھا خدا کھاتے ہیں ہماری دانست میں تو بالکل بے اصل
 تھے اگر ہم جانتے تو کبھی ان کی پرستش نہ کرتے یہ کہتے تھے اور دیتے تھے کہ افسوس ایسے بڑی خطا ہوئی کہ ہم نے
 خداوند کی شان میں کیا کیا کلام باریا اپنی زبان پر جاری کی ہے یہ ہماری بالکل نادانی اور بے عقلی تھی
 کہ ہم نے خدا سے اصلی کی پرستش کی جو خدا سے باطل کی پرستش اختیار کی کہ بیکاب آفتاب
 نے جو یہ قابلیت آئی دیکھی خدا دی کہ اگر بندگان میں کیوں روئے ہو کیوں اپنے کو ناحق ہلاک کر رہے
 بس ہم نے تمہاری خطا ثابت کی خاطر جمع رکھو اب تم ہمارے نائب کی خدمت میں حاضر ہو اور اصلی
 اطاعت و فرمانبرداری صدق دل سے کرو اور ہماری خدا کی کے قائل ہو یہ نچو کوہ و مار سب میر سے
 پیدا کیے ہوئے ہیں یہ کوئی خدا نہ تھے یہ سب میر سے بندے تھے میں ان سب کا خالق تھا اور لقا کو
 میں نے اپنا نائب کر کے روانہ کیا تھا وہ یہاں آکر خدا کی کرنے لگا جب میں نے دیکھا کہ وہ مجھ سے
 منہ من ہو گیا بس میں نے رُس کو خدا سے نا دیدہ کے ماننے والوں کے ماتھے سے ذلیل کر دیا اور قتل کر دیا
 اُس کے کردار کی شک و سزا دی گئی اسی طور پر جو خدا کی ہوئی وہ برابر ہوئی میں نے یہی خیال کیا کہ ان
 سب کو خدا کی کر لینے دو آخر کو تورا بد ہوئے سوائے میری خدا کی کے جو کہ اصلی ہے سب نابود ہونے لگے
 انجام ہوا جو کہ میرے خیال کیل تھا اور کیوں نہ ہوتا اب تم بتاؤ سوائے میرے کون خدا ہے ہم دیکھ لیتا یہ خدا
 پرست کیونکر میری خدا کی کے قائل ہوئے ہیں اگر نہ قائل ہوئے اُن کے اور میں اپنا عذاب نازل کروں گا

اگر تم کو توین اپنی ہی صورت تم کو دکھا دوں مگر تم نابینا لاؤ گے یہ صدائے اسکے وہ سب لوگ تو یہ لوگ کر کے
 اور کہا کہ ہماری آنکھیں اس خیال میں ہیں کہ ہم جہاں خداوندی دیکھ سکیں ہم ہر سے نائب کا تو جہاں دیکھ
 سکے ہوش ہو گئے یہ جو کہا ابتدا آئی کہ اچھا تم خود کو اور اور ہمارے ایک کے ہمراہ ہمارے نائب کے پاس
 آؤ یہ صدائے ہم صدائی خود بخوار ان سب کو ہمراہ لے کر داخل تلکہ ہوا متھر ہوا مان ان سب کو کیوں
 خود بخوار کے اس گنبد میں داخل ہوا جو لوگ کہ ان کے ہمراہ اور خود بخوار اور شیران اور پیران اور
 سیکران و ہیران کے ہمراہ تھے سب کے ہمراہ ہوں کے نام کی کرسیاں و دخل کے قدر مراتب ہر درجہ
 میں ہیں جو تھے صد آئی کہ سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھ جائیں کیونکہ کوئی مقام نائب تک نہیں جاسکتا ہے
 سوائے سز لوگوں کے وہ البتہ جاسکتے ہیں یہاں تک کہ ہر ایک درجے پر سب ہمراہ ہی بیٹھ گئے جہاں
 ہر جیسے تخت پر بیٹھا تھا اور پر وہ پڑا تھا اس مقام تک خود بخوار و افریق و تاتار و حصار و معمار و ملقا
 و سرشار و شیر افکن و شیران و پیران و سیکران و ہیران کے سوا کوئی نہیں تھا اور ان کے عزیز و
 سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے یہ لوگ قریب دو ہزار تھے ہونے اور متھر ہوا مان بھی تھے اپنے عیاروں کے موجود تھا
 یہ لوگ جب اس درجے میں پہنچے صد آئی کہ سب لوگ اپنے اپنے مقاموں کو تلاش کر کے بیٹھ جائیں
 اب جو تلاش کیا جس کسی خواہ دخل پر جگانام تھا وہ بیٹھ گیا افریق و خود بخوار کا مقام قریب پر وہ
 تھا اور باقی سہر و سب کے سب درجوں میں تقسیم ہو گئے تھے مگر شیر بھی کرسیاں و دخل خالی تھے آخر
 بھی کچھ خیر تھا مگر پڑا تھا جانا تھا جب یہ سب بیٹھ چکے صد آئی کہ اگر خود بخوار تم اندر پر وہ کے آؤ خود بخوار
 کا تو خیر ہے ہوئے اندر پر دے کے گیا دیکھا کہ بر جیس نائب خداوند تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں سو رچھل
 ہو رہا ہے مگر کوئی سو رچھل ہلانے والا نظر نہیں آتا ہے وہ مقام خوب آراستہ ہے بھول برس رہے ہیں
 تمام ارجہ ہکا ہوا ہے خود سوزا سوزا رہے ہوئے ہیں ان سے دعوانا اٹھ رہا ہے خوشی ملی آتی ہے تلکہ
 کے لوگ سواک بہت ہیں مشک وغیرہ کی خوشبو آتی ہے کیونکہ کی بھی گلاب کی ہر قسم کے پھولوں
 سے وہ مقام بسا ہوا ہے اس سے سر و خوش کواری ملی آتی ہے کہ تلکہ بند ہوئی جاتی ہے اس کا سب مقام پر نہ
 کوئی فادہ ہے نہ خدا شکار ہے جس چیز کی بر جیس کو ضرورت ہوتی ہے وہ خود اپنے مقام پر سے اٹھ کر چلی آتی ہے
 اب تو رعب در اب ہے کہ مگر کاشا ہانا ہے جاسے ہی خود بخوار نے سیدہ کیا جب سجدے سے سر اٹھا یا تو
 بر جیس نے کہا کہ تجلو علم دیا جاتا ہے کہ تو اور افریق اور سیک قدرت سواستہ ان تین شخصوں کے
 اور کسی کو اجازت پر دے کے اندر آئے کی نہیں ہے کیسے پتھین میں آدمی راز دار قدرت ہو تمہارا بڑا
 مرتبہ ادراغز کیا گیا ہے جو جسکو عرض کرنا جو تم تینوں کے ذریعہ سے عرض کرے اور تم اگر ہم سے عرض
 کرو جو مناسب وقت ہو اگر سے گا وہ زمان جاری کیا جائے گا جو اس علم کے خلاف کرے گا وہ
 اپنے گردا گرد کی سزا پائے گا اور اس پر ہمارا عتاب و خداوند کا عذاب نازل ہو گا یہ حکم تم جا کر سب
 حاضرین دربار کو سننا دو بلکہ ہر درجے میں اسی احکام کے کاغذ لکھو کر لگا دو تاکہ ہر ایک اس حکم سے
 مطلع ہو جاوے یہ کہا بھی کہ کہا کہ اچھا اسکی کچھ ضرورت نہیں ہے تم صرف یہ حکم سننا دو اسکا بند و بست خود
 قدرت کر لینے یہ شے خود بخوار نے بردنے سے نکل کر دہی حکم سنایا حاضرین دربار نے از درجہ اول
 تا درجہ آخر سننا یہ صد آئی کہ اگر خود بخوار حاضر ہو خود بخوار پیر پر رہے میں گیا بر جیس نے حکم دیا کہ اگر
 خود بخوار جس قدر لوگ ہماری خدائی کے قائل ہوئے ہیں ان سب کو خلعت عنایت کرو اور تصویریں
 دو اور ہر ایک بادشاہ سے کہو کہ وہ جا کر اپنے لشکر کو ہماری پرستش کی طرف رغبت دلانے اور تمام لشکار

کو تصویریں دے کہ وہ اپنے اپنے گلوں میں بیٹھیں اور اپنے اپنے ملک کو نامہ لکھیں کہ جو اسکی طرف سے دہان کا
نائب ہو وہ ہمارے مذہب آفتاب پرستی کو دہان رواج دے ہمارے تمام کاسکے جاری کرے اور ہمارے
تصویریں اس مقام پر روانہ کرے کہ کل اہل شہر اور تمام لشکر انکو گلوں میں بیٹھیں اور ان سب کے لیے شہر
میں مقام عمدہ دیکھ کر رکھنے کی جو نیکر واؤ لشکر دین کو تباہی لشکر خداوندی کرو ہر ایک کے واسطے
علیٰ قدر مرتب جگہ دو اس حکم میں ذرا زحمت نہ ہونے پائے جو خوار نے عرض کیا بہت خوب جو حکم ہو اگر
اسکے خلاف ہرگز نہ ہوگا برعکس نے کہا کہ ان سب سے کہہ دینا کہ تم سب کی سعادت لشکر کے کل ہمارے
بیان دعوت ہے یہ حکم سننے پر جیسے سے جو خوار رخصت ہو کر دین پر رہ آیا اور اسنے حکم پر جیسے
ان سب سے بیان کیا وہ سب بہت خوش ہوئے خورشی دیر کے بعد صد آئی کہ اب سب اپنے
اپنے مقام کو جا پہنچے اب وقت ہمارے آرام کرنے کا ہے یہ شہنشاہ کا سب اپنے اپنے مقاموں پر
روانہ ہوئے اور گنبد و قلعہ کے شہر میں آئے افریق وغیرہ توڑنے اپنے لشکر کے چلے کیونکہ ان
سب کو تو جو خوار نے کہلا آیا تھا اور سب مال و خزانہ انکا لوٹ لیا تھا وہ بھی لے آیا تھا اور تمام لشکر کو
گرتا رک کے اسی مقام پر چھوڑ دیا تھا اور لاکھین بھی دونوں لشکروں کی اسی مقام پر پڑی ہوئی تھیں
پہ ان سب قیدیوں کو اور اپنے لشکر کو لے کر مع ان چاروں سرداروں کے جو کہ وقت جنگ منقولہ ہوئے تھے
شیران و میران و سیکران تو شہر یک جگہ ہوئے اور میران جب یہ سب کو گرفتار کر کے
لے چلا تھا تو مع دشمنی ہزارے آکر ایک شہر یک ہو گیا تھا ان چاروں کا لشکر تو اسی وقت جب یہ
داخل شہر ہوئے تھے ہمراہ لشکر جو خوار کے چھاؤلی میں چلا گیا تھا کیونکہ یہ قبل سے آفتاب پرست
تھے اور خیر نزل خداوند کی سیکے زیارت کو نائب خداوند کی اپنے اپنے مقام سے روانہ ہوئے تھے
پس جو خوار نے شہر میں آکر ان چاروں کو مع انکے لشکر اور سرداروں کے تصویریں دین اور کہا کہ انکو اپنے
اپنے گلوں میں ڈالو اور سرداروں اور ان چاروں بادشاہوں کو خلعت دینے کہ شلے سینوں پر تصویر
آفتاب بنی ہوئی تھی اور انکے واسطے اور انکے سرداروں کے واسطے علیٰ قدر مرتب مقام آراستہ
کیے اور انکو بڑی غرت و حرمت سے آمارا اور کہا کہ آج آپ کی دعوت مع سرداروں وغیرہ کے ہمارے
خداوند کے بیان ہے یہ سنکر وہ لوگ بہت خوش ہوئے جب ان لوگوں سے فراغت ہوئی ان سب کے
لیے مقام آراستہ کیے مکانات خالی کر کے درستی سامان کی بیان تو یہ بند و بست ہونے لگا اور وہ
بادشاہ مع اپنے سرداروں کے جو چلے تو اپنے اپنے لشکر میں پہنچے بیان تمام لشکر ہوشیار ہوا کہ کیا ایک
انکو ہوشیار آیا وہ جو ہوشیار ہوئے تو دیکھا کہ نہ جیسے ہیں نہ بارگاہین ہیں نہ سردار ہیں نہ بادشاہ یہ تو
حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے دیکھا کہ سامنے سے سب بادشاہ مع سرداروں کے چلے آئے ہیں جیسے اسی
ان سب نے دیکھا کہ بادشاہ مع افسروں کے آئے ہیں سب کے سب دوزگر آئے قریب آئے اور یوں
عرض کرنے لگے کہ اب کہاں لشکرین لے گئے تھے اور یہ جیسے وغیرہ کیا ہوئے انھوں نے تمام واقعہ جو
گزارا تھا بیان کیا اور کہا کہ ہم نے تو خداوند اور نائب خداوند کی صدق دل سے اطاعت قبول کی کہ یہی مذہب
حق ہے جو مذہب کہ ہم اختیار کیے ہوئے تھے وہ فی الواقع غلط اور جھوٹ تھا اسکی کوئی اصل نہ تھی اس
مذہب کی بزرگی اور عظمت ہم بظاہر ہو گئی اہل لشکر نے کہا جو آپ کی مرضی ہم تو سب آپ کے ہمراہ رکاب
ہیں پس اس وقت افریق مع اپنے لشکر کے داخل شہر ہوا اوتنے اسکے لشکر کے اور لشکر نے جیسے تھے
سب کو انھوں نے ایک جگہ کیا انکو جلا کر شہر میں آیا جو خوار نے تمام لشکر کو تصویریں دین اور

اور

مجاہدوں کی جانب سے کیا سرداروں کو مع افریقہ کے ملک اور تصویریں دین اور جو مقام اُنکے لیے مقرر کیے گئے انکو علی قدر توجہ دینے پر لوگ وہاں آئے اور ان سے کہا کہ آپ سب کی خداوند کے بیان دعوت پر افریقہ شاہ و غیرہ یہ شکریت خوش ہوئے اسی طور سے جو بادشاہ آتا تو بخوار سے اُنکو اور اہل شکر کو تصویریں دین انہوں نے اپنے ملکوں میں بیان اور بموجب حکم خود بخوار وہ اپنے بادشاہ کے ہمراہ طرف چھاؤنی کے گئے اور شامل لشکر برجلس ہوئے اب چھاؤنی میں آئے کی جگہ پہنچیں ہر آفتاب جاؤ ہر مقام کو سحر سے دریافت کرتا ہی اور اُسکو سحر سے وسیع کرتا ہی یہ حالت تھی کہ اب شہر میں سیکڑوں مقام میں سحر کے تیار ہو گئے ہیں سیکڑوں ٹارنیں سحر کی ہیں ایک تو وہ شہر دراصل بہت وسیع اور آباد تھا اُسکے آبادی کی یہ نوبت تھی قبل میں کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ جتنا تر و تفت نہ ہوتی ہو اب یہ نوبت پہنچی کہ وہاں کے اس بادشاہ آبادی ہو گئی تھی اب دریا و سہو شہر میں ہو گیا نصف شہر اس بار نصف شہر اس بار ہو گیا اب چار و غیرہ زندروں شہر کے ہیں اگر گاہ زندروں شہر سے اب تو اور آبادی زیادہ ہوئی ہے کیونکہ تمام اقلیم کے لوگ و بیرون اقلیم کے لوگ آئے ہیں اب آفتاب سے سحر سے عمارت تیار کی ہے جہاں کر کے کی جگہ ہے کہ تمام اقلیم کے جب لوگ ایک ملک میں جمع ہوں تو اس ملک کی آبادی کی کیا کیفیت ہوگی سب سے آفتاب نے یہ کیفیت دی ہے اور تاک نہایت آباد اور وسیع ہونا چاہتا ہے اتفاق سے یہ جو کہ وہ چھاؤنی جو کہ سحر سے تیار ہوئی ہے اسی جگہ آئے گئے اب جو لشکر آتا ہی اس میں آتا ہی وہ یا بخون بادشاہ ہی یکے بعد دیگرے آتا یا لشکر کے آتے اسی طریقہ سے آتے تو بخوار سے سب کے لشکر تصویریں دین سب بادشاہوں کو غلبت و تصویریں دے کر جو مقام اُنکے لیے تجویز کیے تھے سب کو اتارا اور سب سے کہا کہ آپ کی اور آپ کے کل لشکر کی ہمارے خداوند کے بیان دعوت پر وہ لوگ خوشی خوشی آئے اپنے مقام پر آئے اور لشکر چھاؤنی میں اترا گویا برات ہو گئی ہر ایک سے افریقہ اور اپنی بادشاہ کے لشکر دن کو تمام لڑنے کے بعد مراتب پہنچا کر کوئی دینے کا انتظار آتا تھا اسی طور سے ہر سردار و ہر بادشاہ کو تمام لڑنے پر پہنچا سب کو سب دربار میں آتے ہر درجہ میں جسکی جہان جگہ مقرر تھی وہ وہاں مقرر کیا جو کہ مغز اور مقرب بادشاہ تھے وہ درجہ بالا میں قیام پذیر ہر درجہ کے حساب قدرت کے اور ہر مجلس آکر نشست پر بیٹھ گیا تا فریق کو واضح ہو بار بار فریر ہو چکا تھا کہ یہ جو حکم حکام برجلس دیتا ہی ہے سب حکم آفتاب کا ہوتا ہی سو اسے رات کے برجلس کے کسی وقت آفتاب جہان میں ہوتا ہی مگر یوں کہ خود برجلس کو فطرت میں آتا ہی مثل سایہ کے ساتھ رہتا ہی گویا ہنرا درختی ہمہ وقت یہ کان میں گئے جاتا ہی یہ کہ یہ حکم دے جس جو آفتاب کتا ہی وہی برجلس کرتا ہی اور وہی حکم دیتا ہی آج برجلس نے بموجب حکم آفتاب حکم دیا کہ جو جو بادشاہ تازہ شریک ہوئے ہیں وہ اپنے اپنے ملکوں کو اپنے اپنے نائبوں کے نام نامے تحریر کریں اور تصویریں روانہ کریں کہ اُنکے نائب ان ملکوں میں بھی مذہب آفتاب پرستی رواج دین اور میرے نام کا سکھایا کریں اب یہ قاعدہ ہے کہ افریقہ و خو خوار یہ دونوں قریب اپنے اپنے ملکوں پر متکثر تھے کہ یہ حکم سنا بس اُسی وقت حضار شاہ و ستمار شاہ و قلقا شاہ و سرتار شاہ و تاتار شاہ و افریقہ نے اسی مضمون کے نامے تحریر کر کے روانہ کیے اُنکا مضمون یہ تھا کہ ہم نے مذہب آفتاب پرستی قبول کیا جو کہ یہ مذہب اصلی تھا اور ہمارا مذہب باطل تھا لہذا تم کو تحریر کیا جاتا ہے کہ تم بھی یہی مذہب اختیار کرو اور شہر میں بھی جاری کرو اور اب خداوند کے نام کا سکھ جاری کرنا یہ تصویریں روانہ کی جانی ہیں انکو اہل شہر و اہل لشکر

کو تقسیم کرنا اور تم بھی اپنے گلے میں ڈالنا اور سب کو حکم دینا کہ سب اپنے گلوں میں بیٹھیں اور جو جو مساجد
 ہمارے ہیں ان میں بھی یہ تصویریں رکھی جائیں یہی مضمون ہر ایک نے تحریر کر کے اپنے اپنے ملک کو روانہ کیا
 جب نائے رنگو پہنچے ہیں وہ توفیق بخیر اپنے بادشاہوں کے کار بند ہوئے تمام ملکوں میں مذہب آفتاب
 رواج پا گیا اقلیم خورشید پر اور اسکے قریب و دور میں مذہب آفتاب پرستی ہو گیا کوئی ایسا نہ تھا کہ آفتاب
 کی پرستش نہ کرنا وہ ملامت دیکھ کر ہی تڑپتی ہوئی اس توبہ حالت ہو کہ لوگ اپنی خواہش سے آستین اور
 مذہب آفتاب پرستی قبول کرتے ہیں شہر آفتاب نمایاں نور و زور زرتی مذہب ہوتی جاتی ہر کوئی ہمیں
 سے آبا اور کوئی دس ہزار سے کوئی پچاس ہزار سے کوئی پانچ ہزار سے آکر برعکس کو سجدہ کیا اور تصویریں
 گلے میں پہنیں اور داخل مذہب برعکس ہوئے اوقات دواہ سے لوگ آئے گئے جو کمر غیب مسکین
 مفلس آتے ہیں بعد قبول کرنے مذہب کے انکا خاندان رزق سے رزق مقرر ہوتا ہے اس حال کو بیسان
 موقوف رکھا جاتا ہے کیونکہ اب یہ قاعدہ ہو گیا ہے کہ برعکس ہر دربار اسی گنبد میں کرنا ہے سب اہل
 دربار درجہ بدرجہ اپنے اپنے ملکوں و کرسیوں پر ٹھکانے ہوئے ہیں جسکی جگہ جس درجہ میں ہوتی ہے بہت سے
 جنگل و کرسیاں ہر درجے میں خالی ہیں اور انہیں بھی کچھ تحریر ہو کر خلیفہ جانشین جاتا ہے جو نیا آدمی مذہب
 قبول کرتا ہے اور لائق دربار ہوتا ہے اور جس مرتبہ اور درجہ کی لیاقت رکھتا ہے اسی درجہ کی کرسی خواہ غل
 پر انکا نام ظاہر ہوتا ہے بیان تو یہ طریقہ ہے مذہب کو تڑپتی ہوئی جاتی ہے کفر کے پھیلنے کا سامان ہے بہت
 بڑا کمر آفتاب نے کر رکھا ہے اور دم چھ پھیلا ہے کہ انہیں لوگ مثل طائروں کے آکر اسیر نفس کر رہی
 ہوئے ہیں کفر کی اقلیم خورشید میں تڑپتی ہوئی وہ قبل سے کفر آباد تھی مگر اب زیادہ ہو گئی ہے نشان کلمہ
 بلند ہونے کی تدبیر ہے اس حال کو اب بیان چھوڑا جاتا ہے

اب کچھ حال خواجہ حسین تاجر کا تحریر ہوتا ہے خواجہ حسین کا وار شہر آفتاب نما ہونا اور یہاں کی
 حالت دیکھا افسوس کرنا انکا دربار برعکس میں جاتا وہاں کی حالت دیکھ کر توبہ کرنا اسی دن وفاق
 کو چ کرنا اتفاق سے اس مقام پر پہونچنا جہاں ثریا بے بہتہ نے اپنی سیر کے لیے مقام تیار کیا ہے
 مقام کی فضا و بہار دیکھ کر انکا قیام کرنا ثریا کا برے سیر آنا انکا اُسکو دیکھ کر اسکی کئی طور پر اس خیال سے
 تصویر کھینچنا کہ یہ نازنین لائق اولاد صاحبقران ہو کسی سے دریافت کرنا کہ یہ کون ہے معلوم ہونا
 کہ دختر خداوند و بیشیر نائب خداوند ہے خواجہ کا خیال کرنا کہ جب یہ تصویر کسی بہادر ہلام کو ملے گی وہ
 اسکی خواہش میں ادھر آئے گا یہ ملک و قلم بھی سلام آباد ہوگی یہ نازنین بھی اسکے قبضہ میں آئے گی
 بس کما تصویریں کے کردیاں سے روانہ ہونا بعد قطع راہ کے خادوین پہونچنا وہاں خراب حالت پانا دریا
 ہونا کہ یہ کیا وقعہ ہے انکا افسوس کرنا اور اس مقام پر جانا جہاں رزناک اس قصد سے بیٹھا ہوا تھا کہ میں مقصود
 قاسم کو تباہ کروں اہل شہر کا جمع ہونا یہ حالت دیکھ کر انکا دروازہ رنگ کے جانا اور کچھ حال بیان کر کے ایک
 تصویر ثریا کی پیش کرنا انکا اس تصویر کو دیکھ کر عاشق ہونا اور اپنے قصد سے باز آنا اور اپنے مقام پر آکر

ایک نام نہاد بیچارہ جس پر ایک ایسے سردار کے رواج کے واسطے نامہ بر کا شہر آفتاب نماں پہنچا
 و دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجا ہے ساتی نامہ غزل

ایک چرخ مست حریف اندوہ کیساں ہو اے شک شوق ایکم خسار بردوان ہو ناچنے کی گری جیسے صبا زین پر ماتہ عند لیب گم کردہ آشیان ہو کیا ہو جباب سایان آدیکہ اپنی آنکھوں کہتے ہیں لوگ اگر اس وقت کہان ہو اس بفران سے کیونکہ صبری طرستے رقص می کنند این ز کلاب خلیب	کیا جاسکے تھو سے کھانا کھانے کی ساج ہم دور ماندگان کی نسل سیان گریب اے آہ صبح گاہے آشوب آسمان ہو یہ جان تو کہ ہر اک آوارہ دست بزل اگر بیرون میں میرے سیرا تجھے گمان ہو تھو سے توڑ ڈالوں اپنے کو آپ ہی میں ابلک میں نہ جان ہوں کہ قصد امتحان ہو	کب تک گراں بیگیا سینہ میں ل کے مانند ایسا ہوا جس کی یا گرد کار روان ہو اگر زوق پیری تو آوارہ اس چمن میں خاک چمن کے اوپر برگ خزان چمن ہو از خوش رفته ہر دم رہتے ہیں ہم جو ان اگر روئے ز خوب صورت تیرا در میان ہو بیت: ز لایزال ما جاسے عجیب
---	--	--

گاشن فصاحت و نامہ نویسان بتلا سے عشق و محبت اس داستان کو قلم بخت رقم ہے صفیہ و ملا صاحب
 اس پر یوں قلمبند کرتے ہیں کہ جو اچھے ہیں ایک مرد بزرگ و جہانگیر اور بڑا شہر و صاحب مال تھا ہمیشہ اسکو
 شہر آفتاب میں گذر پر ایک ملک کی سیر میں بسر ہوئی تمام ملک اسلام آباد میں اسکی شہر گزری اتفاق سے وہی جو روئے ملا
 دین بر اسے خرید جو اہرات گیا اور صبر سے بھرا ہوا اس کو اس کا نام اقلیم میں ہوا دریافت کیا کہ یہ کون اقلیم ہے اس کا کیا
 نام ہے لوگوں نے دیکھا یہ تاجر دین بر اسے خرید و فروخت آئے ہیں کہ اس کو اقلیم خورشید یہ کہتے ہیں پوچھا کہ
 یہاں کون بادشاہ ہے لوگوں نے کل حالت بتا دی کہ یہاں ایک کھون سے جو شہر کہ قبل میں یہاں ملا ہے
 شہر آفتاب ہے ایک سال تک انھیں آفتاب پرستی تمام اقلیم میں رائج ہو گیا ہر کوئی بر جیس شہر آفتاب نما میں پوجتا تھا
 پیدا ہوا ہے اسنے اپنے کو نائب خدا و مشور کیا اور کہتا ہے کہ میں فرزند خدا ہوں اسی لئے یہ مذہب رائج
 رہتا رہا ہے جو جانا ہے وہ سجدہ کرتا ہے لوگ دور دور سے آکر اسکا مذہب قبول کرتے ہیں شہر آفتاب نما
 میں بڑے بڑے بادشاہ و سردار تھے جو سے ہیں وہاں طرح طرح کے عجائبات پیدا ہوئے ہیں یہ سب کے ایک
 دل میں بخیال پیدا ہوا کہ چل کر وہاں کی حالت دیکھنا ضرور ہے اور یہ دیکھنا چاہیے کہ کیا طریقہ ہے اور وہ کون سا
 پھر شیطان ہے اور کیا عجائبات ہیں اس ملک کی بھی سیر ہوئی یہ سب حالت دریافت کئے اہل اسلام سے
 خبر کر کے وہاں آکر اس سب اقلیم کو اسلام آباد کر کے وہاں بہت کفر پھیلا ہوا ہے کہیں ایسا ہو کہ ترقی کوست
 یہ خیال کر کے خواجہ نے اپنے ہمراہوں کے وہاں سے کوچ کیا بعد قطع راہ داخل شہر آفتاب نما ہوئے یہاں
 آکر وہ آبادی پائی باوصفیکہ جہاں گردش اور غرائبی سیاحی میں بسر ہوئی تھی مگر اس قدر آبادی کہ کوئی اکسہ
 پایا تھا نہ اسلام آباد نہ کفر آباد نہ دون نشان جن پر تعریف آفتاب و برجیس غریبی ہر مقام نصیب تھا ایک پھر پھر
 ہوا اسے اڑ رہے تھے کہ نہ لشکر ان سے ثابت ہوتی تھی آبادی کا یہ حال تھا کہ کھوسے سے گواہ ہر وقت
 چلتا تھا بازار آراستہ تھے اہل شہر خرید و فروخت کر رہے تھے کٹورا با زار دون میں بچ رہا تھا ہر محل میں
 پھر رہے ہیں حلوائیوں کی کثرت تمام زمانہ دون کی فلسفہ بلکہ نام تک نہیں دوکانوں پر ہر قسم کی سٹھانی بدیہی
 تھا لیونین ترشیہ کے ساتھ کی ہر قسم کا پکوان لیا ہر دوکان پر خریدار دن کا مجمع ہو سیر کر سکتے ہوئے
 اور یہ سب سے ہوئے کہ ہر مقام پر یا خداوند آفتاب دبر جیس کی جڑ پکاری جاتی ہے کوئی مقام ایسا نہیں ہے
 کہ جہاں پر آفتاب کی تصویر ہوا اس کے برابر جیس کی تصویر نہ ہو یہ خیال کر کے ہوئے کہ بڑی آبادی ہے

ہیون بڑی بڑی شہر پرستی کی اچھا لوگوں کو گراہ کر رکھا جو خوب دامن کر دے قریب گسترہ وہ کیا ہو
 پیری ولی یمن یا یمن کریتے ہو سے ملے ہیں اس کے سر کو مسافروں سے ملو پایا اگر سبب آفتاب پرست کوئی کرہ
 یا کوٹھری خالی نہ تھی اس کے ہمراہ اول تو اس کے ملازم بہت سے دوسرے اسباب تجارتی بہ کثرت تھا انھوں نے
 اپنا گزر اس مقام پر بند کیا یہ وہاں سے داپس چلے گئے بھٹیاری کے صدا دی کہ میان تاجر ادھر آکر بٹھرو
 تھارے سے یہ مقام خالی کر دیا جائیگا انھوں نے کہو جواب نہ دیا دوسری سڑ میں آئے اسکو بھی خالی نہ پایا جس
 سرائین جاسے ہیں اسکو خالی نہیں پاسے انھوں نے عاجز ہو کر آدمی روانہ کیے کہ کوئی مکان تلاش کریں تاکہ
 اس میں قیام کریں مگر مکان چوک میں ہوا اور آسپہن دوکان بھی ہو آدمی گئے مکان تلاش کیا کوئی نہ ملا اس قدر کثرت
 خلقت کی تھی کہ مکان کا ملنا امر دشوار تھا یہ لوگ داپس آئے غرض کیا کہ اس شہر میں نہ کوئی مکان خالی ہو
 نہ دوکان خواجہ عاجز ہو کر آگے کو روانہ ہوئے تمام سرائین دیکھیں کسی کو مسافروں سے خالی نہ پایا بہت
 پریشان ہوئے خیال کیا کہ بیرون شہر چل کر یہیں بیٹھیں۔ پراکر کے اس میں قیام کریں اور کیا کون انکو مکان کی تلاش
 دوسرے کی خواہش میں وہ دن تمام ہوا شام ہوئے کو آگئی کہ یہ شہر سے باہر جانے کے قصد سے چلے جب قریب
 شہر نہا ہوئے مشرق رخ کو ایک سرائین آئی انھوں نے ملازم سے کہا کہ جا کر دیکھو شاید یہ سرائین خالی ہو
 گوا مید نہیں ہو مگر جا کر دیکھو وہ ملازم جو گیا تو اس سرائین کو خالی پایا دیکھا وہ ایک مسافر ہیں اس نے یہ آکر
 خواجہ حسین اپنے مالک سے عرض کیا کہ حضور یہ سرائین خالی ہو اور صبح بھی ہوا اور چند سرائین چکر اس میں
 قیام فرمایا یہ سرائین خواجہ خوشی خوشی مع اپنے ملازمین کے اس سرائین آئے بٹھاریوں نے جو دیکھا
 تو راجہ کی افسر تھی دوڑی ہوئی آئی اور کہا کہ میان تاجر کیا کوئی کرہ وغیرہ درکار ہو انھوں نے کہا اگر
 نہ درکار ہو تا تو ہم سرائین کیوں آئے ایک کرہ کیا دو تین کی ضرورت ہو وہ انکو لیکر اپنے ہمراہ آئی سبھتے
 کروں کی انکو ضرورت تھی ان کے خالی کر دیے ان کے ملازمین نے اسباب اتارا یہ مرکب پرستے آئے جا کر
 سے مرکب کو ٹھکانا شروع کیا بانگوں کی جن قدر ضرورت ہوئی بٹھاری سے ملا کر جو دیکھے تو کرون نے اس پر
 چھوٹا بٹھاریا بیٹھنے کو کہانی پھر کر لائے انھوں نے ہاتھ نہ دھویا گراہ چہرے پرستے دور ہوئی بٹھاری
 نے دریافت کیا کس قدر طعام کی ضرورت ہو انھوں نے کہا میرے ہمراہ باورچی ہو وہ کھانا طیار کر لینگا
 کوئی کھانے کی ضرورت نہیں ہو وہ بٹھاری یہ سب اپنے مقام پر چلی آئی جو کہ ایہ کرون اور بانگوں کا
 اسنے ایسے طلب کیا انھوں نے بلا غدر و دیر بل جو کہ رات ہو گئی تھی کھانی کر سورتے ان کے ساتھ مرکب
 بہت تھے اور شتر جن پر اسباب پار تھا کثرت تھے وہ بھی سب اسی سرائین ہاندھے گئے ایک حصہ ہرا
 کا ان کے تصرف میں آیا جو کہ وہ سرائین صبح بھی رات گئے اور مسافر بھی آئے جو کہ شہر کی سیر کو گئے ہوئے تھے
 وہ بھی اگر اپنے اپنے مقام پر کھانی کر سورتے صبح ہوئی یہ اس کے نوکروں نے اب گرم حاضر کیا انھوں نے
 منہ ہاتھ دھو پاکیزہ پہنے اور چند ملازمین کو ہمراہ لیکر اس قصد سے چلے کہ کوئی دوکان خوار مکان چوک
 میں ملے لہذا اسے تو اسکو کہا کہ یہ لوں اس میں قیام کر کے اپنا الیٰ فردخت کروں اور بیان کی حالت دیکھوں پس یہ
 سیر کرتے ہوئے ہر مقام و گلی کو چکر دیکھتے ہوئے چلے ہر مقام کو آباد پایا اہل شہر کے سبب سے راہ نہ ملتی تھی کہ
 کوئی راہ چل سکے وہ صبح کا وقت تھا لوگ جو جو گروہ گروہ دربار کو چلے جاتے ہیں کوئی اس پر سوار
 ہو کوئی فیل سوار کوئی بوسیدہ سوار کوئی تالان پر سوار کوئی کلاہ دزارت سر پر رکھے ہوئے کوئی تاج
 پہنے ہوئے گرسب و بارہی کپڑے پہنے ہوئے سینوں پر تصویر آفتاب بنی ہوئی چلے جاتے ہیں خواجہ حسین
 نے دیکھا کہ جتنے اہل شہر میں سب کے سینوں پر تصویر آفتاب بنی ہوئی ہے صبح کا ہنگام ہے ہر مقام پر لو پایا

ہم رہا کہ کسٹ و مالوس نکال دیتے ہیں اور پھر اہل شہر کو یہ خبر پڑ کر اپنے اپنے مقام و مکان کو جا رہے ہیں بعض
 دوکانیں کھلی ہیں بعض کھلی رہی ہیں بعض ابھی بند ہیں چونکہ یہ دوسرے بھاگتے ہوئے تھے اس لیے اس شہر
 کے چار چھٹاک ہیں ایک شانی ایک جنوبی ایک مشرقی ایک مغربی اور چار دن سے جو بزرگین کھلی ہیں وہ ایک
 مقام پر آ کر تمام ہوئی ہیں اسی مقام پر چوک ہوا اور اس مقام سے ایک راہ تو چھادنی کو گئی ہو اور ایک
 نام کو جہان اب دربار ہوتا ہے اور ایک اس عمارت شاہی کو کہ قدیم ہیں اور سیکڑوں شاہین کھلی ہیں
 جو کہ تمام شہر میں پھیلی ہیں مگر جو جہان سے چلتا ہے وہ چوک میں ضرور آتا ہے اس شہر میں سیکڑوں بازار ہیں
 ہیں اس شہر کے چوک اور بازار کی آبادی کا کیا کتنا خواجہ حسین سب مقام کی سیر کرتے ہوئے چلے رہا ہے شہر کو
 جو دیکھا سب کو حسین پایا خصوصاً عورتوں کو مردوں سے زیادہ ہر ایک عورت نماز میں نازک المرام لبت
 آگئے خوشنما ایک سرستے بانوں تک غرق جو اب غم کا تو نام نہ تھا کوئی معلوم نظر نہ آتا تھا ہر مقام پر
 چھلین اور قہقہہ ہورہے تھے باہم دس دس پانچ پانچ آدمی ایک مقام پر کھڑے آپس میں ہنس پول رہے
 تھے عورتیں مردوں کی طرف نہانے چلے جاتے تھے لڑکے جہانوں کے چوٹی چوٹی گاڑیوں میں بیٹھے
 ہوئے لوگ انکو ہاتھوں سے ریتے ہوئے چلے جاتے تھے وہ گوری گوری آنکی سورتیں وہ سرستے بانوں
 تک چڑاؤ گناہ پختہ ہوئے مٹائی گئے دوسرے آگے رکھے ہوئے ہتھتے ہوئے بعض اپنے اپنے پاس کی
 دکانوں پر بیٹھے ہوئے سیر کر رہے ہیں یہ صفت ہی ہر بازار میں جو ہری بازار چاندی بازار تہ ازہ بازار
 میوہ خردشش گافروش حلوائی بان واسے ہیں ہر مقام پر گل لالہ کھلا ہوا ہے کپڑے میں شکاری لیے ہوئے
 بیٹھے ہیں یہ سیر کرتے ہوئے اور تعریف کرتے ہوئے اپنے دل میں پٹے جاتے ہیں اپنے ہمراہیوں سے
 کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر جیس کا دربار بہت بڑا ہوتا ہے چپ سے میں ادھر آیا ہوں اہل شہر کو تو کم راہ پہنچتے
 ہوئے دیکھتا ہوں مگر اہل دربار زیادہ چلے جاتے ہیں سو اسے سوار یوں کے کوئی پیدل نہیں جاتا ہے
 بہت بڑا جاہ چشم اس گہر کا معلوم ہوتا ہے دیکھو ہزاروں نشان لشکر مند ہیں انھوں نے خطاب دیا
 کہ ہتھ آجنگ ایسی کثرت نہیں دیکھی نہ معلوم کیا کر گیا ہے کہ اس قدر لوگ مطلع ہوئے ہیں یہی باتیں کر سکتے
 چلے جاتے تھے کہ ایک مرتبہ انھوں نے دیکھا کہ جلوس ساری چلا آتا ہے بہت جلوس ہی اچھ گزر جاسکتا
 جلوس کے انھوں نے جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ ایک تخت پر ایک گہر تاج پہنے ہوئے گہرے میں نشو و
 آفتاب پڑی ہوئی پوٹاک ملائی گردن تخت کے بہت سے سردار سب طلائی رنگ کی پوشاکیں پہنے ہوئے چلے
 جاتے ہیں اس کے عقب میں اور جلوس نمودار ہوا اس کے بعد اور ایک تخت نشین اسی طور سے دس تخت نشین
 ایک مرتبہ بہت شور و غل ہوا خواجہ نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ بادشاہ ہیں جو ایران لاسے ہیں اور اسی
 انعام کے ہیں اور جو بادشاہ سردار بیرون انعام کے ہیں انکی یہ شوکت نہیں ہے وہ سب داخل بارگاہ ہو چکے
 ہیں اب یہ لوگ جاتے ہیں یہ ذکر تھا کہ ایک طرف سے شور و غل کی صدا آئی تو اچھا اس مقام پر بٹھ کر
 دیکھا کہ کیا برق برق لباس پہنے ہوئے ایک عمارت کے عقب میں تین چار سو اسکے شاگرد سب لباس
 مکلف پہنے ہوئے چلے آتے ہیں خواجہ حسین نے کسی سے دریافت کیا کہ یہ کون ہے اسنے جواب دیا کہ یہ
 ہتھرتی مان یا رنایب خداوندی ہے اب اسکا پیک خداوندی بھی دربار کو جاتا ہے اس کے بعد ایک اور
 سواری ترک و احتشام سے آئی خواجہ حسین کو معلوم ہوا کہ یہ سواری کو تو ال شہر کی ہی نام اسکا بہنرا و آفتاب
 پرست ہے خواجہ نے دیکھا کہ ایک گہر تو ایک مرکب پر سوار عقب میں کو تو الی کے پیادے گہر سے
 گلوں میں نشو وین پڑی ہوئی اس کے گزر جانے کے بعد دیکھا کہ ایک جانب سے بہت سے چو بدار اور

عصا بر دار و خاص بر دار پہلے آتے ہیں انکے بعد تھے چھڑکاؤ کرتے ہوئے اب جو دیکھا کہ ایک جوان
 منہ بیل و زاری سے سر پہ رکھے ہوئے مگر جوان حسین مرکب پر سوار گرد و پیش اس کے معاصی چلا آتا تھا اور
 گو کہ سمجھ گئے کہ یہ وزیر ہوگا مگر دریافت کیا کہ یہ کون ہے ایک شخص نے کہا کہ وزیر شہر ہیں انکا نام وزیر روشن را
 ہے یہ بھی دربار کو تشریف لے جاتے ہیں اب تو خواجہ حسین اسی مقام پر پہنچے ہیں ہر ایک کے کھڑے
 ہیں کہ ایک طرف تھما سے مرکبان کی آواز آئی یہ حیران ہو کر اُدھر دیکھنے لگے کہ انہوں نے دیکھا
 کہ ہزاروں سوار پہلے آتے ہیں مگر سب سنہری پوشش انکے بعد دیکھا کہ دو جوان بہت پر تکلف لباس پہنے ہوئے
 اسلمہ الماس نگار لگا لے ہوئے خود طلائی سردن پر مرکبان پری پکرتے ران برابر پہلے آتے ہیں انکے پہلے
 اور بہت سے سوار مثل ہیران و شیران و پیکران و نہریان و کتو و محمود و معصام تنگ پیشانی و حجام
 عتھر و چیتھر وغیرہ کے ہیں انکے عقب میں پھر سوار ہیں خواجہ نے دریافت کیا کہ یہ کون ہیں انکے حضور
 کیا کہ ان سوار آگاہ ہو کہ یہ دونوں جوان جو برابر مرکب پر سوار تھے دونوں پہلا زور دیا، ہیں سپاہ کے افسران
 زمین ایک کا نام شیر افکن دوسرے کا نام حجام شیر صولت ہے تمام لشکر ان کے زیر حکومت ہے اور باقی کوئی کہ نہیں
 توج کوئی جنمیل توج ہے یہ سب دربار کو جاتے ہیں خواجہ حسین جون جون یہ حال دیکھتے ہیں دل میں گئے
 ہیں کہ بڑی شوکت اس نے ہم کی بڑی دل سے باتیں کر رہے تھے کہ دو جانب سے نقیبوں کے بولنے کی صدا آئی
 جو لوگ راستہ چل رہے تھے وہ سب کنارے کن سے ہو گئے سڑک کو بالکل چھوڑ دیا مگر سب موڑ رہے ہوئے
 جس مقام پر یہ کھڑے تھے اس مقام پر ایک جوہری کی دوکان تھی وہ بہت مرداروت تھا اس نے جوا کو تشریف
 وضع دیکھا اس نے کہا کہ آئیے آپ میری دوکان پر بٹھ جائیے ان سوار یوں کو نکل جانے دیجئے پھر آگے
 آکر تشریف لے جائیے گا کیونکہ سب کثرت جلوس سواری کے لالہ نہ ملے گی انہوں نے انکار کرنا مناسب نہ تھا چونکہ یہ تھک گئے
 تھے اور دیر سے کھڑے ہوئے تھے اس کی دوکان پر پہلے گئے اس نے انکو بڑی عزت سے بٹھایا انہوں نے اس سے دریافت
 کیا کیوں بھائی یہ کسی سواری آتی ہے اس نے جواب دیا کہ سواری کو نکل جائے دیجئے تو میں عرض کروں گا یہ خاموش
 ہو کر دیکھنے لگے دونوں طرف سے نہایت ہوتا ہے کہ جیسے کوئی روشنی کثرت ہوتی مولد علی آتی ہے یہ اُدھر دیکھ
 رہے تھے کہ دیکھا دونوں طرف تھے چھڑکاؤ گلاب کیوڑے کا کرتے ہوئے چلے گئے انکے گلوں میں
 سنہرے کام کی کرتیاں سردن پر بگڑیاں دباؤں پر ہزارے طلائی لگے انکے بعد دونوں جانب مرکب سے کوتل
 بازین و گام مرصع و دود چاکر و حیران پہلے ہوئے ہمراہ نہایت آراستہ و پیراستہ انکے بعد چہر دار عصا بر دار مرد ہے
 خاص ہر دار اور جلوس سواری گرد و لون طرف سے ایک قسم کا اس مقام پر یہ معلوم ہوتا تھا کہ آگ لگ گئی ہے
 بعد جلوس سواری کے دونوں طرف دوبا و شاہ دوختون پر سوار اُبھر پھیل ہوئے تھے ہوئے جتر سردن پر
 ساشے ڈالنا تھا ہوا گھٹ و ناقوس بجتے ہوئے نقیب ہوئے ہوئے گراں گلوں میں تصویریں پڑی ہوئی تھیں
 یہ دونوں پوشاک پر تکلف پہنے ہوئے سردن پر تاج انہر طرسے طلائی لگے ہوئے روبرو شمشیر اسلمہ الماس نگار
 رکھے ہوئے پہلے آتے ہیں تمام اہل بازار نے سلام کیا انہوں نے یہ بھی نہ دیکھا کہ کون سلام کرتا ہے اپنے کبر و
 غرور میں تختوں پر بیٹھے ہوئے چلے گئے انکے جانے کے بعد سب اپنے اپنے کام میں مہر دہ ہو گئے خواجہ نے
 اس صاحب دوکان سے دریافت کیا کہ یہ کون صاحب تھے اس نے کہا کہ اے بھائی یہ دونوں پغیر خداوندان
 قبل میں یہ دونوں اس اقلیم کے بادشاہ تھے مگر جب نائب خداوند بدیر لشکر کشی کر کے آئے تو یہاں آکر
 سجدہ کیا مبلغ خداوند ہوئے اس دن سے انہیں طرہ پیڑی ملا ہے پغیر کے لقب سے مشہور ہوئے ہیں انہیں
 ایک کا نام جو کہ جانب شمال سے آئے تھے تو خوار و خرمیز ہر اور جو کہ جنوب سے آئے تھے انکا نام

انوں شاہ

افریق شاہ وہ وہ دون صاحب محراب کہ رہا جس کو خداوند کے جاسنے ان تیسرے میں ایک قدرت
 کے سما اور کوئی نہیں جاسنے پانچویں سب دربار کو کٹر لطف لیکے ابن سہرناک دربار ہوگا اس کے بعد سب اپنے
 اپنے مقام کو واپس جائینگے خواجہ حسین نے دریافت کیا کہ اس شہر کے بادشاہ کے پاس لکڑی کس قدر ہوگا اس
 جوہری سے اس کے بیٹے سے لفظ بادشاہ کے انکی صورت دیکھی اور اپنی انگلی زبان کے پتے رکھی اور کہا کہ کوئی
 ایسی بیٹے ادنی اور گستاخی کرتا تو کہ نائب خداوند کو بادشاہ کہتا تو آپ سے ایسی ظلمانا دانستگی میں
 ہوگی آئندہ خیال رکھیے گا کسی کے بیٹے کو نہ کہ بیٹے کا در نہ زبانی ہوگی میں نے آپ کو سچا دیا اس کے آپ کو
 اختیار ہو خواجہ نے کہا بھائی میں تازہ دار و مسافر ہوں چونکہ بھی کل ہی اس شہر میں وارد ہوا ہوں یہاں کے
 تاجران سے آگاہ نہیں ہوں بدین سبب میرے بیٹے سے یہ کھل گیا قیے پر ہی عنایت کی کہ یہ سچا دیا ورنہ اسی طرح سے
 اور کسی کے رہبر و نکل جاتا وہ کھوت در درشت اپنی زبان پر لاتا آئیے جواب دیا کہ یہ ایمان کا قاعدہ نہیں ہو
 کہ کوئی کسی کو سخت یا درشت کہے یا کسی طور سے اسکی دولت کا رد یا کسی قسم کا ظلم کرے بیان حکم نائب خداوند
 ہو کہ جو کوئی جو خطا کرے اسکی فریاد ہماری جناب میں کہ وہ ہم اسکو اس کے کردار کی سزا کو سینگے قہر سے اس کے ساتھ
 سختی کرو بیان کوئی ظلم و ستم نہیں کر سکتا اگر کوئی کہے تو عذاب شدید میں مبتلا ہوا اور بھائی بیان چور و غیرہ کا
 تو نام نہیں آ رہا ہم یہ نہیں دے گا میں کھول کر اکثر پچھلے جاسنے میں جب آئے ہیں اپنی سبب چیز تمام و کمال پائے
 ہیں در اسافر میں ہوتا ہے یہ جو دوکان میں بند ہوتی ہیں یہ لوگ صرف اپنے اطمینان خاطر سے یہ نہ کہ ستم
 ورنہ نائب خداوند کا حکم ہے کہ کوئی کھلی چھوڑ جاؤ حکومتاری چیز بامانتہ ایسی کوئی فرق ہوگا خواجہ حسین
 نے کہا کہ ان نائب خداوند کا کس قدر لشکر ہے یہ سنئے اسنے کہا کہ قبل میں تو لشکر قلیل تھا صرف سات آٹھ
 لاکھ کا لشکر تھا اگر اب قریب تیس لاکھ کے ہوگا یہ سنئے خواجہ نے کہا کہ بھائی لکڑی بھی کم نہیں ہے
 میں جانا ہوں بڑی دیر ہوگئی میں کام کو نکالا تھا اسکا کوئی بندہ بہت شواہد سنئے کہ آپ کس ضرورت سے
 اس شہر میں وارد ہوئے ہیں اور کہاں فروکش ہیں خواجہ حسین نے کہا کہ بھائی میں تجارت پیشہ خواہرات کی
 تجارت کرتا ہوں ابکی مرتبہ جو پر وہ ظلمات کو برائے خرید جا رہا گیا اُدھر سے جو واپس آتا تو اسس اقلیم
 میں پہونچا سب شہروں کی سیر کرتا ہوا کل اس شہر میں پہونچا تمام دن کل بتا رہا نہ کوئی سراغ خالی لی تو کوئی
 مکان نہ دوکان کہ میں آسین قیام کرنا آخر کو عاجز ہو کر بیرون شہر چلا تھا کہ خوش شہر کی جانب پہونچا کہ
 اسنے قریب ایک سراغ خالی لی گو وہ خالی نہ تھی مگر خیر رشتہ تو بس کی اب صبح کو ملاؤ مون کو مال کی حفاظت کے لیے
 چھوڑ کر اور چند آدمیوں کو ہمراہ لے کر تلاش مکان نکلا تھا کہ ایک مکان فراہ دو خواہ جسد ر بکرا یہ ملین
 سے لون دوکان آراستہ کر دیں تاکہ مال فروخت ہو دو تین مکان کی ضرورت آئیے ہیں ہر کہ میرے ساتھ اول تو اسنا
 بہت ہے دوسرے مرکب میں شتر ہیں تو کہ چاکر کئی سو ہیں ان سب کے موافق ہو مگر شرط یہ ہے کہ چوک میں ہو
 اور اس میں دوکان بھی ضرور ہو اس خیال سے نکلا تھا کہ یہاں تماشوں میں مبتلا ہو گیا اب دن بہت آگیا ہے
 اب میں سرا کو واپس جاؤنگا یہ سنئے کہ اسنے کہا کہ آپ درادیر بٹھریں کہ میرے ملازم ایک ضرورت کو
 گئے ہیں وہ آئیں تو آپ کے ہمراہ کر دوں کہ وہ آپ کو میرے بھائی کے پاس پہونچا دینگے چونکہ اسکی
 دوکان چوک میں ہے وہ کوئی نہ کوئی مکان آپ کی خواہش کے موافق اپنے لوگوں سے تلاش کرادینگے
 آپ کہاں پریشان ہو گئے اگر آپ اس مقام پر لین تو میں اسی وقت آپ کی رہنمائی کے موافق دو کیا بیکار مکان
 بہم کر دیتا ہوں جو سامنے آپ مکان دیکھتے ہیں اس کے چنے وہ دوکان صرافت کی ہے خالی رہے بہت بڑا مکان ہے
 اس کے برابر اور ایک مکان خالی ہے میں خیال کرتا ہوں دو لون مکان آپ کے لیے کافی ہیں اور ان میں

دوکان میں بھی ان گزری ہیں صرف ایک دوکان خالی رہی وہ آپ کے مطلب کی بھی رہی اور اس شہر میں تو چوک ہر مقام پر ہے
 کیونکہ آبادی اس قدر ہے دوسرے ہر طرف سے سواریان سرداروں کی جانی ہیں کیونکہ حکم ہے کہ تمام شہر کی گشت
 کیا کہ وہ سب کی خبر لیا کر دو جو کوئی جو کچھ عرض کرے اسکی خبر لے کر دگر آپ کی مرضی چوک کی رہی تو کیا منتظر
 رہی خواجہ حسین نے کہا کہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ کل میرے ملازم تمام دن تباہ رہے اور انکو کوئی
 خالی مکان نہ ملا اور آپ یوں فرماتے ہیں کہ کئی مکان خالی ہیں اچھا اگر چوک میں نہ لیگا تو پھر میں اسی مقام پر
 ایلوگنگا اس جہر رہی تھے کہا کہ حکم نامہ جہر دلال تھا کہ واقعی اگر آپ بھی تلاش کریں تو نہ ملین سبب اسکا یہ ہے کہ
 کسی کو کرایہ کی تو پر دہائی نہیں ہے جو اس امر کی خواہش کرے کہ ہمارا مکان کرایہ کہ جاسے یہ صرف اس خیال سے
 خالی پڑے ہیں کہ جو کوئی کسی کا عزیز آئے یا کوئی تاجر آکر اترے اور اسکو مکان خواہ دوکان کی ضرورت
 ہو تو اسکو دیا جاسے یہ عمارتیں سب خداوند کی طرف سے ہیں ہم لوگوں کے اختیار میں ہیں آپ بھی کسک
 تلاش کرتے کہ ہو مکان دوکان کرایہ کی مدد کار ہو کبھی کوئی نہ بتاتا یہی آپ کے لوگوں میں نہیں کہا ہوگا۔
 تو اسے کہہ کہ ان آپ سے کہتے ہیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اسے لوگ آگئے اُسے انکی طرف دیکھا کہا
 کہ آپ کو بھائی یا قوت لال کے پاس پہنچا دو اور میری طرف سے کہنا کہ اسی بھائی صاحب آپ مردسا فرہین
 تاجر پیشہ ہیں آپ کی جو حاجت ہو اسکو پورا کر دیجئے آپ کے ہمراہ بہت کچھ مال ہے ہماری سدا میں
 اترے ہوئے ہیں کل سے تباہ ہیں یہ سنکے اس لوگ نے خواجہ حسین سے کہا کہ آپ تشریف لے چلین
 میں پہنچائے دیتا ہوں یہ سنکے خواجہ اسے اور اس سے کہا کہ میں رخصت ہوتا ہوں اُسے جواب دیا کہ
 بھائی صاحب کے پاس سے واپس ہو کر میرے پاس ضرور تشریف لائیے گا خواجہ نے کہا کہ ضرور حاضر ہوئیگا
 لیکن اسے لوگ کے ہمراہ ہوئے وہ انکو لے ہوئے قریب کی راہ سے چار سو بازاریں چوک میں پہنچا
 بیان خواجہ نے چوک کو خوب آراستہ پایا ہر مقام پر خریداروں کا مجمع دیکھا دالوں کو لٹے ہوئے پایا اسکو بیان
 دوکان پر صرافوں جو ہر لون میوے دالوں گلف و شون بزازوں کی یقین کوئی ایسی ٹونہ تھی کہ جسکی دوکان
 ہر ایک میں نو بساتی وغیرہ کی بھی دوکانیں کثرت تھیں ہر ایک ٹونکی دوکانوں کی کثرت تھی کہ دن پر کیسیان کیسوں
 پر بیٹھی ہوئی تھیں نمازیں پھر رہے تھے ساقین اپنے اپنے مخنوں پر بیٹھی ہوئی تھیں انہ بازون کا جھگڑا
 تھا کہ میں طلبہ کچ رہا تھا کہ میں سنا چھڑا تھا کوئی گا رہی تھی کسی کے رقص کی صدا آرہی تھی کوئی تعلیم
 دے رہی تھی کہیں جو سر ہو رہی تھی یہ سب صدائیں سننے ہوئے میرے کہتے ہوئے اسے ساتھ چلے جاتے تھے
 کہ وہ انکو لے کر ایک مقام پر آیا کہ بہت سی دوکانیں ہا جنوں کی تھیں ایک ایک آئین لکھتی تھی کہ درستی طلبائی
 زنجیریں کروں میں باندھے ہوئے گدی پر بیٹھا تھا گامشتے کام کر رہے تھے جو اہر و در و رکھے تھے کسی
 کے در و در و دیوں کا انبار تھا کوئی اشرفیان پر کھ رہا تھا کسی کے در و در و دیوں کا ڈھیر تھا کوئی چاندی کی
 سلین دیکھ رہا تھا کسی کے در و در و دیوں کے ڈیلے کھلے ہوئے رکھے تھے انکی جانچ کر رہا تھا کوئی مونیوں
 کی لڑائی درست کر رہا تھا کوئی اپنا ہی کھاتا دیکھ رہا تھا گامشتے اسکو حساب دکھا رہا تھا کہ وہ آدمی
 خواجہ کو لیکر یا قوت لال کی دوکان پر پہنچا وہ بھی انکی دوکان پر بیٹھا ہوا تھا اسے گامشتے کام کر رہے
 تھے اسے اسے سلام کیا اُسے سر اٹھا کر کہا کہ کیوں اسوقت کیلئے آیا ہے نہریت تو ہے اُسے عرض کیا
 کہ آپ کے بھائی نے ان بیان مسافر کو آپ کے پاس بھیجا ہے کہ یہ تاجر ہیں اور کل سے پریشان ہیں جو
 یہ آپ سے کہیں وہ کام انکا آپ کو دین کو کہہ انکے ہمراہ اسباب وغیرہ بہت ہے یہ سنکے اسے خواجہ حسین
 کی طرف دیکھا اور کہا کہ تشریف لائیے خواجہ حسین اسکی دوکان پر گئے وہ اسکو گراہوا انکو اپنے برابر

پڑی عزت سے بٹھایا اور اس سے کہا کہ تو جا کہہ دیا کہ جو مجھے کہا ہے اس کے موافق ہو گا وہ تو سلام کر کے چلا گیا
 اور بچیان اور چکنی ڈلیان اٹھے رہبر و رکابین اور کہا کہ کوشش فرمائیے اور اب اپنے مطلب سے آگاہ کیجیے
 خواجہ حسین نے کہا کہ اسکی کیا ضرورت ہے میں تو اپنے مطلب سے حاضر ہوا ہوں آپ تو شرمندہ کرتے ہیں
 اُس نے کہا کہ شرمندہ کرنے کی کیا بات ہے یہ سب آپ کا ہے آپ تو مسافر ہیں ہم سے آپ کی کیا خاطر
 ہو سکتی ہے یہ بھی کوئی چیز تو خواجہ نے اُس کے کئے سے لاپرواہی کھائی اور کہا کہ میرا مطلب یہ ہے کہ میں بیان گل دار دہوا
 ہوں کل سے کاشش مکان کر رہا ہوں مگر نہیں ملتا ہے اس وقت میں اسی تلاش میں نکلا تھا کہ آپ کے بھائی سے
 ملاقات ہوئی اُس نے سب کیفیت عرض کی اُنھوں نے آپ کی خدمت میں روانہ کیا کہ وہ آپ کو مکان تلاش
 کر دینگے اندامین حاضر ہوا ہوں یہ سن کر یا قوت لال نے کہا کہ آپ کو کس قسم کا مکان درکار ہے تب خواجہ حسین
 نے جس طرح کے مکان کی ضرورت تھی اُس سے بیان کی اُس نے اسی وقت اپنے ایک ملازم سے کہا کہ وہ جو
 کو تو اہل کے قریب دو مکان بہت بڑے خالی ہیں انہیں دوکان بھی ہو جا کر دیکھو کہ خالی ہیں یا نہیں
 کوئی آگیا ہے اگر خالی ہوں تو ہلکو آکر آگاہ کرو وہ نوکر اسی وقت گیا اور فوراً واپس آیا اور کہا کہ حضور
 وہ مکان دو ٹون خالی ہیں میں اُس نے اس وقت ایک رقعہ بنام نیلم لال جو کہ اسکا چچا تھا اس مضمون کا تحریر
 کیا کہ وہ جو دو ٹون مکان قریب کو ڈالی کے خالی ہیں انکی کنجیاں آپ کے پاس ہیں اور انکی حفاظت آپ کے
 اعتق خداوند کی طرف سے ہے لہذا ایک تاجر کل اس غریب دادر مہوئے ہیں انکو دو مکانوں کی ضرورت ہے
 لہذا یہ مکان اسی ضرورت سے بنائے گئے ہیں کہ جو کوئی مسافر یا تاجر آئے اور اسکو ضرورت مکان
 خواہ وہ مکان کی ہو تو اسکو دینا اور اسکی خبر لینا لہذا اسکی کنجیاں آپ میرے پاس روانہ کر دیں تاکہ میں ان کو
 امداد ان انکی نادر کردوں اور خداوند کی جناب سے یتکنا می حاصل کر دوں تاکہ وہ اپنے ملک میں جا کر
 بیان کی تعریف کریں یہ لکھا اپنے ایک نوکر کے ہاتھ وہ رقعہ روانہ کیا اور خواجہ سے کہا کہ آپ تعریف
 رکھیں رقعہ کا جواب آئے تو میں اور فکر کر دوں یہ لکھ کر کہا کہ آپ کا آتما کدھر سے ہوا خواجہ حسین نے
 اپنی کل کیفیت بیان کی اُس نے کہا کہ اپنا مال ہلکو بھی دکھائیے گا اگر ہمارے بند آئیگا اور قیمت طو
 ہو جائیگی تو ہم بھی خرید کر لینگے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اُدھر اُس ملازم نے وہ رقعہ بنام لال کو جا کر دیا
 اُس نے رقعہ دیکھا اُسی وقت وہ کنجیاں اُس کے حوالہ کیں اور ایک بڑے پر گھدیا کہ کنجیاں موجود ہیں
 وہ نوکر کنجیاں لے کر اپنے ملک کے پاس آیا اور کہا کہ کنجیاں حاضر ہیں اُس نے کنجیاں لیکر خواجہ سے کہا
 کہ لیجیے یہ کنجیاں حاضر ہیں اب آپ اپنا کل اسباب لے آئیں خواجہ نے کنجیاں اُس سے لین اور
 کہا کہ میں آپ کا بہت ممنون ہوا گویا آپ نے مجھ کو اپنا بندہ احسان کیا اُس نے کہا کہ یہ کیا کوئی بڑی بات ہے اس
 سے جو ہو جائے وہ کم ہے خواجہ اُس سے رخصت ہو کر چلے اُس نے کہا کہ مجھ بھی ملاقات ہوگی انھوں
 جواب دیا کہ ضرور ہوگی یہ لکھ اُسی راہ سے اُس کے بھائی کے پاس آئے اُس نے پوچھا کہ آپ کا کام ہوا نہیں
 خواجہ نے کہا کہ آپ کی عنایت سے حسب درخواست کام ہوا آپ کو اور آپ کے بڑے بھائی صاحب کو
 بڑی رحمت ہوئی اُس نے کہا کہ کوئی رحمت نہیں انسان کا کام انسان سے ہوتا ہے یہ کوئی نئی بات نہیں ہے
 خواجہ نے کہا کہ آپ کے بھائی بہت خلیق ہیں معلوم ہوا کہ بیان کے باعث سب بہرہ بردار ہیں اُس نے
 کہا اگر ہم ایسا نہ کریں تو بیان لوگ کیوں آکر آباد ہوں دوسرے کوئی ہماری گزہ کا تو خسر چ نہیں ہوتا ہے
 کہ ہم اسین نخل کریں یہ کچھ بات نہیں ہے کہ زبان ہلا دی یہ سن کر خواجہ اُس سے بھی رخصت ہو کر سراین
 آئے تمام مال اپنا اٹھ کر اور بار کر اسکے وہاں سے روانہ ہوئے راہ طوکر کے اُس مقام پر پہنچے

کہ جہاں دوکان تھی یا قوت لال کی اس سے کہا کہ ایک اور رحمت دینے آیا ہوں کوئی آدمی ہمراہ کر دیکھئے
 تاکہ میں اس مقام پر پہنچ جاؤں اسنے اسوقت اپنا ایک نوکر آئے ہمراہ کر دیا کہ اکودہ مکان بنا آدہ
 نوکر خواجہ کو ہمراہ لیکر اس مقام پر آیا اور کہا کہ یہ مکان ہی اندر جاسیے میں رخصت ہوتا ہوں خواجہ
 اسنے اسکو کچھ روپیہ دے کر رخصت کیا گو وہ نہیں لیتا تھا کتنا تھا کہ لاڈ تھا ہونے خواجہ اسنے کہا کہ کوئی
 آئے نہیں کہہ گا تم تیرا رخصت کرتے ہو اسنے جب دیکھا کہ یہ نہیں مانتے ہیں آغسہ کو عاجز ہو کر لے لیا اور
 سلام کر کے رخصت ہوا یہاں خواجہ ان دونوں مکانوں کو کھول کر اندر لے گئے جیسے مکانوں کی خواہش تھی
 ویسے پائے بہت خوشی حاصل ہوئی خوب عمدہ مقام پر تھے وہ کان بھی خوب موقع سے انھوں نے تمام
 مال و اسباب اپنا قریب سے رکھا اپنے رہنے کا مقام الگ درست کیا مکان کو خوب آراستہ کیا دوسرے
 مکان میں مرکب و شتر وغیرہ کا بند دہست کیا سب ملازم وغیرہ اترے خوب راحت کا مقام رہنے کو ملا بہت
 خوش ہوئے خواجہ اسنے کہا نا کھانا پر آدہ سے پر آکر کہ اسی بچھا کہ بیٹھے جوک کی سیر کرنے لگے تھوڑے
 عرصہ میں شام ہو گئی پر رات کے جا کر آرام کیا وہ رات کو بھر کی بوقت سحر اٹھے دوکان اپنی آراستہ
 کی خوب اسکو سجا منڈ بچھا کر بیٹھے خواجہ اس کے صند و سچے کھول کر آگے رکھے اب تو تمام جوک بھر میں لڑا
 پچ گیا کہ ایک سوداگر بہت بڑا آج وارد ہوا ہے خوب خوب نفیس مال اس کے پاس ہے اگر تو خریدار آئے گے
 مال فروخت ہونے لگا زمر دلال و یا قوت لال بھی آئے جو مال پسند آیا اسکو خرید کر لے گئے خواجہ
 کو یہاں دوکان آراستہ کیے ہوئے بیٹھے ان اسی طور سے آج بھی سب دربار کو گئے اب حالی و دربار کا
 سینے آج جو دربار جمع ہوا حیب سب حاضر دربار ہو چکے تو برحسب سے مدادی کا دعویٰ ہو چکا
 ادھر آؤ یہ اٹھ کر اندر پردہ کے گیا برحسب اسنے کہا کہ شہر میں منادی ندا کرے جا رہی پانچ دے کہ
 برسوں تمام شہر کی مع لشکر و ساغر و اسنے واسطے وہ غیر کبیر و بڑا ویر و جوان و طفل و زن و مرد و
 فقیر و امیر و بادشاہ و وزیر و تاجر و غیر تاجر ہر صاحب پیشے کی مع میرے سرداروں کے دعوت
 خانہ عیش میں ہوا رہی ہی حکم اہل و دربار کو بھی ہی ہو چکا اسنے باہر نکل کر یاد از بلند کہا کہ سب اہل و دربار کو
 معلوم ہو کہ برسوں نائب خداوند کی ولادت کا دن ہے اسکی خوشی کی گئی ہے لہذا برسوں جشن ہو گا سب
 اہل و دربار کی دعوت ہے خانہ عیش میں سب حاضر ہو کر طعام لذیذ کھائیں اور تاج و گناستین یہ کہہ کر
 کوٹوال کو اپنے رہبر و طلب کیا اور اس سے کہا کہ تو آج بعد رخصت ہوئے دربار کے منادی سے ہی
 ندا کر دیتا اسنے کہا بہت خوب بالکل خلاف حکم نوگا ابھی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ہتھ پومان نے قریب
 پردہ آکر عرض کیا کہ ای نائب خداوند یہ حقیر جو آج حاضر دربار ہوتا تھا جوک سے جو گداز دیکھا کہ
 ایک سوداگر بوضع اسلام برابر کوٹوالی کے آئے ہیں اور دوکان آراستہ کی ہے بہت نفیس نفیس مال
 اس کے پاس ہے نہ معلوم کب سے آیا ہے کوٹوال صاحب نے آپ سے آکر عرض نہیں کیا کہ کوٹوالی کے قریب
 اسنے دوکان آراستہ کی ہے یہ سن کر بہر حسب نے افریق کو مدادی کہ تم ادھر آؤ افریق اندر پردے
 کے گیا برحسب نے کہا کوٹوال سے دریافت کر دو کہ یہ سوداگر کب سے آیا ہے اور تم نے اطلاع کیوں
 نہ کی اور ایک جوہر کو روانہ کر دو کہ وہ اس تاجر سے جا کر سکے کہ کیا تم قواعد دربار سے تجارت سے
 نہیں واقف ہو کیا نئی نئی تجارت کی ہے یہ پیشہ نیا اختیار کیا ہے کہ اس کے طریقہ سے آگاہ نہیں یا کسی شہر
 میں جا کر تجارت نہیں کی کہ فاعدہ سے آگاہ ہو کیونکہ یہ طریقہ کل ملکوں کا ہے کہ جب تاجر کسی شہر میں
 جاتا ہے تو پہلے دربار میں جاتا ہے جب مال بادشاہ خرید لیتا ہے تو وہ کان آراستہ کرتا ہے اور اہل شہر

فرید در وقت کرستے ہیں ہستے سنا کہ تم آج کی رات سے چار سو گیسو آگے ہو یا دھیکہ ہم بادشاہ
 ہونے میں ناخوب خداوند فرزند خداوندین اہل ہمارے دربار میں نہیں آئے تھے بالکل خلاف بیشہ تجارت
 کے کیا لہذا یہ خطا بتاری معاف کیا دی ہو مگر لازم ہو کہ کل ہم چار سو سے دربار میں حاضر ہو اور فریق سے بیرون
 پر رہ کر پہلے کو نوال سے دریافت کیا کہ یہ امر ناخوب خداوند سے دریافت کر کے ہیں آگے دیون عرض
 کیا کہ یہ سوداگر کل وارد ہوا ہے آج میں بھول گیا ورنہ عرض کرتا ناخوب خداوند میرا قصور معاف فرمائیں اب
 ایسی خطا ہوئی افریق نے دیون ہی اندرون حجاب قدرت جا کر عرض کیا برہمیں نے کہا کہ کتنا یہ خطا تیری
 معاف کی گئی اگر اب کی ایسی خطا ہوگی تو سزا دی جائیگی افریق نے کہا کہ حکم سنا دیا وہ کانپ گیا اس کے بعد فریق
 سند ایک جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا اور اشارہ کیا ایک چوہا حاضر ہوا اس سے کہا کہ تو اسی وقت جو کہ میں
 تیرے پاس کوئی اس کے جاوہان ایک سوداگر آیا ہے اس سے یہ کہنا یہ لکھ کر جو کہ برہمیں نے کہا تھا وہ حکم اس کو دیا
 جو ہر اسی وقت طرف چک کے دربار سے روانہ ہوا اور اس مقام پر آکر خواجہ حسین کو حکم برہمیں سے
 آگاہ کیا خواجہ نے کہا کہ میری طرف سے خدمت ناخوب خداوند میں عرض کرنا کہ میں کل دارا و شہر ہوا ہوں
 آج میں نے دوکان گولی ہر میں کل خود حاضر دربار سے ہوتا شرف قدر ہوئی و آستانہ نوای حاصل کرنا
 میں ضرور طریقہ تجارت سے باہر ہوں بھگتے خود اشتیاق زیارت والا ہو کیونکہ ایسے آستانہ پر ہو چکا محسوس ہوتا ہوں
 یہ ممکن نہیں ہے کہ طالع نے یہاں تک رسائی کی اور پھر میں حاضر ہوں ایسا دربار کب نصیب ہو گا کہ جہاں
 زیارت جمال خداوندی ہو اور جمال ناخوب خداوند سے آگے ہوں روشن ہوں میں ضرور حاضر ہو گا خواستگار
 معافی کا ہوں یہ میری جانب سے عرض کر دینا وہ جو بداریہ شیشہ اسی وقت دربار میں آیا اور افریق سے
 جو کہ خواجہ حسین نے عرض کیا تھا بیان کیا افریق نے عرض کیا کہ مجھے کچھ گزارش کرتا ہے میں حاضر ہوتا ہوں
 خدا آئی کہ آؤ افریق نے جو تقریر جو بداریہ بیان کی تھی وہ روبرو برہمیں کے عرض کی برہمیں نے
 خاموش ہو رہا یہ آکر اپنے مقام پر بیٹھ رہا یہاں تک کہ وقت برخواست ہوئے دربار کا آیا دربار برخواست
 ہوا سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے کو نوال نے اپنے مقام پر آکر منادی کو حکم دیا اسے تمام شہر میں
 پندار دی کہ خلق خداوند آنا سب کی حکم ناخوب خداوند کا سب کو معلوم ہو کہ یہ یوں ولادت ناخوب خداوند
 کا جشن ہے لہذا ہر امیر فقیر برتاو پیر و ضعیف و شریف حصار و دیار شاہ و وزیر تاجر و مسافر عورت و مرد کی خدمت
 میں دعوت ہے سب حاضر ہوں تمام لذیذ کھانیں یہ ندا کہ تمام شہر میں چلا گیا ہر ایک کو معلوم ہو گیا وہ دن
 تمام ہوا رات بھی گزری سحر ہوئی یہاں دربار کا ٹوکا ہوا اہل دربار حاضر ہوئے گئے یہاں تک کہ دربار جمع ہو گیا
 اور یہ مہاجر ہوئے یہاں خواجہ حسین چند منہ دہنے جواہرات نفیس کے لیکر اپنے چند ملازمان خاص کے
 ہمراہ اپنے مندر برہمیں کے اور اپنے کارندہ کو دوکان پر چھوڑ کر روانہ ہوئے جو کہ یہ واقعہ تو ہو چکا تھے
 کہ قلعہ میں دربار ہوتا ہے اسی طرف کو پہلے تھے راہ طر کر کے داخل قلعہ ہوئے قلعہ کی تو آراستگی و عجبائی
 جو کہ وہاں وہ تحریر ہو چکے ہیں یہاں عزیز کرنے کی کیا ضرورت ہے بیکار کا طر ہو گا یہ قلعہ کی سیر کر کے ہوئے
 دی سامان دیکھتے ہوئے کہیں بھول پرستے تھے کہیں بہار تھی کہیں نہر تھی جاری تھیں کہیں پر آفتاب
 نکلا ہوا تھا کہیں طائران خوش آسمان بول رہے تھے بلبلین چہر زنی کر رہی تھیں یہ سیر کرتے ہوئے قریب
 دربار اپنے گنبد قدرت کے پہنچے دیکھا درگاہ سالار کی ہندی پر بیٹھا ہے سامنے سپرد تلوار رکھی ہے لازم
 پس پشت کمر سے ہیں خواجہ حسین نے درگاہ سالار سے کہا کہ خبر کر دیجیے کہ ایک تاجر در دولت پر حاضر
 ہے اگر دربار چاہتا ہے یہ شکے درگاہ سالار اسی وقت اٹھکر داخل گنبد ہوا اور سب درجے طر کر کے خدمت میں ہوئے

و افریق کے ہونچا اور عرض کیا کہ ایک تاجر دولت پر حاضر ہو نہایت دین دار چاہتا ہے کیا حکم ہو تا ہے کیا کہ طلب لڑ
پس خود بخود ارسلے درگہ سالار سے کہا کہ اسکو طلب فرماتے ہیں روانہ کرو درگہ سالار بیدار گنبد آیا اور
خواجہ سے کہا کہ اسے طلبی ہوئی خواجہ مع ملاذمون کے پر وہ اٹھا کر چلے پٹا لڑا مگر ضمن ملاذمون کے یہ
قریب ایک دروازے کے ہو چکے دیکھا کہ جو مدار عدا سے ملائی یہ لے ہوئے کھڑا وہ تمام گنبد ملائی ہر جیب وہ
جو مدار دیکھا آگے خواجہ حسین کے گیا کہا کہ کیا آپ دربار میں جایئے گا خواجہ نے کہا کہ ہاں وہ جو مدار
اپنے ہمراہ لیکر چلا خواجہ نے دیکھا کہ اسی مقام پر وہ سرا جو مدار خود بخود پیدا ہو گیا اور عدا لیکر کھڑا ہو گیا
یہ جو مدار خواجہ کے ہمراہ چلا ایک زینہ پر لے گیا خواجہ جیب قدم اٹھاتے تھے عدا سے راگ درنگ
سفائی دیتی تھی ملاذمون کی چہرہ زنی کی صدا آتی تھی یہ رنگ و حالت دیکھتے ہوئے اول اس عدا کو سننے
جہان ہوتے تھے اس جو مدار کے ہمراہ ایک درجے میں پہنچے اس درجے کو خوب آراستہ دیکھا ہزار دن
و نکل دکر بیان بھی ہوئی تھیں اسپر اہل دربار بیٹھے ہوئے تھے جن لوگوں کو آتے ہوئے دیکھا تھا مگر
دربار میں پایا خواجہ نے سلام کیا سب نے اشارے سے جواب سلام دیا مگر منہ سے نہ بولے خواجہ
نے اس درجے میں نخل سرخ کا فرش دیکھا اور تمام در و دیوار پر خوب تصاویر بنی ہوئی پائین وہ
جو مدار لیکر دوسرے دروازے پر آیا اور جو مدار کہ اس مقام پر کھڑا تھا اسے سپرد کر کے
چلا گیا وہ جو مدار خواجہ کو لیکر آگے روانہ ہوا دوسرے درجے میں ہونچا اسکو اس سے زیادہ آرا
پایا یہاں بھی اہل دربار کو بیٹھے ہوئے دیکھا اس درجے کو اس سے وسیع پایا اور یہ نیا ما جراد لکھا کہ پہلے
درجہ کا بھی حال معلوم ہوتا تھا اسی طرح سے ہر ایک درجے کی کیفیت دہار دیکھتے ہوئے درجہ بالا پہنچے
جہاں تخت قدرت پر وہ حجاب کے اندر بیٹھا ہونچا وہاں ان بادشاہوں دس در و دیوار دن کو بیٹھے ہوئے دیکھا
کہ جناب سوار بان بڑے جاہ و شکم کی دیکھی تھیں خود بخود ارفیق کو دیکھا کہ وہ ایک پردہ کے قریب
کر سیدوں پر سر جھکا کے بیٹھے ہیں اس درجہ کی حالت یہ ہو کہ وہ بہت وسیع و رفیع درجہ ہی ہزار دن کر بیان
و نکل اس میں آراستہ ہیں اور سب پر اہل دربار ممکن ہیں مگر خاموش سر جمہ کاٹے ہیں کوئی آنکھ اٹھا کر بھی
نہن دیکھا نہ نئی بات یہ ہو کہ اوپر سے تمام سب سے کمال معلوم ہوتا ہے دوسری بات یہ ہو کہ وہ پردہ کھڑکی
کھڑکی رنگ بدلتا ہوا جو وہ رنگ بدلتا ہوا ہی رنگ از درجہ بالا تا درجہ آخیر اہل دربار کا بھی ہوتا تھا
یہ خواجہ یہ رنگ اور یہ حالت دیکھا اپنے دل میں کہنے ہیں کہ یہ کوئی بڑا شہدہ گہ اور کوئی بہت بڑا
سحر زبردست ہے کہ اس جو مدار نے بڑھ کر خود بخود ارسلے عرض کی کہ اے مجھ قدرت یہ تاجر اپنے
ملاذمون و اسباب کے حاضر ہو خواجہ نے سراشا کر اس جو مدار کی طرف دیکھا اسے اشارہ کیا خود بخود
نے خواجہ کی جانب نظر کی خواجہ حسین نے دیکھا کہ سوا سے خود بخود ارسلے اور کسی نے سزا سٹا یا سب کے
سب اسی طرح سے سر جھکا سے خاموش بیٹھے رہے خود بخود ارسلے خواجہ کی طرف دیکھا اپنے مقام پر سے
اٹھ کر اوپر وہ کی جانب منہ کر کے یوں عرض کی کہ یہ تاجر حاضری نہایت ہی اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے عدا
آئی کہ اسکو پردہ کے پاس کرے تاکہ بیٹھے خواجہ نے جرات کر کے بڑھ کر خود بخود ارسلے عرض کیا میں خدمت
والا میں مجھ عرض کرنا ہوں عرض فرما دیجئے خود بخود ارسلے کہا کہ وہ تاجر مجھ عرض کرنا ہے خواجہ شاہی بجالاتا ہے
یہ کوئی تاجر کر کے کی ضرورت نہ تھی کہ خواجہ ہر مقام پر خواجہ شاہی بجالائے کیونکہ وہ کل درجے اہل دربار
سے ملو تھے سب شاہ و شہر بار دوسرا حاضر دربار تھے جب یوں خود بخود ارسلے عرض کیا تو کوئی عدا
ند آئی خواجہ نے دیکھا کہ ایک کرسی خود بخود برابر پر دوسرے کے پیدا ہوئی صدا آئی اے تاجر اس کرسی پر بیٹھ جا

خواجه حسین آداب و تسلیمات عرض کر کے اس کو کسی بیٹھنے کے سبب وہ بیٹھنے کے قصد آئی اور صاحب
 کیا پیرا ہی نام خواجه حسین کے اور تو ہی پر سون وار و منہر ہوا ہی خواجہ نے عرض کیا جی ان اسی غلام کو
 خواجہ حسین کہتے ہیں یہی خاکسار حاضر شہر والا ہوا ہے یہ کہنا خواجہ قاضی ہوئے پھر صد آئی کہ تو
 کیون نہ حاضر دربار ہوا خواجہ نے عرض کیا میں ضرور حاضر دربار ہوتا شرف ملازمت حاصل کرتا اور شاہ
 والا پر اپنی جبین کو جھکا تا در خاک آستان کو اپنی آنکھوں میں مثل سر نہ سکے لگا تا تہہ ہوسا حاصل کرتا
 تو نہ جمال حضور سے اپنی چشم سے نور کو روشن کرتا سہلا یہ ممکن تھا کہ میں ایسی سعادت سے ایسے مقام پر
 آکر محروم رہتا اگر ایسا ہوتا تو یہ میری کم فیضی اور بد بختی تھی میری بھی وہ حالت ہوتی جیسا کہ اسکندر شاہ
 بادشاہ آبجیات تک پہنچ کر محروم رہ گیا اسی صورت سے کیا میں بھی محروم رہتا تو کہیں نہ تو کہیں نہ تو کہیں
 ایسے شہر کی خدمت میں نہ حاضر ہوتا یہ سب خواجہ کو جواب ملا کہ تو سچ کہتا ہے کہ یہ کوئی فکر ہو سکتا تھا پہلو
 خود تیرے آنے کی خبر ہو گئی تھی مگر ہم نے اس خیال سے متامل کیا کہ دیکھیں شہر کو بھی کچھ خیال ہو یا تو طریقہ
 تجارت سے واقف ہو یا نہیں ہتھ صرف تیری آگاہی کے لیے بند رہا جو پدارت خیر کی تو بڑا امر و لایق
 اور بامردت معلوم ہوتا ہے اب تو بیان کر تیرا آنکہ حضرت خواجہ حسین نے کہا کہ میں بروہ ظلمات
 سے آیا ہوں آپ کی شہرت سب کے آپ کے حال کے اشتیاق میں یہاں حاضر ہوا اور کل حالت بیان کی
 یہ سب آواز آئی کہ ہم تیرے تمام حال سے ماہرین گریزی زبان سے سننے کے زیادہ شائق ہیں کیا کیا
 لایا تو جو مال لایا ہو اسکو لیکر ہر دے کے اندر ہمراہ خود بخوار کھا کر ہو۔ سب خواجہ نے تمام صندوق
 لیے اور خود بخوار کے ہر اذہار دون پردہ کئے جا کر خواجہ حسین نے دیکھا کہ عقب پردہ تخت پر ایک جوان
 کہ جسکا سن اٹھارہ انیس برس کا ہو گا لباس پر بھگت بنے ہوئے تاج سر پہ رکھا ہوا تھا پر نقاب بڑی ہوتی
 بڑے کبر و غرور سے ایک تخت جو امرنگار پر بچھا ہوا تھا گلے میں موتیوں کے ماسے پڑے ہوئے بازوؤں
 پر الماس کی ایک بندھن تاج میں بجا سے پر ہاتھ کے الماس کی تیشی ہوتی کلنی لگی ہوتی ہر ماسے معر
 پیشانی پر ایک لعل بدخشان کی جکی منو سے تمام وہ جگر روشن تاج میں لگا ہوا سر بر مودہ چھائی ہو رہی تھی
 مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا ہی ایک ٹیکہ درنا راستہ ہوا کہ اس کے ستون الماس لگا رہے تمام فرش محل شہر کا لگا ہوا
 ہوا سپر کا چوٹی کام کیا ہوا حاشیہ بنا ہوا ہر جہر آٹھ اٹھا کر دیکھو طرف بہار معلوم ہوتی تھی ہر طرف چھندی
 کی ہوتی تھی جو ہرات کے درخت لگے ہوئے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا اصلی جن ہر پھولی برس رہے
 ہیں خود شوہل تائی ہر قد آدم آئینہ لگے ہوئے ہیں جیکے جو کھلے ملائی ہیں اپنی ہر جو ہرات نصب ہر لٹخے کے
 لٹے ہر ہر کچے ہیں خود سوز اگر سوز روشن ہیں مشک و عنبر و عود اگر سلک رہا ہی خوشبو سے تمام درہ
 نکا ہوا ہے یہ حال دیکھ کر خواجہ نے بڑا تعجب کیا اور خیال کیا کہ یہ سب کا رخا نہ تھکا ہے ہی پس خواجہ نے
 جھک کر بھر کیا اور وہ صندوق نہ نذر گذرانے پر چلیں لے آسپر ناچہ رکھا اور کہا کہ ان حاضر کرو
 یہ صدا دینا تھا کہ ایک کشتی ظاہر ہوئی رد برد تخت کے آئی ہر چلیں لے خود بخوار کو اشارہ کیا اسنے
 تو رہ ہوش اٹھا ہر چلیں لے خواجہ سے کہا کہ یہ غلٹ ہو گئی ہر چلیں لے مریمت ہوا ہی تم بہت
 خلیق و شیرین زبان ہو ہو گئی ہر چلیں لے پند آئی جو مال کہ تمہارے پاس ہی ہو کہ کھاؤ خواجہ
 نے تسلیم کر کے وہ غلٹ لیکر اسی وقت میں لیا جو ہرات ہر اسے خود تخت لائے تھے پیش کیا پس
 ہر چلیں لے سب پسند کیا اور کہا کہ اسکی قیمت تمہارے مکان پر ہو بیچ جائے گی خواجہ نے کہا کہ
 جب آپ کی مرضی مبارک ہو کوئی جلدی نہیں میرا جس قدر مال ہر سب خداوند پر سے صدقہ ہو اسکی کیا

حقیقت یہی کہ میں تو صرف چہلم عنایت کا خواہنگار ہوں برصغیر میں جو اب دیکھا کہ تم بہت مردانہ ہو جب تک
 تم یہاں ہو میرے دربار میں ہر روز آیا کرتا خواجہ نے کہا کہ میں جب تک ہوں کہ درحاضر دربار ہوا
 کرونگا حکم ہوا کہ جاد اپنے مقام پر بیٹھو جب دربار پر خاست ہو گا تب ہم بھی اپنے مقام پر جہاں
 تھا وہاں رہیں گے آداب بجالا کر ہر دن پردہ سہرا ہو گا خواجہ کے آگے اپنی کرسی پر بیٹھ گئے خواجہ اراپہ
 مقام پر آکر بیٹھا تاہم دربار کے برخاست ہونے کا وقت زیادہ بار برخاست ہوئے لگا اہل دربار کھڑے ہو کر
 رخصت ہو کر جاتے گئے خواجہ بھی رخصت ہو کر اپنے مقام کی طرف پہلے راہ میں اپنے ہمراہیوں سے
 کہنے لگے کہ یہ کوئی بڑا سا حوزہ بردست و مکار معلوم ہوتا ہے ایک عالم کو گراہ کر رکھا ہے بڑا سب سے
 شہد سے دکھاتا ہے اس برصغیر کا کوئی ساحر مری ہو یہ سب اسی کی کاری کری، یہ تمام اقاہم کفر آباد ہے
 یہاں قیام کرنا بیکار ہو میرا یہاں دل نہیں لگتا میں یہاں سے بہت جلد کوچ کرتا ہوں یہاں سوا اسے
 کھنٹ راناؤس کے اذان کی صدا تک نہیں آتی ہے ایسی ایسی باتیں اور اندوس کر رہے ہوئے کہ یہ تمام
 ملک کفر شان ہو گیا ہے اپنے مقام پر پہنچے اور اسی افسوس میں وہ کان پر بیٹھے ہوئے تھے کہ دیکھا
 جو ہر شاہی اسکے عقب میں ایک صندوق طلائی آئی دوکان پر آیا وہ رکھا کہ یہ روپیہ آپ کے مال کی
 قیمت کا موجود ہے یہ کہہ کر وہ صندوق کھول کر میں توڑ سے زر سرج کے خواجہ کو دیے اور ایک کاغذ
 دیا کہ سپرد دستخط کر دیجیے خواجہ نے اس پر اپنے نام کے نیچے دستخط کر دیے گویا یہ رسید تھی اور وہ جو ہر
 مع اس صندوق کے چلا گیا قاعدہ تھا کہ برصغیر جو مال خرید کر ساتھ اس کی قیمت ادائی صاحب مال کو
 اسکے مقام پر ہر روز پہنچا سسٹھ کے ہونچا دیتا ہی قاعدہ مقرر ہے یہاں تک کہ وہ بھی دن تمام ہارات
 بسر ہو کر دوسرا دن آیا یہاں وہ دن ہی کہ جو دن جشن کا مقرر ہوا تھا بوقت سحر سب دربار میں آئے
 جب تک دربار اراستہ رہا حال ہی سے اسکے بعد سب رخصت ہو کر اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے یہاں تک کہ
 دن ختم ہوا شام ہوئی بالکل تمام غریبین خود بخود علاوہ روشنی کے اور روشنی ہو گئی ہر گلی کو چہرے میں مثل
 چاندنی کے روشنی تھی ہر ایک کے کان میں صد گانے کی آواز لگی اہل شہر طرقت لکھ کے روانہ ہوئے
 داخل قلعہ ہو کر طرقت خانہ عیش کے دعوت کھا سکے چلے قلعہ کو خوب آراستہ دیکھا وہ وہ عجائبات نظر آئے
 کہ جو کبھی نہ دیکھے تھے خواجہ حسین بھی مع اپنے لادوں کے گئے کچھ کیونکہ علم دربار تھا و حکم عام تھا کہ سب اہل
 کی دعوت ہو کہیں ہر کوئی سرخ برسنے دیکھے کہیں گل لالہ کہیں بیلا کہیں چیلی کہیں کیڑا قلم قد کو شیشہ
 آلات سے آراستہ پایا۔ قدر روشنی تھی کہ اگر کوئی جاہل تو اس روشنی میں سوزن باریک بین نہ دال سکے
 ایسی روشنی تھی کہ دنیا بغیر کسی کی امانت کے باوجود دیکھ کر ہر گرجا جاسے کوئی اسکو زحمت نہ ہو ہر مقام پر
 شے شے رنگ و رنگ کی صدا آتی تھی یکے کے ساتھ ملا کر ان خوش فکرو خوش الحان کے بولنے کی صدا آتی تھی
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ وقت ہر چیز پر پھرتی صاف کا ہنگام ہے یہ سب اہل شہر سیر کرتے ہوئے انھیں کے ہمراہ
 خواجہ حسین بھی تھے کہ درخانہ عیش پر پہنچے دیکھا کہ جمع اہل شہر کا ہے یہ لگ بھی داخل مکان ہوئے خواجہ
 بھی گئے خواجہ نے اس مکان کو بہت وسیع پایا جابجا جن ندرت کیسے خوب آراستہ تھا مگر دیکھا کہ کوئی
 نیک و محافل نظر نہیں آتا ہے دسترخوان کی مقام پر آراستہ ہیں لگ اس پر بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے ہیں
 کہ جو جس چیز کی اہتمام ہوئی ہے وہ خیال کر لے ہی فوراً مہیا ہو جاتی ہے مگر کوئی دینے والا نظر نہیں آتا ہے
 ایک جانب امیران شہر جمع ہیں ایک سمت غریب و غربا ہیں ایک مقام پر تمام اہل لشکر کا مجمع ہے ایک طرف
 تاجران شہر و دیگر پیشہ ور ہیں ایک مقام پر شاہزادگان و شہان دیگر ممالک ہیں خواجہ حسین

کئی اچھین تاج و تاج بن جا کر بیٹے کے ہو لوگ کہ کھانے سے فراغت کر کے آگئے اچھین عطر دیان و ہار وغیرہ
 لے کر یہ کہ کوئی موجود نہ ہو خواجہ کے دیکھا کہ ان سب سے ایک طرف کو سلام عرضی کیا اور چل کر اسے پہنچے
 بعد آئی کہ اور لوگ آئیں اب کی مرتبہ یہ سب کے سب جن میں خواجہ بھی شامل تھے دسترخوان پر جا کر
 بیٹھے خواجہ نے دیکھا تھا کہ جس قدر وہ آئے ہیں اتنی کریمان خود بخود زمین سے پیدا ہو جاتی ہیں جب وہ کھانا
 کھا کر رخصت ہو کر چلے جاتے ہیں وہ غائب ہو جاتی ہیں یہ طریقہ بھی دیکھ کر خواجہ کو حیرت ہوئی اب تو خواجہ
 کو حیرت بالاس حیرت ہوئی یقین کامل ہو گیا کہ یہ کارخانہ ترکا ہی خواجہ حسین بھی جا کر دسترخوان پر بیٹھے
 جب سب لوگ بیٹھ چکے تھے ابھی تک کوئی چیز دسترخوان پر نہ تھی جب سب جمع ہو چکے اس وقت دسترخوان
 پر شمع کی نعمت سے ملبوس اور صد آئی کہ جب کو جس چیز کی خواہش ہو ملا وہ ان اسٹیمپا کے وہ اپنے لمین
 خیال کر کے اسکو لیا سگی یہ صدائے خواجہ نے براے امتحان اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر اس وقت
 تازے تازے کباب ماری ہوئے تو میں کھانا یہ خیال کرنا تھا کہ فوراً کباب ماری کے رکابی میں لے
 دوئے موجود ہو گئے جسے جو خواہش کی آسکے یہ موجود ہو گیا خواجہ حسین یہ واقعہ دیکھ کر دل میں کہنے
 لگا کہ انہوں نے کیا غضب ہے کہ یہ میری بیٹلا میں یہ ظالم تمام عالم کو ایسے ایسے سفید سے کر کے گراہ کرے گا
 یہ ایسے ایسے خیال دل میں کر رہے ہیں یہاں تک کہ کھانا کھا کر سب کے سب آگے منہ مارتے ہوئے اسی طور
 سے پھول بان عطر وغیرہ ملا اور سب اسی بہانہ پر ہر سے صد آئی تھی سلام کر کے اپنے اپنے مقام پر چلے
 راہ میں ایک نے دوسرے سے کہا کہ یہ قدرت بہت کبھی خداوند لقاب بھی نہ لکھی تھی جو یہاں نظر
 آئی باوجودیکہ وہ بہت بڑی خدائی کر کے تھے جو قدرت مانی انہوں نے کی اس کے رد و رد اس کی کوئی قیادت
 نہ تھی تاہم ہو گیا کہ یہ اصلی خدا میں دو سرے سے کہہ کر کہا جاتی تھی کہ یہ قدرت ہے خداوند شہرین بھی
 نہیں دیکھی واقعی وہ لوگ گراہ کر ہوئے لوگ تھے غرور اتنے بندے تھے جو لوگ آفتاب پرست سے قبل سے تھے
 وہ بولے کہ قبل میں بھی یہ مذہب کچھ دنوں رواج پایا تھا مگر پھر اہل اسلام نے اسکو برباد کر دیا نہ معلوم
 یہ وہی خداوندین یا وہ بھی مثل لقاد غیرہ کے تھے باہم کئی مذہب کے لوگوں سے جو کہنے سے آفتاب پرست
 ہوئے تھے یہ صلاح ہوئی کہ سب ملکر ایک درخواست اس مضمون کی دیں کہ ای خداوند میرے یہ ظاہر ہو جائے
 کہ جن جن کی ہم پرستش کرتے تھے وہ اصلی خدا تھے یا میرے بندے تھے وہ رات بسر ہوئی یہاں رات بھر
 خانہ عیش میں سب کی دعوت ہوئی یہ بھی مقام خیال کو لے گا کہ آؤ کہ فریب ایک کرور کے مع لشکر و عیاد و سار
 وغیرہ کے تھے سب کے کھانے سے رات بھر میں فراغت ہو گئی یہاں تک کہ سحر ہوئی دربار آراستہ ہوا
 سب اہل دربار حاضر و بار ہوئے خواجہ حسین بھی رز دربار میں حاضر ہوئے ہیں یہی لوگ موجود ہیں کہ وہ
 اہل شہر ہو کہ نہ تھے آفتاب پرست ہوئے ہیں اور باہم رات کو صلوات درخواست کی ہوئی تھی اس کے
 اور اگر ایک مقام پر جمع ہوئے اور اس مضمون کی درخواست بہت خوشخط تحریر کرائی کہ ای خداوند میرے یہ ظاہر
 ہو جائے کہ لقاہ زمرہ دنیائی و فرعون ثنائی و شجر و ماہر سب دستار سے دزد و جہد شاہ و مار وغیرہ
 جنکی تمکوگ پرستش کرتے تھے اور خدائی مانتے تھے یہ سب اصلی خدا تھے یا میرے بندے تھے اور یہ نہیں
 ظاہر کہ جو خداوند آفتاب زانہ سابق میں تھے اور انکا مذہب رواج پا گیا تھا انکو لوگ خدا جانتے
 تھے اور نہیں اعظم کے لقب سے مشہور تھے آپ کی ذات دلائل و صفات تھی یا وہ بھی مثل لقاد غیرہ کے تھے دیکھ کر
 اور سب نے اپنے آپ کو ایک مغرور شخص کے ذریعہ سے خدمت بر حسین میں روانہ کی وہ عربی لیس کر
 دربار میں پہنچا اور کہ سالار نے اس سے دریافت کیا کہ تم کون آئے ہو اس نے کہا کہ میں اہل شہر کی عربی

کہ آفتاب پرستی قبول کر دینے سے اٹھارہ ہون گز رہے ہیں تو پھر درندہ آفتاب مال کر کے ان کو سب و مال و کردار و
اور تمام عالم میں آفتاب پرستی رائج ہو جائے مگر بدولت سے جو پڑ پڑا ہے بندہ اس کے بیان ایک ضرورت ایسی پیدا کی
کہ جسکو دیکھ کر خود بدولت فریفتہ ہو سکے اور خیال کیا کہ یہ کسی بندہ کے تصرف میں کیوں آسکے ماہر دولت خود
کیوں نہ اسے تصرف خاص میں لائیں اور اپنے نواز حاصل سے اس کے شکم سے ایک لعل حسین و خوشتر جیس
پیدا کریں کہ جسکو اپنا نائب کر کے مذہب آفتاب پرستی کو رواج دین اپنی خدائی کی ترقی کریں یہ جو کچھ ملک مختلف مذہب سے زیادہ
ہیں یہ بھی رفتہ رفتہ مذہب آفتاب پرستی قبول کر لیں کہ کو کتاب اہل اسلام نے بہت سرٹایا جو مفرد ہو گئے ہیں انکی سزا
لازم ہو دوسرے زیادہ تر اس خیال سے کہ یہ بدی تیر سے پسند آئی ہے اور جو ان کی خوب ہوئی ہے اب تصرف میں ایسے قابل ہر تصرف
میں لاؤ پس عقد کیا اور اپنا قبضہ اپنے مال پر کیا پس محکوم معلوم ہو کہ بعد اسکے جو کچھ گزرا وہ ظاہر ہے اور میں ہی خدا اسکے
افعلی ہوں وہ سب خدا کے باطل تھے اور نالائق تھے خدا جو تھے اور یوں بدولت سے بھلائی پھر رہے اور
ان میں بندوں کے پناہ لیتے نہ کہ بندے خود آگے پناہ لے سکے خدا کا یہ سزا ہے اور بندوں کے ہاتھ سے مثل
سگ و خوک یوں مارے جاتے اور کہیں پناہ نہ ملتی یہ صفت خدائی نہیں ہے خدا تعالیٰ ایک سیری درگاہ
کا سگ خارشنی تھا چکا آستے ایک زمانہ میں بہت خدمت کی تھی میں سب میں سے اسکو استقدر ہوتا رہی
کہ وہ تمام بچہ ہزار ملک باختہ کا مالک ہو اور اس قدر ضرور ہوا کہ دشوی خدائی کر کے لگا کر گیسو لیل
و خوار کرتے انکی موت مار لیا اسکا لڑکا زمرہ کہ جسکو خاک تہ نہ ملتی آستہ بھی عقوب خدائی کیا اسکی حرکت
ہوئی وہ سب بر ظاہر ہی پس خیال کر لو کہ یہی خدائی کی اور خدائی شان ہے ان ملک میں خدا ہوں اور
سیری قدرت و طاقت تم سب پر ظاہر ہے اور آئندہ ظاہر ہوگی یہ میں دانا بیباک و فرزند جو جو کام کر کے گا وہ
سب مثل میرے کیے ہوئے کے ہیں کیونکہ میں نے اسکو اپنی خدائی میں لایا ہے اور کیا ہے اور کیوں نہ کرنا کہ
فرزند ہی باپ کی درانت فرزند کو پہنچتی ہے فرزند اسکی کل باتوں کا لاس ہے پس تم لوگ میرے فرزند کو
اپنا خدا تصور کرو اور اسکی بندگی سے کبھی سرتابی نہ کرنا ورنہ مثل اور لوگوں کے تھاری بھی گت ہوگی
کیونکہ غرور و کبر سوا سے میری ذات اور میرے فرزند کی ذات کے کسی کو نہیں پہنچتا اور نہ میں کسی کا
غرور پسند کرتا ہوں اور پوچھتے دریافت کیا کہ زمانہ سابق میں جو مذہب آفتاب پرستی جاری تھا اسکا نتیجہ
بھی آپ ہی کی ذات تھی بادہ بھی مثل لقا وغیرہ کے پناہ بھی میں ہی تھا اور میں نے اسکو دیکھا تھا کہ ایسے
کے ذریعہ سے رواج دیا کہ وہ بہت جری اور زیادہ تھا اور یہ حال کیا تھا انکا ذریعہ کو خیال ہو گا وہ
بھی قبول کرینگے مگر وہ لوگ بھی اپنی شجاعت اور پہلوانی پر غرور کر رہے تھے اور کھو بھول سکے میری طاقت
دی ہوئی اور میری قوت عنایت کی ہوئی اُسپر یہ ناز کہ ہم پہلوان زبردست اور زورمندی ہیں پس چنگا
کہ وہ میری اطاعت اور پرستش باکسار کیا کیے اور میری خدائی کو مانا کیے اور اپنا خدا بنائے میں نے انکی
بددی اور اٹھارہ برس تک امیرج کو تمام ممالک اسلام سے لٹا دیا اور انھیں کی شکست کو شقی
دی اور اس قدر قوت دی کہ اسنے سوائے چند سرداروں کے سب سرداران لشکر اسلام کو زیر کر لیا پس
اسکو غرور ہو گیا مجھ کو جو معلوم ہوا میں نے اسکو صاف جبران کے ہاتھ سے زیر کر لیا اتنی اسکی عزت رکھی
کہ کسی اوسے سردار سے نہ زیر کر لیا پس اسوقت سے خداوند نے اپنے کو پوشیدہ کر لیا اور اب بدولت
خاموش ہو کر آسمان پر بیٹھ رہے کہ ان سب کو آپس میں باہم خاک فساد کر لینے دو چاہا ایک مذہب
ہو جائیگا اسوقت ظاہر ہوگا اسکو تا لو دکرنا اور اپنی خدائی کی شان دکھانا اگر سپر بھی چند ملک
ایسے تھے کہ جو کھو مانے جاتے تھے وہ میرے بندے خاص تھے مثل خورشید و شہرائی و بہرائی

و غیرہ سکھادی لوسی سے میری بھی آپر بری چشم عنایت علی خصوصاً خورشید پر اس کے علیہ میں اس کی آبی مری
عسکر تکی کہ اس کی دفتر کو اپنے انصراف میں لایا اپنا نور خالص اس کے چاند تار یک میں آتا را اور اپنے
کون جہاں سے روشن کیا اس کے عروقی میں کہ جو کہ وہ اپنے مذہب قدیم پر قائم رہا اور نہ پھرا اس کے میرے کو
گو میرا نزد نہ تھا اگر میری مرضی نہ تھی تو کیونکر نائب ہو سکتا اور اتنا بڑا صاحب اختیار ہوا میرا اور جسکو چھی
چاہتا یہ شرف عنایت کرتا مگر صرف اس کے خلوص عقیدت کے سبب سے یہ مرتبہ دیا گیا کہ اس کا اپنا
نائب کیا اور تم لوگوں کو اس کے سجدہ کرنے کا حکم دیا اور کارخانہ خدائی اس کے خانہ ان میں دیا کہ اب
میں جیسے خدائی کرے پسند نہ آتا کہ اس کے وہاں نہ صرف عقود سے دونوں کے لیے اس کے کو ظاہر کیا تھا
کہ دیکھو کون کون میری بندگی کرتا ہے اور کون کون نہیں کرتا اور کون بندگی کرتے ترک کرتا ہے اور کون اسی
مقام پر قائم رہتا ہے اب تو مابعد ولست سے تم سب کو اپنے کل ملاز پو شیدہ سے آگاہ کیا وہ جو شک تھا اس کے
دل میں پیدا ہوا تھا وہ یہ طرقت ہو گیا میں تو سب کے دل کا حال جانتا ہوں میں تھا سا خدا ہوں یہ بھی
تکلیف ہو سکتا دیتا ہوں کہ وہ سزا اس گمراہی کی اہل اسلام کو ملے گی کہ اس کے حال پر پامیان دریا دھار ان ہوا اس
کے سینے اگر آنکھوں سے میرے حکم سے مرتابی کی اور میری خدائی کو بھی مثل اور خدایوں کے خیال کیا
معاذ اللہ اس کا فرض نے محسوس کیا تھا کہ وہ جو خدا سے نادیدہ کی بندگی کرتے ہیں اور اپنا خدا جانتے ہیں
وہ بالکل کافر ہیں نہ کوئی خدا ہے نہ دیرہ و سوائے میرے میں سب کا خدا ہوں اور سب میرے بندے
ہیں میں ایدم میں تو آسمان زمین کو خاک سیاہ کر سکتا ہوں وہ لوگ تمام عالم کو گمراہ کرتے ہیں اور جو
ان کے ساتھ ہیں وہ سب گمراہ ہیں اگر میری مرضی کے خلاف رہے تو سب کو مدخل دوزخ کر دے گا اب میں
کہاں تک بیٹھے اس حال کو بیان کروں اس میری حقیر کو تھوڑا نہ جانتا بلکہ اسکو ایک دفتر خیال کرنا
جو جو میں نے جسے حکم کیا ہے اس کے خلاف بھی نہ کرنا ورنہ اپنی سزا اپنی کینا میں دیکھو گے آئندہ تمکو
اختیار ہے جس میں سے تم کو اپنے ہمنوں و خطی خاص خداوند سب کے سب اہل دربار کا نائب گئے ان
لوگوں کے آئندہ بد لون میں عیش و عشرت کا اور توبہ کر کے سب گئے اور یہ توبہ ہوتی کہ سب ایک مرتبہ از دین
بالا تا درجہ آخر سجدہ کو جھک گئے کہ ان کے اپنے میں بھی توبہ اس کے کہ اگر میں سجدہ نہ کروں اور یہ
ساحر جو اسکو حال کھلیا ہے اور کوئی سجدہ نہ کرے کہ میں بھی مثل ان سب کے گمراہ ہو جاؤں تو کیا خالکہ
وہ انگلیوں کی محراب بنا کر یہ بھی سجدہ کو فخر ہوئے اور کہا کہ ای خالق برحق تو انا لہ سجدہ ہر یہ گیدی کیا
ہو جو میں اسکو سجدہ کر دے گا تو وحدہ لا شریک ہو یہ گمراہ یہ شعر آہستہ زبان پر جاری کیا شعر پر گیا ہے
کہ از زمین روید و وحدہ لا شریک کہ گوید سب سب نے سجدہ سے سر اٹھا سے یہ بھی اس کے بلکہ دل میں
توبہ کر کے ہوئے اور قصد کر لیا کہ میں آہستہ دربار میں نہ آؤں گا بلکہ آج ہی کہیں کر کے اور کسی طرف
چلا جاؤں گا اور جا کر اہل اسلام کو اس حال سے آگاہ کر دے گا تاکہ وہ لوگ اگر اس کفر شان کو اسلام آباد
کر میں یہ توبہ انقباض ہو یہ تو اپنے دل میں یہ خیال کر رہے تھے اور ہر جب سب سجدہ کرنے کو سبھکے
تو تو خود اس نے وہ عرضی دستخط شدہ اسکو دی جس سے عرضی دی تھی اور کہا کہ تو نے سن لیا جو عرضی پر
دستخط ہوا ہے لہذا کہ یہ سب کو دکھا دینا خود خود اس کو جب عرضی دیکھا بر جیس نے عداوتی کلام دھڑک جب وہ بد
میں گیا تو بر جیس نے کہا کہ تم اس درجے سے سہجہ کر کہ اس سب ہو شیہا ہو جا میں نائب خدا وند اپنا
جلوہ دکھاؤ میں اور جو انکو بیان کرنا ہے وہ بیان کرے میں یہ سننے کو خود اس نے اس ورہے سے
سہجہ کر لایا کہ تو سن آدمی ہی آدمی میں جس کے دل سے لیکر سو برس کا بڑھاتا اس مقام پر اگر یہ خالی چھپکی جائے

کوسری سر جاسکے اس قدر کثرت مردم بھی خوشنوا رہے نہ کمال کر لے دے اسے بلکہ کہ اگر اہل جمع ہوسٹیاں دے دیں یا شاید
 نائب خداوند سب کو اپنا جمال دکھانے آئے ہیں درجہ قدرت بن اور اپنی زبان و رفتان سے کچھ ارشاد
 کرینگے یہ سننا تھا کہ سب مودب ہو گئے یہ بھی امر تعجب فخری کہ ایک مرتبہ میں سب اہل جمع کو خبر ہو گئی آفتاب
 نے بدرجہ حیرت کے سب کو ہوشیار کر دیا یہ صدا دے کر خوشنوار ہوٹ آیا تب برجیس تخت پر سے اٹھا اور
 اُس درجہ میں آیا سر باہر نکالا اور نہر سے نقاب اٹھا لی برقی سب کے سب ہوش ہو گئے سجدے کو ہم
 ہوئے جب ہوش آیا سر سجدے سے سب نے بلند کیا اس وقت وہی تقریر برجیس نے جو کہ اُس عمر فی پر
 تحریر تھی بیان کی اور بہت کثرت لقا وغیرہ کی زبان پر لایا اور کہا کہ میں تمہارا خدا ہوں اور نائب و فرزند خداوند
 ہوں میری اطاعت و بندگی تم سب پر واجب ہے میری اطاعت سے سخت ہوگا اسکا مقام دوزخ و یہ
 تقریر جو اہل شہر نے سنی سب کے سب خاموش ہو رہے کسی نے دم نہ مارا بلکہ خوف کے سبب سے یہ حالت
 ہوئی کہ فرط خوف سے سبک نہ بند کا پٹے لگے خون پر افرط خوف سے عرف آگیا سب خفا کر رہ گئے گویا
 مرغ روح نفس جسم سے پرواز کر گیا یا جو اس قسم مثل طائران خوف فورہ کے باخشا ہو گئے تھے یہ حالت
 عرضہ تک سکی رہی اور برجیس یہ تقریر کر کے تخت پر اتر بیٹھا سب کے حواس درست ہوئے تو یکایک سب کو
 پھول پان سے کوئی دیشے والا نظر نہ آتا تھا سب کے ہاتھوں میں یہ اشیاء خود بخود پہنچ جاتی تھیں جب اسکو
 برابر سے قسیم ہو چکا اس وقت صدا آئی کہ اب آپ لوگ تشریف لے جائیں جو حکم دیتا تھا وہ میرا نائب ہو چکا
 بس اس کے خلاف نہو اور اسی صفوں کا ایک اشتہار قلم کے پھاٹک پر لگا دیا گیا ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے یہ سب
 سب اہل شہر طرف قدیم کے چلے دیکھ کر واقعی اسی صفوں کا ایک بہت بڑا تختہ طلائی کہ جیسے آبدار و زنگ
 سے دم ہی نہارت تھری تھی جو کہ نائب خداوند نے اُنکے روبرو بیان کی تھی یہ طرفہ واقعہ تھا کہ جو کچھ برجیس
 بیان کرتا تھا وہ تمام سچ سننا تھا باد جو دیکھ جمع کثیر و جسم غیر تھا اہل شہر وہ عبارت مرقومہ بالا جہنم تمام
 مذہبوں کی خدمت تھری تھی اور خصوصاً لقا وغیرہ کی توارندہ برائیان انکی شان بن کلمہ فحش فخری تھے اور خدا
 برحق کی گوندت نہ تھی مگر اہل اسلام کی شان میں بہت کچھ تھا اور اپنی از حد تعریف و توصیف تھی اور ہر
 مقام پر یہی تقریر تھا کہ میں خدا ہوں خدا کے میرے اور خدا نہیں ہے اہل اسلام کا بھی مذہب باطل ہے معاذ اللہ
 ایسے ایسے بہت سے مکمل تھے اہل شہر یہ عبارت دیکھتے ہوئے خوشی خوشی مہینے اسنے مقام کو روانہ ہوئے
 اور برجیس نے اہل دیار سے کہا کہ سبیکے دلوان کا حال پچھو روشن ہے کہ بعض لوگ ایسے ہیں کہ جو اپنی
 ملک ایمان نہیں لائے ہیں اور اسنے مذہب قدیم پر قائم ہیں باوصفیکہ خداوند نے ایسی ہی قدر رکھا
 دکھائی اب بھی اُن کے قلب تاریک ہیں روشنی ایمان نہ پہنچی اور اسی صورت سے قلب تاریک رہا
 ہے یہ ہم سب بیان کیے دیتے ہیں کہ جو صاحب اسلام ہیں اور خدا سے نادبرہ کی پرستش کرتے ہیں اُنکے
 قلب تاریک کبھی نہ روشن ہونگے اور یہ نور اُنکے قلب میں نہ چلے گا وہ اسی کفر و کراہی میں دینا ہے
 سفر کرینگے اور انکا مقام دوزخ ہوگا اور میری رحمت اُنکے شریک نہو گی کیونکہ وہ مذہب باطل میں مرتب
 مذہب اسلام کوئی مذہب نہیں ہے وہ اپنے خیال میں اُسکو مذہب حق تصور کرتے ہیں مذہب حق یہ ہے
 ہے اور میں سب اشیاء کا خالق ہوں اور سب میرے بندے ہیں اور وہ اہل اسلام گو میرے بندے
 ہیں مگر بندہ مغفوب بارگاہ ہیں بلکہ دولت انکو کبھی نہ اپنی رحمت سے پہنچیں گے اور میں اسوقت ویدہ و دانستہ
 اُن لوگوں سے چشم پوشی کرتا ہوں کہ دیکھوں کب تک انکی حالت رہتی ہے اور کب تک اُنکے قلب تاریک
 رہتے ہیں گو کہ وہ میری قدرت دیکھتے ہیں ابھر ہر کوئی سحر ہے اور بیان موجود ہیں مگر میں ابھی اُنکے

لگی ہوئیں اس سامان سے ثابت ہوتا تھا کہ ابھی ابھی کوئی عاشق مزاج یہاں سے اٹھ کر گیا ہو خواجہ پیر
 شکاف اور زینت بارہ درمی کی دیکھ کر مثل آئینہ سٹشہر ہو کر رہ گیا اور خیال کیا کہ یہ کسی عاشق مزاج
 کے سیر کرنے کی جگہ پر معلوم ہوتا ہے وہ کہیں سیر کو سنے اپنے ہمراہیوں کے گیا ہو بارہ درمی کی سیر کر کے
 باہر آئے ہو یا ہر آنے کو جی نہ چاہتا تھا ابھی خوشبو مٹی کے دماغ مٹھڑ ہوا جاتا تھا مگر بحالت مجبوری کہ نہ معلوم یہ
 کس کا مقام ہو کر آئی آجاسے اور چور چور کر کے پکڑا سے تو بڑی خرابی ہو اس سے بہتر یہ کہ یہاں سے جاوے
 اس بارہ درمی سے نکھر کر ایک جانب کو روانہ ہو سب سے عورتی راہ طی کی تھی کہ ایک دریا دیکھا جس کے دوسرے
 کنارے کا نشان تک نہیں آتی کس زور و شور سے یہ راہ کی اس کے سامنے فلک ایک جاب معلوم ہوتا ہے جو جین
 بیچ دناب کھا رہی ہیں گرداب پر رہے ہیں مگر کڑی گڑی منہ نکالتے ہیں گڑیاں بل بل پل پل پھر کے بعد
 سٹور کرتے ہیں جاب نہیں ہیں یہ معلوم ہوتا ہے پانی سے آگئیں نکالی ہیں لہو ہا ہم لڑ رہی ہیں پھیلان
 کنارے پر آتی ہیں مہریت دریا سے آگاہ کرتی ہیں اس قدر مہریت کنارے کا پانی شفاف مثل آئینہ صاف نظر
 آتا ہے عکس آفتاب عکس پانی میں یوں نظر آتا ہے کہ جیسے زیر آب اور ایک آفتاب نکلا ہوا ہے مرجان تہ سے
 نظر آتے ہیں اور جھللاتا ہے مردارید صدف خوشنکی آبرو ہوا جاتا ہے خواجہ یہ ساحل نامیدہ کنار دیکھ کر
 اس کے کنارے بچے گئے تھیں ہاتھ دھوئے گئے کہ دریا میں ایک جانب سے کچھ تلاطم ہوا مہر جین
 آگئے لگین لہو ہا ہرین بڑے لگین کچھ روشنی سی نظر آئی جیسے آفتاب نکلتا ہے اس کے کنارے یہ وقت آفتاب کے
 غروب ہونے کا ہے نہ کہ طلوع ہونے کا اگر صبح ہوتی تو میں خیال کرتا کہ آفتاب طلوع کر رہا ہے یہ کیا
 واقعہ ہے یہ اپنے دل میں خیال کر رہے تھے کہ دیکھا وہ روشنی فریب آگئی اب جو غور کر کے دیکھا تو وہ
 دیکھا کہ ایک بحر طلائی اسپر نکھر رہا تھا را شاہ ہے اور اُس پر آفتاب کی صورت تھی جوئی نہایت نزاکت
 اور چالاک سے پانی پر روانہ ہے اور جلا آتا ہے اب تو خواجہ اس طرف دیکھنے لگے کہ اسپر کیسے کیسے حسین و
 خوبصورت مہر جین بیچے ہوئے ہیں طلائى ڈانڈن سے آسکو کھیتے چلے آتے ہیں اسپر مور کی صورت
 ابھی ہوئی ہے عقب میں آگئے اور سب مور نکھیاں ہیں وہ بھی جی آتی ہیں جب وہ قریب ہو چکا تو خواجہ
 نے دیکھا کہ زیر نگیرہ منہ زنگارہ پر ایک نازنین مہر جین مہر نکھیں بیچی ہوئی ہے سرخ چوڑا آگئے گئے ہیں
 ہر گرد و پیش آگئے اسکی مصاحبین انیس جلیسین ہر ازین دس ازین بیچی ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ گرد
 ماہتاب شارسے ہیں یا جیسے شمع کے گرد ہر داسن جین اور باقی تمام مور نکھیں ہر اہل عملہ سوار ہیں کہ وہ
 سب مور نکھیاں کنارے پر آکر لگین اور خواجہ نے اپنے کو ایک درخت کی آڑ میں پوشیدہ کر لیا
 اور بیچا کہ تماشا دیکھنا شروع کیا خیال کیا کہ دیکھوں یہ کون نازنین ہے اور کس غرض سے اس مقام پر
 آئی ہے یہ تو اس خیال سے بیٹھے ہوئے ہیں ناظرین پر ظاہر ہو کہ یہ نازنین شریا سے بیچن شہر
 ہر جیس ہے جو کہ لطن سے بدرتکاتن کے صلب آفتاب جادو سے پیدا ہوئی ہے اسکا یہ طریقہ یہ کہ ای
 ہر امین ابھی سیر کرنے کے لیے ایک بارہ درمی بنائی ہے کیونکہ اس محل کی بہار اسکو پسند آئی تھی
 تو یہ مقام آگئے اپنی سیر گاہ کا مقرر کیا تھا ہر روز وقت سے پہر بچے پر سوار ہو کر قلعہ سے آئی ہے اور
 لفظ صلب یہ بہانہ قیام کرتی ہے بزم ناچ و رنگ و شراب و کباب گرم رہتی ہے حسب معمول قدیم یہ
 آج بھی آئی اور بچے سے سے اوتر کر طرف بارہ درمی کے چلی خواجہ حسین نے دیکھا کہ ایک نازنین
 مہر جین مہر نکھیں سیر اپنا نڈ مثل طاؤس ملنا زکے بچے سے امیری سن اسکا کوئی پندرہ سولہ برس
 کا ہو گا بقرل شاہ شہر

جو خواجہ کی آنکھوں کی آبی طرف دیکھنے لگے مادی دیکھ کر ہنسنے لگا کہ دیکھ کر پتیا بھول گیا اس کے سر پر بارہ لڑکی
 بہ عالم با کیا کہ ایک ملازمین حوریں اور رشک دہ مسوس بر سر او پیشانی نورانی ہنسنے لگا تانیاں مانہندگی رشک و شعل نورانیہ
 و شیشاں ابرو ہندار ماہ لوگاری ہوئی تلو اور کان تیزون کی سیریاں چہرہ مثل آفتاب کیسو سے شکیں سچ و تاب
 نگاہ صریحی دار شمع دین تازک ہون لب مثل گل برگ آنگھیں چہان آہو کو شہرانی تھیں پیشانی نورانی آفتاب شمع شہرہ
 کرتی تھی سوتون تابست علوم ہوتا ہر کہ الفت آراؤ ہر رسا ریشل گل زلفین رشک دہ رشک و عنبر صراحی دار گردن نور
 کی بنی ہوئی بستی بھورین ابرو ہندار معلوم ہوتا تھا کہ وہ اولی ہوئی تلو ابرین سلی بن سینہ وریا نور اسیر حورین کا جلوہ
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ پتیا نورانیہ نورین بازو لول کول نور سے ساس ساس و شعل ہوسے کلیمان شیارخ
 صندل آسمین سیریاں نورانیہ شمع بر سر پوری پرست آن نگار سے بہ شعل صندلی پیچیدہ لاد سے پیچیدہ تازک
 شعل خیمہ جان سے کھانا سلال لال اگر عاشق با سے لولا نکھون پر لکھے گلے لگا سے آسمین بھی آسکھون شعل
 آفتابان شعل مہربان نائن رشک دہ مانی شک صاف و شفا و دریا سے نور کی ناف شعل گردن نور سے آسکے
 قلم کو یاد سے لونی و طاقت تیز ترین اتنی مونگ کافی نہیں کہ سکتا ہوا اشارہ کافی تو کہ آفتاب شعلین بال پتیا حور
 رائیں دساق یا مثل تلو نور سے آفتاب سے رہ رہ و ماہ تاب آہو جو زہر شہر آفتاب کی کین شعلین کا حور اور شعلین نورانیہ
 با لکی تر تھیں ناز و ابرین شلال انداز و غمزہ و خندہ میں طاق و مال چہرہ سے ہویدا و لیدہ لانی رشک دہ شعل
 صفائی تر تھیں آفتابین جی ہرین ابرو کمان ترکان نازک بلا سے دل عاشق پھول سے کمال لب جان کی بصری
 سے لال لال و نور سب جامہ زیب و زین میں شوقین دل پر شعل کی کھاتوں کے جان لین پران سب سے لالی
 ظاہر بات جو کرے کو خیمہ سے پھول لالین اوقت سب سے تیس پر تین چک جاتی ہیں آنکھوں کے وہ لال لال نور
 یہ مانت کرے کہ گویا و شعلین شمع میران نیم باز آنکھوں میں شعل ساری شعل شعل کی سی ہو کر نازکی ان
 لبون کی کما کیے شعل شعل کی کما کیے شعل سے پاؤں کما غن جو اس سے جی گھٹی ہوئی آس میں مویا
 پتیا ہوا آنکھوں میں سر دیا ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ لال پیرا و لی ہوئی تلو ار رکھی ہر سب بند و کافتہ پیشانی پر نورانیہ
 و نون ابرو سے شمع ہرین سب بند و کافتہ بیان عیاب ابرو میں شعل چراغ آس شمع و شعلین کعبہ میں صلیا ہر
 بدون پر مجلس میران لکی ہوئی اسپر بان کی لالی شمع شفق پھولی جو دیکھو شام کو شہر بختان میں شعل لبین پر
 مستی شعل کے آسے پان کما ہر شعل با بجا شمع شعل اس کا پاؤں میں آب رمان کا نور شمع شعل کی کرتی جسم ہر
 غضب کی بھرتی آرا و شعل آوڑ سے ہنس جن اسکا عابد و سب و زاہر شعل شعل آسکے سر پا و کما س کی جنم
 شعلین میں اور شعل ہوتی ہر شعل

زلف تھی جلد دل بیاض شمع	کب رخ و زلف میں تفاوت اٹھا	پوچی تھی سحر کے شعلے آفتاب
کوئی چوٹی کا ڈھونڈ کر مضمون	زلف تھی گیسو سے شب عنبر	شعلیت جہد سب سے موزون
صاف چوٹی سے آشکارا شعل	اونچی چوٹی شعلہ می ہوئی شعل	نقری وہ پتیا ہوا مویا سب
زلف کے پتے تھا بلا کھٹا	ایک ونبالہ دار تارا شعل	تھی وہ پیشانی ماہ کا شعلہ لالی
زلف میں یون تھا وہ رخ انور	آسکی پیشانی کر ہی تھی عیان	صاف ہر عکس باد مجھ میں بیان
باسوید سے دیدہ دل تھا	جیسے آغوش شام میں ہو شمع	خال رخ چشم حور کامل شعل
کل گلدستہ دفت آنکھیں	بیت دیوان حسن شعل ابرو	طاق ایوان حسن شعل ابرو
کھر تھر چشم میں تھی کشار	زکس کشین شعل آفتاب	تھی نہ ونبالہ دار چشم شعل
نئی امانت تھر تھر یزدان	صفت مرغان شعل کام ایسا کیا	کہ درق دل کا لبس شعل
	تھی برائے نشان دہی نہان	شعل نور دل کا ایسا کما شعل

تفضل در وازہ عہد تمنا و بنا
 تیغ مہری بہ تھے وہ لب شیرین
 عکس مرگان سے ہو گئے تھے
 ناشپاتی تھا آسکا سبب ذہن
 دو ستارے فرمے تھے چپ بس
 گردن اک موتی تھا صراحی دار
 تھے وہ ساعد و بازو
 سینہ چمکتا وہ منور و سج
 قہر تھی چھایتوں کی گنجاستی
 تھا کلک صاف نور کا دریا
 لوح الماس پر بردا تھا ہال
 ساغیر ماہ کا نشہ زانو
 اس کے تلوے کا اک جواب تھا جان
 قد تھا وہ نونہال گلشن ناز
 ناز و انداز خدا ناز و غلام
 کیا بیان کیجئے کہ کیا تھی وہ
 کس قدر زرق برق تھی پوشاک
 جسکی برتوسے جا درشتا ب
 منحل قامت پہ چڑھ گئی تھی بل
 گوشت لوفات تھی وہ نور اکین
 جسے بر تنک میں نکلے چنگ
 وہ گھائی گھر ریان آسکی
 وکشا کوٹھی کا بنو نہ تھا
 ہر کلی پائیچے کی پنچسہ گل
 برق سے تشقین میں جلوہ گان
 موتیوں کی نبت ہر وہ نیاب
 چشم اختر تنک جھپکتی تھی
 لہر کی کی آسہ یون تھی عیان
 کچھ وہ طول اہل سے بھی تھے نون
 سلو میں آسپہ قہر و جون کی
 تازیانہ سے نورسن ناز
 پالیاں پہنے وہ مرجع کار
 گردانکل تھے جبین موتی لگے

لب جان بخش کا جو صفت لکھوں
 جسہ جان عزیز سے شیرین
 رانیت وہ موسیٰ کی کیساں بھین
 تانکی کھاتی تھی فریب ذوق
 وہ بنا گوش تھا ستارہ صبح
 شیشہ سے سمجھتے تھے موزار
 دستار رنگین رشک جبہ عور
 نور افزا سے چشم شمس و قمر
 کوئی شو اس قدر نہین تھی کرخت
 یا کہ سینہ باور کا ٹکڑا
 ہا سے پایا تھا کیا کسہ کولا
 ساق پا دست ساتیے مسرور
 فرمش گل پر اگر چلے وہ نگار
 کیسے سر و حد لختہ عجبا ز
 عفو اک اک بدن کا جست و گزاز
 عرض اک قدرت خدا تھی وہ
 نشہ تھا ماہ و جوانی کا
 چاک ہوو سے کمان کی طرح شتاب
 موج تھیں کامانی کی چھڑیاں
 نوذیر ایک تھی لب شیرین
 نور اکین رنگ و جست انگینا
 رنگ گل کی تھیں ڈوریان سکی
 یا بحسام وہ اطلس کلنا ر
 صاف چھڑیاں تھیں طرہ سنبل
 گو کھرو وہ مریض الفت کو
 موتی اک ایک کو ہر نایاب
 سبز اطلس کی پانچون میں وہ گوشت
 جیسے سنہرے پر موج آب روان
 نینفہ پچھے کا برق افگن دل
 اور وہ چرسین قیامت آن کی
 سر سے پانک وہ گور غری
 تھے لگے جن میں گور ہوا
 سر کی چوٹی کا دیکھا ملا دس

کتنی آسب جماعت سے کر لوی
 لب نازک پہ کب سی تھی نمود
 دانست ہر سے کی صاف کیساں بھین
 گوش نازک سے بارہ الماس
 یا منور تھا گوشت اورہ صبح
 یا تھہ آیا ہر یہ بنسا پسکو
 انگلی انگلی تھی مثل شمشاد طور
 نور کی اسکی تھی وہ چھپختی
 دل ظالم سے بھی سوا تھیں سخت
 نئی موسے کمر کی ہر یہ مثال
 سچ ہے تھا نور کا کمر کو لا
 سورج اس پشت پہلے آگے تھا
 رنگ گل پشت پاسے ہوا طہار
 شکست آسکی باندیوں کا تھا کام
 تیغ بلا قہر ادا ستم انداز
 کتنی سچ و سچ سے ہو گئے دیباک
 اور دو چشمہ وہ کامانی کا
 عشق بجان تھی صاف آڑی بل
 یون گل افشان تھیں جیسے چھڑیاں
 جاہ دکھار ہی تھی یون وہ چمک
 سب طرح قطع میں درست انگینا
 جو کٹوری کا آسکے ہنگام تھا
 کار چولی بنسا ہوا زرتار
 یون نبت کو کمر د تھا آسہ عیان
 دین جو تیرہ میں تو صحت ہو
 چکی ایسی چمک و یک کی تھی
 اطلس طور بھی ہو جیسر لوشت
 لمول کیا پانچون کا غرض کردن
 تھا وہ بٹھا صاحب دامن دل
 نور کا وہ ازاد بند دراز
 عطر میں موسیٰ کے ڈوبی ہوئی
 ستے کانوں میں تھے ہوا کے
 مار گیسو تھا جان سے مایوس

<p>کب وہ صبح جس میں پوٹیکا تھا اب کب سو کے پاس کے چھائے تھے حلقہ چشم تر تھا بالائے غیرت افزا کے ہیکل گردون نور کی پور پور وہ جھیلے سوئی ایک ایک حسن میں تھکا طوق تھا وہ جسٹرا و گردن میں بے بہا تھے جواہر اسمیں جڑے صنات کنگن طلائی مہر کے تھے چلن اسکا تھا دست برد شکیب تھی زمر و نگار وہ خلخال</p>	<p>سحر شکر کا مستارہ تھا مچھلیاں کانوں میں بڑا اٹھیں حسن میں بد سے بھی تھا بالا نور تین بازوؤں میں یوں تابان دل عاشق کے چور وہ چھیلے صدف حسن کا تھا در نیم پڑتا تھا جھکا عکس دامن میں دست نازک میں تھے کڑے طرح جلو سے روکش ضیائے مہر کے تھے زریب پا اسکی کب تھی وہ خلخال جھکے دیکھتے ہو د سے دل بال</p>	<p>کانوں میں مویوں کے چھائے تھے مچھلیاں پیری کی ٹھین ٹھین لکھیں ہیکل اس نور کی تھی مرقسون نار سے جس طرح گرد کا کھشان تھا لگے میں وہ نور کا مالا قیمت اسکی غراج ہفت اظہم وہ مہر تھے زریب دست کرتے شاخ ٹہن میں تھے ہون گل طرح جلوہ گردن میں تھی کیا زریب بدو کے گرد مال سان تھا مال</p>
--	---	---

خواجه چین سے جو یہ سراپا
اور پوشاک اسکی دیکھی کچھ ہر لخت افسوس رکھ لیا خیال میں آیا اسکی تصویر ایک بیار کر نا ضرور ہو
جس اسی وقت اسباب تصویر کشی لگا لگا کر اس پری کی تصویر اس مقام پر کی گئی جہاں وہ مع خواصوں کے
ناز و اداسے استاد تھی اس خیال سے کہ یہ تصویر سرداران اسلام کے نذر کردہ ناکوئی نندگی عاشق
ہو کر اسکی ہوا سے دل میں ضرور آویگا شاید اسی جیلہ سے یہ ملک اسلام آباد ہو جائے یہ بھی ایک سولیہ
ہست اچھا ماتم آیا اسی سبب سے میرا دھر گزر ہوگا تیس تصویر اسکی ساتھ خلعت کے بیار کی ادھر وہ پری
کر آئے دست نازک میں ایک چھری یا قوت کی ترشی ہوئی لیے ہوئے جھڑت خواصوں کے منہ سے
خواہدہ کو مثل نسیم سحر کے باجمال کرتی ہوئی تھی اسے قدموں زون سے نہال شمشاد کو شہر مندہ کر دیا کہ
وہ مارے خجالت کے زمین پر گولیا اور ہر نور آئین سے زکس خملہ کو شہر مندی حاصل سنبھل آئے زلف
عقب ہر سرشت سے خجالت زدہ ہوئی لالہ اسکی پوشاک دیکھا داغ بردل ہوا گلہا ہی باغ اس کے حاضرین
سے شہر مندہ ہو کر پرمردہ ہو گئے بلبلیں گلون کو چھوڑ کر آئے گرد جمع ہو گئیں وہ گل رعنا انداز معشوقانہ سے
حشر پر پاکی تھی ہوتی طرف منہ کے جلی خواہین ہاتھوں میں عمدے لیے ہوئے ہمراہ ہیں کسی کے ہاتھ میں
خامدان کسی کے ہاتھ میں گال دان کوئی ٹیکھا لیے ہوئے اسی طور سے ہر ایک کے ہاتھ میں عمدہ
کس ناز و اداسے وہ مرد شس پری فصال خزان خزان لب شہر پہنچی خواصوں نے جواہر نگار
اگر سی لاکر بھجادی وہ اسپر بلوس فرا ہوئی اسکا روئے منور یوں اس پانی پر نظر آتا تھا کہ گویا تہ آب
آفتاب نکلا ہوا ہر ملک سے پاسیے چڑھا کر دونوں پاؤں اسے ہر میں ڈال دیے اور پانی سے
کھیلنے لگی ساق پا اسکی پانی میں یہ معلوم ہوتی تھیں کہ گویا دوشعل نور پانی میں روشن میں خواجہ
اسکی تصویر اس ادا کی طیار کی اور دوسری اس ادا کی جیکہ وہ خرام ناز سے قیامت پر پا کر ہی تھی
اس وقت کی بھی طیار کی تھی جب پانی سے ملکہ کھیل علی ادھر خواصوں نے چوتھے پر میگہ استادہ
کیا مسند زریں بھائی اور سب سامان عیش و آرام ملکہ کا لاکر نہایت قرینہ سے رکھا کہ اس عرصہ میں شام
ہو گئی روشنی کی گئی تیرو سے بارہ درمی کے باندھ دیے گئے تمام بارہ درمی من جھدر شیشہ آلات تھا
روشن کیا گیا کہ آئینہ میں ملکہ منہ کے کنار سے سے اٹھ کر زریب میگہ آکر بیٹھی خواجہ حسین جو کہ پوشیدہ تھے
اسی حالت پوشیدگی میں ملکہ کی اس صحبت کی بھی تصویر کھینچی کہ منہ پر ملکہ بیٹھی ہوئی گرد آسکے مصاحبین

سین چاہیں یہ سب قہر اور فاعلہ سے پہلے ہی میں رہو گشتی قہر کی ریکی ہر خواہر تو سیر گشتی میں رہو گشت
 جسے کہ ایک خواہر کو ضرورت چاہیہ کی جو ہوئی تو وہ لڑنا لیکر اسس مقام پہنچی کہ جان پر خواہر چاہیہ
 ہوئے سے کہ اسکی نگاہ جو خواہر پر پڑی دیکھا آئے کہ ایک مرد بزرگ آدمی رشتہ اسکی
 سفید اور آدمی کالی سید لڑے سے ہوتے درختوں کی آڑ میں بیٹھا ہوا ملک کی طرف دیکھ رہا ہے
 دیکھا وہ خواہر چلا آئی کہ اسے یہ کون شخص ہے کہ لڑنا لیکر کے ایسے باؤن بھاگی اور بد خواہر اس
 سانس بھولی ہوئی رہو وہ ملک کے جا کر گر پڑی اور یہ کہا کہ اے ملک یہ کون شخص بیٹھا ہوا ہے سب تو میں
 اور ملک اسکا یہ حال دیکھ کر گھبرا پڑا اور پوچھا کہ کیا ہوا کیوں اسقدر بد خواہر ہو گئی آئے اپنے حرم میں
 دیرت کر کے کہا کہ ملک میں جو اس طرفہ میں درختوں کے پیشاب کرنے لگی تو میں نے وہاں دیکھا
 کہ ایک آدمی سید لڑے سے پہلے ہوئے زیر درخت بیٹھا ہے میرا اسکو دیکھ کر اسے موت کے دم
 لکل گیا لڑنا پھینک کے میں بھاگی دیکھے میرا دل ابھی تک گھبرا رہا ہے ملک نے کہا کہ تو نے دریافت نہیں
 کیا کہ تم کون ہو آئے کہ اسے میرے حواس چا بجا رہے میں دریافت کیا کہ تی ملک نے فرما دیا کہ اس کی طرف
 اشارہ کر کے یہ کہا کہ کوئی اور جا کر دیکھے کہ وہ کون ایسا جری و دلیر ہے کہ باوصف ایسی حالت میں کہ ہم
 یہاں آئے ہیں اسکو یہ خیال نہ ہوا کہ اگر کوئی دیکھ لگا تو کیا خرابی ہوگی بلا خوف و خطر وہ بیٹھا ہوا ہے
 اسکو اپنی جان کا کوئی لالچ نہیں ہے کوئی جا کر بکولا لائے میں صبح کو اپنے بھائی کے دربار میں بھیج کر
 اسکو اس حرکت کی دلائل کی یہ سن کے جو کہ فرماں رسیدہ تھیں وہ بدین کہ دار می یہ جنگ کا
 واسطہ ہے کوئی ہو گا شل شہید ہو گا ضرورت ہے کہ کوئی جا کر دیکھے کیا اتناک وہ بیٹھا رہا ہو گا اور بھی گزر
 ہو گا ایسے لوگ کہیں نہیں رہتے ہیں وہ تو ہوا ہیں ملک نے کہا کہ ہاں لو جن اور شہید ہو گا ہر سوں گزر
 گئے یہاں آئے ہوئے بھی کسی نے نہ دیکھا آج نظر آیا معلوم ہے ہوتا ہے کہ کوئی شخص یہاں آیا ہے آئے
 ہمارے دیکھ لیا تو درختوں میں پوشیدہ ہو گیا ہے کسی خواہر کی تاک میں آیا ہے تاک انکو میں یہ
 بیٹھا ہوا تاک بھانک کر رہا ہے جا کر دیکھو تو یہ سن کے چند جوان جوان کم سن کم سن خواہرین جوانی کی
 ترنگ میں اٹھ کر چلین کہ ہم جا کر ابھی پکڑے لائے ہیں یہاں خواہر تصویر کشی سے فراغت کر کے
 سب سامان قہر سے رکھ کر اور تصویر دن کو بھی رکھ کر بیٹھے تھے اور خالی تھے مگر دیکھ اسی جانب سے
 آئے کہ وہ خواہرین پہنچن دیکھا کہ واقعی ایک مرد بزرگ سفید رشتہ لڑنا لیکر ملک کی طرف لبور دیکھ رہا ہے
 خواہرین ایسے موٹے کہ انکو خبر بھی نہ ہوئی اپنے دل میں اسے حسن خدا و کی تعریف کر رہے تھے اسکی
 توصیف زبان بر جاری تھی کہ تو نے ایسے ایسے حسین اور صاحب حسن بھی خلق کیے ہیں کہ جیسے حسن کی
 کوئی تعریف نہیں کر سکتا ہے بیشک یہ نازنین کسی نہ کسی اہل اسلام کے قبضہ میں آئے گی کوئی نہ کوئی
 اولاد صاحب قرآن سے اسکو اپنے تصرف میں لائے گا یہ تو یہ خیال کر رہے تھے کہ وہ خواہرین پہنچن
 اور انکو دیکھ کر بکارتین کہ تو کون ہو اور موسے نوٹھی کاٹے پیدہ ہم ہو جائیں کہ جن آنکھوں سے تو ملک کو
 بیٹھا ہوا گھور رہا ہے میں دیکھ تو بھی اس موسے کی کیسی بڑی بڑی آنکھیں ہیں خدا کرے جس آنکھوں
 ہماری ناکہ کو کہ وہ رہا ہے وہ عورت بائیں ارستہ دیکھو تو یہ کبھی دیر سے بیٹھا ہوا ہے کچھ فوت و حطر
 نہیں ہے اب صبح کو اس کتانی کی سزا جب باگی تو اس دیر کا مال معلوم ہو گا تو اور دیکھو کس قدر
 بڑا آدمی ہے کہ جسکو یہ خیال نہ ہوا کہ ہم جو یہاں بیٹھے ہوئے ہیں اور بڑے ناموس کو دیکھ رہے ہیں
 تو ہماری حالت کیا ہوگی جو کوئی دیکھ لگا خدا و خدا ایسے دیر سے چائین باوجود کہ اب بوڑھے ہوئے ہیں

بر حاسبہ میں یہ ہر جس لگا کر کہ وہ باہری کر سنے میں رہ کہاں میں جو کہ میں یا شاید کبھی نہیں اگر دیکھیں یہ تو نہ
شاید میں کوئی مردہ شہید ہو یا یہ زندہ شہید میں نہ جن میں آؤ میں اسکو ملک کے پاس بکر ملک کے لئے چلے بیان
تو یہ لکھ کر جو رہی تھی وہانی جو اب جیسے ہو ہو لے تھے کہ انکو خبر بھی نہ ہوئی کہ یہ سب آفت اور بلا کس پر نازل ہوئی ہو
ہو کہ دوڑ کر دو میں خود اصولوں کے کر لینا اور کہا کہ تو جو رہی کر سنے آیا ہو بیان میں خیال تو کیا گیا کہ جب
سبب سو جائیں گے تو میں اپنا کام کر دنگا چل ہم تھکا اپنی ملک کے پاس لیٹے بیٹھے میں دیکھ کر تو کسی دیکھ سی
سزا دیتی ہیں اور نائب خداوند اسنے کہا اپنی سے لکھ کر تیری کیا گت کر اپنی میں لو اور شو کہ یہ نیا گل کھلا اور نیا
شکو نہ پیدا ہو جب شہزادہ کا ہاتھ پکڑ لیا تو انکو خبر ہوئی کہ یہ کیا ہو اگلے روز دیکھا تو کیا دیکھتے ہیں کہ چند وہ
خو امین ہو کہ دیکھ کر ہم افسوس میں سرے کو کر رہی ہیں اور ہم کا توں کال لکری ہیں وہ ایک سے پہلے تھپی پکڑ لیا کہ
یہ لکھ کر کہ لکھ سے ہوئے اور کہا کہ کیوں تم لوگ ادھر آئے آ رہے مجھ کو خبر دو دین کوئی جو نہیں ہوں بلکہ
میں مسافر ہوں انھوں نے یہ سن گئے آپس میں یہ کہا کہ لوہن اور شو کہ یہ بد ذات کیا گناہ ہے کہ میں جو رہ
نہیں ہوں مسافر ہوں ہم انکو خبر دو دین کیا جو رہے سر پر سینگ لے ہوئے میں اسکی اور کوئی
شناخت ہے کہ جو نہ تھپی تھپی میں بہت طریقہ سے لکھا کہ اگر میں جو رہوں بھی تو کیا ایسی چیز کا ہوں کہ سبکی جو رہی
میں سفر لے اور تم راہی ہو جاؤ اور خوشی خوشی جو رہا سنے دو بلکہ میں خود خیال کرتا ہوں کہ تم خود اسکو چورا لوی
اور میں ہاتھ ل کر بچاؤ لگا میرے چورا سنے کا وہ مزہ پاؤں کہ بھر خوشی کرو گی کہ میں جو رہی کروں میں
مال کا جو رہیں ہوں بلکہ اور اشیاء کا جو رہوں جو کہ تمھارے پاس موجود ہیں یہ لیلیف میں کے سبکی سبب
خاموش ہو میں ایک سے دوسری کی طرف دیکھا اور اشارے سے لکھا کہ ہو تو پڑھا مگر غریب پڑا
ہر عاشق مزاج معلوم ہوتا ہے اور زبان دراز ہو ایک امین بہت چالاک تھی وہ بولی آٹھی کہ بھلا تم کیا
جو رہی کرو گے کہ ہم راضی ہو جائیں گے قبر میں تو پاؤں لٹکائے ہوئے ہو خواجہ سنے لکھا کہ ہم تو برسے برسے
فصل بھانڈے کو سٹھو دین کہیں مال سنے تو اور ہم ایسے غراب مال پر نظر نہیں کرتے فحشی مال کو تاسنے
ہیں ایسے ویسے مال پر نظر نہیں ڈالتے ہیں ار سے ہم تو اس پیرانہ سالی میں کہا مقام سخت ہوا اسکو بھی
اسان جانتے ہیں ہم پرانے لوگ ہیں آسنے لکھا کہ اگر کسی سخت سے سامنا ہو جائے تو سبک کر کر
جائے بیان کی سبکی میں دلی رجائے نہ تھپا کر بھاگو پھر اوھر کا رخ نہ کر خواجہ سنے لکھا کہ کیا تمھاری
بد نظر ہو کوئی مال بغیر ہنگو دکی دسک اور پھر جاری جرات و مردی کا تاشا دیکھ سنے کہ کیونکر خرا کہ لیا سٹھ
ہیں اور کیونکر فصل کو لکھ کر مردی سے کھولتے ہیں کہ وہ تمام عمر باؤ کرے کہ مان کسی سے سامنا ہوا
یہ جو خواجہ سنے لکھا تو ایک بولی کہ بس کے بس تقریر کر لے جاؤ ملک کے روبرو داعی شہنشاہ
نہ آیا کہ ہم جو یہ جرات کرتے نہایت بیٹھے ہیں اور غیر ناموس ہر کوئی دیکھ لیتا تو کیا حال کر دیکھا ہم سنے
فرس کر لیا کہ تم جو رہیں ہو شاہ ہو مگر پرانے ناموس کو دیکھا کس نہ سبب ولایت میں جائیں گے اور
ناموس بھی آدم ناموس کہ جو خداوند زادی ہوا اور نائب خداوند کی ہیں ہو کہ جبکے دیکھنے کو لو کہ سٹھ
مشاق ہوں اور اسکی زیارت کو خزاں تصور کریں اور تم کو نصیب نہو اور تو یوں باتشافہ دیکھ کر
کیونکر نور خالص کے دیکھنے کی تاب رہی میرے دیکھنے کوں نہ بھر سٹھ سٹھ ار سے غصہ کیا خداوند
زادی کو دیکھ لیا افسوس ہر تیری پیرانہ سالی ہو کہ توکل بھی کو فصل کیا جائیگا یہ کتنی بڑی خطا ہوئی کہ جسکا خبر
نور خالص خداوندی سے بنا ہو اسکو ایک ادنی آدمی بول دیکھ سنے چل تو سی ملک سے کے روبرو خواجہ سنے
لکھا کہ نہ معلوم کتنی کیا ہوا صاف صاف کہ تو میں جواب دوں کیونکہ میں کسی کی رعیت نہیں ہوں کسی سے خدمت

نہیں کرتا ہوں میں نے جو یہی نہیں کی ہر کوئی خون کی عین کی کوئی اصل جہاں کا رنگ ہوا میں ہوں اور جسے
 جہاں کرتا بھی تو کچھ ہلکا ہے تم جتنی اس مقام پر موجود ہو یاد ہاں جو تم میں کوئی اس قابل ہو میں نے وہ
 وہ حسین لوگ دیکھتے ہیں کہ تم لوگ کسے کہتے ہاں کی برابری کر نہیں سکتی ہو بھلا پھر میں کیا فعل جہاں کرتا تم میری
 آنکھوں میں خاک اچھی معلوم ہوتی ہو یہ سن سکے اس عورت کو تاب نہ رہی اور تھک گیا کہ جیسی اور کمال
 آپ کو اور کچھ خیال ہے اور سودا الکو سوچا ہے تو یہ بھی خیال کرتے ہیں کہ ہم بھی کوئی چیز ہیں بس بس انی زبان
 بند کیجئے بیان کوئی اسے کہ پسند نہیں کرتی جو آپ ایسی تقریر کر سکتے ہیں وہ جالا کہ جس سے خود لہجہ سے پہلے مزاحیہ
 تقریر ہوتی تھی بول اچھی کہ بیان تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ کوئی اپنے کو پسند کر اسے مرنے کے تو نہ سب ہو کیا
 کوئی دیر انداز ہو جو اپنی زندگی خواب کر لگا کر دے کی زبان سے بول آتی ہو خواجہ نے جو اب دیا کہ کیا کہوں کوئی
 پسند نہیں آتی اور ابھی اسے بہترین سلامتی اس وقت بولنے کا مزا معلوم ہوتا کہ جیسی بول آتی ہے وہ یہ کلمات
 سننے سے سر جھکا کر خاموش ہو رہی خواجہ نے کہا کہ بیکار کا غونا کر لکھا ہے صاف صاف کہو کہ کیا ہوا جو تم نے آ کر
 بیکار کا دماغ پریشان کر رکھا ہے میں نے کسی کو دیکھا ہے کیا کسی خداوند زادی کیسا نور خالص ہوا تو یہ لکھا ہو رہی تھی
 آنکھوں جو سرگی لگنے لگا کہ وہ مردارین جو گلیں تو بیچ رہیں کوئی خبر لیکر نہ آئی میں خود چکر دیکھتی ہوں کہ وہ
 کہاں چلی گئیں جو کہیں رسیدہ تھیں وہ بولیں کہ لڑکی دیوانی ہوئی ہے بس بچہ کہاں جاتی ہے رات کے وقت
 درختوں میں ملنے کے کہا کہ میں ابھی آتی ہوں یہ لکھا اچھی اور خواصوں کو لیکر چلی وہ بھی ہمراہ ہو میں روشنی
 کے کنول و دایک خواصوں نے اٹھایے آگے آگے روشنی آگے عقب میں ملے جیکے قریب آس درختوں کے
 پہنچی اور ان سب نے روشنی دیکھی اور صاف سے غلطی نہی تو باہم کہنے لگیں کہ اس مردے سے ایسی تقریر کی
 اور دیر لگائی کہ ملکہ خود گھر آکر ملی اور یہ کہہ کر وہ سیا کی سب غلطی ہوئی مگر اس طور سے کہ خواجہ حسین کو ج
 میں نے یا کہ اس عرصہ میں ملکہ پر عین لکھا کہ ایک مرد بزرگ لباس مسافرت پہنے ہوئے کھڑا ہے اور گرد آگے
 خواصین ہیں ملکہ یہ دیکھ کر ناگنی طرح متوجہ ہو کر کہنے لگی کہ مرداروں استدر کیوں تم سبوں نے دیر لگائی
 اور اسنے باب کو لیکر مجھ تک نہ آئیں کہ بھوک زحمت ہوئی نہ آ کر خبر دی کہ چار باب آیا ہے اسے کیوں بس
 مرد بزرگ کو گھیرا ہے اس بچار سے کہ کیوں پریشان کر رہا ہے ایک آئین سے یہ من کے رخ کرنے
 لگی کہ قربان ہاؤں بننے کیوں دیر لگائی اسنے خود دیر لگائی بیکار کی تقریر کرنے لگا کہتا ہے میں مسافر ہوں
 پہنچنے کہا کہ تو جو رہی کرنے آیا ہے اس پر ہمارے آگے بحث ہوئے گی اس میں دیر ہوئی یہ سن کے
 ملکہ نے کہا کہ معلوم ہوا تم بہت چالاک ہو گئی ہو بیکار کی بھوک زحمت دی یہ کہہ کر ملکہ نے کہا کہ بس اب تقریر
 ہو چکی شریعت و حاجی دیکھ کر رات کہا کر دھلا کر نہ یہ تقریر بد بخت کیوں کہ وہ بزرگ آدمی ہیں اہم سب کی
 سب انکو پریشان کرتی ہو گی یہ کہہ کر خواجہ کی جانب منی طلب ہو کر یوں گل نشان ہوئی کیوں جناب اب
 کون صاحب ہیں اور بیان آپ کے شریف لڑنے کا کیا سبب ہوا خواجہ حسین نے کہا کہ میں مرد سوداگر
 ہوں میرا فائدہ اس مقام ہو چا جو نہ شام ہو گئی تھی میں نے یہاں قیام کیا جب سب لوگ اتر چکے ہیں اس
 طرف سیر کرتا ہوا چلا آیا چونکہ یہ مقام بہت پر فضا تھا بیان کی بہار دیکھ کر دل بارغ بارغ ہو گیا میں ٹل رہا تھا
 کہ آپ کی سواری آئی میں ان درختوں میں آپ کے خوف سے پوشیدہ ہو گیا اس خیال سے کہ نہ معلوم
 یہ کس کا ناموس ہے کیوں دیکھو اگر کوئی دیکھ لیا تو خرابی پر پاہو گی جب یہ لوگ سیر کر کے چلے جائیں
 تو تم بھی لہتے مقام پر چلا جانا بس اصلی واقعہ یہ ہے کہ میں نے عرض کیا نہ میں جو رہوں نہ بدعاشش ہوں
 نہ بد نگاہ ہوں ملکہ نے کہا کہ آپ واقعی سچ کہتے ہیں اس میں کوئی باہرا روغ نہیں ہے خواجہ نے کہا

کہ میں اس مقام پر آتا ہوں کہ کوئی طریقہ کی رو سے دیکھ رہی ہو کہ وہ اس کوئی اس قسم کا بندہ ہے
 تھا کہ جس سے یہ خیال ہوتا کہ یہ کسا یا نہ ہو اس میں نہ جانا چاہیے ایک صواب کے طور پر یہ کہ بیان
 اگر میں پریشان بہت ہوں ان آپ کی خواہشوں سے بہت عاجز کیا اگر یہ جانتا ہوں نہ پوسیدہ ہوتا ہے
 مقام پر چلا جاتا کیونکہ یہ بھی نہ ہوتی بلکہ کہ آپ میرا نہ مایوس انکا بھی کتنا حق بجانب ہوں
 سے اس نے نزدیک یہ خیال کیا اس مقام پر کوئی کیوں اس نے لگا اور یوں پوسیدہ ہو کر کیوں بیٹھنے لگا
 ضرور یہ کوئی بد معاش ہے بدین خیال انھوں نے آپ کو پریشان کیا آپ انکی خطا معاف کریں کیونکہ آپ
 ہر بزرگ میں خواجہ سے لے کر میری معاف کرنے خطا کیا کی ہو بلکہ میں خود دوسرا مسخرہ دار ہوں آپ
 میرے قصور کو معاف فرمائیں تاکہ میں اس سے دل میں آپ کی تعریف کروں کہ فلاں مقام پر یہ قصور
 ہوا تھا مگر ملک سے اپنے خلق کے سبب سے اسکو عفو کر دیا بلکہ کہنے لگا کہ آپ نے میرا کچھ قصور نہیں کیا
 جو میں معاف کروں آپ بزرگ میں بلکہ میرا خود قصور معاف فرمائیے کہ میری خواہشوں سے آپ کو
 پریشان کیا ہے یہ کہہ کر کہ ذرا چل کر جو تیرے برتر تعریف رکھتے ہیں کچھ آپ سے دریافت
 کر دینی خواجہ سے کہ تعریف ماننے پہلے یہ حاضر ہوں انکو تو یہ امر اس سبب سے منظور تھا
 کہ یہ معلوم ہو جائے کہ یہ کوئی ہو اور کیا نام ہو اس خیال سے یہ ملک کے ہر آدمی کے اور کوئی حذر کیا
 ملک اگرچہ تیرے پرستار ہیں خود اہل گرد و پیش جمع ہو گئے خواجہ روبرو بیٹھنے لگے کہ آپ کا
 آنا کہ میرے ہوا اور اب کہاں کا قصد ہے آپ کا اسم شریف اور سن اقدس کیا ہو گا خواجہ سے لے کر
 کہ اس خبر کا نام خواجہ حسین ہے اور سن پر اساطیر میں کا ہے میں پرہیزگارتی سے آتا ہوں یہ کہہ کر تمام قافلہ
 اپنا شہر آقا سب نمازین آئے گا اور دربار میں جاسے گا از ابتدا تا انتہا بیان کیا اور کہا کہ آپ
 سب مال فروخت ہو گیا بیان کا مال خرید کر اور شہر میں بوجاتا ہوں یہ سب کے ملک سے لے کر ہر جہی
 شہر میں سستا تھا کہ کوئی ناچر نہ آئے ہیں مال بہت نفیس نفیس آئے پاس ہر میں نے خیال
 کیا کہ بھائی صاحب کے دربار میں ضرور مال کی خریداری ہوگی خواجہ حسین سے لے کر کہا کہ میں تو سوا
 دربار نائب خداوند کے اور کسی دربار میں نہیں گیا اور وہ ہی دربار میں ہے نہیں دیکھا بلکہ سب کے کہ
 وہ ہی میرے بھائی ہیں میں انکی حقیقی ہوں میں بھی خداوند زادی ہوں میرے بھائی تھے
 خداوند میں خواجہ حسین سے لے کر کہا کہ آپ نائب خداوند کی ہمیشہ میں آپ کی زیارت سے تو بڑی بہت
 ہوگی میں نے بڑا شرف پایا کہ آپ کی زیارت سے مشرف ہوا نائب خداوند کی زیارت سے
 تو میں شرف ہوئی چکا تھا اب آپ کی زیارت سے یوں مشرف ہوا آپ کا اسم مبارک کیا ہے ارشاد
 فرمائیے ملک لے کر کہ میں کیا اور میرا نام ہی کیا ہے کے کیا کہے گا بلکہ شاید آپ کو میرا نام سننے سے نفرت
 ہوگی خواجہ نے کہا جی ہاں بہت درست ایسے اسم نامی و گرامی کا ہے کون سے کوئے میں عمرانی سے
 اپنا نام نامی ظاہر فرمائیں ملک سے کہ مجھے نام ظاہر کرنے میں ایک قسم کی شرم معلوم ہوتی ہے خواجہ نے کہا سبکی
 نام کے بتانے میں اس قدر تکلف مجھے کیسے کہ میں کتنا بڑا شیخ ہوں کہ بلا توقع آپ کے ساتھ چلا آیا جب ملک نے
 دیکھا کہ خواجہ نہایت پر تقدیر میں تو ہنس کر کہہ بہت اچھا آپ بچہ نہ ہوں میں اپنا نام بتا دیتی ہوں سے
 سب سے مجھے تریا سے سمجھتے تھے میں میں دختر ہوں خداوند کی تو اسی طور شہد شاہ کی خواجہ سے
 یہ سن کے اسی وقت ایک لعل بختان نذر کیا وہ ایسا لعل تھا کہ جسکی چھوٹ پڑتے ہی وہ تمام چوڑیاں
 ضرور سے منور ہو گیا جس قدر روشنی تھی سب اس کے روبرو مائل ہو گئی ملک اس فعل کو دیکھ کر بہت خوش

ہوئی اور اسکے عرض میں ایک غلط گمان نسبت پیش ہوا خواجہ کو دیا اور بہت سا دوسرا انعام دیا خواجہ نے
 ملک کو سلام کر کے لے لیا اور صبر خواہین باہم ملک کی جگہ خواجہ ملک سے باہر نکلتے ہوئے وہی کہ
 رہا تھا کہ یہ ساحر زبردست معلوم ہوتا ہے اس نے ملک کو جو سے دیکھو کیسا آرام کر لیا ہے یہ ضرور
 کوئی ساحر زبردست ہے جو تو اکثر ساحر ہوتے ہیں یہی باتیں کر رہی تھیں دوسری بولی کہ لو اسے
 ملک کو محل نذر کیا ملک سے غلط خیانت کیا یہی گفتگو باہم ہو رہی تھی کہ اسی باتوں میں نصف رات
 آگئی ملک کی والدہ نے ملک سے کہا کہ وقت جانے کا آگیا چلو یہ سن کے ملک اسٹھ لٹری ہوئی سے اہلی
 خواہوں کے ملک میں طور سے آئی تھی اپنے مقام پر روانہ ہوئی خواجہ حسین بعد جانے ملک کے اس
 صحرائے طرہ اپنی فروگاہ کے چلے جو کہ شب ماہ یعنی بیان اس کے ملازموں نے بیٹے انگاہت انتظار
 کیا جب بہت دیر ہوئی تو انہیں تلاش کر رہے تھے کہ اتنے میں خواجہ ہوسٹے آنکھوں نے عرض
 کیا کہ آپ کمان شریف سے گئے تھے خواجہ نے جواب دیا کہ میں اس خواہین ایک مقام پر بیٹھا ہوا ہوں
 کی سیر کر رہا تھا اب چند نے غلبہ کیا میں چلا آیا یہ کہا اسے مقام پر جا کر آرام کیا وہ رات تمام ہوئی بوقت صبح
 بیدار ہو کر حکم دیا کہ سامان سفر درست کر دو کو روں سے فوراً حکم کے پانے ہی سامان سفر تیار کیا تھوڑے
 عرصہ میں سب اسباب بندہ کر تیار ہو گیا قافلہ بھی مستعد ہو گیا خواجہ سب کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوئے کوچ مقام
 کرتے ہوئے بعد ازل مراحط و قطع منازل کے اتفاق سے شہر خاور میں پہنچے یہ وہ نہانہ ہو کہ اثر رنگ
 قید سے بھٹ کر عمارت سے گزر گئی آیا تھا اور دربار کیا تھا بعد عہد و زمان سے اہل شہر سے بوقت صبح
 پر اسے گشت شہر لگایا اور اتفاق سے اس مقام پر پہنچا کہ جہاں مقبرہ ملک قاسم کا بنا تھا اسکی سیر
 کر کے بعد دریافت کرنے لگے حال کے اور درغل سے کشتہ جنگان کے حکام اس کے منہم کرنے کا دیا تھا بیٹے
 اس کے محاورہ لازم نے سمجھا تھا اب اس سے نہانا تھا تو آنکھوں سے لہلہ شہر کو خبر کی تھی اہل شہر اور غایر
 شہر کو ایک جگہ تھے اور اس کے دو نام بھی یہی خبر سن کے اور اس قصد سے چلے گئے کہ ہم ارزنگ
 پہلے سمجھا میں نے اگر اس سے مان لیا تو خبر دے ہم بھی مقابلہ کر نیلے کیونکہ یہ مقبرہ ہمارے ایک بزرگ کا
 ہے اسکو کیا ہوا ہے جو اس کے منہم ہونے کا حکم دیتا ہے یہ ساری خبر رات جنگان کی ہر اور گلی کی
 نہیں اسی کو ان لوگوں سے عداوت ملی ہو یہ روکوں بھائی چلے شہر اسی دن خواجہ حسین پہنچے یہ جو
 داخل ہوا شہر کو دیران پایا یہ سیر کرنا ہوا قریب ایک محل کے پہونچا وہاں سے روٹنے کی صدا آرہی تھی
 یہ وہ محل ہے جگہ تو مان سب ناموس شاہی کو لنگر چلے لگا تھا جو جب حکم ہمارے کے تو خود رشید
 خاوری کے پاس آیا تھا اور عرض کیا تھا کہ آپ بھی شریف شریف لے چکے ہیں کیونکہ ارزنگ
 سے نچ پائی والد بزرگوار گرفتار ہوئے اب کوئی دم میں وہ داخل شہر ہو گا میں ہو جب حکم اس کے
 خزانہ ناموس کو لیے جاتا ہوں تمام محل خالی کر دیے کیونکہ یہ وہ وقت نہیں ہے کہ بیان ناموس کے
 چھوڑا جائے خود رشید خاوری نے فرمایا تھا کہ فرزند اب بن قریب مرگ ہوں میرا زمانہ اس کے
 ہے وقت مرگ قریب آیا تمام عمر گزیرا ہے دوسرے شہر میں رہی ہوں کہ وقت ہو کہ میں اہل شہر کو
 قریب جنگ دہ کی نہ مرد ہوں کہ دوک سری اطاعت کر نیلے صاف صاف یہ امر آپ کو توں سے
 بیان کیا جاتا ہے کہ اب جو چاہے ہو چاہے میں بیان سے ہرگز ہرگز نہ جاؤں گی میرے بچے کی
 بیان قبر میں ہو میں جو تھے پانچوں قبر چاکر اپنے دل کی بھڑاس نکال آتی ہوں اور بلکہ قبر کی بلاتیں بھی لے
 آتی ہوں کچھ ٹھوڑی سی دل کو لکھیں ہو جاتی ہے اگر کچھ صورت دیکھنی نہیں نصیب ہوتی ہے تو قبر کی

از بارش از نصیب جو جانی و میرا کبیر کو طعنه اید و جانان که به میر سے نور نظر کی پیر از جلا میں نشان سے کونکر
 ایا کر دکی فکر میں سے دو لاکھ لاکھ تومان سے کیا تھا ملک سے قبول کیا اور یہ بھی کہا کہ میری زندگی کا
 کوئی اعتبار نہیں اگر میں ترکستان میں مر گئی تو کلو میر سے بچہ کا پہلو کونکر نصیب ہو گا یہاں تو یہ بھی امر ہے
 کہ اگر مر گئی تو لوگ قبر میں کہا کر بکلو میر سے بچہ کے پاس دفن کو کر دینگے کلو بخت پر کہ شاید وہ کا میر بھری
 قسم کا ظلم کرے اگر وہ میر سے اور ظلم کرے گا تو کچھ بچہ کو گوارا ہے مگر اس مقام کو نہیں ترک کیا جاتا اگر کہ
 جہان میر سے بچہ کی قبر ہو میں اس جگہ کو چھوڑ کر جلی جاؤں گے میرا قصد تھا کہ میں اسکی قبر پر مجا در ہوں مگر بخت
 خدا جہاں میں میر سے ہون کیا کر دن کہ وہ ناراض ہونے بدین خیال میں سے اپنے اس قصد کو فسخ
 کیا تھا اس میں پارسہ جان جاسے ہا ہے میں یہاں سے بچہ دگی اگر تم بچہ پر کر دینگے تو میں اپنی جان
 دوں گی تو مان مجھ کو کہ چلا گیا تھا یہاں تک کہ وہ زمانہ گزر گیا اور رنگ قیہ بھی ہوا بھوٹ کر آیا بھی وہ خدا
 بھی تحریر ہوا مگر ملک اس غم سے نہ بکلی وہی خاموش تھا کہ جو شہر روز بفرست میں جاتی تھی اور جہر سے
 لپٹ کر خوب روٹی تھی اور کبھی کبھی قاسم تو اپنے پاس بکلو میر سے اپنے میں کب تک میر سے فراق میں بقرار
 رہوں یہی قاعدہ ملک پر جبکہ از رنگ سے بفرست کے منہدم کر کے کا حکم دیا اور تمام شہر میں غوغا مچا خدا
 اور اہل شہر تک کہ کے پلے سے اس وقت ملک اپنے محل میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اہل جہاں میں میں جہاں میں
 ہوا تھا صرف اس قدر تحریر ہوا تھا کہ از رنگ نے حکم منہدم کر دیا تھا اہل شہر و مسلمہ و دیلم سے شہر میں
 کو یاد ہو گا کہ جلد اول میں یہ داستان اس مقام پر چھوڑی تھی کہ از رنگ نے میر سے بفرست کے پلے سے غوغا مچا
 در غلام رہا اور میر در طلب کیے گئے میں اہل شہر غوغا کر کے چلا میں نے غوغا شہر کے مسلمہ و دیلم
 بھی چلے میں یہ حال تحریر ہوا تھا اب پہلے حال خورشید غوغا کا تحریر ہوتا ہے اب اس کے اور حال تحریر
 ہو گا کہ ملک اپنے محل میں بیٹھی ہوئی تھی میں بہرین کہ رہی تھی کہ کیا اس شور و غل کی صداکان میں آئی
 ملک نے غوغا میں سے کہا کہ دریافت کو کر کہ شہر میں یہ غوغا کیسا ہے یہ غوغا صبح کو تو از رنگ سے
 اقرار ہو چکا ہے اسکی جانب سے تو کوئی خوف نہیں ہے کہ وہ غوغا عہد کر گیا مگر یہ کیا غوغا ہو گیا کہ آفت
 تازہ آئی ہے یہ صدا کو میر سے بچہ کے قہر سے کھڑکتی ہے بچہ چونکہ محل ملک کا قریب قریب ہے جب سے
 قاسم سے انتقال کیا ملک نے اس مقام پر پہا میں جو اگر رہنا اختیار کیا غل غارت شاہی کو ترک کر دیا
 ہے وہ جو حاکم شہر ہوتا تھا ایک بچہ میں رہ جانی یہ بچہ ہر ام حاکم تھا اسکے ناؤں رشتہ تھے وہ دربار کرتا تھا
 جب وہ شکست کھا کر چلا گیا اور لوہاں جی نہ ناؤں و خزانہ ترکستان کو گیا تو از رنگ قاضی ہوا مگر ملک اپنے
 محل میں جو کہ قریب قریب ہوا تھا اس میں نہ بیٹھی تھی جبکہ یہ ملک نے کہا کہ دریافت کرو یہ غوغا کیسا ہے غوغا
 نے ملہار کو بکا را کہ ملک یاد کرتی ہیں ملہار درویشی ہوئی قریب آئی کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے ملک نے کہا
 کہ کسی سے کہو کہ بہت جلد دریافت کر کے آوے کہ یہ غوغا کیسا ہے ملہار نے بھاگ پر آکر میر سے اسے
 سے کہا کہ کسی چہ دار سے کہو کہ ملک عالم کا حکم ہے کہ خبر تو لائے کہ یہ غوغا شہر میں کیوں ہو تا ہے کہ اسباب جو کہ
 میرا دل پریشان ہوا جاتا ہے اس جو دار سے کہو کہ میر سے پر تھا ایک چہ دار سے کہو کہ اسکی طرف شہر کے
 جلا جو ناکہ قریب کا راستہ اس طرف سے بھی تھا یہ تھوڑی دور راہ چلا تھا کہ اسے بکا اہل شہر جوق جوق
 غول چلے جاتے ہیں کسی کے ہاتھ میں لٹہ ہے کوئی تلوار لیے ہے کوئی بانس کوئی بھڑکی کوئی ہیرم سوختی
 کوئی بھڑکی کوئی کچھ نہیں ملا تو وہ کنگر بھڑکی بھڑکی انہیں ہاتھ میں لیے بفرست کے کہا کہ اسکی سے ہو
 چلے جاتے ہیں ارزاں کا فر کو کہ یہ اپنے عہد سے پھر گیا ہم بھی یہاں نہیں ہو گئے ہیں اگر چہ اس

کئے پر عمل نہ کر گیا تو ہم ضرور قتل کرینگے ہاں چہ ہمارے بھی جان جاسے یہ جو چہ ہمارے سنا ایک شخص نے
 اس جو ہمارے لئے ہو چکا کہ ہم لوگ کہاں جاسے ہو وہ دیکھ رہے تھے لیکن جاسے ہو کون اسے ہمارے لئے
 ہو اسے یہ جو سنا اس کی طرف دیکھ کر کہا کہ ای بھائی کیا تم کو یوں معلوم ہو کہ کیا آتش تازہ نہیں آئی ہے اور
 کون بلا نازل ہوئی ہو بارہنیکہ ہم لوگ تمہاری سرکار کے کارن لڑنے جاتے ہیں کیونکہ یہ لوگ
 پہنچتے ہیں کہ یہ ملک کے ملاموں میں سے ہے اس جو ہمارے کہا صاف صاف کہو اسے کہا کہ تو مسکو
 نہیں معلوم ہو اسے بھائی بڑا غضب ہونے والا ہے قیامت آئی ہو اس سے بھائی یہ بات ہو کہ اگر تک
 نے ظلم کرنا بدھی صبح کو تو عہد نامہ تحریر کیا اس وقت اپنے عہد نامہ پر کیا خلافت عہد کرنے لگا کہ بقیہ ہمارے
 آقا سے نامدار قاسم عالی وقار کا منہ نہ کر کے کا قصد رکھتا ہے اور بڑا مجمع اہل شہر کا اس میں مقام پر ہوا
 اگر مان لیا تو ضرور نہ بولا کشت و خون ہو گا ہمنہ بقیہ نہ کھودنے دینگے یہ کیونکہ ہونگا کہ خاموش رہیں وہ
 ہمارے ملک کا بقیہ کھود دے اس سے پہلے پہنچے عہد کر لیا اس کے بعد پہنچے اعلان کی در نہ ہم بھی ملے
 نہ کر سکتے یہ ہماری خرابی عمل شہر کی ہے کہ انھوں نے ہمارے کئے پر عمل نہ کیا اس سے یہ عہد نامہ تحریر کر لیا
 اگر ہم یہ جانتے تو کبھی نہ اس کے کئے پر عمل کرتے اور نہ اطمینان کرتے خبر دھوکا پہنچا دیا جائے کہ کیا
 ہوتا ہے یہ وہ مثل ہوئی کہ آگے کے دن پانچ گئے اور ہر صبح کیونہ ہیت نہ اب چھپا سکتے کیا ہوتا ہے یہ جب
 چرلیان چک لیکن کھیت ہو دیکھتے کہ بعد از جنگ یا آید ہر کلا خود باید زد و بول این حضور نہ ہر اکا
 نہ قاتل کہ باز آید پٹیلی یہ ہے اس جو ہمارے کارنگ ہوا اگر اس جاسے رہے اور دے لگا
 در اسی وقت و دلا مو اطراف محل کے چلا گیا وہاں عہد نامہ فرمایا یہ وہ کے کھڑی ہوئی تھی کہ یہ جو ہمارے ہر
 اور کہا کہ ای بھائی عہد نامہ سے عرض کر دو کہ حضور بڑا غضب ہو گیا کہ اگر تک اپنے قول سے ہر
 انھوں نے ظلم کرنا بدھی ہمارے شانہ دے کا بقیہ کھودنے کا حکم دیا ہے یہ ہمارے محل اہل شہر
 کا ہے کہ وہ منع کرنے جاتے ہیں اور یہ قصد ہو گیا کہ وہ نہ مانے گا تو مقابلہ کرینگے یہ اسی کا غوغا ہے لیکن
 بہت کشت و خون ہو گا اور ملک سے عرض کرنا کہ ہم لوگ بھی اسی مقام پر جاتے ہیں صرف ایک سپاہی کو
 یہ ہے یہ ہر چہ ہمارے جانتے ہیں کہ دیکھیں وہاں کیا واقعہ گذر رہا ہے تاکہ ہم ایک خبر دین یہ کہ ہمارے
 اپنے افسر کو خبر کی اور سپاہیوں کے عہد نامہ آگاہ کیا وہ سب کے سب ایک سپاہی کو ہر سے ہر چہ ہر طرف بقیہ
 کے پہلے بیان ملک کا کہ عہد نامہ خبر دی یہ حضور یہ واقعہ ہو آپ کے ملازم بھی گئے ہیں یہ تھا کہ ملک کے
 حواس جاتے رہے وہاں دھڑ پیٹنے لگی اور اپنی حالت بتا کہنے لگی اور یہ ہیں بھی کہ ہمارے میں کیا کروں کیونکہ
 اپنے بچے کے ہر سے کو ہجرات ہر سے اور تو فلک رنج و غم لڑا ہے تجھ کو قوج الم نے لڑا ہے ہمارے کوئی میرا
 ہماری نہیں ہے پہلے وارث سے بدلی ہوئی انک ا جڑی کو کہ آبا د تھی وہ بھی برباد ہوئی گودا جڑا لگی ہم
 کہوت کا تو کوئی خبر لینے والا نہیں ہے کون ہا جبران کو خبر کرے کہ ایک بیوہ ہو بتا ہوئی ہے آپ کے ہوتے
 قاسم کہ بکواس جانتے زیادہ جو بزرگئے تھے اس کے مقبرے کھودنے کی تدبیر ہو رہی ہے کوئی روکنے والا نہیں
 ہے جب آپ فائز کعبہ میں تشریف لے گئے ہیں ہم تو ہمارے غم و الم لوٹ رہے ہیں تو لٹ گئی کوئی میرا و آ
 نہ رہا اس بچہ ہمارا تھا وہ دیکھا میں نے مہر لیا اس خیال سے کہ جو اس کی مرضی اب میں صرف اس کی خبر کی
 زیارت کر لیتی تھی دو گھنٹی اس کی قبر پر بیٹھا کر رو لیتی تھی وہ غلاموں کو گوارا نہوا اور مجھ کو شہر و دیہات
 غلام حسن ارژنگ کو غارت کرے کہ جو میرے نیچے کی قبر کا نشان سناتے کو مہر دے ہر خدا کا قہر نازل
 ہو یہ حکم نہ دینے پائے کہ اس کی زبان خشک ہو جاسے موت ہر کھلی گرسے جو ان ہر سے اسے کوئی اس سے جا کر

ایکے کہیوں اپنے میں بد حال پیدا کیوں جس وقت بدوں پر متم کرتا ہوں کیا ہوں انکار اٹھانا ہوا دے ہونے
 کیوں بل کی لٹا ہر خدا ہر اور دیکھا ہے ہر اس کے ہنسی کی طرح تیرا بل لگے یہ کیا ستم ہو کوئی
 مرد سے پر بھی جو کرنا ہر ہا سے نشان میرے شہ کے کی قبر کا کیوں ملتا ہوا ہے اس سے ترشے ساتھ
 کیا بڑائی کی از وہ تو چین سے اپنی قبر میں سو رہا ہوا ہے اس قدر اہل شہرین کوئی منع کرے والا نہیں ہے
 کیسا اند میرا ہو گویہ دن ہو کہ رات چکود لکھائی بنین دیتا ہوا ہے اس وقت کوئی اس کا عزیز نہیں ہے
 در نہ یہ ستم کرنے پاتا یہ کس نے اسے دی ہو اکی کر سے یہ سب کے سب خاک سیاہ ہوں ایک کو لکھا
 ہے لیا دوسرے اس پر ستم میں تو سنی تھی کہ عہد نامہ بکتر ہوا ہے اب اہل شہر سے اطاعت کی ہے اس عہد نامہ میں
 اب بھی شرط ہے کہ میرے نور انظر کی قبر کا نشان ملتا دوسرے دوا رہی اب تمھارے استخوان بھی اس شہر میں
 جاتا بن واری تلو یہ شہر اس قدر مرغوب تھا کہ تم جیب زخمی ہو کر آئے تھے تھنے وصیت کی تھی کہ چکود ادا
 سکے پاس نہ روانہ کرنا اگر میں مر جاؤں تو میری لاش اسی شہر میں جو میری عبادت کرے کی ہو اسکے
 برابر دفن کرنا کیونکہ یہ سکن میری ولادت کا ہر ملک اس سے بہت محبت ہو گا کہ یا جان اب اسی مقام پر
 دفن ہوں انکا پوچھتا مگر جوان ولادت ہوئی اسی مقام پر نہ نازت بھی ہو اور دفن بھی ہوتا کہ لوگ اگر دیکھا
 کیوں اور کہیں کہ یہ کسی ہمارے کی قبر ہرین نے موافق اتھاری وصیت کیا کیا اور خود بھی خیالی کیا کہ اگر
 میرے شہ کے لاش خانہ کعبہ چلی گئی تو میں اسکی قبر کیونکر دیکھا کر دگی میں نے اس مقام پر دفن کیا ہے
 طریقہ اسدن سے مقرر کیا کہ جو شہر روز اگر قریب قریب جاتی تھی دوا رہی اب میں اسکی قبر دیکھنے کو
 آیا کر دگی اسکا نشان ملتا جاتا ہے خدا مجھ موت دے کہ میں یہ قبر نہ سونوں کہ قبر ہ کھد گیا ملک سے
 کتنی زور و زور کی ہر خاک میر پر والی ہو اب میرے بل لکھو لے لے ہن میں کو یہ کی طرح کر کے میرے
 اور حمزہ صا حبقران آئے میرے بچہ کی قبر کو بجائیت اس کا فر کو قتل فرمائیے اسے بہت برا اٹھا یا ہوا
 میرے بچے کے قبر کے کو لکھو لے لے آیا ہے تم تازہ زیر گروان آپ کے پوتہ کی قبر پر ہوا ہوا کہ میرے
 سے سارا شور و تا کسی کو اب تو میرے روانہ فرمائیے کہ وہ اگر اسکو سزا ہو جائے گا اس سے آپ کے اصرار
 خبر لینے والا ہے اسکا باب میں مر گیا اور فرزند کا کہیں نشان نہیں کہ کہاں ہوا اس وقت بد میں کون قبر سے
 اور علم شاہ شہری تھے اسے انکار ہوا اسے فرزند کی قبر بچا ہوا ہے میرے بچے کی قبر کا نشان اس شہر سے
 ملتا ہے اب کسی قبر پر جا کر دگی کتنی قبر کے سے لگا باکر دگی اسی سب سے میں ترکستان نہیں لگی کہ میں دیاں
 کہاں اپنے دینے کی قبر ہوا دگی خدا اس کا فر کو گرد لے لے میرے بچے کی قبر لکھو دوسرے اکی کر سے
 اسکو کئے کو سے کہا میں اسکا ایک ہاں عضو ہوا کیا جاسے جو میرے بچہ کے استخوان کو تکلیف دے
 اور خدا میں صبر کر دن تو نہ صبر کرنا اس ظلم کی اسکو سزا دینا تو بڑا ستم حقیقی تو کسی کا ظلم گوارا نہیں کرتا ہوں
 ظالم کو سزا دیتا ہے تیرے بندے کی قبر پر یہ ظلم ہوتا ہوا کوئی سبب ایسا پیدا کر دے کہ وہ اس فعل سے باز آئے
 ملکاتہ باقین کرتی ہے ملکاتہ میں کرنے سے اور روانے سے تمام خواہشیں بھی دے لیں تمام عمل میں ایک
 حشر پر ہا ہو گیا ہر ایک از رنگ کو کو سے دے رہی تھی اور روزی تھی کہ چاک ملک ملک اٹھی اور طرقت
 محل کے پٹاک کے چلی کہ میں خود جا کر اپنے بچہ کی قبر کو بچا دگی اس فرد سے کو قتل کر دگی یا اپنی جان
 دنگی دیکھوں کہ وہ کیونکر مقبرہ لکھو دتا ہے چلی تھی کہ خواہوں نے ملک کو پکڑ لیا اور کہا کہ ملک یہ کیا
 خیال ہے نا محرمون میں نکلی جاتی ہو صا حبقران جو میں گے تو ناراض ہو گئے یہ بدنامی کیوں گوارا کرے
 ہو کہ صا حبقران کی ہو علم شاہ کی زوجہ باہر نکل آئی ملک تم اس وقت تو باہر نکلیں نہیں کہ جب دار

قتل ہونے کی خبر آئی ملک نے کہا کہ اس وقت میرے پر سے کھڑے والا میرا چارہ جو وہاں کون
 ہر خواہوں نے عرض کیا کہ ملک عالم تم اس وقت تو بھلی عین کہ جب تمہارے فرزند کی لاش گھر سے گئی
 ہو یہ کیا کرتی ہو ذرا دل کو رو کو خدا پر نظر رکھو کہ وہ سبب الاسباب ہو کوئی نہ کوئی سبب پیدا کرے گا ملک نے
 کہا کہ اس وقت بھی یہ خیال تھا کہ میرے بچے کا نام بدنام ہو کہ قاسم کی ماں گھر کے بھتیجی اب سبب
 اس کی قبر کھدائی ہو اور اسکے استخوان پر دن شہر بھینکے جاتے ہیں تو میں گھر میں بیٹھ کر کہہ دوں یہاں اس
 استخوان ہونے اسی مقام پر خور میت بھی ہوگی انکو گلے سے لگا بیٹی ابھی تو دین لبتی اور یوں میں سر ہا
 بر نہ خانہ کعبہ کو جاسے کی صاحبزادان سے فریاد کر لی کہ آپ کے بولنے کی قبر پر اس از رنگ
 نے ظلم کیا ملک نے یہ اس طرح سے کہا کہ بسکی چکیاں بندھ گئیں ایک دریا سے اشک تھا کہ سب کی
 آنکھوں سے روان تھا تنہا مہم شہر عیان تھا کہ ملک کو کسی نے یہود ایتھن کوئی کر کے لپیٹ لئی
 کوئی قدموں پر گر پڑی کوئی پاؤں جوڑنے لگی کوئی مثل بسمل کر کر رہا ہے لگی جب ظلم عبور ہوئی تو میرے
 کی طرف مٹھ کر کے یہ کہنے لگی کہ اے عیسا ملک قاسم یہ ماں تیری نصیب ہون چلی عبور ہو کر کہ کیا کرے کیونکہ تیری
 قبر مجھ سے کوئی نہیں آسکر دینا ہر در نہ میں اگر تیری قبر کو گلے سے لگائی اور کہتی کہ اسی قبر سے ساتھ
 میری بھی گھر دن کاٹ لو یہاں تکو قتل کرو اسکے بعد قبر کھود دین تو یہ قصد کر کے چلی تھی مگر ان بھتیجیوں
 نے روک لیا اے فرزند تم شکایت نہ کرنا کہ ماں نے میری قبر نہ بجائی بھٹا میرا کوئی سوا سے تیرے وارث
 نہیں ہر جب تو مر گیا میں بے وارث ہو گئی دینا میں کوئی کسی کا نہیں ہو یہ ماں بد نصیب کس کو بلا سکتی
 کون اس وقت میرے نام آئے نہ تو کوئی بچا سنے والا ہو نہ کوئی خبر لینے والا میں تیرے نام پر اپنی زندگی
 بسر کر رہی تھی اے فرزند یاد رکھا اور خبر آئی کہ قبر کھدائی یہ تیری ماں بھی اسی وقت مر گئی میں ہر در اپنی
 جان و دلی اے میری تیری قبر سے تیرے استخوان نکلتے اور محل سے میرا جنازہ کیونکہ ایسی زندگی ہر خاک ہر
 کہ ماں زندہ ہو اور بھٹ کی قبر کھد ہا سے کیا نصیب کی بات ہو گلو تو اسی دن مر جانا تھا جبکہ وارث
 کے قتل ہونے کی خبر آئی تھی مگر وقت جان بھی میرا داغ مہر دین بد تھا کہ مجھ کو رو روں وہ بھی ہوا
 پھر بھی نہ مری زندہ رہی یہ سدا نصیب میں کاتب ازل نے خط پیشانی میں قلم قدرت سے لکھا تھا
 پر حقیر کہہ دیا تھا کہ کوئی نہ مری اے فرزند میں از حد عبور ہوں کیونکہ تیری قبر تک آؤں ملک یہ کہتی ہوا
 روتی ہو پچھا میں خاک ہر کھا رہی ہو خواہ میں عرض کرتی ہیں کہ ملک عاکر و شامہ یہ ظلم ہو ملک
 فرماتی ہو کہ صاحبو میرے پاس سے نہٹ جاؤ مجھ پر دوسرے دو بن و رو کر اپنی جان نہ ڈالو ابھی
 نہ بالائی مجھ کو رو سنے کو منع نہ کرو میں کوئی قیدی نہیں ہوں خیر تمہارے کہنے سے میں نہ
 یہ امر منظور کر لیا کہ گھر سے نہیں نکلی مگر روزانہ موقوفہ کر دئی مٹکوا کیا خبر جو میرے قلم سے کا
 حال ہے سب سے میں دل نہ دے والا ہر مٹکوا اپنی بڑی ہر کہ ملک نہ رو دے گا کو بیبیوں اور انھیں دعا کر دے
 شیر کر دے گا کو بچا رو خدا کر ا لکھا اسطہ لا کوئی نصیبی رفاقت ادا کیسے اسے کوئی بی بی کی بڑا پتہ
 کوئی صفا کوئی شجہ کوئی کوڑے کھائی ہوئی میرا منہ کیا دیکھی ہوا انھوں نے عرض کیا کہ ملک آپ کے
 خواہنے کی کیا ضرورت ہے کہ سم بھلی شب کہ ماں جے ہیں کوئی بات کہتے باقی نہیں رہتی اور یہاں کہ ملک
 یہ حال ہے اور خواہ میں بھی پھر ارہیں کہ اس وقت خواجہ حسین اسطہ لا اسطہ لا کہ یہ غیر خا و رہیں
 اس وقت بوقت سے ہر ہو پیشہ سر کو تلاش کر رہے کیونکہ یہ بھی اس شہر میں نہ آئے تھے شہر کو جو
 دہران و یکا چونکہ اسکی آبادی کی تفریق سن چکے تھے یہ حیران حیران پھر سے پھر آئے اسی مقام پر پہنچے

اس گریہ و زاری کی صدا اس کے انکاحی دل بھر رہی تھی کہ شام بہت قریب تھی یہ اس مقام پر بٹھرتے ہوئے دیکھنے لگا
اس کے ہٹے ہوئے دیکھا کہ ایک سہرا نظر آئی گروہ بھی دیران یہ اس سرزمین پر پہنچے انھوں نے دیکھا کہ تمام کرون
میں فضل پر اس کے ہونے ہیں چند بھٹیاریاں بھی سوئی ہیں گر پریشان انھوں نے جو یہ حالت دیکھی قصد
کیا کہ یہاں سے واپس چلین اپنے ہمراہی کے لوگوں سے کہا کہ یہاں کوئی مقام قیام کرنے کے لیے
نہیں ہے ہم اس غہر میں ایک مرتبہ آئے تھے جب تو یہ بہت آیا دھنا اب تو دیران معلوم ہوتا ہے کہ یہ اسلام آباد
ہو گا اسکی بروہائی و دیرانی کا سبب معلوم ہوا کہ کیا ہوا یہی گفتگو کر رہے تھے درر قصد تھا کہ واپس چلے
کہ بھٹیاری نے دیکھا کہ بہت سے آدمی تجارت پیغمبر میں آئے ہیں مگر مسلمان معلوم ہوئے ہیں شاید
تمام فرکش ہونے کا تلاش کرتے ہیں اسنے یہ خیال کر کے مدادی کے میان مسافروں کو آدھم آپ کے واسطے
مکان خالی دینگے خواجہ حسین مع اپنے ملازموں کے اس کے قریب آئے اسنے کہا کہ کیا آپ کو درکار ہے جو
سنے کہا کہ کئی کمرے درکار ہیں ہمارے ساتھ مال بہت ہے اور سامان بار برداری بھی ہمراہ ہے اسنے جواب
دیا کہ جس قدر کمرے کی آپ کو ضرورت ہو یہاں موجود ہیں خواجہ نے باغی کر کے بیٹھ بھٹیاری نے
پلنگ لاکر حاضر کیے خواجہ حسین نے تمام مال اتر دیا اچھا دست رکھا مگر دشنہ سبب سخن میں ہوا
کے باندھے گئے ملازموں نے خواجہ کے لیے پلنگ بچھایا اسپر فرش کیا لبدہ اپنے اپنے لیٹر لگا سنے جڑ
کھانا پکانے پر مقرر تھے وہ کھانا پکانے کے جب خواجہ اطمینان سے بیٹھے تو لوگوں دن سے کہا کہ بھٹیاری
کو بلا لائیم اس سے شہر کا حال دریافت کرینگے وہ جا کر بلالایا بھٹیاری جو آئی خواجہ حسین نے اس سے
دریافت کیا کہ از بھٹیاری یہ شہر تو خوب آباد تھا اب زمین دیکھتا ہوں تو دیران نظر آتا ہے اسکا کیا سبب
ہو وہ بھٹیاری یہ سن کے زار زار مل اتر ہوا کہ رو سنے لگی خواجہ اور پریشان ہوئے کہا کہ اے لڑکچہ
سبب تو بیان کر اسنے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ اے میان سوداگر کیا بیان کروں کہ یہ شہر اب نہیں
آباد ہو بلکہ بیشتر سے زیادہ آباد ہو مگر ان آج سے اسکی آبادی سترہ لاکھ ہو گئی کیونکہ ایک ملازمی
نازل ہوئی ہے کہ جسکے سبب سے اسکی آبادی ساٹھ دیرانے کے بدل جائیگی اور اسنے باشندوں کی
مسلمانی ساتھ کفر کے بدل ہوگی آجک تو یہ شہر اسلام آباد تھا اب یہ کفر آباد ہو جائیگا اگر کوئی تلاش
کر لگا کہ کوئی مسلمان ہے تو نہ لینگا خواجہ نے کہا اسکا کیا سبب کیونکہ یہ ملک تو ملک قاسم کا ہے گروہ
انتقال فرما گئے ہیں مگر خدا اسنے درنا کو تادمی سال سلامت رکھے کہ جسکے سبب سے انکا نام برقرار
ہو وہ کیوں کفر آباد ہونے دینگے خدا ایرج نو جوان رستم عالی شان شہر یار عالی وقار کو صبح و شہرست
رکھے کہ جو کہ اس وقت جرات و شوکت میں اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں اسنے اپنے وقت کے رستم و
شہر اس میں دوسرے ہر دو صا جہ ان کے ہلکی نہیں شہرستہ تمام عالم کا پتہا ہو شیرون کو صومالیہ کا اسم
مبارک شن کے عن آتا ہے جنھوں نے اب شہر سے ضلالت کفر کو باک و صاف کیا اور علم اسلام
کو بلند کیا اور جو کہ گمراہ تھے انکو راہ ہدایت دکھلائی صوا سے ضلالت سے نکال کر حشر شہر ہر ایت
پر ہو نچا دیا ان صاحبوں کی موجودگی میں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ کفر آباد ہوا سنے کہا یہی تو سبب ہے کہ ان
صاحبوں کو یہاں کی حالت کی بالکل خبر نہیں ہے کہ یہاں کے باشندوں پر کیا گزرتی ہے اور کیا ہیں سب کے
سبب ایک حالت تباہی میں مبتلا ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان تو کرو میں بھی تو سنوں تب اس بھٹیاری نے
ابتدا سے حال کنا شروع کیا اور رنگت کا لشکر کشی کر کے آتا ہوا ہر اہم کا مقابلہ کرنا ہر اہم کا شکستہ کھا کر
گرفتار ہونا تو مان فرزند ہر اہم کا تمام ناموس و خزانہ لیکر یہاں سے فرار کرنا سدا سے خورشید خاوری

نادر ملک قاسم کی وہ تو بیان باقی رہیں تھیں اور باقی کل محلات ہمراہ تو مان چلے گئے تھے خواجہ کے کما
کہ وہ کہاں تشریف فرما ہیں آئے اس مقام کا نشان دیا خواجہ نے یہاں کیا کہ میں تو اس مقام پر
گیا تھا وہاں تو ایک کمرام چھایا ہوا تھا جس سے کہا کہ جب میں سرزمین آتا تھا تو میرا گھر اس محل کے قریب
جسکا نو نشان دیتی ہے کہ وہ ملک عالم اور ملک قاسم کا محل ہے اس محل سے تو اس قدر جدا ہے کہ یہ بلند تھی
اور ایسی درناک تھی کہ میں اس مقام پر نہ ٹھہر سکا دل پریشان ہو گیا اور کھڑا آیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا
کسی جوان رعنا کا انتقال ہوا ہے اسکو سب رورہے ہیں کیا کوئی اس محل میں مر گیا ہے ہتھیاری سے
کہا کہ آج کل کی حالت اس امر سے بہت بدتر ہے کہ کوئی رجاسے وہ تو پھر بھی اس جگہ سے بہت آتی
حالت ہے ملک پر تو دھم کو وہ غم ٹوٹا ہے جو حالت ہو چکا ہے یہ پیرانہ سالی اور اس پر سبب غم کے فوج کی
کشور دل پر چڑھا لی تھیں کام ہو جو اس قدر صبر کیا مان اگر پورا قصہ سنئے آسمان ابو ملک کے لئے
کا بھی حال معلوم ہو جائیگا جب تو مان سے ناموس و فخر اٹھ گیا ارزنک و داخل شہر ہوا قتل نام شہر
کیا اہل شہر نے جمع ہو کر امان طلب کی اس کا فرسے امان دی اور کہا صبح کو حاضر ہونا ہم تمہاری بابت
حکم دینگے یہ حکم دیکر وہ مرشد سے اپنے سردار دن کے داخل عمارت شاہی ہوا کچھ سبب ہیر دن شہر
پر ہی کچھ اندر شہر کے آتری نہ معلوم رات کو کیا واقعہ ہوا سبب اہل شہر جو بوقت سحر در دولت پر
گئے تو معلوم ہوا کہ ارزنک ہمار ہو گیا ہے در بار نہ کرے گا جب وہ در بار کر گیا تو آپ لوگوں کی
طلبی ہو گی تھوڑے دنوں تک آئے در بار نہیں کیا ہم لوگ اسی طور سے آباورہ سے اتفاق سے
کل حکم ہوا کہ خداوند یعنی ارزنک در بار کریں گے سب اہل شہر حاضر ہوں آج صبح کو در بار ہوا ہتھیاری
سے کل حال عہد نامہ تحریر کرنے کا بیان کیا اور کہا کہ وہ مرشد آئی سب کو سوار ہو کر جو شہر کی لشت کو
نکلا اتفاق سے مہر سے پر ملک قاسم کے ہو چکا جب دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ مہر آگاہ ہے میں کے
اسکو قصہ آیا اور آئے اس کے کھدے کا حکم دیا یہ مہر جب اہل شہر کو ملی سب کے سب اس قدر سے
گئے ہیں کہ اگر وہ ہمارے کہنے پر عمل نہ کر گیا تو ہم اس سے مقابلہ کرینگے اپنی جان دینگے تا جاتا ہے اپنے
مہر سے کو کھدے نہ دینگے اس سبب سے تمام شہر دیران معلوم ہوتا ہے اور کوئی شہر میں نہیں ہے اس امر
سے تمام ادنیٰ و اعلیٰ بگڑ گئے ہیں کیونکہ وہ اپنے عہد نامے سے پھر گیا اور خلافت شہر نامہ کرنے لگا یہ سبب
ہے کہ شہر خالی ہے ہر ایک از قسم سے گیا ہے سوائے عورتوں کے شہر میں کوئی مرد نہیں ہے کیا نہیں
کیا غریب کیا مسافر کیا صاحب پیشہ کیا غیر پیشہ سب اس مقام پر ہیں ملک کے رونے کا یہ سبب ہے کہ اسے
فرزند کا مہر کھدتا ہے وہ کیوں نہ روئیں اور اپنی حالت تباہ کریں آتو غم شہر کی دیرانی کی حالت معلوم
ہوئی یہ سن کے خواجہ کے ہوش جاتے رہے اور رونے لگے اور کہا کہ افسوس یہ دو تین دہوں
کے نہ ہونے سے یہ تباہی ہے افسوس کیا دنیا کا کارخانہ ہے کہ ہر گھڑی نیا طور ہوتا ہے کوئی مقام آباہو تاج
کوئی دیران کوئی رہتا ہے کوئی ہنستا ہے افسوس ہے کہ کفار خوش ہوں اہل اسلام پر تباہی آئے ہر گھڑی
فلک کی نئی گردش ہے ہر ساعت وہ نئے طور سے رنگ بدلتا ہے کیا برا وقتہ آگیا جس سے کہ کفار یوں ظلم
کریں اور کوئی خبر نہ لے کیا پھر کوئی نیا طور ہونے والا ہے اہل اسلام پر دوبار آنے والا ہے کہ کفار کا یہ زور
ہے اور طریقہ یہ اختیار کیا ہے ابھی تو بہادر دن سے زمانہ خالی نہیں ہوا ہے خدا انکو سلامت رکھے کہ جنگ
سب سے مذہب اسلام کی یہ رونق ہے اگر انکو خبر ہو جائے تو کیا طاقت اس مرتد کی ہے جو یہ مہر کو ہوش
سکے اس کے خود قہر کو وہ تلوار دن سے گرا دینگے اس ملک اور صاحب مہر کے وارثانہ ہیر

رازہ میں اگر وہ نہ ہوتے تو یہ امر تھا کہ کوئی ہو جو خبر لے کیوں اسے اس قدر ظلم ہو کر یا نہ ہو یہ کلمہ خواجہ
 نے اسے نوکرین سے کہا کہ تم میں سے چند آدمی وہاں رہیں باقی میسر کے ہمراہ چلیں میں بھی اس
 مقام پر جاؤ لگا دیکھوں تو کہ کیا ہوتا ہے اگر مقبرہ کھد گیا تو میں بھی ضرور اپنی جان و دل لگا ہر ایک بہ ان لوگوں
 کے احسان میں کوئی اسکے احسان سے بچا نہیں ہو ان سب کے سبب سے ہم راہ نجات پر پہنچے ہیں ورنہ
 تمام عمر گمراہ رہتے اسی حالت گمراہی میں دنیا سے جاتے یہ کلمہ اپنے غلاموں کو ہمراہ لیکر طرفِ بصرے کے
 چلو اسکو تو راہ میں رکھے پہلے حال اس مقام کا سنئے کہ جان ارزننگا موجود ہے اور حکم دے رہا ہے
 کہ مقبرہ کھودا جائے اور سب اہل شہر چلے آتے ہیں اہل شہر نہیں پہنچے ہیں کہ اسلام و دینِ حسین
 پر چین رہ رہ کر ارزننگا کے ہونے یہ مرد و تخت رکھوا ہے ہونے اسپر بیٹھا ہے اور سب سردار اگر کوئی
 پر بیٹھے ہیں اسی مقام پر رہ رہا آتا ہے کہ اسلام و دینِ حسین جو پہنچے یہ بھی برابر غنت کے گریہوں پر بیٹھے
 اور ارزننگا کی طرف مخاطب ہو کر دینم لے کہا کہ آؤ خداوند میں نے سنا ہے کہ آج کا قصد ہے کہ ماکا مقام
 مقبرہ کھد واسیے یہ کیا خیال آپ کے دل میں پیدا ہوا ہے یہ ہمیشہ بخوبی ثابت ہے کہ یہ مردِ مسلم اور بڑا مرشد
 تھا ضرور اسے خداوند کے باب دادا کو لکھائیں دی ہیں مگر ابادہ مرگیا تو اسکے مقبرے سے جو ف
 لینا بالکل خلاف عقل و دانا کی کوئی بھی مرد مائل مردے سے عوض لیتا ہے جو کہ بالکل تحسین و حرکت ہو ورنہ
 آپ کو یہ لازم نہیں ہے کہ آپ خلاف عہد نامہ کریں جو کہ باہم آپ کے دہل شہر کے تحریر ہوا ہے یہ کیا طریقہ
 ہے کہ بوقتِ سر تو اپنی استے بڑے مجمع کے رہ رہا وہ اقرار کیا ہو اور پھر خلاف اسکے کیا جاسے یہ امر بالکل
 خلاف شرافت اور مردی کے ہے جو کہ آپ کرتے ہیں اس امر میں صورتِ فساد نظر آتی ہے ابھی بورے طور
 سے تسلط نہیں ہوا ہے کہ اسے یہ طریقہ ایجاد کیا کہ جسکے سبب سے ایک فساد عظیم کا سامنا معلوم ہوا
 ہے ضرور یہ امر خلاف اہل شہر کے ہوگا وہ ضرور فساد کرینگے اور واقعی یہ امر بالکل خلاف ہے کہ لگی کے مقبرے
 کو جو کہ اسکے آقا اور مالک کا کوئی کھدواسے اور وہ نہ بولیں بدین سبب وہ پہلے ہی سے اقرار نامہ
 تحریر کرائے ہیں جس میں یہ بھی شرط ہے کہ ہم کوئی تعمیر عمارت شاہی یا ساجد یا مقبرہ یا مدارس سے
 عوض نہیں رکھیں گے اسکا حکم اختیار ہے پھر اسی پر دست اندازی کی جاسے یہ کیونکر وہ لوگ گوارا
 کرینگے ہمکو بخوبی معلوم ہے کہ آپ کو چند لوگوں نے اس امر پر اغوا کیا ہے وہ آپ کی جان و مال کے دشمن ہیں
 اور آپ کی ترقی کے خواستگار نہیں ہیں اس امر میں دو سبب ہیں کہ جو انکو منطوقہ میں ایک تو یہ کہ آپ کے
 اور اہل شہر کے فساد ہو اور کشت و خون ہو ورنہ یہ کہ اہل اسلام کی ذلت ہو اور وہ بدلت و خوار
 آپ کے ہاتھ سے لگائے جائیں تو یہ کو بھی منطوقہ ہے کہ کسی طور سے انکا استیصال ہو اور ہمارا دنگا سنئے
 مگر ہر کام کے لیے ایک طریقہ ہوتا ہے اور ساتھ تدبیر کے وہ انجام پاتا ہے یہ امر خیال کرنے کے قابل ہے کہ
 ابھی تو عالمِ عالم مسلمان ہو رہا ہے اور انکی کثرت ہے اگر انکو خبر ہوگی اور سب ایک مرتبہ آٹھ کھڑے ہونگے
 تو بڑی خرابی ہوگی کسکو کسکو جواب دینگا اور کس سے کس سے مقابلہ کیجے گا ایک شہر جو فتح کر لیا
 تو کیا تمام ممالک اسلام پر قبضہ ہو گیا ایسے ایسے بہت سے ملک پر گئے ہیں کہ جگہ قبضہ سے نظر جانے
 سے کوئی نقصان نہیں ہو رہا یہ خیال کرینگے کہ جب ہم قصد کرینگے فوراً قبضہ کر لیں گے اس ملک پر لگا
 قبضہ ہونے سے تو کوئی انکو خیال نہ ہوگا مگر جب وہ یہ سنیں گے کہ مقبرہ کھودا گیا تب ضرور انکو جسامت
 ہوگا اس وقت لشکر کشی ہوگی اور ہر طرف سے سپاہ کی جڑھاٹی ہوگی آئندہ آپ کو اختیار ہے چاہی جو
 اسے میں آیا عرض کیا یہ تقریر ارزننگا نے سن کے کہا کہ مابعد دولت کو نہ اہل شہر سے خوف ہے نہ اہل اسلام

سے اگر وہ لشکر کشی کر کے آئے تو میرا کیا بنائے گی میں خود آپر لشکر کشی کر دینا اگلی کیا مجال جو وہ میرا مقابلہ کر سکے
یہ بالکل خلاف سوابق و بات نہیں ہے نہ لقا کی خدائی جو نہ ضروری نہ بین و لیسا خدا ہوں کہ اہل اسلام سے
خوف کردن اور آگے بڑھ کر اپنے مقصد سے باز رہوں وہ زمانہ گزر گیا اب آنگاہ ضرور نہیں رہا اب میری
خدائی کا زمانہ ہو چکا میرا کوئی کیا مقابلہ کر لگا اور کیا محاذ کر لگا اگر اہل شہر نسا د کرینگے تو میرا کیا کر لیں گے
میں ان سے خوف نہیں کرتا ہوں اپنی سزا کو پہنچیں گے اور سب کو میں ایسی سزا دوں گا کہ تمام عمر یاد کرینگے
یہ سن کے ویلیم تو خاموش ہو گیا اور دل میں کہا کہ یہ افواہ کیا ہوا سخت گان کا ہو مگر اسلام نے کہا کہ اس
خداوند پر امر تو بالکل آپ کے قول کے خلاف ہے آپ کے ہمراہ وہی لشکر ہے جو کہ ہمیشہ لشکر اسلام سے
جھاگا کیا ہے اور کوئی خوف آپ کو ایسی نہیں ہے جسکے سبب سے آپ آنگاہ مقابلہ کریں ابھی کل کی بات ہے کہ بڑے
زور و شور سے میان مجبور لشکر لیکر خانہ کعبہ پر گئے وہاں تک انکو پہنچنا نہ نصیب ہوا راہ میں ایک
پھوٹا سا قلعہ ملا اس سے جو نسبت مقابلہ کی آئی باوصفیکہ راہ میں ایک اور بادشاہ کو اپنا شریک کر لیا
تھا کہ وہ بھی چار لاکھ سے شریک ہوا تھا اسکا بڑا شہر تھا مگر یہ دونوں ملکر اس صاحب قلعہ کا کچھ نہ کر سکے
اور شکست کھا کر بھاگے جنکو کہ تو پھر بہانہ آنا نہ میسر ہوا اور نہ اسس بادشاہ کو اپنے ملک واپس
جانا نہ نصیب ہوا صرف دونوں لشکر اپنے اپنے مقام کو واپس گئے اس وقت خداوند نے اگلی مدد نہ کی یہ
سجلی ثابت ہے کہ یہ ساری فتنہ پروازی سخت گان کی ہے کہ اسکو ان لوگوں سے از حد عداوت قلبی جو وہ یہ
چاہتا ہے کہ کسی صورت سے یہ امر ہو کہ فساد ہو اور کشت و خون ہو یہ تو اسکا سارا فساد ہے دیکھئے یہ جو پھر
حاکم و جنت ہمارے کتنے عمل کیجئے ہم آپ کے خیر خواہ ہیں اور یہ نہیں چاہتے ہیں کہ فساد ہو جسکے بالکل
آپ کو خوف حاصل نہ ہو اس وقت تک ہم یہ راہ سے نہیں گئے کہ آپ اپنے کام کریں کہ جس امر سے فساد
ہو یہ جو اسلام نے کہا سخت گان نے کہا کہ آپ لوگوں کی تو اسے قرابت ہے اور اپنی قرابت کا پاس
کر رہے ہیں آپ میں خون ملا ہے یہ اسی خون کا سبب ہے جو اس وقت آپ لوگ سفارش کر رہے ہیں
خداوند کوئی اہل شہر کے تابع دار نہیں ہیں انکی رعایا نہیں ہیں جو خداوند کا جی چاہے گا وہ کرینگے ضرور
مقبورہ کھدے گا اگر اہل شہر فساد کرینگے تو کریں کیا خوف ہے خداوند کے ہمراہ لشکر کثیر ہے بڑا جم غفیر ہے
کوئی خوف کا مقام نہیں ہے اگر انکے کہا کہ ہاں میں ضرور مقبورہ کھدائیگا یہ سب اسلام و ویلیم نے اپنے اپنے
دل میں کہا کہ ضرور اسکے ادبار کا زمانہ آیا ہو ابھی اچھی طور سے بظہر نہ ہوئے پایا تھا کہ یہ فساد آئے ہر پا کرنا
چاہا ہے ہم اشارے کیے کہ ہم بھی شریک اہل شہر ہیں ہی باتیں ہو رہی ہیں ابھی تک کوئی خبردار نہیں آیا
تھا کہ شہر کی طرف سے فل دشور کی صدا آئی اب جو دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی ہے اور کیسا شور ہے اور
جی یہ صدا اسکے سر اٹھایا کیا دیکھا ہے کہ شہر کی طرف سے لوگ جوق جوق انہو انہو چلے آتے ہیں ہر ایک کے
ہاتھ میں کوئی نکوئی حربہ ہے اور یہ کتنے چلے آتے ہیں کہ اگر مقبورہ کھدیا ہو تو اور مرند کو اور ہزار ہا گالیان دیتے
ہوئے آتے ہیں کہ ہم نے ایسا خدا نہیں دیکھا کہ جو اپنے قول سے پھر جائے اگر رنگ بادشاہ نہیں ہے
یہ کوئی بد قوم ہے کہ صبح کو ہم سے عہد کیا اس وقت خلافت عہد کرتا ہے یہ امر سلف سے آج تک کسی بادشاہ
نے نہیں کیا کوئی بادشاہ پیمان شکن نہیں ہوا پیمان شکنی خلاف شان بادشاہت ہے اگر اگر رنگ نے
ہمارے کئے کو ان لیا تو خیر و نہ ہم ضرور مقابلہ کرینگے ہم تو پہلے ہی اطاعت نہیں کرتے تھے مگر ہمارے
میرور کیا کیا کہ ہم کو اطاعت کرنی پڑے گی ہم تو پہلے ہی چاہتے تھے کہ اگر رنگ کبھی اپنے قول و قرار پر
قائم نہیں رہیگا کیونکہ چند منہ بعد اسکے ہمراہ میں جو کہ اسکو فساد پر آمادہ کرینگے سخت گان ایسا مفسد ہے

ہوا یہ کہتے ہوئے لوگ شہر سے کے پاس آکر کھڑے ہو گئے آگے اس کلام برار زنگ کو اور قصہ آیا اور
 بہم ہونے لگا اور کہنے لگا کہ جلد نبرد اردن کو لاؤ دیکھو ان اہل شہر میرا کیا کہہ سکتے ہیں یہ تو حکم دے رہا ہے
 اور اہل شہر بیٹے آتے ہیں یہ حالت ہے کہ ابوجہان ننگ نظر کام کرتی ہے سو اسے اہل شہر کے اور کوئی نہیں
 نظر آتا ہے اور ایک شور و غل ہے اسی مجمع میں لکھنؤ خورشید خاوری کے بھی ملازم ہیں کہ اس عرصہ میں وہ عاید
 شہر ہو کہ بن سے ہمدان آ رہا ہوا تھا ہونے اہل شہر کے مجمع کو دیکھا ایک کئی تقریر کو سن کے یہ لوگ اپنی جانوں پر
 کھیل کر اس مقام پر آگئے کہ جان از زنگ بٹھا ہوا تھا یہ لوگ جب قریب از زنگ ہو گئے انہوں نے
 قصہ کیا کہ ہم پاس از زنگ کے جا کر گفتگو کریں کہ تختگان سے لگو آئے ہوئے دیکھو خیال کیا کہ یہ لوگ بھی
 اسی ام کے لیے آئے ہیں کہ از زنگ سے منع کریں شاید یہ قریب آکر منع کریں اور از زنگ نہ مانے اور یہ جملہ
 کریں تو خرابی ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ اسی مقام پر روکو یہ خیال کر کے کہا کہ اسی مقام پر ٹھہرو اور جو کچھ کہنا ہو
 اسی مقام پر سے کہو کوئی قریب آئے کی ضرورت نہیں ہو یہ سنی کے ان لوگوں نے کہا کہ تم تو قریب آکر
 گفتگو کرینگے ہم سب اپنی جان پر کھیل کر آئے ہیں یہ سارا فساد کیا ہوا تیرا ہی ہم ضرور قریب آکر گفتگو کرینگے
 اسلحہ و دمل سے کہا کہ کیا ہرٹ ہو آئے کیوں نہیں دیتے ہو یہ تو کہو کہ اتنی دور سے وہ کیا کلام کہہ سکتے تھے
 از زنگ کے کہا کہ آئے دو ہم بھی تو نہیں کہہ سکتے ہیں یہ لوگ قریب از زنگ ہو گئے سلام کیا اور کہا کیوں آئے ہو یہ بھوکو یاد دیا
 ہے از زنگ نے کہا کہ میں نے نہیں یاد کیا ہے جس نے یہ تم سے کہا وہ دروغ گو تھا میں مشکوک ہوں
 طلب کرنا عاید شہر نے عرض کیا کہ پہنچے سننا ہے کہ خداوند نے قصہ بھوکو ملک کا قاسم کے گدوانے کا کیا ہے اور
 یہی سبب ہماری غلی کا ہے لہذا جو کچھ ہم عرض کریں اسکو معاف فرمائیے از زنگ نے کہا کہ کیا بیان کرے گا
 انہوں نے عرض کیا کہ ہماری عرض یہ ہے کہ بادشاہ ہو کر آپ کو یہ بین لازم ہے کہ آپ خلافت عہد کریں ہم چاہا
 ہو کہ تو عہد قائم رہیں اور آپ دائی ملک ہو کر خلافت عہد ہوں یہ عہد نامہ موجود ہے اسکو مل حفظ فرمائیے کہ اس میں
 ہمارے آپ کے گن امروں کا اقرار ہوا ہے اس کے ہم بھی پابند ہیں اور آپ بھی از زنگ نے بے رحمی سے
 جواب دیا کہ اس کے بڑھنے اور دیکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بھوکو سبب شرانکھ یا وہیں آن شرانکھ کی تم پابندی
 کر سکتے ہو میں بادشاہ بلکہ خود خدا ہوں مگر میں اسکی پابندی نہیں کر سکتا ہوں میں سے جو قصہ کہہ لیا ہے اس سے
 نہ بھوکو لگا اس خاوری کی تیر کو ضرور کھداؤن گاہ میں فساد سے نہیں ڈرتا ہوں ان عاید شہر نے عرض
 کیا کہ اگر آپ نہیں ڈرتے ہیں تو ہم بھی اپنی جان دینے پر آمادہ ہیں کیونکہ ہمارا آپ کا مقابلہ کیا ہے حاکم ہم
 رعایا کہیں حاکم اور رعایا سے مقابلہ ہوا ہے ہاں یہ ضرور ہے کہ جیسے لوگ اس مقام پر موجود ہیں جو آئندہ وہ سبب
 جب قتل ہوئیں گے تو یہ بھوکو کے گانا ضرور ہو گا یہ عرض کیے دیتے ہیں کہ اس سے بھی خدمت عالی میں
 گستاخی ہوگی جب آپ اسے عہد پر نہیں قائم رہتے ہیں تو ہم کیوں رہنے لگے ہم بھی اس عہد کو توڑ دینگے
 اور اس کے خلاف کرینگے اتنا امر اور ہماری جانب سے سن لیتے وہ یہ کہ بھلا یہ کون سے مذہب میں روا
 ہے کہ مرد سے بظلم کیا جاسے اگر وہ زندہ ہوتے تو البتہ یہ امر تقایہ تو کسی مذہب میں نہیں دوسرے یہ
 خیال فرمائیے کہ جب یہ خیر تمام ممالک اسلام میں پھیلے گی اس وقت یہ ہو گا کہ اہل اسلام لشکر کشی کرینگے
 اس وقت آپ کے لشکر کو وقت ہوگی آپ کو یہ زیبا تھا کہ جب کئی ملکوں پر قبضہ کر لیتے اس وقت یہ حرکت
 زیبا تھی ہم لوگ تو اپنی جان پر کھیلے ہوئے ہیں بھوکو یہ امر گوارا ہوا ہو گا کہ ہمارے آقا کے شیعہ سبب سے
 ہم راہ ہدایت پر ہوئے آگے بڑھنے کے کو گدے دین اور ہم خاوش رہیں یہ تو کبھی ہو گا کہ ہم لوگ پہلے تمام شیعہ
 بلوچان سے پہلے اسبٹنگے رکھ دینگے جب ہم سب قتل ہوئیں گے اس وقت آپ کو اختیار ہے اب آپ صاف صاف

سین کہ ہماری زندگی میں اس بھروسے کا ٹھکانہ نہ تھا کہ ہر قوم کے اس شہر میں ہر کوئی زندہ نہ رہے گا
 ہر گاہ واپس بھی کو شش کرینگی یہ جو از رنگ سنے تاکہ اہل شہر کی طرف سے قیام نہ ہو سکے ہیں اور ان کا
 ہر کہ بھروسہ نہ تھا کہ اسے از رنگ سنے تاکہ مابعد دولت تو بھی اپنے قول سے نہ بھرتے ضرور ہم بھروسہ کھدوا کر
 عائد شہر سے کیا کہ اس قول سے تو آپ اپنے نہ بھرتے اور اس عہد نامہ سے بھرتے ہیں کہ جو کہ خیر
 اقوام و از رنگ سنے تاکہ وہ کوئی اقرار نہ کیا یہ سن کے عائد شہر سے کیا کہ اہل شہر بادشاہ اپنے اقرار سے
 بھرتے ہیں اب تم لوگ بھی اپنے اقرار سے بھرتے ہو تم بھرتے ہو کہ اس عہد نامہ سے بھرتے ہیں یہ لکھ کر اس عہد نامہ کو جاگ کر سنے کا
 قصد کیا اس پر اسلم و ویا سنے تاکہ ان کے اقرار نامہ نہ تھا کہ وہ نہ نشانی ہو بادشاہ کے جان شکن ہونے کی
 اور ہم بھی بھرتے ہیں کہ اس وقت تک تو بھرتے کر کہ بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے
 اور بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے
 کیا کہ دروازہ دیکھ کر اسلم و ویا بھرتے ہیں شہر ہر گاہ کہ اس پر بھرتے ہیں کہ تو یہ بات حق کی اہل
 شہر کے ہر کوئی لشکر تھا مگر اب یہ لکھ کر کہ اسلم و ویا بھرتے ہیں کہ تو ان کا لشکر بھی جو اسلم و ویا بھرتے ہیں
 ہوئی ہمیں اسلم و ویا سے یہ امید نہ تھی کہ وہ بھرتے ہیں اہل اسلام ہونے اسی لشکر میں شام ہو گئی اور بھرتے
 عائد شہر سے جو یہ لکھ کر کہ اب تم سب کو اختیار ہو اپنے اقرار سے بھرتے ہو تم بھرتے ہیں بھرتے ہیں بھرتے ہیں
 پس تمام اہل شہر دیکھ کر کہ اس طرف بھرتے ہیں کہ چلے از رنگ سنے تاکہ ہر اہل شہر نے قصد کیا کہ وہ دیکھیں یہ حال جو
 از رنگ سنے تاکہ کیا کہ فساد ہوا اور رات ہو گئی ہو اور میرا لشکر بیان پر موجود نہیں ہر صرف خود سے آدمی میرے
 ہمراہ ہیں اور اہل شہر لاکھوں ہیں تو یہ یہ ہو کہ میرے فریب تک موجود ہیں جب تک میرے لشکر کو خبر ہو ہو
 بیان میرا خاتمہ ہو گا بھرتے ہیں بھرتے ہیں بھرتے ہیں بھرتے ہیں بھرتے ہیں بھرتے ہیں بھرتے ہیں بھرتے ہیں
 بھی از رنگ سنے تاکہ اور اس کے اور از رنگ سنے تاکہ کے ملو اہل شہر ہی ہر اہل شہر کے لکھ کر کہ
 اپنے مالک کے شہر تک ہو جائیں گے یہ تو یہ بات ہو گئی کہ لشکر سے ملو اور چلنے کی محنت تک نہ
 ہو گئی گاہ بیان میرا خاتمہ ہو گا کیا کرنا چاہیے اس شخص کا سے صلاح کی کہ کیا کر دینا اسنے تاکہ کہ خیر باد
 اس امر کو اس وقت ہو وقت کر دیکھ کر کہ بوقت میرا سکنا تدارک کیا جائے گا ابھی تک شہر دار بھی نہیں آئے
 ہیں راستہ کہ ہم اب صلاح کر کے کیا سکنا انتظام کرینگے بڑی خرابی یہ ہو کہ اسلم و ویا کو کیونکر موافق کریں
 وہ تو باہر گئے ہیں تو سن کے از رنگ سنے تاکہ کیا کہ میرا اس وقت تو شام ہو گئی ہو اندازہ بوقت میرا اس بھرتے کو
 ضرور کھدوا میں گئے دیکھیں کون روکنا ہی میں بسبب رات کے اپنے قصد کو فتح کرتا ہوں میں کو انتظام
 ہو گا دیکھوں گے قند اہل شہر انہی جانیں دیتے ہیں یہ صرف دیکھنے کی باتیں ہیں جب بھرتے تاکہ کوئی
 بھی نظر نہ آئیگا یہ لکھ کر کہ ہمارے قیام کرنے کے لئے ایک منگیا اس مقام پر استادہ کیا جائے ہم بیان
 سے بغیر اس بھرتے کے کھدوا سے ہوئے نہ جاتیں گے جب سب بھرتے کھدوا سے گات مابعد دولت
 بیان سے جا کر اپنے مقام پر آرام کرینگے یہ حکم دیا تھا کہ اسلم و ویا نے تاک جا کر باہم صلاح کی اس وقت
 تو یہ امر سونپ دیا کہ کو دیکھا جائیگا یہ تو بھرتے ہیں کہ ہمارے اور از رنگ سنے تاکہ کے فساد ہو گا ہم ضرور مقابلہ کرینگے
 اسی وقت ہم نے اپنی رائے ظاہر کر دی ہو اگر اس وقت وہ یہ کو شش کرنا کہ اسی وقت بھرتے کھدوا سے
 تو سب سے پہلے ہماری تاوا از رنگ سنے تاکہ کے خون سے بھرتے ہوں کوئی خوف نہیں ہو ہم خود اس ملک میں
 حکومت کریں گے یہ دونوں باہم صلاح کر رہے ہیں اور ہم تمام اہل شہر کو بھرتے کھدوا سے جو سے ہیں اور یہ
 کہہ رہے ہیں بالاعلان کہ اگر یہ مرتد بھرتے کھدوا سے نہ جاسے گا تو ہم بھی بغیر اس کے اور اپنی جان

وسیع بنائیں گے جو سب جان مندوب ہیں انکا نویہ قول ہی ہو کہ مرنے اور کم یا نشت میں وہ سیکردن کی رہائی ہے
 رہے ہیں اور ہزاروں گیس کے نوکر دن سے ایک نمبر لا کر استیادہ کر دیا ہے سب سردار اور نیک کے
 قریب بیٹھے ہوئے ہیں چنگان کہ یہاں کو خداوند اسلم و غیرہ کو طلب کر کے انکو بھی ملین اور نیک نے
 حکم دیا ہے کہ اسلم و دیگر کو مل لاؤ لوگ آئے ہلکے ہلکے کو لپیٹ میں بیان ہو لوگ کہ ملکہ نور مستید خاوری کے
 ملازم سے وہ اسی وقت محل کو لے پہان ملکہ روری ہی اچھا حال تباہ کر رہی تھی کہ آنکھوں سے ملکہ کو
 بنا کر کہا کہ ہم اس مقام پر گئے تھے تمام اہل شہر جمع ہیں اور آمادہ فساد ہیں پہلے تو از نیک کو خوب
 سمجھایا گیا اسنے نہ سنا تو یہ قصد کر لیا گیا کہ مقابلہ کرینگے چونکہ اسنے جو اہل شہر کو آمادہ فساد دیکھا
 اور یہ خیال کیا کہ رات ہو گئی ہے بدین سبب اس وقت تو اسنے ملکہ کی رکھا ہے صبح کو جب وہ قصد
 کھو دئے گا کہ ریک اسی وقت اہل شہر فساد کرنے لگے باقی غیریت ہی محال اسنے جا کر ملکہ سے عرض کیا کہ حضور
 کے جو نوکر میرے دریافت خبر گئے تھے وہ حاضر ہوئے ہیں یہ سن کے ملکہ نے رقت کو ضبط کیا
 اور فرمایا کہ کیا خبر لائے ہیں اسنے کل واقعہ جو آنکھوں نے اس سے کہا تھا عرض کیا ملکہ نے کہا خدا
 اہل شہر کو جزا سے فیروز دئے کہ جنگی وجہ سے اسوقت میرے چیمہ کا مقبرہ کھدنے سے بچ گیا خدا کوئی نکوئی
 اب ضرور ایسا سبب پیدا کر لگا کہ جو کہ اس امر کا ضرور مانع ہوا تھے کہ وہ تم لوگ اسی مقام پر جاؤ اور اہل شہر کو
 میری جانب سے دعا گنا اور گنا کہ تم لوگوں نے بھرا نہ ہو یہ پر بڑا احسان کیا خدا تمہاری نعمتوں میں ترقی
 دے اور تمہارے حسب دخواہ کام ہو خدا کرے تم از نیک پر ظفر یا ب ہو مقبرہ نہ کھدے پائے
 میں تمام عمر احسانمند رہو گی محال اسے جو کہ ملکہ نے فرمایا تھا اگر ان سب سے کہا وہ اس وقت وہاں سے
 اس مقام پر آئے اور ایک مقام پر کھڑے ہوئے اور نگار رہے ہیں کہ اسی اہل جمع آگاہ ہو کہ ہم
 ملازم ہیں ملکہ عالم کے جو کہ والدہ میں ان صاحب مقبرہ کی آنکھوں نے آپ لوگوں سے کچھ ارشاد
 کیا ہے یہ جو ان لوگوں نے کہا سب اہل شہر انکی طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ کیا ملکہ عالم نے ارشاد
 فرمایا ہے وہ بیان کر دے ہم اسکو بسر و چشم بجا لیں ملازمین ملکہ نے کہا کہ ملکہ عالم نے آپ کبکود صا
 کہی ہے اور فرمایا ہے کہ خدا تمہاری بہتوں میں برکت دے کہ تم بھرا نہ ہو یہ پر بڑا احسان کیا خدا تمہاری
 کے مقبرے کے بچانے کی کوشش کی یہ احسان تمہارا میری گردن پر تمام عمر رہیگا اور میں اس بار احسان
 سے تمہارے سکبوش نہ ہو گی خدا تمکو اسکی جزا عطا کرے کہ تم اب میری یہ دعا ہے کہ تم آپس پر ظفر یا ب ہوا
 از نیک تمہارے ہاتھ سے قتل ہو خدا تم سب کی عمر دن میں ترقی عطا کرے اولاد کو زندہ رکھے یہ جو ان
 لوگوں نے کیا تمام مجمع میں کلام پڑ گیا ہر ایک کی آنکھوں سے دیر یا سے اشک ریزان ہوا ہر ایک نے
 انی انی جگہ یہ خیال کیا کہ خدا کسی روز بھر بدقت بد نہ لائے خواہ وہ امیر ہو خواہ فقیر خواہ گدا ہو خواہ شاہ
 افسوس تمام مقام ہے کہ یہ وہ ملکہ ہے کہ جسکی عزت خود خسر و خاوری آسکے والد بزرگوار کرتے تھے
 جب انکی سواری نکلتی تھی تو ہزاروں سوار پیادے ہمراہ آسکے ہوتے تھے ایک تو بیان بہ تشریف
 کب رکھتی تھیں جو سوار ہون میں سوا سے محلات صاحب قرآن میں شایہ بھی کسی جب بیان تشریف لائیں تو یہ
 اتفاق سے ہوتے تھے کسی آج تک یہ نہیں سنا کہ ملکہ نے فلان خواص کو ناراض ہو کر نکال دیا وہ عادل
 بڑی ہیں جب سے اسنے شوہر عالم شاہ نے انتقال کیا اور یہ وہاں سے تشریف لائیں پھر نہ تشریف لیں
 نہ اس دن سے سوار ہون سوا سے ایک روز کے کہ جبکہ ہمارے آقا ملک قاسم نے انتقال کیا وہ
 یہ مکان قریب مقبرہ طیار کر آیا پس جب اسمین تشریف لائی تھیں تو سوار ہون مگر وہ بڑبڑ دھم نہ تھا کہ

گو کہ خدا کا دیا سب کچھ موجود تھا مگر کچھ خیال بھی نہ کیا اور نہ پہلے لیا جس دن سے اس علی بن ابی طالب سے
 مقبرے کے اور کسی مقام پر تشریف نہیں لے جاتی ہیں مگر یہ بھی نہیں معلوم ہوتا ہے کہ کب تشریف لے گئے
 اور کب نہیں گئے کوئی ملک سے غرض رکھی جسکی بانی نام صاحب قرآن ملک خاور کی حکومت کر گئے کوئی
 انکو غرض نہیں گواہ خاندان سے یہ بھی بادشاہ تھے مگر کوئی ملک و مال سے مطلب نہ تھا افسوس جس
 ملک کی یہ عزت و توقیر وہ یون ناچار و مجبور ہو اور محکوم و سطر سے پیام بھیجے یہ گردش فلکی ہو یا یہ کہ ہم لوگ
 اس کے در و درخت پر اپنی التجا لے جاتے تھے اور ہماری حاجت روائی ہوتی تھی یا اب وہ ہم سے خود التجا کرتی ہو
 یہ زمانے کا انقلاب ہو جائے حسرت و افسوس ہو مقام عبرت ہو یہ ہر ایک نے خیال کر کے کہا کہ اگر
 طائرین ملک ہماری جانب سے ملک کی خدمت میں عرض کرنا کہ اے ملک عالم آپ یہ کیا فرماتی ہیں ہم غلاموں سے
 کیا ایسا کام کیا ہو کہ یہ کلام آئے ہماری نسبت انہی زبان سے فرما لے ہیں آپکا ہم پر خود احسان ہو کہ جو
 آج تک ہم سے ادا ہو سکا اور ہو گا اور ہم سب تو آپ کے غلام و جان نثار ہیں جہاں پر خدا نخواستہ حضور
 کا پسینہ گرے تو ہم اپنا خون گرائیں اس مرتد و کافر از رنگ کی یہ جی حقیقت تھی کہ وہ اس شہر پر قبضہ کر سکتا
 مگر یہ گردش فلکی تھی یا یہ کمال ہو کہ ہم ایک کافر کی اطاعت کر سکتے ہیں وہوں سے اطاعت کی آستے آستے
 خلافت کیا اب یہ بھی لیاقت رکھتا ہو کہ وہ مقبرے کی جانب بہ نگاہ کج و دیکھ کے بیتاب ہمارے تنوں
 جان ہو جب ہم نہ تھے اس وقت اسکو اختیار ہو یہ کہہ کر آستے اور سب سے یہ صلاح کی کہ اب صبح کو جانیں لو اور
 کفار کو مقبرے کے پاس سے ہٹا دو یہ صلاح کہہ کر ہر ایک اپنی اپنی زندگی سے مایوس ہو کر خاموش ہو رہے
 تھے اور ہر کو یہ حال ہو کہ ہر دس کے نو کروں نے ہمارے اسلام و دین سے کہ خداوند یاد کر سکتے ہیں اسلام و دین
 بر جہاں آئے مقام پر سے اٹھ کر آئے از رنگ کو دیکھا کہ تخت کے اوپر بیٹھا ہوا ہو مگر استیلا ہو
 اور سردار قبیل حاضر ہیں ہتھیار بھی موجود ہو یہ ہتھیار کو دیکھ کر ارادہ ہوتے قریب از رنگ کے ہو چکے
 یہ بوسہ کہ کیوں ہکو طلب کیا ہو از رنگ نے کہا کہ آپ نے تشریف رکھیے اس قدر افروختہ نہ ہو جیسے خون
 کہوں اس کے سینے اور انصاف سے اسلام و دین سے کہا کہ فرما سیکے یہ کہہ کر وہوں بھائی کریموں پر بیٹھ گئے
 از رنگ نے کہا کہ بڑا مرتعجب ہو کہ آپ نے اہل اسلام کی شرکت کی اور میری رفاقت ترک کرنے پر کراہی
 گو کہ یہ تخت و حکومت آپ ہی دونوں بھائیوں کے سب سے بھگوا لا حالانکہ میں اسکو قبول نہیں کرتا عقاب
 بہت آپ نے اصرار کیا تب میں نے مجبور ہو کر قبول کیا اور اب آپ یوں خوف ہو گئے ہیں کہ آمادہ
 فساد ہو سکتے ہیں ادا تخی سی بات پر اس وقت کیا کیا کلام سیکے ہیں نہیں اگر میری حکایت سے آپ کو
 انحراف ہو تو یہ تاج و تخت حاضر ہے اگر انحراف نہیں ہو تو جو میں حکم کروں آئیں آپ ہوک دخل نہیں اور
 اور یہ جو اس وقت آپ نے بطور طعن کے کہا کہ ابھی کیا غوث ہم ہوئی ہو جو اس سے امر پر کمر باندھی اگر قاتل اسلام
 ایک مرتبہ اٹھ کھڑے ہوں تو جواب دینا مشکل ہو اور کس کس سے مقابلا کر سکتے تو یہ جو چہ ہیں کرتا ہوں یہ عزت
 آپ کے پھر دوسے پر اور اہل اسلام سے جو قصہ مقابلا رکھتا ہوں تو میں صرف آپ کے سبب سے بہ خیال
 کرتا تھا کہ آپ ایسے لوگ جرمی اور دلاور میرے ہمراہ ہیں بھلا توں مجھ کو شکستہ کر سکتا ہو اور کون میرا
 مقابلہ کر سکتا ہو جب آپ یوں پہلو تھی کر سکتے اور آپ میں مقابلہ کر سکتے تو کیوں ترقی ہو سنے لگی خیال
 کرنے کی جگہ آ کہ آپ کے والد نے ساتھ میرے والد کا کسی صورت میں نہ ہو پڑا آخر کو جان دی آپ کیسے
 انکے فرزند ہیں ابھی از رنگ ہی کہہ رہا تھا کہ ہتھیار بول آ تھا کہ یہ تو بانی اس ماضی کی سی ہو جو کہ انہی
 غوث کو آپ مارتا ہو یہ کلمہ اسلام کو بہت ناگوار ہوا اور بہ نظر ہتھیار کی طرف دیکھا آپ کے یہ کلام

پتہ

کرنے سے تمام سرداروں میں تشدد پڑا مگر اسلام کی طرف دیکھ کر خاموش رہا۔ سختگان بھی یہ گنگر خاموش ہو کر رہا۔
 گو کہ اسکا قصد تھا کہ کچھ اور کلام کر دیں مگر اسلام کی اس نگاہ نظر کے دیکھنے سے خاموش ہو گیا اور نہ اس
 نے سختگان کی طرف دیکھ کر کہا کہ اسے کس نے کہا تھا کہ تم کلام کرو گے اب سب تکسہ ہم کلام کر سکتے ہیں
 تم نہ بولنا یہ سختگان سے لکڑی اسلام و دین کے متوجہ ہو کر یہ کہا کہ یہ جو آئے ہیں اس وقت فرمایا کہ تمہارا
 لشکر جو کہ خانہ کعبہ گیا تھا آئے ایک چھوٹے سے قلعہ پر شکست کھائی سردار تکسہ قتل ہوا آج کا آپ نے
 کیا کر لیا آج کا یہ سبب تھا کہ وہ کوئی سردار زبردست نہ تھا نہ میں وہاں پر تھا کہ اس لشکر کے ساتھ میں گیا
 بھاگا ہوں تو یہ کلام اس وقت زبیا تھا اور یہ بھی آپ کو معلوم ہو گا اس لشکر کو کس نے شکست دے دی تھی
 آئے سنا ہو گا کہ شہر یار پسر ایم ج نے فرنگستان سے آ کر شکست دی جو میں انہیں کرنا ہوں اگر میں دانا
 ہوتا تو ضرور وہ بھی قلعہ ہاتھ آتا اور آپ شل بہرام کے شہر یار کو زیر کر سکتے اسی طور کی جا پڑوسی اور خوش
 ارز نہ نکسہ سنے کی ان سب باتوں کا اسلام و دین نے یہ جواب دیا کہ یہ سب باتیں تو صحیح ہیں مگر جو کس
 کہ ہمیشہ آپ کے باپ ہمارے باپ کے ہمراہ رہے ہیں ہاتھ کہ جان دی تو آپ کے باپ کے باپ کے باپ کی
 حرکت نہ کی جو انکے خلاف ہوتی نہ آئے بزرگوں کی قسم کھد واسنے پر آ مارہ ہوسے جو انہوں نے کیا
 وہ انہوں نے منظور کیا جو بات کہ نقصان کی دیکھی اگر انہوں نے منع کیا کہ ابھی اس امر میں اعتقاد نہ ہو
 نور منظور کر لی یہ امر نہ تھا کہ کوئی لاکھ سمجھا سے مگر خیال میں نہیں آتا ہو اگر یہ اور آپ کے خیال میں تھا کہ ہم
 یہ جو کرتے ہیں آئیں بھروسہ پر کرتے ہیں بقول آپ کے تو ہم یہ آپ کو خیال کرنا تھا کہ جبکہ ہمیشہ آپ کو
 منع کیا تھا کہ ابھی اسکا موقع نہیں ہو کیونکہ اس میں فساد ہو اور کشت و خون ہو گا بس یہ خیال کر سنے کا
 مقام تھا کہ جبکہ بھروسہ پر یہ امر کرتے ہیں وہ تو ہمارے کرتے ہیں کوئی تو دہرہ ہو نہ کہ ایک کم عقل
 کے کہنے پر آپ نے ہلکے بھی جواب صاف دیا بقول آپ کے اگر ہم لوگوں کے سبب سے آپ اہل اسلام
 سے مقابلہ کرنے پر آمادہ ہیں اور شک ہم نے بھی آپ سے یہ اقرار کیا ہے اور اسی سبب سے آپ کو
 بادشاہ کیا بلکہ آپ کی خدائی کے قابل ہوئے کہ یہ خاندان خداوند سے ہیں انکی عزت کرنا چاہیے اور
 جو جو ملک کہ انکے باپ دادا کے اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں انکو لڑکر اُس پر قبضہ کرنا چاہیے اور انکو قیلول
 خدائی پر پلے جا کر بٹھانا چاہیے مگر یہ امر رفتہ رفتہ سرانجام پا گیا نہ یہ کہ ایک مرتبہ جب پہلے ملک پر اس طور کہ
 زیادتی ہوئی تو اور ملکوں کے باشندوں کو کان ہوسنے کہ جہاں انہوں نے قلعہ و اقرار کیا آئے تھے تو یہ
 برتا دیا اب ہم اسے جس طور سے ہو مقابلہ کر کے انکو ہٹا دیں پس ہر ملک پر بڑی جنگ و جدل ہوگی
 قبضہ شکل سے ہو گا اور ہم لوگ کتنا مقابلہ کرینگے اور جب اس ظلم کی خبر کل اسلام کو ہوگی ایک مرتبہ
 سب لشکر کشی کرینگے اس وقت میں کیونکہ ہر ایک کو جواب دینگے ایک کی دوا دد دکی دوا چار اور ہزاروں کا
 کیونکہ علاج ہو گا وہ جو سنا ہو کہ قطرہ قطرہ سیلہ و ذرہ ذرہ خیلے جو کام رفتہ رفتہ ہوتا ہو وہ بہت خوب ہوتا ہو
 ایک مرتبہ میں بہت خرابی ہوتی ہے طریقہ زمانہ سابق کے شاہوں کا یہ تھا کہ جہاں انہوں نے کسی ملک پر قبضہ
 پایا تو اسکی رعایا سے وہ برتا دیا کہ وہ خوش ہوئی اور وہ کو یہ خیال ہوا کہ اسی طور سے مجھے بھی برتاؤ
 کیا جائیگا بس انہوں نے رفتہ رفتہ لشکر کشی کرنا شروع کی آئے قبضہ میں ملک آئے گئے یہ تو کوئی
 بات چھوٹا نہیں ہے اہل اسلام کے طریقہ کو دیکھئے کہ انہوں نے کیونکہ آئیں نہ سب کو ترقی دی ہے
 جو جس ملک کی رعایا نے کبلا شاہ نے اُس پر عمل کیا جو ضابطہ آئے گئے اسکو پورا کیا کبھی رعایا پر ظلم نہیں
 کیا کبھی انکے متاجر کو نہیں کھدوایا پس کس قدر ترقی ہوئی آپ کے دیکھنے کی بات ہے کہ جس پر آپ کے دادا

لحقاً نہائی کرتے تھے، یہ مظلوم اہل ایک موجود ہیں گو کہ اہل اسلام کا قصد ہو گیا ہو اگر وہ چاہتے تو کھڑے ہوا کرتے مگر انھوں نے بڑے بڑے باوجود گری کے رہنے کیے تاکہ جو لوگ آئین دیکھیں کہ لقا اس پر غور کر خدائی کرنا تھا پس میں نے ایسے خیالات سے منع کیا تھا دو سال بعد یہ ہو کہ یہ صاحب مقبرہ ہمارا بزرگ بھی تھا ہمارا اسکا بھی خیال تھا کہ جو یہ مینے گا کہ ملک قاسم کا مقبرہ کھد کیا اور اسکے پوسنے موجود تھے گو کہ وہ کافر تھے مگر انکو خون کا تو باس کرنا تھا اسکے لشکر کے بادشاہ نے یہ تم کیا وہ دیکھا کیے مردے نے کیا کیا تھا جو انھوں نے کچھ آسکا تو ارک نہیں کیا اور نہ بھی نہیں کیا بس ہم آپ سے حالت صاف کہتے ہیں کہ اگر آپ اس خیال سے درگزر کیجیے گا تو ہم آپ کے شریک ہیں ورنہ ہم بھی آپ سے فساد کرینگے گو کہ ہمارا یہ قصد کبھی نہیں ہو کہ ہم مذہب اسلام قبول کریں مگر جہانگیر ممکن ہوگا مقبرے کے بچانے میں کوشش کرینگے اور ہمارا تو بقول لجنہ نیکان کے اس بات کی مثل ہو جو کہ اپنی فوج کو مارتا ہی پھر جو ہو جبکہ اب اپنے قول سے نہیں پھرے ہیں تو ہم کیونکر اپنے قصد سے پھرے اور اپنے ایک بزرگ کے مقبرے کو کھد جانے دیں ہینگے از رنگ نے کہا کہ اگر ہم لوگ اپنے قصد کو اپنا نسخہ کو سکتے ہو تو میں کیونکر اپنے قصد کو نسخہ کروں مجھ کو کچھ خوف نہیں ہے بس اگر تمکو فساد منظور ہے تو میں مجبور ہوں گو یہ قول تھا رادرست ہو کہ اگر پہلے ہی ملک بدلیلم ستم کیا جائے گا اور دوسروں کو کان ہوئے وہ اطاعت کرنے میں ضرور کوتاہی کرینگے مگر میں اتنا مجبور ہوں کہ ایک حکم دیکھا ہوں کیونکہ اسکے خلاف کر دن چاہیے اس میں جو کچھ خرابی ہو کچھ مجھے خوف نہیں ہے میں ضرور ضرور مقبرے کو کھدوں گا اسلام نے برہم ہو کر کہا کہ بڑا فساد ہوگا از رنگ نے کہا کہ میں فساد سے نہیں ڈرتا ہوں میرے پاس بھی لشکر کثیر ہے یہ اہل شہر میرا کیا کرینگے ایک جگہ میں سب کے سب فراہ کر جائینگے یہ جو مجمع کر کے آئے ہیں یہ مجمع بوقت سحر دکھائی بھی نہ دیکھا دیکھنے کے کہا کہ یہ تو ضرور ہے کہ آپ کو اسی نے ایسی بات بتائی ہو کہ آپ اسکے خلاف نہیں کر سکتے ہیں خبر جو جیادون پر اسے وہ کرے ہم آپ کو مجبور نہیں کرتے ہیں کہ آپ ہمارے ہم کرینگے پر عمل کریں گی یہ مثل ہو کہ زکیا ہے کہ مثل اپنی اپنی ڈولی اپنا اپنا راگ سحر کے وقت یہی ہوگا از رنگ نے جواب دیا ہر دانتہ دارم یہ گمار از رنگ خاموش ہو کر اسلام و دلیلم بھی خاموش ہو کر اپنے مقام پر بیٹھے رہے اس قصد سے کہ بعد مشورے وعدہ کے یہاں سے روانہ ہوں گے از رنگ نے سرداروں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ لشکر میں اس وقت حکم ہو چکا تھا کہ بوقت سحر کل لشکر طیار ہو کر اس مقام پر آئے اگر کوئی راہ میں روکے تو نصف لشکر اس سے مقابلہ کرے اور نصف یہاں آئے اسلام و دلیلم نے دیکھا کہ ضرور بوقت سحر فساد ہوگا انھوں نے بھی قصد کر لیا کہ جو ہو ہم ضرور اہل شہر کی شرکت کریں گے یہ دونوں تو خیال کر رہے ہیں ابھی تو ہی سردار از رنگ سے پاس سے اتفاقاً بوقت لشکر کے نہیں کیا ہے اس عرصہ میں سردار بھی آگئے ہیں وہ ایک نائب حکم کے منظر میں آئے کہ تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے اب حال خواجہ حسین کا خبر یہ ہوتا ہے کہ یہ جو تمام اسباب اپنا سر امین رکھ کر اور اپنے غلاموں کو اپنے ہمراہ لیکر طرہ مقبرے کے چلے تھے راہ لڑ کر کے اس وقت پہنچے کہ جبکہ از رنگ اس قصد سے یہاں مقبرہ کے پانچ کو مقبرہ کھدوا کر بیان سے جاؤنگا اور وہ تقریر اسلام و دلیلم سے ہوئی جو کہ غصہ یہ ہوئی ہے اور وہ طیاری لشکر کا حکم دیکھا ہے ابھی تک اسلام و دلیلم اسی مقام پر ہیں کہ یہ بھی پہنچے دیکھا انھوں نے اہل شہر کا اس قدر مجمع ہو کہ راہ میں ملتی ہو مثل باس کے روکنے سے لکڑیاں برسنے لگاں گے اس مقام پر یہ راہ میں ہر مکان اہل شہر کے سٹے تھے تو انھوں نے دیکھا تھا کہ انکے واطن عزیزین بیٹھی ہیں اور از رنگ کو اپنے اہل لشکر کو بیان دے رہے ہیں پڑی پڑی انہیں آئے لگے ہاتھ میں

خوارج نے اس وقت یہ خیال کیا تھا کہ بڑا فساد عظیم اس شہر میں ہو گا پھر اطوار ہو گا مگر کیا بیان کے زور و مرد
و دونوں بڑے مذہب کے بچے اور صاحب جرأت اور اسے مالک کے جبر و ادب میں یہ ایسی خیال میں
غیر اس مقام پر پہنچے اہل شہر کا مجمع دیکھا کہ انکو اور خوف ہوا اور افسوس کیا کہ جاسے افسوس
ہو کہ یہ لوگ یوں افسوس ہو کہ کوئی انکی مدد کرے والا نہیں ہر طرف دو ایک دھون کے یہ ہوئے
سے یہ فساد ہو اگر رستم ثانی یا شہر یار یا اس ج نامدار یا صاحب قرآن ہوتے تو یہ فساد کیوں ہوتا یہ اس
فکر میں غرق اور افسوس کرتے ہوئے مجمع کو طر کر رہے ہوئے اس مقام پر پہنچے کہ یہاں ارزنگاہ
مع سرداروں کے بیٹھا ہوا تھا روشنی از حد تھی کہ ارزنگاہ کی نگاہ خواجہ بڑی اسٹے ہنڈنگان سے کیا کہ
یہ کوئی تاجر ہو اسکو طلب کرتا کہ اس سے کچھ مال اہل اسلام کا در یافتہ کرین کہ وہ کس خیال میں اور کیا
ہیں یہ تاجر مجھ کو نیا در معلوم ہوتا ہے اور یہ رات بھی تمام ہوئی ہنڈنگان نے ایک چوہدار سے کہا کہ وہ جو شخص
بہ ہند غلاموں کے اہل شہر کی طرف جاتا ہے اسکو بلاؤ وجہ یہ تھی کہ خواجہ حسین کی طرف سے مجمع کو
دیکھتے تھے اس نے کہا کہ جہاں اہل شہر تھیں گے گرد جمع ہوتے تو سانسے سے ارزنگاہ کے ہو کر چلے
کہ آئے وہ دیکھ لیا چونکہ یہ سوداگری لباس پہنے تھے اس مذہب سے آئے یہاں لیا کہ یہ تاجر ہو پس
اسنے طلب کیا وہ چوہدار ہنڈنگان سے یہ کلام سن کے اور ایک کراٹے قریب آیا اور کہا کہ اے سوداگر
میں تجھ کو ہمارے خزانہ طلب فرماتے ہیں یہ سن کے خواجہ حسین نے دل میں خیال کیا کہ چل کر دیکھو کہ
ارزنگاہ کیا کہتا ہے چلو شاید کوئی تدبیر چل جائے اور یہ قصداً سکاٹا ہوا تھا جس سے بس یہ اس چوہدار کے ہوا
اس مقام پر آئے کہ جہاں ارزنگاہ بیٹھا ہوا تھا کہ چوہدار کو لیکر ہو چا خواجہ نے ارزنگاہ کو سلام کیا
ارزنگاہ نے حکم دیا کہ آؤ خواجہ حسین سلام کر کے گھسیں پھر گئے غلام انکی بس پشت صاف رہا
ہو ادب کرتے ہوئے ارزنگاہ نے خواجہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ تمہارا نام کیا ہے خواجہ نے جواب دیا
کہ اس خاکسار کو خواجہ حسین کہتے ہیں ارزنگاہ نے کہا کہ میں نے تمکو جو دیکھا تو خیال کیا کہ تم تاجر ہو
بس خورائیسے دل میں آیا کہ تمکو طلب کر کے کچھ ممالک اہل اسلام کا حال دریافت کروں اور یہ دریافت
کروں کہ آج کل لشکر اسلام کہاں ہے کیونکہ میرا قصد ہے کہ میں بیان کی مہم سے فراغت کر کے طرف سیال سے
کوٹ کروں اور اسیر اپنا قبضہ کروں بعدہ دیگر ممالک اہل اسلام کی طرف جاؤں تو تم حال لشکر اسلام بیان
کرو خواجہ نے کہا کہ مجھ کو لشکر اسلام کے حال سے ایک مدت ہوئی کہ خبر نہیں ہے کہ کہاں لشکر ہو میں زندگی
سے طرف ہر وہ ظلمات کے گیا ہوا تھا اب وہاں سے واپس آیا ہوں مجھ کو کچھ حال نہیں معلوم ہے
خواجہ نے کہا کہ ظلمات سے تم اسی طرف آئے ہو خواجہ نے کہا کہ جی نہیں میں جب وہاں سے چلا تھا تو وہاں میں
ایک اقلیم ملی کہ اسکو اقلیم خورشید یہ کہتے ہیں اس میں بارہ ملک ہیں ہر ایک ملک میں گیارہ سب ملکوں کو
دیکھا اہل شہر سے جو دریافت کیا کہ بیان کے ملک کے لوگوں کا کیا طریقہ ہے انہوں نے بیان کیا کہ پہلے تو
کوئی شہر کے باشندے نہ مرد و نہ عورت تھے کسی نے کہا کہ ہم تھا پرست تھے کسی نے کہا کہ ہم کوہ پرست
تھے لہذا ہر ایک ملک میں گیا اور ہر ایک ملک کا جدا طریقہ تھا مگر یہ سب نے کہا کہ اب حضور نے عرصہ سے
سب ملکوں کا ایک مذہب ہو گیا ہے میں نے پوچھا کہ وہ کون مذہب ہے انہوں نے کہا کہ آفتاب پرستی
میں نے دریافت کیا کہ اسکا کیا سبب ہے انہوں نے بیان کیا کہ اس اقلیم میں ایک شہر ہے کہ اسکو آفتاب
کہتے ہیں اسکا بادشاہ خورشید تھا کہ جب مذہب آفتاب پرستی تھا آفتاب سے اس کے ایک لڑکی تھی اس پر خداوند
آفتاب عاشق ہوئے پس خواجہ حسین نے کہا کہ میں نے جو یہ سنا کہ خداوند عاشق ہوئے میرے ہوش جاتے ہیں

کہ یہ کون جملہ ہو ہیں سنے اس سے کہا کہ پھر کیا ہوا آئیں گے کہا کہ خداوند نے آسمان پر سے آکر اس کے ہمراہ عقد کیا اسکو
 اپنے تفریق میں لائے وہ لڑکی ناکھدا تھی اور حسین بہت ہی پس اس کے محل رہا اور جب اسکا محل ظاہر ہوا اس کے
 باب بان سنے اس سے دریافت کیا آئیں گے ظاہر کیا کہ میں خداوند پر عاشق تھی خداوند سے مجھے ہمیشہ مازنیہ
 ہوا کرتے تھے آخر کو خداوند میرے پاس آئے میرے ہمراہ عقد کیا یہ محل انکا ہو کسیکو یقین نہ آیا مین پھر
 کی آئیں گے کہا کہ میں قسم کھاتی ہوں پس آئیں گے قسم کھائی وہ آگ سے سلامت نکلی تب سب پر ظاہر ہوا کہ یہ
 سچی ہو اس روز سے اسکی بڑی عزت کی جانے لگی اور مذہب آفتاب پرستی کو ترقی ہونے لگی بعد نواہ کے
 ایک لڑکا پیدا ہوا اسکا نام برجیس رکھا گیا ہو جب خورشید نے انتقال کیا اسکو خداوند نے اپنا نائب کیا
 اس کے رہنے کو قلعہ اپنی قدرت سے بنایا آپ خود آسمان پر سے اپنا نائب مقرر کر کے زمین پر اترے لائے
 میں ایک آسمان بنایا ہو اس پر رہتے ہیں جب ہمارے حاکمون کو اسکی خبر ہوئی وہ اسپر لشکر کشی کر کے آئے آخر کو
 انھوں نے بھی مذہب آفتاب پرستی قبول کیا بلکہ بذریعہ ناموں کے خبر دی پس بعد جب آئے حکم کے یہ مذہب
 جاری ہوا خداوند نے جو یہ شہنا اور جس ملک میں گیا یہی حقیقت سنی گئی اور یہ بھی شہنا کہ اب اس
 ملک میں بڑے مجمع میں لوگ آئیں مذہب آفتاب پرستی قبول کر سنے میں پس مجھ کو بھی شوق
 اس ملک کے دیکھنے کا ہوا میں بھی گیا اس ملک کو واقعی نوید آباد پایا کہ ایسا کوئی ملک آباد نہ تھا ایسی
 آبادی میں نے کسی ملک میں نہ پائی جیسی اس ملک میں دیکھی ایسی بہت وسیع و بیکرا پس خواجہ سے
 اپنا سفر کو تلاش کرنا کسی ہمارا مسافر سے الی نہ ملتا آخر کو ہمارے شہر کے باہر جا کر قیام کر سنے کا قصد کرنا
 مکان دوکان برائے کر ایہ تلاش کرنا اسکا بھی نہ ملتا کہ قریب ایک پھاٹک کے مہرا کا ملنا آسمین راستہ
 قیام کرنا بوقت ہماری تلاش مکان وسیع شہر کے لگانا راہ میں سرداروں کی سواریوں کا ماننا اور شہر کی
 کیفیت و انکی سواری کی حالت اور اہل شہر کی خوشی و عمارت شہر و اپنا بذریعہ یا قوت محل کے مکان لینا
 اور جو جو حالت کہ سنی تھی وہی شہر کی سواری کا حال و خوشو اور دیگر بادشاہوں کا تہ افریق شاہ کی مذہب آفتاب
 پرستی قبول کرنا اور اپنا جو کہ بین دوکان آراستہ کرنا دوسرے ہر بار کا آنا کہ دربار میں طلبی ہو اپنا دربار
 میں جانا قلعہ کی حالت اور آئیں گے عجائبات و نیرنجات اور آسمان نقلی کیفیت عمارت المانی و حالت پسند
 و کیفیت دربار و عالی پردہ قدرت و کیفیت خانہ زرق و برق و اپنا قریب پردہ جانا اور گفتگو کا ہونا اور اپنا
 اندر پردہ کے ہمراہ جو خوشو اس کے جانا نذر دنیا برجیس کی حالت اسکا مال خرید کرنا اور دربار کا برخاست
 ہونا اپنا دوکان پر آنا قیمت مال کا جو بار کا و بچانا اور یہ حکم پانا کہ تم ہر روز دربار میں آیا کرو اپنا جانا ہر روز
 اور ولادت برجیس کا جشن ہونا سب اہل شہر و لشکر کی دعا خانہ عیش میں ہونا خانہ عیش کی حالت اور
 وہاں کی کیفیت اور دوسرے دن اہل شہر کا عرضی دنیا اور رضوں عرضی اسپر حکم ہونا کہ کل جواب ملے گا اور میں
 ہر جو حکم برجیس منادی کا ندا کرنا کہ تمام شہر کل زیر گنبد ہو دوسرے دن اور بار کا ہونا و تحفظ جو عرضی
 ہونے لگے آئیں گے پھر چھا جانا اس میں مذمت لقادیر و دیگر خداوند کی بھی پھر اس عرضی کو دیکھ اہل شہر کا ہونا
 اور برجیس کا درجہ گنبد سے سرنگا کر اپنا جمال و یکساں سبکا ہیو شش ہونا اس کے بعد وہ لقر ہو کہ
 لقائے بیان کی تھی وہ اور جوتہر کہ دربار میں کی تھی وہ اس استہار کا بخیر و نیکار کہ جس مذمت لقا
 دیر و دیگر خداوند تحریر تھی اور اپنا وہاں سے کوچ کر کے اس صومین پر غنا بیان کیا اور بارگاہ
 و علم و لباس کا ماننا بیان کیا اور نگاہ نے جو یہ کیفیت سنی کہا کہ یہ سب کا رخائے سحر کے ہیں
 سوا اسے تھا و زہر و سسے کوئی خدا نہیں تھا اور اب سوا اسے میرے کوئی نہیں میں تو یہ جانتا ہوں

کہ مثل یہ ہر جہد شاہ کے یہ بھی مکار ہو کہ جیسے اسکے تاج میں لعل لگا ہوا تھا کہ اسکے سبب سے سب اسکو مجیدہ کہتے تھے اسکو اہل اسلام نے تباہ کیا خواجہ عمر نے عیاری کر کے اسکی حقیقت سب پر ظاہر کی یہ بھی کار خانہ مثل اسکے معلوم ہوتا ہو مگر خوب ذریعہ گمراہ کرنے کا لگا لگا کر کوئی ساحر زبردست معلوم ہوتا ہو مگر میں یہ دیکھتا ہوں کہ خوب مذہب آفتاب پرستی کہ ترقی ہوگی زمانہ سابق میں سنا گیا ہو کہ جب ایرج آیا ہو تو اسکا بھی مذہب آفتاب پرستی تھا مگر کچھ دنوں جاری رہا بعد اسکے جب ایرج زیر ہو گیا وہ مذہب جاتار ہا کچھ دنوں تو راج بھی اسی مذہب میں رہا جب ایرج اسکے باطل پرست کی حقیقت ظاہر ہوئی تو اسنے بھی زمر و پرستی قبول کی سوا سے لقا سے کوئی اپنی خزانہ کھادہ ہی سکا خدا کا تھا اسکے بعد اسکے عزیز زمر و خدا ہوئے اسکے بعد میں ہوا ہوں سوا سے خاندان لقا سے کسی دوسرے خاندان میں نہ الی بائیں سکتی ہو یہ یہ شرف اسی خاندان کو حاصل چودہ آفتاب کیا پیر ہو وہ بھی لقا کا پیدا کیا ہوا ہو وہ پرستیں چمک مارتا ہو کہو کھاتا ہو خدا وند لقا اسکو خاک سیاہ کر دینا اسکے اس بد بانی کی تفسیر مذہب مذہب کی بولی تو میں ہی اسکی خدائی کو یہ یاد کرونگا اس مردود کی یہ حقیقت ہر معلوم ہوتا ہو کہ وہ مذہب مذہب کا ہو یہ خود اسکا میں نے اسکے ہاتھ نکال دوں گا اور نہ ملک تو یہ کلام کر رہا ہو اسلام و دین سے خیال کیا کہ بعد رستہ سے شرف میں آیا کہ مذہب آفتاب پرستی نہ رواج پایا یہ مذہب با با جان کا تھا یہ مذہب دادا جان بھی لقا کا تھا خوب ہوا کہ اس نے اپنے دین یا مذہب یا مذہب کا کچھ کرنا کرنا رنگ کی رفاقت ترک کر نیکی اسلام سے خواہے کہ کہہ کرنا چاہے نہ تو کیا کر جائے درافت کیا تھا کہ میں میں خود اپنا مذہب پرستی بھاری خداداد ملی تھا باقی اسکا کیا جواب ظاہر خواہے کہ کہہ کہہ سنا لیں کیا اسکا یہ جواب ملا کہ اس وقت میں بھی چین سے تھے مگر جب پہنچے دیکھا کہ یہ لوگ اسکی قوت و طاقت پر ناز کر رہے ہیں تو میں نے انکو زبرد کر دیا اور خود مابدولت سے یہ خیال کیا کہ ابھی ان مذہبوں کے لوگوں کو باہم جنگ و جدل کرنے و جدب ایک مذہب ریحانیگا تو پھر اپنی زندانی کو ظاہر کرنا جب سے میں اپنے آسمان پر خاموش تھا جب میں نے دیکھا کہ اب چند ملک اپنے رہ گئے ہیں کہ چین دیگر مذہب جاری ہیں باقی کل ممالک اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں پس اب مجھ کو ضرور ہوا کہ اپنے کو ظاہر کروں چونکہ میں نے ایک مذہب خدایتا خوب پیدا کی تھی پیدا کر کے اس پر خود فریفتہ ہو گیا میں نے خیال کیا کہ ایسی خوب صورت و چین و ناز میں جبکہ میں نے اپنی قدرت سے پیدا کیا کیوں کسی کے تصرف میں آئے میں خود کیوں نہ اپنے تصرف میں لاؤں پس موافق اپنے خیال کے اسکو اپنے تصرف میں لایا اور یہ لوگ پیدا ہوئے کہ جبکہ میں نے اپنا مذہب کیا ہو کہ اب جبکہ ذریعہ سے مذہب آفتاب پرستی اور اپنی خدائی کو رواج دوں گا یہ تقریر اس عرض پر تحریر تھی اور یہ تقریر جو جیسے میں نے اہل شہر کے رو بہو بھی بیان کی تھی اور یہی قصہ میرا سس تختہ فلانی پر خط زمر دی تحریر تھی جو کہ میں نے عرض کی اور نہ ملک سے تو کہا کہ وہ باطل دروغ گو ہو مگر اس نے جواب دیا کہ یہ قول بہت سچ ہو ضرور وہ میں خداوند خدائے خیر دیکھا جا سکتا ہو میں نے اسکو مذہب سے عرض کیا کہ یہ وہ میرا واقعہ اور سچا واقعہ ہے از رنگ سے کہا کہ وہ کیا ہو خواجہ یہ کہا کہ دیکھئے عرض کرتا ہوں از رنگ سے خدگان کی طرف متوجہ ہو کہ کہا کہ مابدولت کا حضور خدا کی یاد کی ہم سے فراغت کر کے طرف سبھا مل کے لشکر کشی کروں گا اگر اب میں یہ حق سبھا مل و دولت رکھوں گا پہلے میں اقلیم خود مشہد میں جا کر میری نو اسکی اس سخت کلامی کی سزا ہوں اور نامک خداوند پرستہ کا مزہ چکھا دوں اس کے بعد اور پرستہ قصد کروں گا اور سبھا مل پر لشکر کشی کروں گا یہ سن کے اسلام و دین نے اپنے اپنے دل میں کہا کہ یہ

وہاں جا کر پوچھا کہ کیا ہے؟ اس نے کہا کہ یہ بادشاہ جو کہ بڑی بڑی زمینیں رکھتا ہے وہاں کے مہلک ہوئے
اور اس کو سب سے پہلے کیا تواریکی کیا حقیقت ہے کہ یہ لوگ جانتے ہی نہیں کہ کونسا ہے اگر وہاں تھائی جتنا کینکے تو میرا کینکے
یہ تو سب کچھ اپنے دل سے ایسی ایسی باتیں کر رہے تھے کہ خواجہ سنے گا کہ خداوند سماعت فرمائیں وہ وہاں
یہ جو کہ میں خدمت خداوند میں عرض کرتا ہوں حضور جبکہ میں شہر سے کوچ کر کے بیرون شہر آیا اور کچھ دور
شہر سے گیا ہوں گا کہ مجھ کو ایک صحرائین وہ دن تمام ہوا اور ہنگام شام کا قریب پہنچا تو کوئی کچھلا ہوا بھیر ملن باقی
تھامین سے یہ خیال کیا کہ اسی صحرائین رات بسر کروا میں کو یہاں سے کوچ کر کے لوگوں کو آتر سے لے کر
حکم دیا سب مال و اسباب آتر سے لے لگائیں ٹھاتا ہوا ایک جانب کو بلا کوئی آدمی میل راہ طرکی ہوگی
کہ ایک اور صحرائے تیر بہار سبزہ زار جو کہ نمودار ہو سس برین تھا نظر پڑا جس صحرائین اترا تھا گوہر پائی
بست تیر بہار تھا مگر اس کے رو پر کوئی حقیقت نہ تھی وہ صحرائے سبزہ زار نہایت وسیع تھا میدان حشر سے
وسعت میں کچھ کہ تھا صدر یا منازل تک فرش سبزہ شاداب زمین پر گسترہ تھا یہ نہایت ہوتا تھا کہ محل سبزہ کا فرش
ہو گیا سے خود در نگار تک مانند کوڑیا سے دلائے صحرائی وغیرہ کے کھلے تھے چٹنے بھی جا بجا جاسی تھے
نسرین کین لسترن کین گل شید کا تختہ کسی مقام پر گل سبز کی بہار کسی طرف بیلا و چنبلی ہنسا کر کین ہوتا
وہو کہ کسی جانب مد بنان و مگر کیا نمونہ بہشت غیر شریعت قرار دین پڑی مثل جن سے کچھ بھی ہوئی تھی
اس پر شری پڑی ہوئی تھی مندی کی تیشیاں گرد گرد ہر جن کے کین پر گل مندی کین پر گل ہر بول کی
بہار کسی مقام پر افکار آنا کہ آنا آسمین مانند لستان پار کے گلے ہوئے اور وہاں ہنسا کر ہوہ دار
قرینہ سے آراستہ لیب بار افکار کے ڈالیاں ہوئے زمین کے سے زمین تھیں ایک نہر وسط صحرائین
تھی کہ لپ گردان آسے بلور شفاف کی تھی اس کی پڑی پہلے رکھے ہوئے تھے آسمین جو گلے چھوئے
درخت گلے ہوئے تھے نہرین قرار لگا ہوا تھا اس میں سے پانی مثل سادون بھادونی کی تھری کے گر رہا تھا
ہر رنگ کی مچھلیاں اس نہر میں پڑی ہوئیں تھیں گروہر کین سسبل مل کھا رہے تھے مثل زلف یار کے کین
نرس دیدہ بازی کر رہے تھے مثل چشم نگار کے طائران صحرائی کباب و طاؤس کے پھر رہے تھے بلبلین
جبکہ زمین تھیں قریبان بول رہیں تھیں فاختہ کا فو حق سرو بلند تھا وہ مسجد بہتہ دل پسند تھا وہ
طائران صحرائی خوش الحانی میں لا جواب تھے ہنسا کر طائر صحرایہ زنی کر رہے تھے سب اپنی زبان میں ذکر خدا
میں مہر دت تھے اور جو اسے مانند آدو نیل گار کے بکثرت تھے جا بجا صحرائے سبزہ زار میں نظر آتے
تھے اور کس خوشی کے ساتھ جھٹ و تیز کر رہے تھے کہ میں کچھ عرض نہیں کر سکتا ہوں حضور اس سبزہ زار کی
تعلیق بخوبی تو ہونیں سکتی ہر مختصر ہو جو کہ میں چند اشعار آپ کی خدمت میں عرض کرتا ہوں نظم

جو سب ہی سبزہ زارہ تھا وہ جس تندرستی کے ساتھ ہو بیدار آبشارین بھی تھیں وہاں ہر سو اس کو خوش چشم چر رہے تھے ہر جا آبرہی تھی کین سے صوبت نزار آبرہی تھی کین ہوا سے سرد بل بوئے بر تھا نیا جو بن سخت تھے بہشت و خیزین آہو	چلتی تھی وہاں ہوا تھیں لالہ بھولا ہوا تھا ناسنہ بان فاختہ کا تھا نا لاکو کو کین رفتار کباب جلوہ کنان کین بھولی ہوئی گلاب کی بہار کوڑیا لے کے دھف کیا ہوں بیان داس دشت پر کردی تھی چکن کین چشمہ وہ صاف اور پرتاب	سوسے اس سبزہ پر اگر بچار اس کی خوشبو کے تابے زبان تھا جو مرغوب سبزہ زار جن کین غیاگری طاؤس کان زعفران کا کین تھا تختہ زرد غیرت مار زلف پراقتال مثل اطفال حردوش ہر سو سورج زن مثل چشمہ پر سحاب
---	--	--

<p>دروا آگشتار کی آواز اور ہر طرف شکست پہنچا عارض ہو وہ درختوں پر رش خوش لمان</p>	<p>سینہ تھا یہاں اس جہان ہر طرف وہاں کا گلشن گلور وہ نہ سست کی طبع سرج شکار</p>	<p>لیکے آبدار سے روز و شب فرقت افزا ہر ایک لمحہ سنا اک طرف چشم نہ کس کسار</p>
<p>روانہ ہوا چند کام راہ کی تھی کہ اسی صحرائین ایک عمارت عالی شان کہ جسکی لمبندی کے زور و تابندی گردون پست نظر پڑی تھی میں طرف اس عمارت کے حجاب قریب پہنچا ایک بارہ درسی دیکھی کہ جسکی دیوار میں مینا کا منہ گنبد اسکا طلائی زر اسکی ضو آفتاب چمک کرتی جو خواب اسکی مثل خواب ابرو سے مستوقان دستوں اس کے مانند ساق حور کے پر نور پردے سے ہوئے انہیں کمانوں کی آویزوں پڑی ہوئیں روبرو بارہ درسی کے ایک چوتھرہ سنگ مرمر کا تمام بارہ درسی پر جو اس پر ہوا تھا میں پر وہ آٹھ کر اندر گما شان خدا نظر آئی خوشنم گل کا گیا ہوا حاشیہ پر کار چوبہا ہوا تھا چھت بہت نا درکار کی ہوئی تمام شیشہ آلات مثل کنول دیوار گیران چھڑ وغیرہ سے آراستہ قد آدم آئینہ لگے ہوئے گنگا پانی نور بصورت خواہد تھی ہوئیں میز کرسی ہر ایک چاقو سے لگی ہوئی طاقتوں پر گنگا بیان مونا پکی رنگی ہوئیں ایک مسند زرنگار آراستہ برابر منہ سے کشیدہ تھی رکھی ہوئی اسپر تو سے پوش پڑے ہوئے پر چند اشعار تعریف میں اس بارہ درسی کے آبد کے روبرو غرض تو ہوں نظم</p>	<p>طاف کسرا سے حسن میں وہ چند صاف تر شا ہوا تھا میرے کا وہ فردوس سے بھی خوش تر در ہیفہ ہیفہ تھا ہیفہ غور شید شیشہ آلات وہ لگا تھا تمام رنگ رخسار شاہان حباب بیش قیمت بھی اس قدر تھے وہ جہاں سب ایک دال نور کے تھے</p>	<p>تھی ہوا اس سے سب بھر دیوار کان تھا وہ تھے و تر سے کا غیرت شمع نور تھے وہ بتوں شیشہ شیشہ شیشہ نور شید غیرت افزا سے ابر نور وری آئینہ ایک ایک برق لب موج آئینہ موج شعلہ طور آئینے سنگ کوہ طور کے تھے</p>
<p>فصل فیصلہ سے مرتبہ میں باند ساق سپین عورتوں وہ ستون رنگ آفتاب حور عین ہر در سائبان وہ رنگ زر دوزی صیغ جنت میں جیسے نور دام خاند آئینہ تھا منتظر نور جگا بیوانہ تھا خراج حباب رور دروازہ گرون پر ہزار</p>	<p>حلام کیفیت بارہ درسی دیکھ کر دنگ ہو گیا اور یہ خیال کیا کہ اس طرح انکی حفاظت کیونکر ہوگی یہ ثابت ہوتا تھا کہ ابھی ابھی کوئی بیان سے آٹھ کوہ پر سے سیر گیا میں نے دل میں خیال کیا کہ یہ کسی شہریار کا مقام سیر گاہ ہو وہ بیان آکر سیر کرتا ہو اور شہنشاہ شکار ہوتا ہو یہ خیال کر کے میں بارہ درسی کے اندر سے باہر آیا اور قدرت خدا دیکھ کر اور تعریف اسکی کرتا ہوا اس خیال سے آگے چلا کہ شاید کوئی اور تماشہ اس میں ہو اسکو بھی دیکھنا چاہیے تھوڑی دیر چلا تھا کہ ایک دریا نظر پڑا کہ جو مثل دریا سے حشر کے تھا کہ جگا دوسرا کنارہ ہم آفتاب عدم تھا آسمان ایک جانب اسکا معلوم ہوتا تھا چونکہ میں تھا ہوا تھا کہ دو غبار راہ کا منہ پر پڑا ہوا تھا میں کنارے بیٹھ گیا سو ہم دھوئے لگا رہ دقت تھا کہ آفتاب قریب غروب تھا کہ اس دریا میں ایک جانب سے کچھ روشنی نمودار ہوئی بالیسی ضو تھی کہ جسکی روبرو سے آفتاب گرد تھا نظر خیرگی کرتی تھی اسپر قائم نہیں ہو سکتی تھی میں اس جانب دیکھ لگا کہ دیکھا میں نے ایک بچہ کہ جسپر سائبان زرینتی استادہ ہر ایک کھینچ لگائی تھی ہوں سے کھینچتی چلی آتی بن عقب میں اس کے اور بہت سی مورچہ بیان ہیں کہ اسپر سب کے دونوں نازنین سوار ہیں</p>	<p>لیکے پستان شاہ دیوار انکی حفاظت کیونکر ہوگی یہ ثابت ہوتا تھا کہ ابھی ابھی کوئی بیان سے آٹھ کوہ پر سے سیر گیا میں نے دل میں خیال کیا کہ یہ کسی شہریار کا مقام سیر گاہ ہو وہ بیان آکر سیر کرتا ہو اور شہنشاہ شکار ہوتا ہو یہ خیال کر کے میں بارہ درسی کے اندر سے باہر آیا اور قدرت خدا دیکھ کر اور تعریف اسکی کرتا ہوا اس خیال سے آگے چلا کہ شاید کوئی اور تماشہ اس میں ہو اسکو بھی دیکھنا چاہیے تھوڑی دیر چلا تھا کہ ایک دریا نظر پڑا کہ جو مثل دریا سے حشر کے تھا کہ جگا دوسرا کنارہ ہم آفتاب عدم تھا آسمان ایک جانب اسکا معلوم ہوتا تھا چونکہ میں تھا ہوا تھا کہ دو غبار راہ کا منہ پر پڑا ہوا تھا میں کنارے بیٹھ گیا سو ہم دھوئے لگا رہ دقت تھا کہ آفتاب قریب غروب تھا کہ اس دریا میں ایک جانب سے کچھ روشنی نمودار ہوئی بالیسی ضو تھی کہ جسکی روبرو سے آفتاب گرد تھا نظر خیرگی کرتی تھی اسپر قائم نہیں ہو سکتی تھی میں اس جانب دیکھ لگا کہ دیکھا میں نے ایک بچہ کہ جسپر سائبان زرینتی استادہ ہر ایک کھینچ لگائی تھی ہوں سے کھینچتی چلی آتی بن عقب میں اس کے اور بہت سی مورچہ بیان ہیں کہ اسپر سب کے دونوں نازنین سوار ہیں</p>

وہ بحر اطلالی ہی پہنچاؤ اسکی تھی وہ بحر اسی جانب چلا آتا تھا یہ دیکھ کر خاکسار ایک بحر طوع میں درختوں کے پائیدار
 ہو گیا اور دیکھنے لگا کہ اس بحر سے میں کون ہو جب وہ بحرہ کنارے پہنچا تو دیکھا کہ اس بحر سے میں مسند
 ورنکار برائیت نازنین مہرنگین ماہ چین پیشانی مثل مہر کے تابان ابود ہلال رخسار مثل ماہ چارہ کے درشان
 زلف پر نشان رخسار کے یوں قریب تھی کہ جیسے ظلمت و نور با ہم سنگین خال چین عود کی چشم کا تل تھا
 بقول اشعار خال رخ چشم عور کا تل تھا یا سودا سے دیدہ دل تھا کلا صراحی وار مسند تختہ انور اسیر نشان
 کا انکار باز دکلائی نور کے سایے میں ڈھلے ہوئے تھے انگلیاں مثل شعلہ طود کے تھیں لب لبور پہلے جو دل عاشق
 کے چہرے سے پاؤں تک نور کی نبی ہوئی تھی جواہر میں غرق پوشاک گنار زیب جسم عالم شباب سن بندہ
 سولہ برس کا باغچہ میں یا قوت نگار چھڑی اس بحر سے سے اتنی ایک اثر تھی تمام اسکی خوار چین ہم رازین ان سرین
 آسکے گرد پیش کھڑی ہوئیں اس خداوندیہ ثابت ہوتا تھا کہ گود ماہ ستار سے بن اسکارو سے تابان اسکی
 گناہین یہ بہار دیتا تھا کہ جیسے مہر و درشان شفق میں ہو پس حضور میں سے اسکی تصویر اسی وقت اسکی
 استغفر حصہ میں وہ گل رعنا سبزہ خواہیدہ کو مثل صبا کے اپنی رفتار ناز سے پاؤں لگتی ہوئی اور گلاب
 کو رفتار قیامت افزا سے شرماتی ہوئی نرس کو انی آنکھوں سے شرمندہ کرتی ہوئی زلف بچان سے
 سنبھل کو خجل کیا شمشاد اس کے قدر عطا کو دیکھ کر بارے فحالت سے یونین لب جو تاکر لگیا پس وہ نازنین ہم
 اپنی خواہوں کے منہ پر جا کر بیٹھی کچھ دیر کھیل کر پانی سے اور وہاں سے آ کر طرفہ بارہ درسی کے پلی
 وہاں خواہوں نے چہرے پر فرش وغیرہ کر رکھا تھا وہ نازنین جا کر سند پر بیٹھی یہ خاکسار بھی درختوں
 کی آڑ میں بیٹھا ہوا دیکھ رہا تھا وہ دہر رات تک وہ عودش بزم آراہی جب زلف لیل سے شیبہ تاکم ہونے لگی
 تو اسکی طرفہ دریا کے چلی گئی اور بحر سے پر سوار ہو کر بدھ سے آئی تھی مع خواہوں کے روان ہوئی میں اسی
 مقام پر تھا کہ چند سپاہی اس مقام پر آئے اور بارہ درسیہ کے میں سے اسے جو یہ حال دریافت کیا کہ یہ کیا
 مقام پر آ رہی بارہ درسیہ میں اسے قیام کر سنے کی جگہ آؤں گے اسے سے بارہ درسیہ میں اسے قیام کر سنے کی جگہ
 اور کہا کہ تم بہت سادہ معلوم ہو ستمے جو اس مقام کے رہنے والے نہیں ہو میں نے کہا کہ میں سوداگر ہوں
 اسے صحت سے قریب ایک اور صحرا پر آسمان میرا فائدہ تر ہے میرا جودل لیا یا چونکہ شب آہ تھی میں سیر کرتا ہوا
 اور نکل آیا آنکھوں نے کہا کہ یہ صحرا قلم دین شہر آفتاب نما کے درجہ ان خداوند آفتاب سے نائب و فرزند
 خدمت کر سکتے ہیں وہ شہر باغ کوس کے واسطے بہت زیادہ آراستہ کیا ہوا نورناص یعنی دختر خداوند ملک شہر
 اسمیت کا ہے جو کہ پیشرو میں نائب خداوند کی اور تخت جابرین خداوند کی پر بارہ درسیہ آنکھوں سے
 اسے قیام کر سنے آراستہ کی ہو اور وقت سپہ اس صحرا میں تشریف لاتی ہیں بارہ درسیہ میں شہر تماشا
 سبزہ زار کرتی ہیں اور وقت نصف شب بیان سے تشریف لجاتی ہیں ہم انہیں کے ملازم ہیں یہ جو دایا
 تم دیکھتے ہو یہ اس کے قلم کے نیچے روان ہو جہاں اس عودش کا مکان ہے جس قلم میں نائب خداوند سلطان
 کر کے ہیں اور وہ قلم خداوند سے پیدا ہوا ہے جو کہ میں لکھ کر دیکھ کر پاتھ میں سے ہوا ہے قابل کہ کہ کہ کہ کہ
 کیا بارہ درسیہ میں تشریف فرما ہوں گے کہا کہ بارہ درسیہ میں اب وہ کہاں رہا ہے آرام قلم کو تشریف
 سے لے لیں میں اس گل سپہ کو تشریف لائیگی یہ میں سے اسے قیام کر سنے کی جگہ آؤں گے اسے سے بارہ درسیہ میں
 دغلام پریشان تھے جب میں پہنچا آگوا لیکن ہوا ناظر کو معلوم ہوا کہ یہاں ایک شخص ہے اسکی کیفیت یہ ہے
 انہر گذری تھی کہ انکو خواہ اس سے دیکھ لیا اور جو فرما میں آئیں اور با ہم گفتگو کی کہ وہ لکھ لائی اور اپنے
 ہمراہ سپہ سے اسے لے گئی خود اپنی زبان سے اپنی کیفیت بیان کی خواہر سے نہیں بیان کی بلکہ اپنے

مقام پر پہنچ کر جو کہ شہر ہوئی اور بیان کی رو سے وارننگ کے یہ سن گئے اور رنگ نے کہا کہ یہ بھی کہہ معلوم ہوا تھا کہ اس نازنین کی شادی ہو گئی ہوگا نہ کہتے ہو جو اچھے نے کہا کہ ابھی شادی نہیں ہوئی ہو جب میں نے اسے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ابھی اسکی شادی نہیں ہوئی ہو کیونکہ وہ کہہ یہ خیال ہو کہ کوئی نور خاں ہو تو اس کے ہمراہ عقد کیا جائے اسے ویسے کے ہمراہ کیونکہ ہو ملک کا پونہ نہیں ملتا ہو جو عقد ہو یہ سبب ہو جو ابھی تک ملک کی شادی نہیں ہوئی ہو وہ گوہر ناسفقت میری رائے میں آپ کے قابل ہو ایک تو یہ سبب ہو کہ آپ کے اور آپ کے حسن میں ہر مو فرق نہیں ہو اگر آپ کے پہلو میں بیٹھے تو بہت خوب ہو زینت کا خزانہ ہو دوسرے جیسا وہ شوہر جانتی ہیں اسی صفت کے آپ میں اگر وہ قبول اس کے خداوند زادی ہو تو آپ بھی فرزند خداوند و نہر خداوند ہیں انکی تو ایک پشت میں خدائی ہو بیان دو ہتھین ہوئی ہیں آپ خدائی کرنے آئے ہیں باب خدا سے دادا خدا سے اس کے خدا کہ جس کے قبضہ میں اٹھارہ ہزار ملک باختر تھے یہ مرتبہ اسکو کب نصیب ہوگا اس کے قبضہ میں تو صرف بارہ یا تیرہ ملک ہیں جو جو قدرت آپ کے دادا نے دکھائی ہو وہ تو کبھی خواب میں نہیں کسی نے دیکھی ہوگی بس یہ تصویر آپ کے لائق ہو آپ اسکو لین گو ملے قصد تھا کہ میں کسی شاہ خواہ شہر پار کے ہاتھ فرو کر دے گا مگر میرے نزدیک آپ سے بہتر کوئی میری نگاہ میں نہیں ہو کہ جبکو وہ یہ کہہ کر خواجہ نے وہ تصویر جو کہ لب دریا کی طیار کی تھی کہ جب ملک بحر سے آ کر کریم اپنے خواہوں کے کنارے دریا کے اشادہ ہوئی تھی نکا نکا اور رنگ کو دی اور رنگ نے لیکر اسکو جو دیکھا اور غور جو کیا تو دیکھا کہ ایک نازنین ہر تھکین بعد ناز و ادالب دریا کھڑی ہو گرد آسکے خواہ میں ہوں جو تو اچھے خواجہ نے کی تھی اس سے زیادہ اسکو حسن و یکھا ایک ناک دل دوز تھا کہ قلب کے پار ہوا دل بقیہ ہوا اس کے تیر و نگان نے جگر کو خراب کر دیا اس نے اور رنگ اس صاحب تصویر پر عاشق و دل دادہ ہو گیا عیان صبر قرار ہاتھ سے جاتی رہی بے اختیار ہو کر اور اس تصویر کی طرف مخاطب ہو کر یہ دوشہر در زبان کیے شعر سا فرانی حیات کا چھلکا تو خبر میری جلدی ملک ملا تیری الفت سے دل ہوا گھٹل دیکھا کہ ٹکڑی ہو اہل یہ شعر شرم کر اور تصویر کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ میں لوتیرا دیوانہ ہو گیا ہوں اس صاحب تصویر پر شیدا و فریفتہ ہوں کیا با مکی تنوں ہو کیا سر مگین آنکھیں ہیں کیا خوب بہ صورت و لذت ہو اسکو لقا سے اپنے بدترین سے بنایا ہو یہ سودا گر سخاوت ہو کہ یہ آپ کے لائق ہو خواجہ نے کہا کہ گو خداوند یہ تصویر میں نے اسے سیہ طیار کی تھی اب تیرا اس قابل نہ تھا کہ میں عشق و عاشقی کرتا بدین خیال میں نے قصد کیا تھا کہ کیسے نظر دے گا کہ اس کے عوین نہ کشیرا تم آئے گایاں جو ہو پوچھا اور آپ نے جو حال دریافت کیا فوراً یہ خیال ہوا کہ یہ تصویر آپ کی نذر کروں کیونکہ یہ آپ کے لائق ہو بس میں نے اسے خیال کے موافق کیا دانی یہ نازنین آپ کے لائق ہو اور رنگ تو اس قدر عمو ہوا کہ سوائے تصویر کے اور کسی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھتا ہو تصویر کی جانب ناگہانی بندھی ہوئی ہو لب برآہ ہو دل میں صاحب تصویر کی چاہ ہو اب کچھ خیال نہیں ہو کہ میں کس ضرورت سے بیان آیا تھا اور کس کام سے بیان بر رات بسر کی ہو اول تو خواجہ حسین نے اس قدر طول دیکھا اس قصہ کو بیان کیا تھا کہ وہ رات اسی ذکر میں تمام ہو گئی تھی اور اور رنگ اس قدر عمو ہوا کہ سب خیال فاسد آسکے دل سے جاتے رہے تھے یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ پہلے چل کر شہر آفتاب نما کی سیر کروں اور برج چیس کو اپنا مطیع کروں اس کے بعد اہل اسلام سے مقابلہ کروں اور جب سے اس ملک کی حالت سنی تھی بغیر تصویر سے دیکھنے اس کے دل میں یہ خیال ہوا تھا کہ اس نازنین کے ہمراہ چل کر عقد کروں جسکی تولد تاجر کرتا ہو اور جسے تصویر جو دیکھی ہو ابد قصد ضم ہو گیا ہو حالت جنون ہم ہو پوچھی ہو ابد قصد اپنا بالکل ہی فسخ کر دیا ہو اور یہ خیال کر لیا ہو کہ بعد اس مہر

کے یعنی عقد پہچانے کے اور ملک کے ہاتھ آئے کے اہل اسلام سے سمجھا جائیگا بڑا ہوشیار ہوا ہے خیال کیا کہ اگر میں
 بیان پھنس گیا اور اہل اسلام سے مقابلہ ہونے لگا تو خرابی ہوگی کوئی دوسرا ملک کو سے جائیگا ایسی نازنین کے
 بہت سے خواہندگان ہیں خصوصاً اہل اسلام تو زیادہ تر اور وہ لوگ بڑے زبردست ہیں اگر انکو کسی کی زبانی آئے
 حسن حال کی خبر لگئی اور میں لیا اور کوئی حاشین ہو گیا تو میرا تجربہ آنا محال ہو ہی لیا جائیگا چند سبب ہیں اول تو وہ لوگ
 خود ہی خوبصورت ہیں دوسرے جری ہیں تیسرے انکو اپنی جان کی کچھ پروا نہیں ہے وہ لوگ تو جان اڑا دیں گے
 اور جس طور سے ممکن ہوگا لپکا لپکا کے من ہاتھ ملکر رہ جائیں گے اور اسے افشوس کے کچھ ہاتھ نہ آئیگا وہ لپکا لپکا انوب
 مرنے اڑائیں گے رات دن اس آتش فم سے مثل ہنرم شک کے جلا کر دنگا زندگی دھبھرو گی مرنے پڑیگا آب
 و قضا ترک ہوگی کچھ اچھا نہ معلوم ہوگا اس سے کیا حاصل یہاں کسی کو انا نائب کرو اور یہاں سے طرف نشہ
 آفتاب نما کے کو پرچہ کر دیا یہی حالت میں مقبرہ نہ لکھ دیا اس میں خرابی ہے وہ یہ کہ اہل شہر تو انکے آواز و فساد
 ہیں اسلام و دین علیحدہ ہو گیا ہے ہوسے ہیں اگر کوشش مقبرہ کھدوانے کی تو فساد عظیم ہوگا اور یہ ہوگا کہ
 یہوں اسی مقام پر گزریں گے اہل اسلام بقول اسلام و دین اپنی اپنی شکر نشی کریں گے اور لشکر لیکر درپڑیں گے
 کی جان بچانی دشوار ہوگی میرا اصل مطلب فوت ہو جائیگا بعد ملک کے حاصل کر کے پھر اہل اسلام سے
 مقابلہ ہوگا ابی بسبب عشق کے میرے خواہش بھی بجا نہیں ہوں یہ لوگ کہیں بھاگے تو اپنے عقین میں کہ یہ ملک ہندو سے
 جاتا رہیگا یہ سب کام بعد کو ہی ہو سکتے ہیں اگر اس میں تساہل کیا تو ملک البتہ ہاتھ سے جاتی رہیگی پس یہ امضیاں کر کے
 بیچو گان و دیگر سرداروں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ بالفعل مابعد ملت نے مقبرہ کھدوانے کو ملتوی کیا کہ
 کیونکہ اب یہ دماغ خداوند کا بسبب عشق اس نازنین کے ہیں کہ طرف امور ملی کے ترجیح کرے اور جنگ جہل
 کی طرف توجہ نہ کرے لہذا بعد ہندو ہوا ہے سے پھر میں اہل اسلام سے مقابلہ کرونگا اب میں نے تاہو ملے عقد کے
 اپنے کل لڑا سے فسخ کیے اب میں تا ابکان اس امر میں کوشش کرونگا کہ عقد ہو جائے کیونکہ دل مابعد ملت کا آتش
 فراق میں اس صاحب تصویر کے بقرار ہو رہا ہے سوائے اسکی دمل کے اور کسی امر کا خیال نہیں ہے آئندہ جو ہو
 سو ہو پس اب مابعد ملت اپنی قیام گاہ پر تشریف لپکا لپکا یہ لکھ آئے کا قصد کیا کہ نظر تصویر پر جا پڑی آہ لکھ
 دل لکھ لیا اور کہیں ہاتھ رکھا یہ شعر پڑھنے لگا نظم حسب حال مقام ہند

<p>دل سے کی ہر عشق ضبط آہ و زاری لگا کچھ تو اے صبا کو غافلہ ہمارے اندون جیل بسے سوئی اس طاقت و صبر قرار</p>	<p>ماز پروردہ چلی ہے اب سپردام ہیں مرکب باوصیا پر سواری اندون پیر پریم کر سکتے لگا ستھر مراد و لیست اندون</p>	<p>طاقت سے آشیان ہے بھرتاری اندون ہر سلیمان کو مرے جوش جوانی کا غور کون کرنا ہے ہماری عمارتیں اندون</p>
---	---	---

و گروم در شمع ترسم کہ مفر استخوان سوزد و دیگر آہستہ برگ گل نشان بر زار ما بس نازک ست شیشہ دل رکنار
 یہ شعر پڑھ کر اور تصویر کو لیکر از رنگ اسٹاکٹھڑا ہوا اور کہا کہ کیا کروں میرا کسی کام کو جی نہیں جاتا ہے سوائے خیال
 معشوق کے ورنہ میں کبھی بغیر کھدوانے سے ہوسے مقبرے کے یہاں سے نہ جاتا اخیر صبر دیکھا جائیگا اتوں میں معشوق
 کے ہاتھ کی تدبیر کروں کیونکہ مابعد ملت کا اب قصد ہوا ہے کہ اپنی شادی کریں بعد انفران عقد مابعد ملت اہل اسلام
 سے مقابلہ کریں گے اور اس مقبرے کو کھدوائیں گے یہ لکھ کر کہا کہ تخت اٹھاؤ کچھ دنوں یہ مقبرہ اور باقی رہیگا خبر دیکھا جائیگا
 پس میرے سردار بھی اسی وقت ہمارے از رنگ آئے اسلام و دین بھی خوش ہو گئے اور کہنے لگے اپنے اپنے دل میں کہ
 اس سوداگر نے خوب یہ بلا اس وقت ٹالی اور خوب مقبور یا منتکل تو بڑا حرام زادہ ہے آئے بڑھ کر از رنگ سے کہا
 کہ خداوند ایک امر میرے ذہن میں آیا ہے وہ یہ ہے کہ اگر یہ لوگ جو کہ تصویر بنا تے ہیں مصنوعی بھی بناتے ہیں کہیں
 خواجہ تے یہ مصنوعی تصویر نہ بنائی ہو کیونکہ یہ انداز سے اہل اسلام کا دوست معلوم ہوتا ہے آئے اس مقبرے سے یہ بلا

اہل ہندو کوئی اہل شہر سے سوداگر کی صورت بنکر نہ آیا ہو وہ ہی عیار نہ ہو جو کہ ہمارا کو گیا ہوا اس سوداگر
 سے یہ تو پہلے دریافت فرمائیے کہ یہ تصویر اصلی ہو یا نقلی از رنگ نے کہا کہ تو بڑا امیر شد ہی غیر تیرے کہنے پر
 عمل کرتا ہوں یہ لیکر از رنگ نے خواجہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ اے خواجہ جو کچھ سننے بیان کیا ہے اصلی اور
 یہ تصویر بھی اصلی ہے اس میں تیغہ کوئی نہایت تو نہیں کی ہے خواجہ نے یہ سنکے دست بستہ عرض کیا کہ یہ جو کہ میں نے
 عرض کیا ہے اگر اس میں فرق لگے یا تو تصویر میں سے نذر خداوند کی ہے اس میں سیر موزن ہو جو چور کا خیال
 وہ میل حال اگر یہ خوف ہو کہ میں فرار کر جاؤنگا تو میں اس امر سے دست بردار ہوتا ہوں کہ میں اپنا مال تجارتی
 نہیں فروخت کرونگا آپ کے ہمراہ بنکر میں رہوں گا مگر ایک شرط سے کہ اگر میں جھوٹا لکھوں تو میرا قتل آپ پر
 واجب ہو ورنہ اگر سچا لکھوں تو میں بخش دے آپ سے عرض کیا ہے کہ یہ تصویر مصنوعی ہے خداوند اسکو میرے
 سپرد کریں پہلے میں اس سے اپنے تمام مال کا جو کہ تجارتی تھا اور میں نے اسکو سبب اس امر کے نہیں
 فروخت کیا کہ میں آپ کے ہمراہ تھا جو کچھ نقصان ہوا ہے میں اس سے لڑنگا اور اسکو بھرتی کرونگا کوئی مزاحم اور
 کوئی میری جان کا خواہاں نہ ہو میں نے اس کے از رنگ نے کہا کہ ہلکویں آگیا کوئی ضرورت نہیں ہے اس وقت
 از رنگ نے اپنے سرداروں کے طرف ایوان شاہی کے چلا گیا بقرہ کھد نے سے بچ گیا اہل شہر نے اس وقت
 سجدہ شکر ادا کیا اور بہت خوش ہوئے ہر ایک نے خواجہ کے ذریعہ اگر شکر یہ ادا کیا اور کہا کہ آگیا اہل
 ہم سبکی گردن پر ہوا کہ اپنے ہماری سبکی جان بچائی خواجہ نے کہا کوئی میں نے یہ امر جان کے نہیں کیا خدا نے
 اپنی قدرت سے یہ سبب پیدا کر دیا بھائیوں کی ہی تو میں وارد شہر ہوا تھا کہ بیان کی خرابی کی خبر ملی میں نے ہی
 خیال کیا کہ حل کریں بھی اہل شہر کا شریک ہوں بیان ہو چکا از رنگ نے طلب کیا میں چلا گیا آسنے حالات
 دریافت کیے میں نے جو دیکھا تھا وہ بیان کر دیا اور تصویر دیدی وہ عاشق ہو گیا سودا سے عشق میں یہ بھی
 خیال آیا کہ پہلے عقد کر لیں تو پھر اہل اسلام سے مقابلہ کر دیں یہ اس خدا کے کارخانے میں جس نے ہلکویں پیدا کیا
 اور ہم سبکی پرستش کرتے ہیں اور وہ خالص برحق اور رازق مطلق ہے بھائیوں شکر کرو کہ یہ بلا غیر جنگ جہل
 ط ہو گئی اور تم سب کے حسب وخواہ کام ہوا اہل شہر خواجہ حسین کی توفیق کرتے ہوئے اپنے اپنے مکان کو
 خوشی و خرمی روانہ ہوئے اہل بقرہ اپنے اپنے مقام پر جا کر بیٹھے جو جو جسے مراد و منت مانی تھی وہ ادا کر لے لگا
 عمائد شہر اپنے اپنے مقام کو گئے جو اہل شہر اپنے مکان میں ہو چکا اسکی انجام دے اس سے دریافت کیا
 کیا گزری قبر تو میں گھڑا اسنے ساری کیفیت بیان کی ہر ایک خواجہ کو دعا میں دے رہا ہے تمام شہر میں گھر
 خوشی ہو رہی ہے عمائد شہر بھی اپنے اپنے مکان پر ہوئے ساری کیفیت اپنے لوگوں سے بیان کی وہ لوگ
 بھی بہت خوش ہوئے نذرین ہونے لگے تمام شہر میں تو یہ حال بڑا دھرم ملا زمین ملک جو واپس گئے تو محلدار کو
 بلا کر لے لیا اور کہا کہ ملک سے عرض کرنا کہ ہم لوگ انعام کے امیدوار ہیں محلدار نے جا کر لے لیا ملک سے
 عرض کیا ملک خوش ہو گئی نوبت یہ تھی کہ شادی کرکے ہو جائے پس اس وقت سب کو انعام دینا شروع کیا
 سامان نذر و نیاز کا ہونے لگا ان لوگوں کو اسی خوشی میں چھوڑ دیے حال از رنگ کا ملاحظہ ہو کہ اسکو راہ میں
 خیال آیا کہ اس تاجر کو کچھ انعام دینا ضرور ہے اسی وقت ایک چوہدار کو روانہ کیا کہ جس تاجر نے چھو تصویر دی تھی
 اسکو بلالو کہنا خداوند یا دروازے ہیں چوہدار آدھرا چلا آیا شہر اب الفت ثریا کے سمیٹنے کے دوسرا خیال نہیں ہے یہ اس کے عشق میں
 غرق ہو رہا ہے عشق میں غوطے کھاتا ہوا چلا آتا ہے شراب الفت ثریا کے سمیٹنے کے اپنے سے از خود رستم
 کر دیا ہے اسکی لذت تو بہت ہے کھاتے عرصہ میں ہونٹ خشک ہو گئے ہیں رنگ زرد ہو گیا ہے آنکھوں میں تلخی

پرسے گئے ہیں انہار حضرت عشق کے ظاہر ہیں اور دھڑلہ دھڑلہ دو گھر وار خوش ہیں مگر سختگان کو ہزار گھر وار
 دل میں کتنا ہے کہ یہ کیا ہوا ایک یہ تو ورق آٹا گیا بنا جایا اکام ہو گیا کیا بدیر کروں کہ از رنگ پھر اس طرف
 متوجہ ہوا کیا یہ تاجر کہاں سے آگیا ہڑا سنے دھوکا دیا ضرور یہ کوئی عیار ہے اسنے مگر کیا ایسے ایسے خیال کرتا
 ہوا خاموش نوا ہی میں بیٹھا جلا آتا ہے مگر سچ بہت ہے یہاں تک از رنگ تریب ایوان شامی کے ہو غا اور غمت
 سے اتر کر داخل دربار ہوا سب سردار بھی ہمراہ ہیں از رنگ آکر تخت پر بیٹھا تمام سردار اپنے اپنے مقام پر
 بیٹھے مگر حالت یہ ہے کہ از رنگ نہ کسی سے بات کرتا ہے نہ جیت خاموش بیٹھا ہے تصویر کو دیکھ رہا ہے اگر بات
 بھی کی تو کچھ شعر عاشقانہ پڑھے مجنون ہو گیا ہے بیان تو یہ حالت ہے اسکو بھی خبر نہیں کہ دریا میں کون کون ہے اور کون
 نہیں ہے یہ بھی نہیں خبر ہے کوئی کس مقام پر ہوں اور وہ جو در اس مقام پر کہ جہاں مقبرہ ہے ہو غا دیکھا کہ ابھی
 بہت سے اہل شہر ہیں اور خواجہ سے ملنے کے لیے رہے ہیں کہ اس جو در سے لکھا کہ آپ کو خداوند یاد فرماتے
 ہیں انہوں نے کہا کہ جلو انکو خیال ہوا کہ آپ کیوں طلب کیا ہے معلوم ہوتا ہے کوئی میر سختگان سے رخصت انداز
 کی ہے جلو دیکھا جائیگا وہ جو در انکو لیکر در دولت پر آیا انکو بڑا افسوس ہوا اس مقام کو دیکھ کر انہوں نے
 اپنے دل میں کہا کہ یہ وہ مقام ہے جہاں پر بندہ پرہیز مار سکتا تھا انسان کا کیا مقدور تھا یا یوں دیران پڑا ہے
 بیان اہل اسلام کا قبضہ تھا اسکا نکاح تھا یا اب یہاں ایک کافر کا کہ کشت و ناقوس بجتے ہیں جہاں خسرو
 قادری بیٹھ کر حکم و احکام جاری کرتا تھا یہ اپنے دل میں خیال کرتے تھے اس مقام پر ہوئے کہ جہاں از رنگ تخت
 پر بیٹھا تھا اور دربار جمع تھا اور سب اہل دربار حاضر تھے کہ جو در سے عرض کیا خواجہ حسین حاضر ہیں از رنگ
 نے سر اٹھا کر خواجہ کی طرف دیکھا یہ شعر پڑھا شعر ای پیک داستان خبر یار باگوٹا سوال کل پہلستان سراگو
 یہ لکھ لکھا کہ خواجہ میں نے تمکو اس لیے طلب کیا ہے کہ تم نے اپنی آنکھوں سے میرے بار کو دیکھا ہے میں ان
 آنکھوں کو دیکھ لوں دوسرے میں نے تمکو کچھ انعام نہیں دیا ہے وہ دون یہ لکھ کر جو پوشاک کے اسوقت سینے ہوئے
 بیٹھا تھا کئی لاکھ کی مٹی سے تلواریں خواجہ کو عنایت فرمائی اور کئی لاکھ روپیہ اسکے ہمراہ یہ اس خیال سے
 کہ اسنے میرے معشوق کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے ایسے شخص کی بڑی عزت کرنا رہا ہے آپ اور پوشاک
 پہنی خواجہ بہت خوش ہوئے اور سب اسباب لیکر دربار سے باہر آئے اور طرف سراسر کے روانہ ہوئے
 اور مل میں ہو گیا اپنے مقام پر بیٹھے ملازم خوش ہوئے بھاری نے حال دریافت کیا خواجہ سے کل حال بیان کیا
 ملازموں سے کہا کہ کل مکان تلاش کرنا ہم اب کچھ دنوں بیان قیام کرینگے انکو تو اب میں جھوٹے اب حال
 از رنگ سنے کہ یہ دربار میں بیٹھا ہوا ہے سب اہل دربار حاضر ہیں کہ سختگان کو تاب نہ ہی ایک رتہ از رنگ
 کی طرف منہ کر کے کہنے لگا کہ میرے خیال میں یہ امر نہ آتا کہ خداوند نے مقبرہ لکھ واسے سے کیوں دست برداری
 کی غیر سبائل کی طرف سے تو اس عزم کو قسح کیا کہ ادھر لشکر کشی کر کے جاتا تھا بیان کوئی لشکر کشی تو کرنا
 نہ مٹی صرف زبان کا ہلانا تھا حکم دینے کی دیر مٹی کل لام انجام پا جاتا از رنگ نے کہا کہ تو اتنا بڑا عقل مند ہو کر ہماری
 بات کو نہ سمجھا ارے الحق سمجھا کس خیال سے اس امر کو مٹوئی کیا کہ اب تو ہمکو سو اسے محبت کی تلاش ہے
 اور ہم ایک بت رختا کے عشق میں مبتلا ہیں اور یہ ہمکو یقین تھا اور ہر کچھ کشت و خون ہوئے مقبرہ نہ کھڑا اور
 یہ جنگ و جدل ایسی نہ تھی کہ یہ آن ختم ہو جاتی آسمین برسوں صرف ہوئے جسوقت یہ خبر تمام مالک اہل اسلام
 منتشر ہوئی تھیں سب لشکر کشی کر کے اور ہر آنے ای ملک میں خاتمہ جنگ و پیکار کا ہوتا اور کل اہل اسلام
 اسی مقام پر قتل ہوئے مجھکو استقدر کب خبر تھا کہ میں بعد قتل جنگ و جدل اپنے معشوق کی طرف جانا پس
 میرے اس خیال سے اس امر کو موقوف کیا کہ بعد عقد و شادی کے میں اس طرف نہ جھکوں نہ سختگان

کہا کہ اب میری بھین آیا ان یہاں سے تو اب کی بہت خوب سے میرے پسند از رنگ اسے بہت لگا کہ اب بخاری
 کیا رہا ہے وہاں میں یہاں سے کوئی کروں اور قریب شہر ہو چکا نام تحریر کر دین اور اپنے نصیب سے بر حسب
 کو آگاہ کروں کیونکہ میرے دل کو تو از میں ہر بغیر کو سے یار کے سختگان نے کہا کہ میری تو نہ رہا ہے نہیں ہر
 بلکہ یہ رہا ہے ہر کہ اب پہلے اسی شہر سے آئے نام نامہ تحریر فرمائیں اور اس میں ملکہ کی طلب ہر کرین اگر وہاں سے جواب
 میں تحریر کرے کہ آئیے ملکہ موجود ہر ہم عقد کر دینگے تو اب یہاں سے خوشی خوشی مع لشکر سفر کریں اور وہاں
 سے ملکہ شادی کیجیے اور اس طرف سے سائل پر لشکر کشی فرمائیے اور اہل اسلام سے مقابلہ فرمائیے اور اگر وہ
 انکار کریں تو پھر آپر لشکر کشی فرمائیے ملکہ مقابلہ کر کے اپنی مشوقہ کو حاصل کیجئے آئے بعد پھر اور طرقت
 لشکر کشی کیجئے میں تو یہ رہا سے دیتا ہوں از رنگ نے اہل دربار کی طرف دیکھا کہ میری رہا سے ابھی ہر
 یا سختگان کی سب اہل دربار نے کہا کہ اگر خلافت طبع عالی ہو تو عرض کریں از رنگ نے کہا کہ شوق سے
 عرض کر دیتا ہوں کہ ہمارے نزدیک وزیر صاحب کی رہا سے ابھی ہر زمین یہ ضرور فائدہ ہر کہ جس عرصہ
 میں نامہ بر جو اب لیکر آئیگا اس عرصہ میں خداوند یہاں سامان سفر درست کریں اور سامان جنگ اگر جواب موافق
 مرضی کے آئے تو خیر در نہ ہی وقتاً لشکر کشی کریں اور یوں بے سرد سامان کی کے ملک پر جانا جہاں سنا جانا ہر
 کہ کوئی ملکوں کے بادشاہ شریک ہیں تیس لاکھ کے قریب لشکر ہر اس قدر قلیل لشکر سے جو کہ اس وقت
 اسکا آٹھواں حصہ ہر کوئی جو سات لاکھ کے قریب لشکر ہیں آدمی ہر آتے بڑے لشکر کے رو برو کیا حقیقت ہر اور نہ
 لشکر اس کے پاس اس وقت تھا جبکہ خواجہ حسین اس شہر سے کوچ کر کے چلے تھے خواجہ یہ تو کہتے تھے کہ لوگ
 آئے جاتے ہیں اور شریک ہوتے جاتے ہیں اگر اس عرصہ میں اور لشکر جمع ہو گیا ہو تو کیا عجیب بدون دریافت
 حال ایک مرتبہ لشکر کشی کرنا بالکل خلافت عقل ہر نامہ بر روانہ کر کے منشا سے دل تو دیکھیے کہ کیا شاہ ہر اور کیا
 جواب آتا ہر اس عرصہ میں آپ بھی اپنا لشکر بڑھا لیے اول تو اب اتنے بڑے بادشاہ کی ہن کے ساتھ شادی
 کر نے جاتے ہیں جو کہ اس وقت نائب خداوند کہتا ہر اور لوگ اسکی اطاعت کر نے میں دوسرے آپکا
 یہ دعویٰ ہو گا کہ میں خداوند ہوں تم میری بندگی کرو اور اسی میں کی شادی میرے ساتھ کرو جبکہ آپ کے ہمراہ
 لشکر قلیل ہو گا تو اسکی نگاہ میں آئی کیا وقعت ہو گی خیال کر لیا اگر میں ایک حملہ کروں گا تو تمام لشکر کو کاٹ ڈالوں گا
 اگر اسکی مرضی شادی کرنے کی ہو گی بھی تو نہ کر لیا اس نامہ کے جاتے سے یہ امر ہو گا کہ آپکی وقعت اسکا ظاہر ہو گی اور
 جو کوئی نامہ لیکر جائیگا اس کے ہمراہ دس ہزار سوار گردینگے جب اسکو خبر ہو گی کہ فلاں شخص کا نامہ بر آیا ہر جو کہ خلیفہ
 اس وقت وہ دریافت کر لیا کہ کس قدر لوگ نامہ کے ہمراہ ہیں جب معلوم ہو گا کہ دس ہزار سوار نامہ بر کے ہمراہ
 ہیں تو خیال کر لیا کہ بڑا لشکر ہر جب تو نامہ بر کے ہمراہ دس ہزار کا لشکر ہر اور آپ کی بھی وقعت ہو گی اگر یہ خیال
 کر لیا کہ میں خدا ہوں تو یہ بھی کوئی بادشاہ بزرگ ہر آپ کے بزرگوں کا بڑا نام ہر کیونکہ سنا گیا ہر کہ زہر قیلول
 خداوندی جو نسخہ لاکھ کے لشکر کی حیوانی معنی اور ہر تر مرسل کے پاس بیش لاکھ سے کم لشکر نہ تھا یہ تو وقعت ہر
 اور یہ نام ہر اور آپ اس کے پوتے ہو کر کہ جو اس قدر سپاہ رکھتا ہو اور خداوند ہو کہ ایک بندہ سے پاس اس حقارت
 سے شریعت سے جائیں بلکہ اس شان سے جانا نہ پیا ہر کہ اسکو بھی معلوم ہو کہ ضرور یہ خداوند تھا کے پوتے ہیں
 ان کے ساتھ شادی کرنے میں کوئی نقصان نہیں بلکہ ہماری عزت ہر یہ ہوا اہل دربار نے تقریر کی از رنگ نے
 بھی خیال میں آئی کہ اگر بہتر نامہ تحریر کیا جائے بہت کچھ اس میں شان و شوکت تحریر ہوا اہل دربار نے کہا کہ بہت خوب
 لکھ فرمائیے کہ نامہ لیکر کون جائیگا از رنگ نے کہا کہ یہ امر سوا سے سختگان کے اور کوئی نہیں کر سکتا ہر وہ نامہ لیکر
 جائیگا یہ کلام سے از رنگ کے منہ سے سختگان کے ہوش اڑ گئے کیونکہ بر حسب کے دربار کا حال سن چکا تھا

عرض کیا کہ خداوند پرستی مجھے نہ اٹھنے کی کڑی محبت سے نہ کسی جاہلی مین پرستی نے بدداشت کر سکا۔ اگلا خداوند اور کسی کو روانہ فرمائیے جسے ارزننگ سنے کہا کہ اگر تم نہ جاؤ گے تو میرا پہلوان قدرت سلیم شہر جہولت نامہ لیکر جا بیگا بلکہ آسکا جانا بہت خوب ہوگا یہی معلوم ہوگا کہ ایسا ایسے پہلوان و سردار لشکر مین کچھ تو ضرور خیال ہوگا کہ اگر مقابلہ ہوگا تو بڑا کشت و خون ہوگا اس کے حملہ کون روکنے کا اچھا تم لوگ نامہ تحریر کر دو اور سلیم شہر صوبہ است سے کہا کہ تمکو نامہ لیکر جانا ہوگا اس سے عرض کیا کہ غلام بسیر چشم نامہ لپچا گئے گا یہ تو میرا اختیار ہے کہ مین خداوند کا نامہ ہوں اور مین جانشنگ ممکن ہوگا بہت اسکو سمجھاؤ لگا یہ جو اس سے عرض کیا ارزننگ نے اسکو حکم دیا کہ دس ہزار سوار لشکر سے منتخب کر لو انکوئی در دیان دی جائیں علموں کے پھر ہر سے سنے ہوں سیکھے وغیرہ بہت نفیس ہوں ایکس بار گاہ بھی ہمراہ ہو پس یہ جو حکم لقا ہے وہی سلیم اسی وقت آٹھکر دربار سے رخصت ہو کر طرف جہادنی کے آباہان ارزننگ نے کہا کہ نامہ ابھی ایتنا رہو یا سنے تاکہ کل پہلوان قدرت روانہ ہوا اور یہ حکم دیا جاتا ہے کہ کل سے لشکر کی بہتری شروع کر دو جیسے ایکس بار گاہ بہت نفیس ہمارے لیے طیار کی جا سے تمام لشکر کے لیے نئی در دیان طیار ہوں یہ حکم سن سنے اسی وقت دیر کو طلب کر کے ایکس نامہ کہ مین تواریت لقا و در دیانی اس کے بعد تواریت ارزننگ کے شوکت و شان اس کے بعد مطلب بیت بھیج مضمون اور خوب صورت الفاظ مین تحریر کیا گیا نامہ کو ختم کیا ارزننگ کو نامہ پتایا گیا اس نے پسند کیا اس کے بعد لقا کر کے اسپر ہزار ارزننگ کی کی اور پیش کیا پس ارزننگ نے کہا کہ پہلوان قدرت کمان پر اوکون سنے عرض کیا کہ وہ خداوند سے رخصت لیکر لشکر کو سگے مین کہ دس ہزار انتخاب کو تارزننگ سے حکم دیا کہ دس ہزار در دیان نئی اور ایکس بار گاہ اور چند شے عمدہ وار وغیرہ فراش خانہ سے طلب کیے جائیں کہ وہ پہلوان قدرت کے ہمراہ کیا جائے گا اس اسی وقت حکم داروغہ فراش خانہ دیا گیا اس نے اسی وقت بار گاہ و شے در دیان وغیرہ لکائیں اور بار کر کے در دولت پر حاضر ہوا اور پہلوان قدرت سلیم شہر دولت جہادنی مین گیا تمام لشکر مین سے دس ہزار سوار انتخاب کیے اور انکو لیکر در دولت پر آیا سوار دن کو یا پھر ٹھہرا کر اندر دربار کے گیا ارزننگ نے کہا کہ سوار انتخاب کر لائیے کہا کہ جی ہاں پس اسی وقت ارزننگ نے کہا کہ داروغہ فراش خانہ کو حراہر حاضر ہو وہ دست بستہ حاضر ہوا عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے کہا وہ بار گاہ دیکھے در دیان آپ کے پھر و کرو اور سلیم سے کہا کہ تم نامہ لو اور کل بوقت سحر یہ نامہ لیکر مع دس ہزار سوار کے یہاں سے طرفہ شہر آفتاب نما کے کوچ کرنا اور اپنا مہوس خاص اسکا غنایت فرمایا وہ حراہر لایا اور وہ لباس اسی وقت پہنکر حراہر داروغہ کے بیرون دربار آیا اور سب اشیا جو کہ ارزننگ نے کہیں تھیں آ پتائیا قبضہ کیا اور سب سوار دن کو در دیان تقسیم کیا بار گاہ کا اٹالہ لدا کر درست کیا یہاں ارزننگ نے دربار بر قیامت کیا اور اپنے تمام آرام مین اگر تصور مین ملکہ کے پلنگ پر لیٹ رہا بیانشنگ کہ وہ رات ارزننگ سے تڑپ تڑپ کر لہری کی حراہر بی دربار مین ارزننگ آ یا سب اہل دربار حاضر ہو سے دربار جمع ہوا اور سلیم بھی مع اپنے دس ہزار سوار کے زرق برق لباس پہنے ہوئے طرف دربار کے آ یا سوار دن کو در دولت پر ٹھہرا کر دربار مین گیا اور حراہر لایا اور عرض کیا کہ یہ خاکسار رخصت ہوتا ہے ارزننگ نے کہا کہ جاؤ یہ بہت جلد جواب نامہ لیکر حاضر ہونا کہ مین تیرے انتظار مین ہوں سلیم نے کہا کہ مین بہت جلد حاضر ہوں لگا جائے گی دیر ہو دیان ہو جائے گا پھر حراہر لایا اور در دولت حضور ہوا ارزننگ یہ سن کے خاموش ہو کر یہ سلام خدمت کر کے بیرون دربار آیا اور کب پر سوار ہو کر طرف شہر آفتاب نما کے مع دس ہزار سوار دن کے روانہ ہوئے خیمہ و بار گاہ وغیرہ آٹھ لشکر مین تھا شہر سے لگا کر میدان تیز دی روانہ ہوا ارزننگ کوں پر جا کر تربت شام قیام کیا اسکو در مین جھوڑ سیلے یہاں بعد جائے نامہ بر کے ارزننگ نے کہا کہ لشکر

کے ہر فن کی کوشش کی جائے اسی دن سے ہر فن میں ترقی ہو گئی اب اور رنگ کو نابہرے کے انکشاف میں اور
رنگ کرنے میں رکھا جاتا ہے اور نام کو انکشاف سے لے کر بین تصور لایا جاتا ہے

ایک کچھ حال جبرجیس کا اور اسکے دربار کا تحریر ہو تا ہے وہ دیکھو حالات

ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ حال بیان تک تحریر ہوا ہے کہ جبرجیس نے دربار کیا تھا اور اہل شہر کی غمی پر جو دستخط
مہر سے لے کر وہ پڑھتے سکتے تھے اور اہل شہر زیر کیند جمع ہوئے تھے انکو وہ تقریر سنائی گئی تھی جو کہ تحریر ہو گئی
اس کے بعد جبرجیس نے وہ تقریر بیان کی گئی کہ جسکی نوے سے خواجہ حسین بعد بخواست دربار کے اس شہر سے توج
کیسے سالک اسلام کو روانہ ہوئے تھے خواجہ حسین کا تو حال بیان ہو چکا اب بیان کا حال بیان ہوتا ہے
کہ جب دومر سے روز دربار آ رہا ہے اسب حاضرین دربار جمع ہوئے تو تو اہل شہر نے اگر خود خود اس سے عرض
کیا کہ خدمت میں خداوند کے آپ عرض کر دیں کہ جو تاجر اگر برابر کو تو ابی کے اترا تھا وہ کل بیان سے لے لپے
مال و اسباب کے کوچ کر گیا یہ ضروری عرض تھی خود خود اس نے عرض کیا جبرجیس نے کہا کہ معلوم تھا اور وہ
مرد مسلمان تھا جسے جان کر اسکو جانے دیا تاکہ وہ ہماری خدائی عسکے حالات بیان کرے لوگ بہن سن سکے
اور ہر کو آئین اس کوئی ہر فن کی بات نہیں ہی ناظرین کو معلوم ہو کہ آفتاب نے ایک سور سے آئینہ بنایا ہے کہ جو
پاکھ و آفتاب شہر میں واقع تھو شہر میں یہ من گزرتا ہے وہ اسکو معلوم ہو جاتا ہے جو اسکو خبر دیتا ہے وہ اسکا تذکرہ
کر دیتا ہے اب حالت ہے کہ دور دور سے لوگ آتے ہیں مذہب آفتاب پرستی قبول کرتے ہیں اور شریک
جبرجیس ہوتے ہیں دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہے ناظرین پر واضح ہو کہ اقلیم خورشید یہ سے ہشتا کر ایک بیشہ ہر
کہ اسکو بیشہ طر پر کہتے ہیں اس بیشہ میں ایک پہاڑ رہتا ہے کہ نام اسکا شہر نگ خود پرست ہے اس کے پاس
دایس ہزار کا لشکر ہے اس سے ان سکوزیر کیا ہے ان میں ہر ایک شل اس کے ہر کوئی اس سے کم نہیں ہے وہ
بارہ سو من کا گرنہ باندھتا ہے تین سو من کی تلوار آٹھ سو من کا پیرا سکی زرہ سو من کی ہر خود بچاس من کا نیزہ
نوشہ سو من کا قد اسکا اتنی اس کا ہر اسکی مٹائی ہر ایک شل ہے جو کہ نو گز کی ہر ہاتھ اس کے شل شان
جہاز کے ہر سر اسکا مانند گیند کے سینہ شل فرار کوہ کے دونوں باؤں شل درخت خراس کے پچیس آسج کا
اسکا سینہ ہے کہ گردن مست پر سوار ہوتا ہے تم کے تم شراب کے زہر مار کر تا ہے رستم کو زل و سرب کو کوک
خیال کرتا ہے اسپر ایک ساحرہ کہ نام اسکا مجر جا و ہر بڑی زبردست ساحرہ ہے اس سے دولت کی سافر می ہو عاشق
ہے اور رات کو آتی ہے باہم عشق و عشرت میں رات بسر ہوتی ہے خوشی خوشی سمیٹتی ہے اس ساحرہ نے اسکو
سور سے ایک زرہ بنوئی ہے کہ اسپر تلوار کام نہیں کرتی ہے ایک عطر اسکی جنم پر ملا ہے کہ جبکہ سبب سے اسکو
کوئی زہر نہیں کر سکتا ہے ایک تو اہل میں قوی تھا دوسرے یہ جو آستے تھانک کیا تو اور قوی ہو گیا وہ شل
ہوئی کہ ایک تو کوڑا کر دیا اسپر جڑا غائب وہ خود پسند اپنے کو بہت کچھ جانتا تھا کسی کی اس نے رو برو مل
نہ جانتا تھا مذہب اسکا خود پرستی تھا اور جب قدر اس کے ہر اہی تھے وہ اسکو سجدہ کرتے تھے اس بیشہ میں
کوئی نہیں جاتا ہے طریقہ اسکا یہ ہے کہ جو قافلہ آوے اس سے انکا آستے لوٹ لیا تمام شیران صحرائی کو اس سے شستا ہر
سے مار ڈالا ہے انہی دراز کو وہ ایک گھوڑے سے باز رہا ہر اذر کے گلے چر ڈالتا ہے یہ قوت کا حال ہے درخت
تھا و کو کوئی میں لیکر ایک جیش میں زمین سے نکال لیتا ہے تمام بیشہ میں اسکا قبضہ ہے رنگ اسکا اس قدر
سیاہ ہے کہ اسپر شب نامر ایک کا دھوکا ہوتا ہے وہ ملون اسم با سنی ہے ہمیشہ اسنے مقام پر کہا کرتا ہے
کہ جب قصہ کر دینا تمام دنیا پر قبضہ کر لوں گا میرا کون مقابلہ کر لیا کسکو میرے مجاہد کی تاب ہوگی میں خود
طرح دیتا ہوں اہل اسلام کی بہادری کی تو تعین سنتا ہوں اسنے ضرور مقابلہ کر لگا اسنے کچھ لطف پہنچی

حاصل ہوگا یہ تو اس فکر میں ہمیشہ رہتا ہو کہ اب کوچ کوچ کروں اب کوچ کوچ کروں مگر اسکی ہمت نہ رہے وہ ہمیشہ اسکو منع کرتا
 ہو کہ تو ابھی کوچ نہ کر جب میں کہوں تب کوچ کرنا وہ اسنے قصد کوچ کر دیا تھا اس سبب سے وہ منع کرتی
 تھی کہ جب یہ جنگ و جدل میں مصروف ہوگا تو میرے کام میں کوتاہی ہوگی میری آتش شہوت کیونکر زود ہوگی
 دوسرے یہ خیال کرتی تھی کہ یہ ال اسلام سے قصد مقابلہ رکھتا ہو وہ لوگ اسے بہادر میں کہہ لیتے کوئی
 سیر ہوگا اسنے مقابلہ کو جو جائیگا وہ یا زیر ہوگا یا قتل وہاں سے کوئی واپس نہ آئے گا اگر زیر ہوگا تو مجھکو
 نہ قبول کرے گا اگر قتل ہوگا تو میں کیونکر اسنے قرآن کی تاب لاؤں گی پس بہتر یہ ہو کہ اسکو جاننے نہ دوں ایک
 باغ اسی پیشہ میں اسنے سو سے بنایا ہو اسی میں یہ رہتا ہو اور بیرون باغ تمام اسکا لشکر رہتا ہو کہ یہ خبر نہ آئے
 اسنے بھی کان تک پہنچی کہ کیا قلم خود پیشہ میں ایک شہر آفتاب تھا ہو آسمین مذہب آفتاب پرستی
 کی ترقی ہو اور تمام واقعہ سنایا کہ ہم ہوا اور اسنے لوگوں سے کہا کہ جو ایشیا کہ میں نے خلق کی ہیں انکو
 لوگ آفتاب و ماہتاب بھی سمجھتے اور پھر اپنا خدا تصور کرتے ہیں یہ بڑی نادانی ہو پس میں جا کر انکو سزا
 دوں گا اس گمراہی کی بس میرا لشکر طیار ہوکل ہم ضرور طرنا آفتاب تمام کے کوچ کر لیتے اس پیشہ سے
 قریب ایک اور پیشہ ہو کہ نام اسکا یہ پیشہ آفر ہو آسمین تین بجائی رہتے ہیں جو کہ اس سے بھی طاقت تو
 میں بدرجہ زیادہ ہیں اور اسنے عرب بھی اسنے عربوں سے وزن میں زیادہ ہیں وہ بھی مثل اسنے کا فر ہیں ایک
 کا نام منصور دراز آواز ہو دوسرے کا نام مقہور آدم خوار ہو تیسرے کا نام جو کہ چھوٹا بجائی ہو مریخ ناخوار
 یہ تینوں بجائی ایک تمام پر رہتے ہیں اسنے پاس قریب دو لاکھ کے لشکر ہو اسنے شمشیر زنی کے شہر میں انہیں
 ایک ایک لاکھ کے جمع ہیں شمشیر زنی کرتا ہو انکی خوراک گوشت مردم دار ہو بس شہر نگ نے ایک ماہ
 اسنے نام تحریر کیا اور جو حال اسنے سننے سے وہ سب تحریر کیے اور یہی لکھا کہ میں تو لشکر کشی کے جاتا ہوں اگر
 تمہارا بھی جی چاہے تو تم لوگ بھی میرے ہمراہ چلو ورنہ اختیار ہو یہ نامہ جو اسنے پاس ہو غارہ بھی بہت ہریم
 ہوے اور مٹی و لٹ سے بولا کھسپاہ کے بیٹوں بجائیوں نے کوچ کیا اور شہر نگ کو جواب تحریر کیا کہ تم
 جانتے ہیں تم بھی آؤ نامہ بر جواب لیکر ادھر آ یا وہ ادھر کو روانہ ہوے چونکہ پیشہ قریب تھا نامہ کا جواب
 جو شہر نگ نے دیکھا اور سنا کہ وہ بیعت کر کے چلے گئے اسکو بہت غصہ آیا کہ یہ جو بیعت کو اسنے یہی
 فوراً اسنے چالیس ہزار کے اس طرف کو روانہ ہوا پہلے انکا حال تحریر ہوتا ہو جو کہ قبل روانہ ہوے گئے
 کہ یہ تینوں نے لشکر قطع راہ کر کے ہوئے بعد تیز روی قریب شہر آفتاب تمام کے پہنچے بیرون شہر خیمہ وغیرہ
 برپا کیے لشکر تراٹا لشکر آ کر پکا تھا کہ یکایک میدان سے گردا گردی اور شہر نگ نے چالیس ہزار کے
 ہوئے آگے آگے شہر نگ خود فولادی سر پہ چار اپنے برہنہ درہن میں جست و استافین موز سے پہنچے ہوئے
 گزر تھا نہ بے ہوا اور اسب میں دوش پر کمان پشت پر سپر ترشش کر میں نیزہ اچھ میں کر گدن مست پر
 سوار عقرب میں لشکر چار وہ بھی موز سے پہنچے ہوئے خود بیرون پر زہن تنوں میں تلوارن کون میں مرکبوں
 سوار چلے آتے ہیں یہ دیکھ کر تینوں بجائی اسنے مرکبوں پر سوار ہو کر تھوڑی دور تک اسنے لینے کو گئے لہذا کراہ
 میں ملے آئے جو انکو دیکھا کہ یہ میرے استقبال کو آئے ہیں وہ بہت خوش ہوا اور اسنے ہمراہ اسنے لشکر میں
 اپنا لشکر بھی اس لشکر میں شامل کیا یہ لشکر بھی انرا بہ توہان اترے ادھر کا حال سننے کہ میرے دربار میں چھا
 ہوا تھا سب دربار نے تمہارا ایک بر جس نے شوخوار کو پکارا جب وہ اندر برے کے گیا تو بر جس نے کہا
 کہ آؤ شوخوار شہر نگ اسکا پیشہ چالیس ہزار کے منصور و مقہور و مریخ پیشہ تینوں سے دو دو لاکھ
 سپاہ کے بیرون شہر پر اسے مقابلہ اگر فوج کش ہوے ہیں انکا قصد ہو کہ مقابلہ کریں لہذا ہم بھی لشکر

نیر سے کوئی نہ ہو کہ لیا اور نہ پھر نقاب بلند کی جیسے اسکی بچاؤ اسکے منہ پر چڑی پس وہ غش کھا کر مرکب
 پر سے زمین پر گرا اسکا گرنا تھا کہ صحر سے اور ایک چادہ نقابدار پیدا ہوا اور اسکو اٹھا کر لے گیا
 اسنے پھر مبارز طلب کیا لشکر حریف سے اٹھا رہے تھے مگر وہ بھی اسی طور سے گرفتار ہوا اسکو بھی
 وہ چادہ اٹھا کر لیا گیا پھر مبارز طلب کیا غماز گزریا زنگار وہ بھی گرفتار ہو گیا اساشام بندہ پہلوان لشکر
 حریف سے گرفتار ہوئے شام کو دونوں لشکروں میں طبل بازی کشت بجا وہ دونوں لشکر اپنی خود گاہ پر
 واپس گئے وہ سوار یہ کہ گیا کہ میں پھر کل آؤنگا وہ دونوں لشکر تو قیام گاہ پر گئے وہ سوار طرف صحر لے چلا گیا
 وہ دونوں لشکروں میں راست بھر طبل جنگ بجا کیا صبح کو صف آرا ہوئے وہ ہی نقابدار آیا مبارز طلب کیا
 حسب یوم گذشتہ آج بھی میں سوار لشکر حریف کے گرفتار کیے شام کو دونوں لشکر واپس آئے خود گاہ پر
 وہ سوار صحر کی طرف چلا گیا اسی طور سے دن میداندار یان ہوئے اس عرصہ میں کوئی سردار باقی نہیں
 رہا جو اس نقابدار کے مقابلہ کو نکلے پس منہصور خود مقابلہ کو آیا اسکا بھی وہی حال ہوا جو کہ سب کا
 ہو تھا ابھی غش کھا کر گرا اور گرفتار ہوا یہ حال دیکھ کر مقصور مقابلہ کو نکلا وہ بھی گرفتار ہوا لوہے
 ضرب کی آئی ہی میں نہ کچھ جو ہر سب گری کھلتے صرف نقاب اٹھتی غش کھا کر گرفتار ہو گیا اسس دن کو
 لشکر حریف نے آفتا کی کوئی مقابلہ کو نہیں نکلا لاکھ لاکھ مبارز طلب کیا جب کوئی نہ نکلا تو وہ سوار واپس
 چلا گیا وہ دونوں لشکر اپنی جی خود گاہ پر واپس آئے جو نہ تاقاعدہ یہ آئے کہ چھبر جا دو ہر روز شہرنگ پان
 ہر حالت جنگ و پیکار کے جلی جاتی ہے آج جو آئی تو اسکو منہور بہت پایا سبب دریافت کیا اسنے
 کل حال کہا کہ : داغہ گذرا اب کل میری نیت ہو چکے کہ اسکی جان جہان تنگہ لازم ہے کہ تو نہیں
 کی اطاعت قبول کرے کہ وہ واقعی سچا خدا ہے اور اسکا کوئی ہم پلہ نہیں ہو سکتا ہر نہ کوئی مقابلہ کر سکتا ہے
 بدین سبب کہ جسکا وہ نائب ہے وہ خدا ہے برحق ہے اور زراقی ملحق اسی کا یہ سب عالم پیدا کیا ہوا ہے میں تو
 بھی مثل ان سب کے گرفتار ہوا کوئی خدا ہے مقابلہ کر سکتا ہے جو تو کرے گا شہرنگ نے ناز سے کہا کہ
 میں تو اطاعت نہ کر دنگا جتنا کہ کوئی قدرت نہ دیکھ لو دنگا اسنے کہا کہ یہ قدرت کیا کم ہے کہ ایک سوار آتا ہے
 بغیر مقابلہ کے اپنا منہ دکھا کر گرفتار کر لیا تاہی اسنے کہا کہ یہ تو کوئی قدرت نہیں ہے اسنے علاوہ اور
 کوئی قدرت دکھائی تو مجھ کو یقین آئے مجھنے کہا کہ ای جانی میں اس سبب سے یہ کہتی ہوں کہ مجھ کو
 معلوم ہو گیا ہے کہ یہ کل لشکر تر ہو گا اور تو بھی اسکی بندگی ضرور کرے گا اگر بغیر قی کے ساتھ کی تو
 تیرا حاصل جہد و قت تو اسکا منہور دیکھ گا اور اسچہ کہ یہ گاشہرنگ نے کہا کہ جو ہو میں تو بغیر مقابلہ سے
 اسلی اطاعت نہ کر دنگا انکل میر سے مقابلہ کا دن ہے کہ یہ کہہ منہ پھر کر لیٹ رہا ہے اسکو اسکی کب تاب
 ہے حال دیکھ کر کہنے لگا کہ ای جانی تم قحانہ میں جاتی ہوں اسکی تدبیر کوئی ہوں مگر میرا دل خوش
 کہ دوہرے شہرنگ نے اسنے دل کو خوش کیا وہ بعد الفرائض جمعہ سے باہر آئی اور میر سے دریافت
 کیا کہ ہ سوار کہ میر سے آتا ہے میر نے اسنے نشان دیا وہ اسی سمت کو روانہ ہوئی پھر راجہ میر کے دریافت
 کرتی جلی جاتی تھی کہ ایک مقام پر پہنچی جس سے دریافت کیا کہ اب کہ میر جاؤں معلوم ہوا کہ اسی مقام پر
 ملاشیں کہ تلاشیں کرنے لگی اسنے دیکھا کہ در سے میں پہاڑ کے ایک مرکب بندھا ہوا ہے یہ اور اسنے
 بڑھی تو دیکھا کہ ایک ٹکڑہ اسادہ ہے اسنے سچے ایک مہرئی بھی ہے اسپر کوئی سوار باہر بغیر خراب بلند کر
 یہ دے بان زن قریب آئی اور دو شاہراہ بٹھایا دیکھا کہ ایک جوان سوار پہنچا پر نقاب چڑی ہے اسنے جو
 اسکو دیکھا دل سے اور طرف رجوع کی اور کچھ خواہش ہوئی پس اسنے خیال کیا کہ پہلے نقاب اٹھا کر

اسکا منہ تو دیکھ لوں پھر جگا کر اپنی خواہش اس سے ظاہر کروں گی یہ خیال کوسے اٹھتا ہے۔ اس کے
لقاب اٹھائی کہ ایک برقی بجلی اور پھل کھا کر کی وہ بھی بیدار ہوا اسکو بھی گرفتار کر لیا یہاں شیرنگ
اس انتظار میں رات بھر جاگ گیا کہ مجھ جادو آتی ہوگی یہ خبر نہ سچی کہ وہ خود مجھ پر مبنی بند ہو کر جل گئیں
گرفتار ہو گئیں یہ تو اسی انتظار میں رہا وہاں سحر ہو گئی یہ تو اسی فکر میں تھا کہ وہاں مجھ پر ملک پر سارے
مانند سپند کے بیٹے اور رات تمام ہوئی سپیدہ سحری آسمان پر چمکا شیر اٹھن بیدار ہوا اپنا لشکر کے
میدان میں آیا ناظرین پر واضح ہو وہ جو سوار نقاب پوش آتا ہے وہ تیلہ سحر نقاب ہوا اسکی خاصہ ہے کہ جو
اسکی صورت دیکھا ہے وہ غش کھا کر گزنا ہے اور جو پیادہ آتا ہے وہ بھی سحر کا تیلہ ہے یہ ان سب کو کہ جسکو گرفتار
کر کے لیجانا ہے آ نقاب پاس پہنچا دیتا ہے وہ قید کر تا ہے جب اسکو ہوش آتا ہے اپنے کو قید بانہر فکر کرتا
ہے کہ میں تو میدان میں مقابل ہوں کھڑا تھا یہاں کیونکر پہنچا اور کیونکر قید ہوا صد آتی ہے کہ جگہ ہوا
پہلوان قدرت سے زیر کر کے اور گرفتار کر کے ہمارے پاس رہا نہ کیا تو پریشاں ہو چاہے سب اس
گرفتار ہو لیا گیا جو سردار اسٹیل میں اس وقت تھا اور بارگاہیگا کوئی تھکوت خست نہ جاسے گی کوئی
محکیم ٹھکانہ ہوگی وہ مجبور ہو کر چلتا ہے اسی طور سے مجھ بھی گرفتار ہو کر پہنچی اسکو چھپ ہوش آیا تو اپنے
کو قید پایا اس جو عسکر یا دگر فی ہر قسم بالکل فراموش ہو خیال کیا کہ تو تو اس میں اس جوان پر
عاشق ہوئی تھی اور تو نے نقاب اٹھائی تھی تو یہاں کیونکر اسیر ہو کر آئی صد آتی کہ اچھے بھروسے
ہو سنے کی یہ وہ ہے کہ یہ مقام مہرک ہے یہ مقام خداوند کے رہنے کا ہے یہاں ساری کو کیا دخل ہے اور تو
جو گرفتار ہو کر آئی ہو اسکی وجہ یہ ہو کہ تو نے قید کیا تھا کہ میں راہ خداوندی کو اٹھا کہ دن اور پہلوان
قدرت کے منہ پر سے نقاب اٹھائی تھی بھلا کوئی بھی ہمارے راز کو افشا کر سکتا ہے اور ہمارے بھید
کو پہنچ سکتا ہے کیا تو نے یہ شکر کی شاعر کا ہیں شاعر تو ان در بلاغت پہچان رسیدہ نہ در کتبہ بچوں بچان
رسیدہ بھلا تو کیا ہمارے راز کو اور کارخانہ خدائی کو سمجھ سکتا ہے ایک برق جمال کی تو تاب نہ لاتی
اور غش کھا کر گر پڑی ہمارے راز کو کیا بچا لے گی بھلا بندہ بھی کبھی خدا کے راز کو پہچان سکتا ہے لبس اہ
قید راہ تاد قیتکہ تیرا معشوق نہ گرفتار ہو کر آسے یہ شک مجھ مارے خوف کے کا منہ گئی خاموش ہو کر
پیچھے رہی اور جو اس نقابدار کی آنکھ کھلی اپنی نقاب کو اٹھا ہوا پایا بھلے نقاب درست کی اس کے
بعد مرکب پر سوار ہو کر طرف میدان کے چلا ایک چلہ ناظرین پر اور واضح ہو کہ جب یہ چمکے سحر سے
در یافت کیا کہ وہ نقابدار کہ جس سے آتا ہے تو یہ نہ دریافت کیا کہ یہ سوار کون ہے اگر دریافت کرنی
کو ثابت ہو جاتا صرف اس خیال سے نہیں دریافت کیا تھا کہ جب میں اسکو دیکھ لوں گی تو بدایہ سحر
گرفتار کر لوں گی وہاں باکر جو دیکھا تو اسکی دوسری صورت ہوئی پس اسکو اسکی شکل دیکھنے کی خواہش
ہوئی صورت جو دیکھی غش کھا کر گری یہ سب تھا جو نہیں دریافت کیا خیر یہ تو جملہ موثر قسم تھا آندہ ہم
مطلب یہاں دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہیں کہ وہ نقابدار پہنچا میدان میں آ کر مبارز طلب کیا
موتخ مار خوار مقابلہ کو آیا اسی طور سے اس نے یہ کیا اسے نقاب اٹھائی وہ غش کھا کر گرا دوسرا
نقابدار بیدار ہوا اسکو بکڑکوسے گیا یہ دیکھ کر شیرنگ کو ناب نہای فوراً گرا رہ سون کا اٹھا کر اور
کر گدن کو تیز کر کے چلا اور آسے ہی منہ کو پھر کر درگ نقابدار سے خالی دیا اس نے خیال کیا کہ میرے
گرا سے نقابدار پہنچا رہا ہے ہو گیا ہو گا اس دیکھا یا جیسے ادھر نوا سے ادھر منہ کیا ادھر آسے
منہ پر سے نقاب اٹھائی پس اسکی نقاب جو اس کے چہرے پر پڑی پس یہ بھی غش کھا کر گرا اور وہ نقابدار

دوسرا پیدا ہوا اور اٹھائے گیا یہ حال جو لشکر نے دیکھا ایک مرتبہ سب کے سب تلواریں لئے کر دوڑ پڑے
 اور ہر سے شیر افکن نے بھی اپنے لشکر کو جسک دیا کہ لشکر حریف کو مقابلہ کر کے بھگا دو پس یہ چار لاکھ کا
 لشکر ہزارہ و تلوارے کر پٹلے اور باجم ملے جنگ مغلوبہ ہوئے لی گھسان کی تلوار چلنے لگی بازار رنگ
 گرم ہوا خون کی ندی بہنے لگی زمین تمام لاشوں سے بھٹ گئی قطع
 کہ محمد ہوا خون سے لالہ رہا
 وہ تیغ سر افشان کی بانگی جھک
 قدم در تکتیر فرد ہو گیا
 کسی کا کلانی سے پیچھے کٹا
 لڑائی سے نہ پیچھے کو مڑ گیا
 کوئی تھا نظر کر وہ ہائے اجل
 ہو ادرشت میں خون کا دریا روان
 چھبائی تھی ہر با چشم ملک
 کسی کا جرات سے سد ہو گیا
 کسی جسم کا سب شکنجہ کٹا
 لڑائی ہوئی ایسی گھسان کی
 سسکا گنا گونی پر داپڑ و غنجل
 کہت ہو اس مرد کا ہزار لاشوں کا دھیر ہوا لشکر کے سردار ایک ایک مقابلہ کر کے آخر کو شکست کھا کر
 فرار پر قرار لیا جبکہ لشکر بھاگنے لگا اور لشکر شیر افکن نے قصد کیا نقب کرین صدا آئی کہ ایوانان
 لشکر بابت ولت انکا نقب نہ کرو انکو پڑاؤ پر جا کر قیام کرنے دو حبیب انکے سردار ہماری اطاعت کریں
 تو یہ بھی سب اطاعت کر گئے پس اتنی سزا انکو کافی، عراب کوئی ضرورت نہیں ہے یہ صدا سنکے لشکر نے
 جنگ سے ہاتھ روک لیا وہ لوگ بھاگ کر پڑاؤ پر گئے قصد کیا کہ یہاں سے فرار کرین حبیب دیکھا کہ
 ہمارے عقب میں کوئی نہیں آتا ہر لڑا انکو اطمینان ہوا انہوں نے اسی مقام پر قیام کیا پڑاؤ بھی
 لوٹ سے محفوظ رہا اور شیر افکن اپنے لشکر کو لے کر قیام گاہ پر واپس آیا چونکہ رات ہو گئی تھی لشکر
 آسودہ ہوا وہ رات بسر کی بوقت سحر اٹھ کر شیر افکن نے اپنے لشکر کے کشتوں کا جو شمار کیا تو
 معلوم ہوا کہ دس ہزار قتل ہوئے اور پانچ ہزار زخمی اور حریف کے لشکر کے کشتوں کا جو شمار کیا
 تو معلوم ہوا کہ پچاس ہزار کام آئے شیر افکن نے اسی روز اپنے کشتوں کو جلایا دھونکا اور بعد
 اس کے اسی روز لشکر کو ہمراہ لے کر طرف شہر کے کوچ کیا اور داخل شہر ہوا تمام شہر میں شور مچ گیا
 کہ شیر افکن لڑائی سر کر کے آئے ہیں اسنے لشکر کو تو جھانوی کی طرف روانہ کیا اور آپ بظ مستقیم
 طرف دربار کے چلا اسی حالت سے کہ لباس زرین پہنے ہوئے اور قریب قلعہ پر بیکر داخل قلعہ ہوا اور
 بجا حال سماعت ہو کہ جبکہ شہر تک و مرتج ای صورت سے گزرا ہو کہ پاس آفتاب جا دو کے
 پہونے جیکہ انکو پوش آیا اپنے کو گرفتار پایا بہشت پریشان ہوئے کہ ہلو کسے اسیر کیا سمجھو اسے مقابلہ
 تھا بارہ میدان میں آئے تھے ہمارے آئے مقابلہ بھی نہیں ہوا کہ ہم خیال کریں کہ آئے ہلو آئے
 کر لیا ہوگا شہر تک تو یہ خیال کر رہا ہو کہ آج تک تو میں کبھی کسی سے زیر نہیں ہوا آج کیونکر اسیر ہوا اور
 قید سلاسل میں گرفتار ہوا یہ خیر ہو جو کچھ کہ جو گرفتار ہوتا ہے وہ بلا سے آسمان نقل جاتا ہے اسکو آفتاب
 اپنے طور سے قید جہنم میں مبتلا کرتا ہے گو قضا پر قید اصلی معلوم ہوئی کہ مگر دراصل وہ قید سحر ہے پس
 جب ان دونوں نے یہ خیال کیا تو فوراً صدا آئی کہ ای بندگان من پریشان نہ ہو تمک ہمارے
 چلو ان قدرت سننے زیر کیا ہے کہ جب اس پر وہ دنیا پر کوئی زیر نہیں کر سکتا ہے تم کہہ دو نہیں صبح
 کہ تم کو ہماری قید الی کا حال معلوم ہوا کہ ہم بھی ہم پر ایمان لاؤ گے یہ صدا سنکے رہ گئی
 یہ لوگ بھی خاموش ہوئے وہ رات تمام ہوئی جب سحر ہوئی اور دربار برکت کا یہاں

مخون میں سے وہ دور ہو سکے اور لباس علی قدر عرصہ ہر ایک کے جسم میں جو کہ آفتاب پرستوں کے لئے
 نو بدبودار آگے اور گھون میں وہ ہی تصویر میں آفتاب کی بدگین اب حکم ہوا کہ ہم ہمارے اپنے لشکر کو آفتاب
 پرست کر دے کل سے حاضر دربار ہوا کرنا وہ لوگ کوئی ہزار بارہ سو کے قریب تھے سب پھر بعد سے میں سے
 اور ایسے بنلا سے جو ہوئے کہ جن کو اپنے بن بدن کا ہوش نہ رہا خصوصاً جگر تو ایسی سحر میں مبتلا ہوئی
 کہ جو اپنے کو بھول گئی مثل غریبہ دم کے مار سے خوشی کے بھول گئی باوصف سا حرحہ ہوئے کہ کوئی
 فن ساحری نے کام نہ پایا یہ لوگ مجروحہ سے آٹھک دربار سے باہر آئے راہ میں اندر دن قند شیر افکن
 مع اپنے سردار دن کے ملاکہ دربار کو جاتا تھا شیر افکن نے جو انکو دیکھا کہ یہ تو وہی لوگ ہیں جو کہ
 گرفتار ہوئے تھے اور انکو ہیلوان قدرت اسیر کر لیگا تھا کیا یہ راہزنگے ہیں جو یہ یوں جانتے ہیں
 اب جو قریب اگر دیکھتا ہے تو دیکھا کہ سب کے سب ایمان لائے آفتاب پرست ہوئے یہ دیکھتا ہوا
 انکو دربار میں گیا یہ لوگ اپنے اپنے لشکر کو گئے آئے کئے نہ کچھ سوال کیا نہ انھوں نے اس سے یہ
 لوگ جو لشکر میں ہوئے تو ہر ایک اہل لشکر اپنے قریب آئے اور عرض کیا کہ آپ کیونکر رہا ہوئے آپ پر
 کیا گذری آفتاب نے کل حال کہا اور کہا کہ تم لوگ بھی مثل ہمارے آفتاب پرست ہو پس وہ
 کے سب کے سب مذہب آفتاب پرستی میں آئے انھوں نے جو لشکر کی حالت دیکھی تباہ پائی کہا
 یہ کیا آفتاب آئی انھوں نے عرض کیا کہ جب آپ اسیر ہو گئے تھے تو تاب نہ رہی تھیں جنگ منلو یہ کی تھیں
 اس میں شکست پائی یہ لوگ زخمی ہوئے اس قدر لوگ کام آئے مگر مرلیف پر اوپر نہیں آیا بڑا دلکش
 سے محفوظ رہا یہ سب انھوں نے افسوس کیا اور اسی دقت اپنے اپنے لشکر کو لیکر طرٹ شہر کے چلے
 اور داخل شہر ہوئے پھر جا دو جو دربار سے آئی تھی جب لشکر میں پہنچی خیال جو کرتی کہ تو سحر باوجود
 وہاں بالکل فراموش تھا اب اسکو یقین ہو گیا کہ ضرور یہ خدا سے برحق ہے جسکی ہم پرستش کرتے تھے
 وہ خدا سے باطل تھا اب ہم راہ راست پر آئے ہیں شہر نگ سے کہا کہ ای شہر نگ اب جو میں اپنے
 مقام پر جاتی ہوں وہ کچھ تجربہ سے کہی دینی ہوں کہ تو کبھی حکم سے غالب خداوند کے سرنامی نہ کرنا ہے تو
 میں یہ خیال کرتی تھی کہ یہ کارخانہ سحر ہو مگر جب سے میں گرفتار ہو کر گئی اور اس مقام پر میرا سحر فراموش
 ہوا میں نے لاکھ لاکھ یا دیکھا مگر یا دہوا تو مجھ کو یقین ہوا کہ ضرور یہ مقام مبارک ہے اب جب سے میں یہاں آئی
 ہوں جب سے سحر مجھ کو یاد آیا تو یقین کامل ہو گیا کہ ضرور یہ خداوند برحق ہے اور جو ہم اور تم مذہب رکھتے تھے وہ
 بالکل باطل تھا واقعی آج تک گمراہی میں پرے ہوئے تھے خوب یہاں آکر مٹا لیتا سے نکلے یہ لکھ جائیگا
 قصہ کشی شہر نگ سے کہا کہ کب آؤ گی اسے جواب دیا کہ جب تم شہر میں داخل ہو گئے اور کوئی مقام تم کو
 رہنے کے لئے کیلگا اسدن سے میں حسب معمول آ جا کر دگی شہر نگ نے یہ سنے کہا کہ ملکہ مجھ کو ایک پل کی حدائی
 بھاری شاق گذرتی ہے کل سے ہم اور تم ایک جا بھی نہیں بیٹھے ہیں لہذا آج ضرور آنا پھر سے کہا کہ
 دیکھا جائیگا تم پریشان ہو یہ لکھ مجھ کو چلی گئی یہاں یہ لوگ اپنے اپنے لشکر کو لے کر طرف شہر کے چلے وہاں
 جو شیر افکن دربار میں پہنچا اور حجاب قدرت کو تسلیم کر کے اُسی کرسی پر بیٹھ گیا چونکہ یہ قاعدہ ہرگز اس
 پر دے کہ جو کوئی دربار میں آتا ہے پھر اگر تاہر حقیقت یہ ہے کہ ہر دربار میں حجاب معلوم ہوتا ہے اور سب
 سلام و محراب کرنے کا یہ ہے کہ اس پر جس عیالہ العن کی تصویر بنی ہوئی ہے اسکو سب مجھ کر کے ہیں گو بار جس میں کو
 مجھ لیا جب یہ مجھ کر کے اپنی کرسی پر بیٹھ گیا اسوقت بر جس نے الحرق کو پر دے کے اندر طلب کیا
 اور ایک آفتاب یا قوتی دیا اور کہا کہ یہ شیر افکن کہ دو گہ اسکو وہ اپنے بازو پر لگائے تاکہ یہ لوگوں کو

معلوم ہوا کہ اس جنگ کے فتح کرنے کا یہ صلہ سرکار سے نائب خداوند کی ملاحظہ سے ہوتے شیر افکن کے
 سپہ سالار قدرت کا لقب عنایت فرمایا آئندہ بہت بڑی لڑائی فتح کی ہو یہ حکم سننے کے فریق باہر حجاب
 کے آیا اور وہ آفتاب یا قوتی شیر افکن کو دیا اور جو لقب ملا تھا اس سے آگاہ کیا اور کہا کہ یہ لقب ملا وہ
 آفتاب لیکر اور یہ لقب لکھے بہت خوش ہوا اب جو سب لے دیکھا کہ گرد اس سورج یا قوتی کے بظاہر بڑی
 بہتر ہو کر کہ ان شیر افکن مرد جری و سپہ سالار قدرت است یہ لقب اسکو آج سے ملا اسکا مرتبہ بڑھا
 جب یہ عنایت سب سے خداوند کے نائب کی دیکھی ہر ایک کو یقین ہوا کہ ہر درجہاری یہاں قدر ہوگی
 شیر افکن نے تو طرف حجاب کے سمجھ لیا اور آفتاب بچا لایا کہ اس امر کیلئے ہر جیس نے فریق کو طلب
 کیا اور حکم دیا کہ شیر افکن سے کہو کہ وہ چاروں پہلوان مع اپنے لشکر کے آج داخل شہر ہو سکے
 لہذا انکو ایک مقام مناسب پر اتارا جاسکے اور اس کے لشکر علیحدہ زمین اور ان کے لیے ایک چھاؤنی
 ابھی ابھی ہماری قدرت سے ظاہر ہوگی اسی میں یہ لشکر رہیں اور اس کے برابر جو عمارت ہوگی آئین
 اس کے سردار اپنے اپنے نام کا مکان دیکھ کر آئین پس یہ حکم دیا جاتا ہے شیر افکن کو کہ وہ بہت اچھے
 طور سے سب کو اتارے دیکھو کسی کو کسی امر کی تکلیف نہ ہو یہ حکم دے کر ہر جیس لے کر برابر رہا
 کیا ہر ایک اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے اب یہ قاعدہ مقرر ہوا کہ ایک روز فریق پر وہ
 حجاب میں جاتا ہے ایک دن خوشخوار جانا ہے اور اسے اٹھ کر جو شیر افکن اپنے مقام پر آیا وہ لباس اتارا
 دوسرا لباس پہن کر طرف چھاؤنی کے چلا جب قریب چھاؤنی کے پہنچا تو دیکھا کہ داخلی ایک چھاؤنی
 اور طیار ہو گئی ہر جو کہ کبھی نہ تھی اور اس کے برابر ایک بہت بڑی عمارت بھی ہے یہ اس چھاؤنی میں
 آیا دیکھا چار مقام ہیں ہر ایک کی پیشانی پر اس سردار کا نام تحریر ہے کہ جسے لشکر کے لیے وہ مقام بنایا گیا
 ہے یہ چھاؤنی کو دیکھ کر ہر ایک اس عرصہ میں غمراہی کہ وہ چاروں سردار مع اپنے لشکر کے داخل
 شہر ہوئے ہیں یہ سن کے شیر افکن طرف آئے جلا راہ میں آئے ملانے کی اس نے ہر راہ لے کر
 اس چھاؤنی میں آیا ہر ایک کے لشکر کو جو جسکے نام کا تھا آسمین اسکو اتارا بعد اس کے ان کے افسروں و
 سرداروں کو لیکر اسی عمارت میں آیا اور جو جس افسر کے نام کا مکان تھا آسمین اسکو جگہ دی سب کو
 راحت اتارا ان سب لے دیکھا کہ ہر چیز آرام کی مہیا ہو بہت خوش ہوئے شیر افکن سب انتظار
 کر کے چلا آیا دوسرے روز جب دربار ہوا یہ چاروں سردار مع اپنے سرداروں کو لیکر دربار میں
 آیا داخلی قاعدہ کے در درجہ میں اس کے سردار جسکے نام کرسی یا دنگل تھا وہ اسی درجہ میں رہ گیا
 دوسرے سردار سیکھے وہ اس درجہ میں ہو چکے کہ جہاں پر وہ قدرت تھا اس کے بھی نام جس دنگل یا کرسی
 پر تھیں وہ بہتر تھے ہر نے حسب قاعدہ جس دن کہ وہ داخل شہر ہوئے تھے انکی دعوت خداوند کے
 یہاں سے ہوئی تھی جس طور سے سب کی ہوتی تھی اب یہاں دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہے جو محرم حجاب
 بھی ہر روز شہر ناک کے پاس آتی ہے اب حال نامہ بہتر ہو چکا ہے وہ ملاحظہ ہو جو نامہ
 لے کر مع دس ہزار سپاہ کے طرف آفتاب تہا کے چلا راہ کو طوطی کرنا ہوا بعد قطع منازل و طومر اہل
 کے مہربان اقبال خورشید کے پہنچا اسی محل میں قیام کیا جہاں اسکو شام ہوئی صبح داخل اقبال ہوا
 حسب سے سردار خورشید یہاں داخل ہوئے سوا سے مردم آفتاب پرست اس کے کوئی مذہب کے لوگ
 نہیں آتے ہیں جس شہر میں یہ خبر پہنچی کہ ایک نامہ پر نامہ لے کر نائب خداوند کے پاس جانا ہی
 اس کے ہمراہ دس ہزار سوار ہیں اس شہر کا حاکم اپنے لشکر میں بندوبست مقابلہ کرتا ہے یہ بیرون شہر

چلا جاتا ہے مگر ہر مقام کی حالت بد رہی ہر کاروں کے دریافت کر لیتا ہے اور نہیں سب حال دریافت کر لیا ہوا
 اور کیفیت دستا ہوا شہر آفتاب ہوتا ہے قریب ہونے کوئی شہر دکانوں کے نام سے پتہ پڑا گیا تھا کہ سکھوں کے
 ہو گئی اسنے اسی مقام پر قیام کیا اور صبح لشکر اتر آیا وہ راستہ بصر کی بوقت سحر طرقت شہر کے چلا ہوا دکاناں سے
 کہ صبح کو جو دربار جمع ہوا سب حاضر دربار ہو چکے اسوقت پر چالیس ہفتہ خوشخوار کو اندر حجاب کے طلب کیا
 کیونکہ آج خوشخوار کی باری تھی اور کہا کہ اگر خوشخوار تہویر سے مالدلت کی طرف سے یہ کہہ کر ایک نامہ
 آج شہر میں داخل ہو گا اسکو قیام مناسب دیکھ کر اتر رہے خاطر مدارت کرے کیونکہ وہ نامہ ہر ایک
 معزز شخص کا ہے جب نامہ آئینا سب کو معلوم ہو جائے گا اگر وہ یہ کہہ کر نامہ ہر ہون دربار میں جاؤں گا
 تو اسکا یہ جواب دیا جائے کہ یہاں کا یہ طریقہ ہے کہ کوئی دربار میں نہیں جاسکتا ہوتا ہے اسے اہل دربار کے
 یا جو کہ مذہب قبول کرتا ہے یہاں قیام کرنا کہ اسکا مسل خداوند آئینے تم انکو دیدینا وہ پیش کرے کہ اس کا
 جواب حاصل کر کے غیر کر دین گے کہ وہ انکار کرے گا اس سے کوئی سوا اسے اس تقریر کے دوسری تقریر
 نہ کہ اسے اگر وہ نامہ اسے جواب دیا جائے کہ اچھا بیٹا جانا بھیر بڑا نہیں اگر وہ کہنے بیٹھنے سے قیام کرے تو نکلا رہے
 کہ کل مذہب تم حاضر دربار ہونا تو اس کے پاس سے نامہ لے کر آنا کہ تم دیکھیں کیا خبر اس کے طلب سے ہم نبوی دقتا ہن کر مذہب
 کوئی معلوم ہو کہ یہ بیٹھوں نامہ ہوتا ہے جواب ملا اور فلاں شخص کا نامہ ہے پس جاو موافق حکم کے چلا خوشخوار
 نے خوشخوار کو حکم دیدیا اسی وقت دربار سے اٹھ کر چلا یہاں نامہ ہر داخل شہر ہو چکا تھا تمام شہر میں
 یہ خوشخوار کہ کسی کا نامہ لے کر ایک سردار بہت تیز دستانہ آیا ہوا اس کے ہمراہ دس ہزار کا لشکر وہ وہاں
 شہر ہوا اور مشرفی ہوا تاکہ سے شہر کی سیر کرے اور اہل آبادی کو یہ خبر دے کہ وہ دربار و قلعہ سے باہر آیا اور جو ک
 میں ہو چکا ہے اسنے سرداروں کے آستے یہ خوشخوار بھی آئی جانب کو چلا اور صلیب شیر مولیت سیر کرنا
 دیکھتا ہے ہر مقام پر گلزار کھلا ہوا ہے اہل شہر کا مجمع ہے کہیں کہیں دکانیں ہیں جہاں سے پیر سے ہاں کھڑا
 بیچ رہا ہے خرید و فروخت چاہی ہے ہر یوں کی دکانیں کھلی ہیں شہر خوب آراستہ مثل گاشن کے پیراستہ ہے
 جیسا کہ شواہد چھیننے سے بیان کیا تھا اس سے زیادہ پامائیت خوشی خوشی سیر کرتا ہوا چلا جاتا تھا کہ اندھ
 سے خوشخوار کے گئے سے مقبورین اپنے سرداروں کے نامہ ہر کے استقبال کو چلا آتا تھا کہ سامنے
 سے نامہ ہر دس ہزار سپاہ کے اسکو نظر آیا اسنے ہر ہکر اسکو سلام کیا اور کہا کہ نامہ لے کر آپ ہی شریف
 لائے ہیں نامہ ہر نے کہا کہ جی ہاں میں ہی نامہ ہر ہوں مقبورین نے کہا کہ آپ ہر سے ہمراہ شریف لے جائیں تاکہ
 میں آپ کو قواعدت یہاں کے آگاہ کر دے کہ میں نامہ ہر مقبور کے ہمراہ اس مقام پر آیا کہ جو یہ ہے ہر
 نامہ ہر راہ دیگر خیام ہر اسے اہل لشکر قریب دروازہ شمالی کے برابر ایک گئے شہر کیونکہ اس مقام پر
 کسی قدر میدان وسیع تھا اور آبادی بھی کم تھی اب اور بھی آبادی ہوتی جاتی تھی جبکہ مقبور دربار سے
 باہر آتا تھا تو یہ حکم اپنے ملاؤں کو دے آیا تھا کہ فلاں مقام پر نامہ ہر کے لیے ایک بارگاہ اور اس کے اہل لشکر
 کے لیے چند چیمے لپٹا کر رکھنا ہو جب حکم نیا دہشت ہو گیا تھا کہ مقبور نامہ ہر کو لیکر ہونچا خیمے وغیرہ برابر دیکھ کر
 قریب بارگاہ آکر رکب سے اترتا نامہ ہر کے کہہ کر آپ ہی شریف لائیں اور اپنے سرداروں سے کہہ کر
 کہ ان کے اہل لشکر کو آواز دے کہ نامہ ہر کو کہہ کر اندر بارگاہ کے گیا سلیم نے اس بارگاہ کو خوب آراستہ
 پایا جاتا ہے کہ دو فکل پنجہ ہر کے کہیں پر فرش محل کا چھایا ہوا شیشہ آلات نگاروں میں بارگاہ کے ایک شہ
 پنجھی ہوئی ہے مقبور اس سند پر آبا نامہ ہر کو چھایا سلیم حیران ہے کہ یہ ہیکو کہاں لایا ہے یہ کیا مقام ہے ہر کا
 دربار میں کیوں نہیں لے گیا مگر سلیم شیر صولت سے خوشخوار کو ایک ہونان زبردست دھوی ہر کل دیکھا

اور حضرت موسیٰ علیہ السلام سے پہچانا تھا کہ اول تو اس کے لباس کو اپنے طہر و شکر کے لباس سے خلعت پہنا
اور سر سے یہ امر تھا کہ اس کے سیکھ کو ایک پہلوان قوی اور اس کے درجہ کا دیکھا پس پہنچا تھا کہ یہ نامہ سر
ہو اور شہر میں کیونکر معلوم ہو اگر نامہ بر نامہ کے گریح دس ہزار پہا کے آیا تو کہ جب یہ شہر پہنچا
ہو بچا تو عالم شہر کی طرف سے چند آدمی اس کے امر پر مقرر ہوئے کہ وہ ہر روز شہر چاہے اس کے ہونے اور وقت
سحر سے دو پہر تک پہرہ دیتے ہیں آج جو وہ لوگ جب قافلہ لگے یہ لوگ پہرے پر مقرر ہوئے کہ نامہ بر پہنچا
سے لشکر انھوں نے دریافت کیا کہ آپ کون ہیں اور اس مقدس شہر کی ایک شہر میں کیونکہ یہاں نامہ بر پہنچا
تھا کہ میں نامہ لیکر آیا تھا نامہ بر ہوں انھوں نے روکا تو نہیں گرا ایک سوار سے کہا کہ تم آگے آگے
اہل شہر کو آگاہ کر کے جاؤ کہ نامہ بر آتا ہے تاکہ اہل شہر پریشان نہ ہوں یہ سببت تھا کہ جو اہل شہر کو معلوم ہو گیا
تھا کہ یہ نامہ بر ہی نہیں جب انھوں نے یہاں پہنچا تو شہر صولت کو مشہور ہوا اور آپ بھی پیشا اور کئی سالانہ پیشا
میں تھا بڑی خاطر سے پیش آیا یہاں کے کئی آدمی کہ ان کے ہونے تو نامہ بر کے گرا آیا ہوں
در بار میں جاتا تھا آپ بیکاریاں سے آپ اس کا کیا سبب تھا کہ نامہ بر پہنچا تو آپ کو اس کا نام نہ تھا
آگے سے قیل و خلد اندر سے حکم فرمایا کہ شہر کو اس نامہ بر سے کہ آج شہر میں داخل ہوگا اس کو تو
بڑی راحت سے آمدنا اور بڑی خاطر و مدارات سے پیش آنا اور وہاں کے طریقہ سے آگاہ کرنا میں محتجب
حکم خداوند آپ کے استقبال کو آیا اور آپ کا استقبال کر کے اس مقام پر لایا یہ مقام آپ کے
قیام کے لیے مقرر ہوا آپ یہاں تشریف رکھیں کیونکہ یہاں کا قلعہ دہ بہت کہ کوئی سمجھ سکے اہل دربار
کے دربار میں نہیں جاسے یا تو جو کہ مذہب قبول کرے پس اس خلافت فاعلہ میں ہو سکتا ہے آپ
کیونکہ داخل دربار میں مسیلم شہر صولت نے کہا کہ یہ نیا طریقہ تو آج تک کسی دربار کا یہ طریقہ نہیں ہو کہ نامہ بر
در بار میں بنامہ ہم سے بڑے بڑے دربار سے بڑے شہان عیال الفار کے دیکھ اور سننے جیسے اگر دربار
خداوند کا ہو تا تھا کہ جس میں اٹھارہ ہزار ملاکوں کے مردار حاضر رہتے تھے خداوند سال بھر کے لیے لہذا پنا جمال
دیکھا سکتے تھے ایسے خداوند کہ جنھوں نے اپنی قدرت سے بیشت دوزخ زمین پر بھی علاوہ آسمان
کے پیدا کیے اسی طور سے زہرہ جد شاہ غر و د ثانی فرخون ثانی زہرہ د ثانی گران سب کے دربار میں ہر ایک
کے جاسنے کی اجازت تھی وہ لوگ یہ کہتے تھے کہ ہم اگر دربار میں آسنے کی حاجت کر دیں گے تو ہم تک کیونکر
ظلم و جور کا حال معلوم ہو گا جو کہ ہمارے ملازم ہیں اور یہ سبب ہمارے ملازمت کے غریب و غریب ظلم کرینگے تو
وہ کئی ہر ہو گا اور ہم کیونکر عدل و انصاف کریں گے اور کیونکر ہماری رعایا جو کہ ہمارے بندہ ہیں ہم تک
اپنی حالت کی خبر کریں گے ہم کہہ سکیں داد دین اور انکو ظالموں کے ہاتھ سے بچا دیں اس کے خلافت یہاں ہمارے
پرستہ نزدیک اہل شہر ظلم و ستم بھی خوب ہوتا ہو گا کیونکہ وہ اپنی غرض حاجت نہیں کر سکتے ہیں اور یہ لوگ بھی تصور کر سکتے
ہوں گے کہ جب قدر عقار اہل چاہے ظلم کر دے ان تک خبر تو ہوگی نہیں پس بیجاری رعایا ان ظالموں کی ظلم
کی برداشت کر کے رہا سہے ہوں گے یہ کون سا عدل و انصاف ہو یا کل خلافت عدل ہو نہ تو بہت
عدل کی شہرت سننے تھے مقہور نے جواب دیا کہ عیسا آپ نے سنا تھا واقعی اسی طور سے ہی اس کے
خلافت نہیں ہو بیان خوب انصاف ہوتا ہے جیسا کہ یہاں عدل و انصاف ہوتا ہے کسی ملک میں نہیں ہوتا ہے
نامہ بر سے کہا کہ یہی طریقہ انصاف کا ہے کہ نامہ بر ایک تو دربار میں جاسے نہیں پاتا ہے اور لوگوں کی کیونکر
رسائی ہوتی ہوگی یہ خیال کر لو کہ فی زمانہ عیسا کہ دربار اہل اسلام کا ہوتا ہے ویسا کسی کا نہیں ہوگا
زمانہ ہی مخالفت نہیں ہوگا ہمارے خیال میں نہیں آتا ہے یہ بات بالکل خلافت ہی عمارت شاہی کے مقہور نے

کہا کہ ان بلا شک یہ خلافت ہی تو اعراس کے ہو کر شاہ ہو ورنہ جو کہ خدا ہوا اسکے قواعد کے خلاف نہیں ہی یہ کوئی
 بادشاہ نہیں ہیں یہ تو نائب خداوند و مقرر خداوند ہیں اپنے اوسب حال جو صبح سے شام تک اور شام سے صبح
 تک دینا پر گذرنا ہی رہویشن اگر یہ ہر ایک کی داد کو خود چاہتے ہیں ان سے عرض کرنے کی کیا ضرورت
 اس پر نظر مزید احتیاط و تدبیر مقرر کیے ہیں کہ جب تم دربار میں آ جاؤ تو تمام شہر کی گشت کر کے آیا کرو اور
 جو کچھ گزرے یا جو کوئی جو کچھ فرما کر سے آسکو سن لو اور آسکو سنی دو ہم سے اگر عرض کرو ہم
 آسکو اسکے کردار کی سزا دیں ان پر کیا تنصیب اس پر کیا سزا دیں دوسرے درباروں کو حکم ہو جو جو کہ دربار میں
 حاضر ہوتے ہیں دو وقت ہر سردار گشت شہر کرتا ہو یعنی بوقت جا سنے دربار کے اور ہر وقت واپسی
 علاوہ ہرین آج تک کسی نے کسی پر ظلم نہیں کیا کہ جو خداوند کہ سزا دینے کی ضرورت ہوتی اس قدر عطا
 ہو کہ قبل سے قاضی زرق ظاہر کر دیا کہ جو غریب و مسکین و محتاج ہوں وہ یہاں سے بزرگ پائین تاکہ
 کوئی کسی کے رو برو داغہ اپنا نہ پھیلائے اور میں کا آب سے انکر کیا وہ بادشاہ اسکے کوئی خدا نہ سے
 سوا اسے ہمارے خداوند کے پھر وہ کیونکر نہ حکم عام دیتے کہ جب کسی چاہتے دربار میں آئے کوئی روکے
 تو کہ نہیں ہی انکو کوئی جبر کر ہوتی نہیں ہو کہ کیا انکو کوئی تھی اور گذر تھی کہ وہ ہم غریب تو پاس سے نہ گئے کہ سب
 حال اپنے روشن ہو مثل اسکے کہ اہل اسلام گئے ہیں کہ ہمارا خدا آسمان پر ہے اور ہمیں اس تک نہیں جاسکتے
 ہیں آسمان ہماری ہدایت کیلئے نئی خلق کیے تھیں سب کو براہ کفر سے نکالا اور انہیں کے ذریعہ سے ہر کچھ
 عرف کرنا ہوا کیا یا یہ طریقہ اسکے مذہب میں جاری ہو کر وہ تمام چاروں کر دغا کر گئے ہیں انکا یہ قول ہو کہ
 جبکہ ہم نماز پڑھ کر اسے جوتے ہیں تو گویا ہم اپنے خدا کے رو برو دایر شاہ جوتے ہیں اور جو کچھ عرض کرنا ہوتا
 ہوا اپنے آپ کو دے ہم اس وقت عرض کر گئے ہیں اور وہ تو اسکے قائل ہیں کہ ہم اپنے خدا کو دیکھو نہیں گئے
 ہیں اور یہ قدر پر مخلوق ہو سب ہمارے خدا کی پیدا کی ہوئی ہو انکا تو یہ قول ہو کہ وہ واحد ہو اسکا کوئی
 شریک نہیں ہو نہ اسکے مان ہو نہ باپ ہو نہ بیٹا ہو نہ بیٹی نہ جو رزق وہ کسی شے سے بنا ہو نہ وہ پیدا
 ہوا ہو اسنے یہ کل اپنا ہی قدرت سے خلق کی ہیں انکا تو یہ قول ہو کہ نہ اسکے ہاتھ میں نہ ہرین
 نہ جسم ہو نہ گوشت کوئی اعضا امتضا سے انسانی سے نہیں رکھتا اور نہ اسکا قیاس خواہش ہوئی ہے نہ پالی کی
 ضرورت اور نہ ضروری سے کوئی ضرورت نہ آسکو نہیں ہی وہ لقمہ نور ہی ہر جگہ وہ موجود در ہر جگہ
 وہ تمام امور دنیوی سے بر ہی ہو ان کا یہ قول ہو کہ وہ ہر جگہ ہے تو اور ہمیشہ تک رہے گا
 خلافت اسکے ہمارے خداوند ہیں یہ سب باتیں ہیں کہ وہ ان بھی رہ گئے ہیں باپ بھی اور تمام امور دنیاوی
 سے انکو مطلب ہو اور وہ کبھی کبھی اپنی صورت بھی دکھا سکتے ہیں اگر اور در میں فرق ہو جس طور
 سے خدا سے نا دیدہ کے پاس کوئی نہیں جاسکتا ہو اسی طور سے ہمارے خداوند کے پاس کوئی
 نہیں جاسکتا ہو انکا دوسرے جو ان کے نائب اور فرزند پاس کوئی نہیں جاسکتا ہو سوا کے جن شخصوں
 کے دو مرسل قدرت ایک باب قدرت کے گواہ بہت بڑا اور بار ہوا ہو مگر سوا کے ان لوگوں
 کے جو کہ قبل سے حاضر دربار جوتے ہیں وہ جاسکتے ہیں کوئی غیر نہیں جاسکتے پاتا ہی سلیم
 شہر صولت سے کہا کہ یہ تو ہیں سنے سنا اب آپ یہ نہیں کہ یہ نامہ کہو کہ نائب خداوند تک ہر جگہ
 مقبور سنے کہا کہ آپ تشریف رکھیں کل آپ کی خدمت میں پیغمبر خداوند خود بخود تشریف لائینگے انکو
 آپ نامہ دین وہ پیش کر کے آسکا جواب موصول کر کے آپ پاس بھیج دیں گے بلکہ یہ کہ جس نے عرض کیا سلیم
 نے کہا کہ میں نامہ اپنے ہاتھ سے دوں گا اور اسکا جواب لوں گا لیکن نامہ کوئی ایسا دیتے کا نہیں ہو کہ وہ پورن دیا جاسے

نامہ ہو خداوندان خداوندان خداوند کا جو کہ اس وقت سب کے خدا ہیں لیکن ان کے نام ہیں وہ ہیں ان کا جو کہ ان کا
 ہزار لاکھ یا بیشتر کے خدا تھے جنکی خدائی کو اب تک رکھ مانتے ہیں جہاں نامہ کیونکر وہ ان میں نائب خداوند
 لیکن برچسپ کے ایک میں دو لگا میرے نزدیک تو وہ ایک ہوا شاہ ہیں اور یہ نامہ خداوند کا ہی ان کو
 اس نامہ کی عزت کرنا چاہیے مقہور نے بہ نظر نہ صرف سلیم کے دیکھا اور کہا کہ کیا کون مجھ کو معذرت
 خاطر و مدارات کا حکم ہو در نہ میں اس کلام کا مزا آپ کو چکھاتا کہ جیسے آپ نے یہ کہا کہ میرے
 نزدیک ایک ہوا شاہ کو اب میں صاف صاف کہتا ہوں کہ اگر آپ کو نامہ دینا منظور ہو تو خیر
 در نہ آپ نامہ لے کر چلے جائیں آپ کا جانا کسی طور سے دربار میں نہیں ہو گا ہم خلافت قاریوں کے
 نہیں کر سکتے اور اگر یہ مد نظر ہو کہ نامہ نائب خداوند تک پہنچنے کو کل اس کے پیغمبر آئیں گے ان کو نامہ
 عنایت سے کہیے گا وہ جواب نامہ لا دین گے یہ سنکے سلیم نے خیال کیا کہ خیر نامہ دو تو دیکھو کیا جواب
 آتا کہ مگر انیسویں دربار میں نہ جانا ہوا دربار کی صاف دیکھنے میں تو آتی کہ سطور کا دربار ہے لیکن
 کیسے سردار ہیں گواہی صورت سے تو ثابت ہوتا ہے کہ سردار تو آپ مجھے معلوم ہو سکتے ہیں کیونکہ یہ تو سردار
 زبردست ہوا جیسے ہی سردار ہیں تو دربار خوب ہو گا خیر دیکھا جاسے گا یہ خیال کر کے کہا کہ گو یہ طریقہ نہیں ہے
 کہ نامہ دیا جاسے مگر میں نامہ لے کر چکے آیا ہوں ایسی حالت میں بیٹھا ہے نہیں جانتا ہوں کہ نامہ دالین
 لیکن ان کیونکہ جواب لینے آیا ہوں پس جواب حاصل کر کے جاؤں گا خیر جس طور سے ہو مقہور نے کہا کہ
 کل مرسل نائب خداوند لینے پیغمبر خود بخوار خود تشریف لائیں گے ان کو نامہ رحمت کر دیجیے گا سلیم نے
 جواب دیا کہ بہت خوب ہے مگر اور طور پر گفتگو ہونے لگی کہ تمام حال جو کہ مقہور نے مشاہدہ کیا اتنا اتنا
 بیان کیا یہ حالت میں کہ نامہ بہت حیران ہوا اور کہا کہ بڑے بڑے نیز خجالت پران ہیں کہ جبکا دیکھنا
 ضرور ہو مقہور نے کہا کہ جب تو بخوار جو کہ مرسل ہیں آپ پاس تشریف لائیں تو آپ ان سے یہ خواہش فرمائیے
 کہ میں قدم کے دیکھنے کی خواہش رکھتا ہوں اگر آپ میرے لیے اجازت پس امر کی دین تو میں
 دیکھ لوں اگر خداوند اجازت دین گے تو آپ کو میں تمام قلب کی زیارت کرادوں گا مقہور نے کہا بہت
 خوب ہیں وہ دن تمام ہوا شام ہوئی بوقت شب تمام لشکر کو سلیم کے خود بخود ہر قسم کا طعام لذیذ پہنچا دیا
 سلیم کے لیے بھی طعام لذیذ آیا مگر طعام کا لالہ والا کوئی نظر نہیں آیا اس کے وہ طعام لذیذ کھایا یہ کارخانہ
 دیکھ کر حیران ہوا کہ جو یہاں کارخانہ ہو وہ نے طوطا کا بیٹھنے کوئی نہ کوئی سا جزیرہ دست پر نہیں یہ رہا
 بھر کسی بلار گاہ میں رہا جیسے ایسے خیالات میں غرق رہا کہ اس کو تمام رات نیند نہ آئی عجب ہو گی بوقت
 سحر یہ آٹھ سب امور ضروری سے فراغت کر کے بیٹھا جو سردار اسے ہمراہ لے کر وہ اسکے پاس آئے وہ بھی
 اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے کہ اس نے پر دے بارگاہ کے اٹھوا دیئے ہیں مقہور جو اس کو فروکش کر کے
 گیا اور وہ تقریر کر گیا کہ جب سے نہیں آیا ہے یہ حیران ہے کہ کیا کروں کیونکہ یہ نامہ جلسہ گا وہاں خداوند
 کو میرا انتظار ہو گا اور فراق میں اس صاحب تصویر کے بقرار ہو گا بیان کل سے جو آیا ہوں اس وقت
 تو مقہور نے عرض کیے وہ آکر بیٹھا تھا اور وہ تقسیم کی تھی جبکہ طعام وغیرہ سے فراغت ہوئی تو وہ جلا گیا
 جب سے نہیں آیا پھر نے خبر تک نہ لی کہ کون آیا ہے اور کون نہیں میں تو عجب غدا میں مبتلا ہوا ہوں
 تھوڑی دیر اور انتظار کرتا ہوں اگر کوئی آیا تو خیر در نہ میں خود طرف دربار کے جاؤں گا میں بیان کہہ تمک پڑا
 رہو لگا یہ خیال کر کے اپنے ہمراہیوں سے کل حال کہا اور جو تقریر مقہور نے کی تھی وہ بھی بیان
 کی انہوں نے کہ پھر آپ کا کیا قصد ہے سلیم شہر صلت نے کہا کہ میں کیا بیان کروں کہ کیا میرا قصد

یہاں کا تو بیاضیہ جو کہ آج تک کسی دربار کا نہیں ہو سکتا ہے وہاں کا حال دیکھو اور سنو کہ
 طریقہ نہیں سننا جو میں پریشان ہوں کیا کروں اب میرا یہ قصہ جو کہ اگر کوئی نہیں آیا تو میں خود نامہ لکھ کر
 بادشاہ کو پہنچاؤں گا کہ اس کی ہمت سے یہاں کی حالت کو دیکھو اور سنو کہ
 سے جا کر کہا کہ کل نامہ لکھ کر اس کے پاس خداوند کے شریف پہنچائے گا وہ نامہ دینے
 پر سامنی ہو خوشخوار ہو یہ سیکھنے کے لئے کہ اگرچہ اس میں غرور و جبر کا مقصود ہے مگر اس سے
 انہماک جو اس نامہ پر ہے وہی ہی بیان کی خوشخوار سے کہنا کہ وہ بڑا زبان و راز معلوم ہوتا ہے
 کہ ایسی تقریر کرتا ہو مقصود ہے کہ کہ میں نے قائل کر دیا ہے اس لئے کسی بات کا جواب نہ دیا خاموش ہو رہا
 خوشخوار و سیکھنے کے لئے کہ اگرچہ اس میں غرور و جبر کا مقصود ہے مگر اس سے
 آپ کو اطلاع دے دی مقصود غصہ ہو کر چلا گیا یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی صبح کو درباری
 پر جسے میں کہ بڑے ترک و اعتدال سے ہے جو کہ خواجہ حسین کے آنے کے لئے نہیں بیان ہوا تھا
 اب بیان کرنے کی کیا ضرورت ہو پس اسی صورت سے جلاہٹ پر طرف اس مقام کے جلاہان نامہ لکھ کر
 آج ہوا تھا بیان سلیم شہر دولت اپنے ہر ایوان سے بٹھا ہوا باقی کر رہا تھا کہ اس کے کان میں ڈنگے
 کی صدا آئی چسپان ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ مار ڈنگے کی زبان سے آتی ہو یہ جیران جیران دیکھ رہا
 تھا کہ اس نے دیکھا اس سے کہ کچھ جیس میں وہی نظر آیا اس کے بعد بہت ماساںان تھا وہ سب چلنے لگے
 اس مقام پر سہ ماہی اس بارگاہ سے بٹھا گیا جس میں نامہ لکھ کر آئے دیکھا کہ بعد اس کے بعد اس کے
 ایک شخص بڑے کمر و غرور سے غصہ پر بٹھا کر آتا اس کے ساتھ لباس پر زرا اس کے برہنہ نایاب میں
 ایک کلتی بطور طے ہو گیا کہ کثرت کی گئی ہو سر پر چتر ملائی گردش کرتا ہوا اس کے عقب ہوا اس کے ہاتھ پر
 تھا سہ ماہی سے ڈنگا ہوا تھا جو کئی سر غلامان درہن کر رہے تھے جو دربار و عمارت و خاص بر دار بنی تھی
 درباران پہنچے ہوئے ہر اسواری پر سب ملائی پوش کاہن میں آفتاب کی تصویریں بڑی ہوئی سب آگے
 صف بستہ استاد ہر سے اس وقت لیں گے کہ کہ میرا تخت یہاں رکھ دو یہ کہنا تھا کہ کارون نے تخت
 رکھ دیا اس کے ایک چوہا اس کے کہ اس جیس میں جا کر جو شخص کہ نامہ لکھ کر آیا ہو اس سے کہنا کہ آج
 ہجیرہ خداوند و نابینا خداوند طلب کرتے ہیں جلد بیٹھے یہ سیکھو وہ چوہا دربار کو جلاہان بارگاہ
 میں ہٹا ہوا سلیم شہر دولت دیکھ رہا تھا کہ وہ چوہا کہہ رہا تھا وہ یہ کہنا کہ نامہ لکھ کر بغیر صاحب نے
 طلب فرمایا وہ اپنی اسواری روکے ہوئے استاد ہیں یہ سیکھو بغیر دولت اپنے مقام سے اٹھا
 اور ہمراہ اس چوہا کے قریب خوشخوار کے تخت کے آگے چوہا رہنے عرض کیا کہ آپ ہی شریف لائے ہیں یہ
 سیکھو خوشخوار اپنے تخت پر سے اتر پڑا اور کہنا کہ نامہ لکھ کر آپ ہی شریف لائے ہیں سلیم شہر دولت
 نے کہ جی ان میں ہی نامہ لکھ کر آیا ہوں خوشخوار نے کہنا کہ لائے وہ نامہ میرے حوالے کیجیے
 تاکہ میں پیش کر سکے اس کا جواب حاصل کروں اور وہ ہی جواب آپ کو لا کر دون سلیم شہر دولت
 نے کہنا کہ جناب یہ قاعدہ تو کسی دربار کا نہیں ہو کہ نامہ بر داخل دربار ہو بلکہ یہ طریقہ ہے کہ نامہ بر
 خود اپنے ہاتھ سے نامہ دیتا ہو خوشخوار نے کہنا کہ اگر آپ کو نامہ دینا ہو تو دیکھو درہن تقریر نہیں کر سکتا
 ہوں کہ کہ وہ دربار میں جاسے نہ تاخیر ہوگی اب وقت دربار ہو اگر وقت پڑے ہو تو لگا کر عتاب
 خداوندی میں مبتلا ہو گا اور میرے حکم کو کوئی بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے
 کہ کہ ایسے سب طریقہ مقصود ہر اہل فکر قدرت بیان کر چکا ہو گا کوئی طے لے اس کے

خلافت ہو گا یہ سیکے سلیم نے کہا کہ بہت خوب بین نامہ حاضر کرنا ہوں گرہ طریقہ بتاؤ میری ایک عرض یہ وہ
 خدمت خداوندین عرض فرمائیے گا تو بخوار سے کہا کہ وہ کیا عرض ادا سلیم شہر دولت سے کہا کہ
 میری خواہش یہ ہے کہ میں قلعہ کی سیر کروں اور قدرت خداوند کا تماشا دیکھوں اگر اجازت ہو یہ
 سیکے تو بخوار سے کہا کہ میں خدمت میں عرض کر دوں گا جو وہ ارشاد فرمائینگے میں گذارش کر دوں گا یہ سیکے
 سلیم نے کہا کہ خیمہ میں تشریف پہنچے جواب دیا کہ اس قدر محبت نہیں ہو آپ نامہ دین میں سلیم نے
 فوراً نامہ تو بخوار سے لے لیا اور کہا کہ اب آپ میں سے کمال کر دیا اور یہ کہا کہ نامہ بہت ضروری ہے بدین سبب
 میں یوں دیتا ہوں در نہ بھی نہ تیا جب تک موافق قاعدہ کے نہوتا اگر دالیں لیجاتا ہوں تو مطلب
 رہا جاتا ہے بدین خیال میں سیکے یہ گوارا کیا اور نامہ دیا یہ سیکے تو بخوار سے وہ نامہ لے لیا اور اپنے
 پاس تخت پر رکھ لیا اور کہا کہ اب آپ میں سے تشریف رکھیں اور اطمینان رکھیں اسکا جواب
 آپ کو آج ہی ملے گا اور بہانہ تک ممکن ہو گا میں کو سنش کر دنگا کہ آپ کی طلبی دربار میں ہو سلیم
 نے کہا کہ یہ آپ کی عنایت و مہربانی ہو گی یہ لکھا سلیم تو اپنے خیمہ کی طرف چلا اور ادھر سواری و خوراک
 کی طرف دربار کے روانہ ہوئی یہاں آکر سلیم نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ واقعی یہاں بڑے
 بڑے کارخانہ ہیں یہ خدائی و واقعی بہت بڑی ہے کہ جسکے زیر حکم تھے بڑے بڑے بادشاہ مثل فلانوں کے
 حاضر رہتے ہیں اور اپنا فقر و قسور کو سنے ہیں دیکھو کس شوک و خشم سے دربار میں جاتے ہیں یہ حالت تو
 کبھی سمجھنے لگا کہ خدائی کی بھی نہیں سنی ہو باوجودیکہ وہ بہت اڑھی شوکت رکھتے تھے گنجواب
 ایسے مرسل کا دنگی ایسے سرا قبل مگر یہ شوکت نہ تھی اسے ہمراہیوں نے کہا کہ ہم کو تو یہ ثابت ہوتا
 ہے کہ یہ خدائی ترقی کرے گی اور ضرور خدا سے تاویدہ کے ماننے والوں کو اس کے ہاتھ سے رک بہو چکی
 اور کچھ عجیب نہیں کہ یہ لوگ آپر ظفر باب ہوں گر لقا یہ کریں کہ ہمارے خداوند سے اور آئیں نہ بگڑا ہے جو
 امر کہ انہوں نے تحریر کیا ہے یہ منظر کہ کین تو بڑی دھجی بات ہو گی در نہ خرابی ہو گی کیونکہ یہ امر ہو گا کہ اس کے
 اور اس کے مقابلہ ہو گا انجام کیا ہو سلیم نے کہا اگر تم یہ کہتے ہو کہ وہ منظور کر لیں میری لگا ہوں میں یہ امر
 بھروسہ ہے کہ ارزنہ گ سے اور جہیں سے بہت بروای جنگ ہو گی وہ اپنی خدائی ظاہر کرینگے یہ اپنی خدائی
 کی شرفی چاہینگے جو ترک و خشم انکو اس وقت ہم پر وہ تو ہمارے خداوند اگر ہر سون کو شمش کین گے
 تو بہرہ ہو گا یہ اپنی شان کے ضلالت تصور کرینگے دوسرے یہ کہ انھوں نے اپنی خدائی کی تشریف کی ہے
 یہ چاہینگے کہ میری خدائی یہ مانن اور خدا تصور کریں اور ہمارے خداوند یہ خیال کرینگے یہ میری خدائی کو
 مائن ہر ایسی بن نہاد ہو گا اور جس امر کے لیے انھوں نے تحریر کیا ہے وہ تو کبھی بہ منظور نہ کرینگے ہمراہیوں نے
 سنے کہا کہ خبر دیکھا جائے گا دیکھتے جواب نامہ کیا آتا ہے سلیم نے کہا کہ انکار یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور
 تو بخوار وہ نامہ لیکر دربار میں پہنچا اور قریب پر وہ جا کر عرض کیا کہ خداوند وہ نامہ میں اس نامہ پر
 سے لیکر حاضر ہوا ہوں گو وہ نہیں دیتا تھا اور تقریر کہ مقصود سے ہوئی تھی وہ بالکل بیان کی اور کہا
 کہ وہ یہ تقریر کرتا تھا اسکا جواب دیا گیا اور جب وہ نامہ دیکھا تو اس نے یہ خواہش اپنی ظاہر کی ہے کہ میرا حق
 جاتا ہے کہ میں حاضر دربار ہوں اور قدرت خداوند کا تماشا دیکھوں کہ جو مجھ سے دریافت کر رہے
 کہ تم نامہ لیکر گئے تھے تو نے کیا دیکھا اور کیا دربار پایا اور کیا کیا خدائی کی نیرنجات دیکھی تو میں
 کیا کہ لگا بہ تو بالکل خلافت ہے کہ میں اتنے بڑے مقام پر جاؤں اور پھر وہاں سے محروم پھروں اکابر
 سوداگر دن اور اجارہ سے یہاں کے دربار کی حالت اسنی گئی اور دیکھی گئی تو اشتیاق پیدا ہوا یہ بھی عجز

کیا کہ سوداگر تو داخل دریا چلن اور جو ایک سردار دوسرے ملک کا نامہ لے کر آئے تودہ دربار سے مخدوم پر ہے یہ کون طریقہ ہے یہ امر جو کہ خود بخود آئے کما یہ اپنی طرف سے کیا کہ وہ کہ آیا تھا کہ بین کو کشش کر دیا کہ تھا یہی طلبی دربار میں ہو اس سبب سے خود بخود آئے یہ نظر پر اپنی طرف سے کی یہ بین کے برجیس نے کہا کہ جب تم جواب نامہ لیکر آسکے پاس جانا تو اس سے یہ کشا کہ جب تک ہم نے یہ طریقہ جاری رکھا تھا اگر اب اپنے بالکل ایک علم حکم قطعی دیا کہ کوئی ہمارے دربار میں نہ آئے سوائے ہمارے اہل دربار کے یا جو کہ ہماری ہدائی کو مانے وہ اور کوئی نہ آئے خواہ سوداگر ہو خواہ سفیر ہو خواہ نامہ بر خواہ فریادی اسی سبب سے ہم نے اپنے سرداروں اور سفیروں کو حکم دیا کہ تم لوگ دفترون وقت شہر کی سیر کیا کرو جو کوئی جو کچھ عرض یا فرما دے بغیر کر کے آسکو سنا اور ہماری خدمت میں عرض کرو دوسرے جو کوئی عرضی یا نامہ وغیرہ آئے اسکو اس لئے دالے سے لیکر ہماری خدمت میں پیش کرو اور اسکی خاطر و مدارات کہ کسی پر ظلم ہوئے ہوں یا کسی کوئی ظلم شہر میں نہ پہنچے پاسے یہ سب امر اس سبب سے ہیں کہ یہ مقام ایسا نہیں کہ ہر ایک چلا آئے کوئی بھی اپنے حد اس کے پاس جاسکتا ہے سوائے ان تو گون کے جو کہ مقرب باد گاہ خدائی ہیں یہ سبب ہے جس بدین خیال تھا راہیان آگاہی قدرت سے نہیں ہو سکتا اگر یہ تھا ہش ہر کہ قلعہ کی سیر کروں تو یہ امر کوئی مشکل نہیں ہے ہمارے سردار تم کو قلعہ کی سیر کروا دیتے قلعہ کی سیر کرنے میں کس امر کا نقصان باد دولت کا نہیں ہے کیونکہ اکثر لوگ اسکی زیارت کو دور دور سے آتے ہیں کیونکہ یہ قلعہ تو قدرت خدا سے پیدا کیا گیا ہے اور جو بونا دربار سے آئیں ہیں وہ سب ہماری قدرت کے منوئے ہیں اور ہمارے خداوند ہونے کو ظاہر کرتی ہیں یہی امر کیا کہ ہر کہ لوگ ہنگو اپنا خدا تصور کریں اور جو کہ صاف باطن اور روشن دل ہیں اسلئے قلب اس نور سے منور ہوتے ہیں اور اس ایمان کی روشنی کو وہ لوگ اپنے دلوں میں جگہ دیتے ہیں اور ظلمت کفر کو نور ایمان میں ظلمت قلب سے کہ جیسے ہمارے جمال سے سبب سے وقت ظاہر ہونے ہمارے نور سے نور کے داخل ہوتی ہے دفع کرتا ہے جسکو کہ عام لوگ آفتاب تصور کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب آفتاب طلوع ہوتا ہے تو دن ہوتا ہے اور جب غروب ہو جاتا ہے تو رات ہوتی ہے تو اس سے کہتا کہ جو لوگ یہ تصور کرتے ہیں وہ نور ایمان نہیں لائے ہیں کا خبر ہے ہیں اور جو یہ نہیں تصور کرتے ہیں بالکل ہماری قدرت کو دیکھ کر قائل ہوتے ہیں اسلئے دل ہمارے نور سے روشن ہوتے ہیں اور یہ ایک راز و اسرار خداوندی ہے کہ جو تاریکی ہو جاتی ہے یہ کسی پر نہ ظاہر ہوا ہے نہ ظاہر ہوگا اور آفتاب کیسا اور رات کیسا یہ میرا نور ہے جس سے تو کوئی مطلب نہیں ہے جو جسکا جی چاہے تصور کرے جو جو یہ مطلب ہیں انکو خال بعد مرے کے ظاہر ہوگا اور جو ایمان لائے ہیں اور لائے انکو بھی حال معلوم ہوگا جسوقت وہ لوگ جو کہ ایمان نہیں لائے ہیں اور جو نہ لائے وہ ان کے مرتبے اور درجے اپنی نظر کو ناہ اور چشم ناہ سے دیکھیں گے اسوقت حد کوں گے اور باہم ملکر یہ افسوس کریں گے ہم کیوں نہ ایمان لائے اور وہ ان پر کیا مختصر ہے جو کہ آئے ایمان ہیں اسپر بھی انکو حد ہوگا مگر اس وقت کہ اپنے دل کے تابع ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ ہمارا مذہب حق ہے اور ہم راہ راست پر ہیں باوجودیکہ میں نے انکو چشم بھری ہے اسپر وہ لوگ کو رہنے ہوئے ہیں اور میری قدرت کو دیکھتے ہیں اور قائل نہیں ہو سکتے ہیں خبر نہ بھی آکر قلعہ کو دیکھوئے کوئی میرا نقصان نہیں اگر قلاب صاف رکھتا

ہوگا تو ضرور میری خدائی کا قائل ہوگا میرا نور جمال تیرے قریب تاریک کو مثل شب چارہ دہ سکے
روشن کر دینگا جو اب میری طرف سے اسکی اس خواہش کا دنیا اور کشتار و بارین کو کسی صورت
سے ایسی حالت میں آنا نہیں ہو سکتا ہے کہ تو نہ مہم دیگر رکھتا ہے اور یہی خیال کر لیا جاسکے نہ اب
کوئی تاج سر آئے پانچا گو میر سے اس حکم سے تو لوگوں کو یہ گمان ہوگا کہ نہ معلوم کیا امر ہو رہا
ہے اس کی مخالفت ہے اور کوئی دربارین نہیں جاسنے پاتا ہے باید ولت کو کوئی خوف نہیں ہے
جو جسکا جی چاہے تصور کوسے کوئی میرا نقصان نہیں ہے وہ اپنے گناہ میں آپ مبتلا ہوگا میر
سے کیا ہوگا بلکہ میں ایسے شخص کو بخشوں گا بھی نہیں ہاں اس زمانہ میں جبکہ میں تمام عالم کو میں پنا
لوں دکھاتا ہوں یعنی سال بھر کے بعد ایک جشن کرتا ہوں اور اسی کی دعوت کرتا ہوں اس میں ہر
جو دربار کرتا ہوں عام اجازت ہے کہ جسکا جی چاہے آئے کوئی مخالفت نہیں ہے وہ دن تو اسی دن
کے لیے ہے اور کوئی جشن ایک روز کا نہیں ہوتا ہے وہ جشن ایک ماہ کا ہوتا ہے برابر ایک ماہ تک دربار
عام ہوتا ہے اور سب کی دعوت ہوتی ہے اسکو جشن قدرت کہتے ہیں اس سے کہنا کہ اگر تجھ کو خواہش
میر سے دربار سکے دیکھنے کی ہے تو تو اس زمانہ میں آ میرا دربار بھی دیکھ لے اور جشن کی بھی کیفیت
دیکھ کہ کیا قدرت خدا ظاہر ہوتی ہے پس اسے خود بخود اور تو یہ میری طرف سے کہتا اور اگر وہ یہ
خواہش کرے کہ اچھا میں قلعہ کی سیر کروں گا تو اسکو بھی سیر کر لینا ہاں وہ نامہ کہاں ہے وہ میر کو دے
کہ وہ پڑھے تاکہ سب اہل دربار مشغول نامہ سے آگاہ ہوں کہ کیا آسمان بھر ہے کو میں اس کے
مضمون سے ماہر ہوں مگر تم لوگ بھی تو سن لو اس عرصہ میں کل دربار جمع ہو گیا آپسوں دروست
سرداروں دہل دربار سے ملو ہو گئے تھے کہ خود بخود آئے وہ نامہ دیر کو دیا دیر سے وہ نامہ
لیکر اور ایک مسند لی طوائی بہر کھ سے ہو کر پہلے تو یوں کہا کہ اے اہل دربار پہلے تو میں تفریف و
توہیف اپنے خداوند و نائب خدا کی میان کرتا ہوں اس کے بعد اس نامہ کو شروع کروں گا کیونکہ
ہر امر و بشر کو لازم ہے کہ پہلے ہو کام کرے خداوند کا نام ضرور شریک کرے اور یہ مجھ یقین کلی ہے کہ
اس نامہ میں نام خداوند ہو گا کہ اسطور سے کہ تفریف کے ساتھ ہو پس لازم ہوا مجھ کو کہ میں
پہلے تفریف خداوند سے زبان کو برکت دوں اس کے بعد اس نامہ کو پڑھوں اور بعد
ختم نامہ میں پھر تفریف خداوند کروں گا اور آپ لوگوں کے دل خوش کروں گا یہ کہ اگر آئندہ
کہا کہ سب آگاہ ہوں کہ یہ وہ خدا ہے کہ جسکے نوحے سب سے تمام عالم ایجاد و مشرق و مغرب
و از جنوب تا شمال و از میان تا سبک سب روشن اور منور ہے اور تمام عالم اس نور سے بھر رہا ہے
اور جب یہ نور کسی سبب سے نقاب قدرت یا حجاب قدرت میں چلا جاتا ہے تو کس قدر تاریکی
ہو جاتی ہے یا وقت شب کہ جبکہ لوگ رات کہتے ہیں خداوند اپنے نائب کو چھوڑ کر اور اس نور
خدائی کو دیکھتے ہیں باوجودیکہ روشنی ہوتی ہے مگر اس کی یہ کیفیت نہیں ہوتی ہے جو خداوند کے
نور سے ہوتی ہے بہ نسبت اس روشنی کے وہ ظلمت ہوتی ہے کہ ان نور خداوندی کہ ان نور نائب
اور پھر یہ امر ہے کہ خداوند ہمہ وقت ایک نقاب ایسی منہ پر ڈالے رہتے ہیں کہ جو مانع نور سے
و نہ کسکو تاب ہے کہ اس کے نور کی تاب لاسکے یقین ہے کہ اگر نقاب نہ ہو تو تمام عالم جل کر
خاک سیاہ ہو جاسکے آپ لوگ خیال کر لیں کہ کس قدر اس نقاب بلوئی پر حدت ہے اور
اسکا سبب یہ ہے کہ اگر یہ حدت نہ ہوتی تو یہ غلہ وغیرہ کیونکر خشک ہوتا یہی تو سبب ہے کہ

کہ غلہ کو خداوند خود اور بنا جب خدا سے بڑا کہتے ہیں کہ یہ فرض اندازی سے تسلیم کرنا پانا ہے اور اسی لوہ کی حدت سے اپنی مراد کو پہنچا کر در نہ کیونکر بخشتہ ہوتا اور کیونکر اپنی مراد پر پہنچتا کیا اسکی قدرت ہے کہ پہلے خداوند نے اپنی قدرت سے دریا سے قدرت اور پھر جو حساب قدرت تھا آب رحمت ہر اسے روئیدگی فلیہ بر سیا اور جب وہ زمین روئیدہ ہوئی تو زمین کو یہ حکم دیا کہ اسکی پرورشش کرے بوجیب حکم خداوند کے زمین سے پرورش کرنا شروع کیا خداوند نے اپنی قدرت سے اسے آئین دانہ پیدا کیا بھلا یہ بھی قدرت کسی میں ہے کہ ایک دانہ سے اسقدر دانہ پیدا ہو سواے خداوند کے جبکہ واسطے پیدا ہونے کے تو اسکو آپ اپنے لوز جہاں سے خشک کیا کہ وہ اس قابل ہو کہ ہم لوگ اُسکو کھائیں خیال کرنے کی جگہ ہے کہ ایسا خدا کہ جسکو اپنے بندوں کی پرورش بون منظور ہو کسکا ہے اور اسی طور سے اور میوہ جات اور نواکھات ہر قسم کی شکاری وغیرہ پیدا کرتا ہے اور اسکو اپنے لوز جہاں سے بختہ کرتا ہے احوال دربارہ پیدہ ہے حدت لوز کا اگر یہ حدت ہوتی تو یہ بات نہ حاصل ہوتی یہ ایک دانہ سے اُسکی قدرت ہے اگر یہ ایسا نہ ظاہر کرتا تو کیونکر ہم اُسکو اپنا خدا تصور کرتے وہ سر سے یہ خیال کرنے کی جگہ ہے کہ دیکھو ایک قطرے سے کیسی کیسی خوبصورت صورتیں پیدا کرتا ہے اور کیونکر اسکی پرورش کرتا ہے بھلا کوئی بھی سواے خداوند آفتاب سے ایسا کر سکتا ہے اور جیسی اُسکی عنایت اور رحمت ہم بندوں پر ہے ایسی تو کسی پر نہیں ہے خیال کرنے کی جگہ ہے کہ کس زمانہ سے دنیا خلق ہوئی ہے اور کئی لاکھ برس گزر گئے اور کس قدر مذہب و دنیا میں ہوئے کوئی لانت پرست ہو کوئی لقا پرست کوئی فرعون پرست کوئی مردود پرست کوئی زبرد پرست کوئی سامری پرست کوئی جیشید پرست کوئی خود پرست کوئی شیخ پرست کوئی ابلیس پرست سب مذہب جاری ہو گئے مگر کسی نے خداوند کو نہ پہچانا اور نہ ہی بندگی نہ کی اور نہ یہ خیال کیا کہ یہ کوئی ہمارا خدا نہیں ہے خدا ہمارا اور یہی کوئی ہی وہاں تک کہ نوبت پہنچتی کہ لوگ آتش پرستی کر لے گئے اور اُسکو اپنا خدا بنا لے گئے تب تو خداوند نے دیکھا کہ یہ لوگ میری طرف رجوع نہیں کرتے ہیں اپنے اپنے بولوں سے خدا مقرر کر لیتے ہیں انھوں نے اپنے آپ کو اسقدر طاقت دی کہ جو سب پر غالب ہوں انھوں نے خود دیکھا کہ ہم میں اسقدر طاقت ہے کہ تو انھوں نے اپنا ایک اور مذہب بنا لیا کہ جسکو مذہب اسلام کہتے ہیں اور وہ خدا سے ناویدہ کی بندگی کو کہتے ہیں چونکہ خداوند نے وہ فرقہ اس لیے پیدا کیا تھا کہ ان سب خدا بولوں کو برباد کرے بار صفت اس نا فرمانی سے کہ خداوند نے انکو ایسا ہی پرہیز کیا اور تمام خدا بولوں کو اُنکے ہاتھ سے برباد کر لیا اس زمانہ میں بھی ایک فرقہ خداوند نے اپنا نور ظاہر کیا تھا کہ ایک فرقہ پیدا ہوا تھا کہ وہ خداوند کی پرستش کرتا تھا اسکو خداوند نے اپنے طاقت عطا فرمائی تھی کہ وہ خدا سے ناویدہ کے ماننے والوں سے بھی زیادہ قوت رکھتے تھے انھارہ برس تک ان سے مقابلہ کیا اور بہت سے ملک اُنکے گھیرے میں آئے وہی زمانہ تھا تھا کہ ابھی خدا کی کاہ نوبت پہنچی کہ لقا سے بھی خدائی کو ہمارے خداوند کی قبول کیا مگر وہ لوگ اسقدر اپنی طاقت پر مغرور ہوئے کہ خداوند نے انکو مسلمانوں کے ہاتھ سے زبرد کر لیا اور اب جو اس سے پریشدہ ہوئے تو پھر نہ ظاہر ہوئے نہ صریح اپنا جہاں دنیا پر رہتے دیا کہ دنیا

ہر ایک کو جیسا کہ چاہے اسے اپنا تصور کیا ہم خداوند پر ہر رحمت کی اس اعلیٰ سے اس مذہب کی شرفی کرانی
 اور شرف خاندان خود شہید بن دیا کہ ایک دفعہ اپنے قدرت سے پیدا کر کے اس کو اپنے لئے قدرت میں لایا
 اور ایک فرزند پیدا کیا کہ جیسا کہ چاہے اسے اپنا تصور کیا اور اس کے ذریعہ سے اپنی خدائی کی شرفی کی بنا ڈالی وہ فرزند
 بھی مثل خداوند کے کریم و رحیم و ہم سب پر مثل پران شفیق کے ہوا اور ہماری شرفی دولت و مرتبہ
 کا اور ہماری برورش کا ہمہ وقت خیال رکھتا ہوا اور ہر کو خداوند سے اس کے سجدہ کرنے کا حکم دیا
 اس کو بھی ایسا بنال عطا فرمایا کہ ہم اس کی تاب نہ لائیں اس کے ہن اور اس کے نور کو دیکھ کر غل کر جائیں
 اس کا استغفار مرتبہ بلند کیا کہ مثل اپنے ہر ایک اور کا اختیار دیا کہ جو کام وہ چاہے کرے یہاں تک کہ
 اپنے سجدہ کو موقوف کیا اور اس کے سجدہ کا حکم فرمایا بھلا ایسا خدا اور ایسا نائب خدا کس کو
 تعزیر ہو اور جو جو قدرت دکھائی کہ جسکی تعریف ہم سے نہیں ہو سکتی اگر ہم اس پر بھی ایمان نہ لائیں
 تو یہ ہمارا ہی بڑا شہید اور سیارہ قلبی ہو پس اگر اہل دربارین نے اپنی تقریر ختم کی اب میں نامہ پڑھتا
 ہوں کہ اس کے لئے افادہ کو چاک کیا تا نظر پڑو اس میں جو کہ یہ دیر چسنے یہ تقریر کی بہت واقف تھا
 اکثر اس کے کہ میں اور اب روئے کے ساتھ جو اس نے یہ تقریر پڑو وہ تراش کر کے اور تعریف آفتاب پرستی
 کی اور تعزیر وہ نام آفتاب پرستیں کا لیتا تھا اس وقت ایسی ہوا سے سرد آتی تھی کہ بیکے غنچہ رول
 مثل گل کی مانند کھل رہا تھا اور ایسی بوسے خوش آتی تھی کہ دماغ معطر ہو جاتے تھے اور سب
 و جہان آ کر جہ سے گھٹے گھٹے اور یہ نوبت ہوتی تھی کہ سجدہ کرتے گئے اور اس دیر کی بہت
 قدر لایا کرتے تھے ابھی اس نے نامہ نہیں شروع کیا تھا کہ بر جیس نے اندر سے حجاب کے کہا کہ پہننے
 اس دیر کو آج نئے مذہب آفتاب پرستی کا پہلو آگیا یہ سب کو تو اعد مذہب سے آگاہ کیا کر کے گا
 کیا کہ پہننے اس کے قلب میں تمام قواعد مذہب اپنی قدرت سے جمع کیے ہیں یہ بہت خوب ہمارے راز و
 اسرار سے ماہر ہے یہ خداشن کے وہ دیر بہت خوش ہوا اور اسی وقت ہی پر اس نے خم ہو کر طرف حجاب قدرت
 کے سجدہ کیا اور سر سجدہ سے اٹھا کر کہا کہ آپ لوگوں نے عنایت درجہ خداوند کی ملاحظہ فرمائی
 یہ سجدہ ہر روز کیا اور ایک نوازی ہو رہی ہے چائیں ایک پہل میں بادشاہ کر دین اور بادشاہ کو گداپ جو اس پر
 بھی اس سے خدائی کا قائل ہو وہ بالکل بیادہ قابض بقول شاعر گلیخت کے راکہ یا قند سیاہ + باب
 زمرہ و کو فریخت خوان کردہ کو یہ قول اہل اسلام کا اور یہ شعر بھی کسی اسی فرقہ کے شاعر نے کہا ہو میں نے
 اس کو لکھ دیا کہ تال کے بڑھانہ کہ یہ اس پر عمل ہو پس اب آپ لوگ نامہ سماعت فرمائیں یہ کہ اس نے نامہ
 شروع کیا مشون نامہ یہ آگاہی بر جیس شفیق میں ساتھ عبارت سلیس کے نکو ٹکریہ کیا جاتا ہوا آگاہ ہو کہ
 یہ محبت نامہ میری طرف سے تمام تھا اسے اس غرض سے تحریر کیا جاتا ہے کہ تم کو معلوم ہو کہ میں کس قدر خداوند
 خداوند زبرد کا اور منیر ہوں خداوند لقا کا کہ جو قبل میری خدائی کے خدا گئے تمام عالم کے جن کے
 قبضہ میں اٹھارہ ہزار ملک یا خستہ تھے جو کہ سب اہل بین قیلولوں پر خدائی کر سکتے تھے جنوں کے لئے بہشت
 و دوزخ دینا میری علاوہ آسمان کے ہر شئی میں جن کے پاس جو سب لاکھ کا لشکر تھا جو کہ ہر روز کے
 بعد ہر روز نور و زاپنا نور جمال خلافت کو دکھاتے تھے اور لوگ ان کو سجدہ کرتے تھے جن کے گنہ گار
 ایلیہ چار مرسل تھے کہ جسکی سرکار میں ہمارا ہٹا ہوا لاکھ کا لشکر ہر وقت موجود رہتا تھا جن کا
 گاؤں لکھی ایسا سرائیل تھا جسکی خدائی کے سب لوگ قائل تھے اور اسکی بندگی کرتے تھے وہ بھی سب کا
 خدا ہوتا تھا یہ زمین و آسمان شجر و پھر جن و بشر و دیو و پری پیدا کیے اس کے یہ آفتاب و ماہ تاب و دیگر

سنایا کہ وہ ہوا اور دیر دور یا کوہ و سمندر طلق کیلئے برآں ہونے لگا۔ مگر یہ مسئلہ کرسٹے ہوا اور اپنا جگہ ہاتھ سے
 یہ بھی اسی کا طلق کیا ہوا ہے اور یہ جو وہ کہہ سکتے تھے شہدہ کر رکھا ہے پھر کوئی ظاہر ہے کہ یہ سب جو وہ
 کا ہے بن سنے سنایا کہ تم سنے لقا کی حرکت اختیار کرنا چاہتا تھا کہ مگر یہ جو کہ سوچتا تھا خدا ہوا اور
 جو بہت خدمت کی ہو یہاں تک کہ نصرت تھا کہ تم سنے اور خدا یا ان باطل کی مثل نمرو و شاہ اور
 زیر جہر شاہ وغیرہ کے خدمت کی بہت خوب کیا کہ وہ اسی قابل تھے اور خدا سے باطل تھے مگر سنے
 اسنے حق میں بہت بڑا لیا کہ زمرہ و لقا کی خدمت کی جو کہ خدا سے برحق و خالق مجید ہزار ملک باختر
 سنے اور جن کے یہ سب بندے ہیں اور یہ تمام علم پیدا کیے ہوئے ہیں بن یہ نسبت سوال کرتا ہوں کہ ان
 مگر اسی سے کیا حاصل ہو تم خیال کر لو کہ یہ مذہب جو کہ تم رکھتے ہو اور آج کل شرقی یا برہمہ کی بھی اور
 بھی جاری ہوا تھا کہ اب جاری ہوا ہے زمانہ سابق میں جبکہ میرے والد لقا کی خدائی کا زمانہ تھا اسچ
 جو کہ میرے خاصا جعفرانی کا وہ انگوٹھ کر کے کو عمر کو کہنے سے اور اسکی عیاری سے یہ ایک شہدہ
 کر کے آیا تھا کہ ایک لشکر کثیر اپنے ہمراہ رکھا تھا اور عمرو خود قطیب بنانے اور اسنے اسکی انبیاء
 بنایا تھا یہ صرف اسنے تھا کہ اس سے حمزہ سے کسی امر پر بگاڑ ہو گیا تھا تو وہ یہ مذہب ایجا کر کے
 اور اسے حجاز کو صا جعفران بنا کر لایا تھا اور مقابلہ کر لیا تھا اسی زمانہ میں اسنے اسکی بیانات سن
 عیاری کر کے اسکو ظاہر کیا اور وہ لشکر اس سے چلا گیا اور حج بہت عرصہ تک صا جعفران سے
 لیا گیا آخر کو مر رہ گیا تب وہ مذہب اس دن سے چلتا رہا اسی زمانہ میں یہ مذہب رہا اسکی
 ثبوت میں یہ بات ہے کہ وہ ہی عیار اور ایک مذہب ایجا کر کے آیا تھا کہ وہ کا تھا صا جعفران کا جو کہ
 وار اب تھا اسکو بھی صا جعفران بنا کے اور ایک مذہب آپ پرستی ایجا کر کے آیا تھا وہ بھی کوئی
 حاصل نہیں رکھتا تھا وہ مذہب اسی زمانہ میں برپا ہوا پس یہ سب مذہب برپا ہوئے اس دن سے
 نہ جاری ہوئے مگر اب بعد کی برس کے پھر یہ مذہب اب جاری ہوا ہے خارجا چاہتا تھا کہ تم سنے
 مشہور کیا ہے کہ میں نائب خداوند و فرزند خداوند ہوں ای برادرین یہ سوال کرتا ہوں کہ جو کہ ایک
 بیس حرکت چیز ہو وہ کیونکر دعویٰ خدائی کر سکتی ہے پس غلو لازم ہو کہ اپنی عقل سے دریافت کر کہ ہمارے
 خدا کون ہے جان تک عقل کو اپنی دوڑاؤ گے وہاں تک سوائے لقا و عمرو و ماہر دلت کے کسی کو اپنا
 خدا نہ ہاؤ گے پس یہی صورت میں کیوں اپنے کو گمراہ کر سنے ہوا اور اسنے ساتھ اور لوگوں کو بھی اور یہ
 مشہور کرنا کہ میں فرزند خداوند ہوں یہ کون سی عقلی دلیل ہے کہ بھی الیا ہوا ہے کسی خدا اسے اپنی ہندی
 کہ اپنے لقا میں لیا ہوا اسکو انھیں سے جو کہ اپنے واسطے خلق ہیں فرصت کب ہوتی ہے اور کیا ضرورت
 ہے کہ دنیا پر آکر وہ ہندی سے سلسلہ صلاحت کر سنے اور اس کے بطن سے لڑکا پیدا ہو اسکو اپنا نائب
 کر سنے کیا اسکو اور کوئی نہیں میسر ہوتا تھا پس میں تم سے یہ کتنا ہوں کہ تم اب میرے کتنے پر عمل کرنا
 یہ سب باطل پرستی ترک کرنا کہ کوئی دلیل قوی رکھتے ہو تو آدم پر سب مطلب یہ لو امر مذہب و مشرب کے
 متعلق سنے اب میں ابھی تو حسن خاصہ کو طر میدان مرقا کے ابو لمان کرتا ہوں اس میں خیر مطلب میں مال
 یہ کہ میری طرف یہ ہر کسین سنے عمرو اس امر کو تھوڑی دیر کے لیے مان لیا کہ بیشک تمہارا مذہب ضرور حق
 ہے اور آفتاب ہی خدا ہے اور تم تھوڑا اسکے فرزند اور نائب ہو اور میں بھی خدا ہوں اور میرے خدا
 ہونے میں کوئی امر لیا نہیں ہے کہ جس سے شک ظاہر ہو کوئی امر شک کا نہیں ہے نہ کوئی شک تھا نہ کہ پس

میں یہ چاہتا ہوں کہ بخاری بھی خدائی اور نبیانی ہے قائم رہے کہ نہ ایک عالم پر ہر روشن ہو چکا ہے کہ تم فرماؤ
 خداوند آفتاب ہوا در ہم سے اپنے درہب کے تری دیکھتے ہیں بہت کو سسٹش کی جو اون خوب خوب
 عجائبات و معجزات ہیں پس میں یہ ہاتھ ہوں کہ یہ امر ایسے طور سے رہے کہ ایک جانب تم خدائی
 کرو اور ایک سمت میں لفظ عالم میں بخاری خدائی کا لڑکا شے لفظ میں میں زمین بخاری طرف
 کے لوگوں کو اس امر پر غیبت و لالہ کہ وہ میری طرف رجوع کریں نہ تم میرے بندوں کو اپنی طرف بلاؤ
 اور ہم اور تم ان نندگان خدائی سے جنگو لقا سے باختر سے پیدا کیا ہو اور حد سے زیادہ قوت دی ہو اگر
 جنگی موت خلق کرنا بھول سکتے تھے لفظ اہل اسلام سے مقابلہ کریں اس کے تباہ و برباد کر سکتے کی کو سسٹش
 کریں جب میں اور تم ایک دل ہو کر اور کر محبت کو سسٹش کس کر اسنے مقابلہ کریں گے تو لیتیں کلی جو کردہ
 برباد ہو سکتے کیونکہ بقول شاعر سے دودل یک شود جنگند کوہ را بہر اگندگی آرد انجور را بہر حب و ولولگی
 برباد ہو جائیں گے اور تم ہم رہ جا سکتے اس وقت لفظ لفظ عالم پر قبضہ کر لیتے اگر یہ لوگ برباد نہ ہو سکتے
 تو یاد رکھو کہ نہ تم کو ترقی ہوگی نہ مجھ کو نہ یہ ہوگا کہ تم اور تم اپنی خدائی کو ترقی دے سکتے ہیں کیونکہ یہ وہ لوگ
 ہیں کہ جن کے سبب سے خداوند اقا و خداوند خدائے ہر طرف بہشت کو نشر لفظ لیتے اور ان لوگوں نے
 ہر اسے ہر اسے شاہوں کو ایک آن میں شاست دی اور اس کے ناکین پر قبضہ کر لیا اس کے اپنے سے دوا لیا
 خداوند پریشان ہو کر شہر بشہر و یا پیر یا بلا تباہ ہو گئے اور آخر کو بہشت میں پہلے سکتے گو ممکن تھا کہ وہ انکو
 تباہ کر سکتے اور خاک سیاہ کر دیتے مگر وہ لوگ کہ ہم سکتے وہ یہ خیال کر سکتے تھے کہ عدل کے علاوہ کچھ
 اس قدر بندوں کو برباد کر دین دوسرے ان کو بھی ان بندوں سے محبت ہو گئی تھی وہ بسبب محبت کے
 اس کے تباہ کر سکتے ورنہ ہوسے اور اپنے اوپر اس کے ظلم و بدعت کو گوارا کیا اور ہمیشہ پریشان
 رہتے اور تباہ پھر سے مگر انکو قتل و غارت نہیں کیا اگر وہ لوگ تو رحیم تھے گو میں بھی رحیم ہوں
 اور رحیم میری ذات میں ہر گز وہ بندے خدا سے نا ویدہ کے ماننے والے نہ ہوتے مگر وہ سبب میں
 پس میں مسئل اس کے تو میں نہیں کہ محبت میں اپنے کو تباہ کر دین اور یہ لیاں ہوں میں اس کے اس کے
 غارت کر سنے کا قصد مصمم کر لیا ہو اور اس کے ایک ملک پر قبضہ بھی کر لیا ہو کہ بہت بڑا ملک تھا پس
 میری یہ خواہش ہے کہ میرے ارادے کے سلسلہ محبت و قربت ہو اور در خدا ایمان لائے ہو کہ
 مسلمانوں سے مقابلہ کریں اور انکو شاست دین اور بعد اس کے اس سے اپنی اپنی خدائی کو رو دین
 دین میں سبیل میں جا کر فیصلہ خدائی آراستہ کر دین اور اسی مقام سے جہان تک لفظ عالم کی
 حد ہو میں خدائی کروں اور بعد اس کے بخاری خدائی شہر دین ہو لفظ پر ہم قابض ہو جائیں
 صورت سے ہو سکتا ہے وہ صورت یہ ہے کہ میں نے شاہی کہ ایک بخاری ہیشہ ہو اور وہ بھی دھشت ہو
 تاکہ آخر خداوند کی ہر اور حسن و جمال میں بے نظیر اور جمیال ہر اس کی تقدیر باد ولت کے پاس
 ایک تقریب سے پہنچ گئی ہو اور میں اس تصویر دلپذیر کو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا ہوں اب پھر اس کے فعل کے
 میرے دل کو قرار نہیں ہے اور کسی ساعت دل کو چین نہیں آتا ہر لہذا میری یہ خواہش ہے کہ اس مشہری
 آسان خدائی کو چھو آفتاب خدائی کے ہمراہ منعقد کرو تاکہ سلسلہ اتحاد دنیا میں جاری ہو اور یہ ہو
 نہیں سکتا کہ وہ بے شوہر رہے کوئی نہ کوئی اسکا شوہر ضرور ہوگا اور یہ وہ تاسفہ ضرور کسی نہ کسی
 کے رشتہ زوجیت میں جاے گی خیال کرنے کا مقام ہے کہ مجھ ایسا شخص تھے خود اس امر کی درخواست کرتے

ہو کہ خود خداوند ہوا اور خداوندان خداوند سے ہو یہ امر کو خداوند سے فرما کر کہے گا کہ خداوند سے خداوندان میں
 خدا کی آئی ہو اور وہ خداوندان ایک ہوئی جہاں میں خیال تو کر دیکھ جب کہ میرے لئے یہ سلسلہ
 قرابت ہو جائے گا تو اس وقت میں تمکو یہ خیال ہو گا کہ میں کوئی ایسا امر نہیں کر دین کہ انکی عزت کے خلاف
 ہو اور تمکو یہ خیال ہو گا کہ میں بھی کوئی امر خلاف انکی شان کے نہ کروں پس خوب غور سے مجھے کی خوب گندی کی بول چال دیکھو اسنے
 دو میری راستہ میں تیرے امر ضرور اور میں اقبال کرتا ہوں کہ تمکو بھی ضرور منظور ہو گا کیونکہ اس امر سے خداوندان
 کو ترقی ہوگی تو کیا خوشی کی بات ہے کہ خدا کی خداوندان میں آئی ہو جو کہ ایک زمانہ سے ہر بہ کنتی برتری
 بات ہے کہ وہ خدا ایک ہوئے ہوا ہے اس لئے کہ ہم کا سلسلہ پر خاش و غیر ہوا تا کہ یہ تودہ مثل ہوئی کہ گویا
 قدر کر ہو گیا کہ وہ خدا ایک ہوئے اس قدر کہ اس قدر کہ ہم اور ہم ایک روح دو قالب ہوئے حسب تیسر
 کوئی آیت آجی تو ہم تمہاری رو کرین گئے اور حسب ہمیں کوئی بلا نازل ہوئی تم ہر دو گئے کہی تم زمین کا بہت
 کر تا کہی تم بھی تم آسمان کا نظام کر تا کہی ہم حسب در اسے ایک ہوئی تو خوب ترقی ہوگی انقدر تو کہو
 کہ لوگ کس قدر تمہاری اور تمہاری ہمیشہ کی عزت کریں گے اس خیال سے کہ یہ نازنین دختر خداوند
 ہی ہمیشہ ناسب خداوند ہی اس پر یہ طرہ ہوا کہ زید خداوند ہوئی اور یہ خداوند کی ہر ترقی و توفیق
 ہوئی تھی ہر ایک کی نگاہ میں از دیا دہر و ترقی ہوگی یہ خیال کریں گے کہ انکی عزت کرنی ضرور ہوگا کہ انکے یہاں
 دو خدا ایمان ہیں باپ بھی انکا خدا ہے اور شوہر بھی خدا ہے اور لوگ تمہاری بھی عزت اس سبب سے زیادہ
 کریں گے کہ ایک تو فرزند خدا ہوئے دوسرے نائب خداوند تیسرے مجھ ایسا خداوند تھا را بنوئی ہو گا کہ بیشک
 خداوندان میں پشت و پشت خدا کی جلی آئی اور تمہارا سیدان تو پہلی پشت ہے ابھی لوگوں کو اچھی طرح سے یقین نہیں ہوتا
 ہے حسب یہ سلسلہ ہو گا تو اس وقت سب کو یقین ہو جائے گا کہ ضرور انکی خدا کی درست ہے کیونکہ ہم خداوندان
 میں سلسلہ قرابت ہو گیا اگر خداوند ہوئے تو کیونکہ میرے خداوند جو کہ اس وقت خداوندانی خداوند ہیں اور خود
 بھی خداوند ہیں یہ قرابت جاری کرتے یہ فائدے ہیں یہ بھی خیال کرو کہ جو لوگ اس نازنین کے بطن
 سے پیدا ہو گا وہ بڑا صاحب عزت و حسب و نسب کا درست ہو گا اس کے برابر کوئی نہ ہو گا کیونکہ اسکا باپ
 بھی خداوند ہو گا مان دختر خداوندان نائب خداوند ہے امر ہو گا کہ وہ لوگ اس سلسلہ ہو گا خداوند کا پوتا ہو گا
 خداوند کا اسکی عزت کی کون برابری کر سکتا ہے تو خداوند کو خداوند کہ مجھ ایسا بنوئی تمکو نہیں ملے گا اور دوسرے
 حسن بن بھی اپنا مثل نہیں رکھتا ہوں ایسی عورتیں کو مجھ ایسا حسین شہر نہ دیا ہے اور ابھی میں خود خداوندان
 بھی ہوں اور میں نے اپنی شادی بھی ابھی تک نہیں کی ہے کیونکہ میری زوجیت کے قابل کوئی نہیں تھا میں نے
 خیال کر تا تھا کہ کوئی خداوندان اسنے ہو تو میں سلسلہ قرابت کروں پس میرے خیال کے موافق یہ خداوندان آئے
 اور صبیحہ صبیحہ نازنین ہا تھا تھا صبیحہ صبیحہ تمہاری بن کر ملے گا لازم ہو کہ میری تحریر پر عمل کرو اور اپنی شہر
 کو عروس بنا کر اور مہماندہ میں سوار اس کے میرے پہلوان قدرت کے ہمراہ کر دو جو کہ نامہ لے کر آیا ہے اور نام
 اسکا سلیم شیر عدالت زدہ بھلا طاعت تمام کا فدیہ میرے پاس پہنچا دیگا میں اپنے طریقہ کے موافق اس سے
 عقد کریں گا اگر اسکے خلاف کر دے گا اور اس امر پر نہ خیال کر دے گا کہ دون خداوندان ایک ہوں تو یہ
 خیال کر ہو کہ میں شکر کثیر سے کو آؤں گا اور مقابلہ کر کے اپنی مشوقہ کو شے حاصل کر دے گا اس وقت یہ امر
 ہو گا کہ تمہاری خدائی برپا ہوگی اور کم و بے کا لینا ہو گا کیونکہ میں تو خداوندانی خداوند ہوں میرے باپ دادا
 خدا کی کرتے آئے ہیں سب میرے شریک ہوئے کوئی تمہاری شرکت نہیں کرے گا بیکار کو خدائی
 برباد ہوگی میری بلے غری کا سہارا ہو گا کہ مجھ کو اس نازنین کے فراق کی تاب نہیں ہے میں ضرور

لشکر کشی کرونگا اور جب میں اسے مقابلہ اپنے مقام سے حرکت کرونگا تو اس وقت زمین و آسمان کو زلزلہ
 سا ہو گا اور تمام کوہ و دشت میں ٹھٹھکے پڑ جائے گا میرے ہمراہ وہ لشکر جبرائیل بھی آئے گا جو کہ پہلے تو اس کی پناہ میں
 ہی اگر ایسا لشکر نہ ہوتا تو میں کیوں خدا سے نا دیدہ کی پرستاروں سے مقابلہ کرتا اور آیت ایسے
 مقابلہ رکھتا ہوں اور ہر سو اسے میرے کسی کا نہیں ہے جو ایسے بہادروں سے مقابلہ پر آمادہ
 ہوا ہو کہ جن کی تلوار کے تمام عالم میں شکر پڑے ہوئے ہیں ان سے مقدمہ مقابلہ رکھتا ہوں
 پس میں تمکو قہر کرتا ہوں کہ اگر تم خلافت میری تحریر کے کرو گے تو یہ یاد رکھو کہ میں اہل اسلام کی طرف
 جاسے کو ملتی کرونگا اور قہر لشکر کشی کر کے آؤنگا اور تمام اقدیم خور شہید یہ کو شتم باد بایان سے
 بر باد کرونگا اور اس وقت کوئی خدائی کا پاس نہ کرونگا اور اپنی معشوقہ کو ہر حال حاصل کرونگا اس وقت
 یہ امر بہ صلح یوں سٹے ہوتا ہے کہ تم اسکا عقد میرے ہمراہ کر دو تم بھی خدائی کرو میں بھی اس وقت
 یہ ہو گا کہ جب میں مقابلہ کر کے حاصل کرونگا تو اس وقت یا تو تم میرا اندھیا قبول کرو گے اور مجھ کو سجدہ
 کرو گے یا اپنے قتل پر آمادہ ہو گے یہ کار خاندہ خدائی بالکل نیست و نابود ہو جائیگا اور زلت فاش
 حاصل ہوگی اس وقت میں یہ نہ کرونگا کہ تمکو برابر خدائی سپر رہنے دوں اور نصف نصف عالم پر
 قبضہ میرا اور تمہارا ہے یہ امر تو ہے ہر گز اسے پر نہیں ہو جیسا مصرعہ ہر کہ شمشیر نہ شکستہ شمشیر
 خواندہ ہو جیسا این مثل جکی تیغ اسکی دیگ + میں قبل سے سمجھا کے دیتا ہوں دیکھو درابھو جو ہر
 جواب بخیر کرنا جہاں تک ممکن ہو میرے کہنے کو نہ ٹالنا اگر اپنی ترقی اقبال و دولت کے خواستگار ہو
 ورنہ تمکو جیتا رہے دیکھو ہر کسے پر کسی کے نہ آتا ورنہ خراب ہو گے عقل سے کام لینا میں اب اس
 جواب کے بعد نامہ نہیں پزیر کرونگا فوراً لشکر کشی کرونگا مجھ کو کچھ کتنا اور سننا تھا میں نے اس
 نامہ میں تحریر کر دیا اور ان چند اشعار پر اپنے نامہ کو ختم کرتا ہوں یہ اشعار بھی بطور نصیحت کے ہیں آئندہ
 تمکو اپنے فعل کا اختیار ہے جو میسر اکام تمامہ میں کر چکا مجھ کو عشق میں ابس نامہ میں کے ہوش
 اپنے فن بدن کا نہیں یہ اشعار تمکو میں ہو جیسا اپنی رائے کے تحریر کرتا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ ضرور
 میری تحریر پر عمل کرو گے ورنہ خراب اور برباد ہو گے نظم

لو اے طفل نا چمنہ زخام راسے	اگر نہ جانتا ہوں ہم کو سن	مزن بچہ با شہر جاب آنا سے
کہ دانی تو بھی وکستہ رنج	ہماش امین از خواب فر گوش من	خدر کن ز خشم جگر جو ش من
مزن رخنہ در خاندان کہن	بجائے میا در کہ جنیم ز جا سے	تو در رخنہ باشی دلیری کن
نزار در پیشہ بر میل با سے	سر و خشم خود بر ازیان افگنی	ز خاک کے کہ بر آسمان افگنی
خداوند ملکم بہ پیوند خویش	جو الی من گر چہ ہستی دلیر	مشہد عاصی اندر خداوند خویش
منہ پاسے گستاخ و رکام شیر	اگر کوہ آہن بود و بشکنم	صف لشکر تگر شد و شمشیر
مجنبان مرا تانہ حبیبہ ارین	منت انچه حق بود و گفتم تمام	مہین گو میت باز گویم ہین
تو دانی و اگر بعد ازین والسلام		

جب نامہ تمام ہوا اور تمام اہل دربار نے سنا اور معلوم ہوا کہ یہ نامہ ارثرنگ بن زمر بن تھا
 کا ہے کیونکہ عبارت میں تو اس نے کسی مقام پر اپنا نام نہیں تحریر کیا تھا بعد ختم نامہ یہ تحریر کیا تھا
 کہ این نامہ محبت ختامہ از طرف خداوند ارثرنگ بنام بر حیس آفتاب بدست تابعدا خداوند آفتاب
 بس ہر ایک کو حیرت ہوئی کہ اس نے کیا مخرجات نامہ میں تحریر کیا ہے اور یہ کلام کے نسبت تحریر کے نہیں
 کیا اسکو جنون ہو گیا ہے لہذا کی خدائی برباد ہوئی زمر کی خدائی نابود ہوئی یہ ارثرنگ کن گیدی

ہو کہ جو اپنے کہ خدا تصور کرتا ہو کیا اسکو ضبط ہوا ہو یہ ایک بادشاہ کی طرح کے ہیں سے ہر کہ جسے شہنشاہ کا کچھ حال نہیں معلوم اور نہ وہ اور نقادوں خدا سے باطل تھے انکی خدائی کتب درست تھی اگر خدا ہونے تو یوں بجا گئے پھر سنے اور یوں ہر ایک سکھ دامن میں جا کر پناہ لیتے اور ان بھی پناہ نہ ملتی اور اہل اسلام کا ایک موسے پر بھی نہ کم کر سکتے یہ باکھل خلافت عقل پر ہمارے نزدیک تو اڑنک کو ضبط ہو گیا ہو اور شیخ کہ خداوند نرا دی نور خالص پر فرشتہ ہوتے ہیں اس گرسے کو کیا ہوا یہ تو وہ مشکل ہوئی کہ کیا خراساں سیاہ اور گجراتیل ہزار داستان کہاں خار کہاں گل اہل دربار میں تو با ہم باشارے یہ کلام ہونے لگے کہ از رنگ کی ضرورت شامت آئی ہو ایسی اپنے کلام تا فرجام کی سزا پائے گا کہ تمام عمر یاد کرے گا اور یہ عشق سب نے کے رہنے بچا جسے گا یہ عشق کا بن بن در تلوار آئیں گے گا اور ایسا ذلیل ہو گا کہ پھر بھی عشق کا نام نہ لے گا کہ دیکھ مار کے رہ رہ بھوت بھی بھاگتا ہو اسکی بھی یہ لیاقت ہو کہ ہمارے اوپر لشکر کشی کر کے آئے اگر آئے بھی تو وہ سزا پائے کہ یاد کرے اہل دربار تو یہ اشارے کر رہے ہیں آدھر برجیس نے جو یہ نامہ شہا اور معلوم ہوا کہ یہ یمن کی درخواست کی ہو اور بہت مزخرفات بکا ہو بہت غصہ آیا ایک دو غلطیا تھا کہ کاخ دماغ کو توڑ کر گذر گیا فسطاط عینظ سے اندید کے کا سبب لگا تمام جسم کے بال مثل خار سیاہی کے کھڑے ہو گئے حالت عینظ میں بڑے زور سے کہا کہ ادا فیرق اندر کھجاب قدرت کے آ اور اس نامہ کو بھی لیتا آ اور دیر سے کہ قدم کا قد با حق میں لے کر بیٹھے جو یمن کہو نہ جواب تحریر کرے ادم ویر نے قصہ کیا کہ کچھ تعریف آ خطاب و نایب آفتاب سب کی بیان کرے کہونکہ اسنے اقرار کیا تھا کہ یمن بعد ختم نامہ بھی تعریف کر دے گا یہ جو حالت اسنے دیکھی اور خدا سے عینظ آلود شنی وہ بھی کا سبب کہ دم بخود ہو گیا پس افریق اپنے مقام پر سے اٹھا اور نامہ دیر کے ہاتھ سے لیکر فرما ہوا کا پتا ہوا اندر کھجاب قدرت کے گیا اور دونوں ہاتھوں پر نامہ رکھ کر کہا کہ یہ نامہ حاضر ہو جو برجیس سے یہ حد سے عینظ کہ اس نامہ کو چاک کر ڈال پس افریق نے فوراً اس نامہ کو چاک کیا اور پرزے پرزے کر ڈالا برجیس نے کہا کہ یہ نامہ چاک شدہ ایک چوبدار کو دے کہ وہ پھا سنے اور اس نامہ پر کو دے کہ جو پہلوان قدرت بیکہ آیا ہو اور کہے کہ یہ حکم ہو نائب خداوند کا کہ اسکی بی بنا کر اپٹ مقام میرزین رکھو نہ تاکہ بجا فطرت تمام رہے اور بیان سے لیا کر اپنے خداوند کے مقام مقصود میں رکھ دینا اور یہ کہنا کہ یہ حقہ ٹکڑے میں اس نامہ میں کے دیا گیا ہو کہ تم اسے قابل تھے اور میری طرف سے جواب یہ تحریر کیا ہاے کہ اد کبر نامہ بخار او کندنہ نامہ اسشاد عقل سے بے بہرہ او جو قوت ازلی و ابدی تو را گوش ہوش سے سن اور نیب غفلت کو اپنے کانوں سے نکال اسے جھوٹا منہ بڑی بات پیری بھی یہ لیاقت ہو کہ تو خدائی کا دعوے کرے اور فراریوں کے فراری اور فراری این فراری تو انھیں فراریوں کا لطفہ ناسخاتی ہو جو کہ ہمیشہ اہل اسلام سے بھاگا کیے ہیں اور انکی تلوار کے رد رہ گئی ہیں سقہ سے ہر ایک کے پاس پناہ لی مگر پناہ نہ ملی آخند اہل اسلام کی ہنک شمشیر کے لقمہ ہوئے اور اپنے مقام اصلی کو پہنچے تو کیا ہر شکر کشی کر کے آگیا اور آگے گا تو ہماری تلوار کی تاب نہ لایگا مثل اپنے باب دادا کے بھاگتا جیسے وہ ہمیشہ اہل اسلام سے بھاگتے تھے اسے وہ کب خدا سے جو تو خدا بنا ہو جیسا بھون سنے دعوے باطل کیا ایسی مسخالیاتی

اپنے کردار کو جو سچے خداوند سے لڑا کر پیدا کیا اور دولت و عظمت دی وہ اس پر ضرور ہونے
 اور دوسرے خدا کی کرپٹیکہ اور سے لڑنے کیا یہ نہیں بنا ہی کسی شاعر کا شعر ہی میں کیا ایک
 مصرعہ اس کے حسب حال ہر غم و غم کے لئے کھائی ہی ہو کر جو سر اٹھا سکے پہلے تو ہماری کیا برابری
 کر کے گا پس اپنی حد سے باہر قدم نہ رکھو اپنی حد میں رہو اب وہ زمانہ گزر گیا کہ تمہاری خدائی
 سچی لوگ تم کو بخدائی مانتے تھے اب وہ زمانہ ہو کہ خدا سے اصلی بنے نزول کیا ہی اور جس کو اپنا نائب
 کیا ہی اب آفتاب کا زمانہ ہو کہ جو سب کا خدا ہی ایسا دین روشن کتب کسی کا ہو گا یہ جو تو نے غریب
 کیا ہو کہ آفتاب ایک بندہ تھا کا ہی اور کسی کا پیہ کیا ہو چہ اور وہ بے حس چیز ہو وہ کیا خدائی
 کر کے گا اور یہ کس وقت ہو کہ خداوند نے اپنی بندگی کے ساتھ مواہبت کی ہو کہ ان کو
 آنجناب سے فرصت نہیں ہو کہ انھوں نے اپنے واسطے خلق کی جن اسے نادان یہ کوئی امر
 تعجب کا نہیں ہو یہ راز و اسرار خداوندی جن کہ جو امتی میں آباد کیا یہ ہی جن آیتوں نے
 ایک بندہ ایسی پیدا کی کہ جب کا ثانی کوئی نہ تھا اور پھر اس نے اپنے تصرف میں اسے اس سے
 میں پیدا ہوا اور جس کو اپنا نائب کیا وہ قدرت نہائی و کمالی کہ جو تیسرے باب داد اس کے بھی
 نہ دکھائی ہو کی وہ وہ عجائبات و تادات خلق کے کہ جن کے دیکھنے سے ان کی قدرت ظاہر
 ہوتی ہو اسے اور جو قوت یہ وہ ہی خداوند جن جو زمانہ سابق میں ظاہر ہو سے تھے جن کا تو خود
 قائل ہو کہ خواجہ غلام و عیار ایرج کو صاحب قرآن بنا کر اس کے سچے اور ایرج کا یہی مذہب
 تھا اس وقت میں خداوند نے اپنے کو اس پر دے میں ظاہر کیا تھا کہ دیکھیں کون کون یہ مذہب
 قبول کر تا ہو اس وقت ہر ادا ایرج پاس پناہ لیکر گیا تھا اور یہ اقرار کیا تھا کہ حسب آیت صاحب قرآن
 کو زیر کر لینے تو میں بھی آپ کا مذہب قبول کر دوں گا یہ کیسا خدا تھا کہ دوسروں کا مذہب قبول کر لے کر
 کشا تھا ایک اس کو لازم تھا کہ وہ اپنی طرف بلا تا اور اپنے دین اور اپنے بندگی کی ہدایت کرتا آئے
 جو ایرج کو زیر دست دیکھا فوراً اس کا شریک ہو گیا جو تک ایرج نے غرور کیا اور اپنی قوت پر ناز
 کیا جیسے کہ اہل اسلام نے کہ جن کو خداوند نے سب کی سرکوبی کے لیے پیدا کیا تھا انھوں نے
 غرور کر کے خدا سے نابودہ کی بندگی شروع کر دی کہ یہ ممکن تھا کہ خداوند ان کو تباہ کر سکتے تھے
 مگر ان کو تو ان سب کی سرکوبی منظور تھی جو انھوں نے کہا اس کو گوارا کیا اور سب مذہب ان کے ماتحت
 بنا ہو کر اس کے ان کی سرکوبی کے لیے ایرج کو انھیں سکے خاندان سے پیدا کیا وہ کچھ دنوں تو
 رہا راست پر رہا بعد کچھ عرصہ کے مثل ان کے غرور ہو گیا پس خداوند نے اس کو ان کے ماتحت سے زیر
 کر کے انھیں کا شریک کیا اور خود خاموش ہو رہا کہ ان کے خوب سی قوت ہم کر لینے دو اس کے
 بعد تو میں سراود لگا پس اب ان کی شر کے لیے اپنے کو ظاہر کیا علاوہ اس کے اور جو مذہب جن
 سب پر باد ہوئے اب وہ ہی زمانہ جو ان کا اب میں نائب خداوند ہوں کیون اپنی دولت کی تباہی
 اور اپنی جان کے پیچھے بڑا ہی سر سے نزدیک بہتر یہ ہو گا کہ تو آپ اگر مجھ کو سجدہ کر ورنہ یا در کو
 کہ وہ حال کر دے گا کہ تیرے حال نہا پر مرغان ہوا دام بیان دربار رسم کھائیں اور مجھ ترس
 نہ آئے گا کہ ہر شریک ہو کر کیا اہل اسلام سے مقابلہ کرے گا میں ایسے فراری کو اپنا شریک
 نہیں کر تا میں پوری شہرت میری بدنامی کا سبب ہو اور میری عزت کا باعث بلکہ تو خود انجاء
 کر کہ میں جس نے مجھ کو نہ بادشاہی کا دیا ہی اگر ہم مرتبہ نہ رہتے تو تو بھلا اس مرتبہ کو پہنچ سکتا

یہ شعر قوسے حسب حال ہر سہ ہر شاعر زادہ بنایا بکار اگرچہ بود زادہ شہر پارہ دیگر عاقبت اگر زادہ
 گرگ سگودہ گرچہ با آدمی بزرگ شود ارے تو اپنی اصلیت کی طرف رجوع ہوا نہ ارے آدمی
 کو آدمیت لازم ہر بقول شاعر ارے آدمی را آدمیت لازم است + خود را گویا بنامہ میزم است + ارے
 تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ تیرے ساتھ نور خالص کا عقد کیا جاسکے کیا تو اور کجا بیت رعنا آدمی کو لازم ہے
 کہ اپنی لیاقت کے موافق بات اپنے منہ سے کہے جسے باہر قدم نہ رکھے ورنہ اسکی ستر پائیگا بوجیب
 این مثل کہ کو اپنی جال چلتے چلتے منس کی پال جلا اب جو بھولتا ہے تو اپنی بھی جال بھولا اور منس
 کی بھی لگا بس کھیت پھٹا سنے تو کہیں اب اسکو کہ باد شامت سے خدا کی کا دعویٰ کیا اسپر بھی
 لکھنا نہ کی اور خدا را آدمی سے منسوب ہونے کی خواہش کی اگر ایسی بند پر دازیاں ہوتی تو تیری
 پر پہنچے گی سب یہ بلند پر دازیاں بھول جاؤ گے یہ تو بتاؤ منے ہاتھ ارے باپ سے
 یاد ادا سنے دعویٰ خدا کی کر کے کوئی تو ریت منائی کی اور کوئی کام ایسا کیا کہ جس سے
 یہ ثابت ہو کہ تم خدا پر بوجیب شعر سے تو کار زمین را انکو ساختی + کہ بر آسمان نیز پر داختی + ہمارا تو
 قول اسپر ہے کہ ہم مہین مہین اور تو قوی اگر لاکھ مقابلہ کرے گا تو کیا ہوگا آپ ہی منہ کی کھاسے گا اور
 ایسی ستر پائے گا کہ تمام عمر یاد کرے گا یہ شعر تو سنے شاید نہیں سنا ہے کہ غار لاسے رنگ
 مگر گل نمونے گا + کو آہزار بوسے پہ پیل نہ دے گا + کو لاکھ بیل کی بولی بوسے مگر وہ کو اپنی بیگا
 ارے ظالم کیوں میرے منہ لگتا ہے میں کبھی تیری حقیقت نہ سمجھ لگا ارے بس زبان سے تو نے نور خالص
 کا نام لیا ہے وہ زبان جل جاسے گی یا جس نگاہ سے تو نے طرف تصویر نور خالص کے دیکھا
 اور نظریہ ڈالی کہ وہ آنکھ کو رہا جاسے گی یہ یاد رکھنا کہ اگر اب تو نے نام لیا یا لگا ہر سہ
 طرف اس تصویر کے دیکھا یا اور کھنا کہ میں فرشتہ قدرت کو روانہ کر کے تیری زبان اور کانکھیں
 آنکھوں والو لگا کہ تو یا نکل کورا اور سبے زبان کا ہو جاسے گا ارے وہ کسی نور خالص کے ہمراہ
 منفرد ہوگی اب چپ کہیں اور خداوند کوئی صورت پیدا کرینگے اور اسکو اپنے تصرف میں لائینگے
 اور اس سے نور خالص پیدا ہوگا تو اسوقت یہ نور خالص اور وہ نور خالص ایک ہر گاہ نہ تیرے
 ساتھ تجھ ایسے گھرے کے لائق یہ نازین اگر تیرے ادھر سوائے خشت دگر کے اور کچھ با زمین
 ہو سکتا ہے پس اب کبھی ایسی خواہش نہ کرنا اور میں تجھ کو نصیحت کرتا ہوں کہ اب اس نازین کا
 نام لینا نہ شکر کشی کا در نہ بچھتا ہے گا یہ بنگلہ یقین کلی ہے کہ یہ نصیحت تجھ کام نہ دے گی ہو جب
 شعر سے ہر تو بنگان نہ گیر و ہر کہ بنیادش بد است + تربیت نا اہل را چون گردگان بر کند است +
 تو چکنا کمر طائر کہ جیسے اسپرانی کی بوند بر پای پیل گئی وہی تیری بھی حالت ہے یہ کہ کبھی تیری
 شان میں کہا گیا کیا تنکو اسکا خیال ہوگا یا نکل بن بن جس کی مال دیگا وہ پھر اپنی حرکتیں کرنے لگا جو
 طور سے تیرے بزرگی کرتے تھے کہ آنکھوں کی بی دلیت عمر و سنے دین گروہ اپنی حرکت
 سے باز نہ آئے اسوقت تو کچھ عرصہ کے لیے وہ تنگ ہوئے جب وہ دقت گزر گیا ہو
 وہ اپنی حرکتیں کرنے لگے کسی نے سچ کہا ہے کہ جو جسکی اصل ہوتی ہے وہ اسی پر جاتا ہے بقول
 کسی مثل کے - با بت پوت پر اپتا کھوڑا + بہت نہیں تو بھڑا ہی تھوڑا + دیگر لہکا وہ ہی سمیٹ
 جو قدم بقدم ہاتھ کے ہو تجھ میں ساری حرکتیں اپنے باپ و دادا کی ہیں اب میں کہانتک
 نامہ کو طول دون خلاصہ یہ کہ وہ نازین تو تیرے ہاتھ نہ آسے گی اور نہ ہم تیری شکر کشی سے

نوٹ کر سکتے ہیں تو ایک مرتبہ نہیں بلکہ لاکھ مرتبہ لاشکر کشی کر کے اسے کا شکست کھا کر جانیگارک اٹھا لیا گیا
یہاں کچھ عورت نہیں کہیں خداوند بھی زندوں سے ڈرتے ہیں جو بندہ ہو گا وہ خود عورت کر سکتے گا
اگر ہم یونین عورت کھا لیا کر ہر ایک کے کھنے پر عمل پر کریں تو پھر خدا کیسے ہم کبھی تیری لاشکر کشی
سے نہیں ڈر لے گا ہمارے ایک ہمارے استون قدرت تیرے لیے کافی ہے جیسا کہ ہم تیرے ہمارے
میں ہیں اور دیکھتے ہیں کہ تو کیا جو نامہ درواہ اور ہوا اور کبھی تیرا شکر ہے اور کیا میں اس
سخت کلامی کی سزا دوں اگر غیرت رکھتا ہے تو تیرے لیے اسی قدر تحریر کافی ہے اگر غیرت نہیں ہے
تو یہ بھی بیکار اور فضول ہے اور کیوں میں اپنی زبان کو خراب کروں میں تو وہ رحمدل ہوں
کہ کبھی کبھی کچھ نہیں کہتا ہوں گویا تیری تحریر نے تمام تن بدن میں آگ لگا دی اس غیظ میں بیٹھتے
یہ جواب سحریر کر اس کے روانہ کیا اور وہ تیرا نامہ جو کہ تو نے لکھا تھا چاک کیا ہوا اس کے ہمارے
ہر اسکی تہی بنا کے اپنے مقام مہر میں رکھ لے کیونکہ یہ اس ناز میں کے عیض میں بجائے تھوڑا لکھا
ہے کہ تو اسی لائق ہے وہ ناز میں تیرے قابل نہیں ہے کیا کر دن کہ تجکو تیرے حال زاریہ
رحیم آتا ہے ورنہ وہ غدا سب نازل کرتا کہ تو کچھ دلوں پا کر تا اور پھر تیری خدائی کی قدر ست
دیکھتا اور تیرے نامہ بر کا وہ حال کرتا کہ وہ بھی اس نامہ کو لے کر آئے گا مڑا پاتا پھر کبھی ایسا
نامہ لیکر کہیں نہ جاتا اور اس کے پہلوان قدرت ہونے کی کیفیت دکھاتا کیا کر دن کہ نامہ بر پہ
کسی مذہب میں نذر دوا نہیں ہے صرف اس کے ہر ایون کے ناک کان کاٹ کر تیرے پاس میں دوا
کر تا ہوں اگر وہ میرے کھنے پر عمل نہ کریں گے اس حالت میں اگر عمل کیا تو غیر پس آج وہ میرے نامہ کو
اور ایک بار پرچہ بنام نامہ بر اس معنوں کا غصہ کر کہ ای نامہ بر یہ نامہ چاک شدہ پینچا تو ہوا
مقام میں رہ کر لے آئے بعد بیان سے اپنے ملک کے پاس جانا لڑا سکو کھال کر دینا کہ وہ رہا
اس سے ہر کوئی مقام نہیں ہے اور ابھی یہاں سے جلد جاتا غیر نہ کہ ورنہ تیرے اور چہ چہ
ہم ایون کے ناک و کان کاٹنے چاہیے اس صورت سے تجکو اپنے ملک کی طرف واپس جانا
اگر اس وقت نہ جاسے گا اور کچھ غدر و ریش لاینگا تو بڑی ذلت پائیگا اور محنت نہایت حاصل ہوگی
میں نے صرف اس بات کا پاس کیا ہے کہ تو نامہ بر یہی ورنہ ایسی سزا سے سخت ہوتی کہ تمام ہمارے
ہم کے حکم کے خلاف کیا تو بیشک سزا قرار واقعی دی جائیگی آئندہ تجکو اختیار دے اسلام یہ جو ہمارے
ناموں کا ہر جیس نے بیان کیا دہرے فوراً کھکھ میں کیا حکم صادر ہوا کہ لغافہ کر کے دے دے
چوہدر لہجاسے اور اب کوئی نامہ بر کے پاس نہ جائے اور مرتبہ قدرت کے نام حکم جاری کیا جاتا
ہے کہ وہ اسی وقت میں ہزار سوار ہزار اپنے ہمراہ لیکر اس مقام پر جاسے اگر نامہ بر اس وقت اپنا
سادان سفر درست کر کے شہر سے نکلا ہے تو ضرور نہ اس کے در اس کے ہمراہ ایون کی ناک اور کان
کاٹ کر ان کے گلوں میں ڈال کر شہر سے نکال دے اگر وہ کچھ مشرا کریں تو کر فٹار کر کے باہر دلائے
کے دو بر و پیش کرے میں ابھی دربار برخواست نہیں کر دینا جب تک یہ خبر نہ آئیگی کہ وہ نہایت
یہاں سے چلا گیا یا جس طور سے میں نے حکم دیا تھا آپر عمل کیا گیا یہ حکم کے اہل دربار کا ایک
ہر میں رعشہ آگیا اور اپنے اپنے دل میں خیال کرنے لگے کہ آج نائب خداوند کو بڑا غصہ ہے
بس اسی دقت و ہر نے دونوں نامے طیار کیے اور افریق سے نکل کر وہ نامہ چاک شدہ اور
وہ دونوں نامے دیے اور کہا کہ یہ نامے اس نامہ بر کو دے اور باقی یہ کہنا کہ حکم ہے کہ ابھی

خالی کر دو در نہ مریح قدرت آسے ٹکوسنہ دیکھا اور مختاری ناک دکان کاٹ ڈالیا اور کہا کہ اپنے
 مالک سے کہنا کہ تو مشق سے برائے مقابلہ آہم موجود ہیں وہی نامہ کا جواب ہے اور یہی مضمون
 میں بھی غصہ ہے اور کہہ دینا کہ اگر ابکی وہ نامہ لے اور کہے کہ اس نامہ کو لیکر جاؤ تو نامہ لیکر
 نہ آنا ورنہ ہرگز ہرگز مختار پاس ابکی نہ کیا جائے گا اور اس کاٹ کر درخت پر آویزاں کیا جائے گا
 آئندہ ٹکوسنہ اختیار ہے وہ چوہدار نامہ سے کہ طرف سلیم شہر مولت کے مقام قیام کے چلا اور یہاں
 دربار سے اٹھ کر مریح قدرت طرف اپنے لشکر کی چھاؤنی کے چلا کہ میں ہزار سوار سے کہ
 ایچی کی گوشمالی کے لیے جاؤں یہ تو آدمی کو چلا اور چوہدار اور یہاں شیشے کے سلیم شہر مولت میں
 اپنے ہمراہیوں سے کہ رہا تھا کہ اگر جواب میرے خداوند کی مرضی کے موافق آیا تو خیر ورنہ
 میں اسی مقام پر رہ کر جان دوں گا تاکہ ان لوگوں کو بھی معلوم ہو کہ کوئی ایچی آیا تھا ہمراہیوں سے کہ
 کہ یہ کیا خیالی وریہات ہے اور آپ کو یہ حکم خداوند کا نہیں ہے کہ تم میری مرضی کے خلاف
 جواب نہ لانا بلکہ جو جواب ملے وہ لانا تو پھر کیا ضرورت ہے کہ بیکار کا فساد کیا جائے اور بعد کہ یہ
 الزام ملے کہ ہمارے حکم کے خلاف کیا اسکی سزا ملی وہ تو سرکاری ہے کہ اگر سیاحی اپنی مرضی سے
 لو کہان دیکھ جائے الزام کے الزام ملتا ہے اور یہ کہا جاتا ہے کہ تم نے یہ حکم نہیں دیا تھا کہ جو تم نے
 کیا شاید اسوقت خلاف جواب ملے اور بعد کہ کوئی صورت صلح کی نظر آئے اور اب جو فساد کرن
 تو یہ نہ کہنے کو ہو کہ اگر مختار ایچی نہ فساد کرتا تو ہم ضرور صلح کرتے آستے فساد کر کے ہمارے طبیعت
 کو برہم کر دیا اب ہم کبھی صلح نہ کریں گے یہ امر میں میں نے سلیم شہر مولت سے کہنا کہ شہر چکھا اور مختاری
 برائے بہت تھکا ہے یہاں جواب دینا کہ میں لیکر چلا جاؤں گا یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ چوہدار
 چوہدار آستے پہلے خود نامہ چاک شدہ دیا اور یہ کہنا کہ نامہ دیکر جو تم سے کہ آستے تھے جب وہ چوہدار
 آیا تو سلیم جیران ہوا تھا کہ وہ چوہدار کہان کا ہے اور کس غرض سے آیا ہے اب جو غور کر کے دیکھا تو دیکھا
 کہ وہ چوہدار ہی خداوند کے یہاں کا ہو کہ خوشخوار کے ہمارے یہاں آستے وہ نامہ دیکر کہنا کہ وہاں
 ہے جو آپ لاسے تھے ناخداوند نے غلط بین آکر چاک کر ڈالا ہے اور کہا ہے کہ اس کی جی بشار
 اپنے مقام مقصود میں لکھو کہ وہ مقام بہت حفاظت کا ہے اور خسر مایا کہ اسی وقت ہمارا شہر
 خالی کر دیا اسنے مقام کی طرف کوچ کر دو در نہ ہمارا مریح قدرت ابھی آکر مختاری اور مختار سے
 ہمراہیوں کی ناک دکان کاٹ کر غصہ سے باہر نکال دے گا اور بڑی ذلت دیکھا اور ایسی بڑی
 طرح پیش آئیگا کہ عمر بھر یاد کرو گے آئندہ ٹکوسنہ اختیار ہے اور یہ جواب نامہ ہے اور یہ پرچہ آپ کے
 نام ہے میں مقام خداوند آپ سے کہہ جاتا ہوں میرے نزدیک یہی سب سے بڑا نکتہ ہے کہ آپ اسی وقت
 یہاں سے کوچ کر مایے درد بڑی خسرالی ہوگی اور پھر کہ آپ کے بنائے نہ بنے گی کیونکہ مریح قدرت
 چلے چکے ہیں اور انکو حکم مل چکا ہے کہ اگر وہ لوگ ایک پہر پہر کے عرصہ میں شہر سے نہ نکل جائیں اور
 شہر نہ خالی کر دیں تو تم انکو عدول حکمی کی سزا دینا اور انکی ناک اور کان کاٹ کر انکو گوشمالی
 دے کر ان کے گالوں میں ڈال کر یہاں سے نکال دینا اور اگر وہ آمادہ فساد ہوں تو ان کو
 جہان تک ممکن ہو کر قتل کرنا ورنہ قتل کرنا بہر جو چہ ہو گا دیکھ لیا جائے گا ہر کسی طرح کا خوف نہیں ہے
 وہ کیا گیدی ہے کہ جن کا ہلو خوف ہوا رہ گیا مال میں اور انکی کیا اعلیت ہے جو ہم سے فساد کرنے
 یہ کہہ کر وہ چوہدار تو دو وزن ناسے دے کر اپنے منصب کو ادا کر کے طرف اپنے داربار کے روانہ ہوا

دوسرے سلسلے میں صولت نے وہ نامہ ہو کہ اس کے نام تھا جاک کر کے پڑھا تو وہی مضمون تھا جس کا اس نامہ کا ترجمہ تھا کہ ایک دو غلیظ اسکے کالج داغ سے نکل گیا اور تمام تین بدن فرط غصہ سے کاپتہ لگا دل تو اسکو چوہدار کے کلام پر غصہ آیا اور غیرت کا لقا ضابطہ تھا کہ اسکو چوہدار کو قتل کروں مگر کچھ سوچ بچہ کے اور خون کے گھونٹ پی کے رہ گیا تھا مگر اس نامہ کو دیکھ کر تابا غلیظ بانی نرانی آنکھیں فرط غلیظ سے لال ہو گئیں مثل خون کیوثر یا پیالہ شراب ارغوانی کے منہ سے کف جاری ہوا تمام بدن کے بال کھڑے ہوئے مڑھون کو تاؤ دینے لگا اور اپنے ہمراہیوں کی طرف مخاطب ہو کر اور جھوم کر اور قبضہ شمشیر ابدار کو جوم کر کہا کہ میں تو بغیر اب یہاں سے جنگ کیے اور اپنی جان دینے خواہ اسکی جان میں ہرگز ہرگز نہ جاؤنگا وہ اپنے دل میں سوچا کہ اگر اور کیا خیال اسکے دل میں جاگزین ہو مردان عالم کی شان میں یہ کلام جو کہ بھی آج تک گوش زد نہیں ہوئے ہیں قلم کے اندر گھس کر آنکھوں دربار میں قتل کر دنگا یہ مقابلہ بھی یادگار عالم ہوگا ہر ایک کی زبان پر یہ جاری ہوگا کہ اپنی سنے بڑی جوانمردی اور جرات کی اور دو جنگ عظیم کی کہ جو بھی آج تک کسی اپنی سنے نہیں کی میرا بھی نام مثل رستم داسفندیار کے صفیر روزگار پر بانی رہیگا اور ہر ایک کلمہ خیر کے ساتھ زبان پر جاری کرے گا ای بھائیو ہم نے تم نے برسوں اپنے ملک کا ٹک کھایا تو کچھ تو حق ٹک ادا کریں یہی وقت ملک حلالی کا ہے کہ یہ شہر ہر اپنا اور ہزاروں آدمی ہیں اگر اس میں ہزاروں کو قتل کیا تو بڑا ہی نام ہوگا ہر ایک ادا دے اور اسے بھی کیگا کہ نامہ بر نے بڑا نام کیا ضرور مرد جری اور ذی ہمت تھا ای بھائیو یہی دن نام کا ہے اسے مالک کے اوپر جان نثار کرو تھا را بھی فسانہ مثل رستم داسفندیار وغیرہ کے صفیر روزگار پر بانی قیام قیامت بانی رہیگا یہ وہ قسم ہے کہ اپنے ملک کے نام اپنی اپنی جان نثار کروں مرد و اپنے دل میں کیا خیال کرتا ہر مثل عورتوں کے قلم میں بوشیدہ ہو کر بیٹھا کسی کو دربار میں نہیں آنے دیتا ہی اسی خیال سے کہ شاید کوئی بگڑے دل آئے اور میری زبان سے کوئی حرف اسکی شان کے خلاف نکل جائے وہ بگڑ جائے تو بڑی خرابی ہو دربار میں تلوار چلے یہ معلوم انجام کیا ہو اس سے بہ بہتر ہو کہ کسی کو اپنے دربار میں نہ آنے دو اور ہر ہزارے میں اسے قی میں بہادران جہان دہلوانان جناب زما کے کہو اور جو میں آئے حکم جاری کر دیہ لوگ تو اس کے سر میں مبتلا ہیں اور اس کے غلام ہو رہے ہیں یہاں کوئی اس مرد و کا غلام نہیں ہو یہ جو کلمے اُس نے زبان سے کہے بھلا یہ کان ایسے کلمے سننے کی کب تاب لا سکتے ہیں جو بکا در ہیں وہ تو کبھی سننے کے روادار نہ ہونگے اور جو کہ نامہ دین اس سے زیادہ سن سکتے ہیں بلکہ اس کے کان دناک بھی کٹ جائے تو وہ فخر تصور کرے کہ یہاں یہ کلمہ سننے ہی آگ لگ گئی اب میں کب کر کتا ہوں بغیر اسکو قتل کیے ہوئے اگر میں نے قلم میں گھس کر قتل کیا تو اپنا نام سسٹم شہر صولت نہ پایا یہ بلکہ تلوار ٹیک کر اٹھ کھڑا ہوا یہ حال دیکھ کر جو سر دار کہ اس کے پاس تھے وہ بھی تلواریں ٹیک ٹیک اٹھ کھڑے ہوئے یہ کہتے ہوئے کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں جو آپ کا حال وہ ہمارا حال جو آپ پر گزرتے گادہ ہم پر بھی گذر جائے گا واقعی اس مقابلہ میں نام ہوگا اور یہ مشہور خاص و عام ہوگا کہ دس ہزار آدمیوں نے لاکھوں میں شمشیر زنی کی بڑے دل دہا کے یہ لوگ تھے اور اس لشکر و اہل لشکر کو بھی معلوم ہوگا کہ یہ لوگ بڑے

بہادر بن یحییٰ بن کریم جس قدر خداوند کے ہمراہ ہو گئے ایسے ہی ہو گئے ہوتے مقابلہ کرنا خلافت ہو اسکو بھی
خوف ہو گا شاید اس دنیا میں کام نکلے اپنا نام ہو سکتے ہوئے کھٹاکے عقب میں چلے آسکی یہ حالت ہو
چہرہ قریب سے لال ہو کر نور و جلال ہو نہ سے کف جاری ہو غصہ طاری ہون کے بالی
کمر سے ابن نمیر برہنہ ہونے میں ہو آ کے عقب میں دس ہزار لشکر کے سردار بن نامہ اس سے مقابلہ
پر پہنچے یا اگر وہ جواب نامہ بھی پڑا ہو اور نامہ چاک بندہ بھی آسکو اس قدر غصہ آیا ہو کہ کچھ ہوش
نہیں ہو رہا وہ جرات کاوش اور اصل یہ مرد سرفراز ہو رہا ہو نہ اپنے ہاتھ پر ہاتھ پھیر کر کہتا ہو
تو میرا نام سیاح غیر مولد جو رہیں کہ قاصد میں جا کر برس برس تک سبک ضرب تیغ بدر تیغ و در
میر کے تو ایسا نام نہ پاؤں تو اپنی جان بدست ملک الموت فروخت کر چکا ہوں اپنی کو مردہ تصور
کر چکا ہوں کیونکہ اس کے دربار میں بڑے بڑے سردار ہو گئے آئے تلواری چلی بڑی لڑائی پیاسے کی
پیم نرس ہزار ہن کمان تک لاکھوں سے مقابلہ کریں گے آخر یہ کو یہ ہو گا کہ قتل ہوئے لیکن کے
میر پر بار ہو کہ ہزار دن کو مار کر مرنے کوئی دقیقہ اٹھانے پھینکے آج ضرور خون کے دریا قلعہ
آفتاب نما میں بہیں گے آج تک کسی بہادر سے سامنا نہ ہوا ہو گا نام و دن سے بالا ہوا ہو گا
یہ کہتا ہوا بیرون قلعہ آیا اور در قلعہ پر اگر مدد دی کہ او بھائی ہو سکوں دس ہزار میں سے ہوا سامنے
دینا نظر ہو وہ تاداریاں سے لے اور اپنی جان سے ہاتھ دھوئے کہ اب ملک الموت کا سامنا
ہو اگر جان ہو نہ ہو اور جو میرا شریک ہو اور اپنی جان عزیز رکھتا ہو تو ابھی لشکر سے علیحدہ ہو جا
اور نامہ اندر خمیر کے پڑا ہو اسکو اپنے ہاتھ میں اٹھائے اور سیدھا طرف تھا ویر کے چلا جائے
کیونکہ میں تو آج ضرور جان و دنگا خون آفتاب پرستوں سے ہاتھ پیر لگا ہو چاہے میری طرف
سے خدمت خدا وندین عرض کرے کہ سلیم غیر مولد آپ کے قدموں پر ہمارا ہوا ہو کہ
کسی قدر غیرت رکھتا تھا اور تک حلال تھا اسکو جو کچھ اگر شان میں آپ کی برہمیں نے کیے بہت ناگوار
معاہدہ ہوئے آئندہ لڑا کر اپنی جان آپ کے قدم مبارک پر ندا کی اور بہادران عالم میں اپنا نام کیا جان
اور بہادر ہون کا قلعہ صغیر روزگار پر یادگار ہو گا اور ہی اسی طور سے اس خاکسار فرہ بیقرار
کی بھی لڑائی یادگار زمانہ دافسانہ ہوگی اور آپ کی بھی نام آوری ہوگی کہ خداوند از رنگ کے
لشکر میں بڑے بڑے حری لوگ تھے کہ جولا کھین سے مقابلہ کرتے تھے خیال کر لے کی جگہ ہو
کہ میں غیر بن بنی نہیں لاکھ کی چھاڈنی تھی دان مقابلہ کیا اور خوب لڑا سے اور غور کرنے کا
مقام ہو کہ انکی جمیعت دس ہزار سے زیادہ نہ تھی پس میں کیوں نہ ایسی نام آوری کروں یہ عرض
کروں اور بن توفیق میں جانا ہوں اور جہیں کو قتل کرنا ہوں کیونکہ کلاہون سنیہ کی
آب نمین جو اسنے میری اور آپ کی شان میں کلاہیجے میں اور نہ بکویہ منلو ہو کہ میں ایسا جواہر
سنت ایسے خداوند کی خدمت میں نے کہ جانوں کہ جو نہ ہر ملاہل سے بھی سختہ زلیلہ ہو اسے بھائی
آؤ میرا ساتھ دو مجکو منظور بنیں کہ میرے ناک و کان کا سنے جائیں یا کہ میرے ہمراہ ہوں کے
اس ذلت سے نور جانا خوب ہو یہی اردل کو مرغوب ہو نام آوری سلطان بہر زلیہ کمر مرگب طلبہ
کیا یہ خبر جو اس کے لشکر میں پہلی پس دس ہزار کے دس ہزار آدمہ قضا ہو سنے اور مقابلہ کے پہلے
شہار ہوئے نور اگر نہ ہی ہوئی جو سردار سنیہ ہو ایسے ایسے کہوں پر نہ ہوئے اور لشکر
بھی طیار ہوئے جب لشکر ہمارا ہو چکا آسوقت سلیم غیر مولد سے لڑا اور اہل لشکر میں

یہ نہیں کہتا ہوں کہ کوئی میر سے ساتھ اپنی جان دے اور خواہ مخواہ میرا شریک ہو یہ خیال کر کے کہہ رہا ہے
 زندہ بچ کر جانا ہو گا میں قلعہ میں جا کر برہمن کو سزا دوں گا جس سے اس سے کلام نیا فرمایا
 اس کے ذہن اس کو جانا ہو گا اس کے دہا ہوا ہو گا پس ایسی حالت میں زندگی کی کیونکر امید ہو جن جن
 کا جی چاہے میرا ساتھ دین اور جن کا جی وہ ساتھ نہیں کر وہ صاحب اتنا ضرور کہیں کہ جواب نامہ
 لیتے جائیں جو کہ برہمن نے تحریر کیا ہی میں کہ چکا ہوں کہ خیمہ میں وہ لوگ ناسے پرے ہوئے ہیں
 چاک شدہ بھی اور خواب بھی اس کو لے لیں اور چلے جائیں اور میرے خیال پر لال کی خیمہ خداوند
 سے کر دیں کہ آپ کے نمک خوار پر یہ گزری یہ ہلکے مرکب کو مہینہ کیا اور کہا کہ آؤ جن جن کو لاشہ
 بہاری و جو شش دلاوری جو یہ جو کلام اس نے کیا پس تمام اس کے ہمراہ ہوں نے خیال کیا
 کہ ہمارے سردار کا یہ قول بہت ٹھیک ہی ایسی ذلت سے تو مرنا بہتر ہے جس سے کہ بدنامی اور سزا
 ہوا اور مرنے میں تو نیک نامی ہوگی یہ خیال کر کے ہر ایک نے تلوار میان سبلی برابر سے تلواریں
 کھینچ کیں صدائے شمشیر بلند ہوئی اور سلیم شہر صولت بھی مرکب کو جو ان کے جلا اس کے عقب میں
 سب سردار اور سرداروں کے عقب میں تو ہزار سوار اور چو سوار کہ سب کے دل کے تھے انہوں نے یہ
 خیال کیا کہ یہ لوگ تو بالکل نادان اور عقل سے بے بہرہ اور کو چہ خرد سے ناواقف ہیں ان کا کون
 ساتھ دے جس کو مرنا منظور ہو وہ ساتھ دے یہ امر تو ظاہر ہے کہ ضرور قتل ہونگے کیونکہ شمشیر شمشیر
 لاکھ کے لشکر سے کیونکر دس ہزار کا رزا کر سکتے ہیں اور میں لیا سکتے ہیں بموجب اس مسئلہ
 جیسے آٹے میں نمک اگر وہ ایک مشت خاک اٹھا کر ڈال دیں گے تو ہم لوگ پوشیدہ ہوں گے پس
 اس سے بہتر کہ ہم اپنی حفاظت خود کریں ان سب کی توفیق آئی ہو موت سر بر کھیل رہی ہے یہ ان کا
 خیال خام و تصور نامیام ہو کہ ہم قلعہ میں گھس کر بادشاہ سے مقابلہ کریں گے اور اس کو قتل کر نیلے ہمارے
 نزدیک ان کا قلعہ تک جانا محال ہو گا یہاں میں مقابلہ ہو گا وہ لوگ جو کہ انکی تنبیہ کے لیے روانہ کئے گئے
 ہیں وہ خود ہی رد کریں گے پس ہم خود ان کے اعتماد اپنی جان ضائع کریں میان جان ہی تو جہان پر گرا رہی
 غیرت کریں گے یا کر سکتے تو آج تک کیوں کر جان بچتی پس انکو جانے دیا کہ ہم اور تم اندر خیمہ کے چلین
 اور نامے بلکہ خدمت میں خداوند کی جا کر عرض کریں اور جواب نامہ دین وہ ایک ہزار یہ صلاح کر کے
 ترک گئے یہ تو ہزار مع سلیم شہر صولت کے یہ شور کو تھے ہوئے کہ لینا جانے نہ دینا اندر قلعہ کے جا کر
 اس بدنام برہمن کو قتل کرنا یہ کہتے تلواریں کھینچے ہوئے مرکب اٹھاے ہوئے چلے جاتے
 تھے طرف قلعہ کے اور ہر ایک کی زبان پر یہی کلام تھا کہ ہا درون کی شان میں یہ کلام مزخرفات
 یہ برہمن کس خواب فرگوش میں مبتلا ہو اس کو کیا ہوا کہ ہا دران جہان کی نسبت ایسا حکم جاری کیا
 ہم وہ لوگ ہیں کہ اگر دریا سے آتش ہو تو پیر کر سکتے کریں اور موت سے نہ ڈریں یہ اپنے دل میں سوچا
 کیا ہی آئے وہ شخص جو ہمارے کان دناک کاٹنے کو آتا تھا ہم موجود ہیں تو وہی جو ہم برہمن کی ناک
 دکان نہ کاٹ لیں اپنی سمسار ساری بہت مغرور ہو خودی سے بہت دور ہو کر وہ کہہ رہا ہے کہ
 چو رہا یہ سارا لاشہ اس کا تار سے دیتے ہیں ساری سر پہلی اس کی ہم نکال دیتے ہیں ابھی قلعہ میں گھس کر
 قتل کرتے ہیں اس کے خون سے ہاتھ بھرتے ہیں تمام میدان والا شون سے پاٹ دین گئے زمین قلعہ کو خون
 لالہ رنگ کر دیں گے دھمیں ہمارا کون مقابلہ کرتا ہی ہم تو مرنے پر آمادہ ہیں وہ مرد میدان کہ جو یہوا اور
 سے مقابلہ کرے اور اپنی جان کا خوف نہ کرے یہی تقریر ہر ایک کی زبان پر تھی اور برابر سب

اگر صاحب چھتار ہوتے تو بھی نہ بھاگتے نہ قتل کرتا ہوا اور وہی کلام کہ ہوا چلا آیا ہی اور اہل شہر
 ایک طرف سے دوسرے چار طرف سے قلعہ کی طرف جاسکتے ہیں انکو قسبے میں چھوڑے مرتضیٰ جلا
 قدرت کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو چھاؤنی میں ہو چکا تھا کہ اسکے لشکر کی چھاؤنی بھی اسنے
 فوراً بیس ہزار سواروں کو حکم کر بندہ کاویا دہ کر بندہ کی کرنے لگے مقرر سے عرصہ میں سبکے
 سب مسلح اور ہار ہو گئے مگر ان کی بیٹھوں پر کاٹھیاں رکھ کر اور لگا میں دسے کر سوار ہو گئے مرتضیٰ
 جلا قدرت انکو اپنے ہمراہ لے کر شاہی بھاگ کی طرف چلا اس قصد سے کہ اگر نامہ بر
 چلا گیا تو جسے در نہ موجب حکم نائب خدا دندے ناک اور کان کاٹ کر ان سب کو شہر سے باہر کر دے
 اگر وہ مقابلہ کریں تو مقابلہ کر دے اب جو یہ چھاؤنی کی سبک کو سٹے کر کے شہر میں پہنچا تو اسنے دیکھا
 کہ تمام شہر میں سناٹا بڑا ہی اہل شہر ایک جانب کو بھاگے جاتے ہیں اسنے خیال کیا کہ یہ کیا ہوا ہے
 حیرت افزا ہو گیا دیکھا کہ تمام شہر کی دوکانیں بند ہیں جو کھلی ہیں وہ بھی بند ہو رہی ہیں اور جو وہ طرف
 قلعہ خدا دندے چلا جاتا ہے اسنے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ ابھی جب میں دربار سے اٹھ کر چھاؤنی کو آیا
 ہوں تو وہ چل پھل پھل شہر میں تھی کہ راہ چلتے والوں کو راستہ نہ ملتا تھا اسنے عرصہ میں یہ کیا آفت ناگہانی
 نازل ہوئی کہ سب دوکانیں ایک محنت بند ہو گئیں شہر میں سناٹا ہو گیا یہ حالت ہو کہ جیسے کوئی لوٹا
 لے گیا اور جو یہ وہ طرف قلعہ اور دریا کے قدم اٹھا سنے بھاگا جاتا ہے یہ کیا سبب ہو کہ شہر میں
 نہیں آتا محکوم تو کچھ دال میں کالا معلوم ہوتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں یہ تو آج ہی بات ہے
 آپ شریف لے چلے آگے بڑھ کر معلوم ہو جائے گا کہ جو سبب ہو آپ اسے کام کو تشریف لیچلیں
 یہ گفتگو ان لوگوں سے ہوئی ہے کہ جو اسکے ہمراہ دربار میں جاتے ہیں اور اسکے لشکر کے سردار ہیں
 پس اسنے کہا کہ میں تو چلتا ہوں یہ راہ سٹے کر کے اور شہر کی حالت دیکھتا ہوا چلا جاتا ہے اور اہل شہر
 اس قدر ہراسے تھے کہ کوئی اسکو خبر نہیں دیتا ہی جو یہ منہ اٹھا لے جلا آتا ہے اگر کسی کو اسکے حکم سے اسکے
 لشکر کے لوگ پکارتے بھی ہیں تو وہ جواب نہیں دیتا ہی صرت اشارہ سے کہتا ہے کہ ادھر سے چلے آؤ اور لینا
 ہوتا ہے یہ میراں ہو کہ یہ کیا جبر ہو اہل شہر کی یہ خواہی کا یہ سبب ہو کہ کبھی آج تک شہر میں ایسا واقعہ
 نہیں ہوا کہ کوئی مع لشکر میں گھس آیا ہو اور تلوار چلنے کی نوبت آئی ہو اور کبھی دو ایک آدمی اہل شہر
 سے بھی قتل ہوئے ہوں گو کہ دور تہ یہ واقعے گزر چکے ہیں ایک جبکہ شیر افکن نے مذہب
 آفتاب پرستی قبول کیا تھا جبکہ نامہ لے کر آیا تھا اور جب یہ خبر خوشوار جاوہ کو پہنچی تھی تو وہ
 کہہ دینا اپنے لشکر سے براے قتل شیر افکن چلا تھا اسکے ساتھ جا کر تک نہ تھا اتنی بات تھی کہ
 اسنے کسی کو قتل نہیں کیا تھا جو مرکب کی ڈپٹ میں آکر کچل گیا یا مر گیا اسنے اپنے اتھو سے
 کسی کو قتل نہیں کیا تھا اور نہ اسکے ہمراہ لشکر تھا نہ وہ اہل شہر سے بولا تھا اپنے مرکب کو ہمیشہ
 کرتا ہوا طرف قلعہ کے چلا گیا اور اسپر بھی اہل شہر میں طلاطم مچ گیا تھا اور وہ کانین تمام شہر کی
 بند ہونے لگی تھیں اس خیال سے کہ جب اسکے لشکر کو خبر ہوگی تو وہ ضرور بالفرد درپور سٹش کر کے
 اندر شہر کے گھس آئیگا اور کیا عجیب کہ اسکے عقب میں کوئی نہ کوئی سردار مع لشکر کے آتا ہو مگر
 جبکہ یہ ثابت ہوا کہ وہ بھی آفتاب پرست ہوا پھر شہر کی وہی حالت ہوئی دوسری مرتبہ جب
 خوشوار اور افسر لیک اور دیگر سلاطین کو گرفتار کر کے مع بیس ہزار مرد اردن کے شہر میں
 لایا تھا اور افسر لیک سے اور خوشوار سے زیر قلم تکرار ہوئی تھی اور افسر لیک نے قید توڑ ڈالی تھی اور دیگر سرداروں

و شاہوں نے اور سب ایک مرتبہ خوف و ہراس میں ڈال دیا۔ پھر ان کے ہیران و پیکران و ہریران پر حملہ کرنے کو پہلے گئے اور اہل شہر کو معلوم ہوا تھا کہ قیدی بڑے بڑے ہون تو انھوں نے دوکانیں بند کر دی تھیں اور اس وقت بھی اسی طرح کا تہلکہ مچ گیا تھا۔ بادشاہ نے یہ ثابت تھا کہ یہ لوگ بڑے ہیں اور چھپاؤ کی ہیں خبر گئی، ہر سپاہ اگر گرفتار کر سنے کی گول چل پڑ گئی تھی سب بدحواس ہو گئے تھے اس وقت کسی کی تکمیل تک نہیں بھولی تھی مگر تہلکہ تھا شہر کے مکانات کی زنجیریں بند ہو گئی تھیں دوکانیں بند ہو گئی تھیں راستے بند ہو گئے تھے نہ کہ اتنے بڑے واقعہ سے اہل شہر کیوں نہ پریشان ہوں اس حالت میں تو سب کے حواس جاتے رہے تھے نہ کہ وہ تین سو آدمی اہل شہر سے پیچھے قتل ہوں اور دس ہزار آدمی تلوار میں برہنہ ہوئے اندر شہر کے چلے آئیں تو کیونکر آئے حواس رہ سکتے ہیں یہ بدحواس ہونے کا سبب تھا آدمی ہر مطلب راہی نے بیان کیا ہے کہ جبکہ مریخ جلا د قدرت نے اہل شہر کی یہ حالت دیکھی تو یہ سخت پریشان و بدحواس ہوا مگر راہ طے کر کے اس مقام پر پہنچا جہاں اچھی آڑا ہوا تھا اُس نے دیکھا کہ اس مقام پر کوئی نہیں ہے وہ مقام بھی پورا ماریا ہے چند نیچے گڑھے میں اس کو گمان ہوا کہ اچھی اپنی جان و آبرو بچا کے چلا گیا بڑا مرد عامل و دانا تھا درہرطی خسرو ابی موتی میں ضرور پابندی حکم خداوند کرتا اور کوئی ایسا ہی نامرد ہو گا کہ اپنے جینے ہی اپنی ناک و کان کٹو اسے گا اور ہاتھ کو حکمت نہ دے گا اور رگ حیات جوش زن ہوگی میرے نزدیک نامرد و مطلق بھی ایسا نہ کرے گا ضرور کچھ نہ کچھ اپنے ہاتھ پائوں کو حرکت دے گا پس اگر ایسا ہوتا تو ضرور مقابلہ ہوتا محکو کچھ مقابلے سے خوف تھا نہیں مگر اس امر کا خیال ضرور دامن گیر تھا کہ شہر میں مقابلہ ہوتا اہل شہر بہت پریشان ہوتے یہ اپنے ہمارے ہون سے بائیں کر رہا تھا کہ آئے دیکھا کچھ لوگ بدحواس طرٹ قلعہ کے جاتے ہیں آئے چند سواروں سے کہا کہ ان سب کو میرے پاس کیا لاؤ اور جلد آکر ہمسردو کہ یہ کیا خبر ہے کہ ظاہر نہیں ہوتا ہے سوار بہ حکم پاسنے ہی فوراً دھڑکے چلے کہ وہ لوگ جو کہ برہمیں کی طرف سے ان میوں کے گھبان تھے جبکہ ماسد برع اپنے لشکر کے راستے قتل برہمیں اس حالت سے طرٹ قلعہ کے چلا گیا اور کوئی نہ رہا تو یہ سب لوگ غمے وغیرہ لینے آئے تھے اور چند تھیمے جو کہ عقب میں نامہ بر کے خیمہ کے تھے اُسکو اگر بار کر چکے تھے کہ آدھ سے فراغت کر کے ادھر آئے اب کیا دیکھتے ہیں کہ مریخ جلا د قدرت نے اپنے لشکر کے لشرف رکھتے ہیں مگر یہ حالت ہے کہ حیران حیران مضطرب و پریشان اور ادھر دیکھ رہے ہیں یہ لوگ بھر کر مریخ کی طرف آئے مریخ نے اُنکو دیکھا اپنے قریب طلب کیا اور ان سے پوچھا کہ تلامذہ تم لوگ کہاں رہتے ہو انھوں نے کہا کہ ہم لوگ خیمہ وغیرہ بار کر آئے آئے تھے کہ نامہ بر زبان سے چلا گیا ہم خیمہ وغیرہ آٹھا لیما بین مریخ جلا د قدرت نے کہا کہ نامہ بر کو گئے ہوئے کتنی دیر ہوئی انھوں نے کہا کہ تھوڑی ہی دیر ہوئی مریخ نے کہا کہ گدھ گیا ہے انھوں نے جواب دیا کہ کیا آپ کو نہیں معلوم وہ طرٹ قلعہ کے اس ارادہ سے اپنے لشکر کے گیا ہے کہ میں قلعہ میں گفتگو ثابت خداوند کو قتل کروں گا اور اس سخت کلائی کی سزا دوں گا جو آئے میرے ساتھ اور میرے مالک کی شان میں لکھے ہیں کیونکہ آج تک کسی نے اپنی کے کان و ناک نہیں کاٹے ہیں اور یہ کسی بہادر نے اپنی ناک و کان کٹوائے ہیں جو میں اس امر کو گوارا کر دوں اپنی جہاں دوں گا اور ان کی جی جان لوں گا تو اسی مریخ جلا د قدرت

کلام پر تو اس قصہ سے طرفِ قدرت کے شے سے خوش و غم رہا کرتے کیا ہو نہ معلوم اُس سپر کیا گذری
 آیا قلعہ تک پہنچا یا نہیں یہ کلام و خبر شکِ مرجع کو بڑا غصہ آیا اور کہا کہ اسے ہر کی کیا شہادت آئی ہو
 اور قضا و امیکس ہوئی ہو کسی نے سچ کہا ہو کہ جب چوٹی کے مرنے کے دن قریب آتے ہیں تو اُس کے
 پر شکفے ہیں کہ وہ اوڑھ کر ہر ایک کے کاٹتی ہو اور یہ مصرعہ کسی شاعر کا حسبِ حال نامہ بر ہر عرصہ میں راجون
 اجل آید جو دنیا و روداد کمان جانا ہو میرے ہاتھ سے وہ قلعہ تک جب زندہ ہوئے گا تو اس وقت اُس کو
 اغیار ہو کر کہ وہ قلعہ میں جا کر نائبِ خداوند سے مقابلہ کرے میں راہ میں جا کر قتل کر تا ہوں اُس کے خون
 سے اچھ بھرتا ہوں مجھ کو وہ بڑا بدن بان معلوم ہوتا ہو اسے قیاس میں اپنے کو بڑا بہادر اور جنگ آزمایا
 جانتا ہو میرے نزدیک کبھی بہادری کی صورت بھی نہ لکھی ہوگی اور نہ کبھی کسی بہادر سے مقابلہ ہوا ہوگا
 کیا سوچ کر مرث قلعہ کے گیا ہو یہ تو اسی فراری کا پیر ہو کر جسکے باپ دادا چیشہ بھاگا گئے ہیں خدا
 پرستوں سے یہ بھی پچاس ساٹھ مرنے بھاگا ہوگا اب اسکو کمان سے اس قدر جرات ہوئی کہ لوں اپنی
 جان پر کھیل کر چلے ہیں یہ بھی کوئی ایسا ایسا مقام خیال کیا ہو یا کوئی کھیل سمجھا ہو یہ وہ مقام ہو کہ جہان
 شیروں کو آتے ہوئے تب لرزہ آتا ہو مرنے فلک کو بیان کے نام سے بخار چھٹا ہو بیان بہادری
 دکھانے آئے ہیں ہم سے مقابلہ کریں گے یہ سوا کے ہلو ان قدرت کے کسی کی تاب نہ مٹی کہ وہ ہنسے
 مقابلہ کرتا ہلو ان قدرت کے سبب سے ہم رہے ہو سکے ورنہ چلو کوئی کیا لیر کر تا اور ہم کیا اس
 نامہ بر فراری سے خوف کریں گے اگر راستہ ہی میں جا کر قتل نہ کیا تو اپنا نام مرجع نہ پایا اور نہ وہ
 سوار بہ کراں لوگوں کو بلائے کو تہیجے تھے اُنکے پاس جو گئے تو ان سے کہا کہ آپ کو مرجع قدرت
 طلب کرتے ہیں وہ لوگ اپنے بدحواس تھے کہ انھوں نے کہا کون مرجع قدرت ہو ہم نہیں جانتے ہیں
 ہلو جاسکے دو نہ معلوم وہاں قلعہ پر کیا گذری اور اہل شہر پر نامہ بر کے ہاتھ سے کیا مصیبت نازل
 ہوئی انھوں نے کہا کہ اُنکو نہیں جانتے دیکھ جب تک تم ہمارے افسر کے پاس نہ ہو آؤ گے وہ لوگ
 جبر سے آئے ہمارے مرجع کے پاس لائے اور کہا کہ یہ لوگ حاضر ہیں انھوں نے جو دیکھا کہ یہ تو
 مرجع قدرت ہیں اب پہچانا اور جانا کہ یہ تو خداوند کے لشکر کے افسر ہیں اور دیکھا کہ اُنکے ہمراہ
 کچھ لشکر بھی ہے تو اُنکے حواس درست ہوئے اور مرجع قدرت نے اپنے قریب طلب کر کے
 آتے تھے کہا کہ تم لوگ کہاں بدحواس بھاگے ہوئے جانتے ہو اور یہ شہر کی کیا حالت ہو گیوں اس قدر
 سناٹا پڑ گیا ہے تب انھوں نے کہا کہ آپ بہان کیوں لشکر لیے ہوئے کھڑے ہیں اسکا کیا سبب ہو
 وہاں جانتے کیا آپ کو کچھ خبر نہیں ہے کہ نامہ بر قلعہ پر یورش کر کے گیا ہو اسی سبب سے شہر میں سناٹا
 ہو رہا ہے نہ ہو گی میں اہل شہر سب طرفِ قلعہ کے بھاگے جاتے ہیں یہی سبب ہے جو ہم بدحواس
 ہیں تب تو مرجع کو بڑا غصہ آیا ان لوگوں سے کہ کہا کہ نامہ بر نے کئی سو آدمی اہل شہر سے جو کہ
 اُس کے روبرو آئے اُنکو قتل کر ڈالا وہ بچار سے راہ میں مرے ہوئے پڑے ہیں اُنکے وارث
 مارے خوف کے اُنکی لاشیں بھی نہیں اٹھا سکے ہیں یہ سنا تھا کہ مرجع کو اور زیادہ غصہ آیا اور
 اُس وقت سے لشکر کے طرفِ قلعہ کے چلا سکو راہ میں رکھا جاتا ہو اب آدمی کی حالت سنئے کہ سلیم
 غیرِ عدلت مع لشکر کے اہل شہر کو قتل کرتا اور وہ ای کلام کرتا ہوا قریب قلعہ پہنچا اور اہل شہر بھی غوغا کر رہے ہیں
 قریب قلعہ پہنچے اب تو سلیم کی یہ حالت تھی کہ جو سامنے آیا اُسکو قتل کیا کیونکہ بیان شہر کے لوگوں کا
 بہت مجموعہ ہو رہا تھا اب تو بہت شہر و غل چھا ہوا ہو کہ کان پڑی

نہیں سنائی دیتی تھی اہل شہر سلیم کو کھل گالیان دے رہے تھے اور کچھ یہ فریاد کر رہے تھے کہ اہل شہر
خداوند واسطہ آپ کو اپنی پناہ کا اور سر خداوندی کا ہماری داد کو ہونے اور تو یہ شور و غوغا
ہو رہا ہے اور دھڑ بڑھیں دربار میں حجابِ قدرت کے عقب میں بیٹھا ہوا ہے اور دربارِ جمع ہی سوائے
مریخ کے اور اس کے سرداروں کے سب دربار میں حاضر ہیں برہمیں کو یہ انتظار ہے کہ مریخ
آئے تو میں دربارِ خاصیت کروں کہ یکایک اہل شہر کے طور و فعل و سلیم کے شور و غوغا سننے کی صدا
کان میں برہمیں کے ہونے اور اہل دربار اور اہل قلعہ نے سنا سب نے اپنے کان کھڑے کیے اور حیران
ہو کر ادھر ادھر سے اٹھ اٹھ کر دیکھنے لگے کہ یہ صدا کدھر سے آئی ہے اور دھڑ بڑھیں کے کان
میں آفتاب نے کہا کہ اہل شہر میں اہل دربار سے کہو کہ سر اٹھا کر طرفِ شہر کے دیکھیں اور اس
شور و غل کے سبب کو دریافت کریں اور تم یہ تدبیر کرو کہ در کچھ قدرت سے مز کمال کر کہو کہ
ای بندگان میں یہ کیا غوغا کر رکھا ہے آگاہ ہو کہ اپنی سبکدوش جواب نامہ جو ہو چکا اور یہ جو اسکے معام
ہو کہ لوگ میری ناک اور کان کاٹنے آتے ہیں برہم ہو کر طرے غیظ و غضب میں مع اپنے
لشکر کے تلواریں لیے ہوئے اس ارادے سے آتا ہے کہ قلعہ میں آکر تم سے مقابلہ کرے اور قتل
کر کے بھلا کیا ہوتا ہے اسنے کئی سواہل شہر کو قتل کر ڈالا ہے یہ اسی کا غوغا ہے اور اہل شہر
نہیں فریاد کر رہے ہیں پس تمکو لازم ہے کہ سہ در پیچہ سے نکال کر اپنی کو اپنا جمال جہان آرا
دکھانا کہ وہ بیکو سجدہ کریں اور مذہبِ آفتاب پر سنی خوشی خاطر قبول اور منظور کریں اور تیرے
شرکاء ہوں پس یہ شکر برہمیں نے اہل دربار سے کہا کہ اہل حاضرین دربار حیران و مضطرب نہ ہوں
شہر کے دیکھو تمکو اس طور و غل کا حال معلوم ہو جائے گا گو میں بیان کر سکتا ہوں مگر تم لوگ
خود اپنی آنکھ سے دیکھو کہ یہ صدا کدھر سے آتا ہے دربار سے اور درجہ بالا تار جسے آخر نظر آٹھا کہ
طرفِ شہر کے دیکھا یہ لو بت ہوئی کہ گویا پر دے آنکھوں پر سے اٹھ گئے اور یہ معلوم ہوا کہ گویا
وہ دیوار قلعہ گیند مثل آئینہ کے ہوئی سب کو یہ نظر پڑا کہ زبر قلعہ لاکھوں اہل شہر جمع ہیں اور
فریاد کر رہے ہیں ایک طرف سے ایک لشکر کثیر کہ جسکے دو دو ایک پہلوان قوی ہیکل مرکب پر پوش
پر سوار ہاتھ میں شمشیر تیز اور عقب میں تمام سوار تلواریں برہنہ سلیم ہوئے طرفِ قلعہ کے چلے
آئے ہیں اور جو کوئی سامنے آتا ہے اسکو وہ سردار ایک دار میں دہر کا لے کر تا ہے کہ وہ بھارا
سہمیت کا مارا قتل ہو جاتا ہے حال دیکھ کر سب حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے اور کون ہے جو غوغا
و غوغا کر رہا ہے کہ دیکھو چکے تھے یہ تو یہ رنگ دیکھ کر گھبرا گئے اور ان دنوں کو غصہ آگیا اور اسی
غیظ میں پر دے کی طرف منہ کر کے کہ اے خداوند یہ تو وہی اپنی ہے کہ چہ نامہ لے کر آیا تھا اسنے
سر اٹھایا اور اہل شہر کو قتل کرتا چلا آتا ہے اسکو کیا ہو گیا کیا دیوانہ ہے کہ یہ حرکت اس سے حالتِ جنون
میں سرزد ہوئی کہ کچھ اسکو اپنی جان کا خوف نہیں ہے اور دھڑ بڑھیں کے یہ حال دیکھ کر
خو غو ار سے کہا کہ میری طرف سے عرض کرنا کہ میں جا کر اسکو سزا دوں بلکہ ضربِ شمشیر دو
پر کا لے کروں یا ضربِ کڑ سے ہونے خاک کروں کہ اس کجبت نے بہت سر اٹھایا ہے اسی
طرز سے منظور و دیگر اہل دربار نے بھی یہ ہی عرض کیا اور درجہ آخہ تار درجہ بالا سبکو
اسکے بدعت دیکھ کر غصہ آیا ہر ایک مثل زلف پر خم برہم ہوا اور فرطِ غیظ سے کانٹے لگا کر یہ
رعب و دبا ہے کہ کسی نے اپنے مقام سے حرکت تک نہیں کی اور یہ عرض کر کے کہ جو شہر رنگ

منصور نے عرض کیا تھا سب سرحد کا سنے بیٹھے تھے کہ کا پناہ کیلئے اور اسکی بدعت و سرکشی کو دیکھا کیلئے
 اور جس پر جس نے خوشنود اور شہر ناک و دیگر اہل و بار کی عرض سنی اور آسکا بہ جواب
 دیا کہ او بندگان من غم غصہ کو اپنے دل میں جگہ نہ دوا اور پریم نہوا و میری قدرت کا تماشا دیکھو
 کہ کیونکر یہ زیر ہوتا ہے کہ گواستے بہت سر اٹھایا ہے مگر میرا بندہ کا خاص ہوا سکو اور نہ ناک نے
 گمراہ کر رکھا ہے جب یہ میرا نور جمال بالکل دیکھ لگا تو سجدہ کرے گا و یا بنی حرکت پر نام ہو گا کیون
 تیراں ہوئے ہو یہ کہہ رہے تھے وقت پر سے اٹھا اور اسکی بہ تقریر سننے اہل دربار شاموش ہوئے
 پھر بار اسے دم زد نہ ہوا اور ہر چس اس درجہ قدرت میں ہو چکا کہ چٹے شہجہ بہ غوغا
 مچا ہوا تھا اور اہل شہر فریاد کر رہے تھے اور سب اہل دربار نے دیکھا کہ اب وہ نامہ برزبر قلعہ
 ہو چکا ہے کہ وہ دیر باقی ہے کہ داخل قلعہ ہو اور ہر در قلعہ پر جو نگہبان تھے وہ سب اپنے اپنے
 آلات حرب و ضرب بنھال کر اس قلعہ سے کھڑے ہوئے ہیں کہ اوہراستے در قلعہ پر قدم
 رکھا اور ہم نے مقابلہ کیا پہلے ہم زکرا بنی جان دینگے اُسکے بعد اسکو قلعہ میں جاسنے دین گے
 اب اسنے زخ در قلعہ کا کیا ہے کہ اوہر ہر چس نے درجہ سے سر نکال کر اسکی بدعت کو دیکھا
 اور اہل شہر کی فریاد کو سنا اور وہ ہزار سوار جو کہ اس جنال سے دور دور آئے تھے کہ کون
 اپنی جان دے انھوں نے دیکھا کہ بالاسے قلعہ ایک گنبد طلائی تھا کہ جیسے اوپر آفتاب
 لگا ہوا ہے اور اس آفتاب کی روشنی نام سوزین پر پھیلی ہوئی ہے اور اسکے اوپر نظر کام نہیں کرتی
 ہے کہ لوگ تو دور دور چلے آتے تھے اور سب تماشے دیکھتے ہوئے اور نامہ بر اور ہر اہل جان
 نامہ بر تو اپنی رو میں پھٹے آتے تھے یہ کیا دیکھتے انھوں نے دیکھا کہ اس گنبد میں ایک درجہ تھا
 کہ جسکے اوپر وہ زربلنی بڑا ہوا تھا وہ خود بخود دند ہو گیا اور اس سے ایک کھڑکی ظاہر ہوئی کہ
 جسکے سپٹ یا تخت امر کے تھے اور چوکھٹ باز و مروی تھا وہ سپٹ کھلا اور اس سے ایک سر باہر
 ہوا کہ اسپر نقاب بڑی ہوئی تھی اس سر کے نکلنے کے ساتھ ہی ایک برفی جلی بہ حال دیکھ کر وہ
 لوگ یا تو رفتہ رفتہ پھلے آتے تھے یا اسی مقام پر ٹھہر گئے کہ یہ کیا تماشہ ہو ذرا اسکو اسی مقام
 سے دیکھنا چاہیئے شاید کوئی بلا سے ناگہانی آفت آسانی نازل ہو تو ہم بھی اس بلالین قبلہ ہوں
 جو کچھ گزرے انھیں ہر گز سے جرات آئے انھیں ہر اسے کہ اپنے غصہ کی حالت میں بلا خوف و
 خطر پہلے جاسنے ہیں جو پھر کبھی نہیں دیکھتے ہیں ہنوا بنی اپنی جانیں عزیز ہیں یہ تو ہیں کھڑے رہتے
 اور ہر بعد برق چمکنے کے ایک مدار عدسے مانند آئی کہ جس سے سب کے جگر ہل گئے کھلے پاش
 پاش ہو گئے مع اہل غمہر نامہ بر اور اسکے ہر اہیوں کے یا تو یہ لوگ اپنی رو میں پھلے جاتے تھے
 یا مدار سے حبیب کے آتے ہی سب کے سب ٹھہر گئے اور ایک غبار سا آنکی آنکھوں میں جھا گیا
 یہ حالت سلیم شہر مولت داسکے ہر اہیوں کی ہوئی اور اہل شہر کی نہیں ہوئی وہ صرف تھڑا کر
 رہ گئے اب تو سلیم شہر مولت اور اسکے ہر اہیوں نے جو غبار سا دیکھا اور وہ مدار سنی خود بخود
 کانپ کر رہ گئے اب تو کان کھڑے کیے کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ غبار کیسا ہو اور یہ صد کہان سے آئی اور ہم
 خود بخود کانپ کیون اُسکے ابھی یہ خیال کر رہے تھے کہ انھوں نے سنا کہ جیسے کوئی کہہ رہا ہے کہ اے
 نامہ بر کیون اسقدر مغرور ہوا ہے کیون اپنی جان کے پیچھے بڑا ہے دیکھ اپنے خدا کو اور پہچان اسے
 ارز ناک خدا سے باطل ہے کہ وہ کل کا بچہ ہے یہ ساری ساری گرامت ہے اور ہمارا کرم اور ہم ہی کہ جسے

اور اس کے باپ و دادا کو یہ بڑا دکھ ہوا کہ اس کو یہی خبر ہو گئی تھی اور جیسے اگر وہ اسے سخت فرستے
اور اس کو بھی دیتے جو یہ اس کے قدم یا قدم نہ چلتا اور انکی پیروی نہ کرتا اور مثل ان کے
خدائی کا دعویٰ نہ کرتا اور میر سے نائب کو اس طور کا نام نہ تحریر کرتا اور میر سے تو خالص کی
خوارستگاری نہ کرتا اس نے اور اس کے باپ و دادا سے تو یہ مثل کی اور ہم سے مقابلہ اور محسولہ
پر آمادہ ہوئے چنانچہ ہم سے تو ان کو خدا پرستوں کے ہاتھ سے ذلیل و خوار کر کے قتل کر دیا اب
اسکی نو بہتائی تو یہ بھی اُنھیں کی طرح گمراہ ہے ان سب کی یہ مثل تھی اور جو کہ بازی بازی
بارش با ہم بازی یا یہ جو شعر کسی اہل زبان نے خوب موزون کیا ہے اور اس کے حسب حال ہے
کس نیا موشٹ علم تیرا من + کہ مرا عاقبت نشاندہ نہ کر دے یہ اس کا خیال خام اور تصور نامتسام ہے
وہ جسے اپنی خدائی بتائے گا جبکہ ہم اس کے خالق ہیں تو کہیں خدا سے بندے کا زور جلتا ہے کہیں بندہ
خدا سے لڑ سکتا ہے پس آخری نتیجہ یہ ہو گا کہ عاجز ہو کر سجدہ کرے گا اور ہمارے نائب کی
اطاعت کرے گا پس تنگو بھی معلوم ہو کہ تو کیوں اپنے کو خدا بی میں ڈالتا ہے خود بھی زحمت میں
میں پھنستا ہے اور دوسروں کو بھی پھنساتا ہے اب تیرا ظلم حد سے زیادہ ہو چکا ابھی تک ہمارا دریا
رحمت جوئی زن ہے ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ اب تنگو خیال آئے اور اپنے خیال خام سے درگزر
کر تو حد سے زیادہ مغرور ہوا ہے اور خیال کرتا ہے کہ میں ہمارا ہرن اسے قوت و زور کے دینے
دائے ہیں میں ہمارے اوپر تیرا کیا زور ہے گا اگر ہم یہ قوت نہ دیتے تو تو کیونکر یہ جرات کرتا
اور باین لاف گزاف پیل آتا یہ تیرا خیال بالکل ناقص ہے کہ قلعہ میں جا کر میر سے نائب کو تکلیف
دے اور اس کے دل در بار اور میر سے خداؤں سے مقابلہ کرے یہ کہی نہ ہو گا اور غیر ممکن ہے اگر اب
تو نے قدم اس کے پر ہمایا تو با در کھ اور یقین کرے کہ ایسی برق عقیب تیرے اوپر گرنے کی کہ تو جل کر
خاک سیاہ ہو جائیگا اس نے ہمارے بیوں کے اگر انبی جان کی شریف درکار ہے تو سداً سٹھا کر میری
قدرت کا تماشا دیکھ اور یہ اس نے میرا غضب تھا کہ تیرے رد و بدو میں آیا کہ تو حیران و پریشان
کھڑا ہے کہ یہ غبار کیسے اور یہ صدا کیسی آئی اس کے یہ بخار نہیں ہے بلکہ بڑا دھڑکھڑاہٹ ہے نظر پر محسوس
ہو اٹھا کہ تو قلعہ کو نہ دیکھ سکے اور میر سے فرشتہ قدرت کی یہ صدا تھی کہ جبکہ تو نے سٹھا کر اٹھا اور تیرا
نہرہ آب آب ہو گیا اور کانٹا گیا قدم تیرا اور تیرے ہمارے بیوں کا نہ اُسکا پشیم ہمارا غصہ تھا
دیکھو میں تنگو بھی سے دیتا ہوں کہ میرے غضب سے ڈرا اور جو میرا نائب کہتا ہے سپر عمل کر اور اپنی زندگی
کو خسار نہ کر اور اپنی عمر کو گمراہی میں نہ اسکر آئیدہ تنگو خستہ ہے یہ صدا جو آئی سلیم اور اس کے
ہمراہی شے کا ہے ادھر ادھر دیکھنے کے یہ صدا کہاں سے آئی اور اس صدا کا دینے والا کون ہے کہ پھر
صدا آئی کہ تم لوگ بڑے نادان اور بے عقل ہو اسے ہی نے بھی آج تک اپنے خدا کو دیکھا ہے کہ تم
دیکھنا چاہتے ہو اور میری صدا سن سکے اور ادھر ادھر دیتے ہو اسے یہ صدا تھا اسے خدا کی تھی اگر
تم میرے نائب کے کہنے پر عمل کرو گے اور اس کے جمال کی تاب لاؤ گے تو میں بھی اپنا جمال نکال دیکھا کرو
پس میں یہ تنگو نصیحت کر رہا ہوں کہ نہ میرا آفتاب پرشی قبول کرو دیکھو تمہارا کیا رہتا ہے ہونا ہے یہ صدا اس کے موقوف
ہوئی یہ صواب سے تھی مع اہل لشکر و ہر ایمان سلیم کے اب تو سلیم اور اس کے ہمارے بیوں کو ہر ت ہوئی اور وہ نا
جوسلیم کی تھی ہی قدر کم ہوئی اور کچھ غصہ بھی کہ ہوا اور یہ صدا اس کے ٹھہرا اور ان ہزار آدمیوں
سے بھی یہ صدا تھی کردہ اپنے مقام سے آگے نہ بڑھ بلکہ کسی قدر پیچھے ہٹے اور ہمارے کہنے کے کوئی نہ کرے

بلا اٹھنا نہ ہوتی اور اس سرشتی کی سزا ملتی کہ ناظرین پر یہ ظاہر ہو کہ میں سب ان میں عرض کر چکا ہوں کہ وہ جو آفتاب سے قطعاً
 ہیں بالاسے سے اس کی روشنی بارہ کوس تک جاتی ہو اور سحر بند ہو اسی طور سے اس آفتاب کی بھی روشنی ہو جو کہ اس
 گنبد پر لگا ہوا ہے جس میں چوبیس دریا کرتا ہے اور یہ گنبد بھی اندرون قلعہ ہے مگر ان دونوں روشنیوں کا اثر اس وقت ہوتا ہے کہ
 چوبیس اپنی صورت آفتاب اٹھا کر دکھاتا ہے یہ طریقہ رکھا ہے کہ ادھر چوبیس کے رُخ کی روشنی چلی ادھر اس نور آفتاب نقلی
 نے بھی اثر کیا ہے جو کوئی ہو وہ مبتلا سے سحر ہو کر چوبیس کو سجدہ کرتا ہے بہت بڑا اثر تو اس غائر حشر کا ہے جو کہ سو منات
 جاوے آفتاب چوبیس کے منہ پر لگا گیا ہے یہی خاصیت ہے کہ جہاں کسی نے اس کی صورت دیکھی مبتلا سے سحر ہوا
 اور اس کو چہرہ کیا دوسرے آفتاب سے بھی اپنا سحر کیا ہے کہ جب چوبیس آفتاب اپنے منہ پر سے اٹھائے ایک سبق
 چمکے اور ایسا نور پیدا ہو کہ کسی کو اس کے دیکھنے کی تاب نہ ہو سبب اس نور اور غائر حشر کے اس کا نقش آئے اور وہ سے
 کو غم ہوا اور اب جو سجدہ سے اٹھے تو اس کا مقدر ہون کہ تو میرا خدا ہے اور یہ مذہب سچا ہے اور اس روشنی آفتاب کا ہر اثر
 ہوتا ہے کہ وہ اس کے دل کو پیر دیتی ہے مگر اس وقت جب چوبیس آفتاب اپنے منہ پر سے اٹھا کر اپنی صورت دکھا چکا
 ہے تب روشنی کا اثر ہوتا ہے آفتاب نے ہر طور سے اپنا جند و نسبت خوب طور سے کر لیا ہے کہ جو قلعہ ویران اس کا مکان
 ہیں آفتاب کی ہیں وہ سب سحر بند ہیں اور جو کہ مذہب آفتاب پر رقی قبول کرتا ہے اور اس کا مقدر یہی ہے کہ وہ بھی سحر بند
 ہوتی ہے اس روای نے بیان کیا ہے کہ یہی سبب تھا جو اسے بر اس روشنی میں کیا اور اس نے اپنا اثر اس کے دل پر نہایت کیا
 کیونکہ اس کی چوبیس نے اپنی صورت اس کو نہیں دکھائی تھی پھر کیا یہ روشنی آفتاب سحر اثر کرتی اسی سبب سے وہ ہزار
 سوا تھی محفوظ تھے مبتلا سے سحر نہیں ہو سکتے ہیں ادھر چوبیس سے آفتاب الٹی اور مبتلا سے سحر ہو سکتا ہے اور وہ
 سحر یہ کہ نامہ بر سے علاوہ تھے اور دور ہٹ گئے اس خیال سے کہ شاید کوئی بلا آئے تو غم بھی مائل ہوں اور
 غم سے کہ میں کہ ان تکش روشنی چہرہ چوبیس میں پڑ چکا ہے کہ وہ بھی مبتلا سے سحر ہوں مگر ان سبب و اثر سے
 پیش نظر نہ رہ یہ جانتے تھے کہ وہ اس خوف سے دور ہٹ گئے تھے یہ تو تحریر ہوا ہے کہ وہ قبل سے الگ تھے
 پھر اس خیال سے نہیں ہٹ گئے تھے بس اب میں عرض کرتا ہوں کہ جب وہ صد اکی اور سب سے سنی اور سلیم و خیر و شریعت
 تو یہ صد اکی کہ یہ کیا غوغا ہے اور کیا آفت سر ہر اکی ہے کہ سب شور کر رہے ہیں ای بندگان میں کیوں استغدر پریشان
 ہوئے ہو جو کہ ہوتا ہے وہ ہمارے روبرو ہوتا ہے خاموش رہو یہ ہوا اور سب سے سنی تو سہ اٹھا کر طرقت بلند رہی قلعہ
 کے دیکھا یہ تعلق ہے کہ نائب خداوند نے درجہ قدرت سے سر نکالا ہے یہ انہیں کے ذریعہ تک تھی جو قبل میں تعلق رقی
 کے چکی تھی اور وہ صد اسے ہوناک تو فتنہ قدرت کی تھی اور وہ جو صد اکی تھی خود خداوند کی تھی اب یہ کلمہ نائب قدرت
 نے اپنی زبان سے فرمایا ہے یہ حال دیکھا وہ شور و غل کم تر واجب شور و غل کہ ہوا اس وقت چوبیس نے اصداس ہولناک
 و باواز مہیب کہا کہ اونا میری سلیم شریعت ہے یہ کیا ہے ابی ہے اور کیا ہے عقلی ہے اور کیوں تو مبتلا سے گرا ہے و
 ضلالت ہو رہا ہے کیوں اس نے کو عذاب میں مبتلا کرتا ہے عقل سے کام لے حالت سے باز آو نہ غراب ہو گا یہ تو نہ خیال
 کرتا کہ میں تیرے حال سے غافل ہوں جو جو تو نے بدعت و ظلم اس عہد میں کیا ہے وہ سب مجھ پر ہونے لگا ہے اور جو کہ کلمہ
 تو نے اپنی زبان سے جاری کیا ہے میں سب میرے اوپر ظاہر اور روشن میں تو نے بہت گستاخی اور گناہ کیا ہے مگر میری
 ذات رحیم ہے اور میں فرزند کی رحیم ہوں پس تیرے اوپر رحم کرتا ہوں نہیں بچے ابھی برق جمال سے اپنی جلا و نکلا
 تو اگر میرے کئے پر عمل نہ کرے گا سب تیری جرات و ہمت میرے روبرو ہیچ ہے وہ جو تیرا خداوند ہے وہ کیا ہے اس کی میری
 آئے کیا حقیقت ہے کہ وہی میرا بندہ ہے میں نائب خداوند ہوں پس میں تجھے یہ کہتا ہوں اور نصیحت کرتا ہوں کہ مذہب
 آفتاب پرستی قبول کر میری طرف دیکھ اور اسے خدا کو پہچان اور سجدہ کہ جو صد اسے یعنی سلیم نے سنی اس پر
 ہر ایوں سے کہتا ہے یہی سنا پہلے تو خدا کی برق چلی یہاں تو نے نے طور سے کہتے ہوئے ہیں میں کس اہل میں مبتلا ہو گیا

دست خود را گھسدا اور انکو قتل کر کے کھجور کا لہو پیرا کرنا نہ مانگے تو اس وقت ہم جگو حکم دینے لگو قتل کرنا گناہ ہے
 بہت کساخی کی ہو کہ میں رحیم ہوں میری عادت رحم کی ہے میں جگو یہ ہم آگیا ہو کہ بیکار سفد روگون کا کیون خون ہو
 اگر یہ میرے گھسے کو سینے تو میرے ور نہ میرا دیر سے غضب جوئی زن ہوگا اگر تیرا جی چاہتا ہے کہ میں اپنے مقابلہ کروں
 تو خیر تیرے ہی ہاتھ سے انکو قتل کر آؤ لگا تیرے ہی ذریعہ سے اسے غضب نازل کرو گا تو لگا تیرے یہ کہہ کر چلیں
 سے یہ جو کہا میرے کانپ کر گیا اور اسی تمام پھفت باندھ کر پھاڑا گیا یہ صدرا خاناہ برادر اس کے ہمراہیوں سے سنیں
 پاس کر دیکھا کہ یہ کسی بابت حکم ہو رہا ہو اور حکم دینے والا کوں ہو دیکھتے کیا ہیں ایک پہلوان قوی بگل بلند بالماشل
 غنہ بیت مشقت کے ہر از قیامت نہایت قوی خود فولا دی سر پر گر گر ان بروہ شس ایک مرکب قوی تیرا ران تلوار تیار
 علی کبک ہوئے اس کے غضب میں کئی سو مرد اس کے غضب میں کوئی نہیں ہزار کا لشکر میرے لشکر کے قریب کھڑا ہوا
 اسکی تلوار سے خون ٹپک رہا ہو اور سفد سردار اس کے ہمراہ ہیں وہ بھی تلوار میں برہنہ ہیں ہوسے میں اس کے بھی خون
 ٹپک رہا ہو اور اس پہلوان کا یہ حال ہو کہ فوطین سے چہرہ اسکا لال اثر سے رعب و جلال تھا کہ وہ اور
 میری شان میں کانپ رہا ہے کہ یہ رہا ہے جو اسے قتل کیا تھا کہ میں جواب دوں اور قباہ کروں کہ ایک نایاب یہ قصد اسکا
 دیکھ کر چلیں چہرہ گیا کہ یہ بھی اسکو جواب دیا چاہتا ہو اور اگر یہ جواب سخت دیکھا تو میرے سر پہ قہر سے کہ تاب
 تو بگی فوراً اس کے لشکر پر جا پڑا تو حضور قباہ ہوگا اور میرا سر پہ قہر سے حضور اسکو قتل کر گیا کیونکہ وہ ایسا ویسا پہلوان
 نہیں ہوتا نہ یہ کسی کے وہر کوئی حقیقت نہیں ہو یکے ضرب گز پویند زمین کر دیکھا پس یہ خیال کر کے کہ کیا کہ
 نامہ یہ کہ یوں اس قدر چیراں ہو کہ یہ صد اکمان سے آتی ہو اس سے تو مع اس پنہم عمل سیون سے ہر وقت قباہ ہوئے
 دیکھا اور اپنے بندہ کو چہان میری طرف دیکھ یہ جو صد آئی ایک مرتبہ سلیم اور اس کے ہمراہیوں سے سر اسکا کہ دیکھ
 کہ بالائے قلعہ ایک گنبد طلائی ہے اس میں ایک درجہ بنا ہوا اس درجہ سے ایک سرنگل ہوا اس کے منہ پر تار تار
 پڑی ہوئی ہے چیت نامہ برادر اس کے ہمراہیوں سے اس قلعہ کے طرف دیکھا اور سر پر تار تار سے لگا ہوا پڑی
 اور چلیں سے دیکھا کہ ان سب سے ادھر کو دیکھا میں یہ کہہ کر اپنے منہ پر سے نقاب اٹھائی اور اس قصہ پر
 سے سلیم نے سر اٹھایا کہ قلعہ کی طرف دیکھو میں اس پہلوان سے مقابلہ کروں گا اور قلعہ کے اندر جاؤں گا
 یہ قصد کر کے آدھر دیکھا اور باگ پر بھی مرکب کے ہاتھ ڈالا کہ ادھر میں دیکھ چکا ادھر میں مرکب پر چکا کہ اس کے
 مقابل ہوا کیونکہ مردان عالم کی شان میں کیا کلام فریاد تھا کہ رہا ہو جیسے اسکی نگاہ اٹھی آدھر چلیں
 نقاب اٹھائی اور یہ صدادی کہ میں نگر میں نگاہ بد بشناسی مرا بس نقاب کا اٹھنا تھا کہ ایک برق
 چمکی اور ایک نور الیا پیدا ہوا کہ تمام صحرا روشن ہو گیا اور جیسے ہی ان سب کی نگاہ چہرہ میں پڑی
 فوراً سب کو غش طاری ہوا اور وہ سب مع سلیم شہر صولت کے مرکبوں پر سے زمین پر گرے اور کر کے
 بیہوش ہو گئے اور چلیں نے نقاب اپنے منہ پر درست کر لی جب اکی بہ حالت ہوئی وہ جو سوار پہلے سے
 الگ تھے اور دو ہزار سواروں کے محاصرہ میں تھے ایک مرتبہ یہ حالت دیکھا اور یہ خیال کر کے کہ بھاگو
 میان سے نہیں تو یہی حالت ہو گی پس مرکبوں کو ہمیر کر کے بے سرو پا ایک جانب کو فرار ہوئے اس
 خیال سے کہ خداوند کو جا کر اس حالت کی خبر کر دیں اور یہ جواب نامہ دین اگر چہ بھی یہاں اس عذاب میں
 مبتلا ہوئے تو کون اُنکو خبر لگا وہ تو جواب کے منتظر ہوئے یعنی یہ لوگ مر گئے ہیں اس نور سے انکو چاہا
 حضور پر یہ کارخانہ بھکا ہو کوئی ساحر برہوت ہو اسی حالت میں کچھ تو فرار کر گئے اور کچھ اس خیال سے رہ گئے
 کہ دیکھیں انکا انجام کیا ہوا جو یہ سوار انکو گھیرے کھڑے تھے انہوں سے بھی انکو بھاگنا دیا کہ کیا حال ہو
 یہ پیار سے قتل ہوں یہ آدھر کو بھاگے اور کراہاں سے کچھ تھوڑے عرصے کے ایک ہوا اس سردی

اور کچھ بوندیان بنیں ہر گے پڑیں جس پر نوری پڑی ہو شہید رہا اور بعد سے کو بجک گیا سلیم جو اٹھا تو اس کو کن بدن کا کونسا
 نہ تھا یہ سب کے سب ہتلا سے بھر ہو گئے تھے اب تو سب جو اٹھے یہ حالت تھی کہ آنکھوں سے اشک وان سے کوا
 ابر باران تھا کہ بریں رہا تھا ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ جسے بھی ناک تو خدا سے برحق ہو ہم ضرور ہل پڑتے
 تھے ہمارے رنگ سے گمراہ کر رکھا تھا ہم یہ نہ جانتے تھے کہ ہمارا گمراہ کر رکھا ہو یہ بھی مثل ہمارے بندہ ہوا
 خداوند ہمارا گناہ معاف کر دے کہ ہم اس قابل نہیں ہیں کہ ہمارا گناہ معاف کیا جائے مگر تیری رحمت سے بعید
 نہیں ہو کیونکہ تیری ذات رحیم ہو تیری عادت رحم کرنے کی ہو واسطہ چکو اپنی ذات کا کہ ہمارا گناہ کتنے دے ہم
 تیرے عذاب کی تاب نہیں لاسکتے ہیں ہم میں یہ قوت نہیں ہو کہ تیرے قہر کی برداشت کر سکیں ہم نہیں ہیں
 تو خدا ہو ضرور یہ رحم و رفاقت اور رنگ خدا سے باطل تھے ہمارا گمراہی اور ضلالت میں مبتلا کر رکھا تھا اگر وہ ہمارا
 مٹا سکتا تو اس کو ابھی قتل کر دیتے پر نہ کر کے اور اس کے جسم کے پار سے چکر کے زاغ وزغن کو دین
 کہ جسے ہماری عمر کو مفت بردا کیا ہو ضلالت میں رکھا ہمارے کیا کریں کیونکہ ہمارے گناہ معاف ہوئے کیونکہ
 ہم ان عذابوں سے لکھیں گے اور خداوند ہم پر رحم کرادہ ہمارے خطا کی طرف نہ خیال کر کیونکہ تیری ذات عطا بخشش و
 عیب پوش ہو تو ہمارا چاہیگا تو ہمارے سب گناہ عفو ہو گئے یہ کہتے تھے اور روئے تھے اور زمین پر ترسیتے تھے
 اور بھی جو سے کہتے تھے کہ ہم تیرے آستان پر اپنے سروں کو بیٹھتے ہیں تاکہ ہمارے جسم سے آواز ہو اور ہمارے قصور کو
 معاف کر دے ہم تیرے ہیستے ہیستے بڑا قصور ہوا کہ تیرے اوپر تلوار بن تول کر اپنے مقام سے جیلے تھے کہ کچھ مقام یا
 کرینگے اگر یہ ہاتھ خشک ہو جائیں یا کسی فرشتہ قدرت کو روانہ کر دے وہ ہم سب کے ہاتھوں کو قلم کرے ہمارے منہ
 اس قابل نہیں ہیں کہ ہم تیرے رو بہ رو آئیں یہ لوگ تو یہ قدر بیکر رہے تھے اور ہر سلیم کی بیجا کت تھی کہ خود سے
 میں مرتد تھا ہوا تھا اصل ایر تو ہمارا آنکھوں سے آنسو وان سے بھی بندھی ہوئی تھی نارو فکار رو رہا تھا اور یہ کلام
 اس پر تھا کہ یہ زبان اس قابل ہو کہ پس گردن سے کچھ چلی جائے اور میں اس لایق ہوں کہ برقی تھنسی تیری تیر
 اوپر کوس اور میں جگر خاک سیاہ ہوں تاکہ میرے گناہ تو پاک ہوں اور بالکل گناہوں سے پاک تیری خدمت
 میں پہونچوں کہ نہ تیرے تیرے عذاب کی برداشت نہ ہوگی کیونکہ تو نے ہمارے گناہوں کو پیدا کیا ہوا اسی میرے خدا
 میں ہر ضرور لایق ہوں میں عید گناہ ہوں بہت تھیں شہسار ہوں کہ ہمارے فوٹوں کیے ہوئے تھا اور
 گمراہی میں پڑا ہوا تھا تو حید اس اور رنگ مرتد کو غارت کر کہ جسے ہمارا گمراہ کر رکھا تھا وہ بڑے مرتد ہو جاسا
 بڑا فیا سوت اور بڑا مکر اسے پھیلا رکھا ہو جال مکر و دغا بچا رکھا ہو لوگوں کو گمراہ کرتا ہو باپ دادا بھی اس کے گمراہ
 کر کے دے تھے اسی میرے خداوند میرے اوپر رحم کریں تیرے قتل کا قصہ کر کے اپنے مقام سے جلا تھا
 افسوس میں سے ناہ یں بہت سے بندگان خداوند کو یگناہ قتل کر ڈالا انکا خون میری گردن پہ ہوا میں اس کے
 فلان میں مفت بتلا ہوا میں کہ ہر جا کر پوشیدہ ہوں کہ ہر نکاحوں کیونکہ گناہوں سے اپنے کو بچاؤں مجھ پر جو کچھ
 عذاب ہو کہ وہ تو تھا ستم ہو کہ میں خداوند کے قتل کوئے کو تلواریں کیا تھا یہ میرے دل میں کیا کیا تھا اور بہت
 کچھ گریہ و زاری کوئے لگا اور قصہ کیا کہ اپنے کو آپ ہلاک کر کے کہ اہل شہر نے دوڑ کر اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ
 کیوں اپنے کو ہلاک کرتا ہو خداوند تیرے گناہ ضرور بخش دیئے اگر انکو گناہ نہ بخشا ہوتے تو اپنی صورت کیوں
 دکھاتے ایک امر یہ محفوظ خاطر ہے کہ جب مجلس تقاب الہی تھی تو سواس ان دو ہزار آدمیوں اور جہت
 وہ لوگ تھے جو کہ نامہ بر کی ہماری سے الگ رہ گئے تھے اور قریب قاصد نہیں پہونچے تھے وہ دو ہزار وہ تھے
 کہ ہمارے کچھ انکی حفاظت کے لیے چھوڑا گیا تھا وہ تو نہیں شش کھانے کے تھے باقی اہل شہر و نامہ بر ہر
 اور اس کے نامہ دار اسکا لشکر و ہمارا ہاں نامہ بر سب بیوش ہو کر گئے تھے مگر سب سے پہلا اہل شہر و مریخ

اور اس کے ہر ایون کو پیش آیا وہی بوعدیان اہل بھی یہ بوش میں آئے تھے تو پہلے جہ سے کہ ہم ہوسے تھے
 اس کے بعد جو سر ہٹا کر دیکھا تھا تو ان سب کو پیش کیا یا تھا کہ حضور سے جو سے کہ بعد بوش آئے لگا تھا یہاں تک
 کہ سب کو بوش آگیا تھا اور وہی تقریر ہر ایک کرنے لگا تھا پس جب اہل شہر سے سلیم شہر صولت کو پکڑ لیا اور یوں
 سمجھا یا تو اسکی رشتہ کم ہوئی اور ہر جہیں سے کہا کہ اسی سلیم کو سنے دیکھی میری قدرت اور سچا نا اپنے خدا کو اب تو
 تو اس راہ ضلالت سے نکلا تو سنے ہلکے چہرہ کیا ہوتے تیرا سب قصور عفو کیا تو رو نہیں ہلکے تیرے حال پر مع تیرے
 ہر ایون کے رحم آگیا ہلکے خوش معلوم ہے کہ تو پہلے اس حال سے بالکل نہیں واقف تھا جھکاؤ ارتکاب سے گراہ
 کر رہا تھا اور تو نے یہ جو حرکت کی یہ عین جھکاؤ اور جو انداز کی تھی جو کہ ملک حلال اور بہاد ہونے میں وہ اپنے
 مالک کی بیعت کے خواہاں نہیں ہوتے ہیں اور جو کوئی اُن کے یا اُن کے مالک کے خلاف شان کلمہ اُن کے روبرو یا
 اُنکی غیبت میں مکتا ہو اور اُنکو معلوم ہوتا ہے تو وہ اپنی جان دینے پر آمادہ ہوتے ہیں سچ یہ امر ہے کہ ابرو کا صدقہ
 جان ہے اور جان کا صدقہ مال ہے جب ابرو نہ رہی اور انکشت تمام ایون اور بیگ فون میں ہوسے تو ایسی زندگی
 بیکاری بہ تیرا خیال بہت بجا تھا اور تو بظاہر اہل ہر جو بہادر ہیں وہ ایسا ہی کرتے ہیں یہ کوئی امر تو نے خلاف نہیں کیا
 ہمت تیری خطا جل کی تیرے گناہ سے درگزر سے اب تو کچھ خوف نہ کر جبکہ میں سے بخشے والا ہوں یہ کلمہ مرتج سے کہا
 کہ ان سب کو ہمارے دربار میں لاؤ کیونکہ اب تو یہ ہمارے شہر کا ہے ہوسے میری اطاعت قبول کی مذہب
 آفتاب پرستی قبول کیا ہے ہم ان سب کو بڑا مرتبہ دینے اپنے بندوں میں جو کہ خاص ہیں انہیں شامل کرینگے یہ کہ
 جہیں اپنے اپنا سر اندر رکھنے کے کر لیا کہ پھر خدا آئی کہ اسی بندگان میں دیکھا تھے قدرت کو میری کہ میں سے کہو نہ کہ
 زیر کیا اور کیونکہ بنا مطیع کیا ان سب نے میرا مذہب قبول کیا اور میری خدائی کے قائل ہوسے اس میں سے
 مکتا ہوں کہ تم لوگ پریشان ہوسے جاتے تھے سب دوکانیں بند کر دیں شہر ویران نظر آئے لگا سنا ہوا گیا تھا
 کوئی ہمارے شہر میں رہیں ہمارا نائب ہو کوئی قسم کی درست اندازی کر سکتا ہے اگر میری مرضی کے خلاف کرتے تو
 میں خاک سیاہ یا اسکو سنگ سخت کا بنا دوں کوئی میری خدائی سے ما نہیں ہو سکتا ہے یہ کہا کہ اسی بندگان میں
 تمکو معلوم ہو اور جو لوگ کہ سلیم کے ہاتھ سے ال شہر سے مارے گئے ہیں اُن کے وارثوں کو معلوم ہو کہ وہ سچے و خیر ہیں
 ہوتے انکو بڑے مرتبہ اعلیٰ دیے ہیں اور ہم یہ اقرار کرتے ہیں کہ دس ہزار کے بعد سب کو پھر زندہ کرینگے ان سب کی
 لاشوں کو اُٹھا کر دریا سے رحمت میں ڈال دوں گے ہمارے نائب کے زیرِ تصرف و ان کی تاکہ یہ لاشیں بجا طست تمام رہیں
 یہ خدا دے کہ کہا کہ اسی سلیم شہر صولت و اہل ہر ایون نامہ ہو کہ معلوم ہو کہ جبکہ تم میرے نائب کے جمال کی تاب
 نہ لائے اور غش کھا کر گر پڑے اور یہ نوبت ہوئی کہ جو بھی کسی کی نہیں ہوئی تھی بھلا تم میرے نور جمال کی کیا تاب
 لا سکو گے یقین ہو کہ جو لوگ اُس شعلہ نور سے جل جاؤ گے یہ وہ نور ہو جو کہ حادثہ کوہ بلور پر پڑا تھا کہ وہ جگہ خاک سیاہ
 ہو گیا اسکو وہ مرتبہ دیا گیا کہ وہ چشم مردم میں رہے یہ سکوتاب ہو اور کس چشم میں قوت ہو کہ ہمارے نور کو دیکھ سکے
 پس اب تمکو لازم ہے کہ اس مذہب سے کبھی گمراہی نہ کرنا ورنہ خراب ہو گے اور تم اپنی شہم سے خود دیکھ لو گے کہ جو حال
 اس مرتدا ارتکاب کا ہوگا جیسا وہ خدا بنکے بٹھا دیسی اسکو نہ اوجھائی لگاؤ نہ ضرر ہو تو کیا پریشان ہو سے
 کہ جو ارتکاب پریشان ہوگا اُنکو کیا سزا ملی ہو جو اسکو ملی کہ تمام عبادت کا سر پر ہاتھ رکھ کر ویگا وہ تو دعویٰ الٰہی
 کرنے چلے گئے اسکو ایک راہ بنا گئے اب پہلے میں ارتکاب کی تدبیر کر کون تو پھر خدا پرستوں سے مقابلہ
 کروں انکو بھی اُنکی گمراہی کی سزا دوں یہ خدا سکر سلیم شہر صولت سے اپنے عراہیوں کے پھر جسے میں
 اگر اور نہا کہ بیشک تو خدا سے برحق ہو یہ کہ کمر سے جد سے آگیا یا ایک خدا سے ہمیں آئی اور برحق ہو اور
 وہ غبار جو کہ اُنکی نظر سے روبرو تھا وہ غائب ہو گیا اب تو تابع کی جانب سب نے دیکھا اور ہر سچ سے اُنکر کہا

جس وقت کہ خیال کرے اور ہر مذہبی تمام بڑے بڑے کوئی اس سے کہنے کی ضرورت نہ ہو بعد اس کے کہ کسی اور کو
 بعد ازیں اگر کسی کی خدمت کی آئین اور ایک کشتی میں تصویر میں ہر ایک شہسوار کا نام تحریر کیا افریقہ سے
 پہلے خدمت پہنچ کر دیا اسے خدمت پہنچا اور تصویر کے من والی طرہ پر سے کے سجدہ کیا پھر افریقہ سے سب کو خدمت
 دیکر اور تصویر میں دین ہر ایک پتہ میں اگر اور سجدہ کر کے اس کے کھڑا ہوا اور وہ تصویر میں باقی رہیں انکو افریقہ سے پہلے
 سب درجوں کو کھڑے بیرون دربار آیا اور وہ چوہدری اور کتبہ قاعدہ پر اس انتظار میں کھڑے تھے کہ دیکھیں ہر ایک حکم
 ہوتا ہی وہ تصویر میں لاکر زمین دین اور اسے کہا کہ یہ سنگ میں بین لیا اور ہر روز انکو سجدہ کیا کروا دے تم سب چھائی میں جاؤ
 تمہارا سب پہلے چھاؤنی میں تمام خالی ہو انہوں نے عرض کیا کہ چھائی کوئی زمین معلوم نہیں اسی وقت افریقہ سے
 ایک وار کو اسے ہمراہ کر دیا کہ انکو چھاؤنی میں پہنچا دے وہ سواران سب کو لیکر طرف چھاؤنی کے چلا اور افریقہ انکو
 روانہ کر کے دربار میں آیا اور سلیم نے جو دیکھا تو ایک کرسی پر اسی درجہ میں اپنا نام پایا وہ اسی کرسی پر بیٹھ گیا اس درجہ
 میں جس میں سردار کا نام ہے کرسی پر بیٹھ گیا وہ اس کرسی پر بیٹھ گیا اسی طور سے سب سردار جو کہ ہمراہ سلیم کے تھے اپنے اپنے
 نام کی کرسی دیکھ کر اس درجہ میں بیٹھ گئے یہاں تو یہ بندوبست ہوا اور وہ سواران سواروں کو لیکر چھاؤنی میں آیا
 اس جو یہ لوگ پہنچے تو دیکھا کہ ایک چھائے کا نام غلام الشان لگا ہوا اس کے اندر چھاؤنی ہو جب یہ اندر پہنچے تو دیکھا
 کہ لاکھوں آدمی ہیں کہ اترتے ہوئے ہیں سیکڑوں کا بلبل تھے ہوئے ہیں یہ دیکر انکو ہر ایک پتہ پر نام اس کے سواروں
 کا تحریر ہوا انہوں نے دیکھا کہ ایک خالی ہوا اسکو جو دیکھا اس پر اپنے افسر سلیم کے نام کو تحریر پایا کہ یہاں پر اسے لشکر
 سلیم کا تشریف صولت نامہ ہر روز رنگ مرتدا کے برابر کئی مکان بڑے بڑے غلام الشان تھے ہوئے تھے ان پر نام ہر ایک
 سردار کا تحریر ہوا بعض پر کئی سرداروں کا نام ہوا اور ایک پر سلیم کا نام یہ سوار اس میں ہیں جا کر اترے اس کے برابر انیل تھا
 اس میں مرکب باندھے گئے سب نے اپنے اپنے لکھنے لگائے آرام سے بیٹھے کہ اور دربار پر خاصہ ہوا سب ہل رہا
 اپنے اپنے مقام کو اپنی اپنی سواری پر سوار ہو کر چلے کہ سلیم جو دربار سے اٹھا اور تہ اپنے سرداروں کے بیرون دربار آیا
 تو یہ یہاں تھا کہ میں کہ صراخوں اور کس مقام پر قیام کروں گا افریقہ سے آئے اسکو دیکھ پایا اور سب ہل رہا
 کو دیکھا کہ وہ چلے گئے ہیں یہ قاعدہ ہو کہ جب بالکل دربار پر خاصہ ہو چکا ہو اور کوئی نہیں دربار میں رہتا تب
 خود بخود افریقہ سے دربار سے باہر آتے ہیں اور اپنے مقام کو روانہ ہوتے ہیں اسی طور سے آج بھی ہوا جب
 افریقہ سے سلیم کو سرداروں کے استادہ دیکھا ہو نہ اسکو حکم ہو چکا تھا کہ اسکا تھا اپنی چھاؤنی میں اس کے لشکر
 کی لین کے برابر ہیں یہ کچھ گیا کہ یہ اس فک میں کھڑا ہو کہ میں کہاں جاؤں اور کس مقام پر قیام کروں یہ خیال کر کے
 اسی وقت اپنی اردلی کے سواروں میں سے ایک سوار سے کہا کہ انکو اس چھاؤنی میں پہنچا دو جو کہ نئی تیار ہوئی ہو
 اور سلیم سے کہا کہ آج میں اپنے لشکر کا نام تحریر پائیے گا اسی کے برابر آپ کے قیام کرنے کے لیے اور آپ کے
 سرداروں کے لیے مقام مقرر ہو اور اپنی اور اس پر نام تحریر ہو آپ سب صاحب اسی میں قیام فرمائیے ہر روز دربار میں
 تشریف لایا کریں اور آج آپ کی مع لشکر خداوند نے دعوت کی ہو اور یہ طریقہ یہ کہ جو کوئی یہاں اگر نہ ہو سکا تھا
 اختیار کرنا ہوگی دعوت ہوتی ہے آپ کی بھی دعوت یہی ہے سلیم اسی وقت اس سوار کے ہمراہ چلا افریقہ
 و خواجہ اسوار ہو کر اسی ترک و چشم سے طرف اپنے اپنے مقام کے چلے گئے کہ وہ سوار سلیم کو دیکر اس چھاؤنی
 میں آیا سلیم نے غلام الشان پائی اندر اس کے کیا لاکھوں زمین دیکھیں کہ اس میں سپاہ سکا سوار و پیادہ
 اترے ہوئے ہیں وہ سوار انکو چھاؤنی میں پہنچا کر خود نشست ہو کر چلا گیا یہ سنتے ہوئے اپنے سرداروں کے ایک
 ملازم کو چلے آئے یہ بھی کوئی نہیں دریافت کرتا کہ تم کہاں سے آئے ہو کون کی تلاش ہو سب اپنے اپنے
 سرداروں پر بیٹھے ہوئے ہیں اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں کوئی کھانا پکا رہا کوئی کھانا ہر چھاؤنی کی سیر کر رہا

سطر تھی یہ تھا کہ جہاں اس کے لشکر کی آہن تھی کہ اس کے لشکر کے سواروں سے اس کے لشکر کو ہوا اور اس کے لشکر کے
 اس کے اور جو صحن کیا کہ یہ مقام پر رہتے کو ملا ہوا اور اس کے بلایر کی مکان تین اس کے کہ نام اور سب سواروں کے
 نام تحریر تھے یہ سطر تھی یہ تھا کہ جہاں اس کے لشکر کے سواروں کے بلایر کی مکان تین اس کے کہ نام اور سب سواروں کے
 مکان کو جس پر اس کا نام لکھا تھا دیکھ کر اندر گیا جس مکان پر دو سواروں کا نام تھا آہن وہ دو سوار کے سپہ سالار تھے
 مکان میں گیا ہر ایک نے مکان کو خوب آراستہ پایا کوئی ایسی چیز ضرورت کی نہ تھی جو موجود نہ ہو سب سواروں کی
 موجود تھا تمام مکان فرش وغیرہ سے درست تھا یہ دیکھ کر ہر ایک بہت خوش ہوا راست سے اپنے مقام پر بیٹھا
 کہ وہ دن تمام ہوا ہر ایک اس فکریں تھا کہ ابھی تک کوئی سامان دعوت نظر نہیں آتا یہ تو یہ فکر کر رہے تھے اور
 اور لشکر کی بھی اسے اپنے بہتروں پر بیٹھے ہوئے تھے کیونکہ سپہ سالار نے کہا تھا کہ تمہاری دعوت ہو خداوندی مکان
 میں وہ لوگ بھی بیٹھ کر ہو رہے تھے مگر اب متروک تھے کہ دیکھتے گئے طلب ہوتی ہی برائے دعوت کہ جو خود سواروں
 لشکر کی (اچھا کہتا سوار کے رو بہ رو خود بخود طعام لے کر موجود ہو گیا اور صدائی کہ وہ یہ دعوت کا لکھا نام موجود ہو کر نہ کوئی لافیاں
 نظر آیا نہ خدا دینے والا وہ لوگ یہ حال دیکھ کر حیران ہوئے اور یہی حال سواروں کے اپنے بھی ہوا کہ ہر ایک کو
 لکھا نا علی قدر مراتب ملا کر کوئی نظر نہ آیا سب نے کہا یا ظرافت خود بخود غائب ہو گئے یہ لوگ بہت حیران ہوئے
 کہ یہاں جو کارخانہ ہو فلسفی پر یہ نئی بات ہو اور نئی خدا کی ہر جہدین سے ہم یہاں آگے ہیں ہر ایک کے اندر
 سے سنا ہوتا ہے کہ ہمیں جاری عقل کام نہیں کرتی واقعی بہت سی خدایاں تھیں اور کئی خدایاں تھیں مثل خدا کی
 تھا و زمرہ کے مگر یہ طریقہ اور قاعدہ کسی خدا کی میں نہیں پایا ضروریہ خدا کی آہلی اور برحق ہو اور یہ مذہب درست
 راست ہوا اب اپنے اپنے خدا کو پہچانا اور راہ راست پر آئے آج تک ضروریہ لوگ گمراہ ولا مذہب سے غیر خوب ہوا
 کہ ہم نے قبل یہ مذہب قبول کیا ارثر تک ضروریہ لائق نفوز و امن پر جسے حکم گمراہ کر رکھا تھا اور جو اب مذہب میں
 لکھا گیا بہت ٹھیک لکھا گیا بلکہ اس سے بھی زیادہ کلمات سمجھ کا سچ پر چرچے ہر جگہ ہو رہے ہیں زمین و آسمان
 یہی تقریریں کر کے سورتے ہیں یہاں تک کہ وہ رات بسر ہوئی اور سحر ہوئی سپہ سالاروں کے آقا اور سپہ سالاروں
 درباری ہر طرف دربار کے گیا موافق اپنے طریقہ کے جو کہ کل دیش ہوا تھا داخل دربار ہو کر اس کا ہر ایک ہمراہ اپنے
 اپنے مقام پر بیٹھ گیا یہاں تک کہ کل دربار آراستہ ہوا سب مول جہت تک دربار ہوتا تھا آراستہ ہوا اس کے
 تو یہاں رکھا جاتا کہ یہ مذہب آفتاب پرستی قبول کر کے بہت خوش ہو اور ہر روز دربار میں آتا ہوا اور ان لوگوں کو جو
 اس کی ہمراہی سے الگ ہو گئے تھے اور یہ سب حالت دیکھ کر طرف خاور کے برائے خبر و جواب نامہ لکھ گئے تھے
 راہ میں رکھا جاتا کہ انکا حال پھر پھر یہاں اب ارثر تک کا حال پھر ہوتا ہے کہ وہ کس فکر میں ہو اور کیا اس کی حالت
 پر عشق میں شریا سے سیمان کے اور جو کچھ واقعہ گذر گیا وہ اب رہ بروئے ناظرین میں ہوتا ہے اس سب میں
 طرف خاور کے اپنے اٹھ سب قلم کو جولان کرتا ہوں اس داستان کو ناظرین بنظر غور ملاحظہ فرمائیں کہ یہ داستان
 ہی عجیب طرز سے بیان ہوئی اور اس کا ہر مقام بہت نادرات سے ملبوس تھا جب ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے تو اس کا فیہ
 دانی پائیں گے اس داستان میں رنگ رزم و ہم و ہم وغیرہ سب ہیں الشار اللہ تعالیٰ یہ داستان نہایت ہی
 دلچسپ ہے بین کہان تک تعریف کروں وقت ملاحظہ آپ قدر دانوں پر خود ظاہر ہو جائے گا تعریف کرنے
 سے کچھ حاصل نہیں ہو بقول صاحب مصرعہ ثناء خود بخود گفتن میں زیور تاجا سب مصرعہ دیگر قدر گو ہر شاہ دانہ
 یا بداند جو ہری زمین کیون تعریف کر کے طول دون اور اپنے مطلب کو فوت کروں اب میں اصل حال
 تحریر کرتا ہوں زیادہ تقریر کو طول دینا فضول ہونا ناظرین و سامعین خود ملاحظہ فرمائیں گے شعر کا ہر دم اکنون قلم بردار
 عنان قلم شد ز چہرہ شکر ردا

ابن شہر حال از رنگ بن زمر و بد اقبال رانده در گاه ذوالجلال تحریر ہوتا ہے
مع دیگر حالات و لشکر کشی بر سر برجیں بعد سننے جواب نامہ کے و جنگ
و پیکار و مطیع برجیں ہونا از رنگ کا بصلی حشنگان

راوی بیان کرتا ہے کہ جبکہ از رنگ نامہ رواد کر چکا تو اس نے حکم دیا کہ فوج کی نگہداشت کی جائے اور وزیر کو طلب
کر کے کہا کہ چند نامہ جو جو لوگ اور دانی شہر میرے باپ و دادا کے ہندگی کرنے واسطے باقی ہیں انکو تحریر کرو تاکہ وہ میرے
شریک ہوں میں انکو اپنے ہمراہ لیکر اہل اسلام پر لشکر کشی کروں بعد انفرار کے خدا کی خوداگر برجیں منظور کرے تو پھر
ورنہ پہلے میں برجیں پر لشکر کشی کر کے اس سے اپنی مشق کو حاصل کر کے پھر طرف اہل اسلام کے رخ کروں پھر
از رنگ نے کہا میں اسی وقت دیر سے چند نامے اس مضمون کے تحریر کیے کہ اے زندگان لقا و زمر و تم کو
معلوم ہو کہ یہ نامہ ہر طرف سے خداوند از رنگ بن زمر و کے جو کہ آج کل تم سب کے خدا ہیں اور آج کل از رنگ
کے وہ مختار ہیں یہ نامہ انکی طرف سے بنام تمھارے ہر لہذا تمکو پھر یہ کیا جاتا ہے کہ تمکو لازم ہے کہ تم خداوند کے شریک
ہو کر سب سے مقابلہ اہل اسلام چلو کہ اسے اور خداوند سے مقابلہ ہو اور اب خداوند کو منظور ہو کہ انکا استیصال کریں
کیونکہ انھوں نے بہت سہرا اٹھا یا ہے اور ایک امر ضروری اور پیش ہو جب تم لوگ یہاں آؤ گے تو تمہارے اہل
ظاہر کیا جائیگا جس کو اس نامہ کو دیکھتے ہی مع اپنی سیاہ و لشکر کے کوچ کر کے آؤ اور شرکت کرو و دوسرے یہ کہ اب
تمہارا طاعت خداوند کی ضرورت ہو اگر اس کے خلاف کرو گے غضب خداوندی میں مبتلا ہو گے آئندہ تمکو اختیار نہ ہو
و السلام یہی مضمون ہر نامہ کا تھا جب سب نامہ تیار ہو چکے موقوف کر کے اور اس پر مہر کر کے خدمت میں خداوند کی
پیش کیے از رنگ نے حکم دیا کہ چند ساندنی سوار نامہ لیکر ان ملکوں میں حاکمین جن جن ملکوں میں ہمارے
ہندگی کر چکے ہوں اور ایک نامہ بنام مہران چ کر دن اس مضمون کا تحریر کرو کہ تمکو معلوم ہوا ہے کہ تمھارا
باپ ہماری شرکت کر کے قتل ہوا جبکہ ہمارا لشکر حضور لیکر ہمارے مقابلہ کیا تھا اسکو تمھارا قلعہ راہ میں ملا تمھارے
باپ سے اسنے مدد کی درخواست کی انھوں نے اس خیال سے شرکت کی کہ یہ لشکر خداوندی ہو پس وہ اپنے
سیلاب کے ہاتھ سے اہل اسلام کے مارے گئے ہمارے یقین کی ہے کہ تمکو کل طرح ہوا ہوگا لہذا میں اقرار کرتا ہوں
کہ تم میرے نہ کرو میں انکو مع انکے سپہ سالار کے بعد انفرار کے اہل اسلام و بعد فرار کے خدا کی خوداگر نہ کروں گا تم اطمینان
رکھو اور مع لشکر میرے پاس آؤ کیونکہ میرا قصد ہے کہ میں مسلمانوں سے مقابلہ کروں انکے مقابلے کے لیے لشکر جمع
کر رہا ہوں اور اطراف و جانب کے حاکموں کو میں نے اپنی شرکت کے لیے طلب کیا ہے میں نے ایک ملک پر
اہل اسلام کے قبضہ کر لیا ہے اور آج کل میں خاور میں ہوں یہاں ان سب کا انتظار کر رہا ہوں صرف اس قدر انتظار
ہے کہ لشکر جمع ہونے کو میں لشکر کشی کروں لہذا میری درخواست کے مع اپنے لشکر کے کوچ کر کے آؤ
اور میری شرکت کرو اور اہل اسلام کو قتل کر کے ثواب حاصل کرو اسنے اپنے باپ کے خون کا عوض کو یہ نامہ تحریر
کر کے ایک ساندنی سوار کے ہمراہ مع اس سوار کے جو کہ قلعہ سپہ تاب پر چھوڑ کے ہمراہ گیا تھا نامہ دیگر
رواد کیا و دیگر ساندنی سوار ورنے لیکر اس تلاش میں روانہ ہوئے کہ جو ملک اسلام آباد میں اسنے ہمو کیا غرض
ہاں وہ ملک کہ جو ویرست ہوں خواہ لقا پرست ہوں انکے حاکموں سے مطلب ہو باوجودیکہ اس قدر
شہسبزی کے صاحبقران ادل و ثانی نے تمام دنیا اسلام آباد کر دی ہے مگر اسپر بھی ابھی مسیگردوں ملک ایسے
ہیں جو کہ لقا پرست و زمر و پرست ہیں اور کافروں کے انکا ذرا ب ہوگا ساندنی سوار تو نامہ لیکر آدھرا تے ہیں

جواب نامہ لکھنا اور خشک گان سے عرصہ کیا کہ خداوند بکلیا آپ بجز نامہ کلام کر سکتے ہیں میں رخصت ہوئی اور بیکرا بھیکر
 آپ سے طلب کیا اگرچہ بچا نہ کرہن جا کر اس خطاب میں مبتلا ہو جاؤ گا تو کبھی نہ آتا یہ کہ مکر قصد کیا کہ اگر رنگا کے
 اس تقریر سے حواس درست ہوئے اور وہ حالت جنوں کی کم ہوئی کہنے لگا کہ اچھے سنگات میں کیا بیان کر رہا
 ہوا سوقت میرے طلب کی نوبت ہوئی جو اسی ہوا دل از حد بقرار ہو کر منہ سے سینہ میں عزب رہا یہ اسی
 سبب سے میں نے کلام مجنونانہ کیا میں نے بھکواس لیے طلب کیا یہ کہ کچھ بھکوا دیکو کہ ناسے کو گئے ہوئے کہتے
 دن ہوئے میں اسکا کیا سبب ہو جو اب تک جواب لیکر نہیں آیا سخت گان نے عرض کیا کہ کر روز ہوئے میں
 کوئی تین دن ہوئے میں ابھی وہ ہو چکا بھی ہو گا یہ آپ کو کیا ہوا کہ سبب مالی و علی کاروبار سے ہاتھ اٹھا یا
 اور عشق میں مبتلا ہوئے میں یہ آپ کو زیبا نہیں ہو یہ امر سوا سے اہل اسلام کے اور کسی کو زیبا نہیں ہو کہ وہ لوگ
 اس قابل ہیں اگر آپ صاف صاف مجھے دریافت کرتے ہیں تو صاف امر یہ ہو کہ وہ کبھی اس امر کو منظور ہی نہ کریں
 اور وہ نازنین آپ کے قبضے میں آئیں بلکہ یہ اسوقت کا قول ہمارا آپہ یاد رکھیں کسی کسی اہل اسلام کی نظر ہو کہ
 کہ اگر در اہل یہ نازنین ایسی ہیں تو ضرور اس سے واگرنے اسکی کئی تصویریں بھی ہوئی جب وہ ممالک اسلام میں آجائے
 اور اسکا گذر دربار میں اولاد صاحب قرار کے ہو گا تو ضرور وہ بہت پیش کریں گا کوئی نہ کوئی ضرور اولاد صاحب قرار
 سے یا اس کے سرداروں میں سے عاشق ہو گا اور لشکر کشی کر کے اسے قبضہ کریں گا اور وہ نازنین بھی اس کے بندگی کی
 یہ شرف اعلیٰ کو اس کے خدا نے دیا ہو کہ جہاں انکو عورت سے ہماری قوم کی دیکھا پس اس کے اوپر فریفتہ ہوئی سبب سے
 یہ ہو کہ ہماری قوم کی عورتیں خوب صورت ہیں اور مرد بد صورت اور انکی قوم کے مرد بھی خوب صورت ہوتے ہیں اور عورتیں
 بھی پس ہماری قوم کی عورتیں انکی خوب صورتی پر گرتی ہیں اور فریفتہ ہوتی ہیں یہ سبب کہ مرد تو اس قوم کے بد صورت و
 نامرد ہوتے ہیں کہ عورت پر قبضہ کر سکتے ہیں جو اسے کہتا کہ اس قوم میں انکی ہی نہیں جہاں اہل اسلام عورت
 کو سہ سیکھتے وہ انکا کچھ نہیں کر سکتے ہیں اور دوسرے یہ سبب ہوتا کہ اس قوم کی عورتیں آزادانہ خلیج رہتی ہیں ان کے
 پر دے سر کا اس قوم میں خیال نہیں ہو باغون میں راہوں میں بلا پردے نکلتی ہیں پس جبکہ عورت آزاد ہوئی تو اسکو
 کوئی نہیں روک سکتا ہو جو اسکا جی چاہے سو کرے اگر خبر ہوئی جتنک اسکا تدارک کیا جائے اسوقت تک
 وہ اور طریقہ پیدا کرتی ہیں آشنا کو طلب کر کے تھا بلکہ کرتی ہیں اسکو آواز کرتی ہیں آخر کو وہ تھا بلکہ کر کے لیجاتا ہو
 جیسا کہ آپ نے سنا ہو گا بلکہ اکثر کتابوں میں اور اخباروں میں اہل اسلام کے واقعات دیکھے ہوئے کہ وہ کبھی
 عم تو گون کے قوم کی عورتوں کو نکال لے گئے ہیں کہ جسکی کوئی حد نہیں اور کہ قدر عورتیں ہمارے قوم کی اہل اسلام
 کے قبضہ میں ہیں کوئی بھی اپنی قوم کے مرد کے ہمراہ لگی ہو جو نکلتی ہو خدا پرستوں کے ہمراہ اور بڑے پرستہ عالی
 خاندان کی عورتیں مثل پیغمبر زاد یوں و خدا زاد یوں کے میں اگر نام لوں گا تو آپ خدا ہو گئے میں آپ کے خوف کے
 سبب سے نام نہیں لے سکتا ہوں پس اسی طور سے یہ بھی کسی کے ہمراہ نکل جائیگی باپ مان بھالی سبب ہاتھ
 لکر رہا ہیںکے یہ بھی حصہ خدا پرستوں کا ہو یہ تو بخوبی ثابت ہو کہ تمام عالم میں جبکہ عورتیں عورتیں ہیں اور جبکہ
 بہادر ہیں اور جبکہ در دولت و شہرت ہو سب اہل اسلام کے لیے ہو کہ انکا اقبال یا اور ہو اور ستارہ اچھ اقبال
 ترقی ہو اور دیگر اقوام کی قسمت خراب ہو اور اس کے ادبار کا زمانہ ہو یہ اقبال کی بات نہیں ہو کہ ملک پر قبضہ
 تو ہوا مگر کچھ کر نہیں سکتے ہیں صرف ایک مقبرہ کھودنے کا آپ نے قصد کیا تھا تو اسقدر بلوہ ہوا تھا اور آپ کے
 ہمراہی جیسے بڑی امید تھی وہ ایسے خلاف ہو گئے تھے اسی وقت اس کے اقبال سے ایسی ترقی کی کہ آپ دوسرے
 متوجہ ہو گئے اور مقبرہ نکالیا اور یوں بچھا ضرور جب آپ مقبرہ کو نہ لے گا کہ اسے اہل شہر خدا کرتے دو چار ہزار آدمی
 کام آئے کچھ ادھر کے کچھ اہل شہر جب یہ نوبت ہوئی تو آپ ہی آپکو رحم آتا آپ رحم کر موقوف کر دیتے یہ تو جسکو

یقین تھا کہ یہ مقررہ ہی نہیں کھد کھد اور صرف نئی برش کو کیونکر یہ ایسے ویسے کا سفر نہیں ہو گا جس کے یہ اس
 مرد جری کا مقصد ہو کہ جو نور خالص کو نکال بیٹھیا اور خداوند اٹھا اس کا ایک حصہ تو نہ کہ جس کے بھلا یہ کیونکر کھد کھد کھد
 ہوا کہ آپ کو علق میں مبتلا ہو کر دیو اسے ہو گئے اور یہ مقررہ ہی کیا یہ ادنیٰ انکا اقبال ہی اس میں سے ہو گیا
 اس امر میں کو شکش کرنا اور اپنے کاموں سے محفوظ ہو کر اس نازنین کے عشق میں اپنی جان دینا جو اہل اسلحہ کا
 حصہ ہو جس نے خلاف عقل ہو پس میری رائے یہ ہو کہ آپ اس خیال سے ہاتھ اٹھا لیں اور اسلحہ سے مقابلہ پر
 کر گئے یہ تو ضرور انکا حصہ ہو اور یہ بھی خیال کر لیجئے کہ جہیں بے صاف انکار کیا اور بلکہ سخت محنت کی
 شان میں کہا پس ایسی حالت میں یہ خیال بیکار ہو کر ہرگز اس نازنین پر آپ کا قبضہ ہو گا وہ ضرور بالضرور اہل اسلحہ
 کے تصرف میں جائیگی اور اس سے کوئی ایسا جری پیدا ہو گا جو کہ سب اقوام کا جو مذہب اسلام کے خلاف ہیں
 دشمن جانی ہو گا کہ سبکی شمشیر لہنی سے سیکڑوں کفار قتل ہو گئے ہیں یہ امر آپ کی غیر خواہی و مالی اندیشی کی راہ
 سے کہتا ہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو اور مشاعرہ میں کہ آپ نے سنا ہو گا کہ بولع الزمان یہ مقررہ کتباج
 کی خبر گو ہر ملک کو کیونکر نکال لائے اول تو تمام ملک کو یکجا باختر اسلام آباد ہو اقبال مار لیا گو ہر ملک
 پر بولع الزمان کا قبضہ ہوا اس کے تصرف میں آئی بلکہ وہ خود کا بولع الزمان کو لگا کر اس کے لشکر سے سب خان میں
 لائی تھی یا جو دیکھ چھوٹ قدرت کے ہمراہ منعقد ہو چکی تھی صرف ڈولا لکھنے کی دیر تھی اس پر بولع الزمان کا کسی نے
 کیا کر لیا یہ چیز جو صاحب کیسے کہ جہاں قدرت سب اپنا مفرد کیا کر رہ گئے اور خیال کرنے کی جگہ ہو کہ وہ سب خان
 میں اکابر اہل تہذیب و جرات کی تھی اور کیا کیا بہادری سے لڑا جو میرے نزدیک آج تک جہاں قدر طاعت و خدا انسان
 مارا اہل اسلام کے قبضہ میں آئے انھیں عورتوں کے سبب سے آئے کہ وہ اپنے عاشق ہوئیں انکو اپنے شہر میں لے گئے
 لڑا لڑا انھوں نے دھان جاکر شمشیر زنی کی اور مقابلہ کر کے اس ملک کو اسلام آباد کہا پس ہر ایک کی بربادی
 دولت و مذہب کا باعث ہوئی خداوند اٹھا کی خدائی دونوں نور خالص چکا وہ قدرت سے اپنے ملک
 گیتی افروز ملک جہاں ان فرور تے مڑا لی اور وہ ہی یا غت بربادی خدائی کی ہوئیں نہ یہ اپنے عاشق ہوئیں نہ انکو
 اپنے ہاتھ میں لے لے گئے انہیں نہ وہ لوگ روز بخون و خون مارنا بار و زخون مارنا انھیں لوگوں کا دل و جا رہا فصل یہ ہو کہ وہ
 ہو کہ جو لشکر لاکھ کے لشکر بہتین و خدو خون مارنا بار و زخون مارنا انھیں لوگوں کا دل و جا رہا فصل یہ ہو کہ وہ
 قوم کا تو کوئی نہیں کر سکتا جو سب یہ ہو کہ یہ لوگ مرے سے توڑے ہی نہیں مرے کو جہات اور جہات کو مرے
 تصور کرتے ہیں ہمارا جو مرے سے نہ ڈرے اس سے کہوں مقابلہ کر سکتا ہو پس میں آپ کے رو بہ فرما کر
 کہتا ہوں کہ جہیں کی جہی دولت و شہرت کی تباہی اسکی بہن کے سبب سے ہوگی یہ اس وقت کا کہنا میرا آپ کا یاد
 کی زبان ارا کے خلاف ہو تو میرا نام شرفان نہ رکھیے گا اور جو چرکا حال و میرا حال فرما لیا اور یہ یاد رکھیے کہ
 آپ کے نام کا جواب صاف آئینا میں مگر رسمہ کر عرض کرنا ہوں اور بار بار عرض کر چکا ہوں کہ آپ اس خیال سے
 دست بردار ہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو میری جو عقل میں آیا وہ میں نے عرض کیا یہ تقدیر کے اثر رنگ
 بہت برہم ہوا اور کہا کہ بہت سوال کچھ کیا تو نے اس کے جواب میں ایک طویل طویل داستان بیان کی جو ہمارے
 خیال میں نہیں آتی اور بیکار کی برائیاں حاصل ہوئی ہم یہ نہیں دریافت کرتے ہیں کہ یہ لوگ کیونکر تباہ ہوئے جو تو نے
 بیان کیا کہ نہ ہوتے یہ دریافت کیا تھا کہ اہل اسلام کا اقبال کیا ہو تو نے اس کے اقبال کی کیفیت بیان کی نہ
 اپنے تجا اب اس کے تاب کیا ہو کہ تو اس کے اور بھیجے کے مرے ہوئے اٹھا کر اس کی کیفیت ہم سے بیان
 کی ہے تجا ہمارے امور خدائی میں کیا دخل ہو اس وقت ہمارا جی چاہتا تھا کہ مقررہ کو دین بعد اس کے ہوتے دھری
 نہ کر دی کہ اس کے دیکھو اس میں نہ کیا دخل ہو تقدیر ہی تو ہو جو ہمارا سو کر دیا اب ہم نے یہ تقدیر کی کہ ہم اپنی

شادی کریں اسکے بعد اہل اسلام سے مقابلہ کریں اور یہ جو تو نے کہا کہ یہ نازنین اہل اسلام کا حصہ ہے اور آپ کے قبضہ میں کبھی
 ڈال سکی اور اسکی نوے ایک دلیل غفلت اور پر اسے غفلت سے مثال دی یہ محض تیرا خیال خام ہے سپر بادولت فریفتہ ہوں
 وہ دوسرے کے قبضہ میں جائے یہ ممکن نہیں بلکہ غیر ممکن ہے بادولت ہو اب کے غفلت میں اگر اسے بادولت کے پہلوان
 قدرت کے حوالے کر دی تو بادولت سے اسی مقام پر اسے ساتھ عقد کیا اور ساتھ عشق و محبت کے بسیر کی اور اپنے
 نصرت میں لایا اور اگر اسکے خلاف اسے کہا تو بادولت اور لشکر کشی کر کے جائیں گے اور مقابلہ کر کے اس پر قبضہ حاصل کر کے
 اہل اسلام کے فرشتوں کو بھی اسکی خبر ہوگی اور جب بادولت کے قبضہ میں آگئی تو پھر کوئی اسکا کیا پاسکتا ہو اسکا کوئی ایک
 موئے تن تک تو پانچین سنا اسکا لانا تو امر دشوار ہے اور یہ امر ہونا ضرور ہو میں بجاؤں گا اور میرے اس وقت کے گئے
 کو یاد رکھنا کہ یہ نازنین میرا حصہ ہے اہل اسلام کا حصہ نہیں ہے یہ جو تو نے کہا کہ خواجہ حسین سوڈا کو تصور اسکی لجا کہ کسی خدا پرست
 کو دیگا وہ عاشق ہو کر جائیگا اور اس پر قبضہ کرے گا اور وہ نازنین بھی اس پر فریفتہ ہوگی تو اسکی فتنہ پسین کل کر دیگا خواجہ حسین کو دیا
 میں طلب کر کے اس سے تصویر طلب کر دینا کہ اگر تھا رسے پاس کوئی اس نازنین کی تصویر اور ہو تو ہو کہ وہ کہہ دے
 ہمارے پاس سے گم ہو گئی ہو اور بقدر تصویر میں تھا رسے پاس اسکی ہوں یا اور نازنین کی ہوں صاحب ہمارے ہاتھ فرشت
 کرو ہم خبر پر کرینگے اگر اسے دیدیں تو پھر اور اگر اسے پاس تصویر میں ہو میں اور اسے ند میں تو میں اس پر ظلم و بدعت کر دینا
 اور جس طور سے ہو گا اس سے تصویر میں لوں گا جب اسے پاس وہ تصویر ہوگی تو وہ اہل اسلام کو کیا دیگا اور وہ کیونکر
 عاشق ہوئے جہاں بادولت کا دل اسے اس مقام پر کوئی دوسرا قبضہ کر سکتا ہو اور عاشق ہو سکتا ہو یہ امر محال ہے اور
 تصور نہ تمام اور خیال خام ہے یہ سب تقدیر بیکار الٹی تھی میں یہ بھی تقدیر کئی ہزار برس پیشتر کر چکا ہوں کہ یہ نازنین میرے
 قبضہ میں آئے اور میری زوجہ بنے اور میں شوہر ہوں یہ جو تقدیر ارزہ نگار نے کی محض گمان ہے تقدیر نگار کہ ہنسنا اور یہ مصرعہ
 پڑھا مصرعہ این خیال است و محال است و ہنوں یہ آگئی میرے میں سب بیکار ہیں اور اس وقت آگئی تقدیر گر کر ناچنے لگی ہے کہ
 ہوشیار آپ کے دادا صاحب تقدیر گر کر رہے ہیں جب کوئی امر الٹی تقدیر کے خلاف ہو اور غفلت سے فوراً تقدیر تبدیل کر دی گئی
 انجام آگیا ہے ہوشیار آپ کے بھائی کل کا ذکر ہے کہ پہلے تو یہ تقدیر کی کہ مقبرہ کھد سے جب دباؤ پڑا تو یہ تقدیر کی کہ بعد شادی
 بادولت کے چھ برس اسلام سے مقابلہ کیا جائیگا یہ آپ کے خاندان کی بات ہے کہ پہلے تو ایک امر کرتے ہیں اور کرنا چکے
 شل یہ وہ ان کے اسکا انجام دینے پر آمادہ ہوتے ہیں جب دباؤ پڑتا ہو تو فوراً اسے خلاف کرتے ہیں وہی اثر ہو کہ وہ اثر کیونکر
 جاتا رہتا گستاخی و عافیت تقدیر کا نام زبان پر نہ جاری فرمائیے وہ لوگ بھی یہی کہتے کہتے دنیا سے گئے یہ امر آپ کے
 یہاں ماسٹر نازنین تو آگے گئے اس تقدیر کو کہ جو کہ خراب کرے یہ جو محض گمان ہے کہ اسکا جواب ارزہ نگار نے یہ دیا کہ
 وہ لوگ کہہ کر تقدیر کرتے تھے اور میں ایسا ہوتے نہیں ہوں کہ کہہ کر تقدیر کروں کہ محض تبدیل کرنا ہے میں تو وہ تقدیر کر دینا
 کہ جو پھر دن سے نہ ٹوٹے تبدیل کرنا کیسا اس پر محض گمان ہے اور ہنسنا اور دل میں کہا کہ یہ زبرد و لقا سے زیادہ بے عقل ہے
 اور یہ آئندہ زیادہ خراب ہو گا اس میں بڑھتی جرات نہیں ہے بالکل نامردی وہ لوگ تو سنتے ہیں کہ ارغلا سے آوہ ہو جاتے
 تھے اور جرات کرتے تھے اور جرات تک ممکن ہوتا تھا جو کہتے تھے اس پر عمل کرتے تھے مگر یہ تو کچھ بھی نہیں ہے اسکو اپنی بات کا
 خیال تک نہیں ہے انہوں کس نامردانی و اہی سے سامنا ہوا ہے اور خواہ کرنا پڑا ہے اگر میں یہ جانتا تو کبھی اسکو نہ لشکر کا
 بادشاہ اسلام و دین سے کہا کرتا یہ تو تخت پر بیٹھنے ہی اور ہو گیا بالکل نامرد ہو گیا میں تو یہ سمجھا تھا کہ یہ اس جرات دلائے
 اور در غلا سے اسے پھر آمادہ ہو جائیگا اور یقین ہے کہ ہر کو مقبرہ کھودنے کا حکم دے اور یہ کہے کہ جب میں اہل اسلام کا نام
 سے خرافت کر دینا تو شادی کر دینا کہ یہ ایسے عشق میں مہوت ہوئے ہیں اور شہوت پرستی پر کرنا بدعتی ہے اور خواہش
 نفس کے مطیع ہوئے ہیں کہ کچھ بھی خیال نہیں ہے میں یہ جانتا ہوں کہ جب تک یہ نہ دیکھینگے اس وقت تک یہ غرور انکے
 دماغ سے نہ نکلے گا میرے نزدیک کوئی نہ کوئی اہل اسلام سے ضرور انکا یہ غرور نکال دینا اس وقت یہ ساری شہوت پرستی

اور مادہ جنوں رو کر ہوا لگا اور یہ سب عشق پہلے ہائیکے اچھا لگتا تھا کہ ہر صورت کرنا ہی کر دی مقام و اسوس اور
 کہ ایک ملک کو فتح کر کے یہ مرد ہو گیا تھا کہ کھانا نہیں ہر اگر یہ کہیں مثل لقا کے ہوئے تو زمین پر پالوان درختیں سے
 دل سے اپن کر کے کہا کہ ان آپ فرمائیں کہ آپ نے کیلئے مجھ کو طلب کیا ہے تو قصہ ہونا ہو گا جس پر ہی وہ سی جانی ہو
 بھی نہ کھنا ہو کہ ہمارا کھانا ہو یا آپ کا اب میں اس امر میں کوئی تقریر نہ کروں گا سوا سے ان ان کے کیوں آپ کے مزاج کے
 خلاف ہوتا ہے جو سنگان سے کہا تو از رنگ سے کہا کہ میں نے اسلئے طلب کیا ہے کہ تم اسوقت جا کر اسلئے و دیلم کو
 میری طرف سے حکم دو کہ وہ فوج کی گنہاشت شروع کریں گوین دربار میں حکم دے چکا ہوں اور کہیں سنگان میں نے
 یہ بند پر خوب کی کہ جو ہر ایک اپنے اور اپنے باپ دادا کے مائے والوں کو مار دے گئے تھے تو ہر ان کو ان کا باپ قلم
 قمر بخش ہر ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہوا ہے وہ ضرور جلا ہوا ہے فوراً اسے کے ہو پختے ہی اور دیکھو وہ کلاس عرصے میں
 میرا نامہ بر بھی آپس آئیگا اگر وہ موافق مرضی جواب آیا اور معشوقہ میری اسٹک ہر ہا ہوئی تو میں بعد فقہ ہوا جو نام کر دے گا
 تو وہ یہ ہو گا کہ اس ستر سے کو کھو دوں گا اسٹک بعد اور کاہنوں کی حرفت رجوع ہو گا اور اہل اسلام پر لشکر کشی کر دے گا اور اگر
 میری مرضی کے خلاف جواب آیا تو میں پہلے اس پر لشکر کشی کروں گا اور اس ہم سے فرمائش کر کے اہل اسلام پر یہ مقابلیں
 اتھو میں سب کا ہوں ستہ اس کام کو مقدم تصور کرتا ہوں کہ جسکے سبب سے میری جان بچے ہو اور ہر وقت میں یہی فکر
 میں رہتا ہوں کہ کیوں کہ میں اپنی معشوقہ تک پہنچوں سنگان سے کہا کہ یہ اسے آپ کی بہت خوب جواب میں رخصت ہوتا ہوں
 اور اسلئے و دیلم کو آپ کے حکم سے آگاہ کرتا ہوں یہ لکھ اور رخصت ہو کر آیا یہاں اور اسے اسی حال میں پہلا ہوا
 یہ معشوقہ اسلئے و دیلم کے پاس آیا ان دونوں نے اسکو تعظیم و تکریم کر کے چھایا اور کہا کہ ملکابی اسوقت نہ بھڑانا ہوا
 کیلئے کشن فاسے پانچویں فرما ہوتے سنگان سے منہ ہٹا کر جواب دیا کہ اسلئے میں جہنم میں ہو لوگ ملکابی سے
 وہ ٹپتہ ہوتا نام پر نام کرنے واسے میں جمہ و لیاقت کب رکتے ہیں جو کوئی ہو ملکابی کے سبب گور سے سے سنا پڑا ہر
 جو کہ شہادت کے شیعہ دیوانہ ہو اور عشق و عاشقی کی سوچ بھی ہو یہ عشق و عاشقی خراب کر لگی اور رخصت میں تم پر نام ہو سکے
 میان ہم سے سات صاف کہتے ہیں کہ بس انکی خدائی کا نام ہے وہ افسوس اس امر کا ہو کہ پرتی نہو نے پانی کچھ عروج نہ
 پڑا کہ ایک مرتبہ پہلے کہیں اسلئے ہند میں اسی قدر راحت تھی جو انھوں نے کی اور جو کہ یہ اب کہ شیعہ وہ خواب و
 خیال میں اتھو لگی امن اور شہر کی جوئی میں وہ اپنی رائے کے نزدیک کسی کی رائے کو مقدم نہیں جانتے ہیں بڑی خدائی
 کی بات ہے جو کوئی اگر بھائے تو وہ برہم ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تم تقدیر کر چکے ہیں جو بے تقدیر کیا ہے اسلئے خلاف ہو گا
 خیال تو کہ وہ بھی تو آدمی و کبیر شہر کی لکھتے بھی کیا کیا تھا کہ عشق و عاشقی کی سائی ہر انکا جواب یہ قول ہے وہ جب شہر
 سودا ہوا ہر مرغ جنوں کے شکار کا چھتہ بازار ہوں گہیاں کے تار کا اور ہم کہتے ہیں اور یہ شہر چرست میں ہر صورت
 پر اس مسافر کسی کی روئے ہو چھٹک گیا ہو چھٹک منزل کے سامنے دیگر نسبت کی کم تنبی سے ٹوٹی کہاں لندہ
 در چار اندھ چیکہ بام پر گیا میری نظر میں یہ حال اور یہ واقعہ پھر ہا ہر کہ وہاں سے جواب صاف آیا ہے نصے میں اگر اور
 جوش عشق سے ہر جوش و کر اس طرف کو لشکر کشی کر کے گئے اور وہاں تو کارخانہ ساحر کا ہے وہاں گئے اور ہر میں جلا
 ہو کر اسلئے مطیع ہوئے اور اگر اہانت نہ کی تو اسے گئے ہم سب تباہ و خراب ہوئے اب یہ امید کرنا کہ یہ کیلئے اہل اسلام
 سے مقابلہ کریں بالکل خلاف ہوا یہ امید کرنا کہ انکو وہ نازین ملے یہ بھی محال ہے بلکہ یہ ضعیف ہوئے اسی امید میں اسلئے
 ہر لشکر کشی کر کے کہ شاید بعد انراغ ہم اہل اسلام پر نازین قبضہ میں آئے اسکا انجام یہ ہو گا کہ کوئی خدا پرست اسکو
 لیا جائیگا اور اس مقام پر بھی اسکا قبضہ ہو گا اور ہر جیس مثل لقا و زمرہ کے شہر بشہر دیار دیار مارے مارے پھر گئے
 اور کہیں پناہ نہ ملے گی یہ جو لشکر سنگان سے کی تو اسلئے و دیلم سے کہا کہ ملکابی صاف صاف کہو کیا ہوا جو تم اسوقت
 اس قدر ناراض ہو سنگان سے کہا کہ ملکابی اپنی اپنی جان کریں میان اسوقت مجھ کو از رنگ سے طلب کیا تھا

جب دربار سے اٹھ گئے تھے جبکہ میں کیا تو میں نے یہ حالت دیکھی اور تمام حالت جو کہ دیکھی تھی یہاں کی اور جو تو میری اور
کھٹک ہوئی تھی سب کہ سلامی اور کما کما یہ حالت دیکھی تھی وہ بھی یہاں کی بسکے اسلام و دین سے کیا کہ یہ سب اور آپ کے حکم
ہوئے کا سبب کان سے کیا کہ تھا ہوئے کی کیا بات ہے جب جی ملتا تو یہی حالت ہوتی ہو اسلام سے کیا کہ یہ نہ معلوم ہوا
کہ آپ کو طلب کیے کیا تھا سب کان سے کیا کہ بیکار صرف ستائے کو بکلیت دینے کو اتنے سے اگر کے لیے کہ اسلام و
دین سے جا کر کوئی نہ کیا شہادت لکھ کرین اور بھرتی جاری کریں اتنے سے کام کے لیے طلب کیا تھا اگر اب میں رہنے کے
دیتا ہوں کہ زمانہ دار فریبہ آگیا ہو اور یہ بھی یاد رکھو کہ جس ناظرین پر یہ نظر پڑے ہوئے ہیں وہ ناظرین ان کے قبضے میں رہیں
آئیگی بلکہ وہ حصہ اہل اسلام کا ہو ایسی صورتیں تو اُن کے حصے کی ہوتی ہیں یہ سب اسلام و دین سے کیا کہ سبب طور کا مزاج ہو گیا
ہو کہ اسے اپنے وہ کسی کو موجود نہیں جانتے ہیں وہ اپنے خیال میں بڑا عقلمند رہے کو تصور کرتے ہیں میرے نزدیک
خاک بھی عقل نہیں ہوا اس قدر سے کہ کھڑے کے پاس میں کس قدر ہے بھلا یا اور کوشش کی کہ ہمارے کئے کو ان لین
اور نہ کہو دین مگر نہ مانا جبکہ دیکھا اہل شہر جمع کر کے آئے ہیں اور فساد ہو گا تو ابک ہمارے جو بزرگ کے اس کے گھوڑے سے
باز رہے خیر یہی ہماری رہنمائی تھی بلکہ اس سے کیا کام ہو کہ سب خوف کے انہوں نے یہ کام موقوف کیا کہ دراصل میں امر و اہل
یہ کہنا تھا را کہ ان کے اقبال کا دبا رہا یا بہت شکاب ہو ضرور رہا ہے جواب صاحب آگیا یہ اسکی خواہش میں ضرور شکایت کر کے
جائیں گے وہاں لشکر کشی ہو گیا خواجہ میں گیا تھا تو میں نے پیش لاکھ کا لشکر تھا اور کثرت ہو گئی ہو گئی اس کے مقابلہ
یا تو گزر کر بیٹے یا تو گرفتار ہوئے یا قتل ہوئے یہ ممکن نہیں کہ اتنے بڑے لشکر سے یہ سر پر ہوں یہ غیر ممکن ہوئے ان کے پاس
اس قدر لشکر ہو نہ ہو گا اگر یہ بھرتی ہی جا رہی کی جائے اور جس قدر انہوں نے تاسے تحریر کیے ہیں وہ لوگ بھی ان کے شریک
ہوں تو بھی تو اسے پاس اتنا لشکر نہیں ہو سکتا ہو اور بھرتی بھرتی کی ہوئی سپاہ کیا مقابلہ کریگی ہو کیا ہمتوکل سے بھرتی
باری کر دینگے ملک جی کو طلب کر کے کئے کی کیا ضرورت تھی دربار میں تو حکم دے چکے تھے اور یہ کہنا تھا را بہت درست
ہو کہ وہ ناظرین کسی کسی مرد خدا پرست کا حصہ ہو ان کے تصرف میں آئیگی یہ ضرور ہو وہ لوگ ملا کے ہیں ہتھوڑا نہ سابق کے حالات
سے چلے آئے ہیں جو حسین و نازنین ہوئی اہل اسلام کے قبضے میں گئی پھر یہ کیوں دجائیگی انکا اقبال ترقی پر ہو اس کے
اقبال کی قسم کھاتا چاہیے انکا سا پیپر پڑ جائے وہ بھی صاحب اقبال ہو جائے یہ سب سب کان سے کیا کہ تم لوگ سچ کہنے
ہو اور میرے کام کی نصیحت کر رہے ہو اور یہ جو کہنے کا کہ نئی بھرتی کی سپاہ کیا مقابلہ کریگی اسکا جواب یہ وہ دینگے کہ صرف
سپاہ نہ کھائے کو تو کا بی تو لڑائی تو یہ فوج جو کہ بیسوں سے تک کھا رہی ہو اور جو لوگ کہ اپنا لشکر لیکر آئیں گے اور میرے
شریک ہونگے انکی سپاہ مقابلہ کریگی یہ سب اسلام نے کیا کہ ہر ایک عقل کی خوبیاں ہیں غرض یہ انکا خیال ہو اور یہی خیال انکو
تواہ کر گیا پس ہماری بات اسوقت کی یاد رکھو کہ جبکہ یہ فوج لڑائی اور اگلی سپاہ سے یہ دیکھا کہ یہ لشکر علیل ہو اور جنگ مغلوبہ کی
اور جنگ مغلوبہ میں یہ نئی فوج بھی لڑی پس ایک سال تک تو میدان جنگ میں قیام کرینگے اور ہر دو سالہ ہوا بھاگ
کھڑے ہوئے پھر لاکھ کوئی انکو روکیگا و نہ کریں گے جہاں اُسکے پر اُسکے عقب میں یہ سپاہ بھی چہرے کو بڑا بھر دسا ہو وہ
بھی بھاگنے کی کوئی تمک کا پاس نہ کر گیا اور نہ یہ خیال کر گیا کہ ہمارا مالک تو ابھی میدان میں ثابت قدم کھڑا ہو اسوقت ہر ایک
کی زبان پر یہ کام ہو گا کہ آپ زندہ جہاں زندہ رہی جان ہو تو جہاں ہو اگر زندہ رہیں گے تو دوسری جگہ نوکری کر کے اپنی بہر
کرینگے بال بچوں کی پرورش کرینگے اگر مر گئے تو کون ہمارے بچوں کی شریک اور جب کہا جائیگا تو میں جواب دینگے کہ اچھی فوج
بہت تھی ہم انکے سے کیا تباہ نہ لائے اور ہتھوڑا نہ مقابلہ کر کے مگر اسوقت میں کہ جب تمام سپاہ مقابلہ کرتی نصبت تو
میدان سے فرار کر گئی ہیں کیا صرف ایک خوار تھے وہ کیا تو نہ تھے کیا ہوا اپنی جائیں گراں تھیں کہ ہم میدان سے نہ ہٹتے
ہماں نوکری نہ تھی تو ہم دوسرے مقام پر نوکری کریں گے یہ سب اسلام و دین سے کیا کہ سبب طور کا مزاج ہو گیا
کہا لیکہ وہ انکار سے کہنے کا اور آپ لوگوں کا تو یہ نقشہ ہو کہ قاضی جی دے کیوں ہو کہ انہوں نے اپنے سے میان ہو کیا جو بزرگ

وہ اسکو اٹھائے گا ہم بھی بطور ناخوشی کے ہر دم میں بھول شہر شہر راجہ زمین کے گدا گدا کے درخت کا پانی پھر کر دے
کو نوال پر زینت ہے جب کوئی بلا نازل ہوئی اور ہم دیکھیں گے کہ اس بلا میں ہم مبتلا ہوئے ہیں ہم بھی اپنی عقب گردی
کرینگے جب ہمیں کوئی شکایت کرے گا تو ہم اسکا جواب دے دینگے کوئی ہماری زبان کو نہیں لگی جو نہ ہم بے زبان ہیں ہم بھی
حقوق ہیں ہر موقع دیکھیں گے وہنا کرینگے ہر ایک اپنی ٹکی بڑی کو سمجھ سکتا ہو پس بیگانہ کی نفرت کرنے سے کیا حصول
ہو جو دین کے نام اسلام وغیرہ خاموش ہو رہے ہنگامانے کہا کہ اب میں جاتا ہوں ابلاغ علم کیے جاتا ہوں یہ کنگڑا
کھڑا ہوا اور طرف اپنے مقام کے روانہ ہوا اسلام و دین کے واسطے اسوقت بلا کے چار بجے کو اس سے کہا کہ تمام شہر خوار و بار
اسکے گرد و نواح میں نہ آکر دے کہ جسکو فروج میں لوگ آکر رہے وہ در دولت پر حاضر ہو ہر قسم کے لوگ لوکر رکھے جائیں گے
جو لائق سواروں کے ہونگے وہ سواروں میں جو لائق پیادوں کے ہونگے وہ پیادوں میں اس کے علاوہ اور لوگ درکار
ہیں اور جن میں تاجروں کے پاس مرکب ہوں وہ بیکر حاضر ہوں کہ خداوند کی سرکاریں درکار ہیں پس چار بجے پہلے
اسیوقت شہر میں آگے بڑھ گئی کہ ملک خداوند از رنگ کا اور حکم خداوند کا جسکو سپاہ میں ملازمت کرنی ہو وہ در دولت
پر کل سے حاضر ہوا اور جن تاجروں کے پاس مرکب ہوں وہ بھی بیکر حاضر ہوں قیمت معقول سے فروخت ہو گئے اسدن تو اپنے
تمام شہر میں منادی کی اہل شہر نے جو سنا باہم کہا کہ کون کا فر کی نوکری کرے اگر وہ اہل اسلام سے مقابلہ کرے تو اسوقت
کیا کریں بعض نے جو کہ زیادہ غرض مند تھے یہ خیال کیا کہ نوکری کر لو خوب مال کا فر کیا و مزے اڑاؤ اگر کفار سے مقابلہ ہو تو
شرکت کر دو اگر اہل اسلام سے مقابلہ ہو تو وقت مغلوں پر اس کے شرک ہو کر کفار کو قتل کرو نہ رات دن سے ایسے ایسے خیال کر کے
اقتصاد ملازمت کر لیا وہ دن وہ رات گزری بوقت سحر از رنگ نے دربار کیا مگر رات بھر اسکی یہ حالت رہی کہ سو یا نہیں
آہ وزاری میں ہر کی اکثر شہری میں سحر کی تھی دربار میں آیا دربار میں جمع ہوا تخت پر بیٹھ ہی حکم دیا کہ کوئی جو دربار کا خراج
حسین سوداگر کو ملائے کہ خداوند طلب کرے ہیں یہ سب کے ایک جو دربار طرف قیام گاہ خواجہ حسین کے گیا اور
بوقت سحر بخانہ کیا بلکہ ایک لاکھ ڈیڑھ لاکھ کے قریب اہل شہر از غریب تا امیر جوان جوان جنگی مزاج میں ہر رات
تھی حاضر ہوئے اور درگہ سالار سے کہا کہ جا کر عرض کرو کہ کچھ لوگ ہر اسے ملازمت حاضر ہیں اور سوداگر اپنے اپنے
مرکب بیکر حاضر ہوئے درگہ سالار نے جا کر عرض کیا یہ سب کے اسلام و دین کے مقام سے گئے اور ہر دن یہاں
آکر دیکھا کہ ہر جمع ہوا در سب جوان ہیں انھوں نے کہا کہ آپ لوگ ہر اس کے ملازمت تشریف لائے ہیں سب نے کہا
کہ جی ہاں خطا تو ہوئی ہو اگر آپ کی مرضی ہو تو نوکر فرمائیں پس اسلام و دین نے جو دیکھا تو سب کو لائق ملازمت پایا پس اسوقت
بلکہ منشی فوج کو جو جس لائق تھا اسکا نام اس عہد سے چھانم کیا اسل روز ایک ہزار دو سو زیادہ بھرتی ہوا علاوہ جا کر پیشہ
وغیرہ کے سب قریب دو لاکھ کے بھرتی ہوئے بعد اس کے جب نام لکھے جانے لگے اسلام نے حکم دیا کہ کل سے آپ لوگوں کو
قواعد تعلیم کی جائیگی اب آپ کل تشریف لائیں یہ سب کے وہ لوگ رخصت ہو ہو کر اپنے مکانات کو گئے اب اسلام و دین
طرف تاجروں کے متوجہ ہوئے کہ جو مرکب بیکر حاضر ہوئے تھے اسے کہا کہ آپ کے پاس کتنے مرکب ہیں ہر ایک
نے بتائے سب خرید کر لیتے گئے انکو خداوند خداوندی سے قیمت دلا دی گئی ان کا سون سے فراغت کر کے مریدوں کو دیا
کو رواد کر کے یہ دونوں دربار میں فرست اسما سے تو ملازمین و فرست خرید مرکب اگر از رنگ کے رو برو پیش کی
از رنگ نے اسکو دیکھا پہراپنے دست بٹیکے وہ داخل دفتر ہوئے اور اس منادی نے نہ اہر دن شہر جا کر دی وں کی
جگہ سے دیہات و قریہ اور قصبہ و موضع سے بجز ہر کے جگہ ضرورت ملازمت تھی وہ چلے کہ چلے ملازمت کریں
کاشتکار یہ کہنا حال بہت بس اس روز سے بھرتی جاری ہو گئی اب دربار کا حال سماعت فرمائیے
کہ دربار کا خواجہ حسین کو طلب کر لایا کہ چلے نہ اولاد نے یاد فرمائی ہے یہ سب کے خواجہ حسین سے اپنے
ہمارے ہر اس چہ ہر کے راہ طو کر کے داخل دربار ہوا اسکو کبیشہ پیشہ کوئی وہ کرسی پر بیٹھا ہر اس کے

جب وہ بچہ تھا تو اس کے پاس سے گزرا کہ اس کے پاس سے جاتی رہی اگر کوئی تصویر ہو تو بخود اور
 اس کی قیمت کو دیکھ کر اس صاحب تصویر پر غصہ ہون اور جھگڑا کہ تصویر میں تمہارے پاس نازنینوں کی جھون میرے ہاتھ
 فروخت کر ڈالو میں نے اسی طرح سے تم کو طلب کیا جو خواہ نے یہ سبک عرض کیا کہ اس خداوند میں ابھی خدمت میں اسیدن
 عرض کر چکا تھا کہ یہ تصویر میں سے طیار کی تھی اس خیال سے کہ کسی کے ہاتھ فروخت کر دینا جبکہ اپنی خدمت میں حاضر تھا
 تو نور خیال آیا کہ یہ تصویر آپ کے لائق ہو اور آپ کے تصرف میں آئے تو بہتر ہوگا میں نے حاضر خدمت کی اس کوئی
 تصویر میرے پاس نہ اس نازنین کی ہو اور کسی نازنین کی ہو نہ میں ضرور حاضر خدمت عالی کرتا ایک پرچہ کاغذ تھی نہ
 میں حضور سے پوشیدہ کرتا خیال کرنے کی جگہ ہو کہ اگر میں پوشیدہ کرتا تو وہ کیوں حاضر خدمت کرتا میرے کس کام کی نازنین
 میر ہو گیا ہوں اور کیا مجھ کو ضبط ہو کہ ایک تصویر آپ کو دی اور یہ بھی مجھے ظاہر ہو گیا ہو کہ آپ اس صاحب تصویر پر غصہ نہیں
 اور مجھ میں تصویر دوسرے کے لیے رہنے دیتا یہ تو کبھی نہ بتایا جو خواہ نے کہا اور رنگ سے کہا کہ دیکھو خلاف عرض
 کرنا خواہ حسین نے جواب دیا کہ حضور مجھ پر کوئی پھر نہیں کرتے میں قیمت عنایت فرما تین میں کیوں مجھ کو شایان
 عرض کرنے لگا یہ جو خواہ نے کہا پس شگفتگان کو تاب نہ رہی ایک مرتبہ بول اٹھا کہ اس خواہ میں تم یا اہل شایان
 عرض کرتے ہو تمہارے پاس اس وقت سبکڑوں تصویریں نازنینوں کی ہو گی اور اس نازنین کی بھی تصویریں ہو گی
 وہ تصویر ضرور کسی اہل اسلام کے لیے رکھی ہو اور تم دروغ گوئی کر رہے ہو بقول شاعر شاید یہ شعر تھے نہیں شتال اور میرا تو اس شعر
 پر عمل نہ کرنا اگر راستی خواہی ازمن شتو جو تہ دیدہ بسیار کو بدروغ ہو چونکہ تم دیرگ ہو دیرین سبب شک ہے تمہارا
 قول کا اعتبار نہیں ہو اگر کوئی نوجوان ہوتا اور وہ واقعی جھوٹ بھی کہتا تو میں یقین کر لیتا کہ تم سراسر راستی ہو سکتے ہو
 مگر مجھ کو تمہارے کلام سے بوسے صداقت نہیں پائی جاتی ہو ضرور کوئی شک ہے اس کلام میں ہو اور ضرور تمہارا
 پاس اس نازنین کی تصویر ہے میں نہ مانو لگا اگر تم لاکھ نہیں بھی کھاؤ گے یہ جو شگفتگان سے کہنا خواہ کو نہایت غصہ آیا
 چونکہ اس نے اصلی بات کہی تھی اور جو سچ کہتا ہو اور وہ بات بھی سچی ہوتی ہو اور دوسرا اس کو کسی مصیبت سے پوشیدہ کرتا ہو
 اور دروغ گوئی کر کے یہ چاہتا ہو کہ میں اس کو ٹال دوں اور اس پر عمل کرتا ہو کہ دروغ مصیبت آمیز بہ ادنیٰ قسمہ انگیز اور دوسرا
 اس کا پردہ فاش کرتا ہو اور اس کو کہتا ہو کہ تو دروغ کہتا ہو یہ بات یوں نہیں ہو بلکہ یوں ہو تو اس کو پوشیدہ کرتا ہو اور دروغ گوئی
 ہوتی ہو اسی طور پر ہوتی ہو جس طور سے وہ کہتا ہو تو کہنے والے کو نہایت غصہ آتا ہو اور وہ خیال کرتا ہو کہ اس نے ہماری
 پردہ دہی کی وہ اپنی صداقت کے لیے بہت پرہم ہوتا ہو پس میں لہر بیان بھی ہوا کہ خواہ حسین نے تو کسی مصیبت سے
 پوشیدہ کیا تھا کہ میرے پاس تصویر نہیں ہو اس خیال سے کہ اس کیدی کے قابل تو یہ صاحب تصویر ہیں میں نگہ بان
 کسی اہل اسلام کی اگر طبیعت آگئی تو یہ نازنین اس کے قابل ہو اور اسی درویش سے یہ اقتلام اسلام تادم ہو جائیگا اس خیال
 سے باقی تصویریں اپنے پاس رہنے دی تھیں اور ایک خراب تصویر جو کہ جلدی میں طیار کی تھی اس کو دی تھی اور اس
 جو اس نے دریافت کیا تو اسی خیال سے انکار کیا جب شگفتگان نے یوں کہا تو خواہ کو نہایت غصہ آیا اور اس کی طرف
 متوجہ ہو کر کہا کہ تو بڑا مفسد ہو جیسا تو دروغ گو ہو اسی طور سے ہر ایک کو تصور کرتا ہو اس سے کاذب تیرے تو آپ وکل میں
 دروغ گوئی شامل ہے تیرے باپ دادا ہمیشہ جھوٹ بولا کیے اور جو بیان کیا یا کیے ہم لوگوں کی شان میں یہ کلام میں اس کا
 کبھی پاس نہ کر دینا کہ تو دیر جو اور مفرط بارگاہ ہو میرے جو مفہم میں آئیگا وہ کو نگا اور جس سے تیری ساری شخصہ
 ظاہر ہوگی اس وقت اس شعر کا نزاع معلوم ہوگا کہ جو تو نے پڑھا اگر اب کچھ تو نے زبان سے کہا میں مجھ کو ضرور سرد و بار
 ذلیل کر دینا میں تو یہ خیال کر چکا ہوں کہ اب میری عمر تمام ہو چکی ہو کسی کسی کے سر میں اور یہ جان لے کہ میں آگیا نہیں
 بغیر ہزار بارہ سو کی جان جاسے بدین سبب جب میں تیری حقیقت یہاں ظاہر کر دینا تو وہ ویرا ہل دربار کے ذلیل ہوگا
 تو مجھ کو غصہ آجیگا جب مجھ کو غصہ آئیگا تو کلام سخت کر لیا میں اس کا جواب یوں نہیں دینگا بلکہ زبان تیغ سے دینگا مجھ کو

ہو جو نہ صرف تصور ہو کر ناہی ہو بلکہ ہر سہاوی بھی ہوں اور تاہم بھی پس جب میں تلوار سے تھک چکا ہوں وہ گاتیر سے ملازم
 یولین کے انکو میر سے ملازم روکین کے اسی دربار میں تلوار چلنے کے کشت و خون ہو گا اس سے کیا حاصل ہیں تیرے
 پاس نہیں آیا ہوں میں خداوند کا طلب کیا ہوا آیا ہوں اور میں تجھ سے کلام نہیں کرتا ہوں میں خداوند سے کلام کرتا
 ہوں جو انھوں نے فرمایا میں نے اس کا جواب دیا وہ جاسے مانیں جاسے نہ مانیں تجھ کو کیا اور اگر کچھ فساد منتظر ہو تو میں
 موجود ہوں پس میں سب وزارت بھی ابھی نکال دوں گا یہ جو خواجہ سے کہا تھا کہ ان تو دم بخود ہو کر نہ گیا کہ اس کے ملازم
 دربار میں موجود تھے مگر ایسا خوف زدہ ہو کہ پھر جواب نہ دیا گیا اس کی ساری حیات نکل گئی مگر اگر رنگ سے خواجہ
 سے کہا کہ آپ برہم نہ ہوں یہ اسی قابل ہوں ہی ہر ایک کی بات میں بول کر دلیل ہوتا ہے کیا کہہ کہ اس کی عادت یہی تھی
 ہو کہ بغیر اس سے بولے رہا نہیں جاتا ہوا ذرا بولتا تو ایسی بات جو ناگوار گزرے ہو تو آپ کے کہنے کا یقین آگیا ہو آپ
 شوق سے رخصت ہوں میں میں نے اسی امر کے لیے طلب کیا تھا کہ اگر تصویر ہو تو میرے ہاتھ فروخت کیجیے یہ سننے
 خواجہ نے کہا کہ میں قسم کھاتا ہوں سر حضور کی کہ میرے پاس تصویر نہیں ہو اگر ہوتی تو میں آپ کے قدموں پر نثار کرتا
 ہ بھی کوئی چیز تھی میں تو حضور پر اپنی جان نثار کرنے کو موجود ہوں یہ لکھ کر خواجہ اپنی کہ سی پر سے اٹھنے اور پھر اس کے
 رخصت ہو کر اپنے مقام کو روانہ ہوئے جب دربار سے باہر نکلے تو ادھر منہ بھنگاں سے کہا کہ خداوند ہندو خواجہ کے
 پاس تصویر پر میرا یہ کتنا مست ناگوار گزارا بھلا وہ کیوں تصویر آپ کے ہاتھ فروخت کرنے لگا اسے جس کے لیے رکھی ہو وہ
 اسکو دیگا کہ اسکو عوض میں انعام کثیر ملے یہ معلوم اس وقت کیا مصلحت تھی جو اسے وہ تصویر آپ کے روبرو پیش کی میں
 یقین کرتا ہوں کہ وہ آپ پریشان ہوتا ہو گا کہ اسکو قید کرنا تھا اور رنگ سے کہا کہ تو بڑا مفسد ہو بیکار کو میں ایک بیکناہ
 کو قید کروں اپنی عدالت میں فرق لاؤں لوگ تجھ کو افرین کریں کہ سوداگر نے کیا کیا تھا جو اسکو قید کیا کوئی مالی مالکی بھگوان
 تھا جو وہ بچا رہ بتلا سے قید ہوا جو کوئی سنے کہ ایک تصویر اس سے طلب کی اسنے انکار کیا کہ میرے پاس نہیں جو
 اسپریت مت رکھی کہ تو دروغ کہتا ہو یہ غلط فہمی اسکو قید کیا جو کبھی کسی نے نہیں کیا تو میں ایسا بدنام ہونا نہیں
 چاہتا ہوں فرض کروں کہ تم کو تمہارے خیال کے موافق وہ جھوٹ ہی بولا اور اسے تصویر پوشیدہ بھی کی تو میں کیا کروں
 کسی کے ال پر اختیار نہیں ہے کہ میں ماکم وقت ہوں مگر کسی شخص کا مال زبردستی نہیں لے سکتا ہوں اور
 کسی پر جبر نہیں کر سکتا ہوں کہ میرے ہاتھ فروخت کر داور نہ میں قید کروں گا میں اسے کوئی الم و مشور
 کروں گا میں اتنا ظلم کر کے اپنے عدل و انصاف میں فرق لاؤں اور نا انصاف مشہور ہوں معلوم ہوا کہ تو یہی چاہتا ہو
 کہ میرے اوپر مثل لٹاؤ تو میرے کسی انعام آئین جیسے تیرے باب دادا نے ان لوگوں کو تباہ و برباد کر آیا اسی طور سے
 تو تجھ کو خراب کرنا چاہتا ہوں میں مثل اس کے نادان و مبتذل نہیں ہوں منہ بھنگاں تیور یاں بدل کر بولا کہ وہ جو مقبرہ آپ کو دے
 پر تیار ہوئے تھے وہ خلاف انصاف عدل نہ تھا جس کے سبب سے آپ عمر شکن تمام زمانہ میں مشہور ہوئے ہیں اور سب
 آپ کو یہاں شکن کہتے ہیں اہل شہر تو اب بغیر اس لفظ کے یاد نہیں کرتے ہیں جب تک یہاں شکن نہیں کہہ لیتے ہیں اور واقعی
 خیال کرنے کا مقام ہے کہ صبح کو تو صبر و اقرار ہو اور وقت سہرا اپنے اقرار سے پھر گئے اور جو شر الہی ان سے ہیں
 تھے اسے خوف کرنے کے یہ ضرور انصاف تھا کہ ایک بیچارے کی قبر کو جو کہ مر گیا ہو کھدوانا اور اس کے استخوان کے
 پھینکے کا مزید ہر حکم دینا عین عدالت و انصاف ہی اسی کا نام انصاف ہی ہے جو اسلم و دینم برسر نسا و آمادہ ہوئے
 تھے آپا انھیں لوگوں سے دبے ہوئے رہتے ہیں اور میں تو آپ کی برہادی کا خواستگار ہوں یہ جو اسنے کہا اگر رنگ
 کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ یہ امر بھی تیری ذات سے ہوا اگر تو نہ درغلنا اور دشت مالک دلاتا نہ میں اسنے بڑے ظلم پر آمادہ
 ہوتا اور یہاں شکن مشہور ہوتا یہ بھی تیری ذات سے ہوا خوب ہوا جو میں اس امر سے باز رہا اور صرف اس قدر مشہور ہوا اب
 معلوم ہوا کہ تو دھتھی کے بوسے و گنتی کرتا ہے تجھ سے امید دوستی رکھنا نادانی ہے ہاں پہلے دوست میرے اسلم و دینم

ہیں تو ستر اس امر پر کہادہ کر کے اسے بھی دھنسی کرانی تھی خوب ہوا جو کھو خیال آگیا اور آپس میں اتفاق نہیں ہوا معلوم
ہو گیا کہ تو اہل اسلام کا دشمن جانی ہو جیسے تیرے باپ دادا تھے وہ بھی اس کے ہاتھ سے ذلیل ہوتے تھے تو بھی ذلیل
ہو گا دیکھ میں کہے دینا ہوں تو میرے کسی امر میں دخل نہ دیا کہ جب تک میں تیری طرف متوجہ ہو کر تجھ سے سوال نہ کیا
کردن و نہ فرماں ہو گا جیسا کہ تو اس وقت خواجہ حسین کے قدر سے میں سرور بار ذلیل ہوا اس سے کم نکت غیرت
تو تجھ میں چھو نہیں گئی جو چینی بھر پانی میں ڈوب مرنے کی جگہ ہو کہ ایک تاجر سرور باریوں کہ جاسے دور تو داشت نکال کر
برجائے انسان کو زبیا ہو کہ وہ بات نہ کرے کہ جس کا انجام پشیمانی ہو نہ موت میں ڈھیلا ڈالے نہ جھینڈا پڑے نہ کام نہ ہو گا
کو بڑی خیریت آئی اور کہنے لگا کہ آپ کا ہاتھ تک جی چاہے ذلیل نہ رہا ہے میں نے تو ذلیل ہونے کا کام نہیں کیا صرف
آپ کے پاس سے اس تاجر کو جانے دیا در نہ ذلیل کر تاکہ تمام عمر یاد کرنا پھر بھی کسی سے ایسی تقریر نہ کرنا اس کے
ہنسک بولا ملک جی آپ کی خدمت میرے سر آئیں پر ہاں ضرور آپ خداوند کے پاس سے اس کو چھوڑ دیا ورنہ اس کی اتنی
بھی طاقت تھی کہ وہ ایسی زبان بولا سکتا یا کوئی کلمہ آپ کے شان کے خلاف نہ کہتا اور اس نے کہا کیا صرف یہی کہا
کہ تیرے باپ دادا جیسے دروغ گو تھے ویسا تو بھی ہو تو وہ کوئی کا ذنب نہ تھے جو آپ پر امانتے اور اس کہنے سے کوئی
وہ دروغ گو ہونے میں گئے آپ کوئی خیال نہ کریں خداوند یوں ہی فرما سے ہیں یہ کراڑ رنگ سے کہہ کہ خداوند ملک جی
آپ کے بڑے خیر خواہ مآل اندیش ہیں ان کو اپنا دشمن نہ خیال فرمائیں یہ جو امر عرض کرینگے خدمت خداوند میں وہ خلاف
دعویٰ کرینگے بڑے عقل کے آدمی ہیں انھیں کے جدا نجد آپ کے جدا مجد کی درگاہ کے شیطان تھے ان کو لقب
شیطانی ملا تھا وہی تو آپ کے دادا کے خدائی کی بربادی کے باعث ہوئے نہ ہر مرد و فرما کر کو لیکر آتے نہ خداوند
نہا رہے تھے یہ انجام ہوتا یہ جو اس کے لے کر تو اوز رنگ نے ہنس کر جواب دیا کہ کیا خوب تھے تقریر کی ہوا وہ ۱۰
یہ تقریر کی ہے کہ مذمت کی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ مبطور سے وہ دھنسی خدائی کے معترف تھے اسے اسی طور سے
یہ میرے امور حکومت کے معترف ہونگے یا امر تو تم ہیچ کہنے ہو میں کوئی امر اس کی رائے کے موافق نہ کرونگا جو چاہے
ہو کیونکہ میں نے خیال کر لیا کہ جو امر اس کی رائے کے موافق کیا اس میں سراسر نقصان لگا رہا جو میرے ذہن میں آچکا
وہ کرونگا میں مثل اس کے اس کو اپنی خدائی میں داخل کرونگا کہ خرابی ہو اور بربادی کی صورت ہو یہ شے جو کسان میں گیا
اور کہنے لگا کہ آپ کو خدائی کرنا نصیب بھی ہوگی کہ جو آپ خدائی کریں اسی امید میں آپ کی عترت تمام ہو جائیگی بس یہ جو کچھ
حکیم و ثروت ہو اسی مقام تک ہو اور ہر شکر کشی کر کے بر جلیں گے اور اس سے مقابلہ ہوا اور ساری خدائی فرما کر
ہو گئی مثل اپنے باپ دادا کے جیسے وہ لوگ جس کو زبردست دیکھتے تھے اس کی اطاعت کر لیتے تھے جب وہ برباد
ہوتا تھا پھر اپنی پرکٹی اڑاتے لگتے تھے تقدیر لکھا سنے لگتے تھے وہی اپنے قدیم طریقہ پر آجائے تھے مابعد ولایت ابد راست
کر کے بات کر سنے لگتے تھے جب پھر کوئی دشمن پڑی پھر کسی کا دامن تلاش کیا اور اس کے غلام ہو گئے آپ لوگ تو ہمیشہ کے
اہل غرض ہیں بس میں آپ کی نوکری کر چکا میں جہاں جاتا ہوں لوگ میری قدر کرینگے دیلم سے کہہ کہ ملک جی برہم نہ ہو یہی
سنا گیا ہو متوا اس وقت میں نہیں تھے نہ تم تھے جو دیکھتے مگر سنا ہو کہ کسی طور سے نہ لگا رہے اور پھر اسے دادا
سے بھی دل لگی ہوتی تھی یہ کوئی مات پڑا سننے کی نہیں ہو اس طور کی باتیں ہوا کرتی تھیں یہ بھی سنا گیا کہ یہ شے جو کسان
نے کہا کہ کیا خوب کسی کو ذلیل کر ڈالا اور پھر کہا کہ اسی طور سے کلام ہوتے تھے میں بازار آ رہا وقت گیا وہ بات لگی انھوں نے
گواریا میں نہیں گوارا کرتا ہوں یہ کہہ خاموش ہو رہا کہ اس وقت عرصہ میں دربار کے برہمن ہر سنے کا وقت آیا اور رنگ
نے دربار پر حاضرت کیا جب اپنی آرام گاہ کو جانے لگا تو کچھ کسان کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہمراہ لے گیا اور لیا کہ دست اس کی خاطر کی اور
اپنا لباس خاص اس کو دیا کہ وہ خوش ہو گیا اس کے بعد رخصت ہو کر چلا آیا اب یہاں ہر روز دربار ہوتا ہے اور وہ ہر روز ہر روز
سوار و پیدل لازم ہوتے ہیں ایک ماہ تک یہی طریقہ ہا اب جو شہر آ گیا تو میں تاکہ کا لشکر اور ہوا اب کل لشکر اندر رنگ لے

تاجرو ضعیف تصور نہ کرنا میں مرد سیاحی بھی ہوں اور تاجر بھی پس جب میں تلوار سے تھک جاؤں دو گنا تیر سے ملازم
بولیں گے انکو میرے غلام روکین گئے اسی دربار میں تلوار چلنے لگے گی کشت و خون ہو گا اس سے کیا حاصل میں تیر سے
پاس نہیں آیا ہوں میں خداوند کا طلب کیا ہوا آیا ہوں اور میں تجھ سے کلام نہیں کرتا ہوں میں خداوند سے کلام کرتا
ہوں جو انھوں نے فرمایا میں نے اس کا جواب دیا وہ چاہے مانیں چاہے نہ مانیں تجھ کو کیا اور اگر کچھ فساد منظور ہو تو میں
موجود ہوں پس میں سب وزارت بھی ایسی نکال دوں گا جو تیر سے کما حقہ گان تویم بخود ہو کر رہا ہو گا اس کے لازم
در بار میں موجود تھے مگر ایسا خوف زدہ ہو کہ کچھ جواب نہ دیا گیا اسکی ساری جرات نکل گئی مگر ارزننگ نے خواہ
ستے کہا کہ آپ برہم نہ ہوں یہ اسی قابل تر اور ہون ہی ہر ایک کی بات میں بول کر ذلیل ہوتا ہے کیا کہے کہ اسکی مادت ہی ہو
ہو کہ بغیر اس سے بولے رہا نہیں جاتا ہوا ذرا بولتا ہر تو ایسی بات جو ناگوار کرے ہو تو آپ کے کہنے کا یقین آ گیا ہے آپ
شوق سے رخصت ہوں پس میں نے اسی امر کے لیے طلب کیا تھا کہ اگر تصویر ہو تو میرے ہاتھ فروخت کیجئے یہ شنگ
خواہ سے کہا کہ میں قسم کھاتا ہوں سرحدوں کی کہ میرے پاس تصویر نہیں ہے اگر ہوتی تو میں آپ کے قدموں پر نثار کرتا
یہ بھی کوئی چیز تھی میں تو تصویر پر اپنی جان نثار کرتے تو موجود ہوں یہ کہہ کر خواہ اپنے کسی پرستے اٹھ کر اور ہر اک کے اور
رخصت ہو کر اپنے مقام کو روانہ ہوئے جب دربار سے باہر نکلے تو ادھر شنگ گان نے کہا کہ خداوند فرما در خواہ سے
پاس تو ویر ہو میرا یہ کہنا بہت ناگوار کر رہا ہے وہ کیوں تصویر آپ کے ہاتھ فروخت کرے لگا آئے جسکے لیے رکھی ہو وہ
اسکو دیگا کہ اسکو عوض میں انعام کثیر ملے نہ معلوم اسوقت کیا مصلحت تھی جو آئے وہ تصویر آپ کے رو برو پیش کی میں
یقین کرتا ہوں کہ وہ آپ پریشان ہوتا ہو گا آپ کو اسکو قید کرنا تھا ارزننگ نے کہا کہ تو بڑا مفید ہو جیگا کہ میں ایک چنگا
کو قید کروں اپنی عدالت میں فرق لاؤں لوگ تھک و فرس کرین کہ میں کہ سوداگر نے کیا کیا تھا جو اسکو قید کیا کوئی مالی پائی بھگتا
تھا جو وہ تیار ہوتا تھا قید ہوا جو کوئی شے کہ ایک تصویر اس سے طلب کی آئے انکار کیا کہ میرے پاس نہیں ہے
اسپر یہ تمہاری رکھی کہ تو دروغ کہتا ہو یہ خطا فرما دیکر اسکو قید کیا جو کہ کبھی کسی نے نہیں کیا تو میں ایسا بدنام ہونا نہیں
چاہتا ہوں فریق کروم کہ تمہارے خیال کے موافق وہ جھوٹ ہی بولا اور آئے تصویر پوشیدہ بھی کی تو میں کیا کروں
کسی کے مال پر اختیار نہیں ہے کہ میں ماکم وقت ہوں مگر کسی شخص کا مال زبردستی نہیں لے سکتا ہوں اور
کسی پر جبر نہیں کر سکتا ہوں کہ نہ تو میرے ہاتھ فروخت کرو اور نہ میں قید کروں گا میں اپنے کو ظالم نہ مشہور
کر دوں گا میں اتنا ظالم کرے کہ اسے بدل یا انصاف میں فرق لاؤں اور نا انصاف مشہور ہوں معلوم ہوا کہ تو میری چاہتا ہے
کہ میرے اوپر مثل لھاؤ تو مرد سے کہی انعام آئیں جیسے تیرے باب دادا نے ان لوگوں کو تباہ و برباد کیا اسی طور سے
تو مجھ کو خراب کرنا چاہتا ہے میں مثل اس کے نادان و قتل نہیں ہوں شنگ گان تیور یاں بدل کر بولا کہ وہ جو مقبرہ آپ کو دے
پر تیار ہوئے تھے وہ خلاف انصاف بدل نہ تھا جسکے سبب سے آپ عید شنگ تمام زمانہ میں مشہور ہوئے ہیں اور سب
آپ کو بیان شنگ کہتے ہیں اہل شہر تو اب بقیہ اس انصاف کے یاد نہیں کرے ہیں جب تک یہاں شنگ نہیں کہہ لیتے ہیں اور واقعی
خیال کرنے کا مقام ہے کہ جہم کو تو عدل و اقرار ہو اور وقت سمجھا اپنے اقرار سے بھر سکے اور جو جو شرانہ انصاف سے میں
تھے اس کے خلاف کرنے لگے یہ ضرور امر انصاف تھا کہ ایک بیچارے کی قبر کو جو کہ مر گیا ہو کھدانا اور اس کے استخوان کے
پیشیا کے کا مزید حکم دینا عین عدالت و انصاف ہے اسی کا نام انصاف ہی ہے جو اسلم و دلیلم برسر فساد آتا دہوئے
تھے آپ انھیں لوگوں سے دبلے جوئے رہتے ہیں اور میں تو اپنی برہادی کا خواستگار ہوں یہ جو اسے کہا ارزننگ
کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ یہ امر بھی تیری ذات سے ہوا اگر تو نہ درغلنا اور نہ استمالک دلاتا نہ میں اپنے بڑے ظلم پر آمادہ
ہونا اور نہ بیان شنگ مشہور ہوتا یہ بھی تیری ذات سے ہوا خوب ہوا جو میں اس امر سے باز رہا اور صرف اس قدر مشہور ہوا اب
معلوم ہوا کہ تو دوستی سے امیدواری رکھنا نادانی ہے ہاں پہلے دوست میرے اسلم و دلیلم

ہیں تو سنو اس امر پر آمادہ کر کے اسے بھی دیکھنی کرائی تھی خوب ہوا جو کچھ خیال آگیا اور آپس میں اتفاق نہیں ہوا معلوم ہو گیا کہ تو اہل اسلام کا دشمن جانی ہو جیسے تیرے باپ دادا تھے وہ بھی اس کے ہاتھ سے ذلیل ہوتے تھے تو بھی ذلیل ہو گا دیکھ میں کہے دیتا ہوں تو میرے کسی امر میں دخل نہ دیا کہ جینک میں تیری طرف متوجہ ہو کر تجھ سے سوال نہ کیا کروں ورنہ خراب ہو گا جیسا کہ تو اس وقت خواجہ حسین کے مقدمے میں سر دربار ذلیل ہوا اس سے کم نکتہ غیرت تو تجھ میں چھو نہیں گئی ہو چینی بھر پانی میں ادوب مرنے کی جگہ ہو کہ ایک تاجر سرور باریوں کہ جاسے اور تو دانت نکال کر رہا ہے انسان کو نہ بیاہو کہ وہ بات نہ کرے کہ جسکا انجام شیشانی ہو نہ موت میں ٹوھلا داسے نہ جھینڈا دے نہ بھگام نہ ہوگا کو بڑی غیرت آئی اور کہنے لگا کہ آپ کا ہاتھ نہ لگے گی چاہے ذلیل نہ رہا ہے میں سے تو ذلیل ہونے کا کام نہیں کیا صرف آپ کے پاس سے اس تاجر کو جانے دیا ورنہ ذلیل نہ کرنا کہ تمام عمر یاد کرنا پھر کسی سے یہی تقریر نہ کرتا اس کے ہاتھ نہ لگا بلکہ جی آپ کی خدمت میرے سر آگے ہوں پر ہاں ضرور کہیں خداوند کے پاس سے اسکو چھوڑ دیا ورنہ اسکی اتنی بھی طاقت تھی کہ وہ ایسی زبان لڑا سکتا یا کہ کوئی کلمہ آپ کے شان سے کہے خلاف نہ کہتا اور اسنے کہا کیا مدد صرف یہی کہتا ہے کہ تیرے باپ دادا جیسے دروغ بولتے ویسا تو بھی ہو تو وہ کوئی کاذب نہ تھے جو آپ پر راستہ اور اس کہنے سے کوئی وہ دروغ بولتے ہو نہیں گئے آپ کوئی خیال نہ کریں خداوند یوں ہی فرماتے ہیں یہ کہہ کر ارزا نہ کرنا کہ خداوند اسکا جی آپ کے بڑے غیر خواہ مالی اندیش میں لگو اپنا دشمن نہ خیال فرمائیے جو امر عرض کرے نیلے خدمت خداوند میں وہ خلاف مد عرض کرے نیلے عقل سے کہے آدھی ہیں انہیں کے جدا مجھ آپ کے جدا مجد کی درگاہ میں شہیدان تھے انکو لقب شہید طائی ملا تھا وہی تو آپ کے دادا کے ندائی کی پر بادی کے باعث ہوئے نہ ہر مرد و فرامرز کہ لیکر آئے نہ خداوند تبارہ رہتے نہ یہ انجام ہوتا ہے جو اسلم نے کہا تو ارترنگ نے نہ سکر جواب دیا کہ کیا خوب تھے تقریر کی ہوا وہ راہ یہ تقریر کی ہے کہ خدمت کی ہے اسکا مطلب یہ ہے کہ جہلو رہتے وہ کوئی خدا کی خدمت میں نہ ہو سکتے تھے اور یہ ہے میرے امور حکومت کے مخفی ہونے کے یہ امر تو تم ہیج کہتے ہو میں کوئی امر اسکی راستہ کہے موافق نہ کروں گا جو یہ ہے ہو گیا کہ میں نے خیال کر لیا کہ جو امر اسکی راستہ کے موافق کیا میں سراسر ہندوستان لڑا ہوا جو میرے ذہن میں آتا تھا وہ کرونگا میں مثل اسنے اسکو اپنی ندائی میں نہ خیال کرونگا کہ خرابی ہو اور پر بادی کی صورت ہو یہ شہید ہوگا میں اسکی اور کہنے لگا کہ آپ کو ندائی کرنا نصیب بھی نہ ہوگی کہ جو آپ خدا کی کرین اسی امید میں آپ کی عمر تمام ہو جائیگی بس یہ جو کچھ ہم شتم و شروت ہو اسی مقام تک ہو اور ہر لشکر کش کر کے ہر جیسے کہے اور اس سے مقابلہ ہو اور سراسر خدا کی فرمائش ہو گئی مثل اپنے باپ دادا کے جیسے وہ لوگ جسکو زبردست دیکھتے تھے اسکی اطاعت کر لیتے تھے جب وہ ہر باد ہوتا تھا پھر اپنی پرکٹی اڑاتے لگتے تھے تقدیر لکھا ہے نہ کہتے تھے خدا اپنے قدیم طریقہ پر جاسکتے تھے مابعد و بعد و اہل کر کے بات نہ کرتے تھے جب پھر کوئی سختی پڑی پھر کسی ہوا اس میں تلاش کیا اور اس کے کلام میں اسکو لوگ تو ہمیشہ کے اہل عرض ہیں بس میں آپ کی نوکری کر چکا میں جہاں جاؤں گا لوگ میری قدر کرینگے دیلم نے کہا کہ ملک جی برہم نہ ہوئی سنا گیا ہو نہ تو اس وقت میں نہیں تھے نہ تم تھے جو دیکھتے مگر سنا ہو کہ اسی طور سے ہوا اور نہ تھے اور پھر اسے دادا سے بھی دل لگی ہوتی تھی یہ کوئی بات بڑا اسنے کی نہیں ہو اسی طور کی باتیں ہوا کرتی تھیں یہ سنا گیا کہ یہ نیلے جو کچھ ان نے کہا کہ کیا خوب کسی کو ذلیل کر ڈالا اور پھر کہا کہ اسی طور سے کلام ہوتے تھے میں بار بار یاد دہ بات لگی انھوں نے گوارا کیا میں نہیں گوارا کرتا ہوں یہ کہہ خاموش ہو رہا کہ اسنے عرض میں دربار کے برہمن ہونے کا وقت آیا اور فرما گیا سنے دربار برہمن کیا جب اپنی آرا نگاہ کو جائے لگا تو جھنجھکاں کا انداز پکڑا کہ اسنے ہمراہ لیا اور لیا کہ ہمت اسکی خاطر کی اور اپنا لباس خاص اسکو دیا کہ وہ خوش ہو گیا اسنے بعد خدمت ہو کر چلا آیا اس پر یہاں ہر روز دربار ہوتا ہے اور وہ ہر روز ہر روز سوار و پیدل ملازم ہوتے ہیں ایک ساتھ کسی بھی طریقہ ہا اس پر شہزادہ کیا تو میں تاکہ کالشا اور ہوا اب کل لشکرانہ نہ لے

پاس گیا رہ لاکھ کا ہر ایک چون کا ذکر ہو کر اترنگ و بارہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ درگہ سالار نے اگر عرصہ میں گیا کہ ایک نامہ بردار دست
 پر حاضر ہو کر بارہا بی جا ہوتا ہوا اترنگ نے کہا کہ اسکو اور بھیج دو درگہ سالار نے جا کر اسکو بھیج دیا گیا کہ جاؤ طلب کرو وہ نامہ بردار میں
 آیا مگر گاہ پر سے پھر اچالہ یا اترنگ سے اشارہ کیا بیٹھ جاؤ وہ کرسی پر سلام کر کے بیٹھ گیا اترنگ سے ساقی کا اشارہ
 کیا اسنے جام لہر کر کے اسکو دیا وہ جام سے کر بی گیا جب اسکا درخ بادہ ناب سے گرم ہوا تب وہ بکارا کہ تم نامہ بردار
 نامہ بردار اترنگ سے کہہ کہ اسکا نامہ لایا ہوا ہے کہ کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں پہلوان جان کر شناسا سب زمانہ باشندہ شہ
 شہ نگان ہنرنگ اور خوار کا ہمنوں سے آپ کی خدمت میں یہ نامہ روا کیا ہو یہ شہنگ اترنگ سے کہہ کہ لاکھ
 نامہ ہر کو وہ ہم کہیں کہ ہمارے دوست سے پہلو کیا تھا کہ یہ شہنگ اسنے نامہ پکڑی سے نکال کر رو برو اترنگ سے
 پیش کیا اترنگ سے وہ نامہ لیکر دیکر دیا دیر سے لٹا دیا چاک کر کے اسکو پٹھنا شروع کیا سرنا سے میں تعریف لٹھا
 و نہ مرد قہر تھی اسنے بعد اترنگ کی طرح فتنافضی اسنے بھی یہ تحریر تھی کہ میں ایک بندہ ہوں خداوند لقا و نہ مرد کا اور
 آپ کا غلام جان شاربون ہو کہ چچا اخبار سے معلوم ہوا کہ آپ نے خروج فرمایا ہوا اور خداوند مردانہ خداوندی آپ کو دے گا
 دین اور اب آپ اس خداوندی پر قابض ہیں لہذا یہ جو حنا گیا تو چیکو اشتیاق قدیم تو یہ یاد احوال میں میں دو لاکھ اس سے
 ہاشمہ والوں سے کہہ دو دیوں اگر آپ کی مرضی ہو تو میں حاضر خدمت والا ہوں پہلوان سے نامہ شہر خورشید نگار کو روانہ
 کیا تھا جب نامہ بردار ان پر پڑا تو معلوم ہوا کہ خداوند سے یہاں سے مع شکر برسر اہل اسلام شکر کشی فرمائی ہوں اس سے بھی فکر ہو گیا کہ
 خداوند کس بارون شہر سے لیکے ہیں اگر معلوم ہو تو میں اسے ہمراہ ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کرتا کیونکہ اسنے شہر سے بھی
 جزرگ میر سے قتل ہوئے ہیں اسنے خون کا عوض لیتا اسی فکر میں تھا کہ یہ چچا اخبار جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ خداوند نے شکر کشی
 کر کے پہلے شہر خداوند پر قبضہ کیا آپکل لشکر خداوند خداوند میں ہوں میں بہت خوش ہوا اور اسوقت یہ خبر میری بندہ سے
 میں روانہ کیا میری عرض یہ ہے کہ میں حاضر ہوتا ہوں تا راتر ہوئے اس غلام کے خداوند کی بابت کو شہادت دے گا کہ میں زیادہ
 دراد ہوں جو نامہ اترنگ سے سنا تو بہت خوش ہوا اسکی پشت پر یہ تحریر کر دیا کہ ہو کہ تو خداوند نامہ پر پکڑا ہم اسکو سنا بہت
 خوش ہوئے لہذا تھو کر ہر وقتا کہ لہر دیکھنے اس نامے کے تم کوچ کر کے ہمارے پاس نہ لشکر کے آؤ ہم تمہارے
 فتنہ میں کہہ کہ اب ہر کوئی فتنہ نہیں ہو کہ ہم اہل اسلام کو ملت دین اب انکو ملت دینا سرنا دانی ہو گیا کہ اسکو
 شانت دے کہ شہادت کیا اور گناہ بہت جلد اپنے ملک کے پاس جا اور یہ نامہ دیکر اسنے زبان کی گناہ خداوند نے طلب کیا
 خداوند نے نامہ لیکر اسی وقت رخصت ہو کر طرف پہلے شہر شہان کے روانہ ہوا قلعہ منادل و طرماں کو گئے
 اسنے شہر میں پہنچ کر فتنہ کو معلوم ہو کر رادی نے اس سے کہہ کہ میں بیان کیا ہو کہ تمہارا آؤ تو اور ایک پہلوان ہو
 شہر سے لے کر فتنہ کو کہہ کہ یہ سب کو پہلوان الزمان سے کشتی رہ کر کہ جبکہ شہان پر حکم قرار دے ست ہوئی تھی اور
 کیا ہر طرح نام شہر کے ہر شہر و شہر کے کہ اسنے کو آیا تھا کہ اگر کوئی پہلوان ہو تو مجھے کشتی رہا ہے ورنہ میرے شہر
 پر چکر دے اسنے پہلوان الزمان سے کشتی لڑا اسکو چیرا لٹا تھا یہ اسکی نسل سے یہ ایک اسکا پوتا ہو گیا اسکا پوتا تھا
 سامرہ سے وہ ہمیشہ حراتین رہتا تھا اس سے اور ایک سامرہ سے آشنا تھی یہ اسی سامرہ کے لہلہ سے جو بڑا
 قوی اور بڑا دیر ہر صدمہ کا گزبانہ تھا ہر اور مردم خوار سی اسکا شہر ہو کوئی مسافر اس طرف سے آئے جاتا ہو یہ اسکو
 گرفتار کر کے قید کرتا ہر اور خوب اسکو بندہ بندہ طعام لے کر لے کر فرج کرتا ہوا اور جب وہ خوب فرج ہوتا ہوا تو اسکو دلال کر کے
 خوب عہد طور سے پالتا ہوا اسکو بلور تہرک کہتا تھا اسے بچہ دولا کہ جان میں اسکا قہر میں کہتا ہو کہ بچہ دولا کہ
 بہت فرج ہو یہ حالت اسنے تن و توش کی کہ لوگ اسکو دیر لکھتے ہیں واقعی یہ اور کہ ہے یہ شہر کا دیو معلوم ہوتا ہو جی گئی تھی
 مارا تھا یہ سب یہ کہ اسنے اپنے شہر سے نہیں نکلا کہ کسی کیسی اسکو فرج ہوئی مگر اسنے اپنا دم پیشے سے نہیں نکالا اسکو
 خوب بکریاں آیا تو یہ اسنے نامہ خورشید نگار میں اترنگ کے پاس روانہ کیا تھا سب یہ معلوم ہوا تھا کہ اترنگ

لشکر کشی کر کے اہل اسلام پر کیا ہے تو اسکو بھی فکر ہوئی تھی کہ تو بھی اپنے دادا کا جو من ایسے سے اور خداوند کے شریک ہو کر ایسے مقابلہ کرے یہ سبب ہو اس کے نکلنے کا جیسا کہ تحریر ہوا کہ نامہ آیا اور ارزننگ سے دہ جو اس پر تحریر کیا اب تحریر ہوتا ہے کہ جب نامہ برسنے وہ نامہ جا کر اسکو دیا اسنے جواب جو پڑھا تو بہت خوش ہوا اسی وقت اسنے حکم دیا کہ کل ہمارا لشکر تیار ہو ہم یہاں سے طرف خاور کے کوچ کرینگے تاکہ خدمت خداوند میں پہونچ کر شرف قدمی حاصل کریں اور زیارت سے نور جمال خداوند کے لبی آگنجون کو روشن کریں یہ جو حکم دیا اسوقت سے اس کے لشکر میں سامان سفر ہونے لگا تمام شب سامان سفر ہوا وقت بھر نمناک مرد و مخوار مع دولا گھ سپاہ کے طرف خاور کے روانہ ہوا و منزلہ سے منزلہ کرتا ہوا قریب خاور پہونچا اپنے عیار منہر سوسل شجر زن کو براسے خبر خدمت میں ارزننگ کے روانہ کیا ہوا محل شہر ہو کر شہر کی سیر کرتا ہوا اور دولت پر پہونچا وہ وقت ہو کہ ارزننگ دربار میں پہونچا ہوا دگر پہونچا شہر قیامت کا دور پہا ہو کہ وہ اچھی تک جواب نامہ لیکر نہیں آیا یہاں یہ جو در دولت پر پہونچا اسنے دو گھ سالار سے کہا کہ اگر میری خبر کر دو کہ ایک عیار نمناک مرد و مخوار پہونچا جہان کا دور دولت پر حاضر ہو اور ہار پائی چاہتا ہو کچھ عرض کرنا ہے یہ سبب کے دو گھ سالار دو بار میں گیا اور جو عیار سے کہا تھا عرض کیا حکم ہوا کہ اسکو بچھو دو گھ سالار سے کہ اگر کہا کہ باوجود فرمایا کہ وہ اندر دربار کے آیا تو اعدا شاہی بجا لایا ارزننگ سے کہا کہ کیوں کیسے حاضر ہوئے اسنے عرض کیا کہ جہان میں لشکر کے قریب خاور پہونچے ہیں بلکہ براسے خبر دینا چاہی خبر خدمت میں یہ شے ارزننگ سے کہہ کر اسے شنگان تم چند سردار دن کو لیکر جاؤ اور اسکا استقبال کر کے لاؤ یہ شے شنگان اسی وقت اٹھا اور چند سردار دن کو لیکر ہمراہ اس عیار کے چلا وہ عیار اپنے ہمدلیہ ہوئے بیرون شہر آیا جب اسکا لشکر قریب رگیا تو اسنے کہا آپ تشریف لائیں وہ ساتھی میرا اسکے لشکر آ کر ہوا اسی میں باکر اپنے مالک کو خبر کر دیں کہ وزیر خداوند تشریف لائے ہیں شنگان سے کہا بہر وہ پاس سے شطری مارتا ہوا اپنے لشکر میں پہونچا اور داخل قلعہ ہو کر ٹھہرا اسنے کہا کہ وزیر خداوند تشریف لائے ہیں اسکا استقبال کو حکم خداوند تشریف لائے ہیں میں انکو راہ میں پہونچو کر آپکو خبر کرنے حاضر ہوا ہوں یہ شے وہ فوراً اٹھ کر ہوا اور شہر سے نکل کر طرف شنگان کے مع اپنے سردار دن کے چلا تھوڑی دور راہ طو کی ہوئی کہ عیار نے عرض کیا کہ بلاخافہ فرما وہ ساتھی وزیر صاحب آتے ہیں اسنے دیکھا کہ ایک شخص جوان نے فخر پر سوار رفیدہ ہر سرگرویش اور چند سردار مرکوبن پر سوار اور دھڑکے تین آدھر جو شنگان کی نگاہ اسپر پڑی تو دیکھا کہ ایک سپہ سالار قوی ہیکل کے تڑا سکا مثل شجر تنادر کے ہاتھ بانوں تو سی سینہ تختہ آہنوس رنگ آہنوس سے بھی زیادہ سیاہ بڑے بڑے دانت سر پر خود کے ہوئے چلا آتا ہو کر دانت کے کئی سردار ہیں جو مثل اس کے ہیں شنگان نظر اول میں پہچان گیا کہ یہی وہ سپہ سالار ہے کہ اسکا کہ برابر اس کے وہ عیار بھی ہے اسنے اپنے دن میں کہا کہ یہی نہ کسی اہل اسلام کا شکار ہو گا کیونکہ اسکی پیشانی سے حرام زادہ ہونے کی علامت ظاہر ہے یہ کسی مسلمان ہو گا پس مارا جائیگا ایسی باتیں دل سے کہتا ہوا چلا آتا ہو جب اس کے قریب پہونچا اسنے دیکھا کہ وزیر خداوند قریب آگئے وہ فوراً گھڑ سے پرستے کو دپڑا اس کے کودنے سے جتنے سردار تھے سب اپنے اپنے مرکوبن سے اتر پڑے یہ حرام زادہ اپنے دونوں ہاتھ و مال سے ہاتھ پر شنگان کے یہ کہتا ہوا چلا کہ آپ وزیر خداوند میں میرا حضور خداوند سے معاف کر دیجیے گا کہ مجھ کو اسنے میں تاخیر ہوئی شنگان سے کہا کہ معاذ اللہ یہ اتنا بڑا کافر ہو اور اتنا بڑا ارزننگ کا ماننے والا ہو کہ ہیکل حد نہیں ہو بس یہ بھی فخر پر سے اتر لا اور اسکی طرف چلا واہ میں تو ان بھلا گھیر ہوئے شنگان نے اس کے ہاتھ کھول دیے اور کہا کہ خداوند بہت تھے خوش ہیں اسی سبب سے مجھ کو تمہارے لیے کو روانہ کیا اگر نا حاضر ہوتے تو کیوں مجھ کو روانہ کرتے یہ لکھ اسکو گینڈے پر سوار کیا آپ اسنے فخر پر سوار ہوا اس کے ہمراہ اس کے خیمے میں آیا اسنے بڑے اعزاز سے لاکر سنبھڑ بٹھایا آپ راہ میں پہونچنے کا قصد کیا تھا کہ شنگان نے ہاتھ بٹھا کر اسکو براہ راست بٹھالیا مزاج پر ہی کی اسنے بہت ادب سے جواب دیا کہ شنگان اسکی اس تہذیب سے بہت خوش

ہوا بعد مزاج پر ہی کے خشکیاں سننے لگا کہ اب آپ میرے ساتھ ہر دو بار خداوندی میں تشریف لے جائیں گے کہ خداوند کو آپ کا
از حد اشتیاق ملا تھا جو وہ انتظار میں دربار میں تشریف فرما ہوئے آستین جو اب دیا کہ میرا قصد تھا کہ میں آج آپ کی یہاں
وعدت کرتا تھا کہ بوقت سحر آپ کے ہمراہ دربار خداوندی میں چلتا مگر آپ فرماتے ہیں کہ خداوند کو انتظار ہوگا تو بندہ مجبور ہو
بندہ حاضر ہو تشریف لے چلیے تاخیر نہ فرمائیے کہیں ایسا نہ ہو کہ عتاب خداوندی نہ نازل ہو یہ خشکیاں خشکیاں آٹھ اسکو
اسنے ہمراہ لیکر مع اپنے سرداروں کے دور آسکے ان دنوں کے طرف شہر کے چلا اور اہل شہر کو حکم دیا کہ تم لوگ زبردوار
شہر پناہ پڑاؤ کر کے آؤ نہ شہر میں دیکھو کہ کھڑے ہو کر دھریہ لوگ کو داخل شہر ہو کر دربار میں ہو چکے ہیں شہر کا
سنے آؤ رنگ کو دیکھا دوڑ کر قدموں پر گر پڑا تو جوتے آنکھوں سے لگا لے قدموں پر پڑے دیکھتے ہیں غرض خواہ
کی آؤ رنگ اسکو دیکھ کر بہت حیران ہوا اور خیال کر رہا تھا کہ ایسا کوئی سردار میرے دربار میں نہیں آتا بلکہ دربار
اسکو دیکھ کر شہر میں ہرگز آؤ رنگ آئے اسنے اپنے غمت کے برابر گری ہوئی کہ چو کہ اسنے اپنی بیٹی
اور کہا کہ یہ مقام تھا کہ لائق ہو وہ بڑے کبر و غرور سے کہی پر پڑھا تمام اہل دربار کو نظر غور دیکھا سب کو اسنے
سے فقیر یا سوا سے اسنے وسیلہ کے باوجود دربار میں بڑے بڑے پہلوان تھے مگر سب اسنے رو بہ ریشہ لعل کے
معلوم ہوئے تھے اسنے سردار اسنے قوی تھے تمام سردار اسنے علی قار مراتب پیش کیا تو دربار کا اور ہی رنگ ہو گیا یہاں تو
شہر کا دربار میں آؤ رنگ اسنے تمام شہر وغیرہ زبردوار شہر پناہ پر پاسکے لشکر آؤ رنگ اور دربار میں آؤ رنگ اسنے
حکم دیا کہ انکی دعوت کا سامان کیا جائے کیونکہ یہ ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے
ایک ایک عہد مقرر ہوئی وہ اسنے مع سرداروں کے آؤ رنگ سامان دعوت ہونے لگا انکو تو سامان دعوت میں

مہر و نفرت رکھا جاتا ہے کہ انکا حال پھر تحریر ہوگا

اب حال ان فراریوں کا تحریر ہوتا ہے جو کہ شہر آفتاب نما سے بھاگے ہیں کہ انہیں کیا گداری
اور وہ کیونکر آؤ رنگ کے پاس پہنچے اسنے بعد اور حالات بیان ہونگے

راوی نے بیان کیا کہ جبکہ ہر بیان سلیم شہر صولت ہر ہی سے سلیم کے کنارہ کر کے الگ کھڑے ہوئے تھے
اور تاشہ دیکھ رہے تھے جبکہ سلیم شہر صولت مع اپنے ہماریوں کے روشنی جمال پر چلیں سے اسنے جہر سے بنگاہ
کر کے ہم کر عیش کھا کر گر اوپر لوگ تو اسکی بہ حالت دیکھ کر بھاسکے تھے اور کچھ باقی رہ گئے تھے وہ اس خیال سے
کہ ہر اسنے بعد کی حالت کو دیکھیں کہ کیا گداری جبکہ اسنے رو بہ سلیم مع اپنے ہماریوں کے سہا ہوا عیش سے لٹھا اور
سیدہ کیا جیسا کہ تحریر ہو چکا ہے اور ہر اسنے مع اسنے طرف قلعہ کے چلا گیا اور اہل شہر اپنے اپنے مقام کو اور لشکر ہر طرف
بھاڑی کے تو لوگ باقی نہ رہے بھی وہاں سے بھاگے یہ جو بھاگے تو بھی اسنے کوئی مزاحمت نہیں ہوا پہلے انکا حال تحریر
ہوتا ہے کہ جو کہ قبل میں بھاگے تھے یہ جو بھاگے تو سید سے قلعہ کے پاس سے بھاگے ہوئے طرف بھاگ گئے تھے پہلے جہر سے
آؤ رنگ سے ہوئے تھے کہ یہ جانب جنوب سے آئے تھے مگر اس جو اسی میں کچھ خیال نہ رہا اسی طرف کو پہلے آئے
اور بہت جلد راہ لے کر کے شہر تک گئے اس خیال سے کہ کہیں بلا ہر بھی نازل نہ ہو کہ ہم بھی اسی شہر میں رہ جائیں خداوند
کو کون اس حال کی خبر کرے گا اس سب سے یہ لوگ بھاگے اور شہر سے باہر آکر دو کوس پر ایک صحرا میں دھرایا اس
خیال سے کہ شاید وہ لوگ جو کہ ہمارے ساتھی ہیں اس بلا سے محفوظ رہیں اور پہلے آئیں تو ہمیں اس مقام پر آئے تو بھجائے
یہ خیال رہتا کہ ناساتہ انہیں کے پاس میں اور یہ بھی لکھا خاطر ناظرین رہے کہ شہر آفتاب تمام امور اقامت خود شہر پر
واقع ہوا ہر اسنے بعد اس اقامت کا توئی شہر نہیں ہو رہا توئی شہر میں بلکہ جب سے یہاں خدا کی حاجت ہو اور شہر اور

کیا گیا تو قبل میں اس قدر وسیع تھا کہ جواب حالت ہو لیا اب بھر ہو تا ہی یہ لوگ تو یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں کہ وہ لوگ
 جو چلے تو وہ بھی اسی جانب چلے گئے بہت تیز اس خیال سے کہ شاید سلیم دربار میں پہونچ کر یا قلعہ میں پہونچ کر خیال کرے
 یا کوئی عرض کرے کہ اس قدر سوارانگی ہر ایسی سے نکل سکے تو وہ یہ سیکھ کر ہم ہو اور کسی کو برائے گرفتاری روانہ کرے
 تو بہتر ہو گا کہ جلدی یہاں سے نکل چلو یہ لوگ بھی بہت جلد راہ کو طے کر کے بیرون شہر آئے اور اسی صحران میں ہوئے وہاں پہونچ کر
 اپنے ہم جنسوں سے ملے انھوں نے حالت دریافت کی انھوں نے جو کچھ حالت گذری تھی سب بیان کی وہ یہ سیکھ گئے
 گئے کہ خوب خداوند نے ہجو بچا یا ورنہ مثل ان کے ہم بھی اسی بلا میں مبتلا ہوتے اتنے ہونچھن ہو گیا کہ یہ ساحر و جادو اب ہم سے بچا
 خداوند کی خدمت میں جاکر عرض کرتے ہیں آج تو یہاں قیام کرینگے کل بوقت صبح یہاں سے کوچ کرینگے انھوں نے
 کہا کہ اچھا وہ رات اسی صحران میں بسر کی بوقت صبح وہاں سے ایک طرف کو روانہ ہوئے یہ لوگ بہت تیزی سے راہ
 دکھاتے جاتے ہیں تین منزلیں طے کی ہوئی کہ انکو ایک صحرا ملا بہت شاداب کو سون سہرا لگا ہوا ہر مقام پر لالہ و نازمان
 کھلا ہوا ہونے لگا کہ کسی خوشبو سے خوشنویات لسا ہوا طائران صحران درختوں پر بیٹھے ہوئے چھوڑی کر رہے ہیں بلبلین جھک
 رہی ہیں ملاؤں میں چھ رہے ہیں جا بجا چیتے جاری ہیں جانوران شکاری بکثرت ہیں ایک کوہ بلند ہی دراز قلعہ کوہ تاہین
 گھما سے رنگارنگ سے آراستہ ہے البتہ اس پر سے گری ہوئے واسے کسی دم مسیح نفس چل رہی ہو خوشبو سے گھما
 خود رو سے دماغ مٹھ ہوئے جاتے ہیں یہ حالت اس صحران کی دیکھ کر باہم صلاح کی آج اسی صحران میں قیام کریں کل
 یہاں سے کوچ کرینگے یہ اس سے سب کو پسند آئی یہ لوگ کئی روز سے بھی سیکھ گئے اس صحران میں انشا پر وہ بکثرت
 سیکھتے ان سب سے سیوہ ڈوکر کھایا یا ان اس چیتے سے پیاجھاس درست ہوئے جو کہ درشتو قین مزاج تھے وہ برا
 لشکر رچنے اور چند آموذن کا لشکر کر کے لائے آئے کہ اب لگا کر سب نے مار کر کھائے دس دس پانچ پانچ باہم ہو کر کھرا
 کی سیر کرتے گئے کوئی اور صحران کوئی اور صحران کی درگاہ میں گیا جو جس مقام پر پہونچا اس مقام کو برا لالہ و نازمان
 گویا وہ بہشت تھا صحران تھا یہ لوگ سیر کر رہے تھے کہ انکو دور پر ایک بارگاہ نظر آئی اسکا کاس مثل آفتاب کے جھک
 رہا تھا یہ لوگ اس جانب کو چلے کہ جگہ دیکھیں یہ کیا چیز نکلی رہی جو آیا کوئی پھاڑی یا کوئی عمارت ہو کہ جسکا گنبد طلائی
 ہو کہ وہ جھک رہا ہو یہ بھی خیال کرتے ہوئے پہنچ جاتے تھے کہ جب بہت قریب ہوئے تو دیکھا کہ ایک بارگاہ کا گنبد
 برپا ہوا آئے گرد و پیش اور بہت سے نیچے استاد ہیں ایک لشکر آتا ہوا ہر بازار میں آراستہ ہیں گریہ ثابت ہو تا ہو گویا
 بادشاہ برائے لشکار آ یا یہ وہ جھک معلوم ہوتی تھی اس بارگاہ کے کاس کی تھی کیونکہ کاس اسکا لالائی تھا دی دور
 سے چھٹکتا ہوا معلوم ہوتا تھا یہ لوگ یہ حالت دیکھا اور کھچلے اور اس لشکر میں داخل ہوئے دیکھا کہ وہ لشکر خوب آماد
 ہر سب لوگ دل نشاد ہیں کوئی بادشاہ جلیل القدر کا لشکر ہو کہ وہ برائے لشکار اس صحران میں آکر مقیم ہوا ہو جو نشان
 لشکر میں ہیں ان کے پھر بیرون پر اترتے لقا اور مرد و خرم ہو یہ لوگ یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے کہ یہ لشکر کسی زمرہ پرست کا
 ہی اتو یہ لشکر کی سیر کرتے گئے اور دھڑ دھڑ گئے ابھی یہ سیر کر رہے تھے کہ ایک طرف سے کچھ کھربوں کی ٹاپوں
 کی صدا آئی سب لوگ ادھر کو دیکھنے لگے کہ انھوں نے دیکھا کہ ایک تاجدار مرکب تیز رفتاری پہونچا اور گداسے بہت سے ہر دار
 ہر ایک لشکار بند سے ہر لشکار کیا ہوا باند سے چلا آتا ہوا داخل لشکر ہو کر وہ تاجدار کسی بارگاہ کے قریب آکر مرکب
 پر سے اترا جسکے اترتے ہی وہ کھمبہ سردار بھی مرکبوں پر سے اترتے اور آتے ہر راہ داخل بارگاہ ہوئے ملازم وہ لشکار لگا
 ان لوگوں نے کسی سے دریافت کیا کہ یہ نوں بادشاہ ہو اور کیا نام ہو اور کس شہر کا بادشاہ اور کس قدر سپاہ و لشکر رکھتا ہو
 اس سے کہا کہ یہ بادشاہ ہیں ملک فیروز یہ کے قیروز شاہ انکا نام ہو لشکر انکے ہر راہ ہمہ وقت دو لاکھ کا رہتا ہو آج
 کئی روز سے اس شہر سے برائے لشکار یہاں لشکر لائے ہیں انکے دو سپہ سالار ہیں ایک کا نام اکرام شیریں گہر
 اور دوسرے کا نام احرام خوک پیشانی ہو بڑے زبردست ہیں انھوں نے کئی مرتبہ قصد کیا کہ خداوند لقا کی

مرد کو ہائین مگر کچھ سوچ کر خاموش ہو رہے اس وقت اس کے باپ صاحب محنت و تاج تھے یہ دلچسپ تھے جب وہ
 مر گئے تو یہ صاحب حکومت ہوئے اس حالت میں بھی یہ قصد کیا کہ خداوند اقدس کی مدد کو جائز معلوم ہوا کہ خداوند
 چلا بدیل کر طرف آسمان کے چلے گئے اب اس کے فرزند رشید خداوند ہوئے ہیں انکا اسم مبارک زمر و ثانی ہے
 یہ بھی خاموش ہو رہے کہ جبکہ خداوند نہیں ہیں تو ہکو کیا ضرورت ہو کہ ہم انکی مدد کریں جبکہ وہ ہکو یا نہیں کر سکتے
 ہیں مگر کیا کہ اسدن سے خداوند نہ ہو دی بھی تو اہل اپنے شہر میں کر سکتے گے اور انکے بھی حضرت اپنے اشیانوں پر
 نظر پر کرائی اب یہ خبر پہنچی کہ وہ مسلمانوں سے عاجز ہو کر تبدیل ہوا کہ اس کے آسمان پر چلے گئے انکے فرزند اثر رنگ
 اب اس خدا کی رکے مالک ہوئے انکا قصد ہو کہ وہ خدا پرستوں سے مقابلہ کریں چنانچہ انھوں نے ایک ملک
 پر اہل اسلام کے قبضہ بھی کر لیا ہوا اب انکا قصد اور طرف جانیکا ہو وہ لشکر جمع کر رہے ہیں یہ سننے ہمارے شہنشاہ
 بھی تھے: دلا کھ سپاہ کے اس قصد سے اپنے شہر سے چلے تھے کہ خداوند کی شرکت کریں اپنے فرزند ارجمند
 یا قوس شاہ کو اپنی طرف سے شہر کا حاکم کیا اور اپنے دونوں سپہ سالاروں کو ہمراہ لیکر چلے کہ اس صحرا میں
 میری چکر کچھ راستے پلٹ آئی فرمایا کہ کون جائے اسی صحرا میں قیام کرو یہاں کی آب و ہوا بہت خوب ہے سیر میں
 صحرا کی دل کو مرغوب ہے کچھ شغل صید و شکار مطلوب ہو کیونکہ یہ امر دل کو بہت محبوب ہے آج پندرہ یوم سے اس
 صحرا میں فرود گشت ہیں ہر روز شکار کو تفریق لچا ہے ہیں اور شکار چیل کے وقت دو بہر تشریف لاسے ہیں ابھی ابھی سواری
 انھیں کی آئی تھی وہ سپہ سالار ہمراہ دے تھے ورنہ تم دیکھتے کہ قالب انسانی میں دیو سائے ہیں یہ سننے وہ لوگ
 خاموش ہو رہے کہ اس لشکر کے چند سواروں نے اسے دریافت کیا کہ آپ کون لوگ ہیں چونکہ انکو معلوم ہو چکا تھا
 کہ انکے لقا پرستوں کا ہی انھوں نے کہا کہ ہم ملازم ہیں خداوند اور انکے جو کہ آجکل خداوند نہیں ہم انکے لشکر
 کے سپہ سالار ہیں یہ سنکر وہ سوار انکو لیکر اپنے افسر کے پاس آئے کہا کہ یہ خداوند کے لشکر کے سوار ہیں انکو شہنشاہ
 کی خدمت میں جانے کرنا چاہیے وہ افسر کے انکو ہمراہ لیکر دربار گاہ پر آیا یہاں فیروز شاہ شکار پرستہ آیا تھا
 سواروں نے دربار آراستہ تھا کہ وہ اندر گیا اور میرا گاہ سے مجرا بجا لایا اور دست بستہ ہو کر یوں عرض کر گیا
 کہ یہ غلام ایک خبر خوش لایا ہے یا شاہ نے کہا کہ بیان کرو اس نے عرض کیا کہ چند سوار آپ کے لشکر میں ہر وقت
 کی طور سے لشکر خداوند کے آگے ہیں آپ کے لشکر کے سواروں نے جو انکو غیر دیکھا تو انھوں نے یہاں کیا
 کہ ہم لشکر خداوند کے سوار ہیں وہ انکو لیکر میرے پاس آئے ہیں نے جو دریا منت کیا تو وہی تقریر انھوں نے
 کہیں ہے یہی کہ میں انکو لے کر حضور کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں وہ بیرون بارگاہ کھڑے ہیں یہ سننے فوراً
 فیروز شاہ نے کہا کہ انکو اندر بارگاہ کے طلب کرو اس افسر نے ایک چوہا رستہ کہا کہ وہ لوگ جو کہ بیرون
 بارگاہ کے افسر سے ہیں انکو اندر بلا لو کہ شہنشاہ بادشاہ سے ہیں اگر وہ آئیں تو انکو اپنے ہمراہ لے آؤ وہ جو بار
 یہ سننے بیرون بارگاہ آیا اور ان سواروں سے کہا کہ جلو کلو شہنشاہ طلب فرماتے ہیں وہ سب کے سب
 چوہا رستہ کے ہمراہ ہو رہے اور اندر بارگاہ کے آئے بارگاہ کو فوراً نکل کر سی سے آراستہ یا سواروں سے
 بارگاہ کا گلو دیکھا یہ سوار دیکھ کر حیران ہوئے اور حیرت زور ہو کر دیکھنے لگے کہ وہ چوہا رستہ لیکر بارگاہ پر آیا
 اور کہا کہ اگر وہ سارے بارگاہ تشریف فرما ہیں ان سب سے مجھ کو کیا قوا عدش ہی بجا لائے اس کے بعد
 دست بستہ ہو کر سامنے کھڑے ہوئے فیروز شاہ نے خود اپنی زبان سے اسے دریافت کیا کہ تم لوگ
 کون ہو انھوں نے دست اوپر جو ہا کر عرض کیا کہ حضور خداوند کے لشکر کے سوار ہیں یہ سننے فیروز شاہ
 نے کہا کہ تم وعدہ کیا کہ آگے کیونکہ ہر سون ہو گئے کہ کسی کوئی لشکر خداوند کا آدمی ادھر نہیں آیا آدمی کا
 آؤ کہ رخسار لشکر میں آ یا یہ میری قوا خوں قسمت ہو کہ آپ لوگ تشریف لاسے ہیں کہ انکے آپ کا

شکر یہ ادا کروں یہ تو فرمائیے کہ آپ کا اٹنا دھڑکنے لگا کیا سبب ہوا یہ ان لوگوں سے آپ آپ کے اس سبب سے کلام کرتا ہوں کہ یہ جانتا ہوں کہ یہ لشکر خداوندی کے لوگ ہیں انکا اعزاز کرنا ضروری نہیں حسب اسٹیوٹن آفیر کی تو انھوں نے عرض کیا کہ ہم آپ کو اپنی سرگزشت سے آگاہ کر سکتے ہیں یہ لشکر ازاں تہہ اتنا نہایت قصہ کہ سنایا اور کہا یہ سبب ہمارے اسطرح آئینکا ہوا یہ لشکر فیروز شاہ بہت حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہوا اور اُنہیں کہا کہ وہ جواب نامہ درمیں بھی دیکھو تو آج نئی بات سننے میں آئی ہو کہ کوئی خداوند آقا سبب میں انھوں نے خدائی کا دعویٰ کیا ہو علاوہ خداوند کے ہر جہیں اسکا فرار نہ ہو اسکو اسنے اپنا نائب کیا ہو اور اس خداوند آقا سبب کی لڑکی ہو اسکی درخواست خداوند نے کی تھی اسکی طلب میں نامہ شریک کیا تھا نامہ بر پر تو یہ اقتدا پڑی تم لوگ نامہ شریک بھی گئے ہو جو زمانہ گزرتا جاتا ہو وہ وہ سننے سننے سے سبب ایجاد ہوسکتے ہوتے ہیں یہ کیا اسکو ضبط ہوا ہو اُنہیں خداوند کی درخواست سے انکار کیا کیا اسکی قصدا آئی ہو اگر انکو غصہ آگیا اور روپا سے تھر خداوندی پویش نہ ہو تو ایک چشم زدن میں تمام لشکر غیر سبب خاک سیاہ ہو جائیگا اور اسکا نشان ہوگا نہ خدائی کا پتہ ہوگا اور وہ اپنے دل میں سوچا کہ یہ کیسی خدائی ہو کہ نئی ہوئی خدائی ہو یہ کیسی آفتوں سے خدائی ہوئی آئی ہو انکی خدائی سے کون انکا کر سکتا ہو معلوم ہوا کہ اسکی قصدا دھڑکنے ہوئی ہو کہ اُنہیں خداوند سے شہادت پر کرنا بھی ہو درمیں بھی تو نامہ دیکھو ان سواروں نے کہ انکو نامہ ہمارے پاس نہیں ہی بلکہ اوپر ہمارے ہر اہل ہیں اسنے پاس ہو یہ لشکر فیروز شاہ نے کہا کہ اسنے پاس سے وہ نامہ لے کر ذرا ہم دیکھ لیں یہ سننے آئیں سننے ایک سوارا جارت دیکھو بیرون بارگاہ اور وطن اس مقام سے گزرا اور اس مقام پر پہونچا تمام واقعات اپنے ہر اہل میں سے بیان کیا اور کہا کہ نامہ طلب کیا ہو وہ لوگ یہ سننے کہنے لگے کہ جانتے ہیں جانتے ہیں یہ کہ وہ لوگ اس سوار کے ہمراہ ہوئے اور اس لشکر کی طرف روانہ ہوئے اور لشکر میں پہونچا بارگاہ کے قریب پہونچے اور وہ سوار اندر بارگاہ کے گیا اور عرض کیا کہ ایو بادشاہ وہ لوگ حاضر ہیں جسکے پاس نامہ ہو یہ سننے فیروز شاہ نے حکم دیا کہ اُنکو مہار لو اُنہیں چوہر سے کہا کہ جو لوگ کہار بیرون بارگاہ کھڑے ہیں اُنہیں کہنا کہ لشکر شاہ طلب کرتے ہیں جسکے پاس نامہ ہو وہ میرے ہمارے چلے یہ سننے چوہر بیرون بارگاہ آیا اور اُنہیں جو اس سوار نے کہا تھا کہا پناغورہ لوگ کہ جسکے پاس نامہ تھا اُنکے ہمراہ ہوئے اور میرا گاہ پر سے میرا بجالائے بارگاہ کو خوب آراستہ پایا حباب و ہجر کر چکے اُنہیں فیروز شاہ نے نامہ طلب کیا انھوں نے نامہ لپکھ کر شاہ کو دیا فیروز شاہ نے جو وہ نامہ لپکھا اور اسکا مضمون دیکھا نہایت غصہ آیا اور اُنہیں کہا کہ کیا کروں کہ یہ جواب نامہ ہو درمیں چاک گرد آلتا غیر تم لوگ تو یہ جواب لیکر خداوند کی جاوین اقلیم غور شید یہ کو فتح لشکر جاتا ہوں اگر بہتر ہو تو مخالف کر کے خداوند کی معشوقہ حاصل کر کے لیکر حاضر خدمت ہو گا ہوں یہ سننے وہ کہنے لگے کہ آپ کے ہمراہ لشکر کتنے ہوگا اُنہیں کہا میرے ہمراہ دولاکھ سپاہی ہیں ابھی ایک لاکھ کا لشکر شہر سے بہت جلد طلب کر سکتا ہوں انھوں نے عرض کیا کہ ہم کچھ عرض نہیں کر سکتے ہیں اگر خلافت فراج مبارک و طبع عالی ہو تو عرض کریں اگر گستاخی ہماری معاف کیا جائے بادشاہ نے کہا جو کچھ تم عرض کرنا ہو عرض کرو ہمارے خلافت فراج ہوگا انھوں نے عرض کیا کہ حضور رشتہ رشتہ لیکر جائینگے وہ اس لشکر کے روبرو کوئی حققت نہیں رکھتا کہ یہ حالت ہو کہ جیسے آستین میں ناک ایک جگہ میں یہ بھی تو نہ معلوم ہوگا کہ یہ لشکر کا تھا کیونکہ وہاں اب قریب چالیس ہتھ لاس لاکھ کے لشکر ہو اسکی چھاؤنی اندون شہر و بیرون شہر ہر طرف لشکر زیادہ ہوتا جاتا ہے

کوئی دن ایسا نہیں ہوتا کہ دن ہزار ہا ہوں ہزار شریک نہوتے ہوں پھر ایسی سپاہ کے بروہو تین لاکھ
 کیا اہل رکھتے ہیں جو واقعہ اعلیٰ تھا ہتے بیان کر دیا آئندہ حضور کو اختیار ہو یہ جو آنکھوں سے کہا بادشاہ
 نے کہا کہ یہ میرا شکر ایک کروڑ سے مقابلہ کرنے کو موجود ہو اس قدر لشکر کی اس کے روبرو کیا حقیقت ہو
 یہ جو بادشاہ نے کہا وہ سنے خاموش ہو رہے کہا کہ اب ہم نصرت ہوتے ہیں بادشاہ نے دریافت
 کیا کہ ختم اس قدر آدمی ہو آنکھوں نے عرض کیا کہ قریب آٹھ سو کے ہونگے پس اسی وقت فیروز شاہ
 نے ان سب کو خلعت دینے کا حکم دیا جو نہایت شکر ارضی ملک اپنے شہر سے چلا تھا تو کل سامان اس کے
 ہمارے تھا پس اسی وقت اہلکاروں نے خلعت سب کو دیے وہ خلعت لیکر اپنے مقام پر آئے پس اسی
 اسی وقت فیروز شاہ نے ایک سائڈی سوار اپنے شہر کو پاس اپنے فرزند کے روانہ کیا کہ اس سے
 کہنا کہ بادشاہ نے تمکو دعا کی ہو اور کہا ہو کہ ایک لاکھ سپاہ اور ہمارے پاس روانہ کرو میں فلاں صہرا
 میں لشکر کے انتظار میں قیام پذیر ہوں سپاہ آئے تو میں یہاں سے طرف انچہ خورشید یہ سب کے کوچ کروں
 کیونکہ اس تسلیم میں ایک نیا مذہب جاری ہوا ہو اور وہ لوگ بہت مغربین آئے ہاں حاکم نے خداوند کے
 نام کو چاک کیا اور جواب سخت لکھا اندامین چاہتا ہوں کہ قبل پہنچنے خداوند کے میں جا کر اس مقام کو
 تاخت و تاراج کروں اور جب خداوند شریف لائیں تو بہت خوش ہوں وقت ملاقات کے یہی وقفہ اعلیٰ
 نذر کروں پس یہ پیام میرا دینا اور بتا کید کہنا اور اسی مضمون کا ایک نامہ لکھوا کر روانہ کیا وہ سائڈی سوار
 فوراً نامہ لیکر روانہ ہوا یہاں فیروز شاہ انتظار لشکر میں اسی مقام پر فرودش رہا جب وہ رات گزری
 سحر ہوئی سواران مغرب وقت سحر طرف خاور کے روانہ ہوئے قطع راہ کرتے ہوئے جاتے ہیں کہ ایک
 روز دور سے اک گرد بلند ہوتی ہوئی معلوم ہوئی اس گرد سے پتا نہ ہوتا تھا کہ گویا کوئی لشکر تھا یہ لوگ
 اس کو دیکھ کر ایک جانب کھڑے ہو گئے کہ وہ دہان گرد قریب اس صحرائے اگر شوق ہوا اور اس گرد سے وہ لشکر
 ظاہر ہوا کہ ارشاد گئے طالع فیروز یہ کے پیروں کی طوفان کر گدن پیشانی روانہ کیا تھا اور وہ طلسم فیروز
 پر جا کر ٹھہرتا جاوے لڑا تھا اور فتح آفتاب علم کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگا تھا اور پیل کو طرف
 خورشید لگا رہے گیارہ دن خبر ملی کہ خداوند لشکر کشی کر کے طرف نہ طاق کے روانہ ہوئے تھے گراہ میں شہر
 خاور ملا اس مقام پر لشکر فرودش کیا مقابلہ ہوا بہرام خاوری سے اسے شکست کھائی خداوند کا قبضہ خاوری
 پر ہو گیا یا تو یہ لوگ خورشید لگا کر جاتے تھے یا دھڑے سے پلٹ پڑے اور طرف خاور کے روانہ ہوئے قطع راہ
 کرتے ہوئے چلے آئے تھے کہ بھی اسی مقام پر پہنچے جس محل میں وہ سوار راہ طو کرتے ہوئے چلے جاتے تھے
 کہ وہ گرد نمودار ہوئی یہ گرد اسی لشکر کی تھی جو کہ خاور کو جاتا تھا پاس ارشاد ملک کے پس جب ان سواروں نے دیکھا
 کہ یہ تو لشکر ہمارا معلوم ہوتا ہو جو کہ طلسم فیروز یہ پر گیا تھا اور اسکا ان طوفان تھا راہ بین اکی یہ کیا حالت ہوئی ہاں
 تباہ ہو نہ کوئی افسر اس قدر سپاہ ہو یہ کیا انہر وقت نازل ہوئی یہ جو حالت دیکھی کہ نہ خیمہ ہی نہ خراگہ ہو نہ لشکر بہت
 تباہ ہو تو یہ لوگ بہت گھبرائے اُدھر ان لوگوں نے ان سب کو بچا نائب تو اس لشکر سے بہت سے سوار اعلیٰ طرف
 چلے اور ان کے نام لیکر بکارسے اُدھا کہ تم لوگ یہاں کہاں سے آئے ہو لشکر خداوندی کہاں ہو جو تم لوں اس صوبہ
 بھر رہے ہو ہم نے تو سنا تھا کہ خداوند نے خاور پر قبضہ کر لیا ہے اور شہر خاور قبضہ میں خداوند کے ہے یہ تو اس کے خلاف
 معلوم ہوتا ہے انہیں سے چند سوار پڑھ کر آئے اور کہا کہ تم کیا بیان کر رہے ہو جو واقعہ ہم گزرا تم بیان کرو کہ تم کیا کہنا
 تم تو طوفان کر گدن پیشانی کے ہمارے فتاحی طلسمات گئے تھے اور ہم نے سنا تھا کہ تمہارا لشکر بھاگا تھا
 تمہاں خاوری فرودش ہوا اور مقابلہ ہونے والا یہی کیا ہوا کہ تم لوگ بصورت تباہ و بھالت خراب چلے اور لوٹتے

میں ہر گز اور تھکا رہے افسر صاحب کیا ہوئے انھوں نے کہا کہ ہم اپنی حالت بیان کرینگے مگر تم یہ کہو کہ شہزادہ کو اچھے
 ہیں کہونگے ہمارے دل بہت پریشان ہیں یہ سنکے ان سب نے کہا پریشان ہو خداوند بہت اچھے طور سے ہیں یہ سنکے
 وہ لوگ بہت خوش ہوئے کہا کہ آؤ ہمارے لشکر میں یہ کہہ کر انکو اپنے ہمراہ لیکر لشکر میں آئے انھوں نے اپنی سرگرمی
 بیان کی تمام رواد جنگ کی راخون سے اپنی کیفیت بیان کی اور کہا کہ ہم اس سبب سے اس صحرائ میں تباہ ہیں
 یہ سنکے وہ لوگ کہنے لگے کہ خوب ہو اگر آپ لوگ ہنگول گئے لہذا اب ہم آپ ملکہ خدمت میں خداوند کی چلینگے وہ رات
 اسی مقام پر بسر کی بوقت تھروانہ ہوئے یہ لشکر کوئی قریب اپنی ہزار کے جو چالیس ہزار اس جنگ میں کام آیا یہ تو
 اودھ کو روانہ ہوئے کہ انکا ذکر کیا جائیگا پہلے حال فیروز شاہ بیان ہوتا ہو اور اس ساندنی سوار کا جو کہ نام لیکر
 گیا ہو پس جب وہ ساندنی سوار نامہ فیروز شاہ کا لیکر اس کے پاس پہنچا تو وہ دربار میں تخت پر بٹھا ہوا تھا
 دربار میں تھا سب سردار حاضر تھے کہ اسنے مجھ کے نامہ دیا اسنے وہ نامہ لیکر سر پر رکھا نامہ پر بوسہ دیا اور اس نامہ
 کو دیکر دیا ویر نے نامہ پڑھا وہ مضمون نامہ یہ تھا کہ ہوا اودھ ساندنی سوار سے وہ نامہ دیکر جو زبان بادشاہ نے
 کہا تھا معین کیا وہ پیغام اور مضمون نامہ کے یا قوت شاہ نے فوراً حکم دیا کہ ایک لاکھ کا لشکر تیار کیا کہ اور کو چ کر کے پایا جائے
 کی خدمت میں جائے کہیو تاکہ طلب فرمایا یہ سنکے وہ جو سردار اس دربار میں تھے عرض کر گئے کہ بن جن سردار
 حکم دیا درہو وہ جائیں یا قوت شاہ نے کہا جو سردار عزیز ہیں وہ جائیں پس اسوقت جن جن کے نام یہ تھے وہ
 سردار خدمت میں ہو کر اپنے اپنے مقام پر آئے سامان سفر کر گئے اودھ حکم چھوڑی میں پہنچا کہ ایک لاکھ سوار تیار
 تیار ہوں کل انکو خدمت میں بادشاہ کی جانا ہوگا یہ حکم سنکے لشکر میں بھی سامان سفر ہونے لگا اسقدر دن اور
 وہ رات تو اسی سامان میں گزری دوسرے روز وہ سردار جو کہ منتخب کیے گئے تھے انکے ہمراہ کر کے یا قوت شاہ
 نے ایک لاکھ سوار پیادے طرت اس صحرائ کے کہ جہان باب فوج کش تھا روانہ کیا اور ساندنی سوار پریشادیش
 لشکر جاتا تھا میانک کہ وہ لشکر اس صحرائ میں پہنچا اور اس ساندنی سوار نے بڑھ کر فیروز شاہ کو خبر دی اسنے
 چند سرداروں سے کہا کہ لشکر کو لا کر آتا روو گئے اور اس لشکر کے افسرین سے ملے انکو لشکر میں لائے لشکر کو پراویہ
 اتارا افسر ہمراہ انکے خدمت میں بادشاہ کی آئے مجھ کا لائے قواعد شاہی ادا کیے انکو حکم پہنچے کا لا وہ علی قدر
 مزید سلام کر کے پیچھے گئے بادشاہ نے اپنے فرزند کی حالت دریافت کی انھوں نے عرض کیا بہت اچھی طرح سے
 ہیں آپ کو یاد کرتے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ حکومت کس طور سے کرتے ہیں عرض کیا کہ بہت عدل و انصاف کے ساتھ
 تمام اہل شہر و اہل دربار و اہل لشکر سب اسے بہت خوش ہیں اور انکے حکم کو مثل آپ کے حکم کے مانتے ہیں اور انکو مثل آپ کے
 جانتے ہیں یہ سنکے بادشاہ بہت خوش ہوا اسی وقت حکم دیا کہ کل وقت سر لشکر تیار ہو ہم بیان سے طرف شہر آقا تباہ کیا کہ چکرینگے
 یہ حکم فرما کے دربار خاست کیا سب اپنے اپنے جیمے میں سامان سفر کرنے لگے جب وہ رات تمام ہوئی بوقت سحر میں لاکھ فوج سے
 فیروز شاہ نے طرت شہر آقا تباہ کے سفر کیا کہ انکا ذکر بھی آئندہ ہوگا

اب حال ان ساندنی سواروں کا تحریر ہوتا ہو کہ جو نامہ لیکر گئے ہیں اور ان نامہ بر کا جو قلعہ سیہ تاب کوٹا لیکر
 گیا ہو اور ان بادشاہوں کا نام دیکھ کر روانہ ہونا مع سپاہ و لشکر کے خدمت میں ارڑنگ کے اور راہ میں خیر
 پا کر خداوند طوت قلم خورشید کے بر سر پر آقا تباہ پرست گئے ہیں دھ کر روانہ ہونا دیگر حالات متعلق ہستان فی نامہ

ساغر و شتاب لاساتی	قدح آفتاب لاساتی	کیون نہ ہر دم کون شتاب شتاب	زندگی و مری کباب شتاب
نہم کہ ہم کے کتا ہوں غالی	سرخ آکھیں ہر حال متوالی	لشکر کھٹا نہیں مرا برسوں	پھولی سستی ہر آنکھ نہیں مرسوں

لب ساغر کو چو شیبہ بن ہم زیر و تقویٰ سے کیا غرض کیا کام تو نے سمجھا مجھے غازی ہی آسمان پر سیاہ بادل ہو لطف دنیا میں جب ہو جیتے کا لا یہاں دھت رزکو دیکھو دم نیشہ میں ماجرا سناؤں پھر	مست ہوئے کہ جھوٹے ہیں ہم دختر رزکو کتا ہوں مدام ارے تو یہ جھلسا زری ہو اور بھل میں سفید بونل ہو پھر مزا ہو شرب پینے کا یار جھکو ہمارے سر کی قسم جھکو قصہ نیا سناؤں پھر	موسکے دین میں قیل و قال تگر مائل نہ ہوں بھلا کب ہوں آج قبلہ سے گر گھٹا اٹھئے کاگ بھی بیٹھا ہوا حسین ای مرے ہر بان مرے ساتھی مویہ یونین تو ہوشل آجائے	پارسائی کا کچھ خیال نہ کر میں شرابی ہوں پارسا کیسے تو کے پینے کا کہا خرا اٹھئے تو بھرتی لال لال ہوا حسین ای مرے راز دان مرے ساتھی پھر جوانی کا جوش آجائے
--	--	---	---

راہ بیان + راہ بیان خوش قلم کے اس داستان کو یوں تحریر کیا ہو کہ جبکہ نامہ براہِ رزنگ کا راہ کو طرہ و کار کے ساتھ مزہ مایا کے قریب ہو چکا اسکو شکم ہو گئی بیرون قلعہ اڑا کر رات بسر ہوئے تو داخل شہر ہوں یہ داستان جلد اول میں بیان کیا بیان ہو چکی ہو کہ مہران جگ گردن بعد تبدیل لباس اپنے چچا کی راہ سے شیراز میں آئے ایک ایسے شہر کو اپنی راہ سے جا کر کے مع تین لاکھ اسی ہزار فوج کے طرہ قلعہ کو محاصرہ کے برائے تھا بلکہ اہل قلعہ سے لگا کر چار تھا یہ بیان ہو چکا ہی اور سرخیو میں اپنے شہر خاویہ کو چلا گیا اسکے لڑکے کا نام ہو اسکا حال تو پھر تحریر ہو گا مگر پہلے حال مہران قلعہ بند تھا کہ یہ ایک صحرائی قلعہ سے نکل کر فوج ہو ا تھا جسے وزیر شہر سے نکلا تھا اسی دن یہ نامہ برقیہ پہنچا تھا جو کہ یہ شہر سے نکل کر کوئی دو کوس پر خمیہ زن ہوا تھا اسکے خیمہ زن ہونیکا اُس مقام پر ایک سبب اور بھی تھا وہ یہ سبب تھا کہ اسی اسکال لشکر اسکے ہمراہ نہیں ہوا تھا اسکے انتظار میں اُس مقام پر آئے تھا کہ وہ لشکر بھی آئے تو کوچ کروں یہ تو اس انتظار میں وہاں اُترا اور یہ نامہ بر دوسری راہ سے قریب قلعہ پہنچا چونکہ رات ہو گئی تھی یہ اسی مقام پر ٹھہر گیا جب رات ہو گئی تو صبح کو اسنے قلعہ داخل ہوئے شہر کا کیا بھی یہ داخل شہر نہیں ہوا تھا کہ اسنے دیکھا کہ شہر کے اندر سے کچھ سپاہی آتی ہو یہ اُس سپاہ کو دیکھا ٹھہر گیا جب تمام لشکر نکلا ایک طرف روانہ ہوا اسنے خیال کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو کسی سے دریافت کرنا ضرور ہو پس اسنے اُن لوگوں سے جو کہ عقب میں لشکر کے رہ گئے تھے دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو اور کہاں جاتا ہو انھوں نے دیکھا کہ ایک سائڈنی سوار بطور نامہ دار کے ہو مگر تھا پر مست ہو جو کہ علامت لقا پرستی کی ہم رکھتے ہیں یہ بھی رکھتا ہو یہ دیکھا کہ ایک ایسی بھائی کیا بیان کریں ہم پر ایک نئی آفت نازل ہوئی ہو کہ ایک تھوڑا عرصہ گزرے کہ ایک پہلوان خداوند از رنگ کا مع اسی ہزار فوج کے ادھر آیا کیونکہ وہ برائے مقابل اہل اسلام جاتا تھا اور ہمارے بادشاہ سے مدد کا خواستگار ہوا چونکہ بادشاہ لقا پرست تھے انھوں نے انکی مدد کی یعنی اُسکے ہمراہ مع تین لاکھ سپاہ کے تشریف لیئے چونکہ وہ خانہ کعبہ جو کہ مسجد گاہ اہل اسلام کا ہوا سپر لشکر کشی کر کے جاتے تھے کہ خداوند از رنگ راہ میں کوئی قلعہ ہو تو پیش وہ ملا اسکا حاکم مسلمان تھا انکو جو خبر معلوم ہوئی چھوڑا اور ہمارے بادشاہ نے یہ قصہ دیکھا کہ پہلے اس قلعہ کو فتح کر لیں تو آگے روانہ ہوں پہلے اسکو نامہ لکھا اسنے جواب نامہ سخت دیا جنگ کی نوہت پہنچی اور مقابلہ ہوا پہلے تو سر میدان آکر مقابل ہو جب اُسنے شکست کھائی تو قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیا اور اپنے مددگاروں کو خبر کی جس دن ہمارا بادشاہ یورش کر کے قلعہ پر گیا اسی روز اسکی لک آگئی چھوڑو وغیرہ مع ہمارے بادشاہ کے کوئی شہر یا رہو کہ وہ نیروز ہجرہ کا اُسکے ہاتھ سے قتل ہوئے لشکر نے شکست کھائی ہم تو اپنے مالک کی لاش لیکر ادھر چلے آئے اور سپاہ اڑو رنگ اپنے سردار کی لاش لیکر اپنے شہر کو واپس گئی جب جتنے اپنے آقا زادے یعنی مہران کو آکر خبر کی تو پہلے انھوں نے بہت رنج و غم کیا شہر کو سپاہ پوسی کا حکم دیا اپنے چچا کو اپنے باپ کے قتل ہونے کا نامہ لکھا اور ترک حکومت کر کے بیٹھ رہے جب اُسکے چچا کو خبر ہوئی تو وہ اسی وقت تھوڑا سا لشکر لیکر اپنے بیٹے کے پاس آئے سمجھا عجباً کہ ترک لباس کر لیا اور پھر حکومت پر بیٹھایا اب اُنکی

اسے سے برائے مقابلہ اہل اسلام قلعہ فتح پور میں لاکھ اسی ہزار فوج کے تشریف لے چلے ہیں ہم انھیں کے لشکر کے لوگ ہیں اور ہر جو لشکر بھی اچھی شہر سے نکال کر گیا ہو یہ اسی شہزادے کا لشکر ہے کیونکہ وہ کل شہر سے کوچ کر کے دو کوس پر آتا ہے جو اس سانڈی سوار سے ملنا کما خوب ہوا کہ میں اس وقت پر پہونچا ورنہ شہزادہ اگر کوچ کر کے چلا جاتا تو میری خرابی ہوتی انھوں نے کہا کہ تم کو کیا ضرورت ہو شہزادے سے سانڈی سوار سے کہا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں خداوند ارشاد فرمایا کہ انھوں نے انکو طلب کیا ہے کہ وہ برائے مقابلہ اہل اسلام جاتے ہیں یہ سنکے وہ لوگ کہنے لگے کہ اب تم شہر میں جا کر کیا کرو گے ہمارے عہدہ لشکر میں چلو آئے کہا مجھے انھیں سے ملنا ہو میں سانڈی سوار بھی ہوا اسکے لشکر میں آیا بیان جو کر رہو پچا دیکھا کہ بہت بڑا لشکر آتا ہوا ہے سیکڑوں خیمہ دار گاہ میں استراحت میں اور یہ لشکر بھی آکر آتے سانڈی سوار قریب بارگاہ پہونچا دیکھا کہ درگہ سالار دربار گاہ پر بیٹھا ہوا ہے کہ اس نے کہا کہ میری خبر کرو کہ ایک نامہ برپاس سے خداوند ارشاد فرمایا کہ آج ہوا نامہ لایا ہو کچھ خداوند نے تحریر کیا ہے وہ درگہ سالار پر پہونچا اندر بارگاہ کے گیا عرض گاہ پر سے نکلے ہو کر عرض کیا کہ ایک نامہ برپاس سے خداوند ارشاد فرمایا کہ آج ہوا نامہ لایا ہے بارگاہ کی بابت کیا حکم ہوتا ہے مہران نے حکم فرمایا کہ اسکو بارگاہ میں لے آؤ کیونکہ میرے فیصلے سے شہر کی طرف سے خداوند نے خبر لی ورنہ ایک مدت ہو گئی نہ لکھا ہے خبر لی نہ فرمائی ہے مگر ہم انکی بندگی کیے شہر میں معلوم کیا ہوا کیا میرے ستارے سے گزرتی ہے کہ خداوند ارشاد فرمایا کہ میری طرفت غصہ ہوا اسی امین والد بزرگوار سے کہ خداوند تھا یا دفرمائیں انھوں نے نہ یاد کیا ہے وہ جو لا بد لگتا آسمان پر چلے گئے اور اپنی طرف سے اپنے فرزند فرمائی کو خدا کر کے تو یہ خیال ہوا کہ اب یہ خبر لینے لگا انکو بھی کچھ خیال نہ آیا آخر کو وہ بھی چلا گئے اپنی خدائی انکو دے گئے انھوں نے بھی ایک مدت تک خبر لی مگر ہم اسے بندے ہیں کہ اسے ایک سردار سے اس کے کہا کہ ہماری شرکت کرو والد بزرگوار نے ایسی شرکت کی کہ اسے ہمراہ جان دی یہاں بھی شرکت کیا اور وہاں بھی ساتھ نہ چھوڑا چلے گئے فرسے بھی ساتھ رہے ایسی شرکت کرے جیسے والد نے کی اب کیوں خبر لی فرما دیکھنا چاہیے یہ تو اپنے مقام پر بیٹھا ہوا یہ تقریر کرتا تھا کہ درگہ سالار سے جاس کے اس سے کہا کہ جاؤ تمھاری طلب ہو اندر بارگاہ کے وہ اپنی سانڈی پر سے اتر کے اندر بارگاہ کے پردہ اٹھا کر آیا جھوگا گاہ سے چلا اور کیا مہران نے خبر لیکر اسکو بیٹھنے کا حکم دیا وہ کرسی خالی پر بیٹھ گیا اس نے بارگاہ کو خوب آراستہ پایا دیکھا کہ ایک جوان تاج سر پہنے ہوئے چہرہ مثل آفتاب کے روشن چہرے سے رعب شاہی و صولت جہان پناہی اٹھتا ہے یہی دوسرے یہانت ہو کہ وہ ہم بادشاہ و ہم پہلوان پر اور برا بھانت کے جنگ پر ایک پہلوان بیٹھا ہوا ہے بعد سالار گاہ کے جب کا مثل و نظیر نہ ہوگا مگر شہزادے اس کے چہرے سے استعجاب رہا وہ بادشاہ اس سے استعجاب کر کے کلام کرتا ہے اور بہت سے سردار ہیں تمام بارگاہ سرداروں سے ملو یہ اس دربار کو دیکھ کر دنگ رہ گیا مہران نے کہا کہ اس نامہ پر کسکا نامہ لایا ہو اس نے کہا کہ خداوند ارشاد فرمایا کہ نامہ لایا ہوں مہران نے کہا لا کو میں نامہ دیکھوں نامہ لے نامہ مہران کو دیا اس نے نامہ لیکر سر پر رکھا انکھوں سے ناسیروں سے دیا جو اس کے بعد دبیر کو دیا کہ یہ خط امین خداوند نے کیا تحریر کیا ہے میں نے نامہ لیکر اور لفظ سے نکال کر پڑھا شروع کیا جو کہ مضمون تحریر ہو چکا ہے وہی مضمون تھا مہران مضمون نامہ سنکے بہت خوش ہوا اور طرف اہل دربار کے متوجہ ہو کر کہا کہ اب خداوند کو خیال آیا ہو اور تمھیں برا سے شرکت مقابلہ مسلمانان طلب فرمایا ہو جیکہ میں خود قصد کر کے شہر سے نکلا ہوں خبر میرے فقر کی خبر جگہ ہو کر خداوند کو خیال تو آیا ورنہ کب ایسا ہوا تھا اسی میدان کون کون نہ انتقال کر گیا کتنے بڑے آدمی کا مقام بڑا اس وقت الدنا مدار نہ جاتا ہو سے ورنہ بہت خوش ہوتے کیونکہ ہمیشہ یہ امید رہی کہ تمھیں خداوند طلب فرمائیں اور میں انکی خدمت میں جاؤں خیر وہ تو انتقال کر گئے میں انکی امید کو بلاتا ہوں خداوند کی

خدیو مستبدین جاؤنگا یہ کہ حکم دیا کہ اس نامہ بر کو بڑی غوث سے اتار دو گھنٹہ قیام کر مٹی دو کہ یہ نامہ بر ہوا اور کابو میں لوگوں
 نے اسی وقت اسکو لپکا کر ایک جیمہ مقبول میں اتارا اور مہراں نے دربار برخواست کیا اور غلامہ کو پیش فرما سکے چند
 معزز سرداروں کو مثل اپنے سپہ سالار وغیرہ کے طلب کیا اور محبت ٹھلے برپا کی شہت راستے روشن کی کہ کیا کرنا چاہیے
 اس نامہ کا کیا جواب تحریر کروں آیا قلعہ قمر بخش پر ہر سال اسلام جاؤں اور اسے اپنے باپ کے خون کا عوض
 لون یا خدمت خداوندین جاؤں اگلا شریک ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کروں اس امر میں آپ لوگوں کی کیا
 رائے ہو سب نے ایک زبان ہو کر عرض کیا کہ ہماری تو یہ رائے ہو کہ آپ قلعہ قمر بخش پر لشکر کشی کر کے شہر فتح
 اور اسے بادشاہ کے خون کا عوض فرمائیے خداوند کے پاس جانے کی کوئی ضرورت نہیں جو انکا نشانہ بھی تو اسی ام
 کے لیے ہو اور آپ بھی تو شریف لیے جاتے ہیں آپ اور اسے مقابلہ کرتے ہوئے اور اہل اسلام کو قتل کرتے ہوئے
 شریفیت میں چاہیں خداوند اور سب سے بہتر اہل اسلام کو گھیر کر قتل فرمیں چاہیں دونوں جانب سے انیر دہاؤں پر لپکا تو خوب ہوگا اسی
 حالت میں یہ کہیں ہو کہ اہل اسلام پر نشان ہوں اور عاجز ہو کر اطاعت قبول کریں یہ شہر مہراں نے طرفہ بہ مال لاکھ
 دیکھا اور کہا کہ آپ کچھ نہ بولے اسکا کیا سبب ہو کیا آپ کی یہ رائے نہیں ہے جو ان لوگوں کی رائے نہیں ہے تو آپ کی
 رائے کے موافق کار بند ہو گئے سب سپہ سالار نے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو سکے کہا کہ آپ لوگ کیا اہل
 خیال کرتے ہیں اس امر میں کہ بادشاہ پاس خداوند کے شریفیت لپکائیں جو نہ شاکہ آپ قلعہ قمر بخش کے اوپر جائیں
 خیال کرتے ہیں دی ورتو ان کے پاس جانے میں بھی جمل ہوتا ہے یہی مرضی ہو کہ اہل اسلام سے مقابلہ ہو وہی امر ہو
 اس مقام پر بھی جانے سے جمل ہوتا ہے اور بلکہ ایک امر یہ ہو کہ ایک بہت بڑا احسان خداوند پہنچتا ہے کہ انکی مدد
 کرے اور انکی دیارت سے مشرف ہوئے جو کہ ہر سال ہر سال سے امید ہو میری تو یہ رائے ہو کہ اوپر کا قصد مکمل کیا جائے
 اور طرف خداوند کے کوچ کیا جائے مہراں نے کہا کہ آپ نے میری مرضی کے موافق ارشاد کیا میں اس رائے
 کو پسند کرتا ہوں وہ لوگ جو کہ اسوقت حاضر تھے اور وہ رائے دی تھی جب یہ سپہ سالار نے کہا کہ کیا نقص خداوند
 کے پاس جانے میں آپ کے نزدیک ہے انہوں نے کہا کہ اسکا سبب یہ ہے کہ خداوند کی شرکت بخیر معلوم ہوتی ہو کہ ہماری
 بادشاہ نے شرکت ان کے پہلوں کی کی قتل ہوئے یہ سبب تھا جو چاہے اور جانے سے ممانعت کی مہراں نے فرمایا کہ
 یہ کوئی دلیل قوی نہیں ہو کہ جو اس امر کی مانع ہو میں میرے استاد کی رائے بہت ٹھیک ہے کل میں اور کے جانے کو مصلحت ہے
 خدمت خداوندین روانہ ہو گا جب یہ رائے قرار پائی تو سب کو مہراں نے رخصت کیا اور خود بھی اپنے مقام پر آرام کیا تاکہ
 کہ وہ رات بسر ہوئی وقت ہو اس ساندنی سوار کو ہمارے لیکر تین لاکھ اسی ہزار لشکر کے طرف شہر خاور کے کوچ کیا تاکہ
 اسکا ذکر یہ ہو کہ جب وقت آگیا اب اور نامہ بر ہون کا حال تحریر ہوتا ہے ایک نامہ بر شہر خاور میں سرخوش کجاؤں
 کے پاس پہنچا اور اہل شہر کو در دولت پر جو ہو گیا درگہ سالار سے اپنے آنے کی خبر کرائی داخل دربار ہوا اور قوال شہابی
 بجا لگا کر فرنگ کا نامہ دیا اسے نامہ پڑھ کر اسکی پشت پر تحریر کر دیا کہ میں حاضر ہوتا ہوں اور نامہ بر کو خلعہ دے وغیرہ
 دیگر رخصت کیا وہ ادھر کو چلا اسے تین چار روز کے عرصے میں متاثران مفرد دست کر کے ایک لاکھ پاس ہزار لشکر سے طرف
 شہر خاور کے کوچ کیا اپنے فرزند سرخاب کو اس شہر کا حاکم کیا کہ اسکا بھی ذکر وقت پر تحریر ہو گا بگاز نامہ بر کوئی تو شہر
 مضر بہین مضر بہین شہر شہر کے پاس پہنچا کیونکہ وہ تھا پرست تھا اسکو نامہ دیا اسے نامہ پڑھ کے اور نامہ بر کو
 رخصت کر کے اور پاس ہزار فوج سے طرف خاور کے روانہ ہوا کوئی نامہ بر شہر خاور میں خراب شاہ کے پاس گیا اسکو
 نامہ دیا وہ بھی ایک لاکھ پاس ہزار فوج لیکر روانہ ہوا کوئی ساندنی سوار تلاش کرنا ہوا شہر خاور میں خضر شاہ کے پاس
 نامہ لپکا یہ بھی اسکو نامہ دیا وہ بھی ایک لاکھ پاس ہزار فوج لیکر اسکی طرف خاور کے روانہ ہوا ایک ساندنی سوار شہر شہر
 پر شہر شہر شہر کے پاس گیا اسکو نامہ دیا وہ بھی نامہ کے مشرف سے واقف ہو کر ایک ایک نامہ دے ہزار فوج ایک روانہ ہوا

ایک ساکنی سوار شہر ننگیابین پہونچا اور مارا حمرنگی کو دیا وہ بھی اسے کے حال سے آگاہ ہو کر مع ایک لاکھ میں ہزار گنیوں کے طرفٹھا ور کے چلا بس اسی قدر اسے ساکنی سوار لیکر چلے گئے اُن سب نے ملک کفار کے تلاش کیسے پہونچا دیے یہ خیال رہے کہ بادشاہ چلا ہو گئے ہمراہ پہلوان زبردست ہیں کیونکہ اہل اسلام کے مقابلہ کو چلا ہوا اور یہ لوگ اہل اسلام کی شہسبزی کی جہت ہو سہ ہیں تمام قبائل کو نیکا اور کراستدراہل اسلام نے شمشرنی کے اور کفار کشی کے دینا کو پاک کیا گیا کہ سپر کی کفاروں کے شہر پر شہر لگتے چلے آئے ہیں انشا اللہ اس وقت میں سب کا خاتمہ بھی ہو کوئی نہ باقی نہ رہے گا اور یہ بقدر بادشاہ ارژنگ کی مدد کو چلے ہیں سب تھا پرست زمرہ پرست ہیں بھی اور باقی ہیں جنکا ذکر آئندہ ہو گا اس بادشاہ نے لشکروں کے کوچ تمام کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ ہر ایک کا ذکر وقت پر ہو گا دیکھیں کس وقت پہونچے ہیں اور کس مقام پر ارژنگ کے شریک ہوتے ہیں شعور بن قصہ یکدم فراموش کن و زجا سے دگردستان گوش کن

اب حال تحریر ہوتا ہے چترنگ بن زمرہ کا جو کہ بیان سے ایک ساحرہ کے ہوا اور اسکی خدائی کا حال اس داستان میں بیان ہو گا اور اسکا لشکر کشی کر کے طرفٹ ارژنگ کے چلنا اور راہین خبر پاک کہ ارژنگ طرف اقلیم خورشید پر گئے گیا ہوا اسکا بھی اسی طرف کو روانہ ہونا اور اسکا راہین جو ملک کہ تھا پرستوں کے تھے اُن سب کو اپنا شریک کرنا اور پڑے مجمع سے طرف اقلیم خورشید پر گئے جانا اور دیگر حالات متعلق داستان ہذا

راویان شہرین گفتار سے اس داستان عجائب نگار کو یوں زیب گوش سامعان دی ہوئی کیا ہو کہ جب زمرہ و ثانی ہاتھ سے صاحبقران ثانی کے واصل جنم ہوا تھا اور اسکا لشکر تباہ ہوا تھا اسی زمانہ میں ایک ساحرہ اُسے عاشق ہوئی تھی اور اُسے اُس سے وصال حاصل کیا تھا اور ایک زمانہ تک اُس کے ہمراہ رہی تھی یہ داستان اہل نامہ میں نہیں تحریر ہوئی تھی اب لکھی جاتی ہے جو کہ لشکر تباہ ہوا تو وہ ساحرہ بھی ایک جانب کو تباہ ہو کر نکل گئی اُس ساحرہ کا نام چھو و جادو و تنہا کوئی ساحرہ زبردست نہ تھی یہ جو بھائی تو سبب خوف اہل اسلام کے اسے اپنا مسکن کوہ و صحرا مقرر کیا یہ اپنی پسند پر کوہ میں کرنے لگی اسنے چرے ایک باغ بنا لیا تھا اس میں رہتی تھی جو کہ شہوت پرست بہت تھی اسنے یہ دستور پنا کیا تھا کہ جو کوئی مسافر دوسرے پر گشتہ بخت نکلا اسنے اُسے سحر سے اپنا عاشق بنا یا اپنا کام نکالا پھر اُسکا اسی مقام پر چھوڑ آئی اور اپنا سحر اتار لیا وہ اپنی راہ کو روانہ ہوا یہ بھی ہوئی اپنے باغ میں یہ کہتمہ کیا کرتی تھی اور اپنے باغ کو اپنے سحر سے لظہر در سے پوشیدہ کر دیا تھا کوئی دیکھ نہیں سکتا تھا ایک دن کا ذکر ہو کہ یہ اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اُسی صحرا کے قریب ایک ملک ہو کہ اُس ملک کا نام شہر ننگیابین تھا اور اسکا داکم شہر بادشاہ کے مشہور ہو مرد جان خوبصورت مکرر در محبت ہو وہ جو شکار کیا کرتا ہوا دھڑا نکلا اسکی جو نگاہ بڑی یہ اسکو خیمہ بکر اپنے باغ میں اُٹھالائی چونکہ حاملہ بھی تھی انہ دس مہر قریب تھا مگر اسپر بھی اپنی حرکت سے باز نہ آئی تھی رات دن اسی فکر میں رہتی تھی کہ کسی صورت سے کام لے کر جائے جاسے جو ان جو جاسے ضعیف اسکو اپنے مطلب سے مطلب تھا شہر بادشاہ کو جو اُٹھالائی وہ پہونچ ہو گیا تھا اُسنے اسکو مسہر ہی بنا کر لیا دیا اور آپ سحر سے ایک صہن کی صورت بنا کر تیار ہوئی اور اُس کے بالین پر آکر کھڑی ہوئی اور کل بٹخیرہ اُس کے منہ پر چھوڑا اسکو خوش آیا اُسنے جو اُٹھ کھول کر دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک نارمین صہن بالین پر کھڑی ہو کر تھیکہ نور خسار سے تمام مکان روشن ہو اور میں ایک مسہر پلایا ہوں اور ایک مکان خوب آراستہ و پرآستہ و آستہ جو اُس نارمین کو دیکھا اسکی محبت اس کے دل میں پیدا ہوئی اور یہ اُٹھ بیٹھا اور اسکا ہاتھ پکڑ کے اسے پاس بٹھا لیا وہ تو اسکی بہو کی تھی

اور میری اسکا مطلب تھا مگر باز وہ غصے سے کہنے لگی یہ کون حرکت ہو آپ کی تو وہ مثل زمانہ میں تیرا سہماں نہیں
 آپ کو جانتی ہوں نہ آپ مجھ کو پہچانتے ہیں اور آپ میرا ہاتھ پکڑے ایسے ہیں میں کیونکر آپ کے ہاتھ پکڑ جاؤں یہ کوئی بات
 ہے کہ میں غیر روکے پہلو میں بیٹھوں نہ معلوم کیا ہو کیا نہیں مرد کے نام سے ڈرتی ہوں کیونکہ سنا گیا ہے کہ یہ لوگ بڑے بیوقوف
 اور عیادت ہوتے ہیں پھر ایسے لوگوں سے ملنا کیا ضرور ہو جس سے اپنے اہل ص کو اپنے پاس رکھنے نہ معلوم کون دے
 آپ کو بیان ہو چکا ہے اگر میں یہ جانتی تو کبھی اسوقت باغ میں نہ آتی تھی تو یہ نئی بات ہوتی ہے کہ جو بھی نہ دلی ہی ہوں
 سے میں اس باغ میں آتی ہوں سیر کرتی ہوں مگر اسکے گرد و نواح میں مرد کی صورت نظر نہ آتی تھی یہ شکہ شہادۂ شاہ سے
 لگا کر اس جان جان گھر کو زمین میں انسان ہوں کوئی با نہیں ہوں وہ کہنے لگی میں تو یہی خیال کرتی ہوں کہ تم ضرور کوئی با
 ہو یا تو کوئی دیو ہو یا جن اس طرف آنکے ہو یہ باغ اچھا معلوم ہوا تھوڑی دیر کے لیے تھم گئے کہ میں آگئی تھی یہی صورت
 انسان کی بنائی میں مارے خوف کے مری جاتی ہوں اگر میں یہ جانتی کہ آج باغ میں باغی تو میں کبھی نہ آتی ہوں اور نہ تو
 مردار میں باہر میں آکھلا چھوڑ کر چلی گئیں یہی مستان ہوں کہ انکو مارے سستی سے کہہ کر خیال تیرا نہیں ہو یہ کہہ کر مجھ کو موت دو چار نام
 پر جا کر مان جان سے کہہ کر تھی جو تیرا کھلواتی ہوں ان کہہ کر تو کسی امر کا خیال نہیں ہو یہ کہہ کر مجھ کو موت دو چار نام
 لیکر چلا گئے لگی اری سیوتی اری شہواری جان دلی کہ صوفی اری نکس دیکھ تو مجھ کو اس دیدہ بازی کی امان جان سے
 کیسی شہر دلاتی ہوں کہ تو مجھ کو یاد کر کی تیری تو آنکھیں نکھال لو گی جیسے تو مجھ کو تنہا چھوڑ کر دیدہ بازی کرے کوئی کبھی ہر دو
 کوئی ہو تو بولے یہ تو اسکا فقرہ ہوا دھڑا دھڑا بھی ڈرا کہ شاید کوئی آجائے یہ کون میرا کیا دشمن تھا جو مجھ کو اس مقام
 پر پہنچا گیا میں تو شکار کھیل رہا تھا کہ خود کو زمین بند ہو گیا آگہ بند ہوئی تھی اس جو آگہ کھلی اپنے کو اس مقام پر پایا اور اس
 میں منہلا ہوا میں تو اس پر فتنہ ہو گیا ہوں یہ ایسی باتیں کرتی ہو معلوم ہوتا ہے کہ یہ کسی ملک کی شاہزادی ہو اور یہ باغ اس
 اپنی سیر کے لیے بنایا ہو کبھی ہی اس باغ میں سیر کرے کوئی ہو آج بھی جسے معلوم قدیم آئی ہو کہ مجھ کا پایا کیونکہ ایک ہی بات
 دیکھی بدین خیال یہ میرے سر ہاتھ پکڑی ہو گئی اسکی غصہ میں مصاحبین سیر باغ کر رہی ہو گی کہ جسکو یہ دیکھا کر رہی ہو اس
 دیکھیے کہ وہ کیونکر کچھتی ہو کوئی بہت بڑا دشمن تھا کہ جیسے یہ حرکت کی ہو تو یہ خیال کر رہا تھا کہ وہ وہ دیکھ کر کہہ رہی ہو شہاد
 اس خیال میں غرق مسہری ہو چکا ہے جب کوئی نہ آیا اور دیر ہو گئی تو ایک مرتبہ پھر جرات کر کے شہاد سے اسکا ہاتھ
 پکڑا وہ غصے سے لگی اے شہاد اے مجھ کا یہ صرف اس کے غصے میں اسنے خود ان سب سے کہہ دیا ہو گا کہ میں یوں لگا ہوں
 تھم نہ آتا یہ صرف اسکی باتیں ہیں یہ بڑی نکارہ معلوم ہوتی ہو یہ خیال کسے پس یہ کہہ کر اسی جان جان تھم یہ خون نہ کرو
 کہ میں کوئی دیو ہوں یا جن مثل بقارے انسان ہوں میں خود اپنے معاملہ میں حیران ہوں کہ میں کیونکر اس باغ میں آیا
 اور یہ کون مقام ہو اور یہ کس کا باغ ہو میں تو شکار کھیل رہا تھا کہ ایک پنجہ میری کہ میں پڑا اور تھکا لیا ہوا ہے آسمان ہوا
 میں شدت ہوا سے بیہوش ہو گیا اب جو آگہ کھلی اپنے کو اس مقام پر پایا تھو بائیں پر دیکھا تھو تھم ہو نہ ہر دنیائی کی
 بیان کرو کہ یہ کیا مقام ہو در نہ میں اسی حیرت میں مر جاؤں گا یہ کہہ کر کہہ کر اسی ملکہ عالم میں چھپ کر اکیسری پہلو میں بیٹھا
 میری روح کو چین سے اور قاب کو سرور ہو میں تو تیرے روستے نہ پا پر فریقہ ہو گیا ہوں میں تیرے اوپر جان بول سے
 عاشق ہوں عاشق کشتی نگر میری مراد دلی بلا آئین مجھ کو اپنے گلے سے لگا لوں لب ناکب کے بوسے نون عارض نکہ میں
 کے بوسے نون سبب دن کو چوسوں رلف غنیمت کی خوشبو میں لکھوں یہ بات تو پر اسنے کی وہ شہیہ بھی کہ کام بن گیا مراد دلی
 کہنے لگی یہ کیا تقریر کرتے ہو تم مجھ کو بڑے بیباک و جالاک حوام ہوتے ہو جیسے تھمے خون معلوم ہوتا ہو تم مجھ کو فقرہ
 دیتے ہو ضرور کوئی نہ کوئی ہلا ہو یہ کہہ کر اٹھا پٹا چھڑا کر قصد بھانے کا کیا شہاد دے دوڑ کر لیا اور بیخود و خطرے
 سے لگا لیا اور چاہت ہو سے لینے لگا اسکا خود رفتہ تھا کہ بوسے دیکھی اسی باغ میں نہ آئی اور نہ اسکا دھڑا تھوڑا لگا
 جیسے کوئی چھڑا لاش کرتا ہے وہ یہ حالت دیکھ کر تھپنے لگی اپنے کو پیاسے لگی اور مجھ کو موت چلائے لگی کہنے لگی کہ دیکھو

کھلا

کوئی آئے جائے دیکھو میری کلائی ٹری جاتی ہو میں کس بلا میں مبتلا ہو گئی ارے مر دوسے تیری تو وہ مثل ہونی کہ جان
 نہ پہچان بڑی خالہ سلام ارے تو نے تو ہاتھ پکڑتے ہو بچا پکڑا آپ بڑی خوشی میں آئے یہ کب سنتا تو سمجھ گیا کہ یہ سب
 باتیں ہیں اٹھا کر سہری پر لایا وہ دکان مان مان کرتی رہی اسنے نہ دیکھا آؤ نہ تاؤ اپنے کام میں مصروف ہوا وہ
 حرافہ اسکے دیکھنے کو کوسنے دکان دکان دیتی رہی اسنے فراغت کر لی مگر یہ سمجھا تھا کہ ناکھڑا ہوا دکان دکان سے سامان نظر آیا
 اُسکو حاملہ پایا گو اسنے اپنی صورت سے نوجوان بنائی تھی مگر حمل کو نہ پوشیدہ کر سکی مجبور تھی جب وہ فراغت کر چکا اُسکے
 دماغ کی گرمی کم ہوئی کجب منہ کالا ہو چکا تو پکیتی ہوئی اٹھی کہ زمر دکانی سمجھو غارت کریں جیسے اسوقت محکمہ تکلیف دی ہو
 ارے موسے یہ محکمہ کیا سوچتی تھی کوئی بھی ایسی حرکت کرتا ہو میری عجب حالت ہوئی معلوم وہ کون سی گٹری تھی جو میں
 گھر سے چلی تھی یہ کھرا اٹھی مگر ایسی صورت بنی ہوئی تھی کہ یہ ممکن تھا کہ شہداد اس سے پہنچ کر نا پھر اسکو یہ کہہ سکے کہ آگیا
 کہ جاتی کیوں پریشان ہوئی ہو ایسا ہی ہوتا ہوا ارے میں تیرے اوپر مرتا ہوں اتھو اسکی گرمی دماغ کی کم ہو گئی تھی اب جو
 یہ مقدمہ دوسرا سیکھ منہ سے پاس منہ لیکھا ایسی بوسے برائی کہ اسکا دماغ پریشان ہو گیا درہم دیکھا اور خاموش ہو رہا
 وہ بھی یہ حالت اُسکی دیکھ کر خاموش ہو رہی گو سمجھ گئی مگر کچھ بولی نہیں کہ بعد توڑی دیں کہ پھر اسنے مقدمہ کیا کہ بوسہ اولیٰ ہو
 وہ مرتا ہی رہی یہ نوبت ہوئی کہ بتایا ہو گیا اور گے سے لگا یا پھر مقدمہ دوسرا کیا کہ وہ بھی بوسہ دیا اتنی باتیں وہ دہرائی
 بیٹھا اُسنے جو یہ حالت دیکھی تو سنے غلی ارے یہ کیا ہا تو وہ گرا گرمی یا یہ سب کچھ پہلے لوگس شدت سے پیش آئے
 کہ میں منع کرتی رہی چلائی رہی ایک نہ تھی یا یہ کہ ہر مرتبہ مقدمہ کرتے ہوا اور سٹ جا سنے ہو یہ چرا سنے کا شہداد
 کہ ہوش جاسے سے اول تو اسی وقت سے یہ حیران تھا کہ میں نے کچھ خیال کیا تھا یہاں کچھ پیش آیا یہ تو حاملہ تھی
 وہ صرف اسکی سکاری تھی یا یہ اب اس طور سے باتیں کرتی ہو اور یہ کیا سبب تھا کہ پہلے کیوں نہ بوسے بد آئی جواب
 آئی ہو یہ خیال کر کے کہنے لگا کہ ضرور کوئی نہ کوئی آئین اسلار ہو یہ واقعی خالی از اثر نہیں ہو ذرا اس امر کو دریافت کرنا
 ضرور ہو یہ سوچ کر اُسکی اس تقریر کا یہ جواب دیا کہ میں کیا کروں میں لاکھ لاکھ تھارے پاس بیٹھنے کا قصد کرتا ہوں مگر تھارے
 منہ سے ایسی بوسے بد آئی ہو کہ دماغ اُسکی برداشت نہیں لاسکتا ہی میں سبب میں تم سے الگ ہو گیا ہوں اور پہلی
 مرتبہ یہ بات نہ تھی سچ بتاؤ یہ کیا سبب ہو وہ مقدمہ لگا کر سنہی اور کہنے لگی تمہاری تو وہ مثل ہو کہ کروکھا خون لگا گون سے
 پہنچے پہلے تو جو کرنا تھا کر چکے اور اب یہ باتیں کرتے ہو شہداد نے کہا ملک میں سچ کہتا ہوں اُسے کہا کہ میں کب کہتی ہوں
 کہ تم جھوٹ کہتے ہو شہداد نے کہا تم جھکو یہ بات بتاؤ کہ یہ کیا امر ہوا اُسے کہا کہ تم یہ قسم کھاؤ کہ جو تم کو مگی میں اس سے
 سفوف نہو لگا تمہارے کہنے پر عمل کرو لگا اور تمہاری اطاعت سے کبھی باہر نہو لگا تو میں ابھی ابھی سب حال بیان
 کیے دیتی ہوں اور اس قید حیرت سے تھکوا لاد کیے دیتی ہوں شہداد نے کہا کہ جھکو قسم اؤ تمہارے سزا نہیں کی جو تم
 کو لگا اُسپر عمل کرو لگا تمہاری اطاعت سے باہر نہو لگا اُسے کہا کہ یہ نہیں تم اپنے دین آئین کی قسم کھاؤ تب جھکو نصیب آئے
 شب شہداد نے زمر کی قسم کھائی اُسے کہا کہ سنو اصل حقیقت یہ ہو کہ میں ساحر ہوں میرا نام محمود جادو ہر فعل ازین
 میں زوج تھی خداوند زمر دکانی کی جبکہ وہ ہاتھ سے خدا پرستوں کے طلسم آئینہ میں قتل ہوئے اور اُنکا لشکر تباہ و برباد
 ہوا خدا کی مٹی میں بھی اسی حالت میں تباہ ہو کر ادھر ادھر ماری ماری پھرنے لگی بوجہ خوف خدا پرستوں کے جب
 میں اس صحران آئی یہاں کی آپ دھوا جھکو خوشگوار معلوم ہوئی یہیں میں نے اپنا بود و باش اختیار کیا اور یہ باغ
 بنایا اسکو چشم مردم سے پوشیدہ کیا یہ محل جو کہ ہو یہ خاص خداوند کا زمین اس باغ میں رہنے لگی عفو از زمانہ جھکو بیان
 آئے ہوئے ہوا کہ آج جو میں بالائے ہام برائے سیر گئی میں نے تھو شکار میں مشغول دیکھا تمہاری صورت ابھی معلوم
 ہوئی میں تھو جا کر اٹھا لائی اب میری مرضی یہ ہو کہ تم اپنی زوجیت میں جھکو قبول کرو اور ہر روز اس باغ میں آ یا کرو اگر
 اسکے خلاف کرو گے تو پھیناؤ گے یہ سننے شہداد نے کہا کہ نہ ہے مخ کہ زوجہ خداوند ہو جھکو اپنی شوہریت میں قبول کرے

جو کہ ہم خداوند سے نہیں ہوا ہوا وہ جسے میں نے جو کہ یہ امر خلاف ادب ہو کہ میں اسی حرکت کا ترکیب ہوں اگر مجھ کو یہ علم نہ ہوتا تو میں
 ہرگز ایسی حرکت نہ کرتا میں آپ کی عنایت اسی قدر کافی ہو کہ آپ نے مجھ کو اپنے اصل حالت سے آگاہ کیا اور نہ میں بالکل لاعلم
 تھا مجھ کو لازم ہو کہ میں آپ کی عزت کروں اور آپ کی خدمت کو اپنا فرض خیال کروں مگر ازراہ مہربانی اس امر سے باز رہا
 حالانکہ میں نے میری یہ بیعت نہیں ہو کہ ایسی مستزہ میرے تصرف میں آئے گو کہ بہت بزرگناہ مجھے مرزد ہوا تو نہ حالت
 نامرستی میں میں اسکا عذر خداوند سے کرونگا بس معاف فرمایا جاؤں ہاں یوں بطور زیارت اور برائے خبر گیری ہر روز
 باغ میں آکر دو گنا یہ خوشدل ہونے لگا آئے جواب دیا کہ میں نے اسی امر سے قسم لی اور پہلے تم پر فائز نہیں کیا اور اگر
 تم اقرار نہ کرتے تو میں بھی اس بار کو نہ ظاہر کرتی اور جبکہ کوئی دریافت کرتا تو کوئی فقرہ کر دیتی اور جب کہ کھانا یا دوا تو اور
 کسی کی زندگی جو اپنے کو بیان کرتی اگر میں یہ جانتی تو جسے جھوٹ بولتی یہ مجھ کو بالکل خیال نہ تھا کہ سچ کہنے سے تم انکار کر دیتے
 اگر یہ یقین نہ ہوتا تو کبھی سچ نہ بولتا کوئی اور فقرہ کرتی مگر جو اس امر سے ہو گئی تھی کہ بطور سے تم نے قسم لی تھی اسی طور سے
 میں نے بھی اپنے دامن عند کیا تھا کہ میں بھی جیسا چاہا کہ واقعہ بیان کر دوں گی بس میں نے اپنے عہد کے موافق کیا تھا کوئی لازم ہو کہ کوئی
 قسم پر قائم ہو اور اس ایک سے مرعوب نہ کرو ورنہ خراب ہو گئے یہ تو جسے ضرور سنا ہو گا کہ قول مردان جان دارد
 سخن مردان اعتبار میں اس امر پر عمل کر داور یہ جو کھار اگمان ہو کہ میں خداوند کی روجہ سے کہوں مگر ایسے امر کا ترکیب ہوں
 اور کہوں مگر اپنی روجہ میں قبول کروں یہ بالکل خلاف عقل ہو کہ یہ لگے کہ یہ امر ہوتا کہ خداوند زندہ ہوتے تو اس حالت میں نازیبا
 تھا نہ کہ جب وہ چلا بدل کر بالائے آسمان چلا گئے تو کیا ضرور ہو کہ ان کی عزت کا پاس کیا جائے اس میں کوئی استغناء
 تصرف میں نہیں ہوں کہ یہ خیال ہو کہ خلاف خداوند ہو گا دوسرے یہ امر بھی لایق عزت نہیں ہو کہ اس مذہب میں کوئی
 کسی پر حرام نہیں ہو جبکہ مان بیٹے پر اور بیٹی باپ پر اور بہن بھائی پر اور صاحب شوہر پر ہر مہینہ ہر صبح ہر شام
 چاہے اور جیسے طبیعت آئے اس کو اپنی روجہ بنا لے یا عورت اپنا شوہر بنا لے کوئی امر خلاف نہیں ہو جبکہ میں خداوند
 کے تصرف میں بھی اور جس مرد کو میرا جی چاہتا تو بلا سکتی تھی اور اس سے اپنا کام دل حاصل کر سکتی تھی کبھی خداوند
 کے خلاف نہ ہوتا تھا نہ کہ جب وہ مجھ کو دنیا پر چھوڑ کر چلے گئے اس حالت میں کہ خلاف ہو گا تم شوق سے اس پر اندیشہ
 میں مجھ کو رکھو بلکہ یہ ہو گا میرے من ہونے سے جتنے گناہ تھے کہ میں سب پاک و صاف ہونا چاہتا اور تم مکیا
 دنیا سے جاؤ گے کیونکہ میں خداوند سے اس ہو چکی ہوں اور یہ بھی خیال کرو کہ میں سارا عمر ہوں اگر تھے انکار کیا اور مجھ کو غصہ
 آیا اور میں نے سحر سے ٹکرا رہی کیا تو کیا لطف ہوا جو مراد ملی خواہش سے ہونا اور وہ خبر سے نہیں ہوتا آئندہ تم کو اختیار ہو
 اور اگر میری بوسے یعنی گندہ دہنی اس امر کا باعث ہو اور صرف یہ تمہارا فقرہ اور عذر قبول ہو تو اسکی بابت میں یہ
 کہتی ہوں کہ سوائے اس امر کے اور کوئی عیب مجھ میں نہیں ہو جو ان کی ہوں اور خواہدورت بھی ہوں صاحب دولت
 بھی ہوں اور ایک امر بھی ہو کہ جب یہ لگا جو کہ میرے شک میں ہوا اور خاص لطفہ خداوند کا ہو پیرا ہو گا تو یہ خدا کی
 کا دعویٰ کرے گا کیونکہ خدا کی اس کو پہنچا ہوا ہے سوائے اسکے کون خدا ہو گا یہ کہتے بڑے فخر کی بات اور کہ تم ان کی خدائی
 کے حق ہو گے اور اسکی شرکت کر کے اہل اسلام سے مقابلہ کرو گے کہ خداوند جسے خوش جو سنگ اور کہ قدر تو قیر
 تمہاری آئے کہ رو برو ہوگی یہ جو فقرہ میرا سننے کی چونکہ خداوند اسکی صورت نقلی پر مراد ہوا تھا اسکی جی چاہی تو اس
 امر کو قبول کیا اور کہہ کہ تم بھی کہتی ہو یہ امر میرے خیال میں نہ آیا تھا تم نے خوب بتایا میں نے اب جو عذر کیا تو کوئی سچ
 نہیں ہو یہ سنکے وہ خوش ہوئی اور کہنے لگی کہ تمہارا شادی تو ہو گئی ہو گی شہداؤں نے کہا کہ شادی تو ہوئی تھی مگر جو
 بعد ایک برس کے مر گئی میں نے حجب سے شادی نہیں کی گو بہت سے پیغام آئے مگر میں نے نہ منظر میں نہ یہ کہہ
 کہا کہ چلو خوب بات ہو میں تمہارا سے محل میں چلکر رہو گی تم یہ ظاہر کرنا کہ میں نے اس کے ہمراہ مدت ہوئی کہ عقد کیا تھا اب
 میری بسر خوب ہو گی کیونکہ میں سوت کو نہیں دیکھ سکتی ہوں اب تم کو یہ لازم ہو کہ تم مجھ کو وغیرہ لاکر مجھ کو اس باغ سے

شہدا دے اپنے وزیر کو جب کا نام ملوگ تھا اسکو ملا کر مل واقعہ بیان کیا اسنے عرض کیا کہ آپ سے خوب کیا بڑی عقلندی
 کی اس امر سے خداوند آپ سے بہت خوش ہوئے شہدا دے کہ کما کہ میں یہ نوبت کرتا ہوں کہ خداوند اس امر سے کہیں
 ناخوش نہ ہوں کہ اسنے ہماری زوجہ کو اپنی زوجہ بنایا اور اسکو اپنے تصرف میں لایا وزیر نے کہا کہ یہ کوئی نقصان کی
 بات نہیں ہو بلکہ جاسے خوشی ہو اور آپ کی عزت کا سبب ہو ایک امر یہ ہو کہ جب خداوند اپنی زوجہ کو چھوڑ کر اور
 چر لا بدل کر چلے گئے تو کیا نقصان ہو جبکہ جی چاہے انکی زوجہ کو اپنے تصرف میں لائے اور اس مذہب میں تو
 ان باتوں کا کچھ غیب نہیں ہر شہدا دے کہ اپنے میں نے انکار کیا تھا تو ملکہ نے بھی یہی لہجہ کی جو کہ تجھے بیان کیا
 یہ سنکے وزیر کہنے لگا کہ ایسی تو وہ عورت عقلمند ہو شہدا دے کہ وہ کیوں نہ عقلمند ہوگی جو کہ خداوند کی خدمت میں
 رہے اور عقل سے اسکو بہرہ ہوئے سنکے وزیر نے کہا بڑی خوشی کی بات یہ ہو کہ ملکہ حاملہ ہو اور داخل ہو کہ پیدا
 ہوگا بڑا صاحب نصیب ہوگا کیونکہ خداوند زراہ ہوگا شہدا دے کہ اسنے سبب سے ہماری بڑی عزت
 ہوگی وزیر ایسی باتیں کر کے رخصت ہوا وہ سا حرہ شہدا دے کہ مکان میں رہنے لگی یہ حرامزادی دن
 بدن ہذر لیس سحر کے دولت شہدا دے کو ترقی دتی جانی تھی اور پیش بعشرت بسر کرتی ہو ساتھ پیش کے سر کرتی
 ہو یہاں تک کہ وہ زمانہ گزرا اور وضع حمل کا زمانہ قریب آیا دروزہ شروع ہوئے اسنے اہلین سے ایک لڑکا
 ہر صورت زہر دہانی پیدا ہوا کوئی سید موفرق نہ تھا بعینہ شکل زہر دہانی تھا یہ دیکھ کر وہ سا حرہ نے
 کہ جسے خداوند کو دیکھا ہو وہ اس طفل کو دیکھنے لگا ایک صفت اہلین زیادہ ہو کہ اسکی پیشانی پر ایک شہار
 بھی ہو جیسے گینڈے کے ہوتی ہو مگر چھوٹی سی اور آنکھیں ازرق تھیں رنگ رخ مثل رنگ ازہر دہانی سے
 اور سب باتیں زہر دہانی کی تھیں کوئی اعضا میں فرق نہ تھا بس اسی وقت شہدا دے چترنگ بن زہر دہان
 رکھا اور اسی وقت انہیں نوکر بھی گئیں بہت بڑی خوشی شہدا دے کی وہ لڑکا پرورش پائے لگا اسی زمانہ
 میں جو عیار شہدا دے کا تھا کہ نام اسکا منتر کلک یک عضبان ہو اسکا تمام شہر نیرنگ عیازی میں شاگرد ہو اس
 شہر میں عیازی کا بہت چرچا ہو اسکی زوجہ کے بیان بھی لڑکا پیدا ہوا وہ اسکو لیکر خدمت میں شہدا دے کی حاضر
 ہوا عرض کیا کہ غلام کے یہاں بھی لڑکا پیدا ہوا ہو شہدا دے حکم دیا کہ اس لڑکے کو کبھی محل میں داخل نہ ہو یہ بھی
 خداوند زراہ دے کے ہمراہ پرورش پائے اور شہدا دے اسکا نام اسی وقت منتر کر یک رکھا یہ بھی ہمراہ
 چترنگ پرورش پائے لگا اسی عرصہ میں ایک غنیم لشکر کشی کر کے شہدا دے پر آیا جس سے ہمیشہ شہدا دے
 بمقابلہ سر بر نہوتا تھا اسکا نام گلزار شاہ تھا بہت زبردست بادشاہ تھا جب یہ خبر شہدا دے کو ہوئی کہ گلزار شاہ
 لشکر کشی کر کے آیا ہو یہ بہت پریشان ہوا ملکہ محل میں گیا اسکی حالت جو اس ساحرہ نے دیکھی تو بہت متفکر پایا
 سبب تفکر در پالت کیا شہدا دے نے کل حال بیان کر دیا وہ بہت ہنسی اور کہا کہ اتنی سی بات سے تم ایسے پریشان
 ہو تم لشکر لیکر اسکے مقابلہ کو جاؤ اور مقابلہ کرو اس طفل کے قدم کی برکت سے فتح پاؤ گے یہ سنکے شہدا دے کو بھی
 یقین آیا یہ اسوقت محل سے باہر آیا اور حکم دیا کہ ہمارا پیش خیمہ لگے ہم گلزار شاہ سے مقابلہ کرینگے ابکی ایک
 مقدمہ جنگ کو کر دینگے کہ ہر مرتبہ کے قہر سے انجات پائیں وہ یہ خیال کرتا ہو کہ میں نے شہدا دے کو دبا لیا ہوا اسنے
 یہ جو حکم دیا اس اسی وقت یہ خبر لشکر میں پہنچی لشکر میں کہ نہی ہونے لگی ایک لاکھ کا لشکر اسکے پاس ہو وہ تیار
 ہوا پر اسی دن سے لشکر مقابلے میں گلزار شاہ کے پہنچی گلزار شاہ کو خبر ہوئی کہ شہدا دے لشکر نیکر میرے مقابلہ
 کو آیا ہو اسکو بڑی حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہو آج تک کبھی شہدا دے مقابل ہو کر نہیں لڑا آج کیا سبب ہو کہ خبر سننے
 ہی میرے مقابلے میں مع لشکر پہنچا کیا کوئی دوسرا شہدا دے ہو گیا ہو اسنے یہ سوچا کہ اسی وقت پیام روانہ
 کیا کہ جا کر شہدا دے کو کہیوں اپنی قضا بولانا ہو میں ابکی اسی قصد سے آیا ہوں کہ تیرا ملک تجھ سے ملے لوں یا

تو بھگوان خراج دینا قبول کرے یہ پیغام بھیجا یہ پیغام شہزادہ کے پاس پہنچا وہ اپنی بارگاہ میں بھیجا ہو تھا لشکر اسکا اتر
 چکا تھا پڑا ہو چکا تھا بازار میں وغیرہ آراستہ ہوئی تھیں وہ پیغام برائے لشکر بارگاہ میں گیا پیغام دیا وہ پیغام سنے کہنے لگا
 کہ اس سے کتنا کہ آپ اپنے اس خیال کو برطرف کریں میں خود آپ سے تھا بلکہ کہنے کو موجود ہوں اور میں خود آپ سے
 خراج لو لگا لیں یہ کہہ دینا میں خود اسکو پیغام دینے والا تھا کہ وہ اگر اپنی خیریت چاہتا ہو تو یہاں سے چلا جائے
 اسی میں اسکی خیریت ہو کہ وہ یہاں سے چلا جائے در نہ میرے ہاتھ سے ذلیل ہوگا میں انکی بغیر قتل کیے ہوئے
 بچپور لو لگا وہ کہ کس خیال میں بھولا ہوا ہو وہ پیغام بر یہ جواب لیکر اپنے بادشاہ گلزار شاہ کے پاس واپس
 آیا اور پھر پیغام کا جواب ملا تھا وہ سب حرفت بخت بیان کر دیا گلزار شاہ جواب سننے بہت برہم ہوا اور
 اسی وقت ذلیل جنگ بجا دیا یہ خبر شہزادہ کو پہنچی اُس نے بھی کوس حرفی بجا دیا راستہ میں درون لشکر میں لکھنؤ
 پہنچا گیا اور سپاہ میں تیاری جنگ کی ہوئی تھی کوئی تلوار کو آبداری دے رہا تھا لیکن نیر سے چرخ چڑھ رہا تھا
 میں کوئی کہتا ہوں کہائی جنگ کو میدان جنگ میں سویر سے پہلے چلنے لگا سب سامان درست کر لیں آج نہ سویر سے نہ
 نہ سہی ایسا نہو لشکر حرکت پہلے پہلے میدان میں آجائے ہر سپاہی اپنے اپنے کام میں مصروف ہو کر کوئی خود
 اصرار کرنا ہو کوئی زبرد کو درست کرنا ہو کسی نے چار آؤ تیرہ مثل آؤ تیرہ کے صاف و شفاف کیا ہوا سامان
 کو کھٹکتی دیکھ دیا ہو کہ رات بھر بھڑون کی مانتی کریں کہ بھڑون کو کھڑے خوب چاق و چوبند رہیں گی نہ کہ بے
 اشاروں پر چلیں و درون لشکر دن میں رات بھر تیار رہاں ہوں لیکن میدان جنگ کے اشارے سحری آسمان پر چمکنا آؤ شاہ
 ماہ تابان مع فوج ثابت و سیارگان بخت روز عالم افروز طمانہ منور ہو جا کر شہزادہ ہوا بادشاہ خوشی و خوشی
 مع فوج خفا و شعاع قلعہ مشرق سے برآمد ہو کر خشت دیر جری ظلم پر برائے نہ تھا شاہ سے ہر گز بدلتی نہیں
 ہوا و درون لشکر میدان جنگ میں آئے صفین آراستہ ہوئے ہیں میسر و قلعہ و ہتھیار ساق و دھنیا و درون
 طرقت سے درست ہو چکے تیرداروں نے لشکر کسبیت و ہتھیار میں کو ہر ایک جو درست کر چاہا مل لگوا دئے اُنکو
 کارٹ کر گرا دیا جب پر چلے گئے تو سوتے آئے اُنھوں نے آبیاشی کی آئے ہتھیاروں سے تھا بخت کی کر لکھتے ہیں
 کہ کا کہا کہ ای جو آؤ آج روز جنگ ہی ایسا لڑو کہ نام تھا اس دنیا میں ہر جاکے اور اپنے باپ دادا کا نام روتے
 کر دیا نہو کہ دنیا میں لوگ تھیں بڑے کہیں دنیا چند روز ہی زندگی کا کیا اعتبار بڑے بڑے نام اور اس زمین میں
 چلے گئے مگر نام اپنے اپنے ایسے چھوڑ گئے کہ لوگ اب تک اُنکا ذکر کرتے ہیں ایک دن اس دنیا سے ناپا ندا ہوئے
 سے گذرنا ہر نام نیک پیدا کر وہ حیات دکھاؤ کہ نام رسم کا ہتھیار سے تھا ہے ہر جو کہ کھڑے ہونے کے کھانا حیرت
 عبرت انگیز کہے بلان شیر دل جو سوتے لگے اور بچ دے لکھتے کہے لگے کہ بھائی بھائی وقت لڑائی کو طول ہو گیا ہو تو چلے
 ہوا پینے جان نہ دینے جان ہو تو جان اگر تار سے بادشاہ سے شکست کھا کی تو کہیں اور چلے کر ہی کر چلے اور اگر
 فوج ہوئی تو پھر اگر لشکر میں شامل ہو جائینگے اگر پوچھینگے کہ تم لوگ کہاں تھے تو کوئی نہ کوئی بہانہ کر دینگے ایک بے
 گناہم کہیں گے ہمارے گھر سے پچی آئی تھی کہ لڑکا بہت بیمار ہو دوسرے سے کہا کہ میں تو اتنا کہہ دینا کافی ہو کہ ہمارے بہا
 شادی ہوئی تھی اسوجہ سے چلے گئے تھے کوئی کہتا ہو ہم تو یہ صاف صاف کہہ دینگے کہ ہم تو جی میں گئے تھے
 آپ نے ہمارے اطلاع نہیں کی ورنہ ہم اگر لڑائی میں شریک ہوئے اور سالہار صاحب سے کہیں گے کہ لوٹ کے
 مال میں ہمارا حصہ ہو کہیں فراموش نہ کیجیگا یہ لوگ تو بہانے کہیں یہ راستہ قرار دے دے ہر ایک اُدھر لڑا
 شہزادہ کی طرف سے ایک پہلوان تہنظران نامے نکلا اور اُسے سامنے آکر مبارکبادی کی شہزادہ کی طرف سے
 اسکا سپہ سالار کو و تہنظران نے لکھکر مقابلہ کیا پہلے نیرہ بازی ہوئی اُسکے بعد توار کی کوبت آئی اُنچہ میں خوب
 درون سے تلوار چلی یہاں تک کہ تہنظران ہاتھ سے گھوڑے مارا گیا دوسرا پہلوان کہ نام اسکا کھڑے تہنظران

جب نیکو گشت کی نوک گزاری شاہ کو شہزادہ نے اپنے برابر بٹھایا اس کے جو سرور زیر ہوئے تھے انکو بھی قید سے رہا کیا وہ بھی اگر بارگاہ میں بیٹھے اس وقت شہزادہ نے کہا اور گزاری شاہ یہ امر ضرور ہو کہ میں تمہارا مقابلہ کر سکتا ہوں اور نہ مقابلہ کر سکتا تھا مگر عنایت خداوندی ہو ابھی اس کی چھٹی بھی نہیں کی تھی کہ تم لشکر کشی کر کے آئے میں تمہارا مقابلہ کر چلا آیا اس کے قدم کی برکت سے میں تیرے طرف راہ ہوا اصل امر یہ ہوا اور یہ کوئی امر عجیب نہیں، ہم ہمیشہ مجھے لشکر کشی کر کے آئے ہیں نے قطعہ بند ہو کر مقابلہ کیا اب کی کیوں با ہم سر نہ ہو کر مقابلہ کیا اس کی یہ سبب تھا جو مقابلہ میرا تھا راہ ہوا مگر جو میرا خیال تھا اس کے مطابق ہوا یہ سبب گزاری شاہ نے کہا کہ تلو درگاہ خداوندی سے شرافت ملا نہیں نے تو تمہاری اطاعت کی اب میں تم سے کبھی نہ مقابلہ کروں گا یہ سبب شہزادہ نے کہا جیری تو یہ راستہ ہو کہ تم میرے ہمراہ شہر میں جلو میں اس قفل کی چھٹی کرونگا اس کا بہت بڑا جلسہ قرار دیا جاگا تم بھی اس کی چھٹی کے جلسے میں شرکت کرو گزاری شاہ نے کہا کہ بہت مناسب ہو یہ تو سبب میرے اختیار کا ہو کہ میں خداوند زادے کی چھٹی میں شرکت ہوں پس اسی دن شہزادہ شاہ سے گزاری شاہ کو اپنے لشکر کے شہر کی طرف روانہ ہوا اور گزاری شاہ نے اپنا لشکر بھی جو کہ پرانہ ہو گیا تھا جمع کر لیا اور ان سے کہا کہ ہم نے تمہاری اطاعت شہزادہ کی قبول کی تھی لوگ کیا کہتے ہو انھوں نے بھی جواب دیا کہ ہم بھی حاضر ہیں جہاں آپ آئیں ہونگے ہم ہی موجود ہیں ہم کو کیا ہند رہا ان سب نے بھی شہزادہ شاہ کی اطاعت قبول کی دولاکھ پچاس ہزار میں دولاکھ باقی رہے تھے وہ سب سپاہ بھی ہمراہ تھی یہ سب کے سب داخل شہر ہوئے شہزادہ نے ہر ایک گزاری شاہ ایک محل معقول خالی کرایا اس کو تمام سامان سے درست کیا اس میں گزاری شاہ کو آکر دیا گزاری شاہ کا لشکر جو کہ تباہ ہو گیا تھا وہ بیرون شہر آکر ہوا تھا کہ دوسرے دن جو شہزادہ نے دربار کیا تو راستگی بزم کا حکم ہوا کہ خداوند زادے کی چھٹی کا سامان کیا جائے بڑی دھوم سے چھٹی کی سات دن تک بزم عشرت سے پار بھی بعد سات دن کے بزم طرب پر خاست ہوئی سب اپنے اپنے مقام کو گئے دوسرے دن گزاری شاہ بھی شہزادہ سے رخصت ہو کر طرف اپنے شہر گزاری پر پہنچا گیا یہاں تک کہ اب وہ لگا پرورش پالنے لگا سب وہ لڑکا چار برس کا ہوا اس کو تعلیم کے لیے مکتب خانے میں سپرد عمل کیا مگر ایک سال بعد شہزادہ خداوند زادے کے پڑھتا تھا یہاں تک کہ وہ پڑھ لکھ حاصل ہوا اس کو فنون سپہ گری و قواعد شاہی تعلیم کیے جانے لگے اور گریک کو اس کا باپ فنون عیاری کی تعلیم دینے لگا جب ان دونوں کے سن دس دس برس کے ہوئے خداوند زادہ تو فنون سپاہ گری نیزہ بازی گزازی شمشیر زنی اسب بازی چوگان بازی و فنون کشتی وغیرہ سے خوب واقف ہوا شہزادہ آفاق ہوا پہلوان زبردست نکلا اور مہتر گریک عیاری میں اپنا کمال و نظیر نہ رکھتا تھا کہ ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ اپنے ہم صحبت کے لوگوں میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک نے کہا اے چترنگ تم کو اپنے باپ کا بھی نام معلوم ہے اس نے کہا کہ میرے باپ کا نام شہزادہ شاہ جو کہ اس ملک کا بادشاہ ہوا اس کے منہ سے یہ نکل گیا کہ وہ کیا خوب متویہ شہزادہ نے کہ جب تمہاری والدہ سے شہزادہ کے ساتھ عقد کیا تھا وہ حالہ تھیں نہ معلوم کہ کمال تھا چونکہ عورت خوب صورت تھیں شہزادہ شاہ اپنے عاشق ہو چکا تھا اس حالت عشق میں اس نے اس عیب کو بھی نہ سمجھا کہ قبول کیا عقد کے دو ماہ کے بعد تو تم پیدا ہوئے ہو نہ معلوم کہ نطفہ کے ہوا اور یہ کہتے ہو کہ میں شہزادہ کا فرزند ہوں تمہاری ماں نے تو ایک فقرہ جھوٹ بچ بنا کر شہزادہ شاہ سے بیان کر دیا کہ میں زوجہ تھی خداوند زمر و ثانی کی جبرکہ وہ چلا بہل کر آسمان پر خدا پرستوں کے ہاتھ سے چلے گئے ان کا لشکر تباہ ہوا میں بھی بھاگی اور یہ حمل ہو کر خداوند کا ہر بادشاہ جو کہ خیریت میں چور ہو رہا تھا اس کے اس کہنے کو بھی حق تصور کر لیا اور کسی قسم کا خیال نہ کیا اس کے ساتھ عقد کر کے حکم میں لے گئے

مگر یہ بالکل خلاف عقل ہو یہ شکر چترنگ بہت برہم ہوا اور کہنے لگا تو لایں صحبت شاہ و شہر یا نہیں ہو تو ہمانا
 صحبت میں نہ آیا کہ چھوٹا منہ بڑی بات اُسکا اسنے یہ جواب دیا کہ مان جناب جو پہچانتا ہو وہ ہاں نہیں دیکھیں
 خوار تصور کیا جاتا ہو میں خود ایسی صحبت سے پرہیز کرتا ہوں اگرچہ مجھکو پہلے سے یہ معلوم ہوتا تو میں بھی
 نہ آیا کرتا مگر جناب سہی ہر گز بھولے سے بھی اس مقام پر قدم نہ رکھو لگا اور پھل تو آپ نے ضرور ہی ہوں
 تمام عالم میں مشہور ہو چکا ہے کہ اللہ کے سبب کے من سے اترار سے دلیس میں نے ہو
 سچ کہا تو آپ کو سب سے بڑا معلوم ہوا جناب مجھکو اس مقام پر آتے ہوئے نہ دیکھیں گے یہ کہہ کر اسی وقت
 وہ لڑاؤ لڑ کر چلا گیا مگر چترنگ نے اس محل سے اٹھ کر اپنے محل میں گیا تو پہلے شہزاد کے پاس آیا مگر یہ حالت
 کہ خیر بخت اور شہزادی پہلے ان کے ہاں غصہ سے لال چہرے پر گر و ملال آستین چڑھی ہوئی اگر قریب شہزاد کے دوا
 بیٹھ گیا اور یوں کہنے لگا کہ ابا! میں آپ سے دریافت کرتا ہوں اُسکو بلا ملا لہے جیسے صاف صاف ارشاد
 فرمائیے گا ورنہ آج میں اپنی جان دیدو لگا شہزاد فرماتے اُسکو دیکھا کہ حالت غیبیاتی جانی آج تو دنیا طور
 نظر آتا ہو کہیں یہ طریقہ نہوا تھا اُسکی طرف متوجہ ہو کر بولا کہ کیا کہتے ہو کہو کیا ہوا ہو کہ یہ سبب کیا ہے
 حالت ہو اسے غصہ تو آ یا ہوا ہو پھل بڑی کے بنا ہوا ہی تمام بال بدن کے کھڑے ہوئے ہیں یہ تو خدا
 ہو رہی ہو یہ جو شہزاد نے کہا کہ کیا کہتے ہو چترنگ نے یہ جواب نہ دیا خاموش بیٹھا کہ شہزاد اسنے پھر کہا
 کہ کیوں اسقدر غصہ ہو خداوند نہ رو نہ کریں کہ تم اپنے کو ہلاک کرو جو تم دریافت کرو گے میں ضرور صاف صاف
 کہہ دو لگا تم سے کون ایسی بات ہو کہ پوشیدہ کی جائے گی غصہ نہ کرو یہ جو شہزاد نے کہا تو چترنگ نے غصہ
 کو ضبط کر کے کہا کہ یہ بتائیے کہ میرے باپ کا کیا نام ہو اگر یہ کہہ سکے گا کہ میں تیرا باپ ہوں تو میں بھی اس
 امر کو باور نہ کروں گا جب تک کہ اس حقیقت سے یہ بالکل نہ ماہر ہو لگا تب تک کسی بات کو نہ مانو لگا یہ تو مجھ پر
 بخوبی ظاہر ہے کہ میں آپ کا فرزند نہیں ہوں بلکہ اور کسی شخص کا ہوں صرف آپ سے پرورش کی ہو لیکن میں آپ سے
 محل میں پیدا ہوا ہوں بدین سبب یہی مشہور ہوا ہو میں بخوبی واقف ہو چکا ہوں اگرچہ صاف صاف یہ امر
 معلوم ہو گا میں اپنی جان ضرور دیدو لگا کہ اب تک مجھکو خود اس امر کا یقین تھا کہ میں آپ کا فرزند ہوں مگر آج
 یہ امر ظاہر ہوا کہ میں آپ کا فرزند نہیں ہوں پس اب میں صاف طور سے عرض کرتا ہوں کہ اسکی علاوہ
 جو بات ہو وہ آپ ارشاد کریں زیادہ آئیں نہ ضد کو کام فرمائیں یہ جو اس خاک سیرت گنبد سے کی صورت
 نے کہا شہزاد شاہ نے دیکھا کہ اُسکو آج غصہ ہو آج جو من خداوندی آیا ہو کہ میں ایسا نہ کہ خداوند کو ناگوار ہو
 اور کئی عذاب نازل کریں یہ خیال کر کے کہا کہ میں بھی سنیے صاف صاف بیان کیے دیتا ہوں جو کہ سچ
 سنا ہو یہ کہ تمام واقعہ جو کہ اسے معلوم تھا سب بیان کر دیا اور کہا کہ یہ امر مجھے تمھاری مان کی زبانی
 معلوم ہوا چترنگ نے کہا کہ جب آپ سے اُنھیں نے عقد کیا تو وہ حال میں تھا ورنہ شہزاد نے کہا مان یہ امر ضرور
 تھا میرے عقد کرنے کے دو ماہ بعد تم پیدا ہوئے اصل میں تم نطفہ خداوند زمرہ کا ہو بول تمھاری والدہ کے
 کہ وہ قبل ازین خداوند زمرہ کے لہر میں تھیں جب وہ عاجز ہو کر اہل اسلام سے اور اپنا جولا بدل کر اہل
 اُنکے خیال میں قتل ہوئے مگر وہ اسے جسم ظاہر کو چھوڑ کر طرف آسمان کے تشریف لے گئے سب لشکر
 تباہ ہوا تمھاری والدہ بھی تباہ ہو کر ادھر نکل آئیں چونکہ یہ شرف میری تھا یرمیں تھا مجھکو پسند کیا میں اُنکی خدمت
 میں خدمت کرنے کو حاضر ہوا اصل واقعہ یہ ہے جو کہ میں نے بیان کیا آئیں سر موقوف نہیں جس طرح کہ
 مجھے بیان کیا گیا تھا میں نے تم سے اظہار کر دیا یہ سب واقعہ چترنگ نے سنا جواب دیا کہ آپ نے
 مجھے پہلے ہی سے کیوں نہ ظاہر کر دیا کہ تم خداوند کے فرزند ہو پوشیدہ کیوں کیا اسکا کیا سبب تھا اور کیا

مصلحت تھی یہ سبک شدادوں نے کہا کہ اس سبب یہ تھا کہ خداوند کے سیکڑوں میں اس کا انداز کسی کو خبر ہو جائے
اور وہ لشکر کشی کر کے آئے تو بڑی خرابی ہوگی اس خوف سے یہ امر آپ سے پوشیدہ کیا تھا کہ جب آپ کو
یہ معلوم ہوگا تو آپ ضرور اہل اسلام سے اپنے باپ کے خون کا عزم لینے جائیگے وہ لوگ از حد زیادہ
اور اس مجمع دہریہ انکو آپ کے جدا جہد حق کر کے چھوڑ گئے اور انکی موت خلق کرنا بھول گئے خلیفہ انکو کوئی عقل
نہیں کر سکتا ہوا لاکھ لاکھ تقدیریں انھوں نے اور آپ کے والد نے کیں اور جب آپ پڑا خدا باپ نازل کیا جب
وہ تیل سے عذاب ہوئے پھر رحم آگیا تقدیر ملت دی کہ وہ اس عذاب سے خلاصی پا گئے حاصل کلام یہ
کہ خود اس کے ہاتھوں سے پریشان ہو کر بالا سے آسمان چلے گئے مگر انکو نہ بہا دیا جب کہ وہ موت انکی خلق
کرنا بھول گئے تو انکو کون تکی کر سکتا ہو دہریہ خیال آپ سے اس امر کو پوشیدہ کیا یہ سبک چترنگ سے کہا
کہ تھیں بہت پر کیا اس قدر زیادہ گزرا کہ دنیا بے خلقی کے رہی تمام کاروبار عالم خراب ہو گیا ہوا تھا غلامان بزرگ این بزرگ این خداوند چھوڑ
معلوم ہوتا تو میں ضرور خدائی کا دعویٰ کرتا ہوں دیکھا جائیگا غریب مجھ کو تحقیق ہوئے تو پھر میں تدبیر کرتا ہوں یہ کہہ کر
وہاں سے اٹھا اور اپنی ماں کے پاس آیا اور اس سے بھی برہم ہو کر وہی کلام سیکھ پہلے تو اسے خوب
مجھایا کہ اس میں خرابی ہو اس امر کو اسی طور سے رہتے دو کیوں کہتے ہو میرا یہ دہریہ ہے برہم ہوا اس نے
بھی وہی تقریر بیان کی جو شہداد نے تقدیر کی تھی اب اسکا یقین واثق ہو گیا کیونکہ ماں کے اقرار سے ثابت
ہوتا ہو اگرچہ باپ کا اقرار ضرور ہو مگر اس حالت میں کیونکر ثابت ہو جبکہ باپ ایسی حالت میں مر جائے کہ آثار
نمل نہ ظاہر ہوں اور وہ مر گیا تو ایسی حالت میں ماں کا اقرار کافی ہو گا جبکہ وہ یہ کہنے کی کہ میں خداوند
نہ ضرور دی جو ہوں اور یہ چل نکلو انھیں کا ہو پس اب چترنگ کو یقین ہو گیا اور ایک بات اس نے
سے یہ بھی کہی کہ اگرچہ شک ہو تو وہ تصویر جو معبد گادین نہ ضرور خدائی تیرے باپ کی موجود ہو اسکو منظر
دیکھ کے تیری صورت اور تیرے باپ کی صورت میں سرسوزی نہیں ہو سوائے ایک امر ہے کہ انکی
پیشانی پر شاخ نہیں تھی تری پیشانی پر شاخ یہی کوئی فرق نہیں ہو یہ سبک دہ کہنے لگا کہ اس پر شاخ
کہ پوشیدہ کرنے کا کیا سبب تھا وہی عذر بھول چوکے شہداد نے بیان کیا تھا بیان کیا جو کہ بالکل غلط
نقل تھا پس یہ وہاں سے اٹھ کر پھر شہداد کے پاس گیا اور کہنے لگا کہ مجھ کو معبد گاہ سے میرے باپ کی
تصویر منگا دیجیے کہ میں اپنی صورت سے مشابہ ہو کر دیکھتا ہوں یہ امر مجھ پر بخوبی ظاہر ہو جائے شہداد نے
کہا معبد گاہ سے تصویر طلب کرنے کی کیا ضرورت ہو میرے پاس تصویر ہر وقت موجود رہتی ہو کہ
جسکو میں بوقت سحر سجدہ کرتا ہوں اسکو اپنی صورت سے ملائیے آپ کے دادا کی بھی تصویر ہو یہ سبک
چترنگ نے کہا کہ لاویں شہداد نے اسی وقت دو لون تصویریں لگے سے اتار کر اسکو دین اس نے
جو ان تصویروں کو دیکھتا ہو اور اپنی صورت دیکھتا ہو تو بالکل وہ تصویریں ہر صورت میں کوئی بات
کا فرق نہیں ہو سوائے اس فرق کے کہ ان تصویروں میں شاخ نہیں ہوا سبک شاخ ہوا سب تو
یقین لگی ہو گیا بہت خوش ہوا کہنے لگا اپنے دل سے کہ اگر تو دعویٰ خدائی کر لگا تو لوگ مجھ کو ضرور
خدا تصور کر سکیں اور مجھ کو سجدہ کر سکیں مگر ایک ہی مرتبہ حکم دینا بالکل خلاف عقل ہی مگر ان رفعتہ اس
امر کو سب پر ظاہر کر داور لشکر جمع کر کے اہل اسلام پر لشکر کشی کر دو سر امر یہ ہو کہ آجکل کوئی خدائی نہیں
ہو تمام دنیا سب خدائی کی ہو سوائے اس خدائی خدا کے کیونکہ تھا بھی جو کہ خدا ہے اول سبک دہ بھی
آسمان پر پہلے گئے خدائے ثانی والد بزرگوار وہ بھی بالا سے خاک اپنے باپ کے پاس گئے اب
کوئی جاگتی موت کا خدا و زمین رہا پس ضرور لوگ تیری خدائی کو قبول لینگے و سر سے تو کوئی ایسا

دہم بھر رہی تھیں طاووسان صحرائی اوس ابرو بہار کو دیکھ کر اور وحیدین اگر قص میں مصروف تھے بلبلین گون کے
 پہاڑین پتھر کی چوٹی پر بیٹھ کر بھی نہیں وہ وقت تھا کہ کچھ آنکھوں میں صیاد بھی نہ تھا اس صحرایہ عالم بہار تھا جو مقام
 تھا گلزار تھا درخت بیوہ دار سبب بار اثمار کے اس میں جو حقیقی کی یاد میں نہ ہو دیکھتے تھے ہر لکھ خار بہان ل
 حیدر خالق روزگار کر رہی تھی اور اس کی محبت کا دم بھر رہی تھی، سبزہ کیسی لکھ رہا تھا صحرانوشوں سے
 گل سے نمک رہا تھا ہر ایک طائر خوش الحان ایسا ہر ایک دیکھ کر ہلک رہا تھا وہ بھر بھر اور آسمان پر چھپا یا
 ہوا اس کے سبب سے روستے آفتاب نہان وہ جا بجا درختوں کا سبب ہوا سے ہر سے جھومنا جھرجھرج کوئی
 معشوق طائر نہ تھا نہ زوانا نہ تھوڑے کم سنہ ناز دار چلتا ہو نہیں خوشگوار کا وہ گون سے کہ پانا درہ سبزہ لودہ پیرہ
 کو اپنی رفتار معشوقانہ سے پامالی کرنا وہ سبب کا سبب ایسا شیشی شیشی کے زیر دگون ہونا گو کہ دن بھر کی
 دھندلہ سپر سپر تھی ہو کر اسپر تھی آنکھوں میں کہ پا جاندا دل کو پامالی کے ٹکڑے ہو وہ اودی اودی گھٹا میں
 گھٹا سے سرخ و سفید کا کھلا ہوا لفظ آنا سبب جان دکھاتا تھا اور نگاہ کو بھلا حلو میں ہوتا تھا اس کو دیکھ کر حنائی
 باغبان قدرت کی یاد آتی تھی اور وقت بھی وہ تھا کہ آفتاب غور رہا ہو چکا ہو طائر اپنے اپنے آشیانوں کی
 فکریں اڑتے ہوئے چلے جاتے تھے تاکہ سویر سے اپنے مقام پر پہنچ جائیں چہ نہ دن کا چال
 ہو کہ کوئی کسی سے بولتا نہیں ہرن و شیر و نیل کا کچھ پتہ وغیرہ سبب بعد غفلت اپنے اپنے مقام کو روان
 ہیں سبب یہ ہو کہ ایک تو وقت میرے کا قریب آدو میرے ابرو چھایا ہوا ہے تو اترتا رہی ہوئی اتفاق
 سے یہ سوا مزادہ سے اپنے ہر ایمون کے اس صحرایہ میں ہو چکا یہ جان اور یہ بہار دیکھ کر اس کے دل کو کایہ قدرت
 ہوئی عالم وحیدین اگر مگر کس پر چھوٹنے لگا اسی حالت وحیدین اس کے منہ سے یہ لکھ سنا داں لکھ گیا کہ اے
 بندگان من یہ جینید قدرت مرا کیونکہ یہ تو اپنے دل میں تصور کر چکا ہو کہ میں خدا ہوں میں اسی تصور میں
 غرق ہو اسی دریا سے فکر خدا کی میں غلظت ہو غور اسی کر رہا ہو کہ کوئی تو کو ہر مراد اس کے آچار سے اور
 کوئی ایسی قلب ماسیت ہو کہ لوگ مجھ کو خدا ماننے لگیں میں اسی خیال میں اس کے منہ سے یہ لکھ لکھ اور
 اس کے اوپر طرہ یہ کہ کہنے لگا کہ یہ صحرایہ نے اپنی قدرت سے پیدا کیا ہے اور یہ ساری میری قدرت
 کا تماشا ہے آج اسی صحرایہ میں جیسے وغیرہ بریا ہوں ہم میں شغل صید و شکار میں مصروف ہوئے یہ حکم جو سنا
 تو ملازموں نے جیسے وغیرہ اسی مقام پر قضا میں استاذ کرنا شروع کیے یہ اپنے مصاحبان کے گھراہ
 لگائے صحرایہ میں مصروف ہوا ادھر ادھر ٹھہرنے لگا جو مقام دیکھتا ہو وہ گون سے مملو ہو طائران خوش
 الحان تھریں آفرینندہ ہر ایک ہر ایک عالم اپنی اپنی زبان میں کر رہے ہیں یہ کو رنگ یہ ہر ایک
 خوش تھے اپنے ہر ایمون کی طرف متوجہ ہوئے کہنے لگا کہ دیکھی میری قدرت اور کشتہ خدا کی کہ
 میں نے کیسے کیسے طائر خوش رنگ و خوش الحان پیدا کیے ہیں اور کیا کیا صحرایہ پر بہار بنائے ہیں
 یہ قدرت سوا سے میرے اور کس میں ہے جب سے پیر بزرگوار بالاسے آسمان کے امر خدا کی عطا
 دے لگے جب تک میں پوشیدہ رہا اپنی شکم نادر میں اس حالت میں بھی غافل نہ رہا دنیا کا بندہ و ست
 کرتا رہا جب عالم ظہور میں آیا اور حالت طفلی رہی اس وقت بھی اسی انتظام میں رہا اب جب سے سن
 شعور کو پہنچا اب تو تجلی قدرت حائل ہوئی اب میں نے خیال کیا کہ اپنی خدا کی کو ظاہر کروں کہ اب
 زمانہ ہمارے خروج کر سنے لگا آگیا ہے پہلے تو مجھ کو یہ خیال تھا کہ یہ لوگ خود میری طرف رجوع کر کے مجھے
 میں نے دیکھا کہ کوئی رجوع از خود نہیں کرتا میں اب میں نے خود قصہ کیا کہ تم سب کو اپنی قدرت دکھا کر
 اپنی بندگی کا حکم دوں بدین سبب میں تم کو اس صحرایہ میں لایا ہوں کہ دیکھو میری قدرت کا تماشا اور

اور میری جدائی کے قائل ہو اور جانو کہ میں تمہارا خدا ہوں یہ کلام اس کے شکے ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اور اشارے سے کہا کہ اس صحرا میں آگے اور میان کی ہوا کھانے کے اور مزاج ہو گیا میان کی ہوا نے ایسا اثر کیا کہ اپنے کو خدا تصور کرنے لگا اس صحرا کو دیکھ کر رنگ بدل گیا دوسرا رنگ پیدا ہوا اور رنگ دیگر شکفت کیا خوش طبعیت اور افہام اس صحرا کی ہوا تھی کہ جبکہ سب سے یہ مادہ جڑن پیدا ہو گیا پتہ کہتے ہیں کہ سب کے دماغ میں بادی جنون ہوتا ہو تو ہل بہا زمین جوش زن ہوتا ہو اور اسکو دیوانہ کہتے ہیں بقول شاعر ابن سہروردی صحرا کے بخون آدمہ دیوانی و تازیانہ شگون اردہ پس اس شہزادی بھی یہی نوبت ہوئی کہ صحرا کی جڑن کھائی اور پتہ بھی ہوا اس کے مادہ سوداوی نے دوز کیا ہو پیٹھے پیٹھے یہ ضبط ہوا کہ میں خدا ہوں واہ کیا خوب بات ہو خداوند زمر و سب کے حواس درست رکھیں کہ خواہ اس مقدم میں اس صحرا کی ہوا کچھ بدلی ہوئی نظر آتی ہو وہ راہ دکھائی ہو جو کہ گمراہ کرنے والی ہو یہ باہم سب کے سب اشارے کر کے خاموش ہو رہے ایک نے دوسرے کا منہ دیکھا اور سب نے ایک مرتبہ چترنگ کا منہ دیکھا اور خاموش ہو رہے کہ اتنے عرصے میں بالکل شام ہو گئی اور خیمے استاد ہو گئے ملازموں نے اگر عرض کیا کہ حضور شریف لے چلے خیمے وغیرہ سب ہونگے یہ سب چترنگ سے رنقا کے طرف بارگاہ کے آیا اور مرکب سے اکثر داخل بارگاہ ہوا سب رفیق اپنے اپنے خیموں میں گئے اسکے ہمراہ دس ہزار کا لشکر تھا کیونکہ ختیا لشکر شہزاد کا ہو وہ سب اسکو اپنا شاہزادہ تصور کرتا اور جب اسے سامان شکار کا حکم دیا تھا تو اس کے عیار سے سب سامان درست کیا تھا اور لشکر کو بھی حکم دیدیا تھا کہ دس ہزار سوار تیار ہوں کیونکہ شاہزادہ ہر اسے شکار و شریف لے جائیگا تو وہی دس ہزار سوار تیار ہو کر پہلے ہوئے تھے پس جب داخل خیمہ ہوئے چترنگ کا خاصہ لکھا کر سورما اور ہر ایک رفیق اسکا کھانے سے فراغت کر کے سو رہا کہ وہ رات تمام ہوئی مگر اب ابھی تک اسی طور سے آسمان پر چھا ہوا ہو وقت صبح ہی سہرہ لہک رہا ہو گل کھلے ہوئے ہیں خوشبو سے صحرا مسک گیا ہو طائر بول رہے ہیں اور اشیائے نون سے طائر اڑا کر قوت میں سب جارہے ہیں صدائے کیک درمی سے تمام صحرا کو بجا ہوا ہو شور و سحر دیکھ کر خوشی سے رفص میں مہر و ف میں بلبلین گل کے بخون کے بوسے کی رہی ہیں طائر حمد الہی کر رہے ہیں چرند سے اپنے اپنے مقام سے لنگر چرا میں مشغول ہوئے ہیں اور اسکی عنایت کا شکر ادا کرتے ہیں تمام مہر سے ہر قطرے اسے اوس یون پڑے معلوم ہوتے ہیں کہ جیسے فرش خمنل سہرہ پر گویا ہر ایدار گسترہ دم میں خواہ وہ بوندیان جو کہ پڑ رہی ہیں وہ برگ استجار بھی نیلی سمان دکھائی ہیں کہ گویا برگ زمرہ پر گویا ہر خوشی ہوئے ہیں کٹورہ گل میں جو قطرے آب شبنم خمنل ہو گئے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ کسی غنچہ دہن کے نیلے سا غریبورین ہیں اب صاف و شفاف بھرا ہو لیم سحری گلون کو پا مال کرنی پھرتی ہو سہرے کو وندتی ہوئی چلتی ہو آہوان صحرائی غول کے غول سہرہ نو دمیدہ کو کس خوشی کے ساتھ چر رہے ہیں نیل گائے وغیرہ پھر ہر ایک کچھ لب دریا اپنی تشنگی بجھا رہے ہیں کہ اور میرے میں یہ نطفہ ہے وقت یعنی چترنگ بیدار ہوا اور منہ ہاتھ دھو کر قصد کیا کہ عیار کو کچھ رفیقوں کو طلب کروں کہ ادھر وہ بھی آئیں بیدار ہو کر اپنے اپنے مقام سے اسکے خیمے میں آئے اسکو آمادہ شکار بایا اور خاموشی سے مرکب تیار کر کے درخیمہ پر حاضر کیے چترنگ نے عیار کو حکم دیا کہ سب سامان شکار طرف صحرا کے روانہ کرو کہ ماہ و لست جا کر شکار کریں گر ایک عیار نے خیمے سے باہر نکل کر سب سامان شکار بصدافگنی طرف صحرا کے روانہ کیا زمین بہت سے باز جو وغیرہ تھے شکار کے طول سے کیا حصول اگر کہیں موقع ہو گا تو حد مرست

ناظرین میں عرض کروں گا اگر بیان کو طول دیتا ہوں تو اصل مطلب قوت پاتا ہوں میرا خیال ہے کہ اصل مطلب پھر
 آؤں کہ ابھی بہت کچھ بیان کرنا ہے جس بعد رواد کرنے سامان شکار کے عیار سے اگر عرض کیا کہ تشریف لے جائیں
 سب سامان درست ہو یہ سب کچھ رنگ اپنے مقام پر سے اٹھا اور نفا کو ہمراہ لیکر بیرون حیمہ آیا اور مرکب
 پر سوار ہو کر طرف صحرائے رواد ہوا اچرا میں پہونچ کر پہلے تو پرندوں کا شکار کیا نزاروں طائر صید کیے بعد اسکے
 طرف چرندوں کے متوجہ ہوا ہر ایک رفیق نے ایک ایک ہرن کو شکار کیا پھر رنگ نے بھی تیر سے کئی
 ہرن گرائے کہ کچھ لوگوں نے اگر عرض کیا کہ فلاں مقام پر ایک وسیع میدان میں نہایت عمدہ سنہرے لگا ہوا ہر
 دمان پر ایک جھیل ہو اسکے کنارے بہت سے ہرن چرا کر رہے ہیں سنہرے کو دیکھ کر خوش خلدیاں کر رہے ہیں
 اگر حضور اس مقام پر چل کر شکار کریں تو بہت آہو ہاتھ آئیں یہ سب کچھ رنگ نے مرکب کا پورا دیا اسکے پورا
 لیتے کے ساتھ ہی تمام رفیق بھی اپنے اپنے مرکب کو ہمیں کر کے اسکے ہمراہ چلے تھوڑے عرصے میں اس مقام
 پر پہونچے دیکھا دانی سیکڑوں ہرن چرا میں مصروف ہیں بعض آئیں سے لپکا جھیل کھڑے ہوئے پانی میں کھینچے
 ہر ایک کچھ رنگ نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ دیکھو یہ قدرت ہو یاد رست کی کریں جانور پیدا کئے ہیں
 یہ تو اپنی کھائی بیان کرتا ہو وہ لوگ مسکراتے ہیں اسکو لڑا کہ یہ کچھ اس صحرائی ہوا دکھا کے آگئی ہوا تو کچھ
 نہیں آتا ہو قدرت قدرت کے سوا اور کچھ نہیں جانتا ہو یہ لوگ اس خیال سے اسکی بات کا جواب
 نہیں دیتے ہیں کہ اسکا سبب سے پرورش پاتے ہیں اسی کے پاس تو کہ ہرن اگر کوئی بات اسکی طرف
 کے خلاف منہ سے نکالیں تو نوکری میں فرن آجائے دال روٹی کا مہاراجا اس کے گوشت کا فریڈنگ کرے گا تو بھی یہ
 باتیں برقی معلوم ہوتی ہیں مگر خاموش ہیں دل ہی دل میں جل رہے ہیں مگر کیا کریں یہ پیر ہے جو کچھ منوانا ہے
 گوارا کرنا پڑتا ہے سب حسب اس صحرائیں پہونچے خالان صحرائی سب جو مرکبوں کی ٹاپوں کی صدائیں کان
 کھڑے کیے اور چونکا ہو کر دیکھنے لگے دیکھا کہ بہت سے لوگ مرکب اٹھا لئے چلے آ رہے ہیں صبر اس پر
 دشمن کو خوب چھوڑتا ہو جس جہت و خیر کر کے ایک طرف کو چلے یہ لوگ بھی قریب پہونچ گئے تھے انہوں
 نے بھی مرکب اٹھائے عقب میں ڈال دیے وہ آہو برا بر چلے جاتے ہیں کسی مقام پر دم نہیں لیتے آئیں
 ایک آہو کے عقب میں اسے بھی مرکب ڈالا آؤ وہ بھی جہت کر کے چلا ہوا ایک مقام پر اس کے قریب پہونچ کر
 اسے تیر مارا کہ اسکی پیشانی پر پڑا نزار دو گویا وہ پیر خ کھا کر زمین پر گر رہا ہے بھی مرکب پر سے کود پڑا اور اسکے
 ہر ہر کر اسکو ہوائی اپنے مذہب کے ذبح کیا قریب ایک رخت بہت بڑا تھا اسکے سامنے میں کھینچ کر لایا
 انتظار میں ہو کہ کوئی اسے تو میں اسکو لیکر اپنے قیام گاہ پر چلوں کہ دیکھا سامنے سے سب رفیق ہرن
 شکار کیے ہوئے اسکو تلاش کرتے ہوئے چلے آتے ہیں یہ انکو دیکھ کر خوش ہوا اور فصد کیا کہ حدادوں
 کہ وہ سب کے سب اسکو دیکھ کر اسکی طرف آئے اور قریب پہونچ کر کھوں سے کوڑے لگائے کہ اسے اسے
 کہا کہ تم سب نے بھی آہو شکار کیے عرض کیا جی ہاں مگر بڑی شکل سے یہ آہو آتے ہیں بڑی عوق زری
 کہ بڑی پڑی چترنگ سنے کہا کہ کچھ دیر میان توقف کرو تو پھر حیمہ گاہ کو چلینگے کیونکہ اب وقت دوپہر کا ہو چکا
 تھوڑی دیرا شراحت کریں پھر سہ پہر کو شکار کرینگے انہوں نے عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی ہو مناسبت ہو
 بہتر تو اسوجہ سے کہ اسوقت ملاحظہ ہو فرمائیے کہ کس شہرت سے آفتاب کی گرمی سے طیش ہو کہ جاچا
 جیشوں میں جو پانی بھرا ہو وہ بھی گرم ہو رہا ہو اور ثبوت یہ ہو کہ پھلیاں اوپر پانی کے آہو آہو چکر چلی آتی ہیں
 اور ہنہ کھولے ہوئے ہیں اور جسوقت آفتاب کی ضد آگے بیرون پر پڑے گی تو اسوقت پھر غوطہ کھائے گی پانی
 کے اندر چلی جاتی ہیں اور چرند و پرند بھی اسوقت اپنے اپنے آشیانوں اور جاہوں میں جا کر پوشیدہ ہو گئے

ہرین اور اس وقت لون بھی بدست ہو یہ باتیں ہو رہی تھیں اس میدان میں ایک جھاڑی لگی ہوئی تھی اس میں سے
ایک بہت بڑا ہرن اسپر کار چلی جھول پڑی ہوئی اٹلائی گئی وہ اس کے گلے میں چمچم کرتا ہوا نکلا اور طرف ان
لوگوں کے چلا چترنگ کی جو نگاہ اسپر پڑی اس نے اپنے رفیقوں سے کہا دیکھنا کیا خوش قطع ہرن ہے یہ تو
کسی کا پالو معلوم ہوتا ہے دیکھو یہ انسان سے رہ نہیں کرتا ان لوگوں نے کہا بجا ارشاد ہوا ایک تیر چترنگ
وہی بولی بولا کہ یہ میری قدرت ہو سب لوگ مسکرا کر رہ گئے مگر اس کی جانب سے منہ پھیر لیا اس ہرن کو
دیکھنے لگے کہ وہ ہرن ان سب کے قریب آیا چترنگ نے کہا کہ اس کو بیکرلو یہ جو چترنگ نے کہا تو اس نے
گردن اٹھا کر چترنگ کی طرف دیکھا اور اس کی طرف دیکھ کر ہرا کی جانب رخ کیا ویسے ہی ایک رفیق چترنگ
اس قصد سے بڑھا کہ اس کو گرفتار کر لوں وہ برق حندہ جست کر کے ایک تیر کے فاصلہ پر جا کر گرا
یہ حال دیکھ کر چترنگ نے کہا کہ جب تک میں اس ہرن کو نہ گرفتار کر لوں گا یہاں سے نہ جاؤں گا یہ کہہ کر سب
پر بہت جلد سوار ہوا اور اس کے رفیق بھی سوار ہو کر چلے چترنگ نے مرکب کو اس آہو کے عقب میں جو لان
کیا اور رفیقوں سے کہا کہ جو کوئی اس آہو کو زندہ گرفتار کر لے گا اس کو میں بہت انعام دوں گا کیونکہ بھگوان آہو
بہت پسند آیا ہو یہ شکار ایک نے کمان کو روٹی پر رکھا اور گند لیکر اس کی طرف رخ کیا چترنگ نے اپنے
مرکب کو بھی اس کے عقب میں تیز کیا ہر ایک نے دیکھ لیا اور گندین اسپر مارین وہ حلقہ گند سے یوں نکلا کہ جیسے
شکارہ سنگ سے یا ہوائی رخ سے یہ کیفیت دیکھ کر چترنگ کو بہت غصہ آیا اور مرکب کو اس کے عقب میں
سرپٹ ڈال دیا رفیقوں نے بھی مرکب اٹھا کے مار دیا وہ جست و خیز کرتا ہوا چلا جاتا ہو کسی کے ہاتھ
نہیں آتا ہو جب چترنگ قریب پہنچ کر گند مارتا ہے وہ صاف تیر شہاب کے مانند نکل جاتا ہوتا ایتنے
تمام رفیق اس کے پیچھے رہ گئے کوئی عقب میں نہ پہنچ سکا مگر چترنگ کہ اس کا مرکب بہت تیز تھا اور نہایت
عزم تھا وہ تو برا بھلا کیا کسی انعام پر دم نہ لیا کوئی تین چار کوں کے فاصلہ پر نکلا گیا کہ وہ آہو جست و
خیز کرتا ہوا ایک سمت کو روانہ ہوا اب یہ حالت ہم پہنچی ہے کہ چترنگ ہر چند مرکب کو تازہ بنا رہا مگر روڑا آتا
ہو کہیں گھوڑا اس آہو کے پاس اب پہنچ سکتا ہے کیونکہ وہ تل برق یا ہوا کے تیز رو تھا چترنگ جان
و پریشان اس بچے دل میں پرکھتا تھا کہ یہ آہو نہایت چالاک اور سیکر ہو کہ بھلا ایسا شہسوار اور میرا ایک
لوہے زمین پر نہیں ہو مگر یہ آہو وہ جست و خیز کرتا ہے کہ اب تو قریب بھی اپنے آنے نہیں دیتا یہ نہیں معلوم
کیس بلا کا آہو ہو یہ باتیں دل سے کرتا تھا اور مرکب کو مہینہ کرتا چلا جاتا تھا اور مرکب کی طرف جو خیال کرتا
تھا تو از سر تا پا عرق عرق پاتا تھا اس کا بھی کچھ خیال نہ تھا سمند کو اپنے دوڑا سے اس کے عقب میں چلا جاتا
جاتا تھا اور دل سے یہ کہتا تھا کہ میں اس آہو کو تیر سے نہ ماروں گا زندہ حلقہ دے گند سے گرفتار
کر دوں گا کہ ان تک یہ بھاگ کر جائیگا آخر کسی مقام پر ضرور ٹھہریگا میں اسپر قبضہ کر لوں گا ابھی یہ باتیں
دل سے کر رہا تھا اور برا بھلا جاتا تھا کوئی دوسرے تک اس کے تعاقب میں پریشان رہا مگر وہ آہو ہاتھ نہ آیا
کو سون راہ کر کے نکلا گیا تھا کہ ناگاہ دور سے ایک باغ دکھائی دیا کہ وہ آہو قریب اس باغ کے پہنچ کر
ٹھہرا جب چترنگ اپنے مرکب کو دوڑا کر اس کے قریب پہنچا تو آہو جست و خیز کر کے دیوار باغ کو زرا کر اندر
باغ کے چلا گیا اس وقت چترنگ کو بہت غصہ آیا اس نے بھی قصد کیا کہ میں بھی مرکب کو مہینہ کر کے اور
دیوار باغ بچاؤں کے اندر باغ کے چلا جاؤں مگر مرکب میں حالت نہ پائی اور باغ کو جو دیکھا تو اس کی
چار دیواری بہت اونچی اور نقش اور مینا کار پائی جب وہ آہو اندر باغ کے چلا گیا اور اس نے اپنے
مرکب میں خلافت نہ پائی مجبور ہو کر رہ گیا اور خیال کرنے لگا کہ یہ باغ ضرور کسی بادشاہ یا شہزادے کا ہے

اسکا دروازہ تلاش کر کے اُسکے درپہ سہ اندر جانا چاہیے اور اس آہو کو گرفتار کر کے لانا چاہیے یہ
 تصور دل میں کر کے اور مرکب کر سہین کر کے اس باغ کی دیوار کے نیچے چل جب وہ حد تمام ہوئی دوسری حد
 شروع ہوئی یہ اسی طور سے چلا جاتا ہے وسط دیوار کے قریب پہونچا تو دیکھا کہ ایک چھانک طلائی اسپرینیا
 کیا ہوا لگا ہو کر کھلا ہوا ہے پہلے تو اسے تصور کیا کہ مع مرکب اندر جان پھر خیالی کیا کہ کیا ضرور ہے بیشک
 مرکب سے اترا مرکب ایک درخت سے باندھ دیا جو کہ دو لون طرٹ دروازے کے چنار کے لئے
 ہوئے تھے مگر بہت خوش تھی اور خود کندھا کھین لیسے ہوئے مگر عرق عرق تھا از ستر پائے سینہ میں
 عرق تھا اندر باغ کے چلا حالت یہ ہو کہ ہر چار طرف دیکھتا جاتا ہے جب اندر باغ کے پہونچا تو باغ
 کو بہت شاداب دیکھا ہر قسم کے گلون کے استیسا رنگے ہوئے تھے روشن ٹیری بنی ہوئی ہندسی کی
 ششمان روشن پر لگی ہوئی تھیں اسپرینیا پٹری کہیں پر چین لائے کہ کہیں کوڑیا لے کی ہمارے پیل چھٹی ہو کر تو
 بکثرت ہی ہر قسم کے پھول کھلا ہوئے تھے ان فقس طائرون کے شاخاں درخت میں لگے ہوئے تھے وہ
 بہکسا رہے تھے بلبلین بول رہی تھیں طائرس پھر سہاگنی ہوا سے سرد کیے چھوڑے تھے اگر سے من کوئے نظم
 بارہ فرشتے گردن کھڑا وہ باغ
 اور گردن کی تھی اسپرینیا کی
 درون کی باہر سے مونی تھے
 اسپرینیا سب جزا دیکھا کہ
 کوئی دیوار پر گرہ چڑھ جائے
 بلبلین ٹھٹھنی تھیں آ آ کر
 مونیا ہو کر اگل ششجو ملے
 تھی ہر ایک طرح کی ہر ایک ہمار
 گل لالہ کہیں بدخشان کا
 تھا دکھاتا ہمار وہ ہر آن
 گل اور رنگ لعل کا تھا سنا
 سرور قمری کرتی تھی کو کو
 تھتھ تھا ایک طرف گلاب کا جو
 باغ میں لٹکا تھا حسب آئین
 تھے درخت اور دیو سیکے جو جو
 جسکے منائے میں عشق ہوئے خوب
 بادل ہر روشن پہ چھٹا تھا
 صاف ترشے ہوئے اتنا سنا
 بادل پوش و د ہر ایک شجر
 دل میں آنکھوں میں جو سہاگنی
 لہ پانی کی بات تھی تھی دل
 صاف پانی تھا آب مراد پر

دیکھ رہا تھا وہ کھانا سہین ہوا
 تھے خدش کی جگہ پر سے یا قوت
 کہ کئی جنکی جان و دل میں چھپے
 کیا ملندی گردن میں اسکی عیان
 تو فرشتوں کا مرتبہ وہ پائے
 پہونچا تھی تھیں بلبلین خوش ہو
 تھتھ تھاتی تھیں کھل کے راتوں کو
 کہیں گنبد سے لگے ہوئے تھے تڑ
 کیوں نہ بلبل کو کھٹکا ہو جان کا
 گل چنیا عقیق زرد کا تھا
 دھسپہ بلبل کا دم لگتا تھا
 سیون کی ہمار ایک طرف
 کیا بیان آب و تاب اسکی ہو
 کہیں رنگس کہیں پہ واکو دی
 گردن کیا میں بیان اسے آنگو
 باغ وہ گلشن تھیل تھا
 گلشن گلشن سپرینیا تھا
 یوں تھی تھا لون میں انکی جلوہ کی
 وہ تمامی کی تھیلیوں میں شہر
 تھی تھیل گلاب سے سر نہر
 دیکھنے والے ہوتے تھے بل
 قریب مروج و باب تھا اس طرح

مشک خالص کی تھی زمین بلی
 روح عروں کی جس سے پائے تھے
 تھی طلا کی کھڑی جو وہ دیوار
 کیا تھا باغ کی گردن میں بیان
 اسپرینیا انواع قسم کے تھے شجر
 آنکھ اُسے لڑائی تھی ششجو
 اشرفی جا ہی جو ہی مار سٹگما
 یار کے رخ کے عکس سے پرورد
 اور مل کا تھا جو نام نہان
 عاشقون کو سبب وہ درد کا تھا
 لا جو ردی تھا وہ گل نہر
 کینکی کی قطار ایک طرف
 نشترن رائے مل اور نشتر
 اور چھوٹی ہوئی گھٹا او دی
 تاک انکوردن کی تھی ایسی خوب
 ہرچین سب میں تھی تھا
 نخل وان وہ عشا ام الماسی
 جس طرح سے گلشن شجر
 نہرین اس طرح کی بنائی تھیں
 خوش سے پانی مارتا تھا لہ
 موزن مثل چشمہ شور و شہر
 چشم واد بر وین متصل ہے طرح

فتح کر لی تھی سوچتے خوش آب و ہوا ہوئی تھی شکست حباب یہ تھا باغ کا دیکھ کر اس کا دل باغ
 باغ ہو گیا اور جو چرخ آ یا تھا وہ شک ہو گیا اس کے حواس درست ہوئے اب یہ ہرن کو ہر ایک چمن میں تلاش
 کر لے لگا اسے کہیں ہرن کا نشان نہ پاتا یہ بہت حیران ہوا کہ وہ آہو کیا ہوا میرے سامنے باغ میں کون
 کر آیا اور غائب ہو گیا جب کہیں اس کو آہو نہ ملا تو یہ اس قصد سے آگے چلا کہ ذرا اس باغ کو تمام و کمال دیکھنا
 ضرور ہو کہ یہ باغ کسی خوش خراج کا ہو اور خوب آراستہ کیا ہو اور خوب خوب چمن ہندی کی ہو مگر افسوس یہ ہو
 کہ وہ آہو نہ پاتا نہ معلوم کیا ہوا اس کو زمین کھا گئی یا آسمان ٹھک گیا کچھ بتا نہیں چلا ہی نہیں جس جیلہ سے اس
 باغ کی سیر ہو گئی یہ خیال کرتا ہوا چلا آتا ہو کیفیت باغ کو دیکھ دیکھ کر دل بے نشانی ہوتا جاتا ہو کہ اسے دیکھا
 کہ ایک بار درمی بھی بہت نفیس باغ میں ہو اس کو اس کے دیکھنے کی بھی حواس ہوتی ہوتی رہی بارہ درمی
 کی جانب نہیں گیا تھا اسی مقام پر لب نہر کھڑا ہوا نہر کی سیر کر رہا تھا کہ کچھ عورتوں کی باتیں کر سنے کی آواز
 کان میں آئی اسے جو صدائیں آتی تھیں اس زمانے نامرد سے یہ خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ کس کا ناموس
 ہو جو کہ اس باغ میں اترا ہوا یہ انھیں عورتوں کے کلام کرنے کی صدا آتی ہو دیکھنا چاہیے کہ کوئی اس چمن
 خوبصورت بھی ہو یا کوئی نہیں اور مجھے تو کوئی پوشیدہ شوگا کیونکہ میں تو خدا بند ہوں کوئی خدا سے بھی پردہ کر سکتا
 ہو یہ خیال کر کے اسی مقام پر کھڑا رہا یہ انسان نہیں ہو غالب بشیرین دیو ہو کہ سوا ہوا ہو اس کا بھی پتہ نہیں ہو
 ہو کوئی تیرہ برس کا ہو مگر قد اس کا گئی کہ کا ہو ہاتھ پیر بہت قوی ہیں رنگ سیاہ ہو پیش دیو کے شہر کے کتا سے
 کھڑا ہوا اسی جانب کو دیکھ رہا ہو جدھر سے وہ صدا آتی ہو کوئی کسی طرح کا خوش نہیں ہو چونکہ وقت سبہ ہر
 کا تھا چند عورتیں باغ کی سیر کرتی ہوئی اور بچوں جلتی ہوئی آتی تھیں مگر سب جوان تھیں مزاج بہت شریف
 آپس میں باتیں کرتی جاتی تھیں کہ وہ بھی اسی مقام پر پہنچے ہوں گے وہ سنے کو آئیں اور یہ بھی خیال ہوا کہ نہر میں چلا
 منہ نہ دیکھیں دھو لیں کہ ان کی نگاہ چترنگسہ پر پڑے کہ وہ سب کی سب دوئی لہر در چلا کر رہ گئیں اور ایک سنے
 دوسری سنے کہ کہیں گئے دیکھا کہ یہ نہر کے کنارے مواد ہو کہاں سے آگیا اور یہ کون مواد ہندی کا شاہ
 کہ جھک کر دیکھ کر ڈر گئی خداوند نہر و اس کو جلدی غارت کریں یہ بخت کیونکر باغ میں چلا آیا یہ تو دیو کا بچہ
 معلوم ہوتا ہو دیکھو تو رنگ کیسا سیاہ ہو جیسے آبنوس اس موسے کے ہاتھ پیر آبنوس کے کندھے سے معلوم
 ہوتے ہیں یا چلے ہو سے درخت کی کٹھن معلوم ہوتے ہیں دانت کیسے بڑے بڑے ہیں معلوم ہوتا ہو کہ
 چلیے شوگ کے درخت ہوتے ہیں اور انھیں رز زہن یہ تو کوئی کچھ شیطان معلوم ہوتا ہو بہت بہانہ ہے
 جلدی چلو کہیں ایسا شوگ یہ بہت بائیں چلے ملکہ سے عرض کریں کہ حضور آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں
 اب یہ مقام رہنے کے قابل نہیں ہو یہاں بھوت اور پلید کا گزر ہو گیا ہو اسے کہا کہ میں بھی ڈر گئی دیکھو
 بہن بڑے بڑے دیو ہیں سے ادھر کو دیکھ رہا ہو زہر درکین یہ انھیں پھوٹ جائیں کس قدر مو لیا ہوا کا
 درخت معلوم ہوتا ہو اور موز موٹا کس قدر ہو کہ جیسے قیل مست ابھی بہن گئے چھوڑ دو بھی دیکھا لو اس کی پیشانی پر
 ایک شاخ بھی آئی ہو تو کچھ کو گندھ سے کاچے معلوم ہوتا ہو تیری بولی کہ چلو چلو یہاں سے کہیں ایسا شوگ یہ کسی
 کو کھا جائے با ہم خوشا کر سنے گئیں ایک سنے کا کر اسی مقام سے کہا کہ اوسے مردے غارت گئے اس
 باغ میں کیوں آیا ہو یہ ہاری ملکہ کا شاہی آئین غیر کوئی نہیں آئے پاتا ہو ملکہ بڑی خوشخوار ہو اسے چھو
 قتل کر ڈالے گی ایک سنے کہا کہ خوب ہو ملکہ اس کو قتل کر ڈالیں اسے میں تو اس کو دیکھ کر ڈر گئی میرا کچھ تو بھی
 ملک قابو میں نہیں ہو موقوف انھیں رہا ہو ایک ان میں بہت ظرافت تھی وہ بولی کہ میں تو اس کو دیکھ کر یہ سمجھی
 کہ کوئی سنے قسم کا جو رہی ہو تو انسان نہیں ہو ایک سنے کہا کہ تم کو بھی دکھائی دیتا ہو اسے بہن میری تو

یہ نوبت پہنچی تھی کہ مار سے خوف کے پیشاب قریب لگا سننے کے تھا وہ جو ظریف تھی یہ کہنے لگی کہ یہ کیوں نہیں کہتے کہ
 نکل گیا اسکا نسب میں جو گئی تھیں جو مرد قد اور خوب نونا تازہ دیکھا چہرہ اور خیال کیا ایسا خیال کیا کہ اسکی صورت دیکھ کر
 کسی مست ہوئے کہ یہ لوبت ہوئی اسکو پوشیدہ کرنے سے کیا حال ہے جو کہ زہر کسی کو مرد سے جدا نہ کرے خصوصاً اس
 عورت کو جو اسکی بھولکی ہو اسکی یہی حالت ہوتی ہو کہ جہاں مرد کو اسے دلچسپا موت دیا کیونکہ اسکو تصور تو اداری ہوتا ہوا
 بین جاتی ہوں کہ تمکو ایک زمانہ ہوا کہ مرد سے نہیں واقف ہوا اگر یہ پسند خاطر ہو تو موجود ہی آپ اسپہنہ راہ
 لیا کیے بھوکو تو اسکی صورت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ تو یہ بات ہو کہ یہ کام تو ضرور خوب کریگا یہ جو اسے
 منہ کر لیا تو وہ برہم ہو کر بولی کہ میں نے سو مرتبہ تمکو منہ کیا ہو کہ تم مجھے ایسی تھی نہ منہ کر دگر تم نہیں سنتی پتلی
 یہی وقت وقت پر اچھی معلوم ہوتی ہے نہیں کہ جسوقت جا ہائے لگے یہ بھی کوئی حریف نہیں کاہو بیان تو دم پر
 نبی ہوا اور آپ کو نہیں سمجھی ہوا اتنی بھی وہ منہ کر کے جو باہل ہل لہو اور سیات ہو چکا اسکی وہاں ہاتھ نہیں اچھی
 نہیں معلوم ہوتی ہو میرا تو جی نہیں چاہتا ہو معلوم ہوا کہ چڑھی چاہتا ہو کہ تو اور دن پر ڈھالتی ہو تیری تو وہ
 شکل ہوتی اپنی ہائی اور دن پر گنوائی میں تو اپنی حالت بیان کی کہ چھیکو اسقدر اسکی صورت دیکھ کر خوف معلوم
 ہوا وہ اسکا لنگھانے لگا میں نے کہا کہ اسکی منہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے
 کو تو تو اسکا لنگھانے لگی کہ پڑی ہوا سے تم تیرا سا دل کہاں سے آئیں تم تو دیدہ دلیر ہو اسے چہنہ سے نہ ہائے
 ہائے میں نے لگی کہ تم اسقدر پانچا سے سے کیوں باہر ہوتی جاتی ہو کوئی اسکا نہیں پسند کرے گا نہیں کہ اسکا ہاں
 کہ ہے اور کسی کو کیا غرض پڑی ہو جو ایسے دیو کے بچہ کو پسند کرے اور اسکی صورت دیکھ کر ہر جا سے
 یہ حالت تو آپ ہی کی ہوتی ہے اسنے کہا کہ پھر وہ ہی کلام کرتی ہو اسکی اسکی تقدیر نہ کرنا اور صرف یہ دو دن
 اسکا نہیں رہی ہیں ایک ہستی ہو ایک برہم ہوتی ہو اور چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے
 میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے
 کہ میں ایسا شو کہ کوئی دیکھ لے تو خرابی ہو تو باہم بائیں کر رہی تھیں اور اسپہنہ راہ سے کسی رہی تھیں کہ
 مو اسقدر یہ صورت ہو اسکی صورت دیکھ کر آتی ہو اور وہ ان سب کو دیکھ کر اور کیفیت بارش دیکھ کر آہو
 کو بھی بھول گیا حیران حیران ادھر ادھر دیکھ رہا ہو اور دل سے یہ کلام کرتا ہو کہ یہ عجیب بارش ہو اور عجیب طہور
 کی یہ بارہ دری ہو کہ چھ ایسے خداوند کا بھی ایسا کوئی بارش نہیں ہو یا دھنیک ہیں خدا ان میں سے نزدیک
 جس نے کہ کا یہ بارش ہو وہ کس قدر خوب صورت اور صاحب ثروت ہو کی چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے
 جانب گراں ہو جب تھوڑے سے منہ نک اسکی یہ حالت رہی اور وہ انکی طرف متوجہ ہوتا اور اسنے کسی
 کلام کا جواب نہ دیا اس ظریف عورت نے جو کہ اس اپنی ساتھ والی سے ہنس رہی تھی ایک کنگری اٹھا کر
 چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے
 چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے میں نے چہنہ سے نہ ہائے
 کیا بیوہ کب کب لگا رہی ہو جا کو میرے دو برو سے دو برو دور نہ میں اسے خضب کی برت سے ہلا کر جا کر
 سیاہ کر دے گا اور تھاری ملک کی کیا اصل ہو کہ جو مجھ کو قتل کرے میں خود اسکو بھی سنگ سیاہ کر دے گا تم نہیں جانتی
 ہو کہ میں خداوند ہوں میرا جہاں جی چاہتا ہو چلا آتا ہوں آج میرا سلطان گزرا ہوا چاہی ملک سے کہو کہ وہ آئے
 میرے قدم چہ سے اور میری خدمت کرے کہ اسکی عزت کا سبب ہو بیکار کی چائیں کر رہی ہو ہم جو
 کچھ بولے نہیں میں اسنے فرشتہ قدرت کو جو حکم دوں تو وہ ایسی کئی تم سب کو کھا جائے یہ بھی ہمارا قدرت
 ہو کہ میں نے تم سب کو ایسی طاقت گویا لکھا کی ہو در نہ تم کیا کہ میں یہ کلام چہرہ اسکا ہم سب سے قہر قہر

اور کہا کہ لو شان تو مردی کیہ خداوند میں چوہیں یہ کوئی دیوانہ ہو ملک کر ملک دیوانہ میں نکالین گی تب اسکو ہریش آئیگا تو خداوند
 آئے میں کیا خوب خداوند میں تو یہ بھی اپنا غضب ہم پر نازل کرینگے تو یہ ملک کو خاک سیاہ کر دینگے اُس سے
 کے منہ میں خاک جو چاری ملک کے شان میں یہ کلمہ کہنے چلو گی ہو گا لا تون کا بھوت باتون سے نہیں مانتا ہر
 ہمنے تو یہ خیال کیا کہ سیکار کی جان جانی ملک قتل کر ڈالینگی یہ باتیں بناتا ہر ایک نے کہا کہ تم ہی کس کی بات
 کا برا مانتی ہو وہ اسنے آپ میں نہیں ہو دیوانہ ہو رہا ہو حالت جنوں میں تو ہمارے میں چلا آیا ہو اور بھونانہ باتیں کرتا
 ہو یہ بھی کوئی بات ہرگز میں خداوند ہوں اسی سے اسکا دیوانہ پن ظاہر ہوتا ہو دوسری نے کہا کہ اگر اسپر
 جنوں کا دیو سوار ہو تو ملک اگر تاریکی کو دیکھ مار کے آئے دیو کی بھاگتا ہو سب خداوندی کا مزا معلوم ہو گا اسی طرح
 کی باتیں یا ہم کرنے لگیں اب احوال دیکر سنیے کہ جب چترنگ اپنا باغ کے آیا تھا اور میر بلخ کرتا ہوا
 و بتلاش آہوا اس باغ میں پہونچا اور وہ عورتیں آئیں اور باہم پہ گفتگو اور چترنگ اس سے وہ تقریر کرنے لگیں یہ
 خوشامد ہو کہ اُس باغ کی مالک ہی ایک چین میں بیٹھی ہوئی ہو کہ اُس کے قریب تھا میر کر ہی تھی یہ شور تھے اسنے
 تمام پر سے اٹھی اور اس طرف کو چلی دس میں خواہ میں اوس کے ہمراہ ہو میں یہ اسوقت پہونچیں کہ جب یہ باہم گفتگو
 کر رہی تھیں اور چترنگ اور طرف وہ تقریر کر کے دیکھنے لگا تھا کہ مالک پہونچی اگر ہمراہ جو خواہ میں آئی تھیں انہیں
 سے ایک عورت نے دوسری عورت سے اشارہ کر کے کہا کہ دیکھو تو یہ مرد و اسقدر بد صورت ہر اسکی صورت
 دیکھنے سے مجھے توڑی آئی ہے اسنے جواب اشارہ سے سے دیا کہ کیوں باتیں بناتی ہو ہر چند بد صورت ہی لیکن دیکھ
 تو کیسا جوان قوی تو تیر سے مطلب کا ہو تو تو نہیں آتی ہو تیری رال تکی پڑتی ہو گی وہ مسکرا کر بولی کہ چترنگ
 ایسی تہانی نہ ہنسو چھاپیں پھو میں نوج میں اپنے کہیں منظر مرد کو پسند کر دن اپنی ایڑی چوٹی پر سے صدمہ
 اُٹا روں موانے کا کٹھے معلوم ہوتا ہو کوئی ناز میں اُسکی صورت دیکھ کر دوسری ناز میں سے کہنے لگی کہ دیکھا
 بھینا یہ اسقدر طویل القاست اور قوی الجثہ ہو انسان کا ہے کو دیو ہو وہ اسکو پایا ہوا اب دیتی ہو کہ یہ جوان
 پہلوان نہایت قوی معلوم ہوتا ہو قوم انسان سے یہ نہ بنی جان سے اس سے ڈرنا بیکار ہو کوئی خود کسی
 مایوس سے اسکی طرف اشارہ کر کے کہتی ہو کہ ای میں پیخص سواموٹی کا تاکقدر موٹا تازہ ہو کقدر طویل القاست
 صورت کیا بری ہو اکھیں کقدر کبود میں خداوند کو سب کو اسکی نظر بد اور نگاہ دہراؤ دوسے کچان میں میں نے
 ایسی آکھ کی مذمت میں ایک شعر کسی شاعر کا سنا ہو وہ شعر یہ ہو شعر حذر کینہ چشمے کہ آسمان گون است ۱۰
 آسمان نیز و شمشیر قشعہ خون است ۱۱ چونکہ وہ عاقلہ تھی اور کسقدر ربات کو سمجھتی تھی اسنے جب سے اسے
 دیکھا ہو خیال کیا کہ کبھی آج تک اس باغ میں کوئی مرد نہیں کیا اسنے آنیکا کیا سبب ہو اس پر تصور کر کے
 کشے لگی ایڑی نادان خاموش رہو کیوں اسقدر مذمت کرتی ہو اگر ملک عالم دیکھ لینگی تو غضب ہو جائیگا تیرے
 نزدیک بیٹھو ہر طرح برا ہو یا نزدیک لاسنے واسے کے ارے یہ آپ سے نہیں آیا ہو کوئی نہ کوئی اسکو
 لگا کر لایا ہو اسی لاسنے واسے سے اس جوان کے کوئی خوبیان دریافت کرے اور تو اسکی نگاہ سے
 دیکھے تو کبھی برا نہ کہے اس جوان کو ایک تدبیر سے لمباں کوئی لایا ہو تھوڑی دیر میں یہ سب تعبیر ظاہر
 ہو جائیگا وہ عورت یہ سنکے فکر کرنے لگی کہ اسکو کون لایا ہو اور دھرم ملک کی نظر چترنگ پر پڑی اور دھرم
 چترنگ کی نگاہ ملک پر کہ وہ اور طرف دیکھ رہا تھا مگر آہٹ پانوں کی سنکے اسنے اُوھر کو دیکھا کہ شاید
 وہ عورتیں چلی گئیں کہ یہ صدا قدم کی آئی اب جو دیکھتا ہو تو ایک ناز میں مہر تملین سر سے پاتک
 نور کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ابرو سے خمدار اپنی ہوئی تلوار پیشانی تل بدر کے روشن اور سپیندو
 کا ٹیکہ ہزار ہزار لطف دیتا تھا اکھیں تر گس شہلا عارض گل سرخ سے نادرک غنچہ دہن نارک بدن

گلا صراحی دار سینہ شکستہ بلو پستان اسیر معلوم ہوتا تھا کہ دو حباب نور کے رکھے ہوئے ہیں اسکا سراپا کیا بیان ہو
اور جوڑا گلزار پہنچے ہوئے چند عورتوں کے حلقہ میں کھڑی تھی یہ تو دیکھتے ہی عاشق ہو گیا اور اسکی جانب نور دیکھنے لگا
اُدھر ملکہ نے جو اسکو دیکھا اپنی ایک خواہش سے کہا کہ اُسے دریافت کرو کہ آپ کون ہیں اور آپ کا بیان آنا کیونکر
ہوا آپ نے کیوں قدم رکھ کر فرمایا ابھی وہ پوچھنے بھی نہ پائی تھی کہ وہ ظریف بول اٹھی کہ آپ خداوند ہیں نہی صورت
خداوند کو پسند آئی کہ اس صورت پر سے تشریف لائے ہیں کیا خوب خداوند ہیں اور کیا خوب صورت ہیں دیکھا
کچھ معلوم ہوئے ہیں یہ جو آئے ہیں کہ ملکہ نے ہمہ ہو کر کہا تو چپ نہیں رہتی بہت ظریف بنی ہو یہ سینکے وہ تو
خاموش ہو رہی ایک اور بول اٹھی کہ ملکہ سیوئی ہے کشتی ہی ہی اس شخص نے کہا تھا ہم سب کے سب اسکو اس
باش سے نکل جانے کو کہتے ہیں یہ نہیں کھڑا ہوا ہو جاتا نہیں بڑا سخن ناشنوا ہو ملکہ نے کہا تم سب کی سب بڑی
عرا خدا دیان ہو اگر کوئی مجھ سے ملے چلا آؤ سے تو اسکو دیوانہ بنا دیتی ہو کیا خوب عادت ہے جاوہر دیان سے
اب جو کوئی بولی تو سزا دوئی یہ کھرا اس سے کہا کہ جان دریافت کر آئے تو قدم بڑھاکو اور حیرت انگیز کی طرف مخاطب
ہو کر کہا کہ ہماری ملکہ عالم دریافت فرمائی ہیں کیا آپ کا بیونکر آنا ہوا اور آپ کون صاحب ہیں کیوں قدم رکھ کر فرمایا
ہیں ابھی آگاہ ہوں آئیں تو یہ کہا اور یہاں خبر اسکو دے اب تو اسکی حالت اور ہی ہو گئی ہو حضرت عشق نے اسکو
کیا دل پر تیر محبت سے گذر کیا ہے اسکی صورت دیکھ کر اسنے آپ سے جاتا رہا ہی دل پر قابو نہیں رہا ہو تو اسکی باتوں سے
ہوئے دیکھ رہا ہو یہ بھی نہیں دیکھا کہ کون ہو اور کیا بکھتا ہو کچھ جواب نہ دیا خاموش کھڑا دیکھا کیا سب آئے ہیں دیکھا
کہ کچھ جواب نہ ملا آئے ہیں اسی کلام کا اعادہ کیا پھر جواب نہ ملا جب دو مرتبہ یہ تو بہت ہوئی تو ملکہ خود کہنے لگی
بڑھی اور اسی تقریر کو اپنی زبان پر لائی اُدھر اسنے آگے بڑھنے سے یہ حالت ہوئی کہ قلب پر چوٹ لگی قلب پر قابو
ہو گیا اور ایک آدکی خاموش کھڑا ہو گیا کہ ملکہ نے کہا کہ میں آپ سے عرض کرتی ہوں کہ آپ کون صاحب ہیں اور کہ ان
سے تشریف لائے ہیں کیا ضرورت ہو ملکہ نے جواب نہ دیا تو اسنے ایک آہ کر کے یہ شعر پڑھا شعر حال دل کچھ کہا نہیں جاتا
خوب پہنچا نہیں شش آجاتا دیکھ تیر الفت سے دل ہوا گھٹل ہو دیکھ تمکو میں ہوا مائل ہو یہ اشعار پڑھ کر خاموش ہو رہا
ملکہ نے کہا کہ میں نہیں سمجھی کہ آپ کیا کہتے ہیں اور کیا اپنی زبان میں ارشاد فرماتے ہیں گو یہ ضرور سمجھ گئی کہ یہ میرے
اد پر عاشق ہو گیا ہو مگر تجاہل کر کے پوچھا اور یہ بھی خوب جانتی تھی کہ جو شخص ہو مگر سب کے دکھانے کو لاعلمی تھی
جب یہ ملکہ نے کہا اور اسنے دیکھا کہ ملکہ خود کلام کرتی ہو تو کہا کہ میں کیا بیان کروں کہ میں کون ہوں اور کیا ہوں اس
سہی کافی ہو کہ ایک دل جلا ہوں حضرت عشق کی کشور دل پر چڑھائی ہو یہاں کسی کی محبت کھلی چلائی ہو اگر میں پہنچتا
کہ اس باغ میں اگر یہ صورت ہوگی تو میں بھی نہ آتا اسوقت میں ایک آہو کے عقب میں کہ وہ آہو بہت خوبصورت تھا آیتھا
اس خیال سے کہ اسکو زندہ گرفتار کروں مگر وہ اسقدر چھپا ہوا تھا کہ نہ آتا اس باغ کے قریب اگر اس باغ میں
کو دیکھتا میں بھی اس خیال سے اس باغ میں آیا کہ چکر اسکو اسیر کر لوں یہاں اگر اسکو تلاش کیا نہ پایا تمام باغ چھان
مارا کہ میں انسان تک نہ پایا اسی کو تلاش کرتا ہوا اس نہر پر بھی آنکلا چونکہ یہ باغ بہت خوب بنا ہوا ہے اور دھچپ ہے
میں میرے کرنے اور ہوا کھانے لگا اس مقام کی ہوا میں کسی قدر شکی تھی اور میں گرمی سے چلا آتا تھا کھڑا ہو گیا کہ اس
نہر میں یہ چند عورتیں آگئیں اور یہ باجم غوغا کرنے لگیں میں انکی تقریر سننے لگا گو انھوں نے مجھ کو بہت پریشان
کیا مگر میں نے انکی کسی بات کا جواب نہ دیا کیونکہ میں خداوند ہوں اور خدا کبر ادر کی برداشت کرنا ضرور ہے اسنے
بندوں پر ناراض ہونا نہیں ہو بس میں نے یہ خیال کر کے اور اسنے حال پر رحم کھا کے صرف اسقدر تو کہا
کہ اپنی ملکہ کو جا کر میری خبر کر دو کہ تھا رہے باغ میں خداوند بلا سے اسیری آہو آئے ہوئے ہیں یہ سننے لگیں مگر میں کچھ
نہ بولا کیونکہ انکی خبر کی گرفتاری کا خیال تھا اور یہ فکر تھی کہ آہو کہ ہر گھگھایا اسی فکر میں تھا کہ میں خود اسیر کد عشق ہوا

وہ شہد ہوئی کہ جو غیر کے لیے کھانا کھاتا ہے وہ آپ کو دے دیا ہے میں آپ کو اس کے لیے آئین خود بیان کئے اور
میں گرتا رہ گیا دل کا کوئی اور خبر نہ رہا اپنا چھٹا بھگواں دشوار ہوا میرے پاس کے ملک کے یہ سنگے کہا کہ آپ
میرے ہمراہ تشریف لائے جسے دل آبا ہوگا انہیں سے وہ حاضر کی جائیگی کیونکہ آپ یہاں تانا دین اس کے لیے زیادہ
خاطر کرنا چاہیے بسبب یہاں فائدہ کے کیونکہ وہ بلایا ہوا ہوتا ہے اور اس کو خداوند جیتے ہیں یہ کلمہ کہنے سے خواہوں
سے کہا کہ چوتھے پر فرشتہ کہ یہ یہاں عزیز ہیں انکی خاطر ضرور ہیں انکی دعوت خوب بھی طور سے کر دیگی
کیونکہ خداوند سے بھیجا ہے اس طریق عورت یعنی سیوتی سے تاب نہو کی مسکرا کر دیگی کہ جی یہ بھی تو خود خداوند ہیں وہی
انکی خاطر لازم ہے اسے متبرک کی جہاں تک ممکن ہو اور جس طور سے ممکن ہو خاطر کرے اور جس امر کی وہ عرض
کرے اس کو بھی پورا کرے یہاں کے قریب معنی ہیں یہ سنگے ملک کے تیور سے پڑھا کر کہا کہ کہوں تجھے تو مجھے ہی ماننے کی
اب تیری زبان بہت چل گئی ہے اور وہ سے مذاق کرتے کرتے میری بھی طرف اڑی تھی آئے گی تین مارے
کوڑھوں کے کھال گرا دے گی میں کوئی تیری ہر بار کی جہیں ہوں میں کوئی تیری لڑکھیں ہوں جو ڈر جائیگی میں اب
زیادہ زمانہ تیرے نہ کرنا اور نہ بہت سخت نہ لیلی آپس والیوں سے مذاق کرتے کرتے مجھے بھی دل لگی کر کے لگی
سج ہو کہ بھی چھوٹی قوم سے منہ لگا کر بات نہ کرے جہاں اس کو منہ لگا یا اس کا دماغ بالاسے آسمان پہنچا ہے وہ یہ
خیال کرتا ہو کہ کوئی قوت ہو کہ شخص ہمارا پاس کرنا ہو پس پھر تو یہ حالت ہوتی ہو کہ وہ یہ قصد کرتا ہو کہ اس کے
سر پہ چڑھ کر موقوفے اپنی برابر والیوں کو کیا لہجہ زبان سے دے دیا ہو وہی حرکتیں سے ساتھ بھی کرنا چاہتی ہو
وہ بچا رہا ہے سبب سے نہیں پوچھتے ہیں کہ یہ ملک کی منہ لگی ہو ورنہ تیری یہ بھی مجال تھی کہ تو کچھ کلام کر سکتے
تو ایسی دل لگی اب نہ کرنا ورنہ تیری خرابی آجائے وہ یہ کلام ملک کا سنگے خاموش ہو رہی اور اس کے دل میں
ہر اچھا کرنے کی ادھر خواہوں نے جا کر موافق حکم کے چوتھے پر فرشتہ کیا مسند لگائی تمام سامان پیش کیا گیا
چنگی دان پاندان عطر دان پھول دان گلابان شراب کی قابین کہا کہ تیرے سے کیا کر دین یہ سب سامان میں ہوا
عرض کیا کہ سب سامان درست ہو گیا ہے تشریف لے چلین کیونکہ وقت شام کا قریب تھا چترنگ تمام سامان اس
آہو کے نقاب میں خراب رہا تھا جب اس باغ میں پہنچا تھا تو وقت سہ پہر تھا اس گفتگو میں قریب شام ہو گیا
ہو گیا ملک نے جب یہ سنا اور سیول پر خفا ہو چکی تو چترنگ سے کہا کہ تشریف لے چلیے وہ تو اس کا امیر وار تھا
کہ میرے اس کے صحبت ہو تو میں اس کو رام کروں ورنہ میں ہلاک ہو جاؤں گا اگر اس سے وفادار ہوا تو بڑی خرابی ہوگی
یہ ملک کا کہنا تھا کہ تشریف لے چلیے فوراً ہمراہ ہو لیا اور ملک کا ماتھہ اگر بے لکھت پڑ لیا ملک صورت دیکھ کر خاموش
ہو رہی اتنا کہ کہا کہ آپ یہاں ہیں ملک وہاں سے ہمراہ لیکر گئے چوتھے پر آئی جہاں فرشتہ کیا ہوا تھا ملک نے
چترنگ کو مسند پر بٹھایا آپ رو برو بیٹھنے لگے چترنگ نے ماتھہ پکڑا اپنے برابر بٹھالیا اور کہا کہ یہ جگہ ہو ملک بھی
شرما کر بیٹھ گئی خواہ میں اپنے مقام پر اپنے اپنے قریب سے بکری ہو لیکن ملک نے کہا کہ آپ ارشاد فرمائیں
کہ آپ کا کہہ سے آنا ہوا یہ تو مجھ کو معلوم ہوا کہ آپ آہو کے عجب میں اس باغ میں تشریف لائے ہیں اگر یہ
معلوم ہوا کہ آپ کہاں کے بادشاہ ہیں اور کیا اسم مبارک ہے اور کس پر آپ کا دل آیا ہے اس قدر میری عرض ہیں
اور یہ صاحب ہیں انہیں سے چہرہ دل آیا ہو بیان فرمائیے وہ آپ کی خدمت میں حاضر کی جائے یہ کلام ملک کا سن کر
ہر ایک خواص و مہاجب نے اپنی تیوری ہلکی اور اپنے دل میں کہا کہ توچہ دور ہار جو ہم ایسے یہ صورت کو
مہندہ ہیں کریں یا اسکی صحبت میں نہیں خداوند نہ کرے جسکی صورت دیکھ کر نفرت ہوتی ہے تو آئی ہو خداوند کے
کہ یہ ہوا جلدی میان سے جانے بھلا یہ کیا ہو سکتا ہے کہ کوئی چترنگ اس کے قابل ہو جیسا یہ جتنا ہی دلیلی
جتنی اس کو زیبا ہو ہم میں سے کونسی کی شامت ہو کہ جو اسکی صحبت کو قبول کرے اگر اندھیری راستہ میں

کوئی ایسی صورت دیکھنے سے تو مار سے خوف کے مر جائے خداوند ہی صورت خواب میں بھی نہ دکھائیں نوح ایسی صورت کا خیال آئے سچ تو یہ امر ہو اگر خیال بھی آئے تو انسان ڈر جائے کیا یہ صورت ہو خدائیں دیکھا جبین تو دل میں یہ خیال کر رہی ہیں اور ہر سیوتی نے ملکہ سے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ پھر حضور پر ہم ہو گئی اور فرمایا کہ تو بڑی زبان و راز ہو گئی ہو انکو تو مٹی سے جس میں ہو سکتا ہو لوٹتی عرض کرتی ہو کہ حضور خداوند نہ کریں کہ یہ کسی کو نہیں سے پسند کرے اس کا بی بلا سے کون بھائیگا صورت کو دیکھ کر خوف آئیگا یہ امر کہیں جا کر کسی کو پسند کریں جو اسے قابل ہو بیان کوئی اس قابل نہیں ہو سب بیکار ہیں محض دیکھنے کی یہ صورتیں ہیں ورنہ کوئی لفظ نہیں ہو ہم میں سے تو کوئی انکی صحبت کو پسند نہ کریگا بلکہ صورت دیکھنے کا بھی روادار نہ ہوگا دونی تو کدیا کوئی بیت الخلاء میں بھی لڑا نہ رکھو ایسا کہ میں یہ نہیں کہتی کہ کوئی اور پسند نہ کرے جبکہ دل چاہے یہ کوئی اختیار نہیں ہو ملکہ سے کہا میں خاموش رہ بات کر سنے دے تجھ سے کوئی نہیں پوچھتا ہی جو تو دخل در محفلات دیتی ہو بڑی بے عزت ہو گئی ہو ابھی نصف ہو چکی ہوں کچھ خیال نہیں یہ کہ اگر ملکہ سے کہا کہ آپ کلام کریں اس کے کہنے کا برا نہ آئیں یہ بہت بڑی خدائیں ہیں اور بڑی چالاک ہو یہ جب تک کہ سزا نہ پائیگی اس وقت تک اپنی حرکت سے باز نہ آئیگی یہ سزا کہ وہ بولی حضور پر بھی بات ہو کر ناگوار معلوم ہوئی ہو آپ پر کیا ضرر ہو اب میں نہ بولوں گی کیا ضرر ہو جو میں باتیں سنوں یہ کہ کوئی خاموش ہو رہی اُدھر ملکہ نے جو چترنگ سے مخاطب ہو کر کلام کیا تو وہ اظہار حرام اس فاحشہ سے کہنے لگا کہ میں شہر شہر تک گیا شہزادہ تھا اگر اب خداوند ہوں شہزادہ شاہ نے ملکہ کو پرورش کیا ہے میں اصل میں فرزند ہوں خداوند ضرور بن لھا کا اور نبیرہ ہوں خداوند لھا کا اب میں خدا ہوں یہ سن کر اس نے کہا کہ چترنگ اب آپ ہی کا نام ہو چترنگ نے کہا کہ میرا ہی نام ہو میں شہزادہ کو یا سزا اور کی دن سے اس صحرائیں مصروف ہوں اسے اتفاق سے ایک ہرن لگا ہوا ہے کہ چترنگ کو پسند آیا میں نے اسکی صورت دیکھ کر اسے اپنے رفیقوں کے اسکی گرفتاری کا قصد کیا وہ بھاگتا میں نے اسکو اپنے تائب میں لے کر کے چلا آیا سب رفیق وغیرہ پیچھے رہ گئے نہ معلوم انہیں کیا گذری اس چترنگ نے تمام حال بیان کیا ملکہ نے کہا کہ اب وہ اہم ہو اگر آپ خداوند زادے میں چھو کو آپ کی اطاعت کرنا ضرور ہو اس وقت تو آپ میرے سامان ہیں وقت شہزادہ کو شہزادہ نے جان لیا کہ یہ کہ حکم دیا کہ ہماری گا سنے والی کو بلا کر یہ حکم دینا تھا کہ ایک مسیحین پڑھا اور پچھو اسے نوح سازندوں کے حاضر ہوئی اور ساقی نے جو حسب ایما سے ملکہ جام لبریز کر کے چترنگ کو دیا اسے اسے اپنے ہاتھ سے لیکر ملکہ کے طرف بڑھا یا ملکہ نے کہا آپ نوش کریں میں بھی پیو گی یہ سن کر چترنگ نے وہ جام لا کر پی کر کے پی لیا ساقی نے دوسرا جام ملکہ کے ملکہ کو دیا وہ بھی پی لی اسے تو ساقی نے دورا باندھ دیا کبھی ملکہ کو کبھی چترنگ کو دودھ میں جام دونوں نے پی کر خوب نشہ ہوا اور اس مطربہ نے پہلے تو خوب مکر سے ہو کر کیت ناچا اسے بعد یہ نزل ملکہ نے شہزادہ کی اسکا دوا کیشہر کا کے غزل

لائق پا بوس جان کیا منائی میں تھا کوئی جاسکتا نہیں جسے تیرا رنگ یہ میرا پاشوخی درد خاشاکی میں نہ تھا	میں ترپتا رہ گیا اور مر کے فرما دلیس پردہ و حجب اٹکا وہ ہوا سخی میں نہ تھا اس نازنین نے جو یہ چند شعر گائے چترنگ کی توبہ ہوئی کہ اگر وہ اس سے	یا رتھا گلزار تھا بھی تھا سخی میں نہ تھا کیا اُنھیں دونوں کے حصہ میں تھا سخی میں ہاتھ کیوں باندھے مرے بھلا اگر تری گیا
--	---	--

انسو جاری ہو سے آہ سرد دل پر درد سے بھر نے لگا رنگ رو متیر ہو گیا کہ اس عرصے میں ایک خواص نے اگر عرض کیا کہ خاصہ تیار ہو ملکہ نے تاج کے برخاست ہو نیک حکم دیا اور کہا کہ لاؤ خاصہ اب وقت خاصہ کا ضرر ہو بس تاج برخاست ہو یہ لٹا تھا کہ دسترخوان بچھ گیا طعام اسے لے دیا جن دیے گئے ملکہ اور چترنگ نے دونوں نے ملکہ لٹا کر ایا آپ میں رد و قدح ہوا کہ بعد فراغ طعام کے دونوں وہاں سے اٹھے اور آکر مسند پر بیٹھے کہ چترنگ نے کشتی شراب کی اپنے آگے لی تھی اب کوئی دوسرا ست کے قریب آگئی ہو گئی اس چترنگ نے

گلاب سے شراب جام میں بھری اور وہ جام ملک کی جانب بڑھایا اور اُسکے منہ سے لگا دیا اور کہا ملک میں نے جب سے
تمکو دیکھا ہو تمہارے اوپر عاشق ہو گیا ہوں تمہارے اوپر جان جاتی ہوا زبرائے خداوند میری آرزو پوری کرو
اور میرے دل کو شا کر دیہ خیال تو کر دیکھ میں خداوند ہو کر تیرا ہوں اپنی زوجہ بناؤ لگا تمہارا تو خضر ہو یہ شرف
کب کسی کو ملتا ہو ملک نے یہ سنکر اپنا سر جھکا لیا یہ مرتضیٰ عیسیٰ عشق میں بہوت ہو کر اسنے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ تم
کون ہو اور کون نہیں ہو کس ملک کی شاہزادی ہو کیا نام ہو صاحب شوہر ہو یا نکاح ہو ایسا عشق سوار تھا یہ بھی نہ خیال ہوا
کہ یہ خورشید مانتے موجود ہیں دوسرے میں ایک غیر مرد ہوں ملک تو سر جھکا لئے شرم کے مار سے خاموش بھی ہوئی
ہو اسنے وہ جام اُسکے ہونٹوں سے لگا دیا اور کہا ملک ہمارے سر کی قسم جو نہ لی چاؤ وہ بیانی دوسرا جام ملو کر کے اسنے
خود پیچھے سرور ہو تو اُسکے برابر ہی تو یہ بیٹھا ہوا تھا دست گستاخ کو دراز کرنا چاہیہ رنگ دیکھ کر سب خوش ہیں اسنے
پس سے اٹھ کر چلے گئے کوئی کسی چلے سے کوئی کسی بہانے سے اور ایک مقام پہنچ ہو کر یہ گفتگو کر کے لیکن کہ اب
ہمچہ کھلا کہ غرض ملک کی مد نظر ہو رہی اسکو لائی ہیں یہ جوان ان اسنے قابلِ بوائی خوب خدمت کر لگا یہ انکو رہی
بھی کر دیا سیوتی بولی کہ میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ یہ ساری کاریروائی ملک کی ہودہ تو ایسی فکرتیں پھیر کر لی ہیں مگر
میں کیا بد صورت ہوا ایک بولی کہ اسی سیوتی تمہارے نزدیک بد صورت ہو ملک کی تو آگے سے دیکھو اور ملک
کے دل سے تو ایسی حقیقت دریافت کر دئے نہیں سنا کہ کسی نے کہا ہو کہ لیلیٰ راہبہتم مجھوں با بدینہ ملک برا معلوم
ہوتا ہودہ عورت جو کہ ملک کے ہمراہ آئی تھی اسنے کہا کہ تھوڑے عرصے میں یہ احوال ظاہر ہو جائیگا کہ کون انکو
لایا اسیوتی بولی کہ کیوں ہنسنے کہا نہیں تھا کہ یہ احوال تھوڑے عرصے میں ظاہر ہو جائیگا ہم ملک کی صورت دیکھ کر پہلے
ہی سمجھ گئے تھے یہاں تو باہم یہ گفتگو ہو رہی ہو اور ملک و چترنگ ایک مقام پر پہنچے ہوئے تھے اب جو چترنگ
نے تنہا ہوا یا اور صحت کو غیر سے خالی دیکھا پس اسکو تاب نہ رہی اسنے دست درازی شروع کر دی اور کئی مقام پر ہاتھ
لیجا کر نہ لٹنے لگا ملک نے جو یہ رنگ دیکھا اُسکے پہلو سے اٹھنے کا قصد کیا صرف اُسکے سناٹے کو ور نہ خود اسکی
خواہش تھی ناظرین پر تھوڑے عرصے میں ظاہر ہو جائیگا کہ یہ کون ہوا و کس غرض سے اسکو لائی یہ جب چترنگ نے
اُسکا یہ قصد دیکھا اور زیادہ بیتاب ہوا اور اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور خوب دبوچ کر گلے سے لگا دیا اور کہا ملک کون ستاتی ہو
کچھ منہ سے بولو اپنے عاشق سے بات کرواری نادان امین تیرا کیا نقصان ہو لوگ تیری عزت کرینگے کہ نہ ملک میں
خدا ہوں خداوند کی زوجہ کہلاؤ گی اور مرد عورت اسی لیے ہوتے ہیں زندگی کا مزہ ہی سی جوالی کا لطف ہی دیتے
جب سے تمکو دیکھا ہو دل تابوین نہیں ہوتی دل چاہتا ہو کہ تمکو گلے سے لگاؤں پیار کروں تمنا سے دل چاہ کر لیا
یہ کمر فقہ کیا کہ بوسہ دن کہ ملک نے شرم سے سر جھکا کر کہا کہ کبھی خوف معلوم ہوتا یہ یہ بھی کوئی بات ہو کہ بیکار
کو لیتے جاتے ہو یہ مردارین تمکو اکیلا چھوڑ گئے نہیں معلوم کہاں چلی گئیں میرا تو دل گھبراتا ہے یہ مرد والیٹا ہی جاتا ہوا اب
چترنگ کی طرف متوجہ ہوئے کہ کہا کہ یہ کون سی گفتگو ہو کر کوئی بھی ایسی تقریر کرتا ہو اسے جھکو چھوڑ دے میرا دم بگڑنا
ہو میری اسپایان تو نے دباؤ میں دیکھوین چلاتی ہوں تمکو یہ باتیں نہیں بھاتی ہیں اگر میں جانتی کہ میں اس عذاب
میں مبتلا ہو گئی تو میں کبھی تمکو دہان سے اپنے ساتھ نہ لاتی میں نے تو رحم کھا کر یہ کام کیا اور یہ خیال کیا کہ نہ معلوم
آپ کا تمام میان سے کتنی دور ہوا رات ہو گئی ہے آج کے دن اپنا مکان کروں اب تو میں دوسرے عذاب میں
متلا ہو گئی خداوند ایسے دل کو فارت کریں کہ جسکو دیکھا رحم آگیا اور اسکی ہمدردی کرنے کو موجود ہو گئی یہ نہ خیال
کیا کہ یہ غیر مرد ہو کچھ اونچ نیچ پڑے تو کیا ہو میں تو کسی طرف کی نہ ہوں اور وہ اپنا کام کر لے جیسا کیا اسکی منزل
پائی خود کردہ راعلا سے نیست اپنے بانوں میں اپنے ہاتھ سے کھارشی ماری خیر جو ہوا سو ہوا آپ کی کوئی خطا نہیں
لے ڈرا میرے پاس سے اللہ نہت کر بیٹھو یہ جو اسنے کہا چترنگ کے دل کو چھپے کسی نے یہ نہیں کر دیا اور بیترا رہ گیا

ابھی یہ حالت ہو گئی کہ آنکھیں بن پر سے پڑ گئے اور اس قدر بے قرار ہوا کہ سردا بن بھر لے لگا اور خوب دبوچنے لگا اور
 مڑ سے کسی چیز کو ہاتھ میں لیکر اٹھانے لگا تب اس نے دیکھا کہ یہ اب خوب مست ہو گیا اور اب میرے افسوں نے خوب
 اثر کر لیا ہے اس نے کہا کہ میں تمہارے مطلب کو سمجھ گئی گوشت شکل امر ہو اور مجھ کو خوف بھی معلوم ہوتا ہے مگر مجھ کو تمہاری خاطر
 ہر طرح منظور ہے کیونکہ تم ہمارے سہمان ہو اور تم کس قدر بے لطف ہو کہ جس چیز کا لطف ہو اسی سے کچھ غرض نہیں تھوڑی
 شراب خود نوش کر دیا اور تھوڑی شراب مجھے پلاؤ تو مزہ ملے یہ جو اس نے کہا خیر ننگ نے شیشہ اٹھا کر جام لبر لبر کیا
 اور ننگ کو دیدہ ملی گئی اس نے اسکا مطلب یہ تھا کہ یہ اور مست ہو جائے چونکہ یہ بھی تواب مست ہو چلی ہو اس نے ننگ
 لگانے سے اور دست ہوس کے دراز کرنے سے اسکا یہ مطلب ہوا کہ جب یہ شراب پیے گا تو مجھ کو بھی دیکھا میں بھی
 مست ہو گئی اور اسی حالت میں خوب مذاہلہ کا بس اس سبب سے اس نے شراب کی ترغیب دی خیر ننگ جب اسکو
 جام دے چکا پھر آپ پیا اس کے بعد اسکو پیر دیا پھر خود پیا اسی طور سے کوئی چار جاموں کی فہمت آئی اب تو دونوں خور
 مست ہوئے کہ اسی حالت میں خیر ننگ نے قصہ کیا کہ اس کے برو سے زیبا کا بوسہ لون کر لیسے بوسے ہر آئی کہ
 اسکی ساری سستی فوراً جالی رہی دماغ پریشان ہو گیا یہ الگ ہٹ کر بیٹھا بعد کھوڑی دیہ کے پھر طبیعت سے نہ فاما
 پھر اختار کر کے لگا لگی مرتبہ جو منہ بوسہ لینے کو اس کے منہ کے قریب پہنچا تاہی تو پھر وہی بوسے ہر آئی کہ اسکی
 زیادہ بدتر حالت ہوئی بلکہ کچھ مثالی بھی ہوئے لی اب تو یہ بہت دور جا کر اس نے بیٹھا اور خیال کر کے لگا کہ عورت تو
 یہ کہ جسکو دیکھ کر میری یہ حالت ہوئی کہ جان جانے لگی مگر منہ کا یہ کوی سنڈ اس ہی پاسی مکان کا بہرہ وری کہ کتب
 منہ کے برابر منہ کیا اسی بوسے ہر آئی کہ طبیعت پر نشان ہو گئی ساری سستی کگری ہو گئی اس نے جو یہ حالت دیکھی کہ یہ
 دوسرے قصہ کر کے آیا اور جو تو نے تیری کھی وہ پوری ہوئی کہ خوب مست ہوا مگر بغیر مطلب حاصل کیے ہر لون
 فون کرتا ہی عورت بوسہ لینے کو منہ بڑھایا اور بوسہ ننگ نہ لیا اور ہٹ گیا اسکا کیا سبب ہی سوا اس کے اس اس کے
 کہ ابھی یہ کچھ ہوا اور کوئی بات نہیں کی ہو دوسرا سبب نہیں معلوم ہوتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ ڈرتا ہو یہ خیال کر کے کہ
 کہ کیوں کیا ہوا تو وہ زورہ زوری یا بے ملکی کوئی نقص ہو یا خوف معلوم ہوتا ہو یہ سنا خیر ننگ نے کہا کہ
 کیا بیان کروں دل تو بہت بے قرار ہو اور نہایت حیا ہو مگر ایک امر ایسا ہوا کہ جو میرے خیال میں نہیں آتا ہو
 وہی امر مانع ہوتا ہو اور میری حالت کو کم کر دیتا ہو میں نہایت محب ہوں کہ یہ کیا سبب ہوا اسنے کہا کہ بیان تو کرو کہ
 وہ کیا سبب ہو یہ سنا خیر ننگ نے کہا کہ جب میں بوسے کے قصد سے منہ تمہارے منہ کے برابر لانا ہوں اسی
 وقت منہ سے آتی ہو کہ طبیعت پر نشان ہو جاتی ہو پھر وہ حالت باقی نہیں رہتی ہو کہ میں کوئی اور قصد
 کروں یہ کیا امر ہو میری سمجھ میں نہیں آتا ہو کچھ بیان تو کرو کہ یہ کیا واقعہ ہو اور یہ بوسے بد منہ سے کیسی آتی ہو
 کہ طبیعت بگڑاتی ہو اسنے کہا کہ ارے نادان سوا سے اس بات کے کوئی اور تو بات نہیں ہو میں تو ڈری گئی کہ
 تو اس قابل نہیں ہو ناظرین یہ نہ خیال کریں کہ عورت ہو کر ایسے کلام کرے یہ فرقہ ہی ایسا ہی بہت سے مقاموں
 پر اور بہت سی جگہوں میں نظر ہو چکا ہو کہ اس سے زیادہ زیادہ کلین اس قسم کی عورتوں نے کی ہیں کہ جو
 بالکل شرم و حیا کے خلاف ہیں اور یہ تو کوئی بات نہیں ہو اب ناظرین دلائل میں اور سامعان دلشان کو معلوم
 ہو کہ وہ اپنا حال بیان کرتی ہو یہ لگا لگا کہ ارے مجھ میں اس عیب کے سوا اور کوئی عیب نہیں ہو کیونکہ میں
 خوبصورت ہوں اور ابھی جوان ہوں کوئی تین سو برس کا سن ہو گا ابھی میری شادی نہیں ہوئی ہو میں مرد کی
 صورت سے اچھے طور سے واقف نہیں ہوں ان اسکی تو قسم نہیں کھاتی ہوں کہ میں نے کسی مرد کو دیکھا نہیں
 مگر شادی نہیں کی ابھی ناگھڑا ہوں تو ایسی حالت میں یہ کوئی عیب نہیں ہو اسنے دلپر حیرت کے میری طرف سے
 منہ پھیر کر اپنا کام کر اگر میرے کہنے پر عمل کر لگا تو یاد رکھ کہ تمام عالم میں تیری حکومت کرادو کی سبب تیری

اطاعت کر سکتے تیری فرمانبرداری کا دم بھر بیٹے جو نیرا خیال ہر اس کے موافق تیرا کام کر دو گی تو اپنے کو خدا کیلنا چاہتا
 ہو تو ایسا کر دو گی کہ سب تیری خدائی کو قبول کر سگے اور تمام عالم تجھ کو سجدہ کر گیا میرے اس وقت کے کہنے کا بھگت کو
 اس وقت لطف ملیگا جب تو اسکا مزا اٹھا بگاڑے حالت میں سے میں ساحرہ ہوں میرا نام قتال جا دو ہر اسے
 میں تجھے ایک بات دریافت کرتی ہوں اس وقت نفرت نبوتی کہ حسب ایسی بوسے پیدا ہو سے اور اسی کو کا درد
 پایا وہ نسل ہوئی گڑھ کھانوں گلگون سے پر ہزار سے تیرا تو گوشت پوست اسی ہو کا بنا ہوا ہے تیری مان کون ہو
 وہ بھی تو ساحرہ ہو اور اسپر یہ لطف ہو کہ بد صورت ہو اور نوسو برس کی عمر ہو وہ اپنے کو سحر سے جو ان ہمارے
 رہتی ہو در نہ اسکی عمر بہت بڑی ہو اب اہل حقیقت سے آگاہ ہو کہ میں کون ہوں اور تیری مان کون ہوں جبکہ
 حمزہ اول تیرے دادا کے تنافس میں زبردست لگاریں پہنچے اور حمزہ وغیرہ داماد کے سحر میں مبتلا
 ہو کر زبردست لگاریں کو سجدہ کرنے لگے تو حمزہ اول کہ جسکے فرزند نے امیر تائی نے تیرے باپ کو طاسم آٹھ تین
 قتل کیا ہو وہ حمزہ چاہے الماس میں برا سے قتل دیا مہ جاو گیا تھا اور اٹھ تھیں تمام چاہے الماس کو سا کروں سے
 پاک کیا تھا اس زمانے میں میں بھی اور تیری مان بھی بچے تو نہیں تھی مگر جو ان تھی اور کچھ بچہ نہیں جانتی تھی صرف
 دو ایک منہ یاد تھے اب یہ میں کہ میں اور وہ کون ہوں پوچھا جاو دو داماد کو ایک بہن تھی اسکی
 ایک لڑکی سمار جاو تھی اسکی دو لڑکیاں تھیں ایک کا نام تھا کام جاو تیری تائی اور ایک خود کام جاو
 میری مان چونکہ یہ دونوں نہیں جو ان تھیں یہ تو اپنی مان کے ساتھ لڑکھاری لکھن ہم دونوں اس زمانے میں
 کچھ نہیں جانتے تھے میری مان اور تیری تائی ہم دونوں کو چاہے بابل میں برائے تعلیم چھوڑ آئی تھیں گو کہ خود
 بہت بڑی زبردست ساحرہ تھیں مگر انکو مہلت نہ تھی کہ بھلو تعلیم سحر کرتیں بدین سبب ہم دونوں بچے گئے جب
 اٹھو بہر باد چاہے الماس کی خبر ہوئی ہم بہت پریشان ہوئے مگر کیا ہوتا ہے اب یہ فکر ہوئی کہ کسی صورت سے سحر
 میں کمال پیدا کرو اور اہل اسلام سے متاثر نہ کر کے اپنی اپنی مان کا عوض لو جب سحر میں کمال ہوا تو اس مقام پر
 سے چاہے الماس میں آئے مگر ان تمام چاہے الماس کو دیران پایا جا بجا اہل اسلام کا زمانہ دیکھا آئے نام کا سا کہ
 خطہ جاری تھا ہم کو اور سحر ہوا ہم وہاں سے اور طرف کو چلے جہاں جاتے ہیں سوا سے اہل اسلام کے اور
 کہ ان نظر نہیں آتا تو اب تک دونوں ہمراہ ہیں جب یہ حالت دیکھی تو خیال کیا اور ہم صلوات کی اسباب اہل اسلام
 سے سحر ہونا بھی ممکن ہو کہ یہ خدا کے فریب کو بڑی ترقی ہو گئی ہو اور پتہ یہ بھی نہ کہ لقاقت ہو سے طاسم
 پوچھا جاو بہت بڑا اطلاع تھا جہاں پر تیرے ساحرہ رہتے تھے مسلمانوں نے فتح کر دیا طاسم افشار تھی اڑکا
 فیض ہوا اب انھوں نے بڑی ترقی کی ہو آئے لڑکھاری جان دینا تو اور دوسرے حمزہ اول جسے چاہے الماس
 کو بہر بار کیا اور وہ اپنے معبود گاہ کو لے گیا اور امیر تائی اپنے فرزند کو صاف نظر کر گیا اب وہ سقا بد کرتا بچہ تھا
 ہو اسکا کوئی جاوہر کچھ نہیں کر سکتا جو بدین سبب ہم دونوں نے اپنے قصہ کو فتح کیا اور اسی دن سے
 جنرات اہل اسلام ہم دونوں نے الگ الگ رہنا قبول کیا ایک ایک باغ بنایا اسکو چشم مردم سے پوشیدہ
 کیا اچھین رہنے لگے چونکہ سحر میری مان نے انتقال کیا میرا کم سن تھا اس سبب سے میری شادی نہیں
 ہوئی نہ ہم میں نے سنا دی کی نہ تیری مان کی شادی ہوئی تھی مگر آستے تو اپنی شادی زبردستی کے ساتھ
 ایک مدت کے بعد کر لی کیونکہ وہ تو اسپر عاشق ہوئی تھی کہ جس سے نو پیدا ہوا تو ضرور خداوند زہر کا لڑکا
 ہو وہ تو زہر دے سکے پاس رہنے لگی کہ ان دوسرا برس تھا شادی کو کہ زہر کو بھی مسلمانوں نے قتل کیا لشکر تباہ
 ہوا یہ بھاگا یہ اپنے باغ میں تو انھیں اور ایک باغ اپنے رہنے کے واسطے بنایا اچھین رہنے لگی تو پیٹ
 میں خفا ہوئی کہ اسی ان بات شہین خارج تھی میرے اسکو تو از زمین تھا آئے کسی ترکیب سے شہر وادشاہ

میں یہ اُس سے سکر بہت خوش ہوا تھے خوب احتیاط کیا خوب بوسے لیے اتنے کچھ بوسے بد کچھ خیال نہ کیا خوب خوب
 لپٹا اور خوب پیا رکھا جب خوب مست ہو گیا اُسکو اٹھا کر سہری پر لایا وہ لاکھ ٹپا پچھڑکی مگر ٹھیکوڑا خوب اپنا اُسکا ہتھ
 کا لاکھا خوب اُسکو راضی کیا وہ بہت خوش ہوئی اٹھکر بلا میں لینے لگی کہاں تک بیان کیا جائے وہ رات اسی کی
 میں بسر ہوئی جب سحر ہوئی تو اُسے چترنگ سے کہا کہ تم ایک تدبیر کرو کہ میں تمکو تمھارے لشکر میں پہنچا سکے
 رقی ہوں کیونکہ وہ لوگ بہت پریشان ہیں تم آج اُسی مقام پر قیام کرنا اگر لوگ دریافت کریں تو کہنا کہ تمھو ایک
 قصبہ میں رات ہوئی مگر وہ ہن ہاتھ نہ آیا میں نے اُسی قصبہ میں شب بسر کی بوقت سحر اُدھر کو روانہ ہوا اور تھے اگر مل وہ
 لوگ یقین کر لینگے دن پھر تو راحت سے لشکر میں رہنمائی کو میں اگر تمکو اس باغ میں لے آؤ گی رات پھر یہاں
 عیش کرنا بوقت سحر میں تمکو پھر تمھارے لشکر میں پہنچا دو گی جب بیدار ہونا اور سب لوگ جمع ہوں تو کہنا کہ رات
 کو خداوند میرے خواب میں کثرت لپٹ لاسے تھے اُنکے ہمراہ میرے پدر بزرگوار اپنی زہر دہانی بھی لے کر دیکھ میں فرزند
 ہوں اور وہ خداوند تھے تو مجھے خداوند لقا و خداوند زہر دہانی لے کر آیا کہ ہم تمکو کل فرشتہ قدرت روانہ کرے
 آسمان پر طلب کرینگے اور جو کچھ تمکو علم خدا کی تعلیم کرنا ہو تمکو تعلیم کرینگے اور اپنا خاصہ خدا کی تمکو دینگے کیونکہ آسمان دینا
 میں کوئی خدا نہیں ہی اور کار خدا خدا کی اجر بڑا ہوا اور ایک شخص نے چھوٹا دعویٰ خدا کا کیا ہو زہر دہانی کا فرزند ہے
 پس میں تمکو اُسکے نام سے بھی آگاہ کروں گا اور کھید کار خدا خدا کی بھی تمکو دوں گا کہ تم تمام عالم کو اپنے خدا ہونے سے
 آگاہ کرو اور اُسکو اس دعویٰ باطل کی مرزا دے یہ خواب کا بیان تم اپنے اہل لشکر اور رفیقوں سے کہنا کہ اگر میں بالآ
 آسمان چلا جاؤں تو تم لوگ یہاں سے شہر کو چلے جانا میں وہاں سے ہو کر شہر ہی میں آؤں گا اور خدا و شاہ دیگر
 لوگوں سے یہ خواب اور میرا جانا آسمان پر بیان کرنا تاکہ اُنکو بھی معلوم ہو کہ وہ لوگ تمھارے اس کہنے کو
 یاد نہ کرینگے مگر اسوقت جب تم اُنکے روبرو بالآ آسمان جاؤ گے لینے تم سوار ہو کر براے شکار روانہ ہونا
 میں سحر سے تمکو اٹھا لاؤ گی اور دس دن یہاں رکھ کر جو کام تمھو کرنا میں درست کر دوں گی اور جو امر تمکو تعلیم کرنا
 میں تعلیم کروں گی پھر دیکھنا کہ کبھی تمھاری خدا کی ترقی ہوتی ہو کہ کسی کی خدا کی کمزوری ہوگی اور کبھی خدا کی
 تمھارے معتقد ہونے کے لیے کسی اور خداوند کے معتقد ہونے کے لیے اور خداوندان گزشتہ سے تمھاری خدا کی کا
 روز بہت بڑھ جائیگا اور ارزنگ کی خدائی بالکل منسوخ ہو جائیگی پھر اہل اسلام سے اپنے باپ کے خونی کا
 بدلہ لینا اور اُنکو بھی صلح بنا کر اور جو لوگ انکار کریں اُنکو قتل کرنا اور اُنکے ملک و جاگیر وغیرہ چھین لینا مگر یہ مسلمان کو
 نہایت سخت جان ہوتے ہیں جہاں کہیں گرفتار ہوئے یا قتل ہوئے سحر ہوئے انکی مدد کے واسطے غیب عجیب
 طرح کے سامان مہیا ہو جائے ہیں اور یہ لوگ رہا ہو جائے ہیں تو انکی فطرت سے تم اپنے کو بچانا اور خوب بچائی
 سے کام کرنا یہ باتیں کے چترنگ نے کہا کہ تدبیر تو خوب نکالی ہو کیا کہنا میں موافق تمھارے کہنے کے کروں گا
 سرور فریق نہو گا جو تدبیر تم بتاؤ گی اُسی کے مطابق عمل کروں گا یہ کہنا اُسکو خوب پیا رکھا اور اُسکے عوض میں اسکا دل خوش
 کر دیا اب ان باتوں کے وہ اُسکو لیکر سحر سے اُڑ کر ایک چھوٹے میں آئی اور اسکا مرکب بھی لائی اور کہا کہ اب تم اپنے لشکر کی
 طرف جاؤ میں باغ کو جاتی ہوں یہ سن کر چترنگ نے اُسکو خوب گلے سے لگایا پیا کر کے کہا کہ جاؤ مگر رات کو
 ضرور ملے جانا میں تمھاری خدائی کی تاب نہیں لا سکتا ہوں اُس نے کہا کہ تم گھبراؤ نہیں میں ضرور آکر لیجاؤ گی
 مجھے کب صبر آئیگا یہ کہہ کر وہ تواسے باغ کو چلی گئی یہ طرف لشکر کے مرکب پر سوار ہو کر چلا اُسکو تو ابی راہ میں رکھا جاتا کہ

اب کچھ حال چترنگ کے رفیقوں اور لشکر کا تحریر ہوتا ہے

لہو بیان کرتا ہے کہ جب چترنگ اُس ہرن کے قنائب میں گیا اور شور مچا تو اس کے رفیق بھی گئے

حسب ان کے مرکب بڑھل سکے اور وہ رہ گئے اور یہ نکلا چلا گیا اسکا تو حال روبرو سے ناظرین بیان ہو چکا اب ان لوگوں کا حال سماعت فرمائیے کہ تھوڑے عرصہ تک تو یہ اسی صحرائین اسکے منتظر کھڑے رہے کہ اب واپس آئے اور اب واپس آئے حسب نہ واپس آیا تو انھوں نے خیال کیا کہ قیام گاہ پر چلو شہزادہ بھی قیام گاہ پر واپس ہو کر ضرور آئیگا یہ سوچ کر سب سنبھلے اُس مقام پر آئے جہاں ہرن بڑے ہوئے تھے انکو وہاں سے لیکر طرف قیام گاہ کے روانہ ہوئے اور راہ طے کر کے یہ لوگ قیام گاہ پر آئے انکورات ہو گئی تھی اور لوگوں اور اہل لشکر نے دریافت کیا کہ شہزادہ صاحب کمان ہیں ان لوگوں نے کہا کہ وہ ایک آہو کے تعاقب میں گئے تھے ابھی تک واپس نہیں آئے ہم نے بہت انتظار کیا اور تلاش بھی کیا کہیں نشان تک نہ ملا آخر عاجز ہو کر اس طرف چلے آئے کہ شہزادہ لشکر میں تشریف لے گئے ہوں چلو دیکھنا چاہیے کیا یہاں تشریف نہیں لائے انھوں نے کہا کہ یہاں تو نہیں تشریف لائے یہ نہیں معلوم کہ ہر نکل گئے ہیں اب تو رات ہی ہے تو تلاش کریں یہ اگر ایک اسبچہ اپنے مقام پر گیا مگر وہ رات اسی فکر میں لبر کی اور جاگ کھڑی کہ معلوم شہزادہ کدھر لگ گیا کہ صبح ملائے ہوئی ہر ایک اسبچہ اپنے مقام سے ہارگا ہیں آیا اور ہاتھ مشورہ کیا کہ کیا نہ پیر کرنا چاہیے کہ شہزادہ نورانی کو بھی نہ آیا اب اسوقت ضرورت تلاش کرنا چاہیے اور ہر سمت سوار روانہ کرنا چاہیے کہ وہ تلاش کریں اور ہر لوگوں کو بھی تلاش کر سکیں لپٹے جانا چاہیے یہ صلاح کر کے اسی وقت چند سواروں کو بلا کر کہا کہ جاؤ اور شہزادہ سے کو تلاش کرو وہ سوار یہ حکم سن کر اپنے لشکر آئے اور لباس پہن کر مرکبوں پر سوار ہو کر چلنے کے قصد سے دھڑکے ہوئے تھے اور ہر وہ لوگ بھی اسبچہ اپنے مرکب پر سوار ہو کر چلے تھے اور رائیں قایم ہو رہی تھیں کہ کوئی غریب کی جانب ڈھونڈنے کو جائے اور کوئی تشریف کی سمت روانہ ہو اور چند سوار توجہ سب کی طرف فریات اور دیہات میں تلاش کریں اور چند تنوار جانب شمال پر اسے تلاش شہزادہ جائیں ہر جہاں سمت تلاش کریں لیکن یہ کہ بہت جلد چہ ملے اور کل لشکر جو ہماری میں ہو اُسے لہذا ہو کہ سب تیار رہیں کہ جب وقت کوئی سوار خبر دے گا فوراً فوج پر اسے مدد جائے کیونکہ آج کل مسلمانوں کا نہایت زور ہو رہا ہے اس وجہ سے خوف معلوم ہوتا ہے کہ انہیں سوار ہو کر کسی مقام پر کسی بل میں مبتلا ہو گیا ہو تو بڑی مشکل کی بات ہو کہ سب کے لئے قصد کیا کہ ایک ایک سمت کو روانہ ہوں سب نے مرکبوں کی باگ لی کہ دیکھا سانسے شہزادہ مرکب اڑا سکے چلا آتا ہے یہ سب کے سب دیکھ کر اور مرکبوں کو بڑھا کر چترنگ کے قریب آئے اور عرض کیا کہ حضور کہاں تھے ہم کو تمام رات جاگئے اور تشویش میں بسر ہوئی اب ہم لوگ براہے تلاش حضور چلے گئے اور یہ سوار بھی جاتے تھے چترنگ کے کہا کہ بارگاہ میں چلو تو بیان کروں کہ کہاں رات بسر ہوئی یہ سنکے وہ سب کے سب اُسکو لیکر بارگاہ میں آئے سوار اسبچہ اپنے مقام پر آئے مگر میں کھولیں یہاں بارگاہ میں اگر چترنگ اپنی کسی پر بیٹھا تمام رفیق اسکے گرد بیٹھے تھے اور ایک اسکا عیار بھی اُسکے آسنے کی خیر سنکے بارگاہ میں آیا کیونکہ اسکا قصد بھی براہے تلاش جائیگا تھا حسب سب بیٹھے ایک اسوقت چترنگ نے وہی فقرہ جو کہ اُس ساحر نے بتایا تھا کہ میں آہو کے تعاقب میں بہت دور لٹک گیا اور وہ آہو قریب ایک قصبہ کے جا کر گم ہو گیا چونکہ رات ہو گئی تھی بدین سبب میں اسی قصبہ میں رہ گیا بہت سحر اور دھوکہ روانہ ہوا تم سے اگر ملا سب کے سب یہ کیفیت سنکے خوش ہوئے اور کچھ مدد وغیرہ شہزادہ کے اوپر سے اتار کر لگ گئے کہ کہا کہ اب یہاں کو تشریف لے چلے کیونکہ آپ اطلاع کیے بغیر چلے آئے تھے سب پریشان ہوئے چترنگ نے کہا کہ کل کے روز اور شکار کر لیں ہر سون چلنے آج تو کل کے تھکے ہوئے ہیں آج استراحت کر کے کل شکار کھیل دیں گے ہر سون ضرور چلنے کے یہ سکر وہ خاموش ہو رہے اور رات بھر کا جاگنا اور اس کے رفیقوں کو بھی رات جاگنے کا کہنے لگے ہوئی

تھی سمجھوں نے ساتھ چترنگ کے خاصہ تنادل کیا اور اپنے اپنے مقام پر برائے آرام چلے گئے اور جاگرو رہے اور چترنگ بھی اپنی خواہ گاہ میں جا کر سو رہا دن بھر سو رہا کیا قریب شام آٹھ بج رہا تھا دھوکہ سیروں بارگاہ کر بیٹھا سب رفیق بھی آگے اور سلام کر کے بیٹھے گئے کوئی پہ رات تک صبح کی سیر کیا بعد اسکے بارگاہ میں آیا خاصہ طلب کیا مع رفیقوں کے کھانا کھایا اسکے بعد آگاہ میں جا کر سو رہا پھر صبح کی سب موقوف کر دیا ہر ایک رفیق بھی اپنی اپنی بارگاہ میں جا کر سو رہا جب دو پہر رات آئی تو محمود جادو اپنی خواہ گاہ میں کونفل عیش آرام سے بیٹھا حکم دیکر اور سحر سے اپنے کو آرام سے کر کے اور تخت سحر پر سوار ہو کر طون لشکر چترنگ کے چلی اور لشکر میں بیٹھ کر دیکھا کہ تمام لشکر میں سناٹا پڑا ہوا ہر سب سو رہے ہیں یہ چترنگ کے مقام خواہ گاہ کو سحر سے دریافت کر کے اسکی خواہ گاہ میں آئی اسکو بھی سوتا پایا اٹھا کر اپنے تخت پر لٹایا اور لیکر اپنے باغ کو روانہ ہوئی اسنے اتنا دن اور اسقدر رات اسکے فراق میں تڑپ تڑپ کے بسر کی بس یہ اسکو اپنے باغ میں لیکر آئی یہاں سب سامان تو درست ہی تھا اسنے چترنگ کو مسند پر لاکر لٹایا اور اسکو ہوشیار کیا اسکی جو آنکھ کھلی تو اپنے کو اسی باغ میں مست پر لیٹا پایا اور محمود جادو کو سر ہانے بیٹھے دیکھا یہ گھبرا کر اٹھ بیٹھا اور کہنے لگا کہ تم نے مجھکو ہوشیار بھی نہ کیا اور وہاں سے اٹھا لائیں اسنے کہا کہ ہوشیار کرنے کی کیا ضرورت تھی وہاں نہ ہوشیار کیا یہاں تو لاکر ہوشیار کیا یہ یہ کہہ کر اسکے گلے میں ہاتھ ڈال دیے اسنے اسکے بوسے لینا شروع کر دیے خواہ صبر یہ کیفیت دیکھ کر سب گھبرا کر خوب غلبہ میں اختلاط ہوئے اسکے بعد خواہ صبر کو پکارا کیونکہ یہ دونوں دن بھر کے چھوٹے ہوئے تھے تو محمود جادو نے کھانا دیکھا تھا خواہ صبر جو آئیں تو اسنے خاصہ طلب کیا انھوں نے خاصہ حاضر کیا اگرچہ چترنگ کھانے ہوئے تھا مگر اسکی خاطر سے پھر کھانے کو بیٹھ گیا اور کھانا کھانا کھانے کے دو ایک جام شراب کے پیے کچھ دیر گانا سنا اسکے بعد بارہ دری میں جا کر دولون عیش میں مصروف ہوئے اور منہ کالے ہوئے گئے کیونکہ دولون اسی کے طالب تھے یہاں تک کہ قریب صبح بھی غفل رہا جب صبح قریب ہوئی محمود جادو نے کہا کہ اب میں نکلوں گا تم سب کو سب کے رو برو ہی خواب بیان کرنا اور سوار ہو کر لشکر کار کو جاننا میں آکر لیاؤنگی اگرچہ پہلے ہونا تو یہ کہنا یہ کہہ کر کچھ اسکو تعلیم کیا کہ وہ وقت پر ظاہر ہو گا یہ لشکر چترنگ کے لئے کئی اسکے رخسار کے بوسے لیے اب لطفہ حرام کو بوسے بھی نہیں معلوم ہوتی اب اسے مزے مزے بوسے لیتا ہی جیسا لطفہ ہو ویسا ہی تو ہوگا اسکا باپ نہیں محمود جادو کے ہمراہ منہ کالا کیا کرتا تھا وہی اثر اپنے میں بھی رہی وہ جو شل بنی ہو شل کہ گوہ کا کیرا گوہ ہی بن جاتا ہی فرزند وہی سعید و جو باپ کی پیروی کرے اور باپ کے قدم پر قدم رکھے ورنہ وہ فرزند نہیں ہو جو اسکے خلاف ہو الیوں کا فرزند نہیں ہو گا پوتہ نواسہ ہر اقدار کرے وہ اسکو محنت پر سوار کر کے اسکے لشکر کی طرف چلی راہ میں بھی یہ اپنی حرکت سے باز نہ آیا اسکو خوش کرتا ہوا آیا اسنے لاکر اسکو اسکی خواہ گاہ میں اتارا اور آپ رخصت ہو کر طون اپنے باغ کے چلی گئی یہ سب ہی پر لٹ کر خواب مرگ میں مبتلا ہو گیا اب راوی بیان کرتا ہے کہ محمود جادو اپنے باغ میں جا کر کچھ دیر سوئی اسکی بعد اٹھا اور سحر کے طرف چترنگ کے روانہ ہوئی اور ایک مقام پر صبحا میں آکر ایک درخت سایہ دار کے نیچے پوشیدہ ہو کر اپنے کو کھڑی ہوئی اور چترنگ کا انتظار کرنے لگی کہ وہ آئے تو میں اسکو لیکر کھڑے درخت سے اپنے باغ کو جاؤں یہ تو بیان کھڑی ہوئی اور کھانا کھال سنے کہ چترنگ جو سوار ہو اسنے ہاتھ دھو کر بارگاہ میں آیا سب رفیق حاضر و بارہوئے کہ ایک عیا بھی آگاہ تمام پر بیٹھ گیا جب سب لوگ دربار طے آچکے اور فرہنگ سے اپنے اپنے عہد سے پر جلوہ افروز ہو چکے تو چترنگ نے سبکی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ میں آج ایک خواب دیکھا ہے اور وہ نیا خواب ہے میں تم سب کے رو برو بیان کرتا ہوں یہ کہہ کر ہی جھوٹ خواب سب کے رو برو بیان کیا وہ سب کے سب شگ اسنے اپنے اپنے دولون میں بیٹھا

ایک سے دوسرے کی طرف اشارہ کیا کہ بالکل رماغ شراب ہو گیا ہو جسکی حد نہیں ہو بڑی خرابی کی بات ہو کہ یہ تو نئی
 نئی باتیں کرتے ہیں ہم سبب پاس نمک کے سوا سے دن اور بجائے کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں لو اور سنو کہ خواب میں خداوند
 آئے تھے جو بات ہوئی ہو جو تقریر ہو وہ عہدہ ہو دل میں یہ سمجھائی ہو کہ میں خدا ہوں پس اب یہ کیوں نکر دل سے نکلے یہ لوگ
 تو اہم پر اشارہ کر رہے تھے کہ چترنگ نے کہا کہ یہ بھی ٹھیک خوب معلوم ہو کہ تم لوگ ٹھیک چھوڑو اور کاذب جانتے ہو
 مگر یہ حال تھوڑی دیر میں پتہ چلا ہے جو جائیگا اسوقت تک لوگوں میں آئیگا لہذا تم لوگ بعد میں سے آسمان پر جانے کے لشکر کو
 لیکر شہر کی طرف چلو جانا اور شہر اور شاہ اور اہل شہر کو میرے حال سے آگاہ کرنا اور یہاں نہ قیام کرنا ورنہ بڑی خرابی
 ہوگی یہ لشکر حکم دیا کہ سامان شکار تیار کیا جائے ہم جا کر صید لائیں کریں گے یہ حکم سنکے عیار سے بارگاہ سے باہر نکلے سامان
 شکار کیا چاکر دن نے مرکب لاکر درجہ پر موجود کیے کہ چترنگ مع رفقا باہر گیا مرکبوں پر سب رفقا وغیرہ سوار
 ہوئے چترنگ مع رفقا کے طرف تھا اسوقت شکار چلا جب اس جنگل میں پہنچا جہاں شہر و چادرو اسکی مانند لکڑی
 تھی سبب شہر و نے دیکھا کہ عراقی میرے کہنے کے یہ شکار کو آیا بڑا پس اسنے اسی مقام پر پہنچے تھے کیا کہ ایک برقی ہوئی
 کہ جس برقی سے کئی درخت چل گئے اور جو گھانسی لگی تھی وہ بھی چلی ایک غبار پیدا ہوا اور غم غم این تاریکی ہوئی
 اور صدا آئی کہ ای بندگان من میں اپنے فرزند کو بالا سے آسمان پر لے گیا فرشتہ قدرت کے ہاتھ لے لیتا ہوں یہ صدا
 آئے چھ برقی چمکی اور وہ تاریکی اور غبار برطرف ہو گیا سب نے دیکھا کہ ایک پنجہ چترنگ کی کمر میں پڑا اور لیکر بلند ہوا
 وہ پنجہ ایسا درخشندہ تھا کہ اسپر کسی کی نگاہ نہ کام کرتی تھی چترنگ کو لیکر وہ پنجہ طرف آسمان کے چلا اسوقت چترنگ
 کچھ بلند ہو کر کہا کہ کیوں تم لوگوں کو تو میرے کہنے کا یقین نہ تھا تم لوگ ٹھیک کاذب جانتے تھے یہی وقت سے میں اس
 صحو امین آیا تھا اسوقت سے میرے دل کو یقین ہو گیا تھا کہ میں خدا ہوں اب خدائی میری طرف خود لگی اسی سبب سے
 تو میں سر چہرہ کو کتنا تھا کہ یہ میری قدرت سے خلق ہوئی ہے میں اسکا خالق ہوں تم لوگ باہم اشارہ کر کے کہتے تھے
 تھے اور کہتے تھے کہ یہ دیوانہ ہو گیا ہو اور سب میں نے بوقت تھوڑی کہا تھا تو اسوقت بھی تم لوگوں نے مجھے
 شری قرار دیا تھا پھر تھوڑے وقت میں اب سجدہ کرنا اور توبہ کرنا کہ میں آپ کے قول کو دروغ نہ خیال کر سکیا
 بلکہ آپ کو اپنا خدا تصور کر گیا اگر اسنے خلاف کریں تو آپ ہم پر اپنا غضب نازل فرمائیں سجدہ کر کے اور سب سامان ایک
 شہر کو جاؤ شہر ادول اہل دربار سے حال بیان کرنا اور انکو میری خدائی کی خبر دینا یہ جو چترنگ نے کہا اس وقت
 سب کو یقین آیا معرکہ عیار کے سبب سجدہ کیا اور سب نے توبہ کی اُدھر چترنگ بلند ہو گیا اب جو سب نے
 سر اٹھا کر دیکھا تو اسکا نشان تک نہ پایا یہی تقریر تھوڑے وقت میں اس سے بیان کی تھی اس لیے یہ لوگ اس مقام
 سے باہم یہ تقریر کرتے ہوئے پہلے کہ دراصل ہم جو تصور کرتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ دیوانہ ہے اسنے ہاتھ پر
 اور خواب کو بھی دروغ تصور کیا تھا مگر یہ سچ نکلا ہمارے روبرو والا سے آسمان فرشتہ قدرت نے کہا اب شہر اہل
 کی بھی بڑی عزت ہوگی اور اسکا مرتبہ بڑا ہوگا کہ اسنے خداوند را دے کو پرورش کیا ہو یہی تقریر کرتے ہوئے
 سب مقام قیام پر آئے اور اسی وقت سامان کر دیا کہ یہاں سے چلو طرف شہر کے اور سب نے جو دریافت کیا
 تو وہی واقعہ جو کہ دیکھا تھا اسنے بھی وہی سبب بیان کر دیا وہ لوگ بہت خوش ہوئے اسی وقت سب خیمہ وغیرہ
 اگلیہ کر اوشون پر بار کر آیا اور بار برداری بھی اُدھون پر بار کر کے طرف شہر کے روانہ ہوئے ٹی منازل و قطع
 مراحل کر کے قریب شام داخل شہر ہوئے اہل شہر نے ان لوگوں سے دریافت کیا کہ شاہزادہ کہاں ہے انھوں نے
 سب سے کہا کہ کل دربار میں آنا ہم سب حال شاہزادے کا بیان کرینگے عجیب واقعہ ہے جو اسنے کا وہ جہاں لوگا
 جیسے دریافت کیا انھوں نے یہی بیان کیا وہ لوگ خیال کر سنے لگے کہ کل صبح دربار میں حضور چائینگے یہ لوگ تو
 ظہر میں پہن کر دیکھنا چاہتے تھے اسام کو کیا واقعہ ہوا ہو کہ جو کل کے روز بیان کیا جائیگا اُدھر تو یہ سب اس تروین

اور کمان پر مشداد شاہ نے کہا کہ میں کل سوار روانہ کروں گا یہ سنگرم جو وچا دو خاموش ہو رہا وہ رات تمام ہوئی گئی کہ مشداد
در بار میں آیا سب اہل دربار جمع ہوئے دربار آراستہ ہوا بھی کوئی حکم دینے نہ پایا تھا وہ لوگ جو وہ چترنگ کے گئے
تھے اور جو جب اسکے حکم کے شہر کو واپس آئے تھے سبب رات ہو جانے کے اور دربار کے ٹھونکنے کے اس پر شاہ
تمام پر چلے گئے تھے صبح کو اٹھ کر دربار میں آئے اور مشداد کو خبر کیا کہ مشداد نے خبر ایک جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ وہ لوگ
ہیں جو چترنگ کے رفیق ہیں ان کا اشارہ بیٹھے گا کیا اس عرصہ میں بعض اہل شہر بھی دربار میں آ گئے تھے جبکہ چترنگ
سے اللہ تھی جب وہ بیٹھے چلے تو مشداد نے دریافت کیا کہ تباہ زادہ کمان ہوا اور تم لوگ کیوں چلے آئے انکو کمان
چھوڑا کیا وہ محل میں گئے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہم سب واقعہ عرض کرتے ہیں جو کہ گزرا ہو یہ کھرا کہ انھوں نے ابتدا
سے کل حال یوں عرض کیا کہ ہم ہمراہ شاہ زادے کے قاتل مھرا تین چوبیس انھوں نے پھرتا کو دیکھ کر یہ تصور کیا
یہ میری قدرت ہو اور میں خدا ہوں میں نے اسکو خلق کیا ہو ہم لوگ سنائے جو مکہ رات ہو گئی تھی اسدن انھوں نے
اسی صدمہ میں قیام کیا چونکہ سبب رات ہو جانے کے شکار میں کھیلنے کے لیے شکار کے لیے دو پہر تک بہت سے پہر
و پرند شکار کیے دو پہر کو ایک آہو نہایت خوبصورت لالہ پڑا اسکے عقب میں اسیا گر قمار کرنے کے مرکب جولاں کیا
وہ آہو جو کربان پڑا ہوا چلا اسکے تعاقب میں لگے ہم لوگ بھی ہرزہ تھے جہاں تک ہمارے مرکبوں نے سامنے دیا
ہم لوگ بھی ہرزہ تھے جب ہمارے مرکب نہ چل سکے تو ہم رہ گئے بڑی دیر تک اٹکا انتظار کیا جب وہ واپس نہ آئے
تو ہم لوگ قیام گاہ کو چلے آئے یہ خیال تھا کہ وہ بھی وہیں تشریف لائے ہوں گے رات بھر انتظار کیا وہ تشریف نہیں لائے ہم
لوگ بہت پریشان ہوئے کہ کمان تشریف لے گئے ہیں کہ ابھی تک واپس نہیں آئے صبح کو اٹھ کر چند سواروں کو حکم دیا کہ
تلاش کرو اور ہم لوگ خود بھی تلاش کرنے کو چلے تھے ہنوز کوئی گپا تھا صرف آوارہ ہوئے تھے کہ شاہ زادے صاحب
تشریف لے آئے معلوم ہوا کہ دن بھر اس آہو کے تعاقب میں پریشان رہے اور وہ آہو ہاتھ نہ آیا قریب ایک
قصہ کے ہو چکا وہ آہو غائب ہو گیا شاہ زادے نے فرمایا کہ وہاں اسوقت رات ہو گئی تھی اور مقام قیام بہت دور
تھا میں شب کو اسی قصہ میں رہا اسوقت ادھر کو آیا حضور وہ دن تو شاہ زادے کے راحت سے بھر گیا شام کو
آرام فرمایا صبح کو بیدار ہو کر جب بارگاہ میں تشریف لائے تو ہم سب بھی حاضر ہوئے جب ہم سب جمع ہوئے تو
فرمایا کہ میں نے شب کو ایک خواب دیکھا ہے جسے عرض کیا کہ کیا خواب ملاحظہ فرمایا جو وہ خواب بیان فرمایا ان لوگوں
نے مشداد کے روبرو اس خواب کی سب کیفیت بیان کی اتو مشداد کے حواس جا گئے کہ یہ کیا امر ہے کہ یہ خواب
دیکھا ان لوگوں نے مشداد سے کہا کہ خداوند ہر کو یقین نہ پائا کیونکہ وہ ابھی بچہ ہیں جسے جانا کہ یہ تھا خدا سے سن رہے کہ
اسی خیال میں آرام فرمایا تھا خواب و خیال تو مشہور ہی اسکیا تصور بند معارفی سامان خواب میں بھی نظر آیا
کیونکہ جب سے بیان تشریف لائے ہیں یہی فرما رہے ہیں کہ میں خدا ہوں میں خدا ہوں ویسے ہی یہ خواب بھی ہی
ہم لوگ خاموش ہو رہے اسکے بعد سامان شکار درست ہونیکا حکم فرمایا سب سامان درست ہوا ہم لوگوں کو تیار
لیکھو براے شکار روانہ ہوئے کوئی لشکر سے ایک میل آئے ہوئے کہ ایک برق چمکی جسے تمام گھانٹیں جلا دی اور
کئی درخت بھی جل گئے ایک خبر پیدا ہوا تمام صحرائیں تاریکی ہو گئی اسکے بعد صد آگ کی آگ میں اپنے فرزند کو لیے جانا
ہوں بالائے آسمان تاکہ اسکو علم خداوندی تعلیم کروں تم لوگ پریشان نہ ہونا شہر کو چلے جاؤ اسکے بعد پھر برق
چمکی وہ تاریکی اور غماز برطرف ہو گیا جسے دیکھا کہ شاہ زادہ ابھی تک اپنے مرکب پر موجود ہی کہ ایک بچہ خود بخود
پیدا ہوا اور شاہ زادے کی کمر میں پڑا اور انکو مرکب سے لیکر بلند ہوا اتو ہمارے حواس جا گئے رہے پھر جو
تقریر کہ چترنگ نے کی تھی وہ انھوں نے مشداد سے بیان کی اور عرض کیا کہ جو خیال چنے کیے تھے وہ سب
شاہ زادے سے بیان فرمائیے اتو ہر کو یقین لگ گیا ہوا کہ یہ سب امرچہ میں انھوں نے ہر کو جودہ کا ذکر کیا تھا جسے سجدہ کیا

اب جو بندہ سے سر اٹھا کر دیکھا تو شاہزادہ سے کو نہ پایا ہم بوجہ ارشاد ہونے تیار گاہ پر آئے سب کو چہرہ لیکر
 شہر کی طرف چلے کل شب کو اگر پہنچے تھے چونکہ رات تھی سب نے اگر خبر کرنا سنا سب نہ جانتا اپنے اپنے مقام پر پہنچے
 گئے اسوقت حاضر دربار ہوئے یہ واقعہ گزرا جو کہ ہم نے خدمت عالی میں عرض کیا اب تو گل حاضرین دربار سے
 ہوش جاتے رہے ایک دوسرے سے کہنے لگا کہ قدرت خداوندی ہر کوئی زمانہ خداوند سے خالی رہے ہیں سب
 ہو اگر آپ چلا بدل کر آستان پر چلے گئے تو دوسرا خدا ہمارے لیے مقرر کیا ہے اب انکو علم خداوندی تعلیم کر کے
 زمین پر پھیلے ہنگاموں دربار تو یہ ذکر کرنے لگے شہزادہ نے ان لوگوں سے کہا کہ اگر تمہیں کمان ہوا تو ان لوگوں سے
 عرض کیا کہ وہ نہیں آئے انھوں نے کہا کہ جب میں نے ان لوگوں کو شہزادہ آیا تو میں آؤنگا ورنہ میں اب نہ آؤنگا
 شہزادہ کے ہوش جاتے رہے اسی وقت بجال خراب و باطل بیاب دربار پر خاست کیا اور محل میں چلا گیا
 حالت یہ ہو کہ آنکھوں میں آنسو بہہ رہے ہوئے بیوں پر آہ سرد چہرہ زرد اب جو طرفت خواہاں ہو چکا وہ کہنے لگا
 اور اسنے یہ حالت دیکھی کہا کچھ بیان تو کر کہ کیا ماجرا ہوا اور یہ بھٹا را کیا حال ہو کیا کچھ میرے بچہ کی خبر آئی کیا
 کچھ اسکے دشمنوں پر ملا نازل ہوئی جلد بیان کرو میرے تودل کی غیب حالت ہو بخدا ہی بہرہ بخشید و انکو کچھ
 کچھ منہ کو چلاتا ہو شہزادہ اسکے قریب بیٹھ گیا اور گل حال ازا ہوتا تھا انتہا سب سے بیان کیا کہ ان لوگوں
 کے رفیقوں سے سنا تھا یہ سنا تھا کہ چھوڑے ایک چغ مارے اور سر پٹنے لگی اور تڑپنے لگی کچھ دین لکھا ہے
 اسے چترنگ واسے چترنگ لکھ چلائے لگی اور یہ بت کر کے لگی کہ بیٹا بھگوان کو روئے اسکے پہلے چترنگ
 گئے اپنے باپ پاس چلے گئے یہ کیا قیامت کی گئی ہے ہم پر کیا آفت نازل کی ایسا بھی کوئی کرتا ہو ابھی تو ہم
 پورے جوان بھی تھے پاس گئے تھے اب کون خدا پرستوں سے زمرہ کے خون کا عوض لیگا میں نہ مانوں گی
 ان لوگوں کا فقرہ جو میرے بچہ پر کوئی اور ملا نازل ہوئی ہو اگر یہ بات ہوتی تو کس کس قسم ضرور آتا یہ کہتا ہے
 کہ اگر ایک نہیں آیا اسی صحرا میں رہا اور یہ کہا کہ جب شاہزادہ آگیا تو میں بھی آؤنگا میں کچھ نہ بچھڑا ہوں یہ کہنے لگا
 خداوند عقل ہو جلدی میرے بچہ کی خبر ملے گا ورنہ میں اپنے کو ہلاک کروں گی کوئی بھی زندہ آج تک آسمان پر نہ گیا
 ہو سوا سے مرے پاؤں لا بدل کے وہ بھی ہنر لہرے کے ہوتا ہو اپنے زمرہ سے کہ جو میرے بچہ کو ہلاک
 لے گئے میں ایسی خدائی سے باز آئی وہ اپنی خدائی کو اپنے پاس رکھیں یا اور کسی کو دین اگر میرا بچہ ہو گا تو سب
 اکٹھے ہو ورنہ بیکار ہو ابھی اسکا سن کیا ہو جو وہ خدائی کر لیا یہ تو کسی جہاں تیرہ سرد و گرم عالم حشر کا کام ہوا اور
 دوسرے کس کس بھگوان کو آرا ہو کہ وہ خدائی کرے اور اس خدائی کے سبب سے تمام عالم اسکا عدو ہو جائے کہ
 جیسے اسکے باپ کے خون کا ہر ایک پیا سا تھا آخر عاجز ہو کر چلا ہلکا ہی پٹا اسنے عالم عالم تو خدا پرست
 ہو رہا ہے جب وہ لوگ یہ سنیے کہ زمرہ کے لڑکے نے خدا کا دعویٰ کیا ہو وہ لشکر کشی کر کے ادھر کو آئے ہیں جب
 لقا ایسا خداوند کا کچھ نہ کر سکا کہ جسکے پاس لشکر کشیا تھا عیشہ اہل اسلام کے ہاتھ سے عاجز رہا اور بجا آتا ہے
 تو یہ کیا کر سیکے گا یہ سارا کام لقا کا تو یہ باد کیا ہوا کہ ان لوگوں کو پیدا کر کے اور زور و طاقت حد سے زیادہ
 دیکھ اور انکی موت خلق کرنا بھول گیا وہ لوگ منحرف ہو گئے اب کس میں ایسی قدرت ہے کہ موت خلق کرے
 میان لقا سے تو خلق نہو سکی یہ کیا ہیں اور زمرہ کو کیا تھے سب عاجز رہے اور عاجز رہینگے تو میں یہ نہیں چاہتی
 ہوں کہ وہ مثل اپنے اسکا بھی تباہ کر میں اسی سبب سے تو اس گوشہ میں آکر بیٹھ رہی کہ اگر یہ لڑکا اس
 ملک میں پیدا ہو گا جہاں زمرہ کے ماننے والے ہیں اور اسکے لشکر کے لوگ ہیں وہ اسکو خدا مشہور کرینگے اور
 یہ بھی اسکے کہنے کو قبول کر لگا تو خدائی ہوگی وہی امر میرے لیے بیان بھی ہوا میں ایسی خدائی کو پاؤں پر ہلاتی
 ہوں کہ جسکے سبب سے میرے بچہ کی جان پر ہے یہ لکھتے ہیں اس کے روئے لگی لشکروں سے منہ دھونے لگی

اپنی جان کھوئے گی شہداء کی بھی بوش اٹھ گئے تمام اہل محل میں ہو گئے ہر ایک چھوڑ کر کھانے لگا اور کھانے لگا کہ
 اس روئے سے کیا ہو گا ابو جہل جو نہ تھا ہو گیا چھوڑ دئے لگا کہ بیدار ہو کیا معلوم ہوا سوقت میرے قلب پر صدمہ ہو اگر غم میں
 سے کسی کا لڑکا یوں چلا جاتا تو معاویہ ہوتا میرے قلب میں آگ لگی آرمین کمان سے اسکو تلاش کر کے لاؤں کیونکر
 اسکی صورت دیکھوں یہ سب غصہ ہوا سپر کوئی اور بلا نازل ہوتی تو کیونکر وہ ابھی خدائی کے قابل نہ تھا یہ اس کے بے
 شکستہ سب اہل محل روئے گئے شہداء کی بھی حواس جاتے رہے کہ شہداء نے اپنے حواس درست کر کے چھوڑ
 دئے لگا کہ ملکہ کیون استدر پریشان ہوتی ہوا اپنے حواس کھوئی ہوا اور جان دیتی ہوا دوسروں کو بھی پریشان کرتی ہو
 اس سے کیا حاصل درای تو بات یہ تم خداوند کی زوج ہو انھوں نے کچھ نہ کچھ تمکو بھی علم خدائی تعلیم کیا ہو گا اُسے
 درمیان سے دریافت کر لو یہ تو کہ دس لاکھ عمر سے دریافت کرو کہ کیا تمام اہل محل جمع تھے اپنا لوگوں کا عجوبہ سچ معلوم
 ہو جائیگا یہ تلاطم پیکار کا تو کہ جب کا کچھ سرسبز نہ ہو اگر واقعی انکو خداوند نے پیکار میں تو جس طرح کہ اب تو جو ہوتا تھا وہ ہو گا
 لوگوں اُسکے اردن میں داخل دس لاکھ اور دس لاکھ اگر زمین پر ہوئے تو کیا جاتا جبکہ وہ پچیسے دوسریں تو چار اور خدا
 کیا پس اگر جب انکا ہی چاہیگا وہاں کر دینگے اگر موافق تھیاری خیال کے کوئی بلا نازل ہوتی ہو تو کھلی کوئی تدبیر
 کیا جائے اور ان لوگوں کو اس فقرہ کر کے کی خدای جا کے تاکہ پھر ایسی حرکت نہ کریں یہ جو شہداء دئے کہ انکو چھوڑ
 دئے لگا کہ جب استدر پڑا تو یہ تدبیر بتائی پہلا کیون نہ بتائی شہداء اور نہ لگا تھا کہ دس لاکھ روئے گئے تو میرے
 حواس یا خیر کر دینگے میں کیا تدبیر بتاتا اب کچھ ہوا اور دس لاکھ ہوئے تو خیال آیا تو میں نے کہا میں پہلے سب کو وقت
 چھوڑ دئے کچھ پڑے کہ دم کیا اور اپنے ہاتھ پر کچھ قلم سے لکھا اُسکے بعد اسکو طر آسمان کے دکھایا اور کچھ پھول لگا کر
 انکے کچھ پھول چاروں طرف اپنے پیکار سب اہل محل دیکھ رہے تھے میں اور اس خیال میں کہ دیکھیں کیا خبر پڑتی ہو
 اور اگر دس لاکھ دئے ایک پرچہ کا غر سرخ کا لیا اور سپر ایک اختر سے کچھ لکھیں بنائیں اور اسکا اسپر لٹاؤں گے پچھ
 لکھا اور ایک کو طر آسمان کے بند کیا اب کچھ اور پڑے لکے اور دم کر کے لکے پچھ پڑے لکے اس ہاتھ کو جو طر
 آسمان کے بند تھا اُدھر سے ہٹا لیا اور دیکھا کہ زمین کیا قریر ہو اور اس پرچہ کا غر کبھی پوزاؤں سے پہنچے تھا کلا اسکو
 بھی دیکھا کہ کیا قریر ہو اب جو کا غر کو دیکھا تو زمین پر لکھا کہ اگر چھوڑ دیا میں خود تیرا لڑکا زندہ ہو اور مشورہ سے
 یاغ میں موجود ہو وہ سپر عاشق ہو کر کھائی ہو پٹی و عشرت میں مصروف ہو مشورہ سے اقرار کیا کہ میں تیری خدائی
 کو درست کر دوں گی اور تیرے مذہب کو ترقی دوں گی وہ اسکی تدبیر کر رہی ہو تھا کہ لازم ہو کہ اس لڑکا نشا نہ کر دے
 خدائی ہوئی کوئی اُسکے کہنے کو نہ مانے گا اور نہ وہ اس امر سے باز آئے گا کہ میں دعویٰ خدائی نہ کروں سارا کام اسکا
 خراب ہو جائیگا اور سوا ہے افسوس کہ کچھ ہاتھ نہ آئیگا انجام یہ ہو گا کہ لڑکا بھی ماتم سے جائیگا اب تو وہ دو ایک
 روز میں اگر میان اپنا رنگ بجا بیگا سب اسکو سبہ کرینگے بڑا لشکر اُسکے پاس ہو گا بہت سے ملک اُسکے قیدی ہیں
 اُسکے خدا کلا بیگا اگر نہ کر لی تو مشورہ اسکو لیکر چلی جائیگی اور کہیں اُسکی خدائی کو ترقی دے گی تو اسکا مقابلہ نہیں کر سکیں
 وہ ساحر نہ ہر دست ہر اور خوب اسکو بھڑا دہیں تو اسکا ایک سحر کا بھی جواب نہیں دینگے کیون اپنی آبرو کھوائیگی
 بلا جھکولا دم ہو کہ تو بھی اسکی شرکت کر اور اسکو مدد دے گو وہ تیری مدد کی محتاج نہیں ہو مگر تو اپنی جگہ پر بند و بست کر
 جب رسول کے کام کرینگے تو وہ کام خوب انجام پائیگا یہ شعر تو نے سنا ہو گا شعر دو دل یکہ شود دینکند کوہ را
 پراگندل آرد بانوہ را آئندہ چھکد اختیار رہی یہ خیال رہے کہ یہ لڑکا بہت قوی ہو اور نہایت زبردست ہوا اُسکے
 ہاتھ سے اہل اسلام بہت پریشان ہوئے و اسلام یہ جو تیرے دیکھی اُسکے منہ پر ایک علامت خوشی کی تھا ہر وہی
 اور خوش ہو کر شہداء سے کہنے لگا کہ جو وہ لوگ کہتے ہیں یہ ایک کہتے ہیں اس میں سر موزق نہیں ہو ضرور خداوند چھکد
 کو لینگے ہیں اور سب علم اسکو تعلیم کرے ہیں یہ خبر تو کو میرا علم دیا ہے میں جو بتا رہا ہوں اُسکی تو اس منصب سے کہ کوئی

اور آفت تو نہیں نازل ہوئی کہ جہنم وہ مبتلا ہو گیا ہو کیونکہ اس کے دشمن ہزاروں ہیں یہ سب شہزادوں کے کہا کہ تم نے
تو یہ فائدہ دے ہاے کرنا شہر و رع کی انسان کو لازم ہو کہ پہلے سب پہلو دیکھ لے اس کے بعد پھر طے ہوا
کرے اب تم ہی بتاؤ کہ سواے ہلاکت کے کیا حاصل ہوا اپنی جان کو بیکار لگان کیا اسپر طرہ یہ کہ دوسروں کو لگا
پریشان کیا کہ اس کے بھی ہوش و حواس جاتے رہے آئی ہوئی عقل کم ہو گئی کوئی بات نہیں پڑتی تھی یہ سب
محمود نے کہا کہ اب کوئی بات خوف کی نہیں ہو چکی اطمینان ہو گیا شہزادوں کے کہا کہ تم کو خوشی لازم ہو کہ تمھارا فرزند
خدا کا لگا لگا لوگ اس کو سجدہ کرینگے اور اس کو اپنا خدا تصور کرینگے نہ کہ غم و الم کرنے کی ضرورت ہو لکن بڑی شرف
حاصل ہوئی ہو یوں جو شہزادوں کے کہا اب تو محمود کا مارے خوشی کے یہ حال ہو گیا اپنے مقام پر جسم ہی حرکت نہ کر رہی
کہنے لگی کہ اگر میں یہ جانتی تو کبھی نہ اس قدر اپنے کو پریشان کرتی یہ لکھ کہنے لگی کہ تم ایک تخت اس طور کا بنوا کر جو کہ میں
تمھو نقشہ بتاے دیتی ہوں کیونکہ میں تو تخت خداوند زمرہ کا دیکھ چکی ہوں کہ سپردہ ہے خدا کی کرتے تھے اور
اب میرا فرزند بھی ویسے ہی تخت پر بیٹھ کر خدا کی لگا لگا کر سب نفرتی ہو اور اسپر جاہر لگا ہو بہت جلد تیار کرانا کہیں
اب وہ بہت جلد آہنگ شہزادوں کے کہا کہ تم تمھو نقشہ دو میں کل سے انتظام کرونگا پر سونے تک تیار ہو جائیگا یہ سب
محمود نے ایک نقشہ اپنی رائے سے تیار کر کے شہزادوں کو دیا اس نے اس کو دیکھا اور کہا کہ یہ کیا مشکل ہو گی ہی
اس کا بند و بست کرونگا سب اہل محل چلے گئے یہی دونوں اس مقام پر رہ گئے اس خوشی میں اس نے اپنا منہ
شہزادوں سے کالا کرنا ظہر یہ جو نقشہ محمود نے شہزادوں کو دیا وہ جب یہ تخت تیار ہو جائیگا اور جس تک سب اسپر
بیٹھیں گے تو اس کا حال عرض کیا جائیگا عقریب وہ بھی دولت آتا ہو گا درمیان او شہزادوں کا شکریہ خواہیگا دین چلا آیا
چونکہ اسے رونے پینے اور دیکھنے بھانسنے میں شام ہو گئی تھی یہ لڑا کر سہرا اور محمود نے اپنی صورت کا ایک پتلا
بننا کر ہانگ پر لٹا دیا اور سحر سے پر پر وار پیدا کر کے طرف محمود جاؤ کے بدھ کے چلی اس کو توراہ میں رکھیں

اب کچھ حال محمود جاو اور خیرنگ کا سینہ

محمود جاو اور خیرنگ کو اس محراب سے اسی ترکیب سے اٹھا کر لائی اپنے باغ میں پہونچی اس کو تخت پر سے اتارا
اور کہا کہ اب تم جہنم سے یہاں رہو میرے ساتھ عیش کرو میں تمہیں کرتی ہوں ہر سونے سے تدارک کرونگی
سات روز میں سب بند و بست کر کے تمھو شہر میں پہونچا دوں گی امدن سے یہ معمول کر لوں گی کہ جب سب ہو جا یا
کرینگے میں تم کو اس باغ میں اٹھا لیا کرونگی رات بھر عیش سے بسر ہوگی بوقت سحر پہونچا دیا کرونگی تم دربار میں جاؤ
جو میں تعظیم کروں اس کے موافق کام کیا کرنا بعد ایک ماہ کے جب لشکر جمع ہو جائے پھر لشکر کشی کرنا پہلے اڑنگ
پر اس کو اپنا بیٹھ کر کے پھر اہل اسلام پر لشکر کشی کرنا کیونکہ اڑنگ کے پاس لشکر بہت ہی یہ سب خیرنگ بہت خوش
ہوا اور اسی خوشی میں اس کو بھی خوش کر دیا کہ جس خوشی کی وہ بھوک تھی اور جس کے سبب سے اس کی خدائی درست
ہوئی ہو اگر یہ کچھ بھی کسی کر گی اسی دن سب کا رخا نہ برباد ہو جائیگا کچھ بھی دھو نہ آئیگا وہ ٹل ہوگی کہ جیسے لوگ
کہتے ہیں کہ چھینا نہ ہاتھ میں کھڑے ہو سے پوچھ رہے ہیں کہ ہاتھی کہ صرگ ان کی یہ حالت ہوگی چھینا نہ کمان
مکھن گنہین شاخہ ہاتھ میں ہو گا اور یہ دریافت کرتے ہوئے کہ خدائی کہ صرگ ان کی یہ حالت ہوگی چھینا نہ کمان
تو یہ حالت ہوگی اس لالچ میں جان دے دے کہ کام کرنا ہو جب وہ کہتی ہو یا زور مرضی پاتا ہو فوراً موجود
ہو جاتا ہو کوئی غدر نہیں کرتا ہو گویا کاٹ کا لنگور ہو کہ جب ڈورا پکڑ کے حرکت دی وہ کو دسے لگا وہ حالت ہو
کہ ان کی خدائی کا رشتہ یہی کام ہی اور یہی اس کا عرصہ ہو جو کہ دکان کام کر گی وہ اس سے بہت خوش ہو یہ اس سے
کیونکہ وہ ایسے ہی مرتبی تلاش میں تھی اب اصل حال سماعت فرمائیے کہ یہ تو رہنے لگا وہ دن تمام ہوا رات آئی

راست بکوشش بن بسیر ہوئی صبح ہوئی دونوں خلوت خانہ سے نکلے امور ضروریہ سے فراغت کر کے کچھ دیر باغ کی سیر کی اس کے بعد کھانا نہ ہمار کیا پھر جا کر سو رہے سہ پہر کو بیدار ہوئے باغ میں نہر کے کنارے آکر بیٹھ آج ٹھونڈا بزم عشرت برپا ہو نیکا حکم دیا لگو یہ بھی خوب سنو رہی ہو تجھے اپنے صورت اور حسن کو اور ترقی کی ہو خوب اپنے کو آراستہ کیا ہوا ہے جو چتر نگ نے دیکھا ہے پھر ہی کے طلال ہو گیا آدمہ خواصوں نے بزم عشرت برپا کی کہ اتنے عرصہ میں شام ہو گئی تیکہ چتر نگ کے آکر بزم میں بیٹھی ناچ رہی تھی لگا ایک مہر بہ پیشوا نے ہنسنے سے اپنے سازندوں کے محفل میں آئی سازندوں نے ساز ملا یا ایسی گت ناچی کہ دیکھنے والوں کی بری گت ہوئی خوب خوب ناچی خوب خوب بتایا اس کے بعد یہ غزل گانا شروع کی غزل

سنا لیا کہوں برس ساقی ترا کیا دیکھنا	تجھے آتا ہے کیونکر تری صحبت میں جاننا	بہار آئی ہو بھر سے بادہ گلگون ہے پیمانہ
تجھے کیونکر جا رہے اس پری پیکر کے یارنا	وہ بے پروا میں سودا کی وہ نگہل پیچ پیارا	ہری صورت فقیرانہ شرادہ بارشادہ
یہ وحشی مر گیا ہے ہو چکا آباد و پزارنا	اگر بار بگستان میں ہو تو کس شرابی کا	غزل پشت لیجئے دیکھو کچھون کی میت کو
		کہ شاخیں چھوٹی ہیں نالہ پیل ہرستان

پہچند شعر اس غزل کے اس بلور سے گائے کہ تمام محفل رنگ ہو گئی ہر ایک عالم سحر میں آگیا کچھوٹھی لگا حشر ملک و مشورہ کا تو یہ حال ہوا کہ آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے بیون پر آمد کے آنسو سے چشمہ پر حال دیکھو وہ خاموش ہو رہی بہت کچھ انعام چتر نگ و ٹھوڈے اسکو دیا وہ بہت خوش ہوئی کہ اتنے عرصہ میں ایک خواص نے آکر دسترخوان لا کر بچھا دیا اور ہر ایک قسم کا کھانا لا کر دسترخوان پر چھین دیا ان دونوں نے کھانا نہ ہمار کیا اُس کے بعد دودو جام شراب کے پیئے دوسرے طاقت کے حاضر ہو نیکا حکم دیا دوسرا طاقت یہ کہنا تھا کہ حاضر ہوا اُس نے پہلے گت ناچی اہل محفل کو بگت کر دیا اس کے بعد نہایت ناز و اداسی سے یہ شعر اس غزل عاشقانہ کے گا غزل

غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا	دم کے جائیداد نہایت عظیم رہا	ہمیں لیل کو سفتے میں صبحیا ہ
جس میں محنون کا صدا ماقم رہا	میرے روستے کی حقیقت جہاں رہی	ایک مدت تک وہ کاغذ ختم رہا

یہ جو شعر گائے اور رات بھی قریب دیر نہ ہو گئی تھی تمام محفل الٹ لٹی ہر ایک کی آنکھ سے آنسو جاری ہوئے سب عالم سکوت میں تصور ہو کر رہ گئے بڑی دیر تک یہی حالت رہی اُس کے بعد سب کے حواس درست ہوئے اس مہر بہ کی بہت تعریف کی اور بہت انعام ملا وہ بہت خوش ہوئی کہ ٹھوڈے ناچ برخواست ہو نیکا حکم دیا ناچ برخواست ہوا ان دونوں نے شراب پی اتو نشہ جو ہوا تو وہ سری حالت ہوئی اہل محفل یہ رنگ دیکھ کر اٹھنے لگے انھوں نے جوان دونوں کی یہ حالت بے رنگ دیکھی اب کب ٹھرتے ہیں سب چلے گئے یہاں جو تھامیہ ہوا تو دوسرا کام ہوئے لگا آخر دونوں شراب کے نشے میں مست مسہری پر آئے یہ تو یہاں اپنے کام میں مصروف ہیں اُدھر سب کے سب جا جا کر سو رہے باغ میں سناٹا ہو گیا کہ کوئی نہیں جاگتا تھا اُدھر چھوڑ جا دیجئے کر کے چلی تھی تو ایک صحرا میں آکر پہونچی اتنے سوئے سمت باغ ٹھوڈا دودریافت کی کہ کدھر کو جس سمت معلوم ہو گئی تو یہ اسی جانب کو روانہ ہوئی اور باغ میں ٹھوڈے کے آکر پہونچی دیکھا کہ باغ میں روشنی تو خوب ہو رہی ہو کہ تمام باغ روشن ہو رہا ہو مگر سناٹا پڑا ہو کوئی معلوم نہیں ہوتا یہ بالاسے ہوا اسے زمین پر آئی برابر چوڑے کے اتری جہاں کہ صحبت ہیش برپا تھی دیکھا کہ ایک مسند بھی ہوئی ہے اُس کے براکشیاں شراب کی و جام بلورین رکھے ہوئے ہیں کچھ کچھ شراب جام میں باقی ہوا ہے خیال کیا کہ یہاں کوئی بزم آرا تھا ابھی ابھی اٹھ گیا ہو میں جانتی ہوں کہ میں اور کسی باغ میں چلی آئی یہ باغ شاید ٹھوڈا دوکان میں ہو اگر اسکا باغ ہوتا تو کوئی نہ کوئی میان ضرور ہوتا یہ باغ تو خالی معلوم ہوتا ہو میرے نزدیک تو باغ جس کسی کا وہ صاحب باغ آیا تھا اُسے بزم آراستہ کی تھی معلوم ہوتا ہوا رات جو زیادہ گئی تو وہ اپنے مقام کو روانہ ہو گیا

ناظرین پر رونق ہو کر کہ تمہو و سنے اپنے باغ کو چشم مردم سے پوشیدہ کیا ہو مگر یہ امر ساحر کے لیے نہیں بلکہ حجب تک
کوئی تھوڑی سی حجب تک اسکی نظر سے نہیں پوشیدہ ہو سکتا ہو مان غیر ساحر کے نظر سے پوشیدہ ہو گا پس (کی
سبب سے جمود سے اس باغ کو دیکھ لیا اسنے یہ خیال کیا کہ یہ صاحب باغ کل سامان کسی طور سے بچھوڑ کر
چلا گیا ہو پس چلکھو و جادو کے باغ کو تلاش کرو پھر خیال کیا کہ شراب تو پی لو بڑی دیر سے شراب نہیں
پی رہی یہ خیال کر کے چوڑے پر آئی اور مسند پر بٹھیکر کئی جام لبریز کر کے بے اذیتہ انجام پی گئی تین چار جام
منو اثر سپیہ اب اسکو لٹکھ ہوا لٹکھ میں چھوٹے لگی ایک مرتبہ خیال آیا کہ یہاں کی خاک سے تو دریافت کروں کہ
یہ باغ کسکا ہو پس یہ خیال کر کے مسند پر سے اٹھی اور زیر چوڑے آئی اور وہاں کی مٹی اٹھا کر اسکی پیڑھا
اور کما کما کر خاک بنا کہ یہ باغ کسکا ہو اور اس باغ کا مالک کون ہو اس خاک سے صلا آئی کہ دی مالک عالم
باغ محمود جادو کا ہو وہی اس باغ کی مالک ہو یہ سیکے جمود سے لکھا کہ وہ اسوقت کہ ان ہو خاک نے لکھا کہ
اپنے خلوت خانہ میں ہو گئی یہ دریافت کر کے اسنے خاک کو پھینک دیا اور مسند پر گزشتی دو جام اور شراب
کے پتے اور زیادہ مست ہوئی ششہ میں چھوٹی ہوئی اٹھی اور طرف بارہ درمی کے چلی پر وہ اٹھا کر اندر داخل
ہوئی دیکھا بارہ دوری بھی خوب آراستہ ہو رشتی ہو رہی ہو یہ چھوٹی ہوئی آگے بڑھی مار سے ششہ کے اسکو پھر
دکھائی نہیں دیتا ہو چھوٹی چلی جاتی ہو کہ یہ قریب اس مقام کے پہونچی کہ جس کمرے میں یہ دونوں باغیں ہیں
میں مصروف تھے اور راز و نیاز ہو رہا تھا منہ کا لاکر نے سے فراغت نہیں ہوئی تھی کیونکہ یہاں نور است و
دن میں شغل ہوا اور سوا اسکے کیا کام ہو یہ جو اس مقام پر پہونچی اسکے کان میں چٹا چٹ کی صدا آئی کہ جیسے
کوئی کسی کے بوسے لیتا ہو یہ صدا جو آئی تو اسنے کان کھڑے کیے کہ یہ نئی صدا کہاں سے آئی ہو یہ تو
صدا سے ششہ لولہ بند ہو چیسے کوئی عاشق اپنے مشوق کے ساتھ ہم صحبت ہونا ہو یہ صدا سنکے اسکو بھی اپنی
جوانی یاد آئی گو جوان بنی ہوئی ہو کہ اسے یہ اس صدا کی جانب چلی اور اس کمرے کے قریب آئی کہ
یہاں وہ دونوں ہم صحبت تھے یہ خیال کر کے کہ سنا ہوا اور راست کا وقت ہو دو سر سے کپکپا خوف ہوئی
بہنیں ہلنے پھلنے لگیں رہاں کہ صدا اہلبیب سنا گئے کے دوڑنا نکاح جاتی ہو اور یہ اسقدر ملیا کہ ہیں کہ خوب زور سے
زور سے بوسے لیتے ہیں یہ میں سبب اسنے بھی صدا سن لی ورنہ کہاں کہاں تھا مگر یہ ایسی صدا بلند تھی کہ جیسے
کسی پر جو تیان پڑتی ہیں چٹا چٹ کا تار بندھا ہوا تھا جب یہ قریب کمرے کے پہونچی اسکو معلوم ہوا کہ
کہ اسکی کمرے سے صدا آتی ہو پس اسنے جو بڑھ کر دیکھا تو کمرے کے دروازے کو بند پایا اسنے ہاتھ
رکھ کر دیکھا تو وہ بند تھا مگر زنجیر نہیں لگی تھی یہ بلا خوف اس اشتیاق میں کہ یہ کون عاشق و مشوق ہیں
جو ایسی حسرت سے کہ جیسے مدت کے چھوٹے ہوں اور ملین اور صحبت راز و نیاز گرم ہوا اور دل کی حسرت
لگاتیں ہوں یہ دروازہ کھول کر اندر چلی دو قدم چلی تھی کہ ادھر ادھر دیکھنے لگی وہ ایسے مصروف تھے کہ
انکو خبر بھی نہ تھی کہ کس سے دروازہ کھولا اور کون اندر کمرے کے آیا وہ اپنے کام میں مصروف ہیں یہ
تھیل بھی نہیں ہو کہ کوئی آنگا جب جمود جادو نے ادھر ادھر دیکھا تو اسکو یہ نظریہ کہ ایک طرف ایک
سہری آراستہ ہو اسپر ایک حسین مجین نازنین کم سن لٹی ہو اور ایک مرد بچھا ہوا مثل لنگور کے کہ جیسے
کھاٹ کا لنگور اڑے پر کودتا ہو کو در با ہو اور کچک کچک کر اسکے لب نازنین کے خوب زور سے بوسے
لیتا ہو یہ حال دیکھ کر اسکے بھی دل نے خواہش کی اور اب بغور دیکھا چونکہ اس مرد کی اسکی طرف پشت
تھی تمہو دیکھے بھی منہ کی آڑ تھی یہ ایک گوشے میں کھڑی ہو کر تماشہ دیکھنے لگی اب اسنے خیال کیا کہ نور دیکھا
کہ یہ مرد چترنگ اور وہ نازنین تمہو دیکھ کر کہ اسنے اپنے کو خبر سے آراستہ کیا اور اپنی صورت سے ایک نازنین کی

جانی ہو جس اسے اس امر کو جو سہمی دریافت کیا کہ اسکو شک تھا جس نے بھی یہی خبر دی کہ یہ چترنگک ہوا اور وہ نمونہ و جاو
 جزا میں اسکو شک و غصہ ہو گیا اور ایک غلط طاری ہوا سبب اسکا یہ تھا کہ یہ خود چترنگک اپنے فرزند پر عاشق ہو گیا تھی
 اور اسکا قصد تھا کہ موقع پا کر اپنا مطلب ظاہر کر دے اگر یہ راہی ہوا تو خیر ورنہ بڑا ترس اسکا اپنا مدعا حاصل کرو گی کیونکہ
 اس قوم میں اسکا لحاظ و پاس نہیں ہوا ان بیٹے پر اور بیٹیاں پر حلال ہر خیال کرنے کی جگہ ہے کہ مان میں اور خال میں
 کیا فرق ہو گا تو گوشت کی ہوس جب مٹو و سے اسنے مطلب حاصل کیا تو مان کی کیا حقیقت ہو بدین سبب اسکو غصہ آیا اور
 حالت غلط و غصہ سبب میں اگر پکارا اٹھی کچھ خیال اسکا نہ کیا کہ یہ امر بالکل خلاف ہے کہ ایسی حالت میں جو کہ مقام شرم و حیا ہی
 کہ وہ تو اپنے کام میں مصروف ہیں کیوں پکاروں شرم کا مقام ہو یہ تو مبالغہ بالکل نہیں ہوتی جو جہاں تو نام ہی نہیں ہوتا کہ
 اس پر پکار کر کہا کہ اونا شہدائی ہیں تو میرے فراق میں ہوں اور تو اردوں کے ہمراہ پیش کرے میں نے بھوکو اس سے
 جتنا تھا بلکہ اسنے مطلب کے لیے نوبت تک گفتگو اٹھائی کہ جب توجواں ہو گا اپنا مطلب اٹھا لو گی تو میں حراں
 ہو کر یہ رنگ پیدا کیا ہیں کہ گوارا کرو گی کہ تو اس کے ہمراہ پیش کرے اور میں سوختہ ہوں شکر ہنرم شکرنگ کے اور
 مٹو و میں نے بھوکو پچھنا کہ تو سارہ ہوا اور میرے بچہ و مشق کو تو نے کیا سے اپنے ہاتھوں میں کیا ہوا اور میرے اوپر ہونا پا
 دیا میں نے کہ اگر میں کہ از دست من زبرد و سلامت بدر روی ارستہ میں تو ایک رہا سننے سے اسپر عاشق ہوں گومان
 ہوں مگر دل کو کیا کروں میں تو اتنی آتش فراق سے کہ اب ہون اور تو فرستے کہ یہ کہہ ہو سکتا ہو دیکھ تو پھر کیا حال
 کرتی ہوں میں چھو و جاو و آئی مان ہوں میں خود پسند میں تھی کہ اس سے اپنا کام لوں کیونکہ مشددا دراب کی کرتا ہو
 یہ جو کہا کہ صبر و صبر بھی ذرا کی گئی تھی کہ یہ صبر اسکر خیرنگک نے پلٹ کر دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ چھو و جاو و مادرنا ہر بان کا
 غیض و عتاب ہے کھڑی ہوا اور اپور ت مار سر و دم پر یہ پہنچ و تاسا کھا رہی ہے یہ حالت دیکھ کر ایک خوف سا اسپر طاری ہوا
 اور مٹو و نے جو چھو و کو دیکھا یہ بھی اسکی صورت دیکھ کر لگی تو اس سے ہر جہاں ولی اور زبردست ہو سحر ہونے لگی ہو
 وہ ایک رو بہ طفل کتب ہو مگر بڑی ہون ہو دوسرے ایک حرکت نامناسب بھی ہوئی ہو جو جائز ہو مگر غصا اسکا اپنے
 وقت پر آنا اور ایک بار یہ صدا دینا باعث خوف ہوا دوسرے یہ بھی مٹو و کو نہیں معلوم ہے کہ میں زبردست ہوں کیونکہ
 کہیں سا اٹھ تو پڑا نہیں ہو اسکی سحر و سحر کی کا حال ظاہر ہوتا سننے یہ بھی خوف کیا کہ چھو و بھی ساحر ہے اگر میں کچھ
 زیادتی کرتی ہوں تو برا بر مقابلہ ہو گا یہ مجھے بڑی ہی برسوں یہ اسی فن میں مصروف رہی ہے بد جہاں ولی ساحر زبردست
 ہو ایسی حالت میں اس سے عذر نہ سمجھتا تھا اور حال سماعت فرما کیے کہ ساری تھی دونوں کی کا فور ہو گئی سارا
 نشہ شراب کا روف چکر ہو گیا چترنگک تو سہری پر سم ہو کر رہ گیا ہو مٹو و جاو و خیال و زبردستی اپنے مقام پر سے اٹھی
 اور اپنے کو درست کر کے اسکی طرف چلی اسنے عین چترنگک نے بھی اپنی حالت کو درست کیا اور کچھ غصہ بھی ہو کہ چھو و کو دیکھ
 آیا تھا کہ اپنے وقت میں جبکہ خلوت میں تھے چلی آئی اور کچھ خوف بھی تھا برطوت ہوا یہ بھی اٹھا اور چھو و نے دیکھا کہ مٹو و میری
 طرف چلی آئی ہے کیونکہ اسکو دریافت ہو چکا تھا کہ یہ ساحر زبردست ہو اور میں اس سے کمزور ہوں یہ خوف جاتی ہو
 پس اسکو بھی خیال ہوا کہ یہ تو نے کیا کیا کہ ایسے وقت میں اسکو ٹوکا اور اپنا دشمن کیا اگر غصہ آج بھی تھا تو صبر کیا ہوتا
 یہ تو اس خیال میں کہ تھی کہ مٹو و قدموں پر اگر گر پڑی اور کہنے لگی کہ آپ میری خطا کو معاف فرما میں دوسرے
 چھو و کو یہ بھی نہیں معلوم ہے کہ وہ مٹو و کی جو کہ میری خالہ خود کام جاو و کی دختر ہو اگر یہ معلوم ہوتا تو کبھی ایسی
 شدت نہ کرتی اور مٹو و جب اس کے قدموں پر گری اور کہا میری خطا آپ معاف کریں کیونکہ آپ میری ہمیشہ نیک رہے ہیں
 اور میں آپ کی خدمت میں اور ابو بد جہاں ولی خرد ہو گئی ہوں شاید آپ نے مجھ کو نہیں پچا نا کہ میں کون ہوں یہ اسکا نام
 مٹو و جاو و ہو میں دختر ہوں خود کام جاو و آپ کی خالہ کی ای باجی صاحبہ میں نے تو آپ کو ایک مرتبہ سنا ہے
 دیکھا اگر میں یہ جاتی تو بھی ایسی حرکت نہ کرتی کہ آپ خود اسپر عاشق میں یہ حرکت مجھے نامناسب لگی میں ہو گی دوسرے

دل کی بھاری سنے یہ حرکت کرائی یہ سنے جمو و کو اور غصہ آیا یہ غصہ صرف دباؤ ڈالنے کے لیے تھا نہ کہ کوئی اور مقصد
کے لیے ہو جب اس نے یہ سنا کہ یہ میری خالہ کی لڑکی ہے اب تو اسکی حقین ملی ہو گیا کہ یہ خالہ مجھ سے نہ بد دوست ہو سکتی
تھا نہ نہیں کر سکتی ہوں مگر یہ دیکھا کہ وہ غدر کر رہی ہے اسوقت میں اگر اسپر غیب ہو گیا تو بڑی اچھی بات ہو گی یہ غصہ دانا
کا تھا صرف رعب ڈالنے کے لیے غصہ میں اگر کسے ملی کہ اونٹوں و بھکوں غیبت نہ آئی کہ میں بھاٹے پر عاشق بناتی ہوں انکو
اپنا خصم بناتی ہوں اگر ایسی خواہش تھی تو تو نے کوئی اور تدبیر کی ہوئی کہ جس سے تمام عمر کے لیے خواہش اٹھ جائے ہو جائے
اور اس کام کی نہ رہتی آگ کے تیری خواہش کو کہ تو نے یہ بے خبری پر کمر باندھی ہو کیا کوئی اور مرد دنیا کے مرد
پر نہ تھا سوا سے ہمارے کے اور اس مرد کی کو بھی کوئی اور عورت نہ ممکن تھی سوا سے خالہ کے اگر ایسی مردی نے
شدت کی تھی تو کاش کہ بھینک دیا ہوتا یہ سنے ٹھو ورنے کا اگر ظالم تھا تو تو میں بھی کچھ عرض کروں جمو ورنے
کہا کہ میں اس پر چھنا لگ کر گئے خوب جانتی ہوں میں مجھ سے بڑی ہوں زمانہ دیکھتے ہوئے ہوں سب پر فرقہ پرست ہوں
ہوں عشق و عاشقی کی راہوں سے فوت و دافعت ہوں سیکڑوں پر عاشقی ہوئی سیکڑوں کو دیوانہ بنا یا اور ابھی معاصر
و جمشید و زمرہ کے کرم سے جھکو جا ہوں اپنا عاشق بنانوں مگر اب کیا بناؤں کیونکہ مجھ سے خالہ وند زمرہ نے نہیں
کرم کیا اور دست شفقت رکھا میں نے اس امر کو ترک کر دیا اور پارسا ہو گئی صرف دیکھنے تھا کہ سب ایک اور
مرد سے بولتی ہوں اسی سبب سے تو شہزاد سے عقد کر لیا کہ اب حالت پارسانی میں تدارگی نہیں کیونکہ
تو بیکہ چکی ہوں مگر اسپر بھی کوئی زمانہ ایسا نہیں ہوتا ہے کہ جو میں دو ایک کو عاشق نہ کرتی ہوں اور اس کے قاب و ناجو
کو مسرور نہ کرتی ہوں کیونکہ قلب بشر کو مسرور کرنا یہ بھی تو ایک عمل نیکہ اور دلیرانہ پارسانی کا ہوا ہے سبب سے
خواہ مرد ہو خواہ عورت ہر جہ اعلیٰ پاتا ہو وجہ اسکی یہ ہے کہ جب قلب بشر خوش ہوگا تو وہ دعا سے خیر حق میں خوش کہن و
کے کریگا اسوقت کی دعا درگاہ میں معاصر جمشید و زمرہ و ثانی و لقا کے قبول ہوگی وہی اسکی بخشش کا سبب
ہوگی اس خیال سے یہ عمل نیکہ میں نے جاری رکھا یہ مگر کبھی ایسا نہیں کیا جو کہ تو نے کیا اسپر طرہ یہ کہ بھڑکے ہوئے
مقرر فی خطا کی ہوئی ہو اور غدر کرتی ہو یہ تیرا غدر بہترا لگتا ہے اری کہ محبت تو نے سنا ہو گا کہ ڈر نہ ہو اپنا ہمسایہ کے
دو ایک مکان چھوڑ کر کھاتی ہو تو تو اس سے بھی بڑھ کر کھلی کہ تو نے تو میرے دل کو کباب کیا تو نے یہ نہ خیال کیا کہ اسکی
جو ثادی ابھی تک نہیں ہوئی ہے اسکا کیا سبب ہے کوئی تو وجہ ایسی ہے اور تو نے اسکو جو کہ اتنی کچھ نہیں جانتا تھا بالکل
نادان تھا اسکا کورا پڑا تھا خراب کیا تو کیا حصول ہوا جو مزاحمتا وہ تو تو نے حال کر لیا جسے اسکو مزاحمتا کرنے کو
رکھا تھا وہ اسی طور سے مجھ و م رہا جیسا تو نے میرے دل کو ہوا آتش حسد سے کباب کیا یہ معاصر کی کس تیری آگ
ایسی بھڑکے کہ تو جلا کرے اور کسی کے بچھا کے سے نہ بچھے تیری تمام عمر میں ہی بسرو اور تو نے مجھ اس امر سے محروم
رہا اب تو ٹھو و کو غصہ آیا اور کہا کہ اے ہمشیرہ اپنی زبان کو روکو میں تو یہ خیال کر کے غدر کرتی ہوں کہ تم بڑی بہن
ہو کیا فائدہ کہ کوئی فساد کی صورت ہو اسپر تم ہزاروں باتیں سناتی ہو اور کوستی ہو تو میں باز آئی غدر نہ اس میں بھی
صاف صاف کشتی ہوں خیال کرنے کی جگہ ہے کہ جب آپ ضعیف ہو سکے ایسی خواہش کرتی ہوں کہ کوئی وقت مرد سے
خالی نہ رہتی ہوں اور یہ نوبت ہو کہ اسپر خیر زندہ برتر رفیقہ ہوں جسکو خود جانا ہو اس سے دسل کی خواہش کھین لو کہ
یہ امر کوئی خلاف شریعت معاصر جمشید و زمرہ ہوا اگر ایسا ہو تو کوئی مقام خلاف نہیں ہو مگر یہ امر اس حالت میں ہوا
ہو کہ جب جو ای ر و لو کی تھی نہ کہ زمانہ بڑھتا ہے میں اگر میں نے کیا تو کیا بڑا کیا کوئی میں نے اپنے پیٹ میں نہیں لیا
یہ میرا تو حق ہے اور کوئی خلاف نہیں ہے کیونکہ میں بھی جوان ہوں اور وہ بھی جوان ہے اس آپ امین کہ نہ کریں جو ہونا
تھا ہو گیا اگر آپ عاشق ہیں تو کیا نقصان ہے آپ بھی اپنا حال چاہیں کہ چھوڑ کر کوئی رشک نہوگا اور یہی خوش ہوگا
یہ کہ چھوڑ کر سب سے کہا کہ کیوں جان جان نکلو بھی نکلو ہوا نے کہا کہ کیا نقصان ہے جیسے تم دیتے ہو میرے

نزدیک دو لڑائی برپا ہوئی اس میں ہر ایک عزت و ربر پر لڑائی ہو چاہے مان ہو خواہ خار چرمی موانی ہو مگر ہر طرف مختلف الطرز
 سب جاننے والے ان کی بھی خدمت کرنے کو مجبور ہوں اگر یہ رائی ہوں کیونکہ میں خود انہر ایک رست سے فریقہ ہوں
 مگر سب اس کے خوف کے کچھ نہ کہ مانتا تھا مثلاً ادا کو کچھ خوف نہ تھا کہ وہ میرا کیا بناتا ایک ضرب تیغ میں اُسکا
 کام تمام تھا میں پورے طور سے قابض ہوتا مگر یہ خیال تھا کہ شاید یہ انکار کریں لیکن یہ کہ اس وقت کی حالت
 دیکھا کہ انکا بھی دل خواہش کرنے لگا پھر پریشان دین یہ بات کب ہوگی وہ بھی تو قریب صغیف ہونے کے ہوا اور
 میں تو ہوا ان کے علاوہ نواسہ ہوں کیونکہ نہ دل قبول کر سکتا یہ سب جو دسکرائی اور کئے کی کیوں ہے مگر
 تو مجھ کو بنایا ہوا میرے سامنے ایسی باتیں کرنا ہو ابھی کل کا ذکر ہے کہ ان اٹوں سے کب واقف ہوا آج
 میرے سامنے نظر پڑتا ہوا چترنگ کے لئے کہا کہ اگر میں وقت نہ تھا تو میں تمہارا شق کہو مگر تھا یہ سب جو دسکرائی کہا خیر
 دیکھا جاتا ان باتوں سے اُسکا غصہ کم ہوا اسنے دیکھا کہ ٹھوکر کو بھی غصہ آیا ہوا ایسا نہ کہ خرابی ہوا اور یہ اُسکو دیکھ
 کسی جانب چلی جائے تو میں اس کے آتش فراق میں جلا کر دوں اور یہ خود اکیلی اس کے ساتھ فرستے کرے یہ تو ظاہر ہے
 کہ اس کے مقابل میں نہ ہوتی ہوں یہ سارے زبردست ہر دو سر پہ چترنگ کی اسکا عاشق بنیں پتا مگر وہ یہ وقت
 غصہ کرنے کا نہیں جو نہ آبرو بر بار ہوگی اور کچھ نہ حاصل ہو گا یہ خیال کر کے کہنے لگی یہ تو نے سچ کہا اگر تو اسکا
 اقرار نہ کرتا اور یہ عذر نہ کرتی تو میں ضرور دونوں کو اس حرکت کی سزا دیتی یہ سب ٹھوکر دے کہ کچھ کسی سنے
 کہا کہ اگر وہ ان خور دان خطا دار بزرگان عطا دہی یہ قول بہت ٹھیک ہے کہ ہم دونوں قابل غصہ تھے آپ نے شریعت
 لایا ہے یہ سب جو دے کہ کہا کہ یہ بی ذرا تم جان سے چلی جاؤ میں کچھ اس سے باتیں کر دو گی یہ سب ٹھوکر دے کہ غصہ
 تو آیا اس آتش حسد نے جلایا کہ یہ اس وقت ضرور اس سے مطالبہ دل حاصل کر لیگی اور یہ جہان دیرہ ہی کوئی
 ایسی تدبیر نہ کرے کہ اسکا دل میرے طرف سے پھر جائے اور یہ پھر ٹھوکر سے رغبت نہ کرے سبکی خواہش کہ اسکو کچھ
 کہی بالکل نادان ہوا یہ کہ میری خواہش نہیں کہ ہوئی ہوا بھی مٹا دینا یہ صرف تھے کہ یہ کم ہمت آگئی کہیں ایسا نہ کہ
 اسکا نوظہیبت اس کے ساتھ کم ہو جائے میں یونہی رہ جاؤں مگر کیا کہی ایک خوف و طرف غائب تھا یہ خیال
 کرتی تھی کہ چھوڑ پرانی سارے یہ پھر سے زبردست ہو اس بلا کو مانوں اور چھوڑ کو تعین تھا کہ یہ
 زبردست ہو اور اسکا سحر بھی مسکو خیر دیکھا ہوا اسنے اس سبب سے زیادہ غمی نہیں کی بس ٹھوکر دے یہ خیال کیا کہ اب
 اس وقت جو کچھ ہو دل پر جبر کر دے اور اس کے کہنے پر عمل کر دے بعد ٹھوکر دے دیر کے چلی جائیگی پھر تو ہم میں اور یہ جہان و رات
 دن کی صحبت ہو کب تک نہ دل میرے ہو گا جب تک نہ دل میرے ہوا نہ کہ نہ دینا یہ خیال کر کے کہ کہا کہ میں جاؤں
 موجود ہوں مگر آپ ابھی آئی ہیں کچھ شغل شراب و کہا ب ہو وہ ابھی آپ کے خوف سے بد حال ہو رہے ہیں
 اچانک بھی محاسن درست ہو میں پھر جو کچھ آپ کو کہنا ہے اُسے خفیہ میں فرمایا کچھ جاکو کوئی غدر نہیں مگر یہ خیالی تھا کہ
 شاید وہ آپ کی بات کا جواب ٹھیک نہ دین کیونکہ اُس کے محاسن ابھی درست نہیں ہیں اس سے اسکا مطالبہ یہ تھا
 کہ کچھ دیر اور جائے شاید اسکی طبیعت بدل جائے کیونکہ واقعہ تو اس کے روبرو پیش تھا اُسکو دیکھا کہ اسکی طبیعت
 نے زور کیا ہر جب بخوڑی دیر ٹھہر گی تو یہ بات جاتی رہی اور تیرا بھی مطلب ہو جائیگا اس امر کے تصور کے کہ
 چھوڑ نے جواب دیا کچھ کو ٹھہرنے کی مصلحت نہیں ہے کیونکہ میں بدون کے چلی آئی ہوں شاید وہ کو میرا انتظار رہے گا
 اور ٹھہرے بغیر نہیں ہے کہ یہ امر سب پر ظاہر ہو کہ میں یہاں آئی تھی کیونکہ میں نے کئی روز سے دیکھا نہ تھا اس کے
 دیکھنے کو میں اپنے عیش کو ترک کر کے آئی ہوں یہ سب کے وہ چور ہوئی اور اسی وقت باہر چلی آئی مگر رونا سے
 نہ لگا کہ کڑھی ہو رہی کہ دیکھوں کیا ہوتا ہے یہ تو اس خیال سے یہاں کڑھی ہوا وہ چھوڑ نے مسکرائے
 قریب جا کر چترنگ کی باتیں سنیں اور پھر کیا پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا کہ تیرے فراق نے مجھ کو مینا ب کیا کہ میں

بیان چلی آئی اسے یوں کوئی بدون اطلاع آتا ہو خوب سمجھو بلکہ کیا میں خوب روی پٹی اپنی حالت خواب کی حسب
 سحر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا اور نہ میں نے یہ خیال کیا تھا کہ کسی بلالین بتلا ہو گیا مگر منسل نہ مردست بھنگا نہ زون
 پایا یہ کمر چترنگ کے مہارین پیچہ کی وہ حرام زادہ بکر سے کی اولاد پیچھا کہ یہ میری بلالین پتی اگر اور انتہا ترست
 جاتی ہو صرف اپنی غرض سے گو اسکا جی نہ چاہتا تھا اور اسکو اسکی کچھ محبت نہ تھی صرف اسکی خوشی اور غصہ
 رخنہ کرنے کو وہ تقریر کی تھی اور اسوقت بھی اور غصہ کا ارادہ کیا اور اسکی طرف منہ کر کے پٹ گیا اور قصہ
 بوسہ لینے اور دست درازی کرنے کا کیا وہ یہ حالت دیکھ کر کہنے لگی کہ اسنے ہوش میں آکر پچھین تیر سے اوپر
 عاشق ہون مگر کبھی یہ نوبت عشق کی نہیں پہنچی ہو کہ تجھ سے اپنا کام دل حاصل کروں وہ جو تقریر تھی وہ درخت
 حالت غیض میں تھی تو اپنی مشفقہ سے یہ گہری نکال کیونکہ وہ بھی جوان ہو اور تو بھی جوان ہو اگر تو شہد اور زون
 ہو وہی کیا کم ہو کہ جسپرین خود عاشق ہوئی ہوں اسکو پسند کیا ہو اسکی زندگی میں میں تجھے کسی امر کی نالائقی نہیں
 ہوں اور کچھ فقرہ کر کے اپنے اجراء سے کام لے رہے روک رکھا ہو یہ سننے چترنگ نے اسے دل خوش کر دیا
 کہا کہ اماں جان میں تو آپ پر مدت سے مرتا ہوں اور اسوقت سے بیٹھ کر کوئی وقت نہ ملے گا پہلے مجھے اپنی
 حسرت نکال لینے دیجیے پھر میں آپ سے کل حال کو بگھاؤں کہ کما کہ دوسرے مجھے ایسی باتیں نہ کرنا میں نے
 جو اسوقت وہ تقریر کی تو آپ کو بھی دن لگے وہ شل ہوئی مثل کہ بی بیٹھ کی بھی چلیں ماروں کو پایا کہ شعہ
 عجب تیری قدرت عجب تیرے کھیل بچھو وند بھی ڈالے چیل کاتیل میں نے جو منہ لگا دیا تو آپ کو بھی دن
 لگے اور آپ بھی کچھ چل لگے پس اپنی طرف خیال کر اور میری طرف سے الگ ہٹ میں ایسی نہیں ہوں کہ یوں بیتاب
 ہو جاؤں پس از ارشد کی ڈھلی نہیں ہوں پس میرے پاس سے ہٹ نہیں تو ایک طمانچہ مار دوں گی کہ دانست حلق
 میں جاتے رہینگے ساری سستی نکلیںگی سارا قصہ بھول جائیگا یہ جو جمود جا دوسنے پر ہم ہو کیا یہ بھی سوچا کہ تیر چہ
 خود بھی نہیں چاہتا ہو صرف بلا کاٹنے کو یہ کرتا تھا جبکہ اسکی مرضی نہیں تو خوب جان بھی کیوں زیادہ پریشانی کرنا
 پریشان کرنے سے اگر یہ جانی ہو جائے تو پھر کوئی بات نہ بن پڑی یہ سوچ کر کہنے لگا کہ خیر جان تک جی چاہتے
 آتش فراق میں جلاؤ اور جلاؤ کر وہ کمر قصہ کیا کہ بوسہ لون اسے کہا کہ پھر تو وہی حرکت کر سنا لگا کوئی تیار ماش
 تو نہیں بدل گیا ہر شامت تو نہیں آئی ہو زمر میرے شوہر کو زندہ و سلامت کہیں کہ وہ میری آرزو پوری کر دیا
 ہو اگر ایسی تیری خواہش ہو تو اور کسی وقت دیکھا جائیگا جبکہ فرصت کا وقت ہوگا اسوقت بھگا فرصت نہیں ہے میں
 بھگا جاتی ہوں نہ تو یہ کہہ کہنے لگی کہ میری بات کا جواب دے کیونکہ بھگو دیر ہوئی ہو دوسرے تیری مشفقہ
 بھی بھگا ہوگی یہ شکر چترنگ نے کہا کہ خیر صبر کرو لگا جان سچ کہ صبر میں بڑا مزا ہوتا ہو بقول شاعر کہ مصرعہ
 کیا خوب کہا ہو مصرعہ صبر است ولیکن بر شیرین دارد دلا و دیگر شعر جو مزا انتظار میں پایا ہو وہ نہیں اصل یارین
 پایا ہوا اچھا آپ بیان کریں کہ آپ کس امر کو دریافت کرتی ہیں جمود نے کہا کہ تیری خدائی کی کوئی نذر نشود سے
 کی یا نہیں چترنگ نے کہا کہ ابھی تو کوئی تدبیر نہیں کی ہو اقرار کیا ہو کہ یہ سون سے تدارک کروں گی جمود نے کہا کہ
 بھگو تو یہ فقرہ معلوم ہوتا تو میں خود دریافت کرتی ہوں اور بیتا تم نامید نہ ہونا تمھاری آرزو بھی پوری کروں گی
 اسوقت ایک صحت ہو جو میں انکار کرتی ہوں گو میرا خود دل یہ گوارا نہیں کرتا ہو کہ تو آرزو ہو مگر مجھ پوری ہو جمود
 کی رگ خواہش سے بھر حرکت کی تھی مگر جمود کچھ خیال کر کے خاموش ہو رہی اور صبر کیا مگر اسقدر روت نہ دیکھا کہ خوب
 اسکو گلے سے لگایا اور بوسے دیے اور کہا کہ ناخوش نہ ہوں ضرور تیری امید بر لائی ہوئی اور اگر تیری بھی مرضی ہو تو میں یہ
 بھی گوارا کر سکتی ہوں کہ جو کچھ ہو مگر تو ناخوش نہ ہو جو آفت بھیرا لگی گوارا کر دیتی ہوں کب اسکا دل چاہتا تھا صرف
 یہی ایک فقرہ اور نہ تھا کہ کیا کرے بغیر اسے۔ غرض تھا کہ اچھا جیسی آپ کی مرضی آپ کیوں اسنے کو کلامت میں ڈال دیا

ہیں مجھے منظور ہے آپ کہیں جاتی ہیں نہ میں اُسے کیا کر جان مادر میں تیرے اوپر سے تار ہوں تو نے خوب میرے کہنے پر
عمل کیا میں بہت خوش ہوئی یہ کہہ کر اُسے اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھول دیا اور آواز دی کہ بیٹھو و آؤ اپنے مشوق
سے ملو بیان شروع و سب واقعہ دیکھ رہی تھی اور میں بھی رہی تھی اپنے دل میں کچھ خوش ہوئی تھی کچھ ناخوش یہ صدا سننے
سکراتی ہوئی یہ دہان سے چلی جمود نے جو انکار کیا اسکا سبب پتھا کہ یہ تو جانیدہ تھی اُسے خیال کیا کہ اگر میں
اسوقت اسکے کہنے پر عمل کرتی ہوں اپنی خواہش کو اسکے وصل سے بر لاتی ہوں اور اپنی آتش شہوت کو اسکے آپ
وصال سے فرو کرتی ہوں تو یہیں خرابی ہوگی یہ خود بہت بیقرار ہوئی تھی اسکی ان حرکتوں سے اپنے لپٹنے سے مگر بے صحت
کہ شاید محمود دیکھتی ہو اور اسکو ناگوار ہو اور وہ اسکے کام میں اس غصہ میں اگر کی کوسے تو خرابی ہوگی بہر حال کام درست
ہو جائیگا تو دیکھا جائیگا گوین اسکا چھوڑ دوں گی نہیں مگر اسوقت بے صحت وقت یہی تو یہ سبب تھا کہ انکار کیا در نہ کیا محمود
تھا کہ انکار کرتی اُٹھتی تو خود خواہش تھی اس سے کیا غرض تھی جب محمود فریادی ہوئی آئی اور صبر چھڑ گئے یہ نے چھپا کر کیا
کہ شاید محمود کٹری ہوئی سن ہی ہو اور یہ ناراض ہو چھپے ہی اُنکی تھوڑی دیکھی تھوڑی دکانیاں کیا نہ جیسا کہ کام میں لایا اور نہ
اسکو گورنمن اٹھا لیا اور پوسے لینے لگا کہ اُسے چپکے سے کہا کہ یہ وقت نہیں آواں کو جا سکتے دو پہر اختیار ہو وہ بھی
کچھ سوچ کر خاموش ہو رہا کہ برابر تھوڑے کے بٹھا دیا جمود نے محمود سے کہا کہ تھوڑے کے کام کی بھی فکر کی ہو کیا
انہوں نے تھوڑے کے کہا ہی یا نہیں تھوڑے تو انکی ضرورت فکر کرنا چاہیے کہ تھوڑے کا سبب ہوگا اور ہم ایسا معشوق
اسکے پاس ہو اور یہ اپنے مقصد کو نہ پہچان اگر تم یہ کہو کہ آپ کیون نہیں فکر کرتی ہیں تو میں ضعیف ہوئی تھوڑے کے تھوڑے نہیں
ہو سکتی ہو اور یہ کام مشقت کا جو جب تک مشقت نہ ہوگی کوئی امر درست نہ ہوگا لہذا تھوڑے کو فکر کرنا چاہیے کہ یہ
یہ اسی فکر میں تمام ہوئے جاتے ہیں اگر یہ فکر نہ ہو تو پھر تم کسی زور سے ہوگی اور کس سے اپنا دل بھلاؤ گی لہذا ہر
نزدیک پہلے اسکی فکر لازم ہو کہ سبب سے انکی جان بچتی ہو محمود نے کہا کہ باجی امان میں غافل نہیں ہوں اور
یہی اُسے اقرار کیا ہو کہ برسوں سے کام شروع کر دئی مگر میں اس فکر میں ہوں کہ کیا تیرے بیرون کروں مگر کوئی تیرے بیرون نہیں ہوئی
ہو ساری بات یہ ہو کہ آپ کے ہوتے ہیں کیا کر سکتی ہوں آپ کے روبرو کیا حقیقت ہو میں آپ کے روبرو ہونے پر
غیر ہلا سکتی ہوں جمود نے کہا میں نے پہلے ہی کہ چلی ہوں کہ مجھے کچھ نہیں ہو سکتا ہو میں بالکل ہیکل رہ ہوں
کیونکہ ضعیف ہوئی ہوں اب تھا ازمانہ ہو کہ تم جوان جان ہو جو کام کر دئی خوب محنت کے ساتھ کر دئی اُسے کہا کہ تھوڑے
آپ کی مدد نہ ہوگی کچھ بھی نہ ہوگا جمود نے کہا کہ اگر یہی تمہاری مرضی ہو تو میں وقتاً فوقتاً مدد کرتی رہوں گی جو کام تمہاری
سمجھ میں نہ آئیگا تو میں بھی اس میں ضرور غور کر دئی اور تمہاری مدد کر دئی یہ سنے محمود نے کہا کہ اب کوئی رائے نہیں
آپ دین خوب ہو کہ آپ تشریف لائیں یہ میری خوبی قسمت ہو میں تو خیال کر رہی تھی کہ کس سے رائے لوں کیونکہ استاد
صاحب نے انتقال کیا جمود نے کہا کہ کیا استاد مر گئے محمود نے کہا کہ جی ہاں اُنکو مرے ہوئے کئی برس ہوئے
جمود نے کہا کہ بہت بڑا سا حزر بردست دنیا سے اٹھ گیا چراغ سحر و ساحری گل ہو گیا آفتاب افسونگری غروب ہو گیا
تھوڑے نے نہ توئی ورد میں اُسکے بیردن کو اسنے قبضے میں کر لیتی کیونکہ وہ بڑے بڑے کامل پیر تھے اور جو کتابیں اُسکے
پاس اس فن کی تھیں سب حاصل کر لی کیونکہ اُسکے کوئی اولاد تو تھی نہیں نہ از قسہ ذکر نہ انات وہ کیا کرتے وہ تو پہلے تھوڑے
سامری تھے محمود نے کہا کہ یہ حقیر غافل نہ تھی نہ اُسے جدا رہی تھی بلکہ ہر روز خواہ دوسرے روز انکی خدمت
میں جاتی تھی اور انکی خدمت کرتی تھی جو وہ کہتے تھے کبھی خدمت نہیں کرتی تھی بلکہ ایک امر میں انہوں نے تھوڑے کو شفاعت
کر دیا یہ سنے محمود نے ہنسی اور کہا کہ کبھی نہ کبھی دست شفقت بھی پھیلا ہوگا کیونکہ اُنکی عادت تھی کہ وہ جہاں حجاز عزت
یا ترک جو ان کو دیکھتے تھے ضرور دست شفقت پھیلتے تھے بلکہ ہر سہا اور کئی مرتبہ مہربانی ہوئی جبکہ میں اُنکے خدمت
میں تعظیم کرتی تھی وہ بہت مجھے خوش تھے ایسے اپنے کسی شاگرد سے نہیں خوش تھے کیونکہ میں بھی اُنکی مرضی سے

حالات میں یہی کرتی تھی اکثر صحبت قلبی بھی ہوتی تھی میں نے کیا کہوں نہیں خود گزری ہوگی ایہ دن کی خدمت کرنا پڑی وہ اسی خدمت کا سبب بنی جو اس وقت ہم چھ گناہ نام لیتے ہیں درندہ انگ کیا ضرورت تھا جو ہمیں یہی محنت کرتے یہ صرف ہماری اس خواہش کی سبب تھا جس سے انکا دل خوش ہوتا تھا اور ہماری خوشی ہوتی تھی وہی ہوتا تھا ہمارے ساتھ بھی کیا ہوگا اگر کتنے انگ خوشی کی ہوگی مٹھو دے سکر اگر کہا کہ آپ کو تو ایسی باتیں نہ کرنا چاہیے کیونکہ میں آپ کی چھوٹی بہن اور چھوٹے بھائی کو معلوم ہو اسکا دریا بہت کرنا کیا ضرور ہو جبکہ یہ ظاہر ہو کہ ایک شخص کی عادت یہی تھی تو وہ ضرور ہر ایک کے ساتھ اسی طریقہ کو برتنے لگا میں کیا عرض کروں کہ ہفتہ قبل انکی میرے اوپر بھی باجی بات یہ ہو کہ وہ دن انکے سے تالی کچھ ایک سے نہیں کچھ بھی ہو جب میں نے انکی خوشی کی اور انکے دل کو خیریت کر کے خوش کیا انھوں نے بھی نظر عنایت میرے حال پر بھی کر دیا میں نے انکی خدمت کی اور وہ کچھ خوش ہوئے ناراض نہیں ہوئے میں نے یہ طریقہ کر لیا تھا کہ ہر روز ایک وقت انکی خدمت میں جانا اور دوپہر بیٹھنا وہ صحت ایسی ہوتی تھی کہ اسوقت اور کوئی نہیں ہوتا تھا وہ وہ صحت خوشی میں اگر تبدیل کرتے تھے کہ کچھ شل و تیز نہیں ہوا اور اسوقت کی صحبت کا کیا حال عرض کروں جب وہ وقت یاد آتا ہے دل روتا ہوا تھا کہ ایک سچا ہوتا ہو اگر چہ میری آپ سے اسوقت انکا ذکر کر کے دل کو سبب دین کر دیا ایسا استاد شفیق نصیب نہ ہو گا ہم استاد و ہم باریہ حالت ہو گئی تھی کہ کچھ بغیر اسکے پاس جاسکے تو نہ آنا تھا اور وہ بغیر میرے پیاب نہیں تھے جان میں تھی جو کام کرتے ہوئے انکا کر رکھا یا کوئی بیٹھا ہوا اسکو رشتہ کر دیا اور مجھے باتیں کرنے کے یہ حالت تھی اسباب چار ہوئے تو ایک ما قبل سے مجھے لگا تھا کہ وہ اب میرے پاس سے نہ جائیں رہا کر میں نے اسکو بھی قبول کیا میں جہد میں سے میں اسکے پاس رہنے لگی اور دن سے انھوں نے کل سے ملاقات ترک کر دی تھی وہاں اس وقت میرے پاس بیٹھے رہتے تھے اور پھر تعلیم کیا کرتے تھے اور کچھ کام ہوتا تھا مجھے لگے تھے میں بھی ان کی خدمت کی چیزوں کے طور سے کرتی تھی مجھ کو کثرت کا جانا اسکے حق میں اسلئے کہ وہ ہمارے جو کچھ نہ تھے تو اسے ہی کثرت ہوتی تھی وہ ساری کی ہوتی اور خدمت جو میری تعلیم میں اور میں نے انکی خوشی جو کہ تو اس اور سے وہ میرے اوپر مشقت کر سکتے تھے اسی سبب سے علیٰ ہر گز اس علامت میں بھی میں نے وہ محنت اور خدمت کی کہ انھوں نے اس خوشی میں کل اپنے میرے قابو میں کر دیا اور کل اپنی کتابیں مجھے دیدیں اور فرمایا کہ تو شل میرے سے ہو گئی کوئی تیرے سے کچھ جواب نہیں دیکھا فرمایا کہ محنت سے شل نہ جاؤ گی ہو تو سنو میرے قلب کو خوب خوب سرور کیا یہ اسکا صلہ ہوا اور اب میں خدمت ہوتا ہوں یہ یاد رکھنا کہ ایسا شفیق کوئی نہ ملے گا اور اس حالت میں کئی مرتبہ آپ کو یاد کیا اور کہا کہ اُسے بھی ہماری خدمت خوب کی تھی اور یہ ایک وہ ہمارے پاس سبک کی تعلیم کیا کی کبھی اُسے ہماری مرضی کی خدمت کام نہیں کیا جو چاہئے کیا خوشی کا طریقہ کیا انکار نہیں کیا نہ معلوم وہ کہاں ہو کچھ شکوہ معلوم ہو میں نے کہا کہ میں نہیں بلکہ نہیں واقف ہوں جب سے چاہہاں تباہ ہوا انکا یہ ہی نہیں لگا کر کیا ہوتا بہت افسوس کی کہ وقت آخری اسی صورت ہی نہ دیکھی اگر میں بھی گیا تو اسکو ضرور تلاش کروں گا کیونکہ وہ بھی میری بہت عاشق تھی اسی میں اسی شب کو انتقال کیا کیا کہوں بوجہ یہ کہ مسامحہ کی مرضی میں کیا چارہ تھا نا چارہ منظور کرنا پڑا جو انھوں نے ہم پر ڈالا یہ انکی ہوشیاری تھی اور اپنی محنت اور انکی خوشی کرنے کا انجام یہی جو اسوقت ہم یہ دو ایک مشتر کام میں لائے ہیں یہ سبک چھو دے کہ یہ میری کم لکھی تھی کہ وہ یاد کریں اور میں ان تک نہ پہنچوں مٹھو دے کہ کیا کیا کہوں کہ جیسا وہ تمہارے سے یہی پھر اس کے خیر وہ تو وقت گیا اب اس کے کام میں کوئی تدبیر بناؤ یہ سبک چھو دے کہ تم بڑی نادان ہو کہ ایسے صاحب کمال کی کل کتابیں تمہارے پاس ہیں اور کل شریف میں آئے اور تم اسے کام نہیں لیتی ہو کہ وہ ضرور کام دیکھ لیا ایک کتاب اسناد کے پاس بھی کہ جس سے وہ حال آئندہ ہوگا اور میں کام میں انکو فکر کرنی ہوتی تھی اور وہ کام فارسی میں بننا تھا تو اس کتاب میں ایک اسم تحریر ہو وہ اسکو پڑھ کر ریت

بھائی

کہ تھے کہ کام میں کیونکر کروں انکو اس کے ذریعہ سے نہیں معلوم ہو جاتی تھی جب طور سے وہ کرتے تھے پورا ہوتا تھا اور جو حکم
 ہوتا تھا اس کے خلاف نہیں کرتے تھے وہ کتاب بھی ضرور ہوگی اسکو نکال کر دیکھو اور دریافت کرو کہ اس کام کو کیونکر کروں جیسا
 حکم ملے اس پر عمل کرو دیکھو کہ کیونکر یہ امر مکمل آسان ہوتا ہو یہ سب کے مٹو کا ہر طرف خوشی سے لال ہو گیا اور کہنے لگی کہ خوب
 تدبیر بنائی اس پر یہ کام خوب انجام پا گیا اور ان بھائی یاد آگیا سوخت آپ اسی کام کے پلے آئی تھیں وہ کتاب جو ضرور
 اور کوئی کتاب نہیں رہی یہ لکرا ایک خواص کو آواز دی کہ ادھر آجیہ چچ خیال کر کے کہا کہ اچھا نہ آجیہ دو سے کہا کہ میں
 خود جا کر وہ صندوق لے آؤں میں وہ کتاب ہو چھو دے گا کہ ہاؤ وہ اٹھ کر لی کہ چھو دے گا کہ میں بھی چلوں مٹو
 نے کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہو میں ابھی آتی ہوں یہ لکرا ایک طرف کو باغ کے ایک گوشے میں گئی چھو دے چترنگ
 سے کہا کہ چلو دیکھیں یہ صندوق لینے کہاں گئی یہ نہایت عمدہ چیز اسکے ہاتھ لگ گئی یہ چترنگ نے کہا جاوے دونوں
 بھی اس کے عقب میں رہے یا توں پہلے کہ انھوں نے دیکھا کہ مٹو و ایک گوشے میں پہنچی اور ایک مقام پر کھڑے ہو کر
 دنگ دی ونگ کا دینا تھا کہ ایک برق پکی مبارق کا چلنا تھا کہ دن دونوں نے سنا کہ ایک تراقہ ہوا سا تھی اس
 ٹرائے کے اس مقام کی جہد رخا کبھی غبار ہو کر اڑ گئی اور ایک شخص نظر آتا چھو و اور چترنگ نے دیکھا کہ اس میں ایک شخص
 لگی ہوا قفل پڑی ہو کہ مٹو نے اپنے پڑے پر ہاتھ ڈالا اور اس میں سے ایک بھٹی نکالی اس قفل کو کھول کر پھر کھولی وہ پڑا اٹھا یا
 اس پڑے کا اٹھنا تھا کہ اس میں سے ایک رنگی سیاہ رو جیرہ درون نکلا اسکے ہاتھ میں ایک تلوار پر ہتھی اس رنگی کی
 صورت دیکھ کر چترنگ کو یہ خوف طاری ہوا کہ اس نے اپنی انگلیاں بند کر لیں اور کانپ کر رہ گیا اس رنگی نے سنا کہ اس کی
 پشت کی طرف اشارہ کیا اس نے پوچھا کہ رنگی پشت کی طرف اشارہ کرتا ہو کیا سبب ہو گئی آج تک اس نے یہ حرکت
 نہیں کی اور چھو دے بھی اسکا اشارہ دیکھا قصد کیا کہ سر غائب ہونیکا کر کے غائب ہو جاؤں کہ ادھر مٹو و
 پلٹ کر دیکھ لیا تو چترنگ اور چھو و کو کھڑے پایا اور یہ بھی دیکھا کہ چھو و سے غائب ہونیکا قصد کرتی ہوتی ہی سا سرور ہو
 کہ اس کے ہونٹ کی حرکت سے سمجھ گئی یہ دیکھ کر کسی اور کہا کہ کیوں میں تکلیف کرتی ہوں تو پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ تم ضرور آؤ گی
 اسے غائب ہونیکا کر دوسرے پاس آؤ میرے سحر کا تا شا دیکھو میں تو جانتی تھی کہ تم سے چترنگ کے میرے تراقہ میں
 آؤ گی میں اسی سبب سے تو مٹو چھو و آئی تھی کہ تم سے دل کا حال معلوم ہو جائے یہ کیا خبر ہو اور پھر دیکھا وہ
 زمانہ تو اسے میں ایسے و پیسے کی شاگرد نہیں ہوں میں نے ایسی محنت کی ہر برسوں خدمت کی یہ سبب یہ کمال حال
 ہوا ہر دوسری عورت میرے مقام پر ہوتی تو دوسرے دن چلا کے بھاگ جاتی وہ وہ سختیاں اٹھائیں کہ میرا دل
 خوب جانتا ہو بھلا کوئی کیا اٹھائیکا درد و پر محبت بخلیہ رہی یہ جب یہ علم نصیب ہوا ہر میں تو خیال کرتی ہوں کہ دونوں
 عورت ایک دن میں بھاگ نکلتی یہ ہمارا ہی دل و جگر تھا کہ جو محنت کی اور جن جن مشکلوں پر صبر کیا اور کوئی کیا کر سکتا ہو
 ہر دہائی نصیبت بڑی تھی مٹی کا دودھ زبان پر لذت دے جاتا تھا سبب ہم نے یہ مشقت بھی اور یہ محنت کی اور ہر
 مشکل پر صبر کیا اور ہر سختی کو گوارا کیا تو یہ سحر آئے اور چترنگ اور بائیں ہونا یا سبب وہ سبب یاد کر لیں پسند چھو و
 شرمندہ ہوئی اور قصد کیا کہ پلٹ جاؤں مگر مٹو و نے کہا آؤ مٹو ہمارے سر کی قسم اور چترنگ کو بھی اپنی آنا یہ لکرا
 اس رنگی سے کہا کہ انکو بھی آئے دے یہ سبب وہ رنگی انگ ہو گیا کہ چھو و چترنگ کا ہاتھ پکڑ کے اس شخص کے
 برابر آئی اب جو دیکھا تو ایک زمین پر سنگ مرمر کا پہلی سیر ہی پر مٹو و کھڑی یہ جب یہ دونوں بھی قریب آ گئے مٹو و
 نے کہا کہ اب انتظار رکھاؤ آؤ یہ سبب چھو و اور چترنگ بھی اس زمین پر آئے کوئی در زمین اتر سے ہونگا
 کہ تراقہ ہوا وہ رنگ بھی اسی زمین پر آکر کھڑا ہو گیا اب وہ تختہ خود بخود بند ہو گیا اسکا سبب یہ تھا کہ ادھر یہ لوگ
 زمین پر آئے ادھر مٹو و نے کھڑ کیا کہ وہ رنگ بھی اتر پھلا آیا اس نے پھر دیکھا کہ تختہ بند ہو گیا اب بالکل تاریکی ہو گئی
 کہ ایک دوسرے کو نظر نہ آتا تھا ہر دونوں تھا کہ اتم کو ہاتھ نہیں لکائی یہاں تک کہ یہ تاریکی ہوئی تو یہ دونوں

پیشانی ہوئے کہ اگر محمود نے کچھ پڑھ کر دم کیا کہ ایک برقی گئی اسی طور سے تڑا تھا ہوا اور صدا کی حاضر حاضر
اب انھوں نے دیکھا کہ ایک رنگی اس کے ہاتھ میں فالوس کے جیسے سب سے وہ تمام کی وضع ہو گئی اور روشنی پھیل گئی
وہ رنگی سامنے محمود کے آکر کھڑا ہوا کیا حکم ہوتا ہی محمود نے کہا کہ آگے چل اور کیا حکم ہوتا ہی اب ان لوگوں نے
دیکھا کہ ہم لوگ چوتھے زمین پر یکسر رہیں اور ہمارے برابر محمود بھی کھڑی ہو چترنگ کے ہوش جاتے رہے
اسے بھی ستر تو دیکھا نہ تھا اس کی اصل یہی جو کہ ساحرہ کی جمود میں ان کے بھی حواس جاتے رہے کہ انھوں نے
بھی یہ ستر اور یہ کارخانے نہیں دیکھے تھے خیال کرنے لگی کہ خوب ہوا جو میں نے مقابلہ نہیں کیا ورنہ یہ ایک
سیر میں میرا کام تمام کرتی اب تو سب باتیں بھول گئی بیان سے اپنے مقام کو واپس جانا فراموش ہو گیا اب رات
کوئی ڈھائی پہر کے قریب آئی یہی رات ہوتی ہے کہ وہ رنگی فالوس لیکر آگے بڑھا یہ لوگ اس کے غضب میں چلے
آگے آگے تھوڑے بعد جمود و چترنگ برابر دونوں تھے وہ زمین اکیس زمینوں کا تھا جب وہ راہ تمام ہوئی تو ایک
دیوار نظر آئی کہ اسپر کچھ نقش و نگار بنے ہوئے تھے اس دیوار کے قریب پہونچ کر وہ رنگی کھڑا ہو گیا کہ محمود نے
اس دیوار کے قریب پہونچ کر اس دیوار پر کچھ بنایا اور کچھ پڑھ کر دم کیا کہ ایک تڑا تھا ہوا اور ان میں ایک دروازہ
پیدا ہوا انھوں نے دیکھا کہ وہ بھی مفضل پر بعد وہ محمود نے کچھ دستک دی کہ خود خود اس کے سامنے ایک کھجی گری
اس نے اٹھا کر وہ کھجی مفضل میں لگا لی کہ وہ مفضل کھلا یہ اس کے اندر چلی جب چلنے لگی اس نے دستک دی کہ وہ رنگی فالوس
لیے تھا غائب ہو گیا اب روشنی بخوبی یہ معلوم ہوتا ہے کہ دن ہی جیسے آفتاب نکلا ہوا ہے اس دیوار سے کے برابر
ایک اثر دریاں بن گیا ہوا تھا کہ وہ اثر محمود کی صورت دیکھ کر گھٹ گیا محمود نے جمود و چترنگ کی طرف اشارہ
کر کے کہا کہ انکو بھی آسنے دینا یہ لوگ بھی محمود کے غضب میں تھے جب یہ لوگ اندر آئے داخل ہوئے وہ اثر در
اس پہ تمام پر جا بیٹھا دروازہ بند ہو گیا یہ خیال رہے کہ مفضل ہر مقام پر چھوڑتی جاتی ہے اب جمود و چترنگ نے دیکھا
کہ کیا بائیں پر ہمارے ہو کہ نمونہ بہشت معلوم ہوتا ہے ہمارے سرد کے جھونکے چلے آئے ہیں درخت میوہ دار سنگ
ہیں طلاستھجہ رنگی کر رہے ہیں بلبلین بول رہی ہیں نہرین جاری ہیں قوار سے چھوٹ رہے ہیں محمود و چترنگ
و چھوڑ دے سیر اس بات کی کرتی ہوئی طرف بارہ درمی کے چلی اگر باغ و بارہ درمی کی تعریف تحریر کی جائے
تو اصل مطلب رہ جائے کیونکہ وہ شل ہے کہ رات کم اور سنگ بہت پس اسی پر موقوف کیا کہ وہ باغ و بارہ درمی
الائق ویدیتی اب ملاحظہ ہو کہ یہ سیر باغ کر کے مع ان دونوں کے بارہ درمی میں آئی بارہ درمی بھی خوب آراستہ
تھی ایک مسند بھی ہوئی تھی یہ اسپر آکر ٹھہری ان دونوں کو بھی اپنے برابر بٹھالیا کچھ پڑھ کر دستک دی ایک پیلی پید ہوئی
اس کے ہاتھ میں ایک ساغ تھا اور ایک صراحی پورین اس نے اشارہ کیا اس نے شراب ساغ میں اُنڈل کر ایک جام
محمود کو دیا جب پہنچ گئی تو جمود و چترنگ کو بھی جام شراب لبریز کر کے دیا اسی طرح کوئی تین تین جام کی نوین
آئی ہوئی کہ دروازہ ہوا وہ پیلی تو غائب ہو گئی اس کے مقام پر ایک اور پیلی پیدا ہوئی کہ اس کے سر پر ایک شمع تھی
اس نے وہ شمع لا کر سامنے رکھی تو اسے پوش اٹھایا اس میں تین قابین کتاب کی اور تین قابین میوے اور شیرینی
کی تھیں ہر ایک کے رو برو سامنے وہ قابین اٹھا کر رکھیں سب نے کتاب کھائے میوہ وغیرہ بھی کھا یا جب
کھا چکے ایک برقی چکی وہ پیلی مع اس کشتی اور فالوس کے غائب ہو گئی اس کے حضور اس کے بعد ستا ہوا
حصا سے ناگ و رنگ ہر در دیوار سے آنے لگی اور کچھ پیلیاں پیدا ہوئیں کہ وہ گانے کی صدا پڑنا اپنے گلیں جمود و
چترنگ کی تو یہ حالت ہو کہ شمشیر بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہیں اور عالم سکوت طاری ہو جمود اپنے دل میں کہہ رہی
ہیں کچھ یہ ساحرہ نہ بردست ہے اس کا کون مقابلہ کر سکتا ہے اس تار سے خوب تعلیم کر کے ہیں اسے ان کی خدمت بھی خوب
کی ہوا درنگ معلوم ہوتا ہے کہ خوب ماضی کیا ہی تو مجھے ان کی شئی نہ سہی گئی میں تو ہاگ لگی رہی یہ بڑی ہیر و صبر کی

خوش تھی کہ آستے زمانے تک اُنکا ساتھ دیا اور انکو خوش رکھا گیا اُسکے قلب کو مسرور کیا ہو جو وہ یہ کمال کے بتانگے
در اصل اسکا دل و جاگرتا ہوا آستے ایسے فرد کی خدمت کی اور اسی کا کام تھا کہ حالت کم سن میں آستے خباہ کہنا یہ
خیال کر کے نمود کی طرف منہ کر کے کہا کہ میں تو رفیع نہیں ہو سکتی ہو کہ کیا کمال تھے ہم کیا ہو و جابج ہی کہ بعد
مصلحت کے راحت ہوتی ہو نمود دے گا کہ میں میں نے جو تکلیف اٹھائی ہو اسکا نمود و جھجھکاؤ نہیں ہی اُسکا
شمر ہو کہ غم سوخت تو لہٹ کر رہی ہو یہ شک چھو دے کہ کمال یہ ہو کہ اُس کم سن میں تھے یہ تکلیف برداشت
کی اُسکا شمر یہ ہو کہ جسکو دل خوش ہو گیا یہ شک نمود دے کر ہکا لیا جمود دے گا کہ تمہارے نزدیک کیا بات
ہو جسکو چاہو خدا بنا دو نمود دے خواہ دیا کہ یہ سب استاد وہم دوست کا صدقہ ہو کہ تم خوش ہو کہ تو لہٹ
کر رہی ہو یہ کہہ کر ان پتھروں کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا دیکھا تھا کہ ایک سنا ہوا وہ سب پتھریاں غائب ہو گئیں
اور صدارے راگ و رنگ ہو تو نہ ہو گئی اب یہ مسند پر سے اٹھی جمود و چترنگ کو ہمراہ لیکر ایک جانب
بارہ درجے کی چلی اور ایک شام پر اگر اشارہ کیا اُس مقام کا فرق خود بخود ہٹ گیا اب آستے بڑھ کر دستک دی کہ وہ
زمین شوق ہوئی اور اُسکے اندر سے صدرا آئی کہ حاضر حاضر اب جو دیکھا تو چار پتلے قوی ہو گئے ایک صندوق آہنی کو
میں پر رکھتے ہوئے کہ وہ صندوق طولا کوئی پانچ گز کا ہو گا اور عرضاً دو گز کا اور اونچا کوئی ڈیڑ گز کا ہو گا اور اُسکے
اُسکے آگے ایک پتھر بہت قوی تن قوی بن جائے گا یا نہ ہو سے سر جھکا گئے ہو سے حاضر حاضر کہتا ہوں چلا
آتا ہو کہ وہ پانچون پتلے اُس غار سے نکلے اور وہ پتلے ہوا گئے بڑھا ہوا چلا آتا ہو وہ پتلے نمود و شک و سرور آگے
نکھڑا ہوا اور من کیا کہ کیا ارشاد ہوتا ہو بلکہ یہ آپ کی امانت حاضر ہو نمود دے گا کہ اُنکی طرف سے اشارہ کیا کر وہ
پتلے خاموش ہو گیا اب نمود دے اشارہ کیا اُن پتلوں کو جو صندوق اٹھائے ہو سے سے طرف مسند سے
اُن پتلوں نے بڑھ کر وہ صندوق مسند کے برابر رکھ دیا اور پھر نمود دے پاس واپس آ گئے آستے اشارہ کیا وہ
پانچون پتلے اسی شکاف میں چپے گئے اب آستے اشارہ اُس شکاف کی جانب کیا وہ بھی برابر ہو گیا اُسکے بعد
اُسی طور سے فرس بھی برابر ہو گیا اب نمود دے چترنگ و جمود کے پیٹ کر آئی اور اُسی مسند پر آ گئے چھٹی اب
جمود و چترنگ نے دیکھا کہ ایک قفل اُس صندوق میں لگا ہو چھٹا نمود اُس مسند پر آ گئے پھر چکی اسوقت آستے
کہہ اسم حشر ہو کہ دستک دی کہ ایک برق چکی اور ہوا چلنے لگی مگر بہت تیز اُسکے بعد دیکھا کہ چھٹ اُس بارہ درجے
کی شکاف تہ ہوئی اور پہلے بہت خوبصورت حاضر حاضر تھے ہو سے اُس شکاف چھٹ سے پیدا ہو سے اور
اسکے روبرو آگے کھڑے ہو سے اُسکے سر پر ایک صندوق تھا آستے اشارہ کیا اُس صندوق پر آگے روبرو
رکھ دیا اور صندوق پر رکھا غائب ہو گیا اب نمود دے چترنگ و جمود سے کہا کہ اب باغ میں چلنے کی کیا
ضرورت ہو تم بھی یہاں موجود ہیں بھی یہیں ہوں جو پھر دریافت کرنا ہوں میں غائب اگلی ہوں دریافت کر لو جو
حکم ہوا اور جو طریقہ تعلیم ہوا سیر عمل کیا جائے اگر تم لوگ یہاں نہ موجود ہوتے تو میں کتاب باغ میں لیکر آتی
جمود دے گا کہ ان دامن چلنے کی کیا ضرورت ہو یہ جو جمود دے گا نمود دے طرف صندوق کے دیکھا
اسکا دیکھا تھا کہ تراق سے پھر صندوق کا اڑ گیا اور اُس میں سے بالشت بھر کی ایک ناگن کسی کالی کہ جسکے
کاٹے کا منہ ہونہر نہ اُترے جبت کر کے اسکے روبرو اگر گری اسکا گز تھا کہ وہ پڑا پھر برابر ہو گیا اب جو دیکھا
تو وہ ناگن نہ تھی بلکہ کبھی تھی جمود و چترنگ نے قصد بھاگنے کا کیا تھا یہ دیکھا خاموش ہو رہے نمود دے
کبھی اٹھا کر اُس صندوق کا قفل کھولا اور اسکا پیرا بلند کیا دیکھا کہ ایک آفتی اُس صندوق سے نکلا اور ایک
طرف کو نمود کی صورت دیکھا لبور چلا گیا مگر ان دونوں کو یعنی جمود و چترنگ کو یہ نظر نہ ہوا اور دیکھا کہ نمود
نے اُنکی طرف ہلکا ہوا غصہ دیکھا مطلب یہ تھا کہ آستے نہ بولنا وہ اُسی سر جھکا گئے نہ ہی ہوا اب

ان دونوں نے دیکھا کہ وہ تمام صندوق کتابوں سے ملواری ہوئے۔ یہ مسند پر بیٹھا اشارہ کیا کہ خود بخود دونوں کتابیں اس کے
روبرو آگئے انبار پر گئیں اور میں ایک لفافہ بھی تھا وہ بھی دکلا بخشو دے اس لفافہ کو اٹھا کر اپنے زانو کے نیچے رکھا
اب ہر ایک کتاب کو اٹھا کر دیکھنے لگی یہاں تک کہ وہ کتاب لگی جس کا اسکو پتہ نہ تھا وہ لے دیا تھا پس اس نے اس کتاب
کو اٹھا لیا باقی کتابوں کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ وہ سب کی سب کتابیں پھر اسی صندوق میں خود بخود چلی گئیں
سوائے اس کتاب اور لفافہ کے اب اس نے اس کتاب کو کھولا اور یہ نیت کر کے دیکھا کہ میری عقل نہایت حیران
ہو اور بہت متفکروں کو کیا کروں اور کیونکر خدا کی چیز تک کی درست گردن اسکی تدبیر بتائی جائے اور یہ
ظاہر کیا جائے کہ اگر میں اس امر میں کوشش نہ کروں گی تو کیا سیاب ہوگی یا نہیں جب سب نے دیکھا تھا تو وہ
کتاب سادی تھی اس پر دیکھا تو اس پر یہ فکر پڑی تھا کہ یہ چیز تک بہت صاحب الغیب ہوا اور اسکی خدائی ضرور
ترقی کرے گی چند روز اگر تو کوشش کر لگی تھی تو خدائی ترقی کی کی تیری کوشش پر غصہ ہو گیا اور اسکی تدبیر تیرا استاد
اس لفافہ میں لکھ گیا ہو اسکو اٹھا کر دیکھ لے اگر میں نہ لے لے ہر ہو تو پھر اس کتاب میں دیکھ لیتا یہ کتاب بہت کام دہی
پڑھنے والے اس کتاب میں دیکھ کر اس نے اس کتاب کو بند کر دیا اور وہ لفافہ زانو کے نیچے سے اٹھا لیا اور لفافہ
چاک کیا اس میں سے ایک دو ورقہ نکلا اسکو اس نے دیکھا اس میں لکھا تھا کہ اگر تیرا آگاہ ہو کہ تم ایک وقت
میں اسی ضرورت پیش ہوگی کہ تو خدائی کا بند و بست کرے اس کے لیے بہت سی چیزوں کی ضرورت ہوگی
اور وہ چیزیں بھی تمہارے دوسرے سامری کے دستیاب ہوئی کوئی شخص چیز تک سے ناواقف نہ ہو گا اور
تیری بہن جمود کا لڑکا ہو گا تو اس پر عاشق ہو کر اسکو اپنے باغ میں لایا وہ تجھ سے اس امر کی درخواست کرے گا
کہ تو میری خدائی کو درست کر دے تو دلوں عشق میں قبول کر لگی اور فکر کر لگی تیری بہن میری کتاب کا نشان
دینی تو اس کتاب میں دیکھے گی وہ کتاب اس لفافہ کا بندہ لگی اب اسکی تدبیر میں شک کو لازم نہ کہ تو اس لفافہ کے
لیکھے اپنے باغ میں جانا اور ایک رات اپنے باغ میں بیٹھا یہ اسم پڑھنا دوسرے دن تو تمام طرف مشرق کے
روانہ ہونا اس کے بعد جو اس لفافے میں تحریر ہو دیکھ لیتا اور اسی تحریر پر عمل کرنا اور خلاص اس تحریر کے کوئی کام نہ کرنا
ورنہ سب کام غراب ہو جائیگا پھر انجام نہ پائیگا یہ سب باتیں خیال رہیں اور بدوں ساحر و جادو سے بچو
تیرا کوئی کام نہ ہے گا اور جن جن اشیاء خدائی کے درست کرنے میں ضرورت ہو وہ اسکو معلوم ہیں اور وہ
میری بہن ہوا اس کے تمام کا پتہ اس لفافے میں تحریر ہو کر وہ تحریر وقت پر ظاہر ہوگی اور جو مشکل پڑے گی وہ اس
کا غلط پڑھنے سے ظاہر ہو جائیگا لگی اسکی تدبیر بھی تحریر ہو کر لکھ دیکھ یہ کمال ہے کہ بعد اس کے کہ یہی میرا تحریر ہوا
ورنہ بعد جانے ساحر کے تحریر طرف ہو جاتا ہوا یہ لفافہ تو میں نے تجھ کو وقت دینے کے دیا تھا اور رکھ دیا تھا
کہ ایک وقت اسکو دیکھنا تو بھول گئی خیر کام تو نکلا یہ اسکا اثر ہے جو تو نے میری خدمت کی تھی اور میرے دل کو
ہر وقت خوش رکھا تھا یہ اسکا ثمرہ ہو کہ میں نے محنت کر کے یہ تحریر کیا یہ خاص تیرے ہی لیے ہیں اس کے کوشش
اور مشقت کی تھی اور یہی وہ میرے محنت کے قایم رہنے کی ہو کہ میں نے اپنے کل میر تیرے قیام میں کر دیے
ہیں میں شکست بہت خوش ہوں کہ تو نے میرے دل کو غریب خوب مسرور کیا اور میرے کئے کو کسی وقت نہیں
ٹالا میں سامری سے تیرا ہی ترقی عمر کی دعا کروں گا اور جب ملاقات ہوگی تو سفارش کروں گا کہ وہ میرے کئے کا
ضرور خیال کرے گی اور تیری ہر وقت دعا دیکھا کرے گی اور جس کام کا توقع کیا کرے گی وہ فورا مل ہو جائیگا اور جو کام
بہت تیرا ساحر بدست ہوا اس کے تحریر کوئی جواب دینے والا نہیں ہو وہ ہر ایشیاء سامری ہوا اور نہ جسے شک
بہت صاحب خاص تھی جب سے اب تک وہ زندہ جواب آئندہ حال معلوم ہو گا یہ پڑھو کے سارا مشغول چیز تک
وچھوڑ دو سنایا وہ دونوں بہت خوش ہوئے وہ لفافہ لے لے اپنے پاس رکھا اور وہ کتاب صندوق میں

رنگی جدھر کو سانپ گیا تھا دیکھا کہ وہ سانپ چلا آیا اگر غائب تھا مگر اس کے دیکھنے کے ساتھ ہی وہ سانپ ظاہر ہوا اور اگر اس صندوق
 میں چلا گیا اسنے پڑا صندوق کا بند کر دیا اور قفل لگا یا اسی طور سے صندوق کی طرف دیکھا اسکا پٹہ لگ گیا اور اسنے اس
 کنبی کی طرف دیکھا وہ پھر ناگن ہو گئی اور اسی صندوق کے پین چلا گئی اسنے دستک دی کہ وہ تکی پیدا ہوئی اسکا اشارہ کیا ڈ
 صندوق کے پین لیکر اسی شگاف شققت میں غائب ہو گئی چھت برابر ہو گئی یہ اٹھی اسی مقام پر آئی جہاں سے وہ صندوق نکلا
 تھا اسی طور سے وہ فرش ہٹ گیا اور زمین شقی ہوئی اور وہی رنگی نکلے پانچون اسنے اشارہ کیا وہ چار رنگی اس صندوق
 کو اٹھا لائے جب قریب اس غار کے پہنچے اسنے اس رنگی سے کہا کہ میری امانت سے خبردار وہ رنگی سے اس صندوق
 کے چلا گیا زمین برابر ہو گئی اسنے بیان آکر سند پڑھ کر کچھ بڑھکر دم کیا کہ ایک چمک ہوئی بعد اس چمک کے تاریکی
 ہو گئی تھوڑے سے عرصہ کے بعد وہ تاریکی برطرف ہوئی اب جو چھوڑو چھترنگ نے دیکھا کہ ایک رنگی اس کے روبرو
 کھڑا ہوا اور اس کے ہاتھ میں قلم و دوات ہوا اور ایک ہاتھ میں ایک کتاب ہر اسنے وہ دوات و قلم اس کے ہاتھ سے لیا
 اور کتاب میں کھول کر کچھ اسپر لکھا اور اپنے قلم سے اس رنگی نے ایک بیاض نکالا اپنے پاس سے دی اسنے
 اس بیاض کو کھول کر دیکھا چھوڑو چھترنگ نے بھی دیکھا کہ اس بیاض میں کچھ بیورو رسا ہے کہ عین عین اس کے
 پینچے کچھ لکھا ہو کہ محو و سب ایک ہر کو کاٹ دیا اور اسپر اپنے دستدار کر دیے اور وہ دوات و قلم و کتاب وغیرہ اسی رنگی
 کے ہاتھ میں دیدی اسی طور سے پھر تاریکی ہوئی برقی چمک روشنی ہوئی دیکھا کہ نہ وہ رنگی ہو نہ کوئی اب اسنے
 اپنے مشو و سب کے کہا کہ چلو سب چلے پر آما وہ ہوسے کہ ادھر مشو و سب کے پڑھا ایک حد سے صیب آئی برق چمکی
 تاریکی ہوئی ہوا اسے تیز چلی اور ایک ایسی برق چمکی آئی اکھیں اسکی چمک سے خیرگی گرسنے لگیں صیب محو و سب کے
 بعد وہ تاریکی و چمک وغیرہ دفع ہوئی تو چھوڑو چھترنگ نے دیکھا کہ ہم اسی باغ میں چھوڑے پر جو کہ برابر درخت
 کے ہر کھڑے ہیں اور مشو و ایک طرف سے آتی ہوئی آتی ہو نہ وہ باغ ہر ذراہ درخت ہر قدیمی باغ میں ہیں
 جہاں سے اس باغ میں صندوق کتابوں کا لینے مشو و گئی تھی لینے مشو و اپنے قیام کرنے کے باغ میں سے آئی
 اب جو چھوڑو سسر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا تو یہ ثابت ہوا کہ صحیح قریب ہوا اسنے لکھا کہ ای میں اب میں جاتی
 ہوں اب تو تم خوب بند و بست کر لوگ مشو و سنے کہا کہ بدون تمھارے میں کوئی کام نہ کروں گی جب تک تم نہ ہوگی
 کیونکہ تم نے چکی ہو کہ تمھارا سحر پڑھنے کا حکم ملا ہو میں چاہتی ہوں کہ تم بھی ہوتا کہ تم کو بھی معلوم ہو کہ یہ نعمت
 میں نے کی ہو چھوڑو سنے کہا کہ تم میرے عیش میں خلل ڈالو گی میرا مشوق میرے لیے بیقرار ہو گا بدون میرے
 اسکا جان نہیں آتا ہو مشو و سنے کہا کہ جو کچھ ہوا اس کے جواب میں چھوڑو سنے کہا کہ اسوقت تو میں جاتی ہوں کل شام کو
 پھر آؤ گی مشو و سنے جواب دیا بہتر یہ کہ مشو و تو مع چھترنگ کے بارہ درختی میں گئی میان باغ میں سناٹا پڑا
 ہو سب لازم اس کے سوسے ہیں یہ دونوں بارہ درختی میں آئے چھوڑو سحر کے طرف اپنے شہر کے روانہ
 ہوئی داخل شہر ہو کر اپنے محل میں جا کر اپنی شبیر کو رخصت کیا اور خود خلوت خانہ میں شہر کے آئی کیونکہ بدون
 اُس کے پریشان تھی اسکو میدا رکھا وہ سور ہا تھا اٹھ جو کھلی چھوڑو اپنی زوجہ کو دیکھا بیقرار ہو کر اٹھا اور کہنے لگا کہ آج
 تھے بہت پریشان کیا رات بھر تڑپتے گدرا تھے آج ایسا کیا کہ کسی اس طرح کا اتفاق نہوا تھا کوئی اپنے عاشق کو
 اس طرح تڑپاتا ہوا رات اس دشواری سے گدرا کہ جبکا بیان کرنا غیر ممکن ہو آخر یہ نوبت ہوئی نیند کی وجہ سے نہایت
 پریشان تھا ابھی ابھی تھوڑا عرصہ ہوا ہو گا کہ میں سویا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ صبح ہونے میں کچھ ہی عرصہ باقی ہو گا
 آج تم نہیں کہان کیا میرا خیال تمھارے دل سے جاتا رہا میں نے ایسا تو خیال تمھارا دیکھا ہے تھا مگر نہیں معلوم
 کیا وجہ ہوا درختیں اکیلے نیند کس طرح آئی ہو گی تم تو آج تک بھی تنہا سوئے کو سہنے نہ کوئی نہیں یہ سب باتیں شہر
 کی سنکر وہ لکاتہ بولی مجھے کیا معلوم ہیں تو آج ایسی خبر سنی کہ ہوش نہ رہا نہ ٹکولا یا نہ میں خود تمھارے پاس آئی

ابھی جو آنکھ کھلی تھا اسے پاس اٹھ کھڑی آئی خون راس سے کیا غرض یہ لکڑی لکڑی عیش و عشرت کی باتیں نہ کہیں
بیان یہ عیش میں مصروف ہیں اُدھر مٹو دو چترنگ بھی عیش میں مشغول ہوئے کہ وہ رات بقدر باقی تھی تمام ہوئی
مٹو دو چترنگ کو تو عیش میں مصروف رکھے یہاں صبح کو شدا دا اٹھ کھڑا تھا دھوکہ دہا کر دہا میں آیا اسی وقت فوراً
زرگردن کو طلب کر کے اٹھو وہ نقشہ تخت کا دیا جو کہ جمو و نے بنا کر دیا تھا اور کہا کہ اس نقشہ کے موافق ہر ایک
نخت بہت جلد تیار کرو اور نہایت عمدگی و خوبصورتی سے بنا دو ٹکڑا دہا بختاری اجرت کے انعام بھی دیا جائیگا
کسی قسم کی کوتاہی نہ کرنا بقدر چاندی درکار ہو خزانہ شاہی سے لینا کوئی مان نہ ہوگا مگر اس نقشہ کے مطابق جو
سرمو فرقہ منو اور بہت جلد تیار کر دے انھوں نے عرض کیا کہ خداوند نسبت ایک ہفتہ کے عرصے میں تیار ہو گا اس سے
پیشہ نہیں تیار ہو سکتا آخر وہ بھی ہتھوڑات دن کو شش کرنا بڑی شدا دے لیا اچھا جہاں تک ہوسکے جلدی کرنا
زرگردن کو اپنے مکان پر آئے اُسکے بند و بست میں مصروف ہوئے کہ انکا ذکر ہوگا جہاں شدا دے لیا
دہا برخواست کیا داخل محل ہوا جمو و سے کیا کہ میں نے تخت کے بنانے کا حکم دید یا زرگردن سے ایک ہفتہ کا فرقہ
کیا ہوا سے لیا کہ بہتر ہو وہ دونوں کھا اٹھا کے غوث خانے میں چلے گئے وہ دن تمام ہوا رات آئی جمو و نے
خیال کیا کہ اب چلنا چاہیے کیونکہ مٹو و میرے انتظار میں ہوگی یہ سوچ کر قصد چلنے کا کیا اب کوئی پہر رات کے قریب
وقت آچکا ہوا ہے اپنی بھولی پر اتھ ڈالا قبل میں یہ بند و بست کیا کہ بقدر عورتیں اسلے پاس براہ پہرہ بٹھائی
تھیں کوئی خواص تھی کہ اُسکا یہ خواص تھا کہ وہ پانچ دن دبا تھی کوئی پیش خدمت تھی یہ کا مشعل تھا کہ وہ اُسکے کام
کرتی تھی کوئی پہرہ دینے والی تھی اسنے ان سب کو اسم پھر پڑھ کر بیوٹ کیا کہ ہوا سے ہر دو کا چھوٹا آیا کہ وہ سب کی
سب بیوٹ کر کہ حالت غنودگی میں اپنے مقام پر لیٹ رہیں اسنے بذریعہ سحر کے بقدر رو شنی تھی گل کی صرف دو ایک
شہدین اس خیال سے روشن رہنے دین کہ جب تاریکی ہوگی توجو کوئی اٹھیکا تو تاریکی دیکھ کر خیال کر گیا کہ یہ کیا سبب
کہ ملکہ کی آرا نگاہ میں تاریکی ہو رہی وہ اٹھیکا اور میرے تین بیان نہ پایگا سبب حال میرے جانیگا کھلی کھلی اسنے
خیال کیا کہ شاید کوئی بات کو اٹھکا آئی جاوے تو احتیاط ضرور ہو یہ بات دل میں سوچ کر بھولی سے اس بخت سے
ماسن کا اٹھکا لا اور اپنے قماش کا ایک پتلہ بنایا اور اُسے سحر کر کے صرف اپنی صورت کا بنا دیا نگاہ میں کوئی یہ
اُس بے تدبیر نے نہیں اُٹا کہ وہ صاحب روٹ ہوتا یہ امر تھا کہ جو کوئی دیکھتے تو خیال کرے کہ فلان لڑکے پر آرام
کر رہی ہو یہ اس خیال سے کہ یہ سبب سبب میرے سحر کے بیوٹ ہیں اگر کوئی پہرہ بدلنے کو آیا اور اُسے پانچ کو
خالی پایا تو غرابی ہوگی یا شدا دہو چلا آیا تو بھی خرابی ہوگی اس امر سے بہتر یہ کہ یہ تدبیر کو اُسکے بعد خیال آیا
کہ اگر شدا دایا اور اُسے اٹھانیکا قصد کیا تو یہ نہ تو اٹھیکا اور نہ بات کر گیا اسوقت بھی خرابی ہوگی پس اسنے یہ سحر
کیا کہ جو کوئی اُس مقام پر آئے وہ بیوٹ ہو کر گر پڑے یہ بند و بست کر کے اور تخت پر درست کر کے اُس پر ہوا ہوا کہ طرف
بلخ مٹو و کے شل بلبل نفس آزاد کے کہ بیٹے وہ نفس سے چھوٹ کر باسے نظارہ گل جاتی ہو روانہ ہوئی پہلے
ادھر کا جلسہ سماعت فرمایا کہ اب جانے اُس قحبہ کے کچھ عرصے کے بعد جو میان شدا دکی آنکھ کھلی اور کچھ اور ضرورت
جو ہوئی تو اپنے غلوت خانہ سے اپنا کمر بند کھولتے ہوئے اور بہت بچپن اور یہ خیال کرتے ہوئے کہ یہ اچھا طریقہ
ملکہ سے گل سے سحر کیا ہو کہ نہ تو خود آئی اور نہ بھجھکلائی ہو گل بھی ساری رات میں چین رہا اور آج بھی اسقدر
رات آئی ہو یا تو وہ بات تھی کہ کوئی وقت جدائی کی خواستگار نہ تھی اب جو میں اسکا عادی ہو گیا تو خود مفارقت
کرتی تھی چہرہ کہ ان لوگوں کی ذات کا کوئی بھروسہ نہ تھا بیوٹا ہوتی ہو اور یہ قوم اپنی غرض کی ہوتی ہے
جہاں اپنی غرض آج ہم سے زیادہ کوئی نہیں جہاں اپنی غرض لگی بھگیا پروا ہو چاہے کوئی مرے چاہے کوئی
نہ ہو سب اٹھو کوئی غرض نہیں جو وقت ہوا ایسی بات والی ذات پر یہ اسنے دل سے کلام کرنا ہوا بہت جلد اسکی خوا

کے قریب آیا جو عورتیں خاص ملازم اسکے پاس موجود تھیں انھوں نے جواسکو جانتے ہوئے دیکھا قصد کیا کہ ہم چھٹی کے ہر چہ پہن
اسنے منہ کیا کہ تم نے آؤ میں ملکہ کے خاوت خانہ میں جاتا ہوں وہ سب عورتیں وہیں ٹھہر گئیں سوچیں کہ خوب جان کی آج
آجی تاکہ ہم لوگوں کی سوسائٹی کی فہم نہیں آئی اور جب یہ آؤیگا تو دیکھا جائیگا اسی مقام پر جو فرش بچھا ہوا تھا وہیں ایٹ کر
سو رہیں خیال کیا کہ جب بادشاہ تشریف لائینگے ہم لوگ اٹھا دیے جائینگے یہ سب تو یمنین رہیں مگر شہزادہ جو گھبرا ہوا
تھا ایک مرتبہ داخل خاوت خانہ ہوا دیکھا کہ تمام لوگ جو کہ ملکہ کے پاس موجود رہتے ہیں یعنی پھر سے دارنیاں و باری دارنیاں
سب پڑی تھیں سو رہی ہیں اسنے بھی جگانا ان سب کا مناسب نہ جانکر طرف مسری ملکہ کے سمت بیکرا چلا برا برسہری کے
ایک باری دارنی گوری گوری رنگت بڑی بڑی آنکھیں پیاری پیاری صورت میں بھی کوئی سولہ سترہ برس کا پڑی
بچہ ملکہ پانوں پہلے سے جوانی کے عالم میں سو رہی ہو دوپٹہ چھپنے پر سہہ ہٹ گیا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو گیدر بلور
کے ہیں کہ کچھ ہوئے ہیں بادو حباب بھر میں اسکو اسکی یہ حالت دیکھ کر قرار نہ رہا چاہتا تھا کہ میں مسری برجا کر ملکہ کو مید
کردن کہ جھوٹکا ہوا اسے سر دکا آگیا کہ چہنے اسکو خیر دکر دیا اور غش کھا کر برابر اسی نارہیں کے گروہن کیہ کہ اسنے ملکہ ہاتھ اسنے
ہاتھ اسنے سینے پر اور نہر برابر منہ کے چیسے کوئی اپنے معشوق کے پاس اپنی حسرت دل نہ لکھنے کو لیتا ہو یہ تو عرض کر چکا
ہوں کہ یہ اپنے خلوت خانے سے اور قصد سے چلا ہو کہ کمر بند کو کھولے ہاتھ میں لیتے تھا اس نے ملکہ میں زیر جا رہے تھے اسکا
کسو قدر سٹ گیا ہو کر کروٹ بولتا ہو تو اس سے لپٹ گیا اسکی ناگین اسکی ناگین میں ناگین میں یہ حالت تو اسکی ہوتی
جو کہ عرض ہوئی اب جو کچھ کیفیت اسنے لکھ رہے گی وہ اسوقت زیر گوش سامعان ذہن نشین کیا ویکلی حسب کہ چھوڑ آئیگی

اب حال شود و چترنگ حضرت میرمن آتا ہو و دیگر حالات

راوی نے بیان کیا ہو جبکہ جمود اپنے مکان کو لگی تھی تو محمود و چترنگ خاوت خانے میں گئے تھے اتنی رات عیش و
عشرت میں بسر کی جب صبح ہوئی دونوں باہر آئے منہ ہاتھ دھ کر کچھ زہر مار کیا اسنے بعد کچھ شراب و قیر کا شعل ہوا اسی
اشنا رہیں محمود نے کہا کہ اچترنگ اتنے رات کو عیش سے جدا ہونگے کیسے یہ رات کیونکر بسر ہوتی ہو چترنگ نے کہا یہ تو
فیہن کے میں تھے جدا ہوں کیا تم کہیں جاؤ گی محمود چاؤنے جواب دیا کہ میں جاؤ گی تو نہیں بلکہ اسی مقام پر رہو گی
اسپر جدا ہی واقع ہوگی یہ سننا تھا کہ چترنگ نے ایک آہ کی اور کہا یہ سب میری سمجھ میں نہیں آتا ہو کہ تم ہوگی اسی مقام
پر اور پھر جدا ہی ہوگی محمود نے کہا کہ آج وہ ہم چترنگ سے کا دن ہو جسکے سبب سے تمھاری خدائی کا بندوبست ہوگا بغیر
اگر کہ میں کل برائے تلاش محروم جاؤ جاؤں کہ جسکے سبب سے تمھاری خدائی کا انصرام ہوگا یہ سب ہی جدا ہی اسکا
چترنگ نے کہا یہ کیا کل ہو قمر اسم بھر بھر کر پڑھنا میں تمھارے رو پر و بھجار ہوں گا اگر قریب منوگی تو صورت تو کہینے
میں آئیگی دکھانویت تو رہی محمود نے کہا کہ خیر دیکھا جائیگا یہ کہہ کر دونوں خاموش ہوئے بعد تھوڑے عرصے کے دونوں اٹھ کر
خاوت خانہ میں آئے وہ اسقدر دن ساتھ عیش کے بسر کیا خوب راحت سے شام کی رات ہوئی جب روشنی ہوئی تو یہ دونوں
خلوت سے باہر آئے اپنے مقام پر بیٹھے خواصوں نے کھانا لا کر حاضر کیا دونوں نے کھایا شراب پی اسنے بعد یہ اٹھی اسنے اس
مقام پر پہنچ کر اپنی خواص کو کہ جب کا نام شہو تھا صدا دی کہ ادھر آؤ آؤ اس سے کہا کہ تھوڑا پانی لاؤ وہ پانی لینے گئی اسنے
اسنے عرصے میں ساری بانہری وہ پانی لیکر آئی اسنے غسل کیا اسنے بعد اس خواص سے کہا کہ وہ جو پچھنے کچھ خوک پرورش کر کے
میں انہیں سے ایک بچے آؤ گئی اور کچھ خوک لائی اسنے اسکو جھٹکایا اور اسکا خون ایک ظن میں لیا قدر سے خون پانی
میں ملا اور چکا دیا اسنے بعد اسنے شہو سے کہا کہ وہ جو کی حبیر ہم بھر کر اسم بھر پڑھتے ہیں اسکو لاؤ شیو گئی وہ جو کی لائی اسنے
جو کہ میں بچھائی اور بھولی اپنے سحر کی اس جو کی پر رگی اب اس انتظار میں تھی کہ چہوڑ اسنے تو اسم بھر پڑھنا شروع کر دیں
یہ تو انتظار کر رہی ہو کہ ادھر چہوڑ چلی تھی تو سحر کرتی ہوئی تخت سے اڑتی ہوئی آکر باغ میں پہنچی دیکھا کہ باغ میں

رہے ہیں کہ یہ چوتھے پر اگر تری اسکے آئے سے برق کی اُدھر تھوڑے سے برق کی چمک دیکھی تھی۔ کمال جان
 جمود و تشہیت لائی ہیں انکو اور چترنگ کو لے آئے اتنی بڑی دکا تھامہ ہو کہ برق کی چمک سے پہچان گئی کہ جمود و تشہیت
 ہی یہ بھی نہ خیال ہوا کہ شاید یہ برق کسی اور چیز کی ہو یا برق اُگلی ہو برق کی چمک سے کہہ کیا کہ جو وہاں آئی ہو لے آ
 شیو سے بھی نہ دریافت کیا کہ آپ کو کیوں معلوم ہوا کہ میں کچھ وائی ہیں خاص میں اس مقام سے تھی اور تھوڑے
 چوتھے پر آتری تمام اسکی خاموشی وغیرہ نے جو تھوڑے سے غصہ دیکھا اور برق کی چمک دیکھی اپنے مقام سے بلکہ
 کہ دیکھیں کون آیا ہو اور چترنگ بھی برق کی چمک دیکھا بارہ در سے باہر لایا تھا کہ اسنے دیکھا جمود و تشہیت
 تشہیت لائی ہیں کچھ پوچھا جانتا تھا کہ شیو اگر پہنچی اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ مگر نہایت خوب صورت کیہ نکلیا ہے کہ
 وہ وقت سے ہر سے خوب صورت بنا لے رہی ہو چوتھے پر پہنچی ہو اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ مگر نہایت خوب صورت کیہ نکلیا ہے کہ
 کو ملے سے طالب فرمایا ہو پڑھا کہ کیا کہ آپ کو ملک ہاری یا دفرائی ہیں جمود و تشہیت لائی ہیں اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 میں تشہیت فرمایا چترنگ سے کہ کیا کہ آپ بھی تشہیت فرمایا ہیں جمود و تشہیت لائی ہیں اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 خبر ہوئی پھر خیال کیا کہ میرے خبر دی ہوگی یہ خیال کرتی ہوئی شیو کے ہمراہ چلی وہ جو عورتیں اپنے اپنے مقام سے اس
 غرض سے چلی تھیں کہ دیکھیں کون آیا ہو انھوں نے جو دیکھا کہ ایک ساحرہ اور ملک کا شیو کے ہمراہ چلے گئے ایک دوسرے
 کو جا رہے ہیں انھوں نے خیال کیا کوئی کام ہی جو شیو اپنے ہمراہ لے جاتی ہو سب اپنے اپنے مقام سے ہٹ کر چلے گئے
 اور تھوڑے سے چترنگ کو لے لے کر پاس پہنچی اسنے جو تھوڑے سے دیکھا اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ مگر نہایت خوب صورت کیہ نکلیا ہے کہ
 درمیان ایک آدمی ہے جسے دیکھا ہے کہ ایک جمود و تشہیت لائی ہوئی ہے چترنگ سے کہ کیا کہ آپ بھی تشہیت فرمایا ہیں جمود و تشہیت لائی ہیں اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 انتظام کر چکی ہو گا وغیرہ دی ہوئی ہو اب صرف انکیاری روشن کرنے کی دیر ہو جب یہ لوگ پہنچے تھوڑے سے چترنگ
 سے کہ کیا کہ دو کرسیاں لے آئے وہ دو کرسیاں اُٹھالی ایک دہنی طرف چھوٹی اسنے چترنگ سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 دوسری کرسی بائیں جانب چھوٹی جمود سے کہ کیا کہ تم بھی چترنگ سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 تم اسکو دفع تو کر سکتی ہو وہ بھی پھر گئی اسنے کہ بعد غموں کے جمود و تشہیت لائی ہوئی ہے ماش کے واسطے سے وہیں رہی کالہ راہ گئی ایک
 سینہ دروغہ نکالا اور اس چوسکے ہیں رکھا انکیاری میں آگ روشن کی اسنے چترنگ سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 اور تھوڑے سے چترنگ سے کہ کیا کہ اس خیال سے کہ اگر چترنگ اس اسم سے جلدی فرماتے ہوئی تو کیا پاس سے نکلتا ہے کہ
 اسکے بعد شیو سے کہ کیا کہ تم چترنگ سے کہ کیا کہ اس خیال سے کہ اگر چترنگ اس اسم سے جلدی فرماتے ہوئی تو کیا پاس سے نکلتا ہے کہ
 گئی اور اسنے اس سچے خاک کا دل دیکھا کمال کر چوکی پر رکھا اب اسنے چترنگ سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 غسل کیا اور دو تولیہں شراب کی منگا کر پوکی پر رکھیں اب خود آکر پوکی پر بیٹھی پہلا توکی چترنگ اس سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 کے دائیں پر دم کیا کہ وہ داسنے خود بخود اُٹھنے لگا اور اسپر سے وہ قدم ہول کر کے اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 پڑھ کر اُٹھی سے چاروں طرف اشارہ کیا جیسے کوئی جہاں کرنا ہو اب لافافہ ہوئی سے نکلا وہ اسے چترنگ سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 کہ اسنے عورت میں شیو حلوہ لیکر آئی اسکو اشارہ کیا کہ چوکی پر رکھو اسنے چترنگ سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 ایک تڑپ چوچھ کھا کر زمین پر گر پڑی جو اسنے دیکھا جمود سے اشارہ کیا کہ اسکو الٹا کر دو جمود و تشہیت لائی ہوئی ہے
 سے اسنے اسکو اُٹھا کر الٹا کر ڈال دیا وہ بیوقوف ہو گئی تھی اس حالت سے چترنگ سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 اسے چترنگ سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 اور بہت شور و غل ہوا اور تاریکی بھی ہو گئی اور اسنے چترنگ سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 کہ دیکھا پھر برق کی اس برق کے چمکنے کے ساتھ ہی ایک دیکو دیکھا کہ وہ آگ ویر و تھوڑے سے چترنگ سے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ
 میری نور آگ اسنے وہ دل دیکر سچے خاک کا اسکو دیا کہ وہ لیکر لکھا گیا اب اسنے کہ کیا کہ تم شیو اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحرہ

ایک بول شراب کی اس خون خوک میں ملا کر اس کے روبرو کی اور ایک کانسٹیبل پیش کیا وہ شراب پی گیا اب اس نے ایک خط
 میرے پاس امانت رکھا تھا کہ جب تم کو دیا اور کہا کہ یہ خط میرے لئے رہے دینا یہ خط ہی بنام محروم جا دو تیرے استاد کا انھوں نے
 وہ خط لکھا دیکھ کر یہ کہ میں اس کے نام بھی ایک خط لکھ کر لکھا دینا میں بند کیے دیتا ہوں جب اس کو ضرورت ہوگی وہ خط طلب
 کرے گی یہ خط اس کو دیدینا اور اس سے کہنا کہ جب تجھے اور محروم سے ملاقات ہو تو یہ اس کو پہلے دینا بعد اس کے اپنا
 مطالبہ کہنا لہذا میں حسب طلب تمھاری آیا تمھیں میری خوراک دی میں اس کے حکم کو بجا لایا کی امانت تم تک پہنچا دی
 ارپہ میں رخصت ہوتا ہوں پھر بھی ضرورت ہو تو یہی اسم پڑھنا میں حاضر ہو گا یہی خوراک میرے لیے رکھ چھوڑنا یہ کہہ کر
 کہا میری دوسری خوراک لاؤ تمھو دے بڑھادہ خط اس کے ہاتھ سے لیا اور وہ تھا حال حوسہ کا اس کے روبرو پیش کیا
 وہ حوسہ کا کھانڈا روایہ پڑھا ایک برقی چکی اور وہ دیو غائب ہو گیا اس کے جانے کے بعد تاریکی ہوئی تو وہ
 حوسہ کے بعد تاریکی دیکھ کر اب تمھو دے اپنا سر جگانا شروع کیا تمھو دے چترنگک پیٹھے ہوئے یہ سب کیفیت
 رکھا کہ وہ دھڑکائی یہاں تک کہ سر ہو گئی اس نے سر جگانا موقوف کیا سب اسباب اٹھا کر چھوٹی میں رکھا وہ
 ہوا ایک بول شراب کی بھی اس کو اٹھا کر چترنگک میں اٹھیل دی اور پھر خوک کو اسی مقام پر ایک گڑا بکھو دے
 دھن کر رہا اب چکر سے اس کی اور ایک چلو میں پانی لیکر اس پر گڑا بکھو دے کہ جو اس کو چھوڑ دیا
 تو وہ دھڑکائی اب تمھو دے چترنگک کو ہمراہ لیکر اس مقام پر سے پارہ دی میں آئی مسند پر بیٹھی جو وہ چترنگک کو بھی
 لے کر پاس رکھا یا چھو دے کہ کہ میں یہ کیا بات تھی کہ تمھو خود تو تمھو دے کہ کہ تھا تخت پر رکھ کر حسب اس کے تھا تخت
 پر رکھا تو وہ دھڑکائی اس کا کیا سبب تھا تمھو دے کہ کہ یہ سبب تھا جو کہ میں نے کر کے لائی تھی میں وہ دھڑکائی
 دھڑکائی دھڑکائی میں نے تو خیال میں یہ بات آئی جب میں سر ختم کر چکی تو اس کو ہوشیار کیا یہ سبب تمھو دے
 دھڑکائی کہ تمھو دے کہ کہ اس کے دیکھا اس کے صرف یہ خبر کر دیا تھا کہ یہ اسم جو پڑھنا تھا کہ دیکھا تھا کہ خط
 دیکھا تھا اس کے کہ میں کیا خبر میں کہ میں نے یہی اٹھا اٹھا تھا یہی کہ تمھو دے تو خاموش ہوئی جب وہ جواب دیا کہ یہ
 جو اس کے کہ میں کیا تھا کہ سب سامان کر رکھا تھا کیا یہ اس کے دے کہ تمھو دے کہ کہ یہ بھی تدبیر تحریر کر دی تھی
 یہ سبب جو وہ اس کے کہ میں نے محروم جا دو کی تلاش میں جاؤ یہ سبب تمھو دے کہ وہ لکھا پھر دیکھا یہ تحریر تھا کہ حسب اس کو
 دیو شکر کہ نام جو کہ محروم جا دو کے نام میں نے تحریر کر کے اس کے پاس امانت رکھا ہی دیکھ جا جائے تو کھلا نام ہو کہ
 ان طرف مشرق کے تخت پر پہنچا کر جاؤ حسب اس مقام سے کوئی دس کوس پر جانا تو پھر اس لکھا کہ وہ کہنا جو تحریر
 ہوا اس پر عمل کرنا آئندہ حال پھر تمھو دے ہو گا اور بغیر دیکھ کر یہ کہ کوئی کام نہ کرنا ورنہ سب کام خراب ہو جائیگا آئندہ
 تمھو اختیار ہو اب لازم ہو کہ یہ نہ کر و یہ تحریر اس لکھا کہ جو پڑھی سر اٹھا کر تمھو دے کہ چترنگک سے کہہ کہ میں تو
 اب جاتی ہوں کہ نہ اس کے دھڑکائی اس کے حکم ہو یہی طرح میں سکتا ہوں اگر اس کے خلاف ہو گا تو سب کام بگڑ جائیگا اس کے
 چترنگک سے کہہ کہ پات کر دے اس کے آؤ گی تمھو دے کہ کہ جب کام سے فرصت ہو کیونکہ میں تمھارے ہی تو کام کو
 جاتی ہوں کوئی آسان امر تو نہیں چترنگک خاموش ہو رہا کہ تمھو دے کہ میں بھی جاتی ہوں کیونکہ رات تاہم ہوگی
 یہ میرا راز فتنہ جانی تمھو دے کہ کہ اچھا جاویر کے تمھو دے کہ چترنگک سے کہہ کہ میں نے اس کے محل کے روانہ ہوئی
 اور یہ کہ میں نے روز آئندہ کے جا کر دیکھی تمھو دے کہ کہ یہ امر تو ضروری ہوا اس کے جانی کے بعد تمھو دے کہ چترنگک
 سے کہہ کہ جانتی میں جاتی ہوں تمھو دے کہ کہ کوئی نقصان کی بات نہیں ہوں میں تمھارے کام کو جاتی ہوں کیونکہ بدین محروم
 کے اس کے تمھارے کام نہ انجام پا جائیگا یہ سبب چترنگک نے اس کے گامین ہاتھ ڈال دیے خوب بوسے لیے تمھو دے کہ اس کو بھی اترت
 پر ہوا کہ طرف مشرق کے روانہ ہوئی اب یہ حال آئندہ تحریر ہو گا شعر میں کہ میں نے فرماؤں کن دہلے دگر داستان کوئی کن

اب طرف ارژنگ کے خامہ فرسائی کی جاتی ہو اور اسکا حال تحریر ہوتا ہو کہ پہونچا ان لوگوں کا کہ
 اُس لشکر کے جو کہ طرف طلسم فیروزہ کے گیا تھا بہر کردگی ملوفان کرگدن پیشانی کے اور وہ ان سے
 شکست کھا کر بھاگا تھا اور راہ میں ان لوگوں کو ملا تھا جو کہ شہر آفتاب نام سے بعد آفتاب پہونچے تھے
 سلیم کے بھاگے تھے اور خدمت میں ارژنگ کی جاتے تھے کہ یہ لشکر ملا تھا اسکو بھی اسنے بہر دلیا تھا اور
 پہونچکر جواب نامہ دینا ارژنگ کو ارژنگ کا جواب نامہ پڑھکر بہت خفہ کرنا اور اسی وقت حکم دینا کہ تمام
 لشکر طیار ہو ہم مع لشکر طرف شہر آفتاب نام کے کوچ کریں اور جہیں کو اس سخت کلامی کی سزا دیکر ہو
 شمشیر اپنی معشوقہ کو چال کریں اسکو بدال اسلام پر لشکر کشی کریں یہ حکم لشکر کا دلیا رہا اسکا مع
 گیا رہ لاکھ فوج کے کوچ کرنا راہ میں ملنا سرخ پوش کوچ گردن کا و مہران کوچ گردن کا اور ان
 سب بھراہ ارژنگ طرف شہر آفتاب نام کے جانا اور باقی حالات تعلق داستان مسدا

راوی یہ بیان کرتا ہو کہ جب وہ آٹھ سو سوار جو کہ آفتاب نام سے بھاگے تھے اور راہ میں انکو وہ لشکر ملا جو کہ طلسم فیروزہ پر گیا
 تھا اور شکست کھا کر بھاگا تھا جب ہم ملاقات ہوئی تھی تو ایک دوسرے کے حال سے آگاہ ہوئے تھے یہ ہم ملکر کھانا و روکو
 روانہ ہوئے تھے ابھی یہ راہ میں تھے کہ مننگ جو کہ پہاوان قدرت کی اولاد سے تھا اور وہ خود خیر خدائی تھا اسکے آباؤ
 اسکا ایک چٹا ارژنگ سے کیا تھا اسکے برابر ہو چکا حکم دیا تھا کہ سامان جن کیا جائے یہ جو حکم دیا تھا ہماروں سے
 جن کا سامان شروع کیا تھا اب پہلے حال جن تحریر ہوتا ہو کہ ہماروں نے سامان شروع کیا تمام شہر کو آئینہ بند کیا آٹھ ہزاری
 طیار کرانی خوب عمدہ عمدہ کھانے پکوانے گئے کیونکہ پہاوان قدرت لٹھا کے پوسنے کی خداوند کے پوسنے کے یہاں دعوت و خوب
 دیوان عام و خاص کو آراستہ کیا طائفہ دور دور سے طلب کیے گئے شام کو تمام شہر میں روشنی ہوئی ہر گھر کو چھ ہزار روپیہ
 معلوم ہوتا تھا وہ رات نہ تھی شب برات تھی کہ تمام حیران تھا اسقدر روشنی تھی کہ اگر نہ بیٹا جائے تو ہا و صدف ہونہ چشم روشن کے
 مگر اس پہونچنے کوئی آئینہ نہیں ملتا فوج راہ طو کر سے دربار خاص و عام کی تو حالت تحریر یہ نہیں ہو سکتی ہو کہ ستر رات آراستہ کیا تھا تمام
 اہل شہر کی دعوت کی تھی اب لوگ آئے گئے جو جو مقام تجویز ہوئے تھے اسپر پہونچنے کے کہ اتنے میں مننگ بھی اپنے
 سرداروں کے آیا ارژنگ بھی آکر تخت پر بیٹھا اسکا بھی سردار شل سلیم و ولیم وغیرہ کے آئے سخنگان بھی اپنے مقام
 پر آکر بیٹھا محفل آراستہ ہوئی ارژنگ نے ساتی کو حکم دیا کہ شراب ناب کا دورہ چلے پسینا تھا کہ وہ فوراً بیٹا سے میں گیا
 اور کئی کشتیاں شراب کی طیار کر کے محفل میں آیا اور اسنے جام لہیز کر کے ارژنگ کو دیا ارژنگ نے اسکے ہاتھ سے لیکر
 لاجرم پہلیا انور اسنے دورا باہر دیا تمام محفل کو شراب پلائی جب خوب سب مست ہوئے تو ارژنگ نے حکم دیا کہ داروغہ ارباب
 فشا ط سے کو کہ طائفہ حاضر کرے پسینا تھا کہ ایک چوبدار دوڑ کر گیا اور داروغہ ارباب فشا ط سے جا کر ارژنگ
 کا سنا یہ وہ اسی وقت طائفہ لیکر طرف محفل کے چلا داخل محفل ہو کر چوگا ہ پر سے بھر کیا حکم ہوا کہ ناچ شروع ہو وہ یہ حکم
 پا کر محفل کے باہر آیا اور ایک طائفہ کو حکم دیا کہ طیار ہو کر محفل میں جائے اس مطربہ پیتواز پہنکر اپنی سپردایوں کو کھرا
 لیکر محفل میں آئی ارژنگ کو بھر کیا ارژنگ نے اسکو حکم ناچنے کا دیا کہ اسکی سپردایوں نے ساز ملایا ابھی ساز
 نہ درست ہوا تھا کہ داروغہ طیف نے آکر بھر کیا اور درست لبتہ یوں عرض کیا کہ خاصہ حضور طیار رہی یہ سیکے ارژنگ نے

سفر شکار سے کہا کہ اسکو منع کرو کہ ابھی نہ ہاچے مابعد دولت خاصہ نوش فرمایں تو اس کے بعد ناچ دیکھینگے یہ سنتے ہی شوگان
نے اس منظر کی طرف متوجہ ہو کر اور مسکرا کر کہا کہ یہ ابھی ٹھہر جاؤ خداوند خاصہ نوش فرمایں تو تمہارا کمال
خاصہ فرمایں اور ہزار شرننگ بنے داروغہ خان کو حکم دیا کہ دسترخوان طیار کر دیں داروغہ خان نے دسترخوان اترتے
کر کے اگر عرض کیا کہ دسترخوان آراستہ ہی رہے شرننگ و مننگ سے اپنے رفقا وغیرہ کے اُستقام پر آئے خان دسترخوان
آراستہ بختاسب نے لکڑ کھانا کھایا بعد فراغ طعام وغیرہ کے آتش بازی کا تماشا دیکھا اس کے بعد سب اکبر پھل میں بیٹھے اتنے
عرصہ میں اور منظر ہر بار سے ناچ و گانا درست ہو کر آمادہ ہوتی جب یہ سب پھل میں آچکے دورہ شراب و کباب کا ہو چکا
تو سب اسکو حکم دیا کہ ہاں ناچ شروع ہو اس گانے نے پہلے گیت شروع کیا کہ اہل محفل کو یہ گیت کر دیا خوب بتا جاتا کہ ناچ کی کدھر
فلک شکر ہو گئی اہل محفل استغفر اللہ وہ کہ چسکا کچھ بیان نہیں ہو سکتا ہی خوب اسکو اندازہ ملا گیت ناچنے پر غل غل شکر

پہلا درویش طلب کیا شادمان ہو کر
 زمین کو نہ جانے کچھ دیگی آسمان یہ کہ
 پیر و شاعر اس غزل سے اس طرح کا شعر کہیں
 لکھنا ہوا کہ تارِ نظرِ مائلوں پر کہ

<p>بہتر ہو گئے اس کے بعد اس نے یہ غزل ہدایت کی گمان شروع کی جس سے منزل رسائی کی راہ کی پہچان کچھ اور کھلی ہو ہو۔ میں نے قتل لاکھوں پہنچے ہر دم سے گلہ بازی لطیفیت انچیں اس کو جو بہن کچھ اور کھلی ہو راستہ صیاد تو تیرے جناح سے بھیجا ہو گر کہ گردش پہنچ گئی کچھ اور کھلی ہو ہوا فارغ بنا کر جسے شیر اور توڑی ہو توڑا مگر دل سے مرے صوبہ وطن کچھ اور کھلی ہو کیا اسے مشکل بنوں کیا گریہاں مجھ پر کیا کیا</p>	<p>مجھے تیرے ہماری دوستی سے پہچان جان میں ترنہ گوشت کی مرقع گلاب کچھ اور کھلی ہو ہزاروں جہل دل انشائیگی کے سبب لیکن اگر عین لیسہ پر سخن کچھ اور کچھ کھلی ہو احباب کہ رہے ہیں ہی کو پہلاؤ مگر دل سے لطیفیت تیری اباؤ کہ کن کچھ اور کھلی ہو نہ اس کو توڑی نہیں چنگیے گلشن میں بلبل کے گھر کچھ ایسی گل پیڑوں سے کچھ اور کھلی ہو</p>	<p>فغان فاشقا نے شہر میں کچھ اور کھلی ہو کہتے ہیں شیر شاہی ان کی یاد اور کھلی ہو بھون سے خوش مانجھ کر تیرے لکھنے کا اثر شہزاد تیری راہی تو رہے کچھ اور کھلی ہو غرض یہ ہیں تاں نسبت میں فیضان دور کی تری الفت سے پیمان سخن کچھ اور کھلی ہو تھامنا دشتِ سبلی کا رزمیہ شہرِ سبلی صرلہ سے لیسہ شہر میں کچھ اور کھلی ہو کو زمین میں ہی گرا کر جو زمین ایتنا سو لگا</p>
--	---	---

یہ غزل اس پر فرما روئے خوب خوب گائی ایک ایک شعر کو دو دو مرتبہ میں مرتبہ
گایا تمام اہل محفل کا یہ حال ہوا کہ دنگ ہو گئے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے صفو دھا ارتڑنگ کا تو یہ حال ہوا کہ آہ
مرد کے لئے جسے بھرتے لگاؤ کہ تانہ تانہ عاشق ہوا و عشق کا دنیا میں ہوا اس درد سے واقف نہیں اس میں بات کا
مذاہبٹا رہی یہ غزل گائی گئی جست آہی منہا ہم ہوئی ایسا حقوڑی دیر سکے کہنے لگا کہ اگر کوئی غزل اور بہت حد تک یاد نہ ہو تو گانا
کہو کہ بیکرا (کا کلام نہ بنا یہ تپا نہ آیا کیا شد اس غزل میں نظر کیجے میں ایک ایک مصرعہ پر فرما عشق و عاشقی کے الفاظ
ستہ پوری غزل اس پر اس غزل سے آراستہ ایک ایک شعر اس غزل کا میر سے دل پر نقش کا کچھ ہو گیا ہو
مگر ان کیون نہیں شاعر بھی تو جواب سب شاعرین میں انتخاب ہیں یہ قیاری کو کس میں سے نظم کیا ہو کہ میرا ہی دل میں
اٹھا رہا ہو یا بیت و شعر نہایت مخلوط ہوئی وہ مصرعہ یہ غزل کا گڑھا سوش ہو یہ بھی محفل کا رنگ دیکھ رہی تھی خرمیہ کہ
ارتڑنگ سے کہا تو اُس نے عرض کیا کہ خداوند پہلے دو شعر ایک غزل کے سماعت فرما میں میں پھر غزل گاؤں گی یہ دو شعر
جنا بے غا جو صاحب شرف نے خوب نظم فرمائے ہیں ان کو آپ کی حضور میں گائی ہوں اگر میں پڑا تو سب اہل محفل
پسند آئے اور کیا عجب ہو کہ کہ ہر شخص غفلت ہو یہ عرض کر کے یہ دو شعر نہایت ناز و اداس سے گائے اور

چھٹی گلی اور گلیاں بہتا ہمارا چھرا	صبح سے شام ہوئی دل نہ ہمارا چھرا	ایسا پھیل گیا یہ دعا۔ خفا خفاں کہی تھی
ہا کہ سنیں یہ جو رکھتا کچا چھرا	یہ دونوں شعر جو بتاتا ہے کہ اسے عام چھل مثل مرغ نہیں ہے اور گلی ہر ایک طرف دگا	
اور گلیاں بہا دیں گے یہ جانب سے صفا سے دان دان	نرا گلی جو کہ جوان تھے اور عاشق فرات تھے پھر کے صدمہ نے اڑکھا کئے ہوسے اڑا سے	

معارفت سر پر چھیلے ہوئے آنکھ لڑیہ حال ہوا کہ اُلی آنکھوں سے سیل اشک جاری تھی اور دیگر اہل محل کو سکوت تھا	دل ہوت ہو گیا جگر کی طرح	تیرا مڑگان چلنے کی طرح
مخوڑے عرصے تک قویہ نوبت رہی اُسکے بعد وہ حالت برطرف ہوئی سب کے واسے درست ہوئے تب اُس جو روش سے	میرے نالوں نے بھی نہ کی تاثیر	دل میں در آئے بیشتر کی طرح
حسب فرمایش ارژنگ یہ غزل عاشقانہ عجب ناز و کرشمہ دکھا کر نہایت خوش الحانی سے گانا شروع کی عشق مندی	دانتوں میں دھکا گھر کی طرح	وقت ہنسنے کے کوئی نہ ہو برق
	تیرے ابرو کی نیچے کوئی تل	دل کو ہو شوق نامہ ہر کی طرح
	چاند لی کل گئی تندر کی طرح	بہ نقاب اُسکے شب کو وہ لب باہم
	میری مہبت کو دیکھ کر غافل	دل ہو جلتا مرا اگر کی طرح
	اگر برسے تو چشم ترک کی طرح	کبھی تربت پر ہم غنیوں کی
	دیکھ فیض خزان کو کھرا سے	ہو نہ ہن بھی ہنناں کی طرح
	رنگ فنی ہو گیا سحر کی طرح	میرے پہلو سے جب وہ اٹھ کے چلے
	آہ سوزان کے ساتھ چہر کی شب	نگران چشم فتنہ گر کی طرح
	دل سے اٹھا دھواں اگر کی طرح	ای ہر طرف پھر شعلہ رویاں میں
تیرا مڑگان کے تیرا و ظالم		
یار پر آہ پراثر کی طرح		
وصل کا ایک جالوں خود پیغام		
دل پہ ہوں روکتا سپر کی طرح		
آتش رشک غیر سے سرسبز		
ہو چہتا ہیگا سب خبر کی طرح		
کچھ قاتل کی ناز کی ناچرند		
بال سنبھلے لہو گر کی طرح		
گل رنگس چمن میں سے یکہ کچھ		
دل مرا جل بھیجا سحر کی طرح		
یہ غزل نے طور سے گائی اہل محل		

گاہ دوسرا رنگ کیا سب نے اس غزل کو پسند کیا سب بہت خوش ہوئے اسکو بہت کچھ انعام ملا کوئی دوپہر کے قریب گائی اُسکے بعد حکم ارژنگ ہوا کہ دوسرا طائفہ حاضر کیا جائے اور طائفہ حاضر ہوا وہ بھی خوب گایا اور خوشیاں چاہیں تک کہ تامل بھی چہ چار ہا صبح کو بھی فصل برپا رہی سات دن تک یہی حال رہا آنکھوں دن محفل برخاست ہوئی سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے ارژنگ بھی محل میں گیا منہنگ اپنے مقام قیام پر گیا اسکا لشکر اُترا ہوا ہی بیرون شہر سات دن تک یہ لشکر بھی یہاں رہا چونکہ سب لوگ سات دن کے شکے ہوئے تھے جا جا کے اپنے اپنے مقام پر پڑ رہے اسدن ارژنگ نے دربار نہیں کیا وہ دن وہ رات آرام میں بسر کی توین دن دربار میں آیا درباروں کا ہوا سب اہل دربار حاضر ہوئے ایک مرتبہ ارژنگ کو خیال آیا کہ ابھی تک سلیم جواب نامہ لیکر نہیں واپس آیا اسکا کیا سبب ہوا اور یاد نے ٹاکہ فرمایا سے سمجھنے کی بیکار کردیا سخنگان کی جانب دیکھ کر کہا کہ کیا سبب ہے جواب بھی تک سلیم واپس نہیں آیا بہت عرصہ ہو گیا ہو سخنگان نے عرض کیا کہ ابھی جواب نامہ نہ ملا ہوگا یہ کلام سنگر ارژنگ نے ایک آہ سر دیکھی اور یہ شعر پڑھا شعر لیکر جواب نامہ بھی آنا نہیں ہو تو کہ کیا راہ کو سے یار میں کی نامہ برخفا یہ شعر پڑھا کہ سخنگان سے کہا کہ اب تو صبر نہیں ہو سکتا ہو کیا تدبیر کروں سخنگان نے کہا کہ میں کیا عرض کروں کیونکہ کوئی امر خیال میں نہیں آتا ہو سوائے اسکے کہ ابھی جواب نہ ملا ہوگا کیونکہ دربار شاہوٹکا و بیان کسکو پروا ہو کیونکہ یہ نامہ طلب میں ملکہ کی گیا ہو اور حضور نامہ دوسرا ہو اگر جنگ دیکار کی نسبت ہوتا تو اب تک جواب آچکا ہوتا یہ دوسرا امر آتا میں صلاحین ہو رہی ہوگی ابھی کوئی صلاح قرار نہ پائی ہوگی کوئی کہتا ہوگا قبول فرمائیے کوئی کہتا ہوگا نہ قبول فرمائیے کوئی اچھ نیچے دکھا رہا ہوگا کوئی سمجھاتا ہوگا کہ خداوند زادے میں ایسی آپ کو کوئی ضرورت نہیں ہو کہ آپ اسے عقد کریں کیونکہ اُنکے خاندان سے ہم واقف نہیں ہیں کوئی یہ کہتا ہوگا کہ وہ بھی تو خداوند زادے ہیں ایسا شوہر نہ ہو کہ نہ طیگا یہی تقریباً ہم ہو رہی ہوگی اسی سبب سے دیر ہوئی آپ کوئی فکر نہ کریں یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہو اور ملاحظہ ہو کہ وہ لوگ جو کہ مجھ سے بھی اس لشکر کے قطع راہ کرتے ہوتے قریب خاور کے ہیں۔ چھپے ہوئے کہ انار دور سے نظر آیا کہ ایک لشکر قریب شہر اُترا ہوا ہوا کہ یہ کیا سبب ہو جب ہم نامہ لیکر

گئے تھے تو یہ لشکر بیان پر نہ فروکش تھا پس اسی وقت اُن سب نے باہم صلاح کر کے کہ اسی مقام پر اُتر دو اور دریافت
 کر لو کہ یہ لشکر کسکا ہو تو پھر آگے چلو اور داخل شہر ہو یہ زادہر باہم صلاح کر کے اُترے اور یہ لوگ جو اُترے ہوئے تھے
 انہوں نے دیکھا کہ صحرا سے گرد بلند ہوئی دامن گرد سے ایک لشکر ظاہر ہوا پس کچھ تو ساحر ہیں اور کچھ غیر ساحر مگر ساحر
 بہت ہیں اور وہ لشکر اسی طرف چلا آتا ہے یہ لوگ بھی متفکر ہوئے کہ یہ لشکر کسکا ہو اور اسکا تو یہ قصد معلوم ہوتا ہے کہ یہ
 داخل شہر ہوا سو وقت کیا کریں کیونکہ ہمارا افسر تو خداوند کی خدمت میں ہو ہوں اُسکے حکم کے ہم
 کوئی دست اندازی نہیں کر سکتے ہیں بیان اسی طور کی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ صلاح کر کے اُدھر اُترے اور چند
 سوار اس جانب کو چلے کہ چکر دریافت کریں کہ یہ لشکر کسکا ہو پس اتنے عرصے میں وہ سوار داخل لشکر ہوئے اور
 دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو وہ جو کہ لشکر میں آئے تھے وہ بھی زہر و پرست تھے انہوں نے دیکھا کہ اس لشکر
 کے جہدہر لوگ ہیں وہ سب زہر و پرست ہیں نشانوں پر بھی تعریف زہر و لقا وار رنگ تھری بہر جب
 ان لوگوں نے زہر و پرستی کی علامت پائی تو دریافت کرنے لگے نہایت سے لشکر کی اسکا گرد جمع ہو گئے اور انہیں
 کہا کہ آپ ہمارے افسر کی خدمت میں تشریف لے چلیے تو انہیں حال فعل معلوم ہو گا یہ سن کر وہ اُنکے ہمراہ اُنکے
 افسر کے پاس آئے اُن لوگوں سے اُس افسر نے دریافت کیا کہ یہ کون لوگ ہیں جو تمہارے ہمراہ ہیں انہوں نے
 جواب کیا کہ یہ لوگ دریافت کر رہے ہیں کہ یہ لشکر کسکا ہو ہم انکو آپ کی خدمت میں لیکر حاضر ہوئے ہیں یہ سن کر افسر نے
 تب اُن لوگوں سے کہا کہ پچھلے آپ لوگ بیان کریں کہ آپ کون لوگ ہیں انہوں نے کہا کہ ہم لوگ لشکر خداوند کے ہیں
 اور ہمارے ہمراہ اور بھی لشکر ہے جو کہ آپ کے لشکر کو دیکھ کر وہ سب اپنے صحابہ میں اُترے اور وہ لشکر خداوند کا طرف
 طلسمات کے گہا تھا وہ ان سے واپس آیا تو سب کو راہ میں ملا تھا اور ہم لوگ نامہ لیکر طرف نشتر آفتاب کا گئے
 تھے یہ لکھ کر حال بیان کیا اور کہنے لگے ہم تو اپنا حال بیان کر دیا اب آپ لوگ اپنا حال ہم پر ظاہر کریں کہ
 آپ کون لوگ ہیں انہوں نے یہ سن کر کہا کہ ہم لوگ ہیں لشکر پہلوان شہنشاہ کے جو کہ خاندان سے پہلوان قدرت
 لقا کے ہیں ہم لوگ برابرے مدد خداوند آئے ہیں اپنے افسر کے ہمراہ آج آٹھ روز سے برابر ہمارے افسر کی دعوت
 ہو رہی ہے خداوند کے بیان ہم لوگ جو جب حکم خداوند میریون شہر فروکش ہیں یہ سن کر اُن سواروں نے کہا کہ ہم
 لوگ بیکار اس مقام پر فروکش ہوئے اگر یہ جاننے تو ضرور اسی لشکر میں چلے آتے آج رات یہاں بسر کرتے
 صحیح ہوتے خدمت خداوند میں جاتے یہ سن کر اُن سب نے کہا کہ اب چلے آؤ وہ بولے کہ ہم جا کر اپنے افسر سے
 کہتے ہیں اگر وہ راضی ہوئے تو ہم بھی آکر شامل ہوتے ہیں کیونکہ ہم کو ثابت ہو گیا تھا نہ اسے لشکر سے کہ آپ لوگ بھی
 ہمارے زہر و پرست ہیں خداوند کو اپنا خدا جانتے ہیں انہوں نے کہا کہ ہمیں کیا شک ہے اب اسلے سوار اور کون
 خدا ہو اُن سواروں نے کہا کہ جی ہاں جہاں ہم نامہ لیکر گئے تھے وہ بھی خدائی کا دعویٰ کرتے ہیں کہ آفتاب سر
 خدا ہو اور میں اسکا نائب ہوں یہ تو حاققت دیکھیے کہ وہ کہتا ہے کہ اُس شخص کی مان کو خداوند آفتاب اپنے طرف
 میں لائے ہیں اُنہیں میں پیدا ہوا ہوں مجھ کو خداوند نے اپنا نائب کیا ہوا ہے اس ملک کی ہمارے خداوند نے خواہش کی
 تھی اُسکو بھی کہتے ہیں کہ یہ خداوند کی دختر نیک اختر نور خالص ہے جب خداوند کوئی اور معشوقہ پیدا کریگا اُسکے شکم میں
 نور خالص اُتارے گا اُس سے کوئی لڑکا پیدا ہوگا تو اُسکے ساتھ اُسکی شادی کی جائیگی یہ تو انکا اعتقاد ہو رہی خدائی
 کو ترقی ہو رہی ہے بڑے بڑے سامان میں میں نے آپ سے سجدہ کر نیک طریقہ بیان کیا اور یہ بھی عرض کیا کہ نامہ بر کو
 دربار میں نہیں طلب کیا میری توراے میں یہ آتا ہے کہ یہ سب کار خدا ہے کوئی ساحر زہر و پرست ہوا ہے یہ سرفہ کیا ہو
 اور وہ بھی بد رسمیں پر عاشق ہوگا اُس نے اپنے کو خداوند ظاہر کر کے بدر کو اپنے تفرق میں لایا چونکہ یہ لوگ قیاس
 آفتاب پرست تھے اُس نے یہ ظاہر کیا کہ میں خداوند آفتاب ہوں اُس افسر نے کہا کہ ہر کون یہ سوار بولے

کر سنا گیا ہو کہ کوئی شہر آفتاب نما میں قبل پر حملیں کے بادشاہ تھا کہ اسکا نام خورشید شاہ تھا اسکی ایک لڑکی بہت خوبصورت تھی اسکا نام بدر شہزادی تھا اسکی بھینس پر پریشانی فرمایا مشفقہ خداوند پیدا ہوئے تھے یہ ضرور کسی ماسر کی اولاد ہو وہ عاشق ہوا اسنے سوچا کہ ان سب کو گراہ کر رکھا ہو میرا خیال میں ہو کہ وہ خود شہزادہ ہے سمجھا کہ اسکی اعتراف میں لایا گیا کسی نہ کسی کی صورت میں سے یہ فعل کر گیا ہے سیکے اس افسر نے کہا یہ کو کہ اور ایک خدا کی ظاہر ہوئی ہو مگر کیا ہو گا ہمارے خداوند اسکا باطل کر دینگے مثلاً دینگے اور ایک مشفقہ اپنی پر قبضہ کر کے اعتراف میں لائینگے ان سواروں نے کہا کہ بڑی مشکل سے ملکہ ہاتھ آئیگی کیونکہ بہت لشکر ہوا اسکے پاس بیس ہزار ہیں بلا کشت و خون ہوگا جب جا کر یہ فیصلہ ہو گا کیا آج ہوا جاتا ہو اسکا ایک زمانہ چاہیے اس منہ پرین طرفین کے لاکھوں آدمی کام آئینگے ہزاروں کا گھنٹ ہو گا کیونکہ مثل رستم و سہراب کے اس اعلیٰ میں ہزاروں ہیں اور وہ سب کے سب شہر آفتاب نما میں ہیں اور وہ پرچمیں کے تالی حکم ہیں یہ سیکے اس افسر نے کہا کہ خداوند ہمارے افسر کو جان سے روانہ فرمائیں وہ جا کر ضرور لڑائی فتح کر لینگے اور خداوند کی مشفقہ کو ایک حاضر ہوئے اسکی اتنی ہی طاقت ہو کہ وہ نہایت اس سوار سے کہا کہ ہمارے افسر پر سے زورین جواب نامہ پڑھ کر گئے تھے زیر قلم ہو چکا اسنے جب اپنی صورت دکھائی اسکا تہہ کیا اور اسکے مطیع ہو گئے جو کوئی جانیکا سوار ہے خداوند اسکا بھی حال ہو گا خداوند اسکو اپنی زور خدا کی سے زیر کرینگے اور یہ کرشمہ اس سے دور کرینگے کیونکہ یہ تھے سنا ہو گا کہ لوم لوم سے کو کا ہوتا ہو جب برابر کی چوٹ ہوتی ہو تو حال دکھاتا ہو یہ جو اس سوار نے کہا تو وہ افسر خاموش ہوا تھوڑے عرصے کے بعد کہا کہ کچھ اور حال جو تھے دیکھا اور سنا ہو وہ بھی ذرا بیان کر دیے سیکے اس سوار نے اول سے آخر تک کل حال کہ سنا یا جو کچھ کر سنا اور دیکھا تھا وہ افسر یہ حالات سیکے کہنے لگا کہ بیشک یہ کارخانہ تو عموماً معلوم ہوتا ہو کوئی نہ کوئی ساحر ہو ان سب سواروں نے کہا کہ ہم ان جانتے ہیں صحیح کو داخل شہر ہونگے یہ کہ وہ سواروں سے پہلے کراہے لشکر میں آئے اور کل لشکر سے کہا کہ یہ لشکر کوئی نہنگاہ ہو کہ وہ خداوند کی مدد کو آیا ہو اسکا ہی یہ سیکے وہ لوگ بھی خاموش ہو رہے ان لوگوں نے کہا کہ اس جگہ اس لشکر میں قیام کر کے لگے کہ ان سے نہ منظر کیا وہ رات سب نے اسی مقام پر پہنچ کر بوقت فجر لشکر سوار وہ اور اس لشکر کے وہ افسر اور قتل ہوئے یہ سب سچ رہے تھے وہ سب طرف شہر کے تھے اور داخل شہر ہوئے اس لشکر نے مدد کا نہیں ہو نہ معلوم ہو چکا تھا دوسرے نے تشافی بھی ارشادنگاہ پرستی وغیرہ کی موجود تھی جب یہ لوگ داخل شہر ہوئے تو تمام شہر میں غل ہو گیا کہ خداوند کے نام پر واپس آئے ہیں وہ لوگ جو کہ نامہ بر کے ہمراہ گئے تھے جو کہ چاروں طرف سے علاقہ رکھتے تھے انھوں نے دریافت کیا کہ کیا جو آپ نامہ لائے اور تمہارا افسر کہاں ہے اور ان افسروں کو دریافت کیا کہ یہ کون ہیں کیونکہ یہ وہ لوگ ہیں جو کہ اپنے اپنے ارشادنگاہ پرستی ہوئے ہیں اور جو لوگ انکو پہچانتے تھے انھوں نے صرف سلام کو دریافت کیا انھوں نے کہا کہ ہم جا کر خداوند سے خالی بیان کرینگے جتنا سننا ہو دربار میں آکر سن لے یہ سیکے وہ لوگ اسکا ہمراہ ہوئے یہ در دولت پر آئے جو نہ درگ سالاران سب سے واقف نہیں تھا روکا ان آٹھ سو میں سے جو کہ افسر تھے وہ نامہ لیکر داخل دربار ہوئے یہ وقت وہ کہ اسی نامہ کا ذکر ہو رہا ہو شہزادان دار شنگاہ میں وہی مرقومہ بالا تقریر ہو رہی ہو کہ یہ لوگ یہو تھے اور انکے عقب میں وہ لوگ جو کہ ہمراہ لشکر کے برابر فتح و طاسات گئے تھے اور جو افسر قتل ہوئے تھے سب کے پہلے ان لوگوں نے مجرا کیا جو کہ نامہ بر کے ہمراہ گئے تھے کہ سمجھا کہ ان نے انکو دیکھا کہ کیا کہ خیر باد کہیوں تم تنہا کیوں آئے اور تمہارے اور افسر کیا ہوئے اور تمہارے افسر اعلیٰ میان سلیم شہر جو کہ کہاں ہیں کہ بیان تو کرو اور کیا جواب نامہ لائے اسنے یہ باتیں وائے خطاب کر کے کہیں ارشادنگاہ کے خیال میں سر ہٹا لے ہوئے بیٹھا تھا ایک مرتبہ سر اٹھا کر کہنے لگا کہ کیا میں ان گیا تھا کہ یہ لوگ وہ نہیں ہیں جو کہ پہلے کے ہمراہ گئے تھے اور یہ خیال کیا معلوم ہوتا ہو کہ جو جیسے نامہ لیکر یہ وقت پہنچے تھے وہ میری شہر پہنچا تو اسنے ان لوگوں کو یہی خبر دی کہ میں روانہ کیا کہ یہ جا کر خبر کریں اگر کسی سوار کو

برائے استقبال روئے کرین اور گل کی آرائش فرمائیں یہ خیال کر کے اُنکی طرف دیکھ کر یہ شعر پڑھنا شروع کر دیا۔
ایک رشتہ ان خبردار باگوں احوال گل بیل بنان سرنگوہ دیکر باسیا کے لڑنگ درگنا کشم بہ شنگ آمدہ ام
پہلے آتھا کشم بہ امیر سے قاصد کے ہمارے تو تھارے انتظار میں تھا جلد مجھے حال بیان کر دے کہ دل از حد بقرار
ہو رہے ہیں اُنھوں نے عرض کیا کہ خداوند پہلے ان دونوں ناموں کو ملاحظہ فرمائیں اُنکے بعد پھر ہم غلام جان نثار جو کچھ
گزار ہو عرض کریں گے سنیگا ان نے کہا تھارے افسر اعلیٰ کیا ہوئے اُنکی توخیریت بیان کرو کہ زندہ ہیں یا انکو خداوند اُتھا
و ترہ دے اپنی خدمت میں طلب کر لیا وہ کیوں نہیں آئے اُنھوں نے کہا کہ جہاں زندہ تو ہیں مگر دوسے سے بہتر
ہیں اُنکا زندہ ہونا اور مرنا دونوں برابر ہیں بلکہ اگر مر گئے ہوتے تو یہ بدنامی تو نہ ہوتی نیک نامی سے تو مرے وہ
مثلاً ہو کہ کشا جیا برے حال تو کیا حال ہم ایسی زندگی سے تو مرنا اچھا جانتے ہیں یہ بائیں سنیگا سنیگا ان نے کہا کہ تم
لوگ تو نئی تقریر کرتے ہو جو کہ ہماری سمجھ میں نہیں آتی کیا اُنکی ناک کٹ گئی صاف طور سے کو کیو ٹکڑی کٹنے کا لی
کون ایسا زبردست تھا جو کہ اُنکی ناک کا دشمن تھا اُنکی ناک تو ایسی بے موقع بھی نہ تھی جو کہ کاٹ کر ہمارے ہی گئی ہو
اُنکو تو قدرت نے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا جس چیز کو قدرت بنائیں وہ بھلا بری ہی نہ تھی ہو معلوم یہ ہوتا ہو کہ کوئی
نقص قدرت سے صرف ناک میں رہ گیا ہو گا وہ نقص دوسری قدرت نے درست کر دیا ہو گا یا اصلاح دی وہ
قدرت کے استاذ تھے کوئی مقام خوف نہیں ہو سکتا جو کہ بغیر استاذ کی تعلیم کے کوئی کام درست نہیں ہوتا ہو وہ جو
استاذ ہو کہ اسے استاذ خالی سچ ہو کوئی قدرت کا بھی استاذ ہونا ضرور تھا کیا مضا کفہ ہو تھارے قدرت آج کل استاذ
کے بیٹے اب اُنکا بھی استاذ پیدا ہوا کوئی بہت بڑے ولی ہیں جو قدرت کے کاموں پر اپنا قلم قدرت کے بیٹے ہیں
وہ تو لایق قلمبوسی کے ہیں ایسا کوئی کاہیکو ملتا ہو کہ جو بغیر شامائی بغیر شامائی اصلاح دی یہ تقریر اسے ہوئی
اسکے خیال میں آیا کہ ہر جیس نے اب صاف دیا ہو سیکو کچھ بگڑا ہو اُسے ناک کٹوا لی یہ خیال کر کے تقریر کی اسی تقریر
میں کہا کہ معلوم ہوتا ہو سب کی ناکیں کٹ گئیں مگر مجھے کھٹا کرے منہ پر ناکیں تو نظر آتی ہیں یکسی ناکیں ہیں جو ہر
دست ہو گئیں کیا جتنے موم کی بنا کر لگائیں ہیں کیونکہ جب کہ قدرت کے استاذ نے قدرت کے بنائے ہوئے
تقریر پر اصلاح دی تو اس قدر لوگ اُنکے ہمراہ تھے وہ تو فرشتوں کے بنائے ہوئے ہیں ضرور اصلاح دی ہوگی
کوئی شک نہیں اچھا کیا کہ موم کی ناکیں لگائیں کیونکہ کوئی یہ تو نہ کیگا کہ ظان لوگ لگتے ہیں اور لونڈے
یہ تو لکھ نہ جاؤ گے کہ لکھے اُسے چیر چھپاؤ مگر کوئی بڑا زبردست ہو یہ جو سنیگا ان نے کہا دربار میں ایک شخص
بڑا اور سب نے اُن لوگوں کی طرف دیکھا وہ برہم ہو کر بولے کہ ملک جی آپ تو بیکار کا مذاق کرتے ہیں نہ ضرور
خداوند نہ کریں کہ ہماری ناکیں کٹیں جو ہمارے دشمن ہوں اُنکی ناکیں کٹیں وہ کون جو ہماری ناک کاٹے گا
فرہم بھی اُسکی صورت دیکھیں یہ مذاق اچھا نہیں ہوا ایک تو ہم پر نہ معلوم کیا مصیبت گذری نہیں معلوم ہم کس
عذاب میں مبتلا ہیں اسپر آپ کو مذاق سوچا ہو ذرا سمجھ لو چھوٹے کلام کیا کیجے کوئی وقت کیسا ہو کوئی وقت کیسیا ہو
ہماری کیونکہ ناک کٹنے لگی جو جیسا کام کر لگا ویسا اُسکے ساتھ سادوک ہو گا ہم کیا کوئی نادان تھے جو ہماری ناک
کٹتی یہ سنیگا سنیگا ان نے مسکاکر کہا کہ بھائیو معاف کرنا خوب تھے کہ اُنکی کیا حالت بیان کریں کشا جیا
خالی تو تھا خیال ہوا کہ جب افسر کی ناک کٹی تو پہلے اور سب کی کٹی ہوگی اُسکے بعد اُنکی نوبت آئی ہوگی اس خیال
سے میں نے کہا کوئی میں تمھارا دشمن نہیں ہوں جو کہ کشا جی غریب تھا جو اُنکی ناک کٹی خداوند نے تم سب کو تو بچا دیا
جاسے شکر تو اور مقام خوشی ہو میں معافی کا امیدوار ہوں میرا قصور معاف ہو یہ جو سنیگا ان نے کہا وہ بولے
کہ پہلے تو ذلیل کر لیا اب معافی کے خواستگار ہیں واہ آپ کی بھی کیا باتیں ہیں اگر دراصل ہوتا تو ہم اس وقت
کیسے ذلیل ہوتے تھے حد سے آپ کی تقریر کے اور دل لگی کے یہ سنیگا سنیگا ان کے لگا کہ جو تمھارا جی چاہے عجب

کہ لوہین تختہ کسی بات کا برائہ مانو گا کیونکہ اسنو نا دانشی میں خطا ہو گئی یہ جو کہا تو اور زیادہ لوگ ہنسے اور ارژننگ
نے سخنگان کی جانب رخ کر کے کہا کہ تجھ کو ہر وقت دل لگی کی پڑی رہتی ہو بائست کرنا دشوار ہو انکو کچھ حال نہ بیان کر دینا
دوسری جانب متوجہ کر لیا اب ذرا دیر خاموش رہو میں تھوڑے دل لگی و مذاق کی ہو چکی یہ جو ارژننگ نے کہا تو
سخنگان اُن کی طرف دیکھ کر خاموش ہو رہا اور ارژننگ نے اُن لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ہاں تم
حال بیان کر دیکھتے ہو اسکی تو بائیں اسی قسم کی رہتی ہیں تم ان باتوں کا کچھ خیال نہ کرو مجھے تو ہاں کے حال
سننے کا اشتیاق ہے انھوں نے دونوں نامے یعنی ایک جواب نامہ دوسرا وہ نامہ جو کہ ارژننگ نے لکھا تھا اور وہ
ہی بنا ہوا تھا پیش کیا اور کہا کہ پہلے آپ اسکو ملاحظہ فرمائیے تو پھر ہم اور حالت عرض کریں جو گزری ہے یہ جو
سخنگان نے دیکھا کہ ایک تو لفافہ ہے دوسرا ایک کاغذ کا پتھر لپٹا سا بنا ہوا ہے اُن لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ تو
میں سمجھ گیا کہ یہ لفافہ جو ہے لیکن جواب نامہ ہوا اور لپٹا سا جو یہ بنا ہوا ہے کیا یہ چنانہ روانہ کیا ہو کہ اگر اسکی برابر دیکھیں
رہتے ہو تو یہاں شادی کر کے آؤ ہمارے خداوند کے پاس اس سے بڑا ہی اتنے خود جواب دید یا ہوتا اسکی
لے لے کی کیا ضرورت تھی یہ جو کہا اور سب ہنسنے وہ لوگ پرہم ہو کر کہنے لگے کہ ملک جی تم خداوند سے بھی مذاق کرتے
ہو اور یہ وہ نامہ جو خداوند نے انکو تحریر کیا تھا اسکو پڑھ کر اور چاک کر کے ہی بنا کر انھوں نے لپٹا ہوا اور
لکھا یا جو کہ یہ خداوند کے وزیر کے کام آویگا اسکو اسکی بہت خواہش رہتی ہے یہ سننے کے سخنگان کہنے لگے تو انھوں
نے خوب کیا کہ یہ ہفتہ میرے لیے روانہ کیا ہے میں بہت خوش ہوا مگر میرے ذہن میں ایک اور بات بھی آئی ہے کہ یہ
انھوں نے اس لیے بھی روانہ کیا ہو کہ خیال کرو جو یہاں کے مرد ہیں اُسے ہتھیار اتنے بڑے ہیں اگر خداوند
یہاں آئیگی تو بہت پریشان ہوں گے اس لیے کہ برداشت اُسکے ہر امیون سے نہ ہوگی اگر برداشت کر سکتے ہوں
تو ادھر کا قصہ کریں تو میں تو باز آیا اور دھڑکھ کر کے بھی نہ سوؤں گا مجھے یہ تاب نہیں ہو کہ میں برداشت کر سکوں
جسکو برداشت ہوگی وہ جانیگا یہ جو سخنگان نے کہا سب لوگ قہقہہ مار کر ہنسنے لگے مگر ارژننگ پرہم ہو کر کہنے لگا
کہ جسے بغیر بولے رہا نہیں جاتا کسی کے اور جگہ بولاسیہ ہوتی ہے تو تمہاری زبان میں بولاسیہ ہی اسوقت سے زبان
نہیں بھڑھتی تو میں جانتا ہوں کہ اگر تم بند کر دیا جائے تو کسی اور طرف سے خدا کا سخنگان کہنے لگا کہ یہ
تو اپنی بات ہی تھی صفت ہی کوئی بھی ایسا ہو کہ جسکے دو ہتھ ہوں سوائے میرے اگر خداوند نہ کریں کسی سبب سے
سبب سے بند ہو جائے تو میں خاموش نہ رہوں آپ کو آپ کے سوال کا جواب تو دون ارژننگ مسکرا کر خاموش
ہو گیا مگر سخنگان بھی خاموش ہو رہا کہ ارژننگ نے نامہ اٹھا کر دیکھ کر دیا کہ پڑھو اُسے لفافہ چاک کر کے
نامہ یہ آواز بلند ہوتا تھا شروع کیا نہ ہی نامہ تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے یہاں اُسکا مضمون تحریر کر رہے تھے
سوائے طول کے کچھ حاصل تھا اس سبب سے موقوف رکھا جب تمام و کمال نامہ پڑھا جا چکا اور ارژننگ
مضمون نامہ سے بخوبی آگاہ ہوا بہت پرہم ہوا اور کہنے لگا کہ معلوم ہوا اسکی قضا آتی ہے کہ مابہ دولت کی شان میں
یہ کلمات ناشائستہ تحریر کیے ہیں اگر جا کر بڑو تمہیں اس سے اپنی معذرت کو نہ حاصل کیا تو نامہ اپنا ارژننگ نہ رکھا وہ
سحر کے مجھ سے پرہیولا ہی مثل خرم کے پھولا ہو کہ مابہ دولت کو بے بارت تحریر کی ہے جب قضا آتی ہے تو سچ ہو کہ زبان
دراز ہو جاتی ہے میں بالکل رحم نہ کروں گا جائے ہی انہر اپنا غضب نازل کروں گا یہ لوگ اپنے دل میں سمجھتے کیا ہیں وہ
برجیس توکل کا لونڈا ہے ابھی اُسکو لوری بات بھی تو کرنا آتی ہوگی اُسکا مشیر کیسے ہیں کہ اُسے یہ جواب لکھو یا
اور سننے بھی نہ کیا سخنگان نے کہا کہ خداوند کو تو یہ مزاح تھا یہ کب سے عادت ہوئی کہ برجیس کو لپٹا کیا کیا خوب
ہیں اور بھائی ہاں دوسری سواری تو اچھی ہوتی ہے جیہ وقت جی جا ما گھڑی پر سوار ہو سے اور جیہ وقت
جی جا ما گھڑی سے پر سوار ہو سے ہاں واقعی وہ تو لوہیا ہوا گا مگر بڑا زبان آور معلوم ہوتا ہے اور سننے کے لکھا ہے

کرنا

کہ اس نے کوئی نہ کیا کر کے اس لیے رہا نہ کیا ہو کہ اس کا اپنے مقام پر زمین رکھو گید گم بہت حفاظت سے رہ گیا وہ کیا
 خوب مقام محفوظ ہو گیا ہو بھی چاہے کسے معشوق کا بھائی ہو اور خود بھی تو معشوق ہو کیونکہ جو معشوق سے
 تعلق رکھتا ہو وہ بھی معشوق ہوتا ہو اگر اس نے اس قدر بھری کیا تو کوئی بجا نہیں کہا معشوق کے برابر اچلا کھینچے کوئی
 نقصان نہیں ہوتا ہو بقول شاعر شعرا و ادب برامان نہ تو اس کے کسے کا معشوق کی گالی سے تو غرت نہیں جاتی
 اگر وہ نہ در نہ گالیان دے تو کوئی قباحت نہیں ہو آپ کیون اس قدر برہانہ ہیں یہ جو آپ نے سنا ہو کہ نادر
 نامہ دار سے اور سوداگر خریدار سے یہ ناظرین مگرین ایک بات کہے دیتا ہوں کہ یہ جو انھوں نے یہ طریقہ کیا ہو کہ یہ
 کسی نور خالص کے ہمارے ہو نہ ہوگی تو وہ نور خالص سوا سے اہل اسلام کے کوئی نہیں ہے یہ حصہ انھیں کا
 ہو میرے اس وقت کے کہنے کو یا در کیے گا اگر خلافت ہو تو سو جو ستم میرے لگا بیگا ارثرنگ سے یہ ستم کہنے لگا
 کہ میں ستم سے پہنچیں دریافت کرنا ہوں آپ خاموش رہیں میان طوطے نہ بولیں یہ ستم کہنے لگا کہ مجھ کو
 کیا ضرورت ہے آپ میں نہ کلام کرو لگا جب آپ میرے کہنے کو یقین نہیں لاسے اور ہر ما ستم ہیں یہ کہہ کر خاموش
 ہو رہا اور ارثرنگ کو رہ رہ کر ہنسون نامہ پر تا قیام آ رہا ہے اپنی موچھون کو تا خود سے رہا ہو جو نسل زمانہ
 کسب کے ہیں بڑی دیر تک غصے کے عالم میں تھوڑا کیا اس کے بعد ان لوگوں کی طرف دیکھا کہ ان کی چھپس کی تو
 حالت بیان کرو اور یہ بیان کر کے قبل نامہ دہیہ کے وہ لوگ کیونکہ پیش اس کے دربار کی کیا حالت ہو لنگر کھنڈر
 ہو شہر کہیا ہو یہ سکران لوگوں نے عرفی کیا شہر میں آبا د ہو رہا یا سب شاہی لشکر قریب چالیس لاکھ کے ہو لگا
 شہر چھپس کے نام پر جان شہر کر کے کو موجود ہو بڑے بڑے پہاڑ ان اس کے تاجے حکم این اس کا حکم مثل قضا
 ہو یا حکم نادر کی کتا چاہیے کہ مانتا ہی نہیں ہو چیت قضا مانتی نہیں ہو جو حکم دیا ہو اس کے ہو چیت کا نام ہو اس میں ذرا
 فرق نہ ہو آسمان ٹٹھا سے مگر اس کا حکم نہ سنے اور دربار کی جو حالت فرما کی ہو ان میں معلوم نہ کیا ہوتا کہ کوئی
 نہ معلوم ہوتی مگر اب تو وہ بخوبی ابھر ہو گئے ہو ستم کہنے لگا کہ نامہ دہیہ کی حالت اس کے ہو ستم کی کوئی خوشخبری کے اگر اس کے اس کی
 با ہم لگتا ہو ستم کی آخر کو خبر ہو کر قبول کرنا کہ ہم نامہ دہیہ کی دوسرے دن خوشخبری اس کا سبب ہے جاہ و شہر
 آنا اور نامہ لیکر جانا اس کے بعد یہ جواب نامہ آنا سلیم کا میرے ہو کرے تو ہزار کے ہر سے قتل چھپس جانا دیر قلعہ
 پہنچو شہر سجدہ کرنا اپنا بھاگنا ستم لیکر جو کچھ گزرا سب بیان کیا کوئی امر فرو گذاشت نہیں کیا یہاں تک کہ اپنا
 یہاں آنا رہیں اس لشکر سے ملاقات ہونا اپنا حال دریافت کرنا ان کی کیفیت بیان کرنا اپنا انکو سہا د کیا اور کو آنا عرفی کیا
 یہ ستم ارثرنگ نے کہا کہ وہ لوگ کہاں ہیں انھوں نے کہا کہ حاضر ہیں یہ کہہ کر اسے کہا کہ خداوند یا فرما ستم میں رہو ہر خداوند
 کے آؤ وہ لوگ بھی سامنے آئے ارثرنگ کو خبر کیا ارثرنگ نے حالت جنگ دریافت کی انھوں نے ستم بھی کل کیفیت
 عرض کی ارثرنگ نے ستم ایک آہ سرد دل بہ دور سے بھری اور کہا کہ جو تقدیر کرتا ہوں وہ اٹھتی ہوئی ہو وہ ستم جو
 ہر بلا سے کہ از آسمان آید وہ خانہ انوری کجا با شدہ جو رنج و غم ہو وہ میرے ہی لیے ہو پہلے تو یہ الم کہ نامہ کا وہ جواب
 آیا اس پر طرہ یہ ہو کہ میرا رفیق قدیم بھین مبتلا ہو کر کھرام ہو گیا کھو امی پر کر بانڈی رفاقت ترک کی اکیس نہیں مع تو ہزار
 فوج جہاز کے اس پر یہ الم و غم ہو کہ لشکر کے شکست کھانے کی خبر آئی افسر لشکر مارا گیا وہ کیا قدر ستم کی کیفیت و کھانے
 الم ہلا سے الم ہو امیرا تو کجا چہ مثل غربال کے ہو گیا اگر کوئی اور میرے مقام پر ہوتا تو اب تک مر جاتا خون تھوکتے لگتا
 ستمیگان نے کہا دی زبان سے کہ بعض نے سنا اور بعض نے نہیں سنا کہ واقعی آپ کی جان تو ستم کی بھی جان سے زیادہ
 سمیت ہو کہ کسی طور سے ملتی ہی نہیں یہ ستم ارثرنگ نے نظر قہر اس کی طرف دیکھا ہمہ ازان اس لشکر کے افسر و سپہ
 کہا کہ بخارا اور لشکر کہاں ہو انھوں نے عرض کیا کہ وہ بیرون شہر فلان محل میں فروکش ہو ارثرنگ نے کہا کہ تم اس کو
 جس مقام پر سے آؤ اور شامل لشکر نہ لگ پہلوان قدرت کے کرو وہ لوگ تو جو اگر کے گئے اور اپنے

شکرین پوچھکر اس مقام سے اُسے اور اس لشکر میں شامل ہو۔ جو کہ ہیر و ن شہر اُٹھا ہوا تھا جسکو یہ لوگ دیکھکر اس مہر میں اترے تھے اسکا تو یہ حال ہوا اسکے اُسے کے بعد ارژنگ نے اُن کو لوگوں کی خدمت کیا کہ تم بھی ہمارے ساتھ آ جاؤ۔ اس مقام پر بلکہ اُنکو اس کام کی اجرت دی کہ وہ جہاں کر چیلے اُسے اور ارژنگ کو خبر دی اور اس پر ایک ہفتہ کے لئے تو اسے ارژنگ متوجہ ہوا طرف اہل دربار کے اور کہا آپ کے جواب نامہ سنایا نہیں اور سچا میر جو دست کی حالت کی کہ اس پر کیا گوری رب کیا کرنا چاہیے یہ سنکر ارژنگ نے کہا کہ خداوند بھوک حکم فرمایا میں جا کر اس سے مقابلہ کر کے ہر روز شمشیر آپ کی مشق کو سہ آؤں یہی اُسکی مجال ہو کہ وہ نہ دے اور آپ کے اقبال سے میں بے نیاز نہ رہوں اور اُنکو دیکھ کر دیکھ ہی رہے تھے کہ ارژنگ نے کہا بھوکاں کو تاب نہ رہی کہنے لگا کہ وہ کیا خوبیاں آپ تقدیر کے لئے ہیں بھلا آپ سے اُنکے ناز کیا ہے پہلے تو وہ ناز کرینگے آپ کیوں برداشت کرینگے آپ سپاہی آدمی آپ کیا جاسیت کہ ناز کیا چیز ہو پس آپ کے وہاں جاتے سے کام اتر ہو گا خود خداوند ارژنگ سے ملے چلیں تو ہنر ہو گا کہ وہ ناز کرینگے یہ برداشت کرینگے اور ہر شایبہ و فراز کو بخوبی بھینگے تو سب کام بن آئینگے شاید آپ سے یہ نہیں سنا کہ نازبران کن کہ خریدار دست ان مضمون کو سمجھ لیں ارژنگ نے کہا کہ یہ تو سحرہ ہو اسکی کوئی بات قابل اعتبار نہیں ہو میری رائے سنو میری رائے تو یہ ہے کہ میں خود میدان سے مع لشکر کوچ کروں یہ تو معلوم ہو چکا ہو کہ وہ لوگ ہیر و ن ایک مہر پہنچا کر کے داخل شہر ہوں مہر کو شہر سے کرنا شروع کروں ہوں ہی لڑنا ہوا داخل قلعہ ہوں چلیں گے کہ گرفتار ہوں جب چلیں گرفتار ہو گیا تو پھر کسکی مجال ہو کہ مقابلہ کرے کہ لوگ ملکہ ہاتھ آجائیں یہ صورت ہو ورنہ میں چھوٹا ہو کہ وہ صورت دیکھا کہ بیوش کہ دیتا ہو اُسے اس سحر سے کہ نہ مفر ہو گا جو جائیگا وہ سلیم کی طرح ہٹا سے ہو جو جائیگا سوا سے اس تدبیر کے کوئی اور تدبیر نہیں ہو میں تو یہ رائے ددنگا اور میں نے تو یہ تقدیر کی ہو بھوکاں نے کہا یہی تقدیر اُنکی ہوگی میں آپ سے پوچھتا ہوں اُسکی تو تدبیر بتائیے کہ جہاں زیر قلعہ ہو چنگے اُسے در پہلے سے سر نکالا اور نقاب الٹی صورت دکھائی خوش آیا اب جو اُسے تو اُسکا دم بھرے ہوئے اُسے جب آپ زیر قلعہ تھا بلکہ کہتے ہوئے ہو چکے ہو کہ داخل شہر ہونا ہی محالات سے ہو مگر فرض کروم کہ داخل شہر ہو گئے تھا بلکہ ہی ہوئے لگا اور تم ہی غالب آئے اور لڑتے ہوئے زیر قلعہ ہو چنگے مگر جب اُسے صورت دکھائی تو کیا انجام ہو گا میری نظریں تو وہ حالت پھر رہی ہو کہ سب اُسکو قلعہ کیا سوا سے اُسکے اور کیا انجام ہو گا ارژنگ نے کہا میری قدرت کے رو بہ واسکا کچھ خبر کام نہ دے گا جب میں دیکھو لگا کہ اُسے سر در پہلے سے نکالیں برقی غضب اُسکے سر پر گر لگا کہ اُسکا سر ارژنگ کا جب سرای ہو لگا تو وہ صورت دیکھ کر کہ لوگ بیوش ہو گئے یہ سنکر سلیم اہل دربار کے لگے کہ یہ رائے آپ کی سمیت چھٹیک اور ہم لوگ پسند کرتے ہیں ملک جی بالکل خلاف بیان کرتے ہیں آپ ضرور لشکر کشی کریں ہم مقابلہ کرینگے برسوں سے ملک سرکار کہا ہے میں اُسکو ادا کرینگے یہ سنکر ارژنگ نے حکم دیا کہ کل لشکر ہمارا تیار ہو کل ہم طرٹ شہر آفتاب نما کے کوچ کرینگے اور ارژنگ کو حکم دیا کہ تم پیش خیمہ مابدولت کا لیکر روانہ ہو یہ حکم دیکر ارژنگ نے دوبار درخواست کیا یہ خبر تمام شہر میں مشہور ہو گئی کہ کل ارژنگ یہاں سے مع لشکر کوچ کرینگا نام اہل شہر خوش ہوئے کہ یہ بلا ہمارے کی جان بچی اہل شہر میں تو باہم خوشیاں ہونے لگیں مگر خوشیگان بہت غموم ہو کر پورا بند و بست نہ کرنے پاے کہ یہاں سے بند و بست سفر کا ہو گیا کیا تعبیر کیجئے یہ تو اس فکر و تردد میں ہو کہ دن بھر ہوا رات ہوئی وہ رات بھی تمام ہوئی صبح کو ارژنگ نے دوبار کیا سب لوگ اگر دربار میں حاضر ہوئے اور ہر جو اہل شہر کو خبر ہوئی کہ کل ارژنگ کے لشکر ایسے کوچ ہوئے کو سب حاضر دربار ہوئے اب دربار میں ایک مجمع عام ہو تمام چچا و نینوں میں لشکر تیار ہو سب انجا اسباب سفر کے ہوئے آنا وہ ہیں کہ ابھر نقارہ کوچ بچے اور ہم سب روانہ ہوں سب اراکون پر اسباب لدا ہو اور ہر ایک اپنے دربار کے ساتھ ہو تو ارژنگ نے شہر سے کہا کہ آپ لوگ کہوں اُسے میں اُنھوں نے کہا ہے سنا ہو کہ آپ آج سفر کرینگے تو آپ کی خدمت

ایک خدمت میں حاضر ہو کر قدم پوسی حاصل کرین کیونکہ یہ بھی اب کب یہ قدم اس شہر میں آئے ہوں کیونکہ ہر گز
 ہمارے شہر سے جاتی ہر جہ سے یہ قدم مبارک آئے تھے اسوقت سے یہاں اور رونق ہو گئی تھی نہ وہ
 فلسفی تھی نہ گراں نام شہر میں ایک چل چل تھی جس قدر بیاریان تھیں سب دفع ہو گئی تھیں باری کا نام نہ تھا
 مثل عقدا کلدیم ہو گئی تھی اور کسان تک آپ کے قدموں کی تعریف کی جائے اور کسان تک ابھی مہربانوں کا
 تکریم ادا کیا جائے یہ سب اترنگا کے کما کما میں بھی آپ لوگوں سے بہت خوش ہوں آپ لوگ اس لائق ہیں
 کہ آپ کو شہر کی حکومت دی جائے لہذا میں ایک امر میں آپ کی رائے لیتا ہوں اس سے کوئی میرے اہل و عیال کو
 غرض نہیں ہے وہ یہ کہ میں تو جانتا ہوں میری رائے میں کوئی شخص ایسا میرے اہل و عیال میں نہیں ہے کہ جو امور
 سلطنت کو سیر انجام دے سکے سب لڑنے اور مرنے والے ہیں جو کہ ایسے لوگ ہونگے ان سے کیا امور سلطنت درست
 ہونگے لہذا کوئی شخص ایسا لوگ ایسا جو بزرگین کہ جو اس کام کو سہ انجام دے سکے اور ساتھ عدل و انصاف کے کام
 کرے رعایا کا اور سب کوئی کسی قسم کی شکایت نہ کرے کیا کریں کہ کوئی شاہی خاندان سے باقی نہیں رہا ہے اور جو بی تو
 از قسم عورت پر یہ کیا حکومت کریں اگر کوئی خاندان شاہی سے ہوتا تو ضرور میں اسکو یہاں کا حکم کرتا مگر کیا کریں مجھ پر
 ہوں یہ جو اترنگا کے تھیں کال سے کما کما یہ تو ابھی رائے بیا نکھل خلافت ہے کہ کوئی میرے شک و دربار میں
 ایسا نہیں ہے کہ جو سلطنت کر سکے جسکو حاکم فرما سیکے وہ اعلیٰ دست کرے یہ آپ نے ضرور سنا ہو گا کہ کوئی لائق خود
 سکھ لیتا ہے ہر جہ سے ہر تو خود آدمی اسکی فکر کرتا ہے تو میرے عرصہ میں اس کام میں کمال حاصل کریتا ہے تو یہاں
 کیا مشکل ہے ہر اور یہ تو ابھی رائے تھی کہ اگر کوئی خاندان شاہی سے ہوتا اسکو یہاں کا حکم کرنا یا نکھل خلافت عقدا
 کیونکہ یہ امر ضرور تھا کہ جب آپ اسکو یہاں کا حکم کرے جائے وہ بعد جانے آپ کے بھراپنے نہ ہر کو جہاں کرتا
 نام رعایا کو اپنے سے موافق کرتا جو شکر کہ آپ پر اسے حفاظت چھوڑ جائے اسکو وہ شہر سے نکال دینا اور شکر اترنگا
 خود قبضہ کر دیتا یہ انجام ہوتا میرے نزدیک جیسے کسی کو بڑا معلوم ہو یہاں کی رعایا سے حاکم نہ کرنا یا خاندان شاہی
 سے کسی کے ماتو میں عنان حکومت دینا یا نکھل خلافت دانائی ہو گویا اپنے ہاتھ سے اپنے دشمن کی ہر دوش کرنا
 اور اپنے ہاتھ سے خود حکومت اس کے قبضہ میں دینا یہ تو یا نکھل خلافت قیاس ہو میرے نزدیک تو بہتر ہے ہو گا کہ
 آپ کو اپنے ملازموں سے یہاں کا حاکم مقرر فرما سیکے تاکہ وہ یہ نہ کرے اگر کوئی عظیم شہر کرے گا اطلاع تو دینگا
 کہ خاندان شخص نے شکر کشی کی ہے اور خداوند کوئی اعتبار نہیں ہے اہل اسلام کا یہی قوم کی بہت ہمدردی کرینگے
 اور دوسری قوم کو جان تک ممکن ہو گا قتل و غارت کریں گے یہ تو وہ مثل ہوتی ہو کہ انھی راکشوں و بجا دشمنوں
 دنگا و دشمن کا معاملہ ہوں لوگوں کو مار آستین تصور فرمائیے جب تک آپ یہاں ہیں اسوقت تک یہ لوگ
 دے ہوئے ہیں اور آپ تشرف لینگے اور جسکو حاکم کر گئے آئے سب کو اپنے سے موافق کر کے پہلے تو شکر
 زعم و پست سے شہر کو خالی کیا اس کے بعد اہل اسلام کو خبر دی بلکہ مہرام کو اطلاع دینگے کہ آپ کا شہر خالی ہے تشرف
 لائے وہ اگر قبضہ کرے گا ابلی مرتبہ ہاتھ آنا کوئی شخص کا لڑا نہیں ہے نہ معلوم ابلی کیا سبب ہو کہ قبضہ ہو گیا اور نہ یہی
 ممکن تھا کہ قبضہ ہوتا اس کے بعد بھی دیکھا تھا کہ کیا کیا ہوئے ہو سکتے اگر یہ لوگ خوش ہوتے تو جو تم کرے وہ یہ
 قبول کرتے کہی با ہم عہد و پیمان نہ ہوتے مقبرہ کھدوانے پر اس قدر فساد نہ ہوتا کیا عقل کے خلاف کام کرے ہو
 سمجھانا ہمارا کام یہ ہے کہ اترنگا نے اسکا جواب دیا کہ بقول بقا رے یہ لوگ دشمن ہیں اور وقت کے منتظر ہیں
 اور چون شہر سے نکلا ان میں سے کسی کو حاکم کرے اور حاکم سے قبضہ کر لیا میری سپاہ و لشکر کو جو کہ میں یہاں
 پر اسے حفاظت چھوڑ جاؤنگا لدا تو تم خیال کرو کہ اگر میں اپنی طرف سے اپنے ملازموں سے حاکم ہی کر گیا
 تو کیا انجام ہو گا یہی جو کہ تمہاری عقل میں رہتا ہو کہ یہ سب اہل شہر کو یا ہم جمع کرے اور ایک ہو کر جسکو میں حاکم

کر جائون رگرتار کر لین اور لشکر کو نکال دین تو کوئی اٹکا کیا کر سکتا ہو یا کسی اہل اسلام کو خبر دین کہ فلان شخص
 یہاں کا حاکم ہے آپ اگر اس ملک پر قبضہ فرمائیے تو اس وقت میں کیا کر سکتا ہوں ایک دفعہ میں رہنے سے ایک بار یہ
 قاتلہ ہو کر جب اس حکومت کا مالک کا تو یہ لوگ اس خیال سے کسی کو خبر نہ دینگے نہ مہراہم کو نہ دیگر اہل اسلام کو
 کیونکہ اگر ہم خبر لیں تو وہ اگر قبضہ کر لینگے ہمارے اختیار سے حکومت جاتی رہیگی پس کہیں نہ آگاہ کریں گے نہ اپنے
 محمد راقی سے خبر لیں گے نہ کسی سے شکال سے کہ کہ آجکو اختیار ہو کر یہ گفتگو باہم آہستہ آہستہ ہوں یا شاہ و وزیر میں
 جب یہ شکال کے کما تو از رنگ کوفت ہو کہ اور لوگوں سے بھی صلاح معلومہ تقریر ہوئی تھی تو اسے باز رنگ
 و شکال کے کوئی نہیں راقی تھا سب کا یہ خیال کیا اور رنگ سے تو اس وقت حکم دیا کہ فلان خان اہل اسلام
 و ولایت دینندگان بن سوختگان نہ رنگ و غیرہ فلان مقام پر مع شکال سب کا فہم ہوں ہمیں کچھ شور نہ کرنا
 یہ کہ خود انھیں جلا گیا یہ لوگ بھی بیکہ بدو رنگ سے چلے گئے سب سب چلے گئے تو از رنگ سے نہ وہ بھی تقریر ہو کر
 شکال سے کسی تھی ان لوگوں سے رہبر و زبانی شکال کے کہ سنائی اور اس کے بعد اپنا جواب منسوب آن
 لوگوں سے کہ اس میں آپ کی کیا رائے ہو اور آپ کی کیا صلاح ہو ان سب سے جواب دیا کہ ملک میں کسی کی تو
 تو رائے بالکل خلاف ہے بلکہ آپ کی رائے بہت ٹھیک ہے اہل شہر سے کسی کو مانگم شہر کے باہر یا باہر میں
 پیشے بڑے فائدہ سے ہیں جب یہ رائے سبکی ہو چکی تو از رنگ پھر دربار میں تشریف لایا اور کلام شہر سے
 کہا کہ یہ میرا مطلب ہے کہ آپ لوگ کسی کو تجویز نہ کریں کہ جو یہاں کی حکومت کر سکتے خوب ہوا جواب اس وقت
 سب صاحب تشریف لائے ہیں بلکہ میری رائے یہ ہے کہ آپ لوگ اس وقت جا کر شہر میں بنا دی کرادین
 کہ سب اہل شہر حاضر ہوں ہلوگ یکم صلاح لینے جب سب متفق ہوں تو آئیں رائے بھیجیں سبکی نسبت صلاح دین
 اسکو میں یہاں کا حاکم کروں اگر وہ کسی قسم کا جو فہم کرے تو نہ کہنے کو ہو کہ ایسا حاکم کسے کہے کہ جس نے جو فہم کیا
 اور جبکہ یہ لوگ خود اپنی رائے سے حاکم کریں گے تو انھیں یہ کہ کوئی امر شکایت کا نہ ہو گا یہ سب کا فہم ہے کہ سب
 کہ ہم کسی بابت اسنے صلاح میں جسکی بابت آپ حکم دین از رنگ نے کہا کہ آپ لوگ خود تجویز کریں اور
 ہم سے کہیں تو ہم اسکو اپنی جانب سے حاکم نہ کر دین انہیں ایک شخص نہایت نصیحت کہ نام اسکا
 اسرار خاوری تھا واقعی مردار تھا بڑا بیچارہ بیچارہ کا فہم اتنی کو سب نے تجویز کیا اور اسکو بیکہ کر سائے
 از رنگ کے پیش کیا کہ آپ انکو حاکم نہ کریں کیونکہ یہ کسی قدر ثابت بعدہ خاندان شاہی سے رشتہ ہیں
 انکی حکومت کل اہل شہر سے کہیں گے کوئی نقصان کی بات نہیں ہے کوئی ناخوش نہ ہو گا کیونکہ یہ مرد اسنے
 نہیں ہیں بہت لائق ہیں بلکہ اگر آپ کسی کو اپنی طرف سے حاکم کر جائے ضرور اہل شہر کے خلاف ہونا لوگ
 بھی اسکی اطاعت میں کوتاہی ضرور کرتے اسکوئی امر ایسا نہیں ہے اتوبہرہ چشم اطاعت کریں گے کہیں ہلوئی
 نہ کریں گے یہ شکال از رنگ نے اسکو اپنی طرف سے اس ملک کا حاکم کیا اور کہا کہ جہاں تک ممکن ہو انھیں کو
 مانگ سے نہ دینا اور سب اہل شہر کو اسکی اطاعت کا حکم دیکر اہل شہر کو بھی کہا کہ آپ لوگ انکو بھی سب سے
 حکم نہ آگاہ فرمائیں اس میں آپ لوگوں سے نصیحت ہوتا ہوں یہ کہ رنگ کو حکم دیا کہ تم میں سے کسی
 اسے روانہ نہ ہو وہ نصیحت ہو کر میرے سرداروں کے راہ خیمہ وغیرہ اور دیگر سیلاب کے ایک بیرون شہر
 آج اسکا لشکر بچہ تیار کیا اسکو ہمراہ بیکہ نقارہ کوچ کا بجا یا کوس سفری بر جو بڑی ہنگامہ باز گانا انداز کی ایک
 طرف اقلیم خورشید یہ کہ روانہ ہوا اسندگان بن شکال سے کہا کہ تم خزانہ بادولت کا لیکر روانہ ہو
 وہ بھی اسلام کر کے دہراہ سے باہر آیا اور اپنے کسب بڑھکے اپنے سرداروں کو لیا لشکر میں آیا لشکر کو تیار کیا
 بچاس ہزار سوار اپنے ہمراہ لیا اور راہ ہزارانہ کے کہیں چلا آئے بعد جب از رنگ ان دونوں کو روانہ کر دیا

مقرر ہوا تھا ہمراہ از رنگ کے تھے اس خیال سے کہ میں گہر کو شہر سے نکال آئیں انکو پھر از رنگ سے اپنے
 قریب طلب کیا اور ابراہم سے کہا کہ میں اپنا ملک آپ کے سپرد کیے جاتا ہوں اور آپ کی ملک کے لیے پیش ہزار سپاہ
 چھوڑے جاتا ہوں اگر کوئی لشکر کشی کرے اسے ہکو خیر کیے گا ہم اس کے مقابلہ کے لیے کسی سردار زر بردست کو روانہ
 کریں گے کہ وہ اگر اس سے مقابلہ کرے گا تو ہمارے آپ کے عہد کہ ہم اہل اسلام سے مقابلہ نہ کریں گے نہ انکی
 مدد کریں گے ان اگر کوئی غیر مذہب علاوہ اہل اسلام کے ہوگا اس سے ضرور مقابلہ کریں گے انکی شرکت سے آپ کی شرکت
 کو مقدم جانینگے بس اگر اہل اسلام سے کوئی دشمن کرے اسے تو ہکو آگاہ فرمائیے گا اور اگر کوئی غیر مذہب ہو
 اس سے خود مقابلہ کیجیے گا ابراہم نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا مگر آپ یہی اس حرام زادے نے اسلحہ جنگی کا ایک شخص کو
 خفیہ طور سے مع چند آدمیوں کے مقرر کیا کہ تو یہ بہ اخبار کے ذریعے سے ہکو دیکھو خفیہ خبر دینا اور جو واقعہ شہر میں گذرے
 ہکو آگاہ کرنا اسکا نام مخدو ملہ تھا وہ اتنا بڑا نطفہ حرام و لطف شیطان تھا کہ جسکی کچھ حد نہیں ہو وہ اپنی لشکر میں
 شامل ہو کر جلا آیا کیونکہ یہ سب حکم و احکام جاری کرتا ہوا از رنگ بیرون شہر پہنچ گیا تھا یہاں لشکر ہمارا
 کھڑا تھا تمام لشکر نے از رنگ کو سلام کیا اسنے سلام لیکر کوس سفری کے بچے کا حکم دیا وہ اسے برس سے
 آگاہ کیا کہ اب کوچ ہوا اور سخت پر از رنگ آگے آگے سامان و جلوس سواری کئی سو فیلان دستہ طور سے
 خاک پیکر آئے کالے کالے پھر ہرے عقب میں انکے مرکبان تیز رفتار یا براق مرصع کار آئے عقب میں ساڑنی سوار
 خاص بردار جو دیار و سامان سواری انکے بعد سخت از رنگ کئی فیلان دستہ برکسا ہوا اسپر از رنگ
 سوار خواصی میں جنگیال نابکار گرد و پیش مرکبوں پر افسران سپاہ و سرداران بارگاہ و مرکبان تیز رفتار
 اسلحہ و یلیم اپنی فوج کے بے جمائے ہوئے ایک جانب اسلحہ کسان غدار از مودہ کا رفت کے بر کالے
 چھو بیان شان بر آئے اپنی اپنی سواریوں پر سوار کوئی قازیر کوئی قرقرے کوئی باز و بطر کوئی اردو کو
 کہ وہ قلابہ آتشیں چھوڑتا ہوا کسی کے زیر ران شیر زبان اسکے شانے پر دو پر لگے ہوئے کہ وہ پڑاں کوئی
 تخت ہر کوئی گرم خون تن مزاج دریا سے آتش میں نہاتے ہوئے اس سے تعلق نکلتے ہوئے کوئی از خرباسے
 ہوئے بھار پڑتی ہوئی کوئی بر قین چمکاتا ہوا کوئی از رنگ دکھاتا ہوا کسی کے رد و بر و چن سے تیار کیا ہوا
 کسی کے سحر سے موتی برستے ہوئے اسلحہ ان سب کو لیے ہوئے کہ یہ لوگ بھی قریب جا رلا کو گئے تھے
 جلا جاتا ہوا ایک طرف و یلیم اپنی فوج کو درست کیے ہوئے جو کہ غیر سارے کہ ہر ایک اسلحہ میں ہر سے
 بانوں تک عرق چلتے پوش چار آئندہ مقرر سردی تلواریں گردن میں نیزے کنوٹیوں پر مرکبوں کے
 ریکے موزے بانوں میں دستا نے اکتھوں میں دوش بدوش رکاب رکاب ہمراہ از رنگ خانہ خراب
 اس خوشی میں کہ ہمارا مذہب قدیم جاری ہوا ہی ہم بھی اسی مذہب کو قبول کرینگے چلے جاتے ہیں عقب میں
 سپاہ کی از رنگ ہر اس شان سے سواری اس ناری کی طرف شہر اقبال تاکے بر سر پلچیں چلی
 سپاہ میں گفت و نیا قوس بچتے ہوئے گویا قادیان و یا از رنگ کی جو بکارتے ہوئے از رنگ
 کی الفت کا دم بھرتے ہوئے روانہ تھے یہ طے ماحل کرتا ہوا بعد غلبت جاتا ہوا قاعدہ یہ کہ نہنگ
 دس کوس پر جا کر بارگاہ برآ کر از رنگان مع شہر انکے اسی مقام پر پڑا کرتا ہوا پھر بھی مع دیکھا سبب کے
 پڑا و برآرتا ہی یہی دستور پر از رنگ بھی جا کر اسی بارگاہ میں فرود کش ہوتا ہی اسی طور سے کئی
 منزلیں طو کی ہوئی اب شہر خا و رکئی کو کوس پر چھوٹ گیا ہوا ایک چھوٹا بہار دیکھا نہنگ نے
 خیمہ وغیرہ برآ کیا یہ دونوں بھی مع اپنے لشکر کے چوتھے کچھ کو آد شکار از رنگ شہر و طو کی تمام لشکر کر
 آنرا از رنگ داخل بارگاہ ہوا وہ صبح بہت چہ بہار تھا بہت است اس مرغزار میں شکار تھا از رنگ نے

حکم دیا کہ ہم بیان شکار کھیلین گئے دو ایک روز بیان قیام کرینگے کیونکہ بیان کی آب و ہوا بہت چمکوترب ہے چھوٹی بہت خوب اور برائے شکار چونکہ شکار بھی کئی روز کا تھا ہوا ہر وہ بھی آرام پائیگا کہیں ایسا نہ ہو کہ پل در پل راہ کرکے بیان شکار کے سوار و پیادوں سے سبب تکلیف راہ کے سکل رہو جائیں لہذا انکو راحت دینا ضروری ہے یہ بھی خداوندی کا اسلوب ہے کہ ایسے جہوں کو راحت دینا کہ وہ اسکی اطاعت کریں یہ شکار تمام شکار خوش ہو گیا کیونکہ راہ چلتے چلتے عاجز ہو گیا تھا وہ اسنادن تو اسی مقام پر بسیر کیا رات ہوئی رات بھر چہرہ چوکی شکار میں رہا کیونکہ نیا مقام ہر دوسرے جنگل کا مقدمہ ہر خزانہ ہر گھبراہ کر کہیں جو خواہ ڈانکے زلزلہ آئیں تو خرابی ہورات اہل شکار نے جاگ کر سہری صبح کو از رنگ انکسار بارگاہ میں آیا سب سہرا دار اگر حاضر ہوئے ان رنگ نے بروئے بارگاہ کے پائے کر دیے تھے کہ تماشا سے میرا دیکھو نگاہ میرا کو سونگ اشجار سایہ دار سے ملو تھا آسمان مسودہ وغیرہ لگا ہوا تھا کو سون گلوں سے دھندلے ہوئے ہر گلوں سے ملتا تھا جب ہوا کا جھونکا آتا تھا دماغ مدھل ہو جاتا تھا انہوں نے سہرا لگا ہوا تھا جس سے چشم کو ایک نوع کی تازگی ہوتی تھی چونکہ وقت سحر تھا جا بجا اوس کے قطرے پڑتے ہوئے تھے گویا ہر بار بار سے چمک رہے تھے اب پاشی شبنم سے آتش صبا کی گیا کہ باغبان قدرت نے سہرا لگا ہوا تھا جو قطرے شبنم کے برگہا سے درخت پر آگئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ لوح زہر دریا پر گویا آبار کسی کاری کر کے تھے چوٹیں ہر کٹورا ہائے گل اب شبنم سے ملو ہیں جب ہوا کا جھونکا آتا ہے تو حلقوں کو حرکت ہوتی ہے پھر سہرا ہر قطرے اوس کے چونکہ شبنم سے ہر گلوں میں گرتے ہیں کہ شبنم سے ہر بار سے ہوا دیاں پڑتی ہیں کیا معلوم ہوتا ہے ہر گلوں کی طراوت نظر دین میں کہی جاتی ہے رنگام سحر جو میں ہوا طراوت ان خوشبو ایسا انسان اپنے ہر ہر ہر کی درختوں پر پڑے ہوئے ہے چوہا آشیانوں میں بیٹھے نہت دشنا کر رہے ہیں اسکے عشق کا دم بھر رہے ہیں ملاؤ سان سہرا پانی کی جنبہ اگر تیراں کو ہسار کی جلوہ گری باطلان خوش گفتار کی چھوڑنے کی عالم و جہ میں لاتی ہے ہر ہر ہر ہر کا عالم ہر ہر ہر سے ملتا ہے چھوٹے چھوٹے گاؤں وغیرہ کے اپنے اپنے مقام سے نکل کر لب دریا آگیا جس جہ میں حضور ہیں چیتے بتلاش نوت لایوت سے انکسار ایساں لیتے ہوئے ایک جانب بھر رہے ہیں اوس چرخ اخضر بر خضر و خاد کی آمد آمد کا نل وہ آفتاب کی کرنوں کا سحر ایساں پھیلنا انکسار سبب سے اوس کے قطر دین کا چمکانا لطف تازہ سما دکھانا فاسد واران ارزنہ رنگ سے یہ سما دیکھ کر ارزنہ رنگ سے عرض کیا کہ کیا خوشنما صحرای کیا یہ مقام پر بہار ہر لائق عید و شکار ہر ارزنہ رنگ نے اسکے جواب میں کہا کہ یہ صحرای قدرت کا اوسے نمونہ ہوا ایسے لاکھوں صحرایاں کیسے ہیں جو کہ ابھی کسی نے نہیں دیکھے ہیں شکار گان نے کہا کہ اسکی کیا اصل ہر ابھی جو آپ تقدیر کریں تو اس سے بہتر صحرایاں ہو گئی کریں تقدیر بنائے گا آلاؤش گیا بدین سبب تقدیر بگڑ جاتی ہے اگر آلا درست ہوتا تو کیا مزا تھا یہ شکار ارزنہ رنگ شکار و پاکہ کہ تقدیر تو بد معاش ہے یہ کو انسا ہنسی کا وقت ہے یہ شکار گان نے عرض کیا کہ حضور اس وقت کو طبیعت کا کافیت ہے اگر شراب خواری ہو تو مضر ہے کہ یہ وقت اس فعل کے لیے بہت اچھا ہے ارزنہ رنگ نے کہا کہ واقعی کیا بات کسی ہے کہ میرا بھی دل خوش ہو گیا ہے کیونکہ کہا کہ بلاؤسانی کو کہ ہمارے وزیر اعظم دستور معظم کا شراب خواری کو جی جانتا ہے کہ یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت شقیان شراب کی حاضر کی گئیں شراب خواری ہونے لگی ساتی پلاسٹک کے ہر ایک پینے لگا کہ بیکار ارزنہ رنگ کو خریا سے یہ امن کا خیال آگیا چہرہ متغیر ہو گیا آنکھوں سے سیل انشک جاری دل پر غم چھا گیا وہ صحرایاں تر از ویرانہ نظر آئے لگاؤ پر پھر پھٹنے لگا شاعر یاد دلیر مجھ سادوں میں رلا جاتی ہے جب گھٹا آتی ہے کہ رنج دلا جاتی ہے یہ پڑھ کر فلک کی طرف دیکھ کر ایک آہ سرور دل پر در سے کھینچی اور غماؤں ہو کر رہ گیا کہ یہ تیر بھر ملحق ہو گیا ہماری تو یہ نوبت ہے کہ جسم تو بیان ہے روح کو جہ جاناں میں بھر رہا ہے جو جب اس شاعر کے شاعر چمن میں دفن ہوا کو سبیا رہیں نکلا ۱۰ زمین میں بھی نہ پھرا وہ بقیہ ہونان

یادیکہ شہر علی الصباح جو مردم بکار و بار و دند و بلا کشان محبت بکوسے یا روز و دلم میری تو یہ حالت ہے
 کہ جگو تو ہر وقت اس محبوب جانی بار جا و دانی کا تصور بندھا رہتا ہے نہ ہوا سے ہوا چھی معلوم ہوتی ہے نہ سیر سے
 جو شگوار کی فضا نہ شراب و کباب کا مذاغیر اسکے ریسے نزدیک سب بکار یہ محراب سے سبزہ زار پر ترازو ہر شہر اس
 و کباب نہ ہر لہل و لخت جگر معلوم ہوتی ہے اسے میں کیونکر اس تک پہنچ جاؤں اپنے جانی کو آغوش میں لیکر
 اسکے رجب عارض کے بوسے ہوں مثل نیشکر کے اسکو چوسوں لعاب دہن میری حیات کا سبب ہے خیال رخ مریض عشق
 کے لیے ہنزلہ جو بہ سفاکے سیب زرخندان ایمار محبت کے واسطے مثل سیب اصلی کے ہے لعاب دہن بجائے لعاب ہمدان
 ہے مریض عشق کے لیے پی واکہ اسکو وصل یا رنگن ہوا اگر اہلباسے عشق کو بھی از قسم جنون تجویز کیا ہے اسکا علاج وصل یا
 مقرر فرمایا ہے پھر میں کیونکر بغیر اسکے وصل کے اس عارضہ سے اجھا ہو سکتا ہوں اتو مابدولت بغیر اسکا وصل حاصل
 کیے قرار نہیں لیتے ہیں کیونکہ تقدیر یہ ہی کر چکے ہیں اب اسکے خلاف نہیں تقدیر کر سکتے ہیں اور وہ جو تقدیر بدل جاتی ہے
 وہ مابدولت کا فعل نہیں ہے بلکہ اسی طور سے تقدیر کی نفی اپنے حق میں ہو مابدولت تقدیر کر سکتے ہیں وہ ایک
 ہوتی ہے بندوں کے حق میں وہ تقدیر کر سکتے ہیں ایک تقدیر ظاہری اور ایک باطنی آخر کو وہ ہی تقدیر باطنی رہ جاتی ہے
 ظاہری ساتھ باطنی کے بدل جاتی ہے جو عشق میں مبتلا ہے نگرانی حرکت سے نہیں باز آتا ہر اہل دربار سے کہنا ہے کہ
 بالفعل مابدولت کی طرف عشق و عاشقی کے طبیعت آتی ہے کہ کسی سے عقد کر کے ایک نور خالص اسکے شکم سے پیدا کر دے
 کہ اسکو اپنا ناسب کر دے یہ خیال ایک مدت سے تھا جب سے اس تصویر کو دیکھا اسکی سراپا کو دیکھا کہ یہ نازک نازک
 باغ و بانوں اس قابل ہیں کہ میری گردن میں یہ ہاتھ چال ہوں بانوں سے بانوں گھے ہوں حد سے شفتا لو بلند ہو
 آہی آہی کی صدا آتی ہو میں اسی حالت میں ہوں قدرت امار دہن اس تصویر کو دیکھ کر اور زیادہ تر
 اس امر کا شگفتاں ہو گیا ہے گو مدت سے اسکی فکر تھی مگر یہ صاحب تصویر اسی امر کے لائق ہے کہ اسکو اگر میں
 اپنے وقت میں لاؤں تو خوب خوب صورت لو کا ہو گا ایک مرتبہ تو نور خالص سے لگا دیکھا اگر دیکھا کہ جبکہ اپنا ناسب
 کر دے گا دوسری مرتبہ ایک لڑکی جو کہ سیناں و جان کے سر کا تاج ہوگی اس سے نتیجہ یہ ہے کہ جب یہ معشوقہ ضعیف
 ہوگی اس عرصہ میں وہ جوان ہوگی اسکو مابدولت تصرف میں لا بیٹھے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ ہمیشہ جوان معشوقہ مابدولت
 کے پاس ہوگی شگفتاں کو تاب نہ رہی کہنے لگا کہ واقعی تاؤ تو خوب ہوا دینے بھی اچھے ہونگے مگر وہ عقاسے فلک
 حسن و جمال آپ کے تجلے میں نہیں آئیگی وہ اور تو کون کا جمعہ ہے جبکہ حق ہوا اسکو بوجے گا نہ لفظوں کو از رنگ
 نہ کہا کہ اسکو وہ کون مجھ سے زیادہ حق دار ہے شگفتاں نے نہ کہہ کر کہا کہ خدا پرست افکار حق سب سے زیادہ
 پرور بال ہوا ہے تو یہ آئی ہوئی ہے کہ ہانڈی بیکالی کسی نے محنت کسی سہ کی وہ اگر بلی بیکالی ہانڈی پر بیٹھے
 بیٹھے بیٹھے لہجہ تھا کہ چلے گئے بیکاسہ والا منہ دیکھ کر رہ گیا کوئی کچھ بکھر سکا میں کیا کون کیا صاحب قبیل
 ہوں کہ کہیں انکا داؤن خالی جانا نہیں جتا تو پوچھتا ہوں کہ جو محنت کرتا ہے اسکا تو بکھو نہیں جلتا ہے وہ
 انہی محنت تیار ہو خیال کرنے کی جگہ ہے کہ محنت کر کے راؤن کو جاگ سکے اسے کو دوسرے کو تکلیف دیکر
 خوشی کر کے محل رکھا یا اسے نو ماہ تک نہ محنت گوارا کی اسکے بعد کس مشکل سے جتا کہ چھٹی کا دوسرا بلن بر
 نہت دے گیا اور زیادہ بھر کی تکلیفیں گوارا کیں یا لایروزش کیا باب کا نو اور فصد ہوا کہ اسکو اسے
 نہت میں لایے جو دوسرے نہت لائے یعنی بیٹی کو اسکی نہت بنائے کیونکہ جو کوئی نہت ہوتا ہے تو
 اس میں اسید پرگہ اسکا بھیل کھاٹینگے مان گو یہ سسر نہت اسکی شادی کروں یہ تو اسی سسر نہت میں رہی
 وہ یہ خیال کرتے رہے کہ جب یہ لائق نہت میں لائے گے ہوں گے کہ یہ امور دنیوی کی برداشت کر سکیں
 تو نہت میں لاؤں وہ لائق نہت میں لائے گے ہوں گے کہ یہ امور دنیوی کی برداشت کر سکیں

انھوں نے خیال کیا کہ مان کی تو عمر منی ہو کہ کسی کے ساتھ شادی ہو نہ کر باپ خود ڈور سے ڈالتے ہیں یہ ہوا
 پڑھا اس سے ہو گا کیا یہ جوان جو کہ ابھی تک پورا واقعہ نہیں اسکو کیوں نہ کر وہ جسکے پاس جا کر کل
 حسرتیں نکلیں تو یہ حالت ہوتی ہے خداوند جو خیال کرتے ہیں کہ یہ صاحب تصویر میرے تصرف میں آئیگی
 اول تو وہ جسکی لڑکی پر اسنے خود اپنے لیے رکھا ہو گا کیونکہ حسرت بہت ہو کر شاید اسکا ایسا خیال نہ ہو تو اسکا
 بھائی خود جوان ہو اسی کے سفون ہو کوئی بیس دو بیس کا چھٹا یا پڑا پا وہ اپنے تصرف میں لانے کی فکر نہ
 ہو گا مگر یہ سب فکرین بیکار ہیں صرف یہ حصہ اہل اسلام کا جو اسی سبب سے سب کے ماتو سے بچا ہوا ہے اور دھرم
 انکو خبر ہوئی وہ اسے اور بے گئے سب ماتو مکر رہ جائینگے کسی سے نہ اکٹھی ہو نہ اکٹھے گی اگر فرض کروم
 کسی صورت سے اسکے آنے کے قبل خداوند پہنچ گئے اور کوئی دباؤ ہو گیا اور چھپیں نے خداوند کے
 حوالہ کر دی تو وہ منظور نہ کرے گی آپکی صورت سے ڈرے گی آپلا کم اسپر قبضہ کرنا چاہینگے وہ اپنے کو بچائیگی
 اور آپکو نہ قابض ہونے دے گی آپ ماتو مکر رہ جائینگے اور وہ کسی صورت سے نکل جائیگی جیسی کہ تصویر میں
 صورت ہے اگر اسکے خلاف ہوئی تو خداوند کو قبول کرے گی خداوند فرے کرینگے اگر نافرین پڑا اور کوئی لڑکی
 پیدا ہوئی تو بڑی عمدہ بات اور کہیں صورت دار ہوئی تو وہ بھی حق اہل اسلام کا ہو گی جیسے خداوند فرما
 کی دختر ملکہ گیتی افرور و جہان افرور و مہر افروز کو اہل اسلام نے گئے خداوند فرما انکا بچہ نہ کرے گئے تو
 آپکیا بنا لینگے یہ سبب از رنگ سے کہا بلاتے آپکی تم نہ ہوا کرو جو ہو گا دیکھا جائے گا یہ کمر اسٹی یا دین سے
 شہر عاشقانہ پڑھنے لگا اب یہ نوبت ہے کہ مثل دیوالوں کے ہمارے ہا ہوا اہل دربار باہم اشارے بازی کر رہے گئے
 کہ یہ بڑا فیسی ہو کہ کسی یہودہ تقریر کرتا ہو ایک صورت کی بیکار عزت لینا ہو شہنشاہان سے کہتا ہو بڑا جادو ہے
 وہ ہی خوب درست کرتا ہو اس سے خداوند و ستہ ہیں کیونکہ وہ کھری کہتا ہو دیکھو تو کیسی باقیں خداوند کرتے ہیں
 کہ بوسہ لینا ناگلوں میں ناگین پڑی ہوئی ہو ٹین میں نور خالص اتارنا تو خدا سے آدہ بلند ہوئی کہ وہ یہ
 کس کام کی تقریر تھی اسی امر سے تو جگر شہنشاہان سے ایسی تقریر کی دوسرے یہ دیکھو ابھی لڑکی ہوئی نہیں
 اسکی شہدیت خیال فاسد کیا کہ میں اسکو خود اپنے تصرف میں لاتا یہ کوشی تقریر تھی بھلا یہ بھی کوئی بات کہنے
 کی تھی ایسے لوگ تو بغیر کھلائے ہیں اگر ہم لوگ انہی تقریر کرتے تو زیبا ہو یہ تو خداوند ہیں انکو کسب زیبا ہو
 کہ یہ بندوں کے روبرو بھنگا ایسی تقریر کریں اور مثل بندوں کے بقرار ہوں جو کہ خدا کی کا اختیار رکھتے ہوں
 ہنگو تو انکی خدائی میں شک معلوم ہوتا ہو کیونکہ اسی میں ابھی لوگ ایسے ہیں دربار میں ہیں جو کہ لقا کے
 اور مردوں کے دربار میں تھے اسنے اگر دریافت کر وہ کہی لقا سے باز مردوں سے بھی ایسی تقریر مرد بار کی ہا اپنی
 کیوں سے خیال فاسد کی امید رکھی ہنگو تو یقین نہیں آتا کہ وہ لوگ ایسے بے غیرت ہوں کان وہ خداوند
 تھے اگر انکی ایسی حرکتیں ہونگی جو کہ بندوں کی ہیں تو ہم تو انکی اطاعت نہ کرینگے اور کسی مذہب میں اپنے کو
 شامل کرینگے یہ تو بالکل اپنی شان کے خلاف تقریر کرتے ہیں یہ تو اس طور کے باہم اشارے کر رہے ہیں
 از رنگ اس خیال میں بیٹھا ہو کہ کیونکہ میں اپنی عشوقہ کو حاصل کروں یہ تو اس فکر میں ہو اور لوگ
 باہم وہ گفتگو اشاروں میں کر رہے ہیں کوئی دو بہر ایسی گفتگو میں بسیر ہوئی از رنگ کو ناب فکر شکار ہو
 نہ فکر آپ و طعام ہوا اہل دربار بھی جو کشیدہ ہیں اسکی تقریر سے سب خاموش بیٹھ ہوئے ہیں مردوں کے
 ہوسے ہیں یکایک ایک گوشہ محراب سے گرد بند ہوئی کہ جسکے سبب سے ردے آفتاب نہان ہو گا تاہم زمانہ
 تیرہ دنار یک ہو گیا جو لوگ کہ دربار میں بیٹھ ہوئے تھے وہ اس گرد کو دیکھ کر باہم کہنے لگے کہ یہ کونسی لہجہ
 ہوئی ہو دیکھو کیا یہ بگولہ آٹھا ہو اگر اس گرد میں کوئی آٹھا ہے تو وہ ضرور آٹھا جائے زیادہ تر اعجاز یہ ہو کہ آٹھا کی اصل

کہ ہم برائے مقابلہ اہل اسلام جاسے کا قصد رکھتے ہیں ہذا آفتاب توحید کہ ہم میری شکر کرتے ہو چنانچہ بموجب طلب
خداوند از زرنگ ہمارا بادشاہ مع دولا کو سپاہ کے طرف خدا ور کے با ۱۲ ہونے ایک کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ نے
شہر کو چھوڑا یہ شہر کے وہ ہر کار سے جو کہ نقلی مسافر تھے گئے کہ یہ تو بات اچھی ہوئی ہمارا بھی ساتھ ہوا کیونکہ ہم بھی
خدا ور کو جاتے ہیں ہمیں اسے شہر سے کسیے مقام تو بڑ کرتے ہیں یہ کہہ کر وہ ہر کار سے ایک طرف کو راہی ہوئے
اور سبکی نظروں سے پوشیدہ ہو کر شکر سے نکل کر طرف اپنے شکر سے چلے آؤ ہر وہ ہر کار سے جو کہ مسخریوں
نے ہمارے دیکھنے کو روانہ کیے تھے وہ خدمت میں اسکی حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضور ہم بموجب حکم عالی
برائے دیکھنے ہمارے گئے تو ہم نے دیکھا کہ محراب بہت وسیع پر اس صحرائین ایک شکر فرود کش ہر جو کہ سو ن تک
آترا ہوا ہر لاکھوں خیمہ وغیرہ برابریں جو ہم نے دیکھا تو ہم شکر میں گئے اہل شکر سے جو دریافت کیا تو معلوم
ہوا کہ یہ شکر خداوند از زرنگ کا ہر کہ جنہوں نے آپ کو طلب فرمایا ہر اب طرف شہر آفتاب نما کے شرف پر پہنچے
ہیں ہم یہ خبر دریافت کر کے پہلے آگے یہ شکر سرخ پوش نے اپنے وزیر سے کہا کہ خوب ہوا کہ میں اس صحرائین
پہنچ گیا در نہ میں خدا ور میں جاتا تو خداوند سے ملاقات ہوتی یہ کہ حکم دیا کہ تم لوگ خیمہ وغیرہ برابریں
خداوند کی خدمت میں جانا ہوں کہ وہاں کوئی تکلیف ضرورت نہیں ہر کہ جب وہ طلب فرمائیں تو میں
جاؤں میں تو انکی خدمت میں انکی رو کے لیے جاتا ہوں دوسرے وہ خداوند میں پہنچے جاتے کوئی شکر و
حشم کام نہ آئے گا کوئی ضرورت بھی نہیں ہر کہ چند سرداروں کو ہراہ دیکر طرف شکر از زرنگ سے چلا
یہ تو ادر سے چلا آؤ ہر گھر کے شاگردوں سے گھر سے جا کر عرض کیا کہ ای استاد یہ شکر زہر در پستون
ولقا پستون دار زرنگ پرستون کا ہر کیونکہ آپ بھی ملاحظہ فرمائے کہ ہمارے شکر یہ پستون
خداوند کی شکر سے ہے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس صاحب شکر کا نام سرخ پوش گرجا طرف
ہر اور شہر سرخ پوش سے آیا ہر خداوند کا نام لیا تھا وہ بادشاہ مع دولا کو سپاہ سے برائے ہر خداوند
خدا ور کو جاتا ہر ایک ماہ اپنے شہر کو چھوڑے ہوئے ہوا یہ شکر کو ہر اندر بارگاہ سے آیا اور دست
ہو کر جو ہر کاروں نے بیان کیا تھا عرض کیا یہ خبر سننا تھی کہ از زرنگ کا چہرہ فرط خوشی سے لال ہو گیا
وہ جو مردنی چہرے پہ چھائی تھی تبدیل بخوشی ہوئی اور اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ دیکھی قدرت میری میرا
وزیر تو کتنا تھا کہ اہل اسلام کا شکر ہر میں سے کہا تھا کہ یہ شکر میری مدد کو آتا ہے وہ ہی امر نکلا نا کہ
سرخ پوش میرا طلب کیا ہوا آیا ہر یوں تقدیر کرتے ہیں میں نے یہ تقدیر کئی برس پیشتر کی تھی
کہ مجھ سے ادر سرخ پوش سے اس صحرائین ملاقات ہوگی چند سردار اس کے شکر میں جا میں اور اس سے
کہیں کہ خداوند نے نکو طلب کیا ہر وہ اس صحرائین فرود کش میں ایسی تقدیر کرتے ہیں میں کیا کوئی غافل ہوں
ہر وقت تقدیر کیا کرتا ہوں ادر جو تقدیر کرتا ہوں خیمہ کرتا ہوں کمی نہیں کرتا ہوں یہ حکم ہے چند سردار
جو کہ ہر وقت انہوں نے قصد آٹھنے کا کیا کہ یہ تقدیر شکر کے سخت گمان بدل گیا کہنے لگا کہ یہ تو وہ مسئلہ ہوئی
کہ ایک نابینا تھا اس کے ہاتھ کہیں سے ایک بٹیر آ گیا اب وہ اسکو نہیں چھوڑتا ہر وقت ہاتھ میں لیے ہر
جو کوئی بٹیر آ یا اور اسکو معلوم ہوا کہ یہ بٹیر باز ہر وہ اس سے کہتا ہر کہ میرے پاس بھی ایک
بٹیر ہر میں بستے اداؤنگا تو یہ تقدیر اندھے کے ہاتھ کی بٹیر کہ بن گئی اس قدر نہ بھوسے اتنا نہ آپ کو
بھوسے یہ کوئی امر خوشی کا نہیں ہوا یہی بہت سی باتیں بنا کر بنگی مگر انجام ان سب کا وہ ہی فلاح ہے
جو کہ ہمیشہ آپ کے باب دادا کی نصیب ہوتی ہر اور میرے لیے وہ ہی جو تھے ہر جو میرے باب دادا
کے نصیب میں تھے کیونکہ میں نے ساتھ آپ ایسے شخص کا دیا کہ جو عقل سے بالکل بیہرہ ہو کر چر دانائی

شکر کے کہ کہ تیری سب تفسیریں معاف ہیں اور تیرا یہ یہ بھی قبول ہو کہ میری ذات رحیم پر خطا بخش عطا ہو
تیرے سب گناہ عفو کیے تیرا مرتبہ ہو گا میں نے تقدیر کی کہ تو ہمیشہ زندہ رہے گا یہ کہ کر اعلیٰ اسکے نام سے لے لیا
اور سختی کان سے کہ کہ یہ اعلیٰ بہت حفاظت سے رکھنا میں اپنی معیت کو بوقت شب عروسی حالت تخلیہ میں
جب میں اور وہ ہوگی اور میں اسکی صورت دیکھو گا تو وہنگا و دست یہ ایک میرے بندہ مقرب کا نذر دیا
ہوا ہے سختی کان سے اعلیٰ لے لیا اور شکر کر کہ کہ وہ دن کو نصیب ہو کہ جسکی ایک امید ہو ایسا ہو کہ تقدیر
پا سجا جائے اور رنگ مسکا کر رہ گیا جب شکر اتنا ہی تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ تو انہیں تیری اسکے بعد سرخ پوش کو حکم دیا
کہ یہ بھوانے عرس میں ایک تخت برابر تخت از رنگ لاکر بچھا دیا گیا اور رنگ نے سرخ پوش سے کہا کہ یہ بچھو
آئینہ ہاتھ جو رکھ کر عرض کیا کہ میں خداوند کے روبرو بھلا تخت پر بیٹھ سکتا ہوں تخت نشینی آپ کے لائق ہے
میں ایک ادب نے بندہ ہوں بھلا یہ کب نہ رہا ہے کہ خداوند کے روبرو تخت پر بیٹھوں جگہ ایک گوشہ بارگاہ میں
ایک جگہ بلجائے نہ میں بویا بچھا کر مثل فلاں کے بیٹھوں اور کوئی خدمت محنت ہو کہ میں اسکو بجالاؤں
تاکہ میری بخشش کی صورت ہو قسم ہو جگہ آپ کے عزت و جلال کی میں کبھی تخت پر آپ کے روبرو بیٹھو گا
ہاں؟ بیہیمان سے اپنے ملک کو آپ کی خدمت سے واپس جاؤنگا تو پھر صاحب تخت ہونگا بیٹھنے اور رنگ
نے کہا کہ آپ کے لیے کسی لاف تو نہ کر کسی طرح کا راضی نہ کی گئی گو سرخ پوش کچھ گردن کر رہی ہے بیہیمان
نکرا رنگ نے کہا کہ میں مجبور کر کے اسکو بچھا یا جب وہ سلام کر کے بیٹھ چکا تو آواز سے سردار بھی نہ کر کے قدر و است
بیٹھ کر جب سب بیٹھ چکے تو سرخ پوش نے دست ادب جو رکھ کر بہت ادب سے کہا کہ اگر وہ کہہ تو تو یہ
عبد نگار چہ حال دریافت کرے کہ جس امر میں کچھ عقل کام نہیں دیتی ہے اور رنگ نے کہا کہ اجازت چاہیافت
کر وائے عرض کیا اول تو یہ امر ہے کہ یہ راز میرے اوپر ظاہر کیا جاوے کہ باوجود کہ میں بندہ ہوں خداوند سرور مطلق کا
و آبا و اجداد بھی بندے تھے اور یہ ساری ثروت و خدمت عطا کی ہوئی خداوند کی ہے مگر یہ صاحب خداوند ہے
گذرے اور اس بندے کو نہ یاد کیا یہاں تک کہ عاجز ہو کر بالائے آسمان چلا بلکہ شکر ہے کہ اس میں کیا
راز تھا کہ میرے آبا و اجداد اسی امید میں رہے میں بھی اسی امید میں رہا میرے برادر بزرگ کہ جسکی حکومت
بہت بڑی تھی وہ بھی ہمیشہ اسی امید میں رہے اور آخر کو یہ حسرت دیکر خدمت میں خداوند کی چلے گئے
مگر یہ امر انکی خوش اعتقادی کا تھا کہ گو انکو خدمت میں خداوند کی نہ آنا نصیب ہوا مگر کام میں خداوند کے
جان دی یعنی خداوند کے شکر کے شریک ہو کر اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہوئے مع اپنے وزیر کے دوسرا
یہ کہ جبکہ خداوند نے طلب فرمایا تھا تو کیوں اس قدر رغبت کر کے خا و رہے کوچ فرمایا میں نے سنا ہے
کہ خداوند کا قصد اہل اسلام سے مقابلہ کرنے کا نہیں ہے بلکہ کوئی برچھیس ہے پہلے اس پر شکر کشی فرمائی گئی
گو ہوا اس سے کوئی محبت نہیں ہے کہ کیوں نہیں اہل اسلام سے مقابلہ کیا جاتا ہے برچھیس سے کیوں نہ مقابلہ
ہوتا ہے بلکہ تو خداوند کی شرکت سے غرض ہے مگر کچھ تو ہم بھی آگاہ ہوں جگہ یہ خیال ہوتا ہے کہ اگر میں اس
سحر میں اتفاق سے نہ وارد ہوتا اور راہ سے خا و رہتا تو خداوند کی زیارت سے محروم رہتا اس
زحمت پر بھی خداوند کی قدم بوسی نہ حاصل ہوتی یہ سنے اور رنگ نے جواب دیا کہ یہ تقدیر تو ہو چکی تھی
کہ میرے اور تمہارے اس سحر میں ملاقات ہوگی کیونکہ ملاقات ہوتی کیونکہ کوئی تقدیر میری فعلی
نہیں ہوتی ہے بلکہ ایسی پوری ہوتی ہے کہ جسکی کچھ حد نہیں ہے کیونکہ میں خوب سوچ چکا ہوں تقدیر کرتا ہوں اور
تیرے آن و نون سوالوں کا جواب میرا وزیر سختی کان دے گا کیونکہ میں نے پھر راز خداوندی سے اسکو بھی
آگاہ کر دیا ہے کہ سختی کان سے کہ کہ ہاں انکی سوالوں کا جواب دوں گا یہ دماغ کب ہو کہ میں اتنی بڑی تقدیر کا

جو بد دن سختگان نے یہ حکم سنے سرخ پوش کی جانب غلطی ہو کر کہا کہ آپ مجھ سے پیشین میں آپ کے سوالوں کا جواب دیتا ہوں یہ کہہ کر اپنے دل میں خیال کیا کہ تو اب اپنی بلا میرے سر پر ڈالی کیونکہ خود کو کوئی جواب دیتے ہیں نہیں پڑا میرے اوپر ڈالا واقعی یہی امر تھا کہ از رنگ کے کوئی جواب نہ خیال میں آیا اسے تصور کیا کہ یہ سختگان بہت عقلمند ہیں وہ تو اب جواب دیکھا یہ ہی سوچ کر سختگان کے سر پر ڈالا تھا پس اب سختگان نے خیال کیا کہ کیا جواب دوں خوب از رنگ نے بتلائے بلا کہا ہو خیال کرتے کرتے مجھ میں جواب آگیا کہ اگر سرخ پوش یہ جو نئے سوال کیا کہ لکھو یا میرے آبا و اجداد کو کس خداوند نے نہیں طلب کیا گو کہ ہم لوگ ان کے بندے تھے اسکا یہ جواب یہ کہ ان دونوں خداوندوں نے یہ تصور کیا تھا کہ ہمارے زمانے کے بعد از رنگ خدا ہو گا جو کہ میرا پوتا اور زہر کا بیٹا ہو گا اگر ہم سب اپنے بندوں کو بلا کر اہل اسلام سے قتل کر ڈالیں یا انکا مذہب ہمارے بندے قبول کر لیں اور تمام دنیا میں پرستوں کی حکومت ہو جائے تو انکی کون مدد کرنا اور کون انکی خدائی کو ماننا انکی پرستش میں اپنی عقیدہ درست کرنا اسی خیال سے چھوڑ دیا تم لوگوں کو نہیں طلب کیا تاکہ تم لوگ انکی شرکت کر کے انکی خدائی کو ترقی و داور یہ جو تم نے کہا میرے بڑے بھائی نے اپنی جان دی خداوند سے کام میں وہ کون تھے سرخ پوش نے کہا کہ حاکم قادیان سے طلب قرآن سے پوش کچھ گردن تھے از رنگ نے کہا کہ وہ تمہارے بھائی تھے سرخ پوش نے کہا کہ جی ہاں سختگان نے کہا کہ خیر خوب انھوں نے خداوند کی مدد کی جیسے خداوند نے انکی مدد کی دیکھو انکی مدد کی پس تمہارے آبا و اجداد کو جو خداوند اقرار ضرور نے نہیں طلب کیا نہ تمہارے بھائی کو تو یہ محکمہ تھی کہ تم انکے زمانے میں انکے شریک ہو ورنہ کون اہل اسلام سے مقابلہ کرنا یہ سبب تھا جو نہ طلب کیا دیکھو تمہارے بھائی کی اسلام سے شرکت خداوندوں سے سقر کی تھی اور یہ جو تجھے کہا کہ خداوند نے اہل اسلام کا مقابلہ ترک کر کے برہمنوں پر جو لشکر کشی کا قصد کیا اس میں وہ سبب یہاں اول تو یہ کہ اسنے ایک نئے مذہب کے رواج دینے میں کوشش کی ہے اور بہت سے لوگوں کو گمراہ کر رکھا ہے اور یہاں آنتاب برقی کو ترقی دے رہا ہے دوسرے یہ کہ اسکی تاثیر پر خداوند فریفتہ ہوئے ہیں اس سے پہلے طلب کیا اسنے انکار کیا اب خداوند کی حالت اسکے عشق میں غائب ہوئی میرے ہوسکا کسی کا انتظار نہ کیا انکے دیکر اسکی طرف سے کوچ فرمایا اس میں یہ بھی امر ہے کہ اسی مقابلہ میں دونوں کام انجام پائے ہوئے ہیں خداوند اپنی معشوقہ کو بھی حاصل کر چکے اور انکو اس گمراہی کی نذرانہ پیش کیا یہ سبب تھا جلدی کوچ کرنے کا اب تو میں نے کل تمہاری باتوں کا جواب دیا مجھ کو یہ سبب معلوم تھے آئندہ جو خداوند کو معلوم ہوں اسکا کچھ علم نہیں ہے یہ کہہ کر از رنگ سے کہا کہ کیوں خداوند جو سبب میں نے عرض کیے اور انکے سوالوں کا جواب دیا یہ ہر ایک اس کے خلاف ہر از رنگ نے کہا یہ ہی ہو بلکہ یہ میں نے تقدیر کی تھی کہ تم لوگوں کو نہ طلب کیا جائے تم لوگ میری خدائی کے بند و بست میں شریک ہو ورنہ یہ ممکن تھا کہ ہزاروں شہداء ہو گئے ہر مقام پر خداوند نیاہ لینے گئے تمہارے ملکوں کی طرف نہ آئے صرف یہ میری تقدیر کی ہوئی تھی کہ اگر کل بندے خدا جوت ہو جاتے یا قتل ہو جاتے تو اسوقت کیونکر میری خدائی کو ترقی ہوتی مجھ کو اور بندے پیدا کرنے پڑتے یہ سن کر تمام اہل دربار نے مع سرخ پوش اور اسکے سرداروں کے کہا کہ خداوند سچ ارشاد کرتے ہیں آئنا و صدقہ از رنگ نے کہا کہ میں نے چند راز خدائی سے سختگان کو بھی آگاہ کر دیا ہے جیسے وہ ہے لیکن ابھی اسکا جواب دینے سے سختگان نے عرض کیا کہ یہ آپکی عنایت ہے ورنہ آپ کس لائق میں بندہ سب لائق ہوتا تو یہ میں قبول کیا اب سب لائق ہیں بندہ کسی لائق نہیں ہے سب یہی جونیوں کا خدائے ہستی ہے سب آپکی باتوں کا صدقہ ہے کہ یہ میرے مرتبہ پر سختگان کی ایسی باتوں پر تمام اہل دربار بہت ہنسے صحت سرخ پوش دیکھتے ہر ایک اور باتوں کا صدقہ ہے کہ خداوند آپکا وزیر بہت خیر ہر از رنگ نے کہا کہ کابا پ و دادا

میرے باپ و دادا کی درگاہ میں حمد و شیطانی برقرار رہے وہ بھی ایسے شخص تھے مگر میں نے یہ عزت کی کہ اسکو عہد و قرار دیا
 و باگر اب میں بھی اسکو وہ عہد و نگاہیں دے سکے شیش گمان سے کہا کہ وہ عہد تو خوب ہی طوق ملانی تو ملتا ہوا رستا
 میں کیا ہو سواسے خواہ سکے اور کیا ملتا ہو آسمین تو بہت کچھ حصول ہو جاتا ہو یہ شیش گمان سے کہا کہ میں
 تقدیر کرتا ہوں کہ بعد اسی شادی کے تجھکو غندہ شیطانی اپنی درگاہ کی دونگا جبکہ خدا پرستوں پر لشکر کشی کرونگا
 شیش گمان خوش ہو گیا اور صرخہ پوش سے عرض کیا کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں اپنے لشکر کو جاتا ہوں از رنگ
 سے کہا کہ اپنے لشکر کو بھی میرے لشکر میں شامل کر دے صرخہ پوش نے کہا بہت خوب اسوقت اپنے سرداروں سے کہا کہ میں
 تو یہاں حاضر ہوں تم جا کر میرا کل لشکر لے آؤ یہاں بارگاہ خدا دہی برپا ہو اگر سگی میری بھی بارگاہ اسی مقام پر
 برپا ہو اگر سگی جہاں لشکر خداوند فروکش ہوگا اسی مقام پر میرا بھی لشکر آکر کسے گا یہ شیش گمان سے کہ وہ سردار گئے اور جو کچھ
 چھوڑا وہ میرا ہوئے قتل و آگ و آتش و اگر در کل لشکر کو لے آؤ تو اسوقت لشکر از رنگ میں داخل ہوئے کہ وہ شیش
 گمان کل لشکر اسی طور سے کھڑا ہوا تھا اب تک چھوڑا تھا وہیں برپا ہوئے شیش گمان سے کہ وہ سردار بھی اپنے چھوڑے
 نہیں داخل ہوئے شیش گمان سے کہ وہ سرداروں سے کہ وہ لشکر کے قتل و آگ و آتش کا حکم دیا
 اب چھوڑا وہ میرا ہوئے آگ و آتش و اگر در کل لشکر لے آؤ تو اسوقت لشکر از رنگ میں داخل ہوئے کہ وہ شیش
 مقام کو گئے صرخہ پوش بھی اپنی بارگاہ کی طرف چلا یہاں اسکی بی بی بارگاہ برپا ہو چکی تھی یہ بھی اپنی بارگاہ میں
 داخل ہوا اسکی سردار اپنے چھوڑے میں گئے وہ دن آستانہ تمام ہوا رشتہ آبی و کھڑا دربار کا ہوا شام کا دربار
 آراستہ ہوا صرخہ پوش بھی دربار میں آیا کل اہل دربار حاضر ہوئے از رنگ شیش گمان ہوا اور دوسری
 گفتگو ہوئے لگی کہ از رنگ سے کہہ کہ برسوں میں یہاں سے کوچ کرونگا کل اور یہاں کی سیر کرونگا منوجہ سے کہ
 لشکر صرخہ پوش بھی آسودہ ہوئے کیونکہ یہ لوگ ایک ماہ سے شیش گمان سے کہ وہ صرخہ پوش نے
 کہا کہ آگیا اختیار ہی میں حاضر ہوں جب آپ کوچ کریں میں آپ کے ہمراہ ہوں از رنگ نے کہا کہ کل اور میرے کہیں
 اور اپنی قدرت نکھو دکھالین کہ یہ دیکھو یہ اپنے اپنی قدرت سے بھرا ہوا کیا ہے صرخہ پوش نے کہا کہ یہ جو کچھ کارخانہ ہو
 سب آپ کی قدرت کا نمونہ ہو از رنگ نے کہا یہ تو بتاؤ کہ تم اپنے ملک میں کسکو حاکم کر آئے ہو کوئی زبردست ہو
 یا کوئی کمزور ہو صرخہ پوش نے کہا کہ وہ ابکا بندہ ہے میرا فرزند ہے صرخہ پوش بہت زبردست ہو اگر کوئی غدار شکرشی ہو
 آئے گا وہ مقابلہ کرے گا اول تو کوئی آدمی غیر ہی نہیں جا رہا دن میں میرے ملک میں اس کے بعد میرے بھائی کے
 ملک میں از رنگ نے کہا کہ تمہارے قبضے میں کس قدر ملک ہیں اور تمہارے بھائی کے قبضے میں کس قدر ملک ہیں
 صرخہ پوش نے عرض کیا کہ آپ ان کے ملکوں کا کیا حال دریافت کرتے ہیں بھائی کے قبضے میں ایسا ایسا ملک
 ہیں کہ جتنی میرے کل ملک کی آمدنی ہوتی ہے اس کے ایک ملک کی جو بھائی حصہ کی آمدنی ہوگی جتنی میرے کل ملکوں کی
 وسعت ہوگی آستانہ ایک ایک ملک ان کے قبضے میں ہو سولہ بڑے بڑے بادشاہ انکو خراج دیتے ہیں اور
 جبار ملک کے بادشاہ تجھکو خراج دیتے ہیں میں انکو یعنی اپنے بھائی کو خراج دیتا ہوں جو کہ انکا دار الحکومت ہو ورنہ انکا
 شہر کہ بعض محلے اسکے ایسے ہیں کہ جو کہ ہزار ایک شہر کے ہونگے جالیس بجاس لاکھ آدمی آسمین رہتے ہیں سبافر
 تاجر کا کچھ ذکر نہیں ہے بہت بڑے بادشاہ ہیں اس اطراف و جانب میں جب کسی بیکوئی خفیہ چڑھا آتا ہے تو انکی
 فوج جانکر بد کرتی ہو اور وہ لڑائی فتح کرتی ہو انکا فرزند جو کہ اب بادشاہ ہوا ہے اس کے قتل ہونے کے بعد آستانہ بڑے
 پہلوان ہیں کہ اس سرزمین کا رستم کہلاتا ہے مہران کج گردن اسکا نام ہو و سب سال اس کے ملک میں اس کے
 وزیر کے لئے قتلے جو اسوقت اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں ایک کا نام قمار فیل زور گردن شیش گمان
 ہو و دوسرے کا بہر ان شیر زور نام ہو جب آجکا پہلوان اس قلعہ کے قریب پہنچا تھا تو اس نے اسے مدد

چاہی تھی وہ مع ایک اپنے سپہ سالار یعنی بہران شیرزور کے اور اپنے وزیر کو کہ زمانہ سابق میں سپہ سالار تھا اب
سبب پیرانہ سانی کے بھائی صاحب سے وزیر کیا آئیکے دونوں بیٹوں کو جو کہ پدرم اس سے توی سے ایجا
سپہ سالار تھے کیا تھا ایک کو دست چپ کا دوسرے کو دست راست کا یہ دونوں سپہ سالار اسی وزیر کے
فرزند تھے غلامیہ کے تین لاکھ سپاہ کے کوچ کیا کوئی قلعہ پر قبضہ کر کے اس پر قابض ہوا پہلے اہل اسلام نے شکست
کھائی پھر انکی کہیں سے مدد آئی ہوئے والی بات جب قلعہ پر تیرش کر کے انکا پہلوان پہنچ گیا اسوقت انکی مدد آئی
کوئی شہر یا رتھا آئیکے اگر انکے پہلوان کو قتل کیا بھائی صاحب کو قتل کیا وزیر کو بہران کا چہ بھی نہ لگا کر کیا
ہوا ان کو اسکو میدان جنگ سے اٹھایے گیا بھائی صاحب کی فوج و دلاشے مع بادشاہ وزیر کے لیکر بھاگی
اکلی فوج اپنے انسر کی لاش لیکر بھاگی سپہ سالار بہران کو پہنچی اسنے اپنی بری حالت کی جگہ خبر کی میں نے جا کر
اسکو سخت پریشان کیا اب اسنے کہہ کیا کہ بن جا کر اپنے باپ کے قاتل کو قتل کر دن اس سے عوض تون لون لہذا وہ کی
مع تین لاکھ سپاہ اور اپنے سپہ سالار کے جو کہ بہت توی ہو اور آستانہ دہلی پر بھائی صاحب اسکو اپنے فرزند کے پاس
چھوڑ گئے تھے کوچ کیا ہو دیکھئے انجام کیا ہوتا تو خداوندہ روکا یہ صفت و معرفت ہوا دل تو یہ کہ وہ حسین بہت
ہو دوسرے یہ جری بہت ہو اور غفلت کی تو کوئی حد نہیں ہوئے شکر از رنگ سے لگا کہ ایک نامہ میں سے
اسکو بھی روانہ کیا ہو اب معلوم ہوا کہ بہران تھا اعزیز یہ بھی تک اسنے پاس سے نامہ بر واپس نہیں آیا ہو
بہت سے نامے روانہ کیے ہیں کسی بادشاہوں کو طلب کیا ہو انہیں سے ایک تم آئے ہو دیکھو اور لوگ
کب آئے ہیں اور بہران کے پاس سے کیا جواب آتا ہو سرخ پوش نے عرض کیا کہ اگر انکا نامہ اسکو مل گیا
تو وہ ضرور مع لشکر آئے گا اور گرفت نہ جائے گا اگر نہ ملا تو وہ مجبور ہو اب جب نامہ بر آئے گا تو
حال معلوم ہو گا از رنگ سے لگا کہ ان ایک مرتبہ سخت گمان بولا کہ اگر سرخ پوش اب تم کیا کر گے
اپنے برادر زادے کو خراج درگہ سرخ پوش نے لگا کہ ان اس میں کوئی کلام بھی نہ سخت گمان سے لگا کہ تم خود کیون
نہیں اس سے خراج لیتے ہو اسنے باپ کی حکومت پر کیوں نہیں قبضہ کرتے ہو کیونکہ یہ حکومت تو موروثی ہے خوش
سے لگا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے جہد ملک کہ علاوہ شہر سیہ تاپ کے میں وہ سب برادر صاحب اور انکے فرزند
سے بڑے شیراز حاصل کیے ہیں شہر سیہ تاپ موروثی ہے پھر میں کیونکر قبضہ کروں دوسرے میں اسکا کسی حالت
میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں نہ میرے پاس اسقدر لشکر ہو نہ میں اتنا زور رکھتا ہوں کہ مقابلہ کروں اور اس سے
کیا حاصل کہ چھوٹے سے مقابلہ کر کے اپنی آبر و بر باد کروں جبکہ بھائی صاحب جہانت تھے جب تو میں نے
مقابلہ کیا نہیں اب کیا کروں دوسرے بڑے بڑے احسان اس لشکر اور بھائی صاحب کے میرے اوپر ہیں
ہمیشہ انھوں نے میری مدد کی میں احسان فراموش نہیں اور بن باپ کے نیچے سے میں کیا مقابلہ کروں
خلاق بجا کیا کہے گی میرے جبکہ اسنے باپ کے مرنے کی خبر آئی وہ خود ترک حکومت کر کے بیٹھا تھا اور بھگو
طلب کیا تھا کہ اگر حکومت پر قبضہ کروں میں ہارک سلطنت ہونا ہوں میں نے خود اسکو سخت پریشان یا اور
حکومت پر راضی کیا ایسی حالت میں میں ضرور اسکی اطاعت کروں گا وہ میرے بھائی کی نشانی ہو اور بہت
بڑی وجہ یہ کہ میں اس سے کسی صورت میں لڑ سکتا ہوں وہ ہر طرح مجھ سے توی ہو نہ بھگو وزیر بل ہو نہ باغی ہو
اور میرے نزدیک جیسے سرخاب دیتے بہران سخت گمان سے لگا کہ تھے بہت بڑی غلطی کی کہ جب
وہ خود حکومت دیتا تھا تو کمزور قبضہ کر لینا تھا اسکو گرفتار کرنا تھا سرخ پوش نے لگا
کہ میرا تیر نشان بھی نہ معلوم ہوتا نہ میرے ملکوں کا نام لشکر اسکا فوراً بجا تارا اور بھگو گرفتار کر لیتا
اگر میں مقابلہ کرتا تو شہر سیہ تاپ تاشہر سرخاب جہد ملک سے تھے سب اسنے شریک ہوئے

مانستے ہو سرخ پوش نے کہا کہ میں تو نہیں برا ہوتا ہوں مگر میرا دل ضرور برہم ہو گا آئندہ انکو تیار کر
 اڑ رنگ سے نکال کر اسکو شے سمجھا دیا ہو یہ خود بھی ایسا بے عقل نہیں ہو کہ ایسی حرکت کرے جو کہ
 خلاف ہو سرخ پوش نے اسکو خاموش ہو رہا تھوڑی دیر تک دربار میں بیجا رہا اس کے بعد خلعت ہو کر اپنی
 بارگاہ کو چلا گیا اس کے سردار بھی اس کے ہمراہ چلے گئے جب دربار میں صرف اڑ رنگ کے اہل دربار رہے تو اڑ رنگ
 نے سنجشکان سے کہا کہ تو میرے ساتھ مذاق کرتے کرتے ہر ایک کے ساتھ مذاق کرنے لگا یہ ابھی بات نہیں ہو
 ایک نہ ایک دن ذیل ہو گا سنجشکان نے کہا کہ میں کیا کروں مجھ سے نہ شت گیا سرخ پوش نے اپنے ہارزاروں سے
 کی استعداد تعریف کی کہ جسکی کوئی حد نہیں بعض باتیں ایسی بیان کیں کہ جو خدا پرستوں کی ہوتی تھیں ان سے
 جسکو کہا کہ وہ پوشیدہ طور پر یہ خدا پرست ہیں اور خداوند آپ اس وقت کا میرا کنایہ رکھیں کہ یا تو یہ خدا پرست
 ہو یا ہو جائے گا کہ انکی اس قدر سے یہ امر ثابت ہوتا ہو کہ اس وقت سرخ پوش نے کی ہر اڑ رنگ اس سے کہا
 کہ نہیں یہ امر نہیں ہو بلکہ یہ لوگ ہرے مذہب کے پختہ معلوم ہوتے ہیں سنجشکان نے کہا کہ پوشیدہ طور پر
 میں وہ ہی تو سمجھتا ہوں جو جانتے ہیں اڑ رنگ نے کہا کہ ہلو اس سے کیا اور ہمارا کیا ہو گا بدقتہہ لوگ اس سے
 پھر گئے تو ہمارا کیا بنا لیا جو یہ بتا لینگے یہ گفتگو کر کے اڑ رنگ نے دربار پر خاست کیا جا کر اپنے اسباب
 اپنے اپنے مقام کو گئے اور سرخ پوش نے اپنے سرداروں سے کہا کہ ایک تہ مجھ کو امید نہیں کہ مگر میرا دل
 بیان آئے شاید آگیا تو ضرور اس سنجشکان کی وفات سے فساد ہو گا اس وقت میں اسکی شہرت کرتا کرونگا
 خداوند کا کچھ پاس نہ کرونگا کیونکہ میرے اس کے تو غریب داری ہی میرے عزیز کی جگہ ہو دو سرخ پوش
 میرا اسکا ملک ملا ہوا ہے میں کیونکر نہ اسکی شہرت کرونگا اگر نہ آیا تو میرے اور خداوند کے خود بزرگ چاہیگی
 ایک میں نے طرح دی اور جو جواب نہیں دیا ابھی سنجشکان کچھ کہے گا میں ضرور جواب دینگا اگر وہ جس کے
 خاموش ہو رہا تو خیر ورنہ میں اسکو قتل کرونگا میں صرف بادشاہ نہیں ہوں بلکہ سپاہی بھی ہوں میں انہیں کا
 نہیں ہوں میں صرف زمین بنا کر شاہ دیا سو اسے بیٹھ رہنے کے کوئی کام نہیں ہو اگر وقت بڑا تو چوتھو دیکھا کہ
 بھاگے اور کہا کہ اگر جان ہو تو اسے سلطنت مل جائیگی اگر تم خود منو گے تو حکومت کو کیا لیکر چاہینگے تو یہ میرا
 قول نہیں ہو میں آبرو کے وقت جان کو جان نہیں جانتا ہوں میری دولا کو سپاہ اس ساری سپاہ کو
 کافی اگر یہ لوگ جو ہمیشہ اہل اسلام سے بھاگتے ہیں تو ایسے ہی بوسے تھے وہ لوگ واقعی ہمسایہ نہیں
 اشجع روزگار میں شجاع دہر میں آئے یہ کیا مقابلہ کریں گے دیکھو تو پہلے مجھ کو نانتا تھا کہ شے کیوں نہ بھٹکے
 کر لیا کوئی دنیا کا خون سفید نہیں ہو گیا تھا کہ میں بھیجے کو مجرم کرنا اس کے باپ کے ملکوں پر قبضہ کرنا اور
 وہ بھتیجا کہ جسکو میں نے خود پرورش کیا ہو میرے سرخا میں سے کچھ بڑا ہو دوسرے میں کبھی نہ اس سے
 سر رہتا وہ بڑا بہادر ہو میرا درون سے عرض کیا کہ ہم آپ کے سفید سے نہیں بوسے ورنہ اسکو
 اسکی سردار میں ایک تو وہ تم کہ کے کلام کرتا ہو بڑا دیر بنا ہو یہ نہیں جانتا کہ ہم کون ہیں اور یہ
 کون ہیں کیا کہیں کہ اگر ہم جانتے کہ یہ لوگ ایسے ہیں تو ہم آپ کو بھی اور نہ آئے دیتے بلکہ ہمارے نزدیک
 تو ہتر ہو گا کہ آپ یہاں سے اپنے ملک کو کوچ فرمائیں سرخ پوش نے کہا کہ یہ امر اب زیبا نہیں ہو کہ اگر جانیں
 اگر نہ آئے تو وہ اور بات بھی آکر جانا تو بالکل خلاف مردانگی ہو کیونکہ لوگ یہ بھی لکھ کرینگے کہ اہل اسلام کے
 خوف میں چلے گئے جب شہنشاہ خدا پرستوں سے مقابلہ ہو تو انکا یہ خوف غالب ہو کہ اگر چلے گئے ہر جو پھر
 ہو اسو ہوا اس سے کیا حاصل سردار خاموش ہو رہے یہ لوگ نادار گاہ اس کے ہمارے آئے کیونکہ
 رانت زیادہ آچکی تھی سرخ پوش نے اپنی بارگاہ میں سو رہا سب سردار اپنے اپنے مقام پر

چلے گئے جا کر سو رہے یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی اور رنگ نے نکل کر بارگاہ میں آکر دربار کیا سب دربارین حاضر ہوئے سرخ پوش بھی مع اپنے سرداروں کے آیا اپنے مقام پر بیٹھا کہ از رنگ نے حکم دیا کہ میرا بھی چاہتا ہوں کہ میں صحران کی سیر کروں لہذا حکم دے دو کہ دربار گاہ پر سواریاں حاضر ہوں آج دن بھر تمام صحران کی سیر کریں گے گنگا کے خشکان نے حکم دیا تو رات کب دربار گاہ پر حاضر ہوئے از رنگ مع سرداروں کے اٹھ کر باہر آیا مرکب پر سوار ہو کر طرف صحران کے راستے سیر کیا سرخ پوش بھی مع سرداروں کے ہمراہ تھا وہ صحران دیکھا کہ جو کسی کی نظر سے نہ گذرنا تھا سیر کرنے ہوئے دو رات نکل گئے ایک مقام پر بہت درخت سایہ دار تھے سب ان درختوں کے نیچے مرکب روک کر ٹہرے ہوئے اس مقام پر ایک بہت بڑا شکار تھا کہ وہ تمام گیاہ سیر سے زبردگون ہو رہا تھا اس کے اوپر بہت سے درخت سایہ دار تھے ہوئے گنگا از رنگ نے کہا کہ اس شکار سے ہر جگہ کھڑے ہوں یہاں سے اس مقام پر بہت سایہ توڑے گئے سب کے سب بموجب حکم از رنگ اس شکار سے پرانے اور کڑے ہو کر آدھ اور دیکھنے لگے گنگا کی ایک جانب کو نظر پانی کی کیونکہ اس پر بہت بڑی دو رنگ کا خال معلوم ہوتا تھا اور اس نے دیکھا کہ ایک غبار عظیم بلند ہے کہ جس پر بہت سے درخت گر دیے ہوئے ہیں ایک آسمان پر آسمان خاکی بن کر نیل ہوا گیا ہے اور یہ غبار بلند ہے کہ روئے آفتاب اس غبار میں پوشیدہ ہوا جاتا ہے یہ دیکھ کر اس کا دل ہل گیا اور اس نے کہا کہ اب اس کو دیکھو اور اس کے چلنے کیونکہ بہت سے درخت اس کے نیچے پڑے ہیں آتی ہے سرخ پوش برابر از رنگ کے مرکب پر کہہ اٹھا اس نے کہا کہ یہ زمانہ آمد ہی اٹھنے کا نہیں ہے یہ تو فصل بہار ہے آج کل آمد ہی دیکھو کہ کیسا یہ کیا تم کہتے ہو گنگا کی طرف سے کہ اگر میرے کہنے کا یقین نہ ہو تو خود ملاحظہ فرمائیے کہ وہ سامنے کیسا غبار بلند ہے اور از رنگ نے اسے اس سرخ پوش کا نگاہ اٹھا کر اس جانب جو دیکھا تو واقعی غبار بلند نظر آیا تب تو از رنگ نے کہا کہ ضرور آمد ہی ہے مگر سرخ پوش نے کہا کہ تم نے نکل گیا کہ یہ غبار تو آدھ سیاہ کا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی لشکر عظیم آتا ہے اس وقت سب اسی طرف دیکھنے لگے اس غبار کی یہ حالت ہے کہ برابر بلند ہوتا ہوا اسی طرف کو جلا آتا ہے اور شہر کی آواز جاتا ہے اور یہ نو بہت ہے کہ تاریکی ہوتی جاتی ہے جو جیسے شہر کے شہر زگرہ وغبار کے شہر سے ہوتی ہے رفتن خوش گم کر دے اور وہ غبار یہ آیا وہ آیا ایک آن واحد میں قریب اس صحران کے پہنچ گیا اس غبار سے تلواروں کی جھلکار مرکبوں کے سمون کی آواز صدا سے اٹھارہ آتی تھی اور نو کین سناؤن کی مثل درون کے جگتی تھیں یہ حالت گنگا کے خشکان نے دیکھی سرخ پوش کی طرف سے کہہ کر کے کہا کہ تم سچ کہتے تھے کہ یہ غبار آدھ سیاہ کا ہو کوئی لشکر عظیم آتا ہے سرخ پوش سے یہ کہنا از رنگ سے کہ مگر ابلی کوئی نہ کوئی سردار خدا پرستوں کا تمہارے خیر و جگہ خیر ہے اور یہ کہ خدایہ تیرے ہمارے مقابلہ کو ضرور آتا ہے یا خود بہرام خاوی ہر لشکر جمع کرے آتا ہے میرے نزدیک تو مناسب ہو گا کہ لشکر میں چلو از رنگ نے کہا کہ آتا ہے تو آئے دو ہمارا کیا بنائے گا کوئی ہو خواہ ہم کچھ ہو خواہ کوئی اور خدا پرست ہو میں اس سے مقابلہ کروں گا تیرا بیکار دم نکلا جاتا ہے اگر تم کو اہل اسلام کا استدرخوت ہو تو ہمارے ہمراہ کیوں آیا خدا پرستوں میں رہا ہو تو اس خشکان نے کہا کہ کچھ کچھ غوث نہیں ہے صرف یہ خیال ہے کہ یہ لوگ بڑے شوم دست ہوئے ہیں جہاں انکا ہاتھ شکر پر لگا ہے وہ لشکر سلامت نہیں پہنچتا ہے شکست شکست کہتا ہے اور از رنگ نے کہا کہ وہ زمانہ گناہ اور وقت ہے کہ میں مثل اٹکے نہیں ہوں کہ فارہ مگر باندھوں سب کو خاک سیاہ کر دوں گا جو تم کو گناہ میں تقدیر کر چکا ہوں کہ خدا پرست کے سب میرے ہاتھ سے قتل ہوئے انکا قاتل میں ہوں والد بزرگوار وجدنا مدار کا یہ خیال تھا کہ میں نے ان بندوں کو عالم خواب میں پیدا کیا ہے اور قوت بھی خور ہے ہر نو میں اپنے ہاتھ سے نہ قتل کروں کوئی اور قاتل کرے وہ اسی فکر میں رہتا ہے کہ جو عاقل ہو کر چلا بد لگا

ہو چکا تھا تو اسکو پہچانتا ہی نہیں آئے کہ کچھ اس جوان کو کبھی نہیں دیکھا کہ یہ کون ہے بلکہ بزرگ سرخ پوش
 کی طرف متوجہ ہوا کہ وہ برابر اس کے مرکب کے کھڑا تھا کیا کہیوں سرخ پوش شاہ تم اس جوان سے واقف ہو
 آئے عرض کیا کہ جی ہاں یہ میرا برادر زادہ ہے مہراں کج گردن اسکا نام ہے اور یہ جو برابر اس کے پہلوان ہے وہی اسکا
 سپہ سالار ہے اور وزیر کا فرزند ہے اور مہراں کا استاد بھی ہے اور یہ مرکبوں پر گرد و پیش انسران سیاہ و پہلوان شک
 و سواران بارگاہ ہیں اور رقبہ میں جو تخت خالی ہے اسی کا ہے تخت ہمارا اس کے رہتا ہے کیونکہ جب میں نے اسکو تخت پر
 بٹھایا تو آئے اقرار کیا ہے کہ جب تک میں خلیفہ ہوں سے والد کے خون کا عوض نہ لیں تو نگا اسوقت تک تخت پر
 نہ بیٹھوں گا مگر تخت میرے ہمراہ رہے گا اس پر فاشیہ پڑا ہے گا اور یہ لشکر بھی جو کہ عقب میں ہے اسوقت اس کے ہمراہ
 کچھ لشکر نہیں ہے اس کے ماتحت سات آٹھ لاکھ کا لشکر ہے صرف اس قدر لیکر آیا ہے باقی کو شہر میں چھوڑ آیا ہے
 سرخ پوش اس کے اس وقت پہچان لیا تھا جب علم فوج دیکھے کہ یہ سپہ سالار ہے تو روانہ کر کے اپنے ملک کو گریختا
 یہ اس وقت جو جب حکم اپنے چچا کے لشکر کو لیکر اپنے مقابلاً اہل اسلام چلا تھا اپنے باب کا عوض لینے راہ میں
 بیرون شہر بزرگس کا نامہ بر پہنچا تھا جب اس کا قتل میں تھریو چکا ہے یہ اور کور و اندہ تھا کہ جگہ نامور میں
 خداوند سے ملاقات کروں انکا شکر کیا ہو کہ خداوندوں سے مقابلہ کروں اپنے باب کے خون کا عوض لوں
 اس کے قاتلوں کو قتل کروں تو یہ خواہر کو شکر کیا ہو جاتا تھا اور مہراں بزرگس نے جو سرخ پوش سے شکر
 یہ مہراں ہے تو بہت خوش ہوا اور اس سے کہا کہ تم اپنے برادر زادے سے پاس ہاؤ اسکو میری خدمت میں لاؤ
 آئے عرض کیا کہ میں کیونکر جاؤں کیونکہ وہ تو مع لشکر چلا جاتا ہے اگر اس صحرا میں قیام کرتا تو کیا مضائقہ
 تھا میں مزدور کے پاس جاتا نہ معلوم کہ میرا قصد رکھتا ہے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی تو مہراں کی
 نگاہ ان لوگوں پر پڑی آئے دیکھا کہ ایک شیلہ پر کئی سو آدمی مرکبوں پر سوار میری طرف دیکھ رہے ہیں
 انہیں ایک بادشاہ معلوم ہوتا ہے چونکہ یہ بزرگس کو پہچانتا نہیں ہے یہیں خیال آئے یہ خیال کیا کہ کوئی بادشاہ
 ہو گا اب جو دیکھتا ہے تو ایک شخص برابر اس بادشاہ کے مشابہ سرخ پوش کے ہے جو کہ مرکب پر سوار ہے اور
 میری طرف دیکھ رہا ہے اس نے مرکب کو روک لیا اور قہار اپنے سپہ سالار سے کہا کہ تم نے جو فاشیہ دیکھا
 آئے عرض کیا کہ کیا مہراں نے کہا کہ وہ جو شیلہ پر اس پر کوئی بادشاہ کھڑا ہوا ہے لشکر سیسرار ہے
 اس بادشاہ کے برابر جو شخص کھڑا ہے وہ بالکل میرے چچا کے مشابہ ہے سر مو فرق نہیں ہے ایسے ہی بندے
 خداوند لقا نے پیدا کیے ہیں کہ جو ایک دوسرے کے مشابہ ہیں اگر میں یہ کہوں کہ عم بزرگوار ہیں تو وہ یہاں
 کہاں اور یہ کون بادشاہ ہے کہ جس کے ہمراہ وہ یوں بے حد سامان کھڑے ہوں اور ایک اور دیکھو کہ کئی سوار
 مثل اس کے سواروں کے ہیں قہار نے سر اٹھا کر اور کھڑک دیکھا بڑی دیر تک دیکھا کیا مہراں کوئی دیکھنے لگا
 اب قہار نے عرض کیا کہ حضور آپ کے عم بزرگوار کجگو تو معلوم ہوتے ہیں کیونکہ میں اس کے سواروں کو خوب
 پہچانتا ہوں کئی سوار اس کے اس مقام پر ہیں اور انکو بھی خوب پہچانتا ہوں کسی سے میں نے انکو دیکھا ہے
 ضرور آپ کے چچا ہیں مہراں نے کہا کہ کجگو تو شک ہوتا ہے میں کیونکر یقین کروں اگر وہ سرحد ہوں
 تو میں یقین کر لیتا کہ ان شہر سرخا بہ کہاں یہ سہ نہ میں کجگو آج ڈیڑھ مہینہ ہوا ہے کہ ہم اس سرزمین پہنچے
 اور وہ آئے ہیں بھلا وہ یہاں کہاں سپہ سالار سے عرض کیا کہ میں زیادہ تو نہیں کہہ سکتا ہوں کیونکہ
 خلافت ادب ہے مگر کسی کو روانہ فرما کے دریافت فرمائیے یہ شکر مہراں نے اپنے عیار سے کہا کہ اسکا نام
 مہترہ نگار ہے کیا کہ ایزنگار ذرا تو جا کر اس شیلہ پر دیکھو تو کہہ یہ عم بزرگوار ہیں اگر وہ ہوں تو انکو میرے
 پاس لے آئیں دریافت تو کروں کہ یہ کون مقام ہے اور یہ کون بادشاہ ہے کجگو جس کے ہمراہ عم بزرگوار ہیں

کھڑے ہیں رنگارنگ عیار یہ حکم سنکے فوراً اس ٹیلہ کی طرف چلا اور سرخ پوش نے دیکھا کہ یا تو یہ مہران چلا جاتا تھا یا اس ٹیلہ کی طرف دیکھ کر مہربان روک لیا نام لشکر بھی رک گیا اور رنگ سے بھی دیکھا سرخ پوش نے کہا کہ دیکھو تو مہران نے لشکر کو روک لیا اسکا کیا سبب ہوئے کہا کہ میں آپکی خدمت میں ہوں مجھ کو کیا معلوم کہ کیا سبب ہے میں یہ جانتا ہوں کہ اس مقام پر قیام کرے گا اور رنگ یہ سنکے کہ لگا کر قیام کرے تو تم جاکر اس سے ملاقات کرنا سرخ پوش نے کہا کہ بہت خوب ہے ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ رنگارنگ عیار اس ٹیلہ پر آیا اسنے جو غور سے دیکھا تو پہچانا کہ واقعی یہ بادشاہ سرخ پوش ہی مگر یہ کون ہے جو کہ تاج سر پر رکھے ہوئے اسنے برابر مہربان پر سوار ہو کر سفدر سیاہ ہو کر کندہ آنکھوں معلوم ہوتا ہے تاج اسکا اور کیا بڑا معلوم ہوتا ہے وہی جانتا ہے کہ جو تے مار کر چھین لوں اور سرخ پوش کی نگاہ رنگارنگ پر پڑی دیکھا کہ مہران کا عیار ٹیلے پر آیا ہے اور دوسری طرف چلا آتا ہے یہ قیام ہو کر کیا کہ رنگارنگ نہ آئے کیوں کیا ضرورت ہو اسنے آگے بڑھ کر سرخ پوش کو سلام کیا اور رنگ اسکی طرف دیکھ کر ہنسنا اور رنگ نے دیکھا کہ ایک عیار تحسیت و جالاک ہے میری صورت دیکھتا ہے اور ہنسنا ہے یہ اسکو دیکھنے لگا کہ سرخ پوش نے رنگارنگ کو اشارہ کیا کہ ہنس مت وہ خاموش ہو گیا اور سرخ پوش اسے کہتا کہ آپ کی کیفیت نے آپکو طلب کیا ہے وہ بہت پریشان ہیں کہ آپ یہاں کہاں سرخ پوش نے کہا کہ یہ مہران کہاں مع لشکر جاتے ہیں اسنے عرض کیا کہ آپکی رائے سے براے مقابلہ خدا پرستان جاتے تھے آپ تو آنکھوں رخصت فرما کے اپنے شہر تشریف لے گئے وہ شہر سے باہر نکلے تھے اور ایک مقام پر قیام کیا تھا کہ لشکر شہر میں رہ گیا تھا اسکا انتظار تھا کہ وہ آئے تو کوچ ہو کہ نامہ خداوند اور رنگ کا ہو چکا کہ ہم خاور میں ہیں یہ عین اہل اسلام سے مقابلہ کر کے ایک ملک انکا کہ جسکا نام خاور ہے قبضہ میں لائے ہیں لہذا اب ہمارا قصد ہے کہ ہم اسے مقابلہ کریں تو اپنے لشکر کشی کرنے کا ارادہ ہے جس تم بھی آؤ اور اپنے باپ کے خون کا عوض لیتے ہو میری شرکت کرو جس پارسے شاہزادہ سے اپنا قصد فرمائیے اور خدمت میں خداوند کی روانہ ہوئے اب مع لشکر خاور کو جاتے ہیں کہ اس صحرا میں ہوسنے آپ کو اس ٹیلے پر دیکھ کر حیران ہو گئے گواہ آپکا یقین نہ تھا مگر سپہ سالار نے کہا کہ یہ آپ کے عم بزرگوار ہیں اور انکے سردار ہیں انھوں نے فرمایا کہ یہ کوئی یقین کر لوں کہاں سرخ یا کہ کہاں یہ سرزمین یہ کوئی شخص انکے ہمشکل ہے سپہ سالار نے عرض کیا کہ کسی کو روانہ نہ کیے دریافت فرمائیے پس انھوں نے مجھ کو براے دریافت روانہ کیا ہے اور مجھ سے فرمایا تھا کہ اگر عم بزرگوار ہوں تو اسے عرض کرنا کہ میرے پاس تشریف لائیے کہ میں بہت پریشان ہوں یہ سنکے سرخ پوش نے کہا کہ تو نے نہیں پہچانا کہ یہ کون ہیں اس کے بخت یہ ہی خداوند ہیں کہ جنگی خدمت میں مہران جاسے ہیں انکو سجدہ کرنا رنگارنگ یہ سمجھا کہ بادشاہ مذاق کرتا ہے ہنس کر رہ گیا اور دل میں کہا کہ نہ مرد نہ کرے کہ خداوند ایسے ہوں میں تو کبھی نہ مانونگا اگر یہ خداوند ہیں تو میں کبھی نہ سجدہ کرونگا یہ تو کسی کا غلام معلوم ہوتا ہے یا رنگی بچہ ہی میں تو کبھی رنگی نیسے کو اپنا خدا نہ بناؤنگا یہ تو یہ دل سے تقریر کر رہا تھا کہ سرخ پوش نے کہا کہ اسے سلام کر اسنے سرخ پوش کی صورت دیکھی اور ہنسنا اشارے سے کہا کہ میں تو سجدہ ایسے بد صورت کو نہ کرونگا کہ جسکی صورت دیکھ کر نفرت ہوتی ہے تو بندر معلوم ہوتا ہے سرخ پوش نے اشارے سے کہا کہ تو یہ کر دیکھ کہ میں عذاب نہ نازل ہوا اسنے سرخ پوش کے کہنے سے بکراہت سلام کیا مگر سجدہ نہ کیا اور سرخ پوش نے از رنگ سے کہا کہ میں اپنے برادر زادے کے پاس جاتا ہوں اسنے بلایا ہے اب اسی مقام پر تشریف رکھیں از رنگ نے کہا کہ جاؤ میں تمہارے اسے تنگ اسی مقام پر ہوں رنگارنگ اسکی آواز سنکے ڈر گیا دل میں کہا کہ خداوند مرد و جلدی اسے فارت کریں کیا ہونگا خدا کے جسکے

سننے سے خوف آتا ہے سرخ پوش از رنگ سے رخصت ہو کر رنگارنگ ہوا اور مہراں سے کہا کہ اے
استاد دیکھیے وہ رنگارنگ اسے پاس پہنچا جو کہ مشابہ ہیں عمر بزرگوار کے دیکھیے وہ کچھ تقریر کر رہے ہیں مگر استاد جو
یا شاہ کھڑا کر کیا بد صورت ہے کہ جسکی صورت دیکھ کر قزاقی بڑے معلوم یہ بچہ سمون کوں ہی رہا تو یہ باتیں ہو رہی
تھی مہراں از رنگ کی صورت دیکھ دیکھ نہیں رہا تھا اور سب اس کے ہمراہی نہیں رہے تھے جب رنگارنگ سرخ پوش
کو ہوا ایک جلا تو مہراں نے کہا کہ استاد آیکا تول ٹھیک لکھا کہ عمر بزرگوار ہی تھے اگر وہ نہوتے تو کیوں رنگارنگ کے
ہمراہ آتے تھے کہ اگر میں یہ کہتا کہ نہیں وہ ہی ہیں تو آپ کو نار ہوتا آپ اپنے دل میں خیال کرتے کہ
یہ ہماری بات کو جو نہ کہتا ہو اس سے میں خاموش ہو رہا مہراں نے کہا کہ بگڑی چرت ہر میان کہاں اور جیسے
پیشتر مہرے گئے آیا یہ کون مقام ہے یہ گفتگو رہی تھی اور تمام لشکر کھڑا ہوا اتفاقاً تمام سامان سواری رکھا ہوا تھا
وٹھکے پر جو سب پڑ رہی تھی کہ سرخ پوش رنگارنگ کے ہمراہ راہ لے کر کے قریب مہراں کے پہنچا جیسے مہراں کی
نگاہ چلا پر پڑی فوراً سرکے پر سے کود پڑا اسکا کودنا تھا کہ سب سردار کو دیکھ کر سرخ پوش بھی
اسنے فرنگہ پر سے کودا و زور مہراں کو لگے سے لگایا اسنے جھک کر سلام کیا اسنے پیشانی پر بوسہ دیا مہراں
نے عرض کیا کہ تم بزرگوار آپ یہاں کہاں سرخ پوش نے کہا کہ میں بیان کرتا ہوں مہراں نے عرض کیا کہ
جلا بیا رہی فرمائیے میں بہت پریشان ہوں اور یہ کون کدو فائز شہر سمون خصال برادر شغال تاج چہین
اسنے برابر کھڑا تھا کہ جسکے اوپر جو تیان پڑ رہی تھیں تاج کیا بنے ہو جی جانتا کہ مار کر تاج چھین لوں عجیب
بد صورت آدمی ہو رنگارنگ نے کہا کہ آپ فرمائیے میں کہ یہ ہی خداوند ہیں میں تو کبھی ایسے خداوند
سے نہ کر دنگا یہ تو بالکل نامعقول معلوم ہوتا ہے کسی کا غلام ہر رنگی بچہ ہوا کہ بھرتو رنگارنگ خاموش آیا
میان آکر یہ گفتگو کرنے لگا سرخ پوش نے کہا کہ میں خاموش رہو بات کو نہ دوزنگار سے عرض کیا کہ میں کیا
کہتا ہوں آپ کلام کرین سرخ پوش نے کہا کہ یہ تم بتاؤ کہ تم کہاں جاتے ہو اور اے خداوند کا کیا اتفاق
ہوا مہراں نے عرض کیا کہ جب آپ مجھ کو رخصت کر کے براے مفتا بلد اہل اسلام اسنے شہر کو
تشریف لے گئے میں شہر سے نکل کر بیرون شہر مقیم ہوا دوسرے دن مجھ کو خداوند کا نام پہنچا اسکا مضمون
جو تھا وہ مہراں نے سرخ پوش سے بیان کیا اور کہا کہ میں یہ سوچتا ہوں کہ خداوند کی ہی شکرست میں خداوند کی
مفتا بلد ہو گا اسی مقام پر عون خون ہو جائیگا میں اور مہر کو روانہ ہوا کہ خداوند خاوری میں ہیں میں اسنے
جلکہ اپنے عفو قصور کراؤں زیارت سے مشرف ہوں پس میں اور مہر کو آیا خداوند کی خدمت میں
جاتا ہوں اب آپ اپنی کیفیت بیان فرمائیے کہ یہ کون مقام ہے سرخ پوش نے کہا کہ اے مہراں آگاہ ہو چکے
میں تمہارے پاس سے روانہ ہو کر اپنے شہر میں پہنچا میرے پاس بھی ایک نامہ خداوند کا پہنچا کہ مجھ کو
بھی خداوند نے طلب کیا تھا کہ اگر میری شکرست کے روبرو میں خداوند ہوں سے مفتا بلد کر دنگا میں مضمون نامہ
سے آگاہ ہو کر مع دولا کہ سپاہ سے طرفت خاوری کے روانہ ہوا کہ جلکہ خداوند کی زیارت کروں قطع راہ
کو کے اس مہراں پہنچا اتفاق سے خداوند ایک ملک ہو کہ نام اسکا شریا ہے یہاں پہنچا تو فریقہ ہو
اسکل خواہش اسنے وارزن سے کی انھوں نے انکار کیا جب خداوند کو معلوم ہوا تو بہت غصہ آیا اور
بیقرار ہوئے اسی حالت میں قرار دی میں مع گیا رہ لاکھ سپاہ کے طرف شہر آفتاب نما کے کوچ کیا
کہ اس شہر میں اس ملک کے بھائی نے مذہب آفتاب پرستی رواج دے رکھا ہوا اور اپنے کو لاکھ سپاہ
کہ فرزند ہوں خداوند آفتاب کا اور نائب بھی ہوں اور اس ملک کو بھی خداوند کی خدمت میں آج
کہ اسکو اس کردار کی سزا دی جائے کہ یہ جوتے مذہب نو جاری کیا ہوا اپنی معشوقہ کو بھی حاصل کرین شہر اپنے جانے لگے

کرستہ ہیں تو کوئی نقصان کی بات نہیں ہو کہ ہو کہ یہ امر تو اسکے خاندان میں ہو اگر تم انکی بندگی اس امر پر ترک کر کے کہ وہ ناموس سے
 ہندون سے بھاگتے تھے تو انکی بھی شرکت سے انکار کرنا لازم تھا جب انکی بندگی کی اب انکی شرکت سے انکار کیا نہیں
 ہی مہران نے کہا کہ میں نے نہ انکی شرکت کی نہ انکی کرنا مگر جب طلب کیا گیا تو مجبور ہو گیا آنا بڑا میں ایسے بھگدڑوں
 سے بہرہ ور رکھتا ہوں کہ کہیں انکی محبت کا نہ اثر ہو کیونکہ اپنے سنا ہو گا کہ تم تاخیر محبت کا اثر صرفہ محبت بہرہ
 میں بٹھائے کیسا ہی لائق ہو مگر محبت ضرور اثر کرتی ہے جسکے سرخ پوش کئے کہا کہ اب اس تقریر کو جاسے دو
 چلو خداوند کی خدمت میں اچھا جواب وہ بھاگتے تھے تم انکا ساتھ نہ دینا تم میدان میں قائم رہنا انکو جانے دینا
 مہران نے کہا کہ یہ تو ہونا ہی ہے کیا میں بھی انکے مثل ہو گا گو میرا جی نہیں جانتا ہر گز ایک حکم کی سستی یا
 نہیں کر سکتا ہوں چلتا ہوں مگر ایک امر ہے کہ میں سجدہ نہ کرونگا میں خداوند سابق کی تصویر کو سجدہ کرونگا
 اور باقی بالاعتدال ہے تا بہرہ نونگا سرخ پوش نے کہا کہ اس وقت تو جگر سجدہ ضرور کرنا اسکے بعد اختیار ہو
 مہران نے کہا کہ آپ تو ہر امر میں کہہ کرستہ ہیں اگر میں یہ جانتا تو آپ سے نہ ملتا غیر سجدہ بھی کرونگا تو فرمایا
 بھی سمجھا یا کہ آپ کیا فرماتے ہیں اسے یہ خیال کہ نہ کہ نام تمام ہو کہ جب ہمارے بزرگ سے سجدہ کیا تو ہم کہیں
 خدا کر کے ہیں مگر رزق انرا غاموش کھرا اشار سے ہے شیخ کرنا ہو کہ سجدہ نہ کیجئے گا یہ لائق سجدہ نہیں ہے اگر اور
 ان سبکی تقریر سننا جب یہ تقریر ہو چکی تو مہران انکے کو اسی مقام پر رکھا کہ اپنے سپہ سالار کو ہمراہ لیکر اور
 چند سرداروں کو بھی لیکر اتنے سرخ پوش اور ننگا رہا رہا جو مہران کو جاتے دیکھا عرض کیا کہ میں اسی
 مقام پر نہیں رہتا ہر گز وہ سب سے مہران کی اور کیا فرم چلو سنا آجیستہ ہاتھ باز رکھو عرض کیا کہ جگہ اسی مقام پر نہیں رہتا
 کیونکہ جگہ اسکی صورت دیکھ کر ہنس آئے گی آپ کے بزرگ اور دیگر لوگوں کے خلاف ہو گا وہ سب سے
 تو سب سے کہ وہ انکا مہران نے کہا کہ کیا ایسی صورت ہو رہی ہو کہ اسنے عرض کیا کہ جب قریب سے ملاحظہ فرمائیے گا
 تو معلوم ہو گا پتہ پانی ہے جس کا داغ ہی درانت ہے پڑے ہیں دو دانٹ مثل خاک کے ہیں لسا مثل دو گردن کے
 ہیں یعنی لڑنے اور دو دانٹ داغ دو دانٹ داغ دو دانٹ داغ ہیں بدترین ایسا ہو کہ اس کے بال ہاتھ دراز ہوسکتے ہیں کہ بروت
 میں ملے ہیں اسی طور سے اور مقام کے بھی بال پہنچے ہیں کہ وہ ریش میں اگر چائیں ہیں شکے مہران نے کہا کہ
 کیا شکل مبارک ہو خداوند کی کیا خوب فرمایا ایسی شکل کے نہ معلوم جس ملک پر خارا و دنیا شق ہوئے ہیں
 اسکی بھی ایسی صورت ہو رہی ہو کہ اسنے عرض کیا کہ کیا اس شکل و شکل پر کسی پر فریفتہ بھی ہوئے ہیں مہران
 نے کہا کہ میں نے سنا نہیں کہ شہر آفتاب کی شانزدہویں کی تصویر دیکھ کر فریفتہ ہوئے ہیں نام تو اس
 ملک کا نازک نازک ہے یا سب سے بہترین نہ معلوم صورت کیسی ہے جسکے سرخ پوش نے کہا کہ جاو
 دیر نہ کرو مہران نے اشار سے ننگا رہا سے کہا کہ جاو دنگی تو ہی ہے جسکے ننگا رہا سے جلا مہر سے
 یہ جلا آدھ کا حال ہے جب سرخ پوش اپنے بھتیجے مہران کی طرف ہرا رہا ننگا رہا سے مع اسیت
 سرداروں کے جلا گیا تھا تو اسوقت از رنگ نے کہا کہ مہران جوان و بھیم معلوم ہونا ہی اور ز قوی
 بھی ہو نہ کہ میں جو اسکی ہر وہ جنت قوی ہے سپہ سالار اسکا نہایت زبردست ہوشیاران نے کہا کہ
 ای خداوند یہ لوگہ ضرور بہت معلوم ہوئے ہیں آپ نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ عیار جو آیا تھا آجیستہ سے
 سرخ پوش نے اشار سے کسی کو سلام نہیں کیا جب سرخ پوش نے کہا کہ سلام کرو سجدہ کرو تو غاموش کھرا
 نہ کیا جلا جواب نہ دیا جب اسنے بہت کہا تو سلام کیا وہ بھی اس طور سے کہ جسکے کوئی نگاہ نہ ہو سکتی تھی
 دیکھو وہ لوگہ ایک طرف دیکھو دیکھو کہ ہنس رہے ہیں تو قہر ننگا رہا سے ہنس رہا ہے اور دیکھو کہ ہنس رہے ہیں

زنگ کا کوئی اعتبار نہیں ہزار زنگ سے کیا کہ اگر سنگ گان دیکھو ایسی تقریر اسکے روبرو نہ کرنا کیونکہ وہ
 بد مزاج معلوم ہوتا ہے کیوں دوست کو دشمن بنا دے زنگ سے یہ جو کسا سنگ گان سے کیا کہ کیا میں دیوانہ
 ہوں جو ایسی تقریر اسکی روبرو کر دنگا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ سرخ پوش مع مہراں ہزار اسکے سپہ سالار
 اور دیگر سرداروں کے اس شیلے پر ہونچا مہراں کی جیسے نگاہ از زنگ کے منہ پر پڑی بیساختہ ہنسی آئی
 مگر صاحب تہذیب تھا کیونکہ شائندہ اور آداب شاہی سے واقف ہی ہنسی کو ضبط کیا مگر نگاہ سے ضبط
 نہ ہو سکا ہنس دیا اور دیگر سردار شکر اے ادھر مہراں نے مجھ پر ہی عجب کیا مگر تمہارے تو بخوشی عجب کیا جب
 سب نے عجب سے سے مہراں یا تو سب نے سلام کیا سرخ پوش نے عرض کیا کہ خداوند مہراں جو جب حکم
 خداوند حاضر ہو کہ کی خدمت میں خاور جاتا تھا اپنے قصور سے توبہ کرتا ہوا سپہ سالار ہنسی سے زنگ
 سے کہا کہ میں نے غفرا کیا اسکو سب گناہوں کے عذاب سے بچا یا یہ شکر مہراں پوش نے مہراں سے کہا کہ
 تمہارے سب گناہ بخشے گئے پھر سلام کر دئے سلام کیا اب سرخ پوش نے مہراں سے کہا کہ تم خداوند
 سے کہو کہ میں اپنے لشکر کو جاتا ہوں مہراں نے کہا ای خداوند میں اپنے لشکر کو جاتا ہوں کیونکہ سپہ سالار
 سے یہاں ٹھہرا ہوا ہے ابھی تک کوئی مقام پڑا تو جو زہر نہیں ہوا ہزار زنگ نے کہا کہ اگر عینہ نقیب و خاص
 اپنے لشکر کو بھی مثل اپنے حجام کے میرے لشکر میں شامل کر میں اور سے اپنے لشکر کو جاتا ہوں تم لشکر کو لیکر
 آؤ یہ شکر مہراں نے کہا کہ بہت خوب بس مہراں رخصت ہو کر طرف اپنے لشکر کے شیلے پر سے اتر کر چلا
 اور ہزار زنگ بھی مع اپنے سرداروں کے طرف لشکر کے مرکب اٹھا کر چلا سرخ پوش مہراں کے ہزار
 گیا کیونکہ از زنگ نے کہا کہ تم بھی جاؤ کیونکہ مہراں کو لشکر نہیں معلوم ہے کسی اور طرف لشکر کیونکہ چلا جائے
 پس از زنگ تو تھوڑے عرصہ میں اپنے لشکر میں پہنچ گیا اور بارگاہ میں جا کر بیٹھا سب سردار حاضر ہوئے
 دربار راستہ ہوا گو کہ تھا ہوا تھا مگر مہراں کے خیال میں بیٹھا ادھر مہراں مع سرخ پوش سے اپنے لشکر میں پہنچا
 اور اپنے تمام پر لشکر کو چلنے کا حکم دیا لشکر روانہ ہوا یہاں تک کہ سرخ پوش مہراں کو لیکر اس مقام پر آیا جہاں
 از زنگ کا لشکر اترا ہوا تھا اور اسکا بھی لشکر تھا مہراں نے دیکھا کہ کوسوں تک جیسے رہا ہیں لشکر کی کوس
 کے فاصلے میں اترا ہوا ہے لشکر کی آمد دیکھ کر ہزاروں نے از زنگ سے عرض کی کہ ایک لشکر آتا ہے اسکا رخ ادھر ہی کا ہے
 از زنگ نے کہا کہ آئے دو دو میرے دوست و بندہ خاص کا لشکر ہو بلکہ میں نے اس لشکر کے لیے کو سرخ پوش
 اپنے بندہ خاص کو روانہ کیا ہے کہ توجہ کر لے ا کوئی نہ روکے لشکر کو آئے دو دو شکر ہر کار سے بارگاہ سے چلے آئے
 اور وہ لشکر لشکر از زنگ کی سرحد میں داخل ہوا سب نے دیکھا کہ واقعی سرخ پوش ہزارہ جو بیکار مہراں کا
 از زنگ کے لشکر میں داخل ہوا اپنے ملازموں کو حکم دیا کہ جیسے وغیرہ ہر بار کو جلسے منقول دیکھ کر لشکر کو اتار دین
 اتنا ہوں یہ لیکر سرداروں کو ہمراہ لیکر مع سپہ سالار کے ہمراہ سرخ پوش اپنے چچا کے بارگاہ میں آیا از زنگ اسکا بھی
 کو سی عنایت کی برابر اپنے تخت کے آئے دیکھا کہ بارگاہ سرداروں سے آراستہ ہوا چچا سپہ سالار کی نگاہ میں کوئی
 نہ سمایا سب کو اسنے نظر حقارت سے دیکھا اسکے سرداروں کو بھی مقام علاقہ مرتبہ ملے ہر ایک اس تمام بیٹھا ہوا اسکے اپنے تقریر ہوا
 جب یہ سب بیٹھ گئے تو از زنگ سے کہا کہ ہاں میرے بندہ خاص کے لیے شراب لاؤ ساقی جام و صراحی ایک حاضر ہوا
 جیسے از زنگ کو ساغر لبریز کے دیا آئے بیٹھا ساقی نے دورہ باندھ دیا تمام اہل دربار کو شراب پلائی کوئی نہیں
 باقی رہا یہ زنگ دیکھ کر سب مست ہو کر پڑے ہیں از زنگ نے حکم کیا کہ ہر ایک ساقی کو دو دوں کے سردار حاضر
 سب شہر عانت قائم مست و مدہوش ہو کر پڑے تھے مگر مہراں و سرخ پوش دوران و دوران کے سردار حاضر
 بیٹھ رہے کوئی چون نہیں کرتا ہر مست تو ہیں مگر تھوڑے تک نہیں ہیں عالم سکوت میں مثل تصویر گئی سب بیٹھ گئے ہیں

نہ از رنگ کہ سردار دن کا یہ حال ہو کہ ایک دوسرے سے مذاق کر رہا ہو کوئی تو یہ شعر پر مشاعرہ شاعر گریار
 مریاں نہ تو بھر کیوں نیچے پڑا ہوا نہیں ہیں شیخ نہیں کچھ دل نہیں ہوئی کسی کو دیکھ کر تھوڑا سا ہر کوئی کسی کے
 سر پر ایک دھبہ لگا تا ہوا رہے شعر پڑھنا ہر شعر زبانی کے سر پر ایک لگائی پٹاخ سے اور ہر ماحول میں ہے
 کہ اچھی پڑی نہیں ہوئی کسی کی بڑی اچھا لکریہ کتنا ہر شعر قدم رکھنا کچھ محبت زندان میں لالہ بی بی بیان ہوئی
 کچھ لگتی ہوئی سے میخانہ کشتہ میں پڑا نہیں بھی جو صاحب تہذیب ہیں وہ خاموش بیٹھے ہیں بعض کچھ اشعار عاشقانہ
 پڑھ رہے ہیں بعض بیٹھے ہوئے تھوم رہے ہیں اور جو بد تہذیب ہیں انکی تو حالت عرض کر چکا ہوں گام
 گلوچ ہو رہی ہو اور بد رنگ نوبت ہوئی ہو دربار کا ہے جو جوے خانہ یا بدک خانہ یا میخانہ یا دھوبیوں کی
 پنجائست ہر میدان از رنگ کا یہ حال ہو کہ اس نقشہ میں جو معشوق کا خیال آیا بہت جلد جیب سے تصویر
 نکالی اور یہ شعر پڑھا شعر ایک تصویر بار جانی ہو دوسرا داغ دل نشانی ہو اور تصویر کی طرف دیکھ کر
 کہیں لگا کہ ملکہ ہم تو شب دنیوی امور چھوڑ کر مختار سے اشتیاق میں آئے ہیں دیکھتے کب منزل مقصد ہو دیر نہ نامید
 ہو پوچھ یہ کہا اور لگھوں سے اشک حسرت جاری ہو رہا ہے نوبت ہوئی کہ دیوانوں سے طو رستہ تقریر کرنے لگا تھا
 یہ خود ہر نقشہ میں جو ہر دھڑھال کا اور سرخ لوش کا ہونے لگا کہ وہ انھوں سے جو دربار کی یہ حالت دیکھ مہران
 نے سر پر لوش سے کہا کہ آپ نے حالت دیکھی ہے کہ یہ دربار خداوندی پر بیان با تم خوب ہوتی پتیار ہوتی ہو وہ آیا
 دربار ہر قصایوں کی بازار معلوم ہوتی ہے کہ یہ لوگ کم طرفت ہیں کہ فرسی تہذیب زیادہ ہونے سے یہ نوبت ہوئی
 ہزار دیکھا خوب خداوندین کہ شکر دروہ حرکت ہوئے تھوڑے خاموش ہوئے ان سب کو دربار سے نکال دیوں نہ دیا
 تب تک عیار نے عرض کیا کہ خود خداوند کی تو حالت ملاحظہ ہو کہ کیا کر رہے ہیں جو کہ یہ دونوں قریب تخت ہوئے تو
 بیٹھے تھے اب جو بیٹھ کے دیکھتے ہیں کہ خداوند کے ہاتھ میں ایک سچا شامسا پرچہ ہو اسکو دیکھ رہے ہیں رہتے جاتے ہیں کہ
 چوہنے جاتے ہیں نشہ ماری ہو کر از حد قیاری ہو کہ مہران سے بے پھر کر اور ذرا چمک کر جو اس کاغذ کو دیکھا تو اس پر
 ایک تصویر پائی کہ جو آج تک کبھی لگا ہ سے گذری تھی مگر اسکو کچھ محبت ہوئی بلکہ اسوں کی آکھ یہ نازنین اس انج سیلہ
 کے قابل اگر خداوند میں تو ہوں میں نہیں دیکھ سکتا ہوں یہ کچھ نہ نگار سے اشارہ کیا وہ قریب آیا جیب سے پتیار
 پھونکا تو کہا کہ تم نے دیکھا کہ یہ کیا دیکھ رہے ہیں کیا نشان اظہار کہ یہ نازنین اور یہ خرس صورت یہ اس پر عاشق
 ہوں وہ انکو قبول کر لیں یہ جو مہران نے کہا عیار نے دیکھا سکتے ہو گیکشت شدہ ہو کر وہ گما طرفہ آسمان سے دیکھا
 قہار و سرخ لوش نے بھی وہ تصویر دیکھی جو کتب نقشہ میں ہوا اور وہ حالت بر طرف ہوئی از رنگ کو ہوش آیا
 ادھر سب اہل دربار کو بھی ہوش آیا از رنگ سے زیادہ کہ سب لوگ جو کہ نازہ دار وین میز وارف دیکھ رہے ہیں
 مگر خاموش ہیں اسنے جلدی سے وہ تصویر چھپا لین رکھی اور انسور و مال سے پاک کیے مہران کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ آج آپ آرام کر لیں کل شکر کوچ ہو گا مہران نے عرض کیا بہت خوب مگر اسکی حالت یہ ہو کہ یہ
 رہ کر اسکو غصہ آتا ہو مگر کیا کیسے سو اسے خاموشی کے کوئی جبار نہیں ہوا اسنے بیٹھے خیال کیا کہ ہر روز دربار میں
 اچھا نہیں ہو گویں آج ہی آیا ہوں بدین سبب یہ اسکا بند و بست کر لینا چاہیے کیونکہ یہ فائدہ ہو کہ جو کوئی
 دربار میں جاتا ہو خواہ لازم ہو خواہ غیر لازم ہر روز دربار میں ضرور حاضر ہو گا پس اسنے اس خیال سے جب دیکھا
 کہ سب ہوشیار ہو گئے در خود خداوند نے وہ گفتگو کی تو اسنے کہا کہ میں ایک اس عرض کرتا ہوں اسکو آپ قبول فرمائیں
 از رنگ اسنے کہا کہ جو تم کہو گے وہ میں عرض تھا ری قبول کر دنگا مہران نے عرض کیا کہ میں ہر روز اس کے دربار
 کی حالت سے معاف فرمایا جاؤں کیونکہ مجھ کو اسقدر ضرورت پیش رہتی ہے کہ میں عرض نہیں کر سکتا ہوں جس زمانے
 میں پیر پر گزاریات تھے تو وہ کل کاغذ دربار کے دیکھنے میں نیابت کا کام کرتا تھا جب سے انھوں سے انتقال

کیا کام کار و بار ملکی میرے سر پر ہے میں ایک دم کی مصیبت میں ہوا زنگ نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے اس غصے سے یہ غدر کیا کہ یہ دربار لالہ کے نہیں ہیں یہاں تو غیر مذہب محبت ہوئی ہو کون بیان اگر اپنی عزت دے جب یہ زنگ نے کہا یہ رخصت ہو کر اپنی قیام گاہ کی طرف چلا اور زنگ نے دربار پر غصہ کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے اور اس کا لشکر بھی اترا اس نے اپنے لشکر کو برابر لشکر سرخ پوش کے اتارا بخدادہ دن وہ رات بسر ہوئی صبح ظاہر ہوئی کہ از زنگ بریار ہوا اسے لشکر حکم دیا کہ اٹالہ بارگاہ کا بار ہوا و بارگاہ روانہ ہو حکم دینا تھا کہ تینوں لشکروں میں ہزار و بست ہوئے لگا تھوڑے عرصے میں بارگاہ میں بار ہو گئیں سب بیچے آگھر گئے لشکر میں تیار ہوئے لگی کہ بارگاہ از زنگ لیکر منگ گئے شمشیر اور زناہ بیکر بستگان و دیگر اسامہ بیکر لاہور روانہ ہوئے مہراں کی بارگاہ لیکر اسکا ہراول لشکر اور سرخ پوش کا ہراول لشکر اسکی بارگاہ لیکر رہی ہوئے اس کے بعد جو جب حکم از زنگ سرخ پوش پہنچی اپنی دولا کو سپاہ کے لشکر عقبہ میں مہراں رہے تین لاکھ سپاہ کے اسکے بعد خود از زنگ سامع نولا کو سپاہ کے اس سے طرف شہر آفتاب کا کے رہی ہوئے کا انکا حال آئندہ تحریر ہوگا کہ وہ عجب لطیف کی داستان ہر اس یکم حال شہر خا و زکا تحریر ہوتا ہی

ششمہ حال شہر خا و زکا عت فرما بیٹے

راوی بیان کرتا ہے کہ جبکہ از زنگ اپرا رخا وری کو حاکم شہر کر کے اور پش ہزار لشکر پر اسے حفاظت چھوڑ کر چلا گیا اہل شہر بہت خوش ہوئے کہ یہ بلا سر سے ٹلی تھو گھر بخت ناچ و زنگ بریار ہوئی یہ خبر ملکہ خوشید خاوری کو پہونچی وہ بھی بہت خوش ہوئی کہ خداوند کریم نے یہ بلا سر سے ٹالی ملکہ تو دعائیں کرنے لگی میان تو شہر میں خوشی ہو یہ جو حال خواجہ حسنین نے سنا تو بہت افسوس دل میں خوش ہوئے اور کہا کہ توبہ میں نے بڑی ڈاکرہ و کنتون کو باہم لڑا دیا یہ جب تک باہم جنگ و جدل کیونگے اسے فرستے ہو تو کوئی اہل اسلام سے آجا لیکر اتر تم نالی یا بدیہ الملک و ہان و دونوں کا فیصلہ کر دینگے غرض کہ اس وقت تو اہل اسلام ان دونوں کے شہر سے محفوظ رہے یہ خیال کر کے اسی دن آیتا اسباب بارگاہ کے طرف کو چکے باختر کے روانہ ہوئے تلامذہ میں ملکہ کی اسکے پاس میں آگاہی خیال کر کے شہر آئے تو اولاد صاحبقران میں سے دو نگاہ اسے اشتیاق میں جا کر یہ دیکھ بھی فتح کرے گا وہ اقلیم میں آباد ہوئی مسلمانوں سے اور ملکہ سے عقد بھی کرے گا اور ہوئے بہت خوش ہوگا اور جنگوں میں تو اب ہوگا کہ وہ گجرات کو گرا کر رہا ہو سکے گرا ہی سے پچھلے پہ ایسا ہی خیال کر کے طرف باختر کے روانہ ہوا راہ بہ تیزی طر کر کے بھند طبع منازل و طے مراہل شہر خا میں پہونچا آجکل شہر خاں میں رستم خان بن گجاب حاکم سنجان تھا خواجہ حسنین کا روانہ سہ اس نے آئے بار ازراہ بکرہ بکرایا اس میں اترے شہر میں غل چ گیا کہ سوداگر ظلمات سے آئے ہیں جو تک فاعدہ ہو کہ بہت باجراتا ہو تو پچھلے دربار میں بادشاہ کے جاتا ہوا اسکے بعد اہل شہر کے ہاتھ فروخت کرنا ہو میں سنہ وہ دن تو اترے میں بسر کیا بار سے مال نکالا وقت محمد درباری انہاس پر کر چکے شتیان براسے نذر یک چلا در دولت بر ہو بخا در گاہ سالار سے کہا کہ بادشاہ کو خبر کرو کہ خواجہ حسنین طلب استا سے واپس آئے ہیں حاضر دربار ہونا چاہتے ہیں درگاہ سالار نے جا کر عرض کیا حکم داکر بھیجی واسے اگر خواجہ سے کہنا کہ جانیے بادشاہ نے طلب فرمایا ہو خواجہ حسنین جلو خانہ ملکی کو کہہ دو کہ دربار میں ہجرا گاہ پر سے بکرا آواہ بکالا سے حکم کیٹھنے کا ملا سلام کر کے پہلے نذر دی اسکے بعد کسی پریشہ دربار کو دیکھا خوب راہیہ ہو ایک سردار اپنے جنگل و کرسی پر ٹھکان ہو کر خواجہ حسنین سے رستم خان نے پوچھا کہا ان سے آئے ہو خواجہ نے کہا کہ ظلمات سے آتا ہوں انھوں نے کہا کہ یہ بلدیہ بیع الملک و رستم خاں کا مال معلوم کر دے دونوں صاحب کہاں تشریف فرما ہیں اور صاحبقران ثانی کا کہاں نزول اچھا ان در دو اتبالی ہو لشکر اسلام کی کیا خبر ہو کہ خواجہ حسنین

نے عرض کیا کہ کیا آپ کو بذریعہ پرچہ اخبار سے نہ معلوم ہوا ہوگا کہ صاحبِ جفران ثانی بعد قتل کرنے نہروٹانی ذبح
کے سرداروں کو ملک تقسیم کے خانہ کعبہ کو جمع ایک سو چالیس سرداروں کے تشریف لیگے تھے اور اسکا بھی جفران
بذریعہ المملکت انجوان کو عنایت فرمائی تھی اور انکو لقب صاحبِ جفران ثانی لکھا گیا تھا اور حکم فرمایا تھا
کہ تم ایوان نہ طاق بن یا اگر آئینہ اندام چاد کو قتل کرو اور جو کافر باقی ہیں انکو قتل کرو اور جو ملک کے
کفر نشان ہیں انکو اسلام آباد کرنا یہ حکم فرمایا کہ خانہ کعبہ کے تشریف لیگے ہیں اور رستم ثانی مع اپنے لشکر کے
ساتھ صاحبِ جفران کے پاس آئے تھے انکا کچھ مال ابھی تک نہیں معلوم ہوا نہ صاحبِ جفران ثانی
کا کچھ حال ظاہر ہوا کہ وہ خانہ کعبہ پہنچے نہ بذریعہ المملکت کی کیفیت ظاہر ہوئی کہ انھوں نے نہ طاق فتح
کیا کیونکہ جب یہ سب اتظام ہوئے تھے تو میں لشکرِ ظفر اثر میں تھا جب یہ سب لوگ اپنے اپنے مقام کو روانہ ہو گئے
تو میں ظلمات کو راہی ہوا پھر کچھ حال نہ معلوم ہوا آپکو تو سب پرچہ اخبار سے معلوم رہنا یا دیکھنا کہ کیا عرض
کردن جو کہ حال تھا جبکہ صاحبِ جفران سب کو خدمت کر کے طرف خانہ کعبہ کے تشریف لیگے ہیں ایک اور نام تھا
لشکرِ فیروز اثر میں ہر ایک زمین پر شل زن پسر مردہ کے خاک پر پھانیں لگا کر انکے کھوس کو خوش منتھا سب ٹپ رہے تھے
کیا عرض کرنا حالِ قضائیں فراموش ہوتا ہوا پھر بذریعہ المملکت کا صاحبِ جفران سے مل گئے لگے کہ یہ بلجیب وہ وقت
یا آتا تو آنکھوں سے آنسو جاری ہوتے ہیں قلب بقیار ہو جاتا ہو رستم خان سے کہا کہ یہ تو خبر مجھ کو
معلوم ہوئی تھی بلکہ یہاں تک کہ خبر معلوم ہوئی تھی کہ صاحبِ جفران ثانی بیادان کاج میں پہنچے تھے
اسکے بعد پھر کوئی خبر نہ اخبار رہے نہیں معلوم ہوئی اسدن سے فکر ہوا اور صاحبِ جفران ثانی یعنی بذریعہ المملکت
کی یہ خبر معلوم ہوئی تھی کہ وہ دشت پہلار انفراین مع لشکرِ فرود کش ہوئے تھے اور جشن کیا تھا تخت نشینی
دارا بن جمشید کا کہ انکو اپنے لشکر کا بادشاہ کیا تھا اور خود دریا سے سمیر رنگ کے کنارے فرود کش
کئے جب سے آجکی خبر نہ معلوم ہوئی کہ آئیں کیا گذری رستم ثانی کی کوئی خبر نہ معلوم ہوئی تھی نہ کچھ خبر ہوئی تھی
خواجہ حبیب نے کہا کہ ان لوگوں کے متفرق ہو جانے سے بڑی بڑی خرابیاں واقع ہوئی ہیں کہ بن گیا ہوا
کردن رستم خان نے کہا کہ کچھ اور مالک کا حال بیان کر دیا حال انتہی خواجہ حبیب نے کہا کہ کیا عرض
کردن ایک واقعہ نیا رد بکار ہوا ہے میں جو ظلمات سے واپس آیا تو ایک اقلیم جو رشید یہ کہہ کر کہی ہیں
نہ دیکھی تھی انہیں میرا گذر ہوا وہاں ایک عجیب غوغا دیکھا کہ تمام لوگ آفتاب پرست ہو رہے ہیں کوئی شہر
آفتاب نما ہر دہان یہ نہیب رواج پایا ہے میں بھی اس شہر میں گیا اسکو خوب آباد پایا یہاں تک کہ کل حال
خواجہ حبیب نے از ابتدا تا انتہا شہر آفتاب نما میں جانا اور نہ کوکان لیکر آترنا اور بار میں طلب ہونا
خانہ عیش و خانہ زرق کا ظاہر ہونا سب کا دعوت میں طلب ہونا اپنا بھی جانا قلعہ کی اور گنبد کی
حالت اور جو کچھ حال کہ خواجہ حبیب کے رد و برگذرا تھا اہل شہر کا درخواست کرنا اسکے خواب میں
نہ مست کل نہ بیون کی درخواست برتھو ہونا بر حبیب کا سب کو جمع کر کے کل نہ بیون کی خدمت کرنا اپنا
نہیب اسلام کی برائی سننے دہان سے فرار ہونا کہ یہ ملک قابل بود و باش نہیں ہوا اس مقام سے سفر
کرنا راہ میں صحرے بر بہار کا ملنا دہان ملکہ تریا سے سیحمتن کا آنا اپنا تصویر کھینچنا اور دہان سے روانہ ہونا
خاور میں پہنچنا دہان غوغا قبر سے کھدے کا سننے افسوس کرنا اہل شہر کا بلوہ کرنا اپنا بھی اس مقام پر
جانا دہان پر ہاں کشت و خون بانا اہل شہر کو آما دہ فساد دیکھنا از رنگ کا محکو طلب کرنا
اپنا جا کر کل حال بیان کرنا اسکو تصویر دینا اسکا افسوس تصویر پر عاشق ہونا اس حبیب سے
تفسیر کے کا کھدے سے پہنچنا اور اسکا عشق میں مبتلا ہو کر اس مقام سے شہر عاشقہ شہر ہفتہ روزہ خاتمہ ہوا

اُسی دن نامہ تجویز کرنا چھپیں کے نام اور ایک پہلوؤں کے ماتھ روانہ کرنا اُسے کا تہہ آفتاب نما میں جانا اور
وہاں سے جواب ملنا اُنہا بیان کیا پھر خواجہ حسین نے یہ بھی کہا کہ وہ اُس جواب کو پڑھ کر بہت رغبت مند ہوا
اور مع گیارہ لاکھ سپاہ کے طرف شہر آفتاب نما کے کوچ کر گیا اور میں نے بوٹی ڈال کر دیکھ کر کو باہم لڑا دیا
ہر ایک کا سر و سر کے دندان دونوں بھی لٹیکے جاتے کہاں ہیں کیونکہ از رنگ نے تو بڑا غضب کیا کہ
خوشید نگار سے خرچ کیا اور آپ لوگوں کو خبر بھی نہ ہوئی اُسے خا و ر پر قبضہ کر لیا بہرام خا وری بھاگ گیا
یہ کچھ واقعہ ہوا کسی اہل اسلام نے خبر نہ لی یہ تو بڑی خرابی کی بات ہر افسوس و توبین دم کے نہونے سے
یہ تفرقہ پڑ گیا کہ ایک دوسرے کی خبر نہیں لیتا ہو محبت اسلام جاتی رہی صاحبقران کا خانہ کعبہ کیا جانا ہوا
محبت اسلام بالکل تشکیف لیگی ایک ستم میں مبتلا ہوا دوسرے نے خبر نہ لی نہ معلوم بیچارہ بہرام کہ ہر ایک
کیسا اسپر کیا گذری میں نے یہ خیال کیا کہ یہ تصویر بد بکرو دیکھو شاید یہ افسوس چل جائے اور یہ دونوں باہم قتال
کرین کیونکہ بڑی خرابی ہوئی کہ ایک طرف سے از رنگ اور ایک جانب سے بہرام حسین اہل اسلام پر
شکر کشی کرنے اور بیچارے مسلمانان قتل ہوتے ایک دوسرے کی خبر نہ لیتا اس سبب تو ہوا کہ کچھ دنوں
تفنت پر ملت ہوا اس عرصے میں کوئی نہ کوئی ارادہ صاحبقران سے ظاہر ہو گا خواہ با بیع الملک کے
رستم ثانی وہ ان دونوں کی خوب سرکوبی کرے کہ یہ سب سے رستم خان نے کہا کہ ای خواجہ حسین یہ تدبیر تو خفے
خوب کی خوب باہم فساد کرایا و کافروں کو زور وادیا خوب انگازہ کر کے کیا مگر یہ تو بڑی خرابی کی بات ہو
کہ یہ اخبار نویس بالکل سبب خبر ہیں کہ اتنا بڑا واقعہ گذر گیا اور کسی نے خبر نہ دی ورنہ یہ ممکن تھا کہ میں خا و ر
کے تباہ ہونے کی خبر نہ سنا اور خاموش رہتا ضرور انکی مدد کرنا خواجہ حسین اب کون خا و ر میں حاکم ہو
خواجہ حسین نے کہا کہ ایسے میں بالاحالی ہوا پر خا وری کو از رنگ سے اپنی طرف سے ماک کر لیا ہو کل
بیس ہزار کا لشکر ہر قسم جا کر خا و ر پر قبضہ کر و اُسکو پھر اسلام آباد کر و رستم خان نے کہا کہ راستہ قطاری بہت
خوب ہو میں مع لشکر جاتا ہوں مگر یہ کتنی بڑی غفلت کی بات ہے کہ از رنگ نے خرچ کیا لشکر جمع کیا اور
خا و ر پر پہونچا اور خبر نہ ہوئی یہ اہل اخبار کی غفلت ہے اسی غفلت سے انکی نہ رستم ثانی کا حال معلوم
ہوتا ہے نہ بد بیع الملک کا خیر جو ہونا تھا وہ ہوا خواجہ حسین نے کہا کہ ای رستم خان یہ تصویر مجھ
کیونکہ میں تو پیر ہوا اگر تمہارے سپاہی آتے تو ایسا اندر رستم خان نے ایک آہ سر و بھری اور کہا کہ اگر
تم میرے تو کیا میں جو ان ہوں ای بھائی خواجہ حسین طاقت ہو اسب سے کچھ فائدہ نہ ترقی کی بہارت میں
کی ہوگی مرد کے کی تو اُسے لی میں خود اس فکر میں تھا کہ اگر صاحبقران شہر بیت لائے تو اُسے عرض کروں کہ آپ
یہاں کا حاکم کسی اور کو کریں میں خانہ کعبہ میں جا کر اپنی باقی عمر بسر کروں گا کیونکہ تو بہت بہت ہوں عبادت
کردن شاید یہی ذریعہ میری بخشش کا ہو مگر وہ تشریف نہیں لائے مجھ پر ہوں میں اپنی راہ سے
اُسی کو یہاں کا حاکم نہیں کر سکتا ہوں ایسی حالت میں جبکہ پیدائشالی کا وقت ہے تو عشق و عاشقی میں
کر کے کیا کر دگا ای بھائی میرا تو وہ حال ہے کہ گریں یا توں دھکا دے ہو سے بیٹھا ہوں میں تو لاکھ عاشقی کروں مگر
دل بھی چاہے دل تو زبرد پر مردہ ہوتا جانا تو ت کم ہوتی جاتی تیرے تو اسب میں موجود ہیں مگر کوئی ہکو
کیونکہ بہت گریں دگا ہم تو بیکار ہو گئے ہو جبکہ شہر جسکے کل قتلہ تو گئے تھے ہزار دن رات جب ستم
خا و ر ہوئے بہت کٹارے ہی پہلے ہی بھائی اب نہ یہ حالت ہے کہ کوئی آقا کی طرف رجعت نہ دیکھے گا بھی نہیں
ہکو تو یوں رہا ہے کہ جو تھے مٹا ہو کر شہر ہو وقت تلک شہر ایسا گریہ و رنج ہے کہ نہ خود خالی صلا
ہما نہ میسر و دہ کا تشہر ہو جو جہت نہ کرے اب وہ ہی تفرقہ کرنے لگے اُسی نو بہت پہونچی ریش سفید ہوئی

خدا سے کس جیل بند ہوئی آواز آچکی ہو کہ زاد آخرت میرا کر تیرا زمانہ سفر قریب ہو اور کھالی کوئی آتش نہیں کہ جو سب
 نجات ہو دوسرے زمانہ تو یہ کہنے کا قریب ہو کہ یہ زمانہ کہ دلوں کسی کی طرف رجوع کریں بلکہ باخلاق میں رجوع
 کرنے کا ہنگام ہو کہ خلایق کی یاد میں خواجہ حسین نے عرض کیا کہ یہ ہی اپنی بھی نوبت ہو اچھا صرف ایک نظر
 ملاحظہ فرمایا کیجیے کہ خداوند کریم نے ایسے ہی خوبصورت لوگ خلق کیے ہیں کہ جنکو بلقیس و قنت کنا نہ پہا ہو
 یہ تو انبیا کا مل ہو کہ یہ حصہ اولاد صاحبقران کا ہو کہ خدا نے انکو بھی ایسا ہی حسن و جمال عطا فرمایا ہو میں نے
 اسی خیال سے یہ تصویر کھینچی تھی ورنہ کیا ضرورت تھی کیونکہ اب ہنگام کوئی ہوس نہیں اسی ہم کیا عاشقی
 کریں گے جو انون کا کام ہو کہ وہ عشق و عاشقی کریں ہمارا تو بقول آپ کے یہ کام ہو کہ کسی جو نہ عاقبت
 میں بیٹھ کر زندگی جو کچھ باقی ہو سر کرین اسکی عاشقی کا دم بھریں کہ جسکے سبب سے صورت نجات کی ہو
 رستم خان نے کہا کہ لاؤ دیکھوں اس خواجہ حسین نے وہ تصویر نکال کر رستم خان کے دربر
 پیش کی جیسے ہی نظر رستم خان کی تصویر پر پڑی ایک آہ کی رنگار و متغیر ہو گیا باوجود یہ ہونے کے
 کچھ نہ بولا پہلا ہوا عالم سکوت طاری ہوا اس صاحب تصویر کی صورت کو خیال کر کے مسکتے ہو گیا اور وہ
 زمین پر نیشان ہوا مانند آئینہ حیران ہوا تھوڑے عرصے تک یہ نوبت رہی دلوں اپنے قابو میں کیا اور اسکی
 طرف خطا بسا کر کے کہا کہ ارے نادان یہ تیرا وقت پھرا رہا ہے نہ کا نہیں ہو تو اب مثل گل چہ ہر دور
 کے ہو کہ ان تیری خواہش کرے گا اب تو طرف اسکے راغب ہو جو کہ تیرا خالق ہی اسکی یاد میں ہوتا رہا
 تاکہ بخشش کی سیل ہو دنیا کے امور سے برہیز کر راہ نیک کی جانب رغبت کر کہ وہ ہی سبب نجات کا
 زمانہ حیات کا گذر وقت موت قریب ہو چکا ہو اب کیون کسی کو دیکھ کر پھرا رہا ہوتا ہے اس لیے
 خیالات سے درگزر یہ جو انون کا پیشہ ہو اب تم سے ہر کی غتیاں نہ گوارا ہو سکیں گی ابھی ہلاہ میں قدم نہ لے
 کر نا جو انون کا کام ہو یہ بہت بڑی راہ سخت و آسین ہر گھڑی ہلا کا سا منا ہو جنون سے جو قدم رکھنا تو
 کیا انجام ہو اور سون خاک تلاش لیٹی ہیں چھانی آخر انجام یہ ہوا کہ سرستہ لیکر دنیا سے گیا فرما دے
 مصیبت گوارا کر کے کس سختی سے قلب پر سنگ صبر رکھ کر اشتیاق میں شیریں کے سنگ تراشی کر کے
 سستون بنا یا بڑی بڑی غتیاں پیش آئیں بڑی بڑی سخت منزلیں طرکین آخر یہ نتیجہ ہوا کہ ہمیشہ مار کر
 مر گیا یہ شعر اسکی زبان پر تھا شہر فرما دینے پر سنگ زدے تیشہ می گفت با نیشہ سنگ دل درخت خدا
 حسرت و صل شیریں بیکر گیا بجان شیریں اپنی دیکھا نخل عشق سے کوئی شیریں نہ پایا سوا کے قمر مفا رقت کے
 کہ وہ کس قدر تلخ و ناگوار ہو جبکہ ایسے ایسے لوگ یوں حسرتیں لیکر گئے تو تیری کیا اصل ہو ایک گردش میں ہر تمام
 ہو کہ چونکہ اب قریب موت کا ہنگام ہو صرف کوچہ جانان کی طرف قدم رکھا کہ عمر کے جواب دیا و ان تاک
 ہو پنے نہیں کہ خواب مرگ نے سلا دیا یہ جو تقریر کی چونکہ کوئی مادہ عشق و عاشقی دل میں اب باقی تو
 تھا نہیں صرف وقتی جوش تھا جو کہ کبھی ہو جاتا ہو ایسے خیال کرنے سے بر طرف ہو گیا دل قابو میں آگیا
 بس تصویر خواجہ حسین کے ماتھ میں دیکر کہا کہ واقعی یہ صاحب تصویر بڑی حسین ہو گی کہ جسکی تصویر سے
 یہ نشان حسن و عالم تراکت ظاہر ہوتا ہو کہ باوجودیکہ اب زمانہ میرا اس امر کا مقتضی نہیں ہو کہ میں دلوں
 کسی جانب مائل کروں مگر اسبیر بھی دل سے بیاض آہ نکل گئی قلب کی حالت خراب ہو چلی تھی
 مگر اب کیا ہونا ہو وہ مادہ ہی نہیں ہو کہ جو مادہ جنون کو برائے گئے اگر ایسا ہوتا تو کھلا اب الیوت
 سے یہ آتش عشق کہیں فرو ہوئی مگر غلب کی یہ ناز میں صاحب تصویر حسین ہو کہ جس کے تیرا زمانہ
 میرے دل کو نشانہ کیا تھا مگر کہا ہوتا ہو اگر عالم شباب ہوتا تو میں ضرور اسکے رنگ ناز کا

مخرج ہوتا خواجہ حسین نے عرض کیا کہ کیا عرض کروں کہ جب میں نے صورت دیکھی تھی تو دل کی
 کیا نوبت ہوئی تھی کہ جو میں عرض نہیں کر سکتا ہوں رستم خان نے کہا کہ جو کچھ کو بہت بجا ہے جبکہ
 میری حالت تصویر دیکھ کر خراب ہو چلی تھی تو معاذ اللہ اصلی صورت دیکھ کر اگر تھا رستم خان کی
 حالت خراب ہوئی تو کیا عجب تھا بلکہ تم بڑے صابر ہو کہ ایسے وقت میں تھکنے صبر کیا دل کو قابو میں رکھا
 خواجہ حسین نے عرض کیا کہ یہ کوئی اختیار ہی فعل نہ تھا بلکہ یہ خیال فرمائیے کہ وہ مادہ ہی نہیں باقی رہا
 جو کہ ایسی حالت پیدا کرتا ہے جو اچھی صورت دیکھ کر اپنی حالت ہو جاتی ہے یہ صرف اس وقت کا اثر ہے
 کہ جو کسی وقت میں ہمارے دل میں مادہ لاشعق تھا اب وہ بسبب پیر ہونے کے جاتا رہا ہے رستم خان
 نے کہا کہ یہ قول تمہارا بہت درست ہے خیر اب اس کو جانے دو بلکہ یہ عجب ہوتا ہے کہ ایسی نازنین ہزار رنگ
 ایسا دیو بچہ عاشق ہوا ہے گو میں نے از رنگ اس کی صورت نہیں دیکھی ہے مگر جیسی صورت اس کے بابا و دادا
 کی تھی ویسی اس کی بھی ہو گی خواجہ حسین نے از رنگ کا سراپا بیان کیا رستم خان ہنس پڑے اور
 اہل دربار بھی قہقہہ لگا کر ہنسے خواجہ حسین نے عرض کیا کہ میں جانتا ہوں اب آپ جلدی فرمائیے
 اور خاور کی خبر لیجیے اور میں یہ بھی عرض سیمے دیتا ہوں کہ میں تمام ممالک اسلام میں خبر کروں گا
 اور جان بدیع الملک یا رستم ثانی تشریف فرما ہونے لگوں گی آگاہ کروں گا رستم خان نے فرمایا کہ میں ابھی
 بندوبست کرتا ہوں اور کل یہاں سے طرف خاور کے روانہ ہوتا ہوں یہاں کسی کو اپنی طرف سے
 حاکم کروں گا یہ ذکر ہی ہو رہا تھا کہ برچہ اخبار آ یا رستم خان نے اس کو اکٹھا کر دیکھا تو انہیں یہ محل
 حالت تحریر تھی کہ از رنگ نے خروج کیا خاور کو فتح کر لیا ہرام خاور میں قید ہوا تھا اسکے بعد ان کا
 عیار اٹکورا کر لیا بلکہ از رنگ کو بھی اسیر کیا تھا مگر اس کا عیار رہا کہ لایا جو عہد و اقرار باہم اہل شہر اور
 از رنگ کے ہوا تھا وہ بھی تحریر تھا اس اخبار میں اسکے بعد اس کا مفید کھودنے کا قصد کرنا اہل شہر
 بلو کرنا تحریر تھا اور جو کچھ واقعہ خواجہ حسین نے بیان کیا وہ سب تحریر تھا سو اسے اس کے یہ خواجہ حسین
 کو نہ معلوم تھا کہ تو مان پس ہرام طرف خاور کے مع خزانہ و ناموس گیا ہوا اور ہرام رہا ہو گیا ہے از رنگ
 قید ہو گیا تھا یہ اخبار پڑھ کر رستم خان نے کہا کہ اب ہوش آیا کہ جب تمام وقت گزر چکے وہ مرد و
 وہاں سے چلا گیا اگر قبل سے یہ خبر ہوتی تو میں ضرور جا کر قتل کرتا اس کو اسکے اعمال کی سزا دیتا خیر اب جا کر
 اہل کو قتل کرتا ہوں اور خاور کو پھر اسلام آباد کرتا ہوں مگر اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل خاور نے
 کوئی عہد نامہ اس سے تحریر کر لیا ہے اسے تحریر کر دیا ہے اخبار میں وہ تحریر بھی ہے مگر اہل خاور نے اسکے مذہب
 کو کیوں قبول کیا جب جائز لگا تو حال معلوم ہو گا یہ اخبار پڑھ کر رستم خان نے حکم دیا کہ ایک لاکھ
 کے قریب لشکر یہاں رہے باقی سب تیار ہو میں کل یہاں سے طرف خاور کے کوچ کروں گا یہ حکم
 دیکر دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے سامان سفر کرنے لگے یہاں رستم خان نے
 بھی سامان سفر کیا رستم خان کا ایک بونا ہی برس بند رہا ایک کا بہت بہادر اور جری ہے اس کو
 طلب کر کے لیا کہ ای فرزند میں تو مع لشکر طرف خاور کے جاتا ہوں سنا گیا ہے کہ اسے از رنگ
 کوئی تہذیب سے قبضہ کر لیا ہے گو وہ اس وقت خاور میں نہیں ہوا در جانب کوچ کر کے گیا ہے مگر اپنی جانب
 سے خاور میں کسی کو حاکم کر لیا ہے میں جا کر اس کو قتل کروں خاور پر قبضہ کروں میں تم کو یہاں کا
 حاکم کرتا ہوں خوب ہوشیاری کے ساتھ حکمت کرنا انصاف سے کام لینا اگر کوئی ادھر لشکر کشی کرے
 اسے تو ہلکو خبر کرنا ہم تو رستم خان ہی مدد کریں گے میں بہت جلد خاور پر قبضہ کر کے آتا ہوں انیسویں

کوئی خبر نہ پہنچا۔ بیچ الملک کی معلوم ہوئی کہ وہ کہاں تشریف رکھتے ہیں نہ رستم ثانی کی کہ ان صاحبوں کو
اسکی خبر نہ پہنچائی انکا بیڑہ کہ جب کا نام طوس خان ہر بون عرض کہنے لگا کہ یہ از رنگ سکون تر ہو رستم خان
نے فرمایا کہ اگر فرزند یہ از رنگ متزلزل ہے تو زہر دانی کا فرزند شہر کر تا ہوا اور کہتا ہے کہ میں خداوند ہوں
کیونکہ میں فرزند ہوں معاذ اللہ خداوند کا اور بیڑہ ہوں میں ہی دارب ہوں خدا کی کا بس یہ مرتد شہر
خورشید نگار میں ظاہر ہوا یہ وہ لوگ جو کہ ابھی تک دائرہ اسلام میں نہیں آئے تھے اور بہت سے ملک ایسے
تھے کہ جو اسلام آباد منور سے تھے اور وہ لشکر جو کہ کافر تھا اور جنگ مغلوبہ میں اہل اسلام کے ماتحت سے
بیکر کہ وہ صحرائین بنان ہو گیا تھا سب اسکے پاس جمع ہو گیا اسنے ان سبکی تسلی کی اور کہا کہ بلا تشبیہ
میں خدا ہوں اور خدا کی میرے جسے میں ہر تم لوگ اطاعت کرو اسکے ہمراہ سچے مکان ساحری موجود ہے
جو کہ لطفہ ہر جنگستان دلدار ایم کا وہ فرزند نورج بدرگ دیسی کے شریک ہوئے ہیں جو کہ با تقدیس و خیر
فرعون کے اہل سے پیدا ہوئے تھے ان میں ایک ساحر زبردست ہوا ایک بہاوان قوی پہل چسپ یہ
سب لوگ تھے اور قریب سات آٹھ لاکھ کے لشکر جمع ہوا اسنے خراج کیا اور ظاہر کیا کہ میں
خدا ہوں اور اہل اسلام سے اتفاق بلکہ کرونگا اور نور نظر وہ مرتد چلے خا و رہے ہو چا جو کہ پورے عالم کی
کو خبر نہ تھی وہ سرحد وہ مرد جری ہر خاندان سے خا و رہا وہ سپاہ کے ہر پہلا وہ کہ ایسے فرزند کی اطاعت کرتا
ہے جو کہ ستارہ ہم لوگوں کا خراب تھا ہر ام سے شکست کھائی اور گرفتار ہو گیا اسنے تاک پر قبضہ کر لیا اور رستم خان
نے کل واقعہ جو کہ اخبار میں دیکھا تھا اور خواجہ حبیب میں سے سنا تھا اپنے بیڑے سے کہ رو رو بیان کیا وہ اسکے
عرض کرنے لگا کہ آپ تشریف رکھیں میں جا کر خا و رہے پر قبضہ حاصل کرتا ہوں رستم خان نے کہا کہ نہیں
بلکہ تم بیان رہو کیونکہ جو ان ہو بلکہ ابھی اور سے جو ان بھی نہیں ہوئے ہو اسکے ہوتھا اسے خراج میں تیزی ہر
حدت جو ان کے سبب سے خا و رہے ہر تھا ا کام نہیں ہر وہاں مرد جہاں دیدہ گی ضرورت ہو کہ وہ جا کر
بصلاح کام دغا سے کیونکہ وہ لوگ اہل اسلام تھے اگر بصلاح اسنے کام نکلے تو کیوں قتل کیے جائیں
کیونکہ بند گان خدا کا خون ہوا در تم جاتے ہی برس پڑو گے یہ خیال نہ کرو گے کہ کس طور سے مقابلہ کرنا چاہیے
ایمیں جو کام بننے والا بھی ہے وہ بھی خراب ہو جائے گا طوس نے کہا کہ جو ایک مرضی میں نے اس سبب سے
عرض کیا تھا کہ آپ پیر میں رستم خان نے کہا کہ میں نے اسی سبب سے تم سے پہلے ہی کہا کہ وہاں مرد جہاں دیدہ
کا کام میں کل بیان سے کوچ کرو لگا لگا حاکم کے حکم لازم ہے کہ خوب خلق سے پیش آنا جو کوئی ادھر کفار
سے لشکر کشی کر سکے اسے اسکو جو مناسب وقت دیکھنا جواب دینا اور ہکلا اور دیگر نمایاں اسلام کو آگاہ
کرنا کہ وہ سب بھی خبردار ہوں لکھو اسقدر فرصت نہیں در نہ میں خود سب کو اس واقعے سے خبردار کرتا
کیونکہ میں نے خواجہ حبیب کی زبانی یہ بھی سنا ہے کہ کوئی برجیس اسنے اپنے کو خداوند آفتاب کا کہ جو اسکا
نذیب تھا وہ لوگ آفتاب پرست تھے فرزند ظاہر کیا ہر اور نائب آفتاب کتابا اور تمام کارخانہ
سحر و ساحری کا ہر اور اسکے شریک بہت سے بادشاہ ہوئے ہیں اسکو سجدہ کرتے ہیں یہ بنیاد سب ایجاد ہوا ہے
لہذا گاؤں سے بھی آگاہ کرتا ہوں کہ اس مرتد کا بھی قصد ہے کہ وہ بھی لشکر کشی کرے اور نذیب آفتاب پرستی
کو رواج دے اب یہ دو دشمن تازہ اہل اسلام کے پیدا ہوئے ہیں میں تم سے بیان کر چکا ہوں کہ خواجہ حبیب میں
نے اپنی حکمت عملی سے ان دونوں مرتدون کو باہم لڑا دیا ہے تاکہ اہل اسلام اس حال سے واقف ہوں اور اس عمر سے
میں اپنا بند و بست کریں ایسا نہ کہ وہ غافل ہوں اور کسی قسم کی ترک اٹھائیں طوس نے کہا کہ بہت پیروں
کی ہر خواجہ حبیب نے کوئی در پیر رات تک دادا بون میں یہ تقریر ہی اسکے بعد جا کر دونوں اپنی اپنی آرام گاہ میں

سورسہ بوقت سحر و نویدار ہوئے امور ضروری سے فراغت کر کے رستم خان دربار میں آیا یہاں سبیل دربار
 حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا رستم خان تخت پر اکر ٹھکن ہوا اپنے بوسے طوس کو اپنے برابر تخت پر جگہ دی
 جب سب دربار جمع ہو چکا تو رستم خان نے اہل دربار سے کہا کہ میں تو آج لشکر لیکر طرفت خاوری کے جاتا ہوں جو
 لوگ کہ میرے ہمراہ جائیں گے ان سے تو نہیں میرا سوال ہو بلکہ جو یہاں قیام کریں گے ان سے میں کہتا ہوں کہ میں اپنی جگہ
 پر تامل اپنے اپنی طرف سے اپنے نور نظر بارہ جگر قوت بصر طاقت قلب مانوس نشانہ ادا طوس کو کہہ بیٹھا
 فرزند زاد ہوا و میری آکھ کا تارا ہر حاکم کیے جاتا ہوں اور خدا کے حفظ و امان میں اسکو دیتا ہوں اور اس کے
 بعد ایک سپرد کرتا ہوں اور یہ میرا حکم ہے کہ آپ سب صاحب اسکی اطاعت سے مستثنیٰ نہ ہو مگر میں بجائے میرے تصور
 کریں گے یا میں ہی ہوں اور یہ فرزند بھی آپ کی خوشنودی کا جو یا رہے گا عدل و انصاف سے حکومت کیسے گار عا یا کو
 خوش و خرم آپ کو شاد و آباد رکھے گا ظلم و جور نہ کرے گا اور اگر کوئی امر خلاف داب حکومت سرزد ہو تو اسکو آپ اس کے
 سن کی طرف خیال کر کے اس سے درگزر کریں اور جگہ اس امر سے خبر دین کہ میں اسکا تارا کر کے کہوں گی و نہ کہ یہ اپنی
 بالکل نادان ہونے پر تقریر اہل دربار سے کہ طوس سے کہا کہ اگر فرزند تم سوائے عدل و انصاف کے کوئی امر خلاف
 داب سلطنت نہ کرنا جو امر کرنا بغیر مشورے اہل دربار کے نہ کرنا کیونکہ خداوند عالم نے بھی فرمایا ہے کہ مشاوہ ہم
 فی الامور یعنی مشورہ کرو تم اپنے کاموں میں مشورے سے بڑے بڑے کام نکلتے ہیں بڑی تیزی سے نکلیں حل ہوتی
 ہیں بغیر مشورہ اہل دربار کوئی کام نہ کرنا طوس نے عرض کیا کہ جس قدر آپ نے ارشاد کیا ہے اس کے خلاف نہو گا
 اگر خلاف اس کے ہو تو جو سزا آپ تجویز فرمائیں گے اسکو میں قبول کر دوں گا رستم خان نے بوسے کو گلے سے لگایا اور
 کہا کہ خدا تیری عمر میں ترقی دے اور میرا اہل دربار نے عرض کیا کہ جو کچھ آپ نے ارشاد کیا ہم سب نے منظور کیا یہ
 ہمارے مرتبہ زاد ہے ہیں ہمارے سر کے تاج میں ہم انکو ضرور اپنی جگہ خیال کریں گے بلکہ انکی اطاعت اپنی اطاعت
 سے زیادہ کریں گے خدا نے یہ روز سعید ہکو نصیب کیا کہ ہم نے اپنے نشانہ زادے کو اپنی زندگی میں تخت حکومت پر
 بیٹھ دیکھا خداوند کریم انکی عمر میں ترقی دے ہلوگوں کے سروں پر سلامت رکھے یوں تو اہل دربار نے عرض کیا
 رستم خان نے یہ تقریر سن کر سب کے حق میں دعا کی اور کہا کہ شاہ شاد و مہربان ہوئے ہیں انکی یہی تقریر
 ہوتی ہے اور وہ اپنے مالک کے تیر خواہ ہوتے ہیں یہ کہہ کر تخت پر سے اٹھا طوس کو اپنے مقام پر بٹھایا اور چند سرداروں کو
 دربار میں چھوڑا کہ جگہ نہ بھانا منظور تھا باقی سب کو بیک بیرون دربار آیا بموجب حکم ایک لاکھ سوار تو اسی شہر
 سنجان میں رہے باقی تین لاکھ سامان سفر سے تیار تھے انکو خبر ہوئی کہ بادشاہ تیار ہو کر تشریف لاتے ہیں سب
 اٹھ کھڑے ہوئے مرکبوں پر سوار ہوئے تا آنے رستم خان کے لشکر چلے پزیرا ہو گیا رستم خان جو غانہ سے باہر تشریف
 لاتے تمام مرکب سرداروں کے در و دولت پر موجود تھے کہ رستم خان نے بیرون جلو غانہ اکر مرکب سواری
 طلب کیا رستم خان نے سرداروں کو حکم دیا کہ مرکبوں پر سوار ہوا دھر جا کر نے مرکب خاص حاضر کیا
 رستم خان نے طوس سے کہا کہ اگر فرزند اب تم جاؤ میں سوار ہوتا ہوں طوس سلام کر کے مع ان سرداروں
 کے دربار میں گیا اور تخت پر اکر بیٹھا اور رستم خان سوار ہوئے اور سب سردار بھی سوار ہوئے
 گرد و پیش اپنے انسر کے اکر موجود ہوئے ڈنکا بجا جلوس سواری آگے بڑھا نقیب مدالگانے لگے سواری
 کو جہ سلامت کو طر کر کے شہر میں آئی اور انسر لشکر کو لیکر آئے یہاں تک کہ رستم خان مع تین لاکھ
 سپاہ کے بیرون شہر آیا اور طرفت خاوری کے روانہ ہوا و منزلہ سے منزلہ کرتا ہوا جلا یہاں تک کہ
 قلعہ منازل اور طے مراحل کرتے ہوئے عرصہ پندرہ روز میں قریب خاوری پہنچے چونکہ خاوری باختر
 سے ڈیڑ ماہ کی راہ تھا مگر رستم خان نے پندرہ دن میں طوکی اور قریب خاوری پہنچا ایک میدان

ہر گز دیکھ کر لشکر کے بڑاؤ کا حکم دیا تو راجہ وغیرہ پر باہوسے لشکر لڑا بارگاہ رستم خان کی برہاہولی رستم خان
داخل بارگاہ ہوا جو سردار کے دربار میں حاضر ہوئے تھے اگر حاضر بارگاہ ہوسے رستم خان نے اپنے عیار کو طلب
کر کے حکم فرمایا کہ ہر کاروں کو روانہ کر دو کہ شہر خاور کی خبر لا دیں کہ کیا کیفیت ہو یہ حکم سننے کے عیار نے اپنے چند
شہزادوں کو حکم دیا کہ بادشاہ کا حکم ہو کہ جا کر شہر کی خبر لاؤ کہ حال کیا ہو وہ شہزادے اسی وقت طرف
شہر خاور سے سلام کر کے روانہ ہوئے یہ ادھر کو روانہ ہوا یہاں رستم خان نے دبیر کو طلب کر کے کہا کہ ایک نامہ
بنام امیر خاوری جو کہ حاکم فی الحال ہے شہر خاور کا طرف سے اس نے تیرہ زاری دہلی انر زنگ بن زمرہ
کے حوالہ کر دے دینے عرض کیا کہ حضور ان کا کیا ہو گا رستم خان نے اپنی زبان سے مضمون نامہ بیان کیا اور پھر نے
نامہ تحریر کر کے پیش کیا رستم خان نے اسکو ملالہ کیلئے دبیر سے کہا کہ اسے موقوف کر دو اور ہمارے پاس لاؤ
دبیر نے ملالہ کو دے کر دے اور ہر رستم خان اسے پیش کر کے دوسری مرتبہ حاضر کیا رستم خان نے نامہ دیکھ کر
اسے پیش کیا کہ دیا کہ یہ نامہ لیکر تم کل بوقت شہر خاور میں جانا اور بارگاہ کے دربار میں جا کر یہ نامہ اسکو دینا
اور اس سے جواب نامہ لیکر میرے پاس آنا بعد جواب آنے کے یہ لکھ کر دیکھیں جواب کیا آتا ہے جو عیار نے سلام
کر کے نامہ لیا اور پھر آکر اپنے مقام پر بیٹھ گیا اور ہر کا حال ملاحظہ ہو یہاں تو رستم خان دربار میں بیٹھا ہوا ہے
قاعدہ یہ ہے کہ تخت نشاہی ہمراہ لشکر رہتا ہے مگر اسے غائبہ پڑا رہتا ہے برابر اس کے تخت پر بادشاہ بیٹھتا ہے جو کہ
طرف سے اہل اسلام کے بادشاہ ہیں یہ سب نامہ لکھتے ہیں بادشاہ اسلام کے جو کہ لشکر اچھے کے سے بادشاہ ہیں کہ یوں کہ
خطبہ بادشاہ اسلام کا تمام مملکت اسلام میں جاری ہے ہر دربار کا یہ طریقہ ہے کہ تخت نشاہی پر غائبہ پڑا ہے
اور تخت پر اس ملک کا حاکم حکم و احکام جاری کرتا ہے یہ ادب کرتے ہیں کہ ہم مقام پر اپنے مالک اور آقا کے
بیٹھتے ہیں یہ بالکل غایت ہے بلکہ یہ قاعدہ ہے کہ جب دربار میں آتے ہیں اس وقت کو کو ادب ہو کر سلام کرتے ہیں کہ یا کہ
اسے بادشاہ اسلام جلوہ گر ہیں یہ ادب ہوتا ہے اور تمام قواعد و شرائط ہیں یہ طریقہ و قاعدہ ہے بلکہ
ملک و شہر ہیں جاری ہے بلکہ یہ طریقہ ہے کہ وہ تخت نشاہی ہمراہ لشکر کے رہتا ہے غائبہ پویش اسکو طلب لشکر میں
خاتم کرتے ہیں اور اسکا بہت ادب کرتے ہیں یہ تو جملہ معترضہ تھا آدم ہم سے مطلب یہاں دربار جمع ہو کر
آدھر ہر کار سے طرف شہر خاور کے روانہ ہوئے ہیں چونکہ وقت سہ پہر کا ہے چند ہر کار سے شہر خاور سے برائے
بالا دی کے نکلے تھے بیرون شہر سے دیہات و قریہ کی خبر لیتے ہوئے اب شہر کو جاتے تھے کہ اپنے فہر علی
کو خبر دیں کہ یہ حالات ہیں بس یہ جو پھرتے ہوئے ادھر آئے تھے دیکھا انھوں نے کہ ایک لشکر لڑا ہوا ہے جو غمخیز
ہر یار میں نشان جو لشکر کے ہیں انہی تعریف خداوند کریم خطہ جلی و لغت رسول اکرم محمد پر اور ایک بارگاہ و سلام
میں لشکر کی برہاہولی بندی کے روبرو باندی چرخ و وار کو بہت کیے دیتی ہے اور شہر اسکا شہر شہر ہے
چشمک زن ہوتا ہے ہر کار سے پہلے ہی کہے کہ یہ لشکر اہل اسلام کا ہے اور یہ لوگ خدا پرست ہیں ہر کار سے وہ حال لشکر کو دیکھتے
ادھر آدھر کی سیر کرتے تھے لشکر کو بہت دیکھا ایک مقام پر جو یہ ہوئے دیکھا کہ کچھ لوگ بیٹھے ہوئے ہیں جو سز بھی ہوئی ہے کہ یہ
ہو رہا ہے ہر کار سے بھی جا کر کھڑے ہوئے کہ انہیں سے ایک نے سر اٹھا کر دیکھا کہ چند آدمی بشکل جاسوس ہمارے
جلسہ کے قریب کھڑے ہیں مگر وضع سے خاوری معلوم ہوتے ہیں اسنے کہا کہ آؤ بھائیو بیٹھو کیوں کہ تمہارے
آنا ہوا کیا خاوری میں رہتے ہو اور یہ جو شناخت کر لیا تھا کہ یہ جاسوس ہیں اسکا سبب یہ تھا کہ انھوں نے صورت
نہیں تبدیل کی تھی اس سبب سے کہ یہ لشکر تو خدا پرستوں کا ہے کیا خوف ہے اسنے کہا کہ آؤ بیٹھو
وہ ہر کار سے آکر بیٹھ گئے صاحب سلامت کے جب بیٹھ چکے تو دریافت کیا کہ اب کون لاگے ہیں اور یہاں کس کا ہے اور کون
جاتا ہے یہ تو کوئی ثابت ہو کہ اب لوگ مسلمان ہیں بابت مذہب کو کوئی ضرورت دریافت کرنے کی نہیں ہے یہ جو انھوں نے کہا یا تو سب

کھیل رہے تھے بائیں طرف متوجہ ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم لوگ شہر خیال کے رہنے والے ہیں یہ جہانگیر کے زمانے میں
 رستم خان بن گنجاب کا ہے کہ حاکم ہوا شہر خیال کا اور ہم اس کے ملازم ہیں رستم خان یہ خبر سنے کہ ارزننگ بن زہر
 نے شہر خورشید نگار سے شہر خیال کی طرف کوچ کیا اور لشکر کشی کر کے شہر خورشید نگار پر قبضہ کیا پھر امیر شاہ خاوری کی شکست
 کھا کر طرف ترکستان کے فرار کر گیا اب فی الحال ارزننگ اپنی طرف سے ابرار خاوری کو حاکم شہر
 کر کے طرف شہر آفتاب نما کے برائے مقابلہ پر ہمیں آفتاب پرست کے گیا ہو پس ہمارے آقا سخیال
 کیا کہ چلکر ابرار سے مقابلہ کر کے شہر خورشید نگار پر قبضہ کریں اسکو پھر اسلام آباد کریں گو انکو یہ نسبت پہنچی
 کہ اب ارزننگ ولد ارزنایمان سے کوچ کر گیا ہے در نہ اس سے ہی مقابلہ ہوتا اب تم بتاؤ کہ تم لوگ کون ہو
 اور کہاں کے رہنے والے ہو انھوں نے کہا کہ ہم ملازم ہیں خاوری کے بعدہ جاسوسی آج ہم ہمارے بالا دی شہر
 سے نکلے تھے جمع سے اوھر اوھر پہر کیے جو خبریں دریافت کرنا تھیں دریافت کیا کہ اب شہر کو واپس جانے لگے
 ہیں جو حاکم دربار میں حاکم کے عرض کریں بیان جو ہوئے تو یہ لشکر دیکھا خیال آیا کہ یہ لشکر کسکا ہے اور کون
 بادشاہ ہے کہ دھر کو جاتا ہے گس پر لشکر کشی کی ہو کیونکہ یہ پوچھنی ثابت ہو گیا تھا نشان لشکر سے کہ خدا پرستوں کا
 ہی نگہ نہیں معلوم تھا کہ اس لشکر کا عزم خاوری پر لشکر کشی کا ہے فوس کا تمام ہواب بہ نوبت پہنچی خاوری
 کہ ہوا کہ لشکر کشی کر کے لگا پہلے ارزننگ نے اگر تباہ نہیں کر لیتا ہے اس شہر کی باقی تباہ نہیں ہوا اب رما
 نگار اب امید نہیں ہے کیونکہ جو حاکم شہر ہر وہ طرف سے ارزننگ کی ہر کسی وہ اطلاع نہ کرے گا یہ تو چاہیں گے
 اطلاع کرے پس مقابلہ ہو گا اہل اسلام وہ لوگ ہیں کہ جس ملک پر گئے آسید انیا قبضہ کیا اور دراصل وجہی بات ہے
 کہ کیوں نہ قبضہ کریں کیونکہ یہ ملک بھی تو اسلام آباد تھا اور اس ملک میں اس شخص کا مقبرہ واقع ہوا ہے جس نے عالم کو
 اپنی شہر سے خدا پرست کیا اور کیسے کیسے بیادوں کو نہ شمشیر کیا راہ خدا میں بیرون جہاد کیا کا لشکر ہی برکرا نہ ہی اور
 اپنی جان راہ حق میں فدا کی کیونکہ ہو سکتا ہے کہ یہ فکر نہ کی جائے کہ یہ ملک اسلام آباد رہے یہ تقریر جوگی تو انھوں نے کہا کہ
 یہ ملک کیا کفر آباد ہو گیا ہے ہر کاروں نے کہا کہ تمام ملک تو نہیں کفر آباد ہوا ہے بلکہ بعض بعض مقام کفر آباد ہوئے ہیں انکے
 خوف سے تمام شہر نے تقیہ کیا ہے جو کہ حاکم شہر بھی ملک تو کافر معلوم ہوتا ہے مگر وہ شخص تھا کہ رات دن عبادت میں
 خداوند پر کسی مصروف رہتا تھا بلکہ اسکو کسی قدر قربت بھی ہو حاکم اہل یعنی حسیب و خاوری سے اسی خیال سے تمام اہل شہر
 نے انکو حاکم قرار دیا ہے کیونکہ ارزننگ نے کہا تھا کہ اہل شہر جو بزرگین کہ فلاں شخص حاکم ہو میں اہل شہر سے انکو جوڑ دیا
 ارزننگ اپنی طرف سے انکو حاکم کیا اسی عبادت کے سبب سے یہ ابرار ہوئے اور انکو سب ابرار شہر کے ان لوگوں نے کہا
 کہ تمہارا کیا طریقہ ہے انھوں نے کہا کہ ہم خدا پرست ہیں مگر حالت تقیہ میں ہیں یہ سیکے انھوں نے کہا کہ اب تم نہ جاؤ گا یہ تو
 ہو نہیں سکتا ہے کہ ہم نہ جائیں اور حاکم شہر کو خبر نہ کریں کیونکہ یہ ہمارے طریقہ کے خلاف ہے اور نہ کامیابی اور عار سے شہر
 میں کفر امی حرام ہے مگر ان ہم خبر کر کے ضرور اس لشکر میں چلے آئیں گے کیونکہ یہی ذلیعہ ہر شجاعت کا وہ لوگ ہیں کہ ظلم و
 ہو رہے جب رات ہوئے اکی انھوں نے کہا کہ اب ہم جاتے ہیں کل اگر خدا نے چاہا تو ضرور آئیں گے انھوں نے کہا کہ ہمارے افسر
 کے پاس چلو جاؤ یا کہ جب کل آئیں گے تو تمہارے افسر کے پاس چلیں گے آج کوئی ضرورت نہیں وہ لوگ خاموش ہو رہے
 یہ لوگ یعنی ہر کارے اسلام کر کے اپنے شہر کی طرف چلے اوھر پہر لوگ اس مقام سے انکے اپنے افسر کے پاس گئے وہ دربار سے
 آج کا تھا کیونکہ قریب شام رستم خان نے دربار پر ہجاست کیا تھا کیونکہ اسی روز تو اس محراب میں پہنچا تھا راہ کا کھٹکا ہوا
 بھی تھا جا کر اپنے مقام پر راحت پذیر ہوا تھا پس ہر ایک اپنے اپنے مقام پر آیا تھا یہ افسر بھی دربار سے اپنے مقام پر آیا تھا کہ
 ان سب نے وہ تقریر کر دی کہ ان ہر کاروں سے شہر کی بیانی کی اس افسر نے کہا کہ میں کل ضرور بادشاہ سے
 بیان کر دنگا کہ یہ حالت ہے شہر کی انکو تو اب راحت و آرام میں رکھا جاتا ہے اور کچھ حال ان ہر کاروں کا تحریر ہوتا ہے

جو کہ حکم مستقیم خان شہر کو گئے تھے راہ طرک کے داخل شہر ہوئے شہر کو اسی طور سے آباد دیکھا بلکہ یہ دیکھا کہ سب جاہل
کو اسی طور سے ہیں مگر جاہل اندر رہے بغیر تو کیا ہیں کہ جن پر لقا و زمرہ کی تصویریں بنی ہوئی ہیں ان کے دروازہ من پر
مستند و غیرہ بیٹھے ہوئے ہیں نا تو میں بچ رہے ہیں جو بکاری جا رہی ہو یہ ہر کا رہے لاجول پر بیٹھے ہوئے اور طرف
روانہ ہوئے جو کہ یہ کہی مرتبہ آئے تھے ہرین سبب انھیں سب مقامات معلوم تھے ناظرین و ناظرین حالی تھیں تھیں
نکتہ میں پر واضح ہو کہ راوی سے یہ بیان کیا ہے بسند معتبرہ کہ جناب از رنگ تمام امور سے فانیع ہوا تھا
اور خوشی میں مبتلا ہوا تھا لو اسنے بعض بعض مقام پر بند رہوئے تھے انکو خوب آراستہ کیا تھا صفت وغیرہ
لو کہ رنگ سے اور چند ملے تھے آباد کیے تھے کہ جن میں سب زمرہ پرست و از رنگ پرست رہتے ہیں یہ بند رہتے
پرستہ اور لشکر لیکر جلا گیا انھیں لوگوں میں جو کہ دراصل زمرہ پرست و از رنگ پرست تھے ایک ایسا
شخص تھا کہ جسکو یہ عہدہ دے گیا تھا کہ جو حال میان گذرے اسنے خفیہ طور سے ہنگو خیزہ بنا ہم اسکا کارک
کرینگے تو یہ مرد روز روز کا حال شکر کرتا ہی ابھی تک تو کوئی نئی بات نہیں ہوئی کہ وہ شکر کرتے آئیں یہ
طریقہ شہر کیا ہے کہ دربار میں بھی جانا ہر حالت دربار بھی دیکھتا ہے جو کہ ہوتا ہے اسکو ہر راہ پر بہرہ انھا
از رنگ کو شکر کرتا ہے ہی روزمرہ کی کیفیت ہر راوی سے بیان کیا ہے کہ گواہ ابراخا خیری کو شکر کا شہر
مرد با خدا ہے مگر حالت خفیہ میں ہر اس خوف سے کہ شاید اہل قہر سے عائد شہر سے دیکھا گئے کو تفریق کیا ہوا ہے ہر باطن
از رنگ پرست ہوئے ہوں اگر میں اپنے کو ظاہر کروں اور یہ لوگ لکھو گزرا کر میں خوش رہا ہوا اور وہاں پر
اپنے مقام پر بچو نہ کیا ہو وہ یہ بات مان دیا ایک روز رکھ اور اہل دربار سے صلاح کر کے انکا خدیو لیکر دیکھوں وہ
لوگ کیا طریقہ رکھتے ہیں یا از رنگ پرست ہیں اگر از رنگ پرست ہیں تو انکو بھی آکر نہ سبب اصل کی رعیت اور لاؤن
جب سب اہل دربار میرے پیشے میں ہو جائیں تو فوج کی فکر کروں تاکہ وہ کچھ میرے پیشے میں آجائے جب سب پرست
ہیں پرستہ میں تو اپنے کو ظاہر کروں اور بندہ سے کانک اہل سلام کے نام لکھوں کہ میان ہوا ہے ہر راوی سے کہ لوگ
میرے کئے پر عمل کرینگے تو میں اپنے کو پوشیدہ رکھوں گا اور اگر میرے کئے پر عمل کر لیا تو پھر یہ واقعہ میں اسی خیال
ابھی تک کوئی دست اندازی نہیں کی تھی اسی طور سے ابھی تمام شہر اسی طور سے مندرجہ غیر تیار ہیں جب طور سے
از رنگ چھوڑ گیا تھا اہل شہر اس خوف سے اپنے مذہب اصلی کو نہیں ظاہر کرتے ہیں کہ شاید حاکم شہر از رنگ
پرست ہو گئے ہوں اپنے خیال کے بموجب کہ یہ نسل ہمارے ہونگے یعنی انھوں نے بھی تفریق کیا ہو گا جب یہ حاکم ہوئے
تو ضرور تدارک کرینگے ہمارا خیال غلط نکلا کہ ابھی تک انھوں نے کوئی نہر دست نہیں کیا جس طور سے از رنگ چھوڑ گیا
تھا اسی طور سے ہر اہل شہر اس فکر میں ہیں کہ ہم کسی طور سے انکو بسند حکومت سے انقادین اور یہ مذہب پرست کی
حاکم کریں اور اپنے حاکم اور بادشاہ کو خبر کریں یہ تو ثابت ہو گیا ہے کہ وہ ترکستان گئے ہیں یہ خیال ہر راوی سے
کرہہ کہ ہم ظاہر نہیں کرتے ہیں ابراہم کو تو اہل شہر کا خوف تھا اور اہل شہر کو ابراہم و لشکر کا خوف تھا اسی سبب سے ابھی تک
کوئی دستاویز نہیں ہوا تھا راوی سے کہا ہے کہ وہ ہر کا رہے میرے کرتے ہوئے تمام شہر کو دیکھنے ہوئے دن کچھ میرے قریب شام
اس خیال سے کہ چکر خبر کریں کہ یہ کیفیت ہے ہر دن شہر چلے آئے اور اپنے لشکر کا راستہ لیا چونکہ شام ہو گئی تھی وہ
ہر کا رہے اپنے لشکر میں آئے اپنے آستانہ کے پاس یعنی امیر بجا گندرن کے پاس گئے اور جو کچھ حال دیکھا بیان کیا آئیں
کہ میں بوقت صبح بیان کر دینگا بیان تک کہ وہ بات تمام ہوئی رستم خان بارگاہ میں آکر چھا سب اہل دربار
حاضر ہوئے جب دیا جمع ہو چکا تو اس نے فرمایا کہ اپنے ماتحت کے لوگوں سے سنا تھا بیان کیا کہ کل ہر کا رہے
شہر تھا و رہے فلان فلان سے یہ بیان کرتے تھے رستم خان نے شکے کہا کہ میں نے نامہ تو تحریر کیا ہے میرا چھوڑ
ہی ستہ یہ گمان تھا کہ فہرہ و حالت شہر کی خراب ہوگی مقابلہ کرنا ہوگا کیونکہ ہر راوی سے از رنگ کا پاس گئے گا اور اسکا

پاس کرے گا کہ جگوار زنگ حاکم کر گیا ہو یہ جو تقریر ختم ہوئی حضرت پیا نے وہ خبر کو بہ کار سے دریافت کر کے اسے قہریان کی
 رستم خان سے فرمایا کہ تم نامہ لیکر جاؤ اور اسکا جواب لاؤ تاکہ ہندوستان کیا جائے حضرت پیا اس وقت ہندوستان
 سلام کر کے طرف شہر کے روانہ ہوا ساعت بھر میں پہلی نظر دل سے نہان ہو گیا سب سے بھی نہ نظر آیا یہ تو اوپر سے
 نامہ لیکر چلا اور حال سماعت ہو کہ وقت سحر اترنے دربار کیا سب اہل دربار حاضر ہوئے دربار آیت ہو ابراہیم
 اسی فکر میں رات دن غرق رہتا ہو کہ کیا تدبیر کر دین کیونکہ امر ظاہر ہوا آج اس وقت دربار میں آکر یہ حکم دیا کہ جو دربار کو
 یہ حکم دیا جائے کہ تمام عمارت شہر کو خبر کرے کہ حاکم وقت نے کل بوقت سحر طلب کیا ہے پھر حکم دینا ہے جو حکم دیکھنا میں
 ہوا کہ وہ ہر کار سے ہونے لگے انھوں نے مگر اگاہ یہ سے مگر کیا دست ادب باندھ کر کھڑے ہوئے ابراہیم سے کہا کہ
 کیا خبر لائے انھوں نے پہلے تو تمام شہر کی خبریں عرض کیں اس کے بعد عرض کیا کہ علامہ جو بالادوی کو کئے تھے تو کل بوقت سحر
 شہر کو داپس آئے تھے کہ ہم نے قریب شہر ایک لشکر کشہ کو دیکھا کہ آٹرا ہوا ہے کیوں کہ اس کا بیڑا اور خیمہ وغیرہ برائے نام
 لشکر محمد خدا وقت رسالت پناہ مرفوع ہے ہم اس خیال سے اس لشکر میں گئے کہ یہ لشکر اہل ہندوستان کا ہے دریافت کرنا
 چاہیے کہ کہاں سے آیا ہو اور کدھر جاتا ہو در کون حاکم لشکر ہے پھر جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ حاکم لشکر تو رستم خان
 بن گنجاب بن سچان سے ادھر آئے ہیں خاور کا قصد ہے خرابی خاور کی خبر بارگشتہ لیکر آئے ہیں کہ اتفاقاً بلکہ مکر
 اور شہر پر قبضہ کریں حضور یہ خبر تازہ ہو کہ غلاموں نے عرض کی ہے شہر ابراہیم ہر تو کئے لگا کہ اگر آہستہ ہو تو کیا کرے گا
 مگر دل میں بہت خوش ہوا در کئے لگا کہ خوب ہوا جو رستم خان آگیا ہے اب خوب بند دہشت ہو جائے گا میں تو
 مقابلہ کہی نہ کروں گا بلکہ یہ ظاہر کر دوں گا کہ میں حالت تقیہ میں تھا یہ ملک موجود ہے جو ہوا ہو کر وہ ہی خیال
 کر رہا تھا اور ہر کار سے رو برو کھڑے تھے کہ ادھر ہتھیار جو راہ طو کہ کے داخل شہر ہوا شہر کو دیکھنا تھا
 طرف دربار کے چلایا اکثر اوقات زمانے میں بہرام شاہ کے آچکا ہے جو لوگ کہ ملازم بہرام شاہ تھے وہ ہر جا
 تھے مگر کہاں کہیں یہ دیار وغیرہ سے واقف ہو در دولت پر ہو بخوارہ ہی حال شہر کا دیکھا ہو کہ ہر کار دن سن
 بیان کیا تھا در ایوان پر درگاہ سالار تھا اس سے کہا کہ تم جا کر خبر کرو کہ ایک نامہ دربار سے رستم خان
 کی نامہ لیکر آیا ہے جو کہ آپ کے نام پر وہ بارہائی جاہتا ہے یہ تقریر اس نے قبل سے بیان کر دی درگاہ سالار کو کہ
 بھی نہ کہنے پایا بس درگاہ سالار فوراً اٹھا اور پردہ اٹھا کر جلو خانہ طو کہ کے دربار میں ہو گیا اچھا لگا
 ہوا عرض کیا در یوں عرض کرنے لگا کہ ایک خیال بوضع نامہ دار حاضر در دست ہی بارہائی کا تھا شہر
 اس کا یہ بیان ہے جو یکم ہتھیار سے عرض کیا تھا عرض کیا ابراہیم خاوری نے حکم دیا کہ طلب کر لو درگاہ سالار
 مگر اس کے بیرون دربار آیا کہ کیا جاؤ طلب کیا ہے بس ہتھیار جاہت باکر طرف دربار کے چلا اور اہل
 دربار ہو کر مگر کیا اور دربار کو دیکھنے لگا دربار کو آراستہ پایا مگر وہ ہی معمولی طور سے وہ دربار نہ تھا
 جو بہرام خاوری کے وقت میں تھا بلکہ اس تخت پر ابراہیم خاوری کو بیٹھ دیکھا جو کہ ہتھیار غائب
 رہتا تھا کہ ابراہیم خاوری نے اس کو حکم دیا کہ بیٹھ جاؤ یہ ابھی دربار کو دیکھ رہا تھا اور افسوس
 کر رہا تھا کہ یہ وہ ہی دربار ہے کہ جہاں بہرام شاہ ایسا بادشاہ بیٹھتا تھا کہ اس کے وقت میں بھی
 کوئی دربار نہ تھا مگر ان اس سے بہت اچھا تھا وہ دربار کہان جو کہ شہر کے وقت میں تھا گو
 دیکھا نہیں مگر سناتا ہے یہ تو افسوس کر رہا تھا کہ ابراہیم خاوری نے حکم بیٹھنے کا دیا تھا چوں کہ
 بیچارہ کی گئی تھی یہ سلام کر کے بیٹھ گیا ابراہیم خاوری نے کہا کہ تم کہاں سے آئے ہو اور کیا ضرورت رکھتے ہو
 اس نے عرض کیا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں رستم خان حاکم شہر سچان کا انھوں نے آپ کے نام ایک نامہ لکھا ہے اور
 وہ لشکر لیکر آئے ہیں قریب شہر فلان مقام پر آئے ہیں ابراہیم نے کہا کہ نامہ لاؤ و ہتھیار کا نام لکھو

جلد جاتا تب جگو خبر ہوتی بین قسم خدا کی کہا کرتا ہوں اگر کچھ وہ بیان ہو جو مخبر ہوتی تو میں ضرور آکر
 اس سے مقابلہ کرتا اسکو شکست دیکر اس ملک پر قبضہ کرتا مگر افسوس یہ ہے کہ اب خبر ہوتی مگر اسپر بھی میں فوراً
 اور ضرور روانہ ہوتا مقام ناسف ہے کہ اس آرام گاہ نیکر مکان کے ہونے سے جو کہ اس وقت براحت و آرام بہت خبر شریعت
 میں تشریف فرما ہیں یعنی ملک قاسم اگر وہ ہوتے تو کبھی یہ خرابی نہ ہوتی جو کہ اس وقت بیش نظریہ وہ خلد اشیاں
 اپنے ملک کا بہت خیال رکھتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے اخبار نویس اس مرتبہ سے ساز کر گئے تھے کہ انھوں نے
 اس خبر وحشت انکو پرچہ اخبار میں نہ لکھا ورنہ یہ ممکن تھا کہ اہل اسلام کو اس خرابی کی خبر ہوتی اور ہر ایک اپنے
 مقام فراموش نہ ہوتا تھا بلکہ مثل میرے لشکر کشی کرنا اور اب میں کہان تک اپنے نام نہ بولوں اور اس شعور سے ہندو
 نامہ کو ختم کرنا ہوں شہرہ بیک گردش پیدا کر دے گا ورنہ وہ کہہ دے جس جب نامہ تمام ہوا ابراہن خاوری نے
 جو مضمون نامہ شتا بظاہر بہت برہم ہوا اور کہہ کہ اس نامہ کا یہ ہی جواب ہے کہ اسکی پشت پر لکھ دو
 کہ تم جو جنگ منظور ہو رہے ہو تم پریشان ہو نا ہم ضرور مقابلہ کریں گے پس اسکی پشت پر جواب جنگ لکھا دیا
 اور اس عیار کو دیا کہ اپنے اتفاق کو دینا اور زبانی کہنا کہ میں نے جواب اس لیے نہیں تحریر کیا کہ بیکار کا
 طول ہو گا جگو تو صرف جنگ منظور ہو بیکار کی تقریر و تحریر سے کیا حاصل اب میں اُنکا نہ تمھارا کسی کا بعد
 نہیں ہوں میں خود بادشاہ ہوں اگر تا بعد از ہوں تو از رہنمائی کا ہوں کہ وہ جگو حاکم شہر کر گئے ہیں میں ہوں
 مقابلہ یہ شہر نہ دوں گا کیونکہ اب یہ شہر بھر اپنے طریقے پر گیا ہے چنانچہ سابق میں بھی یہی طریقہ رکھتا تھا یہاں کے
 لوگ اہل سنت پرست تھے اب انھوں نے ہر دیر پرست ہیں تو زمانے نے گردش کر کے پھر اصلی حالت پر اسکو
 پہنچا دیا آپ کیوں اس قدر کوشش کر کے آئے ہیں یہ سب بیکار ہو میں ایسی دہکیموں سے نہیں ڈرتا ہوں
 پر زبانی کہ دینا جواب نامہ تو جنگ پر عیار یہ جنگ رحمت ہو کر چلا گیا اہل دربار کو یہ تقریر ابراہن خاوری کی
 بہت ناگوار گذری مگر یاس و ملاطکہ نہ کیا اسنے دل میں یہ امر مقرر کر لیا کہ جب ابراہن خاوری ہو تو بیکار
 پر اسے مقابلہ شہر سے نکالے گا اور صرف آرائی ہوگی تو ہم ایسے علاحدہ ہو جائیں گے اسوقت ساتھ چھوڑ دیتے ہیں
 دیکھیں کہ کسے کب سے ہر مقابلہ کرتے ہیں یہ امر ہر ایک کے اپنے نزدیک تھا لیا اور ابراہن خاوری نے
 اہل دربار کے سب سے بہ تقریر کی تھی اور جواب جنگ دیا تھا جب وہ عیار جا چکا تو ابراہن خاوری نے
 حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم جا کر رستم خان سے مقابلہ کریں گے یہ امر اور اہل دربار کو گراں گذر اور
 کہ کہ بڑی خرابی کا سامنا ہے ہمارے خیالات بالکل خلاف ہوسے ہم یہ سمجھتے تھے کہ یہ ضرور نہایت پاس کیے
 یہ بھی حالت تغیر میں ہو چکے مگر یہ تو ہم تنہا ہی کے شریک ہو سے اور اسقدر برخلاف ہو سے کہ وہ عہد نامہ
 بھی فراموش کیا کیونکہ اسکا یہ مضمون ہے کہ ہم اہل اسلام سے نہ مقابلہ کریں گے خلاف اہل اسلام کے اور
 سب سے مقابلہ کریں گے یہ تو اسے بالکل خلاف کرتے ہیں خود مقابلہ کو جانتے ہیں ہم تو نہ مقابلہ کریں گے ابراہن
 تو یہ اپنے اپنے دل میں غور کر رہے ہیں ابراہن خاوری نے دربار پر خاست کیا بعد پر خاست ہونے
 دربار سے ہر ایک اپنے اپنے مقام پر گیا ابراہن خاوری تو جا کر فکر کرنے لگا کیا ترون کیونکر رستم خان
 کو خبر کروں یہ تو اسی فکر میں ہی اور ہر لشکر میں خبر ہو چکی کہ رستم خان بن نجاش لشکر لیکر آیا ہے اسکا قصد
 ہے کہ اس شہر پر قبضہ کرے اسے نامہ لکھا تھا حاکم شہر نے جواب جنگ دیا ہر دو حکم لشکر کی تیاری کا ہی
 آج ہی ہر ایک مقابلہ جائے گا کل مقابلہ ہو گا اہل لشکر باہم جمع ہوئے انھوں نے باہم صلاح کی کہ یہ تو
 بڑی خرابی ہوئی کہ ہم لوگ تو خدا پرست ہیں بظاہر مرد پرست بنے تھے اور رستم خان بھی
 خدا پرست ہیں پھر ہم اسے کیونکر مقابلہ کر سکتے ہیں اپنے عہد کے خلاف ہو گا ورنہ ہم ہمہ تن ہر ایک کیونکر

مقابلہ کر سکتے ہیں یہ کیا کیا اہل شہر نے جواب دہ کی حکومت کو قبول کر لیا کہ جس کے سبب سے یہ روز بد ہو گیا تعیب ہوا
 کیا تدبیر کیا جائے ہر ایک اپنی اپنی رائے بیان کرنے لگا کہ یکایک ایک نے کہا کہ جو سب کا افسر تھا کہ میری رائے تو
 یہ ہے کہ یہاں سے تو ہمراہ ابراہار کے چلو جب صف آرائی ہو تو ابراہار کو گرفتار کر کے رستم خان کے حوالے کر دو اور اس کا ملک پر
 قبضہ کر دو پس جو آئے کہ سب نے اس کی رائے کو پسند کیا پیش ہزار ایک رائے ہوئے یہاں تو یہ رائے قائم ہو گئی
 علاوہ ان پیش ہزار کے قریب دس ہزار سپاہ کے جو از رنگ بلورنگیانی چھوڑ گیا تھا چلے آئیں یہ خبر پہنچی
 وہ شخص کہ جس کو از رنگ پر چہ اخبار پر بلور خفیہ لایسی مقرر کر گیا تھا آئے ان دس ہزار سے جا کر کہا کہ
 یہ رائے گزرا تم لوگ بھی تیار ہو کوئی دم میں خبر آتی ہو گی کہ تیار ہو کہ ہم برائے مقابلہ روانہ ہونگے یہ وہ
 لوگ ہیں کہ جو واد ایک محلہ میں آباد ہیں جسے محلے ہیں جو کہ از رنگ نے آباد کیے ہیں یہ لوگ بھی خبر پکے
 تیار ہوئے گئے اور ابراہار کا حکم چھا کوئی نہیں ہو چکا کہ تیار ہو بادشاہ برائے مقابلہ تشریف لے جائیگا پس
 پیش ہزار سپاہ تیار ہوئی کہ یہاں ابراہار فکر کرنے پر تیار ہوا جب کوئی تدبیر نہ پڑی تو عاجز ہو کر
 بیرون محل آیا یہاں سب سردار درود و دست پر حاضر تھے جو کہ رہ گئے تھے یہ وہ ہی لوگ ہیں جو کہ محلہ شہر
 کھاتے تھے ان کے آگے اپنی از رنگ و اہل شہر کے ہاتھ ملنے کے یہ ہی لوگ سبب ہوئے تھے درود و دست
 و خون ہو تار اہل شہر میں سے کوئی نہ رہتا یا تمام فوج از رنگ کی کام آتی اور از رنگ بھی قتل ہو تا
 مگر ان لوگوں نے عقلمندی کر کے ان سب کو بچا لیا اور یا ہم کشت و خون نہونے و یا سب ابراہار خاوری
 حاکم ہوا تو ان سب کو ملازم کیا اور چند وہ افسر تھے اور اہل دربار جن کو از رنگ چھوڑ گیا تھا
 اور اس دس ہزار سپاہ کے افسر بھی دربار میں آئے تھے جو کہ رکائیکے طور سے یہاں مقیم رہتے تھے اور
 چند محلے بسا دیے تھے پس یہ سب افسر و غیرہ درود و دست پر حاضر تھے اور اس نطفہ حرام نے بیکل خبر نہ پڑی تھی
 از رنگ کو روانہ کین کہ یہاں یہ حال ہو پس ابراہار خاوری محل سے نکل کر مرکب پر سوار ہوا سب کو
 ہمراہ لیکر چلا اور صبح دس سپاہ آئی اور دس ہزار وہ لوگ تھے جو کہ پوشیدہ طور سے تھے مگر اہل لشکر
 از رنگ تھے ابراہار خاوری کے ہمراہ ہوئے ابراہار خاوری پیش ہزار سپاہ سے برائے مقابلہ
 روانہ ہوا جب اہل شہر کو خبر ہوئی کہ رستم خان بن گناب لشکر لیکر برائے مقابلہ تشریف لائے ہیں اور
 شہر پر قبضہ چاہتے ہیں یہ ابراہار خاوری ان کے مقابلے کو لشکر لیکر جاتے ہیں تمام اہل شہر یہ حال سنکے حیران
 ہوئے کہ ابراہار خاوری نے یہ کیا حرکت کی یہ تو بڑے خدا پرست تھے ہوا آئے ایسی امید نہ تھی بڑا دھوکا
 کھایا خیر اگر برائے مقابلہ جاتے ہیں تو جانے دو اگر مقابلہ ہوا اور ابراہار خاوری نے شکست کھائی
 اور طرف شہر کے آئے تو ہم اہل شہر سب ایک مرتبہ آہر حملہ کریں گے اور ہم ادھر سے رستم خان کا
 لشکر انکو بچ میں رکھ کر قتل کریں گے یہ سلا حین اہل شہر میں ہو رہی تھیں یہاں ابراہار شہر سے نکل کر لشکر
 رستم خان کے چلے عقب میں خیمہ وغیرہ تھا اور عیار جواب نامہ لیکر اپنے لشکر میں آیا یہاں بارگاہ میں
 رستم خان بیٹھا ہوا تھا سب اہل دربار جمع تھے کہ عیار نے جانے کے نامہ دیا اور زبانی ابراہار نے جو کہا تھا
 بیان کیا رستم خان سنکے بہت برہم ہوا کہ ابراہار کو بڑا غرور ہو گیا ہے یہ اب مرند ہو گیا اس کا
 قتل لازم ہوا کہ یہ خداوند کریم کی وحدانیت میں شرک لاتا ہے شرک ہو گیا ہے جو اب نامہ جو دیکھا تو جواب
 جنگ تھا رستم خان نے فرمایا کہ میں آج وکل اور انتظار کرونگا برسوں لشکر لیکر شہر پر بلہ کرونگا کھڑی سوار
 شہر کو لے لونگا تمام اہل شہر کو بچر مسلمان کرونگا جو دیر و تکدے ہیں انکو متہدم کرونگا اس میں مقام پر
 بنائے مساجد کرونگا اہل دربار نے کہا کہ انتظار کی کیا ضرورت ہے کل ہی نہ غنہ فرمائے گا کہ نہیں آئیں گے گھبراہ

اور زبانی بھی کہلا بھیجا کہ میں پر اسے مقابلہ کرتا ہوں پھر میں کوئی پیش قدمی کروں اور اہل اسلام کے طریقے کے خلاف نہ کروں رستم خان کی یہ تقریر سن کر اہل دربار نے کہا کہ کیا کوئی اختیار کرے ہم موجود ہیں جو آپ کا حکم ہو رستم خان نے بیان کیا کہ یہ ہی میری رائے ہے جو کہ میں نے بیان کی ہے اس سبب خاموش ہو رہے تھے تھوڑی دیر کے بعد رستم خان نے دربار پر خاصیت کیا سبب اسرار اپنے جیسے کوئے تھوڑے سے ہر دم تہاہر رستم خان نے دربار پر کیا سبب آکر موجود ہوئے دربار آراستہ ہوا رستم خان نے رستم خان کے بارگاہ کے اٹھارے سیر سحر کر کے لے کر یہ سپہ سالار لے کر جاں نثاری کی جان بے فکر دلائی اور اندیشہ کی غلامی سے پیدا ہوئی کہ لشکر آتا ہے تو گزیرا اُس دامن گرو سے نیشل ہزار کا لشکر ظاہر ہوا اور اہل دربار کی طرف سے سوار گرو ویش سردار عقب بین سامان ضروری ابراہار نے لشکر اسلام کو دیکھ کر میدان جنگ میں بیان کیا چھوڑ کر پڑاؤ کا حکم دیا خیمہ وغیرہ جو کہ ہمدان تھے برابر ہونے لگے سامان جنگ پہنچی ہوئے ان کا خیمہ خیمہ وغیرہ برپا ہو چکا ابراہار مرکب سے آکر اپنے خیمہ میں گیا اور سردار اپنے خیمہ میں آئے تو کہ آندیشہ نام ہوا کہ اہل دربار نے دربار پر کیا اور رستم خان نے لشکر ابراہار کو دیکھ کر اپنے اہل دربار سے کہا کہ کسی سپاہ سے جبروت ہے ہر ابراہار مقابلہ کرنے آیا ہے ایک حملہ میں تباہ ہو گا کیونکہ میرے ہمدان تین لاکھ سپاہ ہیں تو خیال کرتا تھا کہ بڑا لشکر ہو گا یہاں تو کچھ بھی لشکر نہ نکلا اہل دربار نے کہا کہ مجھ پر یہ لوگ کیا مقابلہ کر سکتے ہیں بہرام شاہ اور دنیا کل لشکر دیکھ کر فرار کر گیا تو اب لشکر کہاں سے آئے تھا گیا ہے کہ یہ لشکر ابراہار نے نہ لایا تھا دنیا کو یہاں چھوڑ گیا ہے ابنا کل لشکر ہمدان لے گیا ہے یہ کیا مقابلہ کرے گا یہ گفتگو سن کر رستم خان نے دربار پر خاصیت کیا سبب اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہے یہاں تو یہ لوگ آرام پذیر ہیں تھلا یہ پھر سدا ہر سدا سے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوا اور جب ابراہار اپنے خیمہ میں داخل ہوا اپنے عیار مہتر اسرار کو طلب کیا اور اس سے یہ کہہ کر کہ تو جا کر خیمہ رستم خان کا دریافت کر کہ کس مقام پر ہے تو پھر میں تیرے ہمدان کے خیمہ میں جاؤ انکا دیدار اس سے کچھ خفیہ طور پر تقریر کرنا ہے مہتر اسرار نے عرض کیا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو میں رستم خان کو گرفتار کر لاؤں ابراہار نے کہا کہ نہیں اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے مہتر اسرار اپنے مالک سے ہو جب حکم اپنے لشکر سے نکل کر اپنی صورت بدل کر لشکر سناں میں آیا اور خیمہ رستم خان دریافت کر کے واپس گیا اور اپنے مالک سے کہا کہ میں خیمہ معاویہ آکر ابراہار کو گرفتار کرتا ہوں تو چونکہ عیار اس ابراہار کے موجود ہے اسبابت رات کے قریب پہونچی تمام لشکر سو گیا تھلا یہ لوگ بیدار رہے ابراہار خاوری نے اسبابت شب روی من پر آ رہا تھا کیا اور اپنے ہمراہ اپنے عیار کو لیکر چلا کیونکہ مہتر اسرار پر یہ اسرار ظاہر تھا کہ بادشاہ خدا پرست ہے کسی مصلحت سے نہیں ظاہر کرنے میں پس یہ اپنے ہمراہ ایک طرف لشکر رستم خان کے چلنا تمام راہ سے بچتا ہوا تھلا یہ کی گشت سے اپنے کو پوشیدہ کرنا ہوا داخل لشکر رستم خان ہوا دیکھا کہ تمام لشکر سو رہا ہے یہ عقب خیمہ رستم خان آیا اور سرانچہ چاک کیا اس کے اندر جھانک کر دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ تمام بھرے والے اور جو جس کام پر مقرر تھے سب سو رہے ہیں صرف ایک خادم بیٹھا ہوا چپٹی کر رہا ہے اور روشنی خوب ہو رہی ہے انکو کچھ اب تو خوف تھا نہیں اپنے لشکر سے نکل آئے تھے رستم خان نے بھی لشکر سے پوشیدہ یہاں تک پہونچے تھے اسی سرانچہ کے ذریعہ سے مع اپنے عیار کے داخل خیمہ ہوئے درخیمہ سے اس لیے نہیں آئے کہ کوئی دیکھ لے اور شور کرے تو راز افشا ہو جائے اپنا مطلب رہ جائے میرے لشکر کو خبر ہو جائے تو خرابی ہو اس خیال سے عقب خیمہ سے گئے تھے اس خدا شکار رہ دیکھا کہ دو سپاہ پوش سرانچہ چاک کر کے داخل خیمہ ہوئے ہیں اور سلطنت چلے آئے ہیں یہ انکو دیکھ کر ایسا

خوف نہ ہو کہ کلام نہ کر سکا اور تک نہ دے سکا خاموش بیٹھ رہا کہ وہ دونوں قریب مسدھری کے پہنچے ایرار
 نے اس خادم سے کہا کہ اپنے آقا کو بیدار کر دے اس نے کچھ جواب نہ دیا خاموش صورت دیکھا کیا کہ خود ایرار نے
 شمشیر سے دو نشانہ اٹھایا اور صدائی کہ اور ستم خان بیدار ہو میں تمھارے پاس آیا ہوں جسے کچھ کہنا ہو
 یہ صدائیں سنے ستم خان کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ دو سیاہ پوش بڑا مسدھری کے کھڑے ہیں اور بڑا خلوم
 خاموش بیٹھا ہے ستم خان نے آواز دی کہ تم کو اب ہو جو لون میرے خیمہ میں چلے آئے ہو ایرار نے کہا کہ
 آپ پریشان نہ ہوں میں ایرار خاوری ہوں آپ سے کچھ عرض کرنا ہے جسے ستم خان انکھینچے اور کہا کہ
 کیوں اس وقت اس صورت سے تشویش لیتے ہو ایرار نے کہا کہ میں ایک ضرورت سے آیا
 ہوں اور اگر آپ کو یقین ہو تو آپ جس کی فرمائیں میری قسم کہ آؤں یہ دوسرا میرا عیار ہے ستم خان نے
 کہا کہ تجھ کو کسی قسم کا خوف نہیں ہے نہ میں قسم لیتا ہوں یہ کہ مسدھری سے اس کے ستم بڑا کرے گا ایرار نے
 ایرار کو بٹھایا اور چائے پرسی کی اسے لے کر کہ فرمائیے کیا آپ کو فرمانا ہے ایرار نے کہا کہ میں اس وقت اس لیے
 حاضر ہوا ہوں کہ آپ سے اپنی کیفیت عرض کروں وہ کیفیت یہ ہے کہ بیکانہ ایرار میرے پاس چودہ جوان
 اس کے مضمون سے آگاہ ہوا تجھ کو کوئی غم نہ نہیں ہے یہ ملک خاوری حاضر ہے آپ شہید فرماؤں میں وہ فعل
 حالت تقیہ میں ہوں اور یہ میرا عیار بھی نگاہ اور تو گون کا حال ہے تو کہ نہیں معلوم ہے کہ انکی کیا حالت
 ہے اور تھکے دلوان کی کیا کیفیت ہے میری تو خدا پرست ہوں میں نے تو کسی وقت میں خدا پرستی
 سے انکار نہیں کیا جب اس نے ملک اس کا تو بھی میں عالم تقیہ میں تھا مگر یہ جو جو اس میں ہے
 آپ کو تو شہر کیا تھا اس کا سبب یہ تھا کہ مسرت و قسمت یہی تھی کہ تھکا دیا اور ایرار اہل شہر
 اس لیے اعتبار نہ تھا کہ انکی کیا کیفیت ہے یا وہ بھی خدا پرست ہیں یا نہیں بلکہ وہ ہا کہ میں اگر
 اپنی اصلی حالت ظاہر کروں اور کسی قسم کی سبب عنوانی کروں اور یہ تو کہ میری اس سبب عنوانی
 سے ناراض ہوں اور مجھ کو گرفتار کر لیں اور کسی کو بادشاہ کر دیں تو شرابی ہو میں اس فکر میں تھا
 کہ کسی طور سے میں کسی اہل اسلام کو خبر کروں وہ لوگ لشکر کشی کر کے آئیں اور شہر پر قبضہ کریں یہ
 فکر میری تھی اور اسی فکر میں غرق رہتا تھا اب تو وہ جو اس کا شہر کیا اور اسی روز لشکر کو لیکر آپ کے
 مقابلہ کو آیا ہیں کیا آپ سے مقابلہ کر سکتا ہوں کیونکہ میں بھی خدا پرست آپ بھی خدا پرست ہیں
 ارزنگاہ کا کیا پاس کر دنگا جب تک بیان ارزنگاہ تھا تو کل اہل شہر جو کہ اس وقت میرے ملازم
 ہیں سب اہر خلافت سے بات بات پر آمادہ فساد تھے وہ خود اقرار کیا کہ جو کسی نے نہ کیا ہو گا خوب شہر کو
 تباہی سے ڈھونڈ رکھا دوسری مرتبہ مقدمہ کھڑے سے بجا یا مگر نہ معلوم اس کی کیا کیفیت ہے میں اسی
 خوف سے آپ کے پاس آیا ہوں کہ تجھ کو خلافت یہ نہ سکے کہ ایرار خاوری مر رہا ہو گیا اپنے ہم نوا ہوں
 مقابلہ کرتا ہوں دوسرے میں اس حکومت سے عاجز ہوں خدا آبرو رکھے میری رائے یہ ہے کہ میں سچ کو
 پہل جنگ بجا کر آپ کے مقابلے کو نکالوں کسی نہ بھیجوں خود مقابلہ کروں آپ بھی اپنے لشکر سے نکل کر میرا
 مقابلہ کریں میرے آپ کے جنگ و پیکار ہو میں آپ کا کسی حالت میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں
 آپ تجھ کو مرد و گرفتار کر لینے پس میں آپ سے کو نکالنے میں نے اپنا مذہب قدیم قبول کیا اس کے
 بعد لشکر کا بھی حال معلوم ہو جائے گا ستم خان نے ایرار خاوری کو گلے سے لگایا اور فرمایا کہ
 میں خود حیران تھا کہ یہ کیا سبب ہے کہ ایرار خاوری نے مذہب خدا پرستی ترک کیا اور کفر
 اختیار کیا اور اسی صورت سے شہر کو کفر آباد رہنے دیا اور میرے نام کے کا جواب جنگ لگایا تجھ کو

یہ امید تھی کہ اودھ میں لشکر لیکر گیا اودھ راہزما میرسنہ استقل بلال کو نکلے گا کیونکہ خود خدا پرست ہوا کوئی
ضرورت نہ تھی کہ اسکو نہیں ہو صرف اسوقت اس خیال سے قبول کر لیا ہوگا کہ یہ مرتد کسی اور کو
نہ حکم کرے بلکہ خود اہل اسلام کو تھکات دے اور راتیر ظاہر کرے میرا تو یہ خیال تھا مگر جب میں نے
جواب نامہ دیکھا تو غصہ ہوتا آیا اب میں نے قصد کر لیا تھا کہ کھڑے کھڑے شہر کو خالی کر لوں گا
مگر اب معلوم ہو گیا کہ کوئی فکر نہ کرو ایک آئینہ فیصلہ ہو جائے گا تم یہ کیوں کر دکل بیچو گامام لشکر کو ایک
مقام پر جمع کرو اور صف آرا ہوا دھرم میں میدان میں آکر صف آرا کر دوں تم باعلان یہ حکام کرو کہ
میں دراصل خدا پرست ہوں اور حالت تقیہ میں تھا مگر چند وجوہ سے میں نے اپنے کو خیمین ظاہر کیا تھا
اب میں ظاہر کرتا ہوں کیجئے کو میرا سابقہ و سابقہ ہو اوسے کیونکہ میں نے ستم خان کے لشکر میں جاتا ہوں اور انکو
لشکر میں جانا دیکھا ہے انکا قصہ کراؤں گا پس جب تم یہ تقریر کرو گے جو جو خدا پرست ہوئے ہوں وہ ہمارے
ہمارے ہیں پر مادہ ہونگے نہیں تم انکو دیکھو وہ ہوشیار باقی رہے اس پر چاہنا اودھ میں بھی بھاری مدد کر دے گا
میں کو قتل خواہ گرفتار کر لینا ایک ماکو زندہ نہ چھوڑنا اور اسی طور سے شہر کی طرف لڑتے ہوئے چلنا اور
سب سے پہلے قید کر لینا یقین ہو کہ کوئی اہل شہر سے نہ بولے بخوبی اطاعت کرے ابراہم خاوری سے
کہا کہ یہ تمہارے پیروں پر ستم خان نے کہا کہ اس میں تمہاری دولت تھی ابراہم خاوری نے کہا کہ میں جانا ہوں
یہ کہہ کر اور نہ ہمت ہو کر اسی طور سے اپنے لشکر میں آیا اپنے خیمہ میں جا کر سو رہا دھرم ستم خان نے
اپنے خیمہ میں سو رہا یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی اودھ ستم خان بیدار ہوئے اودھ خاوری سے
فرمان دیا کہ میرے بارگاہ میں آئے اودھ ابراہم خاوری بھی اپنے لشکر میں بیدار ہوا اور بارگاہ میں آکر جب
سب سے پہلے کو حکم دیا کہ ابھی طبل جنگ بکے میں میدان جنگ میں جا کر ابھی مقابلہ کروں گا تاکہ چلے
فیصلہ ہو جائے ہر ایک سردار اپنے دل میں ہراسنے لگا علاوہ ان لوگوں کے جو کہ دراصل ارننگ پیرست
تھے اور اس شہر سے باشندے نہ تھے انکو ارننگ پیرست مخلص آباد کر کے بھروسہ کیا تھا تاکہ یہاں کی حالت معلوم ہوئی رہے
یہ حکم دینا تھا کہ طبل جنگ بجے فوراً طبل پر جو بٹری یہ خبر ستم خان کو معلوم ہوئی کہ ستم خان نے
بھی اپنے لشکر میں کوس زرمی بجاوایا و فوج لشکر تیار ہوئے لگے ابراہم خاوری کے لشکر سے نہیں ہزار سواری
نے یہ قصد کر لیا کہ جب لڑائی شروع ہوگی تو ہم فوراً ایک ہار تیرہ فرسنگ ابراہم خاوری کو گرفتار
کر لیتے یہ دس ہزار جو کہ لشکر ہمارا ہیں یہ کیا کرینگے انکی تو ہمارے خیر نہ تھی یہ کہاں سے نکل آئے کہ اودھ خاوری
نے بھی یہی قصد کیا ہے ابراہم خاوری اپنے خیمہ سے آلات جنگ سے درست ہو کر نکلا اپنے سر سے ہیر
لشکر بھی تیار ہو چکا تھا یہ کل لشکر و سرداروں کو ایک طرف میدان جنگ کے چلا اودھ خاوری ستم خان ابھی
میں لاکھ سپاہ کو نیکر میدان جنگ میں آباد و فوج لشکر باہم مقابل ہوئے یہ دھڑ دھڑی ہوئے لگی دونوں
جانب سے جب صف بندی ہو چکی ابھی لقیہ کسی جانب سے نہیں نکلے تھے کہ ابراہم خاوری نے اودھ سے بلکہ کہا کہ
اکی اہل لشکر آگاہ ہو کہ میں خدا پرست ہوں اور حالت تقیہ میں تھا مگر چند وجوہ سے ظاہر نہیں کر سکتا تھا
وقت کا نظر تھا خداوند کریم نے میری دعائیں لی کہ ستم خان کو یہاں بھیج دیا میں نے خدا پرست اپنے ہم مذہب
سے یہ کہا کہ میں نے ستم خان کو تو اسکا تیرہ ایک ہون چکا ہے میری شہر گشتہ فوج ہو وہ میرے ہمارے ہوں
میں نے ابراہم خاوری سے یہ کہہ کر اپنے لشکر میں ظاہر کیا کہ شاید کوئی دراز راہ کسی نیا راہ سے تیرہ دراز راہ کو کرے
یادہ فوج کسی شخص کو مقرر کر گیا ہو کہ جو کہ میرے دوسرے کمال دربار میں ہے بلکہ میں نے اپنے لشکر
میں اس اودھ کے ظاہر نہیں ہے وہ میرے دشمن ہوں اور چکر گرتا کر کسی اور کو یہاں کا بادشاہ کرے

طرفت شہر تھیں یہ کہ کوئی کروں جو ملک راہ میں ہیں آنکو فتح کرنا ہوا چلا جاؤنگا بعد فرغت شہن فتح دریا سے
سیرنگات صبا حقیقہ ان تالست کا پیش فیصد و دانہ کرنا اسکے بعد سرکار کا ایسا ایسا اسکے لیکر دانہ ہونا اسکے
بعد خود صبا حقیقہ ان کا مع بادشاہ کے کوچ کرنا عرض کیا اور اپنا دھڑ کو انار سنہم خان پر شکست خوش
ہو کہ اس تاجر سے سبب حال معلوم ہوا جو چشتا ہم کو انعام دیا وہ شخصیت ہو کر دربار سے اپنے مقام پر
آپا رہتہم خان سے دربار پر خاصیت کیا اسنے مقام پر آباد و ترانہ آواز ان بسیر کیا وقت بھی پھر دربار
کیا رات کو تہہ پر شہر خان سے سوئی کی بھی جس جہت سے کو دربار پر بادیر کو طلب کر کے اسکا ایک ایک نامہ نو
تھری کر دیر سے کہا کہ اسکے نام کہ مندر رشتہ اسکے نام میں دیر سے اسنے زمانہ تھری کرنا شروع کیا
پہلے تو خداوند خداوند تبارک و تعالیٰ اسنے بعد تھری کرنا کہ ملک و ملک میں ہو کر انرنگت میں رہ رہ رہ رہ رہ
خبر و ج کیا ہی اور کئی لاکھ کا لشکر اسکے پاس جمع ہو گیا جو اسکے و ملک میں اسنے اور مع و شہر گاہ و شہر گاہ
اسنے ہمارا ہر روز ہندہ سے بادشاہ اسکے شہر کے ہوتے ہیں اور ایک ایسا نامہ ہوا اور ایک ہوا جو کہ کوئی
پر چلیں یہ کہ وہ اپنے کو خداوند کا نام لے کر اسنے تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
اپنا خدا اپنے ہیں پیسے کہ زمانہ صبا حقیقہ ان اول میں باہر جہت تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
اور بعد زہر ہوتے تھے وہ مذہب بر طرف ہو گیا اسنے مذہب سے وہ لاکھ میں ہیں اور چلیں کہ شہر
کہ میں آفتاب سبب کا فرزند و نائب ہوں کوئی ساحر اسکے مرئی ہوا اسنے کا لڑا اسکا مارا اسنے میں اسکا مارا ان
کیا تھری کرنا جو لوگ دیکھ آئے ہیں وہ بہت چوبیان کر تے ہیں کہ واقعی خدا کی لڑائی تھری کرنا
ساحر اسکے شہر کے ہی قلعہ تھری کرنا کہ تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
سچہ کہ تھری کرنا و تھری کرنا کہ اسکے قول ہو کہ تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
و دوسرے نہ معلوم سنا جاتا کہ جہاں اسنے تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
اسنے لڑائی تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
خدا جہاں سے کیا اسرا رہی وہ بھی اہل اسلام کا دشمن ہو خدا اسکے تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
رہم کرے وہ شہر آفتاب سبب کا ہے شہر کشی کرنا والا ہی ہوتا لگا اطلاق و چاتی ہو کہ تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
اسنے لڑائی تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
تو میان ملک نہ ور گیا کہ شہر خا و ریر تھری کرنا لیا تھا مگر خدا نے اپنا فضل کیا کہ وہ بلایا ان سے دفع ہوئی
وہ مرتد بھی اسنے جانب کو گیا ہی نہیں ہو کہ وہ ضرور اسکو ورنہ لایا گیا کہ تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
رفعت در دین اہل اسلام کا شہر گاہ ان موجود ہو اسکی بھی تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
سکے سنی جاتی ہیں یہ لکھ کر کل حال باہر تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
آغا اور بعد ظاہر کرنا کہ اہل اسلام تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
تھری کرنا و تھری کرنا کہ تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
حاکم کر کے مع لشکر طرفت شہر تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
ہر اور تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
لوگ تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا
سبب خدا کا فضل اور انکا احسان ہو کہ اسکے باپ دادا اسکے ہر روز اسلام بتایا و تھری کرنا
پچا پارہ و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا و تھری کرنا

سیرا نام ملک الموت ہیں ہر مقام پر بلا اجازت جاسکتا ہوں چکو حکم ہر جہان جاہون چلا جاؤں
کوئی چکو روک نہیں سکتا ہونہ منع کر سکتا ہوں چکو حکم ہوا کہ ہمارے دوست سلیمان کو ہمارے پاس لے آؤ
میں آجکی روح قبض کرے کو حکم خداوند جلیل آیا ہوں آنحضرت نے یہ شنگے ملک الموت سے فرمایا
کہ اتنی مہلت دو کہ میں اپنی کل سپاہ کا معائنہ کروں ملک الموت نے عرض کیا کہ حکم نہیں ہر انھوں نے
فرمایا کہ بسم اللہ کرو کوئی چکو عذر نہیں ہر میں موجود ہوں بس ملک الموت نے حضرت سلیمان کی روح قبض کی
یہ خدائی کے معنی ہیں یہ خدا کے حقیقی و رب تحقیقی ہر کہ اسکا حکم مل نہ سکا اور جسکو آسنے طلب کیا وہ بلا عذر
جلا گیا یہ کیا خدا کہ اپنے بندوں سے خواہش کرے اور وہ انکار کریں یہ تو صفت خدا کی نہیں ہر اذنا و انون
انہ خدا کی آنکھ ہر جگہ دیکھتا سب کچھ ہر ایک کی رگ گلو سے قریب ہر قلب ہر من خانہ خدا کہلاتا ہر غیر نہیں ہر
نہر کلام کرتا ہر کوئی اعضا مثل اعضاے بشری کے نہیں رکھتا ہونہ وہ کسی سے پیدا ہوا ہونہ اس سے کوئی پیدا
ہوا ہر صرف اس کے حکم سے یہ تمام دنیا زمین و آسمان جن و بشر شجر و حجر پود و پری ہر شے خداوند و ذرخ خلق ہوا ہے
ہر اس سے ہم گمراہوں کی ہدایت کے لیے نبی برحق خلق فرمائے تاکہ ہمارا ہدایت کریں اس کو
پہنچاؤ انہ تاکہ ہم راہ ضلالت کو ترک کر کے راہ ہدایت اختیار کریں یہ صرف اس کی ہمارے حال پر عنایت
تھی اگر وہ مرسل نہ خلق فرماتا تو ہم لوگ ہمیشہ گمراہ رہتے ہر ایک شے کو اپنا خدا تصور کرتے ہر چیز ہمارے
سبب حیات ہوتی وہ ہی ہماری خدا تھی یہ اس کی عین قدرت ہر کہ آیت کیا کیا اشیاء ہمارے لیے جو کہ زندگی
کا سبب ہیں پیدا کیں خیال کرنے کا مقام ہر کہ یاد نہ کرنا وہ تک شکم مادر میں بچہ کو زرق ہو بچا تا ہوا ورنہ ماہ
تک پرورش کرتا ہر جب زمانہ ولادت کا عنقریب ہوتا ہر تو تین دن قبل بیتان مادر میں شیر پیدا کر تا ہر
اس قسم کا خدا ہی یہ خدا کیسا کہ بندوں سے بھاگتا بھاگتا پھرے اسی از رنگ سبب واداد اس قدر
پریشان ہوئے کہ ہر ایک ملک و دیار میں پوشیدہ ہوتے پھرے دامن کوہ میں بناہ نیستہ کھڑے تھے
منحوس قدم تھے کہ جان گئے اس ملک کو دیران کیا اور اس ملک کے بادشاہ کو قتل کرایا آخر کو
خود بھی قتل ہوئے یہ ہی شان خدائی ہر یہ ہی قدرت خدائی ہر کہ ایک عمر و عیار نے کیا کیا گت کی ایسا
بے خبر خدا کہ اس کی ریش پر عمرو نے بیشاب کر کے گنڈا سترے سے موڑا اور اس کو خربک نہوئی یا مثل
اس کے بہت سی ذیل باتیں کیں جو کہ بیان کرتے ہوئے حجاب آتا ہر تو یہ امر بالکل خدائی کے خلاف ہر
جو کہ مفروضہ رہی کہ بشر کو ہوتی ہیں وہ خدا میں نہیں ہیں اول تو وہ ہمیشہ سے ہر اور ہمیشہ رہے گا نہ اس کی
مان ہر نہ باب نہ بیٹا نہ بیٹی نہ جو رو وہ ایک بقعہ نور ہر ایسا نور ہر کہ کوئی اس کے جمال کی تاب نہیں لاسکتا
ہر اس کو کون دیکھ سکتا ہر زمانہ سابق میں حضرت موسیٰ کی امت نے اس کی خواہش کی تھی کہ ہم خدا کو
دیکھینگے ایسا شعلہ پیدا ہوا کہ کسی کو تاب نہ رہی سب بیہوش ہو کر گر پڑے کوہ طور جل گیا نہ یہ کہ خدا سب
سنانے موجود ہر سب اس کو دیکھتے ہیں وہ مثل ہمارے کھاتا ہر بول و براز کرتا ہر یہ صفت خدا کی نہیں ہر
وہ وعدہ لا شریک ہر وہ اکیلا ہر تمام دنیا سے قبل ہر اور سب فنا ہونگے وہ باقی رہے گا جو جہاں آید
کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال و الاکرام۔ اس کے سوا کوئی باقی نہ رہے گا سوا اس کے
اس کی ذات کے سب کو فنا ہر پس ای بھائیوں! گواہی دے کہ تم اس گمراہی کو دور کر دو راہ نیک کو
اختیار کرو دیکھو تو اس راہ کے اختیار کرنے سے تم کو کیا مرتبہ ملتا ہر بہشت نصیب اس کو ہر
بعد وفات زمانہ حیات میں ہر مومن کہلاو گے ہر ایک عزت کرے گا وہ لقا کیا مرتبہ تھا وہ زمرہ و کیا
سنگ حارشتی از رنگ تو انھہ ہرام و حرام بلکہ والد از ناہی یہ کیا کر سکتا ہر اس کی بھی تدبیر ہو جائیگی

دیکھنا تم ایسی جوانی کا یہ گمان کہ نام عبادت کے گام کوئی خدا پرستوں پر منحصر نہیں ہے یہ جان لے کر کہیں گے کہ
 ترور و خون میں اپنی شہادت کرنے اور خدائی جہاد کے لئے ہر چیز چھوڑ دینے کا ساری خدائی فراموش
 ہو جائیگی عشق و فوج ہو گا سوا سے فرار کرنے کے کوئی تدبیر نہیں رہے گی تب ظاہر ہو جائیگا کہ جو دور نہیں ہے
 سن لیتا ہے جو تقریر رستم خان سے کی اس کے دل پر اس کی تقریر سے اثر کیا نہ کیا کفر آئینہ دل پر سے دور ہوا
 اور کہا کہ جو کوئی مذہب اسلام قبول کرے تو کیا ہے رستم خان سے اپنی زبان پر یہ کلمہ جاری کیا کہ
 کلمہ پڑھئے اور کلمہ طیبہ انکو بتایا وہ کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوئے رستم خان نے حکم دیا کہ
 انکو تین سے رہا کر دو فوراً انکی قید دور کر دی گئی وہ رہا ہوئے بہت سی تعریف رستم خان کی کی اور
 کہا کہ آپ بہت درست فرما رہے ہیں مجھے آج تک کوئی کرامت ایسی نہیں دیکھی کہ جس سے ہم یہ تصور کر سکتے کہ
 ضرور از رنگ خدا ہر ہم خواہم نکلے میں سچے کہ کوئی تو سبب ایسا پیدا ہو کہ ہم اس راہ کفر سے نکلیں یا کوئی
 ہمارا ہیکہ رکھائے والا ہو کہ جسکی ہدایت سے ہم سرچشمہ ہدایت پر پہنچیں تو آج ہماری مراد ملی ہوئی ہے
 راہ ہیکہ پائی یہ جو تقریر ان سب نے کی رستم خان سے انکو اس وقت انعام و یا ملازم اپنا کیا خواہ زیادہ
 کی عہدے جلیل دے انکو اپنے دربار میں جگہ دی یہ جو عہدے یا سنے وہ لوگ بہت خوش ہوئے جو جو مقام
 انکے لیے مقرر ہوئے تھے وہ اس پر بیٹھے اس وقت رستم خان نے حکم دیا کہ چار سو سائڈنی سوار حاضر دربار ہوں
 تاکہ میں نامے بنام خاندان اسلام روانہ کروں انکو خر و چ از رنگ و برج چھپیں سے آگاہ کروں حالات
 خدا جہاد کے نام سے مطلع کروں تاکہ وہ لوگ اپنا بند و بست کر کے طرف شہر صدر رہے کہ براہے
 در و صا جہاد کے نام سے شکر روانہ ہوں یہ حکم سننا تھا کہ اس وقت سائڈنی سوار حاضر ہوئے رستم خان نے
 ایک سائڈنی سوار کو روانے دے دیے ایک اسمیں بقا بنام ملندہ رشتاہ دار رنگ حبشی کے دو سوار
 نامہ سر و فدا از رنگ حبشی کے نام تھا اس سائڈنی سوار سے کہا کہ یہ نامے سر زمین مغرب میں ملے جا اور
 شہر رشتاہ کو ایک دو سوار از رنگ حبشی کو دینا وہ سائڈنی سوار وہ نامے بیکر طرف مغرب کے روانہ ہوا
 کہ اس کے ساتھ کریم ہو گا اس کے بعد ایک نامہ بنام طوق خزان گرد و سرانام کہ بابہ حبشی تھے بنام قلا حبشی
 کے ایک سائڈنی سوار کو دیکر کہا کہ یہ تینوں نامے تم دار بند علانیہ میں ان تینوں بادشاہوں کو پہنچا دو
 انکے بعد چند سائڈنی سوار جانب یونان روانہ کیے ہر ایک کو ایک ایک نامہ دیا جو کہ اسے فحاشی ملی
 و فحاشی ملی و فحاشی ملی و فحاشی ملی کے نام تھے اس کے کہ یہ نامے ان بادشاہوں کو پہنچا دو
 یہ لوگ جہان ہوں اسی مقام پر یہ نامے دینا خواہ یہ سب ایک مقام پر ہوں خواہ اسے اسے ملے یا ہوں
 وہ سائڈنی سوار بھی مجرا کر کے طرف یونان کے روانہ ہوئے کہ وقت پر نکا ذکر ہو گا اور وہ نامے وہ
 سائڈنی سوار کو دیکر جانب حلب طرف عید الجہاد و عید القادس کے روانہ کیا اور کہا کہ یہ دونوں بھی
 اسے اپنے ملک میں ہو گئے انکو نامے پہنچا دو وہ سائڈنی سوار بھی جانب حلب روانہ ہوا ایک ایک طرف
 بنام انلمان بن عقیل روانہ کیا تین نامے طرف ہندوستان کے روانہ کیے ایک بنام فرنگ بن
 انجو را در ایک بنام قرشی و قرشی کے تھا اور کہا کہ انکو یہ نامے دینا تم سب طرف ہندوستان کے جاؤ
 اور انکو دینا کہ پتیاں فرنگ و ابروہ فرنگ کے نام دو نامے روانہ کیے تینوں سائڈنی سوار نصرت ہو کر روانہ
 ہوئے ایک طرف ہندوستان کے دو طرف قرشی و قرشی کے دو طرف فرنگ کے ایک نامہ برکو
 جانب فرنگ آن ملکوں کے جو کہ ریساے قرشی کے قبضہ میں ہیں اور شہر بار عالیو قارائیر قابض ہیں بنام
 شہر بار و ریساے قرشی روانہ کیا ایک نامہ طرف قلعہ قرنجش کے بنام فیروز بخت کے روانہ کیا

کی کوشش کی ہو کہ مذہب آفتاب پرستی کو ترقی دون اسکی ایک ہن ہی ہستی ہی خواہ صورت ہو
اسکو بھی اُسکے دیکھنے کی خواہش ہوئی تھی اسنے بھی قصد کیا کہ بعد فیصلہ اہل اسلام مقابلہ کر دینگا اسی
قصد کر دینگا پس یہ بھی طرف آفتاب نما کے روانہ ہو گا و دیگر حالات باقی داستان ہذا غزل بجاسے

ساتی نامہ غزل

کرتا نہیں نشانی تو تیر نظر غلط جو غیب کے رہیں وہ ہر اے غم غلط اُسکے ہوشیا جب بھی وقت کی شکل حال ہنسکے یہ لولا جو سے وہ پیدا و گر غلط اُسکے وہ جگر کو سینہ سے لپوے غم غلط نقرہ ہر اسکا اور ہر درد جگر غلط کرتا ہے ہر شے نامہ کوئی شوخ برنگان خوار ہے ہن ہر سراسر خبر غلط	تو ہی بتا ہی راست کہ پیدا و گر غلط جس سے ملی نگاہ وہ مجروح ہو گیا ہنسکر کیا کہنے کہ ہر سیر غلط درد جلدی کا جو ہیں کتنا ہون واجب را سرگز نہیں ہر آہ کا اپنی اثر غلط شفتے ہی ہنسکے نال یا اعتنا نہ کی لکھا ہی ہو کچھ عین وہ ہر سیر غلط	شہرِ شرق و رُوحِ عشق سے دل مران را پیرنا نہیں کہی ترانہ تر نظر غلط جس دم کہ گزرتا ہوں در و فراق ان کرتا ہے ہر سیر کا کہ کوئی ہر سیر غلط ہینے یہ نامہ کہ کھوے ہوئی سے کتنا ہن ہمچہ وہ میرے سر کے شاید خبر غلط مرنے کا میری شکر وہ انوار اسی ہر دست
--	--	---

را دیان سحر نگار و حاکمان نیرنگ ساز و ناقلان نسون طراز اس داستان عجائب بیان کو یوں گھر کر کے ہیں کہ
ناظرین کو یاد ہو گا کہ جمود جاد و سحر کر کے اور سب کو ہوش کر کے اپنے محل سے باغ میں نمود جاد و بازی ہیں کے
۶ کی تھی اتفاق سے شہداد اسکا معشوق اُسکی خواہگاہ میں آیا تھا وہ بھی ایک خواص کے ہاں میں اُسکے سحر کے
سبب سے ہوش ہو کر گر پڑا تھا اور عجیب حالت تھی کہ اُسکی ٹانگیں اسکی ٹانگوں میں شہداد کے ہاتھ اُسکے سینے پر جو کہ
دل معشوق سے بھی سخت تھا کہ ہو سے تھے منہ پر ابر مستور کے یہ معلوم ہوتا تھا کہ لوسہ لینے کا قصد ہی اسی طور سے ہر اعضا
پر اعضا سے اس تھا بلکہ یہ نئی بات تھی کہ کمر بند شہداد کا کھلا ہوا تھا کیونکہ یہ اپنی خواہگاہ سے بقیار ہو کر قصد فاسد چلا
تھا جبکہ جمود اُسکے پاس نہ گئی تھی اور یہ انتظار کر کے پریشان ہو گیا تھا اسنے یہ قصد کیا تھا کہ میں جاتے ہی اپنی خواہش کو
دفع کر دینگا اُسکے بعد اور یک کلام کر دینگا کہ خبر کے دا ہونے کا یہ سبب تھا یہ داستان بیان تک سحر ہو چکی ہے کہ تیسری ہو گئی
اور جمود مشرور سے خصمت ہو کر طرٹ اپنے محل کے روانہ ہوئی اور نمود و طرٹ شہر سے راستے تلاش مخروم جاد و حیرت
سے خصمت ہو کر جنگ کو باغ میں چھوڑ کر چلی پہلے حال جمود کا خبر ہو تا ہے کہ یہ سخت سحر کو اثراتی ہوئی اپنے بالائے محل
ہو چکی دیکھا کہ بڑی طرح ہو چکی ہے تمام اہل محل بیدار ہیں اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں یہ دیکھ کر اسنے خیال کیا کہ اگر
یوں جاتی ہوں تو سب مجھ کو دیکھ لینگے میرا راز ظاہر ہو گا اس سے بہتر یہ کہ سبکی نگاہوں سے پوشیدہ جاؤں یہ سوچ کر
اگر سب سحر پڑھ کر اپنے پوشیدہ کر کے پہلے خواہگاہ میں شہداد کے آئی اُسکو خالی یا یا خیال کیا کہ شاید دربار میں گیا ہو
اگر میری خواہگاہ میں نہیں گیا ہو گا تو ہوش ہو گیا ہو گا یہ خیال کر کے اپنی خواہگاہ میں آئی سب کو ہوش ہوا
اسی طور کہ وہ کہ یہ سحر گئی تھی جب تک یہ قتل فوقی یا کوئی سحر سردور نہ کرنا یا یہ خود ہر دفع نہ کرتی سوقت تک وہ لوگ
ہوش میں نہ آتے سب ہوش تھا اب یہ آگے کو بڑی جب فریب مہری ہو چکی تو عجیب تماشہ دیکھا کہ بیان شہداد
ایک خواص کے ہاں میں اسی حالت سے لیٹے ہوئے ہیں اور کچھ انکا قصداور کچھ کیا تو کمر بند کھلا ہوا ہے اور وہ حیرت
پزیرا ہوئی ہے ہر ایک عضو اسکا سات ظاہر ہوتا ہے ٹانگیں باہم ملی ہوئی ہیں دست گستاخ دراز ہو سہ بازی کا موقع ہے
یہ لیکر آگ ہو گئی آتش زینک و سحر جادو یا اس مقام کو ملنے لگی اپنے دل کو بہت برا بھلا کہنے لگی ایسی آگ ہے کہ

کہ تلون سے جو لگی تو دماغ میں جا کر بھی دماغ سے شعلے نکلنے لگے دنیا انگھون میں تاریک ہو گئی یہ بھول گئی کہ میں سحر کر گئی تھی کہ جو کوئی مسہری پاس آئے بیہوش ہو کر گرے اور یہ خواص اسکے سامنے اسی مقام پر بیہوش ہوئی تھی مگر یہ حالت دیکھ کر اسکا یہ خیال ہوا کہ شاید جو بیان آیا اسکو جو جوان دیکھا اس پر اسکا دل آگیا اسکے پاس اس قصد سے لیٹا آستہ وقت سے بیدار نہیں ہوا ہر یہ خیال کر رہی تھی کہ اسکو خیال آیا کہ یہ خواص تو میرے سامنے بیہوش ہو گئی تھی اسکی کچھ خطا نہیں ہر ملکہ یہ ساری شہادت شدہ اوکی ہر یہ آیا ہر اسکو جو جوان پا کر اس سے لیٹا ہر کہ کام دل حاصل کر دیں کہ یہ بیہوش ہو گیا مگر یہ خیال نہیں آتا ہر کہ یہ میرا سحر ہے کہ اسکے سبب سے بیہوش ہوا ہر اس سے اسکو خیال آیا کہ اسکو بیہوش کر دے کہ کیا ارادہ ہر اسکا پس یہ اسکے قریب آئی اور شانہ پیکو کہ بیہوش کرنا چاہا وہ تو سحر سے بیہوش ہوا تھا جس تک کہ سحر نہ دفع ہو کیونکہ بیہوش ہر کہ بیہوش کر کے نہ جبر ہو گئی یہ خیال کر کے لگی کہ کیا یہ سحر کیا ہر سحر پر جبر ہر کہ تو سانس کو پایا وہ گمان اسکا جاتا رہا کہ مگر کیا ہر مگر حیران ہر کہ یہ کیا سبب ہر کہ جو بیہوش رہا نہیں ہوتا یہ خیال آیا کہ یہ تیرے سحر کا اثر ہے تیرے سحر سے بیہوش ہوا ہر کہ اسکا قصد تھا کہ میں پاس سے اپنا کام دل حاصل کر دیں مگر سبب سحر کے بیہوش ہو گیا اب میں اس سے سحر دفع کروں دیکھ کر وہ کہہ آیا اسکی کیفیت یہ ہر اس سے اپنا سحر شدہ ارادہ سے دفع کیا اسکی جرات کو کھلی اسنے کو عجب حالت سے دیکھا کہ میں ایک خواص کے پہلو میں لیٹا ہوں میری ٹانگیں اور اسکی ٹانگیں باہم ملی ہوئی ہیں اور ایک ہاتھ میرا اسکے پستان پر ہر ایک اسکے کندھے کے پاس میرا ہاتھ اور اسکا ہاتھ برابر ہے یہ حالت دیکھ کر شاید ہر کہ اس ہو کہ یہ کیا ماجرا ہر کیا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں اپنی آنکھیں مل کر جو دیکھا کہ دراصل یہی حال ہر کہ خواص و خیال ہر کہ اب جو دیکھا تو دراصل اسی حالت کو پایا پس بہت جلد اس سے ہر کہ گیا اور طرف مسہری کے دیکھا کہ ملکہ سو رہی ہر کہ جاگتی ہر کہیں اسنے تو یہ حالت نہیں دیکھی اگر دیکھی ہوگی تو بڑی خرابی ہوگی کیا تیرے گردن مگر ملکہ سے کیا کوئی لگا جو وہ دریافت کرینگی پس یہ خیال کر کے ملکہ نے خوف سے اسکے پہلو سے ہٹ کر غرق شرم میں ڈوبا ہوا ایک طرف سر جھکا کر بیٹھ گیا ملکہ نے جو اسکو شہر مندہ پایا تو معلوم ہوا کہ شہر مندہ یہ اپنی حالت سے نہیں اس سے لیٹا تھا یہ میرے سحر میں مبتلا ہو کر اسکے برابر گر پڑا اسکی خطا نہ تھی نہ اسکی خطا ہر کہ یہ سحر سے تو پوشیدہ تھی اسی حالت میں مسہری برآئی اس شعلے کو سحر سے غائب کر دیا اب یانگ پر لیٹا ہر کہ اپنے کو ظاہر کیا چونکہ جاگ رہی تھی ایک انگڑائی فی اور ڈوبہ منہ پر سے اکٹھا یا منہ کھول کر دیکھا کہ یہ میری صورت دیکھ کر کیا کرتا ہر جب شہر مندہ اسنے دیکھا کہ ملکہ بیدار ہوئی یہاں شہر مندہ ہوا اور زانو سے ٹکڑے جھکا بھا اور دریاے فکر میں غوطہ زنی کرنا شروع کی کہ کیا تیرے گردن ملکہ اسنے میں آٹھ بیٹھی گو یہ سبب ہر کہ بائیں چھوڑ کر صرف بنائے اور اس سبب سے کہیں کہ کوئی بینہ چائے کہ ملکہ یہاں نہ تھی جب بیٹھی تو شہر مندہ کی طرف دیکھ کر کہنے لگی کہ کیوں تم وہاں کیوں بیٹھے ہو مسہری پر کیوں نہ آئے جھکو جھکا کیوں نہ بیا مگر شہر مندہ اسنے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھا رہا ملکہ نے کہا کہ کیوں جواب نہیں دیتے ہو کیا کچھ خفا ہو شہر مندہ اسنے کہا کہ میں کیا جواب دوں تم سے شہر مندہ ہوں آج ایک نئی بات ہوئی کہ جو کبھی آج تک نہ ہوئی تھی جھکو بڑی حیرت ہر کہ یہ کیا امر تھا جمو دے کہا کہ کیا ہوا شہر مندہ اسنے کہا کہ جب میں نے تمہارا انتظار کیا اور تم میری خواہ بگاہ میں نہ آئیں تو میں تمہاری خواہ بگاہ میں آیا مگر دیکھا کہ تم مسہری پر لیٹی ہو میں مسہری کے قریب آیا یہ خواص جو مسہری پاس دیکھو لیٹی ہر اسی حالت سے بڑی ہوئی تھی میں جیسے ہی مسہری پاس پہنچا نہ معلوم

کیا خواص تھا کہ ایک ہوا سے سروانی میری آنکھ بند ہو گئی پھر چکھو خبر نہیں کہ مجھ پر کیا گذری کیا نیا خواص تھا
 اس ہوا کا کہ جس نے یہ حالت پیدا کی ابھی ابھی میری آنکھ کھلی اپنے کو اس خواص کے پہلو میں لیٹے ہوئے
 پایا اور عجب صورت سے وہ حالت بیان کی جس سے میری یہ حالت ہوئی میں شرمندہ ہوں
 میری آنکھ جارتین ہو سکتی ہو کہ تم اپنے دل میں کیا کہتی ہو گی کہ عجب اسکی خراب طبیعت ہو خواص یہ یہ فریفتہ
 ہو گیا اسکو میرا بھی خوف ہوا ملکہ نفسی اور کہا کہ واہ کیا خوب یہ تو نئی بات ہے خوب فقرہ کیا فتنہ کیا ہے
 سر کی میں نے اس حالت کو نہیں دیکھا تم شرمندہ نہو کوئی عارضہ نکالو لاحق ہوا ہو گا کہ جسکے سبب سے تم
 گر پڑے ہیں سوئی تھی ورنہ اسکی تدبیر کرتی یہ نہوتا کہ تم ہو نفس پڑے رہتے پھر جو چکر گذرا سدا گذرا
 اسکو جاسے دو آویز خواجین کستہ ریباک ہو گئی ہیں اور تک حرامی پر کمر باندھی اگر کیا ہے تاکہ سو رہی ہو
 بڑی شرم ہو گئی ہیں کوئی کام کا خیال نہیں ہو مستحایان ہو گئی ہیں یہ کہہ کر کچھ پڑھا کہ کسی کو نہ معلوم
 ہوا سب پر سے سر دھج ہو گیا بس اسے ایک مرتبہ بکا کر اور غصہ کر کے کہا کہ تم بہت سبب ادب ہو گئی ہو کہ
 ابھی تک سو رہی ہو کوئی خیال نہیں ہو کہ مالک آئیے ہوئے عھاری نیند تو ہماری ہوئی نیند سے زیادہ ہو تم
 سبکی سبب لائق سزا کے ہو یہ جو کہا سحر تو دفع ہو چکا تھا سبکی سبب گھبرا کر انھیں خصوصاً وہ خواص جو کہ
 اس حالت سے بڑی ہوئی تھی اب جو آئی اسے کو درست کرنے لگی کیونکہ دیکھا کہ بادشاہ بیٹھے ہوئے ہیں
 چھوڑ سب پرست خفا ہوئی شہزاد کی بھی شرمندگی کم ہوئی خواصوں نے غدر کیا کہ ملکہ خفا ہوئی اب
 ایسی خفا ہوئی معاف فرمائیے ملک نے کہا کہ اب ایسی خفا ہو گی تو سزا دے دے گی یہ کہہ کر سر ہوئی
 اٹھی اور شہزاد کو ہمراہ بیکر بیرون خواجگاہ خفا ہوئی ہوئی آئی کہ آج سبکی سبب مر گئیں تمہیں کسی نے
 نہ بیدار کیا سب اس لائق ہیں کہ بطرت کیا ہیں کسی کو خیال نہیں سب مارے مستی کے بلبلائی ہیں
 نہ دکی تلاش ہو کسی کو مستی کے سبب سے ہوش نہیں ہو کہ ملکہ بادشاہ ابھی تک بیدار نہیں
 ہوئے ہیں چکر بیدار کریں وہ سبکی سبب غدر کر کے لگیں کہ ہم سے خفا ہوئی مجھے اس سبب سے
 نہیں بیدار کیا کہ شاید اب خفا ہوں محو دے کہ کہہ گا یہ بھی خیال نہ آیا کہ یہ وقت دربار کا ہو
 بادشاہ کو دربار میں جاسنے کی دیر ہوئی ہوا بل دربار منتظر ہوئے جو وہ بہت خفا ہوئی سب نے
 غدر کیا اسے غریب میں شہزاد و سبب امور و ن سے فرصت کر کے طرف دربار سے راہ لی
 یہاں چھوڑ سب پر غصہ کیا کی شہزاد دربار میں گیا اہل دربار نے مجرا کیا کہا کہ برجہ اخبار آیا آسمین
 یہ خبر یہ تھا کہ گلزار شاہ پر گلاب شاہ بادشاہ گلستان سے لشکر کشی کی ہوا رہا ہم دونوں
 لشکر مقابلہ کر رہے ہیں شہزاد نے طرف ذرا کے دیکھ کر کہا کہ ہکو گلزار شاہ اسے خبر نہ لی ہم
 ضرور اسکی مدد کرتے ورنہ اسنے عرض کیا کہ مہلت نہ ملی ہو گی جو آپ کو خبر کرتے خراب جو حال
 گذرے گا وہ برجہ اخبار سے معلوم ہو گا شہزاد نے کہا کہ تمہاری رائے کیا ہے کہ میں مدد کروں اور
 لشکر لیکر جاؤں یا نہ ورنہ اسنے کہا کہ آپ کو کیا ضرورت ہے جب اسنے خبر نہ کی تو اسے سبب
 ایک بادشاہ کو اپنا دشمن کرنا کیا جزو ہو گلاب شاہ بہت بڑا بادشاہ ہوا اسنے پاس لشکر کشی ہو
 ایسے شخص کو دشمن کرنا کسی صورت میں زیان نہیں ہو مان اگر گلزار شاہ ملک کا خواستہ کار ہو تا تو
 ضرور اسکی مدد کرنا واجب تھی شہزاد نے کہا کہ تمہاری رائے خوب ہے اب شہزاد اسنے بعد
 مقبوضے عرت کے دربار برخواست کیا محل میں گیا وہ دن کام ہوا راست ساتھ چھوڑ دیا و
 کے آرام سے بستر کی صبح کو پھر دربار میں آیا راوی نے بیان کیا کہ کباز رنگ بن زمرہ

سندھ و پہلوان این روانہ کیے تھے کہ تم تمام عالم عالم میں میرا مذہب جاری کرو لوگوں کو میری بندگی پر ماضی
 کرو ایک خط منشور رو یا کہ تم جس ملک میں جانا یہ خط منشور اس ملک کے حاکم کے رو برو پیش کرنا
 اور کہنا کہ یا تو اس خط منشور پر ہرگز رو کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان نہیں ہے جو پہلوانان
 قدرت از رنگ سے مقابلہ کرے اور مذہب از رنگ پرستی قبول کرو یا کسی پہلوان کو حکم دو کہ
 وہ میرا مقابلہ کرے اگر میں اسکو زیر کر لوں تو اسوقت میں بھی تمکو ہرگز نا ہونگی اور مذہب از رنگ
 پرستی قبول کرنا ہوگا اور اگر میں مغلوب ہونگا تو تمہاری اطاعت کرونگا یہ تقریر دونوں کو اصلاح
 بخشگان تعلیم کی تھی چنانچہ وہ دونوں مرتد سی تھے۔ سے روانہ ہوئے تھے انہیں سے ایک سے تو
 شہر زریں جہاں میں ہاتھ سے رستم ثانی کے قتل ہوا کہ جبکہ وہ جلاوطن ہو چکا ہو اسکا نام جیٹیل کہتے تھے
 جبکہ رستم ثانی حالت فقری میں تھے اور فقیر ہو کر نکال گئے تھے یہ داستان تو ناظرین کی نظر اشراف
 سے گذر چکی ہوگی دوسرا کہ نام اسکا ہریچ زن تھا وہ خط منشور لیکر جو جلاوطن ہوئے اس شہرین پہونچا
 اسکا ہمراہ باج ہزار اسکا شاگرد اور ملازم تھے جب یہ اس شہر میں پہونچا ایک شہر قریب آیا مگر یہاں
 آباد کاروان سر زمین بہت رعایا شاہد ملک آباد ہر جگہ کٹوراج رہا ہوئے شہر کو دیکھتا ہوا مع اپنے
 ہمراہیوں کے ایک سرزمین پہونچا اور کئی گھر سے لیکر اتر تمام شاگرد و ملازم اترے ایک کھنڈیا رومی
 میں ہو چکا کہ اس ملک کا کیا نام ہے اور یہاں کا حاکم کون ہے اور کیا نام رکھتا ہے اور کیا مذہب ہے
 اسنے اسکی صورت دیکھی اور بہت جوان قوی یا یا صورت دیکھ کر حیران ہو کر کہنے لگی کیوں پہلوانان
 صاحب آپ یہ فرمائیے کہ سوائے زہر و پرستی کے کوئی اور مذہب ہے جو آپ دریافت فرمائیے ہیں
 کہ کیا مذہب رکھتا ہے کو ایک زمانہ ہو گیا اس شہر میں رہتے ہوئے اور دنیا پر آئے ہوئے تھے تو
 سوائے انفا پرستی اور زہر و پرستی کے دوسرا مذہب نہیں سنا ہے وہ خدا پرین تھا جو خدا پرست
 وہ جب جولا بد لکرا لائے آسمان شریف سے جائے لے تو خدائی اپنے فرزند زہر و کو دے دے شہر لنگی لوگ
 بندگی کرنے لگے اب سنا ہے کہ وہ بھی جولا بد لکرا لائے آسمان شریف لینگے ہیں مگر ہم لوگ انھیں سزا
 خدا جانتے ہیں اس ملک میں یہ ہی مذہب جاری ہے یہاں کے بادشاہ کا بھی یہ ہی مذہب ہے چنانچہ سوا
 اسکا اور کوئی مذہب سنا نہیں نہ کوئی خدا ہے کہ جبکہ مذہب ہو ہریچ زن کے کہنا کہ بوا ایک مذہب ہے
 اور ایک عرصہ سے رواج پا چکا ہے اور اسکی قبیلے میں بہت سے ملک ہیں وہ مذہب ہے یہ کہ وہ
 لوگ خدا سے نادیدہ کی پرستش کرتے ہیں اسکو اپنا خدا جانتے ہیں وہ خدا پرست کہلاتے ہیں انھوں
 نے بہت زور بان مذہب انھیں کی باتوں سے دونوں خداوند عاجز ہو کر بالائے آسمان شریف لینگے
 ہیں اسی مذہب میں نے دریافت کیا کہ یہاں سے لوگ کیا مذہب رکھتے ہیں کیونکہ میرا مذہب تو اتنا
 سوائے خدا پرست کے کوئی ملک ایسا نہیں ملتا ہے جو اتنا پرست ہو یا زہر و پرست ہو میں تو عاجز
 ہو گیا کیونکہ یہ لوگ ہمارے نزدیک تلج ہیں اگر انکی ہوا بھی لگ جائے تو ہم نا آگ ہو گئے ہوں زہر و پرست
 کہ ہم انسان کریں تو میں پریشان ہوتا ہوا تھا اس ملک میں آنکلا میں سمجھا تھا کہ یہ ملک بھی انھیں
 ملجوں سے آباد ہوگا خبر میرے مذہب کے لوگ اس ملک میں آباد نکلے ہاں بتاؤ کہ اس ملک کا نام کیا ہے
 اسنے کہا کہ اسکو ملک نیرنگ کہتے ہیں یہاں کے حاکم کا نام شہداد شاہ ہے یہ شہنشاہ اسنے اسکو خرچ دیا کہ ہم
 باج ہزار آدمی ہمارے بے گھانا تیار کرو وہ ہشیاری بہت خوش ہوئی انتظام کرنے لگی اسنے وہ دن تو اس
 سرزمین پر گیا ہشیاری نے گھانا وغیرہ بیکار لاکر کھلا لیا وہ رات ہی بسر ہوئی چنگیہ پراہ کا کھکا ہوا تھا اس دن تو

اسنے سر پہنیا قیام کیا وہ سہرے دن چند اپنے شاگردوں کو یکا اور خط منشور لیکر طرف دربار کے جلال راہ طرک کے
 در و درت پر پہنچا درگاہ سالار سے کہا کہ جا کر عرض کرو کہ ایک پہلوان پاس سے خداوند از زرنگ سازان
 ز مرد کے آیا ہے اسکو کچھ عرض کرنا ہے بار باری چاہتا ہے درگاہ سالار سے کہے اندر بارگاہ کے آیا مجرا گاہ پر سے
 مجرا کیا عرض کیا کہ حضور میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں شہزادے نے کہا کہ کیا عرض کرنا ہے درگاہ سالار سے
 عرض کیا کہ ایک پہلوان در و درت پر حاضر ہو بار باری چاہتا ہے کچھ عرض کرنا ہے شہزادے نے یہ سنے کہ اسکو
 بھیج دو کہ وہ کیا عرض رکھتا ہے یہ سنے درگاہ سالار اسی وقت باہر دربار کے آیا اور اس سے کہا کہ
 آپ کو طلب کیا ہے یہ سنے وہ پہلوان مع اپنے شاگردوں کے داخل دربار ہوا مجرا گاہ سے قواعد شاہی
 سجایا یا دربار کو دیکھ کر خوب آراستہ ہر چند پہلوان کر سیوں پر دنگولن برہمٹے ہوئے تھے یہ
 سردار جو کر سیوں پر بیٹھے تھے وہ اسکو دیکھ کر دنگ ہو گئے کہ یہ پہلوان زبردست ہے ایسا کوئی جوان اس دربار
 میں نہ تھا سب سے زیادہ زبردست تھا قرا اسکا کوئی سپاہی نہ پہنچ کا تا تو باؤن نوی سینہ شکنہ کو ہر
 گنبد وارسے مقابل آلات جنگ سے درست سر پر خود آہنی رکھے ہوئے سامنے آکر کھڑا ہوا شہزادہ
 دیکھ کر حیران ہو گیا تمام اہل دربار پر اسکا عجب طاری ہوا شہزادے نے جو اسکو دیکھا تو اس سے کہا کہ آپ
 تشریف لائے یہ سنے وہ پہلوان ایک دنگل پر جو کہ برایت شاہی کے بچھا ہوا تھا بیٹھ گیا وہ دنگل
 دراصل چترنگ کا تھا جب سے وہ گیا ہے اس پر فاشیہ بڑا رہتا تھا یہ غاشیہ اٹھا کر اپنے بیٹھ گیا یہ حرکت
 دیکھ کر اہل دربار دنگ ہو گئے یہ اسنے حرکت بہت عجیب کی کہ اس دنگل پر بیٹھ گیا جو کہ بہت بڑے
 شخص کا ہے اگر وہ ہوتا تو بہت بڑی خرابی ہوتی کیونکہ وہ بہت بڑا بد مزاج تھا مرد رشتہ و
 ہوتا یہ باہم اشارے کے سب خاموش ہو رہے مگر شہزادے نے کہا کہ اے پہلوان تو سنے بڑا
 غضب کیا کہ اس شخص کے دنگل پر بیٹھ گیا کہ جو کہ جو خداوند زادہ ہے یعنی زہر و بن لقا کے فرزند
 ہیں وہ آجکل بالائے آسمان پاس اپنے پدر بزرگوار کے گئے ہوئے ہیں کیونکہ انکو انکے والد بزرگوار
 نے پر اسے سپرد کرنے خدائی کے طلب کیا ہے وہ وہاں گئے ہیں اگر وہ ہوتے تو اس وقت بڑا
 غضب ہوتا وہ بہت بڑے بد مزاج تھے وہ پہلوان یہ سنے کہنے لگا کہ یہ کون فرزند ہے زہر و کا
 زہر و تانی کے ایک فرزند از زرنگ ہیں جو کہ خداوند ہیں یہ سنے شہزادے نے کہا کہ کیا کوئی از زرنگ
 خداوند زہر و کے فرزند ہیں اسنے کہا کہ ہاں میں جب کاروانہ کیا ہوا آیا ہوں بعد انکے وہ ہی خداوند
 ہوئے ہیں میں انھیں کاروانہ کیا ہوا آیا ہوں انھوں نے خط منشور میرے ہاتھ روانہ کیا ہے کہ با تو
 مجھ سے کوئی مقابلہ کرے یا یہ امر ظاہر کرے کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان نہیں ہے کہ جو آپ کے
 پہلوان قدرت سے مقابلہ کرے بس ہر کردے خط منشور پر اور اطاعت کرے خداوند از زرنگ
 کی شہزادے نے کہا کہ یہ تو میں نے سنا کہ آپ خط منشور لیکر آئے ہیں میرے ملک میں بہت سے
 ایسے پہلوان ہیں کہ جو تمہارا مقابلہ کر سکتے ہیں مگر جب تک وہ نہ آئیں گے جنکو ہم فرزند خداوند کہتے
 ہیں اور وہ بالائے آسمان تشریف لے گئے ہیں کیونکہ اب ہم انکے تابع ہیں آپ جب تک قیام
 فرمائیں کہ وہ آئیں اس پہلوان نے کہا کہ گوین قیام نہیں کر سکتا ہوں مگر آپ فرمائے ہیں تو میں ضرور
 قیام کرونگا تاکہ فیصلہ ہو جائے یا آپ مہر فرمائیں یا آپکا پہلوان مجھ کو زیر کرے یہ سنے شہزادے نے کہا
 کہ بہت اچھا اور حکم دیا کہ انکے قیام کرنے کے لیے کوئی مقام تجویز کیا جائے تاکہ آپ اس مقام پر قیام
 فرمائیں یہ حکم دیکر شہزادے نے کہا کہ آپ کہاں تشریف رکھتے ہیں اسنے جواب دیا کہ میں سرسبز ترین زمین شہزادے

کہا کہ آپ ایسا سبب وغیرہ نکالیں اسوقت اسوقت اسوقت ملازم کو حکم دیا کہ میرا سبب سے آویان اس کے
 قیام کرنے کے لیے مقام تجویز ہوا وہ اسوقت تک دربار میں رہا جب تک دربار آراستہ رہا جو کہ حکم ازنگہ
 نے اسکو دیا تھا اور اوپر ذکر ہو چکا ہے بیان کیا تھا اور کہا تھا کہ کوئی اور فرزند نہ تھا خداوند نہ مرد کا
 جو کوئی یہ دعویٰ کرتا ہی محض غلط دعویٰ کرتا ہی یہ سب کے گوشہ ادا اور اہل دربار کو صراحت معلوم ہوا تھا
 مگر اسکو زبردست پایا تھا ہاں ہم یہ اشارے کر کے خاموش ہو رہے کہ یہ بڑا مفرد ہے کہ ایسے کلام
 کرتا ہو اول تو یہ ہے ادنیٰ کی کہ اس کے ذہنی پر بیٹھ گیا ہے جو خبر نہ لی کہ خبر بیٹھ گیا تھا تو بچ گیا وہ بوقت
 دربار میں بھی نہیں ہیں بالاسے آسمان سے ہوئے ہیں اس پر یہ بھڑک کر گیا کہ یہ بادشاہ کا حکم
 نہیں اور دربار میں سیدنا زبانی کی سزا دینا ضرور تھی بادشاہ نے اسے اس کے شریف لائے یہ جو موقوف رکھا ہے
 تو ضرور سبب وہ اس کے لائے تو فساد ہو گا کیونکہ جب یہ انکو معلوم ہو گا کہ یہ میرے مقام پر بیٹھ گیا ہے
 تو وہ ضرور سزا دینگے یہ تو باہم مشورے کر رہے ہیں کہ شہاد دہنے دربار پر خاست کیا اور داخل محل
 ہوا چھو و جادو سے تمام ماجرا بیان کیا وہ سب کے کہنے لگی کہ کتنے خوب بلا لائی اسکو میرے فرزند سے
 آئیں تک رہے وہ وہ اگر ایسی تقدیر کرے گا کہ یہ زیر ہو جائیگا شہاد دہنے کہ اسے اسے سبب سے
 تو میں نے یہ بہانہ کیا کیونکہ یہاں کوئی پہلوان اسکا ہم مقابل نہ تھا جو اس سے مقابلہ کرے اور
 اس تدبیر کے کوئی اور تدبیر نہ تھی شاید اس کے کہنے تک کوئی پہلوان نہ ہو سکتا ہوا جادو سے
 جو کہ اسکا مقابلہ کرے اور اسکو زیر کرے جو جادو دہنے کہ ان تم خوف نہ کرو میں شہاد دہنے
 باہر آیا اور اپنے وزیر کو طلب کیا اور کہا کہ کیوں میں نے جو یہ تدبیر کی اچھی تدبیر کی یا بری انکو
 سے عرض کیا کہ آپ نے تدبیر نو خوب کی مگر یہ ہکو بڑا مفرد و متکبر معلوم ہوتا ہے کیونکہ اسے شہاد دہنے
 ہر گز کی ہر جو کہ ہم سب کے خلاف ہوئی اگر شہاد دہنے ہوتا تو ضرور فساد ہوتا شہاد دہنے کہ اسے وہ تو
 جو کہ ہونا تھا ہو گیا اس بناؤ کہ کون اس سے مقابلہ کرے گا وزیر اسے عرض کیا کہ خداوند اس
 شہر سے قریب ایک شہر ہے اس میں ایک قلعہ ہے کہ اس قلعہ کو ضرور یہ کہتے ہیں اس قلعہ کا حکم ضرور
 قلعہ کیلئے بہت قوی ہے زبردستان روزگار سے ہے آج تک اسکا کسی نے مقابلہ نہیں کیا ہے
 اس کے شہر اور دیکھا بھی ہے کہ وہ میرا میں تنہا جا کر شیر سیر کو پکڑ لانا ہوا اور اس کے کلوں میں
 پا جو ڈاکٹر شل کر پاس اس کے چیر ڈالتا ہی فیل مست کو ایک ضرب مشت سے پست کر دیتا ہے
 اگر آپ اسکو نامہ تحریر فرمائیں اور اسکو طلب کریں اور اسکا اسید وار کریں کہ میں تم کو اپنا
 سپہ سالار کر دوں گا تو یقین ہے کہ وہ آپ کی مدد کرے کیونکہ مرد میرا ہی اسکو کسی کا خوف نہیں ہے
 یہ سب کے شہاد دہنے کہ اسے یہ تدبیر تھی خوب تباہی میں نامہ تحریر کرنا ہون تم میں سے کوئی لیکر
 جائے بس اسوقت شہاد دہنے اسکو نامہ تحریر کیا اسکا مضمون یہ تھا کہ اے پہلوان جہاں شہاد دہنے
 زمانہ رسید و روانہ ضرور فیل پیکر نکو بعد سلام کے معلوم ہو کہ ہکو معلوم ہوا کہ تم ایک
 زمانہ سے اس صحرائ میں مسکن گزین ہو مگر ہکو اسکی بالکل خبر نہ تھی ایک عرصے سے ہم اس کے میں
 تھے کہ کوئی پہلوان قوی ہو سکودستیاب ہو تو ہم اپنا سپہ سالار کریں کیونکہ ہمارا لشکر بدین
 سپہ سالار کے بیکار ہے کوئی بند و بست لشکر کا کرنے والا نہیں ہے کہ جو لشکر کو درست کرے
 مگر کوئی میری نظریں نہ آتا تھا قدرت سے خداوند ضرور کی تم اس اقلیم کے قریب اگر قیام ہو ہے
 تھے یہ قلعہ آباد کیا ہے اسکو اپنے نام سے نامزد کیا ہے مگر نے آج تک ہکو خبر نہ کی کہ ہم یہاں آکر

مقیم ہوئے ہیں یہ سحر ہمارے قلم و مدین پر لندا ہم یہ امید رکھتے ہیں کہ ہم اس ناسے کو دیکھ کر ضرور ہمارے پاس آوے گا کیونکہ آج کل ہر ایک بلائے عظیم نازل ہوئی ہو وہ یہ ہو کہ ایک پہلوان زیر دست کوئی از رنگ ہو اسکی طرف سے آیا ہو اور وہ یہ چاہتا ہو کہ کوئی لمحہ سے مقابلہ کرے اگر میں زیر کر لوں تو وہ میری اطاعت کرے اور جو مذہب میں سکون اسکو قبول کرے اور بادشاہ اس ملک کا یہ عبارت لکھ کر ہر کرے کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے کہ جو اس سے مقابلہ کرے لندا سمجھے ہر کر دی ایک پہلوان تھا وہ زیر ہو گیا یا اگر کوئی نہ تو ہر کر دے لندا پہلا ملک اسکو میلا ملا میرے لشکر و شہر میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے جو اسکا مقابلہ کرے پس میں بہت پریشان ہوں میری آبرو جاتی ہے ذلت حاصل ہوگی تمام شہر کی ناک نچائیگی لندا میں یہ امید کرتا ہوں کہ ہم ضرور اسکو مقابلہ کر کے زیر کر دے گا تم بھی تو ایسی سرزمین کے رہتے واسے ہو پس اگر ہاری آبرو و زیری ہوئی تو تمھاری بھی آبرو و زیری ہوئی کیونکہ لوگ یہ کہیں گے اس سرزمین پر اتنا بڑا پہلوان موجود تھا اسنے مقابلہ کیا اور ہر شرط فتح و رہ کر دی یہ بدنامی تمھارے لیے بھی ہے لندا ہم آکر اسکا مقابلہ کر واسکا حلقہ اطاعت یہاں کسی کو نہ پہنچے دو بلکہ اپنا حلقہ اطاعت اسکی گردن میں ڈالو تمھارے سبب سے تمام شہر کی آبرو بچی ہو و سر نہ سبب نہیں رواج پاتا ہو گو مذہب اسکا بھی نہ ضرور دست ہو گلاب وہ یہ کہتا ہو کہ از رنگ بن زہر و خداوند ہیں انکو سجدہ کرو تو کتنی بڑی خرابی کی بات ہے یہ احسان بہت بڑا تھا راہل شہر پر ہو گا اور اسنے جو ضامن میں تمکو اپنے لشکر کا سپہ سالار کرونگا بہت بڑا عہدہ جلیل دونگا لندا ہم ہم سبکی آبرو و رکھ لو اور بہت سے کلمات خوشامد تحریر کیے یہ نامہ تحریر کر کے اپنے وزیر کو دیا اور کہا کہ یہ نامہ لیکر تم آج ہی روانہ ہو وزیر نے کہا کہ ایک امر کا خیال رہے کہ کل وہ جو دربار میں آئے تو اسنے لیے دنگل الگ لگوا دیا جس دنگل پر شاہزادہ ٹکان ہوتا تھا اسپر اسکو جگہ نہ دیکھے گا اور ایک دنگل جیب آپ سنبھالے گا کہ ٹھہر دے آتا ہو برابر اسنے تخت کے اسنے لیے بچھا لیا اور اسکا بہت اعزاز فرمایا گیا سرداروں کو اسنے استقبال کے لیے روانہ فرمایا شاہزادہ لے گیا کہ جو اسنے کہا ہے اسنے موافق ہو گا تم اطمینان رکھو پس وزیر بادشاہ سے رخصت ہو کر طرف قلعہ غرو و دیہ کے روانہ ہوا اس ناسے کو لیکر کہ اسکا ذکر آئندہ ہو گا شاہزادہ وزیر کو رخصت کر کے محل میں آیا اب حال شاہزادہ پھر تحریر ہو گا اب کچھ حال ثمود کا تحریر ہوتا ہے یہ قصہ اسی مقام پر قوت کیا جاتا ہے آئندہ تحریر ہو گا

اب حال ثمود میں قلم منسیر سانی کی جاتی ہے

کہ یہ جو تخت سحر پر ہوا ہر طرف مشرق کے روانہ ہوئی تھی یہ تخت سحر اڑائی ہوئی جلی جاتی ہے زمین دم نہیں لیتی ہر برا بر جلی جاتی ہے جب دو پہر دن اسکو راہروی میں گذر اب اسکی یہ حالت ہوئی کہ مارے گری کے از سر تا پا غرق ہو گئی پیاس شدت سے لگی گرسنگی سے غلبہ کیا اسنے ایک سا یہ دار و رخت دیکھ کر اپنا تخت سحر بالاسے ہوا اسے زمین پر بیچے اس درخت کے اتار آکیونکہ وہ سحر بہت شاداب تھا تمام سحر امین گھاس لگی ہوئی تھی اسی درخت کے نیچے ایک چاہ بھی تھا یہ تخت سے اتر کر اس چاہ پر آئی اور بہت پر پیٹھکرا دھر آدھر دیکھنے لگی اور تسویر کرنے لگی کہ کوئی پانی بھرے آئے تو اس سے ڈول لیکر میں بھی پانی بھرون اور اپنی پیاس کن بجھاؤں بڑی دیر تک انتظار کیا کوئی نہ آیا اتو یہ مارے پیاس کے بیتاب ہوئی اسنے عرصے میں وہ وقت آگیا کہ وہ تازہ پانی

انتخاب کم ہو گئی اسنے عرض کی کہ یہ مار سے بیاس کے بیتاب رہی جب سہ پہر کا وقت قریب آیا تو
 انکی کہ چکر تلاش آب کوں تھوڑی راہ طرکی ہو گئی کہ دیکھا چند عورتیں باہم بائیں کرتی ہوئیں
 ادھر کو چلی آئی ہیں مگر جوان ہیں خوبصورت ہیں یہ آنکھ دیکھ کر اسی جانب چلی آدھرا آنکھوں سے
 دیکھا کہ ایک عورت حسین خوبصورت سر سے پاؤں تک لباس فاخرہ پہنے ہوئے زیور و حشم پر
 آراستہ ہماری طرف آئی ہو آنکھوں نے خیال کیا کہ ہنگو برسوں ہوئے اس مہرا میں آئے ہوئے
 مگر کبھی پہنے کسی کو بیان غیر سے نہیں دیکھا یہ کیا سیب ہو کہ آج ایک غیر عورت جو کسی ملک کی
 شاہزادی معلوم ہوتی ہو نظر آئی ہو اسکے پاس چکر دریا فست کرنا چاہیے کہ یہ کہاں کی شاہزادی
 ہو بیان کیونکر آئی یہ باہم تقریر کرتی ہوئی قدم اٹھانے ہوئے چلی آئی تھیں جب نمود و جادو سے قریب
 ہوئیں تو اسکو ہنگو کے سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا آپ کا صہر سے تشریف لانا ہوا کیونکر اس
 ضحائیں کوئی نہیں اتنا ہی جب تک حکم خود خداوند جبر کا یہ سر زمین کو ہر ستون سے قبضے میں ہر آج تک
 کوئی ہماری قوم کے خلاف اس صحرائیں نہیں آتا ہی بیان اکثر ظہور ہوتا ہی ہمارے خداوند کا
 کہ جنگی ہم بندگ کرتے ہیں بیان سے قریب ایک پہاڑ ہو کہ وہ بہت بزرگ و آسیر و خستہ ہو وہ دار
 کے ہیں اسی پہاڑ سے ہمیشہ صدا آتی ہو کبھی ہنسنی کی کبھی راتگ و رنگ کی اور ہنگو یہ حکم ہے کہ تم
 اس پہاڑ کو چہرہ کر دو کہ یہ ملتا را خدا ہی ہم اشکو و سحر کرتے ہیں اس سر زمین میں کام ہو زمین
 بسنی ہیں مرد کا نام نہیں ہی بیان کی بادشاہ ایک ملک ہو کہ جس کا ملک انصراہم کو ہر دست سے ہیں
 ہر ہی بہادر ہو کوئی آج تک اس سر زمین پر لشکر کشی کر کے نہیں آیا ہو سوائے آپ کے آج ہمیشہ
 آپ کو دیکھا بڑا عجیب ہوا کہ آپ کیونکر بیان تشریف لائیں یہ کیا سبب ہو نمود و جادو سے کہا کہ میں
 ادھر سے جاتی ہتی بیاس نے غلبہ کیا میں نے اس صحر کو برفضا دیکھا اس صحرائیں آئی
 پانی کی تلاش کرنے لگی کہ تم سے ملاقات ہوئی یہ تو بتاؤ میں یہ جو بیان کیا کہ یہاں ہوا کے عورتوں کے مرد کا
 نام نہیں ہی تو اولاد کیونکر پیدا ہوتی ہو گی انھوں نے کہا کہ ہم آپ سے اس امر کو کیا بیان کریں یہ بہت بڑا
 قصہ ہے آپ تشریف رکھیں ہماری ملکہ تھوڑی دیر میں تشریف لائی ہیں آپ اسے ملاقات کریں اور جو
 آپ کو دریا فست کرنا ہوا اسنے دریا فست فرمائیں وہ بیان کر دیگی وہ خوب ماہر ہیں نمود و جادو سے
 کہا کہ ہماری ملکہ بیان کیوں تشریف لائے لگیں آنکھوں نے عرض کیا کہ بیان آنکھیں دن طہر خداوند
 ہوتا ہی اور جو کچھ آنکھ حکم و احکام جاری کرنا ہوئے ہیں وہ ملکہ سے بیان کرتے ہیں ملکہ آپسے مل
 کرتی ہیں تو آج وہ ہی دن ہو آج خداوند اس کو ہ سے نکل کر بیان تشریف لائے نمود و جادو سے
 کہا کہ ای ہنوں بھار بڑا احسان ہو گا جو تھوڑا پانی ہنگو بلا دو وہ یہ سننے صورت دیکھنے لگیں اور
 کہنے لگیں کہ ہم بیاسی ہوا اور سننے ابھی تک بانی نہیں بیا نمود و جادو سے کہا کہ بانی کہاں تھا جو میں
 جیتی آنکھوں نے کہا کہ وہ سانسے چاہ قدرت ہو اور تم کہتی ہو کہ بانی کہاں تھا جو میں جیتی نمود و جادو سے
 کہا کہ یہ تو میں نے بھی دیکھا کہ کنواں ہو کچھ سی ڈول ہو تو بانی کنوئیں سے نکلے وہ یہ سننے اور حیران ہوئیں
 کہ یہ کہتی کیا ہو کیا ہنوں ڈول سی کہتے ہیں کس چیز کا نام ہے کہ تو یہ نام آج تک نہیں سنا ہنگو جب
 بیاس لگی ہم کنوئیں پر چلے آئے ہیں کہا کہ ای چاہ قدرت ہم پاتے ہیں بس بانی باندھوا یا پہنے بی لیا ڈول سی
 کی کیا ضرورت ہو جو لوگ اس کنوئیں سے دوڑیں اور شہر میں رہتے ہیں ہر ایک کے گھر میں چاہ قدرت ہو اسی
 طور سے سب بانی پیتے ہیں سب اپنے مہاروں میں لائے ہیں بیان سے ایک گوی بھوکے فاضل پر ایک شہر آباد ہو

کہ جب میں ملک انصاف حکومت کرتی ہیں انکے تابع کئی ملک ہیں جان تمام خود میں حاکم ہیں نمودار
کہا کہ تم لوگ کیونکر کہاتے بیٹے ہوا انھوں نے کہا ہمارے خوراک تو غنہ حرا کی ہیں اس کھو میں کا یا بی بیٹے
ہیں اور جو شہر میں رہتے ہیں وہ کھانا وغیرہ کھاتے ہونگے مگر بانی اسی طور سے بیٹے ہیں کیونکہ ہر جگہ اور
ہر مکان میں جاہ قدرت ہے یہ خداوند کی رحمت ہے ہم لوگ غنہ حرا کی ہیں اس سبب سے رہتے ہیں کہ ملک آتی
ہیں انکے آنے کا بندوبست کرتے ہیں نمودار کہ یہ خوب بات ہے بیان نیا طریقہ ہے نیز عجوبہ کیا مطلب ہے
میں آج اس صحرا میں رہونگی کل بیان سے جس کام کو جاتی تھی روانہ ہونگی ای میں جلو میں نمودار یا بی تو
پلی لون بھر اس کو کہے یاس جلو نگی جس سے صبرا آتی ہو یہ سنکے وہ عورتیں اسکو لیکر اس پہاڑ سے یاس
آئیں اسنے کہا میں بانی تو لی لون بھر دو صبرا انھوں نے کہا ایک جاہ قدرت اس مقام پر بھی ہے کیونکہ
کھنڈ ہیں بر لائیں اسنے دیکھا کہ اس جاہ کی جگت یا قوت سرخ کی ہو وہ اس جاہ پر آکر ٹھہری ان عورتوں نے
کہا اس کھنڈ میں سے بانی لی لو اسنے کہا کیونکہ عورتوں نے کہا کھنڈ میں کی جگت بر جا کر یہ کہو کہ ای جاہ
قدرت میں پیاسی ہوں بانی او بر کو آجا یہ گا بس تم بی لینا نمودار اسنے کھنڈ میں بر آکر کہا کہ ای جاہ قدرت
میں پیاسی ہوں یہ کھنڈ زبان سے نکلتا تھا کہ ایک مرتبہ کچھ شور مچا ہوا اب جو اسنے دیکھا تو بانی جگت سے
ملا ہوا ہوا ایک ساغر بلوری اسیر تیر رہا ہوا اسنے وہ ساغر ملو کہے خوب سیر ہو کر یا بی پیاسا نمودار
بانی یہ چھوڑ دیا ساغر کا رکھنا تھا کہ وہ بانی بھر کھنڈ میں میں چلا گیا حب اسکی پیاسی بھو چکی اب اسنے کہا
کہ جلو میں پہاڑ کی سیر کروں چونکہ وہ کے قریب آچکی تھی نمودار سی جوراہ طمسی اسنے دیکھا کہ ایک
پہاڑ سر فلک کشیدہ ہوا نہ قلہ کوہ تا باین ہزار دن اقسام کے گل لگے ہوئے ہیں گو یا دھن شہا دل
معلوم ہوتا ہے بالاسے کوہ ہزار دن قسم کے درخت لگے ہوئے ہیں گیاہ سبز و زرد ہوا انشا پر جاہ کی ہے
ہوا سے سرد چلی آتی ہو خوشبو ہر قسم کی پھلی ہوئی ہے کبھی اگر کی خوشبو آتی ہے کبھی مشک کا وغیرہ کبھی گلاب
نودیدہ کی خوشبو سے دماغ معلق ہوتا ہے کیونکہ اسکی ہنس سے صبرا ایسا ہوا ہوا گلاب کی اسقدر خوشبو ہوتی
کہ دماغ جان معلق ہوا جاتا ہے گو یا جھڑکا کو کیا ہوا ہے ایک ابر شک اس کوہ پر سیاہ فاق ہوا اس سے ہوتی
برس ہوتے ہیں کبھی بوندیان بڑتی ہیں کہ جسکے سبب سے وہ سبز و زرد تارہ ہو تو کہہ نہا رہید آرزو
گلوں کو اسنے دامن میں لیے ہوئے ہا کہ میرے سبب سے کسی گل کی شکایت نہ ہو یہ وقت ہے کہ جمیع گل
اس نظر میں ہیں سب اس قسم کے ہیں کہ سب مونس ہیں نہ کہ کوئی گل نہیں ہے تو خوشبو اسکی بھی آتی ہے
یعنی پہلے کی بھی خوشبو ہر گلاب و کیونکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ لگا ہوا ہے ہر گلاب کھائی نہیں دیتا ہے جو گل کہ شل
یا تمیں و شترن کے ہیں وہ نظر آتے ہیں طائران خوش الحان بلبلان خوش بیان درختوں پر بیٹھے ہوئے
چوہ زنی کر رہے ہیں مگر مقام عجیب یہ ہے کہ کوئی طائر سرخ رنگ ہو کر لی سبز رنگ کوئی اخضر کوئی آدوہ
ہر کوئی فیروزہ ہر کوئی زعفرانی ہر کوئی نارنجی ہر کوئی گلزار کوئی نیلم کے رنگ کا ہر کسی کے بر سر سرخ
شکم و گردن و پیر سبز ہر کوئی شکم و پیر و گردن سرخ رکھتا ہے تو بر سبز ہر کوئی ہفت رنگ کا ہے
کوئی آئین رنگ رکھتا ہے کوئی بالکل سفید ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب طائر جو اہرات کے ترشے ہوئے
ہیں طلالی افسوں میں کچھ ہوا میں بالاسے کوہ وہ فصوص درختوں پر آویزاں ہیں ہزاروں شاخشاہ
درخت پر بیٹھے ہوئے نغمہ سنجی کر رہے ہیں وہ صحرا نہ تھا نمونہ ہر وقت راوی تھا وہ کوہ اس صحرا
میں ایک عروس شب اول تھا کہ گلوں سے لدا ہوا نہر کوہ ہمت سے عورتیں بصورت عجیب پیش ہوتی
ہو چا پائے کر رہی تھیں گھنٹ دنا قوس بچ رہے تھے جو خداوند کوہ کی بکاری جا رہی تھی سمیع والی

بصورت حسین از قسم ناث خوش پوشک ز پر نقیص بپنہ ہوئے جو محسوس تر چھ باندر سے ہوئے و بیٹے آٹھ سے
 پڑے ہوئے مار پیول لیے ہوئے تھی ہیں جو کوئی مراد شد آتا ہے وہ اسکو ہمار بھول منع دیتی ہیں ایک جانب
 خانہ انین حسین جمیل بر بنی نقالوں میں ہر قسم کی شرمیلی سے ہوئے تھی ہیں جو کوئی آئے اسنے ہاتھ فر دخت
 کرتی ہیں جب نمودان عورتوں کے ہمراہ اس کوہ کے قریب پہنچی جو وہان عورتیں تھیں وہ اسکو دیکھ کر
 حیران ہوئیں کہ یہ غیر ذالک عورت کون ہو کر بسبب اسنے کہ وہ عورتیں ہمراہ تھیں جو اس مقام کی رہنے
 والی تھیں تو کیا بطور مجاہد رہے تھیں کسی نے کچھ سوال نمود سے نہ کیا کہ تم کون ہو سب اپنے مقام پر رہیں
 رہیں ان عورتوں نے نمود دیکھا کہ بن کچھ ہار و خیر خرید کر و کچھ شرمیلی لو نذر خداوند کی دو یہ ایسی
 بھوت ہوئی ہے اس سحر کی ہمار کو دیکھ کر کہ اب اسکو کچھ اپنے کام کی بھی فکر نہیں ہو کہ میں کس ضرورت سے
 پہلی تھی اور کس کام کو آئی تھی اور کہ ہم کا قصد رکھتی ہوں جب انھوں نے اس سے یہ کہا اسنے ہاتھ پر
 تھمے عین مول این شرمیلی خرید کر اور کہا کہ کیا طریقہ نذر کا انھوں نے کہا کہ ہمار سے ہمراہ آؤ وہ سبکی
 سبب ایک طرف کو چلیں یہ بھی اسنے عقب میں ہوئی وہ اسکو لیکر اسی ہمار کے ایک در سے کے
 قریب آئیں کہ اس در سے پر دو عورتیں جہنم میں سرخ پوشا کہ اپنے ہوئے نمود
 تھیں اسنے انھوں میں مللائی تھیں تھیں وہ خود و غیر جلا رہی تھیں ایک بار وہ پڑا ہوا تھا جو کہ
 کار جو بی بھائی و دونوں نے ان سب کو سلام کیا اور پر وہ اٹھا دیا وہ عورتیں اس پر سے کے
 اندر تھیں نمود شرمیلی تھی کہ ان دونوں نے کہا کہ آپ بھی تشریف لے جائیں کوئی منع نہیں کرے گا نمود
 بھی اندر سے کے آئی تھوڑی دیر تک تو تاریکی رہی اسنے بعد روشنی نظر آئی اسنے دیکھا کہ وہ
 عورتیں کھڑی ہوئی ہیں سب یہ قریب پہنچی جو کہ اتنا واقف ہوا تھا کہ یہ کھڑی تھی وہ اور اسنے
 چلی گئی تھیں جب اس در سے میں پہنچی تھیں تو دیکھ کر دیکھا تو اسکو نہ پایا جتا یہ بھی ٹھہر گئی تھیں کہ
 وہ آئین تو چلیں اسنے میں نمود ہوئی انھوں نے کہا تم کہاں رہ گئی تھیں اسنے کہا کہ جب تم اندر
 پر سے آئیں تو میں ٹھہر گئی کہ شاید میں اندر جاؤں کوئی منع کرے مگر ان عورتوں نے کہا آپ
 جاکیں کوئی منع نہ کرے گا میں اندر آئی اتنی دیر ہوئی انھوں نے جواب دیا یہاں کسی کی نہائی
 نہیں ہے جسکو ہم لیکر آئیں گے اسکو کوئی منع نہیں کر سکتا ہے اگر مان کوئی خود آئے گا خواہ غیر قوم کا ہو
 خواہ ہماری قوم کا اسکو جانا نہ سنے گا جب تک کہ ہم آکر اسکو بھان نہ لیں گے اور اپنے ہمراہ نہ لجا لیں گے کیونکہ
 ہم اسی کام پر مقرر ہیں کہ جو کوئی آئے اس سے نذر دوائیں اسنے بعد زیارت سے خداوند کی مشرت
 کر آئیں اب تم نذر دے لو تو تمکو خداوند کی زیارت نصیب ہو یہ نہ خیال کرنا کہ خداوند کی صورت
 نظر آئے گی صرف خدا کی ایک سوا اور کچھ نہ معلوم ہو گا مگر مان اسوقت صورت نظر آئیگی جب تک
 شریف لائیں گی اور خداوند کا طور ہو گا وہ بھی وقت آتا ہی جلدی کر دینے کے نمود دے کہ الہ جو تم فرماؤ
 میں بجا لاؤں انھوں نے کہا کہ ہمار سے ہمراہ چلی آؤ جب وہ مقام آئے گا جہاں نذر دجائی ہو تم بتاؤ گے
 اسکا طریقہ تعلیم کر دینگے تم اسی طور سے کرنا نمود و جہات دریافت کرتی ہو وہ یہ کہتی ہیں کہ تمھارے
 ان سب سوالوں کا ملکہ انصارم جواب دے گی ہکو حکم یہ ہے جو کوئی آئے اسکو زیارت کراد و قسم ہر خداوند کی
 ہکو کچھ حال معلوم ہے نہیں ہو ورنہ ہم ضرور بیان کرے نمود و خاموش ہو جاتی ہو نمود دے اس مقام کو
 اس فقہ سے زیادہ سرسبز پایا اور بہت شاداب تھا یہاں اس سے زیادہ ہمار تھی عجیب مقام ہر ہمار
 تھا یہاں اور قسم کے جانور تھے نمود یہ مقام دیکھ کر اور زیادہ حیران ہوئی اور اسنے ہمراہ چلی گئی

مٹواری دو پر جا کر ایک حوض ملا کہ وہ خالی تھا مگر آسمین پر قسم کی گھنٹیاں بدرون پانی کے زلزلہ زمین جب یہ
 حوض میں ہو گئیں وہ حوض خود بخود پانی سے مملو ہو گیا اور ایک ہفتک اس حوض سے پیدا ہوا وہ بالائے
 آب آیا اور اسے منہ کھولا جسکے منہ سے شعلہ نکلا کہ تمام حوض اس شعلہ سے جلنے لگا اس شعلہ سے شعلہ
 چھوڑ کر اپنا سر پانی میں کر لیا کہ اس حوض سے ایک گنبد نکلا ہر مواسم کے دروازے پر ایک عورت تیار ہو رہی تھی
 سر پر تاج رکھے ہوئے بیٹھی تھی ایک کسی جو ہر نگار برائے ناقرین ایک بلق تھا ملائی کہ آسمین جلو اٹھا اور
 ایک نکال برقی اس کے دوسرے ہاتھ میں تھا وہ خالی تھا آئینہ صدا دی کہ کون نذر ایسا کر آیا ہر پس ان
 حوضوں نے مٹواری سے کہا کہ تم بڑھ کر یہ بار اور شمع اور شیرینی اس نکال برقی میں رکھ دو اور جو چکر
 نکھارے پاس نقد ہو پس مٹواری نے وہ بار اور شمع اور شٹائی ایک بالاموئیوں کا جو کہ اس کے گلے میں
 تھا اتار کر اس نکال برقی میں رکھ دیا جب یہ رکھنے چلی تھی تو آئینہ اپنا ہاتھ اس کی طرف اشارہ کر لیا کہ
 وہ گنبد وسط حوض میں تھا جب یہ رکھ چکی تو آئینہ اپنے دوسرے ہاتھ کو اس کی طرف اشارہ کر لیا کہ یہاں سے
 بلق نکلا اور کہا کہ لے کر یہ تیرے لیے موجود ہے مٹواری اس بلق میں مٹواری نے حوض حلو اسے لیا اور آئینہ
 حلو لیا ایک برقی چکی اور وہ گنبد غائب ہو گیا حوض کا پانی خشک ہو گیا وہ حوض میں اس سے سمٹنے لگیں
 کہ تیری نذر قبول ہو گئی ہے اب جلو خداوند کی زیارت کر و مٹواری نے ہمارے بیرون درہ آئی مگر آئینہ وہ
 حلو اسے لے لیا کہ یا نہیں ان حوضوں نے کہا کہ اسکو کہا تو تمہاری عمر زیادہ ہو جائیگی یہ سننے کے آئینہ کہا کہ جب
 بیرون درہ آئی تو اس مقام پر پہنچی جہاں گھنٹ و ناقوس بج رہے تھے اسکا ہونچنا تھا کہ ایک برقی چکی
 تمام صحراروشن ہو گیا وہ جو عورتیں گھنٹ وغیرہ بجا رہی تھیں اور زیادہ بجائے لگیں اور چکر گائے لگیں
 کہ آئینہ میں صدا آئی کہ سب خاموش ہوں کچھ خداوند کلام کریں گے یہ سننا تھا کہ سب خاموش ہو رہے
 راوی نے بیان کیا کہ جب وہ برقی چکی تھی اور گھنٹ و ناقوس بجنے لگے تو وہ ملا لگی اور زیادہ
 خوش ہو کر چہرہ زنی کرنے لگی اورادھر سے ادھر آدھر سے ادھر آئے لگے آئینہ کے بیرون سے جو
 ہوا آئی تھی وہ دماغ کو مٹ کر دینی تھی اور کچھ بول دیاں بھی آئینہ کے بیرون سے گرتی تھیں کہ جو گلاب
 و کیوڑے کی خوشبو دیتی تھیں جب یہ صدا آئی تو یہ سب امر موقوف ہو گئے جب سب خاموش ہو گئے
 تو صدا آئی کہ کیوں ایسی نمود تم بیان کہان یہ صدا آئی تھی کہ جب قدر حوض میں اس مقام پر تھیں وہ
 سب سجدے کو خم ہو گئیں مٹواری نے بھی سجدہ کیا جب سجدے سے سر اٹھایا تو یہ صدا آئی کہ بیان کرو
 تم بیان کہان آئیں کیونکہ تم تو ایک ضرورت سے جانی تھیں وہ ضرورت بھی بھول گئیں اس صحرائیں
 ہو گئی بیہوش ہو گئیں بس لے لیں دیکھ لیا تم بڑی عقل مند تھیں ارے ایسی ضرورت تم راہ فراموش
 کر گئے دوسری اقلیم میں جلی آئیں یہ اقلیم تمام عورتوں سے آباد ہر بیان کی حاکم عورتیں میں آگاہ ہو
 کہ میں خدا کے برحق ہوں یہ سب میری بندی ہیں میں انکا خالق ہوں میں نے اپنا تمام یہ صحر اور یہ کوہ
 مقرر کیا ہے یہ وہ مقام ہے کہ جہاں کوئی نہیں آسکتا نہ معلوم تیرا کیونکر ادھر آنا ہوا ایسی مٹواری آگاہ ہو
 کہ اس صحر کو صحر اس کے جلو خداوند کی کہتے ہیں بیان میں آٹھویں دن ظہور کرتا ہوں نکال انہما
 کہ تو اس ملک کے پاس جا جسکا نام انصرام ہے وہ شجر بیان کے حالات سے بالکل آگاہ کر دے گا
 اور تیرا کام بھی اسی صحر میں نکلے گا تیرے پاس کاغذ تو موجود ہے اسکو دیکھ لے جو آسمین پر ہوا ہے
 عمل کر پس اب اس صحر کی عمر تمام ہوئی اب ہم بیان سے اور طرف کو جائیں گے کیونکہ یہ نوک بہت ضرور
 ہو گئی ہے یہ ملک بالکل تباہ ہو گیا یہ جو صدا آئی مٹواری نے کہا کہ میں ضرور اپنے کام کو جاتی تھی

مگر اتفاق سے اس مقام پر پہنچی جب یہاں آئی تو پیاس نے غلبہ کیا وہ پہر کا وقت تھا اس محراب کو
 پرہیز دیکھا پانی کی تلاش میں آئی ان عورتوں سے ملاقات ہوئی انھوں نے یہاں کی زیارت کرائی
 اس میں ایک عورت تھی جس کا نام کوہاڑی تھا کہ جہاں تو جاتی اور کاغذ جو تیرے استاد کا تیرے
 پاس تھا اسکو دیکھتی تھی اسکو اس شخص میں آنے کی ہدایت کرتا کیونکہ تیرا کام اسی مقام پر سرانجام پائیگا اور یہ
 سب تیرا طریقہ ہو گا یہ ملک شاہ ہونگے گواسکی راہ نالودھتی تھی تیرے علم خدائی ثابت ہو گیا تھا
 کہ تو آئی ہی میں نے راہ ظاہر کر دی تاکہ تو جلی آئے تجھ کو کسی قسم کی دقت نہ ہو کیونکہ تجھ کو کاغذ اسی محراب کی
 ہدایت کرتا کیونکہ یہ سمت مشرق ہے جہاں کی تجھ کو ہدایت ہوئی تھی اور خود جب تجھ سے اور انصرام سے
 ملاقات ہوا اور سب حالت یہاں کی معلوم ہوئے تو تو اس کے ساتھ نہ جانا اس شخص میں رہنا کیونکہ
 تجھ کو لازم ہے کہ بہت جلد اپنے کام سے فراغت کر کیونکہ دیر اچھی نہیں ہے اور رات کو کاغذ دیکھنا جو طریقہ
 ان میں سے ہے اس پر عمل کرنا شروع کرنے کا کہ بہت خوب بھر صدا آئی کہ اب جاؤ اس مقام پر جہاں
 ملک انصرام آئے والی ہے جب وہ آئے گی تو میں بھی اپنا جلوہ دکھاؤنگا تم دو یہ شے حیران ہوئی اور
 اس کے حواس جاتے رہے کہ یہ تو بالکل میرے حال سے واقف ہیں ضرور خداوند میں صدا آئی جو وقت
 ہوئی تھوڑے کے کہ اب جلوہ عورتیں تھوڑے کو ایک ایک مقام پر آئیں کہ جہاں پر بہت سے درخت
 لگے ہوئے تھے اور ایک چالیس گز کا چوبندر تھا جسے تھوڑا کر پہنچی تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ دیکھا ایک
 طرف سے چند عورتیں کچھ سامان فرس وغیرہ لیکر آئی ہیں انھوں نے لاکر وہ فرش اس چوبندر سے پر
 کیا دیا ایک مسند بچائی اور سب سامان شاہی مہیا کیا تھوڑے عرصے میں صدارت کے لئے تیار رہ آئی
 اب جو دیکھا ایک طرف سے جلوس سواری نمودار ہوا بعد جلوس سواری آنے کے دیکھا کہ ایک تخت پر
 ایک جوان عورت سریناج شاہی رکے ہوئے ایک عورت بعدہ وزارت پادشہ تخت کو بکڑے ہوئے چلی آئی
 ہر طرح اس مقام پر بھی جو وہ عورت ہر مرد کا نام نہیں سب ملازم وغیرہ ان کے ہمراہ تھے کہ وہ جلوس آکر
 ایک طرف اس شخص میں تخت پر بٹھوئے اس کے آگے انصرام کی نظر تھوڑے پر پڑی اس نے دیکھا
 کہ ایک عورت بہت خوبصورت ہو کر تیرے ملازموں کے ہمراہ جو جا رہی ہیں درگاہ خداوندی کی
 گاہی ہے یہ دیکھ کر وہ حیران ہوئی کہ یہ کون عورت ہے یہ تخت پر سے ڈاڑھی اتارنے اشارے سے اپنے
 وزیر سے کہا کہ تیرا درگاہ خداوندی کو میرے پاس طاب کروں تجھ کو دریافت کروں گی یہ کہنگی طرف
 دیکھا سب نے مع تھوڑے انصرام کو سلام کیا کہ اس کی وزیر نے کہا کہ تم میں سے ایک ملک پاس کے
 ملک کے کلام کر سکتی یہ سننا تھا کہ ایک عورت ماتھو بات سے ہوئے ملک کے روہر آئی ملک نے پوچھا
 کہ یہ کون عورت ہے اس نے عرض کیا کہ اگر ملک یہ آج نئی عورت وارد ہوئی ہے ہم اسکو نہیں جانتے ہیں
 مگر اس نے جو کہنے کہا وہ کیا اس نے نذر بھی دی تمام حالت بیان کی اور کہا کہ اسکو حکم خداوند ہر ملک
 انصرام کے پاس جاؤ اس سے ملاقات کرو وہ تمام حالت بیان کر سکتی یہ بموجب حکم خداوند
 آئے پاس آئی ہیں سننا تھا کہ انصرام نے کہا کہ انکو میرے پاس لے آؤ وہ عورت جا کر تھوڑے کے
 پاس لائی جب تھوڑے قریب پہنچی تو وہ اپنے تخت پر آئی اور تھوڑے کو اپنے ہمراہ لیکر مسند پر آکر
 بیٹھیں نام پوچھا تھوڑے نے کہا کہ تجھ کو دستہ ان رہنے والی ہوں شہر سرنگ کی میں ایک ضرورت سے
 جاتی تھی کہ اس مقام پر پہنچی تھوڑے نے سب حالت اپنی بیان کی مگر یہ کہ اس کے میں محروم جاوے گی
 تلاش میں آئی ہوں مگر یہ دیکھا کہ انصرام ہی ساحرہ معلوم ہوئی ہے اور جس قدر تیرے ہمراہ عورتیں ہیں

سب سارہ بن انصرام ایک عورت حسین اور زید اور بھرت اور بھیلہ کے تھے جن کے روبرو آفتاب شرماتا تھا جب شمو واپسی حالت بیان کر چکی تو عرض کیا کہ آپ یہ فرمائیں یہ کون مقام ہے اور یہاں عورتوں کی کیوں حکومت ہے اور اس ملک کا کیا نام ہے یہی ایک ملک ہے یا اور بھی کوئی ملک ہے اور یہاں عورتیں کہاں سے آتی ہیں انصرام نے کہا کہ آگاہ ہو میں دختر ہوں خداوند کی یہاں عورتوں کی حکومت ہوئے کی یہ وجہ ہے کہ میں مرد کے نام سے نفرت رکھتی ہوں اور جو ملک اس سرزمین پر ہیں سب میرے قبضے میں ہیں میں نے انہیں بھی سب عورتیں مقرر کی ہیں نام باشندے ہر شہر کے عورت کی قسم سے ہیں آگاہ ہو کہ مرد کا یہاں نام نہیں ہے شمو نے کہا کہ بتائیے یہ عورتیں کہاں سے آتی ہیں انصرام نے کہا کہ یہاں پیدا ہوتی ہیں شمو نے کہا کہ مرد تو ہر زمین بھر پیدا کیوں نہ ہوتی ہیں انصرام نے کہا کہ جب زمانہ ہمسار کا آتا ہے سال بھر کے بعد خداوند کا حکم ہوتا ہے کہ چار سو عورتیں اس صحرائ میں اگر رات کو مقیم ہوں بس بموجب حکم خداوند چار سو عورتیں اس شہر کو مقیم ہوتی ہیں صبح کو سب حاملہ ہوتی ہیں ان کے بطن سے جو لڑکے پیدا ہوتے ہیں وہ تو اس وقت قتل کیے جاتے ہیں جو لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں انکی پرورش ہوتی ہے میرے حکم سے جب وہ جوان ہوتی ہیں تو ملکوں میں روانہ کی جاتی ہیں ان سے یہ ملک آباد ہوتے ہیں یہ طریقہ بالمشورس ہے چار سو عورتیں اس کی آب و ہوا ایسی ہے کہ سب جوان رہتی ہیں بڑھاپے کا نام نہیں ہے جو ہر مہینے برس سے زیادہ نہیں ہے یہی شہر ہے شمو نے کہا کہ یہ سبب ہے انصرام نے کہا یہاں کی خاصیت یہ ہے کہ ایک ماہ کے بعد لڑکی خواہ لڑکا پیدا ہوتا ہے اور ایک برس میں اس قابل ہوتا ہے یعنی مہینے میں برس کا ہو جاتا ہے لڑکا تو اس وقت میرے حکم سے قتل ہوتا ہے لڑکی کی پرورش کی جاتی ہے وہ سال بھر میں تیار ہو جاتی ہیں یہی طریقہ ہمیشہ سے جاری ہے میں نے اپنی شادی نہیں کی اسی سبب سے کہ مرد ہونا ہوتے ہیں شمو نے کہا کہ خاموش ہو رہی مگر خیال کر سکتی ہیں کیا اسرار ہے انصرام از روئے سحر کے اس کے خیال سے واقف ہو گئی کہ لگی کہ اتنے شمو آگاہ ہو یہ سال بھر کے بعد چار سو عورتیں طلب کی جاتی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ چار سو فرستے حکم خداوند آتے ہیں اس خطرات میں وہ ان عورتوں کے ساتھ ہم بستر ہوتے ہیں مگر انکو دکھائی نہیں دیتے ہیں مگر وہ عورتیں حاملہ ہو جاتی ہیں چونکہ فرشتوں کا نطفہ ہوتا ہے قدرت سے خداوند کی ایک ماہ میں بچہ قابل پیدا ہونے کے ہو جاتا ہے پیدا ہوتا ہے چونکہ اولاد انسان کی تو نہیں کہ اسکو زمانہ چاہیے ایک سال میں قدرت خداوند میں برس کی ہو جاتی ہے یہ سبب ہے شمو نے کہا کہ ان ملکوں کا کیا نام ہے انصرام نے کہا جہان میں حکومت کرتی ہوں انکو انصرام کہتے ہیں اور جو ملک ہیں ان سب کے ایک نام ہیں سب کو محرم و مبیہ کہتے ہیں اور اس صحر کو جہاں آگاہ خداوندی کہتے ہیں ابونکو حال معلوم ہوا تھ وہ نے کہا کہ بخوبی معلوم ہوا انصرام نے کہا کہ یہ سرزمین نئی ہے اب جو چاہو ویدا کرتی ہو تو سحر بالکل فراموش تھا ایک حرف نہ یاد تھا وہ ہو چلا کھایا تھا وہ سحر کو فراموش کر کے والا تھا اسکا حال ناظرین بظاہر ہو گا ابو شمو کو بالکل اعتقاد ہو گیا کہ یہ ضرور خداوند برحق درمطلق ہے آج تک میں گمراہ رہی یہاں یہ ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ یکایک برق چمکی تمام صحرائ میں روشنی ہو گئی یہ وہ وقت تھا کہ قریب شام ہے جب روشنی ہوئی تو انصرام کھڑی ہو گئی اور شمو سے کہا کہ خداوند شرف لائے ہیں یہ بھی کھڑی ہو گئی کہ بھر برق چمکی ابکی سبکی آنکھیں بند ہو گئیں تھوڑے عرصہ کے بعد صدا آئی کہ نکلیں کھو لو شمو نے لاکھ لاکھ جاپا تھا جبکہ اسکی آنکھیں چمک کے سبب سے بند ہوئی تھیں کہ کون کون گم نہ کھل سکیں جب صدا آئی اب جو کھلا کھل گئیں اسکو اور حیرت ہوئی اسے جو سہا تھا کہ دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک گنبد بالائے ہوا قائم ہے اس گنبد کے چاروں طرف چار چار دروازے ہیں کہ وہ اپنے تھوڑے شعلے چوڑے ہیں وہ شعلے بالائے

ابو اس کی ہوتی اور خوف معلوم ہوا مگر مرنے کی حالت خوف میں آئی اس نے کہا کہ جو بولی سے نکلا
اور اس کے گھبراہٹ سے بڑھ کر تاریکی میں کچھ حرکت نہ دکھائی دے یہ بات پریشان ہوئی کہ کیا کروں کہو مگر بڑھو
یہ اسی فکر میں تھی کہ اس نے دیکھا ایک طرف روشنی پر رہی یہ سنا ہوگا کہ آپ نے کہ اکثر میں تجھ کو کامیاب ہوا ہوتا ہے
اسی ہی غرض جو تھی تو کچھ خوف جان بھی نہ کیا تو مار سے خوف کے جان پر ہی ہوئی تھی کاشی ہوئی اس روشنی کی جانب علی
تو کہ اس کو خوف اور زیادہ ہوا کہ یہ روشنی کیسی ہر کوئی بلا تو نہیں ہو کر ڈرتی ہوئی بلکہ روشنی سے وہیں قدم
پہلی تھی کہ اس کو خیال آیا کہ اس نے تیرے تو کیوں نہ مشعل سحر کو روشن کر کے اور اس کی روشنی میں تیرے سے اب جو
سحر کو یاد کر لی ہو تو زیادہ نہیں آتا ہو کیونکہ وہ ان تو پہلے ہی بند و بست ہو چکا تھا سحر کیونکہ یاد آنا انہو بادور مجبور
ہوئی اور اس نے دل میں کہنے لگی کہ یہ کون مقام ہو جہاں سحر تک فرسوس ہو گیا ہے یہ تو بڑی خرابی ہوئی آخر کو عاجز ہو کر
اسی روشنی کی طرف چلی مگر بہت جلد جب تیرے اس روشنی کے ہو چکی تو دیکھا کہ ایک جگہ ہو گیا ہو اس کے آگے
روشنی پر وہ روشنی یہ ہو کہ نہ تو تیرے ہی نہ چراغ ہی نہ کوئی ٹالوس تو انکس از دور ہو کہ وہ زمین پر بیٹھا ہو اس جگہ
سے رو بہ راستہ مشعل سے جو شعلہ نکلتا ہو وہ اس از دور سے سربراہ قائم ہو جاتا ہے اس کی اونہم جاتی ہو تو کیا چراغ
روشن ہو جاتا ہو برا پہلے شکل رہے ہیں اس کو بدین ملتے جاتے ہیں جو گئی کے رو بہ و کچھ اگیا رہی مشعل رہی ہو
تو شکل کے ان میں سے کون سے جانے کی ہو آ رہی ہو کچھ دیا ہو اس جگہ کی یہ صورت ہو کہ زمین پر وہ انہو بیٹھا ہو اور
مشعل میں اس کے کوڑیاں پڑھ رہی ہیں بستیانی برہینہ و در کاشیکاد یا ہوا ہو کہ موت ملے ہوئے ہو گری ہو تھمت
باندھتے ہوئے ہو کہ بجا ہے اور وہ مشعل سے سیاہ ہوئے ہوئے شیش زہری کر رہے ہیں یہ حالت تھی کہ مشعل سے برابر سے نکال رہے تھے
ہیں وہ دونوں آگہین مشعل و مشعل کے روشن ہیں کا دونوں سے مشعل نکلتی رہے ہیں پسول انگلیاں ہاتھوں کی روشن
ہیں وہ و فرخی بیٹھا ہو اس سے تن آگ کا تپک بنا ہوا ہے اس کی ایسی صورت دیکھ کر سو و ڈر گئی باوجودیکہ خود بھی ساحر
زیر دست ہی اور اسے استاد کی محبت میں رہ چکی ہو مگر ایسی صورت نہ دیکھی تھی جو اس وقت نظر سے گزری تھی وہ
جو گئی بیٹھا ہو کچھ سے بڑھتا جاتا ہے اس کے آگے ایک چرخا رکھا ہوا ہے اس کو گردش دیتا جاتا ہے اس چرخے سے کچھ بکار
نکلتا ہے اب جو محور کے دیکھا تو تاریکھا ناگے گا کہ وہ مشعل غبار کے معلوم ہوتا تھا اور ایک مقام پر جمع ہوتا جاتا
ہو اور اس کے رو بہ و ایک طرف گلی رکھا ہو کہ انہیں خون تازہ بھرا ہوا ہے جب وہ سوت جو چرخے سے نکلتا جمع ہوتا ہے اور
زمین پر گرے شوت کی صورت پیدا کرتا ہے اس کو وہ اٹھا کر اس طرف میں ڈالتا ہے وہ سرخ ہو جاتا ہے یہ نکال کر اسے
زمین پر رکھ دیتا ہے اور کچھ بڑھ کر دم کرتا ہے زمین شق ہوئی ہو اور وہ پتلے پیدا ہوتے ہیں وہ اس کو اٹھا لیتا ہے
ہیں بعد پھر اس سے لے لکھتے ہیں ان کے ہاتھوں میں اس سوت کے چھوٹے چھوٹے بنے ہوئے پتلے ہوتے ہیں
وہ اس کے رو بہ و رکھ کر چلے جاتے ہیں یہ انہر کچھ بڑھ کر دم کرتا ہے کہ انہیں گوشت پیدا ہوتا ہے اور وہ
صورت انسان کی پیدا کرتے ہیں جب وہ سب ہیئت انسانی پیدا کر چکے ہیں تو وہ یہ کرتا ہے کہ
انہر کچھ بڑھ کر دم کرتا ہے زمین شق ہوئی ہو اس زمین سے وہ پتلے پیدا ہوتے ہیں ان سے آن پتلوں
کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ یہ تیار ہیں ان کو لیاؤ وہ پتلے ان چھوٹے چھوٹے بچوں کو جو کہ واصل سوت
کے بنے ہوئے پتلے سے جیسے چھوٹی چھوٹی لڑکیاں اپنے کھیلنے کے لیے سوت کو خواہ کھڑے کو بٹ کر
گرایاں بناتی ہیں وہ ویسے تھے یا اب یہ حالت ہوئی کہ بچے انسان کے معلوم ہوئے تھے لکھتے
اٹھا کر لے گئے تھو وہ حالت دیکھا کی بڑے عرصے تک حیران کھڑی رہی وہ اسی طور سے اسے
کام میں مصروف رہا اس کی جانب اس نے نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا اب تو اس کو خیال آیا کہ تو جس
کام کو آئی تھی وہ اپنا کام کر تو کیوں بکا رکھ رہی ہوئی تاشا دیکھ رہی ہو یہ کوئی تاشا گر ہو تاشا

کر رہا ہے خیال کر کے لفافے کو نکالا اور آنسو دیکھنا شروع کیا مگر مارے خوف کے ہاتھ پاؤں
کامپ رہے ہیں جب سے اس جوگی کی صورت دیکھی ہے اور خوف کی زیادتی ہو گئی ہے کہ نہیں
سکتی ہے میں کھڑی ہوئی کاغذ دیکھ رہی ہوں آسمین پر خیر تھا کہ اس کو وجہ تو جانب مشرق
روانہ ہوگی اور بہت دور نکل جائیگی تو جگہ ایک محلے کا جو کہ بڑا بڑا فضا ہوگا بجکولازم ہرگز نہیں
میں ضرور قیام کرنا کیونکہ تیرا مقصد اس محلے سے حاصل ہوگا کیونکہ وہ ہی قیام گاہ ہے محروم جادو کا
اور نام حالت اس محلے کی تحریر تھی وہ حالت اور کیفیت وہ ہی تھی جو کہ بیان ہو چکی اسی محلے کی کیفیت تحریر
کی تھی جس میں یہ موجود ہوا ہے کہ بعد تحریر تھا کہ بجکولازم پس شدت معلوم ہوگی تو تلاش آپ میں ایک
جہان پر روانہ ہوگی چند عورتیں ملینگی اسے اس محلے کی حالت معلوم ہوگی وہ بجکولازم کو وہ میں
یہاں ملینگی وہاں نذر دلوایگی تیرا سفر فراموش ہوگا اس کے بن انصرام جادو سے ملاقات ہوگی وہاں
سے خداوند اس محلے میں ظہور کرے گا اور تجھ سے بھی کلام کرے گا قبل ظہور کرنے سے کہ جس سے خداوند
آئے گی اور جو کچھ تمہو پر گذرے گا سب تحریر تھا اس کے بعد یہ تحریر تھا کہ بجکولازم ہرگز نہیں اس کے دہشتی طرف کو
روانہ ہو جائے ان سب امور میں سے بجکولازم سے فراموش ہوئے پھر جب نو چالیس قدم راہ طے کر کے بجکولازم کے دروازے کا
تو اس دروازے میں چلی جانا تو اس مقام پر پہنچے گی جہاں وہ حوض ہے جس تو یہ اسم تحریر ہے کہ اس حوض پر
ہم کرنا آئیں ایک درجہ بنو دار ہوگا تو اس درجہ میں چلی جانا وہاں ایک محلہ ملے گا تو اس محلے میں تلاش کرنا
ایک منزل کا درخت ہوگا اس درخت کے قریب جا کر تو یہ کہنا کہ ای محروم جادو یا تیرا لایا ہے
میں آجکی ملاقات کی بہت مشتاق ہوں کچھ صدائے آئینگی تو پھر یہ ہی کہنا پھر صدائے آئینگی جب تو تیسری طرف کی
تو صدائے آئینگی کہ تو کون ہے اور کیا کام ہے تو کہنا میں تمہو جادو آج کے بھائی کی شاگرد ہوں یہ جو تو کہنے لگی تو خدا
آئینگی کہ کیا بتوت ہے کہ تو تمہو ہرگز تو کہنا آپ تشیخ لائیں تو میں انکار فقہ ایک دو دن میں جب یہ تو کہنے لگی تو
ایک ماہ اس درخت سے نکلے گا اور یہ صدائے آئینگی کہ وہ رقعہ ہموار و پہلے ہم دیکھ لیں پھر باہر آئینگی تو رقعہ
دیکھنا اس کے بعد جو وہ ارشاد کریں اس پر عمل کرنا اب یہ کاغذ بیکار ہے اس سے کوئی امر نہ ظاہر ہوگا اور وہ صدائے
کوہ صدائے آئینگی کہ تو کاغذ کو دیکھ جو وہ حکم کرے اس پر عمل کر اگر تو اس درستی مقام پر جانی پھر بجکولازم اس مقام پر
آنا ہوتا وہ سچ امر تھا اب تو بخوبی ظاہر ہو گیا ہوگا بس اب تاخیر نہ کر اپنے کام میں مصروف ہو بیان
کی کل حالت بجکولازم جادو سے معلوم ہوگی تو محروم نہ رہے گی تیرا مطلب خوب پورا ہوگا وہ
بھی مثل میرے تیری خدمت کرے گی کہ تو رضامند ہوگی یہ جو تحریر پائی تمہو فوراً اس مقام سے
چلی اور اس کوہ کے پاس آئی جہاں سے صدائے آئینگی اور دہشتی طرف روانہ ہوئی وہ ملا اس
درے میں گئی ایک محلہ ملا اس محلے کو طے کر کے اس مقام پر پہنچی جہاں وہ حوض تھا مگر اسی طور سے
شک اس نے وہ اسم تحریر جو کہ اس کاغذ میں تحریر تھا یاد کر لیا تھا آنسو پڑھ کر حوض پر دم کیا دیکھ
ظاہر ہوا یہ اس درجہ میں گئی وہاں ایک محلہ ملا یہ اس محلے میں پھر سے لگی یہ صفت تھی کہ باہر
اس محلے کے یعنی جہاں وہ کوہ تھا اور جہاں حوض تھا بالکل تاریکی تھی کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا
یہ صفت قدم کے شمار سے اس درے میں گئی تھی کیونکہ چالیس قدم کی قید تھی جب یہ درے سے
باہر نکلی تھی تو یہ صرف اپنے خیال کے موافق کو ایک مرتبہ یہ اس حوض پر گئی تھی مگر اس کو اس حوض کی صورت
یاد تھی اور اس محلے کی کیفیت جب یہ درے سے نکلی تھی تو اس نے اسی محلے کی حالت پائی جو ان عورتوں کے
محلہ دیکھ کر ہلکی تھی صرف انداز سے اور وہاں نسبت اس محلے کی قدر و ثمن بھی تھی ایسی تھی کہ ہلکی

ہوا جس کے تھیلے میں ہوا جیسے ہیں اور گرد اس گنبد کے وہ تھیلے میں گردش کرتی ہیں یہ ہی شہر اور ہوا کے ایک ایک
 حصہ آتی ہیں باہر شریف لائے ہیں سب پوشیاں ہوں یہ صدا آتی تھی کیا انصرام وغیرہ جو اس مقام پر تھے سب پر
 پیرہ ختم ہوئے اور ہرگز نہ کوہ گشت و ناتوس بچھنے لگے کیونکہ وہ کوہ روبرو تھا سب یہ حال معلوم ہوتا تھا
 مگر وہ بھی تھیلے کو چھکی بھی کسی نے سجدہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ نے دیکھا اس گنبد سے ایک مرد پیر ہوا اس کے
 سر پر ایک تاج رکھا ہوا تھا جس سے خود پیدا ہوتی تھی اس گنبد سے ٹھکر طرف آسمان کے اشارہ کیا ایک
 تختہ پیدا ہوا وہ اس تختہ پر بیٹھا اس کے راک و رنگ خود بخود پیدا ہوئی اور وہ سب ملتا ہوا بالائے
 کوہ درختوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور قفسوں میں بند تھے اور اس مرد پیر کے سر پر سیاہ نکلن ہوئے جو قفس
 میں بند تھے خود بخود قفس کھل گئے وہ ٹھکر آئے اور سیاہ کیا وہ ابرو کہ کوہ پر سیاہ نکلن تھا اس مرد پیر
 کے سر پر سیاہ نکلن ہوا اور موتی پر بیٹھے تھے تمام عورتیں سجدہ کر کے گھٹکی کو قفس میں بگڑی جلدی سجدہ کر کے نکلین
 نمودار نے بھی سجدہ کیا اب جو سر اٹھایا اس تختہ کے ایک گوشہ پر اسی عورت کو جو اس درہ کوہ میں اس حوض
 میں چمکے پانی پیدا ہوا تھا اور اس گنبد اور یہ درگنبد پر بیٹھے ہوئی تھی جس نے نذر لی تھی دیکھا کہ گھڑی پر اور
 تین گھنٹوں پر اس تختہ کے تین گھنٹے پر بیٹھے ہوئے ہیں کہ جو ہر مرتبہ رنگ بدلتا رہتا تھا اور گشت ہر قسم سے بھول
 کر سے ان پر عورتیں آٹھ گھنٹوں کو کھانسی لیتے ہیں بعد فقور سے عورتیں آٹھ گھنٹے سے ایک ملتا ہوا ٹھکر لگتا ہے
 اور آٹھ گھنٹوں کو کھانسی لگتا ہے اس کے منہ سے کوئی جانور نہ نکلا نہ انصرام کے منہ سے جب سے سب تدارک
 ہو چکے اس وقت صدا آتی کہ اس تختہ کے ان کا گاہ ہوا اب زمانہ خدائی میرا نام ہوا کیونکہ میں پیر ہو گیا ہوں اور ہر
 امر پر ہر کہ میں نے لکھا کو اپنا نائب کر کے اور ملکوں کی طرف روانہ کیا اس نے سب جا مل میں جا کر قیام کیا
 خدائی کر کے لگا میں نے اس کو از مھر کا کل اختیار دیا تھا میں نے صرف اپنے ملکوں پر اپنا دار و مدار
 کر لیا تھا کہ میں یہاں خدائی کر دوں گا اور میری دفتر کو حکومت ان چند ملکوں کی جو اس وقت عورتوں
 سے آباد ہیں کافی ہر لکھا کو بہت بڑا اختیار دیا تھا کہ وہ مثل میرے خدا نمائندہ پیدا کرے اور مارنے کا
 اس کو اختیار تھا اس نے عام خلقت میں ایسے نبی سے پیدا کیے کہ جنکی موت خلق کرنا بھول گیا اور ان کو از مھر
 قومی پیدا کیا جنکی قوت سے روبرو کوئی چیز کی اصل نہیں ہر وہ بندے اس سے شرف ہو گئے اس کا
 بہت سبب یہ تھا کہ لکھا ان بندوں کو پیدا کر کے مغرور بھی ہو گیا تھا اس کو اپنی خدائی پر دعویٰ تھا بس وہ جبکہ
 جو شرف ہوئے انھوں نے اور مذہب خلق کیا یعنی خدا سے نادیدہ کی زندگی کرنے لگے ہر افسوں نے
 نو شیر والے ایسے بادشاہ کو زیر و زبر کیا کیونکہ ان کے سب کا جو ان سے تھا اس کو نو شیر والے نے اس پر زیر
 زبر کر کے رکھا ہے پرورش کیا تھا جب وہ جوان ہوا تو اس نے پہلا حربہ نو شیر والے پر کیا کہ
 اس کے تمام ملک چھین لیے اس کو تباہ کیا اب اولاد اس خدا پرست کی زیادہ ہو گئی اس کا حزرہ نام
 تھا اس کی اولاد جو ہوئی وہ بھی مثل اس کے ہوئے اسی حزرہ نے لکھا کی بھی خدائی کو برباد کیا کہ وہ در بدر
 ہر ایک کے دامن میں بنا لیتا پھر لکھا کی دختر و نہنوں کو اس کی اولاد دوسروں کے لئے وہ ان کے
 ہمراہ نکل گئیں کوئی پاس خدا وندی نہیں کیا تمام قفقہ حزرہ صا جھڑان کا از مھر لیتا انتہا
 اس مرد پیر نے جو کہ اپنے کو معاذ اللہ خدا کے بیان کیا اس کے بعد تمام حال زہر و شالی
 و صا جھڑان ثانی کا بیان کیا اور کہا کہ اس کا فرزند چترنگ نام کا ہوا جس سے ہوا ہی
 اور زہر و کا اصلی فرزند ہر گوار زنگ اپنے کو بھی فرزند زہر و کہلاتا ہی اور دعویٰ خدائی کا
 کیا ہر لوگ اس کی طرف رجوع ہوئے ہیں یہ دعویٰ اس نے بالکل باطل کیا ہے کیونکہ وہ زہر و کا

فرزند نہیں پرمان ایک شخص چترنگ نامے شہر نیرنگ میں پروردہ مزدور و کافر زندہ ہی اب میرا قصد ہے کہ
 میں بالائے آسمان جاؤں اور مثل اسکے باب و داد اسکے اسکو اپنی طرف سے خدا کردوں کیونکہ اب میرا
 بہان بہت دم گھبراتا ہر ذرا بہشت میں جا کر ہر روز و رات کے ابتدائے دن میں اب یہ سب ملک تباہ
 و برباد ہونگے کیونکہ انکا بندوبست میرے ذمہ تھا انصراہم کو لازم ہے کہ جو میں حکم دوں اس پر عمل کرے اب میں
 جاتا ہوں ابکی ہفتہ کو میں اگر جو حکم دوں اسی پر عمل کیا جائے گا کوئی اس میں خلافت امر نہ ہو ورنہ میرا خدا
 میں مبتلا ہوگی یہ کہہ کہہ کر دس سبب سجدے کو ہم بڑھائیں اور ہر برقی چکی اور قبا ریلٹ پر ایسا لگا
 کہ سراسر آتش و آب سر اٹھا کر دیکھانہ وہ گنبد بھانہ وہ پیر مرد جو کہ کلام کر رہا ہے امر و من میدان ساقی تھا ضرور یہ
 دیکھ کر بہت حیران ہوئی اور اپنے دل میں کہنے لگی کہ یہ سب امر و من سے واقف ہی ضرور یہ خدا تو اسکے بنائے
 تھا و ضرور خدا سے کیونکہ جو کچھ حال زمانہ آئندہ میں ہونے والا ہے وہ بھی بیان کیا اور زمانہ ماضی میں
 گزرا وہ بھی بیان کیا گویا سو جو دھماکہ تو یہ خیال کر رہی تھی کہ خدا ہونے میں کوئی شک نہیں ہے ضرور یہ
 سب کا خدا ہے کہ انصراہم نے کہا اب میں جاتی ہوں میں تم کو تم بھی جلو تم تمہاری دعوت کہ تھکے تھوڑے
 کہہ کہہ کر خداوند کا حکم نہیں ہے میں اسی صحرا میں رہو گئی تمہارے ساتھ نہ جاؤ گئی کیونکہ تم کو اس صحرا میں
 ضرورت ہے انصراہم نے کہا کہ وہ کیا ضرورت ہے تم کو دے کہ میں بیان نہیں کر سکتی اور کیونکہ تم کو حکم نہیں ہے
 دوسرے یہ امر ہے کہ میں جس کام کے لیے اپنے مکان سے نکلی ہوں اس میں تاخیر ہو گئی مان جب اس سے شرم
 کر کے آؤ گئی تو تم سے ملاقات کر گئی اور دعوت بکھاؤ گئی انصراہم نے کہا نہ معلوم تم کب آؤ اور بیان تو خاتمہ
 ہوا جاتا ہے کیونکہ تمہارا ہوگا کہ تمہارے خداوند نے فرمایا ہے کہ ابکی ہفتہ کو میں اگر حکم دوں گا اس پر عمل کرنا اس ہفتہ پھر
 تمہاری اور عمر و زندگی پر میں اور حکم صادر ہوا اور صبر ہم لوگ تمام ہوئے پھر کس سے اگر ملاقات
 کر گئی تھوڑے کما یہ سوچ کر نگہ میں اسی ہفتہ میں اپنے کام سے فراغت کرے آتی ہوں کیونکہ تم کو بھی تو جلدی
 منظور ہے کیونکہ تم لوگ میرا انتظار کرتے ہوئے ہیں میں کل برسوں میں واپس آؤ گئی اور تار مانہ طور
 خداوند اسی مقام پر قیام کر گئی اسی عرصہ میں تمہاری دعوت بھی قبول کر گئی انصراہم خاموش ہو رہی اور
 جس طور سے آئی تھی اسی بندوبست اور جلوس سے اپنے مقام کو چلی گئی مگر کچھ فرس و غیرہ برائے
 تھوڑے چھوڑ گئی جب جانے لگی تو تھوڑے کما کہ شہر یہ جو تم چھوڑے جاتی ہو تو اسکی نگہبانی کون
 کرے گا کیونکہ میرا کوئی ٹھیک نہیں ہے میں اب اپنے کام کو روانہ ہوں یا تم کو انصراہم نے کہا کہ
 تم اسکو اسی مقام پر چھوڑ جانا کوئی نگہبانی کی ضرورت نہیں ہے یہ ہم تک پہنچ جائیگا فرشتہ
 خداوند بھیجے گا دیکھو کہ تمہو و خاموش ہو رہی جب انصراہم جا چکی اب بالکل تنہا ہوئی اور راستہ کی
 کوئی پھر کب کے قریب گزری چونکہ تاریکی تھی تاریکین آخر کی تھیں وہ تاریکی وہ جنگل کا سا ٹھن سائیں
 کرنا جا بجا وہ شہادوں کا آئینہ و شہادہ طبع کا آتش صحرا میں پھرتا کیونکہ وہ مسکن تھا انکا وہ لوگ
 جو کہ میرے کہہ سبب ہو رہے دوسرے اس سے دور بھی گئے یہ اس مقام پر اکیلی تھی وہ وقت عجیب
 وقت تھا گو سحرہ تھی مگر یہ حالت تھی کہ خوف کے مارے دم نکلا جاتا تھا دن کو تو وہ صحرا
 نمونہ جنت معلوم ہوتا تھا مگر رات کو صحرا سے قیامت کا ہم پلہ تھا مگر یہ تو حالت تھی کہ خوف طاری
 تھا دم پر بنی ہوئی تھی کیا کرتی کیونکہ اس کو وہ سے صدا آئی تھی کہ اسی صحرا میں قیام کرنا اور وہ جو رقعہ تیرے
 پاس ہے اسکو ملاحظہ کرنا اس پر جو تحریر ہو اس پر عمل کرنا کیونکہ وہ تیرے کام کا ہے اور بہت بڑے شخص کا ہے اسکے ذریعہ
 سے تیرا کام بچے گا یہ اسی سبب سے انصراہم کے ہمراہ نہیں گئی کہ میں آج سب کو رقعہ دیکھ کر اپنے کام سے تو فراغت کروں

کہ جیسے اس صحرائ میں جہان سے در سے میں آئی تھی تاریکی تھی مگر اس قدر روشنی تھی کہ بنزین دکھائی دیتی تھیں
 یہ اسی روشنی میں اس جوش کو تلاش کر سکے آئی تھی جوش کو بخوبی پہچانتی تھی یہ بھی ایک طلسم تھا کہ یہ جوش کو
 ایک مرتبہ دیکھ کر گھبولی نہیں ہیں ہر درجہ سے اس صحرائ میں پہونچی یہاں بخوبی روشنی تھی شکل پروردگار
 کے یہ خیال رہے کہ ابھی رات باقی ہو کوئی دو پہر رات اس کام میں گزری ہوگی مگر وہاں بہت روشنی تھی
 اسکو اور عجیب ہوا کہ جہان میں پہلے تھی یعنی اس صحرائ میں جہان انھرام سے ملاقات ہوئی تھی تو اسی تاریکی
 تھی کہ کچھ معلوم نہ ہوتا تھا جب در سے میں آئی اس صحرائ میں پہونچی جہان جوش تھا تو اتنی تاریکی نہ تھی
 یہاں تو بالکل تاریکی نہیں ہر طرف ماحول ہر گریہ درخت صندل تلاش کرنے لگی یہاں تک کہ درخت
 صندل اسکو ملائے اسنے اسکی قریب جا کر اسی طور سے صدادی صدادہ آئی دو مرتبہ ایسا واقعہ ہوا تو یہ
 وہ ہی صدادہ آئی اسنے کہا کہ میں ہوں خود چا دو واپس بھائی کی شاگرد وہ یہ سوال ہوا اسنے کہا کہ کیا
 رقعہ لائی ہوں یہ سنکر ایک ماحول پیدا ہوا اور کہا کہ رقعہ چھو دے کہ اسنے رقعہ دیدیا وہ ماحول جو غائب ہو گیا
 آواز آئی کہ کھڑی رہ ہم رقعہ دیکھ لیں اسنے کیا کچھ یہ رقعہ وہ تھا جیکہ اسنے اپنے ہاتھ میں دیکھا
 وہ اسے سچ بھانپا اور ایک پتلا دے گیا تھا کہ یہ رقعہ چھو دے کہ نام ہوا اسنے اس رقعہ کو اپنے پاس
 رکھا تھا جب کاغذ دیکھا تھا تو اسنے اسی کا پتہ دیا تھا کہ رقعہ دینا اسنے اسکا حکم اسنے اسکا ذکر
 کیا کیا وہاں اس رقعہ کو اسے ساحر نے پڑھا اسنے خبر پڑھا کہ ای بھائی یہ معلوم ہو کہ میں اسکا
 سے دریافت کیا تھا کہ تم فلاں مقام پر فلاں وقت میں تشریف لے گئے ہو گئے کیونکہ میں اسکا
 وچیشید ہو جو سحر کہ مگر معلوم ہیں وہ کسی کو نہیں معلوم ہیں اور یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ اسکا
 ایسا آگیا کہ تمام دنیا میں دین خدا پرستی ہو گا لقا و فرود قتل ہو سکے آگیا بوندی کہنے والوں کا یہ اد
 نہ ملے گی یہ دریافت ہوا تھا کہ اس عہد میں پترنگ نامے روم کا فرزند یہ خواہش کرے گا کہ میں دعویٰ کا
 خدائی کروں اسی عہد میں کئی مذہب ہو گئے ایک از رنگ ہو گا کہ وہ یہ دعویٰ کرے گا کہ میں روم
 کا فرزند ہوں اور خدا ہوں ایک طرف یہ جیسے نامے ایک آفتاب پرست ہو گا وہ یہ دعویٰ کرے گا کہ میں
 فرزند آفتاب ہوں میرا مذہب درست ہے ایک طرف ایوان نہ طاقی واسے خدائی کا دعویٰ کرے گا ایک سمت
 طلسم نور آگین واسے اپنا یہ دعویٰ کرے گا کہ ہم خدا ہیں اور ان سے کہ اسے اس شکر کثیر اور رحم غفیر ہو سکے مگر
 چترنگ سے پاس کچھ ہونگا صرف تو اس شکر ہو گا اسکا کوئی مددگار ہونگا اتفاق سے ایسا پیری شاگرد
 ہو ونا سے چترنگ کی مان کی ہوں وہ اسے پاشتی ہوگی اس سے اقرار کرے گی کہ میں میری خدائی کو ترنی
 د ونگی اور کوشش کرونگی ای بھائی میں نے خود کو مثل اپنی اولاد سے بد و شر کیا ہو گئے میری مذمت
 بھی خوب کی ہو میں اس سے بہت خوش تھا میں نے اسکو مثل اپنے اسکو کر دیا پترنگ یہ طاقت نہیں
 ہو کہ وہ خدائی کو درست کر سکے تو ہذا میں تو ہونگا نہیں ورنہ میں خود اسکی مدد کرنا اور پیری
 کوشش کرنا مگر کیا کروں کہ اسوقت میں مجھ سے زمانہ خالی ہو گا اور کوئی اس کام کا نہیں ہو کہ
 وہ یہ کام کرے بس تم مجھے احسان کرنا اور اسکی مدد کرنا اور اپنے مقام کو ترک کر کے اسکا ہمراہ
 جا کر سب بند و بست کرنا جسے معشوق کی خدائی کو درست کر دینا اور تمام دنیا میں اسکا عمل کروانا اسنے
 بعد مگر اختیار ہوگو چکو یہ معلوم ہو کہ تم ترک دنیا کر کے بیٹھے ہو مگر کیا کیا جاسے اور تمہارے مثل کوئی ساحر
 نہیں ہے جہاں تک ممکن ہو خدا پرستوں کو مٹانا یہ احسان سامری وچیشید کی روح پر ہو گا میں کہہ رہا ہوں
 امر یہ ہو کہ یہ لوگ جو دھوہ خدائی کرنے میں ان سے کہ مدد گاہا میں انھیں کے سبب سے اعلیٰ خدائی کو ترنی

میرزا ارژنگ کے تو پاس کوئی ساحر ایسا نہوگا کہ جو اسکی خدائی میں شریک ہو وہ اپنے بانی وادائی خدائی
سے کچھ و ست پر خدایں بیٹھے گاہ دیں ہوگی کہ میرے بانی وادائی سے انکا وارث میں ہوں بھوکے پیٹ پر
مگر لشکر میں ایسے بھی ساحر ہونگے یہ بھی خیال رہے کہ شطابق و نور گین کو خدا پرست بر باد کر بیٹھے اور یہ
وہ دونوں مقام ایسے قیض میں آئیں گے جہیں کی خدائی کو بھی تباہ کر دینے لگے مگر تم ایسا بند و بست کرنا کہ تم کو گناہ
مکرات آئندہ تم خود مرد عاقل بنانیدہ ہو جو ان بے لور کا مورخ ہو اسیر عدا کرنا یہ احسان تھا راہبیت بڑا کم کا آئندہ
انکا اختیار ہو جس نے اپنا بھیکر قبل اپنے سر سے کہ یہ رقعہ انکا ایک مقام پر ایک بھلا سحر کا بن کر ایسے پاس رکھ دیا تھا
اسکے بھر پور کر دیا تھا اور ایک خدایہ لور مانست سے اپنی کتابوں میں رکھ دیا تھا اس میں رقعہ کے سنے
کی ترکیب عرفہ اس قدر گہری تھی کہ یہ اسے ہر رات بھر پڑھنا اور تمام اہل تفسار سے مقام کی گہمی تھی
اور جو کچھ بخلا معلوم تھا وہ لکھا تھا اسکو سحر بند کیا تھا کہ جو ان پر جس امر کی ضرورت ہو اتنی سحر بظاہر ہو
انکا اسی طور سے ہو گا بس جب سحر و تھوڑے تھوڑے پاس آئے تو ہواوتی نہ کرنا ضرور ہو کر نا اسکو اپنے فرزند کے
مقابلہ تصور کرنا چاہیے انصاف دیکھو و مجاہدین پر کہ سحر و ضرورت سے پاس شیبہ ہدایت میرے آئے گی
بیب میری کتاب میں دیکھو گی کتاب اسکو اس افادہ کا نشان دے گی کہ تیرا مالک اس افادہ سے ظاہر ہوگا
انکا نہ اشی صدوق میں ہوگا جس میں کتاب میں ہیں وہ اسکو دیکھ کر پہلے رقعہ حاصل کرے گی اسکو بھوکا
پاس آئے گی ورنہ اسکو تھوڑے مقام کا نشان کیا معلوم اس پر کیا سحر ہو کسی کو نہیں معلوم ہو میں نے بھی
سحر کے ذریعہ سے دریافت کیا ہے تو لازم ہو کہ میرے کھنے پر عمل کرو کیونکہ میں نے تیار کر دیا ہے ہوں بھوکا
ہوں میں اور تم دونوں ایک مدت تک سحر کی پیشینہ کی صحبت میں رہو اگر میں پاس عجز نہ کرنا
کرنا پھر دوستی کا میں مثل ایسے کو خیال کرتا ہوں کیا کہ دن میرے لیے حلیت نہ دی نہیں تو انہی ہاتھ
میں انکو بھوکا دیتا اس سحر کو شیل میرے قہر کرنا لیا و دیکھا کہ دن شہر سپر و م تہا ہوا خوش رہا
تو دانی حساب نہ کرنا لیا یہ رقعہ پڑھ کر آئندہ اپنی موجودی میں نہا و دیا اور سر بالا یہ حالت کھو و کہ
کیا سحر و م کیونکہ اسکو کہ ویر و تو و رقتہ شیل کے پڑھ کر اس سے اپنی پیدا ہوا اور رقعہ پہلے گیارہ اس مقام کا ذکر ہو کہ
جہاں سحر و م چار و ہر جہہ رقعہ پڑھ کر آتا ہے پھر پڑھ کر سحر و م یہ سال کیو کھو و کو نہیں معلوم کہ رخت
سے اندر کیا ہو رہا ہو یا نہ ہو اس سے سحر کی ہی اس کا حال پھر پھر ہو گا جس میں نا بکار رہے و سحر کی
تو ایک یا تھوڑا ہوا آئیں اس سے سحر و رقعہ تھا آئندہ و سحر دیکھ لیا اور ایک طرف دیکھا اور ایک ہاتھ پڑھا
ایسے ہاتھ میں کلید تھی آئندہ وہ کلید لیکر اندر و شیل آئیں سحر و رقعہ کاغذ کے کاغذ اور انکو یہ نہایت آگے دیکھا
کہ میں جا کر تھوڑی مدد کر دیا آئیں یہ تھا کہ ضرور پڑھ کر اگر تھوڑے سحر ہو گئے تو بڑا تو اسے ہو گا اور روح
خداوندوں پر احسان ہو گا اور سوا سے لکھا رہے گا اس کام کو کھو لے اس پر انجام نہیں دے سکتا اس پر
تم اس تمام کارخانہ کو بر باد کرو اب اور اس تمام کر دیاں ہذا رہے ملک کی سحر تھوڑی اب زمانہ تھا کہ
ظاہر ہوئے گا آیا یہی سبب تھا کہ سحر کی وجہ سے تم کہ گئے تھے کہ تم اسے کو آئیں تاکہ ایک وقت
میں تھوڑی ضرورت ہوگی پھر سے بندوں کو جو تھا رہے کھائی سنے سحر کیا ہو اس پر عمل کرو اب یہ کچھ تاخیر نہ کرو
یہ کام کرنا تمکو ضرور ہو جائے قلم یا یادہ چند و چند کر کے کلید جس سے کی تھی اسکو دی اور نہ دے تھوڑے سے
بیا تھا اسکو دیا وہ و دونوں نا تم غائب ہو گئے اب اسے کہ ایک طرف زمین سے دیکھا ہو کہ جو سوا زبردست
ہو تھیں اسکی پاس جھولی وغیرہ نہیں ہوتی ہر طرف اشاروں سے کام لیتے ہیں اسے زمین کی جانب دیکھا زمین
شق ہوئی آئیں سے سوا و تمام کاغذ پڑھا ہوا اسے کاغذ انکا تمام سے اس پر کیا لکھا اور لکھ کر پھر آئیں

کو اسی طور سے دفن زمین کیا یعنی اسی طور سے وہ زمین میں چلی گئیں بعد اُنکے اُسے نام نہ نکال کر صد اویس گھنٹہ
 یہ کاغذ لے اور جو اُنہیں تحریر ہوا اُس پر عمل کر جو اس کاغذ میں تحریر ہے جب ان سب اشیاء کو ہم کر کے لے گی اور جنکو
 میں نے طلب کیا ہے اُنکو لے آئے گی تو میں باہر آؤں گا کیونکہ اُنہیں ایک شخص ایسا ہو کہ جس کے آگے ہر میرا نشان آئے ہو
 یہ جو کچھ اُسے نام نہ نکال دیتے ہی ہو وہ دے گاغذ نکالا ہوا لے لیا اور اُسکو دیکھا اُنہیں یہ تحریر تھا کہ اے
 ٹھوٹھو نکالو لازم ہو کہ تو اسی عوض میں اُسی دریچے سے جا اور جو اسم سحر اس کاغذ میں تحریر ہے پڑھنا ایک تینت
 پیدا ہوگا اُس پر سوار ہو کر جانا وہ تجھ کو اس محل میں پہنچا دے گا کہ جہاں وہ جوگی ہو جہاں تو نے اتفاقاً
 پہنچا تھا اُس کے روبرو جاکے کہنا کہ اے مجھ و جادو ٹھوٹھا رہے استاد مجھ و دم جادو نے طلب
 کیا ہے تم جاؤ میں آتی ہوں اور جو جو لوگ اُنھوں نے طلب کیے ہیں اُنکو لیکر آتی ہوں یہ کہہ کر تو اسی
 تخت پر سوار ہونا وہ تجھ کو کچھ جواب نہ دے گا تو وہاں سے اُس کو ہر آنا جہاں سے تجھ کو وہ صدارتی ہے کہ
 جسکو وہ لوگ خداوند کہتے ہیں یہ تخت جب اُس کو ہر پہنچے تو تو اُس تخت پر سے اُترنا اور سید کی ہولی ایک
 طرف دھکا کو جانا بعد چند قدم سے تجھ کو ایک قبر ملے گی اُس پر سناٹا سر سر رکھا ہوگا اُس قبر کو اٹھانا ایک
 نقیبہ کا دامنہ لانا ہوگا تو اُس نقیبہ میں چلی جانا تو اتفاق سے ایک گنبد میں پہنچے گی جہاں گنبد
 میں پہنچنا تو ایک حجرہ گنبد میں ایک جوان آدمی تجھ کو ملے گا کہ وہ بیٹھا ہوا کچھ پڑھ رہا ہوگا اُس سے کہنا کہ
 مجھ و دم جادو نے بلایا ہے یہ اُس سے کہہ کر اُس حجرہ سے نکلتے ہو اُسی گنبد میں آنا وہ گنبد میں ایک
 صندوق نظر آئے گا اُس صندوق کو تو کھولنا اُنہیں سے ایک کچی ننگی اُسکو لیتا اور اُس صندوق کو اُس
 اُس کے نیچے ایک تختہ ظاہر ہوگا اُس تختہ پر بڑا ہوگا اُس تختہ کو اس کلید سے کھولنا کہ ایک نقیبہ ظاہر ہوگی
 بلاخون اُس نقیبہ میں چلی جانا یہاں تک کہ ایک باغ میں پہنچے گی اُنہیں بارہ دری ہوگی اُس بارہ دری
 میں وہ ہی ساحر جو کہ وقت سے پہلے صورت بزرگ یعنی اپنے کو خداوند کہلاتا ہے تجھ کو ملے گا اُسکو یہ
 یہ پیغام دینا کہ اے جادو و جادو اُسے استاد دے گا طلب کیا ہے اور اُس سے کہہ کر تمام کارخانہ
 میں اپنا مشاد و ننگا خیمہ لے کر آؤ اور اُس جوان کا نام یہ ہو ناٹھا و جادو و جادو و جادو
 جادو و جادو سے یہ کہے گا کہ اور کسی کو بھی طلب کیا ہے کہنا کہ ہاں تمام اپنے شاگردوں کو طلب
 کیا ہے اُنکو بھی لیتے آنا اپنے ہمراہ میں جاتی ہوں تاکہ اُن اشیاء کو ہم کر دے جو اُنھوں نے طلب فرمائی
 ہیں یہ کہہ کر اُس نقیبہ کے ذریعہ سے گنبد میں اور پھر اُسی کو ہر آنا اور تخت پر سوار ہو کر اُس جہاں پہنچنا
 جہاں انھیں اصرام جادو نے جلسہ کیا تھا جس جو ترے پر جلسہ ہوا تھا اُس پر کھڑے ہو کہ یہ اسم سحر پڑھنا
 جب اسم تمام ہوگا ایک سیاہ آندھی آئے گی اور وہ چوترا تمام آؤ ہمارے گا ایک دروازہ ظاہر
 ہوگا اُس دروازے کو کھول کر اندر اُس کے جانا ایک مکان میں پہنچے گی اُس مکان میں ایک سکرہ ہوگی اُسکو کھولنا
 اُس سکرہ میں ایک صندوق رکھا ہے اُسکو اٹھا کے لے آنا بس یہ کام بہت جلد کرنا کہ میں اس دروازے سے
 نکلوں اور تیرا کام کروں جھوٹ جادو و جادو تجھ کو ملے گا بغیر اُس کے اُسے میں نہیں چلے گا اُس
 اور ایک اصرہ یہ ہو کہ جہاں سے وہ صندوق لائی اسی مکان میں ایک الماری ہوگی اُنہیں دروازے سے
 لے کر اُنکو بھی لانا کیونکہ اُنکی بہت ضرورت ہے یہ مضمون پڑھ کر اُسی وقت اُس عوض برائی اسم
 پڑھا تخت پیدا ہوا اُس پر سوار ہو کر چلے آئے تخت اُس کو ملے گا اُس کو دیکھو وہ جوگی ہے کہ اُسے وہ
 نو دیا نہیں مگر کچھ پڑھ کر غرق زمین ہو گیا اُس کا خرق ہونا تھا کہ اُس خرقے اور تمام پیراں میں ایک لکڑی کا
 سامان جو اُس کے پاس رکھا تھا جلا کر خاک ہو گیا یہ تخت پڑھ کر وہ ہولی تختہ لے اُسی کو ہر پہنچا دیا کہ جہاں سے

صد آتی تھی یہ سنگ اٹھا کر گنبد میں گئی ناشاد کو بام دیوار بھی سنتے ہی غرق زمین ہوا یہ اُس مسندوق
 کے پاس آئی مسندوق کو کھولا کنبھی نکالی مسندوق کو اٹھا کر اُس نقیب سے باغ میں آئی دیکھا ایک طرف
 وہ گنبد رکھا ہی جو نہ ظاہر ہوا تھا جسکے چاروں طرف آتش فشان لگے ہوئے تھے اور آتش فشان سے
 شعلے نکلنے لگے اور صورت تبدیل ہوا کہ اس کے قاعلم ہو جائے تھے وہ ہی گنبد ہی یہ اُس باغ کی سیر کرتی ہوئی بارہوی
 میں آئی اسنے بارہوی میں اُس مرد کو دیکھا کہ جسکو اُس گنبد کے دروازے پر تخت برسوار دیکھا تھا
 اور بسبب نے سجدہ کیا تھا اور وہ تقریر کی تھی جسکو سب خداوند کہتے ہیں یہ اُسکو دیکھا کہ وہ ہی پیام کہنے لگی
 اُسنے سر کہ کسی اور کو بھی طلب کیا ہو تو وہ نے کہا شاگردوں کو وہ یہ سنکے اٹھا اور ایک طرف گوروانہ
 ہوا یہ گنبد سے نکلا کر تخت برسوار ہوئی اُس جب تہہ پہ پہو ہوئی اُس سے پوچھا وہ جو تہہ غالب ہو گیا
 وہ وائزہ ظاہر ہوا یہ مکان میں تھی وہ مسندوق لایا اور شیشے لپٹا اور باہر نکلا تخت برسوار ہو کر چلی وہ تخت
 اٹھا تو اُسی مقام پر لایا جب یہ حوض پہو ہوئی تخت پر بیٹے اتر کر اُسی دیر کی راہ سے اُسی محل میں رہو ہو
 مسندوق پہو ہوئی اسنے دیکھا کہ اُس مقام پر وہ جو گی موجود ہوا درناشا و بھی نکلا بھی حمر و ت نہیں آیا ہر
 یہ جب قریب درخت کے پہو ہوئی درخت سے صد آئی کہ سب کو خبر آئی اور وہ مسندوق اور شیشہ بھی
 لائی گئی ہوئے کہا جی ہاں ماضی ہو یہ صد آئی کہ مجھ کو درناشا و تو آگے مگر حمر و ت ابھی تک نہیں
 آیا وہ آئے تو میرے باہر آنے کی تدبیر کرے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ گرد آؤی اور برق بجی اب جو دیکھا
 تو حمر و ت اسکے ہمارے کوئی تین چار سو سا حرا نکولے ہوئے جلا آتا ہی اُسکو مجھ و درناشا و مسندوق
 دیکھا اٹھا کہ سلام کیا اسنے جو اب سلام دیا جب قریب درخت پہو ہوئی تو اسنے بکا کر کہا کہ آستاد میرا بھی
 ہو بیٹے صد آئی کہ بیٹے رہو خوب پہو ہوئے آئے اب اب طے طرف ہو گئے ہیں یہ ہی زیبا ہر
 کہ اٹھا و کو اپنا پہو ہوئے بڑی زبان درازی اختیار کی ہر خیر آئے ایکو میں ابھی ابھی یاد کر رہا
 تھا یہ جسکے حمر و ت سے کہنا کہ غلام حاضر ہے جو حکم ہو پھلا کون آواز آئی کہ انو حمر و ت اب وہ وائزہ
 آیا ہے کہ میں اس درخت سے نکلا جاتا ہوں بلکہ نکلا اسی امر سے لیے طلب کیا ہے کہ جب ہم کو شش
 کرو گے تو میں نکلا ونگا اب میرے طلسم کی عمر تمام ہوئی یہ کارخانہ تو میں نے صرف اپنے دل پہلائے کے
 پہلے بنایا تھا اب چھو لازم ہے کہ تو ابکی ہفتہ کو یہ کہنا کہ اب خداوند طرف آسمان سے جائے ہیں اور
 اپنی طرف سے بہتر نک کو دنیا کا خداوند کر دنگا اور یہ سب کارخانہ برباد ہوتا ہے اب میں طے کر دنگا
 یہ تمہارے چلے آنا اسکے بعد سب کارخانہ برباد ہو جائیگا صرف جو لوگ اصلی ہیں وہ رہی گئے یہ جسکے
 حمر و ت نے کہا بہت خوب میں کو شش کرتا ہوں یہ کہنا کہ سننے سامنے درخت کے جو کا دیا اور اُس چو کے
 میں ٹھہر کر اشارہ کیا کہ خود بخود کشتی پیدا ہوئی آسمین اسباب بحر رکھا ہوا تھا وہ کشتی سے رو برد
 آئی اور ایک بچہ خوش بھی پیدا ہوا اسنے اُسکو پکڑ کر ذبح کیا اور اُسکا خون لیکر اپنی پیشانی پر
 ٹپکا دیا اور آگیا زری روشن کر کے بخور جلانے لگا اور کچھ رائی کا سہ دانہ بر بڑھکرا دھوا دھکھکے لگا
 ایک مرتبہ اسنے کیا کیا کہ اپنی ران میں نشتر دیا اور بھون لیکر اسیر کچھ ٹھہر دھم کیا اُس
 خون کو اُس درخت مسندوق پر پھینکا مارا کہ ایک شراقہ ہوا برق چکی غبار بلند ہوا وہ درخت
 بڑے آگڑ گیا اور آسمین آگ لگ گئی درخت کی جڑ سے ایک غار ظاہر ہوا حمر و ت یہ دیکھا کہ وہ اُس
 غار میں کود پڑا اور بہت جلد کچھ خاک لیکر باہر آیا اُس خاک پر کچھ برمو کر دھم کیا اُس غار میں
 ڈالی کہ پھر برق بجی اب جو دیکھا تو وہ غار نہیں بلکہ ایک دریچہ ہے یہ چوٹے میں سے اٹھا اور سب کو

اشارہ کیا کہ میرے ساتھ آؤ سب کو اپنے ہمراہ لیکر اس درجہ میں آبا اب جو باہر درجہ کے ہوا تو دیکھا
 مشورہ دیگر ساحر و ناسخ کہ ایک باغ بہت پر فضا پر کہیں لالہ کے درخت سنگے ہیں کسی مقام پر بلا کھلا ہوا
 ہر کسی جگہ چوری دیا میں ہر کسی طرف تشریف و نشر کی ہمارے کسی سمت کو گریز کی نظر پر ہر طرف
 کے ہزاروں اشجار میں تیرے فاختہ و فریان بیٹھی ہوئی باد آگے کر رہی ہیں طاووسان باغ خفاگری میں ہر طرف
 عناد دل چھپنے لگی کر رہی ہیں دیگر طاووسان خوش بیان چنگ رہے ہیں ہر طرف ہارے ہیں روش ٹیری
 درست ہر گل جنا کی ایک جانب عجب خوشبو ہو گلاب دیکھو لالہ سے چمن دیکھو رہا ہے ہر مقام
 ہوتا ہے کہ آگ لگی ہوئی ہو غور سے پتھر سے رہے ہیں ان سے اس طو سے پانی گرتا ہے جیسے سادون بھادون
 کی جھڑی رو برو نہر کے ایک بارہ وری سنگ موسیٰ کی ہر آسیر کا لے پر دے بڑے ہوسے ہیں بیجا کاری
 کی ہوئی ہر آسیر و برو ایک چھو ترہ ہو وہ بھی سنگ اسود کا آسیر ایک شامیا نہ سیاہ نخل کا کار چوبلی
 آراستہ ہر شامیا نہ ایک قیر ہی آسیر جا در سیاہ پڑی ہوئی ہر آسیر پر پتھر سنگ رہا ہے ہر طرف
 چادر و مع آن سب ساحر و ناسخ و شعو و سحر و ہر طرف آگ لگا کر ہزار بارہ وری کے آبا بیان تمام بارہ وری
 کو مشورہ نے سیاہ فرش سے آراستہ یا یا شیشہ آلاستہ نفیس نفیس لگا ہوا چست پردون سے بارہ وری
 آراستہ گلہ شستہ ہر قسم کے پھولوں کے سنگے ہوسے آسیر خوشبو چلی آتی ہو تمام بارہ وری مسکی ہوئی ہر
 شعو و سحر کی ہر کدیر سب وسط بارہ وری میں ہوسے شعو و سحر دیکھا کہ ایک مسند زرد نگار تھا بیست
 نادر کار آراستہ ہر آسیر و برو کل سامان بخوار رہی رکھا ہوا ہر طاووس پر گلابیان شرب کی ساغر
 بلورین رہے ہوسے ہیں مگر کوئی نذر نہیں آتا ہر کدیر و شستہ اس مقام پر ہر پتھر ان سب کو طرے لگے
 بچھا یا اور اشارہ کیا کہ تمام پردے بارہ وری کے بند ہو گئے وہ چھو ترہ و قوس سب سے رو برو گئی کہ شعو و
 سحر دیکھا ہر طرف شستہ لگے پتھر ہر طرف آسیر کی جانب اشارہ کیا کہ ایک مرتبہ اس قبر پر سے وہ جا در ہوا گئی
 اور تشریف ہوئی اس قبر سے ایک ساحر کہ کوئی آسیر کا سن بند رہ سو برس کا ہو گا پیدا ہوا جس کے ہر طرف
 شعلہ آتش کے نکلنے ہوئے تمام کالے کوٹریا لے نکلے میں مثل ہار کے بڑے ہوسے دستوں آنگلیان
 مثل شمع کے جلتی ہوئے آنکھیں دو کالے خون عقرب سیاہ آسیر کے ابرو پر بیٹھے ہوسے بیٹانی پر سینہ و کاکھیا
 صورت سیاہ قد مثل درخت تار کے نکلا اور ایک مرتبہ بعد اسے قہیب پکا راکہ میں آنا ہوں سب
 ہوشیار ہو جائیں وہ مرد و دلوں چارے کا بھائی یا تاریک شکل کش کا شہر معلوم ہوتا تھا یہ جو صدرا
 دی نور احمد و تاتو کھڑا ہوا اور کہا کہ استاد تشریف لائے ہم لوگ تو آپکے منتظر تھے یہ شننا تھا کہ وہ
 جست کر کے اس مسند پر آیا اور بیٹھ گیا اب جو اشارہ کیا تو اس قبر سے سا خر نکلنے لگے کوئی قریب بیٹھ جائیں
 ساحر و ناسخ کے نکلے کہ بظاہر ہزار ہر پیشہ سے جب وہ نکل چکے تو قبر بند ہو گئی نشان قبر باقی بھی نہ رہا زمین برابر ہوئی
 وہ جا در بھی نا بود ہو گئی صرف نگیرہ باقی رہ گیا ادھر وہ ساحر اپنے اپنے عہد سے ہر آکر قائم ہوئے
 تمام اپنے شاگردوں کی طرف دیکھا حروت سے کہا سب آگے ہیں اسنے عرض کیا کہ جی ہاں استاد بتو یہ
 متوجہ ہوا طرے شعو و سحر کی صورت دیکھ کر ڈر گئی تھی مارے خوف کے مری جاتی تھی کلام کر کے کی تاب نہ آتی مگر کیا
 کرتی اپنی عرض سے اتنی تھی مگر دل میں ہزار ہزار تفریقیں کر رہی تھی کہ برا ہو اس دل خانہ خراب کا کہ جیتنے پر نہایت
 کی اگر یہ دل چترنگ بے آنا ورنہ میں اقرار کرتی تو کیوں ایسی صورت نظر آتی مگر تو حالت ناچار رہی ہو خود کہہ را
 دران چست ہو جب مصرعہ مصرعہ ہر کار کے کہ عاقل کہ باز آیشیانی اگر میں جانتی کہ یہ تہمتیں کو اگر کوئی ہوگی
 تو میں کہی نہ اقرار کرتی ہوتا تو مجھ کو شب تو رہے دیکھو رہا اس کا قصہ فاسد معاوم ہوتا ہے اگر کوئی اس کے گنا تو

بین سناٹا اٹھا کر دنگی یہ تو اس خیال میں پڑا تو صبر محروم نہ ہو کر دیکھا تو ایک حسین عورت پایا خیال
 کیا کہ اگر یہ راضی ہو تو خوب مزا حاصل ہو ایک مدت ہوئی تو اس لطافت سے واقف بھی نہیں ہوا چہ
 اپنی دختر نیک اختر انصرا م سے ہم بستر ہوا ہی وہ بھی کبھی بھی اگر تیرے دل کو خوش کرتی تھی مگر جو شائستہ
 حاصل ہو گا وہ ہمیں کب بچھا اور اب کب ہو گا وہ اور چیز ہی یہ اور چیز ہی یہ تمام اس کے امروں سے واقف ہی
 وہ ابھی بچہ ہی دیکھا جانے یہ ایسے خیال کر کے اسکی طرف دیکھنے لگا بڑے عرصے تک دیکھا کیا تھوڑے عرصے
 کے بعد کہنے لگا کہ اگر تم خود تم خیریت سے رہیں ذرا میرے قریب آ کر بیٹھو کیونکہ مجھے تم سے کچھ کلام کرنا ہے بیٹھتی ہی
 شہو کا دم نکل گیا گو خود بھی ساحرہ تھی اور اسکا بھی سن کوئی سات آٹھ سو برس سے کم نہو گا یہ اپنے کو
 سحر سے جوان بنائے ہونے پر صرف دختر نیک سے عشق میں یہ جیسا کہ آٹھ سو برس سے اس کے قریب جا کر
 بیٹھتی تھی یہ خیال ہو کہ یہ تو مولیٰ خیرت ہو کہ میں ایسا نہو کہ کوئی حرکت کر بیٹھ تو خرابی ہو گو کوئی ہرج منو گا
 استاد کا بھائی ہو جیسے وہ دیکھے یہ مگر صورت سے خوف معلوم ہوتا ہی صرف یہ صورت کے سبب سے اٹھا کر
 اور کوئی سبب نہیں یہ تو یہ خیال کرتی ہوئی قریب آئی اسنے اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بٹھایا اور کہا کہ
 تم ہماری ہمان ہو ہو کہ تمہاری خاطر کرنا یہ کیا ہو تم ہماری عزت کریں یہ مجھ پر ہو کہ برابر بیٹھ گئی خرابی یہ کہ
 یہ شہو کی اور فراموشی ہو صورت بھی تو تبدیل نہیں کر سکتی ہو کیا کر کے مجھ پر سب کچھ کرانی ہو اسنے کہا کہ اگر
 مجھ کو تمہاری تعریف بھائی صاحب سے بہت لگتی ہو اس وقت اس کا مقام ہو کہ بھائی صاحب نہوے ورنہ
 میں آٹھ سو سال تک ایسا کہہ دے کہ وہ دنیا سے چلے گئے مگر واقعی بہت بڑے ساحر زبردست تھے میں انکو
 ایسا نہ ماننا تھا کہ وہ ایسے ساحر ہیں میں انکو نہیں اور ساحر وں کے تصور کرتا تھا اگر میں انکو ایسا جانتا
 ہوتا تو کبھی انکے پاس سے جانا نہوتا جو کچھ انکی مایہ بساط تھی سب بر قبضہ کرنا خیر وہ تو تیرے مقدر کا تھا وہ
 تحریر فرما گئے ہیں کہ تم کو میں نے نیکل اپنے کردار کو کوئی اس کے سحر کا جواب نہیں دے سکتا ہو اور تحریر
 فرمایا ہو کہ اسنے میری خدمت بھی بہت کی ہو اسنے عین میں میں نے اسکو ہر فن میں کامل کر دیا ہو اور جگو
 ناکہ کہ کر کے تحریر فرمایا ہو کہ تم مہر و راسلی مدد کرنا ورنہ میں کبھی نہ نکلتا صرف انکے فرمانے سے نکلتا ہوں تو یہ خیال
 کر کہ یہ کہتے بڑے عجب کا مقام ہو کہ آج بھائی صاحب کو دنیا کو ترک کیے ہو مگر کوئی سو برس کے قریب
 ہوئے ہیں مگر انھوں نے اس وقت کی پوری حالت دریافت کر کے اسکا یون بند و بست کیا اور یون
 جگو مجبور کیا کہ میں سو اسے انکی تحریر پر عمل کرنے کے کوئی اور امر نہیں کر سکتا ہوں میں میں ضرورتی
 مدد کر دینگا ورنہ یہ ہمراہ چلوں گا کیونکہ وہ جگو اپنے استاد کی جگہ تصور کرتی ہو اور میں جگو اس وقت
 سے اپنی دختر کی جگہ تصور کر دینگا جیسے میری لڑکی ویسے تو اب میں تجھ سے اپنی حالت بیان کرتا ہوں
 میں اصل میں پہلو نشین سامری و جمشید ہوں تیرے استاد کا برادر خور ہوں جب سامری و
 جمشید یہاں سے چلے گئے تو ارشاد کر گئے تھے کہ تو اپنے کو پوشیدہ رکھنا تیری ایک وقت میں ایک ساحرہ کو
 ضرورت ہوگی بس جب وہ تشریف لینگے تو میں مع اپنی دختر اور شاگرد وں کے جو کہ تیرے روبرو ہو جو دین
 و مان اسے چلا اور اس صحرا میں آیا یہ صحرا جگو بہت پسند آیا میں نے یہاں یہ طلسم بنایا یہ وہ طلسم ہو
 کہ کسی کو نہ معلوم تھا سبکی نظروں سے پوشیدہ تھا اور یہ جو کچھ تو نے سامان دیکھا یہ سب سحر کا جو ملک
 کہ تو نے سنا ہے جو تو ان سے آباد یہ بھی سحر کے ہیں میں نے اپنی دختر انصرا م کو جو کہ نیکل میرے ساحرہ ہواں سب کا کم
 مقرر کیا اور یہ طریقہ جاری کیا کہ کوئی مرد یہاں نہوائے شاگرد وں کے ذمہ کام کر دے یہ جو جوگی کی صورت
 ہیں انجائیہ کام تھا کہ صورتیں بنانا کہ ایک مقام پر روانہ کرتے تھے وہ صورتیں جب جمع ہوتی تھیں تو مال بھرے بعد

جاسو عورتوں کو طلب کر کے ان کے شکم میں وہ پتلے سحر کے ڈالے جاتے ہیں بعد ایک ماہ کے پیدا ہوئے ہیں جس طور سے لڑکے پیدا ہوتے ہیں ان کو یہ ہی تعلیم کیا جاتا ہے کہ یہ جو خدا کو وہ سے آتی ہے یہ خدا سے خداوند کی ہوا و راتھوں دن خداوند ظہور کرتے ہیں یہ جو حور و ست جادو و ہر اسکو میں نے خداوند مقرر کیا ہے یہ ناشاد اسکا مددگار تھا وہ جو تو نے گنبد کل دیکھا تھا کہ جب انصرام آجکی تھی تو ظاہر ہوا تھا اسکے چاروں گوشوں پر بار بار درخت اور ایک مرد بزرگ اس گنبد سے ظاہر ہوا تھا اسکے سر پر تاج تھا اسے اشارہ کیا تھا تخت ظاہر ہوا تھا وہ یہ حور و ست تھا وہ گنبد میں اس حور و ست کا سحر ہوا وہ تخت ناشاد کا سحر ہوا جبکہ یہ انھوں دن ظاہر ہوتا ہے تو طریقہ مذہب کے تعلیم کرتا ہے یہ تمام ملکات پہلے سے سحر سے آباد ہیں ان میں سوا اسے انصرام و جند خواصوں کے کوئی اصلی نہیں ہے اب میں تیرے ہمراہ چلتا ہوں یہ سب کارخانہ مشاد و نگاہ میں نے یہ طریقہ رکھا تھا کہ پتلے سحر کے بنائے کے سال بھر کے بعد چار سو عورتوں کے جو کہ خود سحر کے بنے ہوئے ہیں پیدا کرتا ہوں ان کے شکم سے اور یہ پتلے سحر کی ہوا و راتھوں دن ہوتے ہیں وہ مشاد یہ جانتے ہیں جو عورت کی ہوا و راتھوں دن ہوتے ہیں وہ پرورش کیے جاتے ہیں جو کہ سحر سے پہلے ہیں سال بھر میں جو مقدار کہ اسکے قدر کی مشطور ہوتی ہے پوچھ جاتے ہیں میں اس سے یہ طریقہ ہی خود در دیکھ چکی ہوں اس وقت جب یہ بچہ معلوم ہوا کہ تو اس کو اتنی ہونے لگا ہے میں بھی تو ہر روز اس مقام پر بیٹھا ہوا خیال کرتا رہتا تھا کہ دنیا میں کیا ہوتا ہے سب حالات معلوم ہیں جو ابتدا سے خدا پرستوں نے ظلم کیے ہیں ہر اصل کو انسانی باقی نہ رہی سوا اسے نہ طمانی و نورانی کے یا از رنگ سے تیار کیا ہے یا چوبیس کی خدائی کی ترقی ہے ہر رنگ کی خدائی اسے تیرے سبب سے درست ہوگی مگر میں نے سیکھ دیتا ہوں کہ کچھ منوگا خدا پرست سبب پر فالسپ ہو سکتا ہے اگر کیا کر دن کہ دنیا کی تیرے پوچھتی اور وہ تیرے جو کہ انھوں نے دے دتے ہر گز لکھی تھی دوسرے میری خود کتاب سحر نے اجازت دی کہ بدین سبب میں نے اپنے کو ظاہر کیا ورنہ میں بھی نہ ظاہر کرتا نہ خدا پرست اور ہر کوئی نہ میں نے کوئی طلسم اس طور کا بنایا تھا کہ کوئی اس کو نہ کر سکتا تھا کہ سبب سے یہ طلسم ظاہر ہوتا کوئی بھی اس راز سے ظاہر ہوتا میں نے اپنے قیام کا یہ مقام مقرر کیا تھا یہ باغ سحر سے تیار کیا تھا اس پر بھی اکٹھا نہ کی ایک تہ خانہ تیار کیا آئینہ ارہنا اختیار کیا مگر یہ طریقہ مقرر کیا کہ شاید کوئی شاگرد میری تلاش میں آئے تو کہہ دے کہ یہاں سے درخت صندل مقرر کیا کہ اسکے قریب اگر خدا دے آئینہ یہ تاخیر مقرر کی کہ وہ تجاوا گاہ کہ دوسرے گاہ یہ بھی خیال رہے کہ یہ دراصل درخت صندل نہ تھا بلکہ صندل جادو و میرا شاگرد تھا کہ وہ درخت بنا تھا اسے حور و ست نے اسکو سحر سے آگاہ کیا کہ اب تم اصلی صورت پر آؤ اور میں نے اسکو درخت بنایا تھا مگر اپنے نکلنے کا طریقہ حور و ست کو تعلیم کر دیا تھا اور یہی تعلیم کر دیا تھا کہ اس طریقہ سے یہ انسان ہو گا اسی طور سے حور و ست نے بچہ نکالا اور اسکو انسان کیا تو نے دیکھا ہو گا یہ سب سحر و کدہ و باغ وغیرہ سحر کا کارخانہ ہے کوئی اصلی نہیں ہے تیرے سامنے برباد ہو گا تو دیکھ لے گی بس میں نے کہ جب تمام حالات دنیا کے دیکھتا رہتا تھا تب تو تیرے استاد کا خدا لکھتا بنام میرے اور اس پر سحر کرنا اور تیرے نام لکھتا اس پر سحر کرنا انکا پڑھنا تیرا اس سحر میں جا کر رہنا اور جمو و تیری میں کا زہر ویر عاشق ہونا اسکا ساملہ ہونا زہر کا قتل ہونا جمو و کا تباہ ہو کر حوالی میں شہر شیرنگس کی پہونچنا سحر سے باغ تیار کرنا آئینہ قیام کرنا شاید وہ عاشق ہونا اسکو اکٹھا لانا پھر اسکے ہمراہ اسکے شہر میں جانا اور چترنگ کا پیدا ہونا تیرا عاشق ہونا اور اسکو اکٹھا لانا شکار گاہ سے ہر بن بنکے اور جو کچھ حالت گذری سب معلوم ہو تیرا اقرار کرنا جو و کا آنا یہ خبر تیرے سحر سے دریافت کر کے خبر تیرے سحر کی تلاش میں تیرا صندل و قتل ہونا کا کہو لکھنا لکھنا تیرا بموجب انفا فدا سم سحر پڑھ کر میرے نام کا زہر ویر صندل کرنا اور اسکو روانہ ہونا سب ظاہر ہوتا جاتا تھا اور ظاہر تھا جب تو جلی تھی تیرے سامنے

ظاہر کر دیا اس خیال سے کہ یہ ضرور ادا ہو جائیگی بھائی کی تحریر اس کے پاس ہی آئیں گے نہ ضرور اس مقام سے
 ظاہر ہوئے کی تدبیر تحریر کی ہوگی اگر تم نہ ظاہر کرو گے تو یہ اس کے ذریعہ سے ظاہر کر لے گی اور یہاں اس کے
 اور کچھ اس کے مدد کرنا ضرور ہوگی کیونکہ اس کے دو تین روز قبل خداوند جیشید و ساہری تشریف لائے تھے
 اور فرمائے تھے کہ ایسی تیری گوشتہ نشینی کا زمانہ تمام ہوا تو اپنے کو ظاہر کر تم کو جادو و تیرے پاس
 آنے والی ہر تیرے بھائی کی تحریر اس کو مل گئی ہو اس کے مدد کرنا ضرور ہو وہ ہماری نیک بندی ہی ہم اس پر دست
 ہر بیان ہیں بس تو اس کی خوشی کرتا یہ تو مجھ پر ظاہر ہو چکا تھا اور یوں بھی معلوم ہوا بس میں نے اس سے اس کو
 ظاہر کر دیا مگر میں نے بذریعہ حروف و کتابت اس کے حکم جاری کر دیا تھا کہ کچھ عورتیں ایسی تھیں کہ ان سے اس کو
 سچا کہہ جائیں کہ جو کوئی اس کو جانے کہ وہ ہماری زیارت اس کو کر لیں یعنی اس در سے میں لیا جان جہاں
 پردہ پڑا ہوا و عورتیں بطور باسباں کے ہیں بس اس سے یہ طریقہ جاری تھا کہ وہ پتلے آتے تھے کیونکہ
 وہ تو خیال کرتے ہیں کہ ہم انسان ہیں اور انصاف بھی یہ ہی تصور کرتی ہو کہ کیا جانے گو ساحر و زبردست ہو مگر
 میں نے اس کو اس کام میں نہیں شریک کیا جب میرا ہی اس کے دیکھنے کو چاہتا ہوا اور کسی امر کو نہیں اس کو
 طلب کر لیتا ہوں تو کچھ بھی لیتا ہوں اور اپنی ضرورت بھی نکال لیتا ہوں مگر اس پر نہیں ظاہر ہوا وہ اس کو
 کچھ نہ کہتا تو سچ کرتی ہو مگر دراصل وہ میرے صرف میں آجکی ہو تھے کوئی پردہ نہیں ہر یہ امر اس سے یہ تھا
 کہ جب ہم بیان آؤ گی تو یہ عورتیں جو کہ سچ کہیں گی اس کو بھی اسی مقام پر لیا جائیگی تم ضرور اس کے ہمراہ آؤ گی
 اس سے یہ غرض تھی کہ کسی طور سے کاوش فراموش ہونا کہ تم سچ سے یہاں کی حالت نہ دریافت کر سکو بس وہ ہی
 جو میں نے خیال کیا تھا اور تدبیر کی تھی جب میں نے اس سے اس کو ظاہر کیا تم آئیں گے عورتیں لیکر اس مقام پر
 آئیں گے جس جو من سے تم یہاں آئی ہو اور وہ گنبد ظاہر ہوا اور تھے مذہب دی اور چلا لیا اور کھایا
 وہ جہاں نہ کھانا سچے فراموش کرنے کا عمل تھا تم اسے کھا کر ایسی ہو دو میں کہ نکو تو فراموش ہو گیا
 یہ ہی سبب تھا جو تم کو فراموش ہوا تو تم پر سب حال ظاہر ہو گیا اب تم کو لازم ہو کہ تم یہ صندوق اور
 یہ شیشہ لیکر اپنے باغ میں جاؤ میں یہ سب کا رخا نہ برباد کر کے آتا ہوں آئے سے بعد سب کام درست
 کرو ونگا مگر اس میں شرط ہو کہ اگر تم اس کو قبول کرو وہ شرط یہ ہو کہ تم مجھ کو اپنے وصل سے نہ جدا کرو میرے
 دل کو اس غم سے آزاد کرو یہ تقریر سن کر تم کو دے گا کہ یہ تو سب میں نے سننا اور شرط سے بھی آگاہ ہوئی
 میں بھی آپ کے صاف صاف سے دیتی ہوں کہ یہ امر ہو گا خواہ آپ میری مدد کریں خواہ نہ کریں کیونکہ
 میں چترنگ کے عشق میں مبتلا ہوں اس کی زندگی میں میں دوسرے مرد سے نہ بولوں گی کیونکہ میرا یہی
 طریقہ ہو دوسرے میرا میں بھی آپ کے قابل نہیں ہو کیونکہ میں ابھی بچہ ہوں آپ پر میں محروم لے گا کہ میرا
 کیا میں ہر میں خود ابھی بچہ ہوں صرف دو ہزار برس کا میں ہو گا تم کو دے یہ سن کر کہ میں تو خیال کرتی
 تھی کہ نیند نہ سو برس کے ہونگے یہ تو اور زیادہ نکلے خداوند ساہری محفوظ رکھے کس آفت میں مبتلا
 ہوئی ہوں یہ تو اس نے دل میں خیال کیا اس کی تقریر کا وہ جواب دیا جو کہ تحریر ہوا اس نے کہا کہ خیر مجھ کو کوئی اس سے
 غم نہیں ہے جب تیری خوشی ہوگی تو خود راضی ہوگی کیونکہ تیری صورت مجھ کو اس وقت بھی معلوم ہوئی
 دوسرے میں نے یہ خیال کیا کہ اس کو آزماؤں تو کہ یکس طور سے چترنگ پر عاشق ہو کہ میں ایسا نہ ہو کہ
 میں تو کوشش کروں اس کی خدائی کو درست کر دوں اس کا دل کسی اور پر آجائے اور یہ چترنگ کو چھوڑ کر
 اس کی طرف توجہ ہو تو میری کوشش بیکار ہو مگر میں نے تجو ثابت قدم پایا اب میرا بھی دل لگے گا اور کام خوب
 انجام پائے گا لہذا اب جو جاہل سے برسوں تک میں نے آتا ہوں یہ سن کر تم کو خاموش ہو رہی اسے مردت سے کہہ کر کہ تو کلاں ہے تو کو

ظاہر کرنا اور جو تفریق نے تعلیم کی ہر جان کرنا اور سب کو آگاہ کرنا کہ یہ دنیا تمام ہوتی ہے اسکی عمر آخر ہوتی ہے
 ہم آسمان پر جاتے ہیں کہ کچھ یہ تاریخ جو کہ میں تجھ کو دیتا ہوں اسکو طرہ آسمان کے اچھال دینا اٹھکے بعد تماشا
 دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے کیونکہ یہ سب میں نے اس سبب سے تیار کیا تھا کہ میں ظاہر تو ہو گا نہیں بیکار ہوں کیا
 کروں سچ کو تازہ کرنا ہوں اور تم کو اپنے سحر کی قوت دکھانا ہوں تم میں کوئی ایسا نہ تھا کہ جسکے کام تم کو
 میں درست نہ کرتا ہوں سب نے کہا کہ یہ آخر تو ضرور تھا ہم شاگرد ہیں آپ استاد ہیں مگر اب ہمارے نزدیک
 آپ کے مثل کوئی ساحر نہیں ہے کہ جو آپکا جواب دے سکے خود ہم نے کہا کہ نہیں ایسا نہ ہو جو جس کے پاس
 جو ساحر ہے وہ مجھ سے بھی زبردست ہے میں یہ کہنے دیتا ہوں اگر اس سے مقابلہ ہوا تو ہاں ہم صلح کرنی ہوگی
 انجام یہ ہوگا کہ ہم وہ باہم شریک ہو گئے اور دونوں خدائیاں ایک ہو گئی ہیں اور وقت کیے دینا
 ہوں مگر جان تک مگر ہو گا میں اس سے مقابلہ کروں گا مگر سب سے ہونا ممکن نہیں ہے ضرور باہم صلح کرنی ہوگی
 تمہو نے یہ سنا کہ کہ ہم اسکو قتل کرینگے خود ہم نے کہا یہ خیال خام ہے یہ دیکھا جائیگا کیا ہوگا وہ تاریخ
 حضور کو دیا آسمان اپنے پاس رکھا اب خود ہم نے شریک ہوا اس شریک کی نشتر شریک ہیں جو ایک
 طرف آٹھ لاکھ لاکھ آدمی آدھ سے صدا آئی حاضر حاضر اب جو دیکھا تو چارویں حاضر ہوئے اسنے کہا کہ انضر اہم کو
 اٹھا لے وہ یہ سنا کہ فوراً روانہ ہوئے یہاں انضر اہم اپنے شہر میں جو کہ خود سے شہر و ہم نے تیار تھا انکی ہوتی حکومت
 کر رہی تھی تمام عورتیں دربار میں حاضر تھیں اور لکھنوں کے کاغذات آئے ہوئے اسکو دیکھ رہی تھی کہ وہ دیو
 آٹھ لاکھ لاکھ آدمی تمام عورتیں جو کہ دربار میں حاضر تھیں رنگ ہو کر رہ گئیں سب سائے تھیں کہ یہ کیا ہے اور قہر ہوا
 شاہزادی کی کہان دفعتاً غائب ہو گئی کبھی ایسا واقعہ نہ ہوا تھا جو آج ہوا آخر کو سب اہل دربار عاجز ہو کر اپنے
 اپنے مقام کو چلے گئے دربار برخواست ہو گیا مگر ایک عورت حیران ہو گئی یہی آفتگو ہو رہی ہے کہ ملکہ کو
 کون اٹھا لے گیا خداوند خیرین یہاں تو سب اس فکر میں ہیں ان انضر اہم کو ان دیو نے خود ہم نے
 پاس پہنچا دیا یہاں خود ہم بیٹھا ہوا شہر انجوباری کر رہا تھا کہ انضر اہم جو بھی آج تو انضر اہم جہاد و سنے
 بڑا سامان دیکھا کہ تمام شاگرد موجود ہیں خود جہاد و بھی ہے یہ سامان دیکھ کر خیال کرنے لگی کہ
 یہ کیا صورت ہے آج کیا صورت ہے جو یہ سب جمع ہیں کہ خود ہم نے ہوا انضر اہم کو دیکھا اٹھ لاکھ
 لکھ سے لگا یا پیار کیا رخسار کے ہونے لیے اور لاکھ اپنے برابر بٹھایا اور اسکو کل حال سے آگاہ کیا
 اپنی بھی کارروائی سے ماہر کیا اور کہا کہ اب میں یہ سب کا رفا نہ برباد کرتا ہوں اور یہاں سے
 جھک کر چترنگ کی خدائی کو درست کرتا ہوں یہ خود جہاد و اسی غرض سے یہاں آئی ہیں
 جب انضر اہم کو معلوم ہوا کہ یہ سب کا رفا نہ سحر کا تھا بہت حیران ہوئی اپنے دل میں کہا
 کہ بڑا دھوکا کھایا کبھی سحر سے نہ دریاقت کیا والد بزرگوار بڑے ساحر زبردست ہیں یہ
 خیال کر کے کہا کہ آپ کو اختیار ہے میں تو ایک تابع حکم ہوں بس خود ہم نے کہا کہ کل ہوتے دربار
 میں آنا تو یہ حکم دینا کہ آج ہم میدان جلوہ گاہ میں جائینگے کیونکہ کل پھر خداوند ظہور فرمایا ہینگے
 اور کل جو میں دربار سے غائب ہو گئی تھی خداوند نے طلب کیا تھا یہ خبر دینے کو اور اسبوقت
 بے ملک میں ان کے نام نے سحر کرنا کہ سب آج سہ پہر کو میدان جلوہ گاہ میں حاضر ہوں یہ سب
 وہ نامے آٹھ لاکھ آدمی وقت پہنچ جائینگے تم لکھ کر اپنے تخت پر اپنے راتوں کے لیے چکر لیتا وہ لوگ
 حاضر ہونگے اور تمام شہر میں سنا دی کر دینا کہ سب اہل شہر میدان جلوہ گاہ میں حاضر ہوں
 خداوند اپنی قدرت دکھائیگے بس یہ سنا دی کر دینا اور سہ پہر کو تم اس میدان میں آنا چاہیے

جمع ہو لیکن تو حمروت اپنے کو اسی طور سے ظاہر کر گیا اور جو میں نے اسے تعلیم کیا ہے اس سے ہر ایک کو
 ماہر کر گیا بعد اُس کے ناریج سے سب کو جلا دیگا سو اسے تمہارے اور تمہارے چند ملازموں کے ہونے
 اصلی ہیں کوئی باقی نہیں گاہے باغ و صحرا کو وہ اور تمام ملک سب برباد ہونگے سو اب میرے اصلی
 کے کچھ باقی نہیں گاہے باغ و صحرا کے پاس ہو گا یہ جو میرے تمہارے قنادیت ہر صفت سحر کا ہو ورنہ
 میں اور تم ایک مقام پر ہونگے جس کے انصرام خاموش ہو رہی کہ اس نے عرصے میں نمود جادو نے کہا کہ میں
 رخصت ہوتی ہوں یہ جو مجھ و ہم سے آشنا تو کہا کہ اچھا یہ لکڑا یک شبہ اپنی بھل سے نکال کر دیا کہ اسکو میرے
 رو برو بی لو تا کہ نکو تمہارا سحر یاد آ جائے بس یہ جس کے نمود نے وہ شبہ لکڑی لیا اب جو خیال کرتی ہے
 تو سب سحر یاد تھا بس اسی وقت اٹھ کر روم کو سلام کیا اور بار بار درہ درہ کے آئی وہ صندوق
 اور شبہ بھی ہمراہ لائی تخت سے نکل کر اور اس پر صندوق و شبہ رکھ کر خود بھی بیٹھی اور سحر سے اسکو
 اڑا کر چلی اور سحر روم نے اپنا سحر بر طرف کیا اسکو راہ ملی یہ اس سحر امین آئی کہ جہاں کنوین پر مری
 تھی باقی بیٹے کو اور سحر کی سیر کرنے کو جہاں وہ عورتیں ملی تھیں اسے بھی تک اسی طور سے سب کا ریمانہ
 یا ایمان جو ہو چکی تو دیکھا کہ سب پر کا وقت ہر دہان یہ معلوم ہونا تھا کہ ابھی صبح ہوئی ہے وہ وقت ہے کہ ان باب
 نہیں نکلا کر اسے اپنے دل میں کہا کہ اسے اچھا کاغذ تیار کیا تخت سے کو اڑا کر اسی سمت کو روانہ ہوئی جدھر سے یہ
 آئی تھی یہ تو اُدھر جاتی ہے کہ اسکا حال بھر خیر ہو گا اور سحر انصرام جادو بھی روم جادو سے رخصت ہو کر
 اپنے مقام کو چلی آئیں دیو دن کے ذریعہ سے حمروت جادو سب ساحر دن کو سحر و روم کے
 پاس چھوڑ کر ناشاد جادو کو ہمراہ لیکر اپنے مقام پر آیا مجرود جادو و سحر و روم کے پاس رہا یہاں
 سحر و روم نے بعد جانے نمود جادو و انصرام جادو و حمروت جادو و ناشاد جادو و
 کے سحر جو کیا نہ وہ باغ تھا نہ وہ بارہ درہ درہ صرف ایک سحر تھا یہ سب اس سحر امین بیٹھے ہوتے
 تھے کہ سحر و روم نے سحر کرنے کچھ بھیجے وغیرہ برپا کیے انکو تو یہاں چھوڑا جانا ہر دہان حمروت اپنے مقام پر
 پہونچا اور اپنے کام میں مصروف ہوا کیونکہ ابھی اسکو کل بھر جانا اور سحر و روم کو مٹانا ہونا تھا وہ اپنے
 مقام پر آکر اپنے کام میں مصروف ہوا کیونکہ یہ حمروت کا مددگار ہی یہاں محل طلسمی میں تمام عورات
 سحر برائے انصرام گریہ و زاری کر رہی تھیں کوئی ایسی نہ تھی کہ روتی ہو کہ انصرام ہو چکی سب نے دیکھا
 کہ ملکہ خود بخود نماہر ہوئی یہ سب دہرین کہ ملکہ آپ کہاں تشریف لے گئیں تھیں انصرام نے
 کہا کہ خداوند نے طلب فرمایا تھا وہ سب خاموش ہو رہیں یہاں تک کہ صبح ہوئی انصرام سے کہ دربار کیا
 سب راکین سلطنت حاضر ہوئے انصرام نے وہ ہی حکم جاری کیا شہر میں نذاکرائی نامے لکھ کر یزول
 رکھے کہ خود بخود غائب ہو گئے یہاں تک کہ دربار پر غاصت کیا بوقت سہ پہر مع سامان و جلوس سواری
 کے طرف میدان جلوہ گاہ کے روانہ ہوئی یہاں جو آکر ہو چکی تو دیکھا کہ تمام شہر بھر کی عورتیں جمع ہیں اور
 چلی آتی ہیں آدھروہ نامے جو غائب ہوئے ہر ایک عورت جو کہ جس ملک کی حاکم تھی اسکی گود میں جا کر گرے
 آئیں اسکو دیکھا مضمون سے آگاہ ہوئی شہر میں سنا دی گرائی اور خود مع سامان طرف جلوہ گاہ کے
 روانہ ہوئی کیونکہ یہ کارخانہ سحر کی ایک آن میں سب اگر ہوئے شام تک سب ملکوں کے باشندے
 اور حاکم آئے وہ سب عورتوں سے ملو ہو گیا بوقت شام قریب مغرب برق بجلی گنبد ظاہر ہوا سب
 اسی طور سے سحر کے کو ختم ہوئے کہ وہ ہی مرد و بیرونی چھوڑا گیا وہ اندر سے نکلا تخت طلب کیا
 اس پر بیٹھا سب نے سجدہ کیا اسنے باوازل بلند کہا کہ یںندگان من آگاہ ہوگو آج نادان میرے ظہور

کرنے کا نہ تھا مگر ایک ضرورت تھی اور اپنی قدرت و کھانی منظور تھی اور سبب یہ تھا کہ دنیا یہ تمام ہونے کو ہر
 ہم بالائے آسمان نشر و نفاذ کیا بیٹھنے اور اپنی طرف سے جبرنگ بن زہر و ثانی کو خدا کرینے کیونکہ اب
 ہمارا دل برائے سیر ہمیشہ بقرار ہوا ہے ہم کچھ دلوں جنت کی سیر کرینگے اب تم لوگ ہکو آخری سجدہ کرو اور
 ہمارے قدرت دیکھو یہ جو اس مرد پیر نے کیا ایک مرتبہ سبک سب برائے سجدہ خم ہوئے اور سجدہ کیا
 اور اس مرد نے جب دیکھا کہ یہ سب سجدے کو خم ہوئی ہیں اسنے وہ نارنج جو کہ محروم نے دیا تھا جھولی
 سے نکالا اسنے عرصے میں یہ سبکی سب سجدے سے اٹھیں گے اور محروم نے انکا کردہ نارنج طرف آسمان
 پھینکا اسکا طرف آسمان کے جانا تھا اور اونچا ہونا تھا کہ ایک تڑا تھ ہوا اور نارنج ٹوٹا اس سے شعلے نکلے
 اور پیر کا لے اٹھے اور تمام میدان میں پھیل گئے ایک برق چمک کر گری کہ جہنم رائے مقام بر عورتین
 جمع تھیں جو کہ اصلی تھیں انہیں تو نہیں جو کہ سحر کی تھیں ان سب میں آگ لگ گئی وہ کوہ بھی جلنے لگا
 وہ سحر ابھی جلنے لگا سحر سحر آتش تھا ہر پھول پھول آتش بازی تھا یہ معادوم ہوتا تھا کہ ہزاروں انار
 چھوٹ رہے ہیں اور جو جو ملک سے بنائے تھے ان سب میں آگ لگ گئی کیونکہ یہ نارنج جو تھا
 یہی سب کا نشانے والا تھا محروم نے یہی ترکیب رکھی تھی کہ جو کوئی اس نارنج کو اکٹھا کرے
 آسمان کے پھینکے خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر یہ طلسم تمام برباد ہو جائے گویا یہ نارنج جان تھی اس
 طلسم کی یہاں کوئی مقام اصلی نہ تھا سوائے اس صحرا کے اور چند عورتوں اور چار پانچ سوسا حرون
 کے اور سب سحر کا کارخانہ تھا بس جب نارنج پھٹا اور شعلے نکلے جان جان جو جو چیز طلسمی تھی
 سب میں آگ لگ گئی اور ہلکے خاک سیاہ ہو گئی ایک آندھی سیاہ اٹھی بڑا شور و غل ہوا
 تاریکی ہو گئی اب جو روشنی ہوئی تو دیکھا کہ نہ وہ کوہ ہے نہ وہ لوگ ہیں نہ وہ گنبد ہے نہ وہ مسجد ہے
 نہ کہیں ان ملکوں کا نام و نشان ہے نہ وہ عورتیں انصرام نے دیکھا کہ ہیں ہوں اور میری چند
 خواہیں جو کہ اصلی تھیں وہ ہیں ایک مقام بر عورت تھاکر اہوا ہوا ہوا ایک طرف بیٹھا ہوا ہے
 چند خیمے ایک جانب استا وہ ہیں انہیں سے آواز آدیسوں کی آتی ہے انصرام اس طرف کو چلی
 جو کہ اسکو محروم اس حال سے آگاہ کر چکا تھا یہ سچ گئی کہ وہ ہی ہوا جو کہ والد بزرگوائے فرمایا
 تھا جو اصلی عورتیں تھیں وہ باقی رہیں اور سحر کی تمام جگہ خاک سیاہ ہو گئیں اب نہ وہ ملک ہونے
 نہ وہ لوگ ہونے خیر ان خیموں میں دیکھیں کہ کیا ہے یہ اپنے ملازموں کو ہمراہ لیکر چلی کہ آدھر سے
 محروم نکلا کہ تمام کارخانہ مٹ گیا اب جلوا انصرام کو اپنے ہمراہ لے آگے آج کا دن اس
 مقام پر بسر کروں کل یہاں سے طرف باغ محمود کے چلینگے یہ تصور کر کے خیمے سے نکلا تھا کہ انصرام
 پہونچی اسنے باپ کو جھک کر سلام کیا محروم نے دھڑکڑاشکو گلے لگا یا بوسے لیے اور خیمے میں بیگیا
 کہ اسنے عرصے میں جہنم جادو و ناشاد جادو اپنے مقام سے اٹھ کر اپنے اور محروم
 سے عرض کیا کہ اب آپکی کیا رائے ہے محروم نے کہا کہ کل یہاں سے طرف باغ محمود جادو
 کے روانہ ہونگے پرسوں تک پہونچ جائینگے وہاں پہونچکر جو امر کہ ہکو منظور ہے اسکا بندوبست
 کرینگے یہ کلام سنکے وہ دلوں خاموش ہوئے اسنے شراب طلب کی ہمراہ اپنی دختر نکلا سحر
 کے شرابخواری کرنے لگا جب نشہ خوب ہوا اور ضبط نہ ہو سکا تو انصرام جادو کو لیکر خلوت میں
 گیا باپ نے بیٹی کے ساتھ ٹھوکا لاکیا بیٹی نے باپ کو راضی کیا بعد اسکے دلوں اپنے اپنے
 مقام پر جا کر سو رہے چونکہ کوئی دوپہر رات اسی بندوبست میں بسر ہو چکی تھی باقی رات بھی

شام ہوئی ہر ایک ساحر اٹھا اور ضروری سے فراغت کر کے سامان سفر کرنے لگا کیونکہ محروم
 نے کہا تھا کہ میں کل طرف باغ ٹھوکر کے روانہ ہوں لگا اور محروم بھی خواب مرگ سے مع اپنی دختر
 برائے انصر اعم جادو کے بیدار ہوا تھا سب کاموں سے فراغت کر کے بیرون خیمہ آیا اور جھروٹ کو
 طلبہ کر کے کرکھا کہ او جھروٹ بند و بست چلتے کار و جھروٹ سے اس وقت سب ساحرون
 سے کہا کہ اپنا اشتغال کر دے اسناد روانہ ہوتے ہیں یہ سننے سب ساحر اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا
 کہ ہم سب تیار ہیں آپ سفر کریں یہ سننے جھروٹ جادو سے کہا کہ میں اسناد سے عرض کرنا ہوں
 اور ہمارے محروم سے کہہ کہ اسناد و نشر لیتے ہیں یہ سننے ہی محروم اٹھا اور بیرون خیمہ آکر
 تختہ سحر تیار کر کے اس پر سوار ہوا اور انصر اعم جادو نے ملاؤں سے تیار کر کے اس پر سوار ہوا
 جھروٹ جادو و دناشا و جادو و دجرو و جادو و ہر ایک اثر و سحر تیار کر کے سوار ہو گیا
 پھر تمام ساحر اپنے اپنے سپہ سوار یاں تیار کرنے لگے تھوڑے عرصے میں سب تیار ہوئے انصر اعم و غیرہ
 اثر و سحر تیار کر کے یہ سب سامان لیکر طرف ٹھوکر جادو کے روانہ ہوئے انکو روانہ رکھا
 جاتا ہوں

اب حال محمود کا سحر پڑتا ہے

یہ جو محروم بہاد و سے رجعت ہو کر طرف اپنے باغ کے مع اس صندوق و شیشہ کے چلی گئی
 تختہ سحر اٹھائے ہوئے چلی آتی ہر کسی مقام پر دم نہیں لیتی ہر کیونکہ اس کو فراق چیتا تھا
 بہت ناگوار رہا وہ ان اسکے اسکو قرار نہیں آتا ہر یہ سخت سیر ہو رہا تھا تصور میں چیتا تھا اسکے چلی
 آتی ہر بیان چیتا تھا اسکے فراق میں یہ حال ہو کہ ہر وقت اسکو ان سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ
 آہ سو زان ہر اسکی مصائب خواص میں آکر کھتی ہیں کہ خداوند اس قدر بے قرار نہیں ہوتا کہ اپنے لائی ہوئی
 آپ کیوں اپنے کو پریشان کرے ہیں وہ کہتا ہے کہ میں کیا کروں میرے دل کو قرار نہیں آتا ہر وہ
 سبکی سبب خاموش ہو جاتی ہیں آج جو عقاد ہر کہ اسنے ایک نوالہ نہیں کھایا ہر سوا سے روئے
 سے کوئی کام نہیں ہر آج یہ بہت بے قرار ہو کر ہی گھڑی باغ میں آتا ہر بھر بارہ دہری میں جاتا ہر اسکی
 توجہ نہ ہوتا ہر کہ یہ کسی بہاد و قرار نہیں لیتا ہر خواص میں وغیرہ تسلی دے رہی ہیں کہ ملکہ اسکے کام کو
 تشریف لے گئی ہیں آپ کیوں بے قرار ہوتے ہیں وہ فرصت کر کے تشریف لائی ہوئی یہ خاموش نہیں ہوتا
 ہر یہ تو اسی حالت میں بے قرار ہوا اور اپنے کو ہلاک کیے ڈالتا ہر اوہر وہ اسکے فراق میں بے قرار
 بعد تیزی چلی آتی ہر چونکہ قریب شام چلی تھی اسقدر دن اور رات اسنے راہ میں بسر کی تھی ہوتے ہوئے
 یہ قریب اپنے باغ سے پہنچی ابھی آفتاب نہ نکلنے پایا تھا کہ یہ داخل باغ ہوئی اور جھروٹ سے بھی
 بوقت سحر راستہ بھر کا جائگہا اسکو چار دن ہوئے ہیں کہ یہ بالکل نہیں سویا ہر باغ کی سیر کر کے
 نکلا تصور میں ٹھوکر کے اسکو ہر ایک گل خار معلوم ہوتا تھا بیٹھا ہوا کنارے نہر کے اسکے فراق میں
 رد و رفتا کا دھندلہ سا ہوا اور برق چمکی کہ اسنے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک تخت
 آسمان سے زمین کی طرف آتا ہر یہ گھبرا کے دیکھنے لگا جب وہ تخت بالکل نیچا ہوا تو اسنے دیکھا کہ اسپر
 شہر و مری مشرق و مغرب چھٹی ہوئی ہر ایک صندوق اسکے پاس ہر اور دو تختے ہیں اور ٹھوکر کے
 دیکھا کہ میرا مشوق چیتا تھا نہر کے کنارے بیٹھا ہوا کسی کو یاد کر کے رو رہا ہے جو اسنے دیکھا تھا

فوراً تخت کو پہنچے اتار لائی قریب چترنگ کے تخت آترا جیسے تخت آترا چترنگ و درگرمو دے قریب
 پہنچا اور گرمو دے تخت سے بہت جلد اتری و دونوں باہم خوب لگے لگے اور روئے چترنگ نے
 کہا کہ راہ ملک شے خوب اپنے فراق میں بقرار کیا کہ آج کئی دن ہوئے ہیں کہ کچھ نہ کھا یا نہ پیا نہ سویا
 ہوں سوا سے رونے کے دوسرا کام نہ تھا کوئی یوں سچ ہو جانا ہر گرمو دے کہ کہ کیوں فقرے کرتا ہر جگو
 دھوکا دیتا ہر کسی اور کو فقرہ دے جو تیرے فقرے میں آئے ہیں کوئی بچہ نہیں ہوں کہ تیرے فقرے میں
 آؤں پتے چترنگ نے کہا کہ اگر ملک اپنی خواہشوں سے دریافت کر لو میرے جھوٹ سچ کا حال معلوم ہو جائیگا یہ
 جو چترنگ نے کہا گرمو دے کہ کہ میں تیرے ستائے کو کتنی تھی کہ تو فقرہ کرتا ہی تیرے ہرے سے ظاہر ہر تیری
 حالت کوئی روشن ہر تیرا ہر کتا ہر کہ تو میرے فراق میں بقرار تھا میں کس سے اپنا حال کہوں کہ میرے دل پر کیا گزری
 میرے دل کی خبر میرے خداوند پر روشن ہوئے بہت جلد آئی و نہ ابھی فرصت نہ تھی میں کوئی اپنی ضرورت کو
 نہیں گئی تھی بلکہ تمہارے کام کو گئی تھی خیر جو ہونے والا تھا وہ ہوا آؤ چلو بارہ دری میں یہ کمر چترنگ سے
 کہا کہ سچیتے اٹھا لو اتنے شیشے اٹھاؤ نہ وہند و ق کو ہر کے ذریعے سے اٹھایا اور بارہ دری میں لائی کہو کہ
 ابھی تک تمام خواہشیں و حاجتیں سوری ہیں کوئی کتا تک جاگے اور چترنگ کا سا تھو دے جس سے چترنگ
 جاگا گیا جاگی پہر اپنے تمام پر مبارک سوری یہ سبب تھا جو خود اٹھا کر لائی و دوسرے یہ ابھی ظاہر نہیں کرنا تھا
 کہ ملک مزدوق و شیشے لائی ہر سبب بارہ دری میں آکر وہند و ق و شیشے حفاظت سے رکھ لیے اب دونوں
 باہم ملکر بیٹھے اور اپنی محو و نہ ساری حالت بیان کی اپنا اس صحر میں ہو چکا اور میرا کی بہار دیکھ کر تخت کا اتارنا اور
 ایک درخت سایہ دار کے نیچے اپنا ٹھکانا چاس کا شدت معلوم ہونا تلاش آب میں ایک سمت کو جانا غور توں
 سے ملاقات ہونا اتنے کل حالت کا معلوم ہونا جو کچھ گذرا تھا سب بیان کیا اور کہا کہ اب مجھ و تم
 اپنے کا اقرار کیا ہر کہو نہ کہ اپنے اپنا مسکن ترک کیا ہمیں اس سے رخصت ہو کر پہلے چلی آئی ہوں وہ بھی کل تک
 تشریف لائینگے اب سب کام ہو جائیگا اور تمہارے فراق سے بہت بقرار کیا تھا چترنگ نے کہا یہ یہی حالت
 میری تھی کہ میں بھی بہت بقرار تھا کسی پہلو قرار نہ آتا تھا جب سے میں نے تلو دیکھا ہی دل کو قرار آیا ہر گرمو دے کہ
 کہ سچ کسی شاعر کا شعر ہر شہر دل را بدل رہا است درین گنبد سیرہ از سوئے کینہ کینہ از سوئے ہر ہر
 و بان میں بقرار تھی بیان تم بنیاب تھے خیر ان باتوں کو جانے دو اور کچھ باتیں کرو یہ شے چترنگ نے گرمو دے کو
 گلے سے لگایا اس کے لب و عارض کے خوب بوسے لیے دوسرے امر کا قصد کیا یہاں کب انکار تھا راضی تھی
 اور مصر تو اس امر میں مصروف ہیں اور مصر خواہشیں اٹھیں گرمو دے کا تم دھوکہ طرف بارہ دری کے چلین
 یہاں آکر پر دے پڑے ہوئے بٹے خیال کیا کہ اس وقت چترنگ آرام کر رہا ہی خاموش بلکہ گپیں کہ یہ
 دونوں فراغت کر کے باہر آئے دیکھا کہ تمام خواہشیں بیدار ہیں بلکہ کو دیکھ کر سب کی سب دڑ بڑیں اور غصہ کر کے گلیں کہ
 اپنے تو بڑا عرصہ کیا یہاں خداوند بقرار تھے بغیر آپکے گرمو دے کہ کہ عرصہ تو نہیں ہوا میں تو بہت جلد آئی ہوں کوئی بائج
 دن ہوئے ہونگے خیر اب تم اپنے اپنے کام میں مصروف ہو وہ سلام کر کے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوئے جب وقت
 کھانے کا آیا کھانا کھایا دن بھر عیش سے بسر کی رات کو جیسے نشاط برپا کیا خوب گانا ہوا قریب دو پہر رات کے
 جلسہ برپا ہر حاجب رات زیادہ آئی یہ دونوں جا کر اپنے اپنے مقام پر رہے کہ صبح ہوئی سب اٹھے حسب معمول اپنے اپنے
 کام میں مصروف ہوئے وہ دن تمام ہوا قریب شام گرمو دے چترنگ دونوں کنارے نہر کے بیٹھے ہوئے باہم باتیں
 کر رہے تھے کہ یکایک مشرق کی طرف سے ایک ابر نمودار ہوا اٹھین برقی کی جھلک تھی کہ وہ ابر آکر اس باغ پر قائم
 ہوا گرمو دے جو اس ابر کو دیکھا تو سمجھ گئی کہ کسی ساحر کی آدہ ہر جگہ چترنگ نے گرمو دے سے کہا کہ ملک

بجاء او اپنے باغ میں وہ قسم سے آئینہ میں انداز کو جلد لاؤ کیونکہ انہیں چند چیزیں ایسی ہیں کہ میں اس سے
کام لے لوں گا یہ جو کہ باغ میں وہ صند و قیاد پر بیٹھ کر اٹھالائی محروم نے چترنگ سے کہا کہ اب آپ یکرین
کرنا چاہتے ہیں اس سے باقی سے غسل کریں پھر چترنگ سے وہ شیشے اٹھالے اور بیرون بارہ دری
آکر اس سے غسل کر لیا اس سے یہ بات پیدا ہوئی کہ تمام چترنگ اس کا دشمن ہو گیا اور بدین مثل فقرہ خالص
سے چنگنے لگا اور ایک اور ایسا سلاہر ہوا کہ نگاہ نہ کام کرتی تھی غسل کر کے بارہ دری میں آیا جو کوئی دیکھتا ہے کہ یہ
وہی چترنگ ہے جو کہ گونگہ و باقی وہ میرا دشمن تھا اس کا اثر یہ ہی تھا کہ جو کوئی غسل کرے اس کی یہ ہی حالت
پیدا ہوا اس سے عرصہ میں بیان محروم سے وہ صند و قیاد آئینہ سے ایک تاج نکالا اور ایک دست بقیہ پوشاک
کا اور گلہ سے چھوڑا اور ایک چترنگ وہ پوشاک چترنگ کو پہنائی اور تاج سر پر رکھا اور گلہ سے رو برو ہوا
اور کہا کہ جب تک یہ تاج سر پر ہوگا اور یہ پوشاک پہن رہا ہے اس کا ایک ایک وجہ ہے کہ اگر آپ کو لازم ہے کہ آپ
یہ حکم فرمائیں کہ میں اس وقت تک سجدہ نہ کرؤں گا جب تک تمام ضروریات نہ ہوں دنیا کو نہ پاک کر لوں گا میں ایک
مرتبہ تمام اہل دنیا سے سجدہ کرؤں گا اگر تم لوگوں سے کیا تو کیا کیونکہ تم کو میرے تابع حکم ہوا اور تم کو خدا واپس
خیال کرنا کہ ہو جو کوئی اسے اس سے ہی فرمائے گا اور یہ فرمایا کہ تم لوگوں کو اس وقت تک اس سے رو برو نہ کرو
نہر گوارا کی تصویر کو سجدہ کر جب تک میں اپنے سجدہ سے کا حکم و اور نہ ہوں و نہ کہ اسے استاذ و میں کیا امر چترنگ
آئینہ ایسی پوشاک اور تاج پہنایا کہ جو کوئی دیکھتے سجدہ کرے پھر کہ وہ سجدہ سے کو منع کیا جائے محروم
نے کہا کہ تم اس امر کو نہیں سمجھتے کہ اس میں کیا وجہ ہے یہ امر ہے کہ جو کوئی خدا بنا آئینہ سجدہ کرے گا
حکم و یا مثل لقا و تر جہ و سجدہ و تر جہ سجدہ و تر جہ سجدہ کے فی زمانہ از ترنگہ و چترنگ
کہ یہ سجدہ سجدہ کا حکم دیتے ہیں لوگ اس کو سجدہ کرتے ہیں نہ میرے چترنگ کے تاج میں اہل خدا کے سجدہ
سے لوگ سجدہ کرتے ہیں اس سے سجدہ کوئی سجدہ نہیں ہے چترنگ اس کے پاس بھی تکی چترنگ سے سجدہ کرے کہ لوگ
سجدہ کرتے ہیں لقا و تر جہ کو لوگ اپنی طبیعت سے سجدہ کرتے ہیں اس سے اس سے سجدہ کیا کر
کہ لوگ آپ کو بھی مثل از ترنگہ و چترنگ کے تصور کر سکتے ہیں از ترنگہ کو جو سجدہ کیا جاتا ہے اس کا سبب
یہ ہے کہ لوگ اس کا تر جہ و کا فہم نہ خیال کرتے ہیں اور یہ تصور کرتے ہیں کہ جب ان کے باب خدا سے تفرق و خدا
ہو گیا کیونکہ خاندان میں اس کے خدائی آئی ہو تو یہ چترنگ کو جو لوگ سجدہ کرتے ہیں اس کے پاس بھی کوئی چیز ایسی ہے
کہ سجدہ کر سجدہ کرتے ہیں میرے نزدیک یہ نیا بات ہے کہ چترنگ اپنے سجدہ کو منع کریں اور یہ جو گلہ سجدہ
اسکی خاصیت ہے یہ ہے کہ جہاں اس کو کسی نے دیکھا تو اس سے رو برو ہو گیا پھر امانت سے سر نہ پھرے گا و سر نہ
یہ ہے کہ جہاں اس کے تاج پر نظر پڑے وہ سجدہ کو ختم ہوا اور نہ گلہ سجدہ نہ کرے اگر سجدہ
سے باز رہا اس سبب سے یہ میں نے حکم دیا کہ یہ ہر ایک کو سجدہ سے منع کریں تاکہ سجدہ سے بڑا ہو سجدہ
کہ ان کو خود متلو رہیں ہر کوئی سجدہ کرے بلکہ یہ دیکھو کہ ابھی سجدہ نہ کر کے کہ یہ اس کے پاس بھی ہے
ٹھیک ہے چترنگ سے کہ اس کے یہ گلہ سجدہ اس کا اپنے رو برو رہے جب تک آپ دربار میں
نشریف رکھتے ہوں خواہ کہ میں سوار ہو کر گئے اور جب محل میں تشریف لائے کہ میں حفاظت سے
رکھ دیا جائے کہ پھر کہا کہ یہ پوشاک ابھی اس وقت کے لیے ہے جب دربار میں جائے یا سوار ہو جائے اس کے لیے
دوسری پوشاک زیب تن فرمائے یہ پوشاک بھی حفاظت سے رکھی جائے مگر وہ نہ کہ اس کی تدریج سے
کہاں رکھی جائے مگر وہ ہم سے کہ اس کا بھی سجدہ و دست کرؤں گا اس کے بعد کہ اب آپ یہ فرمائیں کہ یہ پوشاک بھی
آپ کے پاس ہے چترنگ سے کہ اس سے پاس نہ کرے کہ اس کو میرا دگر ہوا اور جس نے مجھ پرورش کیا ہے وہ اوشاہ

ہو اسکے پاس لشکر محروم نہ کیا کہ یہ تو جنگو بھی معلوم ہو کر آچکے پاس بھی کچھ سپاہ ہر چیز تک نے کہا یہ سپاہ عین ہر تب محروم نہ کیا کہ اگر کوئی نہ کرے باغ میں آئے ہیں تمہو سے کہا کہ اسدین کو اپنے ساری حالت مجھ سے بیان فرمائی تھی آپ کیا فراموش کر گئے ہیں محروم نے کہا مان یا دا اگلی چیز تک اب کل ہم ایک ہفتہ اور کے دربار میں پہنچا دینگے آپ کو لازم یہ کہ آپ یہ ظاہر کریں میں خداوند ہوں دیکھو جنگو میرے پدر بزرگوار نے آسمان پر بلاپ فرمایا تھا یہ جامہ خدائی اور تاج خدائی مرحمت کیا اور فرمایا کہ تو خدا ہر اور سب تیرے بندے ہیں بس آج سے لوگ میری پرستش کریں مذہب چترنگی اختیار کریں اگر ایسی جنگو سجدہ نہ کریں جب تک میں خدا پرستوں کو غارت نہ کروں گا اسوقت تک کسی سے سجدہ نہ کروں گا بس میرا یہ ہی سجدہ ہے کہ میری اطاعت کرو جنگو اپنا خدا تصور کرو کوئی سجدہ نہ کرنے سے خدائی نہیں جاتی رہتی ہے جس جب آپ یہ فرما دینگے تو لوگ آپ کی خدائی کو مان لینگے اور اطاعت کریں گے اپنے نام کا آپ سکہ جاری فرمائیں تمام شہر پر اپنا حکم جاری کریں شہر کو اپنا نائب کریں وہ بطور نائب کے کام کرے فوج ملازم رکھیں ایک تخت اس قسم کا تیار کرانیں یہ جو میں نقشہ دیتا ہوں یہ سکہ ایک نقشہ نکال کر دیا محو دے گا کہ اسی قسم کا ایک نقشہ اور نکالا تھا اقدیں ہر کہ تخت تیار ہو گا کیونکہ میں نے انکی مان سے کہہ دیا تھا محروم نے کہا کہ آپ یہ بھی دربار میں تخت پر بیٹھ کر فرمائیے گا کہ آسمان پر سے میری مدد کے لیے فرشتے آئیں گے آج سہ پہر کو انکی سپاہ آئیگی اسکے افسر کا نام ناشاد فرشتہ ہے میں پتلا سے سحر تیار کر کے آنکو سحر سے صورت انسان بنا کر تمام سامان جنگ سے آراستہ کروں گا ای محو دتم لے کے ہمراہ ضرور جانا میں ایک ابرہہ بنا کر اسکو اپنے محل پر قائم کرے میں اس قیام کروں گا آنکو لازم ہو کہ یہ اہل دربار سے کہیں کہ جب کو شک ہو میری خدائی میں وہ میری قدرت دیکھ کر کچھ مجھ سے طلب کرے دیکھو میں اسکو اسی مقام پر بیٹھ بیٹھے دیتا ہوں یا نہیں اس جو شخص ان سے جو چیز طلب کرے یہ یہ سکہ مانو کہ اپنے بلند کریں کہ ای فرشتہ قدرت فلان چیز فلان شخص طلب کرتا ہے ہر شہت سے لے کر اور ہر لنگا مانو بلند ہو گا اور ہر وہ چیز اسکے ماتو میں آجائیگی اسی طور سے یہ جس کام کو چاہیں گے وہ ہو جائیگا کیونکہ ہم تو مع حرموت والنصر ہم دھڑو دے ہر وقت انکی خبر لیا کریں گے اور سبکی نظر دن سے پوشیدہ ہونگے جب یہ کہیں سوار ہو کر جا کر بیٹھے وہ ابراہیم کے سیر سپاہیہ تھن ہو گا اس سے ہزاروں جانور پیدا ہو کر بیٹھے وہ انہر سپاہیہ کریں گے ایک گنبد اس طور کا جسا کہ تو نے میدان جلوہ گاہ میں دیکھا تھا انکی سواری سے لے تیار کیا جائیگا وہ گنبد اسی ساحرون کے لشکر کے ہمراہ آئیگا تم جب سوار ہونا اسی گنبد میں سوار ہونا دربار میں جب تخت پر بیٹھنا تو اس گلدستے کو رو برو رکھ لینا اور جب سوار ہونا تو گنبد کے در پر رکھنا مگر دروازہ نہ رکھنا بلکہ نگو رکھنا بھی نہ پڑا کر بیگا اسکا میں خود بند و بست کروں گا یہ کہہ کر محروم نے خود چترنگ کو نذر دی اور کہا کہ خدائی مبارک اسکے بعد انصرام سے نذر دلو الی بھر تو حرموت و ناشاد و بحر و دے نذر دی اتو چترنگ کو سب خداوند کہنے لگے یہاں تو یہ کارروائی ہوئی اسکے بعد محروم اپنا سحر درست کرنے لگا محو و کو جو کچھ سحر سے تیار کرنا تھا وہ اسکا بند و بست کرنے لگی حرموت اپنا سحر کرنے لگا کیونکہ محروم نے اس سے کہا تھا کہ تو میرا شریک رہنا انصرام بھی اپنے باپ کی شریک ہوئی محروم نے ابرہہ تیار کیا انصرام نے اسکے اوپر سحر کیا کہ اس سے موتی برسے لگے اور جانور پیدا ہونے لگے حرموت نے گنبد تیار کیا بحر و دے نے پتلا سے سحر تیار کیا وہ قریب ایک لاکھ کے تھے اسنے کیا کیا کہ کاغذ کے ٹکڑے ارض سے کاٹ کر اور جھاڑو کے تنکوں کے تیر کمانیں تیار کیں کاغذ کی تلواریں کائیں اور سیریں ان سب کو زمین پر لکھا اور سحر کر کے کالا دانہ و ماش جو مارے دے سکے سب صورت انسانی پر ہو گئے آنکو اسنے وہ انتخاب کیا

دیکھ کہ تمہارا لگاؤ ان شب سنے وہ تھپتھپا لگا سے قریب ایک لاکھ کے بہ لشکر تیار کیا ان سب کو اسی تدبیر میں
 وہ دن تمام ہوا انکو وہ ایک تختی تیار کر دو گئے میں چترنگ کے ڈالی اسی تدبیر میں دن ہو گئی سب
 اپنا بن بند و بست کر کے بارہ درمی میں آئے یہاں جلستہ آراستہ ہوا چترنگ کو مسند پر بٹھایا اور سب گردوش بیٹھے
 جام شراب گردش میں آیا رباب نشا طمانہ ہوئے گانا ہونے لگا یہاں وہ جلستہ آراستہ ہوا در حال نشینے
 کہ شہزاد کے دربار میں زرگر تخت بنا کر لائے یہ وہ دن ہو کہ اسنے بنام نمرود قبیل پیکر نامہ روانہ کیا ہے
 اور خود دربار کیا ہے حریف تیغ زن بھی دربار میں آیا زکے زرگر تخت لیکر آئے وہ تخت اسطور کا تھا کہ
 پہلے ایک تخت تھا اسپر سات زینے اس تخت پر بنے ہوئے تھے بعد اُنکے ایک نفری سہ دری تھی اسکیا پر
 ایک چترنگا ہوا تھا اس سہ دری میں ایک تخت آراستہ تھا برابر اس تخت کے چار کرسیاں آراستہ تھیں
 اور ایک کرسی رو برو تخت کے تھی اور اس تخت پر سپر سہ دری واقع ہوئی تھی اسپر آٹھ ذنگل آراستہ
 تھے وہ تخت اس طریقے کا تھا اور یہ ہی نقشہ بنا کر چھوڑ دیا تھا اور چھوڑ کر اسی لوح نقشہ نمرود کے
 دیا تھا جب یہاں یہ تخت آچکا تو شہزاد نے اس تخت کو وسط ایوان میں آراستہ کیا اور اپنا تخت بنائے کچھ پر
 بچھا لیا اب دربار کا وہی رنگ ہو گیا اور نمرود دربار میں یہ حالت تھی اور وہ وزیر نامہ لیکر چو
 طرف قلعہ نمرود پہرے کے روانہ ہوا تھا قریب قلعہ کے پہونچا وہاں نمرود قبیل پیکر اپنے قلعہ میں بیٹھا ہوا
 اسنے قریب ایک لاکھ کے لشکر جمع کیا ہے اسنے افسر اسکی پاس موجود ہیں اسکا مقدمہ یہ ہو کہ اب میرے پاس
 سپاہ ہو گئی ہے اب میں طرف شہر گلر نیر کے لشکر کشی کر کے جلون اور اس شہر کو اپنے قبضے میں کر دوں
 یہ اس فکر میں ہو کہ وزیر شہزاد اسکے قلعے میں داخل ہوا قلعہ کی سپر کرتا ہوا اور ایوان پر پہونچا ایک
 چوہدار در و در و تخت پر کھڑا تھا اسنے اس چوہدار سے کہا کہ امی چوہدار خبر کر دو کہ وزیر شہزاد
 حاکم شہر نیرنگ نامہ لیکر آیا ہے بار بار پائی جا رہا ہے یہ شے کہ وہ چوہدار گیا اور ہلکے نمرود قبیل پیکر
 سے جا کر عرض کیا کہ وزیر شہزاد نامہ لیکر آئے در و در و تخت پر آیا ہے بار بار پائی جا رہا ہے
 یہ شے کہ اسنے حکم دیا کہ اس سے کہو کہو طلب کیا ہے یہ شے کہ وہ چوہدار باہر آیا اور وزیر
 سے کہا کہ اب کو طلب کیا ہے وزیر یہ شے کہ اسنے وقت اندر چلا نچر اگاہ سے مجر ابھلا لایا
 نمرود نے مجر لیکر حکم دیا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ وزیر نے دیکھا کہ ایک کرسی رو برو تخت کے
 آراستہ ہے یہ اس کرسی پر بیٹھ گیا اب جو دربار کو دیکھا تو تمام دربار کو پہلاواؤن سے کھلو
 پایا ہر ایک انہیں رستم وقت سہراب زمانہ معلوم ہوتا تھا اور نمرود ایک ذنگل صعب پر
 بعد شوکت شمعن تھا اسکے چہرے سے شان و شوکت پیدا تھی وزیر یہ دیکھ کر دنگ ہو گیا
 کہ نمرود نے وزیر سے کہا کہ آپ کسکا نامہ لیکر تشریف لائے ہیں وزیر نے جواب دیا کہ
 میں نامہ شہزاد حاکم شہر نیرنگ کا پیکر آیا ہوں نمرود نے کہا کہ کون شہزاد ہیں نے
 تو آج تک یہ نام بھی نہ سنا تھا یہ کچھ معلوم تھا کہ اس قلعہ کے قریب وجوار میں کئی ملک
 ہیں ایک کا نام گلر نیر ہے وہاں کا حاکم گلر نیر شاہ ہے ایک ملک کا نام گلر امیر ہے وہاں کا حاکم
 گلر امیر شاہ ایک ملک کا نام احرام شاہ ہے ایک ملک کا نام احرام شاہ ہے
 وہاں کا حاکم احرام شاہ ہے یہ سب ملک میرے سنے ہوئے ہیں یہ نیا ملک کیونکر ظاہر ہوا کہ
 جسکا نام آج تک میں نے نہیں سنا اور نہ کوئی اس سمت کو آیا سو اسے تھا جسے
 یہ بیان کر دے کہ اس نامے میں کیا تحریر ہو وزیر نے کہا اسے پہلوان جہان یہاں سے قریب

کوئی چار یا پنج کوس پر ایک شہر واقع ہوا ہے یہ شہر اسی شہر کے قلعہ زمین پر اور تم اسی بادشاہ کی رعایا ہو جو کہ
نیرنگ مشہور ہے یہ شہر خود سے کہا کہ اب معلوم ہوا ہے کہ یہ تو بیان کرو اس بادشاہ کے حکم کو کیوں نامہ
تحریر کیا ہے وزیر نے کہا کہ اس نامے کے تحریر کرنے کا یہ سبب ہے کہ ایک پہلوان از رنگ کا خط منشور لیکر
آیا ہے اس خط منشور پر یہ چاہتا ہے کہ ہر کسے کے ملک میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے کہ جو تم سے
مقابلہ کرے اور نہ ہی از رنگ قبول کروں خود کی تصویر کو سجدہ نہ کرو بلکہ از رنگ کی تصویر کو بجا کر دے
کیونکہ یہ ایک فرزند ہے اور اب یہ خداوند میں اور اگر ایسا نہ کرے تو میں مقابلہ کروں گا اور خداوند سے
فریاد کروں گا وہ تم پر انہما عذاب نازل کرے اگر کوئی پہلوان ہو تو وہ مجھ سے مقابلہ کرے اور اگر وہ مجھ کو
زیر کرے تو میں اس کی اطاعت کروں اگر میں زیر کروں تو وہ میری اطاعت کرے حاکم شہر اس خط منشور پر
یہ مضمون تحریر کر کے گھارے پہلوان نے پہلوان قند سے مقابلہ کیا کہ اس کو پہلوان قند پر ہار
نے زیر کیا اب کوئی نہیں ہے جو مقابلہ کرے پس پٹنہ اطاعت کی اور نہ ہی از رنگ قبول کیا یہ خط منشور
اس کے پاس ہر وہ ہر کرتا پھر تا ہی لہذا ہلا ملک اس کو نیرنگ ملا ہے اگر ہر اس کسی نے اس سے مقابلہ
نہ کیا اور خط منشور پر ہر کردی گئی تو تمام ملکوں کی ناک کٹا بیگی کیونکہ یہ امر ہے کہ کوئی ایسا نہیں
تھا کہ مقابلہ کرتا اس سبب سے بادشاہ نے نامہ تحریر کیا ہے کہ جو کیونکہ اس کے ملک میں کوئی ایسا پہلوان نہیں
ہے کہ اس سے مقابلہ کرے وہ بہت زبردست پہلوان ہے ایک جوان مردی اور ولاری کی شہرستان مشہور
گئی ہے میں بادشاہ نے یہ خیال کیا کہ اگر ہر کردی گئی تو بڑی خرابی ہوئی لہذا اگر آپ ہر کردی تو
سبکی ناک رہے یہ شہر خود قبول یہ ایک نے کہا کہ یہ سبب ہے کہ از رنگ بھی شہرستان ہر کردی
خبر نہ لی اب جو ضرورت پڑی ہے تو نامہ لکھا ہے لاؤ میں نامہ تو دیکھوں یہ شہر کے وزیر نے نامہ لکھا کہ
خبر دے نامہ تو میں دیکھوں نامہ لکھا ہے چاک کر کے پڑھا وہ ہی مضمون تھا کہ جو کہ
قبیل میں ہو چکا ہے مضمون نامہ پڑھ کر خرو و شکر آیا اور اپنے حاضرین سے کہا کہ اس خط منشور
شہرستان ہو چکا ہے میں نے ہم سب سے سالاری دیکھ لیا اور سب کو لالچ دے کر میں نے اس کو اس کی
اطاعت کرین کو انکا یہ تحریر کرنا کہ تھا اور اسے سب سے تمام ملکوں کی ناک کٹا بیگی کیونکہ یہ
مگر یہ جو مضمون نے تحریر کیا ہے کہ میں سب سے سالاری دیکھا اگر یہ نہ تحریر کرتے تو میں ضرور اس کی مدد کرتا ہوں
جو نہ کروں گا تو لوگ یہ کہیں گے کہ لالچ میں آکر مدد کی مگر یہ امر خرد ہے کہ یہ انکا تحریر کرنا کہ سبکی
ناک گناہی تھی تو میں کیا کروں میرا خود قصہ ہے کہ میں اس کی خبری کروں میں نے یہ قصہ کیا تھا کہ بادشاہ
گلہ زبیدی کو اپنا شریک کر کے اس کو شکر کا بادشاہ کر دے گا خود سب سے سالاری ہو گا اور تمام ملکوں میں
اس کی طاقت سرحد ونگا پہلوان سے مقابلہ کر دے گا مگر بادشاہ کو زیر کر کے اس کے ملک پر قبضہ کر کے
یہ تدبیر کرنا اور نہ کروں گا یہ شہر کے وزیر نے کہا کہ اے پہلوان جہاں میری آپ دو باتیں سماعت
فرمائیں میں جو کچھ عرض کروں اس کو سماعت کریں قبول کرنے نہ کرنے کا آپ کو اختیار ہے ہر کردی
کہا کہ بیان کرو وزیر نے کہا کہ یہ جو آپ نے ارشاد کیا کہ اگر وہ یہ نہ تحریر کرے کہ میں سب سے سالاری
دوں گا تو میں ضرور مدد کرتا ہوں بالکل اس امر سے آگاہی نہ تھی کہ آپ خود حاکم ہیں اور
نیزانہ وغیرہ رکھتے ہیں ورنہ وہ کبھی نہ تحریر کرتے اور یہ کوئی امر غصہ کرنے اور اس امر کو نہیں
منع کرتا ہے کہ آپ انکی مدد نہ کریں آپ نے انہما میں دیکھا ہے کہ انہما خود مالک و دیگر مدد کر کے انکی
اطاعت کرتے تھے خود صاحب ملک مال شہر سیکر و ملک اس کے قبضے میں ہے مگر سب سے سالاری شہرستان

اسکی دعوت کرنے کا سامان کیا بیٹھے بسا مان سے دعوت کی دوسرے دن پھر عمرو نے دربار کیا وزیر
آیا بڑی دیر تک دربار آراستہ رہا جب دربار کے برخاست کا وقت آیا ہر ایک اپنے اپنے مقام کو
جانے لگے اسوقت عمرو نے حکم دیا کہ کل ہم کو چھ کرینگے تم لوگ سب صبح سے تیار رہنا چاہئے
ہر ایک نے عرض کیا بہت خوب یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا رات آئی رات کئی صبح کو تمام افسر مسلح
و مکمل ہو کر آئے لشکر تیار ہوا تھیمے وغیرہ لٹکائے گئے آراہون پر بار ہوئے سب سامان سفر درست ہو گیا
وزیر بھی تیار ہو کر آیا اس عرصے میں عمرو و بھی محل سے برآمد ہوا مگر مسلح اس وقت نکل کر اپنے فرزند
عمرو کو حاکم قلعہ کیا اور مع ایک لاکھ لشکر کے ہمراہ وزیر کے طرف شہر نیرنگ کے روانہ ہوا کہ انکا ذکر
آئندہ ہوگا اب حال پھر شہر نیرنگ کا تحریر کیا جاتا ہے

چشم حال شہر نیرنگ و جمود کا سماعت فرمایا

کہ جب تخت تیار ہو کر آیا اور وہ دربار میں بچھا یا گیا یہاں تک کہ شہزاد نے دربار برخاست کیا محل
میں آیا جمود سے بیان کیا کہ تخت آگیا ہے مگر ابھی تک آپکے فرزند نہیں تشریف لائے آسمان پر سے
ابو بہت زمانہ گزر رہا ہے جسکے جمود نے کہا کہ اگر شہزاد کیا کہوں میں خود اس فکر میں ہوں کہ
کیا سبب ہے وہ دن تمام ہوا رات آئی ہر ایک اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہا شہزاد اپنی خواہگاہ
میں گیا جمود اپنی خواہگاہ میں گئی کہ بیٹھے بیٹھے اسکا دل گھرایا اور بہت پریشان ہوئی خیال آیا کہ نہ
معلوم کیا سبب ہے جو ابھی تک جہنم تک نہیں آیا ہے جلو آج چلکر دیکھیں کہ کیا بندوبست ہوا یہ
خیال کر کے جمود نے تمام اپنے کو اسباب سحر سے درست کیا اور کچھ بڑھا کہ تمام خواہین ہو گئیں یہ کہنے سے
یاسر آئی پر پرواز پیدا کر کے اوپر طرف باغ نمود کے روانہ ہوئی یہ وہ دن ہے کہ وہاں جلسہ آراستہ ہے
اور ہر ایک اپنا اپنا سر تیار کر چکا ہے نمود نے تختی سحر تیار کر کے جہنم تک کے گئے میں ڈال دی ہے جلسہ آراستہ ہے
سب خوش خوش بیٹھے ہیں شرابخواری ہو رہی ہے کہ جمود آکر پہنچی اب جو باغ میں آئی ہے کیا دیکھتی ہے
کہ تمام باغ ساحرون سے بھرا ہوا ہے ایک ایک انہیں اپنے وقت کا زبردست ہر سحر می و جہشید معلوم ہوتا ہے
یہ جو آئے دیکھا تو اپنے کو پوشیدہ کیا اور بارہ درمی میں آئی یہاں آکر دیکھا کہ جہنم تک تو تاج سر پر رکھے
ہوئے بیٹھا ہے بہت نفیس پوشاک تن میں ہے نمود اسکے برابر بیٹھی ہے اور کئی سا چہرہ میں کھڑک سحر
بہت زبردست ہے کہ سب کا افسر معلوم ہوتا ہے یہ دیکھ کر جمود نے اپنے کو نظر کیا کہ نگاہ کو دیکھ کر جمود بہرہ
آزادی کو دیکھتا تھا تو انتظار تھا کہ اسے تو اسدن سے خوب خبر لی ہے یہاں سب بندوبست کر لیا انکے
خبر تک نہ لی یہ جو جمود نے سنا تو اسوقت اس جلسہ میں آئی نمود نے کہا کہ تم نے نہیں پہچانا استاد کے بھائی تھا
کو یہ چھوٹے استاد ہیں جسکے جمود نے محروم کو سلام کیا کیونکہ نمود نے اشارہ کر دیا تھا کہ وہ جو سامنے
جہنم تک کے بیٹھے ہوئے ہیں استاد ہیں محروم نے دعا دی یہ بھی بیٹھ گئی ساتی نے اسکو بھی جام شراب لبریز
کر کے دیا اسنے لیکر لی لیا اب تو خوب شراب چلنے لگی بے برکی اڑنے لگی ہر ایک مست ہوا اپنے اپنے طور کی
سکھنے لگا اسی نشہ شراب میں جمود نے کہا کہ اگر نمود نے کیا تدبیر کی نمود نے جو کہہ کام کیا تھا بیان
کیا جمود نے کہا کہ خوب بندوبست کیا ہے میں نے بھی تخت تیار کر لیا ہے یہ کہہ کر وہ نقشہ پیش کیا جو کہ
برائے درستی تخت دیا تھا اب جو نمود نے دیکھا کہ یہ نقشہ تو بعینہ وہ ہی نقشہ ہے جو کہ محروم نے
دیا تھا کہ ایسا تخت بنواؤ عمرو نے وہ نقشہ محروم کو دیا اور کہا کہ چھوٹے استاد تخت بھی تیار ہے

کام پر متحرک کیے جاتے ہو کہ تم یہ کیا کرنا کہ جو کوئی دربار میں آئے خواہ راہ میں خواہ کسی مقام پر اپنے کوئی چیز طلب کرے اور یہ جیب یا تھوڑا کچھ طرف ابریکہ کہیں کہ اگر فرشتہ قدرت ملاں شخص یہ چیز طلب کرتا ہو ذرا بیشمار سے لا تو دسے بس تم فوراً پہنچا دیا کرو اور میں نے اپنے شیردہ یہ کام کیا ہے کہ جو کوئی جو حاجت طلب کرے یا کسی اسکونڈر یا سحر کے برلاؤنگا اور مجھ و کے متعلق یہ کام کیا جاتا ہے کہ وہ بٹھا ہوا میرے پاس میری خیر رکھ جو چیز میں طلب کروں از قلم تجورات وہ ہم کر دیا کرے اور بارگاہ کی خیر رکھا کرے اور جیب چترنگ سوار ہو تو گنبد میں جو گنڈت و ناقوس میں آنکو ستر سے سجائے اور یہ سحر کرے کہ وہ پتلا سے سحر سدا جی کی بندہ کریں اور ناشاد کے شیردہ کام کیا گیا ہے کہ وہ آج ان بائج شوشا حوں کو لیکر اور وہ جو اسکو لیکر اور جو بارگاہ سے تیار کی گئی ہو اور شیردہ وغیرہ اور گنبد شہر شہر تک پہنچا اور اپنے شیردہ سے ان پتلا سے سحر کو زور دیتا رہے اور مکتب سے تیار کرے ان سب کا بندہ واپس آئے اس کے متعلق ہوا اور یہ میں کہتا ہوں کہ کوئی اپنے کو ظاہر نہ کرے سوائے ناشاد و شوشا کے یہ تو ہمارا چترنگ کے تخت پر بیٹھ کر روانہ ہوگی اسکو چترنگ سے کہہ کہ یہ جو رہشٹی ہو میرے ہمراہ آئی ہو اور میں اسکو اپنی زوجہ بنایا ہوا ورنہ ناشاد لیکر جایگا باقی جو کہ میں وہ پوشیدہ رہوں جیب چترنگ سوا کرے سب میرے پاس اس امر میں چلے آکر میں سب نے کہا کہ جو کچھ آپ فرمایا ہے وہی کی ہوگی قصہ ۳۳ نے کہا کہ جہر سب جاؤ بس انصرام آہو وقت سحر کے غائب ہو گئی جہر و شوشا کو پوشیدہ ہو کر چلا گیا اور محروم نے دو پریدہ کیے اور مجھ و کو ہمارا لیکر طرف اس کے روانہ ہوا ناشاد سے کہا کہ تم میرے ساتھ آنا ناشاد نے کہا کہ نہت خوب نمود نے کہا کہ اب میں طرف دربار سے آنکو لیکر جاتی ہوں محروم نے کہا کہ جاؤ بس اس وقت نمود نے ایک تخت تیار کیا اس پر چترنگ کو بٹھا یا گل بستہ سامنے رکھا چترنگ وہ ہی تاج سر پر رکھ ہوئے تھا اور وہ ہی جاسہ پہنے ہوئے تھا اور حیدر خواہ میں مصاحبین نمود کی تعین ہو چکی تھی کہ برابر تخت کے بیٹھیں کوئی کسی سواری پر نہ سوار تھی بلکہ اہل باطن میں ہر ایک سواری پر سوار تھی میں نمود تخت پر بیٹھی اور سحر کیا کہ تخت بلبل ہوا اور وہ خواہ میں اور مصاحبین بھی چلیں وہ ابرہہ کرک کر سہر چترنگ کے قائم ہوا اس سے گوہر بستہ لک یا قوت سحر کی بوجہ ہار ہوئے لگی اس تخت پر یہ سامان تھا کہ تجورات چل رہے تھے خود و عنبر سنگ رہا تھا اسکی خوشبو پھیلی ہوئی تھی اس جاہ و چشم سے چترنگ طرف شہر شہر تک کے روانہ ہوا کیونکہ نمود نے سحر سے شہر کو دریافت کر لیا تھا بس اسی کے ہمراہ حمر و شوشا و انصرام بھی چلا اور اہلین محروم چلا دھوا اور تجر و دیہا تک کہ وہ ابرہہ کرک پر قائم ہوا جس قصر میں شہر اور دربار کر رہا تھا شہر و اہل دربار سب انتظار کر رہے تھے کہ خداوند شریف لاتے ہو گئے کہ یکا یک ایک برق چکی کہ سبکی آنکھیں خیرگی کرنے لگیں اور ایک نور پیدا ہوا اور صدا آئی کہ اے اہل دربار میں خوشیاں ہو خداوند شریف لاتے ہیں اور موتی و یا قوت رسنے لگے اور خود و عنبر کی خوشبو آئے لگی اب جو دیکھا تو یہ نظر ٹرا کہ ایک تخت ہوا پر سے اٹھا چلا آتا ہوا اس تخت پر ایک نوجوان تاج سر پر رکھے ہوئے بیٹھا ہوا جس کے برابر ایک عورت جیفن میں بیٹھیں بیٹھی ہو اور برابر اس کے بہت سی عورتیں ہیں جو کہ ملازم معلوم ہوتی ہیں نہ اس تخت کو کوئی اٹھا لے ہی خود نمود چلا آتا ہے وہ عورتیں کسی چیز پر سوار ہوا ہر اڑتی چلی آتی ہیں یہ حالت دیکھ کر سب اہل دربار مع عریضہ یفرن کے دنگ ہو گئے یہ خوشاد نے دیکھا کہ چترنگ اس شان و شوکت سے آئے ہیں تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا اسکا اٹھنا تھا کہ سب اہل دربار کھڑے ہو گئے شہر و طرف صحن کے چلا آدھ تخت اسکا ہوا پر سے صحن میں اٹھا اور زمین پر قائم ہوا وہ عورتیں بھی فرشتہ سے کھڑی ہو گئیں یہ خیال رہے کہ اس قوم میں کوئی پردے وغیرہ کا خیال نہیں ہو خواہ ملک خواہ کوئی ہو

ہر ایک کے سامنے ہوتی اور اسی سبب سے خود چترنگ کے ہمارے نام کو انیسویں میں لایا اور وہ چترنگ
کے چترنگ کے قریب تخت پہنچا اور اس کی نظر چترنگ کے سبب سے پڑی تو اس نے کہا کہ مجھ کے اہل خانہ میں
آئی اہل و عیال کو بھی سجدہ نہ کرو کیونکہ انہوں نے ان کی اپنا سجدہ نہ کیا اور نہ ان کی اطاعت کی اور ان کو
ایسا خدا تصور کرو یہ سدا جو آئی اور چترنگ نے بھی یہی کیا اور شہزاد کو بھی حیل کیا کہ خدا کو نیوہ سے نہ پتا
میں نے کہنے میں اور شہزاد کی نگاہ بھی اس گلہ سے پر پڑی تو اس نے کہا کہ اے خداوند تو نے اس کو کیا پوچھنا
سبب ہے شہزاد نے سجدہ تو نہ کیا مگر سحر ہو گیا اور اطاعت کے پیرے پائے میں یہی حال کہل اہل و عیال رہا ہوا
سحر پیر چترنگ بھی سحر ہو گیا وہ سب اعزاز و شوخی ہو گیا کہنگا دل میں کہ نہ خداوند میں اور میں ہی نہیں
خداوند زہر دیکھ اور میرے ہیں لقا کے از رنگ با نکل چھوٹا اور کاغذ پر یہ سب باطل ہو گیا اور ان کا شوش
مور ہا اور شہزاد نے پھر چترنگ کو چڑا کیا اور کہا کہ دربار میں نہ لے جاؤ اور چترنگ کو کہو کہ ان کی اطاعت لازم ہے
چترنگ نے کہا کہ پہلے تم یہ بندوبست کرو کہ میں جو رہتی ہو اور یہ جو رہیں اس کی اطاعت میں ان کو ملے اور
اس کے بعد میں دربار میں چلوں گا یہ سن کر شہزاد نے ہر دوشہ کہہ کر آپا نشتر لے لیا اور چترنگ کو کہہ کر کہہ کر
شہزاد کے مع اپنی خواہشوں و مصاحبوں کے داخل محل ہوئی شہزاد نے اس کو بوجھ و دست ہاتھ لگا کر اور چترنگ کو
کی زوجہ میں انکو خداوند اپنے ہمراہ آسمان پر ستلائے ہیں یہ سب ان کی ملائم میں ہو کر خداوند نے ان کو اپنے
آپنے فرزند کی زوجہ کے چونکہ انکو خداوند ثواب میں اگر ان کے نشتر لے لائے اور وہ اس کے نشتر لے لائے
ہیں انکو محل میں بھیجا ہے جو جو دے سنا بڑی عزت کی اور خود کو اپنے ہمراہ لایا ان میں ایسی شہزاد واپس آیا
بیرون محل کر عرض کیا کہ اب آپ نشتر لے لیں میں انکو پہنچا آ یا ہے چترنگ نے تخت پر سے اترا بیٹھے
ترین پر یا نون رکھا تخت خالی ہوا اب جو اہل و عیال کے تو تخت غائب تھا چترنگ کو اہل و عیال و دربار
شہزاد بڑی عزت و توقیر سے ایوان میں لائے اور اس تخت پر بٹھا یا چترنگ اس کی طور پر تخت پر بٹھا
دیکھ کر دنگ ہو گیا مگر خاموش اس تخت پر بیٹھ گیا کہ سب نے نہ دیکھا کہ وہ گلہ سے جو کہ اس تخت پر رو بہ خداوند
کے رکھا ہوا تھا وہ یہاں بھی موجود ہے چترنگ نے تخت پر بیٹھ چکا اس وقت چترنگ کے کان میں کسی نے کہا
کہ تم یہ حکم دو شہزاد میرے تخت سے برابر جو کرسی آراستہ ہے اس پر قیام کرے آج سے یہ جگہ اس کی ہے اور جو بادشاہ
تھاری اطاعت کرے گا اس کو بھی جگہ ایسے مقام پر دیا جائے گی اور یہ حکم دینا کہ جو سردار مقرر ہوئے وہ اس تخت پر جو کہ
و تخت میں یہ جگہ اس کے لیے مقرر کی گئی ہے یہ سن کر چترنگ نے کہا کہ اے شہزاد شاہ تم میرے پاس آؤ جب شہزاد
آیا تو جو کرسی رو بہ آراستہ تھی شہزاد کو چترنگ نے اس کرسی پر جگہ دی اور کہا کہ آج سے تم اس کرسی پر
بیٹھا کرنا اور جو بادشاہ میری اطاعت کرے گا اس کے لیے مقرر کی گئی ہے میں شہزاد یہ سن کر اس
کرسی پر بیٹھ گیا ہوا تب چترنگ نے کہا کہ اے شہزاد آج شہزاد میں منادی نارا کر دے کہ سب
خداوند چترنگ کی اطاعت قبول کریں آج سے مذہب چترنگی جاری کیا گیا ہے یہ سن کر شہزاد
نے اس وقت چارجی کو طلب کر کے حکم دیا کہ شہزادین ندا کر دو کہ مذہب زہردی منسوخ کیا گیا
مذہب چترنگی جاری کیا گیا اب خداوند چترنگ بن زہردی بن انکی خدائی ہو یہ جاگتی جوت کے
خداوند ہیں انہیں بڑی بڑی کراستیں ہیں انکا یہ حکم ہے کہ میں اپنے کو ابھی سجدہ نہ کرانگا جب سب عالم
میرے قیضے میں آجائے گا اس وقت تک اور جب سب خدا پرست غارت ہو لینگے صرف تصویر
خداوند زہردی بن میں ہم لوگوں کے رکھی جائیگی دوسرے جو احکام مذہب زہردی اور مذہب
لقا کے تھے سب وہ ہی ہیں صرف نام خداوند تبدیل ہو گیا ہے ورنہ کوئی فرق نہیں ہے

میں ہوں دنیا بھی ہر اور میں آسمان پر گیا اور دنیا بھی تمام ہوئی انداز میں ٹکڑی کرنا ہوں کہ تم بغور دیکھتے اس نام کے خاتمہ
 طاعت کو و دش پوش بر کھنکیری خدمت میں حاضر ہوا اور میری اطاعت کروا کر اسکے خلاف کر کے تو یہ خیال کر کہ میں
 دنیا خدا پر تمہارا نزل کرونگا اور شکر قدرت کو روانہ کرونگا کہ وہ ٹکڑی کرتا کر لائے گا اور تمہارے ملک کو تباہ و برباد کرے گا
 آئندہ تم کو اختیار ہے کہ دین و دنیا دونوں سے تم کو آگاہ کر دیا یہ جو چیز تگ نے کہا دیر نے فوراً نامہ تحریر کیا اور عرض کیا خداوند نامہ
 نیار ہے چیز تگ نے کہا کہ اسکی نقل ایک بنام گلاب شاہ اور ایک بنام گلزار شاہ اور ایک بنام احرام شاہ و ایک بنام
 گلزار شاہ و ایک بنام احرام شاہ کر کے روانہ کروا دیا اصل نامہ کو داخل دفتر شاہی و خداوندی کر کے وقت پر کام لایا
 دیر نے اس وقت یہ نامہ تیار کیا اور اس پر ہر چیز تگ کی کی چیز تگ نے اپنے اہل سے انگشتی اتار کر دی جو کہ ہر مذہبی جہت سے
 نیار ہو چکے جو نامہ تھے اسقدر رسائی فی سوار بھی طلب کیے گئے اور انکو وہ دیے گئے کہ تم یہ نامہ لیکر کربلا و کربلا و کربلا
 و احرام شاہ و احرام شاہ کے جاؤ اور رونامہ جو کہ غفار شاہ و زرار شاہ کے نام تھے اور ساڈی سوار کو دیے گئے انیسے علاوہ ان
 کہ تم یہ نامہ لیکر زرار یہ و غفار یہ کو جاؤ اور ان حاکموں کو یہ نامہ دو ساڈی سوار نامہ لیکر روانہ ہو۔ جب
 ساڈی سوار جا چکے اسوقت چیز تگ نے حکم دیا کہ اہل دربار آگاہ ہو کہ کل ہمارا ہوا ان قدرت مشرود فیصلہ ہو کر
 ہمراہ وزیر شاہ و شاہ کے آئیں گا اور داخل شہر ہو گا اندر اسقدر سردار ہیں کہ اسقدر استقبال ہو جائیں اور ہر
 آبرو سے دربار میں آج سہ پہر کو شکر قدرت کا استقبال کر کے چھاؤنی میں آئیں گے و بارگاہ تو شکر طاقت
 خداوندی میں داخل کریں یہ شیکہ سب اہل دربار عرض کرنے لگے بہت خوب چیز تگ نے کہا کہ ابھی ابھی علم خدا کی
 سے ثابت ہوا ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ جو آہستہ سے کان میں چیز تگ کی کہتا ہے یہ انصاف جادو ہے ہر اور میں
 جاتی ہے اور جو جو ہم سے دریافت کرتا ہے وہ اگر کسی ہر اور گلدستہ بھی اسے اس تخت پر سے اٹھا کر بیان کرے دیکھ دیکھ
 اور تخت بھی اسی نے غائب کر دیا تھا اور وہ جو ہاتھ ابر سے پیدا ہوا تھا وہ حیرت کا تھا کہ یہ کام اسقدر سہ و آسان
 جیسے چیز تگ نے یہ کہا آئینہ سحر سے حلواتیا کیا اور اپنا نام سحر سے دراز کر کے چیز تگ کو دیا تھا چیز تگ نے
 ہر دیکھ کر دیا تھا جسکے سبب سے وہ اور مرید ہوا بلکہ پلید ہوا آدم ہر مرقعہ یہ حکم دیکر چیز تگ نے کہا کہ اب دربار
 برخواستہ ہو جاوے یہ اسکا حکم دینا تھا اور تخت پر سے اٹھنا فوراً سب اہل دربار اٹھے اور عرض کر کے یہ صدارت لگی
 جو خداوند چیز تگ کی چیز تگ شہاد کو ہر ایک طرف محل کے جلا اہل دربار نے دیکھا تو تخت پر گلدستہ نثار ہو کر
 اٹکوا و عجب ہوا کیونکہ اس چیز تگ تخت پر سے اترا انصاف نے گلدستہ اٹھا لیا اور ابر میں پہنچا آئی اور ہمراہ
 ہو گئی اور تو چیز تگ و شہاد و دن کا فر محل کی طرف چلے محل کا حال ملاحظہ ہو کہ جب سے نمود و مہوئی ہو چھو
 بڑی خاطر کہ یہی ہوا اہل محل آ کر زیارت کرتی ہیں کہ یہ زود ہرین خداوند کی محمود و محمود و دن انصاف نے ہر
 انکو دہشت بڑی ساحرہ ہر اسنے یہ تدبیر کی ہر ایک ہر ایسا تیار کیا ہے جو تمام دربار کی خبریں دے رہا ہے جو جو دن گذرتی ہے
 کاسکو معلوم ہوا چیز تگ آتا ہر اسنے کہا کہ ای ملک عالم آیکے فرزند شریف لائے ہیں جو کہ خداوند میں اول کو بڑی ہر ہر
 ہیں انکے ہمراہ شہاد بھی ہیں محمود یہ شیکہ خوش ہوئی اور کہا کہ بی بی ملک کو مکر معلوم ہوا اس فحش نے جو اب دنیا میں
 زود ہوں خداوند کی دوسرے حور ہستی ہوں اس سے ثابت ہوا سب کے سامنے تو یہ کہا اور انشا سے سے
 کہا کہ سحر نے خردی محمود یہ تو بولی ظاہر ہے کہ یہ محمود ہر گرا سنے بڑی کوشش کی ہے اس امر میں ہے کیا ہے جو کہ کیا ہے
 بس محمود نمود سے یہ شیکہ اٹھی اور اپنے سب ملازموں کو لیکر یعنی خواہن افسون جلیسون مہاجروں کو
 طرف میں کے چلی محمود بھی مع ملازمین کے ہمراہ تھی کہ دیکھا آگے آگے ملدا کر کوڑا مٹو میں سب کو ہٹائی ہوئی
 اور یہ کہتی ہوئی کہ خداوند شریف لائے ہیں اسکے عقب میں چیز تگ بڑی شان و شوکت سے تاج الماس نگار
 و یاقوت نگار سر پر قبائے قلم کار زیب تن چلا آتا ہے اسکے عقب میں شہاد و شہاد کی جو نگاہ بڑی محمود

بھی کر سہا ان لائی گئیں وہ ملے قدر مراتب کر سہیوں پر بیٹھے وزیر کو حکم ہوا کہ تم اگر میرے عقیب میں کھڑے ہو
وہ اگر عقیب چترنگ کے کھڑا ہوا اور کس رانی کر سہنے لگا وزیر کو اس نے غیب سے پر قائم ہوا اب بار بار چتر
آراستہ ہوا یہاں تو دربار پر وزیر آراستہ رہتا ہوا انکو تو یہاں چھوڑا جاتا ہوا کہ اسی طور سے دربار پر خاصیت
کیا گندہ تھی تو پہلے غائب ہوا جب محل میں داخل ہوا اور اس نے مقام پر پہنچ کر پوچھا کہ اناری تو پوشاک بھی
غائب ہو گئی اور وزیر نے بہت غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا اور اس نے غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا
بڑی غمت سے یہ اتار آئے لشکر کو بیرون چھوڑا کہ جیسے مدد ملے پر فرود کش کیا بڑی دھوم سے غمزدہ محل پر
کی یہاں تک کہ وہ دن رات تمام ہوئی دو روز بعد دربار ہوا غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا
بھی آئے اور غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا اور اس نے غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا
سردار و نگو اور اس نے غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا اور اس نے غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا
دن خدایت میں چترنگ کے خاص کر کیا تھا انکو چترنگ کے خاص کر کیا تھا انکو چترنگ کے خاص کر کیا تھا انکو چترنگ کے خاص کر کیا تھا
در بار میں آئے لگے اور غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا اور اس نے غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا
سبب چترنگ کی بندگی کروا کر اسے غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا اور اس نے غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا
پر کمر وادہ کر دیا اور میرے فرزند فرود کو بھر کر دینا کہ میں نے یہاں آکر یہ نہ پہنچا تو بول کہ انا لدا تم بھی یہ نہیں
اسنے شہر میں رواج دو کہ یہ نہ پہنچا تو بول کہ انا لدا تم بھی یہ نہیں اسنے شہر میں رواج دو کہ یہ نہ پہنچا تو بول کہ انا لدا تم بھی یہ نہیں
کے دیروں میں وہ لغوی میں آویزاں کہیں چھپیں اور ایک ماہ میں سوار کے ہمراہ آکر مضمون کا نامہ اور
تصویر میں قلم کروا کر وہ دن چھپیں یہ کام کر کے آئے چترنگ کے خاص کر کیا تھا انکو چترنگ کے خاص کر کیا تھا
ہوا اور ہر ایک چترنگ کی بندگی کر کے اب حال سماعیت ہو کہ جب چترنگ کے خاص کر کیا تھا انکو چترنگ کے خاص کر کیا تھا
ہو کے سقہ اتیو دربار کا اور رنگ تھا ایک لاکھ کا لشکر سوار کا تھا اس کے سردار بھی خود شہزاد کے سردار تھے
کیونکہ اس کے پاس بھی ایک لاکھ دیرہ لاکھ کے قریب لشکر تھا اس کے سردار تھے اب جو خبر دے دیا ہوا اس کے بھی
ہمراہ دیرہ لاکھ کا لشکر ہے اس کے بھی سردار ہیں یہ سب سردار دربار میں آئے ہیں آج جو دربار جمع ہوا تو خبر
نے شہزاد کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ وہ یہاں ان کہان ہو جو کہ خط منشور لیکر آنا تھا میں اس سے مقابلہ
شہزاد نے کہا کہ اے ہیلوان قدرت وہ یہاں ان کہان ہو جو کہ خط منشور لیکر آنا تھا میں اس سے مقابلہ
مطلب ہو گئے ہیں انھوں نے اطاعت کی یہ خط منشور چاک کر ڈالا اور از رنگہ کی اطاعت سے منکر ہو گیا
خبر دے کہ غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا اور اس نے غمزدہ محل پر اسے خبر دے دی کہ غائب ہو گیا
میں یہ قصہ بیان موقوف کیا جاتا ہوا نامہ خبر و نکاحا حال خبر ہو تا ہوا کہ وہ نامہ ہر تاسے لیکر ہر ایک بادشاہ
شہر میں گئے اور داخل دربار ہو کر قواعد شاہی پچلائے اس کے بعد نامہ دے دیا ہر ایک ملک کے بادشاہ نے نامہ
پر جھک اسکا یہ جواب تحریر کیا کہ ہم آتے ہیں اکی اطاعت کر سکیں گے اس وقت جبکہ ہم بد شرط کریں آپ اسکو پورا کریں
یہ مضمون ہر ایک نے تحریر کیا گویا سب ایک رائے تھی اور نامہ خبر کو رخصت کیا گیا ہر تاسے نامہ برون کے گزرا
شاہ نے ایک سے ایک دو لاکھ سپاہ کے اپنی طرف سے اسنے وزیر کو حکم کر کے اور اس نے ہزار کا لشکر ہر ایک
شہر پر قیام کلاب شاہ نے اپنے ملک سے تین لاکھ کا لشکر لیکر وزیر کو اپنی طرف سے حکم کر کے اور قریب ساکنہ
کے لشکر چھوڑ کر وہ بھی روانہ ہوا ہر ام شاہ مع چار لاکھ کے وزیر کو حکم کر کے اور قریب ساکنہ کے لشکر
لاکھ کا لشکر لیکر وزیر کو حکم کر کے اور قریب ساکنہ کے لشکر چھوڑ کر وہ بھی روانہ ہوا ہر ام شاہ مع چار لاکھ کے
اور کچھ سپاہ چھوڑ کر وہ بھی روانہ ہوا ہر ام شاہ مع چار لاکھ کے وزیر کو حکم کر کے اور قریب ساکنہ کے لشکر

لشکر کو لے آئے ہیں اور قریب شہر آئے ہیں کہیں کے گردے میں انکا لشکر فروکش ہو قریب بھارہ
 لاکھ کے لشکر کیونکہ یہ بھی محروم سے دریافت کر لیا تھا اور افسر اجماع سے کہہ دیا تھا لہذا اس کے واسطے
 بین کرسیان اور اس تخت پر لا کر آراستہ کر دیا کہ یہ سب بادشاہ اسی تخت کے برابر ہیں سے تخت کے اس
 سید درمی میں بیٹھا کر بیٹھا اور تمام دربار کو آراستہ کر دیا کہیں کرسیان و درنگل دربار میں اور آراستہ
 کیے جائیں کیونکہ اسے سردار کرسیون اور درنگلون پر سٹے قدر رات تنگن ہوئے اور وہ ایک شہر
 رکھتے ہیں میں تم سب کے روئے سے بیان کر دینا اور اسکو پورا کر دینا بلکہ تمہارے یہ ام تھوڑے عرصہ میں ظاہر
 ہوا جاتا ہے کہ تم لوگ سب میرے مقصد پر گراؤ گے ایک کو شک واقع ہوا ہے وہ کیونکر ظاہر ہو گا کہ ان لشکروں
 کے قواعد پر اسے اطلاع روانہ ہو چکا ہے اور میرے پہلوان قدرت کے لشکر سے ایک سردار بہ حال
 دریافت کر کے آتا ہے کہ اس قدر لشکر آیا ہے اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے تم لوگوں کو لازم ہے کہ تم سب
 میرے استقبالیہ جاؤ بلکہ تمہارے ہمراہ شداد نشان و پہلوان قدرت و سید سالار لشکر قدرت
 میرے پیش رو ہوں گے ان سبکی ٹہری عزت کرنا چاہیے کیونکہ یہ میرے بندے خاص ہیں جو بھاری
 محنت رکھتا ہو گا وہ اس کے استقبالیہ کو روانہ ہو گا یہ جو تفریق چہرنگ نے کی سب اہل دربار نے خیال
 کیا کہ ضرور خداوند تعالیٰ میں جو کچھ کہ انہوں نے بیان کیا ہے اگر پورا ہو گا کہ تم کو تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ پورا
 ہوتا ہے اہل دربار خیال کر رہے ہیں اور میرے حکم چہرنگ تین کرسیان لاکر اس سید درمی میں برابر
 ان کرسیون کے آراستہ کی گئیں وہ صحن نگار تھیں اور تمام دربار کو خوب آراستہ کیا کہیں ہزار اور
 درنگل و کرسیان آراستہ کی گئیں اور دربار خوب آراستہ نہ ہو چکا تھا کہ وہ سردار جو کہ لشکر خود سے
 میرے بندہ ہی روانہ ہوا تھا داخل دربار ہوا اسکو درگاہ سالار نے منع نہیں کیا کہ یہ لوگ تو ہر وقت کے
 آئے وائے میں آئے جو اگر دیکھا کہ دربار کی درستی ہو رہی ہے ہر روز تو چار کرسیان برابر تخت خداوند
 کے ہوتے ہیں آج سات کرسیان خالی ہیں اور ہزاروں کرسیان و درنگل اور دربار میں خالی آراستہ کیے
 گئے ہیں یہ دیکھ کر ہر ان ہوا اگر چہ آگاہ ہے میرے مجرا کیا اور دست ادب جو کہ عرض کیا کہ میں کچھ خبر لایا ہوں
 چہرنگ نے کہا کہ بیان کر دو کیا آگاہ ہے کہ تم بھی بیان کر دو یہ دربار جو آراستہ کیا گیا ہے تو آتھیں لوگوں کے لیے
 تب یہ سب کے آئے تمام حال بیان کیا جو کہ عرض ہو چکا ہے یعنی ان شاہوں کا لشکر لیکر آنا اور فروکش ہونے اپنے
 لشکر کی ہر کار و نیکو خبر کو جانا اور معلوم کرنا کہ حسب طلب خداوند آئے ہیں اپنا ادھر کو براے فرماتا اور
 عرض کرنا کہ انکی بابت کیا حکم ہوتا ہے چہرنگ نے کہا کہ تم اسے لشکر کو جاؤ وہ میرے دوست ہیں اور بیک
 خاص ہیں انکی بابت ہم حکم جاری کر چکے ہیں ہکو علم خدائی سے خبر تھی وہ سردار مجرا کر کے بیرون دربار آیا
 اور اپنے لشکر کو روانہ ہوا آتھو اہل دربار کا وہ شک دور ہو گیا اب سماعت ہو کہ وہ فاضل
 برائے اطلاع جلا تھا وہ داخل شہر ہوا تمام شہر کو خوب آباد پار عایا کو دل شاد دیکھا ہر جگہ کٹورا بچتا پایا ہر
 گل و کوچہ مثل گلزار کے آراستہ دیکھا چوک تو نمونہ جنت تھا کیسے کیسے جو ہری و صراف و بان و اسپے
 ساتھیں طرح دار ہزار ہا پھول وائے کمزوں پر طوائیفان شہر بناؤ نگار کے ہوئے بیٹھی میں تماش میں ہل
 رہے ہیں آواز سے کس رہے ہیں اہل شہر خرید و فروخت کر رہے ہیں دلال اپنی بولیوں میں بول رہے
 ہیں یہ سیر کرتا ہوا در دولت پر ہو چکا اسے قصہ اندر جانے کا کیا درگاہ سالار نے منع کیا کہ بغیر خبر کے جانے کی
 اجازت نہیں ہے یہ بناؤ کہ تم کہاں سے آئے ہو اسے عرض کیا کہ خبر کر دیکھ کہ میں شاہان کا اس میں شاہان
 کے آیا ہوں مجھ کو کچھ عرض کرنا ہے درگاہ سالار اندر آیا مجرا کر کے عرض کیا کہ ایک فاضل شاہان بہت ملک کی کچھ پیام

در دولت پر حاضر ہوا ہو اسکی نسبت کیا حکم ہوتا ہو چترنگ نے کہا کہ اسکو اندر بھیج دو درگہ سالار نے اگر اس سے
 کہا کہ اب جاؤ کوئی کمنع نہیں کر سکتا ہے وہ قاصد جو اندر آیا اسنے بہت بڑا جلو خانہ پایا اسکو طو کر کے جو گیا اور
 مہکن میں جو پہونچا تو دیکھا کہ کرسیوں پر علامان زرین کر دو طرفہ استادہ میں اور دربار خوب آراستہ ہی ہزاروں بڑا
 وافر جنگلوں پر اور کرسیوں پر مہکن میں اور ہزاروں کرسیاں وونکل خالی میں یہ بھرا گاہ پر آیا مجرا کیا اسکے ہون
 دربار کو دیکھ کر جاسنے رہے تھے مگر اس درست کر کے عرض کیا کہ میں ایک پیام لیکر حاضر ہوا ہوں اگر اجازت
 ہو تو بیان کروں چترنگ نے شدا سے کہا کہ اے شدا اس سے کہو کہ گوہر ظاہر ہو جو تو پیام لایا ہے اور برائے
 خبر آیا ہو کہ شاہان مہفت ملک آئے ہیں انھوں نے خبر کرائی ہے اپنے آنے کی تیں اسکا جواب یہ ہے کہ تم جاؤ اسنے
 کہو کہ ہم اپنے سرداروں کو روانہ کرتے ہیں تم سب اپنے اپنے لشکر کو اسی مقام پر فروکش کر کے اور اپنے افسروں
 اور پہلوؤں و سرداروں کو لیکر آؤ ہم تمھاری شرط سے بھی واقف ہیں مابودلت تمھاری شرط کو بھی پورا کرینگے
 تم سب لوگ اعلیٰ درجہ کے ہیں بیان کر دیکھ کوئی ضرورت نہیں ہے اور اسکو خلعت دیکر رخصت کر دو اور تم کل سبکو
 لیکر جانا اور انکا استقبال کر کے لانا یہ سنکے شدا نے اس سے کہا کہ خداوند یہ فرماتے ہیں کہ تمھارے یہ بیان
 کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے سب امروں سے علم خدائی واقف ہیں ہم کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے ہم اپنے لشکر کو
 اور یہ پیغام اپنے حاکم کو دینا یہ کہو وہی تقریر جو کہ چترنگ کی تھی اس قاصد سے لے لی اور اسکو خلعت دیکر رخصت
 کیا وہ قاصد تعریف کرتا ہوا طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا ناظرین مکتہ میں یہ امر ظاہر ہو کہ یہ کیا سبب تھا جو
 چترنگ کی صورت دیکھ کر یہ قاصد برائے سجدہ کیوں نہ چھکا اور کیوں نہ مسخوڑ ہوا اسکا سبب یہ تھا کہ وہ خود
 ایک اسم اسوقت انصر اہم ایسا تعلیم کر دیا تھا کہ جب قاصد آئے تو یہ ہم جو آئے اسکے اوپر دم کر دینا کہ وہ مسخوڑ نہ ہوگا
 نہ سجدہ کرے اسکا سبب یہ تھا کہ وہ دم کو منظر یہ تھا کہ اگر قاصد مسخوڑ ہو گیا تو کیا ہوگا اسنے کہ جب وہ بادشاہ کو
 کرینگے تو یہ مطلع ہوگا اس خیال سے تیار کہ کیا تھا جب وہ قاصد جاچکا تو شدا نے چترنگ سے کہا کہ خداوند یہ
 کیا سبب ہے کہ قاعدہ تو یہ ہے کہ جو کوئی نیا آدمی دربار میں آتا ہے وہ ضرور خداوند کو دیکھ کر برائے سجدہ خم ہوتا ہے یہ
 قاصد کیوں نہ خم ہوا جب ہم اسکو منع کرتے ہیں تو وہ سجدہ نہیں کرتا ہم پس اسوقت انصر اہم نے یہ جواب
 اسکو تعلیم کیا کیونکہ ہم جسکے دل میں کچھ شک دیکھتے ہیں اسکو اس امر کی طرف رغبت نہیں دیتے ہیں کیونکہ ابھی
 اس نے اپنے بادشاہ ہون کے دل میں ہماری طرف سے شک ہو لندا بہتے بھی اسکے دل میں ابھی یہ امر
 نہیں قرار دیا کہ یہ ہمکو سجدہ کرنے کو خم ہو ورنہ کیا قدرت تھی جو نہ خم ہوتا یہ تقریر سنکے ہی جواب شدا کو دیا شدا
 نے کہا کہ شک اب خداوند میں ایک مرتبہ تمام اہل دربار بیکار آئے کہ خداوند چترنگ کی بڑے سبب اسنے
 کہا کہ اب کل تم سبکے استقبال کو جانا شدا نے کہا کہ کل اہل دربار چترنگ سے کہا کہ تین تین ہم سنا
 دیتا ہوں تم اور پہلوؤں قدرت سہ سالار لشکر قدرت فرید شہنشاہ تختار سے ساتھ بائیں خند افسر پہلوؤں
 قدرت متفرز افسر سہ سالار قدرت کے متفرز سردار مرید متفرز کی صاحبے بیٹھو باقی سب اہل دربار دربار
 میں آئیں اگر سب سچے جائیں تو میں کیا اکیلا دربار میں رہوں گا شدا نے عرض کیا بہت خوب ہے ایسا ہونا
 ہوگا چترنگ نے کہا کہ ہمارے مطلب میں حکم دو کہ کل طعام ہمارے لذیذ تیار ہوں ہم ان سبکی
 دعوت کرینگے اسوقت شدا نے یہ حکم جاری کیا چترنگ نے کہا کہ اب دربار برخواست ہو یہ
 کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا شدا کو ہمراہ لیکر داخل محفل نکلتا اثر ہوا یہاں اسی طور سے گلہ ستہ نابود ہو گیا
 سب اہل دربار ہم تقریریں کرتے ہوئے اپنے اپنے مسکن کو روانہ ہوئے یہاں محل میں اگر چترنگ نے
 لباس تبدیل کیا وہ لباس وناج بھی نابود ہوا یہ تو یہاں ہیں سے اپنی آرام گاہ میں بیٹھا ہے اور وہ شدا

جو کہ خیر لیکر آیا تھا لشکر عمرو سے وہ اپنے لشکر میں گیا اور اہل لشکر سے کہا کہ ضرور خداوند بخیرتو کار فرما کرے گا
جاسنے سے قبل بعلم خداوندی معلوم ہو گیا مجھے فرمایا کہ جاؤ یہ لشکر میرے دوستوں کا اور بندگان خاص کا ہے
کوئی مقام خوف نہیں ہے سب اہل لشکر توفیق کرتے گئے اور خاموش ہو رہے مگر وہ قاصد و خلعت پہنے ہوئے
اور ترفیع کرتا ہوا راہ طے کر کے اپنے لشکر میں گیا اب جو اہل لشکر نے اسکو اطلاع دیکھا اس سے دریافت
کرتے گئے کہ کہاں گئے تھے جو ایسا اگر ان قیمت خلعت زیب تن کر کے آئے ہو آتے سب حالت
بیان کی اور کہا کہ ضرور یہ خداوند برحق اور مطلق میں ضرور یہ تر فرمائی کے فرزند اور ہمارے خداوند میں یہی
تجربہ سب لشکروں میں منتشر ہو گئی اسطور سے ایک نے دوسرے سے دوسرے سے تیسرے سے چوتھے سے
پانچویں سے چھٹے سے سبھیوں سے دوسرے سبیل جاری ہو گیا اور قاصد لشکر میں یہ خبر کرتا ہوا اس
بارگاہ میں آیا جہاں تمام بادشاہ بیٹھے ہوئے تھے اب جو قاصد ہو گیا سب نے کہا کہ خبر کر آئے اور کیا ہوا
آپ نے عرض کیا کہ مجھ کو بیان کر سنے کی فرصت نہیں دی انھوں نے خود سب امت بیان فرمائی اور جو کچھ کہہ کر
سے کہا تھا اس قاصد سے سب بیان کیا اور کہا کہ یہ خلعت نیکو عنایت فرمایا وہ سب بادشاہ یہ حال
دیکھ کر ہنسے اور کہنے لگے کہ ضرور یہ خداوند میں اپنے کا دامن ماتھ میں آیا ہے اس قاصد کو دربار کا حال بیان
جو قاصد نے دیکھا تھا سب بیان کیا وہ بادشاہ اسکی زبان حال سنے خاموش ہو رہے کہ وہ دن تمام ہوا
آئی ہر ایک نے اپنے سرداروں کو حکم دیا کہ تم لوگ بوقت سورتیار رہنا کیونکہ ہمارے ہمراہ جلد ہی ہوگا
ہر ایک سردار نے اپنے بیٹے کو کہا کہ اس وقت ہم تیار رہیں گے یہ بادشاہ اپنے اپنے آرام کے مقام پر
سردار بھی اپنی بیٹی کے ساتھ کہ وہ رات تمام بیٹھ کر اور صبح ہوئی سب بیٹی صبح کی پہلی پہاڑی لگی
میں دروی بیٹھ کر جو چٹاری جاسے لگی شہر میں بیٹھے اور نادر بن بیٹھے جو چٹاری کی بیماری جاسے لگی
سب کا فرزندوں سے ہر چہ و خبات خواب راہیں بیدار ہوئے پوچھا پاٹ کہ یہ کسے جب سب کا ہون
فراغت ہو گئی سرداروں بادشاہوں کے آسامت ہو کر بارگاہ میں آئے کہ وہ بادشاہ اپنے اپنے
خیموں سے لشکر بارگاہ میں آئے دیکھا کہ سب سردار موجود ہیں دربار آئے ہو ابانہم صلاح کی کہ
جب وہ لوگ پہنچے اپنے اپنے قہر میں سترے و بستر تاج تو نہیں جاسکے دیکھیں ہماری کیا عزت ہوتی ہو دوسرے
پر کیا عزت ہو دیکھا کہ ہمارے سردار سترے کو کل اسٹیکے ہو تو یہاں انتظار میں ہیں اور ہر شہدا و قتل میں ہوا
ہو اپنے اپنے سبب کا ہون سے فراغت کر کے پوشاک پہن کر دربار میں آیا آتے عرصہ میں سب سردار
اسٹیکے کوئی بانی نہ تھا کہ چترنگھل سے برآمد ہوا خداوند کی بولی تھی یہ سخت پرکھ چکا آج دربار میں
آئے ہر ایک کی کسی وقت میں پوشیدہ ان کا دربار ایسا آراستہ تھا کہ جیسا چترنگھل کا آج دربار ہوا دھر جب
چترنگھل سخت پر بیٹھا تھا شہدا سے فریض کیا کہ اب میں ان سے کیا استفتا کو جاتا ہوں چترنگھل نے
کہا کہ مان جاو بہت جلد آگوسے او چترنگھل سے بیٹھے شہدا اس وقت عمرو و ناشاد و مرید کو اور
ہر ایک سے فرزندوں کو جو کہ دیایا تھا و فرزند سترے لیکر دربار سے باہر آیا اور مریدوں پر ہوا ہو ہو کر ہر
شہر کی طرف روانہ ہوئے شہر کو طے کر کے عمرو و کے لشکر میں ہوئے عمرو و نے سب کو اپنے لشکر دکھایا اور
کہا کہ یہ لشکر اس احقر کا ہے شہدا نے لشکر کو بہت پسند کیا اس لشکر سے لشکر طرف اس لشکر کے روانہ ہوئے
جو کہ باہم لا ہوا اترا تھا اور ان سب بادشاہوں نے اس قاصد کو شابک کہ دربار میں بیٹھا لیا تھا کہ وہ دربار
ہو آیا ہو ہی نہ تھا جو کوئی آگیا اسکو وہ میں تباہ کیا اور بارگاہ کے پردے اٹھا دیے میں کہ یہ سب
لشکر میں ہر ایک لشکر کی سرکرتے ہوئے طرہ بارگاہ نہ پہنچے لوگ اس بارگاہ میں تھیں مگر باہم جو اتفاق تھا

تو ایک بار گاہ برپا تھی دور سے نظر آتی تھی یہ اسطرح کو چلے اہل لشکر نے جوئے آدمی دیکھے اور سبکو مغز یا یا تو
 ہاں ہم جمع ہو کر آئے اور عرض کرنے لگے کہ ہم یہ یہ ظاہر کر دیکھیں کہ آپ کو کون لوگ ہیں شہزادہ نے جواب دیا کہ ہم لوگ
 ہند سے خداوند حیرت انگیز کے ہیں ہم حکم سے خداوند کے آئے ہیں ان کے ایک سردار نے کہا کہ یہ بادشاہ ہیں لشکر
 بیگانہ کے اور نائب قدرت انکا لقب ہو اور یہ جو آئے برابر ہیں یہ دیوان قدرت ہیں اور یہ جو آئے دیکھتے
 ہاتھ پر بیٹھے ہیں سپہ سالار قدرت ہیں اور یہ جو آئے عقب میں ہیں سپہ سالار دیوان قدرت ہیں اور یہ سب
 ملازم و سردار ان کے ہیں یہ سب وہ لشکر کا مومن ہو رہا ہے اس قدر دریافت کیا کہ آپ لشکر میں کیسے تشریف لائے ہیں کہا
 کہ ہم چھارے بادشاہوں کے استقبال کو آئے ہیں ان کے خیمے کو جاتے ہیں انہو وہ لوگ اپنی اپنی طرف کو چلے
 گئے یہ لوگ طرف بارگاہ کے چلے اب تو تمام لشکر میں یہ معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ ملک ہندوستان کے استقبال کے لیے آئے ہیں
 لیے آئے ہیں اس کوئی نہیں دریافت کرنا کہ یہ سب کون سے بادشاہوں کے ہوں گے جو کہ یہ وہ بارگاہ کے آئے ہیں
 شہزادہ نے ان کی نظر شہزادہ پر پڑی کہ اس کی بھائی شہزادہ کے استقبال کے لیے آئے ہیں اس کے ساتھ اور بھی لوگ
 ہیں کیونکہ یہ شہزادہ کو بخوبی پہچانتا ہے اور اس کا صدمہ بھی دیکھ کر کہ اس کا غم سبب ہندوستان میں کوئی غم سوز
 نہیں ہے کیونکہ میں دیکھ چکا ہوں کہ دربار میں ان سب کی بڑی عزت ہے یہاں تو کچھ لوگ ہیں کہ یہ سب سب ہندوستان کے
 پرہیز گار تھے کہ ان سے قبل سے درگاہ سالار سے کہلا بھیجا تھا کہ یہ جو لوگ آئے ہیں ان کو خوش نہ کرنا کہ
 دینا ان کی اجازت ہے پس یہ سب جب دربار گاہ پر پہنچے درگاہ سالار نے منع نہ کیا یہ لوگ بارگاہ کے اندر نہ گئے
 سے اتر کر داخل ہوئے چاکروں نے مرکھوں کو ٹھکانا شروع کیا جب یہ عین بارگاہ میں پہنچے وہ سب بادشاہ
 مع اپنے سرداروں کے اٹھ کر آئے اور انکا استقبال کر کے جاتے تھے ہندوستان کے بادشاہوں کو جیسے مقتول تھے
 ہر ایک سردار اپنے مرتبہ سے بیٹھے آئے سردار بھی بیٹھے ہاں سب سادست ہوئی جب بیٹھے تھے تو مزاج پر ہی ہوئی
 انھوں نے انکا مزاج تو بخیر انھوں نے انکا مزاج شہزادہ سے کہا کہ اے شامان بہت ملک بھگوا اور بہلوان
 قدرت و سپہ سالار لشکر قدرت و دوسرے بہلوان قدرت کو خداوند کو آپ کے استقبال کو روانہ کیا ہے
 ہم سب کے لیے آئے ہیں آپ تشریف لے چکے ہیں آپ کو جواب دیا کہ ہم موجود ہیں چلیے گھر گئے دوسرے
 یہاں تو نصف تو فرما لیں شہزادہ نے کہا کہ حکم ہے کہ بہت جلد انکو لیکر حاضر ہونا ہوا ان سب کا ہنا ہوا
 ہو پس یہ جو شہزادہ نے کہا ہر ایک بادشاہ اپنے مقام سے اٹھا انھوں نے شہزادہ سے دریافت کیا کہ لشکر
 کی بابت کیا حکم فرمایا ہے شہزادہ نے جواب دیا کہ لشکر کی بابت یہ حکم ہے کہ وہ اسی مقام پر قیام کرے کیونکہ شہزادہ
 اس قدر لشکر کی جگہ انہیں ہے دیکھو کہ بہلوان قدرت کا لشکر ہوں شہزادہ نے یہ سب ان سب سے کہہ دیا
 سردار معزز اپنے اپنے ہمراہ لے کر آئے اور حکم دیا کہ تم لوگ اسی مقام پر فروکش رہو مع لشکر کے ہم دربار میں خداوند کے
 جاتے ہیں وہ سردار خاموش ہو رہے یہ ساتوں بادشاہ مع شہزادہ وغیرہ اور اپنے سرداروں کے بیرون بارگاہ
 آئے اور ہر کوئی سواری پر ہو کر ہمراہ شہزادہ کی طرف شہزادہ کے چلے شہزادہ ان سب کو لے کر اپنے چلے چلے جا رہا
 و چشم سے داخل شہر ہوا اور سب کو شہر کی سیر کرتا ہوا اور درخت پر لٹا اور سبکو لیکر داخل دربار ہوا اب جو سب
 بادشاہ داخل دربار ہوئے انھوں نے دربار کو خوب ارستہ دکھا بھی لیا دربار نہ دیکھا تھا ہر ایک شاہ و سردار و وزیر
 کی حالت دیکھ کر دکھ ہو گیا جب یہ لوگ ایوان میں پہنچے ہر ایک کی نگاہ حیرت انگیز پر پڑی اور قصہ کیا کہ یہ
 کہیں بھی حالت ان کے سرداروں کی موتی تبت شہزادہ نے سبکو منع کیا کہ ان لوگوں نے پھر اسطرح کو دیکھا تو
 دیکھا کہ ایک جوان بیٹھا ہوا ہے اس کے روبرو گلہ بستہ رکھا ہوا ہے اس کی نگاہ جو گلہ بستہ پر پڑی تو وہ سب کے سب
 ہو گئے مع سرداروں کے یہ حالت ہوئی کہ کوئی ایسا نہ تھا کہ مسرور نہ ہو جب یہ خبر کہ چلا اور چلے گیا

شہزادہ کے باز رہے اور گدستہ کو دیکھ کر مسرور ہوئے اسوقت چترنگ نے شہزادہ کو کہا کہ ان
 سب کو میرے پاس لے آؤ اس کے سرداروں کو علی قدر سزا تیار کر سیمان اور دھنکی دو میں ان کی عزت کر دینگا
 کیونکہ یہ منہ سے خاص ہمارے ہیں شہزادہ نے ان کے سرداروں کو جگہ دی اس کے بعد ان ساتواں شہزادہ
 دیکھ کر اس شخص پر کیا چترنگ نے سرائیک بادشاہ کی عزت کو کھینچ کر سی پر بچایا اور بڑی عزت کی وجہ سے یہ سب
 بچے اسوقت چترنگ کے طرف آئے سب کے متوجہ ہو کر کہا کہ وہ جو سوال پوچھا رہا ہے اور جو کچھ ہاری شرطیں ہو
 معلوم ہو اور میرے علم خدائی ظاہر ہو لہذا اس کی بابت یہ امر ہو کہ تم اس بچے کی زندگی تو دیکھو کہ وہ اس کو بھی ہر شے
 طلب کر کے اس کی صورت دیکھا دین اور تصویر طلب کر کے اس کی ضرورت یہ ہے کہ ہر شے میں اس کے رت کے
 پیراؤں پندہ ہیں اور ان میں جو فرق ہیں وہ بھی معلوم ہیں مگر فرشتگان قدرت کو نہیں معلوم ہیں یا اس کے مان پانچ
 صاف ہیں یعنی ہر ایک صورت پر لہذا اس کی تصویر وہ کہ اس کے موافق طلب کر لیا جائے ان اگرچہ ہر شے میں ہوتا
 تو کوئی ضرورت تصویر کی نہ تھی یہ سب وہ سب کے سب اور دیکھ کر اس کے شکل آئینہ نشین شہزادہ و جرت زدہ
 ہو کر سب کے گلاں شاہ نے عرض کیا کہ وہ اتنی او خدا سے برقی ہو تیرے خدا ہوئے ہیں کوئی شک نہیں ہے
 کیونکہ سب کے یہ صلاح اس طور سے کی تھی کہ ہوا سے ہم ساری آدمیوں کو اس مقام پر لائی نہ جتا کر چکا
 ثابت ہو گیا کہ تو خود خدا ہے کہ چکو ہمارے دل کا حال معلوم ہو گیا اور راز ہمارے ہر ایک فعل سے ہم پر ہو گیا
 یہ تو میرے حاضر ہو کر ایک سوال پر چترنگ نے کہا کہ تمکو وہ سوال بھی معلوم ہے وہ سوال یہ ہے کہ یہ عرض کرنا
 کہ اس کو زندہ کر دیجئے و رت دیکھ کر اس نے کہا جہاں اس کی ہوا کا اور یہی دوسری طریق ہیں کہ پوری ہوں تو تم
 لوگ اطاعت کرو گے اگر نہ پوری ہوئی تو نہ اطاعت کرو گے ہر ایک نے منفق ہو کر کہا جی نہیں اگرچہ بھی
 پوری ہوئی تو بھی ہم اطاعت کر گئے کیونکہ اس قدر قدرت نہائی کیا کہ ہر ایک ہمارے دلوں کے حال سے
 ماہرین تب چترنگ نے کہا کہ تمہاری دوسری شہزادہ بھی نہیں پوری ہوئی اس کے برائے میں زمانہ باقی
 ہے یہ کہ وہ جو آفرین کر کے اس کے نام کی تھی بیان کی تھی یہ ہم خدا پرستوں سے فراغت کر لینگے اور اگرچہ
 اسوقت جو لوگ ہر شے کے زمانہ سے سب آجاتا ہے سب کو زندہ کر سیکے اسی زمانہ میں تیرے فرزند کو بھی
 زندہ کر سیکے کہ ان صورت اسوقت دیکھا دیکھا اور ایک اور کا خیال یہ ہے کہ وہ کلام نہ کر چکا تھا
 سب سے خاص خوش بختیار ہو گیا بلکہ اس کے بیان کی ہرانا لپٹا اور ناگوار ہوئی گلاں شاہ نے کہا کہ غیر صورتی
 دیکھ کر لوگ اگر آپ صورت بھی نہ دیکھا ہے تو بڑی حوا کہ اطاعت اس سے سرتابی نہیں کر سکتے ہیں یہ سب
 چترنگ نے کہا کہ نہیں صورت دیکھ لو وہ تو میرے لاکھ گلاں شاہ کے پاس ہر وقت حضور اس کے فرزند
 شہزادہ شاہ کی موجود رہتی تھی جب سے اس کا اگر کسی چیز تک نے کہا کہ اس کا نام شہزادہ شاہ تھا
 گلاں شاہ نے عرض کیا کہ جی ہاں بس وہ تصویر گلاں شاہ سے لیا اور اس امیر کی طرف کو ہاتھ اٹھا کر کہا
 کہ اگر فرشتہ قدرت یہ تصویر دیکھ لے تو اس میں اس صورت کا جو آدمی ہوا اس کو سب سے آہ
 جو چترنگ نے کہا اس امر سے فوراً مقرر نکلا اور حضور کو چترنگ کے ہاتھ سے لے لیا اور غائب ہو گیا
 جب تصویر پر پوری صورت سے اس کی تصویر کے ہر ایک عضو سے بتلا جاتا کہ اس کو اجوریت انسان کی کیا کہ
 کوئی نہ وہی جان و غیر وہی حرف اس قدر فرق تھا کہ کلام نہ کر سکتا تھا یہ اس نے عہد کیا تھا جب تیار ہو چکا
 تو اس کو ایک شخص پر بجا کر چکر کیا کہ اس امیر نے ایک درخشاں ہوا اب جو سحر کیا تو وہ تخت خود بخود اوس پر
 سے اتر آیا اور وہیں میں نہایت سے سناجہ بارگاہ کے اتر آئے خدا ان کی امداد نہ یہ شہزادہ شاہ حاضر
 ہم اس کو بہت سے لائے ہیں یہ بیان آئے سے انکار کرتا تھا جب پہنچے بہت بچھا یا تو آیا ہی کہ جلدی

<p>اس قدر غیر معمولی ہے کہ میں حالت اس کی میں سے اربابانہ ناسوس نہ کھٹے پاسے مچھو بدنام کر کے یہ شہادت اس کی گروہاں اس کے لئے لڑنے لپٹی مری خاک میں ہوں اور شام سحر دل تو حکایت کی کیونکہ یہ بلبل کو نہ رکھ چوں میں غم و شہد ہے بلبل خوش ہو نصاحت اس کی کسی گلشن میں نہیں لگی کوئی آنکھ نہ سہا باتیں نہیں سن سکتے وہ کرنا دم خستگی دیکھو داسے تری ہر جو کے بیرون کے اس لیے سحری دیکھ کر نکلت اس کی</p>	<p>بھینس مٹی نہیں غش اسے میں ہمارا دیکھو کٹ گئی چشم زون میں شہادت اس کی غیر کو جام دیا بلکہ دیکھا کر سیر نرم ہوئی جو وقت سواری سے تربت اس کی غیر نے عارض گلابت بنوا نمانہ خال سب دور زمین لٹکی دولت اس کی جسٹا طالب صل آستے میں فرمایا ہو فقط گرسٹ ملا میں شہادت اس کی عوض جو رجف ظلم ہیں جان بازو پر خود بھی مل تھا میں یہ غیر ہو حالت اس کی جنگو صدا سے اک تیرا داسے مارا</p>	<p>بھینس تیرے بگاڑی ہو یہ حالت اس کی سکھ حالت مری کہتے ہیں ہمارا دیکھو دیکھو لی اہول ناشاد مروت اس کی ہو میں ہو کوئی ہر دم رفیق اور دوست ہوئے دینی ہو مرے دیکھو شہادت اس کی بھول گئے اس کی ہر دم سخی ساری فصدیں بھول گئے اس کی ہر شہادت اس کی باد و بار کے دل زار بھی دتا ہوئے مجھے اتو کچھ راہ پہ آئی ہر طبیعت اس کی بارے کی سب سے خسار ہو کر کالی ہونے لگی اس کا کیا شکست دنیا کوئی شہادت اس کی</p>
--	---	---

<p>یہ غزل جو کافی تمام اہل عقل محو ہو گئے لیکھ واپس گئی دوسرا لایف طلب ہوا وہ بھی خوب گایا اور بلیک کر انعام کثیر لیکر چلا گیا اسی طور سے تمام شب جلسہ ہوا رنگ کا برابر بار بوقت سحر یہ صبح کے ایک طایفہ اور آیا اسے ایسی گیت نایک کہ سب اہل جلسہ دنگ ہو گئے اور غزل شروع کی وہ غزل یہ ہے غمش نزل عمر سے مرید کی وہ سنکر خبر کو یہ ہوں میں آنکھ لکھتا سہا آجھ کے وہ پوچھا وہ بھلے آنکھ بھار سے کیا افسوس رسوا تو سن کر کے کو میں اس بہت سے کیا احوال بنا نہا جب زلفت رخ پر سے جو سر کے کسی کے بھولے ہوئے نہیں کے او ہر ایک سے میں جو حارہ سفر کے</p>	<p>ملا ہم بسملون کو چین مر کے بہت لکھیں ہوئے اک آہ بھر کے انہی خبر کر نامہ بکھت آج ہوئے انار حب ظاہر جس کے تری ترجی نظر نے اسے ظالم نہیں دلبر اثر جس سے خبر کے جواب نامہ لایا حبیب دلوں کا غضب کرتے ہیں وہ کیسے سنو کے بہت تو بھی نہ جیتے جی بات</p>	<p>قصہ حق میں تری باکی نظر کے دل مشتاق پر شہر چلین کے جلا ہوں درپہ اس سید اور کے مری میت پر یہ کہتے وہ آستے کیسے لکھتے مرے قلب حلیہ کے غش آستے عاشقوں کو شغل غم سے نہ کیونکہ ہوں میں صدمے نامہ بھر مرے دہر میں قافل وہی ہیں مواہون ہر میں اس تجھ سے</p>
--	--	---

یہ غزل جو پیر وین کی ہنسی کا فیض کا اور رنگ ہو گیا سب اپنا سر دھن سے لے جو عاشق تن سے وہ تو مست ہو کر
چھوڑ گئے ایک پر صدا سے کہ تھی آنکھوں سے افسوس ماری تھے قلب و جگر مقرر تھا اہل عقل کا یہ حال زار تھا
ہر ایک شہاد الفت کا میر شہادت تھی جی خواہش کرتا تھا کہ کسی طرف کو نکل جائے دامن صحرایں منہ چھپا سے پاں
فیس کسی نکل میں جا کر بیٹھے اور اس کے مقام کو آباد فرمائیے تاکہ اس کی روح شاد ہو و غم نہ ہو کہ یہ کلام کرتے
یہ تو عاشق فراخون کا حال تھا کہ اسے اپنے معشوق کی تصویر سامنے تھی اس کی طرف اشارہ کر کے یہ کلام کرتے
تھے ایسے ہی ہوئے کہ سرو پا کا ہوش نہ تھا اور یہ کلام لب پر تھا کہ ای جان جہاں تمھارے سر نے ہر کو مقرر کیا ہے
تو نہ بڑھتا نہ لی یہ کوئی سب پروائی ہر کہ عاشق تو مرے اور معشوق فرزند سے از براہ خداوند اپنے لب زبکین کا
نور و قوت کا دل کو آرام نہ لیا کوئی زلفت کے بوسہ کا طلب تھا یہ جو رنگ محفل کا اس مطرب نے دیکھا گا موزون
کیا خاموش ہو کر دیکھنے لگی کوئی اس و ہوشی میں یہ کہتا تھا کہ ای آفت جہاں تم اپنے اس مار سیاہ کو حکم
کہ نہ کو دس سے تاکہ قصہ تمام ہو اس کشاکش دنیا سے بخت پاؤں ایک عجیب سہا بندھا ہوا تھا ہر ایک ہی

آگاہ ہو کہ میں حکم دیتا ہوں کہ سب لشکر تیار ہو میں برسوں سفر کرونگا اور یہاں تک کہ اس کے لئے اولیٰ کی سزا
 دوں گا اس کے بعد خدائے مستون پر لشکر کشی کر کے سب کو غارت کروں گا جب تمام دنیا میں میری حکومت ہو جائیگی
 تو سب ممالک میں جا کر قتل و لٹاؤ کو درست کروں گا وہاں خدائی کو ترقی ہوگی کیونکہ وہ مقام بہت عمدہ ہے پھر بعد
 ہزار ملک یا تختہ کو آباد کروں گا گنبد جہان نما میں بیٹھ کر سب سے بچھڑاؤں گا اور سب کو روں گا اور اپنی اولاد کے
 دن جشن خوشی کا کیا کروں گا عیون میں ترقی دیا کروں گا جو جو قتل ہوئے وہ میں پھر لے آؤں گا میں سب کو تندرہ کروں گا
 اب میں ان خدائے مستون پر ہرگز ہرگز رحم نہ کروں گا اور انہیں عذاب نازل کروں گا اب میرے دل میں یہ بات
 سمجھ گئی ہے یہ جو لشکر تیار کیا ہے اس کی سب اہل دربار کا نائب ہے اس میں سے یہ کہا تھا کہ سب میں خود ہو کر
 اچھڑاؤں گے اور سینے عرض کیا کہ سب لشکر تیار ہیں اب جو وقت چاہیں سفر کریں میں ہرگز ہراساں نہیں
 حکم دیا کہ ہماری بارگاہ و گنبد و سالان ہواری سب کے سب اہل جہان سے کوئی کرے گی کیونکہ ہم کو اب تا یہ نہیں چاہیے
 صبر کیا جائیگا تا شاہ سے کہا کہ تم بھی اپنے لشکر کو تیار کرو و شہداء سے کہا کہ تم بھی تیار ہو گا حکم دوں گا
 جو کہا اسنے عرض کیا کہ ای خداوند میرا لشکر تیار ہو اور برسوں سفر موجود ہو کوئی تیار کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ
 عرض ان ساتوں بادشاہوں سے بھی کی یہ سب کے چترنگ ناموس میں ہو رہا اسدن دربار پر حاضری کیا میں تو
 دن بھر دربار آکر مستی رہتا تھا اور محل میں آیا نمودار سے کہا سے کہ مجھ کو سفر ہو اس سے کہتا کہ میں بھی چلوں گی پھر
 نے کہا کہ اجازت ہوئے تو ہر تیسرے یہ کہ رہا تھا کہ ایک پرچہ کر اس میں یہ تحریر تھا کہ نمود کو ضرور ہمراہ لیتا ہوں اسوقت
 چترنگ نے شہداء کو طلب کر کے کہا ایک خیمہ بہت عمدہ بنا کے ناموس بھی ہمراہ لے لیتا اسنے عرض کیا
 بہت بہتر نمود کو بلا کر کس کہ آپ بھی شہر لیتے چلیں اسنے کہا کہ میں تو ضرور چلوں گی اس یہ بند و لیست
 کے چترنگ ناموس میں ہو رہا تھا محل میں سب اپنا اسباب بار کر کے ضروری اسباب لیلیا گیا تو
 بانی کو حضور میں بند کر کے قہر لیا گیا دیکھ لے گئے دن بھر میں تمام اسباب بندھ کر محل آداس نظر آئے
 گئے یہی حال مقام چترنگ کا تھا ان دنوں محل تو یہ حال تھا برسوں محل شہداء سے سرداروں کو طلب کر کے حکم دیا
 کہ لشکر کو تیار کرو خزانہ بار کو خیمہ وغیرہ اراہوں پر بار کی جائیگی سب سامان سفر و دست ہو کر خداوند کو بھیج
 اور کسی خیمے مقبول برائے ناموس ضرور ہمراہ ہوں یہ قہر لے گئے ایک کاروں سے سب سامان درست کر لیا
 بند و لیست کیا بہت خزانہ بار کیا گیا خیمہ وغیرہ و شک خانہ سے نکالے گئے اراہوں پر بار جوئے لشکر میں
 جو یہ خبر ہوئی وہاں بھی بند و لیست ہوئے لشکر لشکر کی نے اپنا اسباب باندھا سرداروں نے بھی سامان
 سفر درست کیا اپنے اپنے سب اہل و عیال اور رخصت ہوئے تمام شہر میں خبر پھیل گئی کہ کل خداوند
 سفر کرے گا اہل شہر ہراسے تماشا سے سواری سرشام سے مقامات پر پہنچ کر کے بیٹھنے لگے آدھوہ بارگاہ
 اثر دہوں پر بار ہوئی وہاں درجہ کہ اس بارگاہ کو لیکر اسے شہر سے ناشادہ نے بھی لشکر سحر کو درست کیا
 گنبد نکالا گیا وہ بھی چار پہلے آسکر لیکر سرشام سے در دولت پر لا کر موجود ہوئے نمود و گنبد ارشاد
 وغیرہ نے خبر لشکر وین میں کہ دی کہ کل تیار رہنا کیونکہ ہمراہ خداوند کے سفر کرنا ہو گا وہ لشکر بھی تیار ہو گیا
 جلد سامان درست ہو کر اہل و عیال پھر سے باہر ہو وہ راستہ تمام ہوئی بوقت سحر ہر ایک سردار و افسر رخصت اسنے
 اہل و عیال سب حاصل کر کے آیا وہاں جو ہو گیا تو دیکھا کہ تمام سردار جمع ہیں اور گنبد در دولت پر رکھا
 اس گنبد کو دیکھ کر سب دنگ ہو گئے کہ ناشادہ بھی آیا اور اس کے افسر بھی وہ ساتوں بادشاہ بھی آئے نمود
 مرد بکلی حاضر ہوئے وہ دولت پر اپنا ناموس کر کے اگر موجود ہو گئیں کہ ناموس سب کے چترنگ ناموس سے
 کے جب سب ناموس سوار ہوئے محل مشاہد میں سننا مایہو کیا اسوقت چترنگ ناموس باہر بارگاہ

سب جمع تھے مگر دربار ویران تھا کوئی رونق نہ تھی اسنے آستے ہی وہ تخت اٹھو اویا وہ بھی اراے برابر گیا
 اسنے فاشیر گیا کیا بارگاہ میں جو کاسٹیک دیا کہ مرید یقین مع پچاس ہزار کے بارگاہ لیکر آگے روانہ ہوئیں
 مرید یقین مع پچاس ہزار کا لشکر لیکر اور بارگاہ کو لیکر روانہ ہوا اسکے ہمراہ وہ پہلے جو کہ بارگاہ ہر پارکے
 میں سے گئے اور جبکہ ساحر اسکے بعد چترنگ سب کو لیکر بیرون دربار آیا تخت بھی ہمراہ بارگاہ کے گیا
 کیونکہ یہ آستے بارگاہ کی رونق کے لیے بارگاہ کا جہاز نقد رنگ اور کرسیاں تھیں سب بارگاہ کے تخت
 جس پر شہزاد بیٹھ کر حکمرانی کرتا تھا رکھا چترنگ کے جدا شیرنگی کو جو کہ شہزاد کا بھائی ہوتا ہی اپنی طرف سے
 حاکم شہر گیا اور گندیا کہ جب کوئی وقت چترنگ سے تو پہلو آگاہ کرنا اور ہمارے مذہب کے رواج و
 میں بہت کوتاہی کرنا اور میں ہزار کا لشکر ہر اسے حفاظت شہر چھوڑے جانا ہوں یہ حکم دیکر خود اسے گنبد
 میں بدرجہ زینت کے گیا جبکہ درجہ وسط میں جا کر بیٹھ گیا گندیا کے روبرو آگاہا کہ اگر اس گنبد پر
 قائم ہوا آتن گنبد کی بارہ دری کے دروازے ایک مرتبہ کھل گئے تھے درجہ بالا مرتبہ میں جو تمام درجہ
 کے دروازے کھل گئے درجہ بالا سے آواز نوبت کی آستے لگی درجہ دوم میں جو شہزادہ قوس کے ہوئے
 تھے خود بخود بیٹھ گئے درجہ سوم میں جو پہلے اور تیلیان تھیں وہ خدا سے چترنگ کی بلند کرتے تھے اور
 رقص میں مصروف ہوئے درجہ چہارم میں تو خود چترنگ تھے سب سے دیکھا کہ اسکے سر پر کس رانی
 ہو رہی ہو کوئی کس ران نظر نہیں آتا ہو درجہ پنجم میں کچھ لوگ ہیں کہ وہ کار و بار کر رہے ہیں خم
 کے خم شہزاد کے رکھے ہوئے ہیں درجہ ششم میں ارباب نشاۃ ہیں کہ وہ بیٹھے ہوئے ہیں درجہ ہفتم میں
 ہو کہ چترنگ نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ جو ہمارے خدمتکار ہیں اور ہمارے درجہ میں اگر بیٹھے
 اور شہزاد و دیگر شاہیوں کو حکم دیا کہ ہر کوئی سوار ہو کر گرد اس گنبد کے مع اپنے سردار دن افروز
 کے رہو یہی حکم دیا شہزاد کو اور عمرو کو حکم دیا کہ تم بعد وہ سپہ سالاری آگے گنبد کے مرکب پر سوار
 ہو کر جلو جس طور سے چترنگ نے کیا اسی طور سے سب بجالائے اب حکم دیا کہ جلوں سواری پر بیٹھے
 آگے آگے اسی مراتب سے آگے کر کے ہوئے آگے عقب میں مرکبان تازی دعائی آگے بعد ساندھی ہوا
 بعد آگے خاص بردار جو بدار عظام سے طلانی ہاتھوں میں لیے آگے بعد نقیبان خوش گو صدائے ادا
 باش و ہوشیار پاش کی دستے ہوئے آگے عقب میں دس ہزار سواران زرہ پوش یہ کہتے ہوئے کہ جو
 رہے خداوند کی آگے بعد سب لشکروں کے سردار آگے بعد اوچی بنا ہوا عمرو و قیل میگر سپہ سالار
 اب تمام شاہان اور وہ گنبد پہلے سحر کے اٹھائے ہوئے گنبد کے عقب میں وہ لشکر سحر آگے بعد ایک
 لاکھ تیس ہزار سپاہ شہزاد کی آٹس سپاہ کے یقین خزانہ و ناموس کی سواریان اس ترک و چشم
 سواری آٹس مرد و دازلی کی شہر سے جلی اہل شہر دیکھ کر دنگ ہوئے آٹس ارباب جو حصار موٹیوں اور
 فعل و باقوت کی ہوتی ہوئی نوبت تقار سے بچتے ہوئے کو س سفری پر چوب ہوتی ہوئی دنگا بچتا ہوا
 وہ سواری نہ تھی بلکہ یہ ثابت ہوتا تھا کہ ہمارے کفر و عناد نے اپنی جگہ سحر کی ہر جو انین تھا خدا پرستوں کا تشہیر
 تھا لاکھانہ سحر کا تھا یہاں تک کہ سواری چترنگ کی بیرون شہر ہوئی اہل شہر تماشا سواری کا دیکھا آستے اپنے
 مکالوں کو واپس گئے یہاں لشکر عمرو دنگا تیار کھڑا تھا کیونکہ آٹس کو معلوم ہو چکا تھا کہ جب مرید یقین مع پچاس
 لیکر نکلا تھا تو سب تیار تھے سواری کا جلوں نکلا سب نے اپنے مرکب چمکا کر صدای کہ خداوند کی جو رہے
 جلوں سواری کا نعل گیا اور گنبد سامنے آیا انھوں نے اپنے سردار کو برسی عزت سے دیکھا ان لوگوں کے
 پہلے چترنگ کو سلام کیا اسکے بعد عمرو د کو یہ خیال رہا کہ اس گنبد پر پردے کے پیچے ہوئے ہیں کہ عادت طور سے

یہ جو تقریر کی گئی اس کے بھی خیال میں لگیا تھا کہ یہ سچ کہتے ہیں بس انھوں نے اسے دیا تھا یہ جو بار بار خواجہ طہار
 یاس پھونکی اور سلام کیا اور کہا کہ آپ کو مبارک ہو خداوند طلب کر رہے ہیں چونکہ یہ اس لشکر میں پہنچ کر سن دیا
 تھا کہ یہ لشکر حیرت انگیز تھا اور وہ خدا کی کا دعوے کرتا ہے اس لیے اسے اس اسلام کی طرف جانے کا قصد کیا
 تھا کہ جب اسے اتر تک کے خروج کا حال سنا تو اسے اس اسلام کے مقابلہ کا قصد فرمایا کیا اب یہ خدا کی طرف
 جاتا ہے پس وہ سوداگر جو یہاں سے یہ سنے کہ طلب کیا جا رہا ہے قافلہ کو اسی مقام پر چھوڑ کر طرف بارگاہ کے
 چلا آدھو مخرج سے شہر کیا کہ یہ مسو رہو کیا حاصل ہے کہ یہ مسو رہو کیونکہ تاجر دکان کوئی مذہب نہیں ہوتا ہے خواجہ
 طہار حیرت انگیز کی بارگاہ میں اسے حیرت انگیز کو سلام کیا کہ یہی چوٹی بیٹھنے کو ملی یہ سلام کر کے بیٹھ گیا کوئی
 دربار کا طریقہ نہیں ہے بہت سے سردار زمین میں حیرت انگیز سے خواجہ سے پوچھا کہ تم کدھر سے آئے ہو
 نے کہا پھر تاہو ایمان آیا ہوں اور ایدہ اسے خواجہ نے تڑپ کر دہی وہ قبول کی خواجہ نے کہا کہ فی الحال غلام
 شہر خوش ہر نگار سے آتا ہے حیرت انگیز نے کہا کہ وہاں کی خبر بیان کر وہ اسے کہا کہ اتر تک میں زہر دہانی
 نے خروج کیا ہے بہت سے لوگ اسے شہر کیا ہو گئے ہیں اسکو سمجھ کر کہتے ہیں وہ لشکر کشی کر کے اہل اسلام
 پر کیا تھا میں نے راہ میں سنا ہے کہ اسے ملک ظاہر پر قبضہ کر لیا ہے اب وہاں سے یہ سنے کہ حیرت انگیز
 برہم ہوا کہ وہ غلام ہو سکے دعوے خدا کی کا کرنے لگا یہ خبر تو میں کبھی نہیں سنا تھا چنانچہ وہاں سے
 سے ثابت ہو چکا ہے کہ میرا قصد تھا کہ میں خدا پر توں سے مقابلہ کروں کہ جب یہ معلوم ہوا کہ اتر تک
 دعوے خدا کی کیا ہے تو وہ قصد فسخ کیا اور اس کی طرف لشکر کو لے گیا چلا ہوں کہ یہاں سے یہ فیصلہ کر لیا کہ
 اس کے بعد خدا پرستوں سے مقابلہ کرونگا خواجہ نے کہا کہ اگر خداوند کی تو بڑی قدرت ہے کہ سب عالم ہر دور
 خدا کی ثابت ہو جاتا ہے حیرت انگیز نے کہا کہ خدا میں بھی حقیقت ہونا چاہتا ہے اس خواجہ اتر تک میں یہاں
 کیا زمین پر سوداگر ہے کہ یہ بات کبھی ہو بلکہ وہ اپنے عقب کی حالت کو بیان نہیں کر سکتا ہے حیرت انگیز
 نے کہا کہ پھر وہ کیا ہے کہ اسے اب بتاؤ کہ لوگ اسکو سمجھ کر کہتے ہیں خواجہ نے کہا کہ مان سمجھ کیونکہ میں
 کرتے حیرت انگیز نے کہا کہ میں اسے سمجھ کر نہیں کرتا ہوں جب تک میں تمام دنیا پر قبضہ نہ کر لوں گا اور خدا پر
 نہ قتل ہو سکے اسوقت تک میں سمجھ کے کا حکم نہ دوں گا میری خدا کی اور قسم کی ہے جو کہ کسی کی نہیں ہوتی
 میں خدا سے برحق ہوں خواجہ طہار نے کہا یہ بات بجا ہے حیرت انگیز کا نام دریافت کر چکا تھا اس کے بعد خلعت
 دیا خواجہ نے عرض کیا کہ خداوند یہاں سے کب کوچ کرینگے حیرت انگیز نے کہا کہ بابر دلت یہاں سے کل
 کوچ کرینگے یہ سنے خواجہ طہار نے عرض کیا کہ غلام رخصت ہوتا ہے حیرت انگیز نے کہا جاوے اسے
 جی مان ابھی قافلہ سے لوگ اترے ہو گئے حیرت انگیز نے کہا کہ اچھا خادم بہت مرد معقول معلوم ہوتا ہے
 خواجہ نے کہا کہ یہ سب آپ کی عنایت و بندہ پروری ہے یہ کہہ کر سلام کر کے اٹھا کر دل میں یہ کہتا تھا
 کہ یہ جلدی غارت ہو گا کافر اکثر ہے اس کے سایہ سے خدا بچائے اکثر تاجر مسلمان ہوتے ہیں یہ اتنی ہیں
 اور تو بہ کرنا ہوا اس بارگاہ سے اپنے قافلے میں آیا اور اہل قافلے سے کہا کہ یہاں نہ قیام کرو کہ یہ مرتد
 بڑا بدمعاش معلوم ہوتا ہے اس لیے کے لشکر میں قیام کرنا کسی صورت میں نہیں ہے یہ سنے وہ لوگ کہنے لگے کہ ہم لوگ
 آپ کے تابع ہیں اگر یہ بدمعاش قیام نہ فرمائے پس اسوقت خواجہ طہار اپنے قافلے کو لے کر اس
 لشکر سے نکل گیا اس دن تو اسی صحرا میں قیام کیا دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا اور ایک صحرا میں پہنچا
 وہاں قیام کیا اس صحرا میں ایک بادشاہ برائے شکار آیا ہوا تھا اسے جو لشکر کثیر کو اتر سے جوئے دیا
 تو ہر کارون کو روانہ کر کے دریافت کیا کہ کب لشکر کا ہے وہ ہر کار سے دریافت کر کے آئے عرض کیا کہ یہ لشکر

خداوند جبرئیل بن زفر دانی کا بھی جو کہ یہ بادشاہ بھی زمر پرست تھا اسنے اپنے وزیر سے کہا کہ جو تک
خداوند زفر تو آسمان پر نشین ہے لیکن میں اور کوئی جالستی جوت کا خداوند نہیں ہو لہذا انکی ہنگامی کہ ناظر ہو
اور یہ سننا ہو کہ اسی خاندان سے ہیں وزیر عرض کیا کہ انکی رائے بہت ٹھیک ہے پس وہ بادشاہ بے سلاح
وزیر کے چند افسروں کو اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر کے چلا اور اسنے لشکر اسی مقام پر قیام کرنے کا حکم دیا
یہ تو ادھر سے چلا آدھر محروم سفر سے اس مہر کی حالت دریافت کی تو معلوم ہوا کہ اس مہر اسکے حوالی میں چہند
شہر ہیں اور سب بقا پرست ہیں مع مالگوں اور اس صوابین ایک بادشاہ کہ نام اسکا ارمان شاہ ہے شہر ارمانہ کا
بادشاہ ہے شکار کھیلنے آیا تھا اسنے جو اس لشکر کے آنے کی خبر سنی تو دریافت کر کے برائے اطاعت آتا ہے
ناظرین پر ظاہر ہو کہ کوچ اور مقام سب محروم کی رائے سے ہوتا ہے جو وہ کہلا بھیجتی ہے وہی ہوتا ہے جہاں جتنی
در قیام کرنے کو کہتی ہے جتنی دیر جبرئیل قیام کرتا ہے یہ ملکاتہ ہر مقام کی حالت سحر سے دریافت کرتی پھرتی ہے
مگر اسنے یہین دریافت کر لی ہے کہ از رنگ کمان ہے کیونکہ یہ تو اسکو یقین ہے کہ از رنگ خادین ہے اور جبرئیل
حال اس سبب سے اسکو یقین معلوم ہوتا ہے کہ اسکو آدھر کی کوئی خبر نہیں معلوم ہوئی ہے کہ تمام عالم کی حالت
کو سحر سے دریافت کر کے گو کہ خود کے استاد نے رقعہ میں تحریر کر دیا تھا کہ جبرئیل بھی دعویٰ خدائی کرتا ہوگا اسکا
مذہب آفتاب پرستی ہوگا اسنے اسطرف توجہ اس سبب سے نہیں کی کہ ہلو کی ضرورت ہے کہ ہم سب کا گوردر
مولدین جبرئیل خدا پرستوں سے فراغت ہوئے کی تو اسنے بھی سمجھ لیا جائیگا کہ سچ میں از رنگ کا قصہ در پیش
ہوگا اسکی بھی خبر جنود کا استاد رقعہ میں تحریر کیا تھا گو اسکا قصہ نہ تھا کہ جبرئیل متواتر تیرہ مہینے اور چھ مہینے
نے بھی سحر سے دریافت کر لیا تو یہ لشکر کشی کر کے چلا وہ پہلے خدا پرستوں سے مقابلہ کا قصہ تھا کہ لکھنؤ
پر مسلط ہے جبرائیل ہر مقام کی حالت سحر سے معلوم کر لیتی تھی جبرئیل لشکر کے اترنے کا حکم نہنگ سے دلاتا تھا
گو یہ امر کوئی نہیں جانتا ہے کہ یہ کیا مہر ہے سب اسکو امیر قریبہ تصور کر رہے ہیں پس جب اسکو یہ حالت سحر سے
معلوم ہوئی تو اسنے انصراہم سے کہا کہ جا کر جبرئیل سے کہہ کہ ارمان شاہ کا کہ ارمانہ تیرے بیان اترنے کی
خبر سنے برائے اطاعت آتا ہے اسنے پاس فریاد اسی ہزار کے لشکر کو اسکی بیٹھوئی سے کہتے ہو اور روانہ کر دے
دوسرے بھی ملک اس حوالی میں ہیں جو کہ بقا پرست ہیں ان سبکے نام اسنے لکھے ہیں کہ وہ اگر فریاد اطاعت کر لیں
تو اگر جبرئیل اس کے کان میں آئے اسنے کہہ کہ انصراہم کو کہہ کہ اسنے نہ دیکھا نہ کسی سنے نہ سنا پس انیوقت جبرئیل
نے چند شہر ایون کو چکر دیا کہ ایک بادشاہ ارمان شاہ نامی اس مہر میں شکار کھیلنے آیا ہوا تھا اسنے جو میرے
لشکر کے آنے کی خبر سنی چونکہ وہ دارا اور بابا کا ماسنے والا ہے اسنے سنا کہ میں خدا ہوں اور انکا فرزند
ہوں تو میری اطاعت کرنے آتا ہو لہذا تم لوگو اسکا استقبال کر کے لے آو یہ سنے چند سردار روانہ ہوئے ادھر
ارمان شاہ قریب لشکر پہنچ چکا ہے ادھر جبرئیل نے اسی بارگاہ کو آکر پہنچا اور سب بادشاہ ہوں کو
طلب کر کے اور سب افسروں کو طلب کر کے بارگاہ میں بٹھایا اور خود بھی بڑے بزرگ و شہر سے بیٹھیا یہاں تو یہ
بندوبست ہو رہا ہے اور وہ سردار جو لشکر سے نکلے تو انھوں نے دیکھا کہ واقعی ایک بادشاہ کلیرین مع چند
سرداروں کے ادھر کو آتا ہے یہ لوگ تیرے قدم کر کے انکے قریب پہنچے اور انھوں نے سنے بھی دیکھا کہ چند سردار
اس لشکر کے ادھر کو آتے ہیں وہ بھی برائے دریافت حال پہنچے کہ وزیر نے ارمان شاہ کے قریب آکر کہا کہ آپ
کون لوگ ہیں جو ادھر آئے ہیں اور کیا غرض ہے انھوں نے جواب دیا کہ پہلے آپ فرمائیں کہ آپ کون لوگ ہیں اور اس
لشکر کی راجہ کیوں جانتے ہیں اور کیا غرض ہے وزیر نے کہا کہ یہ سہ ماہیہ ہے جسے میں ہی بلکہ سب بادشاہ ہوں کے قریب
ہے اور آتا ہے اسی واسطے ہم پر قبضہ اتھار میں جاری بادشاہ کے چلا آتا ہے اور یہی سنے آج اس ملک کی نسبت کہ نہیں

بندگی کرنے والے ہو لہذا تم کو لازم ہو کہ میں انکا بیرو ہوں پس میری اگر اطاعت کر دینا ارمان شاہ کے
 ورنہ میرے عذاب میں مبتلا ہونے کا اندھہ تم کو اختیار ہے پھر یہ کہنا کہ خداوند نے مجھ کو آگاہ نہ کیا ورنہ ہم ملحق
 کرتے جو تم کو منظور ہو وہ کرو اور اس نامے کا جواب بدست نامہ بر روانہ کرو اگر اطاعت کرنا ہو تو میں اس
 ہجو امین فرودکش ہوں جو کہ پھر اشدکار گاہ ہو اگر میری مع لشکر اطاعت کر دیکو کہ میں خدا پرستوں اور
 از رنگ سے مقابلہ کرنے جاتا ہوں جو کہ میرے خاندان کا غلام ہو اور اسنے دعوت حسد ان کا لیا
 ہو پہلے اسکو اس کردار کی بنزداد نکال اسکے بعد خدا پرستوں سے مقابلہ کرونگا لیکن مضمون ہو چنانچہ اس نے
 پہلے تو ترقی تھا ورنہ دو چترنگ کی لکھی اسکے بعد وہ بھی مضمون جو چترنگ نے کہا تھا تحریر کیا چترنگ
 نے کہا کہ نامے تیار ہوئے اسنے وہ نامہ تیار کر کے دئے چترنگ نے نامہ لیکر ارمان شاہ کو دیا اور
 کہا کہ میرے لشکر کے سواران ملکوں سے نہیں واقف ہیں لہذا تم اپنے سواروں کے ہاتھ یہ نامہ بر روانہ کرو
 ارمان شاہ نے وہ نامے لیکر وزیر کو دیے اور کہا کہ ابھی نامے روانہ کر دو ورنہ کرو وزیر نے نامہ لیکر اور
 باہر کر دہ جو سوار ہمارے تھے انھیں سے چار سواروں کو نامے دیے اور کہا کہ یہ نامے ان چاروں ملکوں میں
 ہوئی و جن ملکوں کے نام ان ناموں پر تھے برہین وہ سوار دہ نامے لیکر اور نام لقا فون پر دیکھ کر جس لقا فون پر
 جس ملک کا نام تھا اُدھر کو روانہ ہو بیان ارمان شاہ نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں اسے شہر میں جا کر اسکے
 دین کو رولج دون اور اپنا لشکر لے آؤں چترنگ نے کہا کہ جاؤ کوئی نقصان کی بات نہیں ہے بیش
 ارمان شاہ جسٹ ہوا اور لشکر لشکر گاہ میں آیا اور جو کہ لشکار گاہ میں تھے انکو لکھ کر اپنے شہر کے حاجب راہن شاہ
 رخصت ہو کر جانے لگا تھا تو اسوقت اسکا امیرین دی لیکن شخص کہ انکو لیا کہ نام بر زمین رکھنا اور اگلی شہر میں گزرا پس ارمان
 نے شہر میں آکر دیکھ کر روز دیا کہ سب اہل شہر حاضر ہوئے اسنے حکم کیا کہ میں نے دین چترنگی جو کہ اسوقت جاگتی جوت کا خدا قبول کیا اور
 تم سے کہتا ہوں کہ تم لوگ جی قبول کرو سب نے عرض کیا کہ ہم نے بھی قبول کیا اسی وقت تمام شہر میں منادی کرادی کہ
 آج دین چترنگی سے بیان و راج یا یا لہذا اسکے بنام خداوند چترنگ جاری کیا جائے اور قصور میں
 جو کہ لایا تھا انکو تمام دیروں میں بچھو دین کہ ادنیٰ سے تیل سے بعد اس قدر کے کم دیا کہ کل لشکر تیار ہو دینا کل
 ہمارا خداوند کے برائے مقابلہ خدا پرستوں کے کوچ کر دینا کیونکہ جو اس لڑائی میں شریک ہوگا اسکو بڑا ثواب
 حاصل ہوگا سب نے عرض کیا کہ ہم موجود ہیں یہ سنکے ارمان شاہ نے دربار برخواست کیا اور اُدھر سرداروں
 نے بیان صفر درست کیا دو سرے دن ارمان شاہ نے اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم شہر کر کے
 دس ہزار سپاہ چھوڑ کر شہر نزار کا لشکر لیکر شریک ہو بیان شہر ارمانیہ میں مذہب چترنگی کا
 رواج ہو چکا تھا حاجب یہ شریک لشکر ہوا تو اسکی بڑی عزت کی گئی برابر عقار شاہ کی جگہ ملی لشکر اسکا آتا رہا گیا
 یہاں تو ارمان شاہ شریک ہوا اُدھر وہ نامہ جو کہ روانہ ہوئے تھے ایک ربار میں طاعون شاہ کے
 دوسرا دربار میں اماک شاہ کے تیسرا دربار میں قراق شاہ کے چوتھا دربار میں امراصل شاہ
 کے پہونچا جو تھک ناموں کا مضمون ایک تھا ہر ایک کو نامہ دیا ہر ایک بادشاہ نے نامہ کو دیکھ کر
 بیٹھ کر پڑھا اور مضمون نامہ سے آگاہ ہوا پس اسوقت جواب تحریر کیا کہ انکا نامہ پہونچا ہوا لہذا اسنے
 اطاعت قبول کی اور مع لشکر حاضر ہوئے میں یہی ہر ایک کے نامہ کا جواب تھا وہ سوار نامہ کا جواب لیکر
 ہر ایک کے ملک سے چلے اُدھر پہونچے ان نامہ بردوں کے اپنے ملک میں ہر ایک بادشاہ نے اپنے
 وزیر کو اپنی طرف سے حاکم کیا اور دس دن ہزار سپاہ ہر ایک کے حفاظت شہر چھوڑ کر طاق چترنگ کے کوچ کیا
 جو کہ بیان چترنگ اسکے انتظار میں تھا کہ ان چاروں نامہ بردوں نے جواب نامہ دیکر عرض کیا کہ ہم آج مع

لشکر حاضر خدمت ہوئے ہیں اور ہر دیر سے ہر ایک ناسے کا جواب پڑھا اس میں یہ تحریر تھا جو کہ نامہ بردار
 بیان کیا تھا حیرت انگیز تھا کہ وہ لوگ آئیں تو میں یہاں سے کوچ کروں اور ہر محروم سے سہولت سے
 دریافت کیا کہ ان بادشاہوں کا کیا قصہ ہے معلوم ہوا کہ ہر ایک اپنے شہر سے مع لشکر کھڑا ہو گیا ہے لیکن سوغت آئے
 انصار ام سے کہا کہ آج ہر تہ تک سے کہ کل وہ یاروں بادشاہ اس صحرائے دار و در سے آئے اندھا نکا استقبال
 کر کے اپنے لشکر میں انگوشتاں کرنا اور بیرون یہاں سے کہ کوچ کرنا انصار ام نے یہ امر اگر حیرت انگیز سے کہا تو
 نے حکم دیا کہ کل وہ یاروں بادشاہ یہاں وارد ہوئے لہذا انکا استقبال کیا جائے اور بیرون ہم یہاں سے
 کوچ کر کے اپنے چاہنے والوں کو دے دیں گے اور دوسرا دن ہوا تو گرد آری اور اس گز سے وہ یاروں بادشاہ کو
 اپنے ملکوں سے ملے تھے اور اتفاق سے ایک مقام پر باہم ملاقات ہو گئی تھی یاروں لشکر انکے ہونے
 سے غافل ہوئے ان زمانے شاہ نے جو دیکھا غصہ کیا کہ ملاحظہ ہو لشکر لیکر یاروں بادشاہ آئے اور ہر
 سردار پر اسے استقبال کیا حیرت انگیز تھا کہ وہ اپنے اور استقبال کر کے انکو لائے قصہ مختصر یہ ایک
 ان بادشاہوں سے ملے اور انکو ہر کوئی خداوند نے برا سے استقبال روانہ کیا یہ وہ بادشاہ اپنے اپنے لشکر
 لے کر ان سرداروں کے ہمراہ لشکر حیرت انگیز میں آئے اور داخل بارگاہ حیرت انگیز ہوئے ہر ایک اپنے
 حیرت انگیز کو سلام کیا اور اس طو سے قصہ سیدہ کر کے کہ ایک سب سے فتح کیا یہاں تک کہ وہ مسخ ہو
 اور حیرت انگیز کی اطاعت ہر ایک نے کی اور اپنے لشکر کو شریک لشکر کیا اور تھویر میں تھویر لے کر
 روانہ تھویر بان بھی یہی مذہب جاری ہوا یہ ملک بھی قبضہ میں حیرت انگیز کے ہوئے اور حیرت انگیز کے نام
 سے ان ملکوں میں جاری ہوا حیرت انگیز کو بڑی خوشی ہوئی اس دن کسی صحرائے آن سے بھی دعوت کی گئی
 دن وہاں سے کہ کوچ کیا یہاں تک کہ قریب قاصد کے پہنچا اسکوئی دس منزل کا فاصلہ پہنچا کہ ایک صحرائے
 سراو ہوا کہ اس صحرائے میں ایک تاجر کترا ہوا تھا جو کہ قاصد سے آتا تھا اس نے جو یہ لشکر دیکھا تو حیران ہوا
 کہ یہ لشکر کس کا ہے چونکہ درہ کوہ میں آتا تھا اسکو کہنے نہ دیکھا تھا اس نے تمام لشکر کو دیکھا اسکا نام
 خواجہ اسلام تھا جب اسے لشکر کو دیکھا تو حیران ہوا کہ یہ لشکر کدھر سے آیا ہے اس نے اپنے لشکر
 کے سرکار سے روانہ کیے کیونکہ ہر ایک تاجر کے ہمراہ کچھ لشکر بھی ہوتا ہے قاعدہ ہی میں وہ ہر کار
 اس لشکر میں آئے اور دریافت کیا کہ یہ لشکر کس کا ہے معلوم ہوا کہ حیرت انگیز کا ہے اور اس کا
 بھی دریافت ہوئی ہر کار سے جا کر یہ خبر جو لائے تو سب حال خواجہ اسلام سے بیان کیا کہ کوئی
 نے خداوند پیدا ہوئے ہیں ایک تو از رنگ سے اب یہ حیرت انگیز پیدا ہوئے ہیں انکا لشکر
 ہے یہ حیرت انگیز زمرہ کا لڑکا ہے بائیس تھیل لاکھ کا لشکر لیکر ہر تہ سے مقابلہ اہل اسلام چلا تھا
 یہ معلوم ہوا کہ از رنگ نے دعوت خدائی کیا ہے تو اس نے اس قصہ کو فہم کیا اور یہ ارادہ کیا کہ
 پہلے از رنگ سے مقابلہ کرے اسکو اس کردار کی مراد سے لوں کیونکہ وہ اپنے کو زمرہ کا لڑکا
 قرار دیتا ہے بلکہ یہ غلام ہے پھر خدا پرستوں سے مقابلہ کرے مگر اس قصہ سے قاصد کو جانا ہی کہہ لیا
 معلوم ہوا کہ وہ قاصد میں ہی یہ قاصد کی طرف جاتا ہے یہ سب خواجہ اسلام نے خیال کیا کہ اب تو
 نے خدا پیدا ہوئے ہیں اور جو ہے خدا پرستوں کا دشمن ہے جو بلا آتی ہے وہ براے خدا پرستان ہے جو
 شہر جیسا کہ شاعر کہتا ہے کیا خوب مشہور کیا ہے اور اچھل خدا پرستوں کا وہی حال ہے جو گواہ اسکی
 ہی مصداق ہیں وہ شہر یہ ہے شہر ہر بلا سے کہ اسماں آید + خانہ انوری کجا بادشاہ
 جو اچھل ہے یہ قصہ کر کے اپنے مقام سے حرکت کرتا ہے کہ پلو خدا پرستوں سے مقابلہ کرے

مقدمہ نرم تصور کر لیا ہو میاں اریزنگ سے جو فوج کی پہلے خدا پرستوں سے مقابلہ کیا گرفتار ہو کر رہا
وہ بلاتوں دفع ہوئی اگر وہ فوج ہو کر اور لشکر لیکر شہر آفتاب تھا کی طرف سیدھا چلا گیا اب جو کچھ ہو گا دیکھا
جا گیا کچھ دنوں تو خدا پرست اسکے خستہ فوج سے بڑھ کر اس نے جو دعویٰ کیا اسکا بھی قصہ خدا پرستوں سے
مقابلہ کرنے کا تھا مگر اریزنگ کے سبب سے وہ بھی کچھ دنوں کا نہیں رہا یہ جو اب بھی یہی خدا پرستوں کے
دشمن نکلا اور اسکے مقابلہ کو پہلے گرفتار نہ رہا سبب یہ تھا کہ پہلے یہ اریزنگ سے فیصلہ کر لیں اسکے بعد
خدا پرستوں سے مقابلہ کریں اسکا سبب یہ ہے کہ اگرچہ کوئی سرپرست ان خدا پرستوں کا نہیں ہی یہی سبب یہ ہے کہ
کہ خدا پرستوں کو دفع کر دیا ہو اسکو دوسری طرف مال دیا ہو کہ کوئی ایسا نہیں ہے کہ اسکے حملوں کو روکے پس
خدا اسکا قلعہ اور حفاظت کرتا ہے اور بلا کو مال دیتا ہے پس اب میں اسکے دربار میں جاتا ہوں تاکہ اسکو لگا
کروں کہ اریزنگ کا دین نہیں ہے بلکہ شہر آفتاب تھا میں براہ مقابلہ میں گیا ہے کہ اریزنگ اسکی
میں برعاشق ہوا تھا اور وہ بہت خوبصورت تھی اسکی طلب میں نامہ تحریر کیا تھا کہ اسکا جہیز ہے جو
صاف تحریر کیا ہے اریزنگ اس جواب کو دیکھ کر بہت برہم ہوا اسوقت لشکر لیکر اسطرح کو روانہ ہوا کہ
اور اسکا قصد یہ ہے کہ میں مقابلہ کر کے جہیز کو زیر کروں اور اپنی شادی کروں اگر وہ راضی ہو تو بلا جہت مال
میرے ساتھ شادی کر دے اگرچہ اسکا یہ شک ہے کہ اریزنگ کے چلا جائے تو کیا مفاد ہے کہ میں اسکا
کہ یہ خاور میں ہوئے اور جب اسکو معلوم ہوا اسوقت اسکو لالچ آئے کہ اس شہر کو اپنے قبضہ میں کر دیکر کشت
خون ہو اگر یہ آدم کو چلا جائے تو اہل اسلام کی جانیں بچیں یہ صلاح کر کے اپنے ہمراہوں سے اور کچھ فوج
وغیرہ لشکر طرف لشکر چترنگ کے اس درہ سے نکلا چلا خداوند غلام ہمراہ تھے جب لشکر میں پہونچا اپنی لشکر
نے روکا کہ تم کون ہو کہنے لگا کہ میں تاجر ہوں خداوند نے لشکر کا لشکر کے آنے کی خبر سننے میں آیا ہوں کہ
خداوند سے ملاقات کروں زیارت سے مشرف ہوں انھوں نے کہا کہ تمہارا مذہب کیا ہے خواجہ اسلام نے
کہا کہ ہم لوگوں کا کیا مذہب ہے ہر لوگ تاجر ہیں ہر مذہب اور غیر مذہب سے کیا کام ہے جو جبکہ مذہب ہو ہم
مسلمانوں میں مسلمان دیگر مذہب والوں میں وہ ہی مذہب کہتے ہیں کبھی ہم خدا پرست ہیں کبھی ہم زمرہ پرست ہیں
اب ہر لوگ چترنگ پرست ہیں ہمارے یہ خداوند ہیں وہ لشکر کے فوج میں رہتے یہ تاجر طرف لڑ گاہے
آیا اور محروم نے انھیں کے ذریعہ سے چترنگ کو لگا دیا خواجہ اسلام آتا ہے یہ لوگ کوئی مذہب نہیں
ہیں لہذا یہ خبر سے سیدھے کوٹھ کھانا کوئی نام لفظ ان کا نہیں ہے دوسرے یہ امر ہے کہ وہ اگر خبر دے گا کہ اریزنگ طرف
لشکر آفتاب تھا اسکے انی شادی کے گیا ہے اگرچہ جسکے قیام پرست ہو کہ ناک خدا بنا ہے اولیہ
خدا اسے کوکتا ہے کو اسکا مذہب بالکل باطل ہے مگر انھوں آدمی و مسکرون بادشاہوں نے اسکا مذہب قبول
کیا ہے اور بڑی ترقی کی ہے اس امر کو کہ ہم بھی اسطرح کو روانہ ہو پہلے اریزنگ سے فیصلہ کر لو اسکے بعد خدا
پرستوں سے مقابلہ کرنا اسکے بعد جہیز سے مقابلہ کیا جا بگا دراصل جہیز کی بہت خوبصورت ہے کہ اسکی
خوبصورتی کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے اب تم نے ظاہر کرنا کہ میں شہر آفتاب تھا میں دواموں سے جاتا ہوں اول تو میری مقابلہ
اریزنگ دوسرے جہیز کی ہیں کے دیکھو کہ میں نے کیسی صورت بدی کی ہے جو انھیں نے کہا چترنگ اسکا
ہو رہا ہے خواجہ اسلام نے دربار گاہ پر اگر وہ سالار سے کہا کہ جا کر خداوند کو خبر دے کہ ایک تاجر در دولت بر حاضر ہے بار بار
ہو نا چاہتا ہے یہ درگاہ سالار سے جب پہونچا چترنگ نے کہا کہ اسکو بھیج دو درگاہ سالار نے اسکے بعد اسکو اندر جانے کی اجازت
دی یہ اندر گیا اور محروم نے یہ سوچا کہ یہ سوچو ہوا ہے جو لگا دے مجھ کو اسکا ایک دوسری تقریر جو کہ انھیں نے
چترنگ سے کی تھی اور کہا تھا کہ ہر لوگ اطاعت نہیں کرتے ہیں تاہم یہ خبر بیان کر گیا ہے

جو اچھے بھگاہ سے جو اکیا دربار کو فرما کر اسے باکرسی بیٹھنے کوئی کرسی پر سلام کر کے بیٹھ گیا تو خدایا جاننے والا یہ معلوم
 سے سرفراز ہوا جب یہ بیٹھ چکا اس وقت حیرت انگیزے کو چھکارا کہ انا کہ جس سے ہوا اسے عرض کیا کہ میں تھوڑے
 آتا ہوں حیرت انگیز نے کہا کہ تھوڑے کی کیا حالت ہو کہ تھوڑے کا گاہ کر چکا تھا مگر اپنی صداقت اہل دربار پر ظاہر ہوا سلیسہ دربار
 کر بار بار آکر تو بیٹھتا ہو کر آیا خدا و زمین ارزننگی یا نہیں خواجہ نے عرض کیا کہ خداوند فرما میں کو اکیا لشکر جناب کو جاتا ہو حیرت انگیز نے
 جواب دیا کہ بیدار شد بڑی مقابلہ اہل اسلام طے کئے مگر حسب مبادلت پر یہ ظاہر ہوا کہ اگر ازنگ کے بیٹھنے کا دعویٰ کیا ہو تو مقابلہ اہل
 اسلام سے دست بردار ہوئے اور ارزننگ کے مقابلہ کو طرف خداوند کے رواج ہوئے یہ نہ ظاہر کیا کہ میں شہر سے اسی قصد
 چلا تھا خواجہ اسلام نے عرض کیا کہ خداوند کو تو ارزننگ کا حال معلوم ہوگا حیرت انگیز نے کہا کہ سب ہم ظاہر ہو نہ کہ سب اہل
 دربار پر میں تم اس کے رد و بیان کو خواجہ نے عرض کیا کہ اس بات ظاہر ہو گیا کہ شریفیے بات میں کو نکار ارزننگ تھوڑے میں
 نہیں ہو بلکہ شہر آفتاب نما کو لشکر لیکر گیا ہو بلکہ کل حال عشق و عاشقی و نامہ پری و حالات خدائی پر جنس بیان کیا اور اس کی
 کی بہت شرف کی کہ جس کے سبب سے حیرت انگیز کے دل میں بھی اسیکے دیدکا اشتیاق ہوا اور جو حرم و حرم خدیجہ سے چلا تھا کہ وہ
 شہر آفتاب نما کو کوچ کر اسی مقام پر ارزننگ سے مقابلہ کر دینے زبان خواجہ کے سیکے حیرت انگیز نے اہل دربار سے کہا
 کہ میں کلی یہاں سے طرف خداوند کے کوچ کر دنگا بلکہ وہ شہر آفتاب نما کی ارزننگ سے پہلے فیصلہ کر لوں اسیکے یہ خداوند
 سے مقابلہ کر دنگا جب اسے بھی فیصلہ ہو جائے تو میں پر جنس سے مقابلہ کر دنگا اگر اسے اطلاع کی تو خداوند نے اس کی نرا دنگا
 جو خداوند وہ خوب خدائی کرے جہاں تک اس کا جی چاہے کو کوں کو گراہ کرے اور اسی مقابلہ میں جو ارزننگ سے
 ہوگا میر جنس کی نہیں کو دیکھ لینگے کو فیصلہ میں نے بنائی ہو اور میری بندی ہو کہ میں نے جب سے اسے دنیا میں پیدا کیا ہو
 نہیں دیکھا ہو کہ کسی صورت پر جس میں اسے بھی دیکھ لو گنا میں چاہتا ہوں کہ میرے ارزننگ کے یہ فیصلہ ہو یا تو
 وہ یہ اقرار کرے کہ آپ ضرور خدا میں یا میں یہ اقرار کر دوں کہ خدا ہو یہ قصہ ٹھوڑا ہو جائے اسیکے یہ جو خدا قرار پائے وہ
 خدائی کرے اور اہل اسلام سے مقابلہ کرے بلکہ میرے نزدیک میں خدا سے بہت حق ہوں میں ہی خدا قرار پاؤ گا وہ میری طاقت
 کرے گا جب میں اس سے فرصت حال کر لوں گا تو خدا پرستوں سے مقابلہ کر دنگا اسیکے غارت کر دینگے اور میر جنس سے جو
 حیرت انگیز نے کہا سب اہل دربار نے عرض کیا کہ جو راسے خداوند کی بہت شکست ہو خواجہ اسلام تو یہ سیکے
 اسے دل میں بہت خوش ہوا کہ یہ اہل اسلام کے سر پر سے ملی خدا نے اسے شہر سے اگلی محفوظ کیا کیا اس کی قدر
 جیٹ اپنے بندوں کو بجاتا ہو تو اسیکے نیچے سے طریقہ پیدا کرتا ہو یہ خیال کر کے عرض کیا کہ غلام رخصت ہوتا ہو حیرت انگیز نے
 اسے طاقت دیا وہ طاقت لیکر تو بہ کرنا ہوا حیرت انگیز کی بارگاہ سے جلا اور حیرت انگیز پر بہت سی نعمت کی یہ وہاں سے اسے
 مقام پر آیا ہوا ہوں نے لکھا کہ کہہ کر اسے اسے مناسبت میں کی اور کہا کہ خدیجہ کہ یہ خداوند کو رواں ہوا ہوا ہوا
 سگسٹا پاک باہم بھی لینگے خجائیو دندان سگے گوشت فر کا لنگش ہوگا سگسٹا زور و بردار شغال اسیکے ہمراہی بہت
 خوش ہوئے خواجہ نے کہا کہ آج یہاں اور قیام کو کل یہاں سے کوچ کر سیکے جب یہ لشکر یہاں سے کوچ کر رہا تھا تو جنس
 کہ کہہ کر جاتا ہو کہ یہی امر تو بدل نہیں جاتی ہو بل ان سب سے اس درہ میں قیام کیا اور حیرت انگیز نے حکم دیا کہ لشکر میں لیکر کوچ
 ہی طرف شہر آفتاب نما کے روانہ ہو وہ اس وقت مع پچاس سو لڑکوں اور لوگوں جنہ لیکر روانہ ہوا کہینہ پیش خیمہ بار تو رہتا ہو
 وہ بارگاہ پر نہیں ہوتی بلکہ دھیری بارگاہ پر پہنچتی ہو وہاں اور رات بھر تھکے اکثر جو اس لشکر کے دوسرے روز مع لشکر پرند
 طرف شہر آفتاب نما کے روانہ ہوا اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا جو کچھ لڑکا خداوند کریم سلاما قتل کیا کہ اسے شہر سے خداوند کو
 میں لڑکا مقام شکر جو اور خواجہ اسلام سجدہ شکر حالاً ایک صاحب بیخرا خداوند طرف شہر آفتاب نما کے کوچ کر گیا یہ بھی اس مقام
 سے کوچ کر کے اور طرف کو روانہ ہوا اب حیرت انگیز کی دستار میں دیکھیں کہ ان بیان ہوتی ہو انشا اللہ تعالیٰ اسکا مقابلہ جو ارزننگ سے
 ہوا یہ وہ تحریر ہوگا اور ماہ میں جو اسپر نہیں آئی ہیں وہ پیش کش ناظرین ہوتی ہیں ناظرین ملاحظہ کرے کہ تو معلوم ہوگا اب میں

حال بدیع الملک کا خبر کرنا ہوں کہ اس کو ہستان کو چھوڑے ہوئے زمانہ ہوا اسکا کچھ حال تو یمنین ہوا جو اب سامعین کی
داستان سماعت فرمائیں **ازین قصہ ایک دم فراموش کن** از جامی در گرد ہستان گوش کن
ناظرین بظاہر ہو کہ یہ داستان میں مقام بر جھوٹی ہے کہ صاحب حق ان ثالث و افرا کیا ہے کہ میں گاہ نگاہ اپنے خدا کی قدرت
دکھاؤنگا تو یقین خود پرست نے بندہ دست کیا ہو اور وہ دن آیا ہو رات در میان میں ہو اہل اسلام عامین ہر وقت

میں اب میں اسی قصہ کو بیان کرتا ہوں ناظرین بلا خطہ کریں +
حال بدیع الملک جو ان اغنیہ صاحب حق ان ثالث میں قلم فرسائی گئی ہے یعنی بدیع الملک کا آتش فروختہ میں شریف
لہذا نا قدرت خدا سے محفوظ رہنا اور اس سے نکلتا یقین خود پرست کا دین اسلام قبول کرنا تمام ملک اسلام آباد ہونا
اسکے بعد صاحب حق ان کا پیش خمیہ طوت سمندر یہ تھے روانہ کرنا راہ میں ایک ملک کا ملنا اسکے حاکم کو اسکی
چہرہ ہونا اور اسکو اپنے سردار کو روانہ کرنا کہ یا گاہ چھین لو اسکا اگر بارگاہ پر قبضہ کرنا نقادار کا ظاہر ہونا اسکو قتل
کرنے کے بارگاہ پر قبضہ کرنا دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجا ہے ساقی نامہ غزل

ایک آبرو سے کسے کھا لیں آج
تیرے اک لالہ رو بہ نائل آج
فیس کسٹرخا گردہ ہو جان
کوہ محمد کو لے جلا دل آج
دار اک اور بھی لگا تا حسا
ہو گیا بسملون میں شال آج
خوب تو سے لیے ہیں سوئے میں
عرق گل ہے آب سال آج
تیری پیچیدہ ادون نے مجھ کو
چرخ برنگہ ماہ کا ل آج
گرمی داغ قلب سوزان سے
ان غریبوں کی دل پر نزل آج

نیم جان چھوڑے جانہ قاتل آج
داغ لاکھون اٹھائے ہیں دلبہ
کیسی ہمسیر شری ہو مشکل آج
اک پری و فتن کر کے دیوانہ
مہکی جاتی ہے ساری محفل آج
وار تیغ ادا کا کھا کے میں +
لطف نے کچھ ہوانہ حاصل آج
میرا گرو جو آتا ہے سے غسل
دل مرا کر دیا ہے گھاگل آج
بے تقاب آگے ہیں وہ کو بھی
باد میں اسکی دل سے محل آج
نیم میں یاس و حسرت و حرمان
کیا کیا گیا ہے گھاگل آج

کے تیغ تلک سے بسمل آج
اپنے کشتون میں کر تو شال آج
سہل سمجھے تھے عاشقی لیکن
آگے لیے جو تیرا محفل آج
تلک آئے ہیں وہ عروس کا عطر
تیغ نے ہیں یہ آگے بسمل آج
تیرے آگے باغ میں ساقی
پاکے اس تجسیر کو قاتل آج
تیرے تیر مزہ نے او تیر حم
مفل ماہی کیا ہے بسمل آج
ایک لیلے آواہ مفتون ہوں
مہر گردون تو ہو مفل آج
ترجی چتون نے تیرے دل کو بہت
برین زمرہ شد زمرہ سرا

خبران اخبار دانا طان انار اس داستان بلاغت عنوان کو نظم تیرم سہیل
آتش بہار دودہ دل سے خبر دست کرنے میں کہ جبکہ یہ داستان خبر کی گئی تھی تو اس مقام پر چھوڑی گئی تھی ناظرین
یاد ہو گی کہ صاحب حق ان سے یقین خود پرست نے یہ شرط بیان کی تھی کہ اگر آپ آتش سوزان سے صحیح و سلامت
نکل آئے اور کوئی بال آپ کے جسم کا نہ جڑے اور تمام اہل لشکر آنکا دین قبول کرے صاحب حق ان ثالث اغنیہ میں
نے اسکا افرا کیا تھا یہ بیان ہو چکا ہو کہ اسکو قید سے راکھ دیا تھا وہ دن اپنے سرداروں کے جو جو کہ قتلار مجھے سے
اسے ملک میں گیا تھا اور اپنے ملک میں جا کر کل بندہ دست کیا تھا اور صاحب حق انی خبر دی تھی کہ برسوں کے روز امتحان مقرب
کیا گیا میں سے صاحب حق ان کو سمجھا یا تھا کہ صاحب حق ان ایک کی نہ سنی اور اپنے قول پر ثابت قدم رہے یہ بیان ہو چکا
کہ لاکھ لاکھ سب سے کوشش کی مگر صاحب حق ان نے ایک سماعت نہ کی یہاں تک کہ دو روز گذرے تھے صاحب حق ان نے
بھی لشکر میں اسی شہید کو آئے تھے کہ جس شہید کی صبح کو صاحب حق ان برای امتحان آگ میں جانیوالے تھے اور تمام لشکر نے
ہر طرف سے صدائے استغاثہ بلند تھی ہر ایک صاحب حق ان کے لیے دعا کر رہا تھا اور ایک خمیہ بہت بڑا اس میں لکھا

صاحبقران بر کیا گیا تھا اس لیے کہ بادشاہ اسلام اس خیمہ میں بیٹھ کر تماشا کارن اور حلقین کے حکم سے انار میں رہتا تھا
 میں مجمع ہوا تھا کہ خواستہاں سے بائیں کر رہا تھا اور ہزاروں بچے روشن نفت کے اور بال ہزاروں من اگر جمع کی گئی تھی اور
 شہر میں شادی کر دی گئی کہ کل ہفت روزہ امتحان ہوا اہل اسلام کے لشکر کا افسر اس وقت سوزان میں جلیگا اور اپنے دین کی
 بزرگی دکھانے کا یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ ایک خیمہ برای ناموس اس صحر میں جو کہ بر اسے امتحان مقرر ہوا ہو بر کیا گیا ہو اور
 بہت سی خیمہ برای سرداران حلقین خود بہت سی خیمہ برای تحریر ہو چکا ہے کہ ناموس حلقین خود بہت اول شام سے اس
 خیمہ میں الیا ہو اور خود بادشاہ و تمام سردار اس یہ دوستان انسی مقام پر چھوٹی ہو کہ لشکر و صاحبقران میں سب دعا بھیجے
 میں اب حال عرض کیا جاتا ہے کہ جب یہ خیر اہل شہر کو معلوم ہوئی تو دوکاندار اپنی اپنی دوکان میں لکڑی اس مقام پر کے اس خیال
 کہ تمام خلقت جمع ہوئی دوسرے لشکر اسلام کے لوگ ہو گئے ہر ایک چتر کی ضرورت ہوئی کہ یہ خیال کہ کے دوکان میں لکڑی کے کس اور
 افسران شہر سے اسٹیشن سے پہلے سے مقام پر ہو گئے کہ خیمہ اور چھوڑ کر اریان ایک خولی کے ساتھ بر یا کر اور ہونے تاکہ خوب
 اپنے طور سے تماشا دیکھیں طوائف شہر نے اور لوگوں نے اپنے مشوقوں و عاشقوں سے کہہ کر پہلے سے مقام پر
 کر لیے تھے اور بزرگوں غریب تھے وہ اس قصد میں تھے کہ صبح کو جب نہ لیلی سر شام سے آکر جمع ہونے لگے سب شہر میں
 آکر جمع ہوئے سیکڑوں شاہنشاہان و پادشاهان بچھا کر رہے تھے اس خیال سے کہ یہ چھوٹی کی کہیں ایسا ہو کہ کل ہفت روزہ
 اور تماشا دیکھنا نہ ملے تو کیا غصہ ہو لیں ہزاروں اہل شہر جو غریب تھے آکر سر شام سے پہلے ہر روز ہفت روزہ سے اس خیال سے
 کہ کیا ضرور ہو کہ ایک بندہ خداوند تعالیٰ کے ہر روز ہر ایک خیمہ میں بہت سے اس تدبیر میں ہیں کہ جب صبح قرآن کی
 تو ہم جا کر دیکھ لیں گے سب بی اپنی تدبیر کر رہے ہیں صاحبقران ایک جانب اپنے لشکر میں دعائیں مصروف رہے
 اہل اسلام بھی دعائیں مصروف ہوا کہ یہ فرائز کر رہا ہے اور دوسرے کوئی بہر چرات سے آکر دوکان میں لگانے لگے
 ایک طرف ہوا تو اسے تھے ایک سمت میوے واسلے تھے مہاجنون نے بھی اپنے خیمہ روانہ کیے تھے وہ اگر ان خیموں میں
 مقیم ہوتے ہر روز یہ جنگ لگتا تھا وہ چلے آئے ایک رعد کی برقی ہوا میران شہر اسٹیشن میں اگر مقیم ہوتے کہ یہ پہلے معلوم
 ہوتا تھا ہر شام کہ ہر قسم کے دوکاندار سانی و نامانی مسافروں کے تحت آراستہ ہو گئے تشریف بار تماش میں لگنے لگے کسی مصروف
 سے رات کو کہیں جو سر پر ہی ہو کوئی بدعاش بادشاہ جنگ کھیل رہا تھا کہیں کتابچہ رہا تھا کہیں طبلے پر تھاب ٹری
 تھی کوئی بیٹھا ہوا اشعار عاشقانہ پڑھ رہا تھا ہر شام کہ عاشق بندہ دار طوف عبادت خانہ مغرب کے میدان سے گیا شمع اپنے
 متعلقین کے یعنی ہر شام سے طوف مغرب کے راہ لی اور سب نے اپنی سب گاہ عبادت کو اٹھایا اور عبادت
 زار پر روز کا آراستہ ہوا آمد آفتاب عالم کی عبادت خانہ مشرق سے شروع ہوئی شعل و نور پھیلنے لگی سمیٹتی ہوئی
 ظہور کیا ہوا اللہ اکبر لشکر اسلام میں بلند ہوئی کوئی لشکر اس خوف سے رات بھر نہیں سو یا تھا بلکہ ایک ایک نہ بیٹھ کر اپنی
 تھی کہ کل ہفت روزہ ہر روز اور آقا بر اسے امتحان آگ میں تشریف لیا گیا یہ رات موسیٰ کی دیکھتے ہیں ہر ایک برای عبادت
 دعائیں جماعت ہو سکے دعا کر دین رات سب نے جاک کر لکڑی جب اذان کی صدا آئی تو ہر ایک نے تجدید و نوکی اور تہجد سے
 بچھا کر نماز میں مصروف ہوئے اور صاحبقران و بادشاہ اسلام بھی نماز پڑھنی لگے اور کفار بھی موافق اپنے مذہب
 کے بہت شکر اسے لگے اور سب آکر جمع ہوئے لگے اب جو سحر ہوئی تو ہر گاہ جانی تھی سولے انسان کے کچھ نظر نہ آتا تھا اور پھر
 جو انسان چڑھے ہوئے تھے اور ان کے سر معلوم ہوتے تھے یہ ثابت ہوا تھا کہ بدخت شجرائی نہیں ہیں بلکہ درخت مردم ہیں یہ جمع
 تھا کہ کہو سے سے کو اچھلتا تھا ہوا کا بھی گذر اس صحر میں محال تھا اگر کسی صورت سے چلی جائے تو کھڑکھٹا شور ہو گیا قدر
 ہو گئی سبک نظر تو جا ہی نہ سکتی تھی قریب از جمع کے یہو کہ کھل کر رہ جاتی تھی کوسوں سوا سے انسان کے کچھ نظر نہ آتا تھا
 ہر قسم کی دوکاندار و کائین لگائے ہوئے تھے انہی جمع خیر و فروخت کر رہے تھے ایک طرف کو خیمہ میں
 رہے انسان سب نے ایک طرف تھانویں کے خیمہ پر اپنے ایک طرف خیمہ ہاں زنگار پر اپنے جسمیں حلقین خود بہت اور

یہ واقعہ دکھانا اگر انکی نصرت آتی ہو تو پہلے ملک الموت کو حکم دے کہ میری روح قبض کرے اور اس کے بعد اس کا ہوا خدا کو اس کا ذکر کرے
 تو طلب کرنا کہ یہ نیکو میری جان انکی جان کے ہمراہ بہتے ہیں میں ضرور اس کے بعد اپنی جان دوں گا یہ دعا کر کے صاحب حق ان کی طرف سے
 دیکھا کہ صاحب حق ان سے سلام کیا بادشاہ نے ماتم سنیہ پر رکھا کہ کھڑی جگہ میرے دل میں یہ کہتا تھا کہ کھڑے ہو
 اور صاحب حق ان کو اپنے گلے سے لگایا صاحب حق ان سے عرض کیا کہ تشریف لیجئے کہ یہ کہتا تھا کہ کھڑے ہو اور صاحب حق ان کو اپنے گلے سے لگایا
 کہ یہ کہتا تھا کہ کھڑے ہو اور صاحب حق ان سے عرض کیا کہ تشریف لیجئے کہ یہ کہتا تھا کہ کھڑے ہو اور صاحب حق ان کو اپنے گلے سے لگایا
 فرمایا کہ بسم اللہ تشریف لیجئے جو خدا سے پہلے دکھا تھا وہ ضرور دیکھیں گے اور جو ہمارے مقدر میں ہو گا وہ ضرور پیش آئے گا
 اسی صاحب حق ان جو کاتب تھے سر سے خط پیشانی میں تحریر کیا یہ ضرور پیش آئے گا کہ جو میری دعا ہو وہ خدا قبول کرے
 صاحب حق ان سے عرض کیا کہ یہ تو ضرور ہے کہ جو کاتب ازل سے ہونے لادت پیشانی میں تحریر کیا یہ اس کا کوئی مشاہدہ نہیں کیا یہ وہ
 ضرور پیش آئے گا کہ یہ ہمراہ ایک سے لے کر ایک روز سیاہ و سیاہی میں لکھا گیا ہے جو جب ان کی آنکھیں کھلیں تو اس وقت الموت
 یا کہ شکل میں عیسا نان ہو تھے و جب تک ذوالجلال والا کرام سوا سے اس کی ذات کی کوئی نہیں باقی رہیگا سب سے ان کے
 کا لکھنا یہ کہ دنیا میں جو تیس قلوں سے ملے ہیں اس میں سے تین اور جو تین چھپا ہوا ہے ان کی طرف سے جاننے کا
 قرار دیا ہے وہ روانہ ہوتا ہے اسی بلور سے کارخانہ دنیا کا ہو کہ ہر روز تمام کو جو لگا ہے کوئی آج جا رہا کوئی کل جا رہا کوئی
 اس میں کوئی مقام پہنچا وقتوں میں ہی اس دنیا کو سب ساری فانی کتے ہیں مقام اعلیٰ تو وہ ہی پس لازم یہ ہے کہ اہل نیک
 رکھتا ہوں اور میں تو اس کی راہ میں اپنی جان دیتا ہوں وہ ضرور ہمراہ لے جائے اور میں خلیل کے الگ کو نظر نہ کر دیکھا گیا کہ میں
 بھی تو اسی خاندان خالی سے ہوں بشر کو چاہیے کہ مشکل پر غصہ نہ کرے نہ صاحب حق ان سے غنا بیت فرماتا ہے ضرور خیال کیا کہ
 کہ اپنا پاسہ ماسلفہ سے کہ کیا کیا معصیتوں پر نہ کیا اس کا کیا انجام ہوا ان کو درجہ اعلا عنایت ہو کہ کوئی فرشتہ نہ کہتے تو
 جن سے یہ بھی بشر تھے حضور صبر کا بڑا اچھا نمونہ ہو کہ اس وقت تو بہت گراں ہوتا ہے جیسے کہ کسی شاعر نے اس کی تصویر کیا
 ایک شعر فرمایا کہ یہ واہ کیا خوب نمودن کہا ہے اور سچا مستعد ہوں ہی میرے جتنے صبر و استقامت و لیکن بشرین خار و ہوا ہی اس وقت سے
 بہت تلخ معلوم ہوتا ہے جب اس کا صلہ ملتا ہے تو غلام ہوتا ہے حال اور ناسیہ کہ حضرت ایوب نے کہ کن کہ معصیتوں پر نہ کیا اس کا
 صلہ خداوند کریم نے کہا خوب انکو عنایت فرمایا پس آپ نے فرمایا کہ صاحب حق ان اول نے کہا کیا معصیتوں پر نہ کیا
 راہ خدا میں اٹھائے مگر چاہا وہ سے نہ باز آئے عقاب پر پہنچے گئے دانت باندھ دے مگر کچھ اٹک لی اسی طرح سے صاحب حق ان
 ثانی نے شکر کیا و ملاسن ہر کیا اس کا کیا انجام ہوا کہ مرتبہ صاحب حق انی ملاسن میں اسی جگہ میں ہوں گے انکی برابری نہیں کر سکتا
 ہوں مگر ان کی کچھ تصویر کروں تو شاید انجام اچھا ہو اور خدا بھی کہ یہ خداوند ہوا و میرے گناہ کثرت ہیں آپ بھی صبر فرمائیے
 اور جو کچھ خدا فرمائیے یہ جو صاحب حق ان نے فرمایا تو بادشاہ نے فرمایا کہ اور کیا بارہ یہ کیا طرف دربار گاہ سے روانہ ہوئے یہاں
 تک کہ دونوں آفتاب مانتاب لشکر اسلام برج مشرق سے برآمد ہوئے عقب میں خواجہ شیخ سید سید محمد درویش
 صاحب حق ان کو جو آگیا اور بادشاہ کو ان دونوں صاحبوں نے سب کا سلام عرض کیا کہ ان کے ساتھ حاضر کیا جائے
 پس فوراً تخت تاجر کیا بادشاہ نے تخت پر جلوس فرمایا صاحب حق ان مرکب پر سوار ہوئے اس کے بعد سب سے دربار کے
 سوار ہوئے سواری بادشاہ کی طرف میدان امتحان کے روانہ ہوئی برابر تخت کے فرک پر صاحب حق ان تھے اور خواجہ شیخ
 برآمد ہوئے تھے اور تمام سردار و عیار عقب میں بادشاہ کے ہر ایک ہمراہ اپنے آقا کے خلفا اس سہارا میں سواری کے
 کی اس میدان میں پہنچی ادھر ان ہر کاروں نے جو کہ خبر کو بری دریافت حال رہا ہوئے تھے کلمہ حق و درستہ ان دونوں نے
 اگر خدای کہ خداوندہ خدا نہایت آگاہی سب سردار بادشاہ اس کے ہمراہ ہیں یہ باقیوں کے یقین اسے خیمہ سے نکل آتا
 تھا سردار بھی اس کے ہمراہ تھے کہ اسے دیکھا کہ بادشاہ اسلام و صاحب حق ان عالی مقام سردار ان ذوالاثر امیر علی آئے
 ہیں یہاں تک کہ بادشاہ اس خیمہ میں داخل ہوئے جو کہ سامنے اس میدان کے استادہ تھا کہ جہاں آگ روشن تھی صاحب حق ان

و بادشاہ و سرداروں نے جو آگ کو مشتعل کر دیکھا تو ہر ایک نے اپنے دل میں کہا کہ خداوند کریم اس آتش سے بچا
اور اردو رخ سے نجات دے جب صاحب قرآن ہوئے تھے تو تمام مجمع میں ایک بھلے بڑے گئی تھی کہ وہ نہ ابرہہ
آنا اور بادشاہ اسلام آئے اب امتحان ہوگا میان بادشاہ تخت پر اگر متمکن ہوئے تو سب سردار اگر اپنے اپنے
مقام پر بیٹھے جب یہ ٹیم چکے تو صاحب قرآن نے ایک چوہدار سے کہا کہ جا کر یقین سے کہو کہ میں آگیا ہوں اب کس ارکان
ویریں اس پر کرتے سے کیا نایس سرداروں کو نیکر خمیہ سے باہر میں آتش افروختہ میں جاؤں اپنے خدا کی قدرت
کا تمنا شاہ کاؤں جو میرے مقتدرین ہو رہے ہیں آئے وہ چوہدار تو اس طرف روانہ ہوا اور صاحب قرآن نے سب اہل
سے کہا کہ میں آپ لوگوں سے بار بار عرض کرتا ہوں اگر میں چاہاؤں تو آپ لوگ لشکر کی طرف رستم ثانی کے تشریف لے جاتا
اگر آپ اس بار سے انکار ہو تو صاحب قرآن کی خدمت میں جائیں اور وہ جن صاحب کو آپ پر حکم کریں ان کی اطاعت
فرمائیں پھر اگر اس مقام پر جان اپنی زمین کیونکہ یہ لشکر کچھ نہ ہم ہوگا بادشاہ سے کہا کہ آپ کو قسم ہے میرے صاحب قرآن کی جو
میں نے عرض کیا ہے اسی پر عمل فرمائیں گا ورنہ میری روح بچھین ہوگی ایک تو میں اس آگ سے زیادہ وسوسہ مند ہوں گا
جیسا کہ اپنے کو حکم کی ذات سے بڑی امید ہو وہ سب کا خدا ہی اپنے بندوں کو نایا امید نہ کر گیا میں اس کی راہ میں تیار کرتا ہوں
یہ جو صاحب قرآن نے فرمایا سب نے آمین کہی اور عرض کیا کہ ہم تو آپ کے تابع ہیں جو فرمایا گیا ہے اور اسی کے
جو حکم ہو یا بادشاہ فرمائے اس پر عمل کریں گے کیونکہ انکی اطاعت ہم پر فرض ہے صاحب قرآن نے فرمایا کہ میری موجودگی میں کبھی
انکی اطاعت واجب ہے کیونکہ انکی اطاعت میرے والد پر بھی واجب ہے یہ سب بادشاہ نے فرمایا کہ ہر تہ تیغ کر دینا
ہو ورنہ میں کیا چیزوں کی یاد دلاؤں بندہ اس خدا کا ہوں جس نے روح و اسماں و زمین و ہر چیز میں دوسری دلوں و
افق و سب و مہتاب ہوا و دریا کوہ صحران و آب و ہوا و ہر ایک کے لئے انسان کو شرف و انعامات قرار دیا و ہر ایک کو اپنا
پیدا کیا ہے کہ جس کے سب سے ہر ایک راہ ضلالت سے نکلے اور شرف و اسماں پر ہو چکا ہے ہشت و دوزخ جدا کیا اور اپنے
ہر ایک کو شرف و تعزیت و عقل و شکل و عطا فرمائی اور دونوں راہوں سے بڑا ریفہ انبیا و مرسلین کے آگاہ فرمایا کہ اگر یہ راہ اختیار
کر دے تو یہ مرتبہ پاؤ گے اگر یہ راہ نہ اختیار کر دے یہ جہنم پاؤ گے میں اس کی عنایت سے اس مرتبہ پر فرماؤ ہوا جو
سب کا پیدا کر دیا ہے اسے یہ مرتبہ دیا میں تو لکھے دم سے زندہ ہوں خیر خواہ ڈانٹے کا اسکو اٹھائے لکھے آپ کے حکم سے تیری
نیکر لکھے جیسا صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ سچ ارشاد ہوا اسلئے اور ہر جہو سے نہایت شک ہے ہی ذکر ہو رہا ہے اور وہ جو میرے
میں اپنے خود پرست ہے کہ ہر خالقین کو سلام کیا اور عرض کیا کہ صاحب قرآن تشریف لائے ہیں اور فرمایا ہے کہ میں آگیا ہوں
اب ویرنہ کرو جاؤں گا تو تاکہ میں تمکو اپنے خدا کی قدرت دکھاؤں یہ سب یقین نے اپنے سرداروں کی طرف دیکھا اور اس
جو بار سے کہا کہ جا کر میری طرف سے عرض کرنا کہ میں حاضر ہونا ہوں اب تشریف لے رہیں جو بار سے کہے تھے سے باہر آنا
خارج بارگاہ صاحب قرآن کے ہو گیا اور بارگاہ میں داخل ہو کر عرض کیا کہ میں خود پرست آتا ہوں جس جو بار کا گیا
تو یقین نے اپنے سرداروں سے کہا کہ جا کر یقین تھا کہ وہ خدا پرست قرار کر گیا ہوگا پھر یہ لوگ بہت سخت میں اتر
اس کے قول کے پابند میں دیکھو جئے آئے کہیں گے میں اب جا کر عرض کر دنگا کہ میں پر آگیا قبول کرنا ہوں آپ آگے ہیں
تشریف نہ لے جائیں جیسا میں نے آپ لوگوں کو سنایا تھا و بسا ہی با با واقعی آپ لوگ اپنے قول کے پابند ہیں اور آگیا ہر جہو سے
سچا ہے کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ ایسا جو ان رعایوں ہاتھ سے کیوں جانے دوں اور کہیں اس کو ان ایسے جرمی ہوا
مکان نہیں ہوتے میں اس لشکر میں جس قدر میں سب جرمی اور ہمار ہیں بڑے دل و جگر کے لوگ ہیں ان میں ایک
ایک اپنے وقت کا رستم و اسفند یار ہے اگر انکا افسر قتل ہو گیا تو یہ لوگ اپنی جانیں ہر یاد کر لیں اور غرور کشت و خون قتل
ہوگا بلکہ عین میں ہر کہ یہ لشکر اسی سبب سے آراستہ ہو کر آ رہا ہے ہزاروں بلکہ لاکھوں کی جانیں ہر یاد ہو گئی اور میرے لشکر
سیاہ سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہر چہ میں یہ قدرت نہیں ہے کہ میں اسے لشکر کثیر سے مقابلہ کروں بس میں باز آگیا کہ امتحان

پھر کسی سردار کو جرات نہ ہوئی بلکہ ایک اپنے مقام پر خیال کر کے خاموش رہا کہ یہ اولاد صاحبقران میں میں کسی کے لئے گوارا نہ کر سکے اس لئے کہنا بار بار بیکار ہو چکے تھے یقین سے بہت سمجھایا مگر صاحبقران نے ایک نہ سنی آخر کو یقین نے کہا کہ مجھے یہ امر منظور ہے کہ آپ آگ میں کسی صورت سے نہ جاؤں کیونکہ مجھے منظور نہیں ہے کہ میں اکی جان لون کیونکہ یہ یقین ہے کہ اگر اس کا کام چلا جائے اور میں نے جو شرط کی تھی تو اس خیال سے کہ آپ منظور نہ کر سکیجے وہی عقل تو گاؤہ بھی قبول نہ کرے گا جب آپ نے قبول کر لیا تھا تو میں نے یہ خیال کیا تھا کہ یہ امر یوں ہوگا کہ جب وہ دن آئے گا تو بیع لشکریاں سے کوئی چار لاکھ لے گا نہ کہ یہ یقین تھا کہ آپ اپنے قول پر حضور جاسینگے اور میری شرط کو بجا لائینگے اگرچہ جانتا تو کبھی ایسی شرط نہ کرنا کیونکہ آپ کی جان میری سب سے اہم ہوتی ہے انہوں نے انکا مذہب بھی قبول کرنا ہوں میری عرض کرنے پر عمل فرمائیے صاحبقران نے یہ تقریر سنی فرمایا کہ اگر یقین بھاک جانا ہے تو جو نکاح کام ہے ایسے نطفہ میں فرق ہوتا ہے نہ میں بد قوم ہوں نہ میرے نطفہ میں فرق ہے میں خانہ ان شریف سے ہوں اور قسم کھاتا ہوں اسی خدا کی کہ جسے مجھ پر کیا ہے کہ میں بدون آگ میں جائے نہ مانوں نہ گا میری جہیز و راک میں جاؤں گا اگر آپ کوئی منع کرے گا تو اسکو اپنے ہاتھ سے قتل کروں گا اس میں خواہ میرا خرچہ ہو خواہ سردار ہو یا کوئی غیر ہو کیونکہ میں مرے سے نہیں ڈرتا ہوں اگر میری قصداً آج آئی ہے تو میں کسی صورت سے نہیں بچ سکتا ہوں اگر قصداً تولدی میں بھی جا کر پویشیدہ ہوں گا تو ملک الموت نہ چھوڑے گا قصداً سے کیا خوف ہے بوجہ شرع روز کی قصداً یا نہ روز کیہ قصداً نیست نہ روز کیہ قصداً نیست در و مرگ تو دانست ۱۰ اگر میری قصداً نہیں ہے تو میں مثل حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے آگ سے زندہ نکلوں گا گو وہ زندہ نہیں رہتا ہوں مگر اس کی ذات سے امدد قوی ہے یہ اس کی قدرت ہے کہ وہ بھی زندہ اور سلامت نکالے میں اس امر کو گوارا نہ کروں گا کہ لوگ یہ خیال کریں کہ بی بیچ الملک جان کے خوف سے آگ میں نہیں گیا جان ایسی عزیز ہوئی یہ کیا صاحبقرانی کرے گا اور یہ خیال کرے گا کہ مقام میری موت سے کسکو چار اسی ہزار ہزار شاہان ہفت کشور جو کہ دعوے خدا کی کر سکتے تھے مثل شہناو و تخت النصیر جو کہ بادشاہ تھے بلکہ دعوے خدا کی کر سکتے تھے جب قصداً ایک کی خدا کی نے کام نہ دیا خاموش چلے گئے کچھ نہ کر سکے اگر کیا نہ ہو وہ بادشاہ جو کہ وہ تھے اور ہفت اقلیم آگے قبضہ میں تھے اور میں دیری پر حکمران تھے مثل فریدون وغیرہ کے کوئی حکومت کام نہ آئی صورت سے نہ چھوڑا اس میں کیا خیال ہاتھ گئے پھر یہ تو بادشاہ تھے جب وہ لوگ جو کہ نبی تھے اور ہی اول خدا تھے انکو اس موتر سے بیا نہ ملی تو ہم کی جہیز میں بہ دنیا مقام میرے گاہ ہے جو دم گذرتا ہے وہ غنیمت گذرتا ہے پس انسان کو لازم ہے کہ وہ کام کرے تا قیامت نام باقی رہتے خیال کرو کہ تو شیردان کو کاہر تھا مگر عدل ایسا کر گیا کہ سب اسکے عدل کی تعریف کرتے ہیں در نام اسکا تازمانہ قیامت اس صفوہ سستی پر قائم رہے گا جسکا شاعر کہتا ہے شعر زناست نام فرخ نوشیروان بعد از گھر ایسے گذشت کہ نوشیروان نہ ماند ۱۰ آن پر لاشہ را کہ سر و نہ زیر خاک ۱۰ خاکش چنان خور و کز و استخوان نامر جبکہ نہ دیناے ثبات ہے تو موت سے خوف کرنا بالکل بیکار اس کی راہ میں مرنا حیات ابدی ہے جب کسی سے ذکر ہوگا تو لوگ یہ کہیں گے کہ بعد بیع الملک نے ٹرا کام کیا جو کہ وہ ان عالم کر سکتے ہیں یہ نسانہ تا قیامت ہر ایک کی زبان پر ہوگا اور سب ساتھ نیکی کے یاد کرینگے اور نام نیک بانی رہے گا ایسے امروں کو میں ترک کر کے اور اپنے کو ساتھ دے کے مشہور کروں کہ لوگ میرا نام اچھ ہی کے زبان پر لائیں یہ آپ لوگوں کی مرضی ہے تو مجھے نہ ہوگا جو کہ مجھ کو کسا دھامین کہ چکا اگر اری یقین اس نام کے کہ لوگ زمین زبان تیغ سے جواب دوں گا اب مجھ کو سن لیا ہے صاحبقران کی یہ حالت ہوئی کہ تمام سین کے بال بکھڑا ہوئے انھیں وجہ معلوم نہ ہو گیا منہ سے کف جاری تھا ایسا غیض طاری ہوا کہ دیکھ لے یہ جو کیفیت اہل دربار نے دیکھی انہوں نے یقین ہر ایک کو ہو گیا کہ صاحبقران فرور آگ میں شریف بیجا کیے ہر ایک کو صاحبقران کہا ہے میں نے کی اور آہستہ آہستہ دعا کرنے لگے اب یقین کو بھی یقین ہو گیا کہ یہ نہ مانیں گے کیونکہ یہ خیال کر کے آیا تھا کہ شاید بیع کرے سے ان جائیں اور جو کہ اس شرط پر حضور فرمایا تھا

منظور کرتا ہوں تو کیوں نہ قبول کرینگے مگر اس باطل یقین ہو گیا کہ نہ مانیں گے اس لئے عرض کیا کہ آپ شریف لائیں من
اسیے چیر میں جا کر سیکو آگاہ کرتا ہوں اور میں بھی اس میدان میں آتا ہوں یہ کہہ کر اسے کہا کہ اگر آپ اہل دربار سے چھوڑ
یہ امر نہایت فرمایا میں اپنی شرط سے باز آنا اور مذہب اسلام بھی قبول کرتا ہوں مع لشکر و اہل شہر و عزیز
و اقارب کے اور صاحب حق ان کو منع کرتا ہوں کہ آپ آگ میں تشریف نہ لیا یکن سو سے سر نہ نکالو نہ کوئی
نہ میری گردن میں سبکے ریش ہوں مگر یہ نہیں اسے پتہ نہ کوئی صاحب یہ نظر مانتا کہ یہ یقین خود پرست دشمن
تھا اس نے صاحب حق ان کی جان لی نہیں کسی کی جان کا خواستگار نہیں ہوں میں بری ہوں اب میں یہ نہ مانوں
کہ ہوں صاحب حق ان اپنی خوشی سے آگ میں تشریف لیے جاتے ہیں میں مسلمان ہوا یہ کہہ کر طبعاً اگر
کتاہوں میں دیکھ چکا تھا کہ یہ کلمہ ہی جو کہ خدا پرست پڑھتے ہیں اور یہ اول رکن ہے اس کے مذہب کا اسی کے فرہ
سے کافر مسلمان ہوتا ہے اور نہ پڑھنے سے حالت کفر میں رہتا ہے اور جس قدر بڑھا اور کہا کہ سبب شہزاد میں یہ کہہ کر اپنی
زبان پر جاری کیا کہ یہ امر سب پر ظاہر ہو گیا کہ یقین نے مذہب اسلام قبول کر لیا اس کے ہمراہ دربار سے بھی
کلمہ پڑھکر مسلمان ہوئے جب کلمہ پڑھ کر تو صاحب حق ان سے رخصت حاصل کر کے بارگاہ سے باہر آئے
اسیے چیر میں ہو چکا تھا سب سردار اس کے پیچھے ہوئے تھے اور باہم باتیں کر رہے تھے کہ معلوم ہوتا ہے اس کے
نے متناظر کر لیا ہے آگ میں چلا جانا کوئی نہ گوارا کر گیا اس نے صرف اس سبب سے گوارا کر لیا تھا کہ کوئی
کوئی ضرور منع کرے گا اور روک تھام کریں اگر آدھ ہونگا تو کیا ہو گا وہی امر طور میں آتا کہ خود بادشاہ نے جا کر منع
کیا پس اس نے متناظر کر لیا جان بہت عمدہ چیز ہو کر ایک کو عزیز ہوئی ہو اس کی کوئی قیمت نہیں کوئی دیرہ ویرا
اپنی جان اپنے ہاتھ سے نہیں دیتا یہ صرف کہنے کی بات ہے کہ ہو جان اپنی عزیز نہیں ہو اگر کوئی سو برس کا ہو تو
تو اس کو بھی جان عزیز ہو گا کہ وہ ہلنگ پر پڑا ہو بل نہیں سکتا ہی مگر یہ بھی پتہ نہیں گوارا کرنا ہے کہ میں درجوں کوئی
کر گیا اس کو اسی طور سے زندگی بسر کرنا اچھی معلوم ہوتی ہے نہ کہ جو ان آدمی اور جسکی حکومت میں لاکھوں بلکہ کروڑوں
آدمی ہوں جن سے زندگی بسر کرنا ہو لاکھوں کی جان اس کے ساتھ وابستہ ہو یہ خیال کرتا ہو کہ اگر وہ اپنی جان دن تو
ہاں میں میرے ساتھ برباد ہوئی وہ کیونکر گوارا کرے گا یہ بھی ایک عجیب تھا کہ منظور کر لیا جب وہ وقت آنا اسے اہل لشکر
حکم دیا کہ اس آگ کو گل کر دو اور ان سیکو گرفتار کر لو کوئی زندہ بچانے پائے یا جو اسیر ہو اس کو زندہ اسیر کر لو اور اس کے
ادب قبضہ کر لیا اور ہم سب کو قتل کرنا آیا کو بھی زندہ رکھنا مگر بغیر کشت و خون یہ ملک اس کے قبضہ میں آگیا اب کیوں
نہ قبول کر لیا ہو گا یہی سبب ہے جو بادشاہ اس وقت تک تشریف نہیں لائے ہیں باہن ہو رہی ہوئی تھیں تو جو افراد
اس کو تصور کرتے ہیں جو اسے قول پر قائم رہے اور اس سے نہ پھرے یہ کام مردوں کا نہیں ہے کہ اس وقت کچھ کہیا
اور وقت پر کچھ کہا زبان نہ بولی کوئی اور مقام ہو اس دران یقین خیمہ میں بیٹھ ہوئے یہ باتیں کر رہے تھے
کہ یقین خود پرست مع ان برادر کے اور اس عالم یاس چہرے پر اتنی برسی ہوئی کہ مخموم آیا جب سردار برائی نظم کرتے ہوئے
مگر صورت جو بھی رنجیدہ پائی یہ خیال کرنے لگے کہ کیا سبب ہے جو بادشاہ کلین ہو جس جب یقین اپنے مقام پر چکا تو اٹھ
عرض کیا کہ نصیب دشمنان فرار مبارک کہ یہاں کیونکہ اس وقت کچھ گرد مال چہرہ مبارک پر ہم جان شہزاد ہیں کیونکہ جب
آپ تشریف لگے تھے تو حضور رنجیدہ نہ تھے نہ یہ ملال تھا اس ملال کا کیا سبب ہوا بیان فرمائیے تاکہ ہم غلام بھی آگاہ
ہوں اور کیا تقریر باہم ہوئی اور جو آگاہ کیے ہو وہ بھی رنجیدہ ہیں یقین نے یہ سنے انکی طرف دیکھ کر کہا کہ کیا بیان کرو
کوئی امر میں نہیں پڑتا ہے کہ جو شخص عرض کرے کہ اسے خدا پرست راضی ہو گیا یقین نے کہا کہ اسی کا تو ملال ہے کہ وہ راضی
نہیں ہوتا ہو لاکھ لاکھ طور سے سمجھا یا مگر ایک نہالی بڑے دل و گردے کا آدمی تو کہنے لگا کہ ایسا آدمی نہیں دیکھا
یہ کہہ کر تمام تقریر اس کے روبرو بیان کی اور کہا کہ میں تو خدا پرست ہو گیا جس کو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرا ساتھ دے ورنہ اپنی

اسی خاندان سے ہیں اگر اصل امر یہ ہو کہ کوئی تو لشکر کا پشت دینا ہو یہ امر ضرور ہو کہ اگر آپ بھی میرے ہمراہ
آگ میں تشریف لے جائیں گے تو یہ امر ہوگا کہ لشکر تباہ ہوگا اسکی نشست پناہ ہوتا مقدم ہر درخت گون ان سبکو
سنبھال لیا یہ لوگ تو تباہ ہو گئے یہ شکے بادشاہ نے کہا کہ یہ تو آپ سچ عرض کرتے ہیں مگر مراد نہیں مانتا
یہ صاحب قرآن نے جواب میں کہا کہ یہ امر تو ضرور ہوگا اگر آپ میرے سر کی قسم اور صاحب قرآن کے سر کی قسم تو
کہ آپ اسٹین کر نہ کریں اور جو میں کہتا ہوں اس پر عمل کریں یہ شکے بادشاہ نے جواب دیا کہ میں آپ کے قسم
دینے سے عجبور ہو گیا ورنہ کبھی نہ مانتا اچھا تا حدیث تو ضرور چلوں گا یہ شکے صاحب قرآن نے جواب دیا کہ
اس امر میں کوئی مضائقہ نہیں ہے پس بعد اس گفتگو کے صاحب قرآن مع بادشاہ و سرداروں کے بیٹھے
سے نکلی کہ طرف اس میدان کے پہلے آدھریسے یقین خود پرست اپنے سرداروں کو لیکر طرف صاحب قرآن
کے چوچلا تھا وہ بھی قریب صاحب قرآن کے پہونچا دیکھا کہ صاحب قرآن و بادشاہ و سرداران اسلام چلے
آتے ہیں یہ جو دیکھا تو سب نے ملکر صاحب قرآن کو سلام کیا صاحب قرآن نے جواب سلام دیکر کہا کہ اگر آپ
دیر نہ کر و طرف اس میدان کے چلو کہ جہاں آگ مشتعل ہو رہی ہے اپنے خدا کی قدرت دیکھو ان میں یہ بھی جانتا
ہوں کہ دیر ہو یہ کام شکے یقین خود پرست نے جواب دیا کہ اے صاحب قرآن میں پھر عرض کرتا ہوں کہ آپ آگ میں
تشریف نہ لے جائیں اور نہ اپنی جان تباہ کریں میں نے مذہب اسلام قبول کر لیا ہے اور میرے سرداروں نے
بھی جیب میں سے اور سرداروں نے قبول کر لیا تو لشکر اور اہل شہر کی کیا اصل ہے وہ ضرور قبول کر لیں گے یہ شکے
صاحب قرآن نے فرمایا کہ تول مردان جاندار و دشمن مردان اعتبار یہ سمجھنا ہوگا کہ نامہ درمنا ہو ناں
اور مرد درمنا ہو نام پر تو میں مرد ہوں اسنے قول سے کبھی نہ پھر دنگا پس اب اسٹین حجت کرنا بیکار ہے یہ شکے
یقین نے کہا کہ میں عجبور ہوں محام ہو گیا کہ آپ نہ مانتے ایک سردار یقین کے سرداروں میں تھا کہ اگر
قاب سبھا تھا اور وہ بڑا سنگدل تھا آٹنے جو یہ تقریر سننے لگا کہ معلوم ہوا کہ آپ کو کسی امر سے عجبور
ہے اور وہ امر میری رائے میں سوائے شہر کے کوئی اور نہیں ہے کہ آپ یہ سحر فرما لیں گے کہ سب کو معلوم ہو گا کہ آپ
آگ میں گئے اصل میں یہ ہو گا کہ آپ اپنی صورت کا پتہ بنا کر آگ میں ڈال دیں گے بعد مختصر سے عجبور کے
آپ اسنے کوئی غبار فرمایا تھا یہ شکے صاحب قرآن کو غصہ آگیا کہ تمام بدن مثل بندے کے کا سینے لگا چہرہ
لال ہو گیا آٹنے سے لطف جاری ہوا اور حالت عین میں اس نے فرمایا کہ او مرتد میں کافر نہیں ہوں یہ کام
کافروں کا ہے میں سحر و سحر ہی برافعت کرتا ہوں ساحر کو کافر اور عمو کو کفر تصور کرتا ہوں اپنے خدا پر نظر رکھتا
ہوں کہ جو بجائے والہ اور وہی سنگو پائیگا اور وہی سنگا حامی اور بدکار ہو اسنے نالائی یہ سکر و زور اہل کفار
میں ہوتا ہے اہل اسلام اسکو کبھی نہیں منظور کرتے ہیں جو کافر ہیں وہ کفر کرتے ہیں جو مرد مسلم ہیں وہ کفر کو کبھی نہیں
گوارا کرتے ہیں مگر کراہل کفر کا کام ہے جو نامرد ہوتا ہے وہ یہ کراہی اور جو مرد ہے وہ کراہی اس امر کو گوارا نہ کرے گا یہ کیا بھو وہ کلام
کراہی میں کبھی نہیں گوارا کر دنگا اب جو ایسی تقریر کرے گا تو میں ٹھک جو اب قہقہے سے دنگا مردان عالم کی شان
میں ایسے کلام میں کیا ہوں ایک ادا سنے اسکا بندہ ہوں وہ ایسا خدا ہی کہ جسے ہزاروں انبیاء پر دیکھنے اور
ہزاروں بلاؤں میں میری اور میرے بزرگوں کی مدد کی یہ کیا بلا ہے اسکو بھی رو کر لگا وہ ایسا کرم و جہم ہے کہ جو ہر
ناچیز کو مرتد سلیمان عطا کرتا ہے معلوم ہوا تو بڑا سیاہ قاصب ہے گو میرا قصد نہ تھا جاسے کا تھا مگر اب کچھ ہوا
لینا جا دنگا تا کہ تمکو معلوم ہو کہ میں سحر سے کیا یاد حاصل کیا یا میں نے اپنا پتہ آگ میں چلا لیا اسنے کو بجا پایا یہ سچ
تو اسے ہوش جاسے رہے کہ یہ تو بڑا غصہ ہے کہ یہ خدا پرست ٹھک آگ میں لے گیا یہ خیال کر کے کہنے لگا کہ اے صاحب قرآن
ٹھک کوئی اپنی جان دیر نہیں ہے کہ آگ میں جاؤں آپ تو سحر سے اپنے کو بچا لیٹے ہیں کیونکر بچو گا میری دشوار ہو گیا اب

خود سوچ نہ جانتے ہوئے تو اپنے کسی ساحر کو خفیہ طور سے مقرر کیا ہوگا کہ جب آپ آگ میں جانے کا قصد کریں تو وہ سحر کرنے آپ کو تو پوشیدہ کر دے اور آپ کی صورت کا تیلہ سحر سے آگ میں ڈال دے بھلا وہ مجھ کو ان بجائے لگا میں جلیاؤنگا یہ سیکے صاحب حقران نے نگاہ قہر آلود اس کی طرف دیکھا اور بڑھکا اسکا ہاتھ کڑ لیا اس خیال سے کہ یہ کہیں بھاگ نہ جاوے لاکھ لاکھ زور کیا مگر نہ چھوٹ سکا تب مور ہو گیا اور کہنے لگا کہ آپ سحر مری جان کے پیچھے پڑے ہیں اگر وہی مد نظر ہو کہ میں تمام ہون تو مجھ کو قتل فرمائے اس موت سے تو یہ بہتر ہوگا کہ قہر سر قلم ہو یہ چل جائے اور کسی طور سے اچھا نہیں ہے صاحب حقران نے اس سے فرمایا کہ تو ذرا صبر کر اور خدا ایسا کہیں ہے کہ میں اس کے از بچہ و سار کے جاؤں اور وہ مجھ کو یاد دے اور یہ جو تیرا گمان ہے کہ میں ساحر ہوں یا کسی ساحر کو میں نہ مقرر کیا ہو بس یہ بچی بچہ بخوبی ظاہر ہو چکا ہے امر تھا اب تو میں کسی طور سے مجھ کو پتہ نہ لگا لیکن اس نے ہمراہ لیکے ہوئے اکثر کو وہ بھی لاچار ہوا اور خاموش ہو رہا مگر اس نے دل میں برا بھلا اس سے گویا نہ لگا اور کفر نہ کرنا چھوڑا تو کیوں اپنی جان کے پیچھے مڑا تو نے جان لیا اپنی جان دی خیر آپ کیا ہوتا ہے اور صاحب حقران ان سب کو ہمراہ لے گئے اس میدان میں پہونچے نہت سے لوگ تو اس مقام پر پہونچے کہ چھل سے کسی قدر رگڑی آگ کی محسوس ہوئی مگر وہ لوگ جو کہ سردار تھے یقین کے سرداران اسلام بادشاہ صاحب حقران و خواجہ خضران وہ سردار کہ جسکا ہاتھ صاحب حقران نے پکڑ لیا تھا اور یقین خود پرست ہمراہ تھے اور پھر اہل بیچ میں یہ سنو رہو ہا تھا کہ وہ خدا پرست آگ میں جاتا ہے تو یہ نوبت ہوئی کہ آگ ایک پیر کے لئے لگاؤ کسی کی بغل میں مٹنے لگا ہے ہوئے دیکھ رہا ہے کوئی کسکی پشت پر ہوا ہے کوئی کوئی گویا آگ کو نہیں مڑا اسے چوڑے دیکھ رہا ہے بہت سے لوگ جو کہ ذرا تیر تھے مجمع کو ہٹا ہٹاتے آگے آکر کھڑے ہوئے ہیں درختوں کے ڈالے کو جاتے رہیں ان شہر اپنے شہروں سے ہانہ کل آگے ہیں دو کا زار و کامین چوڑے چوڑے دیکھنے کو کھڑے ہوئے ہیں دونوں لشکر میں چشم سے ہوئے ہیں کہ اب صاحب حقران قریب آگ میں یہ ان کے پہونچنے کے لالہ اب آگ سے کوئی سو قدم کا فاصلہ رہ گیا ہے مگر حد نہ ہے سبکا حال یہ ہے کہ چلے جاتے ہیں مٹنے لالہ ہیں کہ جب یہ سب لوگ قریب پہونچے تو صاحب حقران نے سب کی طرف دیکھ کر کہا کہ خدا حافظ میں اب آگ میں جاتا ہوں اور اپنے خدا کی قدرت سب اہل جاہلہ و جمع کو دکھانا ہوں بس یہ کہہ کر قہر کیا تھا کہ قدم آگے بڑھائیں کہ بادشاہ کیلے سے لپٹ گئے اور رونے لگے صاحب حقران نے آہستہ سے یہ کہا کہ آپ کیوں بے قرار ہوئے ہیں یہ سب یہ تصور کر کہ انکو اپنے خدا پرست و سائنین ہے جو یہ لوگ یوں بے قرار ہوئے ہیں کیوں آپ دامن صبر کو ہاتھ سے دینے میں خدا فرما رہے ہیں کہ کام میں لاسیے یہ سیکے بادشاہ عالمیہ ہو گئے اور فرمایا کہ صبر و خدا کیا اس کے صاحب حقران اپنے سب عزیزوں سے ملے سب سے کلام تسکین فرمائے پھر سرداروں سے ملے اس نے بھی کلام تسکین کیا اور کہا کہ ابھی ابھی اس آگ سے سلامت باہر آنا ہوں پس یہ امر ضروری ہے کہ دعا کریں اور اس پیراری سے تو کچھ نہوگا دشمن شدت کر نیلے یہ جو صاحب حقران نے سب سے فرمایا سب خاموش ہو رہے صاحب حقران اپنے سرداروں سے ملے یقین کی طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ اب میں آگ میں جاتا ہوں اور اپنے خدا کی قدرت دکھانا ہوں تیری شرط کو پورا کرتا ہوں اسے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں تو بار بار عرض کیے جا چکا کہ آپ نہ تشریف لے لیں میں مسئلہ ان جو کیا ہوں بن اپنی شرط سے باز آیا صاحب حقران نے فرمایا کہ یہ امر تو غیر ممکن ہے جو میں نے زبان سے اقرار کیا وہ ضرور پورا ہوگا اپنے قول سے پھر نگاہ فرما کے صاحب حقران نے اس سردار کا ہاتھ مضبوط پکڑا اور قہر سے اس آگ کے بڑھاوا اور تیر قدم چلے زبان پر یہ کلمہ جاری تھا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور اس وقت کو تلاوت کرتے جاتے تھے یا مار کوئی بر دلا یا یا ابراہیم اور کبھی یہ فرماتے تھے شہر گلستان کند آتش بربطیل و کروسی ز آتش بر دز اب نیل وید عاتقی کہ میں تیسرا ہوں

ایک بندہ ناچیز ذلیل ہونے اور سزا گناہوں میں غرق ہونے اور توبہ پل میں ہرگز اور غفار سے تیری راہ میں میں اس مرگوار
 کرتا ہوں تو میرے اور رحم فرما میرے گناہوں کو بخشہ دے اور خالق برحق تیری ذات سے بڑی امید ہے میں موت سے
 خوف نہیں کرتا ہوں اگر میری نصیحتاں کو تو کچھ خوف نہیں ہے جو بوجہ شہر سمری پیچم ز شمشیر چپ + ہرچہ آید بر سر من یا
 ادھر صاحبقران تو یہ کہتے ہوئے قدم اٹھائے ہوئے چلے جاتے ہیں یہ دعا دعا سے صاحبقران نے کی اور
 بادشاہ اور سرداروں نے جو خداوند کریم سے براے صاحبقران دعا فرمائی تیرا عادت اجابت پر ہو چکا ہے
 رحمت الہی جو میں زن ہوا آگ کو حکم ہوا کہ گلزار ہو جا اور ان سب کو میری قدرت دکھانے کیونکہ میرا بندہ خاص میری
 قدرت نمائی کے لیے میرے اوپر بھروسہ کیا کہ آگ میں جاتا ہی کیونکہ جو سکتا ہے کہ میں اسکو جلا دوں پس گلزار ہو جا یہ
 حکم خداوند کریم کا آگ کو ہو چکا تھا اور گلزار ہو گئی ہو مگر جلنے لگی یہ جو قدرت خداوند پر ہوئی تو فرشتگان مقرب باہر گاہ خدا
 آسمان پر سے طرف زمین کو دیکھنے لگے کہ خداوند نے ایسا کیا ہے یہی خلق فرمائے ہیں کہ جو اسکی راہ میں ہوں قدم رکھتے
 ہیں اور ثابت قدمی رکھتے ہیں یہ بالائے آسمان حال بخفا بہان دنیا پر اب اہل شمع میں یا ہم یہ تیرے پیروں سے لگی
 ہر ایک صاحبقران کی صورت و جرات دیکھ کر افسوس کرنے لگا کہ مقام تاسف ہے کہ ایسا جوان کیا ہوں آگ میں چلے
 گیا جا رہا ہے جو کہ صاحب اولاد ہے وہ اسے بدل برہنہ کر رکھا کہ کہنے لگے کہ جیسا کہ مان و باب کو خبر ہو گی تو اسکی دل کا
 کیا حال ہو گا نہ حام کہ کن از رحمت میری کش کیا ہو گا نہیں ہے تو خبر کی کہ آگ دیکھ کر کیا حسین ہے اسکی نوچ میں کے رو پر و روی آفتاب
 ہے دھوپ ملے گی معلوم ہوتی ہے کیا صورت پائی ہے معلوم ہوتا ہے خداوند طبیعت جو دے اسے نہ تھکے یہ تھویر نہائی ہو گئی
 میں کیا ہو گئی نہیں پائیں اس کا ہو گا خداوند اسے غم کا تو کوئی درخت بھی نہ قلم کریں یہ ہی حال تمام اہل جہنم کا
 تھا انہو پر ایسا افسوس کر رہا تھا کسی کی آنکھ سے اشک حسرت جاری تھے کوئی آہ سرد دل پر درویش بھر رہا تھا جو کہ
 دلچسپ لکھا ہے تھے وہ دلوں پر سے کھڑے تھے جو کہ اقلادی حالت میں مبتلا تھے اُسے یہ حالت نہ دیکھی گئی طرف سے اس کے
 چلنے کے ایک تو یہ بات تھی کہ دھوپ کی حدت دوسرے آگ کی گرمی تیسرے صاحبقران کی جوانی کا جو خیال کیا تو او
 اختلاج کی شدت ہوئی تاسوس یقین خود درست میں کہ ام محتاج سے صاحبقران کی جوانی دیکھی تھی جو
 طلبان شہر براے تماشائیں تھیں تو جوانی صاحبقران پر درویش تھیں انسوؤں میں حوال تیرا ہو رہے تھے
 اسوقت کی حالت اہل زمین کی کیا تھی ہر کوئی کہتا ہے تو ایک دفتر اور تیار ہو مجھے طول سے از حد نفرت ہے اور یہ
 طول بچا ہے فقط اصل مطالب سے غرق ہے اہل تہمت کو تو افسوس میں مبتلا رکھا جاتا ہے اب میں اہل حال تھویر کرتا ہوں
 ناظرین ہر غما پر ہو کہ جسکے صاحبقران طرف آگ کے لٹھیلے لپچے تھے بڑے شعلے بلند تھے تمام صحرانہ کار ہو رہا تھا
 ہوا سے گرم ہیں یہی جتنی جسم چلے جاتے تھے جب قدر لوگ اس مقام پر تھے از سر تا رخاں عرق میں غرق تھے پسینہ کے شراب
 چیل رہے تھے رومال سر و مال تر مچتے تھے مگر کھڑے ہوئے دعا کر رہے تھے یہی حالت بادشاہ کی تھی ہونٹھ خشک تھے
 زبانیں کاٹنے پڑے تھے پیاس کی شدت تھی خادم کیلاس گر کیلاس بانی کا دے رہا تھا گر شدت پیاس کی نہ کم ہوتی تھی
 کیونکہ کم ہوتی بانی بھی توحید ہوا سے گرم ہو جاتا تھا یہ نوبت ہوتی تھی کیونکہ تسکین ہوتی تھیں کی تو اس سے بدتر حالت
 تھی اب قدرت خدا کا تماشہ ملاحظہ ہو کہ کیا ہوا کہ ادھر تو صاحبقران قریب ایک پونہ اور حکم ہوا خدا کا کہ آگ گلزار ہو جا
 ایک ہوا سے سرد کا ایسا جھوٹا آگ کہ وہ حدت اس صحرانے بالکل برطرف ہو گئی اتنی بد حالت ہوئی کہ ہر شے معلوم ہونے لگی سردی
 آگ تو ان لوگوں کی یہ حالت ہوئی ادھر صاحبقران نے نعرہ الہی کہہ کر سے ٹھنڈی اور رسم لکھ کر اس میں دم رکھا قدم کاڑھا
 تھا کہ وہ آگ مثل برف کے سرد ہو گئی اب جو صاحبقران نے دیکھا کہ ایک گلزار گیا شاہد اب ہر قسم کے گلزاروں سے مملو لگا
 ہوا ہے نہرین جاری ہیں طائران خوش الحان جو زلی کر رہے ہیں بلبل ہزار داستان شاد و رخت پر بول رہے ہیں ہوا سے
 سرد ہے جھوٹے آہستہ آہستہ آہستہ ہیں ایک کرسی بھی ہوئی ہے جو حالت صاحبقران نے دیکھی خیال کیا کہ میں آگ میں

جیل گیا ہوں اسکی راہ میں جو جہاد کیا تو اسے مرنے پر بھی مجبور باغ غلہ عنایت فرمایا اگر اب جو خیال کیا تو اسے جسم کو
 پایا جو خیال تھا کہ اگر میں مرجاتا تو یہ جسم چاک کیونکر میرے پاس ہوتا صرف روح کہ غلہ عنایت ہوتا کیونکہ یہ تو طائر کی کہ چھپتا
 ہوگی تو یہ صرح کو جسم لنگا بھی قیامت نہیں ہوتی ہر جسم اصلی کہان اب جو خیال کر کے دیکھا تو وہ سردار بھی جو
 ہی خیال کیا کہ یہ کافر تھا اسکو کیوں غلہ ملا پس اسے وقت یہ خیال ہوا کہ خدا نے تیرے اوپر رحم کیا اور آگ کو گلزار کر دیا
 یہ وہی گلزار تو اس وقت اسی مقام پر سجدہ شکر کیا اور اسکی عنایت کا شکر یہ ادا کیا اور یہ کلام زبان جاری کیا کہ اگر
 کہیم درجہ و قدر میں تیری عنایت تو نکالنا کہ انکے شکر یہ ادا کروں مجھ ایسے بندہ ناجیز کو یہ مرتبہ عنایت کیا یوں میرے
 اور پروردگار فرمائی اسے کہ نہ بخشہ نے کیا عنایت ہے بموجب اسشعار اے کریمے کہ از خزانہ عجب چو کر و ترستا و
 خور و زخمی و دوستا ز انجی کہی غموم ہا تو کہ با دشمنان نظر داری ہا یہ اسشعار مٹھکا اس کے سی پر پیچھے لگے اس سردار کو
 اپنے پر پر کر کے اور یہ فرمایا کہ تو نے میرے خدا کی قدرت کا تماشا دیکھا کہ اُسے کیونکر آگ سے حفاظت کی اور کیونکر پایا
 یہ اسکی قدرت کا لہجہ کہ اُسے جواب دیا کہ یا صاحبقران اب کیا ندید بہت برقی ہے اور اب کیا خدا اسچاہی آپ حق پرین حکمت
 کلہ تعلیم ہو میں مسلمان ہوتا ہوں صاحبقران نے اُسے کلمہ تعلیم کیا وہ اسوقت مسلمان ہوا جو صاحبقران
 نے اسکو مسلمان کیا تو اُسے بھی یہی کہ تا طرب پر باظہار ہو کہ اسکو چراگ نے تکلیف ندی اسکا سبب یہ تھا کہ
 صاحبقران اسکا ہاتھ پکڑے ہوئے تھے اتنی برکت سے یہ بھی محفوظ رہا بیان صاحبقران مع اس سردار کے اس
 گلزار میں شریف فرامین یہاں کا حال ملاحظہ ہو بیرون آتش جو لوگ تھے ایسی ہوا ہے سرد چلی کہ لبیب و دوت ہوا کے
 سکے ہاتھ پالون کا پتے لگے یہ جو ہوا چلی تمام مجمع کی حالت اسبب سردی کے دوسری ہلکی ابھوسنے لگا کہ یہ کیا سبب
 ہو کہ پاؤں نہ گرمی تھی یا یہ سردی ہو گئی جو لوگ کہ غریب تھے وہ تو کا پتے لگے بیسوں نے دوشاے طلب کر کے اور چلے
 ادھر بادشاہ و سرداروں کے لیے دوشاے آگے لیٹھن نے بھی دوشا لے اور تھنے کو طلب کیا لیٹھن کے لیے خادم
 دوشا لے لیکر آگے آسنی بھی اوڑھ لیا اب جو سینہ دیکھا یہ بادشاہ کے تو یہ نظر پڑا کہ وہ آگت بالکل گل ہی اور اس کے
 مقام پر ایک باغ لگا ہوا ہے اس سے ہوا ہے سرد چلی آتی ہے ہر قسم کے بھول کھلے ہوئے ہیں وہ ہوا ایسی سرد ہے کہ
 جسکے سبب سے یہ برودت اور ایسی خوشبو آتی ہے کہ دماغ معوط ہوئے جاتے ہیں اور ہر قسم کے طائران خوش الحان و خوش
 بیٹھے ہوئے زفرہ سخی کر رہے ہیں بلبلین جھک رہی ہیں نہرین جاری ہیں فوارے چھوٹ رہے ہیں وسط باغ میں
 ایک چوترہ ہے کہ اسپر کرسی بھی ہوئی ہے اسپر صاحبقران شریف فرامین اور وہ سردار برائے کھڑا ہے اس سے سنیں
 سنیں نے باتیں کر رہے ہیں یہ دیکھ کر بادشاہ کو تاب نہ رہی فوراً اسی مقام پر سجدہ کیا اور کہا کہ اوپر کا عزت اور آبرو
 خوب رکھ لی کیوں نہ اترو رکھتا تیری راہ میں اس امر پر کہ باندھی تو ٹرا کار ساز پر رحم ہو آخر کار ہی تو نے اپنے کمر سے آگ
 گلزار کر دیا اپنی قدرت دکھا دی تیرے کمر کا کوئی کیا شکر یہ ادا کر سکتا ہے کہ اپنے بند و نیز ایسے وقت میں ایسی
 عنایتیں فرماتا ہے تیری قدرت کی کوئی کہا تک تعریف کرے شکر اگر ہر موی تن گرد در با سنے نہاید شکر تو پر گز رہا سنے
 تو بلا شکست ب اگر تو تیرا کرم ہم پر ہو تو خالق ہر رازق ہی تو مالک بموجب اس آیت کے بیکہ کہ لا ایل الا انت علی کل شئی قذیر
 تو ہر شے پر قادر ہے تیری قدرت بہت بڑی ہے میری زبان میں اسقدر گویائی کہان کہ تیری تعریف کر سکوں اگر تمام عمر بھی
 تعریف کروں تو بھی ایک حرف تیری تعریف کا ادا نہوگا اگر تمام دریا سیاہی ہوں تمام اشجار قلم ہوں تمام برگ کلمے
 زخمت بمنزلہ کاغذ کے ہوں اور سب جن وانس لکھیں تو بھی تیری واحدیت و قدرت نہیں بیان ہو سکتی ہے ہر شے اپنے
 حکم تیری ذات کے دریافت کرنے میں عاجز رہے انکی عقل رسائے رسائی نہ کی تیرے ہام قدرت تک نہ پہنچ
 سکے خاک کہہ گئے تو وہ حکیم مطلق و خدا ہے برقی ہے کہ تیری حکمت کا لہ کو کوئی نہیں جان سکتا ہو میں کیا ہوں جو تیری
 قدرت کی تعریف کر سکوں جو کہنی اور وحی سے مجھے وہ تو تعریف کرنے سے عاجز رہے تو نے بڑا احسان اس بندہ ناجیز پر کیا تو

احادیث

صاحبقران تو تیرا کس ادا و بندہ و تیری راہ میں قدم فرمائی کی ہر آئینے تیری راہ میں ہمارے گریہ بھی ہر اگر تونہ سجا
کہ تانہ کو کون کرنا خوب تونہ اسکی جان بچائی اپنی قدرت دکھائی کہ آگ کو گلزار کر دیا اسقدر رشید گمان خدا پر ہم کیا کہ وہ
اس کو نہ مانتے تھے اور سر جھٹھ پراہت پہنچو گئے کسب مسلمان ہوئے یہ دعا درگاہ ماری میں کر کے سر جھٹھ سے بلند
کیا اور کیا کہ اسی اہل جمع و کثیر کو کیا قدرت خدا پر پوری ہو کہ تمام آگ کو گلزار کر دے اسکی قدرت ہر جسکو یقین نہ ہو
قریب سے آکر دیکھے کہ صاحبقران زندہ و سلامت اس گلزار طیلی میں نشتر لخت فرما رہا ہیں یہ قدرت خدا کی ہوا بھارا
دین برقی ہو یا جو دین کہ ہم لوگ رکھتے ہو وہ برقی ہو یہ جو بادشاہ نے فرمایا جو لوگ کہ اس مجمع میں موجود تھے انھوں نے
جو آگ کہ باغ و بستان تمام آگ کو گلزار کیا جہاں پر آگ تھی وہاں ایک باغ برہنہ لگا ہوا تھا یہ لوگ تو اس باغ کو دیکھ
دنگ ہو گئے اور کہنے لگے کہ رافعی اسکا خدا برحق ہو اور یہ نہ ہو یہاں تھے آتشک کہیں نہیں سنا کہ آگ کو گلزار ہو کر گلزار
ہو گیا کیا اسکی قدرت ہو کہ آتش کا خدا ہو کہ لازم ہو کہ ہم کہے خدا کی ہندگی کرین آتشک ہم کلمہ لاری میں تھے یا نبوی جو حج
ہر مقام پر ہو نہ دیکھ ہر ادنیٰ داعی کی زبان پر ہی کلام ہمارا دھر یقین سے جو اس آگ کو گلزار کیا ایک تو یہاں تھے
وہ ایمان الیہ تھا ایسا اعتقاد ہوا کہ جسکی مدد میں آئے جو صاحبقران کو اس گلزار میں بھیجے ہو گئے بابا اور صاحبقران
نے بھی یقین کو گلزار سے ہوئے دیکھا ارشاد فرمایا کہ اسی یقین اگر تھا ساری جاتے تو ہم بھی مع اپنے سرداروں کے
میں ہوتا اس آگ کو قدرت خدا کا شاہ کو یہ دیکھتے یقین مع سرداروں کے اس گلزار میں ملا صاحبقران نے باہر
درواروں و خواجہ سے فرمایا کہ آپ لوگ کوئی نشتر لخت لائیں انھو بادشاہ مع سرداروں کے اور یقین سے کہ اس گلزار میں نشتر
لائے اس گلزار کو خوب برہنہ کیا ایسی ہوا کہ سر پہ نشتر لخت مع دم چل ہی تھی کہ قلب کو فرحت روح کو تازگی حاصل ہوئی تھی شاہ
جان معیار برہنہ رہا تھا قلب کو فرحت ہوئی اس باغ کی کیفیت دیکھ کر ہر ایک کی یہ حالت ہوئی کہ یہ ہر کہہ لگا مست ہو کر
جھوٹے لگا یہ ہو کہ قدرت دینی صاحبقران نے فرمایا کہ صاحبقران چلی جواب میں نے جو ادوار کیا تھا آسے پورا کیا میں نے
اسے بندہ کی قدرت دکھائی یہ نشتر لخت ایک نے در در صاحبقران کے اٹھو جو بے جا نہ محبت کی سست ہوئے ہوئے یہ قدرت
نہ انتھی کہ اگر مثال گلزار کے ہر ایک پر فتنی یہ امر آتشک کسی نے لے لیا تھا کہ آگ ہر ایک پر گلزار ہو کر گلزار و اندر کہ ہم
اگر دعا اسقدر قبول فرمائی کہ آگ کو سب بر گلزار کر دیا یہ اپنی قدرت کا تماشا ظاہر کیا پس بعد از گفتگو وہ دست بوسی
کے ملا صاحبقران کو سب پیرا لیا یا بر اس گلزار کے آئے جب سب بیکل آسے تو اس مقام پر ایک کا اشارہ تھا کہ گلزار
بچھا نہ دے آتش اور فتنہ تھی حرف جسے تک قدم صاحبقران آئے اندر رہے تو گلزار تھا اب جو صاحبقران باہر نکل
آئے کل اہل جمع و کثیر دنگ ہو گئے لشکر اسلام و سرداران اسلام نے نصیحت کی کہ بندہ کیا ایسا غلام ہوا کہ نہ لوچ گیا
ہر طرف نہ رہے بلکہ ہوا بے گویا وہ روز بعد تھا ایک دو سر یکے لگے ملے تھا اور خوشیاں ہر دین یقین لوگ لگے ملے رہے
ہتھے او یہ کہتے تھے کہ خداوند کریم نے اپنا فضل کیا کہ صاحبقران کو آگ سے زندہ و سلامت نکالا اور ہر ملک کے قدم
دیکھا کہ آتش نوشی و سعادت سے گلزار شکر کو شاداب کیا آگے قدم کی برکت سے ہر لشکر آباد ہوا نہ تم تو تصور کرتے تھے
کہ شکر اسلام پر تباہی آئی مگر خدا نے ہماری فریاد کو سن لیا شکر کو آباد کیا جو وہی گما تھی ہو گئی خدا نے اس طرف افسوس کیا
کہ شکر آباد ہوا اہل شکر تو یہ کلام کر رہے تھے اور صاحبقران مع بادشاہ و یقین و سرداروں کے اس نشتر لخت کے
طرف اس جہد کے لیے کہ برائے بادشاہ و بریا ہوا تھا اور تونہ ردانہ ہوئے اور مجمع میں بیٹھو جو کہ دراصل آگ کا خدا برحق
اور ایک نہ سب سب ہی یہ کلام کر کے وہ لوگ اپنے اپنے مقام کی طرف چار بیس سوار ہو کر اپنے مقام پر چلے گئے یہاں کہ یہاں
سے پریشان تھے یقین سے آتشک کو حکم دیا کہ شہر میں جائے لکڑا بوقت طرف شہر کے چلا گیا اور ہوا بادشاہ نے حکم دیا کہ
کشتیاں زور و ہوا ہر لائی بائیں تاکہ میں سر صاحبقران پر تار کروں گا حکم دینا تھا کہ سب کشتیاں حاضر کریں
اور صاحبقران بر سے تار ہوئے لیکن خواجہ بھی لوگ نے لے گئی کشتیاں جو ہر کی تار کی کشتیاں یہاں تک تھا

اس خیمہ میں لشکر لائے بادشاہ تخت پر گر طوہ کر ہوئے صاحب قرآن نے اسے مقام کو روٹی بخشی سب سے پہلے بیٹھ گئے تھے
 کرسی لائیں گئی سب سے پہلے اس کے سردار بھی علی قدر اہمیت تھے جب سب بیٹھ گئے اس وقت صاحب قرآن ثانی نے نصیحتیں
 فرمائی کہ کوئی جھگڑا نہیں باقی ہو اگر باقی ہو تو بیان کر دینا یہ نصیحتیں سب نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ میں تو پہلے ہی آپ کی خدمت میں
 عرض کر چکا ہوں کہ میں نے آپ کا مذہب مع سرداروں کے قبول کیا ہے اہل شہر کا مسلمان ہونا باقی ہو اگر اجازت ہو تو
 میں جا کر اہل شہر و اہل لشکر کو مسلمان کروں اور اپنے ناموس کو بھلا کر ان کے فرمایا کہ دیر نہ کرو جلد جاؤ یا ایک امر کا
 خیال رکھنا کہ برسوں سے میرے لشکر میں جشن ہو گا میں اس خوشی جشن کو بگاڑ دوں گا تو مع سرداروں کے آنا چھوڑ دو
 یہ اور سنیے تم کو جو ج سے یقین نر دان پرست خطاب دیا یہ سنیے یقین سے سلام کیا اور صاحب قرآن نے یہ نصیحت
 ہو کر مع سرداروں کے طرف اپنے خیمہ کے روانہ ہوا صاحب قرآن بھی اس وقت مع بادشاہ کے اس خیمہ سے اٹھ کر
 طرف اپنی زد و گاہ کے لشکر کے لیے راہ میں اہل لشکر آئے تھے اور صاحب قرآن و بادشاہ کو مبارک باد دیتے تھے
 بادشاہ و صاحب قرآن بخندہ پیشانی یہ فرماتے کہ خدا تم کو بھی مبارک کرے ہم سب کی خدمت میں آئی انھوں نے عرض کیا
 کہ خدا نے آپ کو ہم سے پہلے ہر سلامت رکھا اور پھر ہمارا زمانہ لانی پھر لائے گئے قدم سے آباد ہوا صاحب قرآن نے فرمایا کہ
 اس کی عتابت ہو اور کرم ہو کہ اسے میرے حال پر بند دل فرمائی انھوں نے عرض کیا کہ اسی طور سے ہم سب کی امید ہر لانا کہ
 اور کو خوش و خرم رہے اس مقام پر سے نافذ و گاہ ہزاروں صدقہ اترے لاکھوں روپیہ شمار ہوا یہاں تک کہ صاحب قرآن
 اپنے لشکر میں آئے لشکر نے کمر کوئی پھر وہی کہا اُمی ہو گئی ہر ایک نے صاحب قرآن سے عرض کیا کہ ہم تو یہ صدقہ کر کے
 گئے تھے کہ اگر آپ کے دشمن خدا کو اس لئے آگ میں جل گئے تو ہلو گد بھی اپنی زبان دہنے کو اپنے منہ سے کیا تھا مگر قصد یہی تھا
 کہ خدا نے اس وقت کو بھی نہ آئے نہ با آپ کی پھر سعادت مبارک اور قدم آئیں گے صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ ہم جو
 اپنے بند و سر وقت نرا لطف دکر رہتے تھے وہ بھی نہ ہو گا اگر تار کو تو تم لوگ برباد ہو یہ کام صاحب قرآن سے سنیے تب
 سردار خداوند کریم کی تعریف کرنے لگے تھوڑے عرصہ تک صاحب قرآن دربار میں رہے جو نگہ رات بھر کے جاگے ہوئے
 تھے بادشاہ سے فرمایا کہ اب دربار پر فاست فرمائیے کیونکہ سب سردار رات بھر کے جاگے ہوئے ہیں اور صبح بھی سیدار رہے
 ہیں کہیں ایسا نہ کہ کسی طور سے کچھ فراج ناساز ہو جائے بادشاہ نے یہ سنے فرمایا کہ میں خود ہی عرض کر رہا تھا کہ رات
 نو سیدار رہیں اور صبح سے یہ وقت آیا ہے کہ کھانا کھایا نہ پانی پیاجی سب بوقت سوائے دعا اور گد وزاری کے
 کوئی کام نہ تھا سب دیر سے تھے اور دعائیں مہر و دست تھے یہ فرما کے اٹھ کھڑے ہوئے ادھر بادشاہ آئے تھے
 صاحب قرآن بھی آئے یہ دونوں صاحب نے اپنے مقام کو روانہ ہوئے پھر نوبت سردار آئے ان کے اپنے خیمہ کو روانہ
 ہوئے خواجہ نے ائمہ دین اس قدر روپیہ حاصل کیا کہ لالائی لگے جو روپیہ اس نقد لایا خواجہ نے کہا کہ بجاؤ یہ روپیہ خانہ
 کھڑ داند کرد نگادان مسکین و محتاج بہت ہیں اکثر لوگ میرے پاس آتے ہیں اور عرضیاں بھی آتی ہیں کہیں یہ سنیے
 ہر ایک سے روپیہ لیلیا جب سب اٹھ کھڑے گئے خواجہ بھی اپنے خیمہ میں آئے جو آیا خیمہ میں کچھ نوٹس کیا اور آرام
 میں معروف ہوا ادھر صاحب قرآن دربار شاہ بھی جا کر خیمہ میں سو رہے بیان تو یہ واقعہ گذرا اہل لشکر بھی سب صبح سے
 بیٹھے کھانے پکانے لگے عیار اپنے مقام پہ جا کر بیٹھے بیان اسن ہو او چھے وغیرہ جو اس میدان میں اسنادہ ہو
 تھے سب اٹھ کر بیٹھے اس کے بیان تو یہ بند و بست ہے ادھر یقین نر دان پرست جو اپنے مقام پر پہنچا آئے وہ پرست
 حکم کیا کہ میں تو ستر میں جاتا ہوں تم ناموس کو سوار کر کے شہر میں پھیر دو اور جو کچھ بیان سلمان ہر سب روانہ کر دیا اور
 نے یہ سنیے عرض کیا بہت خوب یقین تو سوار ہو کر طرف شہر کے چلا گیا دیر نہ گئے ناموس کو سوار کر کے واپس
 اس کے بعد سب سباب کے بار ہوئے کا حکم دیکر خود بھی چلا گیا تھوڑے عرصہ میں اس میدان میں سناٹا ہو گیا جان
 لاکھوں آدمی تھے اب جو دیکھا تو ایک تنفس نہ کھادہ مقام ہمارے لگا دیران ہو گیا دوکاندار بھی دوکانیں اپنے

اپنے اپنے مقام کو پہلے گئے اور ہر حال ملاحظہ ہو کہ یقین و شہرین آیا سرداروں کو رخصت کر کے داخل محل ہوا کہ
 اتنے عرصہ میں ناموس بھی اگر ترسہ یقین سے سبکو جمع کیا اور کہا کہ مجھے دیکھی خدائی ناویدہ کی قدرت اگر کوئی
 کہنے اس خدایست کو بجا یا کہ جسکی امید نہ تھی میں نے تو مع سرداروں کے اسکا نہ سب قبول کیا اب تم لوگ بھی جوں
 کہ سب اہل اہل نے قبول کیا تو کیا یقین بھی تھا ہوا تھا جا کر اسی آرام گاہ میں سو رہا اسدن دربار کیا یا تنگنا ت گزری صبح
 پہلی یقین نے دربار کا سب سردار وافر اگر حاضر ہوئے جو کہ کل یقین کے ہمراہ نہ گئے تھے وہ بھی حاضر ہوئے جبکہ
 آہستہ ہو چکا یقین نے حکم دیا کہ اے حاضرین دربار مجھے خدا کی قدرت دیکھی لہذا میں نے تو اسکا نہ سب قبول کیا اور جو
 سردار بچے ہیں انھوں نے بھی قبول کیا اب آپ لوگو کو لازم ہو کہ قبول فرمائیں یہ جو یقین نے کیا حقدار لوگ اس
 دربار میں حاضر تھے سب نے قبول کیا اور کل یہ تھا از مر صدق مسلمان ہوئے کہ کسی حالت نہ باقی رہی وہ سردار بھی
 مسلمان ہوئے جو کہ سمندر یہ سے برائے مر یقین آئے تھے اب یقین نے حکم دیا کہ شہرین منادی کیجئے کہ آج
 صبح پر کو سب اہل شہر اہل و اسکی نکلان مقام پر جمع ہوں اور اہل شہر بھی فراہم ہوں حکم فرمایا اسوقت جاری
 نے جاری دیا اہل شہر کو آگاہی ہوئی اظہر پر یہ ظاہر ہو کہ جب صاحب حق ان سے یقین کو بلا کیا تھا تو بہت سردار و کو
 نکلی آئے تھے ہاتھ پر مار کر دیا تھا انہیں وہ بھی سردار تھے جو کہ سمندر یہ سے برائے مر کو آئے تھے یقین کے ساتھ وہ بھی مسلمان
 ہوئے تھے اور بہت سردار اسیر یہ تھے انھوں نے پرائی اپنی نہیں گوارا کی تھی اور بشرط بھی کہ جب آپ آگے سے
 سلامت باہر تشریف لائیں گے تو ہم آپکا نہ سب قبول کرینگے کوئی ہمارائی کی ضرورت نہیں ہو ہم اسوقت رہا ہو گئے
 جبکہ آپکا نہ سب قبول کرینگے وہ قیدر سے رہتے پہلے یقین کا حال ملاحظہ ہو یہ حکم دیکر اسنے دربار رخصت کیا
 سب اپنے مقام پر گئے بیان تک وہ دن تمام ہوا اور وقت آیا کہ جس وقت تمام اہل شہر و لشکر کو طلبہ کیا تو سب
 اہل شہر و لشکر اس مقام جمع ہو کر اور غیر یقین بھی کہ یقین نے کل سے برآمد ہو کر سردار و کو ہمراہ لیا کہ اس مقام پر آکر وہ لوگ
 برخواست ہو کر پہلے بہت کچھ تعریف اہل شہر و لشکر کی کی اسے بعد صاحب حق ان دبا دشاہ اسلام کی تعریف کی اسکا تعریف
 مذہب اسلام کی بیان کی اور کہا کہ میں اور میرے عزیزوں نے مذہب اسلام قبول کیا لہذا میں صاحب کو مستور ہو چکا ہوں
 خود سستی پر رخت کریں اور مذہب اسلام قبول کریں یہ جو تقریر یقین نے کی اور وحدانیت خدا میں جو کہ یقین نے
 صاحب حق ان سے تعریف بیان کی جس جب یہ تقریر سن چکے تو سب سے ایک زبان ہو کر عرض کیا کہ ہم نے مذہب اسلام
 قبول کیا اللہ علیہ دین ملو کہ ہم سب اہل شہر و اہل لشکر مسلمان ہوئے چند سیاہ قلاب جو کہ لشکر صف
 سے آئے تھے وہ بھی اسوقت اس مصاحت سے مسلمان ہوئے کہ اگر ہم اسوقت انکار کرتے ہیں تو یہ سب ہو کر
 قتل کرینگے پس انھوں نے کر سے اسلام قبول کیا تھا جب یہ تقریر یقین نے سنی حکم دیا کہ حقدار و میرا و ہرگز
 ہوں منہدم کیے جائیں اور انکے مقام پر صاحب تعمیر ہوں اور جو نقشہ صاحب حق ان دیکے اسکے موافق تعمیر ہوئے
 یہ حکم دیکر یقین نے جمع کو متفرق ہونے کا حکم دیا تمام جمع متفرق ہو گیا لشکر چھاؤلی کو چلا گیا یقین اس مقام پر
 سے اپنے محل میں آیا اور اسوقت سے وزیر نے یہ بندوبست کیا کہ دیر و بیکد سے گھر بنائے اسکیا بیان تو یہ
 ہو اور ہر حال سماعت ہو کہ جبکہ صبح ہوئی بادشاہ نے دربار کیا صاحب حق ان اور سب اہل دربار حاضر ہوئے بادشاہ
 تخت پر جلوہ گر ہوئے صاحب حق ان اپنے دگل شوکت پر بیٹھے تیس صاحب حق ان نے حکم فرمایا کہ سلمان جتن کیا جا
 ہم جتن کرینگے اس خوشی کا کہ ہم نے اس بلا سے یقین خدا بجات پائی اور کئی لاکھ کفار مسلمان ہونے کو ایک لاکھ
 اور اسلام آباد ہوا بیان تو صاحب حق ان نے یہ حکم دیا اور ان سرداروں نے جو سنا جو کہ قیدر تھے کہ صاحب حق ان نے
 آگ میں جا کر قدرت سے صحت و سلامتی کے ساتھ تابت قدمی دکھائی اور زندہ نکلے انھوں نے یہ سیکے دار و دربار
 کہا کہ ہماری طرف سے خدمت بادشاہ و صاحب حق ان میں جا کر عرض کرو کہ ہم لوگ ابھی امیدوار ہیں کہ آپ ہوا

اسنے روبرو طلب کرین کہ جو کچھ ہو کر عرض کرنا ہو ہم عرض کریں کیونکہ ہم جس امر کے امیدوار تھے وہ ہمارے حسب
 درخواست ہو سکتے داروغہ زندان اسوقت دربار میں آیا اور جو کچھ ان سب سے کہا تھا عرض کیا صاحب حق ان
 نے حکم دیا کہ انکو حاضر کر دین اور وہ زندان سے ان سے جا کر کہا کہ طلب کیا ہے نہیں ان سب کو لیکر داروغہ
 زندان حاضر دربار ہوا وہ کئی سی سردار تھے کہ صاحب حق ان کو دیکھ کر حکم دیا کہ انکی قید کاٹ دی جائے اسوقت
 سرداروں نے قید کاٹ دی انکو کرسیاں صاحب حق ان نے مرحمت فرمائی وہ سلام کر کے کرسیوں پر بیٹھ گئے
 صاحب حق ان نے اسنے بوجھا کہ تمکو کیا عرض کرنا ہے انھوں نے کہا کہ اب یہ فرمائیے کہ جو مذہب اسلام قبول کرے تو کسی سے
 صاحب حق ان نے کلمہ طیبہ تعلیم کیا وہ اسے صدق کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے اب تو صاحب حق ان نے انکو خلافت عنایت
 فرما کے اور انکے مرتبہ بلند کیے کہ ہر کاروں نے اگر خودی کہ یقین سے کل بل دربار کو مسلمان کیا اور حکم دیا کہ سب اہل شہر
 بوقت سہ پہر گر فلان مقام پر جمع ہوں ہم انسے کچھ کہنے کے یہ خبر جو شہر یقین کی خواجہ نے کہا کہ تم اسی شہر میں جاؤ اور دیکھو کہ
 یقین اہل شہر سے کیا کہتا ہے وہ خبر اکر کے روانہ ہوئے بادشاہ نے دربار پر فراست کیا کہاں سامان جشن میں لگا
 اب دوسرا حال سماعت ہو کہ جب رات ہوئی تو وہ سیاہ قلب ہو کر مسلمان نہوئے تھے رات کو نصیحت جانکا اپنے شہر
 پوشیدہ کر کے شہر یقین سے طرف سمندر یہ کے روانہ ہوئے کہ انکا حال پھر قریب ہو گا جب اتنے رات ہی صبح کو یقین
 دربار میں آیا سب حاضر ہوئے یقین نے کچھ دیر دربار کیا اسکے بعد حکم دیا کہ سواری حاضر کیا جائے یقین نے
 میں صاحب حق ان کے جاتا ہوں اور میرے شہر میں بھی سامان جشن کیا جائے صاحب حق ان و بادشاہ اور کل سرداران کا
 فی دعوت کو ننگا کہ جب سب سے یہ نعمت عظیم محکو حاصل ہوئی اور میرے عقاید درست ہوئے پس اسوقت یہ حکم دیا اور عند
 سرداروں کو لیکر طرف صاحب حق ان کے روانہ کیا وہ ایمان بوقت سحر بادشاہ نے دربار کیا تخت کو اپنے قدم مبارک سے
 منور کیا صاحب حق ان دنگل شوکت پر جلوہ گر ہوئے سرداروں کا ہوا اور بار خراب آسا سنبھلا ہوا کہ ہر کاروں
 نے شہر یقینہ اگر خبر دلائی کہ کل سب کو جمع کر کے یقین نے یہ حکم سنایا تمام شہر و لشکر مسلمان ہوا لشکر کے منہم
 ہونے لگے صاحب حق ان پر سب سے خوش ہوئے خواجہ بھی آئے کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے کہ انکو کچھ انعام دیا گیا
 اور مجاہد بھی کہ میں انکا افسر ہوں صاحب حق ان نے ہر کاروں کو انعام دیا خواجہ نے بھی انعام لیا کہ پھر ہر کاروں نے خبر دی کہ
 یقین صبح چند سرداروں کے آئے صاحب حق ان نے چند سرداروں کو حکم دیا کہ یقین کا استقبال کر کے لاؤ سرداروں نے
 استقبال کرتے اسکو بارگاہ میں لائے اسکو صاحب حق ان نے کرسی رحمت قرانی پر ارجحیت بادشاہ کے اسکے دربار
 علی قدر فراتر جگہ ملی سب بیٹھے کہ اہل کاروں نے اگر عرض کیا کہ سامان جشن ہمیں جب سے حکم ہو محفل اسنے سب سے
 صاحب حق ان نے فرمایا کہ کل محفل نشاط میں جو جشن ستارہ دن تک پر بار ہے بعد ستارہ دن کے ہم اس جشن
 سے فراغت کر کے طرف سمندر یہ کے کوچ کرینگے کہ یہ سنکے یقین نے عرض کیا کہ خداوند نعمت بعد اگلے جشن
 کے اس غلام نے ابھی و بادشاہ کی مع سرداروں کے دعوت کی ہو آگے قبول کرنا ہوگی اسکے بعد پھر حضور
 کو اختیار ہے کہ جس طرف چاہیں کوچ فرمائیں صاحب حق ان نے فرمایا کہ بہت اچھا میں نے منظور کیا اور بادشاہ
 نے بھی اور سرداروں نے بھی مگر میرے جشن میں تم اور تمھارے کل سردار کل سے آئیں یقین نے عرض کیا کہ حاضر
 ہونگے بعد اس گشت کو کے تھوڑے عرصہ تک یقین دربار میں رہا اسکے بعد رخصت حاصل کر کے اور مجرا کر کے
 بادشاہ و صاحب حق ان کو اپنے شہر میں آیا بیان دربار جمع تھا تخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ کل سے اب لوگوں سات
 روز تک دعوت ہے صاحب حق ان کے بیان سب سے محفل نشاط صاحب حق انی ہوں سب نے عرض
 کیا کہ ہر وجہ سے اسکے بعد حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی جشن کا سامان کیا جائے یہی حکم دے رہا تھا کہ چند افسر
 نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ ایک ہزار آدمی جو کہ شہر سمندر یہ سے لشکر آیا تھا انھیں سے فرار ہوئے اور باقی رہے

نہ ہیہ اسلام قبول کیا معلوم ہوتا ہے کہ ان سے نہیں قبول کیا تھا اگر فرار کر گئے ہیں تو کیا نقصان ہو کوئی پروا کی بات
 نہیں ہے اگر سمجھ رہا ہو کہ جو ہو تو کیا کر لیا ایتھو جس نے نہ قبول اسلام قبول کیا کیونکہ اس کی زندگی ظاہر ہو گئی ہے اس کے ان
 ائمہ میں سے عرض کیا کہ ستم خیر کردی تاکہ یہ الزام ہم پر نہ آئے کہ ستم خیر کی تھی اس کا کیا سبب تھا بھلا گاہ کیا دھوکے میں تھا
 یقین سے کہ یہ بھاری ٹکس جلالی وغیرہ اسی پر دال ہو اسکے بعد حکم دیا کہ یہ نقشہ لیا جائے اسکے مطابق تعمیر ہو جائے
 میر جیب صاحب قرآن کی خدمت میں گیا تھا تو نقشہ مساجد کا لایا تھا اور یہی حکم دیا تھا کہ آج سے سکھو و طیارا بنانا
 اسلام جاری ہو یہ حکم و احکام جاری کر کے دربار برخواست کیا سبب ہر دارا سچے اپنے مکان کو گئے لیکن داخل
 محل ہوا اس نے بند و بست صاحب قرآن کی محفل میں جانے کا کرنا شروع کیا اور دربار شاہی آستانہ تھا کہ خود
 ستم عرض کیا کہ میں ان کا ایک عرض کر دے والا ہوں وہ عرض یہ ہے کہ قرآن ثالث نے وہ کام کیا ہے جس کی میں
 تواریف نہیں کر سکتا ہوں وہ بتا دی ہے کہ جسے سبب سے تمام لشکر تباہ ہونا اگر وہ اگر عظمت میں اپنا کام کر لے یہ
 کہ تمام قبضہ غزالان آجوتیم کا بیان کیا کہ وہ ہر اسے مدد لیکن ستمندریہ سے مع دو ہزار سا حردن دیکھو
 جو کی تھی جب قریب لگا رہو بھی تو ایسا ہی امن اتری وہاں قرآن موجود تھے انھوں نے یہ بیاری کی
 جو بیاری کی تھی بیان کی اور عرض کیا کہ جب ثابت ہو گیا کہ یہ اس عرض سے آئی تھی جو اس کو گرفتار کر لیا اور
 کافر کو اس کی صورت بنا کے قتل کر ڈالا اس کو لیکر میرے پاس آئے اس دن پہونچے کہ جس دن آپ صبح کو ان میں
 نشتر لہنے لے جانے واسطے تھے میں نے اس کو لیکر اپنے پاس رکھا اور خیال کیا کہ جب اس امر سے فراع حاصل ہوگا
 تو میں اس کو ظاہر کروں گا اول تو یہ امر ہو کہ قرآن کو بھی انعام ملے اور جو بھی دو سو سو ہے یہ امر ہے کہ وہ سا حردن میں ہی
 میں اس کو فروخت کرتا ہوں جسے پسند آئے وہ اس کی قیمت پانچ ہزار روپے میں بھکر دے میں اس کے خواہے کروں یہ
 تقریر سیکھتا تھا قرآن نے فرمایا کہ انعام کی بابت اس پر جواب ہے کہ جو یہ کام کیا ہے قرآن نے کیا ہے اگر انعام پانچ
 تو اس کو تم کون ہو جو انعام لوگے کیونکہ آئے ہر کام کیا ہے بہت بڑی کاروائی تھیں حرف اس قدر کام کیا کہ اس کا اپنے
 تو اس کا کیا انعام ہوا اور بابت فروخت کرنے کے یہ امر ہو کہ تم کب سے پردہ فروشی کرتے ہو اگر سچے قرآن ہے
 اس کو ان اسکے مالک ہیں اور کوئی کیونکر پانچ ہزار روپے دے گا کہ وہ سا حردن مسلمان نہ تو قتل کیا تو کسی کے پاس بھکار
 روپیہ نہیں ہے کہ تم کو دے دے جس کے خواجہ سے تیر بدل سکے گا کہ میں نے کوئی آپس نہیں کہا ہے میں نے بادشاہ سے
 عرض کیا ہے کہ یہ جو معلوم ہے کہ قبضہ میں صاحب قرآن اول و ثانی میں تھیں وہ بالکل آپ میں بھی آئی ہیں آپ
 سے ایک حقہ ملنا دشوار ہو جو لوگ سخی ہیں وہ انعام دینگے اور یہ جو آپ نے کہا کہ قرآن کو انعام دیا جائے گا
 دیا جائے اس کا جواب یہ ہے کہ وہ میرے شاگرد ہیں جیسے انھوں نے کام کیا ہے میں تو کیا ان کا مال لیا ہے اور یہ اس کا کیا کہنا
 انھوں نے لا کر بھکار دیا اگر میرا مال نہ تو وہ کیوں بھکار دیتے کیونکہ جب سے میں خواجہ عجمانی کے مقام پر مقرر ہوا وہ مرتبہ آیا
 جو ان کے شاگرد تھے پھر میرے شاگرد ہوئے کہ یہ طریقہ یہی ہے کہ جو خواجہ عجمانی کے بعد آئے جانے کے ہوئے اسی طور سے
 جو ان کے شاگرد تھے وہ میرے ہوئے تو پھر شاگرد کی کل پڑ استاد کی ہے جب شاگرد کو انعام ملے تو یہ استاد کو ملے
 کیونکہ اسکے سبب سے یہ مرتبہ اس کو ملا اس کا کیا نقصان ہے میں اس نے شاگرد کے مال کو فروخت کرتا ہوں اس نے
 بھکار دی بھکار اختیار ہے جیسے میں فروخت کروں چاہے رہے دون آنگہ کیا مان ہے جو آپ نے فرمایا کہ اگر وہ
 مسلمان نہ ہو تو قتل ہوگی یہ امر واجبی ہو اس میں کوئی عذر نہیں ہے صاحب قرآن یہ تقریر خواجہ کی تھی کہ نہیں ملے
 بادشاہ نے اس وقت ایک ہزار روپیہ طلب کر کے خواجہ کو دیا اور قرآن کو بیت انعام ملا خواجہ نے وہ
 انعام قرآن سے لیکر اپنے پاس رکھا کہ ان کا بیٹا جب تک ضرورت نہ پڑے لیکن اگر تمھارے پاس ہوگا تو بھکار
 کر کے قرآن ثالث نے بلا عذر دیدیا خواجہ فخر زبیل کیا بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ اس سا حردن کو بھکار دے

بابت فریب اسلام قبول کرنے کے دریافت کیا جائے تو اچھے نے کہا کہ ایک شرط یہ نکالتی ہوں کہ اگر کسی مسلمان نے تودہ
 بجا کر وہاں تک قیمت کا دے اگر وہ مسلمان ہو اگر مسلمان نہ ہو تو میں خود اسکو قتل کر دینگا اگر مسلمان ہو تو کوئی جبر سے
 مجھے نہ دے کہ وہ میری ملکیت ہو یہ سب اہل دربار نے کہا کہ جو شرط آپ نے کی ہو سبکو منظور ہو خواجہ نے کہا کہ پھر
 اسکی رونمائی کا تو روپیہ جمع ہو اور جو صاحب روپیہ نہ جمع کریں وہ حضورؐ کے لیے دربار سے تشریف لیجائیں
 کیونکہ یہ وہ ساحر ہو جو کہ سمندر سے آپ لوگوں کے گرتار کرنے کو آتی تھی خود اسکی رونمائی چاہیے ہو یہ سب
 صاحب حقان نے فرمایا کہ کیا خوب ہو تو خوب بات ہے کہ جو ہمارا دشمن ہو ہم اسکی رونمائی دین سزا دینے سے تو گئے روپیہ
 صورت دیکھیں یہ نئی رسم ہو خواجہ نے کہا کہ میں آپ سے نہیں کہتا ہوں جسکو غرض ہوگی وہ دیکھا جسکو غرض نہ ہوگی وہ دربار
 سے چلا جائیگا صاحب حقان نے فرمایا کہ کوئی بھی نہیں جائیگا صاحب حقان خواجہ سے یہ تقریر ہو رہی تھی کہ بادشاہ
 نے دربار روپیہ ہنگامہ کر رکھا اور کہا کہ یہ سب اہل دربار کی طرف سے رونمائی ہو خواجہ نے اٹھا کر نذر نہیں لکھا اور
 خواجہ کو نذر نہیں لے نکالا کس غضب کی بیہوشی دی تھی کہ کبھی دن ہو گئے تھے کہ ہوش نہ آیا تھا بیہوش پڑی تھی
 کہ خواجہ نے زبان نکال کر سوزن دی اور ستون بارگاہ سے خوب جاکر کرانڈھ دیا گو کہ یہ معلوم تھا کہ اس بارگاہ میں ساحر کو
 سحر و فریب ہو جاتا ہے اگر کسی پر بھی یہ قدم کیا کہ سوزن دی خیر اسب خلیلہ سحر بیہوشی کیا کہ ہوش آیا اب جو انکھ
 کھولی تو دیکھا کہ ایک بارگاہ برابری آسمین نیرازون سردار بیٹھے ہیں ایک سے ایک بہادر و معام ہوتا ہے اور ایک سے
 ایک حسین و خوبصورت ہے کہ اسٹے حسن سے کہ رو برو ستارہ اسے فلک ناز ہیں اور ایک بادشاہ ہے کہ وہ تخت پر جلوہ
 ہے چہرہ آسکا مثل آفتاب درخشان ہے کہ برابر دنگل پر ایک جوان بیٹھا ہے آسکا چہرہ مثل مہر ایان کے چمکے ہوا ہے
 ہوتا ہے کہ گدواہ کے ستارے ہیں یا گرد آفتاب کے کرن ہوا ہے اور اسے کو ستون سے بندھا ہوا پایا اسے خیال کیا کہ میں خدا
 دیکھ رہی ہوں یہ تصور کر کے آنکھیں بند کر لیں یہ جو تماشا خواجہ نے دیکھا تو بکا کر کہا کہ اسی ساحر تو کیوں چمکے بند کر
 ہی ہو خواب میں ہی بلکہ عین بیداری ہو تو ہوشیاری میں یہ واقعہ دیکھ رہی ہے کچھ دیکھ کر دیکھ کر تری کیا حالت ہو چکو میرا ساگر و گرنار
 کر لایا ہے یہ جو خواجہ نے کہا تو خواجہ الان نے تصور کیا کہ یہ تو میرے کان میں صدا آدمیوں کو لڑنے کی لائی تو نے خیال کیا تھا
 کہ میں خواب دیکھ رہی ہوں یہ بیداری ہے اریسے میں تو اسے میرا ہیون کے ہمراہ برابر بدلقین خود درست حالی تھی
 راہ میں ایک مقام پر آئی تھی اور لشکر کو بھی مارا تھا کہ کچھ دیکھ کر طرف شہر لقمہ کے جلوگی سیر کرتی ہوئی اس درہ
 میں گئی تھی دہان ایک جگہ سے ملاقات ہوئی تھی انہیں جڑی کرامات تھی انھوں نے مجھ کو چول دیے تھے اب مجھ کو
 خبر نہیں کہ میں یہاں کیونکر ہوئی واقعی یہ خواب نہیں ہے بیداری ہے یہ تصور کر کے آنکھ کھولی کہ ذرا دیر پت تو کروں کہ میں
 کہا ہوں اور یہ کون مقام ہے میں کیونکر آئی ہوں میں آنکھ کھول کر قصد کیا کہ کلام کروں جو کلمہ سوزن دی ہوئی تھی یہ چرا
 نہوی کہ کلام کرے اب دیکھتی ہے کہ ایک عجیب خلقت آدمی کوڑا پکڑے ہوئے سرے برابر کھڑا ہے راوی نے بیان کیا
 ہو خواجہ عمر ثانی بالکل ہم شکل تھے خواجہ عمر بن اسمہ عمری اور خضران بن عمر بالکل مشابہ اسنے باپ سے گوا
 خواجہ اول کی صورت ہیں کوئی فرق نہیں ہے اسے سمجھنے خواجہ عمر کو نہ دیکھا ہو خضران کو دیکھنے یہ جہ سے
 دیکھا اور ملک الموت کی بھی صورت دیکھی جان نکل گئی کہ بالی کی طاقت نہ پائی اشار کیا کہ میں بات نہیں کر سکتی
 ہوں زبان سے سوزن نکال تو میں کلام کروں کیونکہ آسکرنا بہت ہو گیا تھا کہ زبان میں سوزن دے ہوئے ہیں اس
 سبب سے میں کلام نہیں کر سکتی ہوں کیونکہ خواجہ کو یقین ہو گیا تھا کہ اس بارگاہ میں اسکو سحر یا نہ آئیگا
 میں خوراک سوزن زبان سے نکال لیے جب اسکی زبان قاب میں آئی تو پہلے اسے قصد کیا کہ سحر کروں اس
 کو سحر کر پاؤں کرتی ہے تو بالکل فراموش ہو سخت حیران ہوئی آخر کو مجھ پر ہو کر خواجہ کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ اے
 شخص تو کون ہے خواجہ نے کہا کہ دراز زبان درست کر کے کلام کرنا میں تیرا باپ ہوں ارے میں تیرا گدواہ

ولایت اول کا ہوا ہوں خواجہ عمر بن امیہ صہیری قاتل سائرانہ شہنشاہ جباران میری شان میں یہ کلام کیے تو کون ہے
ایک جو یوں کلام کر لگی تو تیری زبان گدی سے نکال لو گا اری سن میں وہ ہوں کہ جسے آفتاب جادو و سحران
سید پوش کو دریا کے اندر جا کر عیاری کر کے قتل کیا میں وہ ہوں کہ میں نے ماہیان طوفان کشن کو قتل کیا
میرے سب سے دریا کے شہر رنگ فتح ہوا یہ دریا سے سبز رنگ فتح ہوں مکمل اپنے باب و داس کے ساحر و نکاح دہن ہوں
کا قزو نکاح قاتل ہوں میرا نام حضرتان بن عمر تائی ہو اور لقب میرا میرا بڑا کا فران و سحران ہو اور دو ہر لقب
خواجہ ثالث ہو جس طور سے صاحب قرآن ثالث مریع الملک نوجوان میں میں آنکا عیار ہوں یہ باہر گاہ ہے
صاحب قرآن کی دیکھ وہ سامنے تخت پر شہنشاہ لشکر اسلام دارا بن جمشید تشریف فرما ہیں وہ دنگل پر
صاحب قرآن جلوہ گر ہیں اور یہ سب سرداران لشکر اسلام ہیں یہ خشیت اسے زہرین بر عیاران نکدام میں چلنا
میں افسر ہوں یہ یاد رکھنا کہ شہر سمندر یہ جہان سے کو برائے ہر لقیں خود پرست آتی تھی اور یہاں قرا کر کے آئی
تھی کہ میں لشکر اسلام کو قتل کر دوں گی بیوی ہوں خون سحران و ماہیان تیرے ہمراہ دو ہزار ساحر تھے میرے شاگرد
و خلیفہ دستہ جو کہ رو برو تیرے درخت زہرین پہنچے ہیں چلو عیاری جوگی کی کر کے گرفتار کر کے لیے ہوئے ہیں باب
تیری رہائی غیر ممکن ہو اور شہر سمندر یہ بھی اسد طور سے فتح ہو گا جس طور سے دریا سے شہر رنگ و شہر تقدیر فتح
کر لیا یہ سمندر جادو کو میں ضرور قتل کروں گا کمان جاتا ہو میرے ہاتھ سے یہاں بھی دنگا اسلام کا ہے گا ایک
بھی اسلام آباد ہو گا از برای شہر رنگ تاشہر سمندر یہ جہنم رنگ ہو گئے سب فتح ہو گئے اور جنگی کم ہر دے کر کے کو
آئیں جہنم وہ لوگ بھی تو مسلمان ہو گئے اور وہ جو سمندر یہ سے سردار آئے تھے وہ بھی مسلمان ہو گئے دیکھ لو کہ
کس قدر سردار لشکر لقیں کے دربار میں حاضر ہیں لقیں خود پرست سے لقیں بزدان پرست خطاب ملا و پرچہ
اعلیٰ اسکاں کیا اگر اپنی جان کی امان چاہتی ہو تو دین اسلام قبول کر دو ورنہ قتل ہوگی دین اسلام کے قبول کار
میں تیرا مرتبہ ہو اور ہیبت کی سیر نصیب ہوگی ہو وہ ساحر و جمشید کیا گیدی ہیں جو آنکھوں کو چرا کر ہو وہ
دولت کندے و فرخ کے تھے یہ لکھ خواجہ نے چند کلمہ زنت سامی و جمشید و مذہب تھوڑی سی میں بیان ہے
اور چند کلمہ دعائیت خدا میں کے اور کہا کہ تمہارے قدرت ہمارے خدا کی دیکھی کہ چلو کیوں نہ گرفتار کر دیا ورنہ کسی کو
بھی معام تھا کہ تم ہمارے مقابلہ آئی ہو اسے اس طور سے ہم سبکی حفاظت کی کہ یوں تم کو گرفتار کر لیا وہ
یہ قدرت نمائی کی ہم سب کو تمہارے شر سے محفوظ رکھا اور یہاں جو آفتہ گذرا ہو اسکو بھی سن لو کہ لقیں نے شرط
کی تھی کہ میں اس وقت دین اسلام قبول کروں گا کہ جب آپ آگ میں تشریف لے جائیں گے میں آگ افروخت کرتا ہوں چھوڑا
نے منظور کیا تھا چنانچہ کل ایسا ہی ہوا صاحب قرآن آگ میں تشریف لے گئے تمام آگ گلزار ہو گئی وہ اس کے گھر سے
زندہ و سلامت نکل آئے تمام شہر لقیہ و اہل شہر مسلمان ہو گئے اور جو پہلو ان سمندر یہ سے مدد کو آئے تھے وہ بھی
مسلمان ہو گئے لہذا تم بھی لازم ہو کہ دین اسلام قبول کر دو یہ تقریر جو خواجہ نے کی غزالان بہت حیران ہوئی کہ اسی سے
بات لکھ کر میں لکھنا چو گئی یہ جو کہتا ہے کہ اس ساحر کو دین اسلام قبول کر لیں بھی مسلمان ہوا ہو ورنہ قتل ہوگی اور
شہر سمندر یہ فتح ہو گا سمندر جادو قتل ہو گا میں جو دیکھتی ہوں تو ان کو نکاح اقبال ہو کہ جو کام کہنے میں وہ دور
میر جانا ہو سحران باری گئی ماہیان قتل ہوگی اور یہ لوگ گرفتار ہو گئے انکا کون مقابلہ کر سکتا ہے دیکھو کس دلیری سے
کہ ہر آج کہ میں نے آفتاب جادو کو قتل کیا ایسے لوگوں سے کون ملاقات کر سکتا ہے خود را کہ دین سچا ہو اور کل نہ سچا ہو
میں یہ سامی و جمشید و خدا و خدایوں کو چاہتے ہیں اگر کچھ قدرت رکھتے ہوتے تو فوراً اپنے بندوں کی مدد کر دیتے جسکا کہ
لوگ کہتے ہیں کہ وہ بندے تھے ساحر بہت بڑے تھے انھوں نے اپنے سچ کے ذریعے سے سب کو مار کر رکھا تھا میں کو تو کیا بل
لوگوں کہ لکھا خدا بڑا زبردست ہے کہ میں یہاں تک پہنچی راہ میں گرفتار ہو گئی اگر بیان آتی اور گرفتار ہو جاتی تو یہ کہنے کو ہوتا کہ

عیاروں نے پہچان لیا تھا اس سبب سے عیاری کی کوئی بچا نہ رہا اور گریبا کر لیا یہ ایک اقبال ہو چکا لازم ہو کر
 تو انکی اطاعت کر یہ ایسے خیال کیوں نہ کرتی کیونکہ خواجہ نے ایسی تقریب کی تھی اگر سنگ بھی ہوتا تو وہ موسم ہو کر
 دوسرے یہ بھی کہا تھا کہ صاحب قرآن آگ میں شریف لیکے رہتے آگ سے زندہ نکلے اسنے خیال کیا کہ اگر تو انکار کر
 تو قتل ہوگی اگر نہ کرنے میں رہائی پائے گی جب یہ ہو لینگے تو اختیار ہو اسل مرکوز و دریا فتور کرنا اگر یہ اسسج ہو تو ضرور
 اطاعت کرنا ورنہ اسوقت کو مگر سے جان بچا گو یہ قصہ مصمم کر لیا ہو کہ میں اطاعت کروں گی اگر شریک سے کہ جب میں خوب دریافت
 کروں گی کہ آگ سے شخص زندہ نکلا ہے یہ تصور کر کے اب جو بغیر اہل دربار کی طرف دیکھا تو ایک سردار کہ نام اسکا کرگین تھا
 اسنے اسکا دل آیا اور صاحب قرآن وادشاہ اہل دربار سے جو دیکھا تو یہ نظر ٹالکا ایک حسینہ و جمیلہ و بددھڑی پوٹری بڑی
 آگھیں چوٹی بھون بھونے میں نازکے نازکے میں ہر جی واکر کون عارض مثل گلاب کے سفیدہ پر جون کا اٹھار جواہری کی
 بہار کرگین سے تو اسکی صورت دیکھ کر پسند کیا اور دلیرانہ طور پر لیا گو وہ صورت سیکو اچھی معلوم ہوئی مگر سکاد دل میں
 آیا سو اسے کرگین کے گونہ نہ بھی تو کرگین پر فریقہ ہو چکی تھی اب جو اسکا دل کرگین پر آیا تو اسنے اسنے دل میں یہ
 تصور کیا کہ اب کوئی اس امر کو ظاہر کروں یہ تو دوسری حالت ہوئی ہے یہ کیا دل کی کیفیت ہوئی یہ خیال کر کے اور
 دل کو قابو میں کر کے گویا پہل کی چوٹ تھی مگر عورت صابروہ تھی اور خدا کو یہی منظور تھا کہ مسلمان ہو کہ یہ صورت
 پیدا کی کہ اسکو سرداران اسلام سے ایک پر عاشق کرادیا ورنہ یہ کیسی نہ مسلمان ہوئی اسنے ہزاروں کرشمے میں ڈال کر
 برحق ہو کہ وہ کو گاہ و گاہ کو کرنا ہی فعل آسکا ہو کہ کبھی کسی پر دیوانہ کر دیا کبھی کسی کو کسی کی محبت میں ایسا بھڑا
 کیا کہ وہ جو میں بھرنے لگا وہ ہر امر پر قادر ہو پس یہ تصور کر کے گلاب بغیر سے چارہ نہیں ہو کر اپنی رہائی کی درخواست
 کر دیا خواجہ کی طرف مشورہ ہو کر کہا کہ مجبور ہا کہ دو میں تمھارا مذہب قبول کروں گی یہ کلام تمھارا تھا کہ صاحب قرآن نے
 حکم دیا کہ خواجہ اسکو چھوڑ دو خواجہ نے فوراً کندہ کو کاٹ دیا وہ راہ ہوئی جسٹا ہوئی تو اسنے خواجہ سے کہا کہ اگر
 خواجہ مجھے میرے اتنے سے لے کرے کہ میں تمھارا مذہب قبول کروں گی مجھکو چھوڑ دیا اگر میں چھوڑاؤں تو کیا ہو گی نہ تبو میں ہے
 قابو میں ہوں اور تمھارا صبر اور تمھارے کسی شکار کے قریب میں بھی نہ آؤں گی کیونکہ معلوم ہو گیا ہو کہ تم لوگ بڑے بھگت
 یہ کلام آسکا تمام بھی نہوا تھا کہ خواجہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ سچ کہتی ہو ہاتھ کا اٹھانا تھا کہ باچوں کا کھانا میں سے
 جاب چھوٹے اور اسنے دماغ بڑے کہ وہ مہوش ہو کر زمین پر گری اور یہ گری اور ہر کرگین نے اپنے قلب پر ہاتھ
 رکھ لیا خواجہ نے اسکو کھٹاکر پھر ستون سے باندھ دیا اور ہوش کیا جب اسکو ہوش آیا تو اسنے کہ بندھا ہوا پایا خواجہ
 نے کہا کہ اگر تم ہزار مرتبہ میرے ساتھ ہی کر دے تو میں یوں ہی گرفتار کروں گا اور یوں ہی تم گرفتار ہوگی یہ کہتی رہی ہا
 ہو ایسی ایسی بہت سی عیارات میں نے کہیں میں دوسرے یہ امر تھا کہ مجھکو معلوم تھا کہ اس بارگاہ میں چھو سوجاؤں نہ سکا
 شہرہ صاحب قرآن صاحب اسم اعظم ہیں جو کہ باطل السحر ہے پھر کب کو کیا خوف تھا میں انے سامان سے ہوشا تھا
 اب بتا کہ تو اسنے کو کس حالت میں پائی ہے اسنے جو اسنے کو بندھا ہوا پایا اور یہ تقریر سنی تو خیال کیا کہ دراصل ان سے کوئی
 نہیں تھا مگر سکتا ہی ہر لوگ بڑے تر بردست ہیں اور انکا کوئی پھر نہیں سکتا ہو یہ تصور کر کے خواجہ سے کہا کہ میں جس
 امتحان کرتی تھی واقعی جیسا آپو سنا تھا ویسا ہی پایا اور یہ جو اسنے فرمایا کہ اس بارگاہ میں سحر فراموش ہوتا ہو تو میر
 میں بہت درست ہو میں خیال کر رہی تھی کہ کیا سبب ہو کہ سحر فراموش ہو کر کوئی سبب میں میں نہیں آتا تھا سو اسے اسل
 کے کہ بیان کوئی سحر زبردست ہو کہ جسے یہ تبرکی ہو کہ میں سحر فراموش کر گئی ہوں خواجہ نے کہا کہ بیان کوئی سحر نہیں ہو
 سولہ تمھارے پہلوگ سحر کو کھڑا کر اسے کہ نہ ہوا کہ کافر جانتے ہیں کہ ممکن ہو کہ سحر کو ہم یاد کر لیں کیونکہ بڑے بڑے ساحر ہیں جو
 آج ہمارے مطلق ہیں مگر ہم حرام تصور کرتے ہیں ان بارگاہ تبرک ہو اس میں سحر کا سحر فراموش ہوتا ہو دوسرے صاحب قرآن
 کے روبرو کیسا ہی بڑا زبردست ساحر آئے اسکا سحر کچھ کام نہ کر سکا کہنے کی موت مارا جا گیا اسنے اسنے کہا کہ آپ سچ ارشاد

قوت بھی خود کر لی تھی اسکو اسکی ایسی خوشی ہوئی کہ بالکل مرض رفع ہو گیا کہ اسکا دوسرا دن اسنے قصد کیا تھا کہ میں بارہون
 مگر حکیم صاحب نے منع کیا تھا مجبور ہو گیا تھا صاحب حقراں کو اس ہنگامہ سے مہلت نہ تھی کہ خبر دریافت کر سکیں آج یہاں پر تھیں
 بیٹھا ہوا قصد کر رہا تھا کہ میں بارہون جاؤں کہ چوبدار ہو گیا اسنے سہراب کو بھیجے ہوئے پایا سلام کیا اور جو کچھ صاحب حقراں
 نے فرمایا تھا عرض کیا سہراب نے چاہا کہ میری طرف سے عرض کرنا کہ اب غلام بالکل اچھا ہو ملکب قوت بھی خود کر
 آئی ہو سابق سے زیادہ میں کہنے میں قوت پاتا ہوں میں نے قصد کیا تھا کہ حاضر دربار ہو گیا و دون مگر حکیم صاحب نے
 منع کیا مجبور ہو گیا مگر میں اسوقت حاضر ہو گیا تھا کہ حضور کا چوبدار آیا تھا خدا اکبر ہم سبکے سر پر سلامت رکھے کہ غریبوں پر
 یوں لطف فرماتے ہیں میں آپکی عنایتوں کا کتنا شکریہ آدا کروں اگر میری تن میرا زبان ہوتا تو کبھی نہیں آدا ہر سبکے سر پر
 لطف و کرم الدین بھی اپنے عزیز پر نہیں کہتے ہیں جو آپ لوگ فرماتے ہیں میں خود حاضر ہوتا ہوں اور قدم بوسی حاصل کرنا
 ہوں کہ یہ کیا کہیں آئے دیار کی زیارت کو ترستی ہیں کہ کتنا عرصہ ہوا ہے کہ میں نے آپکی زیارت نہیں کی پر یہ دل بہت نہایت
 حضور و ظلال تبارک و تعالیٰ ارادہ کیا کہ میں حاضر ہوتا ہوں چوبدار سلام کر کے طرف بارگاہ کے گیا تھا
 سہراب نے کپڑے پہنے اور سواری طلب کر کے طرف دربار کے چلا کہ چوبدار نے جاکر جو کچھ سہراب نے عرض کیا تھا
 بیان کیا صاحب حقراں نے یہ سب فرمایا کہ الحمد للہ ایک ہمارے دوست صادق نے شفا بانی میری طرف سے ہا کر آمد دیکھ کر
 ابھی تکلیف نہ کرو آج میں خود آؤں گا کہ میں ایسا نہ ہو کہ میری مرض خدائے خدا سے خود کرے ابھی طاقت اتنی تم میں اچھی طرح آئی
 ہوگی یہ کلام سبکے صاحب حقراں فرما رہے تھے کہ سہراب جادو سامنے سے نمودار ہوا بادشاہ نے صاحب حقراں سے
 فرمایا کہ ملاحظہ فرمائیے سہراب جادو آئے ہیں صاحب حقراں نے جو ملاحظہ کیا تو دیکھا کہ سہراب مسکراتا ہوا چلا آتا ہے
 آواز دہی کہ میں سہراب بننے کیوں ابھی تکلیف کی میں خود آتا بھائی کیا کروں جس دن سے اس زمین پر آیا ہوں اس
 مہلت نہ ملی کہ میں تم تک آتا ہوں چھٹا پیکار میں مبتلا رہا اس کے بعد یہ کہ شہہ ہوا کہ آگ میں جانا پڑا خدا نے سبکے سر پر
 کر دیے ورنہ میں ضرور گھاری خیانت کو آتا بھائی معاف کرنا مجبور تھا یہ سبکے سہراب نے عرض کیا کہ حضور نے جو فرمایا
 بہت بجا ارشاد فرمایا ہم سب بھلا ہو گئے اس سے زیادہ امید ہو آپ کیوں اس قدر محبوب فرماتے ہیں میں خود نادیم ہوں کہ
 اسے سبب میں مقدر گذر میں میں مرض میں مبتلا تھا کہ شرکت نہ کر سکا بلکہ ایسا معاف فرامیں میں اس خدا کے نثار ہوں کہ جسے
 یہ قدم مبارک بچاؤ رکھائے ورنہ مجھ کو امید کب تھی کہ میں اس مرض سے صحت پاؤں گا روز بروز ترقی کرتا تھا یا دفعۃً ایسا ہوا
 ہوا کہ نام تک رہا یہ بھی نہیں معلوم ہوتا ہے کہ میں ایسا طویل بچتا یہ سب آپکی دعا کا اثر ہے اور اسکا فضل و کرم ہے کہ
 مریض کو یوں شفا بخشے یہ کہتا ہوا قریب تخت کے آیا بادشاہ کے قدم جوئے ہاتھ آگئے ہوں سے لگائے اس کے بعد
 صاحب حقراں کے قریب آیا قدم بوسی کی ہاتھ آگئے ہوں سے لگائے صاحب حقراں نے اسے گلے سے لگایا بادشاہ نے
 پشت پر ہاتھ رکھا صاحب حقراں نے فرمایا کہ انہی کرسی پر بیٹھو سہراب سب سرداروں نے ملائند شاہ کو صبح کلام کو سلام
 کیا سب سے ملک اب جو بیٹھا اگر اپنی کرسی پر اسکی نگاہ عدا لان پر پڑی یہ پہچان گیا کہ یہ تو خدیو آفتاب جادو کی ہمت
 بڑی ساحرہ ہے اسکو آفتاب نے وہ خود دیے ہیں کہ جو کہ سمندر کو نہیں مغام میں یہ بیان کیونکر آئی اسکا کیا سبب ہوا تو
 نے تو یہ ہی دیکھا تھا کہ سہراب آیا اب جو اسنے دیکھا تو سہراب کے چہرہ پر اور رونق پائی کہ جو کبھی نہ کبھی تھی فوراً سلام
 اسکی پیشانی سے طار تھا صاحب حقراں نے اسکو گلے سے لگایا تھا تو اسنے خیال کیا کہ دراصل یہ لوگ بڑی غرت
 کرتے ہیں بڑے قدردان ہیں ایسے آفا کی غلامی افتخار ہو جو مرتبہ بیان سہراب کو حاصل ہو مرتبہ تو دربار میں سمندر جادو
 نہ تھا باوجودیکہ سپہ سالار تھا بلکہ یہ مرتبہ میرے باپ کا بھی نہ تھا کہ سمندر آگیا اپنی جان تصور کرتا تھا کہ مرے کی خبر
 پڑا ہمدہ کیا تھا اسنے قدردان کی اطاعت میں بڑا مرتبہ ملتا ہے تو یہ لوگ جو جان دیتے ہیں اسی قدردانی پر یہ تو یہ خیال کرنا
 تھی کہ آدھ سہراب نے خدایان کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تو ملکہ تم بیان کہان انہی کیا تھے بھی سمندر کی اطاعت کر کے

اور یہ بتاؤ کہ میری مشوقہ لکھنؤ میں تھی اور میری والدہ نے جہاں بھائی کو بھیجا تھا وہاں بھی جہاں میں لکھنؤ میں تھی کہ تم مجھ سے نہ نکلو میں اکثر انکی خدمت میں جایا کرتی تھی اور یہ بھی کہہ کہ تم بیان کیا کہ یہ بھی گردش فکلی ہر مشغولین کو کر لیتے تھے کی اطلاع کرتی کہ جو اسکی لٹی کے برابر ہو اس خیال فاسد کا قصد رکھے یہ بھی کہیں ہوا ہر مین اسی سبب سے اس کے دربار میں نہیں جاتی تھی جب سے والد نے قضا کی جانے کا اتفاق ہوا میں نے جو رنگے کھیا تو خراب پایا میں نے خیال کیا کہ ہوگا مگر بھائی میرے نزدیک اسکی دولت پر ادبار آیا کہ جب تو اسے یہ حرکتیں کرنا شروع کہیں ہیں تمہارے ساتھ یہ سلوک کیا کہ تم رفاقت ترک کی ایک یا تو تو نے اسکا ٹوٹا کو میرے والد نے رفاقت نہیں ترک کی مگر لکھنؤ میں رہنے یوں ضائع کیا کہ وہ یوں قتل ہوئے میری طرف سے ایسے خیالات پیدا کیے کہ جس کے سبب سے میں نے بھی ترک رفاقت پر کرنا ہی چاہا تاکہ اس سے خیالات نہ کرے گا تو اسکا انجام یہی ہوگا دوست دشمن ہو جاتے ہیں جب ادب اور آداب تو ایسے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور میرا تو قصہ عجیب طرح کا ہے میں بیان کرتی ہوں جبکہ والد کے مرنے کی خبر سنی تو میں نے بہت غم کھا اور خیال کیا کہ ترک کر دینا کہوں مگر کچھ نہیں اس قصہ سے میری اور اسی غم میں طرف ایک صحرائے کھل گئی تھی تھان میں قاتلانہ بدحواسی اور قریب تھی کہ میری والدہ نے اسے بیان کر دیا جب کوئی نہ ملا تو میں پھر واپس آئی یہ وہ زمانہ ہے کہ میرا یہ سنگ رنگ فوج ہو گیا تھی میرا ان دنوں بیان اور یہ سبب جس نے میں سمجھ کر کہہ رہی تھی کہ میں وہ اس کے غم میں قبلا ہو اور ترک حکومت کر چکا ہو اسی زمانے میں میرا بھائی گلاب جادو جاہ ہاں سے والد کے مرنے کی خبر سنیے آیا تھا کہ اسی زمانے میں عشاق استاد سمندر آیا اس نے اسکو بھیجا تھا بچھائے حکومت پر راضی کیا اور خود بندوبست حکومت کیا اور شہر کا انتظام کیا اور کہا کہ جب صاحب قرائت بیان آئیگا تو انکو معلوم ہوگا میں بھی دربار میں گئی سمندر نے جابا کہ میں باپ کے عہد کو متنبہ کروں چونکہ میرا بھائی آج بچھا میں نے اسکی سفارت کی اسکو باپ کا عہدہ دلایا اسکو شری خوشی ہوئی اسی زمانے میں خبر ہوئی کہ صاحب قرائت نے شہر لشکر طرف سمندر کے کوچ فرمایا سمندر نے جو ملک کہہ دیا تو میں سمندر کے ساتھ رہنے کے دغیر ساحروں کے غم میں اس نے ترک کر دیا اور سیکو طلب کیا آخر جہ سے صاحب قرائت کوچ فرما کے آئے تھے اُدھر کے حاکم کو خبر ہو گیا کہ وہ کو صاحب قرائت کو نہ لے دیا راہ میں روکنا اگر وہ کی ضرورت ہو تو میں ساحر و جادو سے مدد کر دے گا ہاں تک کہ تم لوگ مدد طلب کرو گے انان جملہ ایک ایک پہنچے بھی لگا لگا کہ پہلے اسکا ملک پر تھان اور بہت کچھ خوشامد کی خبر تھی بعد ازاں خبر ہو گئی کہ وہ نہ لے دیا گیا کی خبر اس کے روانہ کیا اور مجھے کہہ کہ تم دونوں اسرار لکھ کر جاؤ اور لفظیں کی مدد کرو اور جو ملک کی ضرورت ہوگی تو میں روانہ کروں گا کچھ خبر نہ لے دیا تو وہ سوار ہوئے اور پہلے آدھریں اپنے بھائی اور ان سے رخصت حاصل کر کے روانہ ہوئی میرے آسے کی ایک جاوری بھی ہوئی کہ بچا یہ خیال تھا میں جا کر اپنے باپ کے قاتلوں سے ان کے خون کا عوض لوگی اس سبب سے میں نے اور بھی آنا اُدھر کا قبول کیا تھا کہی روز تک ساحروں کے راہ طو کر کے علی آئی ایک مقام پر صحرائیں آتھی کہ کچھ درم سیکوں تو روانہ ہوں میرے ساحر بھی اتنے کوئی لکھا تھا لگا کوئی سیر کرنے لگا میں ایک طرف سیر کرتی ہوئی ایک رکھ کوہ میں گئی وہ ذرہ بہت شاداب تھا میں اس میں سیر کرنے لگی اتفاق سے ایک جوگی سے ملاقات ہوئی اسے مجھے کل حال پوچھا میں نے بیان کیا اور جو حالت اس نے گزری تھی اور ان نے دریا کی تھی سبب سے بیان کی کہ کتنی باہم ہوئی تھی اس کے بعد بھول کا دینا اپنا سبب نے خود کو بیان کیا اور کہا کہ بچہ بچہ نہ ہو کہ میرے اوپر کیا گزری اب جو انکھ کھلی اپنے کو اس بارگاہ میں قید پایا سوڑن زبان میں پائے اشارے سے سوزن نکلا اسے سحر یاد کیا کہ سحر یاد ہو تو میں اپنی جان بچاؤں سحر یاد نہ آیا اس کے بعد جو کچھ خواجہ سی تقریر ہوئی تھی سبب بیان کی اور اپنا سبب بیان ہوا بیان کیا یہ حالت تھی سحر اب بہت خوش ہوا اور کہا میری طبیعت بہت شاد ہوئی کہ میرا جاسنے والا ایک دربار میں موجود ہوا اب خوب دل لگ گیا یہ کہ صاحب قرائت سے عرض کیا کہ خداوند یہ وہ ساحر ہے کہ جس سے کوئی سیر نہیں ہو سکتا ہے اس کے بڑے سحر یاد ہیں یہ تمام کائنات آفتاب کی تھی آفتاب اسکو بہت دوست رکھتا تھا اسکو اپنے سے بہتر کر دیا ہوا تھا کہ جب کائنات میں مقابلہ نہیں کر سکتا تھا اور سمندر کی تو کیا اصل تھی پس یہ سبب تھا کہ وہ بادشاہ ہو اور سحر بند ہو اور چند تھے

پاس نہ طاق کے ہیں کہ جسکے سبب سے وہ ہم سبک حاکم ہو رہے سمندر کی اس کے روبرو کوئی حقیقت نہیں ہے جب میں اسکی اصل نہیں جانتا ہوں کیا اسکا تو برہنہ ہو ہی سہاں شکار کی کہ اتنی بڑی ساحرہ ابکی مطیع ہوئی عشاق سے بھی کہ تیرے مقابلہ کر کے خوشاق بہت بڑا ساحرہ ہو اور آئے اگر ہندو لیت کیا یہ یہ ملک کی زبان معلوم ہوا تو کیا ہوتا ہو خدا کی شان شامل حال ہو تو سب انسان ہو گا صا حقران نے فرمایا کہ کیا کہی کہ اتنی بڑی ساحرہ ہمارے شریک ہوئی کہ جسکی تم تعریف کرتی ہو وہ میرے یہ کیا شکا فضل کم تھا کہ جسے ہمارے گیسے سلامت نکالا اور آئے بڑے ملک پر فتح یاب کیا اور لقیں کو مسلمان کیا اسی طور کل ملک اسلام آباد ہو گئے نظر اس کے اوپر رکھنا چاہیے سہرا ب نے عرض کیا کہ بہت بجا ہے تو فرمائیے کہ لقیں کہاں ہیں صا حقران نے فرمایا کہ وہ اپنے ملک کو گئے ہیں سیال شہر کو مسلمان کرنے کل بیان چشت ہو گا اس فتح کا وہ مع درارون کے آئینے بعد اس جشن کے لقیں نے میری دعوت کی ہو میں اسکی دعوت میں جاؤنگا اور شرکت کرونگا اسکی مشورہ کر کے پیش خیر طواف ہمنہ یہ کہ روانہ کرونگا سہرا ب نے کہا کہ یہ راسے بہت جھجک ہو اس گفتگو کے بعد سب خاص ہوش ہو گئے بادشاہ نے دربار پر حاضرت کیا بادشاہ اور صا حقران اٹھ کر اپنے اپنے مقام کو گئے سب سردار جانے لگے یہاں تک کہ گرگین آٹھ اپنے خیمہ میں گیا خواجہ اپنے خیمہ میں غزالان کو سہرا ب اپنے ہمراہ اپنے خیمہ میں لگ گیا کہ مجھے تم سے کچھ حال دریافت کرنا ہے گرگین جو اپنے خیمہ میں گیا تو جو دار کو طلب کر کے کہا کہ تو خواجہ سلامت کے پاس جا اور میری طرف سے عرض کرنا کہ اگر گرگین جانتا ہو کہ اس وقت سفر فرما رہے تو میں بندہ نوازی ہو کر تجھے آپ سے از حد ضرورت ہو جو دار اور ہر روانہ ہوا یہاں خواجہ اپنے خیمہ میں بیٹھے ہوئے یہ فکر کر رہے تھے کہ غزالان ایسی حسین عورت کہ کسی سردار سے ملنے پسند کیا اسکا کیا سبب ہو اسکا دل کسی پر مائل ہو اخیر وہ تو عورت ہو اور ناگتھا معلوم ہوئی ہو اگر اسکی طبیعت اتنی بچی و کیو نہ نظر کر سکتی تھی کوئی ایسا تو ہی نہیں مگر سردار تو مرد تھے انکو تو ضرور پسند کرنا تھا اگر کوئی کہ بھی پسند کرنا تو ضرور ہوا پھر خواجہ راجہ سے جبکہ دیتا معلوم ہوتا ہو کہ اب اس کے دلوں سے بوسہ محبت جانی رہی بالکل دل محبت سے خالی ہو گیا خیر جو کہ حقیقت میں انکی نسبت تو یہ کہاں ہوتا ہو کہ لکھ دلمین اب کہاں سے قوت آئی جو وہ یہ بعد ملے تھا کہ آج صبح انی سے کل فراق ہو پر سون رنج فراق میں مبتلا ہو گیا تو حق بجانب ہو گیا ان جو ان میں انکی توبہ حالت نہیں ہے بلکہ آئینہ تو قاتل تیرہ میں تو تیرہ صدمہ اٹھانے کی ہو مگر معلوم ہوتا ہو کہ کچھ آجکل کے جوانو نہیں دہر دی کہ ہو کہ انکو عورت سے نفرت ہو گئی ہو ورنہ ایسی عورت اس کے اور کوئی عاشق نہ ہو سبب عجیب ہو افسوس مفت یا پھر رور ہو گیا اگر میں جانتا ہوں کسی نے اسکو فرختہ کر لیا کسی تاجر کو دیا وہ بچہ نشی لیتا اور کسی سلطنت میں باکر فرختہ کرتا اتنو مشکل ہوا کہ یوں نہ اسکو طبع اسلام ہو اسکا فرختہ کرنا حرام ہو اگر حرام نہ ہوتا تو میں اب بھی یہی حرکت کرنا خواجہ بیٹھے ہوئے یہ خیال ہو کہ یہ بچہ نہ ہو گرگین کا پہونچا اسے پیام گرگین کا بیان کیا خواجہ اسوقت رنج میں بیٹھے تھے برہم ہو کر بوسہ لے کر فرختہ نہیں ہو کہ میں ان میں اسکی ہو گیا کہ اسوقت فلان سردار نے طلب کیا ہو اسوقت فلان نے بلایا ہو اسکی سیکڑوں سردار ہیں کہا کہ ایک ہر ایک کی خاطر داری کروں نہ کچھ کہیں ملنا نہ چلنا خیر یہی امر ہو کہ مجھ کو بھی کچھ بچا کرے تو کچھ دل بھی لگے ہم خود دوزخ کا مین بن جائیں عا شہ سبکو یہ خیال ہو کہ خواجہ سے مفت کام لو ان سبکی عادت دادا جان و ا جان فر فرمائیے کہ کام کر کے خراب کر دی ہوئی عادت ہو کوئی ضرورت ہوگی یا تو نہیں بلایا ہو گا بس یہ خیال کر لیا اور تصور کر لیا کہ خواجہ کو بلایا تھا تو خواجہ کو کچھ نہ ہوتا کہ وہ اپنے خوش ہو جانے ارسلتا ہوتا تو میں خود ہر ایک کو پاس ہوں طلبا کیسے مر تہ ہوتا کہ ناخوش ہو کر کہ خود فرختہ دل نہ نکالتی ہو چھو کو کسی سے ایک خمرہ نہیں ملا ہو سیکڑوں مر تہ کام لیلیا وعدہ کیا کہ ہم دیکھ جیا کام مکمل کیا پھر کھڑی نہ ملائی یہی نہ خیال کیا کہ ہم نے خواجہ سے کام لیا تھا اور وعدہ کیا تھا اسکی ایفا نہیں کیا ہو پھر بھی ضرورت ہو کہ اسوقت مشکل ہو کر اسکا کہن خیال کرنا میں اسوقت نہیں جاؤنگا جو ہمارے یہ سنے عرض کیا کہ میں جا کر ہوں کہ دیتا ہوں کہ انکو فرختہ نہیں ہو کہ وہ آئیں جب فرختہ ہوگی تو تشریف لائیں گے کہ جو ہمارے قصد کیا کہ جاؤں کہ اگر انکو

کرنا تھے دریافت کی کہ اسنے عرصہ میں ایک چوہا تراش کرنا ہوا تھے میں سہراب کے آیا اور کہا کہ ملکہ غزالان
 یہاں نشتر لیتے رہتی ہیں کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جو کوئی شریک لشکر اسلام ہوتا ہے اسنے واسطے خیمہ وغیرہ سہارا بنائی
 سے عنایت ہوتا ہے اور چند ملازم بھی مقرر ہوتے ہیں یہ وہی چوہا تھا جو کہ ملاش کرنا ہوتا تھا پہلے بار گاہ میں گیا
 نہ پایا تو سرداروں کے خیمے میں گیا ہاں تک کہ اس خیمہ میں گیا جہاں سہراب وغزالان بیٹھے ہوئے تھے اور
 باتیں کر رہے تھے کہ چوہا در سے جو دریافت کیا سہراب نے کہا کہ ملکہ یہاں نشتر لیتے رہتی ہیں اسنے اگر عرض
 کیا کہ آپ اس خیمہ میں نشتر لیتے ہیں سب سامان درست ہو غزالان نے کہا کہ میرا خیمہ جو نہ بار گاہ میرا خیمہ
 کہاں ہے اسے آیا اس چوہا در نے عرض کیا کہ تم حکم ہوا ہے کہ تم ملازم ہو بلکہ غزالان کے اور یہ خیمہ ملکہ کا ہے سہراب
 نے ملکہ سے کہا کہ اگر ملکہ یہاں تکا طریقہ ہو کہ جو کوئی شریک ہوتا ہے اور اسنے پاس سامان نہیں ہوتا ہے تو سہارا بنائی
 اسنے ملکہ سے کہہ دیا کہ جاتا ہوں چنانچہ اسی طور سے میرے لیے بھی ہوا تھا غزالان یہ سنے اسنے دل میں
 کہنے لگی کہ فی الحقیقت یہ لوگ بڑے قدر دان ہیں یہ تصور کیا کہ سہراب سے کہا کہ اب میں جاتی ہوں اسنے خیمہ
 میں پھر ملاقات ہوئی اور خدمت ہو کر غزالان اسنے خیمے میں جو کہ اسنے واسطے لشکر اسلام سے مقرر
 ہوا تھا اس چوہا در کے ہمراہ آئی یہاں آکر کل سامان درست پایا مستند ہوا کہ ایک مہرہ کر کے خیال
 آیا اور اسکی صحبت سے جو سن مارا جو کہ فریفتہ ہو چکی تھی اب جو تہائی ہوئی تو تصویر پر بندھا اسکی یاد آئی اور
 سامان سے صورت اسکی کی چھبہ نے لگی دل سے کہا کہ اتنا دل یہ کیا ہے کہ اسقدر مقرر ہوا ہے اور یوں اسنے کو بتایا
 کہ تہا ہر جہے کہ بخت یہ کیا غصہ ہے کہ برائی بار گاہ میں تو ایک پر آگیا جس سے میں واقف نہ تھی اسنے اعلان
 اس سے کہ تو کوئی ضرورت دوسرے کی انکس نہیں ہے کہ تہا میرے کون کس بلا میں مبتلا ہوئی ہوں جو بدول کو سمجھاتی
 ہاں وہ وہ اور بتایا ہوا ہے کہ کسی ہمارے اسکو فراموش آتا ہے یہ تو اسنے سمجھاتی تہا یہ کہتا ہے کہ جس طور سے ہو چکی
 کی صورت نکالو غزالان اس فکر و تشویش میں ہو کہ آدھڑ خواجہ کو خیال آیا کہ چل کر غزالان کا ہاتھ تراج لو کہ
 اسکی کیا صورت تہا وہ کس حال میں ہے یہ سوچ کے خواجہ اسنے خیمہ سے باہر آئے اور یہ دریافت کیا کہ غزالان
 کے واسطے کونسا خیمہ مقرر ہوا ہے چونکہ اہل لشکر کو عام تھا اور خواجہ کی رائے سے خیمہ وغیرہ ہر پاموتے ہیں
 مگر اسوقت منظر میں کہ کسی اور کا خیال نہیں ہے کہ فلان مقام پر خیمہ کا میں نے خود حکم دیا ہے اب جو دریافت کیا
 تو معلوم ہوا اب خیمہ غزالان کی طرف ہے اور قریب خیمہ کو چل کر درکان لگا کر کھٹنے لگے کہ سنو تو کہ غزالان
 کس فکر و تردد میں ہے کہ آپ غزالان کو کچھ شعر پڑھتے ہوئے سنا اب آپ پر وہ اٹھا کر اندر خیمے کے آئے غزالان
 کو دیکھا کہ مسند پر اکیلی بیٹھی ہوئی تھی غزالان خواجہ کو دیکھ کر ڈنگی اور اٹھ بکری ہوئی اور چند قدم استقبال
 کر کے مسند پر لائی بڑی عزت اور فیسہ خواجہ کو مسند پر بٹھا یا جب خواجہ بیٹھ چکے تو غزالان نے عرض کیا کہ
 آپ نے کیوں تکلیف فرمائی میں تو آپ کی فارسیہ ہوں کوئی سامان میرے پاس نہیں ہے جو میں آپ کی خاطر
 کر سکوں سب سامان ہوں میں تو ایک حالت مسافرت میں ہوں اسنے نشتر لاکر چھو کر منہ دکھائی
 شیریں زبان تھی کہ شہر مستند رہ میں لوگ اسنے کلام کے مشتاق ہو کر آتے تھے اور ہر دن سنا کرتے تھے خواجہ کی
 خوش بیاں سنکر بہت خوش ہوتے اور کہا کہ ملکہ تم بہت خوش بیان ہو غزالان نے عرض کیا کہ آپ کی عنایت
 ہے میں تو ایک ادبے کثیر ہوں خواجہ نے کہا کہ تم ہماری مالک ہو غزالان نے کہا کہ ای خواجہ میں یہ جہان
 ہوں کہ آپ کیوں اسوقت تکلیف فرما کے آئے ہیں اس کثیر کفر فرمایا خواجہ نے کہا کہ میں ایک ضرورت
 سے آیا ہوں وہ ضرورت یہ ہے کہ میرا ایک کام ہے متعلق ہے وہ کام یہ ہے کہ میں نے سنا ہے کہ تم ہماری شادی نہیں
 ہوئی ہے بس میری ضرورت ہے کہ تم اسنے راز دل سے آگاہ کرو کیونکہ میں ابھی تک رہا تھا کہ تم کچھ شعر فاش تھا کہ پرکھ رہی

اور کچھ عرصے پہلے آمار عشق طالع بن اور بھی میں نے دیکھا تھا کہ جب تم دربار میں بیٹھی ہو تھیں تو ایک سردار کی طرف کہ نام اسکا گرگین ہو اسکی طرف دیکھا آہ سرد دل برد سے بھرتی تھیں گو میں نے کسی سے عشق نہیں کیا ہو کر بہت سے عاشقوں کو دیکھا ہو یہ عشق وہ بلا ہو کہ کسی طور سے پوشیدہ نہیں ہو سکتا ہو چونکہ تم تھی بار و بار اندام میں نے خیال کیا کہ تم کھارے درو کا شریک جال ہو یا زیبا ہو اور تم سے دریافت کرنا لائق ہو کہ اگر تم عشق میں مبتلا ہو تو تم کھارے میں کی دو کیا سے غزالان یہ امر سے خاموش ہو رہی اور سر جھکا کر کہا کہ یہ اب کیا فرماتے ہیں میں کیا جانوں کہ عشق کیسے کہتے ہیں اور محبت کس چیز کا نام ہے میں تو ایک آزاد طبیعت کی عورت ہوں خواجہ سے کہا کہ میں نہ مانوں گا حضور عشق ہو کیوں پوشیدہ کرتی ہو میں اسکی گدہ پر کروں گا خواجہ نے اسقدر اسکو برہنہ کیا کہ وہ آخر کو قبولی کہ حی بان کی پیری طبعیت کا میلان اسطرف ہو خواجہ سے کہا کہ اگر غزالان اگر کچھ دینے کو کہو تو میں اس امر کو طرد کر دوں غزالان نے کہا کہ میرے پاس کرایہ جو میں دلی خود موجود ہوں خواجہ سے کہا کہ یہ بالامروارید کا یہ یہ کی رخصتیں ہو ہی دو دیکھو تو میں کیونکر اس امر کو طے کیسے دیتا ہوں غزالان نے وہ مال آ کر نذر کیا خواجہ سے نہ زنبیل میں رکھنا اسکیلے بعد کہا کہ اگر مبارک ہو کہ وہ سردار خود کو پیر فرماتے ہو اور کھارے عشق میں مبتلا ہو تم جہان دیتا ہو میں اسکا فرستادہ آنا تھا کل اس تقریب کو صاحب قرآن سے عرض کر کے تم کھارے اور اسکا عقد کر دوں گا یہ لکھ کر خواجہ غزالان کے منہ میں آٹھکے چائے اور اپنے خیمہ میں آکر بیٹھنے ہو کہ رات ہو گئی تھی اب غزالان یہ لکھ کر کہنے لگی کہ کیا تم میرے کرون کہ جو یہ امر خیر ظاہر ہو جائے کہ یہ صاحب قرآن آگ میں تشریف لے گئے تھے اب اسکی نیت میں فساد آیا یہ اپنے خیمہ میں بیٹھا کہ تیرے چہرے کی اور سب اہل لشکر سے اپنے کو پوشیدہ کر کے طرف شہر تھینکے روانہ ہوئی اسنے یہ تیرے سوئی کہ میں لکھ میں کے پاس جا کر اس سے دریافت کروں کہ یہ کیا امر ہو اگر وہ اسکو بیان کرے تو خور و رہ میں اسوقت آئے تھے ان سے کہتے تھے کہ میں کوئی گنہگار نہ ہوں غافل تو ہو گئے کہ وہ صدق دل سے مسلمان ہوئی تھی گریست پلان نے اخرا کیا کہ یہ خیال دل میں پیدا ہوا کہ اس خیال کیا کہ اگر دراصل صاحب قرآن آگ سے زندہ نکل آتے ہیں تو میں ضرور اسی طریقہ پر جو کہ میں نے آج دیکھا ہے ہو رہی اگر یہ امر دروغ ہو تو میں ان سبکو حالت غفلت میں قتل کر دیتی اور اپنے معشوق کو لیا اسنے مقام میں پہنچا تو لگی گو وہ مسلمان ہو میں اسکو اپنے طریقہ پر سے آگ کی یہ خیال اور تصور کر کے یہ طرف شہر تھینکے روانہ ہوئی مگر سحر سے اسنے اپنے کو پوشیدہ کیا کیسکو نہ لنگر آئی شہر میں پہنچی کہ دیکھا کہ تمام شہر کی دوکانیں بند ہیں ایک دو آدمی راستہ چل رہے ہیں پہرہ جو کی پھر رہا ہر کوئی ال روندہ لے کر ہوئے کھوم رہا ہے صدارے حاضر باش و ناظر باش کی بلند ہو رہی تھی یہ سب لنگاہوں سے اسنے کو پوشیدہ کیے ہوئے محل شاہی کے قریب پہنچی پر پرواز پیدا کر کے ہلے ہلے بام محل آئی یہ دریافت کیا کہ کس مقام پر یقین ہو جب معلوم ہو گیا اسنے محل میں جانا مناسب نہ دیکھا تو کچھ لوگ جانگئے اور کچھ سو رہے تھے پہرہ جو کی خوب تھا پس اسنے ایک سحر کیا کیا ایک ہوا سے ہر وہلی جو غور ترین تر گنیں جہنم میں پہرہ پر تھیں وہ ہوا کھا کر سو گئیں اسنے پتہ اٹھا کر سحر سے اسی مقام پر سے چھٹا اور کہا کہ امی پتہ تو یقین کو اٹھا لا وہ پتہ اسپر ہو یا جان یقین تھا یقین کی گہر میں پڑا اور اسکو اٹھا کر بالائے سماں لیکھا یہاں یقین کی جگہ کھلی نوید دیکھا کہ میں بالائے ہوا چلا جاتا ہوں میں یہ خوف ہوا کہ یہ کیا امر ہو یہ تو دنیا واقف ہو میں یہ خیال کر کے آگہ بند کر لی اگر غزالان نے بعد روانہ کرنے پتہ کے سحر سے ایک مسند طیار کی تھی اسکو فریق پر چھا کر اور کل سماں مہیا کیا کہ وہ پتہ یقین کو لیکر ہو یا جو کچھ اسکی آنکھ تو کھل چکی تھی اور کوئی زیادہ بلند نہ ہو جاتا تھا کہ یہ مشورہ ہو جاتا مگر صرف خوف سے انھیں بند نہ ہوئے تھے جسبہ پتہ نے لاکر سامنے غزالان کے نہ دیکھا اور اسکو ثابت ہوا کہ کسی مقام پر ہو یا پس اسنے آنکھ کھولی تو دیکھا کہ میں ایک مقام پر لیٹا ہوں اور سامنے ایک عورت بہت حسین و خوب صورت بیٹھی ہو چو کہ یہ جاگ رہا تھا یہ دیکھا کہ

آئے ہی سو رہی بہانہ کہ وہ رات تمام ہوئی بیان بادشاہ نے براہ ہو کر دربار فرمایا صاحبقران قشرعت لائے کل سزا
 حاضر دربار ہوئے اس نے اپنے مقام پر بیٹھ سہراپ جادو بھی آکر بیٹھا اور خواجہ نے آکر ایک رقعہ صاحبقران کے ہاتھ
 میں دیا اسکا مضمون یہ تھا کہ اگر گنہگار اللہ پر عیاشی ہوئے ہیں اور وہ بھی ایک طرف اس قدر رائل ہوئی ہو کہ نہ ا
 یہاں میرا رہوں کہ ان دونوں کا عقد کر دیا جائے یہ کار تو اب یہ رقعہ صاحبقران پڑھا مسکلا اور بادشاہ کو دیا گیا
 نے بھی رقعہ پڑھا اور صاحبقران نے خواجہ سے مسکرا کر کہا کہ تم کو بھی ضرور دیا ہو گا جو تم کو شش کر رہے ہو کہ
 تو نے گنہگار سے بے اختیار لیے ہوئے اسکے بعد اور بھی جو کچھ لکھا ہے لیا ہو گا جو خواجہ نے لیا کہ اگر
 صاحبقران جو کچھ نہیں لکھا ہے سب کار نیک کے ثواب ہو گا اسوجہ سے کہ شش کر رہوں در نہ ہو گا کہ ضرورت تھی یہ
 وہاں لگانا صاحبقران نے فرمایا کہ میں نہ مانو گا چاہے تم انکار کرو یہ ناسی ہی نہیں کہ تم کو نہ لا جو تم اور ہر وقت
 کو شش کر خواجہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ بہت تنگ ہے جی ہاں ہمارا درون رو یہ ہے تو آپ کی کار کیا صرف ہو کہ لی
 خزانہ سے ملے ہیں جہاں کوئی کام میں لے کیا ات غریب زار سے لے لیتا شروع کیا کہ روپیہ لائے یہ صاحبقران
 یہ سیکہ فرمائے لے لے کہ تم اس قدر برہم کیوں ہوئے ہو اگر بلا بھی زمین تم سے نہ لوں گا بلکہ اور زمین ہو گا خواجہ نے کہا کہ جی
 ہاں آپ ایسے ہی خوش ہوئے داتے ہیں ابھی نور سب سے جل جائیگا نہیں ملا ہو تو یہ جسہ ہی کہ لایا اگر لایا اور
 ہوا تو معلوم کیا مال ہو تا صاحبقران نے فرمایا کہ معلوم ہوا کہ میں جلتا ہوں اس سبب سے کہ تم مجھے پوشیدہ کرنا
 خیر معلوم ہو جائیگا یہ لکھ فرمایا کہ ای خواجہ میں نے جو جتن لکھا ہے اسی جتن میں میں ان دونوں کا عقد بھی کر دوں گا کہ یہ
 یہ موقع بہت اچھا ہے یہ سیکہ خواجہ نے طرف کر گنہگار کے دیکھا کہ ہاں کہ لو مبارک ہو تمہارا کام ہو گیا یہاں خواجہ اللہ
 ہو کر اپنے خیمہ سے اس وقت دربار میں آئی جبکہ لکھ کر جو جلی تھی اور یہ رائے قرار پا چکی تھی اور یقین بھی جو جگہ کو میرا
 ہوا اور دربار میں آیا سردار کو ہر گاہ لکھ کر طرف بارگاہ صاحبقران کے علیک داخل بارگاہ ہوا بادشاہ و صاحبقران
 کو بجا آیا اور خواجہ شاہی بجالایا کہ کسی محبت ہوئی کہ کسی پر بیٹھا تھا تو اس کے سردار غلام دربار تبت میٹھے چونکہ صاحبقران
 نے وہ دن مقرر کیا تھا کہ آج سے ساٹھ تین کیا جائے حکم دے دے تھے لیکن سلمان جتن ہو چکا تھا اہلکاروں نے لے کر
 عرف کیا کہ سلمان جتن سب تیار ہو چل نشاطا ترتیب سے چکے ہیں آج شام سے شش شروع ہو گا صاحبقران نے فرمایا
 کہ اچھا یہاں تک کہ دربار بہت ہو ابراے یقین سرداران یقین خیمہ براہ کیم کے یقین ان خیموں میں کیا اور
 اپنے اپنے مقام پر گئے خواجہ اللہ اپنے خیمہ میں جتنی کہ صاحبقران نے اپنے مقام پر پہنچی خواجہ اللہ کو طلب کیا چوہا
 نے آکر خواجہ اللہ سے کہا کہ صاحبقران نے طلب فرمایا خواجہ اللہ اسی وقت طرف خیمہ صاحبقران چلی اور
 صاحبقران نے چند عورتیں اہل لشکر کی ناموس سے طلب کیں اور لے کر کہیں نے خواجہ اللہ کو طلب کیا جو اسکا آئینہ
 دیکھ کر بھی جتنی جگہ لکھ کر گنہگار کے عقد کرے یہاں خواجہ نے صرف مجاہد کا دیا یہ سمجھا کہ ان عورتوں کو صاحبقران نے حکم دیا
 کہ تمہاری ہر ہر خواجہ اللہ آتی ہوگی میں نے اسکو طلب کیا ہے خواجہ اللہ آکر پہنچی صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران
 نے فرمایا کہ اس کر سے میں جاؤں جو وہ پہنچی تو دیکھا کہ چند عورتیں بھی ہوتی ہیں اسنے انکو سلام کیا انھوں نے جواب
 سلام دیا ہم سب عین خوب تھیں پڑھایا کہ کون کون کا قاعدہ ہو کہ یہ لوگ ایک آن میں تھاک پڑھا سے من اور لکھن میں ہو
 کوئی بات نہیں ہے جب خوب تھیں پڑھایا اسوقت جو کہ انکو صاحبقران نے تعلیم کیا تھا خواجہ اللہ دریافت کیا یہ تھیں
 سر جو کھا لیا شرم سے جب انھوں نے بہت پریشان کیا تو کہ صاحبقران کو انھیں دوسرے خواجہ صاحب کو کھانے کے رہے
 سے کوئی نہ نہیں ہے اس طور سے کہ کہ ثابت ہو گیا کہ زمانہ ہی ہے یہ سیکہ وہ عورتیں اور یقین کرنے لگیں کہ خواجہ اللہ اسے کس
 کہیں پائے پائی ہوں یہ تو معلوم ہو کہ صاحبقران نے کیوں طلب فرمایا یہ لکھ کر اسے لکھ کر اسے بیان جو ہوگی تو معلوم ہوا کہ
 صاحبقران آرام فرمائے ہیں اپنے خیال کیا کہ اسی امر کے لیے طلب فرمایا تھا خیر خیال کر کے اپنے خیمہ میں آئی اور بادشاہ

ہو کر پھر ہی کہ دن تمام عوارات آئی تمام لشکر میں روشنی ہوئی اہل لشکر کو دریاں ٹہنی تقسیم ہوئے ہر مقام پر چراغاں روشن تھے بازار میں آراستہ آئینہ بندی کی ہوئی دو طرف روشنی کی بنیان لگیں ہوتے ہر دروازے پر خیمہ میں ایسی روشنی تھی کہ وہ رات مقابلہ کرتی تھی شب سے اس جشن کی خوشی میں فرات فلک نے بھی فرشتوں اور انی از سپہ سالارین کیا تھا یعنی تمام عالم چاندنی سے نورانی ہو رہا تھا چاندنی پھیلی ہوئی تھی ایک خوشی کی روشنی دوسرے ایک شکرین اس قدر روشنی کی طرح کہ جس کی حد نہیں اگر کو را در زاد بھی نہیں روشنی میں چلے تو راہ نہ کم کر ستارے فلکات نہ تھے بلکہ فرشتے کائنات فلکات سے روزانہ کیسے تھے راستہ تماشاچیش اور انکھ لگا سے دیکھ رہے تھے بارگاہ جو کہ خاص مقام محفل آفتاب کے سینہ مقرر کیا گیا تھا اس کی کیا حالت عرض ہو کہ وہ مقام نو بہتر از بارگاہ جمشید تھا اگر کسی تعریف کیجا سے تو ایک دفتر ہو جسے لہذا اسباب طول کے موقوف کیا یہاں تک تھا حقیقتان و یاد شاہ و یقین مع کلی سرداران و لشکر فریب میر کر تھے اس بارگاہ میں پہونے بارگاہ کو خوب آراستہ پایاد شاہ تخت پر جلوہ گر ہوئے ہر صفا حقیقتان برابر تخت کے ہو کر صبح کار آراستہ تھا آئینہ پروق افروز ہوئے اور سردار قمریہ سے پیشے یقین کی گریں برابر تخت کے فرماں بارگاہ میں ہر محبت ہوئی سب سردار یقین کے بیٹھے تھے کہ فلک فرزانان بھی اگر شرباب بن ہوئی راوی سے بیان کیا ہو کہ پہلا آئینہ بازی بہت عمدہ اور نفیس جو کہ تیار ہو کر آئی تھی اس کے چوڑے کا حکم ہوا وہ چوڑی تھی اس کے بچے چوڑا آئینہ کیا گیا سینے کھانا نوٹن فرمایا اس کے بعد دیکھ محفل میں اگر بیٹھے ایسا بھی ہلو سے محفل آئینہ بندی کا حقیقتان سے داروغہ میخانہ سے فرمایا کہ سامی وغیرہ کے بایں فرماں سا اہل حاضر ہوئے چوڑے بیان تیار کیا تو دستہ فرشتوں تھا عرق لکھو شرباب کے تیار کیا جاتا ہے کہ اس کا حقیقتان و بادشاہ و دیگر سرداران معزیتے ہیں آئینہ میں بھی آئینہ شرباب ہوئی ہو قلب کو سرور روح کو تازگی ہوئی ہو مانع معطر ہو جاتا ہے پس اس کا دور ہوا جو کہ شرباب کے عادی ہیں ان کے شرباب نفیس ملی جب ہر ہر ہو چکا کیونکہ اس وقت اس نایاب نہیں شروع ہوا تھا راوی سے بیان کیا ہو کہ اس زمانہ تک شرباب ہر عام نہیں ہوئی تھی صرف معزز اہل اسلام اپنی طبیعت سے ہر ہر کرتے تھے یہاں لہذا حقیقتان اول جاری فرما گئے ہیں کہ اس کے حکم سے ہر ہر ہر سے نسخہ تیار کیا تھا جو کہ شرباب کا لطف دیتا تھا حقیقتان وہ ہی شرباب جس کو مارا اٹھ سکتے ہیں نوش فرماتے ہیں بلکہ اگر مقام ہر اولاد حقیقتان و سرداران کے شرباب کا کیا ہو بلکہ راوی سے یہ بھی بیان کیا ہے کہ خود حقیقتان مشغول کرتے تھے یہاں پر اہل کرم مکن نہیں ہوتا تھا کیونکہ اگر لشکر سے نکل گئے ہیں اور کسی پر یہاں تعلق ہوئے ہیں وہاں بہت شرباب ہوئی ہو تو بوش فراتی سے بدلا اس زمانہ پر اہل کرم کمان یہی طریقہ حقیقتان ثانی کا تھا وہی نسخہ تیار کیا جاتا تھا اور اب بھی وہی نسخہ تیار کیا جاتا ہے اس زمانہ سے کہ شرباب کا بھی رواج ہو اس جب سردار و ارباب لشاک کو حکم ہو علانیہ حاضر ہو جائی شروع کیا گیا ایک منظر یہ

<p>جہاں نے محفل میں اگر گت باجی بعد گت ناچنے کے بغیر شروع کی غزل</p> <p>بہاری آئینہ تو میں سو میں لب پر لکھتے ہیں تمام عاشق ناشاد دل سپہ سالار ہیں وہ آئے تمام کے قلب جگر پہ گزرتے ہوئے فقس ملیں فرما شاہ کی یہ نالہ ہے میں اپنی تیری شوق کیا کہوں کہ دوست یہ سب سے بیت سب کو دیکھ بھلائے ہوئے تو اب ہو گا جو دیکھا اور آئینہ دیوار بہار دیکھنے شاید وہ آئینہ اسے ہیں</p>	<p>کہ ظالمان فلک بھی جگر سے بھلائے ہیں فتا کی تھی جو دیکھا تو اس سے نہ گرو کہ ہم جہاں میں فلک کی آغوش ہوئے ہیں بہار الی شو عاشق میں چہرہ دہ دیا آئینہ طرح سر نہا و دیکھ دیکھا ہے وہ فرماتے ہوئے دم چکا کہ کہہ لو سے بھر رہے ہیں ہر طرف کے غنیمت خدائی نہا اربع جو پہونے ہیں سماں میں</p>	<p>ایک ہر ہر آئینہ یہ ہر سے نالہ ہے دل پہاڑ کے سامان تیرے نگاہ میں ہو گیا جو سے ہر کہ ہر ہر ہر خوف و ہر ہر ہر ہر دل فرماں کہ بھلائے ہیں کتنی جو تیرے کت کا رنگ تھا آئینہ جب سے ناز سے کر نہیں آجہ واپس نرا آئینہ وہی لب لعل کہ شکر شکر سے کہ دم تو آئے ہوئے آئینہ بھی لگا ہیں جلا جلا کے ہیں ہر شعلہ فرات</p>
---	--	---

جلوہ کر کے صاحبقران یقین کر بیوں اور دنگوں پر بیٹھے غسل مناسطہ برپا ہوئی پہلے خاصہ قوش فرمایا پھر قوش
بند اسکے بعد تاج شروع ہوا ملائیے پر ملائیے آئندہ کے انعام کے لیے کیا جانے لگے یہاں تک کہ سات شہانہ روئے محفل غنیمت و شہاد
مشغول رہی آٹھویں دن برخواست ہوئی صاحبقران اپنی بارگاہ میں تشریف لائے تو بارگاہ میں جا کر آرام فرمایا پھر
اسنے اپنے خیمہ میں جا کر چھین سے آرام نہ رہا پھر بڑے قوش دن صاحبقران نے دربار کیا غسل الصحت پر مشتمل ہوئے
صاحبقران تشریف لائے بادشاہ کو کھرا کر کے اسنے دخل بردن افروز سب مردار جاحز دربار سے اسنے اپنے
اسنے مقام پر بیٹھے ہوئے تھے کہ یقین خود پرست جو کہ اب بزوان پرست کے نام سے مشہور ہے جاحز دربار پر ہوا اسکو
کرسی ملی اور آئینہ سرداروں کو جلوہ دربار میں مرتب ہوئی چونکہ وقت جمع کا تھا سرگرم تھے ہوئے تھے سب عسکر
کر رہے تھے کہ صاحبقران نے فرمایا کہ میری رائے یہ ہے کہ سب دربار میں جمع ہوں یقین بخیر بن عزالان بھی سر
جادو ہی حضور شاہ جو کہ اس ممالک کے حالات سے باطل واقف ہیں بس اسنے اسے پیرائے لپٹائے کہ سمندر پر
لشکر روانہ کیا جائے یا ابھی نہیں بادشاہ نے فرمایا کہ پھر دیکھو اس امر کی ہر مشورہ فراموش نہ کیجئے صاحبقران نے فرمایا کہ
کہ میں اس لوگوں سے مشورہ کرانوں کہ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے سب نے عرض کیا کہ اس وقت بہت بڑی بات ہے وہاں
اس شہر کے حالات کی ملکہ عزالان اسکو دربار میں موجود ہیں انہی سے رائے لیجئے صاحبقران نے فرمایا کہ میں سب سے رائے لیتا
جو سب سے عاقل و مودودہ رائے دے سنی ہر شخص نے یہ رائے دے دی کہ حضور شاہ نے عرض کیا کہ حضور میں تو دیر سے سب رنگ
کے اسطرف کی حالت سے واقف تھا اور ہر کی حالت سے بالکل واقف نہیں ہوں تو نگہ میں اوہ آئینہ ہوں ہوں سوا
راہی ہر شے کے کیونکہ یہ راجا مل تھا کوئی اس بار نہیں آسکتا تھا ان یقین سے دریافت فرمائے پہلے رائے کی حالت اور پھر
کی حالت کے جاننے واسطے وقت و وصاحب میں ایک سہراپ جادو و دوسرے ملکہ عزالان جو کہ فی وار ہوئی
ان کے رائے پڑھ کر کوئی واقف کار ہوگا میں تو بالکل بیکار ہوں صاحبقران نے سنے اگلی طرف دیکھا سہراپ نے کہا
کہ میری رائے تو یہ ہے کہ لشکر روانہ کیا جائے اسے عزالان نے کہا کہ اس رائے سے کیونکہ سمندر پرست کے تین رائے ہیں ایک
طرف تو بکلی ممالک کے راہ میں تھے ہیں اس کے حاکم ساحر ہیں انکو رائے سمندر جادو و تھر کی حکایت کہ تم اپنے ملک بکا بندہ وقت
کو سب سے سمندر پرست کو کہ بیان خدا پرستوں سے مقابلہ ہوگا کوئی صاحبقران نے فرمایا کہ تمہیں لشکر دیا ہے ہر شے
کے بار آ رہا ہوا تھا اس کے عیاروں نے اس بار کر کے اقامت جادو کو قتل کیا کہ وہ میرا سپہ سالار تھا میں نے اگلی
گرفتاری کو روانہ کیا تھا اسکے بعد عزالان بیان دربار کو برادر اساباد کا قصد کیا تو اس میری رائے اگر کردہ سب
ساحر اپنا اپنا لشکر لیکر سمندر پرست کو گئے ہوئے مگر اس راہ سے لشکر اگر نہ مستقیم جائے تو ایک برس میں پہونچے گا
اگر ان شہر و زمین مقابلہ ہوا تو اور زیادہ عرصہ ہوگا جس سب سے نوادہ سے جانا مناسبت نہیں تو دوسری راہ کو مہمان سے
سو اس راہ سے اتنا بڑا لشکر جانیں سکتا ہے وہ راہ ساحر و کے لیے ہر شے کی راہ جو وہ میری جس راہ سے کہ صاحبقران
تشریف لے جاتے ہیں اوہ جو ملک لینے سب ملکوں کے حاکم غیر ساحر ہیں حضور پرست ہیں اور یہ راہ بھی قریب ہے شہر
کے بعد جو ملک لینے گا اسکا نام محراب ہے محراب شاہ اسکا حاکم تین لاکھ کا لشکر رکھتا ہے اس ملک کے بعد شاہیہ و امثال
حاکم ہے اسکے بعد قبائلیہ و اقبالیہ شاہ حاکم ہے اسکے مراد میرا و شاہ حاکم ہے اسکے بعد شہر ہے جو چہر شاہ حاکم ہے
انہیں کوئی چار لاکھ کا لشکر رکھتا ہے کوئی پانچ لاکھ کا مگر سب حکم میں سمندر جادو کے اور سمندر جادو کو خراج دیتے ہیں اور
ان سبکو سمندر نے نامے تحریر کیے ہیں کہ ہر شہر پر ہا کہندہ سمندر کا لشکر سمندر کو آتا ہے جو انکو قتل یا گرفتار کرے گا میں
اس سے بہت خوش ہونگا اسکا تہ میری بارگاہ میں بہت بڑا ہوگا یہ نامی انکو بھیجے گا کہ میں سمندر جادو کو یقین دلاتا
پھر دس ہزار اور یقین کامل تھا کہ لشکر اسلام کو یقینی شکست دے گا اس کے یقین کے خلاف ہوا یقین خود دس
ہوئے پہلا کوئی ہی ایسے لشکر سے مقابلہ کر سکتا ہے اگر ان بادشاہوں سے مقابلہ ہوگا تو انکا صاحبہ انی سب کو شکست دے کر صحر

انکی صحت پائے کا بے اسے انکی حالت بھی انھوں نے کہا کہ میں نے وضائی ہوں تھرہ صاحب قرآن کا لشکر کفار سے مقابلہ ہوا تھا میں
 زخمی ہو کر ادھر چلا آیا ہوں میرا کب سے نکلا کہ اس میں بھی زخمی ہو گیا کسی سبب سے پشت مرکب سے زمین پر گر کر آگ لگا گئی
 یہ میرا واقعہ اب اب ایسا حال بیان کریں کہ آگ میں تھکے کہا کہ میں اس جزیرہ کا حاکم ہوں عادی نے دریافت کیا تھا کہ وہ
 کیا ہے اسنے کہا کہ تھا بہت میں نے کہا کہ مذہب تقابستی ترک کرو نہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگا آسنے یہ جو شہادت بہت پر ہوا
 اور اسنے اہل دربار کو حکم دیا کہ اس خدا پرست کو گرفتار کر لو فوہ قتل کر دو بڑا عقوبت ہوا کہ اسنے خداوند کے دشمن کو اس جہان
 کیا اس سے اہل دربار ٹوٹ پڑے تھے انھوں نے سود و سود کو قتل کیا اور دربار کو درہم برہم کر دیا تھا اور قریب قریب ہر جگہ
 اسکو سخت سے آٹھا لیا تھا آسنے کہا تھا کہ ان انھوں نے جو ایریا تھا کہ بشرط ایمان آسنے جو ایریا کہ میں قبول کرتا ہوں اگر
 ایک شرط سے عادی نے کہا تھا کہ بیان کر آسنے کہا کہ بجو آپ را کر دین عادی نے کہا تھا کہ اگر تو کر کے آسنے
 کہا کہ جو مرد ہیں وہ جو زبان سے کہتے ہیں وہ اور اگر تیرے میں میں عادی نے اسنے کہنے پر اسکو کر دیا تھا وہ اسکو دیکھ کر
 اور عرض کیا تھا کہ وہ شرط یہ ہے کہ اس خبر سے تھوڑی دور ایریا میں اسکو قتل کر دیا گیا اس عادی نے اسکو قتل کر دیا تھا
 وہ دیکھ کر میری دھڑکنے لگی اس سے وصل کا خواہش گار ہوئی وہ انکار کرتی ہو وہ اگر کہہ پشیمان کرتا ہو اگر آپ اسکو قتل کر دینا
 تو میں اس دفتر کا ایک کے ساتھ عقد کروں انکی کتبی میں دون اور ایمان قبول کروں یہ عورت سے تو تر سے سے ہوتی
 تھے کیونکہ کوئی عورت اسے نہ ملے گی اب نہیں آسکتی تھی مرطانی تھی سو اسے تین چار عورتوں کے مثل عادیہ یا تو وغیرہ کے
 وہ اسنے قوی نہیں اس انھوں نے حرمت کا نام اور عقد کا ذکر سننے ہی قبول کر لیا تھا اس انھوں نے اس عادیہ کو
 اس دیکھ کر پکارا تھا وہ اسنے کے ساتھ بیٹھا ہوا شراب خوری کر رہا تھا اسنے کہ عارض کے بوسے سے اسکا عادی نے
 صدا دی تھی وہ صدا سے عادی نے اسے اس عورت کو بغل میں دبا کر باہر غار کے آیتھا کہ قیصر نے کہا تھا کہ جو اسکی بغل میں
 ہو یہ میری دختر ہے عادی اسکو دیکھ کر رمل ہو کے تھکے کیونکہ وہ حسین بہت تھی اور اسنے قابل بھی تھی جب یو باہر نکلا تھا
 اسنے جو قیصر کو دیکھا تو اسنے اسنے کے لیے خوب دبوچ کر اس ناز میں کو کہ جب کا نام چھلکا مانو تھا علی سے لگا تا عارض کے
 بوسے سے یہ امر عادی کو بہت ناگوار معلوم ہوا تھا کہ کیا کرتے کیونکہ اسنے قیصر میں تھی جب بوسے سے لے چکا تو قیصر سے
 کہا کہ اے قیصر تو اسوقت کیوں آیا ہے قیصر نے جواب دیا تھا کہ میں نہیں آیا ہوں بلکہ یہ پہلوان جو کہ تیرے روبرو کھڑا ہو
 بیٹھے مقابلہ کرے آیا ہے اور اسنے مجھ کو بکارا ہے یہ بیٹہ وہ دیو بہت ہنسنا تھا اور کہنے لگا تھا کہ تو اسکو اسکا حمایتی بنا کے
 لایا ہے میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہے اسنے اسکو بھگوانی قتل کر دینا کہ یہ کہہ کر آسنے اس نے زمین کو زمین پر کھڑا کر دیا تھا اور کہا
 تھا کہ اے جان جان غریبان ذرا تم چھ جاو چھن سے بوس دکنار کر دنگا لیلے اس آدمزاد سے مقابلہ کہ ہوں اسنے
 گشت کے کہ باب نہاد دنگا جب شراب خوری کر دنگا اور یہ کہ باب کھاؤ دنگا اور تمھارے عارض کے بوسے کو دنگا لیلے
 کہہ عادی سے مقابلہ کیا تھا ایمان کا یہ ہے کہ عادی نے اسکو قتل کیا تھا قیصر نے نہایت سلام قبول کیا تھا اور اپنی
 دختر جمیلہ کا عقد میرا عادی کے کیا تھا یہ تو اس امر کے عادی بھی عروس کو اٹھا جو عادی میں لیکے جو کہ جمیلہ بھی
 اپنا جاشق ہو چکی تھی گردل میں کہنے لگی کہ ایک دیو سے جان بھی دو میرے قیصر میں آئی ادھر تمام جزیرہ کو قیصر نے مسلمان
 کیا تھا یہ اس سے ہم بہتر ہوئے تھے وہ اسنے قابل تھی خوب تر سے ہوسے تھے اسی شب کو حالہ ہوئی تھی دو چار دن پر گزر
 اسی جزیرہ میں چھوڑ کر چلے آئے تھے جو کہ حالہ بھی اور اس نے اسے کا ذکر بھی کہ جب صاحب قرآن کی صاحب قرانی کا زمانہ
 تھا اور اس وقت کے کوئی دن تھے بعد صاحب قرآن خانہ کہ میں تشریف لیکے اور صاحب قرآن مانی صاحب قرآن ہوسے
 تھے چونکہ ان لوگوں کو اسکی کچھ ناک تو تھی انین کہ تھے کہاں عقد کیا اور کہاں نہیں بیان کئے عادی نے بھی شہادت پائی تھی
 جان لڑکا پیدا ہوا تھا اس قیصر کو تو خوف تھا کہ اسکا صدف مطلب یہ تھا کہ یہ لڑکا عادی کا ہو جو کہ لشکر لڑکا ہے
 یہ داستان کا تب سے ان جہلوں میں رہتی تھی اگر بیان ہوگی ہوتی تو یہاں کوئی ایسے بیان کرنے کی ضرورت نہ ہوتی تھی

خبر بطور یاد دہی بیان کردی گئی تاکہ یہ کوئی نہ خیال کرے کہ یہ داستان تو پہنچے کسی جلد میں بلکہ اور یہ کہ اس کا نام عادی
 کا ہے اور اس نام پر ظاہر ہو گیا کہ یہ اس طور سے پیدا ہوا تھا جس جیب پیدا ہوا قصہ نے خبر بل میں عادی نام
 رکھا تھا بالکل مشابہ تھا عادی اپنے باپ سے جس قصہ نے بڑی دھوم سے جھگڑی کی تھی کہ اس کی جیب سے پیدا ہوا تھا کہ اس
 کو بھی جیب میں اپنے باپ کے تن میں بھی پیدا کیا قصہ نے بڑے بڑے صاحب فن نوکر رکھا کہ اس کی تعلیم کرانی ہو
 کل فنون میں مہر ہوا اپنی ماں سے اپنے باپ کا نام دریا قہر کیا تھا اس وقت اسے کل حال بیان کیا کہ تھا وہ اپنے
 برادر عادی بن تخرہ صاحب قرآن کے عادی بن قادی کی کرب انکا نام ہر قادی تک رواحل کے شاہزادے بن
 لشکر اسلام بن بڑی عزت رکھتے ہیں داروغہ بادشاہ صاحب قرآن میں اسے عرض کیا تھا کہ میں اپنے باپ کے پاس
 جاؤنگا لشکر اسلام بن رہوگا اپنے نام اور آبرو کو ترقی دوں گا اہل اسلام کی مدد کروں گا ان سے کہا تھا کہ پہلے وہی ہو
 تو ہم کہے اسے قوت تو ہم پہنچا دے کہ بادشاہ صاحب قرآن میں عزت ہو وہاں سے اپنے باپ سے زیادہ زیادہ عزت ہو
 موجود ہیں مثل لشکر اور ہر نام دھالک کے دوسرے تیرا جالی کرب غازی اور اولاد صاحب قرآن مثل علم شاہ
 و بیلیع الزمان کے اسکے اور بوقری کیا دقت ہوگی ہاں کہ لشکر ہم کہہ سکتے ہیں بلکہ سلطان کو کچھ جواب نہ دیا تھا
 اس وقت اسے ہفتون کو جمع کر کے اسے مشورہ کیا تھا کہ ہمارا قصہ یہ کہ ہم یہاں سے کل ہاتھیں ہٹا دیں اور
 اسے کو پسند کیا تھا اسے یہ ظاہر کیا تھا کہ میرا یہ قصہ یہ کہ میں لشکر جمع کر کے خدمت میں صاحب قرآن کے جاؤں اور
 اس بادشاہ میں عزت پاؤں تو ہمارے جی بڑے مرتبے ہوئے ان لوگوں سے اسی سبب سے پسند کیا تھا اس پر اسے ہر
 محل سے حکمران کے انکو تہہ پہر کیا عرف کو روانہ ہوا تھا جب صبح ہوئی تھی تو ناٹا اور ان نے اپنی حالت بہت تباہ کی تھی
 کو صبر کر کے بیٹھ رہے تھے اگر انکی حالت کا ذکر کیا جائے تو یہ داستان چوتھی گئی ہو اسکا ذکر قبل کی جلدوں میں پیش
 فعل نامہ وغیرہ کے ہوتا تو بہتر تھا یہاں تحریر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو صرف یہ کہ اس قدر کافی ہو کہ ہر بادشاہ
 در نہ اپنے رخ و ہم کی بہت بڑی داستان ہو جز بل کے ملک حاصل کرنے کی یہ تو یہاں صبر کر کے بیٹھ رہی تھی اور ہر جز بل
 مع اپنے ہر ہر دن کے ایک صحران ہو بخا تھا وہاں ایک قزاق رہتا تھا کہ نام اسکا طالع تھا اس کے ہر روز
 ہزار کا لشکر تھا اسے اسکا ذکر کیا تھا اور مقابلہ ہوا تھا جز بل نے اسکو زیر کیا تھا اسے اطاعت کی اور قزاقی ترک کی
 یہ اسکو ہر لیکر اور طرف روانہ ہوئے تھے ایک ملک عادیو تھا ملا تھا وہاں مقابلہ ہوا اس ملک کے بادشاہ کو نام اسکا
 محمود تھا عادیو زیر کیا تھا وہ بھی مسلمان ہوا تھا دس ہزار سے وہ بھی ہوا اور اسکی شہر کو اسلام آباد کیا تھا اسکا
 سے آنکھوں نے دس برس کے عرصہ میں چھ ملک فتح کیے تھے تین ملک تو تین بھائیوں کے کہ نام ایک علیہ و ستارہ تھا
 بن تینوں دس دس ہزار سے مسلمان ہوا تھا اور ایک ملک سلطان کو تو شہین کا اسکا ملک کہہ ہوا واقع ہوا تھا یہ دس ہزار
 سے شہر کی ہوا تھا جب جز بل کے پاس ساتھ ہزار کا لشکر ہو گیا تو اپنے نانا کے ملک میں بھڑا ناقد کو خبر ہوئی کہ تھا
 نواسا مع لشکر آئے و بوقری شہر کو حاصل کی ہوا اسے یہ بڑی خوشی کی اسکو مقابل کر کے لیکر اٹھا ان سے ملا تھا
 اس کے بعد ان سے کہا کہ اب میں لشکر میں صاحب قرآن کے جاؤں ان سے کہا تھا کہ اب جاؤ مگر سنا گیا کہ صاحب قرآن
 اول تو خانہ کعبہ میں لشکر لے لیکر صاحب قرآن نامی لشکر کے افسر علی بن ہمارے باپ نے بھی انتقال کیا خبر کو اب
 کوئی لطف نہیں ہے یہ سنا اپنے باپ کا بڑا رنج کیا تھا اب یہ کوئی دس برس تک نشین رہا ہے اپنے نانا کے ملک میں
 اسکو خیال آتا تھا کہ چاہیے ان کے رہنے سے کیا حاصل ہوگا کہ یہ تو ثابت ہو گیا کہ والد انتقال کر چکے ہیں چلو لشکر اسلام کے
 شہر کی ہوا کہ ہر روز کہ خدا خوش ہو اور معلوم ہو کہ عادی بن ہوا اب اسکا سن کوئی تیس برس کا ہوگا وہ یہ لشکر
 ساتھ ہزار لیکر جلائے تاجروں اور مسافروں سے دریافت کرنا تھا ہر ایک اسکو خبر ملی تھی کہ لشکر اسلام طرف تہہ قزاق
 کے جانا ہے اور بیچ ملک لشکر کے صاحب قرآن میں صاحب قرآن نامی بھی خانہ کعبہ میں رہتے ہیں یہ بھی

جو کہ لشکر اسلام کی تلاش میں چلا یہ جزیرہ بن عادی بن عادی بن تلامن کرتا ہوا اور راہ میں خیرین سنتا ہوا اسی مقام پر پہنچا
 ہو راوی نے بیان کیا ہے کہ بہت زبردست ہو جس جیب اسکو معلوم ہوا کہ یہ لشکر صاحب حق انی ہو گا اسنے اپنا لشکر
 قصد کیا کہ لشکر میں جا کر صاحب حق ان سے ملوں قدمبوسی حاصل کروں اسنے حسب نسبت آگاہ کروں کہ مرتبہ اعلیٰ پاؤں
 اوروں پر کار سے جو کہ حکم صاحب حق ان خواجہ نے روانہ کیے تھے لشکر جزیرہ میں پہنچے انھوں نے دریافت کیا تو معلوم
 ہوا کہ یہ لشکر جزیرہ بن عادی کا ہے تلامن میں لشکر صاحب حق ان کے آیا ہے وہ سرکاری خبر لیگ بارگاہ میں آئے جو اگر
 صاحب حق ان سے عرض کیا کہ خداوند یہ لشکر جزیرہ بن عادی کا ہے آپ کی قدمبوسی سکے لے آیا ہے بی بیع الہامیت
 سنکے حیران ہوئے کہ یہ ہو کہ ہمیں معلوم تھا کہ عادی کا کوئی لشکار اور بھی ہو علاوہ ان لوگوں کے جو کہ ہمارے لشکر میں تھے
 بادشاہ نے فرمایا کہ ہو گا جبہ لشکر میں لگا دو ہم ہو گا اور جزیرہ داخل لشکر ہو لشکر کی سیر کرتا ہو اور دیکھتا ہو کہ لشکر کا ہے
 ہو دریا سے جو جزیرہ کو سون تک جیسے دیا گاہ میں پر پانی کو سون تک لشکر فروکش ہو بازار میں آ رہا ہے ہیں ایک پہل
 پہل پر سوار ہو پادشہ پھر رہے ہیں یہ لشکر کی سیر کرتا ہوا دربار گاہ پر پہنچا جو کہ اب وقت گرم ہو گیا ہے تو صاحب حق ان
 پر دستہ گردا دیے ہیں کہ حدت دعویٰ سے تکلیف ہوئی تھی لیکن شہد درگاہ سالار سے یہ جو کہ اولاد میں عادی کے
 تھا اگر عرض کیا جا کر صاحب حق ان سے عرض کرو کہ ایک غلام نامہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو اس پر بار بار پھرتا تھا
 ہو درگاہ سالار سے جو صورت دیکھی تو بالکل عادی کی صورت سے مشابہ پایا کوئی فرق نہ تھا جسم کی طرف سے صورت
 تھا کو بھی بہت خوبی لکھتے تھے گروہ ذہبی کہاں جو کہ عادی کی بھی آئینے صورت دیکھ کر کہا کہ کیا آپ خاندان پہلو
 عادی سے ہیں اسنے کہا کہ تم جا کر عرض کرو جو وہ ظاہر ہو جائیگا میں ابھی نہیں بیان کر سکتا ہوں درگاہ سالار
 پر سنکے اندر بارگاہ کے آیا جو آگاہ سے جو کہ عادی اور عرض کیا کہ ایک پہلو ان کو کہ بالکل مشابہ عادی سے ہے اور معزز معلوم
 ہوتا ہے دربار گاہ پر آیا اور کہتا ہے کہ میں غلام نامہ ہوں قدمبوسی کا خواستگار ہوں صاحب حق ان و بادشاہ نے فرمایا کہ
 اسکو اندر بارگاہ کے لے آو اور حکم دیا کہ ملی اسنے واسطے لائی جاوے درگاہ سالار سے دریافت کیا کہ اسنے ہر گز
 اور بھی ہو یا کہ بلا سے عرض کیا کہ ایک جاکہ کیمراہ ہو جس سے سنکے صاحب حق ان نے کرسی طلب فرمائی درگاہ سالار بیرون بارگاہ
 آیا اور اسکو ہمراہ لیکر اندر بارگاہ کے گیا اسنے جہاں گاہ کو دیکھا تو بیشیہ شیران پایا تمام بارگاہ سرداروں سے بھری ہوئی
 کہ زمین ایک ایک اسنے وقت کا رستم واسفند بار معلوم ہوتا ہے یہ ان سرداروں کو دیکھ کر اپنی پہلو انی کو بھول گیا بالکل
 اسنے اپنے دل میں کہا کہ میری کیا اصل ہو ان سے کہ رو بہ روبرو والدہ سے فرمائی تھیں کہ اس بارگاہ پر نہ ہو سے
 پہلو ان میں اور سردار عزیزان صاحب حق ان کو جو دیکھا کو پہچانا نہ تھا کہ طریقہ اور طریقہ سے پہچانا گیا کہ یہ عزیز ہوں کہ
 ان کے رنگ سب سے بالادست پیچھے ہوئے تھے جس سے اس بارگاہ کو دیکھ کر اسنے دل میں بہتہ ہو کہ یہ عزیز ہوں کہ
 پر سے پہلے بادشاہ و صاحب حق ان کو جو کہ صاحب حق ان کو جو دیکھا تو اور خوش ہوا بادشاہ کا تو حلقہ بگوش ہو گیا
 اتنی محبت پیدا ہوئی کہ جبکی نہ نہیں ہو بادشاہ و صاحب حق ان نے ہوا لیکر حکم کر سی پر پیچھے کاویا یہ سلام کر کے
 کر سی پر پیچھے گیا سب سرداروں سے صاحب سلامت کی اب جو سرداروں نے اور عزیزوں نے صاحب حق ان کے آو
 خود صاحب حق ان و بادشاہ نے اسکو دیکھا تو سانسے تصویر پہلو ان عادی کی بھر گئی سب پہلو ان عادی یاد آئے کہ یہ بادشاہ کا
 بیٹھ چکا تو صاحب حق ان نے فرمایا کہ تم کس فائز ان سے ہو جزیرہ نے اپنی کل حالت بیان لی اور ایک ایک جو کہ عادی کے
 اپنی زونہ چھیلے کو دیکھا کہ جب تمہارے یہاں اولاد پیدا ہو تو آئیے بازو پر باندھ دینا کہ اس سے اسکی پہچان ہو چھیلے
 نے ایسا ہی کیا تھا جب چلنے لگا تھا تو اسنے کہہ دیا تھا کہ جب تم خدمت صاحب حق ان میں پہنچا اور قدمبوسی حاصل
 کرنا تو یہ ایک پیش کش کرنا اور عرق کرنا کہ تسانی رکھتا ہوں اسنے اولاد سے کہنے کی راوی نے بیان کیا ہے کہ جزیرہ نے
 سب حالت عرض کر کے دیا کہ در شاہی سے گزرا نا اور عرض کیا کہ تسانی ہو جزیرہ سردار عزیز صاحب حق ان انھیں تھے بادشاہ

انھار بادشاہ کی قدوسی کی بادشاہ نے دست شہادت پر رکھا اسکے بعد صاحبقران کی قدوسی کو بھیجا جیسا کہ
 سنے ہوا تھا کہ سید سے لگا یا جو ایک سردار سے ملاسنے لگا۔ یہ لگا یا شہادت سے ہر ایک میں آیا خواہ مخواہ
 بہت خوش ہوئے جو کہ غریب تھے اور اولاد عادی تھے۔ یہ لگا یا شہادت سے ہر ایک میں آیا خواہ مخواہ
 کا ایک شخص آیا جو مقام خوشی پر ہر ایک شخص خوش ہو کر خواجہ کو انعام دیا اور خواجہ نے صاحبقران و بادشاہ
 سے لیا بادشاہ و صاحبقران نے جزیل کو قلعہ دیا وہ بہت خوش ہوا عرض کیا کہ میں اپنا لشکر جو کہ لشکر قدوسی
 ایک لشکر ہوا جو کہ آؤں تو حاضر ہوں صاحبقران نے فرمایا شہادت سے جاؤ یہ شہادت ہو کر بارگاہ سے نکل کر
 لشکر میں آیا صاحبقران و بادشاہ و سرداروں کی بہت تعریف کی اور بارگاہ کی آستین کی اور حکم دیا کہ لشکر چلے
 یہ لشکر کو لیکر صاحبقرانی میں آیا اور خواجہ کو حکم صاحبقران ہو کہ جزیل کے لشکر کے جاے مناسب پر
 آؤ جو اچھا بارگاہ ہے یا آئے اتنے عرصہ میں جزیل کا لشکر آجکا تھا کہ خواجہ نے لشکر کو اتار خیمہ وغیرہ پر یا
 پر سے لے کر جزیل لشکر کو اتار کر بارگاہ میں آیا یہاں صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ حضور کیا اجی ہے
 ہوئی کہ میں اٹالہ بارگاہ کو دیکر جزیل کو روانہ کر دینا چاہتا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ اسی جزیل تھا کہ
 یا پہلے بھی داروغہ بارگاہ تھے یہ تھے تھکے تھکے داروغہ بارگاہ کیا اور جو کہ درگاہ سالار تھے وہ بھی تمھارے خاندان
 تھے میں نے اسکو تمھارے ماتحت کیا یہ فراک طاعت دار و غلگی بارگاہ کا دیا سب سردار بھی جزیل کے ہمراہ بارگاہ میں
 آئے تھے جس میں طالب دیر اور محمود عادی تھا اور جو سردار تھے جزیل طاعت ملا تو خواجہ نے جزیل سے کہا کہ
 مسارک ہو کہ جو خوشی میں فیقیم کرنا چاہیے جزیل نے خواجہ کو انعام دیا صاحبقران نے درگاہ سالار کو طلب
 فرمایا کہ میں نے آپ کو داروغہ بارگاہ کیا تم کو انکا ماتحت کیا افسوس ہو کہ کہیں غازی نہیں ہیں دروغہ بارگاہ
 کے داروغہ تھے یہ منصب انکا تھا مگر وہ ہمراہ صاحبقران کے تھے کہیں نہ کہیں لگے ہیں وہ بجاہت گاہ لشکر تھے
 کیونکہ وہ نظر کر رہے تھے اسکے سبب سے ہر گز نہ تھی لشکر کی برکت ہوتی تھی اگر شاہد یا کو میں نے وہی مرتبہ عنایت
 کیا ہو یہ شکر بادشاہ نے فرمایا کہ شکر خدا ہو کہ یہ منصب اسی خاندان میں رہا جو اچھی لگتی تھی خاندان میں تھا اگر اب
 اس مرتبہ کا آدمی آگیا جو کہ عادی کا مرتبہ تھا یہ لڑکر جزیل اس وقت صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ لشکر میں
 منادی کر دو کہ کل یہاں سے کوچ ہو گا نظر میں پورا ہے جو کہ حضور پر شاہ فرشتہ منکر آیا تھا جب جشن ہو چکا اور چکا
 قرار ہوا تو اس نے عرض کیا میں رخصت ہوں کیونکہ شہر کو آباد کرنا ہوں گے لشکر وغیرہ کو لے آؤں صاحبقران
 نے اسکو رخصت کیا وہ اسیدین رخصت ہو کر طرف حضور سے آگیا یہاں منادی نے لشکر میں منادی کر دی کہ کل یہاں سے
 لشکر کوچ ہو گا کوس سفری پر خوب بٹری نقارہ کوچ بجایا یہ جزیل لشکر میں شہر ہوئی کہ کل یہاں سے کوچ ہو گا یہ خبر
 جو لشکر میں پہلی تو سب اپنا بندہ دست کرنے لگے اسباب بارگاہ کا اٹالہ لکھا گیا ہر سوار و پیادہ
 نے اپنا اسباب باندھ کر دست اور تیار کیا سب لشکر میں بند و بست ہو گیا وہ رات گزری تو ہوئی صاحبقران
 و بادشاہ بیدار ہو کر باہر تشریف لائے سب سردار حاضر ہوئے جزیل بھی حاضر ہوا جو بارگاہ میں اور خیمہ وغیرہ بارہوئے
 رہے تھے وہ بارہوئے آؤ ہر لقمین بھی رخصت ہو کر گیا تھا وہ بھی تھکے تھکے لشکر خیمہ وغیرہ کر اسنے وزیر کو حکم
 کر کے حضور اس لشکر جو کہ طرف لشکر صاحبقران کے ملا تھا وہ دونوں سردار بھی مع اس لشکر کے ہمراہ
 لقمین کے تھے اسنے کل ہی جا کر تیاری لشکر کا حکم دیا تھا اور بارگاہ وغیرہ کل ہی سے نکل کر بارہوئے جزیل یہ بھی
 اگر ہو چکا صاحبقران و بادشاہ کو سلام کیا جب سب لشکر تیار ہو چکا تو صاحبقران نے جزیل کو حکم دیا کہ تم
 آگے مع بارگاہ کے روانہ ہو میں اسوقت جزیل اپنا لشکر لکڑ اور اٹالہ بارگاہ ہمراہ لکڑ واپس آؤ ہر سالار بھی مع اس
 ہزار کے ہمراہ جزیل ہوا اتنے قریب ایک لاکھ کے سوار و پیادہ میں ہمراہ اٹالہ بارگاہ کے اسکے بعد صاحبقران

میں کئی لشکر کے کوچ فرمایا بخوار سے غیمہ وغیرہ اور بارگاہین ہر شاہ لشکر میں پیش قدمی بھی ہو کہ آگے روانہ ہوا اور طریقہ یہ تھا کہ ایک گرسہ پہلے فاصلہ سے پیش قدمی آگے روانہ ہوتا تھا مگر صاحب قرآن نے ان ہی پیش قدمی سے روانہ کیا اور خود بھی میں لشکر و بادشاہ کے کوچ فرمایا شب سامان تھا کہ سرخ و سبز نشان کھلے ہوئے باجے جنگی جنگی ہوئے سرسبز کے سواروں کے غول کے غول میدان کے پہلے جاتے تھے لشکر تھا کہ سمندر کی موج تھی قریب ایک گور کے سیاہ جلی خنجر کی کو یہ حکم تھا کہ ایک منزل کے فاصلہ پر جا کر قیام کرنا وہ بہت جلد بارگاہ کو لیکر چلا گیا صاحب قرآن لشکر کو لیکر خوشی خوشی طرک سمندر کے کوچ فرماتے ہیں راہ طوطی کرتے ہوئے جاتے ہیں انکو راہ میں رکھا جاتا ہے اور خیر کی کو بھی اب کچھ حال ہر ایمان غزالان اور ان فراریوں کا لکھا جاتا ہے جو کہ شہر یقینہ سے فراہ کر گئے تھے اسکے بعد انشا اللہ بھر ہی داستان خیر پر ہوگی +

شہدہ حال ہر ایمان غزالان کہ انکا جا کر سمندر جادو کو غزالان کے حال کی خبر کرنا سمندر و کلاب کا اسکا غم کرنا اسکے امور غریب سے فراغت کر کے پھر نامہ تحریر کرنا اور تاکہ نہ کرنا کہ بہت جلد آو کر ان کو گنہگار ہو چکا ہے جو برای مدد کے طرف یقینہ کے گئے تھے اور بیان کرنا کہ یقینہ نے مذہب اسلام قبول کر لیا تمام شہر خدا پرست ہوا بلکہ وہ دربار بھی مع لشکر خدا پرست ہوئے جو کہ حضور نے فرمایا ہے مدد یقینہ وانہ کیے تھے صرف پہلو گنہگار نہیں مسلمان ہوئے اور موقع پا کر اپنی خدمت میں حاضر ہوئے کہ آپ کو خیر کرین یہ سنے سمندر کا عشاق سے کہنا کہ اوستا دکیا کیا جاے اسکا دریافت کہ کہ سمندر کہنا کہ وہ طرف سے ان ملکوں کے ادھر کو آتا ہے کہ جہ ہر ساحروں کی عملداری ہو لہذا ان سب کے بتا لیکر تحریر کر دے کہ جہاں تک ممکن ہو رو کین سمندر کا نامہ تحریر کرنا و دیگر حالات داستان راویان اخبار خبر رنج و غم یوں صفو قرطاس پر تحریر کرتے ہیں کہ ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ داستان جلد اول میں بیان ہوئی تھی کہ جب بہتر فران ثالث غزالان کو عیاری کر کے اس درہ میں لیکر طرک اپنے لشکر کے روانہ ہوئے تھے اور اسکی شکل ایک کسان کی بنا کر قتل کر کے چھوڑ گئے تھے یہ تو ادھر روانہ ہوئے تھے اور اس کے ہمراہی تلامذہ کرتے ہوئے اس درہ میں آئے تھے لاش نقلی کو دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور اسی لاش کو لیکر طرک اپنے لشکر کے روانہ ہوئے تھے یہ بیان ہو چکا ہے اب وہی داستان بیان ہوتی ہے کہ یہ لوگ روتے ہوئے سرسبز کا ڈالنے ہوئے راہ طوطی کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں یہ تو ادھر کو جاتے ہیں دربار سمندر کا حال ملاحظہ ہو یہ بعد روانہ کرنے ہر دارن و غزالان کے خوش بیگھا ہے کہ لشکر اسلام میں کوئی ساحر نہیں ہے جو مقابلہ کرے غزالان ساحرہ اپنے دوست و ہوسکار سے جاتے ہیں پہلے اسم اعظم بند کر لیتی ہیں پھر کسی کو سیکو بیکار کر دیتی کہ یہ مردار و یقینہ و دونوں باہم ملکر خیر کر کے خواہ دن کو خواہ رات کو کھڑے سب کو قتل کر ڈالنے مقام ہوا کہ اس مقام پر خدا پرستوں کی بنا ہی تھی ان کے اقبال کا اوار تھا یہ لکینی یقینہ کی شہادت کی تھی خیر کوئی ہم کو تو انکی برادری سے عرض ہو نہیں سکتا اہل دربار سے گفتگو کرتا ہے عشاق اپنا بند و بست کرتا ہے اور کہ چکا ہے جب سمندر یہ گفتگو کرتا ہے تو عشاق یہ کہتا ہے کہ اگر خیر بیان کی آجائے تو جانبر ہو کر نہ پاسکتا اگر کردار دن میں سے تو ایک بھی زندہ نہ چھوٹا ہے تقریر پر روزگار میں چاکری سے کلاب جادو اپنے باپ کی جگہ پر متمکن ہے سنا کرتا ہے کوئی خیال ہر وقت رہتا ہے کہ دیکھئے کب آتی ہیں براری

خزانی پر کہ عیار دن سے سامنا ہو وہ لوگ ملک کے بن حب والد ایسے بڑے دست ساز کو قتل کیا سحران و ما عیان
 سحران نامی کو مارا دریا سے سبزرنگ بر باد ہوا تو یہ کیا فریاد نہ تصور ہر کسی بان بچا میں لا کر پیسے ملا بھی تو بچا
 اسکو یہ فکر ہو جب مکان پر دربار سے جاتا تو ان سے یہ گفتگو کرنا ہی کوئی دس دن کا عرصہ گزرا ہو گا کہ یہ دربار
 میں بیٹھا ہوا ہی سمندر اسنے تخت رعشاق اسکے برابر کرسی پر بیٹھا اور سحران سے کچھ ذکر اہل اسلام کا
 ہو رہا ہی رعشاق کہہ رہا ہو کہ جو سحر قتل ہوئے وہ اپنی نادانی سے قتل ہوئے کسی کو قتل نہ تھی اگر عیار ہیں
 تو کیا کر لینے دیکھنا کہ جب وہ بیان آئیں گے تو کیا بلا میں نازل ہوئی ہیں اور کیونکر قتل ہوئے ہیں اور عیاری کیا کام
 دیتی ہو کہ وہ لوگ روتے بیٹھے ہو کہ مصنوعی لاش غزالان کی ایک لکڑی شہر میں ہو چکے راہ کو کہ در دولت پر
 آئے اور اندر چلے آئے روتے کی صدا جو گلاب سمندر کے کان میں ہو چکی تو سمندر نے کان کھڑے
 کیے اور رعشاق سے کہا کہ استاد ذرا توقف فرمائے اور سنیں کہ روتے کی صدا در دولت کی طرف سے کسی کی
 آتی ہو دراصل صدر اسکے یہ کہ کچھ اور شور و غل ہو یہ اسکے عشاق خاموش ہو رہا سمندر نے اہل دربار سے
 کہا کہ ذرا تم بھی سنو کہ گلاب نے عرض کیا کہ آپ بجا فرماتے ہیں میرے بھی کان میں آ رہی ہو بلکہ میں کیا عرض کرنا
 کہ اس صدر اسکے سینے سے میرے نائب کی کیا حالت ہو بہت متحیر ہو خداوند تصور یہ کہ میں کوئی لکڑی نہیں
 یہی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ لوگ سامنے سے ارٹھی لیے ہوئے نمودار ہوئے اب جو سمندر و رعشاق و گلاب
 و گلاب دربار سے دیکھا تو یہ پایا اور جاننا کہ یہ تو وہ لوگ ہیں جو کہ ہمراہ ملکہ غزالان کے براسے درویشوں کو
 شہر یقین کر کے گئے تھے انہی کی آفت آئی کہ یہ اس حالت سے آئے ہیں اور یہ ارٹھی کسی سو گلاب سے جو انکو
 تو سمندر سے کہا کہ خداوند اس ارٹھی کو دیکھ کر میرا قلب ہٹا جاتا ہو اور کلیہ ہونہ کو اتنا ہی مجھ کو غزالان کی زمین
 معلوم ہوئی ہو سمندر نے کہا کہ ایسی بد شکلی نہ نکالو خداوند اسکو زندہ رکھیں یہ اور کسی ارٹھی ہو گی کہ یہ لوگ
 اسکے ہمراہ ہیں سے ہوں اس سے یہیں ہیں ہوسکتا ہو کوئی آفت آسیر آتی ہو کوئی اور ہو گیا ہو گا ملکہ نے روانہ
 کر دیا ہو گا کوئی پریشان ہونے کی بات نہیں ہو پریشان ہونے دوسروں کو اسے ہمراہ پریشان نہ کر دیا دیر ہو
 لوگ آگئے ہیں کوئی دم کی دیر ہو کتابت ہو جانا ہو کہ وہ سب سب قریب یوان کے آئے اسین سے چند ہر
 ارٹھی لیکر دربار میں آئے ارٹھی قریب تخت سمندر جادو کے رکھ دی اور یوں عرض کرنے لگے کہ خداوند ہم
 ہم کو خزانہ اجل نے صومالیہ و قوق میں لوٹ لیا ہم کیا تدبیر کریں بہ کھڑے ہونے لگے اور اپنی جان کھونے لگے
 روتے سے سمندر و گلاب و رعشاق دخل اہل دربار کی آنکھوں سے آنسو مدان ہوئے کہ سمندر نے اسنے
 کہا کہ کچھ حال توصاف طور سے بیان کرو کہ کیونکر گئے گئے یہ ارٹھی کسی ہو کون مر گیا ہم آنکھوں نے کچھ جواب دیا
 اسی طور سے روایکے تب تو سمندر نے برہم ہو کر کہا کہ ایسے افراد دن روتے جاسے ہو کچھ بیان نہیں کر سکتے ہو
 سمندر نے برہم ہو کر کہا تو انکی رقت کم ہوئی اب وہ لوگ اسنے اس درست کر کے کھڑے ہوئے کہ گلاب نے
 کہا کہ یہ ملکہ غزالان کی خبر بیان کر دے کہ وہ خیریت سے ہیں آنکھوں نے جواب دیا کہ ہم بیان کرتے ہیں یہ کہ آنکھوں نے
 یہ بیان کیا کہ ہم ملکہ غزالان کے ہمراہ روانہ ہوئے تین تین روز برابر چلے گئے جو پھر روز بوقت قریب دو ہر ملکہ
 و سحران آئیں چونکہ وہ صحرابیت برفضا تھا ہر جگہ بھی اترنے کا حکم فرمایا اب سب خاموش بیٹھے ہوئے سن رہے ہیں
 آنکھوں نے کہا کہ چونکہ تین دن کے تھکے ہوئے تھے اور ملکہ بھی پریشان تھیں تخت سے اتر کر ٹھانے لگیں ہم سب کو حکم
 فرمایا کہ تم لوگ بھی راحت سے لو کچھ کھالی دواکی جو کوح کر کے لیتے ہیں جا کر دم لینے کیونکہ اب یقین کوئی ایکس
 کی راہ نہ ہو گا ہم لوگ بھی اترے کھانے پکانے لگے جب کھانا پکا کے تو گانے بجانے لگے ملکہ سیر صحر کرتی ہوئی
 ایکس لڑکا کو چلین لگیں ہم لوگ اپنے کام میں مصروف تھے جب بہت عرصہ گزرا اور وقت کو بج کر گئے کا آہستہ خیال کیا کہ ملکہ

کر سنے تشریف لیگی مین ابھی تک دالین نہیں آئیں اسکا کیا سبب ہو ہم چند آدمی تلاش کرتے ہوئے چلے آس صحرائین
 ایک درہ تھا کہ اسکے اندر گئے کہ گلاب سنے بیان تک سنکے کہ انہی حالت بیان کرنا پہلے یہ بتاؤ کہ بلکہ خبر سے پہلے
 میں انہوں نے جواب دیا کہ ہم وہ ہی حالت بیان کرتے ہیں آپ سماعت فرمائے جائیں یہ سنکے گلاب خاموش ہو کر
 کہ انہوں نے کہہ کیا کہ ہم جو اس درہ میں پہنچے اور سیر کرتے ہوئے اور تلاش کرتے ہوئے ایک مقام پر پہنچے
 تو دیکھا کہ ایک لاش پڑی ہوئی تھی جس پر ایک بڑا سنگ رکھا ہوا تھا وہ کاغذ اٹھا کر دیکھا اس پر یہ تحریر تھی
 کہ یہ لاش غزالان یا دو کی ہو مین نے اسکو عیاری کر کے قتل کیا ہو کیونکہ یہ جاتی تھی اسکا پتہ نہیں جو درہ میں
 کے اور جا کر خدایہ منوں کو رہنمائی کرتی اس سے مین نے راہ میں عیاری کر کے قتل کیا یہ نام پتہ تو قرآن الہی
 اسی اور یہ مین سمجھ رہا دو کو قتل کر دینا یا جو کوئی اور دیکھا اور یہی انہوں نے قتل کیا بیان کیا کہ اب جو ہم نے
 کر کے دیکھا تو دراصل بلکہ لاش تھی اب عار سے جو سن وحواس جاتے رہے روئے لگا اپنی جان بچانے لگا پسند
 لوگ آس درہ میں گئے تھے وہ سب جمع ہوئے تلاش کو اٹھا کر باہر درہ کے لاسٹے باہم صلاح کی اب کیوں ہتھ پڑیں
 جائیں آگاہ خبر کریں یہ تو درہ کے لاش کی ایک خدمت میں آئے اس ارٹھی میں ملکہ کی لاش ہو اور وہ کاغذ پر یہ تحریر
 بر واضح ہو کہ قرآن ایک پرچہ لکھ کر ڈال گئے تھے یہ جو حال سمندر و عشاق و گلاب اہل دربار نے سنا کہ کیا ایسا
 خدہ ہو چکا کہ بہت سے لوگوں کو تو سنا کہ ہو گیا بہت سے چہ چین مار کر روئے لگا بہت اشعار و سنہ سنہ لکھے تھے
 تو قاصد پر ایسا خدہ ہو چکا کہ وہ تو پتہ دیکھ کر گیا اور نہ پتہ مار کر روئے لگا گلاب نے اسے ہتھیار کر کے نیکو کر
 پر سے گرا دیا تمام دربار نام نہاد ہو گیا عشاق بھی رو یا گھر و جان بیدہ ہو سا حزر و دست ہو عقل سے کام لیا کہ وہ
 گریہ کر کے خاموش ہو کر اصل دربار میں گرام ہو اسے سبکو منع کیا اسکے منع کرنے سے سب خاموش ہو کر رہے
 گلاب و سمندر کی رقت کم نہیں ہوئی ہے گلاب کی تو زبان پر یہ ہیں کہ کہیں میری گھر تو گزرتی ہو بلکہ اسکا چہرہ
 افسوس نہیں باغ جوانی کا کوئی پھل نہ پایا تھا جسے باغ جوانی میں کوئی شہزادہ نہ آگیا کسی حیران دہائے کیون
 کوئی اس عمر میں نہ رہے ابھی کیا عمر تھی صرف سوا یا پندرہ برس کا سن تھا کہ سفر گزشتہ ہائے کیسی خزان الی کہ پوری
 جوان بھی نہوئے پائین کہ گھٹیں اچھل سنے باغ جوانی میں نہ کر گل روح کوٹھ لیا یا خزان الی جن نکل جوانی کو ظلم کیا یا سنے کوئی
 شاخ نہ تھا نہ پھول نہ پھلی ہتھکڑی کو چھوڑ لیکن والد نے یوں اتھاں کیا میرا گھر تو برباد ہو گیا اب مین سکو غزالان لکھ کر روٹا ہوا
 میری امید قطع ہو گئی ایسی صاحب الفت ہیں مجھ کو کہان لسی کہ اب باپ کی جگہ نہ قبول کی ہو کہ دینی ہائے جسدن الی تھی تو
 کس شان و شوکت سے آئی تھی تیری تصویر انہوں کے گھر میں پڑی ہو مین کیا خبر لیکر والدہ کے پاس جاؤں اسکی سری کا
 سہارا نہیں والدہ کو جب خبر ہوگی تو اپنے کو لاک کر بیٹگی لھین نہ کر کہ اس غم میں مرجائیں ہائے کیسی تباہی اس گھر پر
 یہ مین کہتے کہ تیرے بھائی کے آیا اور ہائے کا نعرہ مار کر گرا اور بیوی ہو گیا سمندر کی زبان پر یہ ہیں کہ کہہ اے بلکہ غزالان
 ہماری آس کو تو گھٹیں ہو کر جہت چھوڑ گئیں افسوس جو دل میں تھی وہ نکلنے نہ پایا کیسی بہت مہرے اور پرانی ہو کہ
 سوا سیرج و غم کے کوئی خبر تھی نہیں آتی ہو کوئی ادھر جاتا ہے قتل ہو کر آتا ہے یکساں آفت ہے یہ بیان کرتا ہے اور روتا ہوا
 بڑا خدہ یہ تھا کہ یہ غزالان پر عاشق تھا اگر اسنے قصہ کیا تھا کہ آفتاب سے طلب کر دن مگر موقع نہ پایا تھا کہ اسی
 عرصہ میں آفتاب قتل ہوا اب اسنے قصہ کیا تھا کہ خود اس سے درخواست کروں اسکو باب کے غم سے فراغت ہو
 تو کہا جاسے کہ ستران و ہاسیان کے مرنے کی خبر آئی اسے اب یہ خیال کیا کہ جب ہم خدایہ منوں سے فراغت ہوگی تو مین درخواست
 کروں گا یا اس امید پر تھا کہ دیکھا اسکا دل ٹوٹ گیا امید جاتی رہی دوسرے ساخزہ زبردست تھی علاوہ اس نام کے
 بہت خوبصورت تھی ایسا یہ خیال کر کے روتا تھا اور جان کوٹا تھا عشاق کو دیکھا کہ سمندر روتے روتے اپنے گھر کو

ہلاک کر بیجا سمندر کے قریب آکر کہا کہ کیا تو دیوانہ ہو یا جو اپنی جان دیتا ہو کوئی بھی ملازم کے لیے اس قدر بے وقار ہوتا
 نہیں جس کو اس درستی کہ کیا کہ عورتوں کی طرح روئے لے کر سے بھر کون جانمندی پر کھڑی ہو گیا ہو اس جو تو رو یا
 تو یاد رکھ میں چلا جاؤنگا عشاق نے جو یہ تقریر کی تو کچھ خیال سمندر کو آیا خیال کیا تو کیوں روزانہ صرف محبت
 تھی اور تیرا قصد تھا کوئی تیری وہ معشوقہ نہ تھی اگر نہ قبول کرتی تو کیا ہوتا یہ خیال کر کے عشاق سے کہنے لگا
 کہ اوستا میں اس امر پر داتا ہوں کہ کیسی جوان تھی محبوب مضر علم آئن نام سخت سست کہ گوئید جو ان مردوں در نہ
 ہو کہ کیا تھا صرف اسکی جوانی پر رحم آتا ہو اور تیرے کہفت میں جان گئی کیوں اوستاد یہ لوگ کیسے جبر میں آکر
 جوانی پر رحم نہ آیا نہ صورت پر کسی بھولی بھولی صورت تھی بڑے سخت قلب کے آدمی ہیں اسے خدا نہ ہی بچا سنے
 اور بڑے سفاک ہیں کہ کوئی انکے ہاتھ سے بچتا ہی نہیں جو جس طور سے چاہا قتل کر ڈالا ہو مجھ کو اپنی جان کا بہت خوف
 ہے خداوند الہیما کہ تیرے قتل کیا ہو عشاق نے کہا کہ تم پریشان نہ ہو یہاں آکر زندہ رہنا دشوار ہے کچھ
 لینا یہ کہ سمندر کے آفتابوں بوجھ اور کہا کہ اے سمندر غم نہ کھا میں نے تیری محبت میں اسے یہ مقام کو ترک کیا
 بھو دینا پر آیا در نہ میں نے تو گوشت نشینی اختیار کی تھی مگر تیری الفت نے ناچار کر دیا میں تو تیری الفت میں
 چاہا کہ اگر مصیبت بھرون اور تو یہ رنگ پیدا کر کے کہ کوئی مر گیا اپنی جان دے دے پیہ میں یہ کوسا طر تیرے پس
 اب ایسی حرکت نہ کرنا یہ سنکے سمندر زنا موش ہوا اب جو دیکھا تو گلاب کو ارکھی کے قریب ہیوش پایا حکم دیا
 کہ اسکو جو شیار کہ وہ رکھو کہ لاش کو لیکر اسے یہ مکان پر جائے اسکی اول منزل کر سے یہ سنکے لوگوں نے گلاب
 کو پوچھا کیا بڑی مشکل سے ہوش آیا مگر اب جو ہوش آیا تو بھو وہی روزا اور سنکے سمندر نے کہا کہ ہمارے
 پاس لاؤ لوگ اسکو اٹھا کر سمندر کے پاس لینگے سمندر نے گلاب سے لگا یا اور کہا کہ بھائی گلاب اب روئے
 سے کیا چل جو مونا تھا وہ ہو گیا کوئی روئے سے واپس تو آئیگی نہیں وہ خدمت خداوند سامری میں ہو چکی ہیں
 بس اب ضمیر کو ڈانگی اول منزل کی تدبیر کرو یہ خبر ان سے بیان کرو یہ سنکے گلاب نے کہا کہ اگر آئی رہا ہے ہوتو میں
 اس لاش کو لیکر مکان پر جاؤں مگر کبھی آخری دیدار دیکھا دوں یہ سنکے سمندر نے کہا کہ کیا تمنا تھی ہو بس گلاب
 سمندر سے رخصت ہو کر اور ارکھی کو اٹھو اگر دربار سے باہر آیا اپنے ملازمین کو اور غزالان کے ملازمین کو
 ہمراہ لیکر سرو پامینہ رونا خاک اگر آنا چاک کر بیان مکان کے چلا اسکا حال کچھ تحریر ہو گا یہاں جب گلاب لاش
 کو لیکر چلا گیا تو وہ حالت کم ہوئی سمندر نے ان ساحروں کو رو برو طلب کیا اور پھر حال دریافت کیا وہ برج چوہا
 قنفذ قناریہ وہ حال تحریر تھا جو کہ بیان کیا گیا ہے یہ بھی تحریر تھا کہ سمندر یاد رکھنا جب لشکر اسلام آکر تو بھگتا تو جان
 بچا نہ دشوار ہو گا میں آگاہ کیے دیتا ہوں اسی طور سے تیرا بھی ایک روز خاتمہ ہو ورنہ تو دیر سہی سے تو یہ کہہ کر
 ترک کرو اور خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا بندہ اختیار ہو یہ تحریر دیکھ کر یقین کر گیا کہ یہ لوگ بڑے غضب کے
 ہیں عشاق سے کہا تھا اس نے تحریر دیکھی عشاق نے کہا کہ جب آئیگی تو معلوم ہو گا ابھی تو کچھ جاہلین تحریر
 عشاق ان لوگوں سے پوچھا کہ تم نے یہ بیان کیا کہ ملوگ لاش کرنے گئے مگر کوئی علامت نہ ہوئی ہے معلوم ہوا کہ
 لاش کرنے چلے تھے انھوں نے جواب دیا کہ خداوند ہا کو کوئی علامت نہ ہوئی ہے نہ سیاہ اندھی آئی نہ تاری
 ہوئی نہ برق چمکی نہ برف باری ہوئی نہ سنگ باری نہ ہرون کی صدا آئی نہ اور کوئی علامت نہ ہوئی کہ جس سے
 ہو کر ہوئی ہم تو صرف خود تلاش کرنے لگے تھے کیونکہ جو وقت انھوں نے وہاں سے کوچ کرنے کا مقرر کیا تھا تب ہو گیا
 ہوا اور تلاش کیا ہم خود پریشان تھے کہ یہ کیا سبب ہے کہ کوئی علامت نہ ہوئی کہ جس سے ثابت ہوتا
 کہ فلان شخص قتل ہوا اسکا کیا سبب ہو یہ تصور کر لیا تھا اور دراصل یہ امر تھا کہ وہ درہ کوہ اس مقام سے بہت
 دور تھا اور وہ پہاڑ بھی بہت بلند تھا اس سبب سے نہ ظاہر ہوا عشاق نے یہ سنکے کہا کہ چاہے دور ہو چاہے قریب علامت

۷۲۱

مرنے کی سحر کے فرد ظاہر ہوتی ہے یہ کوئی بات نہیں ہو گیوں تھوڑے دربار میں اسے سمندر کے ساحل کے سحر
تیار کی کوئی چیز یا نہیں سمندر نے جواب دیا کہ جی میرے دربار میں کوئی چیز نہیں ہے ان شاید اسے اسے رنے
کے مکان میں خواہ باغ میں کوئی علامت رکھی ہو اسکی بات بلا بھائی کو معلوم ہو آئے دریافت کیا جا ہیگا عشاق نے
کہا کہ ضرور ہو کیونکہ یہ تو خوبی ظاہر ہے کہ جب کوئی ساحر سحر سے کوئی چیز بناتا ہے اور وہ قتل ہو تا ہے خواہ مرنے تو وہ
اسکے سر کے برابر ہو جاتا ہے جیسے کہ دریا سے منبر رنگ دیگر عمارات جو کہ تعمیر کی ہوئی سحر ان واپس ان کی حقی اور سنگ
لازم ہے کہ جقدر ساحر زبردست تر ہے ملک میں ہوں آئے ایک ایک جزائی سحر سے طیار ہو کہ وہ زبردست موجود تھا
جب کہ کسی ہم یاکام پر جان تک وہ اگر قتل یا اپنی قضا سے مرنے تو اس سے ثابت ہو جائے کہ اسقدر پریشانی حاصل نہ ہو
سکے سمندر نے جواب دیا کہ آپ نے تدبیر خوب فرمائی ہے اب میں مای حکم دوں گا اور جو ساحر دیگر ملک سے آئے ہیں ان سے
بھی یہی فرمائیں کہ وہنگا اب اسوقت تو متوقع نہیں ہے کہ دریافت کیا جائے وہ خود اپنے واس میں نہیں ہیں جب انکے پاس
درست ہوئے تو دیکھا جا ہیگا عشاق نے کہا کہ اچھا کوئی مصافحہ نہیں ہو پس بعد تھوڑے عرصہ کے سمندر نے دربار
برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے عشاق اپنے مقام پر گیا سمندر نے محل میں جا کر اپنی دفتر سے کہا کہ اگر آپ
شہزادی سمجھتی اور ہم سن غزالان آجوشیم کو بھی عیار ان لشکر اسلام نے قتل کیا بلکہ نے جو باہلی زبان میں تانہ دریافت
کیا کہ نہ لکھ گیا وہ لوگ یہاں آئے سمندر نے تمام قصہ بیان کیا بلکہ نے کہا کہ یا جان اسکی جان آئے لی نہ کہ
روانہ کرتے نہ وہ جاتی نہ قتل ہوتی سمندر نے سینکے خاموش ہو کر بلکہ شہزادہ ہوا اسدن کھانا نہیں کھایا سمندر مقررہ
کو تو اسی فکر میں رکھا جاتا ہے کہ وہ محل میں ہو گا اب اسکی بڑی فکر ہے کہ دیکھئے ان عیاروں سے کیونکر جان بچتی ہو رہے
ہاں کہ میں انھوں نے جب دربار میں جا کر سحران اور اسیان کو قتل کیا تو میری کیا اصل ہے میں تو صاف میدان میں
بیٹھا ہوں آئے ہی لقمہ اجل ہو گیا یہ تو اس فکر میں تھے آدم گلاب بولاشن لیکر طرف مکان کے چلا تھا تو اسکی یہ حالت تھی
کہ قدم قدم پر پیٹھ جاتا تھا اور روتا تھا ہاں کے نعرے مارتا تھا لوگ بغلوں ہاتھ دیے ہوئے تھے اسے اسکی قریب تھا اسکا
صورت سے چلا جاتا تھا تو مکان کی طرف روان ہو آدھ اسکی مان بھی روتی ہوئی آئے مصاحبوں سے گفتگو کر رہی
تھی کہ آج کبھی دن ہوئے میں نے اپنی بیاری دفتر غزالان کو نہیں دیکھا کہ وہ کیسی ہو گیا کہوں اس کو کبھی نہ لکھ گیا
مجبور کر دیا انکا نمک کھاتی ہوں اگر آئے حکم کی تعمیل نہ ہو تو تم کو ام قرار یا پھر قتل کر دے میں یہ نقصان ہے کہ یہی
بیمی کے واسطے بتیزار ہیں بیماری کے واسطے اسکی نگوامی کے خوف سے میرے شوہر کی جان کبھی دیکھو شہر اب نے
نمک حرامی کی اتناک زندہ ہو نمک حلالی کر گیا اسکا انجام ہی ہو گا خداوند قادر بر ہر شے کی خبر دینا ہے
مصاحبوں نے عرض کیا کہ آپ پریشان نہ ہوں اگر کی خبر فرمائیے کی بھی نہ کہہ رہے تھے کہ گلاب اسکی لاش
لیکر ہو چکی کہ اسکے کان میں صدائے گریہ ہوئی کہ ملکہ کی ماں یہ صدا سننے پریشان ہوئی کہ یہ روتے کی خبر
آتی ہے مصاحبوں نے عرض کیا کہ اے ملکہ یہ روتے کی خبر سنو اسے آتی ہوئی آپ بائیں کریں یہ سننے ملکہ نے بکھڑکے
کرنا شروع کی کہ وہ صدا قریب سے آئے لگی یہاں تک کہ یہ معلوم ہوا کہ یہ صدا میرے گھر کے دروازے پر سے آتی
ہے اتنو ملکہ گھر آ کر اٹھ کھڑی ہوئی کہنے لگی کہ یہ صدا تو میرے مکان کے دروازے پر سے آتی ہے یہ کیا واقعہ ہے ابھی
یہی گفتگو کر رہی تھی کہ دیکھا کہ گلاب ہا دو سر برہنہ خاک سر پر ڈالے ہوئے نظر آئے ملکہ نے جو جیسے کی یہ
حالت دیکھی گھر آ کر دوڑی اور پرہیزگاری لگی کہ کیوں ای فرزند یہ کیا حالت ہو کچھ بیان تو کر دو گلاب نے ایک نعرہ مارتا
اور اپنی مان کے قریب آ کر گر پڑا اور ہوش ہو گیا کہ ملکہ نے دوڑ کر اسکا سر زانو پر رکھا گلاب کیور امنگ کر چھوٹا
کہ اسکو ہوش آیا مان سے پوچھا کہ ای فرزند بیان کر دو گلاب نے کہا کہ ہاں غزالان آجوشیم کو قتل کیا تھا تو
کون کا اسے ڈھونڈ کر لادیں تم ہو کیا کر گئیں چاری کر تو لگئیں یہ جو کہا اتنومان غزالان کی پریشان ہوئی اور

اسکا منہ دیکھنے لگی اور کہا کہ یہ کیا کہتے ہو کیونکہ کیا ہوا غزالان کو کیا اسکی خبر آئی میری بھی تو خبر میں ہے یہی گلاب نے
 کہا کہ اے امان جان میں کیا کہوں اور کیا بیان کروں کہ جو صیبت میرے اور آپ پر نازل ہوئی فلاں کا سرخ و قلم ٹوٹ پڑا
 بہار کسی پر نہ کرے نہ کوئی ایسا بلال میں گرفتار ہو باب نے یوں فصاحت کی کہ میں نے یوں انتقال کیا تب تو ملک نے
 کہا کہ صاف طور سے بیان کرو کہ کیا واقعہ گذرا اتنی گلاب نے رد و رد کر تمام حال بیان کیا تھا جو کہ سننا تھا اور کہا کہ ارٹھی
 پر اسکی لاش آئی جو میں لاش لیکر آیا ہوں دروازے پر رکھی ہو یہ سننا تھا کہ اتنی اسکی اور حالت ہو گئی یہ بتا رہا ہوں کہ
 روئے لگی بھاری رکھانے لگیں خاک اٹھا کر سر پر ڈالی کر کے بھاڑ ڈالے دیوانہ وار سر کرانے لگی اتنی تمام عورتیں روئے
 لگیں ایک کمر آج گیا کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی اسی حالت میں گلاب سے کہا کہ ذرا ارٹھی اندر چلے آ
 میں اسکی صیبت دیکھوں تو یہ تو وہ صورت نظرون سے پوشیدہ ہو جائیگی یہ جو گلاب سے کہا گلاب حنفیہ ہو کر
 لیکر دروازے پر آیا اور ارٹھی اٹھو اگر اندر لایا مان نے جیسے ارٹھی دیکھی بیٹنا شروع کیا تمام عورتوں کا گردن
 لاش کے چوم ہو گیا مان نے اسکی خوب بین کیے اگر انکو تو سر کا باسے تو طولی پچھا ہو گا مطالبہ نہ ہو یا بھگا اس
 سے مناسب یہ جانا کہ اسی پر گفتا کہ وہ بعد اس حالت کے گلاب کو خیال آیا کہ ان ہلاک ہو جائیگی ارٹھی اٹھو اگر
 باہر لایا اور اسکو لیکر طرف مرگھٹ کے چلا مان یہاں رولی رہائی اسنے مرگھٹ پہلا لاش کو چلایا جو طریقہ ایکے لکھ
 کا تھا اسکو بڑا بعد اسکے مکان کی طرف روانہ ہوا لوگوں نے راہ میں سمجھا مانا کہ اس سے کیا حاصل روئے سے اور
 حال تباہ کرنے سے وہ زندہ ہو جائیگی حریف اپنا کام کر چکے چونکہ یہ خبر مشہور ہو گئی تھی سب عزیز اگر جمع ہو گئے تھے
 مرد و لاش کے ہمراہ گئے تھے وہ گلاب کو سمجھا تے ہوئے لائے آتے بھی خیال کیا کہ اس گریہ و زاری سے کچھ حاصل
 نہیں ہو جو ہونا تھا وہ ہو گیا چلکر ان کی حالت دیکھو یہ اس خیال ہی چار اہن اسکو خیال آیا کہ اے گلاب ایک بات سمجھو
 نہیں آئی ہم اسکا کیا سبب ہے کہ خدائے ہوا اسنے سہ سے تیار کیے ہوئے مکان داغ میں موجود ہیں یہ کیا سبب ہے
 کہ وہ نہ مٹیں کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جب ساحر مرنے پر تو اسکے سوچے جو چیزیں ہوتیں ہیں وہ بعد مرنے اس ساحر کے ہوتی
 ہیں اسکی میرا کفر دین میں کہ جسکے قفسہ میں ہم تھے اسنے فصاحت کی ہم آزاد ہوئے اب جاتے ہیں یہاں تو یہ نہیں ہوا نہ وہ
 چیزیں نہیں ہیں نہ ہوں نے اگر خبر دی یہ نئی بات ہے یہ تو چنانچہ کہتا ہوں غزالان مصروفی کی لاش کو بے اگر مکان کو آتا ہو
 یہاں جو عورتیں عزیزوں کی یہ خبر سنے آئیں تو اسکی مان کی حالت تباہ پائی سب نے سمجھا شروع کیا کہ اے یہی جو ہونا تھا وہ
 وہ ہو گیا روئے اور حال تباہ کرنے سے مردہ زندہ نہیں ہو جاتا ہو اب تم کیوں اسقدر تیار ہوئی ہو اسنے کو سمجھا لو
 کہیں گلاب کی حالت نہ خراب ہو جائے اسی کا دم تعلیمت جانو اسی کے جان کی خبر مناد کہ وہ زندہ رہے کہ کو کہ
 اس سے تمہارا نام روشن ہو اور تمہارے شوہر کا وہ اسقدر عمر لیکر آئی تھی کیونکہ یہ امر تو ضرور ہے کہ حقیقت
 چراغ میں تیل ہوتا ہو اسقدر جلتا ہو خداوند نصیب اسقدر عمر اسکی تحریر کی تھی لیکن کوئی مرنے کے
 ساتھ مرنے جاتا ہو تم جو ایسی حالت اپنی خراب کر گئی گلاب بھی تم سے زیادہ اسنے کو پریشان کر گیا
 اسپر رحم کرو اور صبر کرو یہ سنکے اسنے جواب دیا کہ ہاں میں کیا کروں میرا کلیجہ کوئی لے ڈالتا ہے اسکی صورت تیری
 نکالے ہوں میں چھپر رہی ہو کوئی دم قرار نہیں آتا ہو میں تو لاکھ چاہتی ہوں کہ صبر کروں گردل نہیں مانتا ہو کہ
 کیونکہ سمجھاؤں انھوں نے کہا کہ صبر کرو صبر کرو اپنے طبیعت کو روکو دل کو اور طرف متوجہ کرو آپ ہی مان چکا
 اسنے سے گلاب کو گھٹا کر گھٹا کر وای بہن یہ ہر شکر ہی خداوند سے اب یہ دعا کرو کہ دشمن سے
 گلاب کو محفوظ رکھیں اسکی خبر مناد کہ وہ لوگ تمہارے گھر کے دشمن ہو گئے ہیں یہ امر سمجھ میں نہیں
 ہو کہ پتہ آتے ہی تمہارے شوہر کو قتل کیا تم سے بعد حیران و اہمیان کو مارا پھر تمہاری فحش کو قتل کیا
 ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہو گا کہ تم گلاب کو لیکر ملی جاؤ یہ جو ان سے کہا تو جواب دیا کہ تم سچ کہتی ہو دراصل

جان ہر تو جان ہی ایسی نوکری سے باز آئی اور جب ملازم ہوئے تو جو مالک حکم دے گا اسکو ضرور بجالانا پڑے گا کیونکہ مالک کا یہ
اگر خلاف حکم کرے گا تو مالک حرام مشہور ہوئے انھوں نے جو اسکو سمجھا یا تھا تو فی الجملہ اسکو تسکین ہوئی کہ اتنے عرصہ میں کلاب
ہو جانے سے دور کر کے سے لگا یا خوب روئی کہ کہ میرے جاند کو تم کہاں چھوڑ آئے گلاب بھی رو یا گو کون نے
مان بیٹوں کو جدا کیا دونوں کی رقت کم ہوئی کہ کلاب اپنے گھر سے آگیا کشتیے اسدن کھانا نہیں کھایا کہ بھوکلا
کو اسی امر کا خیال آتا مان کو طلب کیا اور بان سے کہا کہ انا جان بچھو کو مالک امر میں بڑا عجیب ہو اب اس مقام پر
مان بیٹے ہیں اور کوئی نہیں ہے مان نے کہا کہ کس امر میں گلاب نے کہا کہ جھکواس نمز میں تعجب ہو کہ کسی چیز میں
غیر الا ان سے سوئی اس میں ہیں اور بلکہ دوبارہ درسی ہو وہ اسکی سوئی ہو اسکا کیا سبب ہو کہ اسکی مرنے کے بعد
وہ کیوں نہ گری یا اور چیز میں ہیں وہ کیوں نہ برباد ہو ہیں اسکی بیرون نے کیوں نہ اگر خودی اسکا کیا سبب ہو اگر
کچھ آب کو معلوم ہو تو بیان فرمائیے مان نے کہا کہ اگر فرزند یہ امر ضرور ہو کہ جب ساحر مرے تو اسکی بنائی ہوئی چیز ضرور
مستثنی ہو اب بھارے گھنے سے جھک بھی خیال آیا میں کیا بیان کروں گلاب نے کہا کہ میں سو سے دریافت کرتا ہوں
اگر معلوم ہو تو جو اشیا اسکی سے سی ہوئی ہیں اسکی حالت دریافت کر دے گا مجھ کو اب شک ہو تا ہوں
نے کہا کہ شک کیا گلاب نے کہا کہ یہ شک کہ وہ مری نہیں ہو یا یہ چیزیں اسکی سوئی نہیں ہیں مان نے کہا کہ
ضرور ہو کہ یہ اشیا اسکی سوئی ضرور ہیں بان رہا اب اس امر میں شک کہ وہ مری یا نہیں یہ کچھ بخوبی معلوم ہو گا کہ وہ
لاش جلائی تھی گلاب نے کہا کہ میں نے لاش دیکھی تھی میں اور عزیزوں نے جلائی جھک ہو تو کب تھا اسنے کہا کہ
ار بھی پرتو دیکھی ہوگی جب لوگ لیکر آئے تھے دربار میں بادشاہ کے جواب دیا کہ میں وہاں بھی نہیں دیکھیں صرف
ان لوگوں کے بیان کرے سے معلوم ہوا مان نے کہا کہ وہ لوگ کیوں جھوٹ بولتے انکو کیا دشمنی تھی گلاب نے
کہا کہ انکا تو یہ بیان ہو کہ بہنے لاش در وہ میں پائی گئی کہ وہ مرد تو قتل کیا نہیں اور مالک کا غلام اسکا یہ ہمنون تھا وہ کیا
جائیں یہ شے بان نے کہا کہ وہ پہچانتے تو میں گلاب نے کہا کہ ضرور یہی تو سبب یقین کرنے کا ہو صرف اسقدر شک
واقع ہوئے ہو اسکو میں نے کیوں پوچھا کہ اسکا کیا مضائقہ ہو میں اسوقت گلاب نے اپنی جھولی اٹھائی اور چوکی پر
بیٹھ کر کچھ پڑھا شروع کیا اور ایک ماش کے آٹے کا تیل بنایا اسکو فوک کے خون سے غسل دیا اب جو پھر پھر
دم کرتا ہو اور چند داند ماش کے اس بد معاش نے اسے تو اس شیلے کا ماش بدلا اسنے صورت انسان پیدا کی
اسنے اپنی زبان میں نشتر دیکر چند قطرے خون کے لیے اور اس تیل کے اوپر پھوٹے ہکر مارے کہ وہ گویا ہوا بھلا سے
مہرب اور کہا کہ کیوں اسوقت مجھ کو طلب کیا ہو اسکا کیا سبب ہو گلاب نے کہا کہ میں نے آپ کو کچھ حال دریافت
کرنے کو طلب کیا ہو آپ کی خوراک حاضر ہو آپ میرا مطلب بیان فرمائیے تو میں حاضر کروں یہ سننے اسنے کہا کہ جو
دریافت کرنا ہو حالہ دریافت کرو کہ مجھ کو مہلت نہیں ہو گلاب نے کہا کہ پہلے آپ یہ فرمائیے کہ کوئی قاعدہ ایسا بھی ہو کہ
مرجائے اور اسکیے سحر سے جو اشیا تیار ہوں وہ نہ دشمن صد آئی کہ یہ ممکن نہیں ہو کہ ساحر مرے اور اسکا سحر نہ برباد ہو جو کوئی
یہ کہتا ہو وہ بالکل کا ذب ہو کبھی ایسا نہیں ہوا ہی بس یہی دریافت کرنا تھا گلاب نے کہا کہ دریافت یہ کرنا ہی کہ میری
ہیں غر الا ان براے مدد یقین خود درست حکم سمندر حادو بمقابلہ خدا پرستان گئی تھی اسکی مرنے کی طر لگی ہو
بلکہ لاش بھی اسکی ہمارے لائے معلوم نہیں کہ اسکو عیار دن نے قتل کیا مگر اسکیے سحر سے جو چیزیں تیار ہیں وہ اسوقت
موجود ہیں مٹی نہیں ہیں اسکا کیا سبب ہو یہ سننے وہ تیار بہت زور سے تنہا اور کہا کہ تم کیسے تم میں سیاہ پوش ہو
کیونکہ گلاب نے اور اسکی مان نے اسوقت سے سیاہ پوشی اختیار کی تھی گلاب نے کہا کہ میں مان بھی
گلاب کی اس مقام پر موجود تھی اور تیسرا آدمی نہیں تھا سنے نے کہا کہ لباس سیاہ آثار و اور غم نہ کر لانا
زندہ ہو مگر تمھارا سکام کی نہیں ہو گیونکہ مرد ہو گئی اسنے اپنا مذہب ترک کیا اور دین اسلام قبول کیا وہ خدا پرستوں کے

شریک ہو گئی یہ لکڑی عیاری قرآن کی بیان کی اور جو کچھ کہ بارگاہ میں صاحبقران کے گذرا تھا وہ سب کہا
کہ وہ لاش جو کہ تھے جلانی تھی وہ ایک کسائی تھی کہ جب کو قرآن نے اسکی صورت بیکار قتل کیا تھا یہ بھی میں خبر دیتا
ہوں کہ شکر اسلام اس مقام پر سے کوچ کر چکا ہے یقین اور سارا شہر مسلمان ہو گیا ہو بلکہ وہ لوگ بھی جو کہ
سمندر پر سے مع لشکر کٹر یقین کی کھات کو تھے وہ بھی مسلمان ہو گئے ہیں انہیں سے چند لوگ بھاگے
سمندر پر تو آئے ہیں وہ چند روز میں یہاں پہنچ گئے یہ بھی خبر دیتا ہوں کہ سمندر پر فیتخ ہو گا سمندر پر جادو
قتل ہو گا سمندر پر ہر گزیا منہ پر بڑے بڑے ملکوں پر خدا پرستوں کا قبضہ ہو گا یہاں کے ساحر ارباب سے
بھر جائیں جو مذہب اسلام قبول کر سکیں وہ زندہ رہیں گے انکا گھر بار برابر ہو گا مگر یہ کون کرے کہ اپنا مذہب ترک کرے
انکو کچھ یقین نہ کہ غزالان زندہ ہو تو اس کے سحر سے دریافت کرے میرے کہنے کا حال تجھے ظاہر ہو جائے گا ایک امر کا
خیال رہے کہ یہ امر سمندر پر سے نہ کہنا در نہ تیرے لیے خرابی ہو بلکہ وہ کل حال تجھے دریافت کر لیا جیکہ تو دربار میں جا کر
کہ غزالان کے سحر کی کوئی چیز تھی تو کہنا کہ ہاں ہی ایک درخت سرو کا تھا ایک مکان تھا وہ سب برابر ہو گیا
یہ کہو گئے تھے اچھی لیکر آئے تھے بعد میں سمندر سے ان کے دریافت کیا تھا انھوں نے کل حال کہا تھا
اس سحر کو بھی شک گذرا اور اسکے آستانہ کو بھی تو باہم یہ صلاح ہوئی کہ اسکے بھائی سے دریافت کیا جائے کہ اسکے
سحر کی کوئی چیز تو تھی کہ اسکے مرنے کے بعد برابر ہوئی ہو اگر تو یہ کہنا کہ نہیں برابر ہوئی تو عشاق اس وقت سحر سے
دریافت کر لیا اس سبب حال ظاہر ہو گا وہ تیرا بھی دشمن ہو جائیگا اس سے کہا حاصل کہ دوست کو دشمن کرین
گلاب نے یہ سیکھ لیا تو میرا بھارا اور پتے سے کہا کہ اگر قتلہ سامری یہ تو ظرا غضب ہوا اسکا کیا علاج کیا
جائے پتلے نے کہا کہ علاج اسکا کیا ہو جوتا تھا وہ ہو گیا اب میں نہیں ملتا ہوں میری خوراک دیکھنے لگا اپنی ران میں
نیشتر مار کر جلو من فری لیکر اس پتلے پر مارا اور گلے میں اس کے ڈالا کہ وہ مثل انسان کے اسکوئی کیا اب جو دیکھا
تو وہی ماش کے آگے کاٹ لیا تھا اب گلاب اگر سمندر پر بیٹھا وہ غم کم ہوا مانسے کہا کہ آپ نے ستیا نہ حالت گذری
کیا نا لائق حرکت اس کیسے پریدہ نے کی تو نام خاندان کی ناک کاٹی ارے غضب کیا کہ اپنا مذہب ترک کیا اگر اسکا
ہی تھا تو مکر کو کے حل آئی ہوئی پتلے نے یہ نہیں بیان کیا تھا کہ اسکا عقد ہو گیا ہو یہ بیان کیا تھا کہ یقین کیونکہ
مسلمان ہوا اور غزالان کیونکہ اور اہل دربار کیونکہ گلاب نے یہ دریافت کیا تھا جو وہ بیان کرتا اس سبب سے
نہ معلوم تھا گلاب نے مانسے کہا کہ اب بڑی خرابی ہوئی کہ یوں غزالان مسلمان ہو گئی اگر یہ معلوم ہوتا تو قتل کر دیتا
تو بہتر تھا کاش مرقاتی تو یہ بدنامی نہ ہوتی یہ تو نہ تو کہ آفتاب جادو کی لڑکی گلاب کی بہن مسلمان ہو گئی
یہ خاندان بھی بدنام ہوا جب سمندر کو معلوم ہو گا تو اسکے نزدیک کوئی وقعت ہماری نہ ہوگی نظروں سے
تر جائیں گے جس طور سے سہراب کی عزیز ہیں اور ہم ان پر طعنہ کرتے ہیں اسی طور سے وہ ہم پر طعنہ کر سکیں
میں کیا منہ سمندر کو دیکھا تھا یہ امر نو پوشیدہ نہیں ہونے کا جو آج نہ ظاہر ہوا کل ظاہر ہو گا کیا ہو گیا اسکو
جانتے ایسی حرکت کی جو کہ کبھی کسی نے ہمارے خاندان سے نہ کی تھی کیا ایسا دباؤ پڑا کہ یہ اسکے سبب سے مجبور
ہو گئی یا نہ کہ ان میں کیا بیان کروں میرے خود یہ امر شک ہے جو اس جانتے رہے گو غم اور رنج ہوا اس سے
اگر مر جاتی تو بہتر ہوتا ر و کر پڑ رہتی جیسے کہ ابھی تھوڑا عرصہ ہوا یہ تو مرنے سے بدتر ہوا کہ یہ وقت کی کاہش ہوئی
جو شنیگا طعن کر لیا مثل بلال شب اول کے انگشت نما ہوئی جس جلسے میں بائیکے لوگ نہی تو کہنے کہ اعلیٰ لڑکی
مسلمان ہو گئی اس وقت کیسی شرمندگی حاصل ہو گئی میں بہتر یہ کہ اپنی جان دیدین گلاب نے کہا کہ جان دینے
سے کیا حاصل جو مقدر کا لکھا تھا وہ ہوا اسواے صبر کے کیا جا رہا ہو مگر یہ خداوند کیسے ہیں کہ ہیکو اس امر سے
آگاہ نہیں کرتے ہیں ای امانجان ایک بات تو سیکھ کہ وہ پتلا کہ گیا ہو کہ سمندر پر فیتخ ہو گا سمندر پر جادو ہو گا

اوستاد کے مارا جا بیگا جو نہ سب اسلام قبول کر گیا اسکا گھر و بار بچ گیا ورنہ سب برباد ہو گا یہ دوسرے افسوس کا
مقام ہے کہ جسکے سبب سے پرورش پائے ہیں وہ یوں برباد ہو گا ان سنے کہا کہ کوئی ہمارا قتل نہیں ہے کہ ہم کو
اسکا خوف و خطر ہو گا سب نے عرض کیا کہ یہ امر تو سچ ہے مگر افسوس کا مقام تو یہ کیونکہ ہم نے تمکس کیا یا ہر گز اپنی
جان بچا کر بھاگتے ہیں تو تم کو ام سنبھور ہوئے اگر مقابلہ کرتے ہیں تو جان کا خطر ہے یا ان سنے کہا کہ بیشاں درخت کا
جب لشکر اسلام بیان آئیگا میں بھاگ کر بیان سے نکلیا دنگی میں مقابلہ نہ کرنے دوں گی بلکہ جو کچھ خداوند نے اسقدر نہیں دیا
دیا ہے کہ برسوں بھاگ کر کھادوں کو بھی کہہ دو دوسرے ہم ساحر ہیں ہماری لوگ خواہش کرتے ہیں کہ اب سنے کہا کہ جب ہ
وقت آئیگا دیکھا جائیگا جو تدبیریں پریمی کی وہ کرے گی اب میں سمجھ سے غزالان کی جا کر خبر دریافت کرتا ہوں
ایسا بالکل اطمینان کروں مان سنے کہا کہ بہتر ہو گا اسدہ رنج و غم چاتا رہا صرف یہ رنج ہے کہ مسلمان ہو گئی ہو
اسکا تو یقین ہو گیا کہ زندہ ہو مان تو اپنے مقام پر چلی آئی بیان جو عورتیں مہمان آئیں انہیں اپنے یا تین کر کے
لگی کسی پر یہ امر ظاہر نہیں کیا اسی طور سے صفت نام آراستہ رہتے دی کہ یہ یہ معلوم ہو بلکہ یہ امر اسی طور
سے مخفی رہے اور سمندر کو نہ معلوم ہو اگر معلوم ہو گا تو وہ ضرورت برپا کر گیا اور وہ کتاب سنے آگیا کہ ایک
مقام پر کھڑے ہو کر ایک درخت پر کچھ پرکھ کر دم کیا کہ اس درخت میں سے صدا آئی کہ کیا ہو اسنے کہا کہ تو
کہا کاشچو آستے کہا کہ تین سو بیون ملک غزالان کا آستے کہا کہ اسکی کیا حالت ہے بیان کر آستے کہا کہ وہ لشکر
اسلام میں موجود ہے اور مسلمان ہو گئی ہے شریک اہل اسلام ہوئی اب وہ کھارے کام کی نہیں ہے بلکہ تمہاری نہیں
ہے کتاب سنے کہا کہ اور کچھ حال بیان کر و صدا آئی کہ جو امر ہوئے والا ہے وہ خود تمہارے ہو جا بیگا میں بیان نہیں کر
ہوں دوسرے کا سو بیون میں سنے اسقدر بھی بیان کیا تو بہت کیا تھے اسکی حالت دریافت کی کہ جسکا میں
بیون اس وجہ سے میں نے کلام بھی کیا ورنہ میں تمہیں نہ کلام کرتا نہ صدا آ کے بچو صدا نہ آئی کتاب اسے یہ مقام پر
آیا اور خاموش ہو کر بیٹھ رہا بیان تک کہ وہ رات تمام ہوئی سو ہو گئی کتاب درباری کی پڑھتے ہوئے دربار
کی طرف چلا اس خیال سے کہ سمندر بیان پر دریافت کرے کو کسی کو روانہ کرے تو خرابی ہو جاوے دربار میں چلے اس
سبب سے دربار میں آیا تھا بیان میں سمندر جاوے بیٹھا ہے دربار راستہ ہے سب حاضرین دربار جمع ہیں کہ کتاب
بھی دربار میں آیا ہو دنگ پر بیٹھا کہ سمندر اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ کتاب تم کیوں آئے کیونکہ ابھی تو کوفہ صحت
انہی ہیں کے کار و بار سے نہوئی ہو گی کیونکہ کل کا واقعہ ہے کتاب کہ یہ دنیوی امور میں کوئی ایسی ضرورت
نہیں ہے کیونکہ میں ملازمت کو اپنی ضرورت سے مقدم جانتا ہوں کیونکہ زمانہ پراشوب ہو رہا ہے نئی نئی چیزیں
آتی ہیں نہ معلوم سرکار کو کیا ضرورت ہو اور کسوقت ضرورت ہو سمندر نے کہا کہ یہ تیری فرخواری و ملک ملالی ہے
کتاب نے جواب دیا کہ یہ ایسی منہ پروری و غلام نوازی ہے یہ سرکار خاموش ہو رہا کہ سمندر نے سنے کہا کہ ابھی
کتاب تمہارے جانے کے بعد جو میں نے ان لوگوں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آگ کوئی ہلاکت سمجھ
سے نہیں ثابت ہوا کہ تمہاری بہن کو عیادوں نے قتل کیا بلکہ جب یہ تلاش کرتے ہوئے گئے تو لاش
پائی تو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ وہ سیاہ زبردست تھی مثل تمہارے باب کے تھی اگر وہ قتل ہوئی تو
اسکے بیون نے کیوں نہیں غل مجایا اندھی کیوں نہ آئی سنگ باری وغیرہ کمون نہوئی یہ بتاؤ کہ کوئی چیز
اسکے سمجھ سے تیار کی ہوئی کسی مقام پر تھی کہ وہ اسکے مرنے کے بعد مٹ گئی ہو کتاب نے کہا کہ جی ہاں ایک
درخت سرور تھا اور ایک مکان اب جو دیکھا تو نہ وہ درخت سرور ہے نہ وہ مکان ہے دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ
سمجھ تھا ملک غزالان کا اس سے تو یقین ہو گیا ورنہ بھگو خود یہ شک پیدا ہوا تھا سمندر نے کہا کہ یہ صرف
شک تھا ورنہ کبھی ایسا نہیں ہوا تیرے عشاق نے کہا کہ میں نے عرض کیا تھا کہ ضرور ایسا ہوا ہو گا یہی

گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک مرتبہ ایک کے آکر صحن بارگاہ پر جا کر اس ابر سے برق چمکی رعد کی گرج پیدا
 تھی اور سنگ باری ہو رہی تھی کہ سب اس ابر کی طرف دیکھنے لگے کہ وہ ابر سن ہوا اس ابر سے ایک
 تخت پیدا ہوا اس تخت پر ایک ساحر بیٹھا ہوا تھا گلے میں سائب و عقرب شگے ہو گئے تھے شعلے مری سے
 نکل رہے تھے کہ وہ تخت صحن میں آکر اتر سمندر پہنچے جو دیکھا تو عشاق سے کہا کہ ایشیا جادو کا
 خداوند خیر کہیں کیونکہ یہ بھی اپنے مقام سے نہیں آیا میں تھا کو ان تاجدار نے اکثر طلب کیا آئینہ انکار
 کیا کہ میں نہیں آسکتا ہوں آج یہ کیوں آیا یہ بہت بڑا فرد ہے ساحر ہو آج تک کسی سے نہیں دیکھا
 کوہ آتش نما کا خراج دیا اسی سبب سے اسکو نامہ نہیں لکھا نہ اپنی لکاکے لیے طلب کیا نہ معلوم کیوں
 کیا یہ عشاق نے کہا کہ آئے دو اسکے لیے کسی طلب کرو کسی سمندر نے طلب کی کہ اتنے عرصہ میں وہ
 تخت پر سے اتر کر طرف دربار کے چلا اور دربار میں آیا حالت یہ تھی کہ جو اسکی صورت دیکھا تھا وہاں اسکو سارے
 مگر اسکا خوف طاری ہوا کہ جب وہ سامنے سمندر کے پہنچا سمندر کو سلام کیا سمندر نے جواب
 سلام دیا مگر تعلیم نہ کی یہ امر اسکو سخت ناگوار ہوا اسنے جو دیکھا تو عشاق کو بھی برابر سمندر کے تخت کے
 بیٹھا ہوا پایا اسنے عشاق کو بھی سلام کیا عشاق نے جواب سلام دیا اور کہا کہ اگر کسی موجود ہو
 سبب اہل دربار سے صاحب سلامت کر کے کسی پر بیٹھ گیا کسی بیٹھ گیا اردھر اُدھر دیکھتے لگا سب اہل
 کو دیکھا دیکھا کہ آفتاب جادو جو کہ ایک سید سالار ہو وہ کہاں ہے کیونکہ وہ میرا پر بھائی ہیں اسکی تلاش میں
 آتا ہوں سمندر نے کہا کہ اسنے تو انتقال کیا یہ اسکے فرزند گلاب جادو اسکے مقام پر بیٹھے ہیں ایشیا نے
 کہا کہ یہ کیا کہا کیونکہ انتقال کیا کہا کچھ علیل ہوئے تھے انھوں نے اپنے علالت کی بجا خبر کی زمین عبادت کرتا
 سمندر نے کہا کہ علیل نہیں ہوئے بلکہ ایک لڑائی پر مارے گئے یہ سنکے اسنے کہا کہ وہ تو ایسے ساحر تھے
 کہ کسی کے مقابلہ میں جا کر قتل ہوئے کیونکہ میں اسکے کمالات سے بخوبی واقف تھا انہیں ایسے ایسے کمالات
 تھے کہ جسکی کوئی حد نہیں ہے انکا ایک سحر آفتاب ایسا تھا کہ جس مقام کو جانا تھا گر دیتا اگر گرد و نلنگ
 ہوتا تو بھی نہ بچتا یہ کیا کہا جاتا ہے سمندر نے کہا کہ یہ جو تم کہتے ہو سب درست ہے مگر خداوندی امور میں کیا کیا
 دخل ہو ایشیا نے کہا کہ صاف طور سے بیان فرمائیے میرے خیال میں نہیں تھا یہ کبک گلاب کی طرف دیکھ
 کہا کہ اسی صاحبزادے تم بیان کرو سمندر تو اسوقت کچھ بدحواس معلوم ہوئے میں گلاب نے جواب دیا
 کہ میں تو انکی زندگی سے طرف جاہ باہل کو براے تعلیم سحر کیا ہوا تھا کہ محکومان خبر پہنچی چونکہ تعلیم سحر سے
 فراغت کر چکا تھا فوراً استاد سے رخصت لیکر چلا آیا میں اس واقعہ سے بالکل واقف نہیں ہوں تب
 سمندر سے کہا کہ آپ بیان کریں سمندر نے از ابتدا تا انتہا سب حال بیان کیا کہ یوں لشکر اسلام
 دربارے سبزرنگ اگر آتر آجشن کیا صنوبر کو خبر ہوئی اسنے ملاقات کی دیوانہ جھوت و جھوٹ کو معلوم ہوا وہ
 لشکر لکڑے لشکر اسلام کا جو اسراے تھا وہ صنوبر شاہ کے نیچے میں تھا اس سے اور دیوانوں سے مقابلہ ہوا
 اسنے دیوانوں کو زیر کیا وہ دیوانے اور صنوبر شاہ دولوں خدا پرست ہوئے یہ خبر سحران کو معلوم
 ہوئی اسنے جناب جادو و سحر اب جادو میرے سپہ سالار کو صنوبر شاہ و صاحبقران کی گرفتاری
 روانہ کیا آخر کو جناب جادو قتل ہوا سحر اب گرفتار ہوا سحر اب نے اسکا نہ سب قتل کیا یہ خبر محکوم ہوئی
 میں نے سحر اب جادو و سحر جادو کو صنوبر شاہ کے ملک پر روانہ کیا کہ صنوبر کو گرفتار کر لاؤ اور تمام
 شجر بناد و انہوں نے ایسا ہی کیا صنوبر کو مع اسکے وزیر و اراکین سلطنت کے گرفتار کر لائے اور اہل شجر
 شجر بنادیا جب قیدی آئے تو میں نے پاس ناہیان کے روانہ کیے کہ انکو دریا سے سبزرنگ میں قید کر دو

اسکا اختیار میں نے مہمان کو دیا تھا اس نے اپنی بہن کے سپرد کیا سہرا سب کر کے اگر سحران کا شرمک ہو ا
 سحران نے خدا پرستوں سے منع کیا بہت سے سردار گرفتار کر لیے مہمان نے اسے اعظم صاحب قرار
 کو بند کیا میں نے آفتاب کو روانہ کیا کہ تم جا کر سحران کی مدد کرو وہ گئے انھوں نے اپنا سحر آفتاب تیار کیا
 سہرا سب نے اسکی خبر خدا پرستوں کو دی انہیں سے چند حیار آئے یہ معلوم کنو کہ اس پر ہوئے انھوں نے
 عیاری کر کے پیلے آفتاب کو قتل کیا پھر سہرا سب کی شہرہ گشت سے سحران کو دریا کے اندر جا کر مارا اس کے بعد
 مہمان کو عیاری کر کے قتل کیا کہ چھپنے مرنے سے میری مرنے کوٹ گئی دریا سے سبز رنگ ست گیا راستہ سمندر
 کا ٹکڑا گیا وہ لوگ ادھر کو روانہ ہوئے مجھ کو جوتی میں نے سب طرفوں سے سب ساحروں کو سزا
 کہ کس حالت میں کیا کیونکہ استناد کی یہی راہ تھی گو میرا قصہ یہ ہوا کہ آنکھ بھی اطلاع دون گروں خیال سے
 نہیں دی کہ اکثر خداوند شہ طاق نے انکو طلب فرمایا اس نے انکار کیا میں نے خیال کیا کہ اس وقت بھی
 انکار ہو گا میں نے نامہ نہیں لکھا چونکہ لشکر ہلاکت الگ غیر ساحروں کے آتا ہے جو حاکم ان ملکوں کے ہیں
 نامہ تحریر کیے کہ تمھاری طرف لشکر اسلام آتا ہے لہذا انکو آگے نہ بڑھنا چاہیے پہلا ملک یقین خود پرست
 کا ہوا اسکو بھی تاکید کر دی تھی اور کہیں کہیں روانہ کی تھی اور ایک شاخہ جو کہ اس وقت حکم سحر میں فرو گ
 اور دوسری آفتاب جادو کی گلاب کی بہن کو بھی دوسرا ساحروں کے برابر اس کے لفظین یہ روانہ کیا تھا کہ
 کل خبر آئی ہے کہ اسکو راہ میں عیادوں سے قتل کیا اسکی لاش کی کھلی کل بیان شہرا کہرام تھا مگر ابھی تو گلاب
 اسیکے کاروبار سے فرصت کر کے دربار میں آئے ہیں یہ واقعہ گذرا انشایہ سے پہلے بہت منہم ہوا اور کہنے لگا کہ مجھ کو
 کا پڑا قصہ یہ ہوا اور یہ حالت جسکے نہایت سرخ ہوا کہ دریا سے سبز رنگ پیدا ہوا اور مجھ کو خبر نہ تھی یہ تو بڑی خرابی
 ہوئی کہ مہمان خدا پرستوں کا قدم ہو گیا یہ لوگ سب صاحب ذہال ہیں دیکھ کر کہتا ہے سحران و مہمان کے
 مرنے سے خرابی ہوئی کیونکہ وہ بڑی زبردست سپاہ تھے انیسائے کوئی ساخرا اس قہر میں نہیں مہمان عشاق جادو
 ہیں کیونکہ یہ پہلو نشین سامری ہیں عشاق کی بہت اور لہجہ کی عشاق نے کہا کہ میں تمھیں کہتا ہوں جس میں مہمان ہیں
 اب دن آپ لوگوں کے کہاں کے ہیں کہ ہر طرح کی قوت رکھتے ہیں یہ نہ فرمائیے کہ کوئی ساحر نہیں ہو اب بھی ایسے
 بہت سے ساحر ہیں جو کہ مہمان و سحران سے بدرجہا سچے ہیں جب مقابلہ ہوگا تو معلوم ہوگا آپ کیا کم ہیں یہ جو عشاق
 کہا آئے تھے جو بدل کر کہا کہ میں انکی بات کو دروغ نہیں کر سکتا ہوں مگر میرے نزدیک سب فضل کتب ہیں عشاق
 نے جواب دیا کہ یہ بجا ہے کہ انکی نہیں کر سکتا کیونکہ آپ اسے کامل ہیں کہ آپ نے خداوند کو خراج نہیں دیا
 لاکھ لاکھ انھوں نے طلب کیا آپ کی نہیں وہ آج کل کے لوگوں کے سوا کسی خاموشی کے انشایہ نے کہا کہ میں کیوں
 خراج دون کوئی پایہ کی کار رکھتا ہوں تو اطاعت کروں خیر اس سے تو کوئی بحث نہیں ہو میں اس وقت آفتاب کی
 ملاقات کے لیے آیا تھا کیونکہ عرصہ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی میں نے خیال کیا کہ خود جا کر ملاقات کروں اور دریافت
 کروں کہ سبب یہ جو وہ نہیں آئے مہمان اگر یہ مقام ہوا خیر میں آئے قانون سے مجھ کو ننگا اور بہت لاف و گراف
 بکا جو کہ عشاق و سمندر و گلاب کے کل اہل دربار کو گران گذرا مگر سبب یہ تھا کہ وہ اپنے مکان پر آیا تھا جواب دین
 مناسب نہ جانا خاموش بیٹھے سنا کیے آخر کو اسنے یہ کہہ کر کہا کہ اگر ایسا ہی ہو کہ غلاموں سے امور سلطنت سہرا انجام
 پائیں تو لوگ کیوں عالی خاندان کو بادشاہ کریں ہو جب مثل اگر گدھوں سے ہل چلے تو کوئی کیوں میل خریدے
 جلا غلاموں کو یہ دماغ کہاں کہ وہ امور حکومت کو دیکھ سکیں یہ عالی دماغ کا کام ہے اگر کوئی عالی دماغ سمندر کا کام
 تو یہ بد عنوانیاں نہ ہوتیں وہ کبھی ایسا نہ کرنا کہ دریا سے سبز رنگ کا اختیار چند عورتوں کے سپرد کرتا بلکہ اپنے قبضہ
 میں رکھتا کیونکہ اصل میں سارا مشا اور مقام روک دیا تھا کہ جب تک وہ نہ برآمد ہوتا کوئی نہ آسکتا یہ سارا عقل کا

فتور ہو کر اب کیا ہو تا ہو نا تھا وہ ہو گیا دشمن آگیا اب اس شہر کا بچا و شوار ہر کسی کے ہاں سے کچھ نہ بچے گا یہ وہ لوگ
 ہیں کہ جنہوں نے جسے جسے ساحر دن کو قتل کیا کہ جو کہ اسے وقت کے سامنے دھمکے تھے مثل دامہ جادو و سامہ
 مقمش کے تو ان ملکوں کی کیا اصل ہو تم تو کج سے سمجھ گئے کہ یہ ملک بھی اہل اسلام کے قبضہ میں گیا اب
 جو کچھ ہو گا نہ طاق پر ہو گا کیونکہ وہاں ساحر زبردست ہیں یہ کہنگر خاموش ہو رہا یہ کلید سمندر کو بہت برا معلوم
 ہوا اور جواب دیا کہ تو آشکارا ہم دیکھتے ہیں کہ اب تم جا کر خدا پرستوں کو قتل کرو گے کیونکہ تم عالی خاندان
 ہو اور ساحر زبردست ہو اور عقل مند بھی ہو اور میں تو غلام ہوں سچ ہو کہ تم کو یہ عقل کہاں کہ میں امور حکومت کو انجام
 دون کر گیا ہوں تاہو میں حاکم ہوں میری حکومت ہو اور بہت سے میرے تابع حکم ہیں چاہے غلام ہوں چاہے
 بادشاہ ہوں مگر میں بھی کسی کو اپنے نزدیک کامل نہیں جانتا ہوں سب کو طفل مکتب خیال کرتا ہوں اور یاس کرتا ہوں
 کیا کسی سے ہو لوں اگر میں اس سحر دکھاؤں تو زمین کے طبقہ ملا درون جھکو کوئی کہ نہ تصور کرے آشکارا ہے
 جواب دیا کہ میرا کسی ہی تصور کرنا ہو اسے مقام برادر ہی خیال کرتا ہو کہ مجھ میں دیگر سے کیا تگر میں نے کس کا کہا
 احتیاج دیکھا نہیں یہ جو سمندر نے شہنا غصہ آگیا اور برہم ہو کر اپنی جوت سے پر ہاتھ ڈالا اور کہا کہ میرا کمال دیکھو گے
 آشکارا ہے کہا کہ کیا نقصان ہو جو کوئی دیکھا گیا ضرور دیکھ دینے یہ جو اسے کہا سمندر نے زانی ہو کر سے ایک سو گواہ لگا
 لگا لا اور کہا کہ یہ میرا سحر دانی ہو اگر اسکو کوئی سادہ سے تو میں اسکا شکار دھوتا ہوں آشکارا ہے کہا کہ میں توئی برا ہے
 مقابلہ نہیں آیا ہوں کہ مقابلہ کروں یاں اگر تم اسکا کمال دکھاؤ گے تو میں بھی اسکا کمال ظاہر کروں کالیس سینگ
 سمندر نے اس کو سے کو طرف آسمان کے بھینکا وہ گورا آسمان پر جا کر پچھٹا ایک برق چمکی کہ سبکی چھین
 جھمک گئیں اب جو دیکھا تو ایک ابر بجے تیار ہوا اس سے بارش ہونے لگی تھوڑے عرصہ میں تمام عین میں پانی
 پانی ہو گیا اس پانی سے شعلے نکلنے لگے وہ پانی طہینی کر کے طوفان ابران کے ہلاکہ سمندر نے کہا کہ کوئی اس
 ہو کہ اس پانی کو روکے اور اندر نہ آئے دے سب ساحر دن سے سر جھکا لیا مگر آشکارا ہے کہ میرے ہاتھ پر اور
 ایک نارنج چھو لی ہو گا اگر میری دم کر کے سمندر ہو کہ میں روکتا ہوں میرے ہاتھ سے امتحان ہو کوئی دشمن کا تو مقابلہ
 ہی نہیں کیونکہ ہم اور تم ایک ہی خداوند کے بندے ہیں سمندر نے کہا کہ کیا مضائقہ ہو رو کو پس آشکارا ہے
 وہ نارنج اٹھا کر اس پانی کی طوف پھینکا جیسے نارنج قریب پانی کو ہونچا یہ ریاض سمندر کا برسوں کا ہو ایسے سے
 سحر سے نہیں روکتا ہو ان جب تک کوئی کمال کا سحر نہ ہو اور نارنج چلا اور سمندر نے زور دیا کہ اس پانی
 سے ایک ہنگ نے منہ نکالا جیسے نارنج قریب پانی کو پہنچ کر شش ہوا یہی اس ہنگ نے اسکو منہ میں لیا
 اور پانی میں چلا گیا وہ پانی ابران میں آگیا اب تو لوگ پریشان ہوئے کہ ہم سب غرق ہو جائیں گے لوگ حیران ہو کر
 ادھر آدھر دیکھنے لگے گو سب ساحر زبردست تھے عشاق بھی اس مقام پر ہوا مگر سب پریشان ہو گئے
 عشاق ایسا ساحر تھا وہ چاہتا تو پانی ایک بالشت نہ بڑھ سکتا آستے جملہ آکوتا ہی کی اور خاموش ہو کر چلا
 صرف یہ تدبیر کر لی کہ وہ غرق نہ ہو گا جب سمندر نے اہل دربار کو پریشان دیکھا تو کہا کہ آپ لوگ پریشان نہ ہوں پانی
 کسکا غرق نہ کر گیا جب تک میں حکم نہ دوں گا یہ دشمنوں کے لیے ہو نہ کہ دوستوں کے لیے صرف آشکارا ہے اور میرے
 سحر دانی تھی مجھ کو اسکا کمال دیکھنا ہو یہ کہنگر کہا کہ سمندر تو کسکو غرق نہ کرنا سبکی کر سیوں کے نیچے قیام کرنا اب
 نہ ہر سنا ہو کہ تو پانی سے مالہ باندھ لیا کہ سبکی کر سیوں و تخت و نگاہوں کے نیچے چھیر گیا بڑھنا موقوف ہو گیا سمندر
 نے ان کو آشکارا اب اس دریا سے سحر کو شاد و میں نے اجازت دی تاکہ کچھ تر کمال مجھ سا ظاہر ہو آشکارا ہے جو سحر
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ سحر اسکا کمال کا ہو کیوں اپنی اوقات برابر کرتا ہو کیوں باہم نزاع کرتا ہو تو تو قدر ہو کہ اسکو یاد
 کر دے مگر کیا ضرورت ہو یہ جو دریافت ہو تو آشکارا ہے کہ کہا کہ اب سمندر معلوم ہوا کہ تو صاحب کمال ہو کر گئی

سور نہیں کر سکتا ہو پس معلوم ہو گیا میں حرف امتحان کو تھکا یہ جو انتشار سے کہا تو سمندر نے کہا کہ نہیں تم
 کرو میں اجازت دیتا ہوں کیا نقصان ہو انتشار سے کہا کہ کیوں میں تھکا رہے ہوں کہ ریاض کو جو کہ تم نے تیار کیا جو
 برباد کروں یہ دشمنوں کے مقابلے کے لئے رہنے دو میں کوئی دشمن تو ہوں نہیں یہ جو اس نے کہا سمندر کو لپٹیں ہوا
 کہ یہ عاجز ہو کہا کہ اچھا بھڑکائی تکرار کی ایک اسم بھی پڑھ کر دم کیا کہ پانی برسنا موقوف ہو گیا بھر برن جھکی اٹھ
 دیکھا نہ وہ ابر بھانہ وہ پانی تھا زمین خشک پڑی تھی دیکھا کہ پانی وہی گولہ لپٹے کھڑی ہو سمندر نے وہ گولہ
 لیکر اپنی جڑ سے زمین رکھ لیا یہ جو انتشار نے دیکھا اور خیال کیا کہ سمندر اپنے دل میں کہنگا اور سبب اہل دربار کہ
 حرف انتشار کی زبانی زبان تھی کوئی کمال اسمین نہیں ہو ایسا ویسا ساحر ہو تو تھی اپنا کچھ کمال دکھائیے تصور
 کر کے اس نے نہ کچھ کہا نہ سنا سکی انکھ بچا کر چھوٹی پر ہاتھ ڈالا اور ناریل نکال کر اُس پر ہرکراہ جوتھ آسمان
 کے چھتیکا وہ جا کر شوق ہوا ایک صد تڑا تے کی بیڈیا ہوئی ہو اسے گرم جانے لگی انیسی ہو اسے گرم ملی کہ سبکے
 جسم سے ملے لگ پھوٹ خشک ہو گئے پیاس کی شدت ہوئی یہ نوبت ہو کہ خادم پانی پر پانی دے لے رہے ہیں
 کہ تشنگی کم نہیں ہوتی ہو جو ہو چلا جاتی ہو وہ درو دیوار سے شعلہ نکلتے ہیں گرمی بڑھتی جاتی ہو ساحر سو کر کے
 بروست جا رہے ہیں نگر اصلا بروست نہیں جھوس ہوتی ہو انتشار خاموش بیٹھا ہو نہ اسکو گرمی معلوم ہوتی ہو پیاس
 معلوم ہوتی ہو لگے اور سبکی حالت دگرگون ہو عشاق کی بھی یہی نوبت تھی مگر عشاق ساحر زبردست ہواستے سحر سے
 ایک سبب بنایا ہو کہ جب زیادہ شدت ہو اور پانی نہ ملے ہو یا پانی سے سیری نہ ہو تو اسکو کھانے تو لگیں ہوتی ہو
 اسے اس سبب کو لگا کر ایک فاش کھائی اسکی تو پیاس کم ہوئی اب جو اسنے خیال کیا اور جو اس درست ہوئے کہ کیا
 سبب ہو کہ گرمی ہو اسکو معلوم ہوا کہ یہ جو انتشار کیا انتشار کی طرف دیکھ کر ہنسنا وہ سمجھ گیا کہ عشاق کو معلوم ہو گیا اسنے
 اپنی کرسی پر سے اٹھ کر او قریب عشاق کے جا کر آہستہ سے کہا کہ استاد میں آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں یہ کیا
 سحر ہو یہ آگے اشاروں میں برباد ہو گا آپ پہلے نین سامی میں میری آبرو جاتی ہو سب کہتے ہیں کہ انتشار کچھ
 کمال نہیں رکھتا صرف یاد گو ہو اسلیے میں نے یہ سحر کیا ہو کہ دیکھوں کون اسکو دفع کرنا ہو سمندر نے سحر کیا
 تھا کہ میں دفع نہ کر سکا آپ خاموش زمین کسبکا کچھ رتہ لگا کوئی ہلاک نہ لگا یہ جو انتشار نے کہا کہ آپ خاموش ہو
 جیسے سمندر کے سوا کے وقت آپ خاموش رہتے تھے عشاق نے کہا کہ تم جاؤ اپنے مقام پر چھو میں نہ لو تو لگانا
 اگر تم مجھے نہ کہتے تو میں ضرور اسکو روکنا دیکھا اسکا خیال رہے کہ کوئی ہلاک نہ لگا انتشار نے کہا کہ کیا مجال ہو اگر بیک
 ایک مونس تن بھی کم ہو تو آپ بجا قتل کریں یہ لکھ اپنے مقام پر اگر بیٹھا کہ اتنے غصہ میں ایک ابر پیدا ہوا اس نے
 آگ برتنے لگی ایتھو ساحروں نے اٹھ اٹھ کر اس ابر پر چڑھ کر لپٹے سحر نے اثر نہ کیا کیونکہ سحر اسکا بھی کمال کا تھا بڑی
 مشقت سے تیار ہوا تھا اور جو سحر اسکا ہو وہ ایسا ہی ہو کہ چونکہ بڑا ریاض کیا ہو یہ ایک دم میں سمندر کے سحر کو برباد کرنا کر
 اسکے سحر نے اسکو شمع کیا اور اسنے بھی خیال کیا کہ بیکار کی عداوت ہو گی اس سے کیا حاصل پس بدن سبب یہ خاموش
 ہو رہا تھا یہ بیٹھا ہوا ہنس رہا ہو ساحر اس ابر پر اپنا سحر کر رہے ہیں سمندر نے بھی سحر کیا کچھ نہ ہو سکا وہ ابر نہ برباد
 ہوا نہ آگ برسنا موقوف ہوئی نہ گرمی کم ہوئی نہ ہوا سے گرم کم ہوئی تو سمندر نے عشاق سے کہا کہ استاد یہ
 کیا بات ہو کہ سکا سحر ہو عشاق نے کہا کہ اے سمندر میں کیا جانوں تم لوگ ابھی جوان ہو تھاری ریاضت و مشقت
 تازہ ہو دریافت کرو کہ سکا سحر ہو میں یہ ہو گیا ہوں نہ اب وہ مشقت ہو کہ میں دریافت کر سکوں سمندر نے کہا
 کہ استاد میں نے لاکھ لاکھ تدبیر کی مگر کوئی کام نہیں دیتی ہو کیا کروں عشاق نے کہا کہ بس چھ جانے وہ سحر کیا
 ہو گا معلوم ہو جائیگا بسکے سمندر نے انتشار کی طرف دیکھا تو وہ ہنس رہا ہو سمندر کو چھٹیں ہو گیا کہ یہ ایسی کا
 ہو گا کیوں بجاتی کوئی ایسا سحر کرنا ہو کہ یوں پریشیاں کرنا ہو معلوم ہو گیا کہ تم بھی بڑے کمال ہو پس رہے ہیں

سچو کو دفع کرو ہم تم پر برہنہ کئے انتشار نے کہا کہ یہ میرا سحر نہیں ہو گیا ہو گا میں کیونکر دیکھوں وہ ناخوش نہ ہو گا
سمندر نے کہا کہ بانی نہ بناؤ معلوم ہو گیا ہو گیا اور سب اہل دربار کو اور پھر اکمال ظاہر ہو گیا کیون نہ ہو پر اس نے
ساحر ہوا انتشار نام ہو یوں جو سمندر نے کہا تو انتشار نے کہا کہ جو تم کو خیر میں رکھتا ہوں یہ کہہ کر کچھ ٹھہر
دشکٹ ہی کہ ایک طاقتور پیدا ہوا اسکو حکم دیا کہ اس ابر کو کہہ آتش فشان پر لیجا اور پھٹ کر اس سے کہا کہ تو اسے
مقام پر جا یہ کہنا تھا کہ وہ طاقتور بھڑا اور قریب اس ابر کے آنا اور اسے پیچ کر اس ابر میں گڑو کر ایک طرف
لیجا جا جو سے وہ ابر آیا تھا اور جو کہ وہ ابر جلا ادھر وہ گرمی وہ انتشار ہی کہہ بنوسنے لگی ہوا سے گرم سے جو کے
بر طرف ہوا سے چشم زدن میں وہ ابر غائب ہو گیا اسی طور سے مطلع صاف ہو گیا نہ وہ آگ ہو نہ وہ گرمی ہو نہ ہوا
گرم ہو اب تو یہ کہہ جو اس درست ہوئے انتشار کی سب تعریف کرنے لگے آئے کہ اگر تین نہ کرتا تو اب سب کی زبانیں
پڑتا سمندر نے کہا کہ بھائی تم بڑے صاحب کمال ہو میں تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں اور ہم تم کو ایک میں جھکواؤ اتنی
سی بات پر غصہ آگیا کہ میں تمہارے برابر کیا کیا کہیں کہیں غصہ نہ آیا انتشار نے کہا کہ مجھ کو غصہ آیا ہے اسکا کمال دکھایا
میں نے اپنا جسے تمہارا سحر نہ دفع ہو سکا جسے میرا میں تم برابر ہو گیا یہ تقریریں غشاق اپنی کر رہی ہے
اٹھا اور دونوں کا ہاتھ پکڑ لیا کہ اب تم گلے بجاؤ کوئی خیال نہ کرو انتشار نے کہا کہ بھائی کوئی عذر نہیں ہے نہ میرا
آپ کے کسی طرح کا فساد ہو چکا ہے امر میں نے اپنی آبرو بچانے کے لیے کیا تھا اگر یہی نہ خوشی ہو تو میں موجود ہوں
عشاق نے کہا کہ تم اپنے سحر میں کامل ہو یہ اپنے سحر میں بس دونوں باہم گلے بجاؤ بعد اس کے انتشار نے کہا
پیرا کر بیٹھ گیا سمندر نے کہا کہ بھائی میں نے تمہاری دعوت کی ہے تم اسکو قبول کرو انتشار نے کہا کہ بھائی کوئی
عذر نہیں ہے جسکے سمندر نے حکم دیا کہ سامان دعوت کیا جائے یہ حکم دیکر کہا کہ بھائی میں یہ نہ جانتا ہوں کہ تم
میری مدد کرو کیونکہ خدا پرستوں سے مقابلہ ہو وہ لوگ بڑے زبردست ہیں انتشار نے کہا کہ یہ امر کوئی تمہارا
گتہ پر منحصر نہ تھا بلکہ میرا خود غصہ ہو دو سبب سے ایک تو یہ سبب ہو کہ یہ ملک بھی انکے قبضہ میں آجائے گا
بھاؤگ کو دشمن نہ کر چکے دو مرا میرے ہو کہ میرے پر بھائی کے قاتل میں میں ضرور اسے عوض انکے خون کا دگاؤ
بلکہ غزالان کے بھی خون کا عوض لینا ہو کیونکہ اس سے مجھے بہت محبت تھی وہ اکثر آفتاب کے ہمراہ میرے
مکان پر لگتی تھی عجیب اسکی بھولی جھوٹی صورت تھی جب سے میں نے سنا ہی میرا خون جوش دکھایا ہو اسکی
تصویر میری آنکھوں کے نیچے پڑ رہی ہے میری آنکھوں میں خون اتر آیا ہے مگر کیا کروں کہ وہ لوگ یہاں موجود
نہیں ہیں نہ میں اس قصد سے اپنے مقام سے جلا تھا کہ میں انتظام کر کے جاتا اب میں دعوت سے فراغت
کر کے اپنے مقام پر جاؤ گا وہاں سے لشکر وغیرہ لیکر آؤں گا اگر اس عرصہ میں کشتی لگاؤ قتل کیا اور یہ لڑائی فتح ہو
نہ ہو وہ میں خود اس طرف جاؤں گا جہاں اسکا لشکر ہو گا اسی مقام پر جا کر مقابلہ کروں گا سمندر نے کہا کہ اچھا
تم کو اختیار ہو انتشار خاموش ہو کر بیٹھ رہا کہ سمندر نے دربار پر فاست کیا اور گلاب سے کہا کہ تم اپنے چاکر
اسے مکان پر لیجاؤ شام کو ملے آنا کیونکہ میں نے جلسہ انکی دعوت کا مقرر کیا ہے میں انتشار ہمراہ گلاب کے
اسکے مکان پر آیا اسے خوب جائے معقول پر آنا را ان سے جا کر کہہ چکا اشرف لائے ہیں اسنے کہا کہ کون چا
اسنے نام بتایا ان نے کہا کہ وہ اکثر انکا ذکر کرتے تھے اور جا کر آئے یہاں رہتے تھے بڑی محبت تھی اور بڑا
ارتداد تھا بھیا انکو کسی قسم کی تکلیف نہ دینے پائے بہت خاطر کرتا گلاب نے کہا کہ جانتا ہوں ہو گا خاطر
کہ وہ نگاہ ناخوش نہ ہوئے انکی دعوت آج بادشاہ نے کی ہے ان نے کہا کہ کل تم کرنا گلاب نے کہا کہ بہت خوف
یہ کہہ کر باہر آیا ہر ایک طرح کی خاطر کرنے لگا انتشار بہت خوش ہوا ہر رتبہ آفتاب کو یاد کر کے افسوس کرتا ہی اور
کہتا ہو کہ ای فرزند تم دیکھنا کہ میں کیونکر ان خدا پرستوں کو قتل کرتا ہوں ان عیاروں کے خون کا پیسا ہوں

<p>یا توں میں نہ ٹالو میرے ارمان کا لو وان غنیمت شام کو آنکھوں میں بھری ہو میں غنیمت والی کی ذرا دیکھو تو مسرور</p>	<p>صاحبِ نیشیب وصلِ چراغِ سحری ہو کچھ سو گئے ایسے کہ کہیں جاسکتے ہیں وہ سینے سے ڈھٹا سنا یہ بھری ہو</p>	<p>وصلت کی شب کی ذرا غنیمت ہو کیونکہ ملکِ عدم سے نہیں بڑھتی ہو جب دل کا جھیلنا بابتِ انوار ہو</p>
---	---	---

یا کر فرصت ہوئی غرض کہ وہ رات اسی طور سے گزری یہاں تک کہ سحر ہوئی سمندر جادو دربار میں آیا
فریاد کر آستہ ہوا سمندر نے دیر کو طلب کر کے حکم دیا کہ اسے بنام تمام ساحروں کے تحریر کرو اور آگیا حضور
ہو کہ تم لوگ ابھی تک نہیں آستہ باوجودیکہ تم کو تاکید کر کے لکھا تھا کہ اب اس وقت جلد ان ناموں کو دیکھ کر مع لشکر
خانہ ہو ورنہ عتاب سلطانِ میں دنیا ہو گئے دیر سے اسی صفحہ میں آستہ تحریر کیے سمندر نے جس قدر
سنتے آستہ ہی ساحروں کو طلب کر کے کہا کہ یہ نام ہے ان ساحروں کو پہنچا دو کہ جو حکم ممالک متفرقہ ہیں اور
بہار سے قلمرو میں ہیں اور ہر کسب خراج دستیہ میں یہ نام ہے انہیں ساحروں کے نام ہیں کہ چکے نام قبل میں
تحریر ہوئے تھے جلد اول میں آستہ نام تحریر میں یہاں تحریر کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی ہو کہ تحریر کیے جائیں
سمندر جب نامے تحریر کر کے روانہ کر چکا تو حکم دیا کہ اور کاغذ لٹائی پیش کیے جائیں وہ کاغذات پیش ہوئے تھے
کہ انشائیہ کے کیا کہ میں رخصت ہوا ہوں مع لشکر حاضر ہو گا سمندر نے کہا کہ بہت جلد آنا انشائیہ کے کیا کہ
میں نے اقرار کر لیا ہو تو میں ضرور آؤں گا یہ کہ آؤں گا اس وقت گلاب نے عرض کیا کہ مجھ کو بھی اجازت ملے تاکہ میں
اسیے چاک دعوے کر کے رخصت کروں سمندر نے کہا کہ تم اپنی بات کہو اور اتھارے سے فرصت پائی گلاب
نے عرض کیا کہ جی ہاں میں نے تو فرصت کر لی کیونکہ جو واجبی امور تھے آنا میں نے کیا مگر ابھی جو رات کو وقت
نہیں ہوئی ہے اس لئے تو اور طریقے میں وہ آؤں گا کیونکہ میں کہ انشائیہ کا انتظار کروں سمندر نے کہا
میں نے بھی فراغت کر لی ہے کیونکہ میرا قاعدہ ہو کہ جو کوئی میرا ملازم رہا ہو میں اس کا غم بہت کرتا ہوں تاکہ
کو باوجود ہو گا کہ حقیقہ بیان کر چکا ہو کہ بیان کا طریقہ ہو کہ جو کوئی میرا ہو تو اس کے وارثوں کو خزانہ شادی
خلعت نام پستی یا جائیداد اسی طور سے سمندر نے جب آفتاب راہ تھا تو قلعہ نام روانہ کیا تھا کہ جب کہ
سے اس کی دفتر کو معلوم ہوا جب غزالان کی خبر آئی رہتی جیب بھی روانہ کیا تھا اور خود بھی ایک روز لباس
سیاہ پہنا تھا اور تمام اہل محل کو حکم سپاہ پوشی کا دیا تھا دو مہرے دن تبدیل کر ڈالا تھا یہ طریقہ جو کہ
کہا گیا جب اس سے فراغت ہوئی تھی تو دربار گیا تھا اس کے انشائیہ کا تھا جس سمندر نے گلاب
اجازت دی گلاب انشائیہ کو اپنے ہمراہ مکان پر لایا جب یہ چلنے لگا تھا تو سمندر نے کہا تھا کہ
تو تم گلاب کے نہان ہو دیکھتے تھے فراغت ہوئی ہو اور تم کب جاتے ہو اور کب مع لشکر آتے ہو
نے کہا تھا کہ میں ایک دن سے زیادہ قیام نہ کروں گا کل ضرور روانہ ہوں گا کیونکہ مجھ کو خود جلدی ہو یہ اقرار کر کے
گلاب کے ہمراہ آیا تھا گلاب نے بڑے سامان دعوت کیے ایک رات آستہ قیام کیا دو مہرے دن
اب سحر بنا کر روانہ ہوا جب وہ روانہ ہو چکا تو گلاب دربار میں سمندر کے آیا یہاں سمندر نے اس کے
بعد جانے انشائیہ کے دربار پر خاست کہا تھا کاغذات نہیں دیکھے تھے آج پھر دربار کیا پرچہ اخبار
دیکھ رہا تھا اس میں حال شہر نقیبہ کا تحریر تھا کہ قلعہ ہوا پہلے جنگ مفرد ہوئی بہت سے سردار گرفتار
ہوئے اور اس سے کہے کہ نقیبہ نے مغلوبہ کا حکم دیا جب مغلوبہ ہوئی میں متاوبہ میں آکے سردار ہوئے
وہ بھی سب اسیر ہوئے نقیبہ بھی اسیر ہوا لشکر نے شکست کھائی آستہ شکست کھا کر داخل شہر ہوا
اسلام آں کو گرفتار کر کے لے گئے اب باقی حالات پرچہ آمیزہ میں تحریر ہوئے یہ دیکھ کر سمندر نے زانو پر ہاتھ دے
کھٹ آستہ ملکہ کہا کہ مجھ کو نقیبہ ہو گیا کہ ادبار چہا قریب گیا کیونکہ نقیبہ نے شکست کھائی اور گرفتار ہوا

یہ خبر اس پر پہنچے سے معلوم ہوئی ایسا رنج ہو کہ سمندر کا چہرہ زرد ہو گیا منہ پر ہوا بیاں اُڑنے لگیں بل
 دریا بھی دنگ ہو گئے کہ بستے بڑے زبردست بادشاہ نے یوں شکست کھائی کہ خود گرفتار ہو گیا
 کیا اقبال جو عشاق سے جو یہ حالت سمندر کی دلچسپی سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اے سمندر
 اگر تم ایسی حرکت کرو گے اور ذرا اسیے ملکوں کے نکالنا ہے ہر قدر صدمہ کرو گے تو میں جلا جاؤنگا تم
 غم نہ کھاؤ وہ لوگ یہاں اگر تباہ ہونے میرے سحر کی تاب نہ لاسکتے تم صدمہ نہ کرو سمندر یہ کلام سننے
 کہنے لگا کہ استاد میری جو زندگی ہو تو صرف آپ کے چہرے سے پر ہی ورنہ میں اب تک تمام ہو چکا ہوتا کیونکہ آپ
 ایسے صدمے میں سے اٹھائے ہیں کہ میرا ہی قلب بٹھا کہ میں برداشت کر رہا ہوں دوسرا میرے مقام پر ہوتا تو
 اتنا اس کا قلب بے بس و ریات اور فیسے بھٹ جاتا اور میرا عشاق نے کہا کہ اس طرح کہتے ہو گے تو صدمہ
 نہ کرو جہاں تک انکا اقبال ترقی نہیں ہو دیکھو ایک مرتبہ بیان اگر ایسا ہو گا کہ ایک خدا پرست قوروسے
 زمین پر باقی نہ رہے گا ابھی اُنکے ستارہ اقبال کو آج ہی بجھی تو پست ہو گا اسی زمین پر آگئی موقت ہوئی
 نے کہا کہ خداوند آپ کو یہاں سے ہر پر زندہ چھین کر آپ میرے دل کو قوی کر دے نہ رہتے ہیں و پھر میں آپ
 دیوانہ ہو جاتا تو کچھ عجب نہیں تھا عشاق نے کہا کہ اور کاغذات دیکھو اس ذکر کو جہاں وہ یہی ذکر ہوتا رہا کہ گلاب
 اگر ہو جائے تو زنب دربار کا دیکھا تو یہ نہ کہ پایا سبکی یہ حالت تھی کہ عالم سکوت میں بیٹھتے ہیں سمندر کا چہرہ
 زرد ہو عشاق کچھ نصیحت کرنا چاہتا ہے اپنی کہ سی سپہ سالاری پر گزرتی گئی حب عشاق کلام کر چکا تو گلاب
 نے سمندر کو جو اٹھا اور عرض کیا کہ نصیب دشمنان فرج کیسا ہو سمندر نے کہا کہ اچھا ہوں گلاب
 نے کہا کہ کچھ چہرہ عالی ہو کر وکورت پاتا ہوں اور اہل دربار کو بھی کد رہا ہوں اسکا کیا سبب ہو سمندر نے
 یہ اخبار کی حالت بیان کی گلاب کو اپنے سوا خردینا یاد آیا کہ آئے خبر دی تھی کہ یقین مسلمان ہو گیا اور یک ل
 شہزادہ جو لوگ اسکی مدد کو گئے تھے وہ بھی انہیں سے خند لوگ یعنی قریب ایک ہزار کے بھاگ کر آئے ہیں
 اس مضمون کو خیال کر کے خاموش ہو رہا اسکو بھی صدمہ ہوا سمندر نے اس سے پوچھا کہ آگے شہزادے
 گلاب نے کہا کہ جی ہاں میں انکو رخصت کر کے حاضر دربار ہوا ہوں سمندر نے کہا کہ گلاب آگے کا اقرار
 کر گئے ہیں گلاب نے عرض کیا کہ بہت جلد تشریف لائینگے یہ سننے سمندر خاموش ہو رہا اور کاغذات
 دیکھنے لگا کہ یکایک دربار گاہ پر غل و شور ہونے لگا اور یہ صدا آئی کہ ہم فریدی ہیں بادشاہ کی خدمت میں
 جائینگے اب جو لوگوں نے دیکھا کہ وہ لوگ ہیں کہ جو ہرہ سرداروں کے برائے ملک یقین خود پرست طاقت
 شہر یقینہ کے گئے تھے اب تو کسینے نہ روکا جانے دیا وہ لوگ قریب دو دھائی سو کے تھے اندر دربار کے
 چلے ناظرین پر واضح ہو کہ یہ جو وہاں سے بھاگے تھے راہ میں کہیں دم نہ لیا بھاگے چلے آئے کہ بندہ روکی
 راہ کو آٹھ دن میں طر کیا صرف سمندر بہ ہر اک دم لیا کہ جو اس درست ہو لیں تو جا کر عرض کریں انکو
 ملک راہ میں نے کہیں نہیں گئے اسکے باہر باہر آئے کسی کو خبر نہ کی کہ وہ لوگ اپنا بندوبست کر کے کہیں
 کے ناموں سے جو کہ قبل میں تحریر کیے تھے سب ہوشیار ہیں مگر اب اور خبر دار ہونے قصہ یہ داخل دربار ہو
 یہ جو شور و غل سمندر نے سنا تو کاغذات اٹھا کر کھدینے دربار گاہ کی طرف دیکھنے لگا کہ جب وہ سامنے تھیں
 میں آئے تو اسنے دیکھا کہ ایک طوفان بے تمیزی ہو کر چلا آتا ہے یہ گھر اگیا مگر خاموش ہو کر بیٹھا دیکھا کہ کہوں
 لوگ ہیں اہل دربار بھی حیران ہوئے کہ وہ قریب ایوان کے آئے جب تو سب نے پہچان کر یہ وہ لوگ ہیں جو
 ہرہ سرداروں کے برائے ملک یقین گئے تھے اب تو سمندر اور بھی پریشان ہوا اور فرمایا کہ ایسے کہو کہ جلد
 قریب اگر حال بیان کریں کیا ہوا جو تم لوگ اسقدر بدحواس ہو نہ تو اعدا شہی بجا لائے نہ طریقہ صاحب امت

کو برتا کہ یہاں نوکر و مہمند رہی کہ رہا تھا کہ اس میں سے چند آدمی رو بروخت کے آئے ہاتھ جوڑ کر لوں عرض کرنے لگے
 اے شاہ ہم وہ لوگ ہیں جو کہ شہر لقیہ کو بیکم حضور برائے مدینہ میں افسروں کے لئے تھے سہلوک اس وقت
 ہوئے کہ جب جنگ منگلو بہ پوری تھی ہم بھی شہر ایک جنگ ہوئے جو تکہ کل سردار لقیہ کے قتل و گرفتار
 ہوئے تھے ہمارے افسروں نے مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہوئے قصہ مختصر لشکر نے شکست کھائی اور
 ہم لوگ لوگ دم بھاگے اور گراؤ لٹ گیا بہت سے لوگ گرفتار ہوئے لشکر اسلام سے تقاب کیا سہلوک
 کو وہ دھوا میں مقصور ہوئے سب لشکر کش گیا ہزاروں کام آئے لاکھوں زخمی ہوئے ہزاروں اسیر ہوئے قتل
 ہوئے اہل اسلام نے دیکھا کہ یہ سب ہنقر ہوئے تقاب سے باز آئے اپنی فرودگاہ پر واپس آئے سہلوک
 چھپ ہوئے بھاگ بھاگ کر شہر میں گئے وہاں اہل اسلام نے اپنے لاشے دفن کئے بعد ازاں دوسری بار
 کیا تھا کہ لقیہ کو اور اُس کے افسروں کو اور ہمارے سرداروں کو طالب کیا کیونکہ ہر کام سے لشکر کے دیار
 میں موجود تھے بہت کچھ نصیحت کی اور اپنے خدائی ٹورہ کی اس کے بعد مذہب خود پرستی و دیگر شہادت کی
 زہمت کی ان سب باتوں کا لقیہ نے جواب دیا کہ اگر آپ یہ قبول کریں کہ میں آگ شعل کروں اسے اس کا
 لیجا میں اور زہر نکلیں تو میں اہل شہر کے میں آپ کا مذہب قبول کرتا ہوں جو کہ صاحب حق ان لشکر اسلام پر آئے
 منقاد و کیا پھر ہر ایک سے سوال کیا ہر ایک نے یہی جواب دیا جو کہ لقیہ نے دیا تھا اور کہا کہ جب لقیہ نے
 قبول کر لیا ہے تو ہم بھی قبول کر لیتے ہیں اس لئے سب کو قید سے رہا کر دیا بعض نے یہ قدر کیا کہ آج ہمارے
 مذہب پر کریں بلکہ قید رہنے دین جس آگ سے سلامت نکلیں گے تو ہم سب اس وقت آپ کا مذہب قبول
 کر لیتے اور قید سے رہا ہونے کے صاحب حق ان سے آگ کو قید رہنے دیا کہ بہت آگے کیا گیا کہ ان کے
 ان میں کچھ لوگ لقیہ کے لشکر کے تھے اور کچھ ہمارے لشکر کے چنانچہ ہمارے ان میں بھی اور کچھ ان کے
 میں اگر قرار کیا سب لشکر کو جمع کیا ایک دن آگ میں جانے کا مقرر کیا مال کا شہر میں سادی کڑی وہ دن آیا
 سب اس میدان میں جا کر جمع ہوئے اس دن کے صبح کا غلام کیا حال عرض کرے کل شہر اس میدان میں تھا وہ
 خدا پرست آگ میں آگ لگا لگا کر سردار نے اعتراض کیا تھا کہ آپ مذہب جو سہلے جاتے ہیں وہ خدا پرست اس کو بھی
 اس میں بھرا لیا گیا تمام آگ تلوار ہو گئی یہاں چہرے دیکھا جو سنا ہوا میں ہو آخون نے رو برو سمندر کے سب حالت
 بیان کی اور سردی کی انش کی اور کہا کہ وہ خدا پرست آگ سے سلامت نکلا اہل جمع سرخرو ہوئے کل ہوا
 اور لقیہ تو اس وقت خدا پرست ہوا اپنے مذہب پرستی کی آگ سردار بھی خدا پرست ہوئے اس پر اس پر جو ہر
 شہر کر کے ہوئے اس کے مقام پر لقیہ بھی آگے بعد خصیت ہو کر اس میں خیمہ بن آیا سب اہل دربار
 کو خدا پرست کیا بعد شہر میں آیا دوسرے دن تمام عزیزوں اور اہل لشکر و اہل شہر کو جمع کیا اسے کہا کہ میں نے
 مذہب اسلام قبول کیا جس کو قبول کرنا ہو وہ قبول کرے ورنہ میرے شہر سے نکلیا جائے چنانچہ تمام شہر و لشکر و عزیز
 و لقیہ سب مسلمان ہوئے ہمارا لشکر بھی مسلمان ہوا کیونکہ دونوں افسر مسلمان ہوئے تھے ہمارے سو قہر
 کر کے مسلمان ہوئے تھے رات کو موقع پا کر خدا وانی سے بھاگے ایسے بھاگے کہ کہیں دم لیا اس خیال
 سے کہ آگ جا کر خیر گویں چنانچہ پندرہ دن کی راہ تو آٹھ یوم میں طر کی شہر نہا کے بھاگ پر اگر دم لیا ایک سات
 دن ان قرار کیا اس وقت شہر میں داخل ہوئے اور اسکے دربار میں حاضر ہو کر آپ سے سب حال عرض کیا اب
 ہر کو میں ملزم کہ وہ ان کیا گزرا ہم تو اس دن چلا آئے تھے کہ ہمدن وہاں سب مسلمان ہوئے تھے اتنا براہ میں
 سنا تھا کہ خدا پرست نے دشمن خوشی کیا ہو ایک بھائی لقیہ نے سبکی دعوت کا بندوبست کیا جو یہاں آگے
 جو چہ دیکھا وہ عرض کیا سمندر سے آگے بہت تعریف کی اور دریافت کیا کہ تم کتنے آدمی بھاگ آئے ہوا تھا

یہ جسکے شراب خانہ میں گیا وہاں سے چارم بہت ٹپسے شرباب کے آگے باورچیوں سے فوراً حلو تیار کر
دیا اور کسی چیز کی کمی نہیں ہوئی کہ دیر ہوئی اور یہ سب سبب اسکا کہ تو عشاق سے اس حلو سے کے
چار حصے کیے اور اپنے برابر رکھے اب اپنی زبان میں نشتر دیا ابھی تک وہ تھلا کر انہیں ہوا ہر صورت
انسان پر کہ جب عشاق سے زبان میں نشتر دیا اسکا خون لیا اور اس کے منہ میں ڈالا تو وہ تھلا ٹپسے
زور سے منہ لگا اور کہا کہ آج بعد بہت بیمار ہے استاد نے حکو طلب کیا ہے شاید بیماری خوراک مینا کی ہر
عشقاق سے کہہ کر ہی ان ہو جو ہر خوش فراموش ہو کر کہ ایک ایک حصہ حلو سے کا اور ایک حصہ شرباب کا اسکو دیا وہ حلو ا
اسنے کھانا اور غم اٹھا کر کئی کیا اہل دربارہاں تو اسکی صورت دیکھ کر خوف زدہ ہوئے کہ یہ تو کسے دوسرے اسکی حد اسکا
کامیاب مگر تھے یہ جو دیکھا تو وہ غم کی گدا اور حلو لکھا گیا ہے چون پر داز کہ گئے دل میں کہنے لگے کہ عشاق بڑا
زبردست ماسٹر ہے خداوند اس سے ہمیں چھپے نہیں ہر ایک ایک لوگ ہیں القصد اور عشاق سے اس
شربت سے کہہ کر کہ میں نے کیا اس امر کے لیے تکلیف دی ہے کہ بکھرے حال شہر نقیبہ و نقیبہ خود بہت و لشکر اسلام
اسکے قصد کا دریافت کرنا ہے یہ جو عشاق سے کہہ لیا تو وہ تھلا اور دیر نہ کیجئے ہاتھ لکھا کہ کیا رکھی گویا وہ اسکی
کام کے لیے بکھر چکے ہیں دی گدا گدا میں بیان کرتا ہوں کہ اسکا خلاف نہ ہو گا یہ جو تھلے سے کہہ لیا تو اہل
دربار خوف زدہ ہوئے تھے یا میرا ایک کسکی طرف متوجہ ہونے کا سبب بھی دیکھئے گا تو سنو کیا بیان
کرتا ہے اور کیا خبر دیتا ہے سمندر تو بہت متنوع تھا عشاق سے کہہ لیا کہ میں لیا قلم اٹھا یا تھلے سے کہہ
کہ بیان ارشاد ہو تھلے سے کہہ کہ قلم سحر سے کہہ یہ قلم کام نہ لگتا میں وہی حال کہیہ اور تھلا جو کہ آئینہ گذر لگا
کیونکہ مجھکو معلوم ہے کہ تم ہر بکھر چکے ہو دوسرے عشاق سے کہہ لیا کہ آپ وہ حال نہ تحریر کریں بلکہ جسقدر میں ہے
آپ سے دریافت کیا ہے اسکو بیان فرمائیے بکھر جب ضرورت ہوگی میں آپکی دعوت کروں گا اسوقت خود فرما
کر تو تھلا تھلے سے کہہ لیا کہ میرا کیا قصداں ہے کہ تمہارے یقین سے مقابلہ کیا سبب پہلوان گرفتار ہو گئے
اور کچھ قتل ہوئے جنگ منظر یہ کی تو بہت آئی جو سردار بیان سے کہنے لگے وہ عین وقت پر ہوئے تھے
مقابلہ ہوا وہ بھی اسیر ہوئے آل کار اس سے کہنے لگے تمام کیفیت بیان کی کہان تک مگر تحریر کیا ہے تھلا
بیان کیا کہ اب انکا قصد ان ملکوں کی طرف آئے کا ہے جو کہ شمال کی طرف واقع ہیں اس کے حاکم غیر سنا
میں یہ رائے سہراپ نے اور ایک واقعہ کار سے دی ہے کہ اسکا نام لینا مناسب نہیں ہے لہذا میں
بھی یہی رائے ہے اب چہرہ جو کہ فراموش سے کہہ لیا تھا اس سے فراغت ہوئی ہے یقین سے دعوت کی
ہے اس کے بعد روانہ ہوئے گئے گویا میں نے وہ حال بیان کر دیا کہ چہرہ میں نے یہ بھی بیان کیا
کہ انکو رائے دی ہے بس بھی ہو گا کہ کوئی اور راہ ایسی نہیں ہے کہ جس راہ سے وہ آئیں گے سبب حال
گذشتہ اور حال کا بیان کر چکا تب کہ لاؤ میری خوراک عشاق سے دو مراحم اور دوسرا حصہ حلو سے کا دیا
وہ کھا گیا اس کے بعد کہہ کہ کچھ لوگ تمہارے بھی شریک ہو گئے ہیں جو پرچہ اخبار سے معلوم ہوا تھا وہ بیان
کیا اور جو ان لوگوں نے بیان کیا تھا وہ بیان کیا پھر یہ کہ ایک عورت تمہارے ملک کی شریک ہوئی ہے
ابو گلا سب نے کان کھڑے کئے پہلے تو سر جھکا سے سنا کیا جب اسنے عورت کا نام لیا تو اسنے سر اٹھایا
اور اس نے سنے کی طرف دیکھا وہ تھلا اسکی صورت دیکھ کر منہ لگا اور کہا کہ تم پریشان نہ ہو میں نام نہ نہ لگا تھا
کیا ضرورت ہے کہ میں کسیکو شرمندہ کروں یہ سنے گلاب نے سر جھکا لیا کہ یہ تو بڑے غضب کا تھلا میں نے کہیں
اسکی طرف دیکھا کہ عشاق نے سر اٹھا کر دیکھا اور سمجھنے سے اور اہل بار کہ اس سے کلام کرنا کسی کو نہ آیا
سبب حیران ہوئے کہ یہ کس سے خطاب تھا کہ تم پریشان نہ ہو میں نام نہ لگا کہ عشاق نے کہہ کہ ان کا بیان

۱

کہ وہ عورت کون ہے؟ آئینہ کہان میں نام نہیں بتاؤں گا ہاں اسکی حالت بیان کرتا ہوں جو کہ دربار میں ہو گی تھو
تھو دربار کی حالت دریافت کی جو خدا پرستوں کی اس عورت کی حالت نہیں دریافت کی ہے اور میرا قاعدہ
ہو کہ جو میرا جی چاہتا ہے وہ بات تو میں بیان کرتا ہوں بدون دریافت کیے ہوئے ورنہ نہیں بیان کرتا ہوں
ہاں وہ حالت بیان کرتا ہوں جو دریافت کرنے والا پہلے دریافت کر لیتا ہے قبل میرے بیان کرنے کے اگر دریافت
دریافت کرتا ہے مجھے شک ہے تو میں نہیں بیان کرتا ہوں نہیں نے اس عورت کی بابت نہیں دریافت کیا تھا
جو نام بتاؤں ہاں اسقدر بیان کیے دیتا ہوں کہ تمہارے شہر کی رسم و رانی پر تمہارے راز و نیاز
واقعتاً یہ وہ بھی مسلمان ہوئی ہے اسکا عقد میرا ہے ایک خدا پرست کے ساتھ وہ بہت بڑی کمناہ و گلی
میری خوراک عشاق نے تیسرا حصہ اور خم دیا وہ کھا گیا اور خم پی گیا آئینہ کہان کہ اس عورت نے یہ میرا اپنی
طرف سے بیان کرتا ہوں کہ سمندر نے کہا دانی کر کے یہ بلا اپنے سر پہ مولیٰ تھی سہرا اب کو کھانا نہ بلایا
سہرا آئی کیونکہ آئینے سہرا اب کے دل کو نکلیت دی کیا ہرچ کھا کر یہ اپنی دفتر کے ساتھ عقد کر دیا وہ کہانی
نہ تھا بلکہ حالی خاندان تھا بہت بڑا ساحر تھا آئینے بیان سے جا کر بڑی حکایت اکھڑائی آئینے کے بعد سہرا اب نے
خدا پرستوں کی گرفتاری کو روانہ کیا وہ گرفتار ہو گیا خدا پرستوں نے اس سے یہ اقرار کیا کہ اگر تم دربار
سینئر تک پہنچ کر دو تو ہم سمندر یہ پریشکر کشتی کو بھارتی مشوقہ سمندر کو قتل کر کے دلاؤ ورنہ
تو ان کے پاس آیا اسکا دوست بنا سبب حال دریافت کر کے خدا پرستوں کو آگاہ کیا اسے سبب
سے آفتاب قتل ہوا عیار اوہ آئے تو ان کو اسے قتل کر آیا ماسان ماری گئی دریا صاف باقی
کہ وہ لوگ سمندر یہ پر خوراک لینگے اور سہرا اب اپنی مشوقہ کو پا چکا لادو میری خوراک عشاق نے کہان
کچھ بیان فرمائیے کہان اب میں نہیں بیان کر دنگا اتفاقاً حال میں نے اپنی طرف سے بیان کر دیا حال
خوراک لادو کہ میرا دم نکلتا ہے ورنہ ٹھکڑا کھا جاؤنگا یہ جو آئینے کا عشاق نے جلدی سے باقی خم دیا وہ اسکو
دیا وہ کھا کر اور شراب پیکر دم سے زمین پر گر پڑا اور کہا کہ اب ہم جا رہے ہیں اور یہ کہے جاتے ہیں کہ
دو ماہ تک تم سکو نہ طلب کرنا ہم نے آئینے کے خمداری محنت بیکار ہو گئی آئینہ ٹھکڑا اختیار ہے یہ کہا اور اب جو
دیکھا کہ نہ وہ بتلا ہے نہ کچھ بہت کافکا پتلا پڑا ہوا ہے عشاق نے سہرا اب کو لایا اور کہا کہ آج تک یہ بات نہیں
ہوئی کہ یوں تھکے ہوئے ہیں نے کہا جب تک کچھ خفا ہو سکے ہیں خیر دیکھا جا چکا اسکو سمندر راجہ ہوا
ہو گیا سمندر نے کہا کہ استاد انھوں نے اس عورت کا نام نہ بتا دیا کہ کون عورت پر عشاق نے کہان اسکی
بابت دریافت نہیں کیا تھا انھوں نے خود بیان کیا جو جی چاہا جسکی بابت دریافت کیا تھا وہ پورا حال بیان
کیا کوئی عورت ہوگی ادھر گلاس کی جان میں جان آئی کہ صرف اسی پر خبر گیری کہ نام نہ لیا ورنہ فرانی
ہوئی اور بڑی شرمندگی حاصل ہوئی میں نے تو خیال کیا تھا کہ بیان کر دیا اگر گزری کلا جا یہ خیال کر کے خفا
ہوا کچھ بات نہ کی عشاق نے سمندر سے کہا کہ میری رائے ہے کہ میرا ان ملکوں میں ناسے لکھو جو کہ شمال
کی طرف ہیں سمندر نے کہا کہ کیا مضمون ہو عشاق نے کہا کہ یہ مضمون ہو کہ سمندر نے سنا ہو کہ آئینے
مسلمان ہو گیا مع انیے لشکر و اہل لشکر کے بلکہ خوش اسکی ملک کو گناہ وہ بھی مسلمان ہوا لہذا اسکو
لکھا جاتا ہے کہ خدا پرست مع لشکر و اہل لشکر کے ملک کی طرف سے ادھر آتے ہیں جہاں تک ممکن ہو آئینے
مقابلہ کر داس مقابلہ میں خواہ وہ قتل ہوں خواہ اسیر ہوں اگر تم یہ لڑائی فتح کر دے تو ہم بہت خوش
ہو گئے اور خراج لےنا ہے تہنوت کر دینگے اور تمہاری توفیق خرید کر کے خدمت خداوند میں روانہ کر دینگے
آئینہ ٹھکڑا اختیار ہے اگر ملک کی ضرورت ہو تو سکو خرید کر خواہ ساحر خواہ غیر ساحر جس کو طلب کی تم نے

روانہ گردن کے بیٹھن ہو سمندر نے دیر کو طلب کر کے حکم دیا کہ اس مضمون کے نام سے بنام میرا
شاہ اقبال شاہ حیرت شاہ اقبال شاہ مراد شاہ کے تحریر کردہ دیر سے اسی وقت نام سے تحریر
اس میر شاہی ثبت کر کے پیش کیے سمندر نے باج سا حردن کو طلب کر کے حکم دیا کہ یہ پانچون نام سے تم
پانچون بادشاہوں کو پہنچا دو وہ سنا حرا سے لیکر سلام رخصت کر کے طرف شمال کے روانہ ہو سکتے ہیں ان
سمندر نے دیر سے کیا سبب پتا ہی طرف کے سمندر ال محل ہوا اسکو تو بیان چھڑا جاتا ہی پھر حال غم پر ہو گا
اسی ان باور شاہی کو حال تحریر ہوتا ہو کہ وہ کس ٹیکوٹن میں اور یہ نامہ پر ہو پنے انچون کے کہ کیا
میر شاہی کی اس کے بعد سمندر کا حال تحریر ہو گا پھر حال صاحب چھان و دیگر حالات
راوی نے بیان کیا ہو کہ خیر سبابت میں شاہوں کو نامہ یہ ہو پنے حق تو انچون نے یہ جواب تحریر کیا ہے
اچھا یہ بیان اس کے لئے دیکھا جائیگا ابھی کوئی مدد کی ضرورت نہیں ہو سمندر نے جواب نامہ پر ہو کر کہ اسے
تھا انچون نے یہ تحریر کیا تھا کہ جب تک ہم زندہ ہیں کوئی اور نہ اسے پائیگا ہاں جب ہم مرنے لگے تو اسے
ہو چنانچہ اس تحریر کے بموجب لفظین نے مقابلہ کیا تھا اسکا جو کچھ انجام ہوا وہ انچون پر ظاہر ہو گیا
بزرگ پر یہ اخبار کے ان بادشاہوں پاس پہنچیں کہ یہ ہوا یہ ہوا جب پر خبر ہوئی کہ لفظین نے یہ تحریر کی تھی
اسنے پوری کی کہ لفظین مسلمان ہو گیا مع کل شہر و لشکر کے اور جو لشکر کیا کہ اسے کو آتا تھا وہ بھی مسلمان ہو گیا
تو انکو بڑا اندر ہو گیا تو سب کو یہ فکر تھی کہ لفظین ایسا نہیں ہو کہ کوئی اسکو قتل کرے یا گرفتار کرے اس کے
لشکر پر فائدہ کرے بلکہ لفظین ابھی برسوں مقابلہ کر رہا ہے بڑا زبردست ہو ایسا ہو کہ سمندر نے اس سے مقابلہ
فرمایا کیا میرا شاہ کی دھاک ہو وہ بھی میرے برابر مقابلہ نہیں ہوا جب یہ معلوم ہوا تو میرا کیا کیا ہو
چھوٹے اور خیال کیا کہ جب لفظین کچھ نہ کر سکا تو ہمارے کیا حقیقت ہو مگر ساقی اس کے یہ بھی خیال ہوا
کہ جنگ دوم دار کا مقابلہ ہو یہ خیال کر لیا کہ ایک سے شکست کھائی تو ہم بھی شکست کھائیں مگر
خلافت غفل و افسوس ہو ملک خیال کرنا چاہیے کہ یہ فتح ہمارے نام ہو اس تصور کے سر پر اس نے اپنے نام کا جائزہ
کرنا شروع اور فوجوں اور اسٹہ کرنے لگے مٹی بھرتی جاری کر دی اور یہ بھی خیال کیا کہ پہلے تو مقابلہ میرا شاہ
ہو گا اسی طرح درجہ بدرجہ مقابلہ ہوتا رہیگا میرا ایک نے یہ تصور کر کے اپنے دامن میں لے لیا کہ اسوقت تک میرا فوج بھرتی
ہو جائیگی اور ہندو بیست کیا گیا میرا ایک بہت ہو تیار کی کے ساتھ رہتا ہو ہر وقت ایک لاکھ فوج کو کہہ ہو کہ میرا
رہو یہ تو اقبال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ کا حال ہو میرا شاہ کا حال ملا تھا ہو کہ جیل ہو کہ خبر ہو پنے کوئی نام
اسے پہلے دربار سے کہہ کہ آپ لوگوں نے سنا کہ لفظین کا کیا حال ہوا جو لفظین سے ایسی امید تھی کہ وہ لفظین قتل
لفظین سید ان جگہ میں اپنی جان دیگا اور مقابلہ سے نہ ہٹے گا اگر گرفتار ہو جائیگا تو مرنا قبول کرے گا اگر پھر
پھر نہ لگا دوسرا اندر سے اختیار نہ کرے مگر میرا خیال اس پر غلط ہو ایک بات تھی میرا خیال کہ ظاہر تھی یہ کیا ہو
تو میرا شجاعت کے خلاف کیا ہو لفظین کی ذات سے بڑی امید تھی اسی خبر سے میرے اپنے اندر دل سے میرا
تھا ہو لفظین تھا کہ شہر قلعہ پر برسوں مقابلہ ہو گا اگر صبر اندازی میں شکست ہوگی تو لفظین قلعہ بند ہو کہ مقابلہ
کرے گا کہ وہ نہ اسکا قلعہ بہت پادار اور مستحکم بنا ہوا ہو جب تک برسوں کو شمش نیکو سے اسکا فتح ہو نا غیر ممکن ہو کہ
یہ کیا ہو کہ لفظین نے یوں مقابلہ کیا کہ اسکی عقل کو کیا ہو گیا اس جنگ سے لفظین کی جرات خراب ہو گئی ہر وقت دھاک
تھی اگر یہ معلوم ہوتا تو میں خود لفظین سے مقابلہ کرتا اس کے ملک پر قبضہ کرتا میں تو ہمیشہ اس خیال میں رہا کہ برابر کا بادشاہ
جو یہ معلوم نہ کیا ہو اس سے بہتر ہو کہ اس سے یہ ملک پر گرفتار دیاں تو اس کے خلاف ہوا یہ تو وہ عقل ہوگی کہ
دور در دور اس کے پاس سے پھر نہیں کان یا یہ کہ رستم کی طرف دھاک تھی یہ شہر حسب حال ہوا شہر شہر

ہوگا اُدھر کو پیش خمیر روانہ کرینگے محراب شاہ نے کہا کہ تم نے بہت مناسب اسے دی جان الہیاسی کرنا
چاہیے ماران نے کہا کہ ایک راسے میری بھی قبول فرمائیے وہ یہ ہے کہ ایک لاکھ پچاس ہزار لشکر کو حاضر فرمائیے
کہ وہ بروقت تیار رہے کیونکہ میرا قصد ہے کہ جب اسکا پیش خمیر خوالی شہر میں پہنچے میں اسے لشکر پر جا کر گردان دوں
بارگاہ و پیش خمیر پر اسکا قبضہ کروں اور وہ ہی بارگاہ میرا ہے حضور برپا کروں آگے بڑھ دوں آپ فرمائیے مع لشکر
شہر لہٹ لاسیے آئیں بارگاہ میں قیام فرمائیے محراب شاہ نے کہا کہ یہ راسے تمھاری بہت ٹھیک ہے مسلمان
نے بھی پسند کی اور کہا اس امر سے انکو معلوم بھی ہوگا کہ اس مقام پر بہادرین اگر تم کہو تو میں بھی تمھارا ساتھ
دون ماران نے توری پر پل ڈال کے کہا کہ میں کم نہیں ہوں کہ آگے لکھ کر خود بخود وہ وقت تو آئے میری حرات کا
حال معلوم ہوگا ابھی تک لشکر توڑی تھی کہ ایک برتن چمکی کہ سبکی آگے میں بند ہو گئیں اب تو آگے میں کھینچو کہ میں تو دیکھا کہ ایک
صحن بارگاہ میں کھڑا ہے محراب شاہ نے وزیر سے کہا کہ کوئی ساحر سمندر یہ سے آیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ سمندر جادو سے نامہ
بھیجا ہے وہ ساحر دربار میں آیا اور محراب شاہ کو عرض کیا کہ یہ شاہ جادو ان یعنی سمندر شاہ کا ایک
آیا ہوں بنام حضور ہے محراب شاہ نے کرسی دی کہ بیٹھ جاؤ ہم نامہ دیکھا اسکا جواب تحریر کرینگے وہ ساحر کرسی
سلام کر کے بیٹھ گیا نامہ چھوٹی سے نکال پیش کیا محراب شاہ نے وہ نامہ دیکر کو طلب کر کے اسکو دیا کہ اسکو پڑھو پڑ
نے باور بلند نامہ پڑھا محراب شاہ مضمون نامہ سے آگاہ ہوا اور وزیر سے کہا کہ یہاں ہی طرف سے تحریر کرو کہ پہلو
خبر ہو نبل آئے آگے نامے کے ہم بندوبست کرچکے ہیں جب تک چار سے دم میں دم ہو اور باقی تین تواری کو توئی ہندو
کی طرف رخ نہیں کر سکتا ہے اور باقی تک جو اپنے تحریر فرمایا ہو اسکی نسبت یہ عرض ہے کہ فدوی کو لکھ کی کوئی ضرورت نہیں
ہو میرے پاس لشکر کشی اور جنگ ساحران سے جاری ہے میں حضور سے ساحر طلب کروں اور آپ کے ذریعہ سے
خدا پرستوں پر فتح حاصل کروں یہ بدنامی کبھی فدوی کو اسانہ کرینگا کیونکہ یہ حقیر غیبت دار ہے مقابلہ کر کے فرجا بگاہ نکلتا ہی
بہت بڑی ہے کہ محراب شاہ نے فرمایا کہ تم سے مقابلہ کیا یہ تو کوئی نہ لکھتا کہ محراب شاہ نے ساحرون کے چھوڑ
پر مقابلہ کیا یا یہ لکھتا کہ جنہ سمندر نے لشکر روانہ کیا اسکی کمک کے چھوڑ دستہ پر مقابلہ کیا یہ بھی گوارا نہیں
لہذا آپ میری طرف سے اطمینان رکھیں کہ میں مثل یقین اس کے اسکی شرکت نہ کرونگا جب تک میری جان میں جان ہو
میں مقابلہ کیے جاوے گا اگر ایک آدمی بھی میرے لشکر کا باقی رہے اسکو ہرا دیکر مقابلہ کرونگا یہ نہ کرونگا کہ آپ سے مکا طلب
کروں یا کسی دوسرے ملک میں جا کر پناہ لوں یہ بالکل میری غیبت کے خلاف ہے سرمدان جان دونگا دوسرے میں
کیونکہ یہ یقین کروں کہ میری شکست ہوگی اور میں میرے ہونگا مجھ کو یقین ہے کہ خدا پرست اس مقام پر اگر ضرور
ضرور شکست کھا گیا اسکا لشکر تباہ ہوگا یہ وسیع ملک نہیں ہے کہ جہاں وہ گئے انھوں نے قبضہ کر لیا آپ یقین
نے ایسا کیا تو انکو یقین ہوا کہ سب اسی طور پر چک کرینگے داد و دھرم مذہب رکھنا تھا ہم اور آپ تو ایک مذہب میں
دوسرے آپ کے خراج گذار ہیں آپ اطمینان رکھیں جب تک ملک ملن ہوگا روکیں گے ورنہ جان دینگے ہم تدبیر کرینگے
میں زیادہ حد اب یہ جواب لکھو اگر اور روانہ ہو میرے کہ اس ساحر کو دیا اور غارت سے سرفراز کیا وہ رخصت
ہو کر طرف سمندر یہ کے روانہ ہوا یہاں بعد جاسے نامہ برس کے محراب شاہ نے ماران سے کہا کہ تم اپنے لشکر
ایک لاکھ پچاس ہزار سوار انتخاب کرو گے انکو تیار رہنے کا حکم دو اور جس وقت یہ سنا کہ خدا پرست تمکا
پیش خمیر اس طرف کو روانہ ہوا ہے بدوں ہماری اطلاع کے اس لشکر کو لیکر روانہ ہونا پہلے ہر ادنیٰ لشکر کو
قتل کر کے بارگاہ پر قبضہ کرنا اور اسکو جائے مناسب دیکھا ہر ایک کرنا اور ہر ایک اطلاع دینا یہ ضرور کرنا کہ
جس جگہ لگنا تو یہ اطلاع کر دینا کہ میں برائے مقابلہ ہوں تیار ہوں میں بارگاہ چھینکر آپ کو اطلاع
دینگا آپ خود لشکر لائیں اس سے نشانہ ہو کہ تم اُدھر جاؤ میں اُدھر تیاری لشکر کا حکم دوں جسوقت

شرف صدر پادشاہ بہت ممنون و مشکور ہوا جو اسے تحریر فرمایا جو کسی پر عمل کیا جاوے گا اقبال سے افتخار نامہ کے اس خط پر
 سزا پناہ بند و بست کر لیا کہ یہ خبر پہلے پہل سے خبر ملتی رہتی تھی یہ تھا کہ اسے بہت پریشان کیا تھا کہ اس نے کوئی نام نہ لیا
 اور جس طور کی ملک کی ضرورت ہوگی یہ بندہ طلب کر لیا خداوند اطمینان کہ جس نے یہ جواب لکھا اگر اس نامہ کو دیا
 بہت بڑا اگر ان قیمت خلعت سے سرفراز کیا وہ جواب نامہ لیکر روانہ ہوا اسی طور سے قیصر اساتذہ دربار میں اقبال شاہ
 کے پہونچا کہ وہ کچھ اپنا بند و بست کر چکا تھا کہ اسے جاگنا نہ دیا اقبال شاہ اس انتظار میں تھا کہ یہ خبر اگر کہ
 وہ جواب پر پہونچا تھا اب شاہ سے مخالفت ہو رہی تو یہ اپنا لشکر لیکر ہریانہ شہر فرکٹ ہون کیونکہ محلہ کے حکم
 ملک کی باری ہو یہ تو اس انتظار میں تھا کہ نامہ بر نامہ لیکر پہونچا اقبال شاہ کو دیا اقبال شاہ نے نامہ بر چھکے
 یہ جواب تحریر کیا کہ اب اطمینان رکھیں جب تک میں زندہ ہوں اسکو روکنا اگر ملک کی ضرورت ہوگی تو
 طلب کر لوں گا یہ جواب تحریر کر کے اسکو دیا خلعت و خلع کیا وہ رخصت ہو کر طرف سمندر پہونچا کہ عیال اسکا
 نامہ لیکر مراد شاہ کے دربار میں پہونچا وہ بھی اپنا بند و بست کر کے اطمینان سے پہونچا تھا کہ اسے نہ جاگنا
 دیا اسے بھی وہی جواب تحریر کیا جو اقبال شاہ نے تحریر کیا تھا یہ ساجد کی جواب نامہ و خلعت سے سرفراز
 ہو کر طرف سمندر پہونچا وہ اپنا پورا سامان چیرت شاہ کی دیباچہ پہونچا یہی انتظام کر کے اپنی دیباچہ
 میں حکمت کرتا تھا خیال یہ تھا کہ جب سب ملکوں کے بادشاہ شکست کھا کر بھاگیں گے تو میری نوبت آئیگی اس کے
 ملک کے بعد سمندر پہونچا کہ اسے بہت بند و بست کیا ہوا تھا کہ اسے نامہ دیا اسے نامہ بر چھکے
 تحریر کیا کہ خداوند دل ہی فرمائیں اس غلام نے بہت بند و بست کیا ہے یہاں اگر بڑا مقابلہ ہوگا فدوی نے لشکر
 کثرت ملازم کیا ہے چاروں طرف کے راستے بند کر دیئے ہیں قلعہ خوب مستحکم و مناسب طور پر آراستہ کیا
 کہو نگہ فدوی کے ملک کے بعد توجہ حضور کا ملک ہو گیا، وہی چاروں بادشاہ ہلاکت نہ دیکھے اس میں سے کسی
 کسی ملک پر خاتمہ لشکر اسلام کا ہوگا میرے نزدیک خراسان شاہ ہی نہ آئے دیکھا تھا کہ اسے کر دیا
 کسی اور ملک کی نوبت نہ آئیگی فرض کروم اگر ایسا ہوا بھی کہ سب نے شکست کھائی تو فدوی ایسا
 بمقابلہ کرے گا کہ انکو بھی معلوم ہوگا فدوی قلعہ بند ہو کر بیٹھ جائے گا تو میدان داری کرے گا کہ انکی فتح میری
 تو فدوی قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے گا یہ قلعہ برسوں میں فتح ہوگا ہاں جب قلعہ فتح کر لینگے تو پھر اوہ کا قصہ لکھ
 کیا آسان ہے سمندر پہونچا فدوی نے کسی سحر برس کا غلہ بھرا ہوا حضور اطمینان حکومت کوئی نام لکھا
 کس دن کے لیے ہیں اگر ملک کی ضرورت ہوگی ساجد خواہ غیر ساجد کی فدوی طلب کر لینگا یہ جواب لکھا کہ
 نامہ بر کو خلعت دیکر رخصت کیا بعد جانے نامہ بر کے خوب بند و بست کیا اور اطمینان پہونچا اسکا حال بھر
 ہوگا جس ان موقع ہوگا اب حال نامہ برو نکا تحریر ہوتا ہے کہ پانچون پانچون ملکوں سے جواب لیکر ان
 خلعت سے سرفراز ہو کر پہونچے تھے یہاں سمندر میں سمندر جادو دربار کرنا ہے سب ساجد حاضر دربار
 ہوئے ہیں مگر سمندر کو اسقدر فکر و تشویش تھی کہ راتوں کا سونا ترک ہو گیا ہر رات اسی تردد میں
 رہتا ہے کہ دیکھے خداوند تصور کیا کرتے ہیں میرے نزدیک لوگوں سے مقابلہ اگر ہو جائے گا کہ لاکھ فساد
 و دیکر اہل دربار سمجھاتے ہیں مگر اسکو اطمینان کسی طرح سے نہیں ہوتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ دیکھے کیا ہوتا
 اور اسی فکر میں شبانہ روز رہتا ہے آج دربار میں حاضر تھا کہ سمندر نے عشاق سے کہا کہ استاد اچھی
 تم دونوں بروائیں نہیں آئے کہ جو کہ غیر ساجدوں کے ملکوں کی طرف گئے تھے عشاق نے کہا کہ آئے
 ہو گئے ہدی کیا ہے ابھی انکو گئے ہو گئے کو دن ہوئے ہیں یہی کلام ہو رہا تھا کہ اتنے میں وہ نامہ پانچون
 آکر پہونچا پہونچا جواب شاہ کا جواب سمندر نے دیکھا اسکو پھر ہلکے بہت خوش ہوا عشاق سے کہ دیکھے

محراب شاہ یہ تحریر کرتا ہر عشاق نے کہا اور کیا تحریر کرے اسکے بعد سندر نے کل ناموں کا جواب دیکھا
 ہر ایک کے جواب سے خوش ہوا اسکے بعد عشاق سے کہا کہ اسیا دلیلی تمکدہ نامہ پر نہیں آسکتے ہو کہ
 طرف ان ملکوں کے گئے ہیں جو کہ ساحرون کے ملک ہیں عشاق نے کہا کہ تم نے ان ملکوں کی طرف
 ساخر دانہ کے گئے وہ زور و حر فوراً آگئے اور جواب دیکر آگئے اسکا ہون ساڑنی سوار روانہ دیکھتے ہیں وہ
 جب راہ سے گئے کہ جائیں گے جواب حاصل کرینگے پھر راہ کو ملے کرینگے اسکے بعد آگئے سمندر نے کہا کہ آپ
 سچ فرماتے ہیں اب سمندر کو ان ملکوں کی طرف سے ہر ایک کا جواب دیکھ کر اطمینان ہوا اور وہ سرود
 آسکا کہ ہوا اپنے استاد سے کہا کہ اب مجھ کو اطمینان ہو گیا کیونکہ برسن میں ابھی خدا پرست جوان آئیں گے کہ
 آج نہیں آئے جاسکتے ہیں جب یہ پانچون ملک فتح کر لیں تو میں ہی کیوں استغناء پریشان ہوتا ہوں اطمینان
 سے حکومت کروں عیش سے لیس کر دوں عشاق نے کہا میں تو ہمیشہ بھٹانا ہوں کہ تمہاری سمجھ میں
 نہیں آتا ہر تو میں کیا کہوں تم عیش سے ایسے کر دینے نے بندوبست کر لیا اور اس کے ساتھ میں کر لیا
 یہ سمجھ کر سندر نے جواب دیا کہ ان افسانہ نگاروں تک نہیں ہو خوب انتظام فرمائیے گا یہ کہہ کر سندر
 تاج و تہ کی حکم دیا اب سمندر کو تاج و تہ کی عین و عکس شانی کو بندوبست میں مدد دے رکھا جاتا ہے
 اللہ اللہ تمہارے یک دہ استغناء آئندہ بیان ہوگی اب پھر طرف ہال محراب شاہ و صاحب قرآن کے
 نام کو روانہ کیا جاتا ہے

شہر حال محراب شاہ کا کہ اسکو ہر کاروں کا خبر و دنیا کا صاحب قرآن سے فہم اور حکم کو پہنچ فرمایا
 انکا پیش خیمہ ریح ایک لاکھ سپاہ پہنچو گی دو جو انان تیرا اسکے اور صہر آتا ہے اسکے سپہ سالار ماران بانو
 کا یہ خبر سننے کے ایک لاکھ سپاہیں ہر اسوار کے روانہ ہونا کہ میں جا کر حمیہ و بارگاہ شہیدہ کے تاجا ہوں
 اور سب کو مار کر بھگا دوں گا اسکے جاسنے کی خبر سننے کے محراب شاہ کا اپنی فوج کو طیار کرنا اور زعفر
 اس خبر کا رہتا کہ خبر آئے تو میں یہاں سے کوچ کروں اور صاحب قرآن کا قریب حوالی محراب پہنچا
 اس کا پیش خیمہ لیکر آگے روانہ ہونا ماران سے مقابلہ ہونا جہلی کا زخمی ہونا لشکر پر وقت تنگ
 پڑنا صاحب قرآن کو خبر ہونا شاہ گاہ ہر گاہ کا صاحب قرآن سے اجازت لیکر جہلی کی رو کو
 روانہ ہونا و نقابدار کا اگر اسکو قتل کرنا بارگاہ پہنچا قبضہ کرنا سدائی کا بارگاہ کو ملائین نقابدار
 چھین لینا نقابدار سے و نہ شاہ سے ملاقات ہونا باہم دعوت کھانا و دیگر حال ارشاد تعلق و استغناء
 ہر تحریر ہونے کے صاحب قرآن کا محراب شاہ سے مقابلہ کر کے اسکو زیر کرنا و ان اقبال کے روانہ ہونا سیاقینا

اور ہی جام دے جو ہر اعلا سے	کہ اس ہر کے میں بڑے آبرو	پا سا قیسا بادہ جنگ جو
کہ بادہ کا ہر قدر دان اک جہان	جو ان بخت کیوں ہونہ پیر مغان	کہ شمشیر ہر ان ہر چین کی لہر
مجھے بھی کوئی جسم لبریز دے	کہ ناشاد دل پی کے مر شا دہو	نہ کس طرح موشانہ آباد ہو

گوئی دم جو فرحت انگیز دہستہ	چوئی دیراب انش کماست انوار	بہا لب بلا بادہ مستکار
ای مومستہ چاکا و سہ جام بلور	طبیعت کو فرشتہ بیرون کو سرور	خضر و گیسو و عجب یک یک
ہوں چکر میں خم خانہ سائے فلک	نزدک شہر اوجیب تک کہ دم میں کم	دوم کے جانے کا نہایت ظم را
میرے روستہ کی حقیقت مشین تھی	ایک مدت ایک وہ خانہ منہ رما	خضر لیلی کو شستہ تین سہیاد
جس میں معنوں کا صدا نام رما	صبح گزری شام ہوئے آدھی شب	آونہ جو ایک دن نہایت کم را

ترادوان اخبار و ناقلان شیرین افشار میان ہیں اس دوستانہ شادان کے اشعار میں جہاں جہاں مدد ملی
 میں ہوں جولان کرے تیرے ہیں کہ چہ بایہ حکم مجھ پر ایسا نشان ہے دیا کہ ہر کار سے برا ہے خیر ہر کچے جاہلین اور
 چمک دیا تھا کہ ایک لاکھ پچاس ہزار سوار ہر وقت دلیار رہا ہوں بوجہ حکم مجھ پر ایسا شاہ خوشخاکین سستے
 ہر کاروں کو رہا ہے خبر روانہ کیا اسی وقت سے ایک لاکھ پچاس ہزار سوار چھاؤں میں بسر کر دی ماران
 مار خوار سب پہ سالار دست چپ کے دلیار رہنے لگے خیرانیہ میں توبہ بند رہا ہے ہوا آخر صا جقران
 پہلے ہر اول لشکر کے جنرل بن عادی کو مع پیش خیر روانہ فرمایا تھا اسکے ہمراہ ایک لاکھ سپاہ تھی اسکے
 بعد اب کوچ فرمایا جنرل بن عادی پیش خیر رہے ہوئے اٹالہ پارگاہ کا ہمراہ کوچ در کوچ منزل
 بہ منزل چلے آئے ہیں باغ باجہ کوئی گے صا جقران سے مقام کر کے ہیں اور صا جقران کا یہ طریقہ
 منزل بہ منزل کوچ و مقام فرما سکتے ہوئے میر محمد اور غرار کو رہے ہائے اشرفیہ لاتے ہیں جو میر محمد ہزار
 ۱۵۰۰ میں قیام فرمایا دو ایک روز میر محمد میں میر محمد نے تمام ہزار سوار ہمراہ رکا سہی ہر ایک کا لشکر ہمراہ کر
 یقین جو کیا سلطان پر وہ بھی مع تین لاکھ سپاہ کے ہمراہ ہے اسی طرح کئی منزلیں ملے فرما ہیں
 کچھ جیسے وغیرہ ہمراہ ہیں وہ ہر پامو سٹے ہیں اسی میں دربار ہوتا ہے بارگاہ تو ہمراہ جنرل کے تھی وہ ہر
 مقام پر قیام کرتا ہے دن بھر راہ طرک تا ہی قریب شام اس خیال سے مقام مناسب دیکھ کر آرام کرنا ہوگا
 میرا لشکر صا جقران سے فاصلہ پر رہے کہ جنرل ایک منزل سے چار سات کوس زیادہ راہ ملے
 کرتا ہے یہاں تک کہ جنرل حوالی میر محمد میں پہنچا جب یہ لشکر حوالی میں پہنچا تو ہر کار سے جو کہہ رہا ہے
 خیر مقرر ہوئے تھے وہ جو قریب اس میر محمد کے ہوئے جہاں یہ اشارہ تھا ہوا تھا لشکر میں جا کر خبر دیا
 کی یہ لشکر کس کا ہے معلوم ہوا کہ لشکر جنرل کا ہے جو کہ ہر اول لشکر صا جقران کے پیش خیر
 لیا اس طرک کو آیا ہے اسکے عقب میں لشکر صا جقران ہے جو ہر کاروں کو معلوم ہوا فوراً دمان سے
 طرک شہر کے روانہ ہوئے اور میر محمد میں میر محمد شاہ دربار میں موجود ہے سب سردار حاضر دربار ہیں
 کہ ہر کار سے خاک بے رنج ہو امان اور فی ہونے اگر حاضر ہوئے مجاہد ہر گاہ ہر گاہ اور دھا دے کہ
 یوں عرض کیا کہ حضور ہو جو حکم دیا گیا تھا کہ تم جب کہ خبر دریافت کر سیکے آؤ کہ لشکر صا جقران کہہ کر
 آتا ہے تو حضور ہم پر اسے خبر روانہ ہوئے تھے کہ فی ہونے میں منزل کے ہوئے کہ شہر ایک لشکر کو فروکش پایا
 اب جو دربار نشینا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر ہر اول لشکر صا جقران کے پیش خیر ہے کہ رات کو چھ سٹے جاتا
 ہے اسکے عقب میں صا جقران مع لشکر اشرفیہ لاتے ہیں جو نہایت ہموالو ہے اور ہر کار سے
 اس مقام پر چھوڑے خود دستانے خبر دینے کے اس طرف کو چلے آئے کہ حاضر خدمت ہو کر اطلاع
 دین یہ حال ہے جو کہ عرض کیا یہ جو خیر میر محمد شاہ سٹے سٹے ہوئے دربار کا تقاضا ہے
 دربار میں حاضر تھے ان میں ماران بھی تھا اسی کی طرف اشارہ فرمایا کہ نکل رہے آتھا اور طرف میر شاہ
 کے آیا عرض کیا کہ غلام جاتا ہے لشکر لکرا اور دکھائی اور اسکو نقل کر کے بارگاہ پر قبضہ کرتا ہے میر محمد شاہ

نے کہا کہ میں پیشتر حکم دے چکا ہوں اسب اجازت کی کیا ضرورت ہے یہ سبک ماران دہان سے باہر
آکر کب پر سوار ہو کر جھاؤنی بین آیا یہاں لشکر کو طیار تھا ہی آستہ ہی آستہ حکم دیا کہ سب میرے
بہراہ آئیں یہ حکم دینا تھا کہ ایک لاکھ چالیس ہزار سوار مرکبوں پر ٹھیک طیار ہو گئے ان سب کو ہمراہ
لے کر جلا پھر جو ایل نہ بارگاہ آئرا ہوتا تھا یہ تو ادھر کو اس قصد سے روانہ ہوا کہ ہلکے بارگاہ چھین لے تو
آستہ نصیب کر دن ادھر میرا شاہ نے پھیلان کو حکم دیا کہ تم یہ تدبیر کرو کہ جھاؤنی بین جب کہ حکم دو کہ کل
لشکر طیار رہے جو وقت ہم حکم دین فوراً ہمارے ہمراہ پہنچے کیونکہ جب خبر آئیگی کہ نصیب بارگاہ پر ہو گیا اور
قریب شہر بارگاہ برہائی ہو تو ایں فوراً یہاں سے روانہ ہونگا یہ سبک پھیلان سے غرض کیا کہ بہت
خوب بین ضرور حکم عالی بولا کہ فکاہ سنکر اپنے دلکل پرستے آٹھا اور سلام کر کے طرفنا چھاؤنی سے
روانہ ہوا یہاں آکر لشکر کو حکم دیا کہ حکم شاہی ہے کہ سب لشکر طیار رہے بروقت جب حکم صادر ہو واسی وقت
ہمارے ہمراہ پہنچے یہ حکم پھیلان نے ادا کیا تو بین اسی وقت سے سامان سفر ہر گز لگاؤ دھڑ
میرا شاہ سے دربار پر آگیا کہ کیا داخل محل ہوا یہاں کا تو یہ حال ہے اور ماران چلا جاتا ہے اب لشکر
جو میل کا حال ملاحظہ ہو کہ جو میل نے ایک رات اس محل میں قیام کیا بروقت غرض دہان سے کوچ کیا وہ
جو سرکار سے اُس مقام پر برائے خبر مقرر تھے وہ یہ خبر لیکر پہنچے کہ لشکر آج ہی ادھر کو آدھر سے ہوا جھران
بھی تقریباً لاسٹہ ہیں یہ تو عرض کر چکا ہوں کہ جو مقام عمدہ ہوتا ہے اُس مقام پر لشکر لین فرما ہوتے ہیں لشکر
جو میل سے چھ رات کو اس کے فاصلہ پر قیام فرماتے ہیں انقصہ جو میل بارگاہ پہنچے ہوئے ہیں اب ایک لاکھ لشکر
چلے آستہ ہیں کہ اب بالکل سروسر ہوا یہ بین پہنچے ہیں کوئی اس محل سے ایک منزل کو پہنچ گیا ہوگا
کہ شام ہو گئی محل سے اُس محل میں قیام کیا اب ہر فار سے ہو کر خبر لیکر پہنچے تھے وہ جواکب صحران
پہنچے جو کہ شہر سے ایک منزل پر تھا دیکھا کہ لشکر آتا ہوا ہے یہ جو لشکر بین سے دیکھا تو یہ لشکر شام ہی پہنچ
معلوم ہوا کہ ماران مار خوار سچہ سالار برائے مقابلہ تھے لشکر شہر سے حکم بادشاہ روانہ ہوا ہی طرف لشکر
جو میل سے جاتا ہے جو کہ پیش خیمہ کر آتا ہے اسبوقت آستہ خیمہ میں آستہ ماران کو جھرا گیا آستہ بعد غرض
کیا کہ ہم یہ خبر لے کر آستہ ہیں کہ وہ خدا پرست جو بارگاہ لیکر آتا تھا آستہ اُسے اُس محل سے کوچ کیا تھا جو کہ
حوالی حصار امین تھا ہم لوگ اُس مقام پر برائے خبر ہو گئے تھے اور ہر کار سے شہر کو برا سے (مطالعہ)
روانہ ہوئے تھے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خبر سے حضور لشکر کثرت لاسٹہ ہیں وہ خدا پرست آستہ تو اس
جنگل میں رہا وقت سحر دہان سے کوچ کر کے ادھر کو روانہ ہوا آتے دن بھر بین آستہ ایک منزل راہ طی
کی ہر فلان مقام پر آستہ قیام کیا ہی لشکر ہر کل صبح کو پھر کوچ کر کے ہر سوں تک حضور کے لشکر سے مقابلہ
ہو جا سے گا ماران نے کہا کوئی مقام خوف نہیں ہے بین بارگاہ چھین لوں گا میرے ہاتھ سے جھرا لیاں
جاسے گا اس کتاب کو بھی کیا بھینہ تصور کیا ہے یہ تمام صحرائیں شہر ان ہی یہاں سے شہر دن کا مقام ہی ہو گیا ہے
دیکھنا ہے کہ وہ یہاں آکر کیونکر زندہ واپس جائے ہیں میں وہ نہیں ہوں کہ اُنکی آمد سے کسکے دڑ جائے
ان یہ تو بیان کر دے یہ جو لشکر آتا ہے یہ تو بارگاہ کے ہمراہ ہی اصل لشکر صاحبزادی اس لشکر سے
کس قدر فاصلہ پر رہتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ چھ رات کو اس کے فاصلہ پر رہتا ہے جہاں یہ آج قیام
کر تا ہے وہاں وہ لشکر دوسرے دن قیام کر تا ہے لشکر آستہ کر تا ہے کہ چھ رات کو اس کے فاصلہ میں آتا ہے
ماران نے کہا کہ بہت جلد اس لشکر سے بھی مقابلہ ہو گا خبر دیکھا جاسے گا جو کہ یہ خبر ہر کاروں نے
روقت شام آکر دی تھی اسے قصد کیا تھا کہ یہ وقت روانہ ہوں مگر کچھ سوچ کر اپنے قصد کو فرسخ کیا کہ

اگر راستہ انسانی کو آئی وقت متبادل ہو جائے تو بلا خوف و خطر چلے آئے تھے انکو کچھ سال معلوم تھا انکو یہ خبر
 تھی کہ کل مقابلہ ہو جائے گا اور ان کو ہر کاروان نے خبر دی کہ کل ساجہ خرداری کے کوچ فرمائیے گا
 پہلے ہی مقابلہ ہو گا اور ان کے ویرات جاگ کر سیر کی جیسے سحر ہوئی لشکر کو ہر اسے مقابلہ لپار کے کہ روانہ
 ہوا اس طرح کہ صحت پوری جیسے ہوئے تھے جن میں سرداروں و افسروں کو واپس فوج کو بچلا اور ثابت قدم
 کھڑا ہوا ان کو پیش لشکر و قاب لشکر و حجاز لشکر پر مقرر کیا کہ آپ اپنے مرکب پر سوار از سر تا پا دریا سے
 آئیں میں شرق اس طرح سے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا اور اپنی لشکر کے انعام کثیر کا اقرار کیا کہ میں
 بادشاہ سے انعام کثیر دلوں کا کہتے تھے کہ بخاری بہرین زر و جوہر سے ملو تو جائیں گی ہر سون کا سونچا م ہو گا
 ایسا انعام تو کبھی نہ لپار گا اگر میری آبرور کہہ دے کہ وہ لوگ بھی اپنی جانوں پر کھینچے ہوئے ہیں ہر
 اور اس بند و بند سے چلا ہوا دھڑلہ کاروان نے میرا یہ مشاہدہ کیا کہ خبر دی کہ آج مقابلہ ہو گا شہر اپنا
 قلعہ سپر و دار و ان و افسروں کے کھانے کو گدگدایا ہوا کہ چاہے وہ ہر ہر لشکر کو حکم دیا کہ لشکر لپار پر
 اپنی لشکر ساج و کھلی و سردار و افسر سب کے سب ہر کون پر کا بھان رکی ہوئے ہر سوار جو سنے کی دیر چلان
 اور بھی پہنچا ہوا صاحب ان دربار بہرین و دربار سواروں کا سوار پانچ سو واکہ تخت نشانی ہوئے
 جملہ سردار و افسر ساج و کھلی و دربار بہرین و افسر کے قتل کے خطر ان کی کہ بارگاہ پر قبضہ ہو گیا میں یہاں سے کوچ
 کر دیا ان کی حالت یہ حال تھی کہ ہر کوئی ہوا از لشکر کو لپار چلا چونکہ انکو حکم تھا کہ جب شہر پر
 منزل رہا ہے تو ہم بارگاہ میرزا کرنا اگر کوئی مانع ہو تو ہم خبر کرنا ہم بخاری مدد کو کسی نہ کسی سردار کو فوراً
 روانہ کریں گے حرا اسی حال سے مع لشکر چلے آئے تھے جن کے جب شہر کوئی ٹیڑھ و منزل رہیگا تو میں بارگاہ
 میرزا کو دیکھا وہ درگاہ سالار ہی ہمراہ ہوا اس سے بھی یہی صلاح ہوتی تھی ان کی صلاح ہوتی تھی
 انعام پر قیام کہ تازہ آج بھی اس کے کہ چلے گیا ہر تمام لشکر ہمراہ ہوا بارگاہ درمیان لشکر میں
 کہ بارگاہ تمام لشکر مای آگے آگے جو چل رہی رکب پر سوار ہلو میں عادل بن عبد اللہ بن عادی جو کہ سابق کا درگاہ سالار
 ہو مرد جو ان پر ملک بن پالیس سردار چالیس ہزار سپاہ کے جو کہ لشکر صاحب قرانی سے پہلے کے ہمراہ ہوئے
 تھے ایک طرف ساٹھ سردار ملازمان ہر تیل کے ساٹھ ہزار لشکر کے مثل طالب قزاق جیسے عادی و سلیم
 عادی و سلیم عادی و قزو عادی و سلیمان کے چلے آئے تھے جن عقبہ میں ایک لاکھ سپاہ ہر خوشی خوشی صہرا
 کی فضا دیکھتے ہوئے چلے آئے تھے جن کو کہ مع کاوش و تیر و تیر چل رہی تھی ملازمان خوش امکان درختوں پر
 بیٹھ کر ہر خوشی یاد آتی کہ رہے ہیں بلبلین گلاہ اس کے ہوائے کے کہ یہی ہیں سپرہ کوسون رو بندہ
 کہ کبان خوش و ذرا کس خوشی سے چلے آئے ہوئے چلے جاتے ہیں سرداروں نے ان کو دیکھ کر ہی میں ابھی
 کہ ان کے ہندو کو اس سے ہیں ہوا کھا رست ان داغ خوش و خوش گلاہ اس خود رو سے معطر ان کیا ہر قطرہ کا
 شبنم جو پڑے ہیں تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہر ابر و غبار ان میں گلن میں جو شبنم کے قطرے ہیں تو یہ معلوم ہوتا
 ہے کہ کہ بھول اپنے کھڑوے میں ہر اسے بلبل خوش کردار شرباب تازہ و سلیب ہوئے ہر جو وہیں آفتاب عالیاں
 درویش مشرق سے نکلا ہے اس کی آنکھ کا ایک طرف شور ہو کسی قدر جا بجا صراحت ہوئی ہے ہر برگی
 ہر ہر جو اس کی شہادت پائی ہو کہ مثل زہر کے رخسار ہیں اور جو اسپر شری اور وہ جو چھاتی ہو تو یہ معلوم
 ہوتا ہے کہ جو ہر جب رہے ہیں ان کی سیر آنگھوں میں کئی جاتی ہو بار بار شہر شہر میں نہیں سکتے ہوئے
 ہر کی ہن آہو اپنے مشاہدے سے بھل نکال کر گیا تازہ کو کس خوشی سے ہر ہر ہیں اور اس میں خوش فانیان
 کہ رہے ہیں جیسے و قزاق میں ہر ہر ہیں سہا سے مرکبوں کی حد اس کے کہ نہ ہیں شہر کا ہر و غیرہ اپنے اپنے

مقام سے نکلے ہیں انگریزوں نے ایک آہستہ آہستہ طرف دریا کے چلے جاتے ہیں نیل گاد وغیرہ بھر رہے ہیں صبح کا
وقت ہے تو چرند و پرند سب خوش ہیں دریا میں جڑن ہی لہریں آرہی ہیں اسپر جو عکس آفتاب پڑتا ہے تو طلائی
معلوم ہوتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام آب دریا طلائی ہو گا کہ کھیتوں میں پانی دے رہے ہیں پانی کس جاہ
سے زمین پر روانہ ہو گا جو عکس پڑتا ہے تو وہ بھی سنہری معلوم ہوتا ہے عجیب وقت فرحت افزا و مسرت بخش ہے
یہ لشکر اس صحرے میں ہوا کھانا ہوا کھانا کوئی کوس بھر آبا ہو گا کہ جزیرہ کے کھاسب باگین اٹھائیں جند قبا
درست کریں دن بھی سیکھ رہا ہے آج ویر ہو گئی کین الیسا نہو
کہ منزل پر نہ ہو پھین خلافت مقام منزل شام ہوا اس سے اب مناسب یہ ہے کہ ہاگین اتحاد دے حکم دے کہ
اپنے قبا کے بند درست کیے پھر تو تمام لشکر نے اپنے کو درست کیا مگر کبھی خوب اپنا پیٹ بھر چکے
تھے باگین مرکون کی لین ایک درجہ تمام لشکر کے مرکب یا کوئی تیار بدل کر دونوں کو اٹھا کر دھون کو چن کر کر کے
چلے انکے ٹکڑوں سے خاک بلند ہوئی تمام صحرے اگر دو غبار سے تاریک ہو ان سب نے مرکون کو ڈال دیا
کہ سر پٹ روانہ ہو گئے اسی طور سے کوئی ایک کوس راہ سٹے کی ہو گئی کہ سامنے سے گرد و غبار بلند ہوا کہ اس
گرد و غبار سے صحرانار یک ہو گیا اس گرد سے صحرے تمہارے مرکب آتی تھی سنان نیزہ جھپکی ہوئی نظر
آتی تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں آہستہ آہستہ جھک رہے ہیں کہ جزیرہ کے عادل کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھائی
یہ تو کسی لشکر کی آمد معلوم ہوئی ہے یقین کر لو کہ کوئی لشکر ضرور آتا ہے اپنے لشکر کو حکم دو کہ وہ صحرے جاسے
معلوم ہوئے کہ یہ لشکر کیسا ہے اور کسکا ہے کہ صحرے آتا ہے ہم سے تو کچھ مطلب نہیں ہے اگر یہ لشکر نکل جائیگا
تو روانہ ہونگے بھائی عادل یہ تو صحرانار یکا ہے کہ یہاں کوئی مقام قیام کرنے کا نہیں ہے نہ کوئی بہاؤ ہے نہ آڑ ہے
کہ اسکو پشت پر لیٹر قیام کریں اگر یہ لشکر ہم سے مقابلہ کرے تو بڑی خسار ہی ہو بارگاہ کو کسی مقام پر بر بار
کرین کیونکہ تمام ریگستان ہے کوئی دریا بھی نہیں ہے پڑے خراب مقام پاس لشکر سے سامنا ہو گا اگر لشکر صحران
آ گیا تو بڑی تکلیف ہوگی پانی کی زحمت ہوگی یہ سنگ عادل نے کہا کہ کوئی مقام نگر نہیں ہے اگر براے مقابلہ
ہے تو ہم مقابلہ کریں گے انکی کیا اصل ہے جو ہم سے مقابلہ کر سکیں ہم وہ لوگ ہیں کہ جتنے خوف سے شیرون کو ت
آتی ہے جزیرہ کے کہا کہ میں کب کہتا ہوں کہ مقابلہ نہ کرونگا بلکہ میرا یہ کلام یہ ہے کہ صحران کو تکلیف ہوگی
عادل نے کہا کہ کوئی تکلیف نہ ہوگی وہ صحرانار یک ہے کہ ابھی جس سے ہم نکلے ہیں بلکہ یہ خیال کر لو کہ لشکر
صحرانار یک اسی صحرانار یک فرخش ہو گا کوئی لشکر حقوڑ نہیں ہے کہ یہاں تک پہنچ جائے گا یہ تو بخوبی ظاہر
ہے کہ جب لشکر آرتا ہے تو چھ سات کوس کے گرد میں فرخش ہوتا ہے یہاں تک ایک سر لشکر کا ہو گا بلکہ یہ
مقام براے مقابلہ خوب ہے کہ کوئی طرح کی آڑ نہیں ہے جزیرہ کے کہا کہ پھر لشکر کو ٹھہرنے کا حکم دو کہ وہ ٹھہرے
اور ہر کارون کو براے خیر روانہ کر دے جو جزیرہ کے کہا عادل نے افسران سپاہ سے کہا کہ اسی مقام پر
صف بندی کرو بارگاہ کو بیچ میں رکھو کوئی لشکر آتا ہے نہ معلوم کہ کا لشکر ہے یہ لشکر نکل جائے تو روانہ ہو
یہ جو حکم دیا لشکر میں صف بندی ہونے لگی ادھر عادل نے چند ہر کارون سے کہا کہ جا کر خبر لؤ کہ یہ گرد و
بلند ہوئی ہے کون آتا ہے کھو تو لشکر کی آمد معلوم ہوتی ہے کیا کوئی بادشاہ براے شکار آتا ہے یا ہمارے
آسنے کی خبر پا کر ہمارے روکنے کو آتا ہے کھو اسکے قصد سے آگاہ کر دو ہر کار سے یہ حکم پا کر طرف اس
گرد و غبار سے ناظرین پر داغ ہو کہ اس لشکر کے ہمراہ مہر امیر کے بھی ہر کار سے آہن اٹھوں نے
جو غبار کو بلند دیکھا سب کی نگاہوں سے ٹپکنا اس غبار کی طرف روانہ ہوئے یہاں تو صف بندی ہو گئی اپنا
بند و بستہ کر لیا حلال و عادل دونوں مرکون پر سوار اندھرتا پادریا سے آہن میں غرق نیزوں کو

زمین میں گاڑ دیا، اس کے پھر ہر سے اتر سے ہیں اس کی ہوا میں کھڑے ہیں اور لشکر میں بھی صف بندی کی
 ہو کسی قسم کی خرابی نہیں ہر کار سے جو کہ محراب کے اس لشکر میں تھے اور سب سے اپنے کو
 پوشیدہ کر کے اس غبار کی طرف گئے تھے ان ہر کاروں سے ہو پہنچنے کے قبل جب قریب غبار کے
 ہو پہنچے تو دیکھا آگے آگے پہ سالار دست چپ لینے مارا ان کو نچوڑا انہی بنا ہوا مرکب پر سوار
 عقب میں لشکر پیشہ چلا آتا، سب مرکبوں کی ہالین اٹھائے ہوئے ہیں کہ انہوں نے سامنے
 جا کر سلام کیا اور دعا دی کہ مارا ان نے جو ہر کاروں کو دیکھا تو مرکب کو روک لیا اس کا مرکب کو روکنا
 تھا کہ تمام لشکر رک گیا اُس نے ہر کاروں سے بوجھا کہ کیا خبر لائے ہو جلد بیان کرو انہوں نے
 عرض کیا کہ آپ اس تیزی سے کہاں لشکر لے جاتے ہیں اپنے حواس درست فرمائیے لشکر کا
 دم راستہ سے ہٹنے سے لشکر حریف سے بارگاہ کے آگے ہمارا بھی ایک لاکھ سپاہی سب
 مرد میدان پہلوان جہاں ہیں بڑے بڑے قد کے آدمی ہیں غالب انسان میں دیو ہیں عادی بہت
 ہیں قوم عادی سے ہزاروں آدمی ہیں اگر آپ اس طرح سے مقابلہ فرمائیے گا تو وہ لوگ غالب آئیں گے کیونکہ وہ
 لوگ بہت راحت کے ساتھ راہ طے کرتے ہیں کہ ان کو کسل راہ بالکل نہیں معلوم ہوتا ہی ہم نے جو یہ
 غبار بلند دیکھا اور آمد لشکر کا گمان ہوا تو ہم پر اسے خراج دہ کو آئے کہ اگر آپ لشکر لائے ہوں تو
 خبر کر دیں دو سر امیر یہی کہ وہ لوگ بھی اس غبار کو دیکھ کر ہر حساب ہوئے ہیں یقین ہی کہ اسی
 مقام پر قیام کیا ہو کیونکہ وہ لوگ بڑے جہاد میرہ و کار آزمودہ معلوم ہوتے ہیں کیونکہ نہ ہوا کی
 سر کے چڑھے ہیں کہ دردن مقابلے کے ہیں طرز جنگ سے ماہر ہیں فنون سپہ گری انہیں ظاہر ہیں بیڑی
 ہوشیاری کے ساتھ آتے ہیں مقام مناسب جنگ دیکھ کر قیام کرتے ہیں آپ کو لازم ہے کہ اب آپ
 آہستہ روانہ ہوں پس تھوڑی راہ در میان میں ہی کہ وہ لشکر طے ہم نے آپ کو آگاہ کر دیا یہ جو ہر کاروں
 نے خبر دی مارا ان نے افسردہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہوشیار ہو جاؤ لشکر حریف آہو چکا ہے وہ جو غبار بلند
 ہی اسی لشکر کا ہے یہی خبر لے کر ہر کار سے آئے ہیں پس تم کو لازم ہے کہ اس وقت جان لیاؤ وہ بارگاہ قبضہ
 کر لیا ہو وقوع آبر و کا ہو پہلے تو میں باغی بارگاہ طلب کر دوں گا اور کوں گا کہ بارگاہ مجھ کو دے دو اور تم لوگ
 واپس جاؤ اور اپنے صبا جھڑان سے عرض کر دو کہ یہ وہ مقام نہیں ہے کہ جہاں آپ کا قبضہ ہو اگر آپ
 سمندر یہ کہ جاتے ہیں تو اور طرف سے تشریف لے جائیے اور آپ کو جانا نہیں ملیگا کیونکہ یہ بیشہ ہی
 شیردن کا یہاں شیر رہتے ہیں یہ مقام مثل فتنہ کے نہیں ہے کہ آپ قبضہ کر لیں یہاں کا حاکم محراب شاہ
 ہے جو کہ شیردن کا بادشاہ ہے اس طرف شیردن کو آتے ہوئے غبار لڑہا ہے انکی بوٹی بوٹی یہاں سے
 پہلوانوں کا نام سننے کا پتی ہے وہ مقام ہے کہ جہاں سمندر شاہ بھی لشکر کشی کر کے بھی نہیں آیا ہے سچ فلاح
 اور ہمت کر کے نہیں سوتا ہی دیو یہاں کا نام سننے بسبب خوف کے آنکھیں بند کر لیتے ہیں منہ چھپا کر جھپٹتے
 ہیں جن کی کیا اصل ہے ہم وہ لوگ ہیں کہ پر ہی کو شیشہ میں بند کرتے ہیں نیل کو ایک شفت ضرب سے
 ہلاک کر دیتے ہیں شیر کا کلمہ چیر ڈالتے ہیں انسان کی کوئی حقیقت نہیں ہے کہ آپ کا بہت کچھ نام شاہ
 گر یہاں کچھ کام نہ آئے گا آپ اور جانب سے سمندر یہ کہ تشریف لے جائیں اگر یہ سنکر آئے بارگاہ دہری
 اور وہ دا پس آجائے تو خبر ورنہ مقابلہ کر کے بارگاہ پر قبضہ کرینگے یہ شکر افسردہ نے عرض کیا کہ آہستہ
 تشریف لے چلیں ہمارے حواس درست ہیں ہم مقابلہ کرنے کو مוכہ ہیں کوئی مقام موت نہیں ہے شکر
 مارا ان نے آپ لشکر کو دے کہ باہر تھوڑی اداس مقام سے کوچ کیا اور جو ہر کار سے عادل نے

ہیں کہ جنگی تلوار کے سیکر بیٹے ہوئے ہیں جسے بڑے شجاعوں کو جنگ نام سکے بخار آتا اس کے نام
سن کے شیر صحران میں دامن کوہ سے ٹھنڈ چھپاتے ہیں مرغ فلک کو اس کے نام سے تیرے لہرہ آتا
ہے اچھین لوگوں کے بزرگوں سے تاف میں جا کر تباہ کیا وہ شیر زنی کی ہر کوئی آج شک دیوانے
نام سے تاف کا کیا ذکر ہو یہ وہ دنیا پر ایک ایک نے لاکھوں
کے تنہا مقابلہ کیا ہر اکی بہادری کے ذکر سے یزاردن کتا میں ملو میں جو کہ بطور داستان کے
ہر فصل اور جلد میں پڑھی جاتی ہیں لوگ بھلا شبنام زر کیشہرٹ کر کے سنتے ہیں کوئی یہ لوگ بھی
حلو انہیں ہیں بڑے غصہ کی جنگ ہوگی پھر جو کچھ ہو کچھ تو انکو پھر دسلا ہو وہ اوہر کو آئے ہیں
خدا کر کے نام کے دریا سے سبز رنگ کو جو سحر کا خزانہ ہو کہیو کر فتح کیا تو ان کو تاپیان و آفتاب
شکے ہر کوئی کے بیٹے ہوئے وہ کیوں کر قتل ہو میں انکی کیا اصل ہو پڑے پڑے طلسم فتح کیے جو کہ
کوئی نہیں فتح کر سکتا ہر لفظ شیر بھی کوئی ایسا ویسا شہر نہیں کتا کہ یوں فتح ہو جاتا ایک ماہ تک مقابلہ ریل
بڑے بڑے مدد کے بڑے سنا گیا تو کہ ہم اس مقام پر نہیں سکتے کان گیند ہرین کہ میں بشارہ روز جنگ
مفلو بہ رہی وہ سردار سپاہ کیشہر سے سندھ شہر نقیقین کی مدد کو روانہ کئے سکتے وہ ہیں وقت پر پہونچے
انجام کیا ہوا کہ شکست کھائی انکا قبضہ ہوا نقیقین البتہ شخص کہ پستہ آج تک فرہاد نقہ پر پستی نہ تو دل
کیا تھا خود برست رہا یا جو دیکھ سندر شان ساحر ہیں اگر کچھ نہ کر سکتے یہ نہ کہنا کہ دشمنوں کی قریب کیا کرتے
ہو ہم کلیمہ حق کہتے ہیں انصاف کی یہ بات نہ کر کہ ہم سے کوئی اگر سحر سے مقابلہ کرے تو ہم تو اسکی اطلاع قبل
کر رہے ہیں اچھین لوگوں کا دل ہر کہ مقابلہ کر سکتے ہیں خوف نہیں کر سکتے ہیں کہ ایک دانہ ماش ہیں قاتل
بار ل جانا ہر پستہ بھی سنا ہر کہ بڑے بہادر ہیں بان جب مقابلہ ہو تو معلوم ہو ہم تو راہی بات کہتے ہیں
چاہے کوئی ناراض ہو چاہے غر شش انھوں نے کہا کہ یہ کلام تو کیا پانچ ہر کر یہ سبب سنا ہوا تو
یہ بیان کر دے کوئی امر اس میں دیدہ ہر اور یہ جو ساردن سے مقابلہ کیا طلسم فتح کیے ہر عیاروں کے بھر دیے
ہر جہان تم سے یہ سنا ہو گا کہ دریا سے سبز رنگ بھلا سار قتل ہوئے یہ بھی ضرور سنا ہو گا کہ عیاروں نے قتل
کیے یا جو طلسم فتح ہوئے وہ عیاروں کی ذات سے ہر اس سے کچھ غرض نہیں ہوتی بات کا
اعتبار نہ ہر دون کا کام نہیں بھائی بات کا اعتبار نہیں بموجب مصرع غ شینہ کے بودا شد دیدہ ہر بان
جب ہم دیکھیں تو اعتبار کریں یہ تھے سنا ہو گا کہ اندھا جب پیاسے جڑے آنکھیں پائے ہم اُسکو نقیقین نہیں
کر سکتے ہیں جو کچھ وہ ہیں انکا حال ظاہر ہو جائے گا ہر سے نزدیک تو وہ رویا ہر بد تہاں چاہے
وہ شیر نہ ہوں ان جب ہمارے روبرو آئے قدم سے رہیں اور وہ لوگ ثابت قدم رہیں تو ہم جانتے ہیں کہ
ان عیاروں نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا یہ مثل ضرور سنی ہوگی کہ کسی حجام سے کسی نے کیا کہ ناؤچی بال کہتے ہیں اس
نے جواب دیا کہ میان جی آگے آتے ہیں جس طور سے تم خیال کرتے ہو کہ ہم بہادر ہیں وہ بھی اسے مقام پر
یہ ہی تصور کر سکتے ہونگے ج کسی نے کہا ہر کہ جب تک ادلت ہر کے پیچھے نہیں آتا ہے بہت شور کرتا ہر اور
خیال کرتا ہر کہ ہر من دیکرے نیست جہان بھڑ کے پیچھے آیا سارا کس بل بکھا تا ہر سب شور کرنا فراموش
ہو جاتا ہر اور خیال کرتا ہر کہ بان مجھ سے بڑا ہر ہر کے نزدیک تو یہ نقشہ ہر جو کچھ ہونے والا ہے بھولتا
عرصہ میں ظاہر ہو جائے گا سب باہر ہو جائے گا کہ کون بہادر ہر اور کون بد دل ہر یہ سنے ان سواروں نے قہر
کیا تھا کہ کچھ عاب ہیں کہ دیکھنا لشکر روانہ ہو وہ اس مقام سے اپنی صف میں آئے گی کیا ہم یہ تصور
کر سکتے ہیں کہ یہ لوگ رسالہ کے تھے جو یوں تقریر کرتے تھے ہر کوئی اسے سنے لے نہیں معلوم ہونے لگا ہوا

کہا کہ جو نگے ہلو کیا یہ لکرا اپنی صف میں آکر ہمارا لشکر کے چلے آؤ ورنہ ہر کار سے سب کی نگاہیں بھاگ کر ہمارے
تیز رفتاری اپنے لشکر کی طرف پہلے قبل ظاہر ہو۔ لے لشکر کے لشکر میں ہوتے اور روبرو جس پہلے
جہاد کے یوں عرض کرے کہ خداوند آگاہ ہوتا اور خبردار ہے خاک و غیر تازہ لیکر حاضر ہوئے ہیں
وہ یہ کہ جو گرو غبار لبر تھا آئین فریب ڈر دھلا لاکھ کے پناہ ہے ہر دشمن خدا پر لکھ رہا ہے وہ سیاہ ہے ایسے سیاہ
قلب میں کہ یہ اپنی قلمب استوار رزقی پذیر ہوتی ہو کہ چہرے سیاہ ہو گئے ہوں اور ہوش و حواس کے پتھریوں کھم لڑاؤں
میں دگل میں ملاؤ آنا شرارت مند و دار میں ہر اکسار کا ہر اچھے خیال ان میں نہیں رہتا بلکہ ان میں ہر اکسار
و لبر ہوتے ہیں مگر ہم ان کو زیادہ سے بدتر خیال کرتے ہیں ان سب کا جو انہیں جو وہ بڑا فرود و لا ایت کا دشمن ہے اس کا
بہر سے سے خداوند نفس کے آثار ظاہر ہیں دشمن ہم جو لشکر میں ہو گئے تو ہر شے بدتر ہو گئی کہ ایک مقام پر
چند سو لاکھ ہو گئے یہ تقریر کر رہے تھے حضور نے یہ سنا کہ وہ یہ کہتے تھے اور معلوم تھا کہ یہ لکھ کر
اسی قصد سے آیا ہے کہ حضور کے غلاموں سے بارگاہ قیام میں ہوں حضور کو شک و شبہ نہ ہو کہ وہ کل نظر
رو کہ سواروں سے سختی تھی اور جو خود جواب دیا تھا ایمان کی یہ سب سے بڑی دلیل ہے عاقل کی طرف سے دیکھا
اور کہا کہ ای بھائی تم نے سنا کہ ہر کار سے کیا خیال ہے میں نے سنا کہ ان کے لشکر ہمارے مقابلہ کو
آنا تازہ دہی ظاہر ہوا اگر مجھ کو ان رو بہ خضالوں سے کوئی خوف نہیں ہے اگر ایسا تو آئے گی شہر پاسے گا ہم
کو گستاخانہ صاف حقان بن مرخ فلکس کو خیال میں نہیں ہے اس میں یہ کیا گیدی بن عادل نے سنا
کہ ہم مخالفہ کرینگے آئیں دیکھتے یہ جو عاقلی نے کہا جنہاں سے ہر کاروں سے تھا کہ تم جاؤ اپنے مقام پر
ہر کار سے تو پہلے گئے جنہاں سے اپنے سرداروں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ای سردار ان لشکر ہم لوگ
آگاہ و غیر دار ہو کہ لشکر حریف ہم سے بارگاہ پختہ کو آیا ہے امانہ آؤ تلوار کرتا کہ ہر فلکس دیکھ کر رنگ
لاؤ یہ ہمارا خون سے لالہ رنگ ہو کو سون خون کا دریا روان ہو سرد باز کا اشارہ و لا شون سے
صراحت ہو جاسے میری آبر و تم سب کے ہاتھ پر یہ پہلا سر کہ ہو ایسا ہو کہ بارگاہ ہر کفار کا قصہ ہو جا
میں منہ سے بارگاہ میں لیکر ادھر کو آیا ہوں یہ سب سردار ہر سیاہ و سفید کیونکہ پہلے پہل میں
اس میں کام پر مامور ہوا ہوں اس بارگاہ کی بڑی عزت ہو اگر یہ چھین گئی تو کفار کو بڑے درجے
ہو گئے یہ اول معرکہ ہے بعد خدا کے میری عزت و آبر و تم سب کے ہاتھ پر یہ بارگاہ میرے سر کے ساتھ
ہی میں یہ کہتا ہوں کہ جب تم میں سے ایک نہوا سوخت اس بارگاہ پر کذا قہضہ کریں میری اور بھائی
زندگی میں یہ بارگاہ نکستہ آسکیں یہ جو جنہاں سے کہتا تو سرداروں کا بل لشکر نے جواب دیا کہ وہ
آئے ہیں تو آئیں کیا تائب و طاقت جو بارگاہ کو نگاہ ڈیکھ کر دیکھیں جب تک کہ ہمارے دم میں دم
ہو اور تلوار میں خیمہ ہو اگر ادھر کا رخ کریں تو ہم آگے ہاتھ کر کے ہاتھ کر کے دھنی
ہیں وہ تائب و فدی دیکھا میں گئے کہ کفار کے حوصلے بہت ہو جائیں گے وہ سب رو بہا ہیں ہم شہر
تیز رفتاری جنہاں سے کہتا کہ ان بھائیوں میں نام نیک باقی رہے گا یہ معرکہ بھی یادگار ہو گا جو کوئی گھنے
تاریف کرے کہ ننان زمانہ میں ایک لشکر اس اور ست لڑا ہی نام نیک سردار روزگار برہنہ کا زیر
فلکس یہ ایک فسانہ ہو گا اس کو سننے محفوظ ہر ایک فرزانہ ہو گا اگر کوئی یاہ کوئے تو ساتھ جنگی کے ہی
سے نہ یاد کرے یہ جو جنہاں سے کہتا ہر ایک تلوار لیکر مرکب پر جوش شجاعت سے جھوم پڑا اس کے
چہرے گلزار ہو گئے رقیق شجاعت نے اپنا رنگ دکھایا یہ معلوم ہوتا تھا کہ تختہ لالہ زار کھلائی شہر ناب
خواب نے مست کر دیا یہاں تو لشکر کا نہ رنگ ہوا ادھر ہر کاروں نے جو کہ خبر کو گئے تھے خیال کیا

کہ جبریل کے ہمراہ لشکر کم ہو چاہے حریف زیادہ ہو لہذا یہ خیر لشکر صا حقرانی میں کرنا ضروری کہیں الیہ انہو
کہ بارگاہ پر کفار کا قبضہ ہو جائے تو بڑی خسار ہی ہو اگر خیر لشکر میں ہو جائے گی تو کوئی نہ کوئی حکم
ہو گا جو خیر انہو کو ضرور آئے گا یہ تصور کر کے لشکر سے طرف لشکر صا حقران کے روانہ ہوئے انکا حال
بہتر ہو گیا ہو گا بیان کا حال ملاحظہ ہو کہ جب جبریل یہ تقریر کر دیا لشکر و سرداروں کو جو شخص دلا چکا
اہل لشکر کے کہ کیا کیا کہ بارگاہ کو بیچ میں کیا اور خود آگے گر و تلوار میں بکرا کر صف باندھ کر مستادہ
ہوئے کہ کیا کیا وہ دامن گردن کا غنہ ہوا آسمان سے لشکر کفار بعد تیزی پیدا ہوا اور اسی طور سے
باکین اٹھائے گئے تھے اسلحہ سے آگے آگے مارا ان کی عقب میں لشکر حبیب قریب لشکر ہر پہنچے
تو انہو سے جب سردار کفار جبریل آگے بڑھے انھوں نے بارہ کر کہا کہ ای لشکر کفار تم کدھر کو آتے ہو
اور نظر فیہ جاؤ کیونکہ ادھر لشکر اسلام کا ہر اولیٰ مع لشکر کفار ہوا ہے یہ اسکا لشکر ہے کہ وہ طرف نظر آ رہا ہے
کے پیش رو نہیں شامی کے کہ جانا ہے اگر تم لوگ ادھر لو آؤ گے تو بیکار کو مقابلہ ہو گا کیونکہ ہم ادھر سے جاتے
نہ دین کے ہم اسب سے لڑ کر کہ وہ دوسری طرف سے بھاؤ بیکار کی جنگ سے بچ کر حاصل زمین ہی ہمارا
یہ نہولی ہے کہ ہم لوگ جدھر کا قصد کرتے ہیں اس طرف کو جاتے ہیں ہم اسے ارادے سے یا نہ
ہیں آئے ہیں ہمارا لشکر جدھر کو جاتا ہے اس طرف سے بھر کر اور طرف سے نہیں جاتا ہے ہم لوگ
کبھی بلطین نہیں ہیں آسمان کل جاسکے مگر ہم اپنے مقام سے نہیں ہٹتے ہیں ہم لوگ اور طرف سے
ہم جاؤ یہ شکر لشکر کفار سے چند سرداروں نے کہا کہ تم جا کر اپنے افسر کے سے کہو کہ ہم کو بارگاہ
فریاد اور خود طرف اپنے لشکر کے چلے جائیں کیونکہ بیان انکا گذر نہیں ہو گا یہ بلقیہ شیران ہی بیان
انکا آنا بیکار ہی بیان آکر وہ رک آٹھائیں گے لشکر تباہ ہو گا یہ ملک مثل اور ملکوں کے نہیں ہے کہ
انھوں نے قبضہ کر لیا بیان ایک ایک اپنے دنت کا رسم واسقند مارا ہے ہم لوگ جدھر کا قصد کرتے
ہیں اس طرف سے جاتے ہیں ہم لوگ تو مختاری تلاش میں آئے ہیں کہیں جانے کو نہیں آئے ہیں
صرف بارگاہ پر قبضہ کرنے کو آئے ہیں یہ بارگاہ ہمارے شاہ کے لائق ہے آج تک کوئی اس
ملک پر چڑھاؤ کر نہیں آیا ہے لوگ لشکر کشی کر کے گئے ہیں کیونکہ ادھر کو آتے ہو مفت میں جان برباد
ہو گی پس ہم لوگ تمکو اور مختار سے افسر کو نصیحت کرتے ہیں کہ بارگاہ کو جھوٹ کر چلے جائیں ورنہ
ہم مقابلہ کر کے بارگاہ چھین لیتے تمھارے ان کلاموں سے نہیں ڈرے آئندہ تمکو خوشیار رہے
بلکہ یہ پیام صا حقران کو دینا کہ ماراں مارو اور جب کہ سپہ سالار ہی محراب شاہ کا آئے ہوں بارگاہ لیلی
ہو اور آپ سے عرض کیا ہے کہ اب ادھر نہ آئیں اور طرف سے سمندر یہ کو جائیں کیونکہ ہم لوگ
ضرور مقابلہ کرینگے اور لشکر کو تباہ کرینگے ادھر سے جانا غیر ممکن ہے آئندہ آپ جائیں اور آپ کا
کا کام بیان ہر ایک پیشہ جنگ کا شیر ہو اور دریا کے شجاعت کا جنگ ہی ہماری قرب کی چاہ نہیں
ہے بیان آکر آپ کو بہ نشانی ہو گی لشکر کو جبرانی ہو گی ایک خدا پرست کا نشان ہو گا نہ مہرب خدا
پرستی صفحہ سستی سے نیست و نابود ہو جائے گا ہر ایک بیان آکر سزا پائے گا یہ جو ان مکاروں
نے کہا تو ان سرداروں نے جواب دیا کہ کیا کہتے ہو مختاری بھی یہ لیاقت ہے کہ ہم بارگاہ
کی طرف دیکھ سکو اگر اسکی طرف نگاہ کج سے دیکھو تو آنکھیں نکال لیں صا حقران کیا ایسے گید یوں
سے مقابلہ کریں گے مریخ فلک سے تو وہ خوف کرتے ہیں دیوان قات سلیح حکم ہیں وہ
صا حقران کی تلوار کا لوبہ مانے ہوئے ہیں نام سے کانپتے ہیں دم بند ہوتے ہیں تم ان سے

کیا مقابلہ کر دے گا؟ کیا ہوا اور پھر انہیں مارا ان مار خوار کیا پڑ وہ تو حرام کے شکر کھا کھا کر زبردست بنا
 ہو اگر بہت بل کی لپکا تو موزی کا سر پکلا جائے گا سارا زہرا گنا بھول جائیگا یہ ساری اُسکی مار خوار
 ہونے لگی جائے گی اگر وہ مار خوار ہو تو ہم خوب زہر ہر ہر تلوار اتار سنے ہیں وہ موزی سے کیا مقابلہ کر لگا
 خود لکھا کھا کھا یہ لشکر وہ لشکر جو کہ جہاں جلا جی بدون اُس ملک کو اسلام آباد کیے واپس نہیں ہوتا ہے
 ایسے ایسے مار خوار بہت سے مارے گئے اور کسی کا زہر ہم پر نہیں چسلا بس اسی بن خیر ہو
 کہ واپس جاؤ ورنہ کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو یہ جوان سرداروں سے کہا مارا ان کو بہت
 غصہ آیا اور کہا کہ یہ لوگ بڑے جرب زبان ہیں یہ بون نہ مانگتے بدون سزا پائے ان سب لشکر ایک
 مرتبہ انکے لشکر پر جا بیٹھے ہم دیکھیں کہ یہ سیکت بہادر ہیں کیونکر مقابلہ کر سکتے ہیں یہ حکم دینا کہ
 ایک مرتبہ تمام لشکر ہمہ کر کے چلا کہ لینا پکڑ لیتا ان خدا پرستوں کو جاسے ندبنا دیکھیں کیونکر یہ بارگاہ ہجو
 نہیں دیکھتے ہیں انکی بھی یہ لیاقت و طاقت ہے کہ ہم سے مقابلہ کریں یہ شکر وہ سردار پٹیل انہوں نے
 دیکھا کہ سب لشکر ادھر کو ایک مرتبہ ملے اور ہوا پڑ وہ سب سردار اپنی صف میں آئے جو جنرل نے
 جو یہ مہر کہ دیکھا اسنے پہلے لشکر سے بھاڑ کر کہا کہ ان غازیوں نام کر دو اور دھما دھما کر دو یہ سب
 ہتھیار سے شکار ہیں یہ پچھ کر نہ جاسکے انکو ابھی جو غازی دیکھا دو انکو اپنی بہادری پر بڑا
 غرور ہے یہ جو جنرل نے کہا ادھر سے ایک بار لاکھ تلواروں پر ہاتھ بڑھے بیان سے کھینچ کر اور مینالون
 نوٹ کر پھینک دیا اور ایک ایک شت خاک اٹھا کر اسنے گریبانوں میں ڈالی اور کہا کہ اے فحاک تو کھد
 ہو جاؤ لباس تو کفن ہوتا ہے تم خون سے غسل کرینگے یہ کہا اور داڑھیان دانوں میں دبائیں آمادہ
 مرگ ہوئے مگر سبقت اسنے طریق میں ناجائز ہوا اس سب سے اپنے مقام سے حرکت نہ کی اُسی مقام پر
 کھڑے رہے دوسرے بارگاہ کی حفاظت نہ نظر تھی وہ لوگ ایک مرتبہ بائیں اٹھا کر آ پڑے سب اسنے
 اسنے مارا ان تھا اسنے عقب میں لشکر تھا کہ عادل نے بڑھ کر مارا ان کو روکا کہا او بیجا کدھر چلا آتا ہے
 باا دیب باش اگر آگے قدم رکھا تو تیرے سر ہوگا یہ نوید دے اسنے رکا مگر پٹیل کو شک نہ تھا کہ مارا ان سب
 میں اس خدایہ سمت سے کچھ لینا ہوں یہ کیا میرا مقابلہ کرے گا ایک ضرب تیغ میں سر پٹو کریں کھانا بھر لگا
 تن کا پتہ بھی نہ ہوگا کہ ان تھا کدھر گیا یہ سینکے لشکر تو ایک بار شکر پر حملہ آور ہوا اور مسرت سے اہل اسلام
 بھی تلواریں پکڑ پکڑا کر آ پڑے تلوار چٹنے لگی تلواروں کی جھنکار بلند ہوئی صد اسے فیرہ تکیہ سے میدان
 کو پیچھے لگا صد اسے گبر دزن بلند تھی بازار ملک الموت گرم ہوا خریدار جہاں آنے لگے ہر طرف جاذن
 کی خرید و فروخت ہونے لگی بازار مرگ گرم تھا دلال اجل بیکار ہر ایک کی جان کا طلبکار روہین کا لہر
 سفالی کے مول چھین کہیں جاسے امن ممکن نہ تھی کوئی گوشہ سوائے گوشہ کمان کے نہ تھا کہ اسے بین
 جا کر گوشہ گیر ہوتے ملک الموت روہین قیقن کر سکتے پھرتے تھے کانہ سر مٹی کے مول سے مینہ سر ونگ
 بر سناٹا خون کا دریا روان تھا ہاتھ جو انون کے مثل مایان بے آب کے تیرے بھرتے تھے
 لاشیں پر لاش پڑی تھی یوں وہ کفار باہم اہل اسلام سے مل گئے تھے جیسے شب و بجور روز روشن سے
 لجا تی ہو یا نور سے ظلمت یہ ثابت ہوتا تھا کہ شام سہت کے مل رہی ہے یوں موتیں دیگر باہم ملے تھے
 چھپے شیر و شکر لجا سنے ہیں کالی گھٹا جھالی ہوئی تھی اس میں برقی شیشیر کو ندری تھی مثل ساون
 بھادوان کے سروں کا منہ برستا تھا صد اسے ہادی دلیران مثل صد اسے رعد کے بلند تھی ہر طرف
 ہادیوں کی روانی تھی کشتی حیات کی طوفانی تھی زور قیامت گردا ب موت ہیں آگئی تھی ضرب

ایمن نقیلین کرے سر دتال سے
 پھر تیر کا پنجہ میر کسند
 شہا نا کو لی لیتی جوڑا کھدا
 پڑی گما وکی بڑی جھون پر مٹی
 دکن ساقی تھی آئینہ تیغ بین
 شہادت طلب شاہد جان چیل
 شکست و ظفر دامن اور دہلہ دن
 کھڑے تھو متہ سب دیکھ چھوٹا بڑے
 ملنے سے دیکھتے تھے لولیتے
 کہیں خندہ زن شاہد ان قضا
 عقی سینہ زنی تالیوں کی صدا
 بجاتی تھی ہر سوا جیل تالیان
 پھر ہرے کھتے تھے علم بستان
 ہوسے عاشق عزت و آبر و

لقیب اور کولیت نقال سے
 ہوئی بوق بند وقت سے جان نکار
 کسی مغھ پر تھا خون کا سراندا
 کہو سے خدائی ہر اک پاؤں تھ
 دقتا پس عسری کا جلوا آئین
 شہادت کے شربت کا دورہ عیان
 جوانوں کی نظر دلتے ہر سو چھین
 حبت ہوس کبر و عینا و نیسا
 ہزاروں ہٹے ہر طرف سر کھٹے
 بگم کنان کھتے کلب زخم سم تن
 دم نزع لہرا تھا سازگی کا
 ہر اک جاتھا جنگ آور دن کا عوم
 ہر اک سمت جیتے تھے جنگی دمان
 بہت شکل اشتاقی زخون سے چور

حداد کمرہ فوج سے مٹی بلند
 نواسے نے شیر مٹی دیکھ پار
 گھ میں حامل گل زخم کی
 مٹی مشاطہ تقدیر و ان سیکے سنا
 ہر اک سمت قاضی و مفتی تھے دل
 مٹی شہرت بلالی دمان تقد جان
 تھے قندہ نجات کے پروردگار
 ہوسے مہمان سب بھتیجی آ
 کہیں بولتے تھے ترک لغو سب
 ہزاروں ذرہ دل سے جھک نکلیں
 مٹی کی آواز تھیں ہر کھسار
 پڑی رفص بھلی کی ہر مٹی
 فقط نام پر سیکر دن و شب
 کھلی آنکھیں تھیں رہ گئے گھر گھر

اس طرح سے باہم دونوں لشکر دن میں جنگ ہو رہی تھی جوان و بہوان مرمر زمین پر گر رہے تھے ر خون کی
 صدا بلند تھی اہل بھی آکر دردمند تھے یہ اسکو خوف تھا کہ کسی بہادر کی تلوار پھیر نہ پڑے کہ میں بھی زخمی
 ہوں دلیروں کو وہ دن روز عید سے بہتر تھا کہ خوشی خوشی اجل سے گلے ملیں گے عرس مرگ کے شتیاق
 ہیں فو شاہ بستم ہو سے تھیں تن پر گل زخم کھلے ہوئے تھے بدھیان پڑی ہوئیں خون کا سہرہ پھر پڑا چھا
 گس استیاق سے عروس مرگ سے بیاہنے کو جانے کے لیے پلار میدان میں کھڑے وہ باجہ جنگ نہ تھے
 بلکہ باجہ ہاسے مبارکیا دیکھتے نشان لشکر تھے بلکہ جلوس برات تھا براتی جو تھے وہ طالب و فتح و ظفر تھے شہرت لاکھ
 میں نقد جان دے رہے تھے خلاصہ یہ کہ قیامت کی جنگ غلو بہ تھی کفار یہ چاہتے تھے کہ ہم بارگاہ پھن
 کر لیں اہل اسلام اس امر پر ثابت قدمی دکھا رہے تھے کہ الکا قبضہ نہ ہو یہ ہی معرکہ تھا اور فوج سے فوج
 لڑ رہی تھی اور ہر عادل اور ماران سے مقابلہ ہو گیا جبکہ عادل نے اسکو روکا تھا تو آٹے لشکر کو غلو
 کا حکم دیا خود مرکب روک کر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ لا فرب ہا درزی عادل نے کہا کہ یہ اپنا دستور نہیں
 یہی جب خبر تیری ضرب سے چھاسے گا تو میں اپنی ضرب لگاؤنگا یہ سننے جواب دیا کہ مجھ کو قبل ہے اور
 حربوں کو تو اسوقت یہ کار جانتا ہوں اس سے مقابلہ کرتا ہوں کہ جو دم بھر میں فیصلہ کہ دیتی ہے جیسی
 ضرب سے قسم باقی ہیں رہتا ہوں برسوں کا قصہ دم میں فیصل ہوتا ہے جسک سبب سے برسوں کا ساتھ
 چھوٹ جاتا ہے روح تن سے جدا ہوتی ہے یہ کہک بیان سے تیغ آبداری اور کہا کہ خبردار ہو میں
 دار کرتا ہوں یہ کہک دار کیا عادل نے اسکی ضرب کو بہر پر روکا اور چلنے لگے زور ہونے لگے عادل بھی
 بہت جنگ آزمودہ تھا حقران کی صحبت اٹھائے ہوئے ہر کوئی ایسا ویسا سردار ہیں ہر اک چوٹ
 کھانا ہر اسکی ضربوں کو روک رہا ہے اور اپنی بھی ضرب کرتا ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ دو پہر کامل آنکے
 اور اسکی مقابلہ رہا نہ آنکو کوئی ضرر پہونچا نہ اسکو کوئی خطر پس جب اسنے دیکھا کہ یہ خدا پرست ہے
 چوٹ نہیں لگتا تھی ایک کوئی اسقدر رنج سے نہیں اٹھتا ہے جس قدر یہ خدا پرست ہیں یہ کھنور کے

میں نے صد ادا دی کہ یہ ضرب میری آخری ہے اس سے اگر بچ جاؤ تو میں جاؤں بہ کہہ کر تلوار کو حکم کیا اٹھوں نے
 سپر کو بلند کر کے مرکب کو ہمیشہ کیا اور یہ قصد کیا کہ مرکب کو تلوار سے اٹھ سے چھین لوں یہ گہریٹا
 کہہ کر تار ہی جیسے مرکب کو ہمیشہ کیا اس مقام پر موش خانہ تھا مرکب کا پاؤں اس موش خانہ میں جا رہا اس سے
 سکندر کی کھائی یہ اسکو سمجھا سنے میں مصروف ہوئے اور ہر تو سپر کا ہاتھ سر پر سے ہٹ گیا دوسرے بسبب
 تھکان کے خود بھی گرا تھا اور وہ ضرب رہا کہ چکا تھا بھر پور آکر تلوار سپر پہنچی کہ تادو ابرو اتر آئی اٹھوں نے
 جھلا کر داستانہ مارا کہ تلوار تو سر سے نکل گئی کلایان مجرد داستانے علم ایک چادر خون تھی کہ سر سے نکلی انگوٹھ
 اٹھنے لگا گر وہ ری جرات کہ اسی حالت میں اپنے حواس درست کر کے شدہ تختہ انک سے خوب مضبوط
 زخم کو باندھا کہ جسکے سبب سے خون بند ہوا اور دھڑا سے ضرب لگا کہ جیب اسکی تلوار سر سے نکلی تھی تو قصد کیا
 تھا کہ دوسرا وار کرے اس نے غصہ میں انگوٹھ سے یہ تدبیر کی اور اپنا وار کیا کہ ایک ادبھا ساز زخم سکڑ ہی آیا اس نے
 غصہ میں آکر جو پھر وار کیا انکا زخم سپر جو با ادا اب جو خون نکلتا ہی تو مرکب پر انکو سینہ پٹا دھڑا ہوا اس سے
 مرتد نے قصد کیا کہ قتل کروں یہ جو جرنی نے دیکھا تو جنگ میں مصروف تھا کہ بہت ہوشیاری سے ہر طرف کی نظر
 رکھتا ہی اور دیکھتا ہی بڑی یہ واقعہ نظر میں آیا فوراً چند سرداروں سے کہنا کہ جا کر عادل کی خبر لآ کو سردار لشکر
 کفار قتل کیے ڈالنا یہ لکھنا سپر مرکب کو بھی اس طرف تیز کیا کہ خیر سردار بہت جلد پہنچے اور پیچ میں آگئے
 اس نے مارا ان لوگوں نے انکا اور چند سردار عادل کا ایک طرف لشکر کفار کو سرداران اسلام نے پیچ کے پیچے کر لیا
 سے بڑھنے لگا اور ایک طرف قتل کرتا ہوا جلا ایک طرف لشکر کفار کو سرداران اسلام نے پیچ کے پیچے کر لیا
 ہی برابر قتل کر رہے ہیں حسب قتل کی قیود و نوبت ہی کہ اسے بڑے بڑے صاف کر دیے ہیں جب ہاتھ پلانہ ہی
 شمع نہیں باقی رہتا ہی لشکر کفار قتل ہو رہا ہی کہ جان پر پہنچے ہوئے مقابلہ کر رہا ہی لشکر اسلام نے گواہی دے گی
 جھوٹا دیکھتے ہیں کہ اسقدر آدہ ہیں کہ کم نہیں ہوئے ہیں ہلکے چلے جاتے ہیں لشکر کفار بڑے آگے چلے گئے
 روک رہا ہی جب خود حملہ کرتا ہی تو کفار پس پا ہو جاتے ہیں پھر سردار جرات دلا کہ لاتے ہیں لقیب و دلاؤں
 لشکر دن میں یہ صدا لگا رہے ہیں کہ جواؤں آج دن نام کا ہر وہ کام کہ کہہ صفحہ درگاہ پر ہم سب کا نام باقی
 رہے مثل نام رستم و اسفندیار کے سہراب کی طرح لشکر کفار کو تیر تیج کر دے لشکر کفار کے کڑکیت کہ رہے ہیں
 کہ وہ جنگ کر دے لوگ بھی حلیں کہ ان کہیں مقابلہ ہوا تھا تم زیادہ ہو یہ کم ہیں بارگاہ پر قبضہ کر لو ابھی جو حملہ
 کیا تو قبضہ کر لیا ایک سردار کو جو کہ اسے تھا تھا اسے افسر ملے نے زخمی کیا ہی صرف ایک سردار باقی ہو رہا ہی
 زخمی ہوا تو لڑائی میں ہر میدان ابھی تک مختار سے لاٹھری کیا تھا رہی بات ہر وہ کام کر رہے ہو کہ جو کسی بہادر
 نے نہیں کیا کیا کہنا کس بادشاہ کے لازم ہو محراب شاہ مختاری بڑی قدر کرے گا کہ گتیت جو یہ کہتے ہیں
 لشکر اور جی توڑ توڑ کر حملہ کرتا ہی ہر مرتبہ یہ قصد کر کے حملہ آور ہوتا ہی کہ لڑکی بارگاہ پر قبضہ کر لیا کہ لشکر اسلام
 بھی ایسی خاک مردانہ و مقابلہ نہیں کر رہے ہیں کہ ہر فلک بھی جھکا ہوا چشم آفتاب کو لگا گئے ہوئے دیکھ رہا تھا
 اور تعریف کر رہا تھا اقیانان لشکر اسلام یہ صدا دیتے تھے کہ ای غازیان ویندار وادی دلیران تہور شہاویہ اور
 دنگسہ ہی اس میں کوشش نام دنگسہ ہی دیکھو کفار بارگاہ پر قبضہ نہ کر لیں تو قصہ لڑی ہو نام بہادر ہی مسک جا
 ہر ایک چشم حقارت دیکھے اور اشعار پڑھتے تھے اشعار

دلیران لشکر شکن تیر سبز پا	کر دے کام نہ کام ہے کام کا	جو انان دی ہوش جنگ اور
بزرگوں کا تم نام رو دشمن کرو	کہ لاشوں سے میدان زخمی بھسرو	کر دھندری وقت ہے نام کا
حقاً نام ہی نام راجا کے گا	ارہے گی نہ دولت نہ عظمت مدام	لڑائی میں کوئی نہ کام آئے گا
		جہان میں بڑا ہے شجاعت کا نام

<p>جو انا میرے مستقیم پسرلوں ہو اچن کا دینے سائیں غزو و قار نہ منہ ہول سے جزا رکھار سے</p>	<p>ایک الی بن برات کا گار نشان آنخون شہ پرستہ سر سے سیا ہی جو کھیلے تو ملور سے</p>	<p>وہ ہیں کن سہرا بیدار تین پسر ان بن لشکر یا شہارہ لہوون سے لہوون سے</p>
<p>بلند بڑا ہے تمام جو انان لشکر اسلام کو جس بجا عت زیادہ ہوا اور جو احمدی سے حملہ کیا قریب تھا کہ فاس کے قریب آکھ جائیں مگر مار ان سے ہو یہ رنگ دیکھا خود لشکر کی طرح متوجہ ہوا اور کہا کہ کیا اقرار کر کے آئے ہو مشعل سیاہ یقین خود پرست کے اپنے کو بھی بزدل مشہور کر دے آج وہ نام کر و کر سب تھا ہی تو ایضاً کریں خدا پرست ساری بہادری بھول جائیں میں تمہارے ساتھ موجود ہوں بیٹھ میرا سر قلم ہوگا اس کے بعد تم لوگوں کو اختیار دے دینی زندگی میں تو جی نہ ہارو اول تم زیادہ ہو وہ کم ہیں دوسرے بھائیسا دلاؤ تمہارے ہمراہ ہم پر شکوہ اس امر کا خود ہی ہے جو مار ان سے کیا لشکر چھوڑے گا مقابلہ ہونے لگا یا ان جنگ منظر ہوتی تھی کوئی لشکر غالب یقین آتا ہے وہ دونوں باہم ملے ہوئے لڑ رہے ہیں انکو تو بیان باہم مقابلہ میں ہوتا ہوا ہو کر کچھ حال پرکاروں کا بیان ہوتا ہے اور بارگاہ صا جقران کا۔ وہ جو ہر گاہ سے جزا لیں گے یہ خیال کر کے طرف لشکر کے روانہ ہوئے تھے کہ صا جقران کو یہ خبر کہیں کہ جو کچھ پیشانیوں و قیام ہو رہے والی شاید وہ لگ روئے فرمائیں یہ تو ادھر چلے تھے یہاں مقابلہ ہونے لگا یہ لڑا رہا ہے جانتے ہیں اور ہر کل لشکر صا جقران ایک مہر سے پر فضا میں اتر آہوا ہے نیمہ فضا میں ہوتا ہے تمام سے ایک منزل ہی ہو چونکہ فاصلہ تو صرف ساتھ آٹھ کوس کا تھا مگر صا جقران سے آج کو کچھ دین فرمایا تھا لہذا یہ حکم دیا تھا کہ ہم یہاں سے کل کوچ کرینگے اور حبشہ کی کوچ کر گیا تھا اس سبب سے ایک منزل کا فاصلہ تھو گیا یہاں صا جقران و بادشاہ دربار میں جلوہ فرما ہیں سب سردار حاضر دربار ہیں خواجہ عمر دینی کرسی پر منگن ہیں کل عبادت ہائے مللی پر بیٹھے ہوئے ہیں صا جقران بادشاہ سے ہمہ لکی نشانی حالت عرض فرما رہے ہیں کہ اس سرزمین میں جس قدر جنگل ہیں سب پر ہمار ہیں دریا سے بہرہ نگیب ستہ اس مقام تک ابوی ایسا صا جقران ملکہ جو بہار نہو کیا خداوند کریم نے اس سرزمین کو رتبہ دیا ہے یہ اسکی قدرت ہی ہے کہ گنگو ہو رہی تھی کہ جو ہی ہر کاروں کی دربار میں حاضر ہوتی ہر گاہ پر سے مجرا عرض کیا دعا و شفا سے شہری سالار نے سہ لکھت تو بیدار بادا و تراود لست ہمیشہ یار بادا و حضور کے دشمن پامال ہوں دوسرے شہزادوں نے فاس ایک خبر تازہ لیکر حاضر خدمت ہوئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو آنخون سے کہ اگر ہم ہر لشکر سے پہلے تھو وہ برابر منزل لیں گے کہ نہا ہوا پہلا جاتا تھا کہ اب مجرا بیہ کوئی دو منزل رہ گیا ہوگا کہ گرد پیدا ہوئی ہم جو سر خبر کے کہ تو معلوم ہوا کہ مجرا بیہ شاہ نے حضور کے آنے کی خبر سننے آئے اپنے ایک بیہ سالار کو مع لشکر کے روانہ کیا کہ جہاں یہ ہر اول لشکر اسلام ملے اس سے مقابلہ کر کے بارگاہ صا جقرانی کو جیسوں لوار لشکر کو قتل کر دیے جب تک معلوم ہوا ہم نے حبشہ کی اس امر سے آگاہ کیا اس کے بعد ہم نے یہ خیال کیا کہ ہم جا کر صا جقران کو خبر کریں کہ یہ واقعہ ہوا ہے لہذا ہم خبر کرنے آئے ہیں پس یہ خبر تازہ ہے جو خبر صا جقران نے سنی اسی وقت حکم دیا کہ چوکی اور جام شربت و سیرا و سپر و تمام ار حاضر کرو فوراً سب اشیاء حاضر کیے گئے جب سب چیزیں مہیا ہو چکیں اور خوب اچھی طرح سے جانچ کر لیکھی اور معلوم ہوا کہ اب کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے اس وقت صا جقران نے سب اہل دربار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میں ایک سردار ایسا چاہتا ہوں کہ وہ جا کر حبشہ کی مدد کرے اور وہ تہذیب و تمدن لائے کہ جس کی وجہ سے اسکی رانی کی صورت پیدا ہو جائے اور بارگاہ کو اپنے قبضہ سے بنانے دے یہ وعدہ دیا تھا</p>	<p>بلند بڑا ہے تمام جو انان لشکر اسلام کو جس بجا عت زیادہ ہوا اور جو احمدی سے حملہ کیا قریب تھا کہ فاس کے قریب آکھ جائیں مگر مار ان سے ہو یہ رنگ دیکھا خود لشکر کی طرح متوجہ ہوا اور کہا کہ کیا اقرار کر کے آئے ہو مشعل سیاہ یقین خود پرست کے اپنے کو بھی بزدل مشہور کر دے آج وہ نام کر و کر سب تھا ہی تو ایضاً کریں خدا پرست ساری بہادری بھول جائیں میں تمہارے ساتھ موجود ہوں بیٹھ میرا سر قلم ہوگا اس کے بعد تم لوگوں کو اختیار دے دینی زندگی میں تو جی نہ ہارو اول تم زیادہ ہو وہ کم ہیں دوسرے بھائیسا دلاؤ تمہارے ہمراہ ہم پر شکوہ اس امر کا خود ہی ہے جو مار ان سے کیا لشکر چھوڑے گا مقابلہ ہونے لگا یا ان جنگ منظر ہوتی تھی کوئی لشکر غالب یقین آتا ہے وہ دونوں باہم ملے ہوئے لڑ رہے ہیں انکو تو بیان باہم مقابلہ میں ہوتا ہوا ہو کر کچھ حال پرکاروں کا بیان ہوتا ہے اور بارگاہ صا جقران کا۔ وہ جو ہر گاہ سے جزا لیں گے یہ خیال کر کے طرف لشکر کے روانہ ہوئے تھے کہ صا جقران کو یہ خبر کہیں کہ جو کچھ پیشانیوں و قیام ہو رہے والی شاید وہ لگ روئے فرمائیں یہ تو ادھر چلے تھے یہاں مقابلہ ہونے لگا یہ لڑا رہا ہے جانتے ہیں اور ہر کل لشکر صا جقران ایک مہر سے پر فضا میں اتر آہوا ہے نیمہ فضا میں ہوتا ہے تمام سے ایک منزل ہی ہو چونکہ فاصلہ تو صرف ساتھ آٹھ کوس کا تھا مگر صا جقران سے آج کو کچھ دین فرمایا تھا لہذا یہ حکم دیا تھا کہ ہم یہاں سے کل کوچ کرینگے اور حبشہ کی کوچ کر گیا تھا اس سبب سے ایک منزل کا فاصلہ تھو گیا یہاں صا جقران و بادشاہ دربار میں جلوہ فرما ہیں سب سردار حاضر دربار ہیں خواجہ عمر دینی کرسی پر منگن ہیں کل عبادت ہائے مللی پر بیٹھے ہوئے ہیں صا جقران بادشاہ سے ہمہ لکی نشانی حالت عرض فرما رہے ہیں کہ اس سرزمین میں جس قدر جنگل ہیں سب پر ہمار ہیں دریا سے بہرہ نگیب ستہ اس مقام تک ابوی ایسا صا جقران ملکہ جو بہار نہو کیا خداوند کریم نے اس سرزمین کو رتبہ دیا ہے یہ اسکی قدرت ہی ہے کہ گنگو ہو رہی تھی کہ جو ہی ہر کاروں کی دربار میں حاضر ہوتی ہر گاہ پر سے مجرا عرض کیا دعا و شفا سے شہری سالار نے سہ لکھت تو بیدار بادا و تراود لست ہمیشہ یار بادا و حضور کے دشمن پامال ہوں دوسرے شہزادوں نے فاس ایک خبر تازہ لیکر حاضر خدمت ہوئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو آنخون سے کہ اگر ہم ہر لشکر سے پہلے تھو وہ برابر منزل لیں گے کہ نہا ہوا پہلا جاتا تھا کہ اب مجرا بیہ کوئی دو منزل رہ گیا ہوگا کہ گرد پیدا ہوئی ہم جو سر خبر کے کہ تو معلوم ہوا کہ مجرا بیہ شاہ نے حضور کے آنے کی خبر سننے آئے اپنے ایک بیہ سالار کو مع لشکر کے روانہ کیا کہ جہاں یہ ہر اول لشکر اسلام ملے اس سے مقابلہ کر کے بارگاہ صا جقرانی کو جیسوں لوار لشکر کو قتل کر دیے جب تک معلوم ہوا ہم نے حبشہ کی اس امر سے آگاہ کیا اس کے بعد ہم نے یہ خیال کیا کہ ہم جا کر صا جقران کو خبر کریں کہ یہ واقعہ ہوا ہے لہذا ہم خبر کرنے آئے ہیں پس یہ خبر تازہ ہے جو خبر صا جقران نے سنی اسی وقت حکم دیا کہ چوکی اور جام شربت و سیرا و سپر و تمام ار حاضر کرو فوراً سب اشیاء حاضر کیے گئے جب سب چیزیں مہیا ہو چکیں اور خوب اچھی طرح سے جانچ کر لیکھی اور معلوم ہوا کہ اب کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے اس وقت صا جقران نے سب اہل دربار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میں ایک سردار ایسا چاہتا ہوں کہ وہ جا کر حبشہ کی مدد کرے اور وہ تہذیب و تمدن لائے کہ جس کی وجہ سے اسکی رانی کی صورت پیدا ہو جائے اور بارگاہ کو اپنے قبضہ سے بنانے دے یہ وعدہ دیا تھا</p>	<p>بلند بڑا ہے تمام جو انان لشکر اسلام کو جس بجا عت زیادہ ہوا اور جو احمدی سے حملہ کیا قریب تھا کہ فاس کے قریب آکھ جائیں مگر مار ان سے ہو یہ رنگ دیکھا خود لشکر کی طرح متوجہ ہوا اور کہا کہ کیا اقرار کر کے آئے ہو مشعل سیاہ یقین خود پرست کے اپنے کو بھی بزدل مشہور کر دے آج وہ نام کر و کر سب تھا ہی تو ایضاً کریں خدا پرست ساری بہادری بھول جائیں میں تمہارے ساتھ موجود ہوں بیٹھ میرا سر قلم ہوگا اس کے بعد تم لوگوں کو اختیار دے دینی زندگی میں تو جی نہ ہارو اول تم زیادہ ہو وہ کم ہیں دوسرے بھائیسا دلاؤ تمہارے ہمراہ ہم پر شکوہ اس امر کا خود ہی ہے جو مار ان سے کیا لشکر چھوڑے گا مقابلہ ہونے لگا یا ان جنگ منظر ہوتی تھی کوئی لشکر غالب یقین آتا ہے وہ دونوں باہم ملے ہوئے لڑ رہے ہیں انکو تو بیان باہم مقابلہ میں ہوتا ہوا ہو کر کچھ حال پرکاروں کا بیان ہوتا ہے اور بارگاہ صا جقران کا۔ وہ جو ہر گاہ سے جزا لیں گے یہ خیال کر کے طرف لشکر کے روانہ ہوئے تھے کہ صا جقران کو یہ خبر کہیں کہ جو کچھ پیشانیوں و قیام ہو رہے والی شاید وہ لگ روئے فرمائیں یہ تو ادھر چلے تھے یہاں مقابلہ ہونے لگا یہ لڑا رہا ہے جانتے ہیں اور ہر کل لشکر صا جقران ایک مہر سے پر فضا میں اتر آہوا ہے نیمہ فضا میں ہوتا ہے تمام سے ایک منزل ہی ہو چونکہ فاصلہ تو صرف ساتھ آٹھ کوس کا تھا مگر صا جقران سے آج کو کچھ دین فرمایا تھا لہذا یہ حکم دیا تھا کہ ہم یہاں سے کل کوچ کرینگے اور حبشہ کی کوچ کر گیا تھا اس سبب سے ایک منزل کا فاصلہ تھو گیا یہاں صا جقران و بادشاہ دربار میں جلوہ فرما ہیں سب سردار حاضر دربار ہیں خواجہ عمر دینی کرسی پر منگن ہیں کل عبادت ہائے مللی پر بیٹھے ہوئے ہیں صا جقران بادشاہ سے ہمہ لکی نشانی حالت عرض فرما رہے ہیں کہ اس سرزمین میں جس قدر جنگل ہیں سب پر ہمار ہیں دریا سے بہرہ نگیب ستہ اس مقام تک ابوی ایسا صا جقران ملکہ جو بہار نہو کیا خداوند کریم نے اس سرزمین کو رتبہ دیا ہے یہ اسکی قدرت ہی ہے کہ گنگو ہو رہی تھی کہ جو ہی ہر کاروں کی دربار میں حاضر ہوتی ہر گاہ پر سے مجرا عرض کیا دعا و شفا سے شہری سالار نے سہ لکھت تو بیدار بادا و تراود لست ہمیشہ یار بادا و حضور کے دشمن پامال ہوں دوسرے شہزادوں نے فاس ایک خبر تازہ لیکر حاضر خدمت ہوئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو آنخون سے کہ اگر ہم ہر لشکر سے پہلے تھو وہ برابر منزل لیں گے کہ نہا ہوا پہلا جاتا تھا کہ اب مجرا بیہ کوئی دو منزل رہ گیا ہوگا کہ گرد پیدا ہوئی ہم جو سر خبر کے کہ تو معلوم ہوا کہ مجرا بیہ شاہ نے حضور کے آنے کی خبر سننے آئے اپنے ایک بیہ سالار کو مع لشکر کے روانہ کیا کہ جہاں یہ ہر اول لشکر اسلام ملے اس سے مقابلہ کر کے بارگاہ صا جقرانی کو جیسوں لوار لشکر کو قتل کر دیے جب تک معلوم ہوا ہم نے حبشہ کی اس امر سے آگاہ کیا اس کے بعد ہم نے یہ خیال کیا کہ ہم جا کر صا جقران کو خبر کریں کہ یہ واقعہ ہوا ہے لہذا ہم خبر کرنے آئے ہیں پس یہ خبر تازہ ہے جو خبر صا جقران نے سنی اسی وقت حکم دیا کہ چوکی اور جام شربت و سیرا و سپر و تمام ار حاضر کرو فوراً سب اشیاء حاضر کیے گئے جب سب چیزیں مہیا ہو چکیں اور خوب اچھی طرح سے جانچ کر لیکھی اور معلوم ہوا کہ اب کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے اس وقت صا جقران نے سب اہل دربار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میں ایک سردار ایسا چاہتا ہوں کہ وہ جا کر حبشہ کی مدد کرے اور وہ تہذیب و تمدن لائے کہ جس کی وجہ سے اسکی رانی کی صورت پیدا ہو جائے اور بارگاہ کو اپنے قبضہ سے بنانے دے یہ وعدہ دیا تھا</p>

اگر ایک مرتبہ اپنے دنگل پر سے شہنشاہ کو ہر گلاہ پسر بدیع الملک کو دیکھ کر اور عرض کیا کہ یہ جان منشا
 جا کر جس نیریل کی مدد سے گا اور کھا کر کو قتل کر کے بھگا دینگا اور بچاؤ لے گا گاہ کو قریب شہر محرابیمہ پر لگا دینگا
 یہ جو شہنشاہ نے عرض کیا صا حبقران نے شہنشاہ کی صورت دیکھی اور سر جھکا لیا اور فرمایا کہ جاؤ شہنشاہ نے جام
 شہر بہت پی لیا بیڑا اٹھا کر کھا لیا سپر و تلوار کمر سے لگائی غلٹ زبیر تن فرمایا بادشاہ و صا حبقران کو بھرا
 کیا صا حبقران نے فرمایا کہ درامہو شہنشاہی سے مقابلہ کرنا شہنشاہ نے عرض کیا کہ آپ اطمینان رکھیں یہ غلام
 ہا کردہ کام کرے گا کفار بھی بلا کریں گے پس یہ لکھ اور مگر کے باہر آئے اور اپنے مرکب پر سوار ہوئے جو
 سر دار کہ شہنشاہ کے تھے وہ بھی انکے ہمراہ بارگاہ سے باہر آئے اور شہنشاہ نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر طیار
 ہو یہ حکم دینا تھا کہ شہنشاہ کی سپاہ میں کوس جری پر چوب بڑی فوراً ایک لاکھ چار سو ہزار سوار طیار ہو گئے اور
 شہنشاہ نے سر داروں سے فرمایا کہ دیا وہ لشکر کی کوئی ضرورت نہیں ہے صرف لاکھ کے قریب ہمراہ لے لو باقی کو
 حکم دو کہ وہ بہت قیام کریں سر داروں نے یہ حکم پا کر لشکر دینا دیا انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ قریب ایک لاکھ
 چار سو ہزار کے طیار ہیں سر داروں نے کہا کہ بس کافی ہیں اور کوئی ضرورت نہیں ہے اب جو طیار ہوں وہ رہے
 تھے انھوں نے کین کول ڈالیں سر داروں نے اگر عرض کیا کہ لشکر طیار ہے جو نہ کہ چھ پہاڑ سے شہنشاہ نے
 مع لشکر کوچ کیا تھا تو شام قریب ہو گئی تھی مگر اتنی وقت لشکر کو لیکر کوچ کیا شہنشاہ نے ایک لاکھ چار سو ہزار
 سپاہ کے بعد تیز گامی ان ہر کاروں کو لیکر طرف لشکر چھوڑ کر ایک چار سو ہزار کے چھوڑ کر روانہ ہوئے انکو
 راہ میں رکھا جاتا ہے اب پھر حال جنگ کا بیان ہوتا ہے کہ وہ دن تمام ہوا آفتاب کا شانہ مشرقی
 سے بوقت جنگ دلیران نرزان و ترسان ہلا گیا صوبہ کارنگ زرد ہو گیا کہ آفتاب مغرب ہوا آند سلطان
 شب کی شروع ہوئی ہاتھ پاتھ لہذا آفتاب و شب مع سپاہ ڈوبت و سیارگان کے بڑے نور ہاتھ میں لے کر میدان
 جنگ فلکی پر چلا روز روشن سے شب تاریک کے شگفتہ کھائی تمام عالم میں عمل ظلمت، بجو گیا روشنی روز
 شگفتہ تھا کہ طرف مغرب کے گئی ظلمت نے تمام دنیا کو گھیر لیا وہ نے کینزہ لڑنے سے اپنے عالم کی ظلمت کو
 برطرف کیا میدان میں آکر جنگ دلیران دیکھنے لگا رات ہو گئی وہ تاریک نہ تھی نہ شہنشاہ نے نہ اس کے سپاہ
 جنگ روز بنائے تھے یا کہ دیدہ ہا سے فلک تھے تاریک تھے گریبان دلیروں نے یہ بھی خیال نہ کیا
 کہ رات ہو گئی ہے دن برائے جنگ ہر رات برائے آرام مقابلہ موقوف کریں یہ کسی کو خیال نہ ہوا برابر لڑا اسکے
 تلوار چلائی وہ رات بھی نہیں شمشیر و لہر ان سے بہت جلد کٹی اور سلطان شب نے ضرورت سے شکست
 کھائی اسکی آند دیکھ کر مع اپنی سپاہ کے طرف مغرب کے کوچ کرنا شروع کیا ظلمت، شب پر روشنی روز کا گذر
 ہوئے لگا سارہ سحر آسمان پر جیکا سپیدہ سحری نے اپنا جلوہ دکھایا اعلام نور پھیلنے لگی ظلمت شکست
 کھا کر طرف ظلمت کے جانے لگی سارے مارے خوف کے میدان فلک سے گریزان ہوئے ہاتھ پاتھ کارنگ
 آند ضرور غور و دیکھ کر فوج ہو گیا بعد تیز گامی طرف قریب کے چلائے فوج و انجم حصار مغرب میں جا کر چھوڑ دیا
 شہنشاہ کیتی افروز لہذا دشمن ہری میدان فلکی پر جلوہ آرا ہوا یعنی دن ہو گیا رات تمام ہوئی مگر دونوں
 لشکر اسی طور سے لڑ رہے ہیں ابھی تک کسی لشکر میں آثار شکست ظاہر نہیں ہوئے ہیں اور ہر کار سے
 دم بدم کی خبر صا حبقران شہنشاہ کو دے رہے ہیں وہ بھی رات بھر دربار میں رہا دربار خواست نہیں کیا ہے
 شہنشاہ جو چلے تھے جو کہ رات ہو گئی تھی انھوں نے بھی ایک مقام پر قیام کیا جیسے دن ہوا فوراً کوچ
 کر دیا یہ چلے آئے ہیں کہ ان کا حال پھر تحریر ہو گا اب یہاں حال میدان جنگ کا تحریر ہونا ہے کہ برابر
 تلوار چل رہی ہو لاشوں سے میدان جنگ پٹ گیا ہے صواسے لاشوں کے اوپر کچھ نظر نہیں آتا ہے یہاں

ہو تا مور رستم پهلوان
ہو ابن کا دینک من غزو قار
نہ منہ و لڑے جہاں پیکار سے

اردالی بن مرثا کا کاٹا نشان
آنہوں نے پڑے پھر کے سر کئے
سپاہی جو کھیلے تو تلوار سے

وہ ہیں کون سراب و اسفند یار
بتیغ مسد ان بن لشکر سب کے
یہ اشعار جو اقبیون سے لکھے گئے

بلند بڑے تمام جو انان لشکر اسلام کو خوش منجاعت زیادہ ہوا اور جو انہری سے حملہ کیا قریب تھا کہ کفار کے قدم
اٹھ جائیں مگر ماران نے ہو یہ رنگ دیکھا خود لشکر کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ کیا اقرار کر کے آئے ہو؟ وہ مشکل
سپاہ یقین خود پرست کے اپنے کو بھی بزدل مشہور کر کے آج وہ نام کر دے سب بھٹائی تو لہجہ کرین یہ
خدا پرست ساری بہادر ری بھولی جانیں میں بھارے ساتھ موجود ہوں پہلے میرا سر قلم ہوگا اس کے بعد تم لوگوں
کو اذیتا ہے میری زندگی میں تو جی نہ ہارو اول تم زیادہ ہو وہ کہ جن دوسرے بھولیا دلاد بھارے سے ہمارا
ہی پھر تھو گیس امر کا خوف ہے یہ جو ماران نے کہا لشکر پھڑپھڑنے لگا مقابلہ ہونے لگا یہاں جنگ مغلوب ہو کر
ہو گئی لشکر غالب یقین آتا ہے دونوں باہم لے ہوئے لڑ رہے ہیں انکو تو یہاں باہم مقابلہ میں چھوڑا جانا
نہ کی کچھ حال ہر کاروں کا بیان ہوتا ہے اور بارگاہ صا جقران کا۔ وہ جو ہر کار سے جزیریل کبیر سے کہ
یہ خیال کر کے طرف لشکر کے روانہ ہوئے تھے کہ صا جقران کو یہ خبر کریں کہ یہ سرکرہ و پیش ہوا یوں مقابل
ہوئے والا ہے شاید وہ لگ روانہ فرمائیں یہ تو ادھر چلے گئے یہاں مقابلہ ہونے لگا یہ تو راہ سے سیلے چلے
جائے تین اور ہر کل لشکر صا جقران ایک محراب کے بر فضا میں اُترا ہوا ہے نیمہ وغیرہ ہر پاہن یہ مقام
سے ایک منزل ہی چونکہ فاصلہ صرف سات آٹھ کوس کا تھا مگر صا جقران نے آج کو بچ بچ میں فرمایا تھا
بلکہ یہ حکم دیا تھا کہ ہم یہاں سے کل کوچ کیے اور جزیریل کوچ کر گیا تھا اس سبب سے ایک منزل کا فاصلہ
پیدا کیا یہاں صا جقران و بادشاہ دربار میں جلوہ فرما ہیں سب سردار حاضر دربار ہیں خواجہ شہرہ اپنی کرسی پر
مستکن ہیں کل عیاضت ہائے ملکی پر بیٹھے ہوئے ہیں صا جقران بادشاہ سے صحرایہ فضا کی حالت عرض
فرما رہے ہیں کہ اس سرزمین میں جیسقدر جنگل ہیں سب پر ہمار ہیں دریا کے منہ رنگ سے اس مقام تک کوئی
ایسا صحرا نہیں ملا کہ جو ہر ہمار نہ ہو کیا خداوند کریم نے اس سرزمین کو رتبہ دیا ہے یا اسکی قدرت ہے یہی گفتگو
ہو رہی تھی کہ جوڑی ہر کاروں کی دربار میں حاضر ہوئی ہجر گاہ پر سے مجرا عرض کیا دعا دعا سے شاہی سجلا سے
الہی نجات قویدار باراد + ترو دولت ہمیشہ یار باراد + حضور کے دشمن پایمال ہوں دوست شاہ ہوں یہ فرمایا
ایک خبر تازہ لیکر حاضر خدمت ہوئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو آنہوں سے کہا کہ ہم یہی لشکر حیرل کے
ساتھ وہ برابر منزل میں ملے کرنا ہوا چلا جاتا تھا کہ اب عرا یہ کوئی دو منزل رہ گیا ہو گا کہ گرد پیدا ہوئی ہم جو سرا
خبر کے کہ تو معلوم ہو کہ محراب شاہ نے حضور کے آنے کی خبر سننے آئے اپنے ایک سپہ سالار کو مع لشکر کثیر کے
روانہ کیا کہ جہاں یہ ہر اول لشکر اسلام ملے اس سے مقابلہ کر کے بارگاہ صا جقرانی کو چین لوا اور لشکر کو
قتل کر دیے جب تک معلوم ہوا ہم نے جزیریل کو اس امر سے آگاہ کیا اسکے بعد چھٹے یہ خیال کیا کہ ہم جا کر
صا جقران کو خبر کریں کہ یہ واقعہ ہوا ہے لہذا ہم خبر کو سنے آئے ہیں پس یہ خبر تازہ ہے یہ جو خبر صا جقران
نے سنی اسی وقت حکم دیا کہ جو کی اور جام غربت و میر ملاو سپہ و تلوار حاضر کر و فوراً سب اشیاء حاضر
کیے گئے جب سب چیزیں جیا ہو چکیں اور خوب اچھی طرح سے جانچ کر لیگی اور معلوم ہوا کہ اب کسی چیز کی ضرورت
نہیں ہے اسوقت صا جقران نے سب اہل دربار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میں ایک سردار ایسا چاہتا
ہوں کہ وہ جا کر جزیریل کی مدد کرے اور وہ تدبیر عمل میں لائے کہ جس کی وجہ سے
اسکی رہائی کی صورت پیدا ہو جائے اور بارگاہ کو اپنے قبضہ سے بنائے دے یہ وعدہ دینا تھا

ایک مرتبہ اپنے دل کے پیر سے خدائے گویا کو ہر گلاہ پیر سے بیع الملک کو دے دیا اور عرض کیا کہ یہ جان منشا
 جاکر جسٹریل کی مدد کرے گا اور کفار کو قتل کرے بھگا دے گا اور بھلائی بارگاہ کو قریب شہر محرابیم پر لے آئے گا
 یہ سنہ شاہ نے عرض کیا صاحبقران نے منشا کی صورت دیکھی اور سر جھکا لیا اور فرمایا کہ جاؤ منشا نے جام
 شربت بنی لیا بیڑا اٹھا کر کھا لیا سپر تلوار کمر سے لگائی خدمت زیب تن فرمایا بادشاہ و صاحبقران کو خبر
 کیا صاحبقران نے فرمایا کہ دربار ہویشاری سے مقابلہ کرنا منشا نے عرض کیا کہ آپ اطمینان رکھیں یہ علام
 حاکم وہ کام کرے گا کہ کفار بھی یا کر رہیں گے پس یہ کھرا اور خبر کر کے باہر آئے اور اپنے مرکب پر سوار ہوئے جو
 سردار کہ منشا کے تھے وہ بھی ان کے ہمراہ بارگاہ سے باہر آئے اور منشا نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر طیار
 ہو یہ حکم دینا تھا کہ منشا کی سپاہ میں کوس عربی پر چوب بڑی فوراً ایک لاکھ پچاس ہزار سوار طیار ہو گئے اور
 منشا نے سرداروں سے فرمایا کہ دیا وہ لشکر کی کوئی ضرورت نہیں ہے صرف لاکھ کے قریب ہمراہ لے لو باقی کو
 حکم دو کہ وہ بین قیام کہیں سرداروں نے یہ حکم جاکر لشکر میں دیا انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ قریب ایک لاکھ
 ہمارے ہمارے طیار ہیں سرداروں نے کہا کہ بس کافی ہیں اور کوئی ضرورت نہیں ہے اب جو طیار ہو رہے
 تھے انھوں نے کین کھل ڈالیں سرداروں نے اگر عرض کیا کہ لشکر طیار ہے جو نہ کہ جب یہاں سے منشا نے
 مع لشکر کوچ کیا تھا تو شام قریب ہو گئی تھی مگر اسی وقت لشکر کو لیکر کوچ کیا منشا نے ایک لاکھ پچاس ہزار
 سپاہ کے بعد تیز گامی ان ہر کاروں کو لیکر طرف لشکر جسٹریل کے برابر آئے تاکہ جزیلی روانہ ہوئے انکو
 راہ میں رکھا جاتا ہے اب پھر حال جنگ کا بیان ہوتا ہے کہ وہ دن تمام ہوا آفتاب کا شانہ مشرق
 سے بوقت جنگ دلیران لڑاں و ترسان ہلا گیا دھوپ کا رنگ زرد ہو گیا کہ آفتاب غروب ہوا آدھے سلطان
 شب کی شروع ہوئی باہنایا بعد آفتاب و تاب مع سپاہ نوابت و سیارگان کے نیزہ افروختہ ہوئے کھڑے کر دیا
 جنگ فلکی بن کلاہ روز روشن سے شب تاریک سے شکست کھائی تمام عالم میں عمل ظلمت پھیل گیا روشنی روز
 شکست کھاکر طرف مغرب کے گئی ظلمت نے تمام دنیا کو گھیر لیا ماہ نے نیزہ اڑے اپنے عالم کی ظلمت کو
 برطرف کیا میدان میں آکر جنگ دلیران دیکھنے لگا رات ہو گئی وہ تاریک نہ تھی فرشتوں نے ہر اسے منشا پر
 جنگ روز بنائے تھے باہر کہ زندہ پاسے فلک تھے تارے نہ تھے مگر یہاں دلیروں نے یہ بھی خیال نہ کیا
 کہ رات ہو گئی ہے دن برائے جنگ ہے رات برائے آرام مقابلہ موفقت کہن یہ کسی کو خیال نہ ہوا برائے ایک
 تلوار چلائی وہ رات بھی نینب نمیش و لیران سے بہت جلد کٹی اور سلطان شب نے ضرور فرستے شکست
 کھائی اسکی آمد و بیکر سے اپنی سپاہ کے طرف مغرب کے کوچ کرنا شروع کیا ظلمت شب پر روشنی روز کا گذر
 ہوئے نگارہ سحر آسمان پر جو کا سپیدہ سحر نے اپنا جلوہ دکھایا اعلام نوز پھیلنے لگی ظلمت شکست
 کھاکر طرف ظلمت کے جانے کی تارے مارے خوف کے میدان فلک سے گریزاں ہوئے مانتا بہ کارنگ
 آمد خسرو خاور دیکھ کر نفی ہو گیا بعد تیز گامی طرف مغرب کے چلائے فخر و جسم حصا و مغرب میں جا کر ٹھہر ہوا
 منشا گیتی افروز لہذا در شفاغ مہری میدان فلکی پر جلوہ آرا ہوا یعنی دن ہو گیا رات تمام ہوئی مگر دونوں
 لشکر اسی طور سے لڑ رہے ہیں ابھی تک کسی لشکر میں آثار شکست ظاہر نہیں ہوئے ہیں اور ہر کار کے
 دم برم کی خبر ہے اب شاہ کو دے رہے ہیں وہ بھی رات بھر دربار میں رہا ہے دربار پر خاست نہیں کیا ہے
 منشا جو چلے تھے جو کہ رات ہو گئی تھی انھوں نے بھی ایک مقام پر قیام کیا تھا جیسے دن ہوا فوراً کوچ
 کر دیا یہ چلے آئے ہیں کہ ان کا حال پھر خبر ہو گا اب یہاں مال میدان جنگ کا خبر پڑے ہے کہ برابر
 تلوار چل رہی ہے لاٹھوں سے میدان جنگ پٹ گیا ہے سوائے لاٹھوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہے دیکھو

انہوں نے بھی مرکب کا سب پر ڈالا اس قصہ سے کہ مرکب سے مرکب کو ملا کر قبضہ ہوا تو ڈال دو بھر دیکھا جا بیگا
سارا غور اسکا نکال دیا چونکہ سارا لگا کر دیش میں تھا اور اسکی قضا جسندل کے ماتحت سے نہ تھی اسکا قاتل
دوسرا شخص تھا پس ایک مرکب کا پانوں ایک سر پر پڑا کہ آستے سکندری کھائی یہ مرکب کی طرف متوجہ ہوئے
اور چھٹکے جو پوچھا تو خود بھی سر سے سرک گیا سر پر نہ ہو گیا وہ تو ضرب کر چکا تھا اور اسوقت کو بھی غیبت تھا
اور سر پر آستے پھر رد کی تھی سچ سے آگ کر تلوار سر پر پڑی تاد اور دانت لگی انہوں نے جو دیکھا کہ اسکی
فریب نے کام کیا بس باگ چھوڑ کر اور غصہ میں آکر داستانے مارے کہ تلوار تو جتنا کر نکل گئی گردنوں کلان
زخمی راستہ سے قلم گردا رہی جرات زخم سر کو خوب چپکے سے بڑھ کر اور اپنا داریا آستے اسنے کو اس
لوہ سے بجا یا کہ روہر سے پہلو برآ گیا جب تک یہ پھرین پھرین آستے پہلو سے دوسرا داریا کیا کہ زخم سر جو
بارا ہوا گیا چارہ خون سر سے جاری ہوئی غشی طاری ہوئی آستے یہ قصہ کیا کہ بڑھ کر کاٹ لیا یہ حال
ہو سارا ان لشکر نے دیکھا اور ان سرداروں نے جو کہ اسکے پسینہ پر خون گرانے کو وجود تھے ایک مرتبہ
کے سپہ اسلطف متوجہ ہوئے اور اپنے کو اس شمع بدستان پہلوان عادی برشل برالون کے شمار کرنے لگے
اور چند سواری جسے سر پر لیکر ایک طرف کو روانہ ہوئے مارا ان قتل کرنے لگا جب یہ سردار زخمی ہوا مارا
لے اپنے لشکر سے پکار کر کہا کہ مارا ان خدا پرستوں کو میں نے سردار لشکر کو زخمی کیا کچھ لوگ آسکو اٹھا کر
میدان سے لے گئے ہیں اب یہ لشکر بے سردار کا ہر اسکا بچہ گادیا کیا مشکل ہو بڑا فقیل کیا خداوند قہر ہے
کہ میں نے ہر بہادر کو زخمی کیا یہ جو کہا پس اسکا لشکر اب زمین پر ہو کے لڑنے لگا اور لشکر اسلام پر وقت
تک پہنچنے لگا اور اصل یہ امر ہے کہ بے سردار کا لشکر نہیں لڑ سکتا ہر شخص لوگوں کا جو کہ تھا کہ کلمہ کہ مقابلہ
کر رہے تھے جب یہ سنا کہ سردار لشکر زخمی ہوا دل چھوٹ گئے امید قطع ہو گئی مگر یہ خیال کیا کہ میدان سے زندہ
جاتا پکار ہی جان دے دو کہ یہ صبر کہ یاد دگار رہے یہ تصور کر کے لڑنے لگے مگر اب انکو زور ہو گیا ہر ایک
دل ٹوٹ گئے ہیں وہ بڑھتے لگے یہ پسپا ہونے لگے مگر مقابلہ سے نہیں پھرتے ہیں ہر مقام پر جسہم کر
لڑتے ہیں جس مقام پر لڑ گئے ہزاروں سرکٹ گئے نوبت بانجا رسید کہ یہ بارگاہ کے قریب سے آگے
اس مقام پر اسقدر تلوار چلی اور اسقدر کفار و خدا پرست قتل ہوئے کہ ایک کمر خون جاری ہو گیا لا شعل کا انبار
ہوا سردن کا ڈھیر گر حالت یہ ہوئی کہ لشکر کے پانوں اٹھ گئے مگر مقابلہ سے نہیں باز آتے ہیں جب بارگاہ
چھوٹ گئی کفار نے آکر اس پر قبضہ کیا اور مارا ان لشکر لیکر جلا کہ انکو جہان نک یہ بھاگ کر جائین قتل کروں
چند سرداروں سے کہا کہ تم بارگاہ لیکر طرف شہر کے چلو میں انکو قتل و غارت کر کے آتا ہوں انہوں نے
قصہ کیا کہ ہم بارگاہ اٹھائیں اپنے اراکوں کو بڑھائیں کہ اہل اسلام نے بھر حملہ کیا اور پھر لڑنے لگے مگر کیا
ہو تاثر کہین پاؤں اکھڑے ہوئے جیتے ہیں یہ پھر بھاگے وہ لوگ بارگاہ کے اراکے لیکر چلے مارا ان اپنے
عقب سے ہیں اہل اسلام کو قتل کرنا ہوا جلا اہل اسلام نے جو دیکھا کہ بارگاہ پر کفار کا قبضہ ہو گیا وہ لیے جانے
ہیں پس انکو خیال آیا کہ اس زندگی سے موت بہتر ہے کہ ہمارے اچھے سے بارگاہ بھل جائے اور ہم جا کہ
صدا حقرا ان کو یہ خبر دیں کہ خداوند بارگاہ جہن گئی نف ہی ایسی زندگی پر پس ایسی مقام پر لڑ کر جاوے یہ تصور ہر ایک
نے کر کے اور قدم استوار کر کے مقابلہ کرنا شروع کیا مارا ان لڑنے لگا مگر دل میں کتنا ہی کہ لڑے غضب کے
لوگ ہیں کسی طور سے بھاگتے ہی نہیں ہیں ہر مقام پر جسہم کر لڑتے ہیں نہ تو کا کوئی سردار بھی نہیں ہو اگر سردار ہوتا تو
یہ کبھی نہ شکست کھاتے بارگاہ پر کبھی نہ قبضہ ہوتا آذر وہ لوگ بارگاہ لیکر چند قدم کے پہنچ گئے کہ
لوگ مقابلہ کرنے لگے وہ لوگ ہم گئے کہ ادھر اہل اسلام نے مقابلہ بھی کیا اور ہلک کر اپنے خدا سے دعا کی

وہ نقابدار جب قریب لشکر ماران مارخوار کے پہنچا اُسے مرکب کو روک کر اور پیٹھ پر ہاتھ رکھ کر اس پر بلند کر کے تمام لشکر کفار کو دیکھا اور ایک مرتبہ فریاد اُٹھا کہ اگر سے کھینچا اور مرکب کو اُٹھا کر اُسے قلم پر آیا جہاں کفار بارگاہ کو لیے کھڑے تھے آمد نقابدار دیکھ کر غم گئے تھے اور ہر ایک مرکب کی رکاوٹ پر زور دے دیکھ دیکھ رہا تھا ماران یہ واقعہ دیکھ کر لشکر اسلام سے لڑنا بھول گیا نقابدار کا رویہ دیکھ کر لشکر کا دم بھول گیا اور ہر نقابدار اُن سواروں پر آکر گرجا جو بارگاہ کے گرد حلقہ بستے کھڑے تھے اُنکے قریب پہنچا تھا کہ عینہ الماس کو پیام انتقام سے لیا ایک برقی تھی کہ کوئی گئی پیام سے تو نہ گئے سب نے دیکھا مگر پھر کسی کو نظر نہ آیا کہ کیا ہوا اور کس پر دیکھا اب جو دیکھا تو کئی سو کے خون پر سر نہ تھے وہ ہزار عین پر پڑے ہوسے مثل مرغ بھول کے تڑپ رہے تھے کہ دوسرا ہاتھ مارا پھر دہی حالت ہوئی وہ ساٹھ ہزار ایک مرتبہ آکر گرسے یہ کہتے ہوئے کہ لپٹا ان کفاروں کو یہ ہمارے شکار ہیں سب کو خوار کر دیں اُنکے قتل کر سکتے کو روانہ فرمایا تھا کہاں جا رہے ہیں ایک مرتبہ ساٹھ ہزار تلواریں علم ہوئیں سواروں پر قہن کوئی گئیں ہزاروں سوار بیدم ہو کر گرسے گھوڑے کو تل پھر پڑے گئے اپنے راہیوں کی لاشوں کو چھپانے کے لیے زوت پہنچی کہ بارگاہ تلواروں کے نقابدار دھماکا لپٹا تھا اور دیا تمام لشکر کو ایک آن آ رہا تھا ہر سوار کر دیا ورق دفتر لٹ گیا ہنسی لشکر کے حواس باختہ ہو گئے کوس جسے بی جہنم رہا تھا وہ خاموش ہو گیا جلاجل کف افسوس سننے لگے قریب چھک کر رہ گئی زبردست کی صدا نہ تھی صد اسے ماتم تھی ہاتھ بھی صد اسے افسوس دینے لگے آواز کوس بیٹھ گئی نقارہ نواز چوب پر چوب لگاتے لگاتے لڑتا ہوا تھا کا ایسا خوف تھا کہ صد اند آتی تھی نہ ہی کا دم بند تھا دفتر لشکر بتر تھا ہزارہ لشکر سے سرورق جدا تھا قلم کی ردائی کم تھی روشنائی ماسے خوف کے نہ جلتی تھی کہاں تک حال شکست نشی لشکر ہر یک سے قلم کو دھڑکیا میں دبا کر صورت آئینہ حیران ہو کر رہ گیا تھا یہ حال تھا کہ سر مشل برگ خزان دیرہ کے جیسے موسم خزان آئین سے اشجار سے شکر گرسے ہیں گرسے تھے یا مثل اول کے برس رہے تھے سب کے حواس جاتے رہے ایک بادبھم تھی کہ ایک مرتبہ چل گئی کسی کو اب دم لینے کی مہلت نہ تھی جہاں ہاتھ اٹھا سواروں پر نہ تھا پیدل جو مرکب کہ قتل ہوا ہر دستہ تھا پھر سوار ہو ہو کر تھکا اُسے سوار مرکب چھوڑ کر پیدلوں میں جا بیٹھے یہ جو مگر کہ پڑا ہزاروں سوار تمام ہو گئے جو سپاہ گرد بارگاہ تھی ایک مرتبہ سب کے ہاتھ اُٹھ گئے بارگاہ کو چھوڑ کر سب طرف ماران کے چھانگے نقابدار نے ہر ایک سب کو فرش کر دیا لاشوں سے میدان جنگ بھر دیا کفار انہیں جو اغروی سے ڈانک ہو گئے اُنکے حواس خستہ دہشت سے ہو گئے یہ جو حال ماران نے دیکھا کہ یہ نقابدار ملا سے رد گاہ سے آئے ہی اسے نئی بنائی لڑائی کو بخاطر دیا میرے لشکر کا کھرا دگر دیا ایک حملہ سے سب کے ہاتھ اُٹھ گئے کوئی اُسکی ضرب کی تاب نہ لاسکا بڑا ہوا درہی اور بارگاہ پر قبضہ کر لیا جسکو کہیں ملے وہ ان کی شہادت سے ہزاروں کو قتل کر کے اور ہزاروں کو اپنے لشکر سے کھڑے کر دیا تھا اُنکے ایک آن میں آ کر لے لیا میرے لشکر کو یوں تباہ کیا گیا خوب یہ تو وہ مثل ہوئی کہ دیکھ پھرین بی ناخوار کو سبے میو سے کھانا کرتا مہنت تو ہنسنے لگی اور بارگاہ اسنے بی خیر کہاں جاتا ہے میرے ہاتھ سے میں اسکو جاکر قتل کر دیتی ہوں جسے اہل اسلام نے جو دیکھا کہ نقابدار نے آکر لشکر کفار کے ایک ہی ہند میں جی چھوڑ دیا یہ بارگاہ پر قبضہ اپنا کر لیا خیال کیا کہ یہ ضرور کوئی نکوئی اولاد صا جعفران سے ہو کر یہاں درہی خیرات مٹانے آئی ہو خاندان کو عطا فرمائی ہو کیا یہ نمایاں کیا ہو جس تم بھی اسوقت چھان بین لڑا دوائی ہزارات اس نقابدار کو دیکھا وہ یہ تصور کر کے لشکر کفار پر گرسے یا تو تماشہ نقابدار کی جنگ کا دیکھ رہے تھے یا اپنے لشکر کے

یہ جو ماران نے دیکھا ہے بھی لشکر کو لڑنے کا حکم دیا تھا اور ہوا تھا اگر نقابدار کے آنے سے
 ترک کیا تھا کچھ خاک ہونے لگی اور نقابدار نے بارگاہِ قیوم کے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ چند لوگ اس
 بارگاہ کو لیکر فلان کوہ کے دامن میں جا کر بریا کریں میں ان سب کو قتل و غارت کر کے آتا ہوں آج اسی
 بارگاہ و میں دوبارہ کرونگا کیونکہ یہ تو اس ہیرا پال ہو چکا میں نے اسے بڑے شہر چھینا ہے کوئی اس اسلام سے
 نہیں بلکہ کفار سے وہ تو اہل اسلام کو قتل کر کے اپنے چاہے کہ میں آپہنچا ہوں یہ سب کچھ یا پھر اسے اس
 بارگاہ کو لے کر جو جب حکم اپنے آقا کے ملے ایک کی بھی جرات نہ تھی کہ انکو روکے نہ کفار کی انکا تو کیا انکو
 ہر ذرا اہل اسلام کی سب منہ دیکھ کر وہ سمجھتا تھا اور نقابدار انکو روانہ کر کے طرف ماران کے متوجہ ہوا
 نقابدار کا البساف کفار و اہل اسلام پر غالب ہوا کہ کسی نے بارگاہ کے لچکانے والوں سے بھی نہ
 پوچھا کہ تم بارگاہ کو دھریے جاتے ہو وہ چپکے چپکے چلے گئے انکا حال پھر خیر ہو گا اور نقابدار
 تینہ خوب مکان ہاتھ میں لیے اس سے خون کی بو دین چکاتی ہوئی مرکب کو تیرک کے کٹنگ اس لشکر پر آگرا
 جو کہ ماران کے ہمراہ اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا تھا یہاں تلوار پٹیشہ لگی نقابدار اس کی قومیت متقی
 کہ سوار کو مرکب پر سے اٹھایا اور سوار پر مارا کہ وہ ان کے استخوان درینہ درینہ ہونے لگا وہ دونوں کی روٹیوں
 داخل قصر و فرخ ہوئیں دونوں مرکب پر سے گریسے یا یہ کہ سوار کو اٹھایا اور ہاتھ پر تول کر مارا اسے
 آسمان پھینکا جب وہ طرف زمین کے آنے لگا راہ میں چوڑنگ کیا یہ تیار نگ کہلا مشرک کہ دیا اسے تو
 اہل اسلام بھی جم کر لڑنے لگے پھر اسے طوق کی ٹنگ منسوب ہوئی پھر لاکھ الوداع کی برائی پھر ماران
 روح قفس عن سے پریشان ہو کر سکنے لگا پھر لاکھ الوداع روح قفس کے منہ لگا پھر بازو ارمہ نہ ہا کہ ہم ہوا
 سروں کا نہ برہنے لگا دریا سے خون سے غلیبا فی کی کشتی جا بجا سواران طوہان میں آکر دیر پا سے خون
 میں غرق ہونے لگی زووق عمر دیران گرد اسب موت میں آکر جرجخ مار سنے لگی بار بار رنگ گرم ہو گیا
 نقابدار کا یہ حال ہو کر شہر زنی کرتا ہوا سواروں کو چورنگ کرنا چاہا آکاہیہ حال ہو کر اس کے ہاتھ مارا تو
 قضا کا طبا نچہ تھا کہ سرچیز گردن سے جدا ہو کر دور جا کر گرا تن خاک پر گر کر مر چکا تھا اس قدر غم و غم و غم
 ہوا کہ شاعر نے اسی مضمون میں ایک شعر کہا ہے یہ سہا یاق خدیوہ گردن پر چیدہ زمین غم شدہ و غم
 یہ چرخون رسیدہ نقابدار اب ابر کفار کو قتل کر رہا تھا یہ حالت ہو کر سوار کو اٹھایا زمین پر دسے لایا اور ملے
 کہ زبان شمس نرید پر جوان نقابدار اس قدر چلا کہ ہو کر سوار کو اٹھایا زمین پر دسے لایا اور ملے
 پر سے جوت کیا اس کے سینہ پر تھا اگر اسے کہہ کہ میں نے آپ کا دین قبول کیا تو اسکا بارہو کر اپنے لشکر کے لوگوں کے
 عالم کی کیا کتا ہو اگر اسے کہہ کہ میں نے آپ کا دین قبول کیا تو اسکا بارہو کر اپنے لشکر کے لوگوں کے
 حرم سے کیا اگر اسے نامل کیا فوراً اٹھ کر اسکا سر پا کر خیرخ دسے کر اس زور سے زمین پر مارا کہ زمین
 بل گئی اور جوت کر کے اپنے مرکب پر بٹھا اسی حال میں شاعر نقابدار کے نقابدار کا یہ حال تھا کہ مثل سفیر
 زبان کے جوت کر کے وہ شعر شاعر کا یہ شعر جو شعر سنے کہ گروہ آہو کہیں نہ کیست از زمین و بر آیدین
 اہل کفار کی بد ذمت تھی کہ جیسے رباہ یا گو سفند سفیر زبان کو دیکھ کر ہم کہتے ہیں اس طور سے جادہ
 نقابدار نے رخ کیا جاسکے ہو گئے ہر جگہ اس از در زمان و شیر غران سے کون سامنا کیو کے اپنی جان
 عزیز را یگان کر کے ہم اسکا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں را دی کہتا ہے اس طور سے جو نقابدار نے جنگ
 رہتا ہر قتال شیرانہ کیا اہل اسلام نے بھی اسکو مقابلہ کرتے دیکھ کر کفار پر دبا دھلا اب تو د طرف سے
 دبا دھلا نے لگا یہاں یہ جنگ ہو رہی جو انکو تو جنگ میں مصروف رکھا جاتا ہے اور کفار کا حال خیر ہو تا ہے

کہ شہنشاہ صاحبقران سے رخصت ہو کر چلے آئے ابھی راہ میں تھے کہ چند ہرکار سے لشکر جبیل سے
یہ خبر پہنچ گئی کہ شہنشاہ پر کفار کا قبضہ ہو گیا اور عادل و جزیل زخمی ہوئے انکو لوگ لیکر نکل گئے
لشکر نے شکست کھائی بے یار و مددگار چلے جاتے تھے کہ انھوں نے دیکھا کہ ایک لشکر آتا ہے انھوں نے
تقصیر کیا کہ راہ کو چھوڑ کر دوسری طرف کو متوجہ ہوں کہ شہنشاہ کی نگاہ انہیں پڑ گئی چند سواروں سے کہا کہ وہ
جو ہم کار سے جاتے ہیں یہ طرف سے لشکر جبیل سے آتے ہیں آمد لشکر دیکھا اور دھڑکی راہ چھوڑ کر دوسری
طرف کو جاتے ہیں انکو یہ خبر پہنچ گئی کہ اس آفندہ سوار مرکب و ڈاکٹر ہرکاروں کے فریب ہو سکتے سواروں نے
دیکھا کہ ہرکار سے تو ہمارے لشکر کے جن جو کہ ہمراہ جزیل سے چلے گئے تھے ہرکاروں نے پہچان کر کہ یہ سوار شہنشاہ
کے ہیں کہ ان سواروں نے کہا کہ ہمارے سردار شہنشاہ کو ہرکاروں کا طلب فرماتے ہیں ہرکاروں نے
کہا کہ یہ جو لشکر آتا ہے انہیں کافر سواروں نے قتل کیا ان وہ شاہزادہ ہرکاروں کے قبضہ میں چلا گیا یہ سنا
تھا کہ ہرکاروں سے کہتے ہیں کہ شہنشاہ کو ہرکاروں کے عرض کیا کہ حضور ہرکاروں کے قبضہ میں چلا گیا
قیامت ہو گئی بارگاہ قیامت سے پانی رگڑا عادل و جزیل زخمی ہوئے انکو لشکر سے لوگ نکال دیے گئے
لشکر نے شکست کھائی ہرکاروں کا لشکر کہاں تک پہنچا گیا انہیں ہرکاروں کے قبضہ میں لے لیا گیا
کیسا گوری یہ سنا تھا کہ ایک و دو تین تھاکا کہ کارج و مارغ کو تو کرب پار ہو گیا ان لشکر سے کہا کہ یہ کارج
میں تو جاتا ہوں میں مرکب پر بھی پہل کی چھوڑی نہ پڑی تھی اس سبب میں اسٹار تازیانہ کا دور کیا
کہ وہ قریب سے کھڑی رہے کہ ہرکاروں نے لشکر پر بھی مرکب سے چھوڑا اور انہیں بہرے چلائے جاتے ہیں یہ اور
سے جاتے ہیں اور ہرکاروں کو جزیل و عادل کو پہنچا دیا جاتے ہیں انکو ہرکاروں نے نہیں لے لیا تھا
آدرا لشکر کی گروہ بندی ایک و دو کو ہرکاروں نے لے لیا تھا اس سبب اس خیال سے کہ نہ معلوم یہ لشکر کہا
آدرا کو نہ صرف در لشکر ہو کہ لشکر کفار ہرکاروں سے یہ لوگ کفار خیال سے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لشکر
کفار ہو وہ لوگ ہرکاروں سے دست و پائیال کو کے مقابلہ کریں یہ سردار چھوڑ کر نہیں لے لیا تھا ہرکاروں کے کاری
سے کہ یہوش ہیں یہ قتل ہوں تو ہم کیونکر صورت صاحبقران کو دیکھا گئے اور کیا منہ لیکر زبرد پر و صاحبقران
سے کیا دیکھا یہ کہ خیال کر رہے تھے اور پوشیدہ تھے انھوں نے دیکھا کہ آگے آگے کرب پر شہنشاہ
کو ہرکاروں نے سوار ہیں اور عقب میں لشکر ہے دیکھا ان لوگوں کو اطمینان ہوا مگر در سے ہرکاروں نے ہرکاروں
خیال سے کہ یہ لوگ تو کسی قدر ذرت سے جاتے ہیں اسوقت ہماری نہ پہنچے یہاں تک کہ وہ لشکر نکل گیا
یہ در سے نکل کر طرف آدرا سے صاحبقران سے چلے کہ انکا حال پھر ہرکاروں کا اور شہنشاہ مرکب
ڈاکٹر ہرکاروں نے کہا کہ انہیں اس نے قیامت کر دی ہے ہرکاروں کا لشکر کفار کا سردار ہرکاروں
ہو کر کٹ کر رہے ہیں لاشیں خاک و خون میں غلطان ہیں ملک الموت کی بن آئی ہے روچین تیسرا
پھر ایسی سوار ہر طرف آدرا ہیں یہی سواروں نے زمین پر اسلحہ کا انبار پڑا رہا ہے خون روان ہو
سیرہ بھی جوش صراحت لگا ہوا اتحاد بھی لیسیم خوف جنگ کے بڑا ہوا ہو گیا اور طاقتور و جندب اپنے
آسٹیا لوں میں پریشان بیٹھے ہوئے ہیں نہ دانہ کے نہ پانی کے ہیں برابر سرکٹ رہتے ہیں ہر قوس سے
نیشہر چمک رہی ہے اس پر بلند ہو اس اسے خون کا منہ برسن رہا ہے ہرکاروں کے گروہ ہیں یہاں تو
بے لوث ہے کہ ایک مرتبہ گرد و غبار بلند ہوا کہ لشکر جنگ میں اپنے مصروف تھے کہ کسی نے نہ کی کہ اس غبار سے
ہر اسے آفہ سفیر آئی بہ صراحت کہ منہ صاحبقران میں صاحبقران ای کفار مکار و نوم اشرار آگاہ
و خبردار باش کہ میں تمھاری جان کا ملک الموت آچوٹا کے گزایم کہ از و صیحت میں زندہ و سلامت

جہر رومی نمبر زیان نہ صفر و صفت شکن یہ صدا جو نعرے کی کان میں کفار و اہل اسلام و نقابدار کے ہونے لگی
ہر تہہ سے سر اٹھا کر اس صدا کی طرف دیکھا اہل اسلام نے کو چنان لیا کہ شاہزادہ کیوان بارگاہ قیامت
تلیس دگر صا حقران شریف لاسٹین آئے عقب بن لشکر سے گرفتار نے دلقا ہار نے دیکھا کہ
ایک جوان رخسار کب بزر رفتار بہ سوار قیزہ کنوی مرکب پر رکھا ہوا شمشیر برہنہ ہاتھ میں کمان و دوش پر
خود سر بزرہ زمرد کی کرپوں کی برہین مرکب کو جولان کیے چلا آتا ہے نعرے کرتا ہوا لشکر اسلام نے
جو شہنشاہ کو دیکھا اس کے قہر و طاقت قوی ہو گئے جو صلی زباہ ہوئے کفار کے دم سوک گئے مرونی رخون پر
چھا گئی خون شک ہو گیا یہ خیال کونہ گئے کہ نقابدار نے آگرفت بر بارکری اور نقابدار کیا حکم تھا کہ یہ دو سوار غلاب
تازل ہوا برا غضب ہوا کہ اس کے ہمراہ لشکر کثیر معلوم ہوتا ہے کہ کثرت سمجھا سے مرکب کی مدد لینے ہو تھا پکار
یہ خیال کر رہا ہے کہ بڑی خرابی ہوئی کہ یہ خدا پرست آگیا اپنے لشکر کی مدد کو میں نے جانا تھا کہ کفار کو قتل
کر کے بارگاہ برتھہ تو کر چکا تھا ان سے مقابلہ کر کے اور سب کو قتل کر کے اپنے مقام کو چلا جانا اگر سب
کیا ہوتا ہے کہ لشکر اسلام سے سردار اسٹا آگیا ہر فرد اس سے مقابلہ کرنا ہو گا اگر حسب سے شہنشاہ کو نقابدار
سے دیکھا ہے ایک افسر قہلی پیدا ہوا ہوا الفت دی ہو گئی ہو گئے یہ خیال کرتا ہے کہ یہ الفت کیسی کہو نہ کہ تو یہ
قہر رکھتا ہے کہ صا حقران سے مقابلہ کر کے ہاتھ و صا حقرانی کو لون جو انکا افسر ہے اسکا تو دشمن ہی یہ کیا
ہو گا تو یہ خیال کر رہے ہیں مگر ہاتھ برابر بٹلے جاتا ہے کہ شہنشاہ بھی لڑے کہ کفار پر اگر سے شہر ہر جہا کہ
طیش ادا کار کردہ یکے سادہ کرد و در چار کردہ بازار مرگ پھر گرم ہو گیا ملک الموت نے اپنا تہہ وسطا لشکر میں
ہر باکھا جیسے ہوئے رو میں قبض کر رہے ہیں ہزار دن مر کر گر گئے ہیں کمان تک قبض روچ کرین ہر
پڑا و صفت پر مارے سواران مثل برگ خزان دیدہ کے گر رہے ہیں پھر اسی طور سے جنگ ہوئے
گلی ہر طرف سے صدارے ہرن و کش آنے لگی دن بولنے نکا صدارے دیران سے نہیں ہو کر پہنچ گئی منہ
خیم کے نعرے بلند تھے تو اربڑے غضب سے جل رہی تھی ایسا دن بھی نہ پڑا تھا یہ فلک مستشہر تھا شہنشاہ
گشتی افروز بصد بزر رفتار ہی بخوت سواران لشکر اسلام راہ طوکر سا تھا رز رز شمشیر ہمارا دن سے کھلا
جانا تھا گر اہل اسلام و نقابدار کفار کشتی میں اس قدر دھڑکتے تھے کہ سرد پاکاموش نہ تھا ایک طرف تھا ہاتھ بڑا
کہ رہا تھا ایک سمت شہنشاہ لاش پر لاش گرا رہے تھے لشکر تازہ دم آیا تھا آستے تمام لشکر کفار کو خلع
ہیں سے لیا تھا کفار کو کھنا دشوار تھا جو بخوت اس امر کے اس مقام سے چلی گئی تھی کہ کہیں میں نہ قتل ہوں
سوارے مرغیر کے کوئی طائر نہ نظر آتا تھا آسکے بھی برقیع کے ہوئے بڑے سے بڑے یا ہمارے پر تیر
سنن آ رہی تھی یا جھنکار ملوارون کی بلند تھی فریب نمودان سے گوش گردون کر ہوئے جاتے تھے وہ
میدان نہ تھا تنک آہنگران تھا جفا جاق فخر بلند تھے لہذا میں گوشہ گیر ہو میں بھین بڑھلا کر پردار کرتے تھے
کندون کے حلقہ جا بجا پیٹے ہوئے تھے مگر کفار کو کوئی مقام گوشہ نہ ملتا تھا کہ جا کر پوشیدہ ہوں جانور
کھیلے ہوئے مقابلہ کر رہے تھے اور مر رہے تھے ماراں کا یہ حال تھا کہ لشکر اسلام میں شمشیر زنی کر رہا تھا
گر عا سس بافتہ تھے کہ بن کر لڑائی بگڑ گئی یہ کیسی ہوا گلشن فرج پر جل گئی کہ تمام سپاہ جہاد و جہاد
ہو گئی یہ کون سی آفت تازل ہوئی یہ خیال کرنا جاتا ہے اور لڑا ہوا ایک طرف سے نقابدار کفار کو قتل
کر رہے ہوئے لشکر کو دیا ہے ہوئے چلے آئے ہیں ایک طرف سے شہنشاہ اسی طور سے چلے آئے ہیں -
ماراں مار خوار اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا تھا کہ نقابدار سے اور ماراں سے اتفاق سے سامنا
ہو گیا نقابدار نے دیکھا کہ یہ گبر خدا پرستوں کو قتل کر رہا ہے فیض میں آکر صدادی کا گبر ناہنجار یہ کیا

جوا شجاعت

جو ان روی ہو مردان عالم سے مقابلہ کر جو ہر مردی و مردانی دیکھا ان چاروں میں روہیہ کے پیادوں پر کیا صفائی
دست دیکھتا ہر جگہ دیکھا کہ ہم اسکا جواب دین کو سنے بڑا غلظت و ستم کیا تھا کہ بارگاہ پر قبضہ کر لیا تھا خداوند کریم
سنے مجاہدین وقت پر پہنچایا ورنہ تو اپنا کام کر چکا تھا بین تو اتیری تلاش میں تھا کہ تجھ سے مقابلہ کر دوں میں
تیری جو اندری و ہمدردی کی بہت تعریف تھی ہر شاہی کہ تو بڑا مرد دلیر ہو آؤ ہر آئینہ مقابلہ کر میں تیری جانکا
ملک اداست ہوں یہ جو صدامار ان سننے سنی پلٹ کر دیکھا کہ یہ کون دہن در پردہ ہر جو لون ابد دلت کی
طرف خطاب کر کے کلام کرتا ہر اب جو نظر بڑی ایک اہمیت کو سمجھ پر پایا لیکن نقابدار کو دیکھا کہ میرے
برابر کھڑا جو دم نکلیا کہونکہ صدفی دست دیکھ چکا ہر کہ جس پر اس بہار سنے دار کیا اس کے دو پر کا لے ہو سنہ
مع مرکب پیار نکلتے ہو سے تلوار کسی مقام پر خطا بن کر گئی ہر جیسے یہ آیا ہر میرے لشکر کا سرائہ جو گیا ہر
ہزاروں لشکر صرف اس وقت قتل کیے ہیں ایک طرف میں اسی سب بارگاہ پر قبضہ کر لیا ہر جسکو شیعہ بانی وقت جاسست حاصل کیا تھا کون
اس سے مقابلہ کر سکتا ہر کہ اب اس کے روبرو سے فرار کرنا جنگ سے انکار کرنا خلاف تھا عت ہر جو ہو گو اراکرو پتھر کو گئے اور پلٹا
کہ جو اب یا کہ اگر تو مرد ہو تو مردان عالم سے روئی نازنا یہ صاف پلٹ کر پلٹ کر ہر کہ تو بڑا مرد و سچ ہر کہ چار کے مقابلہ
ہیں کر سکتا ہر مثل عورتوں کے محاب نقاب میں پوشیدہ رہتا ہر میں یہ نامور و شہر مقابلہ نہیں کرتا ہوں اگر تیری قتل کیا تو
کیا جائیگا کہ ایک نقابدار مفلوک روزگار کو اگر قتل کیا تو کیا یہ کتنا ہی کی ان اگر کسی بہادر سے مقابلہ کر کے اسکو قتل کرنا لو یا
نام آوری تھا وہ تو خود اہل دنیا سے روپوش تھا میں وہ بہادر ہوں کہ شیشہ لا کھونٹے تھا اور ہوں اگر کست وی ہر
کبھی میں بدون نظر حاصل کیے میدان سے واپس نہیں گیا ہوں میں وہ دلیر ہوں کہ میری تلوار کے خوف سے کوہ لرز رہا
میں شیر و لکڑی نام شکر پرتہ آہر ایک ناکہ کون برابر ایک کے خیال کرتا ہوں جو لاؤ گیا میرا مقابلہ کر سکا ایک ہر توہم جیائی کا ہنر
ڈال لیا اور چند ہزاروں کو قتل کیا تو تھوڑے عرصہ میں وہ مردان عالم کے مقابلہ کی ہوں ہوئی اور ناکہ ٹوکنے لگا تو ان جانا ہی میرے
ہاتھ سے میں ہرگز زندہ نہ چھوڑ دینا پس اپنی زبان کو روک اپنی جان کا خیال کر کے مجھ کو نہ لڑک یہ جو نقشہ ہر کہ سننے
کی تھا بد ارسنے برہم ہو کر جواب دیا کہ تو کیا ایک لاکھ کو ایک کے برابر خیال کر کے گا کبھی کسی بہادر کا سامنا
نہو ہو گا جو حال کھتا ہمیشہ ہر دون سے سامنا ہوا ہو گا اور تو کیا میدان سے ہر دون نظر حاصل کیے
واپس جاتا ہو گا یہ صرف تیرا خیال خام تو کسی لشکر بھڑار سے سایہ نہوا ہو گا ورنہ ناک میں دم ہوتا تیری
بھی یہ شناخت ہر کہ تو مردان عالم کے منہ پر نگاہ کر کے یہ کب تیری آنکھوں میں توت ہر تو کیا مجھ کو قتل
کر کے گایا ہی خیر تھا کہ دم میں تھوڑے سم کو تیرا سفر ہو گا تو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہو گا اس قدر
زبان و راوی تیرے حق میں اچھی نہیں ہر ورنہ گوی سے زبان نکال لیجاسے کی پس یہ جا
زرم ہر نہ جا سے بزم زبان بند کر باز و بکشا اپنے جوانمردی کے ہنر دکھایا سکتا آئے کہ کیا تیرا بھی مستقبل
ظہا پر ستون کے پہلے ضرب کرنے کا طریقہ نہیں ہر میں ہی ضرب کر و ان نقابدار سنے کہ ناکہ ہاتھ اور
تو نقابدار و ماران مار خوار سے یہ گفتگو ہو رہی تھی اور ہر لشکر کفار و نقابدار و لشکر اسلام سے
مقابلہ ہو ہر ہر شہنشاہ بھی قریب اس مقام کے مقابلہ کرتے ہوئے ہو چکے ہیں دیکھا کہ نقابدار سے
اور ایک پہلوان سے مقابلہ ہوئے کو ہر وہ انسان نہیں ہر بلکہ آفتاب اللہ علی میں دلو ہر کہ شہنشاہ
نے پلٹ کر ایک سو ار سے دریافت کیا کہ جو ان کے قریب کھڑا تھا لشکر جسٹریل کا تھا کہ یہ کون پہلوان
ہر کہ اس سے عرض کیا کہ یہ بھی سچہ سالار محراب شاہ ماران مار خوار ہر کہ اسی کو بارگاہ کے سینے کو ہر کہ اس کا
نے روانہ کیا تھا اسی نے ہمارے دونوں افسر و کوزخی کیا ہر یہ سننے شہنشاہ مرکب کو مڑھا کہ
آہ یہ اس کے لڑنا موقوف کر دیا جسٹان پر یہ کھڑے تھے وہاں ہر بلکل لشکر نہ تھا اور ہر غیور و شکر

نہایت سے تھے انھیں اور وہاں ان سے ایسے مقام پر تھا کہ جہاں پر لشکر نہ تھا کیونکہ یہ لشکر سے لڑتا تھا
 کھل آیا تھا وہ اپنے کو کوئی بہادر نے دیکھا تھا کہ یہ لشکر کو قتل کرنا تھا ایک طرف کو جاتا ہے یہ بھی اس کے عقب
 میں چلتے تھے کہ لشکر کہیں دور نہ تھا اسی مقام پر تھا کہ اس مقام پر فراموش ہو گئی تھی کہ اس نے
 مقابلہ ہونے لگا نصف لشکر یہ حال دیکھ کر سرفروٹ سمٹ آیا باقی کفار سے مقابلہ میں مصروف ہو رہے
 تھے یہ تھا بہادر کی ہار ان سے سنی برہم ہو کر کہا کہ معلوم ہوا تھا اُنی یہ تلوار ہزاروں خدا پرستوں کا خون
 کی چٹائی ہے اور اس کے خون خدا پرستوں کے ایک افسانہ اور شامی غشی سے چاشنی سے یہ تیرا بھی خون جانیگی
 نے فریب میری رو کہ تھا بہادر نے کہا کہ لاہین خبردار ہوں رہتا تھا کہ اُس نے اس رو سے داری کیا اگر
 کہ ہرگز نہ تھا کہ بھی وہ پر کا ہے ہوئے تھا بہادر نے اسے سب پرہیز کیا اور خیرایہ کہہ دیا کہ اُس نے ایک
 سربہ اور یہ ہم کو داری کیا اُنھوں نے سب پرہیز دیکھا ہے سربہ جو داری کیا تھا بہادر کی نگاہ باز ہو کر اسے لڑائی رہی
 چیتے تلوار فریب سے اس کی چٹائی جو دی نہ چٹائی پٹائی ہوئی داری کر کے کٹا دیا چہ باقہ ڈال دیا اور خوب
 زور سے پکڑ لیا اور زور سے کیا اُن کو اس پر زور سے لڑنے کا مقام چہ سے باقہ بیکار ہو جائے اُس کے کہ تلوار
 چھوڑ دی اُنھوں نے فیضہ پر قبضہ کیا اُس نے چاہا تھا کہ میں دو سوار پرہیز کروں اب یہ کب مہلت دیتے ہیں
 اللہ کے خواہی کہ اس میں مہلت نہ دینے میں یہ حوالہ اور قہر قوت دینے ملاقت کہ تلوار چھین کر اور کمر
 زنجیر میں باقہ ڈال کر لغزہ اللہ اکبر جگہ سے کھینچ کر زور کرنا تھا جس زمین سے اُن کا لیسار کا بین اُنھوں نے چھین لیا
 جو دیا تسمہ لٹ گیا سر سے بہتر کر کے گردن پر چرخ دیا اور اس قوت سے طرف آسمان سے اُچھا لگا
 سب کی نظروں سے بے ہوش ہو گیا اس نے بڑے دیو سیکر کو یوں قتل کر کے پر آدہ ہوا کہ چیتے کوئی
 کسی فضل کا تینہ پر آدہ ہوتا ہے اور یوں اسٹاکر چھینکا کہ چیتے کوئی چھل کو اٹھا کر چھینکا ہے اور زور
 اگر ان تین گزرتا ہے جب لغزہ اللہ اکبر لہند کیا تھا سب لشکر دن کے قاصد ہل گئے تھے سب کے ہند بھاگ
 گئے تھے جو تلوار سے تھے وہم کر رہ گئے تھے اور طرف صدام لغزہ سے دینے لگے سب نے دیکھا تھا کہ
 تھا بہادر نے ماراں کو اٹھا کر سر سے بند کر کے طرف آسمان کے پھیکا کہہ نظر دن سے نہ ہوا اب جو دیکھا
 کہ وہ چھوڑے عرصہ کے بعد غلطان و بچان چلا آتا ہے اور دون لشکر یہ تماشا دیکھنے لگے لڑائی سے باز رہے
 یہاں تھا بہادر مرکب پر چھینکی کر بٹھا اور تیرہ برقی تاباں کو عالم کیا چیتے وہ فریب ہو پنا ایک ہاتھ جو وال کر
 پر مارا کہ قتل بنا تر کے ڈکڑے ہوئے تلوار اس کی کرستوں کی چکی چیتے صالون سے ہمارا اللہ سے دست
 لی جالاک کہ فوراً دس سوار ہار مارا کہ ان دو گروں کے چار ہاتھ ہوئے زمین پر گر گئے ایک ماراں
 کے چار ماراں ہوئے ساری مار خاری بھول گیا مودی کا سہم گولا گیا سب بلی لگ گیا بہت ناؤ پہنچ گسا ناؤ
 پھر کام نہ آیا بہت نہ ہوا گلا کر نا تھا بیان نہ مرنا گل سکا زبان شمشیر کے زور دیکھ اُس کے نہ ہر کا اُٹھ کر چلا
 سم ہو کر رہ گیا ہاروں ٹکڑے تھا بہادر کے سر پر تھے غبار ہو کر زمین پر گر گئے اور تھا بہادر سے مرکب
 اٹھا کر اس کی لاش پر مارا کہ وہ بھی پیون زمین ہو گیا راکب و مرکب ایک جسم ہو گئے یہ معرکہ دیکھ کر لشکر اسٹھ
 بہادر تھا بہادر سے لغزہ قہمین و آفرین لہند ہوا شمشاہ کے صدامی کہ وہ اُن تھا بہادر عالی مقدار کیا کہنے
 کیا کام کیا ہے جو کہ مردان عالم کے ہیں شمشاہ کو راہ میں ہر کاروں سے معلوم ہو چکا تھا کہ تھا بہادر نے
 آکر لشکر کفار کو شکست دی اور بارگاہ پر خود قبضہ کیا اپنے نوکروں کے ہاتھ کی طرف روانہ کر دی سپہ
 خود کفار سے مقابلہ کر رہا ہے جب سے تھا بہادر کا نام سنا تھا اس وقت سے محبت قلبی پیدا ہوئی تھی
 جب سے دیکھا ہو یہی دل چاہتا ہے کہ لگے لگائے مگر میں فوت آگئی ہی باز زمین طاقت زیادہ ہو گئی

دل قوی ہو گیا ہر خیال کہ سننے میں کہ یہ کیا سبب ہر جیب سے نقابدار کو دیکھا ہر دل کی نئی حالت ہر ایسی
محبت پیدا ہوئی ہر کہ جیسے بھائی کو بھائی سے ہوتی ہر اس محبت اور زور و طاقت کو دیکھ کر خوشی اٹھت
میں زبان سے نکلیا کہ ماشاء اللہ بھائی ماشاء اللہ کیا خوب اس گہرنا ہنجر کو قتل کیا ہی یہ سننے لگا ہر اور
سننے چھک کر سلام کیا شہنشاہ نے جواب سلام دیا اور لشکر مارا ان سننے اپنے سردار کی جو یہ حالت دیکھی
کہ ارا کیا سب کو بہت بڑا مدد ہوا خیال کیا کہ لڑاکو ہر جیب سے اس کے سوا کوئی اور مدد یہ نہیں ہر جہاں تاک ممکن ہو
اس نقابدار اور لشکر کو قتل کرین یا اپنی جان دین اس نے بڑا غصہ کیا کہ یہ لوہے ہمارے انفس
جان واحد قتل کو دیکھ کر دس سال کے قتل کیا یہ اس کے ہر جیب سے دیکھ کر کہانی جاسکتا ہے یہ وقت ناہم کا ہے
کہ بے سردار کی فوج خوب لڑی کفار کو یہ بھولی ثابت ہو گیا ہر کہ اہل اسلام کی مردانگی ہو یہ نقابدار
اہل اسلام کی طرف سے نہیں آیا تو ان میں شہنشاہ کو ہر کلاں مع ایک لاکھ بیس ہزار سے آئے ہیں انہوں
نے یہ بھی خیال کیا کہ یہاں سے بھاگنا غیر ممکن ہے کیونکہ اب لشکر اسلام کثیر ہو گیا ہے یہ لوگ ہر جیب سے
لکوار کے دھنی میں بیکر بیکر کر قتل کر رہے ہیں ان کے ہاتھ سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے
دوا پناہ نام کو یہ مقابلہ ہو گیا ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے
رور کار پر یہ تو کو کہ جو دیکھ کر لشکر کفار کو ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے
کہ اس کے ایک مرتبہ پھر لشکر کفار نے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے
شروع کیا شہنشاہ و نقابدار اس سے کاٹو نہیں گھر کر مارنا شروع دینے کیا کوئی ایک گھنٹہ بعد قتل ہوئے مارا ان
کے لشکر نے مقابلہ کیا تھا کہ سپاہ کے قدم آٹھ گئے فوج سے جھڑپ کیا یا لشکر گھوڑے کھٹ کیا کر چلا نقابدار
نے جو یہ واقعہ دیکھا لشکر سے کہا کہ ایک طرف سے راہ کر دو کہ یہ لشکر ان میں لشکر اسلام سے ہیں طرف سے
تو راہ روک لی ایک طرف کی راہ لکھو لڑی یہ نقابدار عرق ہو چکا تھا کہ لشکر نے افسر کے ایک راہ ہوتا ہی تو کہ
تمام لشکر کام آچکا ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے ہر جیب سے
سے زمین نکل جاتی تھی ایسے بد جواس سننے کہ راہ نہ معلوم ہوتی تھی ٹھوکرین کھا کھا کر گھر سے ہٹے ہزار
پیدل و سوار وین وین پیدل چاکرون وین پیدل گئے جان ایسی بڑی ہوئی ہر کہ یہ گوارا
کہ لیا کہ کوئی ہنگام چاکر بیکار نہ مگر جان تو سننے کی ایسی بھار کبھی نہ ہوئی تھی جیسی اس میدان میں ہوئی
کفار جان بھاگروں فراری ہوئے جیسے قیدی زندان سے یا نفس کے طائر نکل کر گریبان ہوتا ہے
اور پھر لیٹ کر اس طرف ہیں نظر کرتا ہے اب جوشہ مقابلہ سے موڑا اور فرار ہر فرار لیا تو سیدھے طرف فہر ہوا
کے بھاگے لشکر کفار کو جوابی اسلام نے فرار کر کے ہونے دیکھا انکو قتل کر کے ہونے ان کے عقب میں چلے
تھوڑی دور وہ جا کر متفرق ہو گئے کہ وہ دھرا میں متفرق ہوئے یہ جو حال نقابدار نے دیکھا تو اپنے
لشکر سے کہا کہ اب انکا خائب کرنا بیکار رہی جانتے سے بھاگے اسکو کیا فردی کہ پریشان کرو یہ ہر جیب سے
ہیں جاتے دو اپنی سزاے اعمال کو پورے اب کبھی یہ مقابلہ نہ کریں گے یہ نہی تقریر شہنشاہ نے اپنے لشکر
سے کی پس دو دن لشکر ختم گئے وہ لوگ بھاگے کہ انکا حال بھر خسر ہو گا کہ انھوں نے شہر میں جا کر کیا
کیا اور نقابدار ان کے نقاب سے باز آیا اپنے لشکر کو جمع کیا اور حکم دیا کہ جو ہمارے لشکر کے کئے ہیں
انکو دفن کر دے اب جو دیکھا توکل ایک سو آدمی لشکر نقابدار کے اس جنگ میں کام آئے تھے انکو جمع کر کے
نقابدار نے نماز خود بنفس بنفس بڑھی اور شہنشاہ نے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ تم اپنے لشکر کے کشون کو جمع
کر کے دفن کرو اب جو کئے جمع کیے گئے اور ہمار کیا تو معلوم ہوا کہ قریب بیس ہزار کے اہل اسلام در در زور

کے شب کی جنگ میں درجہ شہادت بہرہ فائز ہوئے جس میں ہزاروں سپاہی شہنشاہ فریب و وسوسے میں گئے باقی
سب لشکر جنرل کے لوگ تھے شہنشاہ نے جمع کر کے نواز خانہ ادا فرمائی بدو انکو اسی مقام پر دفن کیا
اب حکم دیا کہ کفار کی لاشوں کا تو شمار کرو اب جو شمار کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اتنی ہزار کفار لاشیں اس مقام کے ہاتھ
سے قتل ہوئے ہیں اور فریب پانچ ہزار کے زخمی بڑے بڑے ہیں کہ انکی حالت بھی فریب ہو دو سو پانچ ہزار لشکر
نقادار و لشکر اسلام نے اسیر کر لیے ہیں تو اسے ہزار کفار اس سرکہ میں کام آئے اس میدان میں کئی بڑے
سکے ہوئے بدو آئی کی خوب زراعت و زرخ کا پتہ پھر اس زمین پر برسوں واندہ آگیا جب غبار بلند ہوا تو لاشیں
ہوا اس قدر زور پڑی ہوئی تھیں کہ تمام خاک انوں سے لال ہو گئی تھی جب گیارہ روز بعد ہوتی تھی تو سرخ رنگ
پان اس زمین پر ایک چیز کی کثرت تھی کہ لالہ کے درخت بہت روئیدہ ہوتے تھے اور شہنشاہ نے
اپنے کشتوں کے دفن سے فرست پائی اور ہر نقادار سے بھی فراغت حاصل کی جب دونوں آدمی فرست پائے
تو شہنشاہ کو گوہر کاروں سے معلوم ہو چکا تھا کہ بارگاہ نقادار کے قبضہ میں گئی نقادار نے
کفار سے مقابلہ کر کے انکا خون بہا کر بارگاہ پر قبضہ کر لیا اور اپنے ملازموں کے ہمراہ اس مقام
خرد گاہ پر روانہ کر دی ہے مگر جنرل کے اہل لشکر سے شہنشاہ نے دریافت فرمایا کہ بارگاہ کیا تھا
کیا کفار بارگاہ کو لیکر بھاگے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ پہلے کفار نے بارگاہ پر قبضہ کیا تھا اور ہمارے
قبضہ سے انکے قبضہ میں گئی تھی وہ لیکر روانہ ہوئے تھے کہ نقادار نے آکر انکو قتل کر کے بارگاہ چھین
لی اور اپنے ملازموں کو ہمراہ کر کے کسی طرف روانہ کر دی یہ تھے شہنشاہ نے کہا کہ نقادار تو مرد
خدا پرست و صاحبِ مروت معلوم ہوتا ہے میں اس سے بارگاہ طلب کرنا ہوں دیکھوں کیا جواب دینا ہو گا
جواب اسکا ہو گا کہ میں نے بارگاہ آپ کے ملازموں سے نہیں لی تھی نہ آپ کے لشکر سے لیکر حاصل کی تھی
بلکہ ایک غیر لشکر سے لیکر حاصل کی تھی جو کہ آپ کے ملازموں سے مقابلہ کر کے اور بھاگ کر لیچلا تھا میں نے آکر
انکو قتل کیا ہے بارگاہ حاصل کی آپکا کوئی دغویہ نہیں کیا جواب دینکا خبر جب یہ سوال
کر کے گا تو دیکھا جائیگا پس یہ اپنے سرداروں سے تقریر کی خود طرف لشکر نقادار کے پٹے اُدھم
نقادار نے لشکر کو علم دیا تھا کہ یہاں سے اپنے مقام پر مجبور کوئی قسم سے بارگاہ کا دھوکہ کیر گا
تو دیکھا جائیگا کہ اتنے میں نقادار نے دیکھا کہ شہنشاہ کو ہر گلاہ پسر بدیع الملک میرے لشکر کثیر
تشریف لائے ہیں یہ دیکھ کر خند سردار دن سے کہا کہ استقبال کر کے لاؤ کہ بہت بڑا سفر و ممتاز لشکر اسلام
کا افسر اور سردار ہے بلکہ بعد صاحبِ قرآن کے اسکی بھی عظیم وجہ ہے کیونکہ یہ فرزندِ بکر بند صاحبِ جبران ہے
نقادار کو یہ ہر کاروں سے معلوم ہو چکا تھا کہ سردار اپنے مرکب بڑا کافر فریب شہنشاہ ہو چکے ہیں
پرستے کو دھوکے دست ادب جوڑ کر عرض کیا کہ ہلو ہمارے آتے آپ کے استقبال کے لیے روانہ
فرمایا اور آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ نے کیوں تکلیف فرمائی میں خود آپ کی خدمت میں
حاضر ہوتا ہوں آپ نے بہت شرمندہ کیا میرا افتخار تھا کہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا اگر آپ
تشریف لائے ہیں اور غلام کو سرفراز فرمایا ہو تو میری عین خوشی اور آپ کی بدو پر درمی جیتے
شہنشاہ ہمراہ ان سرداروں کے طرف نقادار کے پٹے اسکے لشکر میں پہنچے نا حد لشکر نقادار
سمجھتا ہے استقبال آیا اور استقبال کر کے قلب لشکر میں لایا اور غز کیا کہ میں بہت شرمندہ ہوا ہوں
کہ نہ کوئی مقام ہو جہاں آپ کو ٹھانڈن میں آپ کی خاطر نہیں کر سکتا ہوں حالت سفر میں ہوں نہ یہاں
میرے جینے و غیرہ ہیں کہ میں آپ کی دعوت کروں ہاں اس قدر میں امیدوار ہوں کہ اگر آپ

سرفراز فرمائیں اور میرے مقامِ فروز گاہ پر تشریف لیجیں تو جو نان و نمک حاضر ہویش فرمائیں بندہ بہت ممنون
و مشکور ہو گا شہنشاہ نے جو خیال کیا تو نقابدار کی تقریر سے دوسرے محبت آئی جو بر اس تقریر کو سن کے
خوش ہو سکے اور جواب میں کہا کہ میں خود آپ سے شرمندہ ہوں کہ آپ نے اگر صرف پاس بندہ ہی سے
اتنی بڑی رحمت گوارا فرمائی اور یہ تکلیف اٹھائی کہ کس قدر کشت و خون ہو اگر آپ تشریف نہ لاسکتے تو کفار
بارگاہ کو بجھاتے لشکرِ سلام تو شکست کھا چکا تھا آپ نے اسکی آبر و رکھ لی بڑا احسان ہم سب پر کیا ہم
آپ کے اس احسان سے تمام عمر سبکدوش نہ ہونگے ہاں اگر آپ ایک امر قبول کریں اور یہ اقرار فرمائیں کہ میں
پہلے یا بعد ازاں سے ہمراہ ہوں تو انکار سے انکار ہوگا اور ہماری دعوت قبول کرونگا تو کیا بقا لگے اور دوسری
عرض میری آپ کی خدمت میں یہ ہے کہ اگر آپ کے خلاف طبع نہ تو میں عرض کروں تھا بقا دار سے جو اب دیا اگر آپ
فرمائیں میرے کوئی امر خلاف طبع نہ ہو گا شہنشاہ نے فرمایا کہ وہ امر ہے کہ جو بارگاہ آپ سے کفار سے
لی ہو اور اسکو گو بزدل و راجا حاصل کیا ہو کہ یہ بارگاہ صاحبِ حق انی ہو اگر اسکو اب مجھو غدا میرے فرمائیے اور
میرے ہمراہ بارگاہ صاحبِ حق انی میں تشریف لے چلے صاحبِ حق ان آپ کی بڑی عزت و فرائض میں آپ کی
بہت تشریف کرونگا صاحبِ حق ان ہمراہ در دوست ہیں جو اخروں کی عزت فرماتے ہیں انبار بار سے جو اب
میں کہا کہ بیان تو کوئی موقع اس گفتگو کا نہیں ہے کہ میں بھی پابرجا ہوں آپ بھی اگر آپ میری فروز گاہ سے قدم
ریختے فرمائیں تو میں آپ کی ان سب باتوں کا جواب دوں اور یہاں بہت بارگاہ سے جو آپ سے فرمایا اسکی نسبت یہ جواب
ہے کہ اگر میں آپ کے ملازمن سے لیتا تو میں ضرور اس کے دینے کا مستحق تھا جبکہ میں نے ایک غیر لشکر
بزدل و شیرازی ہو تو وہ بارگاہ میری ہو چکی میں اسکو کسی اور سے نہ دینگا ہاں میں خود سے بھی نہ دے گا حاصل کی ہو
کوئی اسبطر سے مجھ سے لیا ہے تو میں جانوں اب اسکی قسم کا آپ سے کہ تو نے ہونے سے آپ اسے مالک نہیں
شہنشاہ نے فرمایا کہ یہ آپ سے ہی ارشاد کیا میں اسکا مقبرہ ہوں میں اسکی امر کو قبول کرتا ہوں مگر میری رائے
ہے کہ یوں باہم کشت و خون ہو ہم بھی مسلمان آپ بھی مسلمان ہے آپ بھی فدا پرست ہے اگر یہ مقابلہ کریں تو ہر دو طرف سے ہر
پیرا ہم اتفاق کرتے ہیں انکی تو میں کم ہو گئی ہیں اب انہر دباؤ ڈالو اور انکو ترک دوں تھا پھر ارشاد ہے کہ بارگاہ
تو یوں نہ بیگی بدو دن مقابلہ کے شہنشاہ نے جواب میں فرمایا کہ پھر میرا آپ کے ہمراہ جانا آپ کی فروز گاہ پر
اور دعوت میں شریک ہونا پکارا کہ کیونکہ اسوقت میں آپ کا فعال ہوں کل آپ سے مقابلہ ہوتا تھا دم ہوں
اور میرے ہر ان آپ سے مقابلہ کر دیا اور کوئی پاس اس وقت کا نہ کر دیا یہ بالکل خلافِ عدوت و ہرج
ہو ہم لوگ جہاں تک لگاتے ہیں پھر اس سے اتفاق سے ساتھ ہیں میں نے آپ سے کہا کہ آپ
تشریف لے جائیں صرف دین میں گھنٹہ بیٹھ کر چلے آئیے گا جو امر میں عرض کرنا میں آپ سے عرض
کر دوں آپ انکو صاحبِ حق ان کی خدمت میں عرض کر دوں گے گا اور وہ امر ضرور ہی میں اور میں آپ کو بدو دن
آپ کے مقامِ فروز گاہ پہنچا دے گا دوسرے دن مانو گا شہنشاہ نے کہا کہ آپ اس امر میں مضامین نہ کریں نقابدار
نے کہا کہ اچھا قسم میرا اپنے پیرا کے لئے واسطے سے دعوت و جلال کی کہ جو میں اس امر سے باز آؤں اور
اچھا قسم میرا ہی ہے جو میں نے کہ جس نے مجھ کو اور آپ کو اور تمام دنیا کو خلق کیا ہو کہ آپ غدر سے فرمائیں
میرے ہمراہ میرے فروز گاہ پر تشریف لیجیں یہ جو قسم تھا پھر ارشاد ہے شہنشاہ کو دی اب شہنشاہ
مجھ پر ہو گئے فرمایا کہ آپ نے قسم دے کر مجھ کو دیا پھر جو آپ کی مرضی میں ہو جو وہ ہوں میں اپنے لشکر
کو خدمت کر دوں تو آپ کے ہمراہ چلوں گا ہر لشکر لشکر نقابدار سے اپنے لشکر میں آئے اور تمام لشکر
سے کہا کہ جاؤ میں ہی آتا ہوں ذرا ہمراہ نقابدار کے انکے فروز گاہ پر عبا ہوں صاحبِ حق ان سے

سیر ہی طرقت سے عرض کرنا کہ میں ایک فردیت سے نقابدار کی بارگاہ میں گیا ہوں انھوں نے قسم دی تھی
 اس سے مجبور ہو گیا اب تشویش نہ فرمائی میں اس لئے ملکہ بیت جلد حاضر ہوتا ہوں اور جو کچھ مجھ کو عرض کرنا
 ہے عرض کر دوں گا۔ لیکن لشکر کو رخصت کیا چند سرداروں کو ہمراہ لیا اور لشکر نقابدار میں آئے اور حضور
 لشکر شہنشاہ و لشکر حبیب علی طرقت لشکر صاحبقران کے روانہ ہوا نقابدار شہنشاہ کو اپنے ہمراہ لیکر
 طرقت اپنے مقام فروگاہ کے مع لشکر کے چلا راہ میں بہت خلق سے کلام کرنا تھا شہنشاہ اس کے
 خلق کو دیکھ کر بہت محفوظ ہوئے تھے اور اپنے دل میں کہتے تھے کہ اس نقابدار سے بوسے محبت
 آتی ہے ہر مشق فتن و مردت پر ہم نے آج تک کوئی ایسا شخص فیت نہیں دیکھا اسکی کیا تعریف ہو یہ ایسے
 ایسے خیال دل میں کرتے ہوئے نقابدار کے ہمراہ جاتے ہیں ان سب کو راہ میں رکھا جاتا ہے اب حال
 کچھ بارگاہ صاحبقرانی کا تحریر ہوتا ہے راوی بیان کرتا ہے کہ جن ہر کاروں نے شہنشاہ کو یہ خبر
 دی تھی راہ میں کہ بارگاہ کفار نے چین کی لشکر نے شکست کھائی وہ شہنشاہ سے یہ کلمہ طرس
 صاحبقران کے روانہ ہوئے یہاں بارگاہ میں صاحبقران تشریف فرما ہیں ظل اللہ محنت جہانباری پر
 ہنگام ہیں اور سب سردار حاضر ہیں کہ جوڑی ہر کار سے کی ہو چکی خواجہ ثالث انبی کی سر پر بیٹھے ہوئے
 ہیں سب چار اپنے اپنے مقام پر موجود ہیں کہ ہر کاروں نے حاضر ہو کر کمر لیا شہنشاہ کے شاہی بجالائے اس کے
 بعد عرض کیا کہ غلام خبر لیکر حاضر ہوئے ہیں وہ یہ خبر ہی کہ کفار سے حضور کے غلاموں نے شکست کھائی
 باران مار خوار کے ہاتھ سے فریل دعا دل زخمی ہوئے بارگاہ پر قبضہ کفار کا ہو گیا حبیب وہ بارگاہ سے کر
 چلے تو ہم پر اسے خبر روانہ ہوئے کہ راہ میں ہلکے شاہزادہ عالم سلیم نے ان سے یہ خبر عرض کی وہ
 اسی وقت بصد محبت روانہ ہوئے یقین ہے کہ پہنچ گئے ہوں گے اور انھوں نے بارگاہ اپنے قبضہ
 میں کر لی ہوگی ہر کار سے یہ عرض کر چکے تھے ابھی کوئی حکم آگیا کہ وہ لوگ جو حیل دعا دل کو لیکر
 چلے گئے آ کر پہنچنے داخل دربار ہوئے ہر ایک کو دونوں صاحبوں کو اس کے بعد عرض کیا کہ ہم حیل دعا دل
 کو لے کر جبکہ وہ زخمی ہوئے اور شدت زخم سے بیہوش ہو گئے اور حیل آئے یہ دونوں صاحب حاضر ہیں
 صاحبقران نے جو ملاحظہ فرمایا تو زخم کاری گئے تھے اسی وقت انکی حالت دیکھ کر آج سیرکاری طلب ہو گیا
 اپنے روبرو بارگاہ میں ان کے زخموں میں دیکھ کر انکی بیہوشی کی طرف اشارہ کیا اس کے بعد حکم ہوا کہ انکو شفا خانہ
 شاہی میں لیجاؤ تاکہ ان کے زخموں کا علاج خوب اچھے طور سے کیا جاسکے حراج کو حکم ملا کہ تم دو وقتہ
 ان کے زخم ہمارے دیکھ کر آ کر نا امین کو تباہی ہو انکو اس کے ملازم اٹھا کر لے گئے ان کے جو غیبی تھے وہ برپا کر کے
 آسمان رکھا انکا حال بخیر ہو گا حبیب یہ لوگ جا چکے تو صاحبقران نے فکر کرنا شروع کی کہ کیا تدبیر
 کیا جسے کسی اور سردار کو برائے مدد روانہ کر دینا ابھی کچھ حکم نہ فرمایا تھا اور وہ ہر کار کے روبرو دکھائے
 تھے کہ دوسری جوڑی ہر کاروں کی گردنیں آلودہ سر دہن پر راہ کی خاک حیا در بار ہوسے مجھ لیا
 دعا دینا ہے شاہی بجالائے اور عرض کیا کہ خبر لیکر آئے ہیں یہ خبر ہی کہ حبیب نے شہر کے صدر کے شکست
 کھائی اور بارگاہ کفار کا قبضہ ہو گیا ابھی لشکر دار ہاتھ کو قدم اٹھ چکے تھے اور وہ لوگ بارگاہ لیکر بخیر دور گئے
 تھے کہ محفل سے گرد و غبار بلند ہوا کہ جس سبب سے روز روشن بدل پڑا ایک ہو گیا سب کو سنا آندھی کا
 گمان ہوا کہ لہائی موقوف ہو گئی کہ وہ گردش ہوئی دامن کو سے ایک گرد زردی رنگ کی پیدا ہوئی کہ جس سے
 تمام صحرا زرد گون ہو گئی اس گرد زرد رنگ سے ایک نقابدار زرد پوش پیدا ہوا حضور ہم اسکی صفوکت
 و صلوکت کیا عرض کریں صلوکت اسکی صلوکت کا خیال کرتے ہیں تو نام صیم کے بال فرط خوف سے شب

ہو جائے ہیں اس کے ہمراہ ساٹھ ہزار سو اران زمرہ پوش تھے حضور لا بیابا در و جری ہم جان نثاروں
نے آج تک نہیں دیکھا جرات تو اس کے گھر کی کھنڈر خیز معلوم ہوتی ہے آگسٹ ہی اسے وہ شمشیر زنی کی
کہ کفار کے جی چھوٹ گئے ایک آن و احدین کفاروں کو قتل کیے اسے بارگاہ برقیضہ کر لیا بارگاہ کو
چھین لیا اور اپنے ملازموں کے ہمراہ کر کے اپنے مقام فروگاہ کو روانہ کر دی جب جیسے یہ رنگ دیکھا تو
ہم وہاں سے چلے کر آپ کو آگاہ کریں خداوندہ نقابدار مع توح کے کفار سے لڑنے لگا یہ معرکہ دیکھ کر
شکر سرکاری بھی پھر جسم کر لڑنے لگا ان ہر کاروں نے اس قدر تعریف نقابدار کی کی کہ صاحب حق ان
کے دل میں الفت پیدا ہوئی جیسے باپ کو فرزند کے ساتھ ہوتی ہے اور بادشاہ کو بھی ایک انسان ہو گیا
اسکی جرات و شوکت سن کے پس اسی وقت ہر کاروں سے فرمایا کہ جان اور کچھ بیان کرو انھوں نے عرض
کیا کہ ہم یہ حال دیکھا اور دھڑکے ہوئے قریب لشکر کے چکڑے مارے اتفاقاً دوسرے دن ہم سے انکو اس حال
سے آگاہ کیا وہ اسی وقت لشکر کو لیکر لشکر چلیں دہرہ پڑے اب ہر حال میں معلوم کہ کیا لکھ رہا صاحب حق ان
نے خیال کیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ شہنشاہ سے اور نقابدار سے بابت بارگاہ کے فساد ہو تو خطی فرامی ہو ان
ہر کاروں سے کہا کہ تم اس وقت اس مقام پر چار ہزاری طرف سے شہنشاہ کو دکانا لکھنا کہ صاحب حق ان نے
کہا کہ اگر فرزند اگر نقابدار بارگاہ کو بخوشی دے تو سے لینا در نہ فساد کرنا کیونکہ ہم مہضف ہیں اور یہ مقام
الضفاف ہے اسے ہمارے لشکر سے بارگاہ نہیں چھینی ہے بلکہ لشکر کفار سے لی ہے اب ہمارا کوئی حق نہیں ہے
کیونکہ اسکی ملک ہوئی ان اگر ہمارے لشکر سے لڑا کر چھین لیتا تو حکم آتے فساد کرنا نہ تھا تو ہمارے
بات سے جا چکی تھی اگر دوسرے دن سے لی تو چار کیا اور جہان تک ممکن ہو نقابدار کو سمجھا کر ہماری بارگاہ
میں لاؤ ہم اس بہادر کے بہت مشتاق ہیں اور نقابدار سے کہنا کہ صاحب حق ان نے کہا ہے کہ اگر آپ
سیری بارگاہ میں تشریف لائیں تو آپ کی عتاب ہوگی اور میں اور میرے تمام سردار آپ کے ہمنون ہونگے
آپ کی ملاقات کا مجھ بہت اشتیاق ہے میں خود آپکی زیارت کو آتا ہوں جو ہر ہون کہ میں بدولت بادشاہ کے
نہیں آسکتا ہوں اور یہ بھی شہنشاہ سے کہنا کہ اگر اس کے خلاف کر دے اور کسی قسم کا فساد ہو گا تو میں جسے
بہت ناراض ہو لگا پس یہی تمکو لازم ہے کہ نقابدار کو میرے پاس جس طور سے آوے اسے آدھ کر کے میں
دیند جہاں پناہ دے مگر سحر بہت مشتاق ہیں یہ مسئلہ کہ وہ ہر کار سے مجرا بجا لائے اور دوبار سے لشکر طرقت
اس ہمارے چلے جہاں مقابلہ ہو رہا تھا یہ تو اور راہ سے گئے اور لشکر اسلام دوسری راہ سے آوے اور کو آ یا
ہر کاروں کا حال پھر تحریر ہو گا لشکر اسلام جو شہنشاہ سے رخصت ہو کر چلا تو داخل لشکر ہوا و اران مغرب
اسی صورت سے حاضر دربار ہوئے لشکر نے بڑا و بوجا کر کوئی صاحب حق ان و بادشاہ کو مجرا کر کے اپنے
مقام پر بیٹھے صاحب حق ان نے فرمایا کہ شہنشاہ کہاں ہیں وہ کیوں نہیں آئے اور نقابدار سے کہا کہ گزری
انھوں نے عرض کیا کہ خداوند ہمارے آقا ہم سے یہ لشکر نقابدار میں تشریف لے گئے تھے کہ میں جا کر
ان سے بارگاہ طلب کرنا ہوں چکے چھوڑ گئے انھوں نے عرصہ کے بعد تشریف لائے نہ معلوم کیا با ہم تقریر
ہوئی ہم سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ لشکر کو بیکر ہم ہمراہ نقابدار کے آنے خیمہ میں جاتے ہیں حضور ہی دیر
بیٹھ کر آتے ہیں اگر جناب صاحب حق ان دریافت فرمائیں تو یہی عرض کر دینا اور عرض کرنا کہ کوئی مہضف ہم
تشریف نہیں آ رہے اور خاطر جمع فرمائیں پس یہ فرما کر چند سرداروں کو لیکر چلے گئے ہم نے لاکھ لاکھ غنیمت
کہ ہم بھی ہمراہ ملیں مگر نہ قبول کیا آخر ہم مجبور ہو کر مدینہ آئے صاحب حق ان نے فرمایا کہ کوئی غنیمت
تو بٹ نہیں آئی یا کوئی طرز فساد ہوا انھوں نے عرض کیا کہ خداوند خیال فرمائیں کہ اگر فساد ہوتا تو

یہ ہم دیکھتے کہ نسا ہو گا تو ہم اپنے آقا کو چھوڑ کر چلے آتے جب ہم نے انکو خوش پایا بلکہ انھوں نے یہ فرمایا کہ میں تو نہ جانا تو قسم سے ناچار ہو گیا اب نہ جاؤں تو کنگارہ ہوتا ہوں دوسرے مروت کے خلاف نہ ہو سکتا میرے جانے کا یہ ایک صفا جعفران نے دوات و قلم و قرطاس طلب فرمایا اور اپنے دست حق پرست سے ایک رقعہ بنام شہنشاہ گوہر گلاہ اس مضمون کا تحریر فرمایا کہ ای نور نظر قوت قاصد و بکر طال اللہ غم بعد و عا سے تری حیات دور جات کے معلوم کرو کہ تمکو قسم ہر ہمارے سر عزیز کی نقادار سے کسی قسم سے نسا نہ کرنا اگر وہ بارگاہ بخوشی خاطر سے تو کچھ مضائقہ نہیں ہر وہ نہ اُسکو ناراض کر کے بارگاہ نہ لینا وہ بارگاہ اُسی کو مبارک رہے ہم اور بارگاہ میں دربار کرین گے کیونکہ اب وہ بارگاہ اُسکی ہو گئی اُسے مقابلہ کر کے کفار سے لے لی کوئی تمھارے لشکر سے نہیں لی اور بلکہ اگر وہ ہمارے لشکر سے بھی لیجاتا تو ہم بزرگ نہ سیلتے کیونکہ وہ بھی مرد مسلمان اور ہماری مروت اس قسم کی نہیں ہے کہ ہم خدا پرست سے مقابلہ کریں کیونکہ ہم ایک طریق رکھتے ہیں اور فرزند ہیکہ بال تہضہ سے نکلیں اور دوسرے کے قبضہ میں چلا گیا اُس سے کسی اور نے چھین لیا تو اس پر پھر ہمارا قبضہ کیونکر رہا انصاف یہ کہتا ہے کہ اب اُس مال کی طرف نگاہ بھی اٹھا کر نہ کیجنا چاہیے پس وہ بارگاہ اب نقادار کی ملکیت ہے اور فرزند جہان تک ممکن ہو نقادار کو راضی کر کے میرے پاس لاؤ بلکہ نقادار سے میری طرف سے کہنا کہ بدریغ الملک صاحب ہماری ملاقات کا بہت مشتاق ہے میں خود آتا مگر سبب یہ ہے کہ جہان بنہا بھی ہماری ملاقات کا شوق رکھتے ہیں اور علیہ سروران بادشاہ نے بھی فرمایا تھا کہ اوصاف جعفران نقادار کو یہاں طلب فرمائیے اس سبب سے صاف جعفران نے یہ تحریر فرمایا اور یہ کہنا کہ اب کے آئے سے میری بارگاہ کی زینت ہوگی آپ نے بڑا احسان کیا کہ کفار سے بارگاہ لے لی جیسے تمھارے پاس رہی دینے میرے پاس کیونکہ ہم تم ایک ہی ہیں یہ لکھ کر صاف جعفران نے رقعہ کو ختم کیا اس پر اپنی مہر کی اُسکے بعد خواجہ سے کہنا کہ خواجہ یہ رقعہ تم کے کرشنشاہ پاس جاؤ اور شہنشاہ سے رہائی بھی کہہ دینا یہ کہ وہ تقریر بیان فرمائی اور فرمایا کہ تم جا کر خود اپنی آنکھ سے دیکھو آؤ کہ شہنشاہ سے وہ نقادار کس طور سے پیش آیا اور کچھ باجم فساد کی تو تقریر نہیں ہوئی اگر ہو تو تم خود مرد دانا ہو شہنشاہ کو منع کرنا اگر وہ تمھارا کہنا نہ سنے تو یہ کہنا کہ صاف جعفران تم سے بہت ناخوش ہوں گے آئندہ تمکو اختیار نہ اور خواجہ تم نقادار کو بھی دیکھنا کہ کس درجہ کا آدمی اور خواجہ نے عرض کیا کہ میں خود اپنی فہر کر میں مبتلا ہوں جان چورائے یہاں بیٹھا ہوں باہر تمام تر خضرار کھڑے ہوئے ہیں باہر کھلا در کھنڈن سے ٹھکڑے پر لیٹان کیا میں نہیں جاسکتا ہوں اور نہ میرے پاس اس وقت رو پیہ ہے کہ انکو دون نہ کہیں سے بیٹھنے کی امید ہے کہ دعرہ کو دن میں کیوں اپنی جان کو غذاب میں مبتلا کر دن آپ کی تو ایسی ہی باتیں ہیں کہ خواجہ تم جاؤ خواجہ ہمارے خادم گاہ ہوئے کہ بیٹھ جا سکتے ہیں ان اگر کوئی ضرورت شدید ہوئی تو کیا مضائقہ تھا نقادار کی بارگاہ میں نہ جاؤ لگا محکوم نقادار سے خوف معلوم ہوتا ہے دوسرے تم لوگ اولاد صاف جعفران سے ہم و جس امر پر غصہ کرتے ہو اُس سے بھر نہیں بھر سکتے ہو لڑکے جو ہیں وہ کسی کا کہنا نہیں سکتے ہیں میں نے جا کر منع کیا انھوں نے نہ مانا تو مجھ کو رنج ہو گا میری بات رائگان ہوگی مجھ کو غصہ آجائے گا میں بخوشی کروں گا وہ مجھ کو کلام درمشت میں جواب دین تو از زیادہ مجھ کو طال ہو گا کس لیے کہ یہ لڑکے کسی کے کہنے پر عمل نہیں کرتے بلکہ خود سر میں بندگی کی جرگی خورد کی خوردی کا انکار بالکل لحاظہ پاس نہیں ہیں بلکہ خود میں ہیں جو دین تاروہ کرتے ہیں آج کل کے لڑکے یہ لحاظ اور بدترین ہوتے ہیں تو میں انکو ٹکڑا کر اور اُسکے درمیان میں پول کر اپنی عزت دون آبرو مٹاؤں جو کچھ انکو میرا پاس ہو

وہ بھی جانا رہے آپ نے ابھی تدبیر نکالی ہی اور کسی کو روک نہ فرمائیے صا حقر ان نے فرمایا کہ خواجہ یہ کام
 سوا تھا رہے کسی سے نہ نکلیں گام بہت ابھی طرح سے اسکو روکے یہ فرما کر کہا کہ میں ایک ہزار روپیہ دے گا
 خواجہ سے کہہ کہ آپ بیکار لاویں گے میں اس وقت کام نکالنا منظور ہے صرف رہائی جمع خرچ ہی اگر دیتا ہو تو
 نہگا کر رہے اس وقت میں اس نے دل کو آزمایا کہ وہ اجازت دے کہ میں جاؤں گو میں یہ تو جانتا ہوں
 کہ میں آج ذیل کو ضرور ہولنگا مگر تمہارا کام کر لاؤ گا صا حقر ان نے اسی وقت ایک نوڑا منگا کر رکھا خواجہ
 نے وہ نوڑا اٹھا لیا اور تھوڑے صا حقر ان سے کہ جب میں رکھا اور سلام کر کے بارگاہ سے باہر اسے اور طرف
 اس میدان کے روانہ ہوئے انکو بھی راہ میں رکھا جاتا ہی صا حقر ان نے دوبارہ فرماست کیا سب سردار اپنے
 اپنے مقام کو گئے بادشاہ نے جا کر آرام کیا چونکہ صا حقر ان کی ساری فکرتیں ہیں اب دربار کا حال جب کل آئے
 ہوگا غصہ کیا جائیگا اسراوی دوسرا حال بیان کرتا ہے کہ ناظرین کو معلوم ہو کہ وہ لوگ قلابی ہوں گے جو کہ
 بارگاہ سے کہ جب انکو قلابی اس طرف روانہ ہوئے کہ جہاں تھا اب اس کے چیمہ وغیرہ پر پائے
 وہ یا خبر اسوار بارگاہ خوشی خوشی چلے جاتے ہیں انکو تو جانتے دیکھتے دوسرا واقعہ راوی نے جو بیان کیا ہے
 اسکو صا حقر ان سے وہ یہ کہ ناظرین کو یاد ہو جائے داستان جلد اول میں جہاں تک بیان ہوئی تھی کہ جب
 از رنگ شاہ کے لشکر اسد ثانی سے آکر کئی شب غزنی مارے اور وہ عاجز ہوا اسکا سبب یہ تھا کہ شہر
 زون ہوا کہ جہاں کا بادشاہ زردوان تھا اسد ثانی نے آکر مالت فقیری میں مسلمان کیا تھا پہلوان
 از رنگ کو قتل کر کے تمام شہر اسلام آباد ہوا تھا اسکی خبر لڑنگار برادر زردوان کو پہنچی وہ لشکر لیکر
 آتا تھا اسد ثانی طرف پر وہ قافلہ کے پاس پہنچے یہ داستان بھی معروض بیان میں آ چکی ہے اسکی غصہ پر کہ
 کو کوئی ضرورت نہیں بیان یہ حال جو کہ تحریر ہو رہا ہے اسے یاد دہی ناظرین کو تحریر ہوتا ہے کہ اسکی بھی
 ضرورت نہیں مگر اس صوبہ سے پتہ چلے کہ زردوان کو یاد آجاسے ہیں خلاصہ یہ کہ زردوان نے مقابلہ
 کیا تھا لشکر کے لشکر تھکائی تھی زردوان قافلہ بند ہوا تھا زردنگار نے پورے قافلہ اسد ثانی کے پاس
 کو تلاش کر کے ہونے آدھر پہنچے ہاتھ کے ساتھ چونکہ زردوان مسلمان تھا اور زردنگار کا فراتھون نے کہاں
 پہنچ کر از رنگار کے لشکر پر پہنچاں مارے تھے اور زردوان کو دیا تھا آگے سے عاجز ہو کر عمارت کے در پہنچے
 انکو پھر شکوایا تھا اور نفس میں بند کر کے صبح کو پورے قافلہ پر کیا تھا کہ پہلوان اسکا قریب قافلہ پہنچ گیا
 قافلہ نے دعائی بھی الفاظ سے شہر یار عالیو قافلہ فرزند امیر جہاں نادر ابھورت قافلہ را دھر جلتے
 تھے انکا قافلہ ہونے کی داستان چند اول میں تحریر ہو چکی ہے یہ رسم ثانی کی تلاش میں فقیر ہو
 گئے انھوں نے مقابلہ کر کے از رنگار وغیرہ کو شکستہ دی تھی اسد کو کہ کیا تھا زردنگار مسلمان ہوا تھا
 از رنگار اسد و شہر یار کو شہر میں لے گیا تھا بڑی دھوم سے دعوت کی تھی رات بھر اسد و شہر یار سے
 باہر رہے تھیں اسد نے فقیر ہونے کا سبب دریافت کیا تھا شہر یار نے کل دنائی کہا تھا بوقت صبح
 شہر یار اور اسی قافلہ پر آکر قافلہ بن کر بیٹھے تھے جہاں رسم ثانی قافلہ ہونے لگے شہر یار عالیو قافلہ کی اور
 غزنی پہنچی پہلوان میں اور اسد ثانی نے اپنے لشکر کے تلاشی میں ایچ الما کہ رو اسد و شہر یار سے کہ وہ دھرم
 میں تلاش کرتے ہوئے ہر جا کوں وہ مقام کرتے ہوئے شہر کے ہر منزل پہنچتے تھے یہ لوگ تو اس طرح سے
 لہر لہر کرتے ہیں کہ نہاں سے ماس جیسے ہیں نہاں لگا ہوتے ہیں مگر حقیر سا خیر میں یہ وہ ہر اسے اسد ثانی کے پاس
 باہر میں آرام کرتے ہیں ماتی جو لوگ ہیں وہ کل وہی رہا ہیں وہ لوگ کہ اسے کہتے ہیں رات کو صوبہ میں اترتے ہیں کہ
 سب اسد ثانی اور اسد لیا چیل کہ شہر سے ہو سے انھوں نے اسد ثانی کی ہی تھی اسد

جو کہ اس میدان جنگ سے قریب تھا پہنچے تھے یہ آج صبح کو جو اس صحرا میں پہنچے جو مکہ و جبل بہت
 بڑا فضا اور بڑا بہار تھا اور نکالیں بشارت تھی انھوں نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ آج دن بھر اس صحرا میں
 شکار کیلئے اور رات بھی یہیں بسر کرو وقت صحرا میں سے روانہ ہونے کی ماہ کا زمانہ ہوا ہے کہ ہم صحراوردی
 کر رہے ہیں مگر اس شہر یار کا نشان نہیں ملا باوجودیکہ لشکر کثیر ہے اور وہ صاحبقران لشکروں کا گاہ ہے
 کہ انھوں نے اپنے لشکر کا بادشاہ دارین حمید کو کیا ہے اور وہ طرفہ طاق کے مع لشکر کے روانہ
 ہوئے ہیں یہ بھی سنایا ہے کہ کوئی دشت بہار آفرین ہے اس میں دریائے سنزنگ ہے اس کے کنارے لشکر
 فیروز نے انرمقیم ہے یہ حال مجھ کو زبانی شہر یار کے معلوم ہوا تھا کیونکہ اسے سنایا تھا کہ جب رستم ثانی کو خبر
 ہوئی کہ صاحبقران ثانی نے بدیع الملک کو لشکر کا صاحبقران کیا مانی و اہل بیت صاحبقران الی انکو
 مرست کیا اور آپ طرف خانہ کعبہ کے لشکر لے گئے انکو ملا ہوا وہ لشکر کو چھوڑ کر پھر پورے ملک کے جب یہ
 خبر شہر یار کو معلوم ہوئی وہ بھی بھائی کے غم میں غیر ہوئے اور انکی تلاش میں روانہ ہوئے یہ خبر مجھ کو کہ
 لشکر صاحبقران فی فلان مقام پر فرود کش ہے انہی شہر یار کے معلوم ہوئی تھی مگر ہم تلاش کرتے پھرتے ہیں
 کہیں نہ دشت بہار آفرین کا نشان ہو نہ کسی مقام پر دریائے سنزنگ ملا جسکے سبب سے لشکر کا یہ چلتا مان
 ایک امر ہے کہ اس سفر میں مجھ کو بہار آفرین بہت ملے مگر دریائے سنزنگ کوئی نہ ملا کہ نشانہ ملتا یا امید
 ہوتی کہ اب ہم قریب لشکر پہنچے مگر خیال کر دیا بھی مجھ کو بہار آفرین معلوم ہوتا ہے اگر ہمارے مقدر
 میں صاحبقران ثالث سے ملاقات ہوئی تو ضرور ہوگی ورنہ اسی صحراوردی میں بسر ہوئی میری ارزو
 نہ برآئیگی میں یہی حسرت دار مان لیکر اس دنیا سے طرف عالم تبارکے راگیر ہو گیا باقیوں نے صاحبقران
 کے لشکر کو تلاش کیا یا اس صحراوردی میں انہی جان دیا انھوں نے تلک ناچار کے باوجود کسی طور سے قرار
 نہیں ہے ایک صورت پر یہ گردش کہیں کرنا ہے خیال کرنے کا مقام ہے یا تو وہ زمانہ تھا کہ صاحبقران اولی
 لشکر میں موجود تھے جیسے کہ سردار افسر ارگاہ میں ممکن ہوئے تھے سنہ میں اسٹارہ فرزند صاحبقران
 تھے جن میں بعض تو ایسے ہمارے در تھے کہ جنگی جرأت کے جھنڈے کڑے ہوئے ہیں تلوار کفار کش
 کے کشور دل پر سکھٹے ہوئے ہیں مثل عمرو بن خرہ یونانی علیشاہ بدیع الزمان و دیگر لیسان عالی قدر
 اور پورے ہندوستان میں نور الدین ہر ملک قاسم ایرج نوجوان کے بارگاہ صاحبقران میں باہر راہیج شہسپاہین
 سردار بانی و نکل و مکیون پریشان تھے اندھورو واکھ دھرا ام فرامز و غریب وغیرہ نے اسوقت کا وہاں
 ملایق دید تھا اسد و لاور تھا تھے صاحبقران کا لشکر کثیر ہر ایک سردار و فرزند و غیرہ صاحبقران
 کے ہمراہ تھا کل لشکروں یا چار کروڑ سے کم نہوگا کیسے کیسے سر ہوئے کیسی بہار تھی کشن لشکر
 ایک چیمہ دن میں وہ طریقہ نہ صاحبقران اولی اپنی طرف سے صاحبقران ثانی کو صاحبقران کے
 طرف خانہ کعبہ کے قریب لے گئے گودی لشکر تمام یوں گئے مگر وہ رونق و زینت نہ تھی باوجودیکہ
 سردار زیادہ ہو گئے تھے مثل بدیع الملک و رستم ثانی کے کہ ان لوگوں نے سیکڑوں طلسم
 فتح کیے ہزاروں ملک مگر وہ بات نہ تھی وہ بات صاحبقران اول کے ہمراہ گئی کہ ایک زمانہ گذرا تھا کہ ابلا
 صاحبقران و سرداران صاحبقران پر بنا ہی آئی طہاس ایسا دلا و قتل ہوا اندھورو مارے گئے ہر ام
 کی کچھ خبر نہ معلوم ہوئی اور اسی طور سے بہت سے سردار قتل ہوئے و بار سرداروں سے خالی ہو گیا انکے
 جانشین انکی اولاد ہوئی اولاد صاحبقران سے علیشاہ قتل ہوئے عمرو بن حمزہ درجہ شہادت پر فائز
 ہوئے قاسم نے انتقال کیا مگر جو بھی بہت سے لوگ تھے اب جو فلک گرد کش کرتا ہے تو یہ تباہی آئی

کہ صبا جعفر ان ثانی بھی طرقت خانہ کعبہ کے تشریف لے گئے بدریغ الملک کو صبا جعفر ان کی گواہی کے طور سے
 رہا مگر سیکرہون سرور از خصیت ہو ہو کر طرقت بلکون کے لئے گئے یہ خبر کے رستم ثانی بفر ہوئے شہر بار نے
 بھی درویشی اختیار کی اس فلک نے یہ رفتار کی ہم جو صبا جعفر ان کے ہمراہ خانہ کعبہ کو پہنچے تھے راہ میں
 یہ آفت آئی کہ میرا میں آگ لگی تمام اشیاں جلتے گئے تنکو معلوم ہو کہ میں اس میرا سے نکلا تم چند لوگ میرے
 ہمراہ تھے کوئی لشکر نہ تھا بھر بہ لشکر کو نہ کر ہم ہوا اس کے بعد میں اس آفت میں مبتلا ہوا کہ عیار گر فشتار
 کر کے سدا گیا کوئی درجہ میرے قتل ہوئے وہمہ سکن تیر ہوئے بن بانی نہ ہا تھا مگر کیونکر آسان ہوا اور کیا
 سبب ظاہر ہوا اس سے تو تم لوگ بھی باہر ہو میرا یہ خداوند کریم نے اس میرا میں ہر بچا یا ہر کوئی نہ کوئی
 صورت ملاقات بدریغ الملک کی پیدا کر کے گار کو فلک در سپہ آوار ہر خدا کے فضل سے امیر قوی ہر
 اہل لشکر نے کہا کہ جیسا حکم ہو اسد ثانی نہ فرما کہ میرا میں تیر قیام کو کل یہاں سے روانہ ہو گئے ہکو اس
 صحر میں شکار کثرت معلوم ہوا تار اندام لوگ یہاں پر بار کا سامان کرو میں خدا کا کیل لوں تو آتا ہوں بہ ہر گاہ
 چند سرور و لوں کو لیکر ایک جانب پہلے یہاں اہل لشکر نے مقام سایہ دار تجویز کر کے پڑا کر نے کا سامان کیا
 تھا ابھی مگر یہ وغیرہ نہیں ہکوئی تھیں صرف اپنے کمر و غیرہ تانے کی فکر کر رہے تھے یہاں تو یہ لوگ اس
 فکر میں ہیں اور یہ وہ وقت اور وہ دن ہے کہ یہاں میدان میں اسی صحر کے قریب مقابلہ ہوا تھا اور بارگاہ نقابا
 نے کفار سے چھین کر روانہ کی تھی طرفہ اپنی خود گاہ کے وہ لوگ بارگاہ سے یہ ہوئے پہلے آئے ہیں
 اسد شکار میں سرور و وقت سے انکا لشکر آتا رہا تھا کہ اسد نے دیکھا کہ ایک طرف سے گرد پیدا ہوئی بہ ہر گاہ
 گرد و غبار کے دیکھتے گئے اور مرکب کو پڑھا کر ادھر کو پہلے جب قریب گرد ہو پہنچے وہ گردنگاہ ہوئی انھوں
 نے دیکھا کہ اس دامن گرد سے لشکر پیدا ہوا مگر قیصل یہ لشکر کو دیکھا اسی مقام پر ٹھہرے اب جو غور کرے
 دیکھتے ہیں تو اس لشکر کے ہمراہ بارگاہ ہوا اور بہت سے زخمی ہیں مگر لشکر صبا جعفر ان کے یہ وہ لوگ ہیں جو کہ
 ہمراہ بدریغ الملک کے رہ گئے تھے یہ دیکھا انھوں نے بوق کو اپنی بجایا اسکی صدا جو بلند ہوئی ان کے
 لشکر میں ہو بچا اہل لشکر نے جو سنی یا تو وہ لوگ اس بندہ و سب میں تھے کہ کین کھنیں یا ایک مرتبہ ہوشیار ہوئے قریب
 اپنے مرکبوں کے آئے اس خیال سے کہ یہ آقا سے نامدار کے بوق کی صدا تھی کیا سبب ہی اور کیا ضرورت ہو کہ
 آقا نے بوق بجایا کہ ادھر اسد نے دوسری مرتبہ بوق کو دم دیا یہ لوگ اس صدا کو سنتے مرکبوں کی پشت پر
 سوار ہوئے تیسری مرتبہ جو صدا آئی تو یہ لوگ مرکبوں کو اٹھا لاس صدا سے بوق کی جانب روانہ ہوئے یہ تو ادھر
 پہلے ادھر اسد بوق کو دم دے کر اس لشکر کی طرف متوجہ ہوئے اب جو دیکھا تو بارگاہ صبا جعفر ان کا اٹالہ ہوا
 کہ اسکو یہ لشکر لیتے ہوئے چلا آتا ہوا میرا ہی اس بارگاہ کے زخمی ہیں یہ دیکھنا تھا کہ بن ایک دود غلیظ تھا کہ
 کاغذ داغ کو لڑ کر بارگاہ لیا اور آتش عظیم و غضب کا لون سستین شعل ہوئی مگر انھوں نے اس لشکر کو بھی
 اہل اسلام سے پایا کہ یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ خدا پرست ہیں یہ بارگاہ کیوں چھین کر لائے ہیں اسکو پہلے دریا نہ
 کو کچھ جو منظر ہو وہ کرنا یہ تصور دل میں کر کے آگے آکر گرہے ہوئے اور راہ رد کی اور کہا کہ تم کون لوگ ہو
 کیونکہ وہ لشکر قریب آچکا تھا انھیں سے ایک سردار بڑھا اور کہا کہ تم کون لوگ ہو کہ جو راہ دو کے کہو
 ہکو آگاہ کرداد در راہ سے ہٹ جاؤ کہ بارگاہ ہم لے جاتے ہیں یہ بارگاہ بڑی مشقت سے حاصل ہوئی ہے ہکو
 آقا نے ہکو حکم دیا ہو کہ بارگاہ کو لے کر میری فرود گاہ پر بر پا کرو ہکو عجلت ہی کہ یہاں جو تم سے گفتگو کر رہے
 تو در ہوئی یہ سیکرہون اسد نے کہا کہ جیسا تم یہ نہ تیاو گے کہ یہ بارگاہ فلان شخص کا ہے اور ہم فلان کے ملازم ہیں
 اسوقت تک میں راہ سے نہ ٹھوکانا نہ ٹھوکانے دوں گا بلکہ بارگاہ تم سے چھین لوں گا انھوں نے نہ دیکھا کہ اس

اگر حجت کرنے میں تو مقابلہ ہوگا اور دیر ہوگی وہاں آقا سرخ بانی کے اور بارگاہ کو پناہ لینے کو تیار ہونگے لہذا
 آئینہ پورا حال گدین تاکہ یہ بلا مل جائے یہ لوگ قزاق پٹنہ معلوم ہوئے ہیں یہ سوچ کے ان لوگوں کا حواس
 تھلا دئے گئے کیا اور اس سردار سے کہا کہ ہٹ جاؤ میں تقریر کے لئے ہوں وہ ہٹ گیا آئینے کہا کہ ہم لوگ غلام
 ہیں نقابدارین پوش کے وہ فلان صحران میں مقیم تھا کہ اسکو خبر ہوگئی کہ بارگاہ صاحبقرانی کو کفار لے جاتے ہیں
 چونکہ آنکھ بھی دھوئے صاحبقرانی پر بدین اسباب وہ مع لشکر اسطرف کو روانہ ہوئے اور وہاں جا کر انھوں
 نے کفار کو قتل کیا اور بارگاہ پر قبضہ کر کے اپنی فرود گاہ پر روانہ کی اگر ہم دی بارگاہ لے جاتے ہیں
 یہ بارگاہ صاحبقران ثالث بدیع الملک کی پڑاؤں سے منع اپنے درگاہ سالار کے طرف مہر ایہ کے روانہ
 کی تھی کہ مہر ایہ سالار کے بہ سالار نے آکر مقابلہ کر کے غلاموں سے لی ہمارے آقا نے جاکر ان سے چھین
 لی یہ جو اسد کو معلوم ہوا تو یقین ہو گیا کہ یہ بارگاہ صاحبقرانی پر نہیں رہے کہ یہ بارگاہ ہجود کہ میں اسکو
 پھاڑوں انھوں نے کہا کہ کیا خوب آپ اچھے آئے کہ ہم تمکو بارگاہ دیرین کیونکہ تمکو تو کفار کے آقا نے ہی
 دور ہم تمکو دین جو کہ آقا نے بڑی محنت سے حاصل کی تھی اسد نے کہا کہ ضرور دنیا ہوگی یوں ہر دو گے
 تو زبردستی درگاہ اپنے بس نہ دو گے بزرگشیر و گے آئینے کہا کہ تم ہو کون اسد نے کہا کہ ہم کوئی
 ہیں شکر اس سے کیا غرض تمکو آم کھانے سے غرض پائیز گئے سے تم ہو کون بارگاہ دو جدھر سے آئے
 ہو اسی طرف چلے جاؤ ورنہ میرے ہاتھ سے پریشان ہو گئے میں بارگاہ ضرور لوٹاؤں تاکہ میں خیال تھا کہ یہ
 بیفر میرے قبضہ میں رہے یہاں کا مالک و خزانہ ہوں تم کیوں ادھر سے بارگاہ لے کر آئے اب اسے ہو تو
 بارگاہ میرے ہاتھ سے چکر نہیں جاسکتی جس طرح سے دو گے میں لوگ یہ جو اسد نے کہا وہ افسوس
 برہم ہو کر اب کورستم کی بھی طاقت نہیں کہ کہ بارگاہ پر قبضہ کر کے اصل میں صبح بارگاہ ہی اگر وہ بھی آئے گا
 تو سند اپنی بارگاہ نہ پائیگا بخاری کیا اصل پر یہ جو کہا پس غضب آ گیا اسد نے کہا کہ تمھاری قضا
 آئی ہے کہ جب بیونٹی کے مرنے کے دن آئے ہیں تو اسے بڑھاتے ہیں پس معلوم ہو گیا کہ تم لوگ
 یوں یہ بارگاہ نہ دو گے یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ان لوگوں نے دیکھا کہ میرے گرد پیدا ہوئی اس
 گرد سے قریب چالیس ہزار کے لشکر مگر قزاق وضع سب کے ہاتھوں میں تلوار شل اس جوان کے جو کھڑا ہوا
 گفتگو کر رہا ہے بوق میں وہ لشکر آکر عقب میں اس جوان کے استاد ہوا پس ادھر اس جوان نے یہ کہا کہ معلوم
 ہو گیا کہ تم لوگ یوں بارگاہ نہ دو گے یہ کہ اسد نے بوق اٹھا کر اس میں صدادی کہ این را بنید و بہ بند پرید
 کہنا تھا کہ وہ قزاق وضع ایک مرتبہ چلے وہ چالیس ہزار کا باغ ہزار کمان مقابلہ ہو سکتا ہے مگر ناظرین یہ امر
 ظاہر ہوا کہ اس بارگاہ کے ہمراہ جو لوگ ہیں وہ لشکر حسنیل کے ہیں لشکر صاحبقرانی کے نہیں ہیں جو کہ
 اسد کو پہچانتے اول تو کل لوگ اسی دست بارگاہ کو چھوڑ کر بھاگے تھے یہ چند آدمی اس سبب سے رہ گئے
 تھے کہ زخمی تھے گواہ بھی قصداً کر کے کا تھا مگر فرار نہ کرنے پاس تھے کہ نقابدار آکر گواہ اور بارگاہ پر
 قبضہ کر لیا اب یہ لوگ یہ سوچے کہ یہ لوگ مسلمان ہیں اسی سبب سے ہمراہ تھے پس اسد دو چار کہ بارگاہ پر
 گرا اور لشکر نے ان پانچوں ہزار کو ایک حملہ میں متفرق کر دیا قتل ہتین کیا کیونکہ اسد نے بوق میں یہی کہا
 تھا کہ یہ لوگ خدا پرست ہیں جو لوگ مرکبوں کی چھپٹ میں آئے وہ تو مر گئے ورنہ ایک کو بھی نہیں مارا
 ہاں کہ قنا ضرور کر لیا اور حملہ جو کیا تو سب متفرق ہو گئے ادھر اسد نے جا کر بارگاہ پر قبضہ کیا
 یان کچھ لوگ اسد کے لشکر کے کام آئے جب اسد کا قبضہ بارگاہ پر ہو گیا اسد کے ہاتھ سے دو ایک
 سوار مارے گئے جو کہ بہت پیچھے تھے یہ لوگ اس سبب سے ادھر بھاگے کہ ہم قتل یوں گے کیونکہ ہم قتل

ہیں یہ لوگ کثیر ہیں ایک ہی مرتبہ ہلکے قتل کر ڈالیں گے دوسرے یہ اس پر کہ یہ بارگاہ کوئی ہمارے آقا کی نہیں ہے بلکہ چینی ہوئی ہے تو میں اسے لڑنا کیا ضرور ہے چکر خبر کریں اس پر بھی نہ سب دوسرے کام آئے جب اس بارگاہ کے کہنے پر لوگ میں یہ کہا کہ اسی قزاقان بدر و بدہاں سپران راہ گندہ چہ کہا پس سب چھوڑ کر ایک طرف کو راہی ہو گئے وہ لوگ اپنی سرائی کو غصہ میں خیال کر کے خاموش ہو رہے کیونکہ یہ لوگ تو بلا سے ناگہانی کی طرح آ کر گئے تھے اور سب کو بکرا لیا تھا مگر وہ افسر جو کہ گفتگو کرنے آیا تھا مرد جہانگیرہ اور گرم و سرد ہوا جیشہ تھا اس نے جو لشکر کو آئے ہوئے دیکھا تھا گو تقریر دیرانہ کر رہا تھا اسکو خیال ہوا کہ اگر نقابدار سب نارے گئے جب اس کی طرف بچھڑے تھے کہ کہاں جاتا ہے یہ ایک طرف کو چل رہا تھا اور دیکھا کہ ایک طرف مطالب بارگاہ سے تھا اسکا قتل کرنا نہ نظر نہ تھا اس سے اسکا تعاقب نہ کیا تھا اس سے مطلب سے مطلب کہ بارگاہ کو بیکر چلے جب اس نے یہ کہا کہ بدر و بدہاں چھوڑ کر اور کب اسکا کر چلے آگئے تھے اس بارگاہ سے ملے جاتے ہیں عقبہ میں انکا لشکر جب وہ لوگ چلے گئے یہ لوگ ہاتھ ملکر رہ گئے اور وہ لاشیں اٹھا کر طرف نقابدار سے چلے کہ چاکر اسکو نہ کریں کہ بارگاہ کو قزاق چھین لیں اور چلے اور نقابدار اور نقابدار اور نقابدار کو ہمراہ لے ہوئے چلے آئے ہیں تھوڑی دور چلے گئے کہ وہ ہر کار سے جو کچھ چھین کر ان کے روانہ فرما رہے تھے انکی زبانی شہنشاہ کو پیغام دیا تھا وہ اس لشکر میں آئے اور قریب شہنشاہ و نقابدار پہنچ کر کمر کیا اور عرض کیا کہ تمکو آپسے کچھ عرض کرنی ہو ذرا اب علمدہ شریف یحییٰ کچھ پیغام صاحبقران لے آئے آپ کو دیا ہے جو شہنشاہ نے سنا کہ کچھ پیغام صاحبقران نے انکی زبانی فرمایا ہے نقابدار سے کہا کہ آپ یحییٰ میں اس پیغام سن لوں تو آتا ہوں آپ آگے شریف آہستہ آہستہ لے چلیں کیونکہ نقابدار کے ہمراہ لشکر ہی میں ابھی آتا ہوں نقابدار نے کہا کہ آپ پیغام سن لیں میں ہی مقام پر قیام کرنا ہوں جب آپ شریف لائیں گے میں آپ کے ہمراہ چلوں گا شہنشاہ بہن کے ان ہر کاروں کے ہمراہ ایک طرف چلے اور لشکر سے ہٹ کر ہمارے یہ تو ادھر آئے اور نقابدار انکے انتظار میں رہا لشکر کو اطلاع دیا کہ گرد آ رہی اور اس کے گرد سے وہ لوگ پیدا ہوئے جو کہ بارگاہ لیکر گئے تھے اور اس سے چھین لی تھی فریاد کنان خاک بر سر انسان چاک گریبان آ کر ہو گئے انھوں نے جو اپنے لشکر کو دیکھا وہ اپنے لشکر میں آگے وہ لاشیں بھی ہمراہ تھیں اہل لشکر نے کہا کہ کیا گذریا یہ کیا حال ہے کچھ بیان کرو انھوں نے جواب دیا کہ آقا کہاں ہیں ہم ان سے بیان کرینگے انھوں نے جواب دیا کہ وہ سارے شریف فرما لیں یہ شہنشاہ تھا کہ وہ لوگ اس صورت سے نقابدار کی طرف آئے کہ ہر کاروں نے نقابدار کو بتا دی کہ حضور جن کا آپ نے کفار سے بارگاہ چھین کر دی تھی اور فرمایا تھا کہ بڑا اوبہا ہے چاکر ہر کار وہ لوگ عجیب والی ہستہ داخل لشکر میں چند لاشیں ہمراہ ہیں سردن پر خاک فریاد کنان انکی طرف آئے ہیں ہر کار سے عرض کر رہے تھے کہ وہ لوگ آ کر ہو چکے نقابدار کو جو کیا کیا تھا نقابدار سے فرمایا کہ کیوں یہ کیا حال ہے کیا آفت نازل ہوئی کس بلا میں مبتلا ہوئے کچھ بیان تو کرو میں نے تو کچھ ہمراہ بارگاہ سے روانہ کیا تھا کہ بارگاہ بکرا کر بارگاہ کیا ہوئی انھوں نے عرض کیا کہ ہم فلاں جگہ پہنچے جیسے جیسے تھے کہ اس کے آگے جو قہر آج اس میں چھپو گئے تو قزاق آ کر گئے اور بارگاہ کو چھین کر ہم لوگوں کو زخمی و قتل کر کے لے گئے وہ جیسے کہ لاشیں جو لوگ کہ قزاقوں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں ان کو نقابدار نے ہر طرف سے دیکھا کہ قریب سو سو بیڑے لائیں ہیں اور بہت سے لوگ زخمی ہیں راہی سب بیان کیا ہے کہ ہر کار بیان اسد نے سبب خدا پرست ہوئے کہ انکو قتل نہیں کیا بلکہ اس پر رحم کر دیا اور

جنگی قضاقتی وہ قتل بھی ہوئے جان کر ایسا نہیں کیا یہ جو نقاہد ارسنر پوش سنے دیکھا ایک دو ونیظ تھا کہ کانٹوں
 سے نکل گیا آئے دریافت کیا کہ وہ نقاہد ار کہہ گیا ہر آنفون سے عرض کیا کہ وہ اسی صحرائین
 ایک طرف کو رخ بارگاہ واپسے لشکر کے روانہ ہو گیا ہم لوگ ادھر چلے آئے کہ آپ کو آگاہ کریں آپ کی
 خدمت میں عرض کریں یہ سب نقاہد ار نے کہا کہ تم میں سے ایک دو سوار میرے ہمراہ آئیں اور مجھ کو
 اس مقام کا نشان دیں کہ جس مقام پر سے وہ بارگاہ تم سے چھین کے گیا اور جہدھر کو گیا ہر بس یہ حکم
 دیا اور اسے مرکب کی پاک لی بس یہ حکم سنکے چند سوار عقب میں نقاہد ارسنر پوش کے چلے نقاہد ار
 کا یہ عالم ہر کہ سبب بند کے دو وزن آنکھیں لال ہو رہی ہیں منہ سے کف جاری ہر غصہ طاری ہے
 بند بند کا لب رہا ہر مرکب کو جولاں کیے ہوئے چلا جاتا ہر برابر مرکب بر تاز بانہ بڑ رہا ہر وہ مرکب جیسے
 کبھی بھول کی جھڑی نہ پڑی ہو اسپر ناز بانہ بڑے آگیا حال ہو گا ایک آن واحد میں اس صحرائین
 پہونچ گیا بعد اسے نقاہد ار کے کل لشکر چلا جو کہ نقاہد ار یہ حکم فرمایا گیا تھا کہ کوئی میرے عقب
 میں نہ آئے سوا اسے چند سواروں کے آنکو بھی میں اپنے ہمراہ لیتا ہوں کہ جیسے یہ نہیں معلوم کہ وہ بارگاہ
 کس مقام پر سے لے گیا ہر اور کہہ کو گیا کبھی نہ لے لیا قہر سے میں ادھر کو جا رہا تھا اسکی بھی یہ لیا قہر کہ وہ
 میرے ملازمین سے بارگاہ لے قزاق ہو کر گئے جسے ہمراہ لشکر بھی ہوتا جا کر اور اسکو قتل کر کے
 بارگاہ پر قبضہ کر دینا یہ حکم فرما کے روانہ ہوئے تھے امیر اہل لشکر نے باہم یہ صلاح کی کہ گو آقا سے
 نامدار منع فرمائے ہیں مگر کو کب لائی ہو کہ ہم اسی مقام پر قیام کریں اور انکے عقب میں نہ روانہ ہوں
 چاہے وہ غفلتوں ہم تو فرود چھین گئے یہ صلاح کر کے لشکر چلا تھا مگر آہستہ آہستہ ادھر چپ نقاہد ار
 اس صحرائین پہونچا تو ان سواروں نے عرض کیا کہ ہم لوگ اس مقام پر پہونچے تھے اور اس طرف سے وہ
 قزاق ظاہر ہوئے ہیں چند سوار اس کے بعد جو انکا افسر تھا چاہے اسے ہر کو رخ بارگاہ سے دیکھا کسی قسم
 کا باجا اس کے ہمراہ تھا جس نے تین مرتبہ اسکو بجایا ہوا اس کے تھوڑے سے غصہ سے بعد اس کے ہمراہی
 آگئے پس اسے ہر کو زخمی کیا گزشتہ کیا کچھ مارے گئے بارگاہ کو لیکر اس طرف کو چلا گیا یعنی جانب مشرق
 اسکا لشکر چونکا اسی افسر نے کچھ اسی باجہ میں کہا جب بارگاہ لیکر نکل جا چکا تھا پس ان لوگوں نے ہم
 سب اسیروں کو رہا کر دیا اسی کے عقب میں چلے گئے یہ جو نقاہد ار نے سنا اور نشان ملا کہ وہ اس طرف
 گئے ہیں پس مرکب کو اسی طرف ہمیں کیا گرم تاز کر کے چلا وہ سوار بھی پہلے تھے کہ انکو منع کیا کہ تم نہ آؤ
 آنفون نے عرض کیا کہ یہ غلام آپ کو اس قسداق کی شناخت کر دینگے یہ جو آنفون نے کہا نقاہد ار
 خاموش ہو رہا اب اس جانب نقاہد ار چلا ہر جس طرف اسد ثانی بارگاہ لیکر رخ لشکر کے گئے ہیں
 وہ راہ طے کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں بخوفی دور تک تو تیز گئے جب خوف حریف جاتا رہا تو
 آہستہ آہستہ راہ طے کرتے گئے اور کوئی مقام اسن تلاش کرنے لگے انکو اسن فکر میں اور
 نقاہد ارسنر پوش کو انکے عقب میں انکی تلاش میں رکھا جاتا ہر اب کچھ حال شہنشاہ کا تحریر ہوتا ہر
 کہ وہ جو ہر کاروں کے ہمراہ صلحہ مقام پر تشریف لائے ہر کاروں نے کل پیغام صا جقران کا
 شہنشاہ سے عرض کیا اور کہا کہ یہ پیغام صا جقران نے نقاہد ار کو بھی دیا ہر اور آپ سے فرمایا ہر
 کہ بارگاہ کیسی اس سے نہ طلب کرنا ہم کسی کا احسان نہیں چاہتے ہیں بارگاہ کے جانے سے کوئی نقصان
 ہمارا نہیں ہے جہاں تک ممکن ہو نقاہد ار کو ہمراہ لے آؤ شہنشاہ نے فرمایا کہ میں چل کر کہتا ہوں ہم بھی
 پیغام صا جقرانی لکھا آنفون نے عرض کہ ضرور یہ عرض کر کے ہر کار سے خاموش ہو جائے

شہنشاہ انکو ہمراہ لے کر نقابدار کے لشکر کی طرف آئے دیکھا کہ لشکر چلا جاتا ہے بد مرکب کو چھری کے داخل لشکر ہوئے اور اس مقام پر آئے کہ جو مقام نقابدار کا تھا اپنے دل میں خیال کرتے جاتے تھے کہ میں نے نقابدار سے کہا تھا کہ تم چلو میں آتا ہوں تو انکار کیا اور خود روانہ ہوئے انکے بھی قول کا اعتبار نہیں ہے جب قتب لشکر میں پہنچے اپنے سرداروں کو دیکھا نقابدار کے سرداروں کو دیکھا نقابدار کو نیبا یا اور حیران ہوئے ان لوگوں سے دریافت کیا کہ نقابدار نامدار کہاں ہیں کیا وہ قبل سے چلے گئے نقابدار کے سرداروں نے عرض کیا کہ اچے بیٹن وہ قبل سے نہیں تشریف لے گئے ہیں بلکہ وہ ایک ضرورت سے تشریف لے گئے ہیں شہنشاہ نے فرمایا کہ ضرورت کیسی تب انھوں نے عرض کیا کہ آپ کے تشریف بلوانے کے بعد وہ لوگ آئے کہ جو کہ بارگاہ لیکر گئے تھے کہ انھوں نے عرض کیا کہ قزاقوں نے آکر بارگاہ سے چھین لی ہے کو قتل بھی کیا اور زخمی بھی یہ سننا تھا کہ آقاے نامدار چند سواروں کو ہمراہ لے کر ان قزاقوں کی تهدید کو تشریف لے گئے ہیں بلکہ ہم نے عرض بھی کیا کہ ہمراہ چھین فرمایا کہ میں ابھی جا کر قزاقوں کو سزا دوں گا چنانچہ اُنکے جاننے کے بعد بھی اُسی طرف کو چلے گئے یہ سننا تھا کہ شہنشاہ نے فرمایا کہ میں بھی جاتا ہوں یہ فرما کر اور چند اپنے سرداروں کو ہمراہ لے کر اور چند سوار اُن سے سواروں میں سے جو کہ بارگاہ کے ہمراہ تھے اُسی طرف روانہ ہوئے یہ بھی اُن کے ہمراہین ہوئے اُن سواروں نے نشان دیا کہ اسی مقام پر ہمیں بارگاہ قزاقوں نے چھین لی اور طرف مشرق کی طرف گئے شہنشاہ بھی چلے شہنشاہ لشکر کو حکم فرماتے آئے تھے کہ تم لوگ بھی آؤ اب لشکر بھی تیز چلے گا مگر شہنشاہ لشکر سے قبل روانہ ہوئے انکو راہ میں رکھے اس حال نقابدار ملا خطہ ہو کہ یہ مرکب کو تیز کیے ہوئے چلے جاتے تھے تھانے کان میں ٹھہرا کر مرکب کی صدا آئی یہ مرکب کو لیکر اُسی جانب کو متوجہ ہوئے جب اور قریب پہنچے تو آدھین کے کلام کرنے کی صدا آئی انکو یقین ہوا کہ ادھر لوگ ضرور ہیں یہ اُسی طرف کو چلے آدھرا سد ثانی بارگاہ کو پہلے ہوئے مع لشکر کے مقام برائے فرد گاہ تلاش کر رہے تھے یہ جو صدا آئی کی آہی تھی وہ ہی لوگ تھے ادھر اسد ثانی کے کان میں سم مرکب کی صدا آئی کہ انھوں نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ صدا کیسی آئی ہے کیونکہ میرے لشکر کے مرکب تو آہستہ آہستہ آ رہے ہیں یہ صدا تو بڑی زور سے جو گھوڑا آتا ہو اُس کے سم کی بڑی خیال کر رہے تھے کہ ایک گولہ گردنا نظر ہوا کہ جس سے یہ ثابت ہوا تھا کہ یہ سوار آتا ہے کہ وہ گولہ قریب آکر شق ہوا اس سے ایک نقابدار سنبلاؤں پیدا ہوا اسد نے دیکھا کہ ایک نقابدار مرکب بڑی پیکر بر سوار تیزہ کنوٹی مرکب پر کھانا ہوا شیش برفی نظریات اب میں بڑی ہوئی کہاں کیانی دوش پر تر کش کر میں گر وہ سپر شیش بر نقاب رخ پر کہ جس سے حین پیدا ہو رہا ہے وہ اب ہو بدلتا ہے وہ جلا آتا ہے ادھر نقابدار نے دیکھا کہ ایک لشکر چلا جاتا ہے مگر وہ لوگ قزاق وضع ہیں انکو یقین ہو گیا کہ یہی لوگ بارگاہ کو چھین لائے ہیں نقابدار یہ ہی خیال دل میں کر رہے تھے کہ وہ سوار آکر پہنچے انھوں نے عرض کیا کہ ایسا ہے نامدار یہ ہی قزاق ہیں جو کہ بارگاہ لیکر جاسکے ہیں اور ہم سب کو زخمی کیا ہو یہ جو ان سواروں نے عرض کیا پس اُسی وقت نقابدار نے صدا دی کہ ای قزاقان میرے دغا دای سکاران بچا کو گذارم کہ از دست من زندہ و سلامت بدر رادہ کہاں میرے ہاتھ سے بچ کر ہوا گئے یہ بارگاہ بھی تم نے کوئی مال تاجروں کا تصور کیا ہے کہ انکو زخمی یا قتل کیا اور مال پر قبضہ کر لیا کیا تم لوگ اس بارگاہ کو بھی اُسی طور کا مال تصور کر رہے ہو یہ مال بیرون کاری یہ کسی طور سے انکو مفہم نہیں ہوگا اسکے لیے تمھاری جان جاسکے گی

اور ہم لوگ غصہ میں پڑے۔ اسی وقت سے جاوے کہ پس اسی میں فریاد کیا کہ بارگاہ سے دست بردار ہو اور
چلے جاؤ۔ میں اپنی بارگاہ سے لوٹا۔ مگر اس کے رکب کو تیز کر کے چلے آؤ۔ یہ جو صد اسد سے نئی اور نقابدار
کر دیکھا لشکر کو حکم دیا کہ لشکر چلاؤ۔ یہ لڑا۔ اور یہ لوگ روزگار ہی جو یوں تقدیر یہودہ کرنا چلا آتا ہی یہ میرے
اندر سے ہوا جیسا کہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکو اپنی بہادری پر بڑا بھروسہ تھا کبھی اسے مردان عالم سے
نہایت دشمن ہوا ہی ایک بڑے قدر جیانی کا شہرہ ہوا ال کیا اور ہر ایک کے گفتگو سخت کرنے لگے یہ کیا بارگاہ
نیکو جو حکم دیا کہ لشکر کیا اب خود اسکو نہ کرے۔ چند قدم آگے بڑھ کر کھڑے ہوئے اور انتظار
کرنے لگے۔ اور یہ جو لڑا۔ اس نے دیکھا کہ وہ لشکر ضم گیا۔ خون سے دل میں خیال کیا کہ یہ لوگ عجیب
لڑا۔ یہ کہ قزاقی لشکر کہ کچھ خوف نہیں کر سکتا۔ یا تو جاتے تھے یا میری عداوت کے محکم کے معلوم ہوتا
ہے کہ کچھ نہ تھا دیکھ کر مجھے کہ اس جوان کو بھی قتل کر کے اسکا مال و اسباب لینے تو آگے جائیں یہ ارکا
خیالی خام نشوونما تمام ہی یہ خیالی کر سکتے ہوئے۔ اس کے اب جو دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ ایک جوان آفتاب
زور سے ایک رکب پر سوار آگے اس لشکر کے کھڑا ہے مگر اسکی حالت یہ ہے کہ خود سیر ہی اس سے
دھڑلے سے کھڑے کے بال باہر ہیں وہ چوہے اڑ رہے ہیں دشت کے دور سے آنکھوں میں لال لال
پڑ رہے ہوئے ہیں گریبان چاک ہو کر بہت چالاک ہے دیوانہ بن ظاہر ہی اسی طور سے تمام لشکر اسکا
نہایت اندر معلوم ہوتا ہے یہ رکب کو آگے اسد کے قریب پہنچنے تو اسد سے بھا کر کہا کہ اونٹن پدار
شفا کو روزگار کر دے۔ آتا ہے ذرا سنبھل کر آنا دیکھ میں سانس سے کھڑا ہوں یہ کلام شکر نقابدار نے اپنے رکب
کو اسد کے روبرو پہنچ کر روکا اور فرمایا کہ کیا کلام لا طائل کرتا ہے بھلا مردان عالم کہیں ایسے کلاموں سے
ڈرتے ہیں تو قزاقی ہوئے تو جو امردی کر کے اور حکم کا خاندان بھا دو وہ تجھ ایسے قزاق سے خوف کرے
کیونکہ تیرا پیشہ تو یہ ہے کہ قافلہ پر وقت شبہ بخون کر کے انکو قتل کیا مال و اسباب لوٹ لیا سکاری
پر مکر با ندھی تو حیرت رام بکھا کر قوت ہم کی میں کوئی نقدہ حرام نہیں کھاتا ہوں یہ زبردستی تیری تاجروں
سے پہلے کی مردان عالم سے پہلے یہ گھنٹہ پڑنا کہ میرے پاس لشکر ہے اور یہ تنہا میں اکیلا اس لشکر کو کافی
ہوں نہ لوگوں کا دل کیا جہان ذرا دباؤ پڑا بھاگ نکلیں اسی میں خیریت ہے کہ بارگاہ بھگودا واپسی
راہ لو ورنہ بدور کہ تو میں سے ایک کو زبرد نہ کھوگا سکو اسی دم قتل کر دینا یہ جو نقابدار نے
کہا اسد نے برہم ہوئے کہا کہ کیا یہودہ کلام کرتا ہے میں کوئی بچہ سے کمزور نہیں ہوں بارگاہ بقوت باز
چھین لایا ہوں اور دوسرے پہلے تو تو نے قزاقی پر مکر با ندھی کہ بارگاہ پر عا کر قبضہ کیا کیونکہ
اسکو تو دوسرے لوگ یلے جاتے تھے اس میں قزاقی ہوں یا تو جب تو نے قزاقی کی تو میں نے بھی
قزاقی کی ورنہ مجھ تک یہ بارگاہ پہنچتی ہے جتنا کہ میں قزاق ہوں یا تو نقابدار نے فرمایا کہ میں نے کہا
سے بارگاہ کی ہے اور تو میرے لازم مل سکتے زبردستی چھین لایا ہے اور تو نے قزاقی کر کے لی ہے
کہ پانچزار سے جا لیں ہزار نے لڑ کر لی اور میں نے کوئی اسطرح سے نہیں لی ہے بلکہ بدور باز دی ہے اسد
نے کہا کہ تیرے طور سے تو نے لی مگر قزاقی کر کے لی اسکا غصہ نہ کر جس طرح شیر سے ہاتھ آئی
اسی طرح سے میرے ہاتھ آئی پس خیر اسی میں ہے کہ اپنے مقام کو چلا جائیوں جان مزید اپنی
پر باد کرتا ہے کیونکہ مقابلہ کرتا ہے اب بارگاہ نہ لے گی بارگاہ سے ہاتھ اٹھائیں کوئی مثل اُن
لوگوں کے نہیں ہوں کہ تیری باتوں سے ڈر جائوں اور بارگاہ دیدار نقابدار سب لوگوں
نے کہا کہ اپنے میں نہ بیگا بزدل شیر قہر دیکھ میں کوئی بچہ سے اور میرے لشکر سے نہیں ہر تاجروں

میں غرق ہو گیا تمام جان نظر میں تیرہ دتار ہو گیا فوراً عہود پر باقی ڈالا اور اس کو باندھ کر کے صدادی
 کہ معلوم ہوا تھوڑے دن میں نیزہ بازی میں بڑی مہارت ہو کر تو نے میرے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا نیزہ سے
 کے کھیلنے سے کوئی بین بچے سے مغلوب نہیں ہوا نہ میرے کمال میں فرق آیا نہ یہ ضرر عہود
 ہو اسکو اگر روک لے تو میں جان اسکی ضرب سے کوہ کی کمر لٹ جاتی ہوں یہ کہرا اور گزراٹھا کر جہلا
 ادھر اہل لشکر میں باہم یہ گفتگو ہونے لگی کہ آج تک آقا کے ہاتھ سے کسی نے نیزہ نہیں نکالا یہ جوان
 نقاب پوش بڑا بہادر معلوم ہوتا ہے کہ اسنے نیزہ نکال دیا مگر اس ضرب عہود سے بچنا دشوار ہے اور
 نقابدار نے گزراٹھا کر پر رو کا سب اہل لشکر اسکو دیکھتے ہیں کہ ایک تراقہ ہوا شہر سے تراقہ عہود
 چنانچہ خاصہ کہ بگڑتے تھیں طاق آراستہ ۱۰ صدا سے تراقہ سے گوش کر دین کر ہو سکے
 غالب کا وزیرین دل گیا غبار بلند ہوا نقابدار اس غبار میں پھنس گیا دو دنوں ہاتھ تھل سہل سہل
 قاتل سے اسکو ادھر صدادی کہ زدم و پست کر دم کچھ یوں ہی سی غفودگی نقابدار کو آتی تھی کہ یہ
 صدا اکان میں پہنچی اپنے کو ہوشیار کیا مرکب کو جو ایرٹکی وہ طبقہ زمین کا لیکر نکالا یہ رد مال سے عہود
 کے چہرے کی گردنوں سے ہونے سکے اور کہا کہ گزراٹھا کر دی و کرالست کر دی بین تیرا حریف موجود
 ہے جو اسکو دیکھا پس دوڑ کر دوسری ضرب لگائی نقابدار نے وہ بھی گزراٹھا کر دی کہ اس نے
 تیرا ضرب لگائی وہ بھی نقابدار نے رو کی اور کہا کہ اب میری فوج ہے اسکو سے جواب دیا کہ
 کیا مضائقہ ہے میں موجود ہوں نقابدار نے کہا کہ خبر دار ہو جاؤ اب اہل لشکر اسکو دیکھتے ہیں
 کہ نقابدار نے بین ضرب عہود کو دیکھا اب اسکی باری ہے سب مرکبوں کو بڑھاٹھا کر اور قریب آسکے
 رکالوں پر زور دے کہ کھانے ہو گئے دیکھتے گئے اور کچھ شکر برائے حفاظت بارگاہ اسی مقام پر رہا کہ
 ادھر نقابدار نے گزراٹھا کر دوسرے چرخ دے کر اسکو اسنے گزراٹھا کر پر رو کا ایک تراقہ ہوا کہ زمین اور
 آسمان ہل کر رہ گیا زمین سے کہ گزراٹھا کر سا ہوا مرکب چراغ پا ہونے لگے مگر سواروں نے روکا اور
 غبار بلند ہوا اس غبار میں پوشیدہ ہو گیا غش طاری ہوا عرق ہونے سے جاری ہوا اگر ہاتھ
 اسی طور سے بلند رہے اسکا عیار چھاگل بانی کی لے کر اندر کر دے آیا دیکھا کہ بسبب غشی کے مرکب پر
 جمہور رہے ہن مرکب تباہ شکر زمین غرق ہو گیا مگر ہاتھ بلند بین ادھر نقابدار نے صدادی کہ اسے
 ضرب لگتے ہیں زدم و پست کر دم افسوس اسکا ہی کہ جو انچلا تھا مگر کیا کیا جاسے اسنے نہانا ادھر عیار نے
 اسکو کے منہ پر چھڑا دیا کہ اسکو کو ہوش آیا عیار نے عرض کیا کہ کیا حال ہے اسکو نے فرمایا کہ بلا کی ضرب
 لگائی بھائی چھٹی کا دودھ زبلان پر لذت دے گیا مگر بھایا خداوند کریم نے اپنے فضل و کرم سے عیار
 نے عرض کیا کہ حریف لاؤن زنی کر رہا ہے تشریف لے چلے بس یہ شک اسکو نے جو مرکب کو ایڑ کی چونک
 مرکب بہت اچھا تھا طبقہ زمین کا لیکر نکالا یہ چہرے کی گردنوں سے پاک کر کے ہوئے باہر سے کہا میں
 تیرا حریف موجود ہوں انکو جو یہاں عرصہ ہوا تھا تو لشکر میں انتشار پڑ گیا تھا کہ کیا سبب ہے کہ آقا ابھی تک
 نکلے نہ عیار کہ اسکو نے نکل کر یہ کہا اور گزراٹھا کر اہل لشکر کو اطمینان ہوا نقابدار نے گزراٹھا
 وار کو روکا لگی گزراٹھا ہو نے بیان تکے گزراٹھا میں پل پڑ گئے اسکو نے گزراٹھا کر زمین پر
 دے مارا اور کہا کہ نیزہ بازی خلال بازی گزراٹھا حال بازی تیج بازی راست بازی یہ خلال
 مشکلاست ہے برسوں کا قصہ ایک دم میں پاک کرتی ہو میرے پیر سے اس سے مقابلہ ہو جاسے یہ شک
 نقابدار نے بھی گزراٹھا سے رکھ دیا ادھر سب سوار دھڑکیں لگے کہ یہ موقع دیکھنے کا ہے اب لڑائی

ہر وہ کیا مقابلہ تھا اس میں فن سپہ گری کے ہنر کھیلنے کے اور حال معلوم ہو گا سب اس طرف متوجہ ہو گئے
دونوں طرف تلواریں بچھ کھینچیں یہ معلوم ہوا کہ دونوں کھیلنے سے نکل آئیں یا دو ہتھکڑیاں برابر ہوں
جھوٹ کر چلیں یا دو پر یا ن قاض سے پردہ دینا پر آئیں اور تلواریں میان سے نکلیں اور دونوں
طرف اس سپر آٹھ گیارہ چلتے گئے مرکب پھر سے لگے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کل لگی ہوئی تھی کبھی یہ بائیں طرف
کبھی وہ کبھی یہ دھننی طرف کبھی وہ کبھی اس طرف کی تلوار برابر سر کے آکر سن سے نکل گئی کبھی افقی تلوار
قریب کر دن جا کر نکل آئی کبھی اس طرف سے یا لٹ کا ہاتھ لگایا کبھی نقاد اس طرف سے سر کا ہاتھ لگایا کبھی بائیں
طرف سے ہاتھ چلتے تھے کبھی لڑنے کی پکڑ یہ دونوں صاحب کس پھرتی دھلائی سے رو کر تے تھے کہ دیکھنے
والوں کو لطف حاصل ہوتا تھا اس سے جھٹکا رتھ سے صحرانگوں رہا تھا مرتخ فلک کو لڑو تھا اور جھٹکا
لشکر اس سے ہر تن چشم بنا ہوا دیکھ رہا تھا اپنے آقا کی تفریق کرنا تھا مردم چشم بخت جان پردہ ہا ہر ترکان
ایں پوشیدہ تھے مگر اسی جانب تھکے تھے کہ ان تھے قہر سے عرصہ تک رد و بدل رہی ایک مقام پر اس سے
کہا کہ اسی نقاد اور ہر دار ہو جاؤ میں ضرب کرتا ہوں اس ضرب سے بچنا دشوار ہی اس سے کہہ کر کہیں
ہر دار ہوں تم ضرب لگاؤ یہاں تو مقابلہ ہو رہا ہے اور شہنشاہ مرکب کو اڑانے ہوئے چلے آتے ہیں
وہ اس مقام سے پہنچے ہیں ان کے عقب میں اس کے سر دار ہیں کہ گھر دیا ہے ہوتی اور اس سے
نقاد اور ہر ضرب لگائی سب اسی لڑائی کی طرف متوجہ ہیں کہ کسی نے وہ گھر دیکھ کر شہنشاہ سے بلند
ہوتی تھی نہ کبھی اس کا کیا ذکر یہ تو مقابلہ ہی کر رہے ہیں جب اس نے ہر ضرب لگائی نقاد اور ہر
جھٹکا دیا علی بند سپر کا ہاتھ سے جھوٹ دیا سپر لٹ پڑ جا کر جھوٹی اور اٹھوں نے تلوار کو زبردان رکھا
اور تلوار اس سے نظر لڑائی بیٹے تلوار قریب سر آئی نگاہ تو لڑی ہوئی تھی بازو کو بچا کر جو چھبکی ماری
تلوار پڑی پڑی پڑی دراز کر کے قہم پر ہاتھ ڈال دیا قبضہ پر اپنا قبضہ کیا اور قہم کیا کہ کلائی ضرور کر
تلوار چھین لوں مگر یہ ممکن نہ تھا گو اس نے نقاد اور سے فوت میں کم تھا مگر تلوار کا ہاتھ سے نکھنا بہت دشوار
تھا خوب دوشے لگا نقاد اور نے خیال کیا کہ تلوار کو یہ نہیں جھوٹتا ہے دوسرا ہاتھ بڑھا کر کمرے خیر میں ڈال دیا
اور زور جو کیا اور لڑو اللہ اگر جگر سے بلند کیا اس سے کو قاش زمین سے اٹھالیا اور خیال جو اس کا
اور بڑا اور زور بھی کم ہوا تلوار کا ہاتھ سے نکل گئی نقاد اور نے تلوار تو پھینک دی اور زور کر کے اس سے
کو اٹھالیا لاکھ لاکھ اس نے لشکر مارا کچھ تھا کچھ اس کا نقاد اور گویا قتل ہو گیا وہ بھی اس سے کم نہیں ہے
لیکن نقاد اور کی قوت خلداد ہی ایسا قوی ہے کہ وہ صاحب قرآن ثالث سے مقابلہ کا قصد رکھتا ہے کہیں ہر
سے بلند کیا اور گرد سر چرخ دیا اور قصد کیا کہ زمین پر ماروں کہ لشکر میں غل ہوا کہ نقاد اور نے
آقا کو اٹھالیا ان سب نے قصد کیا تھا کہ ہم تلوار میں علم کر کے نقاد اور پر جا پڑیں اور سب کے سب
لشکر اس کے لڑنے لڑنے کر ڈالیں ایک تن واحد کہاں تک مقابلہ کرے گا اور آقا کو اس کے ہاتھ سے
چھین لیں بس یہ لوگ قصد کر کے تلواریں میان سے لیا چاہتے تھے کہ اور جو شہنشاہ نے
لڑو تکیہ نقاد اور سے سے مرکب کی ڈیٹ اس غبار سے پیدا ہوئی اب جو اس کی نگاہ پڑی کہ
غبار بلند ہو اٹھوں نے خیال کیا کہ نقاد اور کی کمک کو اس کا لشکر آگیا باہم کہا کہ اگر آگیا تو
کیا ہوتا ہے کہ اس غبار سے شہنشاہ ظاہر ہوئے شہنشاہ نے جو دیکھا کہ نقاد اور ایک جوان
کو ہاتھوں پر بلند کیے ہوئے گرد سر چرخ دے رہا ہے اور قصد ہے کہ زمین پر ماروں شہنشاہ
نے یہ قصد دیکھ کر صدادی کہ بھائی نقاد اور ذرا ٹھہر جاؤ میں آلوں تو اس جوان کو زمین پر

نازنا یہ کہہ کر مہربان کو دھڑا کر قریب نقابدار کے چلے یہ جو صد الشکر اس نے سنی اس طرف دیکھا جو سزار
 کہ اس کے ہمراہ تھے انہیں اپنی اسلحے سے جو شہنشاہ سے واقف تھے شہنشاہ کو دیکھ کر خوش
 ہو گئے اور ہر نقابدار نے یہ صدائیں سن کر دیکھا تو یہ دیکھا کہ شہنشاہ مہربان کو دھڑا گئے ہوئے چلے
 آئے ہیں اس کے بھی نگاہ شہنشاہ پر پڑی اُسے جو شہنشاہ کو دیکھا تو ایسی شرمندگی ہوئی کہ کپڑے میں
 غرق ہو گیا منہ پھیر لیا اب جو شہنشاہ اس کے قریب پہنچے تو انھوں نے دیکھا کہ اس کے ثانی یا چوتھے
 نقابدار کے بلند ہیں یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ یہ تو ہمراہ صاحبقران ثانی طرف خانہ کس کے
 تشریف لے گئے تھے یہاں کیونکر یہ واقعہ ہوا یہ کوئی شخص انکی صورت کا ہی شہنشاہ نے لکھ کر بھی
 استادہ دیکھا اب جو دیکھا اُن میں چند سردار اس کے ہیں اب تو انکو یقین ہو گیا نقابدار سبز پوش سے
 کہا کہ اے بھائی اس جوان کو باہر سے زمین پر رکھ دو میں اسکا حال دیکھتا ہوں شہنشاہ نے کہا نقابدار
 لے اس کو زمین پر باہر سے رکھ دو یا نہیں شہنشاہ مہربان سے کو دھڑا گئے اور آکر قریب اس کے
 لگا سے لگا لیا اس خیال سے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنے کو ہلاک کر ڈالے یہ واقعہ دیکھ کر نقابدار بھی
 مہربان سے کہ دھڑا اور قریب شہنشاہ کھڑا ہو گیا اس کے غرض میں جو سردار ہمراہ شہنشاہ کے
 چلے تھے وہ بھی آگے آئے انھوں نے یہاں آکر دیکھا کہ ایک لشکر کھڑا ہوا ہے اور نقابدار اور آقا
 مہربان سے اترتے ہوئے کھڑے ہیں اور آقا ایک جوان کو لگا سے لگاے ہوئے ہیں یہ لوگ جو قریب
 آئے تو کیا دیکھا کہ جس جوان کو آقا لگے تھے وہ لگے ہوئے ہیں وہ اس کے ثانی ہیں یہ لوگ بھی حیران ہو
 کہ یہ کیا واقعہ ہے اس کے ثانی کا یہ مقام کیا اس کے ثانی تو ہمراہ صاحبقران ثانی خانہ کعبہ تشریف لے گئے
 تھے یہ سردار حیران کھڑے ہیں دیکھ رہے ہیں کہ آقا شہنشاہ لے اس کے ثانی کو لگے سے لگا کر کہا
 کہ اے اس کے ہم کمان ہو کیا واقعہ ہے یہاں تو کہو اس کے ثانی سر جھکا کے ہوئے خاموش کھڑا ہے کچھ جواب
 نہیں دیتا ہے شہنشاہ بار بار لگے سے لگاے ہیں اس کے خیال کر رہا ہے کہ یہ کیا ہوا اس کے میں اس نقابدار
 سے زیر ہو گیا برسے شرم کی بات ہو شہنشاہ نے آکر ہا کیا کاش شہنشاہ نہ آئے یہ مجھ کو قتل کر ڈالتا
 اس زندگی سے تو مر جانا بہتر ہے ایسے ایسے خیال دل میں کر رہے ہیں کہ ہر نقابدار نے کہا کہ یہاں
 بھائی یہ کون ہے جو آپ اس کو لگے سے لگاے ہوئے ہیں اور شہنشاہ فرماتے ہیں میں بہت
 حیران ہوں کہ اگر مجھ کو یہ معلوم ہوتا کہ یہ جوان آپ کا عزیز و یگانہ ہے تو کبھی مقابلہ کرتا میں تو قسداق
 تصور کرتا تھا بڑی شرمندگی آپ سے حاصل ہوئی یہ ہر نقابدار سبز پوش نے کہا کہ میں تو قسداق
 تصور کرتا تھا یہ جو اس کے ثانی نے مشابہ گاہ قراؤ طرف نقابدار کے دیکھا اور کہا کہ تو خود قسداق
 ہو گا پس اب تو کہا اگر ابکی کہانی میں زبان تنج سے جواب دو لگا بہ نہ خیال کرنا کہ تو نے مجھ کو اٹھا لیا
 ہو نہ معلوم کیا سبب ہے اس کے خیال و دوسری طرف تھا نہ تیری بھی یہ مجال تھی کہ تو مجھ کو اٹھا لیتا میرا
 خیالی جبر اور جانتے ہو الشکر نہ قائم ہو سکا پس اب کوئی کلام میری شان کے خلاف نہ کہنا ورنہ بہت بڑی
 طرح پیش آؤنگا بد خوش قزاقی تو تیرا کہہ رہا ہے اور دوسرے کو اس امر میں متہم کرین نقاب منہ پر ڈاکر
 یہ غرور ہو گیا ضرور تو قسداق ہے یہ کہہ کر ایک تلوار جو کہ انھیں کی نقابدار نے اس کے ہاتھ سے لیکر
 زمین پر ڈالی وہی اُٹھا کر نقابدار کی طرف چلے کہ اگر میری طرف دیکھایا دیکھا کہ سرتن پر نہ ہو گا کہ
 شہنشاہ نے دھڑا کر ہاتھ پکڑ لیا اور کہہ کر کہیوں اس کے تم کو کیا ہو گیا کچھ بہت راہی خیال نہیں ہے اس
 نے جواب دیا کہ اب آپ نہ روکیں ملاحظہ فرمائیے کہ کیا بیوہ تفریہ کر رہا ہے مجھ کو قسداق

سے لیکر زمین پر ڈال دی تھی اٹھا کر نقابدار کی طرف چلے کہا کہ اگر میری طرف دیکھا یا درگھنا کہ نہ میر
 ہنگام کہ شہنشاہ نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا اور کہہ کہ کیوں اس قدر تلو کیا ہو گیا کچھ ہمارا بھی خیال نہیں ہو سکتا
 نے جواب دیا کہ اب آپ نہ روکیں ملاحظہ فرمائیے میں کہ کیا بیہودہ نفریر کر رہا ہوں مجھ کو قراق خیال کرتا
 ہر جیسا آپ ہوتا ہوں دوسرے کو بھی تصور کرتا ہوں نقابدار اس کی ان حرکتوں پر ہنستا ہوا
 نہیں رہا ہوں اور کچھ جواب نہیں دیتا ہوں جب بہت کچھ شہنشاہ نے سمجھایا تو کہا کہ اب منع کریں کہ اب
 انی کلام اسطور کا میری شان میں نہ کہے اور نہ میری طرف دیکھے ورنہ میں آنکھیں نکال لوں گا ساری
 نقابدار ہی بھولا دوں گا اگر آپ نہ ہوتے تو اس وقت یہ میرے ہاتھ سے قتل ہوتا شہنشاہ نے کہا کہ آپ
 خود تو اسیر تھے کیونکہ قتل کرتے وہ خود آپ کو قتل کرتا یہ خیال فرمائیے کہ میں جو پہنچ گیا تو آپ
 بچ گئے اسد نے کہا کہ اسکی بھی یہ لیاقت تھی کہ مجھ کو قتل کرتا وہ کہا آپ کی بھی بات ہو اچھی حضرت
 جب تک قتل نہ آتی کوئی میرا ایک موصے میں نہ کم کر سکتا کوئی نہ کوئی سبب پیدا ہوتا بقول شاعر
 اگر تیغ عالم بجنبید ز جا سے نہ بزدل کے تانہ خواہ خدا سے + دیکر روزیکہ قضا باشد روزیکہ قضا
 روزیکہ قضا نیست اور مرگ نیست + اگر قضا ہوتی لاکھ آپ آگئے تھے نہ ملتی میں ضرور قتل ہوتا یہ کوئی
 آپ کا احسان میرے اوپر نہیں ہوا ہوں میرے خدا نے مجھ کو بچایا شہنشاہ نے فرمایا کہ آپ بجا ارشاد
 کرتے ہیں خیر اب غصہ کو جانے دیکھئے میری طرف دیکھئے اب کوئی موقع غصہ کا نہیں ہے نقابدار
 بھی مرد فدا ہے بہت اور آپ کا ہم مشرب ہوں کوئی اپنے ہم قوم سے مقابلہ کرتا ہوں اگر اسے قراق تصور
 کیا تو کیا تصور کیا آپ بارگاہ سے کراٹے سواروں کو نہ انہی قتل کر کے بھاگے تھے یہ کام کہ کرا
 قراق کا نہیں ہے تو کیا شاہوں کا ہوں اسد نے کہا کہ اب بھی اسی طرف ہو گئے اور نقابدار نے جواب
 صاحبقران کی فوج سے بارگاہ کی تھی اور ادھر کو روانہ کی تھی قزو کا کام شاہوں کا تھا کہ قراق کا
 شہنشاہ نے جواب دیا کہ نقابدار نے لشکر صاحبقران سے بارگاہ نہیں لی تھی بلکہ لشکر کھانہ سے لشکر
 صاحبقران کو زخمی کر کے بارگاہ چھین لی تھی اور اپنا قبضہ کر کے اپنے ملک کو لیے جاتے تھے کہ نقابدار
 نے جاکر انکو قتل کیا لشکر کو شکست دی بارگاہ پر قبضہ کیا اور ادھر کو روانہ کی کوئی چوری سے نہیں لی
 خیر اب شہنشاہ نے آپ اپنی طرف دیکھئے اور غصہ کو فرمایا ہے تصور ہوا یہ فرما کر نقابدار سے کہا کہ ابھی
 تم اسنے لکھ لیا تھا اور اسد نے فرمایا کہ آپ تصور صاف فرمائیے اسد نے کہا کہ میں مجبور ہوں کہ آپ منع
 فرمائیے میں خیر میں ملا جاتا ہوں ورنہ میں انکو اس سخت کلائی کی ضرورت نہ ہوتا شہنشاہ نے فرمایا کہ
 خیر یہ آپ کا احسان میرے اوپر ہوا آپ آپ میں یہ فرمایا کہ اسد کا ہاتھ پکڑ کر طرف نقابدار کے بچلے اوجھ سے
 نقابدار جلا شہنشاہ نے دونوں کو گلے سے ملوایا باہم صفائی کرادی نقابدار نے اسد کو جب گلے
 سے لٹکایا تو اسد نے آہستہ نقابدار کے کان کے پاس کہا کہ کیا کردن بھائی صاحب کا پاس ہے ورنہ ایک
 ضرب تیغ میں ہر کام تمام تھا خیر مجھے ہوں نقابدار یہ سن کر ہنس دیا اور دل میں کہا کہ یہ بڑا جالاک ہے
 اپنی حرکت سے باز نہیں آتا ہوں یہ دل میں تصور کر کے کہا کہ اسی بھائی شہنشاہ اپنے کچھ انکی تعریف فرمائی کہ یہ کون
 بزرگوار ہیں شہنشاہ نے جواب دیا کہ جب ہم اور آپ اطمینان سے بیٹھیں گے تو سب مال بیان ہو گا یہ مقام
 سال بیان کرنے کا نہیں ہے نقابدار یہ سن کر کہنے لگا کہ آپ شریف بیچلین اور انکو بھی اپنے ہمراہ میں کیونکہ میرے
 ابو صفائی ہو گئی اسد نے جواب دیا کہ میں کہیں بخاؤد کا سولے اپنے لشکر کے یہ بارگاہ لیکر خدمت صاحبقران
 میں جاتا ہوں انکی قدمبوسی حاصل کرتا ہوں کیونکہ اس بارگاہ پر کسی کا دعویٰ نہیں ہے نہ کسی کا احسان ہوں

میں نے ضرور ملو اور اصل کی ہر شہنشاہ نے فرمایا کہ بھائی اسد میری دربار میں نہ پھر تمکو اختیار میری اپنے فعل کا
 اسد نے کہا کہ فرمائیے شہنشاہ نے فرمایا کہ اس وقت ہمارے ہمراہ مع بارگاہ لشکر تھا بیدار کی ضرورت گاہ پر چلو
 وہاں آج شب بھر قیام کرو کیونکہ میں آپ کی قسم سے مجبور ہو گیا ہوں صبح کو ہم اور دین و لون لکڑی بارگاہ تھوڑے
 میں صاحبقران کی چلیں گے اسد نے جواب دیا کہ آپ قسم سے مجبور ہو گئے ہیں تو کہیں ہوا ہوں پھر میں کیوں
 جاؤں کسی کی دعوت کیوں کہاؤں نہ اسد ایسا لالچی بندہ نہیں ہو کوئی اپنے دو شاہے میں مست ہو بندہ اپنی کسی
 میں مست ہو شہنشاہ نے فرمایا کہ تم میرے سر کی قسم اگر انکار کرو یہو شہنشاہ نے فرمایا اور سر کی قسم دی اسد
 نے کہا کہ آپ تو مجھ کو مجبور کر کے ہیں پھر میں بکتا ہوں لگا ایک گھوڑے کے میرا لشکر ان کے لشکر سے الگ آ کر گیا اسد
 الگ ہو گا شہنشاہ نے فرمایا بہتر ہو آپ کی مرضی یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اتنے عرصہ میں تھا بیدار کا لشکر
 بھی آگیا اور وہ ہر کار سے جو پیام شہنشاہ پاس لیکر صاحبقران کا آئے تھے اور تھا بیدار سے بھی آگیا تھا چلو
 انہوں نے اسد کو دیکھا اسد کو سلام کیا اس کے بعد تھا بیدار سے عرض کیا کہ صاحبقران نے آپ سے فرمایا
 کہ میں آپ کی ملاقات کا بہت مشتاق ہوں نہایت احسان ہو گا جو آپ میری بارگاہ میں تشریف لائیں وہ قلیل اند
 بھی مشتاق ہیں اور کل سردار میں خود آپ کی ملاقات کیو سٹھاتا مگر مجبور ہوں کہ جہاں پناہ کو بھی آپ کا اشتیاق
 از حد ہو جب سے آپ کی برکت و جواہر دی کی تعریف سنی ہو بہت مشتاق ہیں لہذا میرے غیر خانہ کو
 اپنے نور قدم سے منور فرمائیے اور بارگاہ کو آئے کفارے و لکڑی حاصل کیا ہو آئی کا حق ہی اس امر سے تو
 بہتر ہوا کہ کفار لیجئے کوئی آپ سے نہیں لے سکتا ہر آپ شوق سے اسکو لیا میں یہ تقریر کر کے ہر کار سے خاموش
 ہوئے اسد نے جواب دیا کہ گاہ کا نام سنا اور یہ سنا کہ اسکی بابت یہ کہلا بھیجا ہو تو میں ہنس کر کہا کہ بارگاہ ان کے
 قبضہ میں کب آئے گا تو ملک پر بندہ ہر جہاں ملا مان صاحبقران ہوں وہاں سے بارگاہ کو کوئی و میرا بھی لیا سکتا
 ہر یہ بھی کوئی بات ہو مجھ کو وہ بارہ میرے لشکر میں موجود ہیں خدمت میں صاحبقران کی لیکر حاضر ہو گا یہی
 تحفہ نذر کروں گا میں حیران تھا کہ کیا چیز براستے تیر صاحبقران لیاؤں یہ خوب عمدہ تحفہ مانع آیا ہر کار سے یہ
 تقریر سننے اسد کی طرف دیکھنے لگے اسد نے فرمایا کہ میری طرف سے صاحبقران سے عرض کرنا کہ میں
 بندہ نا چیز اسد ثانی نے بارگاہ پر قبضہ کر لیا اور وہ بارگاہ لیکر حاضر ہوتا ہر کاروں نے عرض کیا
 کہ بہت خوب آئے بعد تھا بیدار نے ہر کاروں سے فرمایا کہ میری طرف سے خدمت نل اللہ و صاحبقران
 میں عرض کرنا کہ میں ابھی بالفعل حاضر ہونے سے قاصر ہوں ہاں جب وہ وقت آئے گا تو حاضر ہوں گا شرف تیر میری
 حاصل کروں گا خبر بحال سے اپنے دیدہ وں کو روشن کروں گا اور جو کچھ جو عرض کرنا ہو میں شہنشاہ سے
 عرض کروں گا وہ آپ کی خدمت میں میری جانب سے گزارش فرمائینگے اور بہت بہت دواؤں صاحبقران کی خدمت میں
 تسلیم عرض کرنا تھا بیدار سے یہ کلام سن کر ہر کار سے رخصت ہوئے یہ تو طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے
 تھا بیدار شہنشاہ و اسد ثانی کو لیکر طرف اپنی فرودگاہ کے جلا و لون لشکر ہمراہ ہوئے تانہ بارگاہ کا لشکر اسد
 میں تھا یہاں تک کہ تھا بیدار قریب اپنی فرودگاہ کے پہنچا اور سے خیمہ زد لگا دی نظر آئے لگا کہ جس کے رنگ سے
 رد و فلک اطلسی رنگ تھا رخت اسکی رخت گردوں سے کم نہ تھی شمشیر اسکا شمشیر خورشید پر چمک رہا تھا
 وہ خیمہ تمام کار جوئی تھا اس پر قسم کا کام کیا ہوا تھا اور کئی ایک خیمہ اس کے گرد و پاس لگے مگر اسکی روشنی اور بہت تھی
 کسی کی نہ تھی لشکر کے علم جا ہی گئے کہ جو سے تھے آئے پھر ہرے آواز سے تھے کچھ سات کے چاند سے بزار کے چھینکے
 آراستہ تھے یہ سیر کر کے جو سے داخل لشکر ہوئے اسد نے اپنے لشکر کو بیرون لشکر کفار فرود کش ہونے کا حکم دیا لشکر
 اسد قریب لشکر تھا بیدار پھر گیا مقام فرودگاہ تجویز کرنے لگا بارگاہ کو اپنے قبضہ میں رکھا بڑی بشارت کے ساتھ

و سوار لشکر میں اپنے سبکدوش کے ساتھ گاہ کے اترے اور نقادار و شہنشاہ واسد و سید جندسواروں کے
 سپر لشکر کی کمر بستہ ہوئے لشکر نقادار میں آئے لشکر نقادار جو کہ نقادار کے ہمراہ تھا اپنے مقام پر آکر کمر بستہ ہوئے
 نقادار ان سب کو ہمراہ لیے ہوئے بارگاہ میں آبا شہنشاہ واسد و دیگر سرداروں نے بارگاہ نقادار کو خوب
 آراستہ پایا و نگل و کرسی سے وسط بارگاہ میں فرش زرنگار کیا ہوا تھا اسپرستہ زرنگار آراستہ تھی نقادار نے
 لا کر شہنشاہ واسد کو اس مندر پٹھایا اور سردار ان دونوں صاحبوں کے اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے افسر نقادار
 بھی تشریف سے بیٹھے نقادار انکار پٹھاکر خود رو برو بیٹھے لگا کہ شہنشاہ نے ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بیٹھا کیا اب صحبت
 گرم ہوئی نقادار نے حکم دیا کہ ہم نے ان دونوں صاحبوں کی دعوت کی ہو اور باب نشا طو کو حکم دیا تھا کہ
 کہ وہ طیار برین دار وغیرہ میخانہ اپنے سامان سے طیار رہنے اور طیارچ میں حکم دیا جائے احوام لطیفہ طیار کیا
 جب ہم حکم میں جبر کا صا در کرین وہ امیوقت حاضر ہو یہ حکم جو نقادار نے دیا فوراً ہر ایک کا رخ نہ میں
 حکم ہو چکا دیا گیا کہ وہ لوگ یہ حکم پا کر اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہوئے اور نقادار نے چنگیز دان
 پادان وغیرہ حاضر ہوئے کا حکم دیا کار پر دازوں نے سب اپنے اپنے مافدین گلدستے آگے لا کر میں دینے خوشبود
 بجز بن گادین عود و عنبہ انبر پڑنے لگا عطر دان حاضر کیے عطر لگا لیا گیا سب نے بان کھائی اب نقادار
 نے فرمایا کہ اب جو میں یہ کون صاحب ہیں آپ کے اسم مبارک سے زمین آگاہ ہوا شہنشاہ نے ہوا میں
 فرمایا کہ یہ اسد ثانی پسر اسد اول ہیں جو کہ نواسے تھے صاحب قران اول کے جو کہ نظر کر وہ سقہ زباز گاہ لشکر
 تھے جنھوں نے طلسم ہوش ربا ایسا طلسم نچ کر کے اپنے مامون جان بدیع الزمان پسر رشید صاحب قران
 جدا مجد بدیع الملک نوجوان جو کلاب صاحب قران لشکر میں اور میرے پدر زباز گاہ میں رکھا تھا یہ ان
 اسد کے فرزند جند ہیں یہ ہمراہ صاحب قران ثانی کے طرف خانہ کعبہ کے تشریف لے گئے تھے مولایم ہوتا ہے
 راہ میں کچھ وحشت ہوئی ان کے جدا ہوئے یہ لشکر ہم کیا ادھر آئے یسکے نقادار نے جواب دیا کہ لمب
 معلوم ہوا کہ یہ عزیز صاحب قران ہیں مگر کچھ انکو وحشت ہو ادھر اسد کا یہ حال ہے کہ گو با ہم صفائی ہو گئی
 ہے مگر بار نقادار اسکی طرف دیکھتے ہیں اور دو چھوٹیر تاؤ دیتے ہیں اور قبضہ تلوار پر ہاتھ رکھتے ہیں جب
 یہ نقادار نے کہا کہ آپ کو کچھ وحشت ہو اسد نے کہا کہ وحشت آپ کو ہوگی میں اسی لیے نہ آتا تھا کہ
 مجھ سے آپ کے کلام کی بدداشت نہ ہوگی میں جواب فرور دوں گا جہانی صاحب کونا گوار ہو گا یہ کیا
 کلام ہے کہ آپ کو وحشت ہو آپ مجھ کو دیوانہ تصور کرتے ہیں جو مجھ کو دیوانہ تصور کر کے وہ خود دیوانہ
 شہنشاہ نے فرمایا کہ آپ کو کوئی دیوانہ نہیں تصور کرتا ہی آپ برسم ہوں میں نے جو کہا کہ آپ کو وحشت
 ہوئی ہوگی جو یہ چلے آئے اسد نے کہا کہ جی ہاں آپ تو ضرور بات کو بنا کو فرما بیٹھے ہو کہ آپ کا بڑا پاس
 ہے میرا جو آپ کا جی چاہے کہ میں اگر آپ کے مقام پر اور کوئی ہوتا ضرور سنا دیتا یہ کہکشاؤں میں ہوتا
 ادھر شہنشاہ نے فرمایا نقادار سے آپ میری طرف توجہ میں میری جانب متوجہ فرمائیے آپکی بات کا
 کچھ خیال نہ فرمائیے ان باب بطون کی بات کا کوئی بارگاہ صاحب قرانی میں بھی جواب نہیں دیتا ہی یہ پہلے
 انکے باب کی بھی یہی حالت تھی جو انکی ہوا اب کیا ہو یہ سنے نقادار نے فرمایا کہ میں کچھ ہوا میں نہ
 ہوں ہوا میں کاجی جا سے فرماتے ہیں جواب بھی نہ دے گا یہ سنے اسد نے بنظر غضب آلودہ نقادار
 کی طرف دیکھا اور خیال کیا کہ یہ مجھ کو ایسا تصور کر رہا ہے کہ بات کا جواب بھی نہ دے گا یہ ضرور میرے
 ماتھے سے ذلیل ہو گا جیسے والد زباز گاہ کے ماتھے سے ایرج نوجوان ذلیل ہوا تھا اور پریشان
 وہ حالت کفر میں تھا اسکو اور قسم کی ذلت دی گئی تھی یہ خدا پرست ہیں انکو اور قسم کی

ذلت دی جاوے گی بدو ان اسکے یہ نہ مانتے تھے کہ یہ تصور کر رہے ہیں اور شہنشاہ نے لقا ہدار سے
 فرمایا کہ سنا آئے کہ انھوں نے میری نسبت کیا فرمایا یہ بڑے زباندار ہیں انکی اس زباندارائی سے
 سب سے صاحبقران بھی انکی کسی بات کا جواب نہیں فرماتے تھے سب خاموش ہو جاتے تھے انکی بڑی
 عزت ہو کیونکہ انکے پر بزرگوں اور زیار نگاہ شکر تھے انکے سبب سے سب انکی عزت و توقیر کرتے ہیں
 انکی کسی بات کا برا نہیں آتے ہیں آپ بھی نہ خیال فرمائیں دوسرے یہ خود ہیں ابھی مزاج میں لو کہیں ہی یہ تقریر
 شہنشاہ کی سنکے لقا ہدار نے جواب دیا کہ بجا ارشاد مومن پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ اب میں انکی کسی بات کا
 خیال نہ کروں گا خوش سنا کر دیکھا یہ کلمہ تھے اسد ثانی نے نیور بریل ڈالا اور اپنے سرداروں کی طرف متوجہ ہو کر
 فرمایا کہ جو کوئی ہماری بات کا جواب نہ دے گا اور یہ تصور کرے گا کہ بکا کر دہم خود اسکو تا معقول تصور کرے
 ہیں جو ہم کو ایسا تصور کرے شہنشاہ نے نگاہ تیرا و طرف اسد سے دیکھا سر جھکا کر اسد رہا اور لگا
 جھکا کر شہنشاہ کی نقادار کی طرف دیکھ کر تہذیب و تلواریں ہاتھ رکھا بلکہ ایک دھبہ تلوار کھینچ لی اور کہا کہ
 جو کوئی ہماری طرف دیکھے گا اسکا منہ بنا دوں گا شہنشاہ نے فرمایا کہ تم نہ خاموش ہو سکتے ہو تم تمھاری طرف
 دیکھتے ہیں ہمارا منہ بنا دو اسد نے سر جھکا کر کہا کہ آپ کو بیٹے نہیں کہا آپ کیوں پرہیز ہو سکتے ہیں آپ تو
 میرے بزرگ ہیں یہ اور لوگوں کی طرف خطاب ہی میں کسی سے دیتا نہیں ہوں یہ کوئی نہ خیال کرے کہ میں
 کسی کے گھر پر آیا ہوں اگر ہم واد ڈا کیں گے یہ اٹھائیں گے ہم وہ شیریں جو گھر پر جا کر مہمان کرے ہیں ہمارے
 بزرگ ہمیشہ لشکر کشی کرتے آئے ہیں آپ بزرگوں کی لشکر کشی کر کے نہیں آیا ہو پھر ہم کیوں کسی سے خوف
 کرنے لگے کیا ہم کو ضرورت ہو کہ ہم کسی کا دبا دما میں یہ جو اسد نے کہا شہنشاہ نے جواب دیا کہ بجا ارشاد
 ہوا جس اب اب اپنی زبان کو بند فرمائیں خاموشی و تشریف رکھیں بات کرنے دین اسد نے عرض کیا کہ میں
 کیا آپ کو بات کرنے سے منع کرتا ہوں ہاں جو کوئی میری بات ہو گی میں ضرور بولوں گا ورنہ میں جاتا
 ہوں کیونکہ مجھ سے خاموشی نہ بٹھا جائے گا یہ کہلر قصہ کیا کہ تلوار ٹیک کر انھوں نے شہنشاہ سے دامن
 بڑھ لیا اور فرمایا کہ تشریف رکھنے ہاں اگر کوئی تمھاری بات ہو تو ضرور کلام کرنا ورنہ خاموش بیٹھتا ہوں
 یہ سنکے اسد بیٹھ گیا اب شہنشاہ نے لقا ہدار سے فرمایا کہ یہ تو کلام ہوا کریں گے میں جس امر کے لیے یہاں
 حاضر ہوا ہوں اس میں امر میں تقریر فرمائی کہ جاسے لقا ہدار نے جواب دیا کہ ارشاد ہو شہنشاہ
 نے فرمایا کہ وہ امر یہ ہے کہ میں نے راہ میں عرض کیا تھا کہ آپ میرے ہمراہ بارگاہ صاحبقرانی
 میں تشریف لے چلیے آپ نے فرمایا تھا کہ میں نہیں جاسکتا ہوں آپ میرے ہمراہ چلیں اور میں
 آپ کی دعوت کروں میں نے انکار کیا تھا آپ نے قسم دی تھی میں مجبور ہو گیا تھا ایس میں
 آپ کے ہمراہ آیا ہوں اب وہ امر ارشاد ہو لقا ہدار نے جواب دیا کہ ہاں میں عرض
 کر رہا ہوں پہلے یہ امر خیال فرمائیے کہ جو میں عرض کروں اسکو آپ بندل فرمائیں شہنشاہ
 نے جواب دیا کہ ضرور میں منظور کروں گا لقا ہدار نے جواب دیا کہ جی ہاں میں عرض کرتا ہوں
 اصل امر یہ ہے کہ میں ابھی بارگاہ صاحبقرانی میں نہیں جاسکتا ہوں کیونکہ مجھ کو ابھی دعویٰ ہے
 صاحبقرانی ہر بدو ان مقابلہ کیے ہوئے ہیں بارگاہ میں سجاد لگا ضرور ایسے مفکر و آزاد لوگ
 جسکو خدا دے جبکہ میرا یہ قصد ہو تو میں کیونکر جاؤں گا آپ تصور تو فرمائیں دوسرے یہ
 امر ہے کہ میری طرف سے صاحبقران سے یہ عرض کیجئے گا کہ لقا ہدار نے عرض کیا ہاں
 اگر حضور یہ امر کہ میں کہ بدو ان امتحان و درو طاقت اثاثہ صاحبقرانی مرحمت فرمائیں اور

نود طرف خانہ کعبہ کے آشریف لیجائیں کیونکہ حنیف ہو گئے ہیں تو میں حاضر ہوں گا مگر میں یہ جانتا ہوں کہ ابھی میری ملاقات کا وقت نہیں آیا ہے یہ تو میں ضرور عرض کروں گا کہ انا نہ تھا صاحب جعفرانی میں صاحب جعفران سے لوں گا خواہ بخوشی خواہ بمقابلہ اگر میں زیر ہو گیا تو انکا غلام ہوں جس طور سے دور ہر دار اگر بیشی زیر کر لیا تو انا نہ ملے لیا اسی سبب سے تو میں نے بارگاہ پر جا کر تہذیب کیا تھا کہ میں صاحب جعفران ہوں یہ بارگاہ میری ہے مگر وہ بھی چھین گئی خبر جاتی کہاں ہے جب سب انا نہ لگا تو بارگاہ کیا چیز ہے وہ پہلے ملے گی اب تو میں جاتا ہوں ہاں اگر ابکی کہیں مقابلہ ہوا تو اسکا ضرور بند و بست ہو گا میں تو اب کی مرتبہ فیصلہ کر کے جاتا ہوں اگر ایک ضرورت ایسی ہے کہ میں ٹھہر بیٹھ سکتا ہوں مجبور ہوں اب بھی معاف فرمائیں اور صاحب جعفران بھی میں ضرور بارگاہ میں ملتا اور تہذیبی صاحب جعفران کی حاضری کرنا مگر لاچار ہوں یہ تقریر جو نقابدار نے اسد ثانی کی سنی بہت غصہ آیا اور پیور بدل کر کہا کہ کیا خوب چھوٹا منہ بڑی بات پچھپچھاپ کر دیکھ شکست یہ صاحب جعفران سے انا نہ تھا صاحب جعفرانی طالب کرتے ہیں یہ انہی عقل ناقص ہیں صاحب جعفران نے ہاں اسے میان پہلے وہ مرتبہ تو ہم کو یہ وہ شخص ہے جس نے ہزاروں تلامذہ فتح کیے لاکھوں ملکوں پر تہذیب کیا سیکڑوں مرتبہ شکر و تحسین دی ہزاروں پہلو انوں کو قتل کیا جو کہ ستم نانی اُنکے ہم پہلے شہر اور دوسرے ملکوں نے بھی وہ کار نہایاں نہ کیں ہیں کہ دوسرا نہیں کر سکتا ہے وہ انکا مقابلہ نہ کر سکے انکو تو صاحب جعفران نے صاحب جعفران کیا نہیں جس امر پر وہ لشکر نکال گئے اور یہ خبر سن کر کہ صاحب جعفران ثانی نے بدرجہ الملک کو صاحب جعفران کیا تو ہر ایک اپنی کیا اصل ہے جو آپ اُسے مقابلہ کریں گے انکا ایک سردار آپکو کافی ہے یہ چھوٹا کچھ کر بہت متعجب ہو رہے ہیں بڑے بڑے خیال ہو گئے ہیں اللہ اللہ کیا وصلہ ہے یہ بھی ایک وقت تھا کہ میں نے دہوا کا کیا اور نہ میں زیر ہوتا میں کیا زیر ہوا کہ یہ یہ تصور کرتے ہیں کہ میں صاحب جعفران ہوں صاحب جعفرانی کیا اصل آسان ہے پس اب ایسی تقریر نہ کرنا در نہ میں جواب آپ کو تلوار سے دوں گا آپ کہہ کر کیا کیا ہے کہ آپ یہ کہتے ہیں کہ صاحب جعفران انا نہ تھا صاحب جعفرانی مجھ کو دین چہ خوش ہاں اگر اُنکے لشکر میں کوئی ہتھیار تو وہ آپ ایسے کمزور سے مقابلہ کریں اور جبکہ اُنکے غلام مجھ ایسے آپ کے مقابلہ کو موجود ہیں تو آپ کی پادشہ کو کیا ضرورت ہے بہت سے غلام ہیں جو کہ ایک آن داہد میں آپ کو زیر کر لیتے آپ کیون اس قدر غرور و تکبر کرتے ہیں اب تو ایسی تقریر میں نے صرف اس خیال سے کی کہ بھائی صاحب موجود ہیں در نہ میں وہ سزا دیتا کہ پھر یہ جرات کسی کو ہوتی اور کوئی یہ کلام نہ کرتا مگر میں کیا کر دین مجبور ہوں ہوا سے خون طر پینے کے اور کیا ہے اسی سبب سے کہا ہے کہ آپ کبھی کسی کم مرتبہ کو سزا نہ چڑھا ہے جہاں اسکی عزت کی اسکو برابر جگہ دی اُسے خیال کیا کہ ہم بھی کوئی چیز ہیں جو یوں ہماری عزت کی جاتی ہے جو وہ ہر جگہ کلام کرنے لگا اور ہزاروں کی برابر ہی یہ آمادہ ہوا کیا کمون اگر میں نہیں ہوتا تو اس زبان درازی کی ضرور سزا دیتا جو کہ کم ظرف ہیں وہ بہت جلد آپ سے باہر ہو جاتے ہیں جیسے کہ باغبریز ہوا وہ چھلکے لگا وہ ان کم مرتبہ واسے لوگوں کا حال ہوتا ہے کہ وہ یہ تصور کرتے ہیں کہ ہم میں بھی کوئی نہ کوئی فوقیت ایسی ہے جو کہ عالی مرتبہ ہیں وہ ہم سے جھک کر ملتے ہیں انکی اس وقت کی تقریر پر مجھ کو ایک شعر کسی شاعر کا یاد آیا ہے کہ اُسے اگر مضمون تو مہل نظم کیا ہے مگر اس وقت کے موافق نظم کیا ہے وہ شعر یہ ہے عجب تیری قدرت عجب ترسہ صیل + چھچھو ندر بھی ڈالے جنیل کا ایتل + یہ مضمون ہے جھلا یہ کیا امر ہے کہ یہ ایسی تقریر

کر رہے ہیں بھائی صاحب آب خاموش بیٹھ ہوئے کیا سن رہے ہیں یہ جو اسد ثانی نے کہا سننا نہ
اسد کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم خاموش بیٹھ ہو اگر میری امر ہے تو اب ہم کہاں تک بٹھا رہا پس کر نیچے
ضرور صاحب جقران سے شکایت کریں گے ہم کون ہو بولنے والے ہم جواب کو دیتے جو مناسب ہوتا پس اب
کلام نہ کرنا یہ جو ڈانٹ کر شہنشاہ نے فرمایا اسد نے جواب دیا کہ اب میں نہ کلام کروں گا جیسے کوئی
دشنام بھی دے انکی تقریر ناگوار معلوم ہوئی بدین سبب میں نے یہ تقریر کی شہنشاہ نے یہ سنے جواب
دیا کہ آپ نہ کلام کریں ہم جواب دینے کو موجود ہیں یہ اسد سے غرا کر نقادار کی طرف متوجہ ہوئے
اور فرمایا کہ یہ جواب نے فرمایا ہے کہ صاحب جقران سے میری طرف سے عرض کرنا کہ انا شہ صاحب جقرانی مجھ
دشنام دے رہا ہے کیونکہ میں صاحب جقران ہوں اور آپ خانہ کعبہ کو تشریف لیجا بیٹے اسکا یہ جواب ہے کہ ابھی کوئی
صاحب جقران میر نہیں ہوئے ہیں جو خانہ کعبہ کو تشریف لیجا ہیں اور انا شہ صاحب جقرانی آپ کو دین یہ ممکن نہیں
ہو کیونکہ صاحب جقران ثانی کو انگوٹھی طرف سے صاحب جقران فرما گئے ہیں اور حکم فرما گئے ہیں کہ نہ طاق
فتح کر سکے اور جو ملک کفر آباد ہوں انکو اسلام آباد کرنا اور جو صاحب جقران کو قتل کر کے خانہ کعبہ کو تشریف
لانا نہ صاحب جقران موجب حکم صاحب جقران ثانی طرف نہ طاق کے تشریف فرما ہوئے راہ میں دریا
سینہ رنگ لائے سحران کو قتل کر کے اسکو فتح کیا اس کے بعد لقمہ طلا اسکو فتح کیا اب طرف
محرابیہ کے تشریف لیجے جاتے ہیں کہ راہ میں یہ واقعہ کہ صاحب جقران حسین بن عادی کو اٹالہ
بارگاہ کا دیگر طرف محراب کے روانہ کیا تھا کہ کفار نے آکر بارگاہ پر قبضہ کیا اس کے بعد آپ نے آکر
انہا قبضہ کیا ابھی تو ہم نہ طاق باقی ہے کیونکہ صاحب جقران آپ کو انا شہ صاحب جقرانی رحمت فرمائیں دوسرے
بدون مقابلہ تو ملنا غیر ممکن ہو نقادار کے جواب دیا کہ اسی سبب سے تو میں یہ کہتا ہوں کہ ایک شہر
سمندر پر کی طرف جاتے جاتے انکو کس قدر درمانہ گذرا کہ جبکی حد نہیں ہی دریا کے سینہ رنگ پر
ایک عرصہ ہوا پس معلوم ہوا کہ آئیں یہ ہم نہ سر ہوگی میں ایک آن میں سمندریہ دھرتیہ وغیرہ کو فتح کر کے
نہ طاق کی طرف روانہ ہوں گا کیونکہ عرصہ انوکہ آنگا زمانہ ضیفی ہو قتل میں فتور ہو گیا آئیں یہ ہم نہ سر ہوگی
یہ جو آئے کہ بدون مقابلہ نہ دینگے تو میں مقابلہ سے کب باہر ہوں مقابلہ کو بھی موجود ہوں بلکہ یہ تقریر
میں خوشی ہو کہ امتحان صاحب جقرانی ہو جائے مجھ کو بھی معلوم ہو جائے کہ میں حق پر ہوں اور دراصل
صاحب جقران ہوں باصرت اپنے خیال کے موافق ہوں اور شاہکیہ ہی اصلی صاحب جقران ہوں میں ضرور
مقابلہ کروں گا مگر اس وقت مجھ پر ہوں یاں ابکی جو کسی مقام پر مقابلہ ہوگا تو ضرور امتحان صاحب جقرانی ہو جائیگا
پس آپ صاف فرمائیے میں بارگاہ صاحب جقرانی میں نہیں جاسکتا ہوں یاں جب یہ فیصلہ یک سو ہو جائیگا
اس وقت کوئی مصالحت نہیں ہے پھر تو ہم اور آپ ایک ہو جائیں گے اس وقت دیکھا جائیگا اب آپ اس امر
میں کہ نہ کریں میں نہیں جاسکتا ہوں بدون فیصلہ اب اس امر میں کو شش نہ فرمائیے بلکہ دشمن کی باتیں
فرمائیے در نہ آئیں یاں ہوگا کیونکہ میرے جانے کا منگ خدمت صاحب جقران میں ابھی نہیں آیا ہے جب وہ
وقت آئے گا اسکا سبب پیدا ہوگا یہ تو آپ نے ضرور ساموگا کل امر مر ہوں یاں انا تھا کل امر وقت پر منحصر
رہتے ہیں جب انکا وقت آتا ہے تو وہ ہوتے ہیں در نہ نہیں لاکھ انسان چاہے کچھ نہیں ہوتا ہے جو خدا چاہتا ہے وہ
ہوتا ہے موجب شرف من در چہ خیال ہوگا کہ خدا کاندھک راجہ جلال و بدون اس کے
حکم کے ایک پتہ بھی نہیں ملتا ہے موجب اس مضمون کے لا تھو کہ ذرۃ الابرار اللہ میں آپ اس امر میں کوئی رنج
نہیں میں آج نہیں کل ضرور آؤں گا اور مقابلہ کروں گا شریک لشکر ہوں گا یا کل لشکر کا اشر علی و صاحب جقران ہوں گا

۲۸۹

یہ بودا ضرور بخند اسے لایا بل میں ایک ضرورت سے جاتا ہوں ورنہ نہ جاتا بدو فیصلہ کیے یہ شکیہ شہنشاہ
نے فرمایا کہ میں مجبور ہوں خیر دیکھا جائے گا میں صاحبقران سے عرض کروں گا کہ نقابدار فرما گئے ہیں
کہ اگر انہیں صاحبقرانی آپ سے ضرور لوں گا خواہ آپ بخوشی عنایت فرمائیں خواہ بمقامہ اور آنے سے
اس وقت سبب چند و چند و ہوں کے انکار کیا نقابدار نے جواب دیا کہ جی ہاں میری طرف سے بہت
بہت آداب و تسلیمات خدمت صاحبقرانی میں عرض فرمائیے گا اور جو میں نے عرض کیا ہے فرما دیجئے گا
کہ کہہ حکم دیا کہ ساتیان سپہن ساق جام و صراحی کے کہ حاضر ہوں ناکہ یہ باہمی گفت و گو سل جنگ و جدل کی اور
ہو اور شہنشاہ نے فرمایا کہ میں مرخص ہونا ہوں تکلیف تو بہت ہوئی نقابدار نے جواب دیا کہ میں نہ
جائے دوں گا آج شب بھر ہم اور آپ باہم جلسہ و عیش برپا کریں اور ناز و رنگ دیکھیں بوقت صبح آپ
انہیں لشکر کو تشریف لے جائیے اور بندہ اپنے کام کو رخصت ہو یہ تقریر اس طور سے نقابدار نے کی کہ شہنشاہ
کو انکار کرنے میں نہ پڑا خاموش ہو کر رہ گئے جواب دیا کہ خیر جو آپ کی خوشی پہنچ اسکا ہی کہ آپ میرے
سہراہ لشکر میں تشریف نہ لے لیتے نقابدار نے جواب دیا کہ میں قسم کھاتا ہوں اسبہ پیرا کر سنے واسطے کی کہ
اب کی جو حاضر ہوں گا تو ضرور آپ کے ارشاد کو بجالا دوں گا شہنشاہ نے فرمایا کہ دیکھو کب کب تشریف لائے
اب جواب دیا کہ بہت جلد حاضر ہوں گا آپ تشریف نہ فرمائیں یہ گفتگو موسری گئی کہ ساتیان کا مقام شہنشاہ
خود ملک نام و جہانم زنگار سے کر حاضر ہوئے اور سب اہل حاکمہ کو خبر آکر سکے اور جام کو لے کر پہنچے اور حاکمہ
نظر کے بنام جیشید و کیفیاد کے زمین پر چھڑ سکے اور جام کو لیکر رو برو نقابدار کے پیش کیا نقابدار
نے اشارہ کیا کہ شہنشاہ کو پہلے دو کیونکہ نہان ہیں میں تو صاحب خانہ ہوں پس ساتی نے وہ جام
شہنشاہ کے رو برو پیش کیا شہنشاہ نے انکار کیا کہ پہلے آپ نوش کریں نقابدار نے ایک نئی پس شہنشاہ
نے ساتی کے ہاتھ سے جام لیکر لا جریہ نوش فرمایا دو سرا جام ساتی نے پھر لے کر لیا اسکو دیا اسکو نے بھی
نوش کیا پھر نقابدار کے رو برو لایا نقابدار نے بھی نوش کیا اب تو دورہ بندہ کیا ساتی نے تمام جلسہ کو شہنشاہ
پلائی ددو جام کی نوبت آئی سکے داغ بادہ ناب سے گرم ہوئے مست ہو کر چھوٹے نکلے کہ نقابدار نے حکم
دیا کہ اب باب لفظ حاضر ہوں یہ حکم دینا تھا کہ ایک ملائکہ حاضر جلسہ ہوا سپردائوں نے ساز دست کیے وہ مطر پہ
ہاتھ کی اہل محفل اسکی طرف متوجہ ہوئے یہاں تو صحبت ناز و رنگ برپا ہو انکو تو اسی شغل میں رکھا جاتا ہے
اب حال خواجہ عمر و ثالث یعنی خضران بن عمرو ثانی کا تھوڑا سا یہ ہوتا ہے کہ یہ جو رقعہ
صاحبقران سے لے کر پاس شہنشاہ کے پہنچے تھے کیونکہ ہو چکے دیکھا رہی خواجہ عمر و
پس جب خواجہ ثالث رقعہ لے کر چلے تو پاسے شطری مارتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ انکو خیال آیا کہ بہت
مردم ہوا کہ کوئی جہنمین لا بہت تنگ دست ہوں پہلے کچھ فکر کروں تو پھر شہنشاہ کے پاس جاؤں جو کہ یہ
جواہر گاہ سے چلے گئے تو کچھ دن باقی تھا یہ ایک جنگل میں ہوئے تھے تو انہوں نے دیکھا بہت سے گھیاہے
پہلے ہوسے گھاس کھو درہن میں یہ بھی اپنی صورت صنیف گھاس کے کی بنا کر آئے قریب آکر گھاس کھو درنے لگا
ان چاروں نے جو ایک نے شخص کو دیکھا سب ملکر کہنے لگے کہ ایڑے میان بہ مقام ہمارے ٹھیکے میں ہے ہم
ہاں نہ گھاس کھو دھاس گھاس نے جواب دیا کہ ایڑے بھائی تجھارا کیا ہرج ہا اگر میں ایک گھاس کھاس کا لیا ہوں تو گھاس
کیا نقصان ہوگا بھائی میں بنا آ ہوں ان میں بھی کوئی نقصان نہیں ہوگا تو پھر کوئی ضرورت نہوگی ان سب نے
تو تقریر سن کر تو یام ہم یہ کہا کہ خیر آج اسکو لیجانے دکل جو آئیے گا دیکھا جائے گا کل نہ لیجانے دیکھ کر کے
اب سب خاموش ہو رہے آئے ایک فورانی سی کھڑی نکالی اور ایک جال کہ گھاسی اٹھی کھانسنے لگا گھاس کھو دیا جاتا

اور کھانا کھاتا پختہ پڑی سی گھاس کودی تھی کہ ایک مرتبہ ایک بڑا نکال اس میں سے بنا کو نکال کر اور مل کر کھایا اور
 اور ایک چلم نکالی اسپر تبا کو جھایا اور بھگل سے لکڑی جمع کر کے آئین آگ لگا دی جب کولہ ہو گیا تو چلم پر برتھ کر دم لگایا
 کہ ان گھیساروں نے جو دیکھا تو کھا کہ ہلکی یہ تو تم نے خوب کیا بڑی دیر سے تبا کو نہیں بھاتھا تھا تو آ کر دم
 رکھ لیا پس ہر ایک اس گھیسارے کے پاس آ کر یہ لکھ بٹھا کہ بھائی تم روز آیا کر دیں میٹر کئے ہر ایک کے ہاتھوں
 میں طلائی کڑے تھے بازوؤں پر تعویذ تھے گلون میں جینو تھے کہ میں کر دھنی تھی مرزیاں بھی یانا فی سہنے
 ہوسکتے تھے خواجہ رشتی انکی ایک رے نے دریافت کیا کہ کیا تم لوگ کہیں لو کر ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم
 سب سب کے سپہ سالار ہیں محراب شاہ کے مرکبان خاص کو لگے اس پہنچا سکتے ہیں یہ جو کچھ چارے اس میں مرکبان
 ہر سرکار سے ملا ہو گیا راہ سستے کئے لگا کہ بھائی ہم سا فرمیں یہاں آسے ہیں کہ کہیں ملازمت ہو جاوے
 آج تو یہ گھاس بھج کر بارہا میں فروخت کر دینا اسی میں اپنی بسر کر دینا جو کچھ لے کل اور کسی بھگل سے
 لے آؤ لگا کیونکہ تم منع کرتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ نہیں تم روز آیا کر دے گا لکھا انھوں نے ہر
 جب تک ہتھاری لو کری کہیں ہو بلکہ آج ہم اپنے جھدار سے کہیں گئے خواہ سرکاری اہل بل میں
 خواہ لشکر میں اگر کسی گھیسارے کی ضرورت ہوگی تو ہم لا کر موجود کر دیں گے کیونکہ ایک گھیسارہ
 آیا ہوا ہے یہ جو انھوں نے لے لیا تو خواجہ نے کہا کہ بھگوان بھکاری عمر میں ترقی دے اور تم کو
 بڑا مرتبہ دے پان بھائی میں سا فرمیں نگو میری خیر لینا لازم ہو وہ کئے گے ضرور ایسا کریں گے
 کہ خواجہ لکھی سنے چلم آنکودی اب ہر ایک چلم پر دم لگانے لگا جسے دم لگایا اس کو جگر آیا دوسرے
 کو دی اسی طور سے دورہ باندھ دیا ہر ایک چلم پر دم لگا کر اور چکر کھا کر گر اور بیہوش ہو گیا جب سب بیہوش
 ہو گئے خواجہ نے پہلے تو انکی کھری اور جال اندر زبیل کیا پھر ہر ایک کے ہاتھوں سے کڑے اتارے
 اور تعویذ اور جنمو اور کر دھنی لی اور مرزیاں دھرتیاں سب لیکر اندر زبیل کیں انکی جالی کھری سب
 لے لی اور ایک ایک لنگوٹی باندھ دی اور خود وہاں سے صورت بدل کر یہ کہتے ہوئے چلے کہ خیر خدا نے کچھ
 دلاؤ دیا کر کیا یہ تو ادھر کو روانہ ہوئے کہ اب میں پاس شہنشاہ کے جاؤں جو کہ دن تو تمام ہو چکا تھا اس
 صبح میں ہوئے تھے جہاں کشت و خون ہوا تھا کیا دیکھتے ہیں کہ ہزاروں لاشیں کافروں کی پر لای ہوئی ہیں
 یہ دیکھ کر انکو لالچ آیا کہ انکی کروں میں کچھ ضرور ہو گا یہ لوگ برسے دور اندیش ہوسکتے ہیں اپنے پاس ضرور
 کچھ نہ کچھ رکھتے ہیں یہ دل میں تصور کر کے میدان میں آئے یہاں آکر جو دیکھا تو ہزاروں تمواریں خود
 زرہیں سپرین سناہین عمود پڑے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر ان سب کو ایک مقام پر جمع کیا اور اٹھا کر
 اندر زبیل کیا کہ جب لشکر میں پہنچو لگا تو انکو فروخت کر لو لگا بعد اسکے ہر ایک کی کر دیکھنے لگے
 کر دھنی دھند جو کچھ ملا نکال لیا لفتہ جو نکلا وہ لیا کڑے تک اتار لیے اس خیال سے کہ کچھ بھلا کر وہ بھی
 فروخت کر دیے جائیں گے اور اگر کسی کے پاس کچھ نہ نکلا اسکو بالکل برہنہ کر دیا اور کہا کہ او مرتد تو ستم ہمارا
 نہ خیال کیا کہ اگر ہم جسے اور خواجہ آئے تو کیا لین گے تیری یہ سزا ہے کہ تو برہنہ رہ تیرے لاش کو شے
 کئے کھائیں تو اسی قابل تھا یہ کہا اور ٹھوکر ماری دوسری لاش کے پاس گئے اسی طور سے سب لاشوں کو
 دیکھ بھال لیا اب بالکل رات ہو گئی جب سب کو دیکھ لیا تو اب وہاں سے روانہ ہوئے اور جو اس میں گھیسارے
 تھے ہر اچھوڑی سب کو ہوش آیا ہر ایک نے دوسرے کو دیکھا اور کہا کہ یہ کیا حرکت تھی اسنے کہا کہ جو تیری حالت
 ہو وہ ہی میری حالت ہو اب جو دیکھا سب ایک حال میں مبتلا ہیں اب باہم کئے گئے کہ یہ کون تھا جو ایسی
 حرکت کر گیا ہلو بیہوش کر کے لوٹ لے گیا چلو بادشاہ سے فریاد کریں ایک نے امین سے کہا کہ وہ جو بیٹا گھیسارہ آیا تھا

سنا کہیں نشان تک نہیں ہوا اب جو اٹھ کر تلاشیں کیا تو کچھ تیر نہ چلا باجم کہا کہ یہ کام اسی کا ہے وہ کہو
بیوش کر کے سب مال لے گیا پس سب مالکر نالان و گریان روانہ ہوئے واپس حجاب شاہ کے
دور داخل شہر ہو کر اپنے جہاد سے آکر کل واقعہ بیان کیا آئستہ کہا کہ کل میں جا کر دینارین عرض
کر دیا بیان کیا کہ وہ اپنے مکان پر آئے وہ دیکھ کر کہ اپنے اپنے اوپر وہ رات تمام ہر صبح
طالع ہوئی محراب شاہ سے دوبار کیا جہاد سے آکر کل حال جو کہ ان سب سے سنا تھا بیان کیا
حجاب شاہ نے ان کو ملا کر انکی زبان سے سنا پس انکو پھر اسی قدر دیا کہ حیران ہو کر یہ کیا واقعہ ہوا
کون تھا اسکو تو اس فکر میں رہا کہ وہ ہوا چہ جو حیران جنگ سے سب کو لٹ لٹ کر روانہ ہوئے
اس حیران میں ہو چکے کہ جہان لشکر نقابدار کا آئرا تھا یہ لشکر میں روشی دیکھ کر داخل لشکر ہوئے چونکہ انکو قوت
کرا منتظر تھا کہ لشکر نقابدار کا کہاں آئے یہ عرض استغدر ہر کاروں سے در یافتہ کہ سب چلے گئے کہ کس
طرف مقابلہ ہوا تھا اور کس سمت اس حیران کے بعد چلا۔ ویکار تھا بدار نقابدار شاہ کو سنا کہ روانہ ہوئے تین
افزون نے اس سمت کا نشان دیا اس حیران کا نشان کہ پھر کو نقابدار شاہ کو
لیکر روانہ ہوا تھا پس جو اچھے اسی سمت اسی نشان پر روانہ ہوئے تھے راہ میں عبادی کر ستم ہوئے لشکر
نقابدار میں ہو چکے دریافت کیا معلوم ہوا کہ یہ لشکر نقابدار ہر بہت خوش ہوئے رات کا وقت تھا
لشکر کی سرکرستہ کے سرکرستہ اس مقام پر ہو چکے جہان بارگاہ ہر پانچ اندرون بارگاہ نقابدار
و شاہانہ تشریف فرستے سب حاکم تاج ہوا تھا یہ بھی خادموں میں ملکر اندر بارگاہ کے آگے بارگاہ
کو آراستہ و پیرائے پایا سب کو بارگاہ میں بیٹھا دیکھ کر حیران کیا کہ اپنے کو ظاہر کر دن پھر یہ خیال کیا کہ دو
ایک پیٹے تو حاصل کر دن افزون سنے دیکھا کہ شہر شاہ شہر ہوئے ہیں ایک ہیاد میں نقابدار
ایک ہیاد میں اسد ثانی اسد ثانی کو دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ تو ہمراہ صا حیران ثانی کے خانہ کعبہ
کے تھے یہاں کیونکہ ہو چکے تھے ملازم ہو جائیگا یہاں بھی کھانا کھا گئے تھے لہذا دیکھا کہ یہاں
سردار عاف و بارین اور ایک مسلمان یہ غزل گارہی تھی غزل
دیکھا کہ ایک مسلمان پیر ہوا ہے گارہی تھی بدین سبب غزل نہیں پڑھ کر گئی کہ منظر یہ ہو کہ تھا جیہ نہیں
گاہین وہ تھیر ہو حیرت ایک مسلمان یہ اتنا کی اور وہ سطر یہ اسی سطر کو نیا بنا کر گارہی تھی کہ نقابدار کے
حکم دیا کہ دو سطر اٹھ حاضر کیا یا سب جو بدار روانہ ہوا تھا تیر ہی اسکے عقب میں بارگاہ سے نکل کر پیٹھے
کہ وہ جو بدار اس مقام پر ہو تھا حیران طایفے آتے ہوئے تھے ایک سطر یہ کہ نام اسکا سید فی تھا اسکا
حکم دیا کہ جیاد تھاری تھی ہوا اسکی مان سنے جو یہ سنا اس سے کہا کہ طیار ہو آئستہ کہا کہ میں پیشاب کرادوں
کیونکہ پیشاب کی حاجت معلوم ہوتی ہے اگر بدون پیشاب کیے ہوئے جاؤنگی تو یہ ہوگا کہ پردیشان ہونگی دوسرے
یہ امر کہ وہاں دیر ہوگی میری طبیعت کسل مند ہوگی اسکے سبب سے نہ گایا سنے گانہ ناچا جاسے گا اہل جلسہ
پر خطا ہوئے نایک کہ کہہ کہ تیری تشنگی کہ گوسنے کی رات دولوں کو لگی بکاس یا یہ کہ شکار کے وقتہ کہتا
ہوگا اسوقت سے پیٹھی ہوئی تو پیشاب نہ لگا جیت وہاں سے آدمی لاسنے کہ آیا پیشاب لگا یا جیاد پیشاب
کے آہر سنے ہی یہ سنے ہوئی وہ آئی کہ اما جان آب بیکار تھا ہوتی ہیں اس میں بھی کوئی اختیار ہو اور لوٹا
اٹھا کہ ایک طرف کو چلی مان سنے تھیر کیا کہ میں بھی جوں آئستہ کہا کہ کہ نہ تشریف پہلے میں بھی آئی ہوں
وہ تھیر گئی وہ عجیب تاز و ناز سے لاسنے ہوئے ایک سمت کو چلی یہ خوبصورت بھی بہت ہوا اور جو الزام
اگر کوئی برس پندرہ یا سولہ کاس ہوگا یہ ایک مقام پر سب کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو کر چند درختوں کی

اڑدین پشاپ کوئے کوئی گریہ نہ کھیل کر پشاپ کرنے لگی خواجہ بھی اسکے عقب میں آئے تھے جو مدار تو یہ
 کھنکر چلا گیا تھا اسی مقام پر پہنچے تھے کیونکہ انکو اسکی صورت پسند آئی تھی اور خیال کیا تھا کہ اسکی صورت ہنر
 محفل میں جسباز اور کچھ حاصل کروا سکے بعد یہاں آکر سب کا مال و اسباب لوار بھرا یہی صورت اصلی
 اسے بارگاہ میں آؤ شہنشاہ سے ملو رحمہ دورہ تصور کر کے اسکے عقب میں چلے تھے جب وہ پشاپ کوئے
 لگی انھوں نے عقب سے حلقہ مکن کے مارے کہ وہ گلے میں پڑے وہ آدمی کھنکر چھکی اور پٹی تھی کہ انھوں نے
 جواب مارا وہ بیوقوفی ہو کر گری جواب اسکے منہ پر بڑا اچھا اور ٹوٹا تھا میوش ہو گئی انھوں نے اٹھا کر نذر نریل
 کیا اسکے کر کے اسرار میں رہی صورت اسکی صورت سے مشابہ کی اور لٹا لیکر اسکے کپڑے پہن کر وہاں سے
 ناز و انداز سے چلی اور اسکی مال میں سے جو دیکھا کہ دیر ہوئی اپنے ساتھیوں سے کہنے لگی کہ یہ جھوٹا ہے ابھی تک نہ آئی
 پشاپ کرنے لگی تھی پشاپ ہوا پلاسے جان ہوا کوئی جاکر خبر لائے کہ یہ جو پشاپ کرنے لگی تھی تو کیا
 کسی سے کلام کر سکتے تھی ایک سا زندہ کہ نام اسکا کابلے خان تھا اور میں رسیدہ تھا اسنے سیوئی کہہ کر
 کیا تھا یہ شک اٹھا اور چلا غوطی دور گیا ہو گا دیکھا کہ وہ لٹا لے ہوئے چلی آئی ہے اسنے کہا کہ کیا سیوئی
 کیا کر سکتے تھی اسنے جواب دیا کہ پشاپ کوئی تھی خواجہ نے خیال کیا کہ اسکا نام سیوئی تھا یہ خیال
 کر کے اسکے ہمراہ ہو لیے وہ آکر پہنچا سیوئی اپنے بستر پر آئی شاہ سر میں کیا مجلس حیران لگائی سرسرمہ
 انکو یوں بین دیا عالم ہوا دور ہرہ کہ تو یتیمان رس پھر سے دوجے آجں ساز + اسے بوری کوئی دیتا ہر متوان
 چھیار + سرسرمہ لگا نشان لگائی یہ معلوم ہوا کہ آسمان حسن میں ستارے نکلا ہیں دو میان دو لون ابر و دل
 کے سینہ در کا لیکہ دیا پیچھے شاعر کہتا ہے کہ نہیں سینہ در کا لیکہ عیان محراب ابر و دین + چراغ اس شمع روشن
 میں کوئے میں بلایا ہو وہ چست چست محرم ہوتی کہ دیکھنے والوں کے دل پس گئے دو تیر قلب دور سے کہ سینہ کے
 پار ہو گئے بعد اسکے زروا طلسم کا باہر مہ میں میں نہی و بکھ و کرن لگی ہوئی گناہ ڈو پڑے تمام زور سے
 اپنے کو آراستہ کیا دہ گوری گوری کلابان انہیں وہ سیاہ سیاہ چوڑیاں سے سر چوڑی بدست آن لگا کر سے +
 و شاخ صنوبر پیچیدہ مار سے + یہ معلوم ہوتا تھا کہ مار سیاہ درخت مندر کی شاخ میں چلے ہوئے ہیں +
 ایک یہ غضب کیا کہ کسی کی نظر نہ لگ جائے دو لون رخساروں پر دول نہائے آراستہ ہو کر پیشوا رہن کر
 سازندہ دن کو ساتھ سے کطرف محفل عیش کے چلے یہاں وہ مطربہ گاہی تھی کہ یہ یونجی ایسے ناز سے اسنے
 قدم محفل میں رکھا کہ سب دنگ ہو گئے اور اسکو حکم ملا کہ اب تم جاؤ اب وہ سلاطنت انہما کمال دکھا کے گا
 پسکے اسنے گانا موقوف کیا کیونکہ بھی ہوئی گاہی تھی بوسہ کچھ انعام ملا وہ تو اپنے بستر کی طرف روانہ
 ہوئی اسکو حکم ملا سپردا میون سے ساز ملایا طیلید بہر تھا سپر پڑی زوئے سازنگی کا کھینچا مجھے سے
 نہتے گئے وہ مگر لای بہر کر گشت نہ پہنچے لگی ایسی حسین تھی کہ سب اہل محفل اسکی صورت دیکھ کر دنگ تھے
 وہ جوانی کا عالم ایک ایک کی طرف دیکھ کر آجکل ڈو پڑے کا سر بر ڈالنا ہر جوان سے اشارے کرنا بھی سینہ
 انہما کر کے یون کا انجھار و کھانا بھی کسی کو حالت گستاخین ناز کر کے باہمال کرنا ہر ایک کی زبان پر صدائے
 داد واد بلند تھی ہر ایک اسی جانتا تھا دیکھ رہا تھا ہر ایک یہ کہ رہا تھا کہ کیا خوب یہ گت ناچی ہا
 کیا بتایا ہے اور ہر طرف سے انعام مل رہا تھا یہ اٹھا اٹھا کر سازندہ دن کو دیتی جاتی تھی گر لگا ہ میں
 جاتے دیتی تھی کہ اسقدر روپیہ ہے اسقدر راشر فیان آتا جو ہر ہر کہ ایک مرتبہ نقاد ار سے طرف اپنے
 خدمتگار سے دیکھا اسنے لا کر فوراً چند کشیشان حاضر کیں نقاد ار سے ایک کشتی بہتے تو رہے
 پوش اٹھا کر اسس مطربہ کو ایک دو شاہ انعام میں دیا اور ایک مالا میون کا یہ امر اسد ثانی

مطر برانگی سے اپنے گاسنے کو موقوف کیا اس قدر تھا کہ اس قدر دستانہ و دیگر اہل جلسہ نے انعام دیا کہ وہ مالال
 ہو سکے اس بات پر کہ اس نے حکم دیا کہ تم جاؤ بہت تھک گئی ہو اس نے تسلیم کی اور ہر کا دل نے اس کے عرض کیا
 و شرف خوان آراستہ ہو یہ سب کے لشکر اور اپنے شہنشاہ داسد سے عرض کیا کہ پیرا دلش فرمایا کہ چونکہ
 اب وقت آگیا پہلے تو انکار کیا تب بہت اصرار ہوا تو مجبور ہو کر اسے تھا بدر اسب کو سکے کر نعمت خانہ
 میں تشریف لایا سب سے پیش کر دس ستر نشان پر خاصہ لوش فرمایا ہر قسم کا طعام لذیذ موجود تھا کوئی اسکے
 تختہ پر کرنے کی ضرورت نہیں جو کہ کس کس قسم کا طعام تھا طول بیجا ہو گا اس سے کیا حاصل اور وہ
 مطر برانگی اپنے مقام پر آئی ستر پر جو پونجی زمانہ مال و متاع دیکھ کر بہت خوش ہوئی سازندہ
 اسے قصد کیا تھا کہ پیرا دلش کو لوہاں تو تو اس کی آنکھ پر چھو دیکھا پہچان لیا اب کب کوئی ستر پر
 اسے کھانا دے گا چنے اور گاسنے دیا ستر پر چھو دیکھا پہچان لیا اب کب کوئی ستر پر
 نہ کہ یہ لوگ نکال لوں جو پیرا دلش کی کشتی میں ہیں جب سب مال و باور رو بہ بھی دیا تو جو جو چیزیں نکلیں کل
 لا خطہ کہیں جو نہ پائیں کہ کہ فلاں ستر اس نے فلاں چیز دی تھی وہ کہاں ہو اسے کو کسی کے پاس ایک
 چیز نہ چھوڑا بلکہ جو خود اس کا مال تھا وہ بھی لے لیا نایک تو اس کے صدمے فرمان ہو سکتی اور اس کے سے لگا پا
 پیار کیا اور لاکھ لاکھ لاکھ کہ بیشو آج تو تو اس قدر لالی ہو کہ تمام عمر کھا میٹا کر سے لگا کوئی ضرورت نہ ہوئی
 ستر پر کوئی سے عرض کیا کہ کیا کوئی دین چھوڑے گی جو چھوڑے گی اس کی تحریک ہو گئی تھی آواز کر فتنہ مٹی اس کے
 سبب سے کسی قدر ناراض بھی ہو آئی وہاں جو گائی ناچی اور زیادہ بخار ہو گیا میں آپ سے
 عرض نہ کر سکتی کہ میں بخاؤنگی اس خیال سے کہ آپ خفا ہو گئی جلی گئی اگر جسے ستر پر فتنہ مٹی تو میں وہ
 کمال دکھائی کہ سب لوگ رنگ ہو جاتے فیسر اگر زندگی ہو تو چھوڑ دیکھا جاسے گا جو جب ہر عہدہ فتنہ ہو اگر
 بار تو نصیب باقی ہے یہ ستر پر مان سے جو ہاتھ ماسٹر پر رکھا تو دراصل بخار پایا کہ لکھی تو لب طارہ دین ستر
 ستر پر ہونے سیوٹی سے کہا کہ آپ کو زحمت ہوگی تو تکلیف تو ہو اور دوسرے بھی مجبور ہوں گے مگر میرے
 صند و قلمین اکسے پوزیہ دیان کی رکھی ہوئی ہے اس کو نکال لائیے میں جبکہ رسالہ ان کی ملازم تھی تو اس کے
 مکان پر ایک شاہ صاحب تشریف لائے تھے انھوں نے سب کو لوہاں دیا تھا کہ جیب کبھی دوسرے
 ہو تو اس کو سونگھنا اور اس کی بو مارنا میں گئی فوراً دوسرے جاتا رہے گا اور جھکی ہو سونگھے گا اس کو پھر
 عمر بھر دوسرے تو گا اس عارفہ میں وہ کبھی نہ ملتا ہو گا بس وہ سے آئیے تاکہ میں اچھی ہو جاؤں ستر پر
 کے خانہ میں رکھی ہے اور ہتھوڑی سی آگ بھی لیتی آئیے گا اور سب سے کہہ دیجئے کہ وہ بھی لوگ اگر میرے
 پاس بیٹھیں تاکہ ان کو بھی اس خبر سے فائدہ حاصل ہو کیونکہ یہ لوگ ہمارے ہاتھ پائوں میں اگر ان میں سے
 کوئی ماندہ ہو گیا تو بہت خرابی ہوگی مان نے کہا کہ تو نے آج تک مجھ سے ذکر ہی نہ کیا میں کبھی مرتبہ
 اس عارفہ میں مبتلا ہوئی ستر پر تو نے عرض کیا کہ مجھ کو قسم آپ کے سر کی بالکل باد نہ تھا در نہ میں
 عزیز کرتی ہوں اس کی مان اٹھی ہیماں خواجہ پہلے ہی یہ ذکر کر چکے تھے جبکہ جانے لگے تھے کہ لوہاں
 بیدارشی آمیز کی بڑیہ بنا کر بیچے کے خانہ میں رکھ دی تھی اسکا بہتہ دیا تھا بس وہ آئی اور صند پر
 کھولا اور وہ بڑیہ نکالی اور سب سازندوں و ملازموں کو صبح گاڑی والوں کے لیکر اس مقام پر
 آئی در ہتھوڑی سی آگ بھی لائی یہ سب کے سب اگر گردا سس پٹنگ کے بیٹھے جہاں سیوٹی
 نکلی پٹنگ پر لیٹی ہوئی تھی اس کی مان نے سب سے کہہ دیا تھا کہ میں اسیلے تم سب کو لیے جاتی
 ہوں کہ لڑکی کو کسی فقیر سے لوہاں دیا کر کہ جس کے دوسرے ہو اس کے پاس جلا یا جاسے اور

اسکی خوشبو و دماغ میں بیہوشی اور ہر در و جہ سارے باجو کوئی اس خوشبو کو سونگھنے کا اسکو کبھی یہ عارضہ
 نہو گا وہ لوگ بھی خوشی خوشی آکر گرد بیٹھے تھے اور اتنے عرصہ میں خواجہ نے اپنا بند و بست کر لیا تھا
 کہ انکے دماغ میں بیہوشی نہ اتر کرے بس اسنے لاکر پیسے کے برابر اس دیوان لٹلی کی پوڑیہ کھو لکر
 آگ پر ڈالی سیوتی نے کہا کہ اماں سب ڈال دو تاکہ خوب خوشبو پھیلے بس اسنے سب ڈال دی
 و دیوان بلند ہوا خوشبو پھیلی ہر ایک بینی پھولا پھولا کر سونگھنے لگے ہاں اسکی تو قریب ہی تھی جیسے اسکے
 دماغ میں خوشبو پہنچی اسنے اپنا اثر کیا وہ تو بیہوش ہو کر گر گری پھر تو سب کہنے لگے ہر ایک کے دماغ
 میں بیہوشی اتر کر نے لگی تھی کھوڑے عرصہ میں سب بیہوش ہو گئے جب خواجہ نے دیکھا کہ سب
 بیہوش ہو گئے کوئی باقی نہیں رہا ہر ایک پر سے اٹھنے ناظرین کو جہاں رہے کہ اسکی چھو لدا رہی سب سے
 الگ مقام پر ہی کوئی اسکی چھو لدا رہی کے برابر نہیں ہر بالکل مقام تنہائی اور سناٹے کا ہی بس خواجہ
 نے اٹھ کر تمام مال و اسباب جو انعام میں ملا تھا وہ لیا اور ہر ایک کا مال لیا ایک تنکا نہ چھوڑا ہر ایک
 کہ تو لا پٹیلی پائسان کپڑے ہندو تچہ زور کار و پیہ پیہ ہر ایک کی کر کوئی جو کچھ نکالنے لیا سب کو
 بھاس کر دیا بس سیوتی کو نکال کر اور جو کچھ اس نے محفل سے آکر پہنچے تھے ہٹا کر اسنے
 تنک پر لٹا دیا اور خود سب مال نذر نبیل کر کے اور اپنی صورت بدل کر دیوان سے روانہ ہو گئے
 کہ یہ اب اپنی اصلی صورت پر حسب دستور سابق روانہ ہوئے ہیں طرحت بارگاہ کے رادی نے
 اس طرح بیان کیا ہے کہ خواجہ نے بنگال اہل اسلام ہونے کے کسی کو یہ نہ نہیں کیا اسکا سبب یہ
 یہ تھا کہ یہ سب لوگ خدا پرست تھے مگر انوس بہت کیا اور دل میں کہا کہ انکے کپڑے جو نہ پہنے
 گو نقصان نہ ہو مگر خدا پرست ہیں انکے ساتھ ہر حرکت لازم نہیں ہر اس کے عرض خدا اور دے گا یہ لوگ
 تو دیان بیہوش پڑے ہیں اور صبر خواجہ طرحت بارگاہ سے پہلے اور شہنشاہ و نقابدار واسطہ
 دیگر سردار خاموش سے فراغت کر کے پھر محفل میں آئے ساتھی طلب ہوا اسنے شراب بلائی طلب
 طلب ہوا ناپ ہوئے لگا بیان تو نای ہو رہا ہی کہ خواجہ دربار گاہ پر پہنچے درگہ سالار سے کہا کہ
 جا کر شہنشاہ سے خبر کرو کہ آپ کے والد کے پاس سے خواجہ تشریف لائے ہیں صاحب قرآن
 بگو فرمایا کہ وہ کہنا ہی اور ایک رقعہ بھی لائے ہیں درگہ سالار پہنچے اندر گیا بیان نای ہو رہا تھا
 اسنے ہر گاہ سے بھرا کیا نقابدار نے اشارہ کیا کہ کیا ضرورت ہے اسنے عرض کیا کہ کچھ عرض
 کرنا ہو نقابدار نے مطر بہ کو اشارہ سے منع کیا کہ بھڑ جاؤ میں سنوں کہ یہ کیا خبر لایا ہو وہ
 خاموش ہو رہی درگاہ سالار نے عرض کیا کہ شہنشاہ کی بارگاہ سے تشریف لائے ہیں خواجہ تشریف
 کچھ صاحب قرآن نے فرمایا کہ وہ عرض کرنا ہو اور ایک رقعہ بھی لائے ہیں یہ جو نقابدار نے
 سنا شہنشاہ سے کہا شہنشاہ نے فرمایا کہ بھیج دو درگہ سالار خبر کر کے اندر سے باہر آیا آپ بیان
 اس قصہ سے کھڑے ہوئے ہیں کہ درگہ سالار نے بڑا عرصہ کیا اگر اب نہ آئے گا تو میں بلا جاؤں خود
 اندر چلا جاؤں گا کون مجھ کو منع کر سکتا ہے یہ ہی تجوڑ کر رہے تھے کہ درگہ سالار نے آکر کہا کہ تشریف
 لے آئے آپ پہنچے اندر ہر وہ اٹھا کر چلے آدھ تو نقابدار نے خواجہ کی تشریف شہنشاہ سے پہنچی
 یہ کون صاحب ہیں جو تشریف لائے ہیں شہنشاہ نے فرمایا کہ یہ وہ شخص ہیں کہ جب صاحب قرآن
 بڑی عزت و آبرو کرتے ہیں انکا بڑا مرتبہ ہر لشکر میں یہ بولتے ہیں خواجہ اول بیٹے خواجہ عمر و بن
 امیر فرمائی کے اور فرزند میں عمرو ثانی کے جو اوصاف ان دونوں بزرگوار میں تھے وہ سب ان میں

ہیں جو انکا مرتبہ تھا وہ انکا یہی ذکر ہو رہا تھا کہ خواجہ ثالث اگر ہو سکتے تھے شاہ سنیہ سلام کیا انھوں نے دعا دی پھر نقابدار نے سلام کیا اس کے بعد اسد نے سلام کیا اور ہر ایک نے تعظیم کی خواجہ نے بھی اگر سید پر رو ہو دشمن شاہ کے بیٹے مگر مہر بہل پڑا ہوا کہ شاہ سنیہ نے عرض کیا کہ مزاج کیسا ہے خواجہ نے بہت ہو کر جواب دیا کہ کیوں صاحبزادے آپ اس قدر خود مسر ہو گئے ہیں کہ جدوجہد چاہا بد دن اجازت چلا آئے کیوں نہ اجازت لیکر آئے اور ہر کوئی مختلف دی آپ کے والد کو بڑے پریشان تھے آنحضرت کو مجھو بھجائیں جو آیا تو یہاں خبر نہ ہوئی بڑے عرصہ کے بعد اجازت ہوئی یہ ہماری عزت کی کجی ہاں جب ایسے خود سر ہو گئے تو کیوں کسی کی عزت و آبرو کا خیال ہو گا میں تو ہی سبب سے نہ آتا تھا گو صاحبزادے سے مجبور ہو گیا کہ انھوں نے نہ سنا آخر اسکا یہ انجام ہوا کہ بڑی دیر تک دروازے پر ٹٹکا کیا کوئی جواب نہ آیا تو میں نے قصد کیا تھا کہ میں خود اندر بارگاہ کے جاؤں کہ اتنے دن درگہ سالار ہوئے ہیں سب نے اپنے آنے کی سزا پائی شاہ سنیہ نے جواب دیا کہ میں کیا عرض کروں میں خود سے بیان آیا مجبور ہو گیا کہ تعظیم نے اجازت نہ دی قسم جو دی تو میں چلا آیا اسی سبب سے میں نے لشکر کو اپنے والد کی خدمت میں روانہ کر دیا تھا کہ وہ پریشان ہوں گراں کی محبت نے نہ مانا انکو انھوں نے تکلیف دی معاف فرمائیے اور یہ جو اپنے خرابا کہ بڑے عرصہ تک دربار گاہ پر کھڑا رہا ہوں نہ معلوم تھا جو وقت درگہ سالار نے آکر کہا فوراً اسکو اجازت دی خواجہ نے کہا کہ کیا میں جھوٹ بولتا ہوں شاہ سنیہ نے جواب دیا کہ معاف والہم آپ کو کون دروغ گو کہہ سکتا ہے درگہ سالار کی یہ حرام زادگی آخر کاشے ویر لگائی اسکی بھی معاف فرمائیے خواجہ نے کہا کہ آپ ایسی حرکتیں کریں میں معاف کیا کروں سچ ہو کہ آجکل کے لڑکے بزرگوں کی بزرگی کا نہیں خیال کرتے ہیں جو اس کے مزاج میں آتا ہو کرتے ہیں اگر خدا ہوے تو کہا کہ معاف فرمائیے اب ایسی خطا ہوئی ہے کہ خواجہ کے جواب میں نقابدار نے کہا کہ آپ میری خاطر سے معاف کریں اور میں اس درگہ سالار کو سزا دے دوں گا یہ خواجہ نے کہا کہ میرا میں نے معاف کیا یہ لکھنا اس کی طرف دیکھ کر کہا کہ صاحبزادے آپ یہاں کہاں آپ تو صاحبزادے کے ہمراہ تشریف لے گئے تھے کیا راہ سے واپس آئے اسد نے عرض کیا کہ میں عرض کر دوں گا جب خدمت میں صاحبزادے کی حاضر ہو لگا ہوا ہوں تو معاف فرمائیں خواجہ نے کہا کہ بہت خوب کوئی نہ کوئی فقرہ بخیر کر کے آئے ہوگی ہم لوگ بہت جاہل ہو گئے ہو یہ لکھنا نقابدار سے کہا کہ میں آپ سے نہیں واقف ہوں میرے روبرو اپنی تعریف فرمائیے نقابدار نے جواب دیا کہ میں ایک اس رب جلیل کا عبد وکیل ہوں جس نے تمام عالم کو پیدا کیا اور ربانی مال میرا جب میری طاقت صاحبزادے سے ہوگی عرض کر دوں گا خواجہ نے کہا کہ آپ کوئی جملہ سے مراد خدا رسیدہ معلوم ہوتے ہیں کہ ہر وقت خدا کا نام زبان پر جاری رہتا ہے فقیر نے اپنے عرض کیا کہ میں کیا کہوں آپ جو کچھ فرمائیں یہ آپ کی بزرگی ہے خواجہ نے کہا کہ میری بزرگی ہے تو آپ کی خود دی ہے خیر اس سے کچھ مطلب نہیں ہوتا جس ضرورت سے آیا ہوں وہ بیان کر تا ہوں شاہ سنیہ نے نقابدار سے آہستہ سے کہا کہ یہ بڑے لاجبی آدمی ہیں انکو کچھ دیکھو تو یہ بہت خوش ہوں گے اسد تو ان کے حال سے بخوبی واقف تھے اُسے تو اپنے لشکر سے کچھ نقد و جسٹ منگا کر دیا نقابدار نے بھی بہت کچھ دیا خواجہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ یہ لوگ بہت سخی ہیں خواجہ یہ لکھنا حضرت شاہ سنیہ کے متوجہ ہوئے اور رقعہ نکال کر دیا کہ یہ صاحبزادے ان سے تھا یہ نام تحریر کیا ہوا اسکو دیکھو امین کیا تحریر ہو اور ربانی بھی کچھ کہا ہے وہ بھی میں بیان کر دوں گا

شہنشاہ نے وہ برقعہ لیکر سر پر رکھا بوسہ دیا اسکے بعد کھول کر پڑھا وہی مضمون تھا جو کہ قبل میں تحریر کیا گیا تھا اور اس پر قلم بڑھا چکے تو خواجہ سے کہا کہ کیا فرمایا ہے بیان فرمائیے خواجہ قریب آئے اور کہا کہ فرمایا ہے کہ بارگاہ کی یا بہت کوئی فساد نہ کرنا اور جہان نیک ممکن ہو نقاب بدار کرنا اور ہمراہ لانا کیونکہ میں و ظل اللہ و تمام بارگاہ نقابدار کی بہت مشتاق ہی شہنشاہ نے یہ سن سنے جواب دیا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں اور کیا ضرورت ہے کہ میں بارگاہ کو کون وہ تو اس قدر نانی سے چکا ہے جب نقابدار کا لشکر لے کر چلا تھا تو راہ میں ملائے انکو اسیر و زنجی کر کے بارگاہ پر قبضہ کر لیا بارگاہ اسد کے لشکر میں ہے میں کیوں نقابدار سے طلب کر دینا اگر نقابدار اسکے پاس بھی ہوتی تو نہ طلب کرتا کیا کوئی بین نادان ہوں یہ کہہ کر کل واقعہ مقابلہ اسد و نقابدار کا بیان کیا اور کہا کہ اگر میں نہ ہو جتنا تو نقابدار اسد کو قتل کر ڈالتا میں عین وقت پر پہنچ گیا کہ مکمل حال بہادری کہا کہ میں نے نو سو سپاہی ہی عرض کیا تھا کہ آپ بارگاہ میں قتل نہیں لیا میں انھوں نے انکار کیا اور قہر و نفرت نقابدار سے ہوئی تھی بیان کی خواجہ یہ سنے کے طرف نقابدار کے متوجہ ہوئے اور کہا کہ آپ کو صاحب جقران و ظل اللہ سے سلام کہا ہے اور کہا ہے کہ میں خود حاضر ہوتا مگر مجبور ہوں کہ چہان پناہ کو بھی آپ کی ملاقات کا بہت اشتیاق ہے لہذا میں حاضری سے معذور فرمایا جاؤں اور اگر آپ میرے غریب خانہ پر قدم بچہ فرمائیں اور اپنے قدم الوداع میرے کا شہانہ کو منور فرمائیں تو میں غنا بہت ہوئی نقابدار نے خواجہ کی تقریر سن کے وہ ہی جواب دیا جو کہ شہنشاہ کو دیا تھا خواجہ نے کہا کہ یہ تو آپ کا خیال غام، صاحب جقران کوئی مرخصیت نہیں ہیں کہ آپ سے زیر ہو جائیے یا جو منہ کھا کر آپ کو اثاثہ صاحب جقرانی دیدین گے بدولت مقابلہ اور مقابلہ میں بڑی وقت ہو گی کیا حصول کے یہ کار کو گشت و خون ہو اور بندگان خدا کی جانیں ہربا و ہون آپ بھی مرد خدا بہت ہیں نقابدار نے جواب دیا کہ یہ کلام تو آپ کا بہت ٹھیک ہے مگر مجھ کو بھی تو دعویٰ صاحب جقرانی ہے ہر دو صاحب جقران ایک مقام پر کیونکر حکومت کر سکتے ہیں اور ایک غوسی مثل ہو کہ دو ملار ہیں ایک بیان میں نہیں رہ سکتی ہیں اور بقول سعدی۔ وہ درویش در گلی بھی بچند دو و باد شاہ در اخیلی بچند بچلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے جب تک کہ کسی کو جابے خواجہ نے کہا یہ قول آپ کا ٹھیک ہے میں نے اسکو مان لیا مگر میری رائے میں تو کسی طرح نہیں آتا ہے کہ صاحب جقران بدولت مقابلہ آپ کو اثاثہ صاحب جقرانی دین مان ایک شلگ عظیم ہو گی ہزاروں آدمی ادھر کے ہزاروں آدمی کے قتل ہونگے باہم نفاق ہو گا کفار بھی ہیں انکو زور ہو گا خدا پرستوں کا خون ہو گا نقابدار نے کہا کہ اسکی برداشتیں ہو بلکہ میرے نزدیک کیا ہوگا نہ آئیے میں خود نکل کر مقابلہ کر دینگا بدین خیال کہ کیوں خدا پرست قتل ہوں خواجہ نے کہا شہر حبیب وہ وقت آئیگا رکھا جائے گا اب تو آپ کو لازم ہے کہ صاحب جقران کی خدمت میں تشریف لے جائیے نقابدار نے کہا کہ یہ تو ہنگام میں آجکل بہت عجیب ہوں ایک ضرورت سے جانا ہوں اتفاق سے ادھر آ نکلا تھا اس صبح کی کیفیت ابھی معلوم ہوئی میں نے یہاں قیام کیا آج دو سہرا دن تھا کہ تو قتل صبح میں ہو گا اسکو لیکر لشکر کو گھبراہٹ ہو گا کہ ہر کاروں نے اگر خبر دیا کہ بیان سے حقارتی دور پر ہند کفاروں سے اور اہل اسلام سے ایک بارگاہ پر مقابلہ ہو رہا ہے اور اہل اسلام نے شکست کھائی ہو گی کفار بارگاہ پر جاتے ہیں میں نے ان سے پوچھا کہ وہ کفار کون ہیں اور اہل اسلام کون ہیں انھوں نے بیان کیا کہ ایسا تو محراب سے آئے ہیں اسکے ہمراہ محراب شاہ کا سپہ سالار آیا ہے

اسکا کیا اختیار ہے کسی وقت اس کے حکم کے خلاف نہیں ہو سکتا ہو یہی ہوتا ہے جو نقابدار نے کہا کہ میں نہیں
 ہٹ سکتا ہوں خواہ میرے شک جواب دیا کہ اب کب اسے کا اتفاق ہو گا نقابدار نے جواب دیا کہ جب منظور خدا
 ہو گا خواہ میرے کہہ کر بھی جواب ہو کہ آپ نے فرمایا صا حقران کی خدمت میں عرض کر دیا جاوے نقابدار نے
 کہا کہ جی ہاں ایک مرتبہ جو میں آؤنگا تو ضرور اسکا فیصلہ ہو جائے گا یہ کہ نقابدار نے اس منظر پر کی طرف
 دیکھا وہ گانے لگے اس نے یہ غزل شروع کی غزل +
 یہ غزل ایسی ہو گئی تیرے دیوانہ کو
 شہر میں اپنے یہ لیلی کے منادی کر دی
 آج ہی سیکھا اہل آب آئیں بھوانے کو
 کوئی پتھر نہ مارے مارے دیوانے کو
 یہ چار پانچ شعر اس غزل کے جو گائے محفل کا اور رنگ ہوا مگر وہ طہر نہوا
 ہو کہ سیونی لعلی کے وقت میں ہوا تھا جب وہ غزل گائی تو اچھے خاموش بیٹھے شاہ کے سب گانہ موقوف
 ہوا تو خواجہ نے شہنشاہ سے کہا کہ اب میں جاتا ہوں اور جو نقابدار نے فرمایا ہی میں بوقت تھم
 صا حقران سے گزارش کر دوں گا یہ جو خواجہ نے کہا شہنشاہ پھر مقدمہ ہوئے طرف نقابدار کے اور کہا
 کہ یہ رقمہ ملاحظہ ہو جو والد بزرگوار نے بنام اس خاکسار کے تحریر فرمایا ہے اور میں پھر عرض کرتا ہوں کہ ہمارا
 میں تشریف پہنچے چونکہ صا حقران دہقان پناہ کو آپ کا بہت اشتیاق ہے اس کے بعد آپ کو اختیار ہے صرف
 اگر چاہے آئیں گے شکر کو اسی مقام پر رہنے دیجئے کل بوقت جو میرے ہمراہ تشریف لے چلے اور ملاقات
 کر کے چلے آئیں اور سب ہر کوہاں سے کوچ فرمائیے نقابدار نے جواب دیا کہ میں آپ سے عرض کر چکا ہوں
 آئیں بار بار ارشاد کرتے ہیں میں نہایت درجہ غریب ہوتا ہوں کیا کہ دن سخت چھوڑوں در نہ بھی نہ اٹھ سکوں
 میرے قصور کو صاف فرمائیے اور میں نے رقمہ بھی دیکھا کیا عرض کر دن کہ ہو مشکل در پیش ہوئی ہو میری
 تودہ حالت ہے اگر کویم مشکل و گرتہ کویم مشکل اگر میں خلاف آپ کے فرمائے ملے کرتا ہوں تو آپ نا غفل
 ہوتے ہیں اگر آپ کے ارشاد پر عمل کرتا ہوں تو کل کام طوقی رہے جانتے ہیں پس میں یہ عرض کرتا ہوں
 کہ ایک جو میں حاضر ہو گا تو ضرور قدوسی سے شرف ہو گا پس میری ہی عرض ہو سکتا ہے قبول فرمائیں شہنشاہ
 نے جواب دیا کہ جو مرضی ہوئے از ہمہ اوسے میں ہی صا حقران سے عرض کر دوں گا خواجہ نے کہا کہ میں
 رخصت ہوتا ہوں شہنشاہ نے کہا کہ میری رائے تو یہ ہے کہ آپ بھی یہاں تشریف رکھیں بوقت سحر پہنچنے
 ہم اور آپ سب کے سب روانہ ہوں گے خواجہ نے کہا کہ کیا خوب یہ تودہ مثل ہوئی کہ مان نہ پالو
 میں تیرا امان آپ کو صاحب فائز ہو سکے ہیں کہ ہر ایک کو روکے ہیں چھوٹا کیا ضرورت ہے کہ میں کسی کا
 ممان ہوں یہ ممانی آپ کو مبارک رہے خواجہ نے جو یہ کہا نقابدار نے اس کے جواب میں کہا کہ یہ خانہ
 سبے مکلف ہے اور میں نے آپ کو پناہ برگ تصور کیا ہے آپ کو اختیار ہے جو کہ جائیں وہاں کہیں چھو چھو جائیں
 نہ کہ میں ہر طرح خوش ہوں کیونکہ اب میرے ممان ہیں وہاں کی خاطر ہر طرح منظور کرنا لازم ہے اور میں
 بھی آپ کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ آج میرے فریضہ کو اپنے قدم کے نور سے منور فرمائیے آپ نے
 ہونے سے برکت ہوگی محفل کا اور رنگ ہو گا کیونکہ آپ بزرگ ہیں اور بزرگوں کا محفل میں ہونا ایک
 موجب برکت ہو تا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ یہ تو بہت بجا ارشاد ہوا اگر میں کیونکہ قیام کر لوں اگر آپ
 قبل سے ہوا ارشاد کرتے کوئی محکمہ نہ تھا جب شہنشاہ نے فرمایا تو آپ نے بھی بطور عین سازی کے صلاح
 کی نقابدار نے کہا کہ میں قسم کھا کر عرض کرتا ہوں کہ میں خود عرض کرنے والا تھا کہ انھوں نے آپ سے
 فرمایا خیر میری خطا کو صاف فرمائیے اور آپ کو قسم ہو اسی پیدا کرنے والے کی کہ جس نے مجھ کو اور آپ کو

اور تمام دنیا کو غلج کیا اور قسم ہے کہ اب کو سر ہوا جگر ان کی کہ اب اس وقت شریف نہ لیا بہن بہان شریف
 رکھیں جو مجھ سے آب کی خدمت ہو سکے گی بہن بکا لاؤنگا یہ جو لقا بد ار سے کہا اور قسم دی خواجہ محمد
 ہو سکے اور کہا کہ خیر آب قسم جیتے بہن میں بکاؤنگا یہ کہ کمر خاموش ہو رہے کہ وہ سہ پہر آگت نا چنے لگی
 اب کوئی رات قریب بہن پر اس کے آئی ہو کہ لقا بد ار نے فرمایا اور طائفہ طلب کیا جاسے اسکو گاسے ہو کے
 بڑا عرصہ بھا اور سانی سے اشارہ فرمایا کہ سب کو بھی تاب پلا سانی نے جام بھر کر کے دینا شروع کیا
 سا غر گر دیش میں آیا سب نے شراب پی کہ اسنے عرصہ میں دوسرا طائفہ آیا رہ طائفہ جو کہ گار ہاتھ چلا گیا
 اسکی فوج آئی تا سحر پہ چہر چار ہا کہ اوچر سپید ہٹری افق مشرق سے ظہور کرنے لگا سطر بے فلک
 طرفت نشاؤ خانہ سفر کے روانہ ہوئی تھ اسنے سازندوں کے اور عابد سحر کی عبادت خانہ مشرق
 سے آمد شروع ہوئی تمام عالم نور سے جو نور ہو گیا ظلمت غیب دیو بر تبدیل برد سخی نور ہوئی
 موزوں نے مساجد میں جا کر اذان شروع کی صدا کے انداز میں بند ہوئی وہ لیم سحر کی کا چھوٹا چاہا
 وہ گہا سے رنگ رنگ کا لکھ لکھ دیتا باغون سے باہر کا معطر ہو کر آتا ہر ایک کے دماغ کو
 لیسنا شروع کرتا تازہ کرنا بلبلوں کا گلون کو دیکھ دیکھ کر خوش ہونا گلون کے رخسار سے لیسے لینا طائران مرغ
 کا شاخ انجار پر بیٹھ کر صدائی کرنا وہ آہن کا سبب رنگ دھوپ کے طلائی رنگ ہونا باغون کا
 تو یہ عالم تھا حالت صحرا یہ تھی کہ کو سون بننے کے سے صحرانورد گون معلوم ہوتا تھا گہا سے خود رو چلے ہو کے
 تھے انکی فوج سے تمام جنگل مہک رہے تھے کسی طرف لالہ کی بہار کسی جانب استار ہوہ دار کی قطار
 کسی سمت کو طریا سے کے انجار فرع بلوغ کے بھول سکے ہوئے طائران صحرائی درختوں پر
 بیٹھ ہوئے ہزار بے زبانی حمد باری کر رہے بہن صحرانورد ایک طرف بہار ہی انجار سبب کثرت
 انار کسی زمین سے بوسے لیتے تھے گویا وہ گاندہ سحر کی ادا کر رہے تھے ہر مرتبہ سجدہ شکر کرتے تھے لیم
 سحر جو جیتی تھی ہر برگ درخت سے حمد خالق کی صدا آتی تھی عین سبب غلج سحر سے سکرانے تھے
 ہر طرف آب عالم ہمار تھا جو بن صحرانورد ہمار تھا یہ عالم تھا جو عین شریف ہر گیا ہے کہ از زمین روید
 وعدہ لاسفریک لم گوید دیکھ رنگ درختان بنور نظر ہوا شیراز ہر درختے و قریب معرفت کردگار
 چرندے اپنے اپنے مقام پر سے مغل آہوان صحرائی و بیل گا کے کے نکل کر چر بون مصروف تھے
 یہ تو صحرانورد کی حالت تھی اور جو فضل نقاب اصین شمس سے صحرانورد کا فوری کا رنگ بد لایا بل ہر روی
 ہوئیں کہ عین جھللا سے لکھیں صدائے اذان آئی نقاب بد ار نے مغل کے برخواست ہوئے کا حکم دیا اور
 بانی براسے و فو طلب کیا طائفہ رخصت ہو کر چلے گئے قادمون نے بانی لا کر حاضر کیا شجاؤ کے
 پچھا دیے سب نے دھوکا ناز سحر بد ر جو ع قلب ادا کی ہر ایک و فلیقہ میں مصروف ہوا بعد
 قریب و فلیقہ سجاد سے پر سے اٹھے اور لقا بد ار نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر طیار ہو اب ہم صرف اپنے
 مشر فی مقصد کے کوچ کر رہے یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت لشکر میں کرنیدی ہوئے لگی اس نے
 اپنے لشکر کو دینا ہوئے کا حکم دیا بانی ایک سردار کے دیا وہ لشکر بھی لیا ہوئے لگا بہان نقابدار
 نے مشر شاہ سے کہا کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں انشا اللہ بھر حاضر ہوں گا جو کچھ خطا ہوئی ہو وہ
 مانعہ فرما جائے کوئی اختیار عبات مستعار نہیں ہر شہنشاہ نے جواب دیا کہ میں تو ذرا اس امر کا امید دار
 ہوں کہ میرے کئے سننے کو آپ خود معاف فرمائیں واقعی کوئی بہر دسا حیات سننا رکا بہن خیر صبر
 لوگوں کی کہ میرے وقت جنگ و پیکار میں بسر تھی ہر طرف سے مقابلہ رہتا ہے یہ جو شہنشاہ سے کہا

نہ تھا پدارت سے جواب دیا کہ ہوا یہ ہی میرا خیال ہے یہ لکھنا یا ہم سے اس کے بعد تھا پدارت سے
 کہنے سے اس کے بعد کہ آپ بھی میرے کہنے سے اس کو معاف فرمائیے اسد ثانی نے جواب دیا کہ آپ خود صحت
 کریں تھا پدارت نے جواب دیا کہ میں نے تو معاف کیا ایک تو آپ نے میری نسبت کچھ کہا نہیں ہے
 اگر ان کو سب سے بہت بڑا گناہ ہوا ہے اس کو معاف فرمائیے اسد نے جواب دیا کہ معاف کیا اس کے بعد پدارت
 سے کہا کہ میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کے رخصت ہونے سے صحت
 ہو تا ہے تھا پدارت نے جواب دیا کہ میں بہت جلد صحت پھر لوں گا میری طرف سے صحت پھر ان کی خدمت میں د
 با و شاہ کی حضور میں آداب عرض فرمائیے گا اور فرمائیے گا کہ میری گستاخی کو معاف فرمائیے کہ میں نے
 آپ کے ارشاد کے خلاف کیا مگر مجھ کو تھا پدارت سب سے بلی کا قادم سے فرمایا کہ ایک کشتی
 ایک غلٹ کی حاضر کردہ کشتی سے اگر حاضر ہوا خواجہ کو تھا پدارت نے قلمت دیا اور دو ہزار روپے
 دیا خواجہ اس کو لیکر بہت خوش ہوئے پس سب تھا پدارت سے رخصت ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہوئے
 راہ میں شاہ نے خواجہ سے فرمایا کہ ای خواجہ یہ تھا پدارت بہت رو دیا صحت و خلق ہی اسد ثانی نے
 کہا کہ میں نے کیا کیا گناہ کیے تھے پدارت نے جواب دیا کہ یہ مرد صاحب قانداں معلوم ہوتا ہے تھا پدارت نے
 فرمایا کہ مجھ کو تو محبت ہو گئی ہے ایسی الفت ہے جیسے بھائی کو بھائی سے ہوتی ہے جو صدمہ تھا پدارت کے
 جانے کا بجلی ہوا ہے وہ کسی کو ہو گا خواجہ نے جواب دیا کہ سچ کہتے ہو مجھ کو بارگاہ تھا پدارت نے
 مجھ کو بہت کچھ دیا اس کی شادیت کی کیا تعریف کروں یہ شادیت کوئی بین نہیں ہے غنڈناہ نے جواب دیا
 کہ واقعی ان بہت چٹاک ہے ایسی ایسی باتیں کرتے ہوئے لشکر اسد میں آئے اسد لشکر میں جو آیا لشکر
 پھار تھا اسد و شاہ و خواجہ لشکر کو لیکر بارگاہ طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے یہ لوگوں
 جاتے ہیں اور تھا پدارت اپنے لشکر کو طرف روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر پھر ہو گا جہاں پر موضع ہو گا تھا پدارت کو اپنی
 منزل مقصد کو جانا ہے اس کو راہ میں رکھا جاتا ہے اور لشکر میں صاحبقران دو ہزار روپہ و شاہ اگر
 بیٹھے دربار آراستہ ہوا کہ وہ ہر کار سے آکر حاضر دربار ہوئے پھر کیا اور عرض کیا کہ ہم غلاموں نے
 خدمت میں شاہزادے کی حاضر ہو کر جو کچھ حضور نے ارشاد کیا تھا عرض کیا اور تھا پدارت سے بھی کہا تھا پدارت
 نے جواب دیا کہ میری طرف سے آداب و نون صاحبون کی خدمت میں عرض کرنا اور عرض کرنا کہ میں
 مجبور ہوں در نہ بین حضور حاضر ہوتا جو کچھ عرض کرنا ہے میں سننا شاہ سے عرض کر دوں گا وہ آپ سے
 کہے گا مجھ کو معاف فرمائیے صاحبقران یہ سب خاموش ہوئے مگر صدمہ ہوا اہل دربار سے فرمایا کہ
 خواجہ کل سے گئے ہیں تو ابھی تک نہیں آئے ہیں نہ معلوم کیا گزری ان ہر کاروں کو غلٹ دے کر
 رخصت کیا اور فرمایا کہ جاؤ ضرور لاؤ کہ کیا گزری ان ہر کاروں نے یہ بھی عرض کیا تھا کہ جب تھا پدارت
 نے بارگاہ سے کراٹے لشکر کے حوالے کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ کی تھی راہ میں اسد ثانی نے
 اگر ان سب کو زخمی کر کے بارگاہ لے لی اور ان کو شکست دے کر ہٹا دیا ہم سب لوگ اس وقت
 لشکر میں تھے شاہزادے سے حضور کا نام عرض کر رہے تھے چنانچہ جب تھا پدارت کو خبر ہوئی تھی وہ
 اسی وقت روانہ ہوا اس مقام پر پہنچ کر اسد ثانی سے مقابلہ کیا اسد ثانی کو زخمی کر لیا
 تھا کہ شاہزادے ہمارے اس مقام پر پہنچے انھوں نے پچانا تھا پدارت کو منع کیا آخر
 کو ملاقات ہوئی اسد ثانی سے حال دریافت کیا انھوں نے فرمایا کہ میں قدر بہت
 صاحبقران میں کل حال عرض کر دوں گا اب وہ سب کے سب لشکر تھا پدارت میں گئے

وہاں دعوت ہوگی یہ شکے صاحبقران نے فرمایا تھا کہ خبر لاؤ یہاں دربار جمع ہو افسا ہمارے کی طرف
 ہو رہی ہے ہر کار سے ادھر کو روانہ ہوئے کھڑی در پہلے تھے کہ گرد آؤی اور وہ گرد و شبنم ہوئی
 اس گرد سے لشکر اسد اسد ثانی مع شہنشاہ و خواجہ چلے آئے ہیں بارگاہ بھی ہمراہ ہی ہے جس
 سے کہ ہر کار سے روانہ ہوئے حاضر دربار ہو کر عرض کیا کہ خداوند اسد ثانی و شہنشاہ و خواجہ مع
 بارگاہ کے تشریف لاتے ہیں قریب لشکر آپ کے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ نقابدار بھی ہمراہ ہیں انہیں
 نے عرض کیا کہ جی نہیں وہ تو نہیں ہیں یہ شکے صاحبقران نے فرمایا کہ چند سردار ہمارے استقبال
 تشریف لے جائیں اور استقبال کر کے لائیں پس اسی وقت چند سردار روانہ ہوئے اور راہ میں آکر
 ملاقات کی سب ہمراہ لیکر داخل لشکر ہوئے لشکر اسد ثانی ایک طرف آتا بارگاہ کا اٹالہ ایک طرف
 سرکھا گیا شہنشاہ اسد کو لے کر داخل بارگاہ ہوئے شہنشاہ نے بڑے ادب سے صاحبقران و بارگاہ
 کو سلام کیا و دیگر عزیزوں کو اس کے بعد اپنے مقام پر آکر بیٹھے اسد ثانی نے بھی سب کو سلام کیا اسد کو
 وہ ہی جلد ملی جہاں ہمیشہ اسد اول تشریف رکھتے تھے اسد کے تابع مقام ہوئے خواجہ اپنی کرسی پر بیٹھے
 دربار آراستہ ہوا کہ شہنشاہ کی طرف صاحبقران متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ کیا واقعہ گذر شہنشاہ نے اول سے
 آفرینک کل حال بیان کیا اور جو کچھ نقابدار نے بیان کیا صاحبقران یہ سنے بہت
 شے کہ کیا خوب جو کوئی آئینگاہی سوال کرے گا کہ اتنا صاحبقرانی دیا جاسے ہم صاحبقران ہیں میں
 کہان تک ہر ایک کو دو لگا خراب کی جو نقابدار آئینگاہی میں ضرور مقابلہ کر دے گا اور صاحبقرانی کا امتحان
 ہو جائیگا جس پر معلوم ہو جائے گا جو خدا کو منظور ہو گا اور معلوم ہوا کہ یہ انکا قصد ہی یہ فرما کر اسد کی
 طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اسد ثانی تم اپنی حالت بیان کرو و مختار اور کیونکر آنا ہوا کیونکہ ہم تو
 صاحبقران کے ہمراہ گئے تھے راہ سے کیوں چلے آئے یہ جو صاحبقران نے سوال کیا تو اسد
 کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے اور کہا کہ کیا عرض کروں کہ کیا واقعہ گذر اگر میں عرض کرتا ہوں جہد
 اسکا حال یا داتا تو قلب کو صدمہ ہوتا ہے خداوند کو ہم نے اپنا فضل کیا اور مثل میرے سب زندہ ہوں
 صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کیا کہا کچھ بیان تو کرو اسد نے کہا کل حال یہ ہے کہ جب صاحبقران سب کو
 ہمراہ لے کر طرف خانہ کبہ کے تشریف لے گئے تو ایک صحرا میں پہنچا وہاں ہم سب نے حکم صاحبقران
 قیام کیا کیونکہ وہ صحرا بہت پر بھیا تھا رات کو ہر ایک نے خواب دیکھا تو وقت سحر سب نے صاحبقران کے
 روبرو ہواں کیا اب جو دیکھا تو ایک ہی خواب تھا اسد نے وہ خواب بیان کیا صاحبقران سن سکے بہت
 متحیر ہوئے اسے صاحبقران جب صاحبقران ثانی نے وہ خواب سنا اور ہر ایک نے اپنا اپنا خواب بیان
 کیا تو صاحبقران نے بھی اپنا خواب بیان کیا انکا بھی خواب مثل ہم سب کے خواب کے تھا پس اس کے
 بعد یہ تصور کر کے کہ خواب خیال ہی کوئی اسکا اثر نہ ہو گا وہاں سے کوچ کیا اور ایک صحرا میں پہنچے وہ صحرا
 پر فضا تھا ہاں قیام کیا رات کو تمام صحرا میں آگ لگ گئی تمام صحرا جلتے لگا سب لوگ متفرق ہو گئے میں
 بھی ایک طرف کوچ چند سردار دن کے روانہ ہو ایسی آگ مشتعل تھی کہ ایک کو دوسرے کے حال کی خبر
 نہ تھی کہ کیا ہوا تمام سردار پریشان ہوئے انکا تو حال مجھے معلوم نہیں کہ کیا آئینہ گزری آیا زندہ رہے یا
 انتقال کیا جہاں میں آگ سے کھلا اور ایک طرف کو روانہ ہوا میں نے قصد کیا کہ دوسری سمت کو چلا کر
 سب کی خبروں کو جرات ہوئی جدھر گیا آگ کو فروختہ پایا آخر کو سب کو سپرد خدا کر کے ایک طرف
 روانہ ہوا راہ میں کئی فتنہ فتح کئے یہ بغیر جمع کیا مگر بڑا صدمہ تھا اس صدمہ کے سبب سے کئی دن تک

نذرانہ کھائی آخر کو صبر کر کے اور دل پر چڑھ گیا اور یہ خیال کیا کہ جس طور سے خدا نے مجھ کو بچایا ہو اسی طور سے
ان سب کی بھی حفاظت کی ہوگی کوئی شکوئی سبب انکی بھی حفاظت کا مقرر فرمایا ہوگا وہ لوگ بھی زندہ بچے ہونگے
یہ تصور کر کے میں سمجھتا ہوں کہ ایسا آپ کی خدمت میں جلوس بچاؤ وہاں سے جو بچہ لشکر میں
بچ گیا تھا اسکو ہمراہ لیکر دھڑک رہا تھا ہوا راہ میں بہت سے واقعے گذرے ہیں کہاں تک عرض کر دن
بچاؤ ایک ہندو واقعہ یہ ہے کہ ایک مقام پر پہونچا وہاں ایک لشکر آ رہا تھا ایک قلعہ محاصرہ کیے ہوئے تھا
وہاں فوج ہو گیا معلوم ہوا کہ یہ لشکر کفار کا ہے یہ لوگ تقویر پرست ہیں اہل قلعہ خدا پرست ہیں کفار نے
نکاح پر پورش کیا مجھ کو آپس میں آئے ہیں رزخون مارا بس اسد نے اپنا رزخون دشمنوں لشکر رزگار شاہ
پر مارا اور انکو پورش قلعہ سے خارج ہونا اور لشکر کا تباہ ہونا عیار کا چھاری کر کے گرفتار کر لیا اسکا مقصد
ہندو کے قلعہ میں پورش کرنا شہر یار کا بھارت قلعہ آ کر اہل قلعہ کی مدد کرنا اور سب کو قتل کر کے خدا پرست
کرنا اہل قلعہ کا اگر مدد کرنا شہر یار کا رہا کرنا اور اپنا بدست شہر یار رہا ہونا ان سب کا سامان ہونا اہل قلعہ
کا سب کو اندر قلعہ کے بجان شہر یار کی بڑی تعظیم تکریم کرنا شہر یار کا اپنا نقیر ہونا بیان کرنا زبان شہر یار کے
معلوم ہونا کہ رستم ثانی یہ خبر سنے کہ بدیع الملک کو قضا حقران ثانی صاحب قرآن لشکر کر گئے ہیں اس غصہ
ورج میں فقیر کو کسی سمت بھی لانا اپنا یہ خبر سنے فقیر ہو کر انکی تلاش میں نکلتا اتفاق سے اس مقام پر پہونچا
اسد کا یہ حال بیان کر کے کہنا کہ میں رات بھر اُنکے پاس رہا وقت شہر یار نو اُس تک پہونچے جہاں
کہ قتل شہر یار کے جائے کے ایک فقیر آکر بیٹھا تھا جو کہ سننے میں بالکل مشابہ تھا شہر یار سے اسی نے اس
اک کو اسلام آیا دیکھا میرے خیال میں دودھ رستم ثانی تھے کسی سبب سے کسی اور طرف چلے گئے ہونگے
پونک یہ انکی ہم صورت تھے بدین سبب اُنھوں نے انکو انھیں کے شبہ میں اپنے ملک میں جگہ دی دوسرے
انھوں نے میری مدد بھی کی کہ اس سبب سے اور خاطر کی تھی جب شہر یار تیکہ پر گئے ہیں سب سے خدمت
ہو کر ان اپنے لشکر کے انکی تلاش میں روانہ ہوا اس محراب میں پہونچا شکار کو چلا تھا کہ یہ لوگ سے جولہ بارگاہ
یہ لے جاتے تھے میں نے بارگاہ کو پہچان لیا انکو قتل و امیر کر کے بارگاہ پر قبضہ کیا نقابدار سے مقابلہ ہوا
میں سنہ دھوکا کیا اُسے مجھ کو اٹھایا اور نہ میں ضرور قتل کرتا یا اسیر کہ اتنے عرصہ میں بھائی صاحب پہونچ
گئے اُنھوں نے پہچان کر نقابدار کو منع کیا اُسے بچو چھوڑ دیا گو میرا قصد ہوا کہ میں اس پر حربہ کروں مگر پاس
بھائی صاحب میں خاموش ہو رہا اُسے دعوت کی میرا جی نہ چاہتا تھا مگر بھائی صاحب نے مجھ پر کیا چلا گیا
گورات میں سنہ بڑے رنج میں میری اس وقت مجھ کو بڑا غصہ آیا تھا جب اُسے آپ کی نسبت کلام
لا لایل کے سچے مگر مجھ کو تھا اگر بھائی صاحب نہ ہوتے تو اس معلوم ہوتا زبان کو اسکی قلم کرتا اندازات بھر
میں نے بڑے غصہ میں میری وقت سحرہ نو اپنے کسی طرف روانہ ہوا میں ادھر کو ہمراہ بھائی صاحب کے
آیا جب میں لشکر لیکر آئی خدمت میں آئے کہ یہ اُس آگ سے بچ چکا تھا تو یہ حال کیا تھا کہ کیا غصہ برائے نہر
لیجاؤن چھاپچہ خداوند کریم دسنے یہ سبب پیدا کر دیا کہ بارگاہ باختر آگئی یہ بارگاہ مذکور صاحب قرآن کے
یہ کل حال سننے اول تو صاحب قرآن دیگر سرداروں کو اس ارکا بڑا صدمہ ہوا کہ نہ معلوم صاحب قرآن و
باتی لوگوں پر کیا گذری اُس آگ سے زندہ بچے یا نہیں اور بچے تو کون کون سلامت رہا پھر یہ خیال
ہوا کہ وہ خالق ہے جسکی آئی ہوگی وہ جل گیا اور جسکی قضائ ہوگی وہ مثل اسد سلامت نکلا ہوگا بڑے
عرصہ تک سب اہل دربار خاموش ہو رہے عالم رنج و غم طاری ہوا کہ صاحب قرآن نے فرمایا کہ
میں نے سب کو پیر و خدا کیا اگر زندگی ہوگی تو سب سے لین گے اب بچو لازم ہے کہ بہت جلد موسم

نہ طلاق سے فرمت کر کے اور جو کس کفرستان ہوں انکو اسلام آباد کروں اور جب فرصت ہو جائے کہ
 میں بھی طوط خانہ کیمہ کے قشر لیتا لیجاؤں اور دونوں صاحبزادوں سے شوق ملازمت و تہذیب حاصل
 کروں کیونکہ یہ واقعہ شے میرا دل بہت پریشان ہوا کیونکہ یہ خبر ایسی دلیلی پہنچی کہ میں شے خاموش
 ہو رہا ہوں گو مجھ کو لازم ہے کہ میں اسکا بہت براہ منہ نہ کروں مگر مجبور ہوں کہ اگر میں اس خبر کے دریافت
 کرنے کے لیے ہر کار کے روانہ کروں اور جب تک خبر نہ آئے تو میں اسی مقام پر رہوں مگر کیسا
 کہ وہ دن کہ ایسی ہم بین بلبلا ہوں غیر عالم مجبوری ہی یہ کہ صاحبزادے جعفران خاموش ہو رہے کہ جب اسکا
 بیان کیا کہ رستم ثانی دشمن یا رستم ہو کر نکل گئے رستم ثانی کا لہجہ نہیں ہی اور دشمن یا رستم
 ہوئے شہر زریں حصار بن جن کے بہت بڑا صوبہ ہوا اور اہل دربار سے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ
 اب ہم لوگوں پر بار آیا ہے کیونکہ صاحبزادے جعفران کی یہ خبر آئی خدا انکو بچائے رستم ثانی دشمن ہو کر گیا
 شہر نیل آئی کہ نہ معلوم وہ کہاں پہنچ گئے ہیں اب صدمہ بہ صدمہ ہو رہا ہے کہ بادشاہ نے فرمایا کہ غائب
 کو طلب فرما کے ان سب کی خبر دریافت فرمائیے کہ کیا گزری اور ان سب سے ملاقات ہوگی یا نہیں
 یہ جو بادشاہ نے فرمایا اس اسی وقت خواجہ زادوں سے طلب ہوئے انکی صاحبزادے جعفران نے فطیمہ فرمائی صاحبزادے
 دیار شاہ کو اٹھنے سے مجرا کیا انکے واسطے چوکی حاضری کی وہ چوکی پر آکر بیٹھے صاحبزادے جعفران سے عرض
 کیا کہ کیوں حضور نے طلب کیا ہے صاحبزادے جعفران نے فرمایا کہ زرا دربارت تو فرمائیے کہ صاحبزادے جعفران کا
 مزاج کیسا ہے اور کس طرح ہیں انھوں نے عرض کیا کہ یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ مزاج کیسا ہے مگر یہ نہیں ثابت
 ہو سکتا ہے کس طور سے جن مان جات دیگر جات کی خبر دریافت ہو سکتی ہے صاحبزادے جعفران نے فرمایا کہ یہ تو معلوم
 ہو سکتا ہے کہ ملاقات ہوگی یا نہیں انھوں نے جواب دیا کہ یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ صاحبزادے جعفران نے فرمایا
 کہ ملاقات فرمائیے انھوں نے عرض کیا کہ اگر خاندان اور ستاروں کا شمار کر کے حکم نکالے اور بعد
 بہت غور و فکر کے سناٹا کر کہا کہ صاحبزادے جعفران ثانی بہت اچھی طرح ہیں کسی قسم کا ضرر انکو نہیں پہنچا ہے
 وہ اپنی منزل مقصود پر پہنچ گئے ہیں ملاقات ہوگی اگر ہم لوگ یہ نہیں مقرر کر سکتے ہیں کہ کب ملاقات
 ہوگی یہ امر خدا پر منحصر ہے جب اسکو منظور ہوگا آپ اطمینان رکھیں کچھ دن نہ فرمائیں صاحبزادے جعفران نے
 خواجہ زادوں سے شے فرمایا کہ یہ واقعہ صاحبزادے جعفران پر گزرا ہے انھوں نے عرض کیا کہ جی ہمارے
 طریقہ سے کسی قسم کا انکو ضرر نہیں محسوس ہوتا ہے خانہ جات برقعہ اور ملاقات شدہ ہی آپ سے
 ضرور ہوگی آئے بھلا صاحبزادے جعفران نے فرمایا کہ یہ ملاقات فرمائیے کہ رستم ثانی دشمن یا رستم بھی ملاقات ہوگی
 کیونکہ وہ دونوں صاحبزادے جعفران کے ہیں خواجہ زادوں نے احکام نکال کر عرض کیا کہ آئیے
 بھی ملاقات ہوگی اور بہت اچھی طرح ہوگی وہ لوگ بڑے جاہ و چشم سے آکر ملیں گے انکے ہمراہ بہت سے
 لوگ شے ہونگے آپ نہ فرمائیں اس سے زیادہ ہم کچھ عرض نہیں کر سکتے ہیں بموجب مقررہ حال نہیں
 کیسے فہم اندر جب زریں حصار دگا وہ عالم اعیان ہو اسکو معلوم ہوگا جو اسکی مصلحت میں ہوگا وہ پیش کرے گا
 یہ طریقہ ہو جو نکلا وہ سننے عرض کیا صاحبزادے جعفران نے فرمایا کہ بہت ہی ارشاد ہوا در حقیقت یہی امر ہے فرمایا
 آئیے جات دباؤ رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئے اسد ثانی کو صاحبزادے جعفران دو دیگر عزیزوں سے ملے
 گئے اور اسکا شکر یہ ادا کیا کہ وہ بارگاہ الایا اور یہ صاحبزادے جعفران نے فرمایا کہ میں سب کو بہر و خدا
 کیا جب اسکو منظور ہوگا آئیے ملاقات ہوگی اسکی مصلحت میں کیا جائے اگر ہم جانتے تو کیا ہوتا ہے صاحبزادے جعفران
 کو ان دونوں مردوں سے بہت بڑا صدمہ ہوا تھا مگر مصلحت وقت اسکو رفع کیا اس خیالی سے

اگر بین ظاہر کرد و گاہ قویہ ہوگا کہ تمام لشکر بیدار ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ اپنے دل پر چکر وادار خود پر نظر رکھو
 وہ سبب الاسباب ہی ہر امر کا کوئی سبب پیدا کرنا ہے خواہ اس کی مرضی ہوگی وہ ہوگا یہ خیال فرماتے حکم دیا
 کہ کوئی جا کر خبر لائے کہ خرمیل بن عاد بن عدیل کیسے ہیں کیونکہ کل سے کوئی ان کی خبر نہیں معلوم ہوئی
 کہ ان کے زخم کسے ہیں کوئی خبر نہ لائے کیونکہ میرا قصد ہے کہ میں کسی کو بھار بارگاہ دے کر طرف محراب سے
 کے روانہ کروں کیونکہ اب مجھے یقین ہے کہ یہ جو حکم دیا ہے اور اب جو ہر طرف اس کے فیصلہ کے روانہ ہوا یہاں
 کا حال ہے کہ جب یہ لوگ اپنے مقام میں جھگڑا کر دھاندل اُن کو لیکر بارگاہ صاحبقران میں آئے تھے
 صاحبقران نے ان سے رو بہ رونا کے لگائے اور حکم دیا تھا کہ انکو شفا خانہ شاہی میں سے جاؤ ان کے خیموں
 میں جراح سرکاری آکر دیکھ لیا کہ کیا چاہو وہ لوگ ان کے خیموں میں لائے تھے یہاں آکر اُن کو موش آئے
 ملاخون سے حال پوچھا انھوں نے کل حال بیان کیا بڑا افسوس کیا جراح نے بھی بتائی کہ وہ دی
 گئی گز خیم کا رہی تھے اگر جرات کر کے اُٹھ بیٹھے کہ پھر جب جراح نے آکر زخم سے دیکھا پٹی چراہائی
 اس کے بعد لایا گیا ان دونوں نے ایک ہی خیمہ میں وہ رات بسر کی صبح ہوئی آج انکا زخم بہت اچھا ہے
 امید ہے کہ وہ دایک دن میں غسل و صحت کر لیں گے کیونکہ جو مہم میں وہ اکیس کا خواص رہے ہیں وہی بہا ہوں
 میں یہ نیت ہوئی کہ امید زخم کے اچھ ہوئے کی ہوئی جراح آتا تھا خیم دیکھ رہا تھا کہ چہ برار آکر دیکھ لیا
 اور کہا کہ صاحبقران نے ان کے افراج کی حالت دریافت فرمائی ہے انھوں نے عرض کیا کہ عرض کرو یہ شہ
 کہ غلام بہت اچھے ہیں کوئی امر فراموشی کا نہیں ہر کل یہ سونگ ہم حاضر خدمت ہوئے ہیں ہر کل تک
 اور زخم سے اچھے ہو چاہے میں جو ہر بار یہ سننے کے دربار میں آیا ہوں انھوں نے عرض کیا تھا وہ کہا صاحبقران نے
 پسنے فرمایا کہ خبر میں کہ تک انتظار کروں جام شربت و خلعت و زیوارہ حاضر کرو میں کسی کو بارگاہ دے کر
 طرف لایا یہ سن کر روانہ کروں گا جب تک وہ لوگ اچھے ہو جائیں گے مجھ کو دبر کرنا منظور نہیں ہے اگر میں
 یہ خیال کروں کہ جب ان دونوں صاحبوں کے زخم اچھے ہو لیں تو میں یہاں سے روانہ ہوں تو بڑا
 غم ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ کسی اور کے ہمراہ بارگاہ روانہ کروں لہذا ان کے نائب کے حب وہاں چھوڑ
 ہوں پھر اپنے کام پر آؤں یہ وعدہ اُس نے لیا نہیں جاتا ہے یہ جو صاحبقران نے فرمایا اُسی وقت کل استیفاء
 حاضر کی گئیں صاحبقران نے اہل دربار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میں ایک بہادر چاہتا ہوں کہ بارگاہ کو لیکر
 طرف محراب سے جائے اور میں بھی اُس کے عقب میں حج لشکر آتا ہوں پوری بات منجھ سے نہ نکلی تھی کہ اس
 ثانی اپنے مقام پر سے اُٹھ کر آوا اور جام بی لیا خلعت اٹھا کر میں لیا تلوار کر سے لگائی اور عرض کیا
 کہ یہ غلام بارگاہ سے کر جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ تم آج ہی آئے ہو نکو کیا ضرورت تھی کہ تم اپنے
 مقام پر سے اُٹھتے خبر کوئی اور چلا جائیگا تم اپنے مقام پر بیٹھو اسد ثانی نے عرض کیا کہ یہ غلام ضرور
 جائیگا کیونکہ یہ طریقہ ہر لشکر صاحبقران کا کہ جسے قصد کیا پھر اس سے کوئی نہیں بھر سکتا ہے نہ اُسکو
 صاحبقران منع کرتے ہیں میں امر کا جسے قصد کر لیا وہ اس کے ذریعہ سے مکلا کیا کوئی بنا طریقہ آپ نے
 ایجاد کیا ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ تم جا کر اپنے مقام پر بیٹھو کوئی اور بارگاہ بھیجا لے گا یہ تو بنا طریقہ معلوم ہوتا
 ہے میں نے تو جو قصد کر لیا وہ تو ضرور کروں گا دوسرا امر یہ ہے کہ بارگاہ بھی میں ہی چھین کر لایا ہوں
 یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں نے قصد کیا اور پھر میں اپنے قصد سے باز آؤں اور دوسرا کوئی جائے میں
 اپنی جان دے دوں گا یہ جو اسد نے تقریر کی صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ میں منع نہیں کرتا ہوں میں نے
 اس خیال سے کہا کہ تم سچے ہو سکتے ہو کوئی کہنے سے محراب پھر رہے ہو راحت سے نہیں بھر ہوئی ہے

دو ایک دن تو آرام کرو نہ کلاس خیال سے کہ تم کرو رہو یا اسکی لیاقت بہن رکھتے ہو نہیں نے کوئی نیا طریقہ ایجا دیکھا ہو کوئی نیا قانون وہ ہی طریقہ ہی وہ ہی قانون ہی جو کہ قبل سے تھا میں منع نہیں کرتا یہ جو صاحبقران نے فرمایا اسد نے سلام کیا اور بارشاہ کو مجسرا کر کے چروں بارگاہ آیا اسی وقت یونکو کو رم دیا کسی مرتبہ کی صدا میں تمام لشکر طیار ہو گیا گوا بھی لشکر نے کمر نہ کھولی تھی کہ بھر کمر بندی ہو گئی جب لشکر طیار ہو گیا یہ لشکر میں اٹالہ بارگاہ کا لیکر تھے اپنے لشکر کے طرف محرابیہ کے روانہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوڑا جاتا ہی بعد انکے جانے کے صاحبقران نے حکم دیا کہ کل ہم یہاں سے کوچ کریں گے کل لشکر طیار رہے جو حکم صاحبقران نے دیا منادی نے ندا کی اتلم لشکر کو معلوم ہوا کہ کل بدلتے سفر ہوگا اسباب تو ہر ایک کا بندھا ہوا تھا کیونکہ یہ تو معلوم تھا کہ یہاں سے کوچ ہوگا یہ کوئی مقام قیام نہیں ہے یہاں تو بندوبست سفر ہونے لگا اول تو سب حالت سفر میں ہیں اور بادشاہ نے دربار برخواست کیا صاحبقران شہشاہ کو لے کر اپنے خیمہ میں تشریف لائے تمام حال نقادار کا دریافت کیا شہشاہ نے نقادار کی بہت تعریف کی جرأت کی مروت کی خلق کی حسن کی اور کہا کہ بڑا مرد جری ہے صاحبقران نے فرمایا کہ افسوس ہے کہ ہم سے ملاقات نہ ہوئی شہشاہ نے عرض کیا کہ میں سے بہت کوشش کی مگر کیا کروں افسوس نے انکار کے سوا افران کیا میں لاچار ہو گیا خواجہ سے آپ دریافت فرما لین صاحبقران نے فرمایا کہ مجاہد یقین ہے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ خواجہ اگر پہنچے صاحبقران نے فرمایا کہ بیان کر دیکھا بیان کرتا ہی پہلے خواجہ نے نقادار کی بہت تعریف کی اور سخاوت کی توحہ سے زیادہ اُسکے بعد کہا کہ میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ نقادار وہ مرد ہے کہ جسکے ہنرے سے ثابت ہوتا ہے کہ ہم سے مقابلہ کر سکے اٹاٹ صاحبقرانی نے لیگا اندامیری راے میں یہ ہو کہ اب کی مرتبہ جو آئے تو تم خود اسکو اٹاٹ دے دو کیا حاصل کہ بیکار کا مقابلہ ہو صاحبقران نے فرمایا کہ نقادار نے تمکو کچھ رشوت دی ہے کہ جو تم تعریف کرتے ہو یہ تو کبھی ہوگا بخاری نصیحت بیکار ہے صاحبقران نے جو یہ جواب دیا خواجہ نے کہا کہ یہ کہا ہے جو کچھ نقادار نے کہا تھا صاحبقران سے سب بیان کیا صاحبقران نے فرمایا کہ یہ تو سب شہشاہ بخارے آنے کے قبل بیان کر چکے ہیں خیر دیکھا جائے گا جب نقادار آئے گا ابھی تو وہ موجود نہیں ہے کہ اسکی بابت فکر کیا جائے اب تو یہ فکر ہے کہ کسی صورت سے محرابیہ نفع ہو تو سمندریم کی طرف کوچ کیا جائے خواجہ نے کہا کہ آپ نے بیش خیمہ تو روانہ کیا ہے کل خود بھی تو کوچ فرمائیے گا خدا کو اگر منظور ہوگا جلد نفع ہوگا کیون اسقدر فکر فرماتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تم نے صاحبقران ثانی کا حال سنا انکی طرف سے دل بہت پریشان ہے گو خواجہ رادون کے گھنے سے فوراً ہی تسکین ہوتی ہے مگر کوئی انکا تول پایہ یقین کو نہیں پہنچ سکتا ہے مگر مقدر و مصلحت خدا میں کیا چارہ ہے جو لکھا ہوا ہے وہ پیش آئے گا وہ ضرور ملاقات کرانے گا اگر اُسکی مصلحت میں ہے جگہ اسقدر صاحبقران کے حال پر افسوس نہیں ہے جسقدر رستم ثانی کا حال سن کے افسوس ہوا کیونکہ وہ بڑا مرد جری اور بہادر تھا اسنے بھی کسی مقام پر کمی نہیں کی اگر انصاف سے دیکھا جائے تو میرا ہم پلہ رہا میری کرا کے سبب سے بہت استوار تھی اس کے مانند بہادر لشکر میں کوئی نہیں ہے ہاں جو اُسکے مقابل تھا تو میں تھا میں اس سے مقابلہ کر سکتا تھا اگر میں نے طلسم فتح کیا تو اسنے بھی فتح کیا اگر میں نے کوئی ملک اسلام آباد کیا تو اسنے بھی اور اس جھٹک میں یہ ہوتا تھا کہ عالم اسلام آبا و ہوا جاتا تھا اب اگر میں صاحبقران ہوں تو کیا وہ میرا جھٹم نہیں ہے اگر وہ ہوتا تو میں ضرور اسکو سمندریم پر روانہ کرتا اور خود طرف نہ طاق کے جاتا کیا کروں دو مہر سے شہر بار

جائے سے اور زیادہ صدمہ ہوا کیونکہ شہر بارہ ستم نانی سے زیادہ جری اور ہمارے تھیں اسی طرح نالیاں
 کے ہوا لشکر کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہوا اسوقت کو فی نہیں ہو سکی صاف کہتا ہوں کہ اگر شہر بارہ سے اور بھی بڑے مقابلہ
 ہوتا تو میں اسکا یہ نہیں کر سکتا ہوں نہ معلوم ان دونوں صاحبوں کے دل پر کیا گذری جو انھوں نے یہ طریقہ
 اختیار کیا میں قسم کیا کہ کہتا ہوں کہ اگر یہ دونوں صاحب میرے لشکر میں آتے تو میں ان سے بطور حکومت
 نہ کرتا نہ کرتا بلکہ جو کام کرتا ان سے صلاح کر سکتا کیونکہ وہ دونوں صاحب میرے ہم بیٹے ہیں نہ معلوم کہ شہر بارہ
 ہو کر گئے بہت بڑا انقلاب پڑا خدا ہی خبر کرے اور سب کو باہم جمع کرے تو اچھے گنہگار ہوا دیکھتے ہیں
 تو ہمیشہ جلتے ہیں اسی جلن میں یہ لوگ فقیروں کو کھل گئے ہیں کوئی مقام تشویش نہیں ہے میرا کہنا اور کہو
 ضرور یہ لوگ آئیں گے مگر بہت کچھ لشکر لیکر کیونکہ زمانہ اول سے یہ طریقہ جاری ہو کہ جب کوئی اولاد صاحب جعفر ان
 سے نکل جاتا ہے پھر جو آتا ہے لشکر لیکر آتا ہے سب ان سب کا حاکم ہوتا ہے جو خواجہ نے کہا صاحب جعفر ان سے نہ رہا
 کہ ان اسکی ذات سے بہت بڑی امید تھی کہ فرما کے خاقان ہوئے کہ خواجہ نے عرض کیا کہ میں رخصت ہوتا ہوں صاحب جعفر
 سے فرما کہ خواجہ خیال ہے کل یہاں سے کوچ ہو گا خواجہ نے عرض کیا خیال ہی خواجہ رخصت ہو کر اپنے خیمہ میں آئے اور وقتاً فوقتاً
 ہو کر اپنے خیمہ میں آتے صاحب جعفر ان سے آرام فرمایا یہاں تک کہ وہ دن تمام ہو گیا رات میں رات بھی بسر کی اسدن صاحب جعفر ان باوجود
 نے دوبارہ نہیں کیا اس خیال سے کہ کل یہاں سے کوچ ہو گا آج سزاوار کام ہے اسات بیکر کر لین یہاں تک کہ چھوٹی خندق بنائی گئی گریبی
 ہوئی اور صاحب جعفر ان دبا دشاہ نے نماز سے فراغت کی برائے ہوئے جسے وغیرہ باہر ہوئے سب سرداروں
 کا ہوا لشکر کے پرے سے ہر ایک سردار وافر و عزیز اپنا اپنا لشکر لیکر روانہ ہوا جس میں بی زخم
 پر بی بندھی ہوئی اپنا لشکر لیے ہوئے ہمراہ تھا اسی طرح سے عادل بھی بارہ لشکر جنرل سے جمع اسکا
 لشکر کے تھا صاحب جعفر ان اپنے مرکب پر سوار بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہوئے بجاہ چشم سے لشکر روانہ
 ہوا نشان لہرا رہے ہوئے باجے بچتے ہوئے انکو توراہ میں رکھا جاتا ہوا انکا حال وقت پر محسوس ہوا
 اب حال محراب شاہین خامہ فرسائی ہوئی ہے نظر میں کوئی کام نہیں کہ محراب شاہ سے یہ
 طریقہ نظر کیا تھا جب اسکا سپہ سالار مارا ان مانو اور بڑے مقابلہ کیا تھا کہ کل لشکر کو حکم دیا تھا کہ بہت
 طیار رہے اور ہر کار سے مقرر کیے تھے کہ دم یدم کی خبر دیتے رہیں کہ کیا گذری چنانچہ ایسا ہی ہوا تھا کہ
 ہر وقت لشکر طیار رہتا تھا اور ہر کار سے دم یدم کی خبر دیتے تھے کہ اسوقت لشکر بیان ہو گیا اور یہ واقعہ
 گذرا اسوقت لشکر دیاں ہو گیا یہ حال ہوا یہ وقت تھی کہ رات بھر سوتا تھا محلدار کو حکم تھا کہ جب ہر کار سے
 خبر لے کر آئیں بلکہ خبر کر دیا گئے غلات ہو گا تو ہم سب رات بے خواب رہیں گے جس دن مقابلہ ہوا تھا ہر کاروں
 نے خبر دی تھی کہ آج دونوں لشکر باہم ملیں گے اور مقابلہ ہو گا بد دن کشت دھون بارگاہ ہاتھ نہ آئے گی چنانچہ
 اس دن محسوس ہوا کہ شاہ دربار میں کل سرداروں کے بیٹھا تھا کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ مقابلہ ہو گیا
 یہ بہت خوش ہوا اسنے خیال کیا کہ خداوند تصور خیر کریں کہ دوسرے ہر کار سے نے اگر عرض کیا
 کہ کیا اگر لشکر اسلام کو آپ کے سپہ سالار نے زخمی کیا اب جنگ اعلیٰ ہو رہی ہے ہماری طرف معلوم ہوتی ہے
 کہ قریب درپہر ہر کار سے نے اگر خبر دی کہ دوسرا لشکر بھی ہاتھ سے سپہ سالار کے زخمی ہوا لوگ اسکو بھی لے کر
 محل گئے کہ میں اب صرف لشکر لڑتا ہوں کوئی دم میں شکست کھاتا ہو محراب شاہ بہت خوش ہوا کہ ہر کار سے نے
 اگر خبر دی کہ لشکر اسلام نے شکست کھائی بارگاہ پر قبضہ ہو گا اور سپہ سالار نے بارگاہ طرف فخر کے روحانہ
 کی ہو اب محراب شاہ نے خیال کیا کہ جب یہ خبر آئے گی کہ لشکر اسلام غرار کر لیا اور میران شہر بارگاہ
 پر پہاڑ توین کل لشکر کے کہ بیان سے کوچ کر دیا مگر دربار میں رخصت کیا تھا کہ اسنے عرض میں ایک ہر کار سے

اگر خبر دی کہ لشکر اسلام شکست کھا کر اور فرار پر مجبور ہو چکا تھا کہ ایک نقاد از سر لوش آکر گرا سہلے آئے تھے
 بارگاہ ہر قسم کی جولوگ کہ بارگاہ کو سنے آئے تھے انکو قتل کر کے اپنے ملاؤں کے ہمراہ بارگاہ کر کے
 کسی سمیت کور دانہ کر دی اور خود لشکر حضور سے مقابلہ کرنے لگا بڑا ہوا درجہ آئے تھے ہمراہ لشکر کوئی سا شہر ہوا
 مست زیادہ ہو گا مگر جیسے ناخوشاں ہوا آئے دو پر کالے ہوئے تھے کہ کار مستراؤ کر دیا ہوا ایسی جگہ ہو رہی
 ہو کہ کبھی آجک ہوئی ہوگی یہ حال دیکھ کر لشکر اسلام بھی ہلٹ پڑا ہوا اب لو بتوں لشکر لڑ رہے ہیں یہ خبر سن کر
 محراب شاہ کارنگ فن ہو گیا اور اہل دربار سے کہنے لگا کہ یہ نقاد ار کون مخلوک ہو جو چون آ کر
 لڑ سٹے لگا اور بارگاہ سے گیا میرے سپہ سالار کی ساری محنت برباد ہوئی خداوند اسکی ظفر کرینا میرا
 سپہ سالار نقیاب ہوا اہل دربار نے عرض کیا آپ کی نظر ہوگی آپ پر لیکن منور وہ ہر کار سے یہ خبر
 دے کر پہلے سیکھے کہ اوپر کا ہے آئے انھوں نے عرض کیا کہ خداوند بڑا غضب ہو گیا لشکر اسلام
 لکھا آگئی اب لڑائی کا درمست ہوتا اور ظفر کا حاصل ہوتا غر ممکن ہو چار لشکر ایک ہو گئے ہیں نقاد ار
 نے آکر قیامت برپا کر رکھی تھی اور جب یہ لکھا آئی ہو اسکے افسر نے قیامت برپا کر رکھی ہو اب تو محراب
 شاہ بہت پریشان ہوا اور مضمر کیا کہ کسی کو میرا سے خبر روانہ کروں اور بد بھجن کہ اہل دربار نے کہا کہ
 حضور کیون پریشان ہوتے ہیں اگر لشکر حضور شکست کھا کر آئے گا تو کیا نقصان ہو میں اسکی بے فائد
 ہوا تھا وہ تو دوسرے کے قصہ ہیں ہو اب بیان سے لکھا کاروانہ کرنا بیکار ہو کیونکہ بارگاہ کو بھگتی نہیں اگر
 لکھا روانہ کی اپنا لشکر کم ہو گا حریف کو زور ہو گا اسی لشکر کو لڑنے دیجئے اب لکھا نہ روانہ فرمائیے ہاں
 جب حریف بیان آکر پہنچے تو مقابلہ فرمائیے خوب جم کر حریف کو بھی معلوم ہو یہ حملہ دربار سے
 راسے دی محراب شاہ نے اپنے قصد کو فسخ کیا اور اب اس انتظار میں رہا کہ وہ پہلے کیا خبر
 آتی ہو پھر اسے غصہ کے بعد فرمائی کہ آپ کا یہ سالار ہاتھ سے نقاد ار کے مارا گیا اب لشکر لڑ رہا ہے
 یہ سن کر محراب شاہ کو بڑا صدمہ ہوا اب اہل دربار کا یہ حال ہوا کہ رنگ اور لکھا سب نے بڑا فتنہ
 کیا محراب شاہ نے کہا کہ میرا زوٹ لکھا گیا یہ سپہ سالار نہیں قتل ہو اے میرے لشکر کی مروت گئی بہت بڑا
 بہادر مارا گیا اب میں کیا کروں اہل دربار نے کہا کہ ہم لوگوں کی توبہ راسے ہو کہ کل بیان سے کرج کر سیکھے
 بیرون شہر قیام کریں جب لشکر حریف کے قریب مقابل ہو محراب شاہ نے کہا کہ جو تم سب کی رائے میں اسوقت
 بدحواس ہوں یہ لکھا دربار برخواست کیا اور حکم دیا گیا کہ کل ہم بیان سے کرج کریں گے اوسر کا تو حال
 بخیر ہو چکا ہو کہ لشکر شکست کھا کر فرار پر قرار سٹے دکا تر اب ہر کار سے بھی یہ خبر نہ کرے آئے اس خیال سے کہ
 کیا خبر دیں بارگاہی خبر دیں میں تو بہت کچھ انعام ملا تھا اس خبر میں کیا ملے گا سوا سے رنج و افسوس کے جب اب لشکر
 جاہلگانہ طور معلوم ہو جائیگا اس سبب سے ہر کار سے بھی نہ آئے تھے محراب شاہ عل میں جا کر منہ لپیٹ کر سہری پر
 سہر پاس سب سردار بھی اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے لشکر میں خبر کر دی گئی کہ کل کرج ہو گا طیار سی سفر ہوئے
 گئی کہ وہ رات بسر ہوئی سحر ہوئی محراب شاہ سب سے رخصت ہو کر باہر آئے ہوا ادھر سے داروازشی
 اپنے اپنے عزیزوں سے ملے حاضر ہو چکے تھے کہ بادشاہ برآمد ہوا سب کا جمرا ہوا سپہ سالار دست راست
 سے مجر کیا جسکا نام بلال شہر خواہر ایک فخر کی نہاری کھانا ہو پس بادشاہ تخت پر سوار ہوا رزیر کو
 اپنی طرف سے حکم شہر کیا اب مع لشکر شہر کے روانہ ہوا اگر وہ پیش تمام سردار و افسر تھے سپہ سالار احمد
 سپہ سالار بی پیشا پیش لشکر دلا اٹھنا تھا کہ لشکر بیرون شہر ہو چکا شہر سے پانچ کو سس پر جا کر خیمہ و غیرہ
 برپا ہوئے لشکر آؤ فرار پر آؤ ہوا محراب شاہ کے ہمراہ قریب پانچ ہزار سے چار لاکھ کے

حکایت

لشکر و یاران و راجہ و گنہگار نے لگا بارگاہ محرابیہ بدیہی گئی محراب شاہ بارگاہ بن آکر بیٹھا مسیحا سوار
آکر بیٹھ ہوئے دربار آراستہ ہوا کہ محراب شاہ نے کہا کہ بھوکھ خبر نہ آئی کہ لشکر کیا گزری اہل دربار نے
غرض کیا کہ جی نہیں کیا گزری ہوگی لشکر نے شکست کھائی ہوگی کہ سپاہ یہ افسر کوئی نہ مقابلہ کر سکتی ہے
مقام پر جاسے گا حضور کہ ان فکر کریں محراب شاہ نے حکم دیا کہ پیر و پادشاہ کے اٹھا دو میرا دل
گھر آتا ہے میں میرا سیرا لگا بہ جو حکم دیا تو فوراً پیر و پادشاہ کے آگے گئے پیر کو ہوا کی پیر کر رہا ہے افسر
وہ جو لشکر شکست کھا کر مقابلہ سے لقمہ دار و شہتہ کے اپنے افسر کی لاش لیکر لایا تھا راہ طے کرتا ہوا
ہلکا آتا تھا کہ راستہ ہو گئی تھی ایک مورچہ این اسی کی بوقت حیران ہوئے یہ لوگ اُس وقت ہوئے جبکہ محراب شاہ
پیر دن شہر آکر قیام کر چکا تھا بارگاہ کے پیر و پادشاہ کے آگے گئے کہ گرد پیدا ہوئی ان سب کو گمان ہوا
کہ لشکر حریف آتا ہے پیر لوگ استغاثہ دیکھنے لگے کہ اُس گروہ سے لشکر پیدا ہوا محراب شاہ نے اپنے لشکر
کے ہر کار و دن کو روانہ کیا کہ خبر لاؤ کہ یہ لشکر کس کام پر ہے ہر کار نے برائے خبر لکھے اُنھوں نے جو چاہا دیکھا
تو اپنا لشکر لایا دریا منت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ لشکر کس کام پر آیا ہے یہ سپہ سالار کی لاشیں جو پیر و پادشاہ
کو کھینکے ہر کار سے لشکر بن آئے محراب شاہ کو خبر دی کہ یہ لشکر آپ کا ہے جو کہ مارا ان کے گھر لے گیا تھا
مارا ان مارا گیا لشکر نے شکست کھائی آپ کی خدمت میں آتا ہے محراب شاہ نے کہا کہ ان سے کہہ دو
کہ بادشاہ خود پیر دن شہر آکر فرود کش ہوا ہے حیدر عزت مارا ان کے مارا ان کی لاشیں کو لے کر شہر میں جاؤں
اسکا کہ یہ کہہ کر میں باقی کل لشکر شامل لشکر ہو جو مجروح ہوں انکا علاج کیا جائے جو غیر مجروح ہوں وہ
اپنے مقام پر پیراؤ کریں اُنکے افسر حاضر و بار ہوں یہ جو حکم محراب شاہ نے دیا ہر کار و دن نے جیسا کہ
اُس لشکر میں یہ حکم پہنچا دیا وہ لشکر خود پیر دن شہر آ گیا کہ یہ لشکر کس کام پر ہے جو غیر کے قریب آتا ہوا ہے کس کس
اور طرف سے حریف آئے اگر لشکر کو گھر لیا یہ لوگ اس فکر میں تھے کہ ہر کار و دن نے جاکر یہ کہا وہ لوگ
پیشے غرض ہوئے اسی وقت لشکر میں آئے چند لوگ مارا ان کی لاش لے کر شہر کو روانہ ہوئے بے باقی
لشکر شامل لشکر ہوا جو دشمنی تھے اسی وقت سے انکا علاج ہونے لگا باقی جو افسر رہ گئے تھے وہ دربار
میں آئے محراب شاہ کو بجا کیا اپنے مقام پر بیٹھے محراب شاہ نے حال جنگ دریافت کیا انھوں
نے کل حال بیان کیا محراب شاہ نے شک فک ہو گیا کہ عجیب واقعہ ہے یہ لقمہ دار کون تھا کہ جس نے
آکر یہ قیامت برپا کر دی خبر دیکھا جاسے گا یہ ہی خداوند تصور ہے تقدیر کی تھی ہم مجبور ہیں اب
محراب شاہ تو یہاں آتا ہوا ہے اُدھر وہ کھیا رہے اپنے افسر کے پاس روانہ ہوئے آئے جن کا
مال و اسباب خواجہ نے عیاری کر کے لے لیا تھا اور کل حال عرض کیا اُس نے یہ شے محراب شاہ
کی بارگاہ میں آکر بیان کیا محراب شاہ نے حکم دیا کہ انکا اور اسباب دیا جاسے کوئی قزاق ہوگا جو
یوں لے گیا اسکی مدد میری ہے گی پیر اس ہم سے تو فرغت ہوئے تو پھر دیکھا جاسے گا یہ حکم دیکر
محراب شاہ نے دربار برخواست کیا اور اپنے خیمہ آرام میں جا کر آرام پذیر ہوا ہر سردار و افسر
اپنے اپنے مقام پر گیا اُدھر وہ لوگ لاش مارا ان کی لے کر داخل شہر ہوئے درگاہ پر لا کر لائی اسکے
عسکر پیر دن کو خبر ہوئی وہ آئے اسکے بیٹے نے اسکا کہ یہ کرم کیا بچا اسکے جو لوگ لاش لے کر
گئے تھے وہ ایک دن رہ کر دوسرے دن طرف لشکر کے روانہ ہوئے یہاں وہ دن گزرا رات ہوئی رات
بھر توئی صبح کو محراب شاہ نے دربار کیا سب لوگ حاضر دربار ہوئے آج پھر بارگاہ کے پیر و
اٹھا دیکھنے کے محراب شاہ کو اپنے سپہ سالار و لشکر کے شکست کی خبر لکھنے و مارا ان کے

قتل ہونے کا بڑا صدمہ ہوا کچھ اسکوا چھاپنیں معلوم ہوتا ہے مگر کیا کرے چھپو رہے ہر خبر پر چہ لو لیسون نے
 لکھ کر ان بھارتوں ملکوں کی طرف روانہ کی ہر ایک بادشاہ دیکھ کر بہت پریشان ہوا کہ یہ تو بڑا غصہ کیا
 ہوا خبر لبرستون کی جو ملک آجاتی ہر ان لوگوں سے سربر ہونا غیر ممکن ہے ہر ایک بادشاہ کو اس
 وقت سے فکر پیدا ہو گئی کہ الکا حال پھر کت رہے گا کہ انھوں نے کیا کیا اب حال اسد تحسیر
 ہوتا ہے کہ یہ جو پیش خیمہ لیکر چلے گئے چونکہ شہر محرابیہ قریب ہی تھا دوسرے الکا یہ طریقہ ہے کہ تین دن
 کی راہ کو ایک روز میں تمام کرتے ہیں اسی دن انھوں نے قریب شام ہو چکر جب ایک کو یہ ثابت ہو گیا
 کہ تین تیر لجن ملے کر چکا ہوں ایک صحابین قیام کیا اور یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اب یہاں سے گھر ایسے
 و دمنزل ہر رات تو انھوں نے اس گھر میں لبر کی وقت شکر کو لے کر روانہ ہوئے اسقدر جلد
 راہ ملے کی کہ قریب دو پہر ہوا اس مقام پر پہنچے جہاں لشکر محراب شاہ فروکش تھا محراب شاہ
 بیٹھا ہوا صحرا کی میر کر رہا تھا کہ گرد بلند ہوئی بادشاہ نے حکم دیا کہ کوئی فرما لے کہ یہ گریسی بلند ہوئی
 نظر آئے لشکر معلوم ہوئی ہر ایک سے روانہ ہوئے کہ وہ گرد شق ہوئی اس سے لشکر پیدا ہوا
 یہ جو محراب شاہ نے دیکھا تو غصہ بر سے اٹھ کھڑا ہوا اور بولدی طلب کر کے سرور وار ہو
 ہمراہ لے کر اپنے لشکر کے کنارے پر آکر کھڑا ہوا اس خیال سے کہ دیکھوں یہ لشکر کس کا ہے اور کس قدر
 اس خیال سے یہاں کھڑا ہوا ہر ایک لشکر کی طرف دیکھ رہا ہے اور اسد ثانی نے جو لشکر کو دیکھا کہ
 ایک لشکر آتا ہوا ہے اور ایک بادشاہ لشکر کے کنارے پر چتر زرین لگائے ہوئے ہے اپنے سرداروں کے
 کھڑا ہے انھوں نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کس کا ہے ہر کار سے ادھر سے خبر گوروانہ ہوئے دل
 لشکر محراب شاہ ہوئے اور دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر محراب شاہ کا ہے اور خود محراب شاہ
 کنارے پر لشکر کے کھڑا ہوا ہے اور آمد لشکر کا تماشا دیکھ رہا ہے یہ خبر دریافت کر کے وہ ہر کار سے اپنے
 لشکر کی طرف چلے گئے محراب شاہ کے ہر کار سے لشکر اسد میں پہنچے تھے انھوں نے جو دریافت
 کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر اسد ثانی کا ہے پیش خیمہ لے کر آئے ہیں اس کے عقب میں لشکر صا جقرانی ہے
 آتا ہے یہ خبر دریافت کر کے ہر کار سے اپنے لشکر کی طرف آئے اسد کے ہر کاروں نے اسد کو خبر دی کہ
 یہ لشکر محراب شاہ کا ہے براسے مقابلہ صاحبقران بردن شہر آکر فروکش ہوا ہے اور یہ جو چتر لگائے
 ہوئے کھڑا ہے خود محراب شاہ ہے آپ کے لشکر کی آمد کا تماشا دیکھ رہا ہے یہ سن سنے اسد نے حکم
 دیا کہ میران جنگ کا قاصد دے کر بارگاہ صاحبقرانی برپا کیا دے دیکر بارگاہ میں برپا ہوں یہ جو
 حکم اسد نے فرمایا انھوں نے میدان جنگ کا قاصد دے کر بارگاہ میں برپا کیا دے لیکن لشکر اسد
 بھی اترنے لگا وہ اپنے بڑا دکا سامان کرنے لگا لشکر کی بازارین کل گئیں محراب شاہ نے اسد کو
 خبر دیکھی تو یہ دیکھا کہ ایک جوان رضا بہت خوبصورت چہرہ مثل آفتاب سے درخشان بھورے چھوڑے
 بال خود سے باہر اڈ رہے ہیں دشت چہرے سے ہو رہا ہے یہ دیکھ کر محراب شاہ کو اسد کی صورت
 بہت پسند آئی اور سرداروں سے کہا کہ یہ جوان بہت خوبصورت ہے اور کس نے انھوں نے عرض کیا
 کہ حسن کیا ہے کہ لشکر صاحبقران میں جہاں وہ خوبصورت ہے اس پر کیا غصہ ہے وہ ہر کار سے جو کہ ہمراہ
 لشکر باران کے گئے تھے اس مقام پر موجود تھے انھوں نے عرض کیا کہ یہ کیا خوبصورت ہے وہ جو
 سردار پر اسے ملک لشکر اسلام آیا تھا بہت حسین تھا اس کے ساتھ ہر نگاہ نہ کام کرتی تھی اس کے حسن کا یہ
 حال تھا کہ آفتاب اس کے روبرو نہ آتا تھا بہت محراب شاہ نے کہا کہ خبر لاؤ نہ تصویر سے

ہر چیز کا خاتمہ ان لوگوں پر کر دیا ہر جزائے بہادری مردوت خلق حسن سیرت بہ لوگ متا جاتا ہی بہت
 سخی بہن بہادری کا تو حال روشن دلہن انٹنس ہو کیا بیان ہو سر دار دن نے کہا کہ بجا ارشاد ہو تا ہے
 یہ کلام کرنا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا ادھر اسد اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے تمام لشکر آغا بارگاہ میں
 بہ باہر گئے اب صرف آمد صاحب قرآن کا انتظار ہو بیان بارگاہ میں محراب شاہ آکر بیٹھا کھڑا ہے
 غصہ کے بعد دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام کو گئے اسدن محراب شاہ نے سیر
 کا دربار میں کیا ایک انجن مشاورت بریا کی شمع را سے گوروشن کیا اور اپنے چند سرداروں سے سوال
 کیا کہ میری تو یہ رائے ہو کہ میں ایک سردار کو حکم دوں کہ حضور اس لشکر لیکر جائے اور اس جوان کو قتل
 کر کے بارگاہ لے آئے تم لوگ اس امر میں کیا رائے دیتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ گو بہ رائے بہت
 ٹھیک ہو مگر اب وہ دقت نہیں ہو کیونکہ آپ سماعت فرما چکے ہیں کہ اس لشکر کے عقب میں شہر صاحب قرآن
 پھلا آتا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ خبر سننے کے وہ کل لشکر ایک مرتبہ آگے اور ننگ مغویہ ہو جائے وہ لوگ تو
 دلیار ہو گئے ہمارا لشکر نہ لیا ہو گا خرابی ہو گی حضور کو کیوں فکر ہو آئے دیکھیں دیکھیں تو کیا کرتے ہیں وہ
 لوگ کوئی دو پری نہیں ہائے ہیں جو آئے دو ہتھیار ہاتھ میں وہ ہی ہمارے ہیں جو انکا دل و دگر
 وہ ہی ہمارا ہے اگر خیال کریں کہ حضور لشکر ادھر روانہ کریں باقی لشکر کو حکم دیں کہ وہ ہر وقت دلیار رہیں
 تو یہ خیال فرمائیے کہ ایک بارگاہ براسقدر لشکر کھڑا نا باطل اسوقت اخلاف ہو وہ وقت اور سچا جو
 سب کی یہ رائے ہوئی تھی مگر کیا کیا جائے تھا بدار سے آکر تمام کارخانہ درہم درہم کر دیا پس
 اس نتیجہ پر ہی ہتھیار کر کے آئے دیکھئے مقابلہ فرمائیے اپنے غلامین کی جاتنازی کو ملاحظہ فرمائیے
 کہ یہ کھڑکھڑ میر جائیں نثار کر رہے ہیں اور دشمن کشی میں سرگرمی کرتے ہیں محراب شاہ نے کہا کہ جو ہم کوئی
 رائے ہیں نے ایک امر بیان کیا اگر تم لوگ پسند کرتے تو کیا مضائقہ تھا یہ کہہ اپنے سپہ سالار سے کہا کہ
 کیا رائے ہے اس نے جواب دیا کہ جو سب کی رائے وہ میری رائے یہ لوگ سچ کہتے ہیں محراب شاہ نے
 یہ سننے جواب دیا کہ پس یہ ہی امر خوب ہو کہ جو ہم سب کی رائے ہو اس کے بعد محراب شاہ نے اس
 جلسہ کو برخاست کیا جب جلسہ برخاست ہوا تو اس کے سپہ سالار نے کہا کہ بھوکے پیاسے لوگ کھڑے
 دبر اور ٹھہرائیں وہ سب بیٹھ گئے پیلان سننے کہا کہ میں نے اس سب سے اور اس امر کو نہیں منظور کیا
 کہ یہ بھی تو خیال ہو کہ کہیں پھر تقاعد نہ آکر گئے اور اس سے مقابلہ ہو تو اور خسار ہی ہو اور ہمارے
 لشکر کی موت کم ہو کر یہ معلوم ہوا کہ بارگاہ پھر اس کے پاس کیونکر آئی یہ وہی بارگاہ ہی یاد دہری
 ہر کاروں کو طلب فرمائیے تو ان سے دریافت کیا جائے محراب شاہ نے ہر کاروں کو طلب کیا وہ حاضر
 ہوئے یہ وہ ہر کار سے ہیں جو کہ لشکر ماران کے ہمراہ تھے محراب شاہ نے ہر کاروں سے کہا کہ یہ بیان
 کر کہ یہ جو بارگاہ آئی ہو وہی بارگاہ ہو یاد دہری اور دریافت کر دو کہ وہی تو انکو پھر کیونکر ملی ہر کاروں
 نے عرض کیا کہ یہ تو ظلام بخوبی پہچانتے ہیں کہ یہ بارگاہ تو وہی ہو دہری نہیں ہو کہ یہ نہیں معلوم کہ کیونکر ملی
 اسکو تو تقاعد اسے کیا تھا کیا وہ تقاعد ہی جو ان تھا محراب شاہ نے کہا کہ پھر جہلاؤ وہ ہر کار سے
 سلام کر کے روانہ ہوئے اس کے بعد محراب شاہ نے وہ جلسہ برخاست کیا اور کہا کہ جب کل دبر بار ہو گا
 تو غیر معلوم ہو گی وہ لوگ اپنے مقام پر آئے ہر کار سے اور اپنی صورتیں بدل کر طرٹ لشکر اسد ثانی کے
 روانہ ہوئے داخل لشکر ہو کر یہ دریافت کرنے لگے کہ یہ کون لوگ ہیں چونکہ جانتے تھے مگر دیدہ و دانستہ اپنی
 بنے اور صورت مسافر کی ثانی ان لوگوں نے کہا کہ تمکو کیا ہم کوئی ہیں اور کسی کا لشکر ہو انھوں نے

جواب دیا کہ ہم مسافر ہیں اس سبب سے یہ باقت کرتے ہیں چونکہ یہ لوگ تو مسافر دوست ہیں جواب دیا کہ اگر تم لوگ مسافر ہو اور ہمارے منزل دور ہو اور کوئی مقام قیام کرنے کا نہیں ہو تو آج تم لوگ ہمارے یہاں ہو ہم تمہاری دعوت کرینگے انھوں نے خیال کیا کہ بیان قیام کر کے سب حالت دریافت کر لیتا ضرور ہو پس دل میں یہ خیال کر کے جواب دیا کہ آپ کی بڑی عنایت ہو گی دراصل منزل تو ہماری یہاں سے بہت دور ہے ہم اسی فکر میں ہیں کہ اگر مقام سکونت مل جائے تو قیام کریں آپ نے استعذار سہارا دیا ہماری جان میں جان آئی ورنہ کسی صحرا میں کسی درخت پر رات بھر لیٹ کر رہتے یہ تو ہمارے اپنی منزل کی طرف نشہ روانہ ہونے پر یہ کہہ کر خاموش ہو گئے ان لوگوں نے کہا کہ کیوں یہاں قیام کرو یہ لکھنا لکھنا لیسکر اپنے مقام پر آئے انکو فکر دی انکی دعوت کا سامان کیا جو کچھ ہو سکا وہ کیا چونکہ عالم سفر میں تھے جب کہ انہوں نے دیکھا تو فراغت ہو گئی وہ سب ملکر بیٹھے ان لوگوں نے کہا کہ آپ کی ہر سے آئے ہیں اور کدھر کا قصد ہو جواب دیا کہ ہم اقبالیمہ سے آئے ہیں اور اہل ایشیاء کو جاتے ہیں ہم لوگ خدا پرست ہیں یہ امر سب سے آپ پر اس سبب سے ظاہر کیا کہ آپ کے بھی چہرہ میں سے نور اسلام ظاہر ہو رہا تھا ہم قیام میں تقصیر پرست تھے جب سے یہ سنا کہ لشکر خدایا پرستوں کا آیا آستینہ دریا سے سب زنگ برہا دیکھا شہر یقینیہ میرا تھا قہقہہ کر لیا آستینہ بعد محراب پر ہر لشکر کشی کی محراب اٹھنا ہوتا ہے یہ سالار کو براہے مقابلہ روانہ کیا ہو کہ لشکر اسلام کے بہادران سے بارگاہ چھین لیا خلیفہ الیاسی ہوا آستینہ جا کر بارگاہ پر قبضہ کر لیا تھا ہم لوگ یہ خبر شکر اپنے دل میں کہنے لگے کہ ملکر جو اب شاہ سے اپنے قصد کو شکر کیا ایشیاء کا قصد کیا جب ہم نے یہ سنا کہ وہ بارگاہ لشکر محمدیہ سے کوئی نقابدار اسرار میں چھین کر لے گیا ہم نے خیال کیا کہ یہ سب اسلام بہت اچھا مذہب ہے ہم نے اس وقت سے تقصیر پرستی ترک کی چونکہ اکثر کاتبان میں ارکان اسلام دیکھ چکے تھے اسی طریقہ سے ہم نے اسلام قبول کیا اب ہم اہل ایشیاء کو جاتے ہیں کیونکہ حبیب اکبر اسلام کا فیصلہ ہو گیا لوگ اسی طرح سے لیکر کرین اگر یہ ان شہر دن کے باشندوں کو معلوم ہو جائے گا تو ہم کو قتل کر دالیں گے اب اس سبب سے ایشیاء کو جانے ہیں جلد وطنی کرتے ہیں یہ جو افہول ہوا تھا ان لوگوں نے جواب دیا کہ یہ تو تھا رلمان بہت چھپکا ہے اگر یہ ہی خیال ہو تو تم اسی لشکر میں رہو کیونکہ یہ لشکر خدا پرستوں کا ہی ہمارا سرور میں فیصلہ سنا ہی لے کر آیا ہے وہ جو لشکر سلطنت اشراعیہ کی ہے اب شاہ کا یہ یہ لشکر اسلام ہو چھین تم بیٹھے ہو وہ بارگاہ جو ہر بار ہر دہی بارگاہ ہی جو کھارہنے چھین لی تھی اور نقابدار اگر لے گیا تھا نقابدار اسے ہمارے ہاں سے اس قدر ثانی لے چھین لی اور لا کر صاف حیران کی نذر گذرانی یہ لکھ کر کل حال بیان کیا وہ ہمارے سن کے خاموش ہو رہے اور خیال کیا کہ یہ جو ان نقابدار سے بھی بہا دہی کہ نقابدار سے بارگاہ چھین لی اس سے ان مقابلہ کر سکتا ہے یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے اس امر کا یہ جواب دیا کہ اب تو ہم ایشیاء کو جاتے ہیں دہانے جو دالیں آئینگے تو اس لشکر میں قیام کریں گے یہ جو کھارہ لشکر اسد کے لوگ آئیں گے کہ عموماً اختیار ہو دہ رات تو اسی مقام پر رہے ہوئی وقت سحر وہ لوگ لشکر سے نکل کر لشکر محمدیہ شاہ میں آئے بیان محمدیہ شاہ نے دربار کیا تھا سب سردار حاضر دربار تھے کہ وہ ہر کار سے اگر ہو چکے یہاں کسا اور عرض کیا کہ غلام دریافت کر آئے یہ جو ان جو کہ سب کا افسر ہو اسکا نام اسد ثانی ہو اس نے بارگاہ نقابدار سے چھین لی تھی اور صاف حیران ان کو نذر دی تھی اب وہ ہی بارگاہ سے کر لے صاف حیران ادھ آیا ہے وہی بارگاہ ہی جو کہ قبل میں آئی تھی اور آپ کے سپہ سالار نے آئے

چھین لی بھی کل لشکر صاحبقران کے آنے کی خبر لگی ہوئی ہے کل لشکر صاحبقران داخل ہوگا یہ خبر سن کر محراب شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ یہ جوان ایسا بہادر ہے کہ اس نے اس شخص سے بارگاہ چھین لی جس نے مارا ان ایسے بہادر کو قتل کیا خوب ہوا کہ تمہاری رائے سنوئی دربار ہی خرابی ہوئی اب کل لشکر صاحبقران کا آگیا تو جو امر قرار پاسے گا اور یوم مقابلہ مقرر ہوگا اس دن مقابلہ کیا جائے گا کیا منہ درہے کہ ہم اپنی طرف سے شکرین پر جو محراب شاہ نے کہا اہل دربار نے جواب دیا کہ اسی سبب سے ہماری رائے سنوئی کہ بیکار کو اپنی قوت سپاہ کم کرنا ہے یوں مقابلہ کر کے پس یہ شک محراب شاہ نے حکم دیا کہ کل ہم آہر لشکر صاحبقران ملاحظہ کریں گے لہذا کنارسے پر لشکر کے کسی بلندی پر ہمارے قیام کے لیے بندوبست کیا جائے یہ جو حکم دیا کار پر دارون نے کنا سے لشکر کے روبرو لشکر اسلام کے اس طرف کو چھوڑ دیا لشکر اسلام آگیا ایک بلندی پر نیکرہ کا رچو بی بہت وسیع اشادہ کیا اس کے نیچے خریشیں کیا تھیں اس سے کہیں گے کہ سپاہ سردارون کی آراستہ کیوں یہ بندوبست کر کے سب نے آکر محراب شاہ سے عرض کیا کہ ہم نے جو حسب حکم سرکار سبب انتظام کر لیا ہے کل صبح کو سرکار اسی طرف لشکر لائیں گی اس مقام پر دربار فرمائیں کیونکہ کل صبح اسے آہر لشکر اسلام شروع ہوگی محراب شاہ نے کہا کہ اچھا یہ کہہ کر دربار پر حاضری کیا سب اپنے مقام کو گئے یہاں لشکر اس میں جرائی کہ کل آہر لشکر اسلام ہے اس لیے حکم دیا کہ کل صبح کو لشکر لیڈر ہو اور آہر صاحبقران کا تیر و بست کرے یہ حکم دے کر اس دن کل بارگاہین وغیرہ درست کرائیں آپ اٹھو راستہ کیا اب کو سون بارگاہین وغیرہ برہمچاریوں وغیرہ جیموں دبارگاہوں کے دوسری چیزیں مہارین نظر نہیں آتی ہو بیان نکاس کہ وہ دن تمام ہوا راستائی رات گزری سحر ہوئی اور تو لشکر اسد ثانی آراستہ ہوا اور محراب شاہ اپنے سرداروں کو لیکر اس بلندی پر زیر نگرہ آکر بیٹھا سب سردار حاضر ہوئے کہ محراب شاہ نے دیکھا کہ اس جوان نے اپنے لشکر کو آراستہ کر کے وہ قیمن درست کر کے کھڑا ہوا ہے محراب شاہ نے کہا کہ دیکھو اس وقت کہا نشان ہے اس لشکر پر کوئی مسلح و کھل کھڑا ہے جو شوکت لشکر اسلام کی ہم نے دیکھی ہے آج تک کسی لشکر کی نہیں دیکھی بھلا کسی لشکر کا یہ رعب ہے جو اس لشکر کا ہے سردارون نے عرض کیا کہ کیا عرض کریں بیان ہی بائیں ہو رہی تھیں اس مقام پر وہی سردار ہیں جو کہ ہمراہ ماراں کے گئے تھے اور جنگ میں شریک تھے وہ بھی تھے اور وہ ہر کار سے بھی تھے جو کہ دم بدم کی خبر دیتے تھے اور چند ہر کار سے محراب شاہ نے مقرر کیے تھے کہ جو لشکر آئے اس کے افسر کا نام دریافت کر کے خدمت میں عرض کرنا وہ ہر کار سے اس امر کے لیے گئے ہوئے تھے کہ یکایک صحرے گرداڑی تھی اب شاہ اس طرف دیکھنے لگا کہ وہ گردش ہوئی دیکھا آگے آگے سے چھوٹا دکھائی دے رہا ہے اس کے عقب میں بائیں نشان اس کے پھر ہر سے کار جو بی ہو ہیں لقرنی فیلبان قحلی در دیان پہنچے ہوئے پکڑیاں باہر سے ہو رہی تھیں اس نے گئے ہوئے چلے آئے ہیں ان کے بعد لشکر و ان کی قطار مرکبوں کی بہار ساندلی سوار اور طایر سواری خالصہ دار جو داران سب کے بعد دو جوان سردار پر دم کے پہاڑ سے گئے عرصہ آلات حرب و قسب آراستہ مرکبوں پر سوار عقب میں لشکر پیشاں چلے آئے ہیں یہ دیکھ کر محراب شاہ نے کہا کہ کیا یہ صاحبقران ہیں ان سرداروں نے عرض کیا کہ وہ سردار ہیں جو کہ قتل میں بارگاہ لیکر آئے تھے اور آپ کے سپہ سالار تھے انہی ہوئے تھے دگل انکو لیکر نکل گئے تھے یہ وہی افسر ہیں محراب شاہ نے کہا کہ یہ ہی افسر آئے تھے جو ان خلیفہ رت میں کیا یہ انکا لشکر ہے انھوں نے عرض کیا کہ ان لشکر انکا ہی وہ لشکر بھی آکر آگے

تمام پر ایک طرف صف باندھ کر کھڑا ہوا کیونکہ دریافت کی جگہ تھی کہ وہ لشکر جو کہ سامنے آئے
 اور اس کے سر پر شاہ کا ہی اور بہ لشکر جو کہ آئے ہوا ہی یہ آپ کا ہی اس کے بارگاہ لیکر آیا ہی خیر
 یہ حال بھی اپنا لشکر لیکر ایک طرف کھڑے ہوئے کہ پھر گرد و اطالی اور ایک سردار مع لشکر آیا اب تو
 یہ سردار بھی بڑی گرد آئے کی متواتر لشکر آئے لگا پہلے تو چھوٹے چھوٹے سردار آئے
 ان کے بعد بڑے بڑے سرداروں کی آمد شروع ہوئی تا شام لشکر صاحبقران آیا ہوا کہ
 شہر اپنے شاہ کو خبر دیتے رہے کہ یہ لشکر مغرب ہی یہ لشکر ترکستان کا ہی یہ لشکر طوس ہی یہ لشکر ہندوستان
 آیا یہ فلاں مقام کا لشکر آیا یہ فلاں سردار ہی یہ لاکھ سے آیا ہی اس قدر جس قدر سردار و افسر تھے
 اس قدر آئے کوئی کہنہ باقی رہا قریب شام یقین خدا پرست مع اپنے لشکر کے و صف پر شاہ آئے
 آئے لشکر موقوف ہو گئی اب سرداروں میں کون رہ گیا ہی گر گین درشت جنگال قیصر صاف
 باطن ہوا کہ میں ملک فرزند لندھو و غیرہ اور کوئی سردار نہ تھا کہ محراب شاہ نے حکم دیا
 کہ پھر لاؤ اب تو لشکر نہ آئے گا ہر کاروں نے عرض کیا کہ کل پھر آئیگا محراب شاہ یہ شکے خاموش ہو گیا
 مگر اچھے لوگوں کو دیکھ کر جل گیا کہ اس نے یہ بڑا کیا کہ خدا پرستوں سے مل گیا چونکہ شام ہو گئی تھی اس
 مقام پر تھے لشکر داخل بارگاہ ہوا خامہ و غیرہ کھا کر آرام کیا بہان جو سردار آئے تھے اپنے اپنے
 جگہ پر آئے لشکر آرا اب کو سون نشا تھا کہ لشکر کھلے ہوئے ہیں بازارین آراستہ ہو گئی ہیں
 چار بازارین آراستہ ہیں بازار رنج بازار مصر بازار چین بازار ترکستان یہ چاروں بازارین خوب
 آراستہ ہیں گھون کے جھنڈے آڑھے ہیں کو سون تک لشکر آئے ہوا ہی ابھی لطف لشکر آیا ہی
 کہ رات کو لشکر میں طلا یہ پھر نے لگا رات تمام ہوئی صبح کو سب مسلح و مکمل ہو کر صف باندھ کر کھڑے
 ہوئے ہر سردار اپنے اپنے لشکر کو لے کر اسنادہ ہوا محراب شاہ آگاہ اس مقام پر بیٹھا کہ آمد لشکر شروع
 ہوئی پہلے وہ سردار جو کہ باقی رہ گئے تھے اسکے بعد عزیزان صاحبقران کی آمد شروع ہوئی مثل
 عین الزمان و لون الزمان کے ہر کاروں نے سب کے نام محراب شاہ کو بتائے کہ پہلے جاے تھے
 یہ سب سردار تھے اب عزیز صاحبقران مع اپنے لشکر کے آ رہے ہیں شام تک کل عسکر آئے آخر
 میں شہنشاہ کو ہر گلاہ سے کئی لاکھ لشکر کے آئے اب ہر کاروں نے محراب شاہ کو خبر دی کہ سب
 عزیز و سردار آئے کل خود صاحبقران و بادشاہ آئیے آج زیادہ لشکر میں چل پھل ہو رہی ہے اب تو
 سات آٹھ کو سس کے گرد سے ہیں لشکر آئے ہوا ہی ابھی تک بہت سے سردار و عزیز بہان آئے
 ہیں اپنے اپنے لکھن میں ہیں خبر ہو جائے گی تو صواب میں جگہ نہ ملے گی جب وہ لوگ آئیں گے یہ شہنشاہ
 نے کہا کہ تمہارا تصور مالک ہیں یہ کہہ کر چونکہ شام ہو گئی تھی محراب شاہ اٹھ کر اپنے خیمہ میں آگیا
 سب سردار اپنے اپنے جھون میں آئے لشکر نے کھولی آج پھر طلا یہ پھر رات تمام ہوئی کہ سب
 عزیز و سردار اپنا اپنا لشکر آراستہ کر کے طرف دست چپ دراست کے کھڑے ہوئے کہ ادھر
 شہنشاہ سب شاہ بھی آکر بیٹھا کہ کھڑے عرصہ میں ادھر سے گرد بلند ہوئی کہ جسے سب سے روئے
 آفتاب دامن گرد میں پوشیدہ ہو گیا رذر روشن بدل بلب تاریک ہو گیا تاریکی چھا گئی پرندے
 سیاہ آندھنی کا خیال کر کے اپنے اپنے آسمانوں کی طرف گریزان ہوئے چرند کے مثل
 آہوان صحرائی و شیر قریان و پلنگ نیل گائے یا تو چر رہے تھے یا تاریکی دیکھ کر بھاگے اپنے
 بدحواس تھے کہ شیر نیل گائے کے غل میں چلا جاتا تھا اور نہ بولتا تھا نیل گائے شیر میں چھٹن

جانبان لنگاہ ایک مقام پر پہنچ جاتے تھے کوئی کسی کو تکلیف نہ دیتا تھا یہ خیال تھا کہ جلدی اپنے مقام پر پہنچ جائیں کہیں ایسا نہ ہو کہ زیادہ تاریکی ہو جائے اہل لشکر محراب شاہ بہت پریشان ہوئے یہ خیال کرنے لگے کہ کوئی نہ کوئی غضب خداوندی نازل ہوا ہو اس غلاب سے نجات غیر ممکن ہے محراب شاہ خود اس گردوغبار کو دیکھ کر پریشان ہو گیا کہ کیا آفت آئی ہے ایسی تاریکی لگے گی کہ کوئی بھی ایسی سبب اندھی بھی نہ آگئی تھی یہ لوگ تو بہت پریشان تھے گو لشکر اسلام کو معلوم تھا کہ یہ آمد لشکر اسلام و مکر وہ لوگ بھی پریشان ہوئے اور خیال کرنے لگے کہ کیا سیاہ آندھی آگئی ان لوگوں نے قصد کیا تھا کہ اذان دین گرد کا یہ عالم تھا کہ بڑھتی چلی آتی تھی ایسی گرد بلند ہوئی تھی کہ تمام صحرائے ایک ہو گیا موجب غمر سے اردامن شت عاج اورنگ + گرد سے برخاست طویمارنگ + دیگر زکوہ و غبار سے کہ پر غند سپر + رہ زمین خوش گم کہ میر + گرد تیرہ تیرہ سرگرد و آسمان رسیدہ دبا سے گرد و بن دوزیرہ اس گرد سے سہا سہا کرک کی صدا آتی تھی اور جنگی باجون کی صدا بلند تھی خود محراب شاہ سے کہا کہ یہ نہ آندھی ہے نہ غبار ہے کسی لشکر کثیر کی آمد کا سامان ہے کیونکہ مرکبوں کے ٹاپوں کی صدا آ رہی ہے اور گردوں کی زری کی اور غور کر سیکر دیکھو وہ نشان لشکر کثیر آئے ہیں سنا بن مثل ستاروں کے چمک رہی ہیں خود کی کانیاں چمک رہی ہیں سردار دن نے عرض کیا کہ آپ نے بھار شاہ کیا ہو گئی یہی معلوم ہوتا ہے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اُدھر یاد نے مارا گرد کو گرد نے مارا باد کو دامن گرد شگافہ ہوا اس سے کئی ہزار تھکے آپا بنی کر کے ہوئے باد نے کی لنگیاں باپ ہوئے سناکوں کے دیاؤں پر ہوا کے طلائی چڑھے ہوئے ان میں گلاب کیوڑا بڑا ہوا تھا وہ چمک کر دیکھ رہے کوں پچھپ آگے آگے پھرتا ہوا سڑک بنی ہوئی آگے عقب میں کئی ہزار تھکے خرطوموں میں طلائی زنجیریں بڑی ہوئیں مشکوں پر آگے آگے ہوئے کار جوئی جھولیں بڑی ہوئیں قبیلان زردوزی اور دیا پہنچے ہوئے سردار پر گولے دار پگڑیاں باحقون میں طلائی آئیں مستکبیر پہنچے ہوئے پشتوں پر حلیہ دار عمدہ عمدہ دریاں پہنچے ہوئے طلائی چڑوں کے علم لیے ہوئے چلے آتے ہیں محراب شاہ نے یہ دیکھ کر سردار دن سے کہا کہ کیوں ہمارا کٹنا ہوا نہ کوئی لشکر آتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ مجھے بھی تو عرض کیا تھا کہ بھار شاہ دیتا ہے یہ کوئی بہت بڑا بادشاہ ہے کہ اتنے عرصہ میں وہ تاریکی سب طرف سے ہو گئی ہر کار سے اس گردوغبار کو دیکھ کر اس طرف کو روانہ ہوئے تھے وہاں سے یہ دریافت کوئے داپس آئے کہ یہ آمد لشکر صا جقران ہے محراب شاہ سے آکر عرض کیا کہ لشکر صا جقران آتا ہے اور خود صا جقران بھی اس لشکر کے ہمراہ تشریف لاتے ہیں یہ لشکر کثیر ہے اور دھاتی دھتے ایک طرف آکر کھڑے ہوئے کہ سارانی صا مرکب سوار ماہی مراتب چوہدر عصاب طلائی باحقون میں خاصہ دار فاضلان کا ندھون پر سادل روئے غول سے غول آکر صف باندھ کر کھڑے ہوئے آگے بھڑکی ہزار مرلیان برق بجام دود و جا کر گذر گئے وہ بھی ایک طرف کھڑے ہوئے اور جلوس ساری اب نقارہ سکندری کی صدا آنے لگی دیکھا کہ غول سے غول غول کے غول سواروں کے چلے آتے ہیں بج میں آگے چر زریں لگا ہوا وارا بن جمشید تخت بہر جلوہ گر دست سوشان جلیل القدر مرکبوں پر سوار سر بر تاج شامی ہمین قیاسے جہان پناہی بازوون الماس نگارائے بال ہما کا مور جھیل ہوتا ہوا سر پر جیر گردش کھانا ہوتا ہے ابد و رد و بدھی صا جقران مرکب برق مثال پر سوار از سر تا پا آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہر تہ صا جقرانی چالیس قدم آگے نقیبان عرض گلو صدا سے باادب پاش دیتے ہوئے چلے آتے ہیں ساری مثل بادباری کے روان تھی عقب میں قریب اسی دسے لاکھ کے لشکر سواران چلتے پوش چار آئینہ بکروشن بدوش رکابا برکاسب

چلے آئے ہیں جیسے ہی سواری بادشاہ کی اس محراب میں پہنچی جو کہ لشکر کے ہوئے تھے اور قیل سے آئے ہوئے تھے سب نے سلام و تحنیکہ کیا مگر کون سے اتر کر سب ٹھوڑی دور پر آکر کھڑے ہوئے یہ حال دیکھ کر محراب شاہ
 ذلک ہو گیا تخت شاہی قریب بارگاہ پہنچا بادشاہ تخت پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے صاحبقران
 بھی بارگاہ میں تشریف لے گئے کہ دربار کا ڈنکا ہوا سب سردار اپنے اپنے لشکر کو مکر کھولنے کا حکم دے کر
 حاضر دربار ہوئے ادھر لشکر نے مکر کھولی وہ لشکر جو کہ آئے ہوئے تھے اور جو اس وقت آیا تھا سب اسوہ
 ہوا بڑا و بڑا نشان کھل گئے مگر کب ہلائے جانے لگے اب جو محراب شاہ نے نگاہ کی سوئے
 لشکر کے کوئی مقام خالی نہ معلوم ہوتا تھا جہاں گاہ کام کرتی تھی جیسے وہ بارگاہ میں و علم نظر آئے جہاں تک
 چمک گاہ جاتا تھا لشکر ہی لشکر نظر آتا تھا حلقہ لشکر میں جا کر اسیر مچانا تھا مرغ و کیم کے اس لشکر کے
 چار جانے سے پرہیز جاتے تھے اس قدر لشکر تھا کہ کثرت سپاہ دیکھ کر محراب شاہ کے حواس جا بے
 رہے اپنے سپہ سالار سے کہا کہ سچا اس لشکر سے کون مقابلہ کر سکتا ہے یہ لشکر ہی کہ جمع مورد و تلخ بھی کم ہو گا
 کی صفیں ہیں کہ سمندر کی موجیں ہیں اس لشکر سے کوئی نہ ہو گا بڑا سخت امر ہے اس لشکر سے مقابلہ کرنا اور
 نے جواب دیا کہ آپ بہ نشان ہون سب آسان ہو گا یہ لوگ کیا ہیں ایک صلہ میں نہ دہلا ہونگے محراب شاہ
 وہاں سے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آیا اور آکر دربار کیا ادھر ہر کار سے براے خبر دربار صاحبقران میں آئے
 یہاں دربار کو خوب آراستہ پایادہ دربار دیکھا جو کہ کبھی نہ دیکھا تھا ہر ایک کو ایک غیر درندہ پایا اپنے اپنے دنگل
 و کرسی پر بیٹھ گئے اسد ثانی دربار صاحبقران کے بیٹھے ہیں خواجہ اپنی کرسی پر دیگر حیدر خشتا سے
 انورین پر کھڑے ہوئے ہیں کہ صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں اسد و لاد رہتا ہے آنے کے بعد
 محراب شاہ لشکر لے کر آیا تھا یا قیل اسد نے عرض کیا کہ محراب شاہ کا لشکر اتنا ہوا تھا اگر نہ اترتا ہوا
 ہوتا تو میں قریب منہر جا کر بارگاہ پر پا کر تا جو کہ صاحبقران کو ہر کار سے خبر دے چکے تھے کہ اسد
 نے بمقابلہ محراب شاہ بارگاہ پر پاکی ہی بین سب یہ سوال صاحبقران نے اسد سے کیا اس کے بعد
 صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ معلوم ہے کہ محراب شاہ کے پاس کھنڈر لڑکا اسد دریافت کر چکے تھے
 عرض کیا کہ ہار باج لاکھ کا لشکر ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کل ایک نامہ بنام محراب شاہ تحریر کیا جاے
 پہلے اسکو بند و قیادت سے سمجھایا جاے اگر ان کے تو فیرو نہ سمجھتا کہ کیا جاے آج تو ہم سب تھکے ہوئے
 ہیں کل ضرور نامہ تحریر کیا جاے گا بہ فرما کے صاحبقران غاموش ہو رہے کہ ان ہر کاروں نے یہ کل حال سنا
 عقور سے عرض کے بعد بادشاہ سے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام کو اٹھ اٹھ کر گئے وہ ہر کار کے
 اس لشکر سے نکل کر اپنے لشکر میں آئے یہاں محراب شاہ دربار میں تھا کہ اگر عرض کیا بہ غلام دربار میں
 گئے تھے البسا دربار تو آج تک تھک رہے ہیں گداز ان میں جو یہ وہ غریزان و دروہا سے دمان ہو تمام بارگاہ
 و دنگل و کرسیوں سے مملو ہی ہر ایک پر مسرور و شگفتہ ہیں ہم حاضر دربار تھے کہ صاحبقران نے آپ کے
 لشکر کی حالت دریافت فرمائی اس کے بعد حکم دیا کہ ایک نامہ بنام محراب شاہ کل تحریر کیا جاے اگر وہ
 اس پر عمل کرے تو فیرو نہ مقابلہ کیا جاے محراب شاہ یہ شے اہل دربار سے کہنے لگا کہ دیکھئے کل نامہ
 بن کیا تحریر ہو گا انھوں نے عرض کیا کہ پیام صلح و دوستی تحریر ہو گا کہ تو صلح کسی طور سے منظور نہیں ہے
 محراب شاہ نے کہا کہ نامہ آئے دو اسکا مصروف تو دیکھو کہ کس شرط سے صلح ہوتی ہے آیا لاین قبول
 کرنے کے ہی یا نہیں یہ کہ حکم دیا کہ کل چار اور دربار خوب آراستہ ہو در نامہ بر بھی دیکھ کر دنگل ہو جاے
 ایک سردار بہت عزیز ہی بعد سپہ سالار کے اسکا مرتبہ ہے اور وہ زیادہ تر محراب شاہ کا منہ بھی لگا ہوا

اور وہ خدایہ ستون سے از حد عداوت رکھتا ہے اسنے چوٹا کہ کل نامہ بر نامہ لیکر آئیگا محراب شاہ
 سے کہا کہ میری رائے تو یہ ہے کہ کل کوئی ونگل خواہ کرسی دربار میں ایسی ہو کہ امیر سردار ہوا اور چوٹا
 ہوا اسکو دربار سے اٹھا دیا جائے تاکہ کچھ دین نامہ بر آکر کھڑا رہے اور ذلیل ہو اُسوقت تک تو
 ضرور کھڑا رہے گا جب تک کرسی آئیگی اس سے یہ عرض ہے کہ یہ معلوم ہو کہ کسے روبرو کوئی ہماری قدر
 نہیں ہے انھوں نے قیوں ہکو ذلیل کیا کہ ہم دربار میں کھڑے رہے ہمارے لئے کوئی مقام خالی
 نہ رکھا دوسرے دربار کی بھی حالت امیر ظاہر ہوگی کہ اتنا بڑا اور باریک کہ کوئی مقام خالی نہیں ہے
 کہ کوئی آکر بیٹھ سکے شراب شاہ نے یہ امر قبول کیا بلکہ یہ رائے کل اہل دربار دسپہ سالار کو ناگوار
 معلوم ہوئی مگر چند دھون سے نہ کہ اسکے اول تو یہ کہ بادشاہ نے رائے نہ لی دوسرے اسکے روبرو
 کسی کی سماعت نہ ہوگی تیسرے یہ خیال کیا کہ جو جیسا کہ گیارہویں منہ پا گیا اہل دربار نے خیال کیا کہ جو چہ سالار
 ہیں انھوں نے قیوں میں نہ کہا لہذا ہکو کیا ضرورت ہے کہ ہم بیکار ہو کو دخل دین بان یہ امر بالکل غلط
 ہوگا آج تک کسی نے نامہ بر کو ذلت نہیں دی ہے بہت عزت سے پیش آیا ہے بڑے بڑے بادشاہوں
 نے عزت کی ہے یہ کیا ہیں ہمارے خیال میں خود انکی ذلت ہوگی اگر کوئی نامہ بر چہ زبان چلاک ہوا ہے
 خود انکو سردار ذلیل کرے گا اُسوقت حال کلیگا ہم کیوں بول کر میرے ہوں اور ہر ایک
 سے دشمنی لین یہ باہم اشاروں میں باتیں ہوئیں محراب شاہ نے کسی سے اس امر خاص میں نہ
 بھی نہ لی نہ کسی نے کچھ کہا دربار میر خاست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر آئے راہ میں اسی امر کی باتیں
 باہم رہن راہی نے بیان کیا ہے کہ جب وہ دن گذرا رات ہوئی دو لون لشکر دن میں طہارے پہرے لگا
 عدائے حاضر باش و ناظر باش بند ہوئی لوگ اپنے اپنے خیموں میں جا کر آرام پذیر ہوئے وہ رات
 اسی طور سے کئی چرخ اختری پر روشنی سحر ہوئی بیک شب پیام جنگ سے کہ طرف مغرب کے روانہ
 ہوا فاصد روز لشکر گاہ سفر قی سے قرطاس فز کہ چہر پیام نصیحت آمیز تھیر تھاکے کہ میدان فکی پر
 راہ رو ہوا یعنی آفتاب کل آیا دربار آکرستہ ہوا بادشاہ برآمد ہوئے صا حبقران اپنے ونگل بہرنگ
 ہوئے جب سب حاضر دربار ہو چکے صا حبقران نے دبیر سے فرمایا کہ تم ایک نامہ کا مسودہ کر کے
 ہماری نظر سے گذرا لو مہین کلام شدید آمیز بھی ہوں اور صلح آمیز بھی مگر اسکا خیال رہے کہ مرتبین
 کی نمونے ہائے اسلام کی وقعت کم ہو ہر مرتبہ اپنا پلہ زبردست رہے کوئی لفظ ایسی ہو کہ جس سے
 اسلام کی حقارت ہو نہ کوئی لفظ ایسی کہ جو اسکی شان کے خلاف ہو ان سب باتوں سے نامہ پاک
 ہو دہرے عرض کیا کہ بہت خوب اور اسی وقت ایک مسودہ طیار کر کے روبرو صا حبقران کے پیش
 کیا صا حبقران نے اسکو ملاحظہ فرمایا جو کوئی لفظ خلاف تھی اسکو قلم کش کیا اسکے مقام ہر اد لفظ
 لکھ دی اسکو درست کر کے صا حبقران نے دبیر کو دیا اور فرمایا کہ اسکو دوسرے قرطاس پر صاف
 کر دہرے اس نامہ کو دوسرے کاغذ پر صاف کیا اور تقاضا فرمایا کہ ہر صا حبقران کر کے پیش
 کیا صا حبقران نے اسی وقت خلعت سپر و تلوار جام شربت دبیر اطلب کیا ایک جو کی پر رکھا اور
 فرمایا کہ میں ایک شخص کا خواستگار ہوں کہ جو یہ نامہ لکھ جائے اور نامہ کی عزت بنجائے اسکا جواب لا
 یہ بات پوری ابھی منہ سے نہ نکلی تھی کہ اپنے ونگل پر سے شہنشاہ گوہر کلاہ اُٹھ کھڑے ہوئے اور آکر
 اگر وہ جام شربت پی لیا بیڑا کھا لیا سپر و تلوار اٹھا کر کمرے لگائی خلعت زیب جسم کیا اور نامہ سر سے
 باندھا اور مجرا کیا صا حبقران شہنشاہ کی طرف دیکھ کر خاموش ہو رہے صرف اسقدر تو فرمایا کہ تم قوا عد

نامہ بری سے واقف ہو جو ایسی جرات کی ہو شہنشاہ نے عرض کیا کہ اگر خدا سے چاہا تو کوئی طریقہ پائی
 نہیں ہے گا یہ سنکے صاحبقران خاموش ہو رہے شہنشاہ نے بادشاہ کو سلام کیا اس کے بعد صاحبقران
 کو پھر تمام اہل دیار سے بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ سپرد خداوند کریم کیا شہنشاہ سب سے
 رخصت ہو کر بیرون بارگاہ آئے اپنے مرکب پر سوار ہو کر باختر اسوار اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر
 محراب شاہ کے چلے یہاں صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تم بھی جاؤ کہ تمہارے سپرد خدمت
 خیشہ لوسی ہو خواجہ نے کہا کہ آپ یہ عمدہ مجھ سے لیں مجھ سے نہیں ہو سکتا ہو کہ جو کوئی جاسے
 میں اس کے ہمراہ جاؤں میں اس کار سے دست بردار ہوتا ہوں یہ سنکے صاحبقران نے ایک پرچہ
 کاغذ کا لکھ کر بارگاہ میں ہاتھ بلند کر کے چھوڑا کہ خواجہ تو خدمت خفیہ لوسی سے دست بردار ہوئے
 یہ ہمارے ہزار کار قہر ہو جو کوئی اس خدمت کو قبول کرے اور حال ایچی گری شہنشاہ سے ہلکے آگاہ
 کرے ہم اس کو یہ چار ہزار روپیہ دینگے یہ فرما کر جو رقعہ چھوڑا اور عیاروں نے قصد کیا کہ ہم اس
 رقعہ کو لیں اور یہ خدمت بجا لائیں کہ خواجہ نے اپنی کرسی پر جھٹکی اور کہا کہ خیر اب کی تو میں یہ
 خدمت بجا لاتا ہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو جسکو منظور ہو سپرد فرمائیے گا میں یہ کام آج کیسے دیتا ہوں
 یہ کہ رقعہ لے لیا اور عرض کیا کہ روپیہ منگا دیتے صاحبقران نے اسی وقت روپیہ منگا دیا خواجہ نے
 آٹھ لاکھ نذر نبیل کیا اور سب سے رخصت ہو کر بارگاہ سے باہر آئے اور صورت بدل کر روانہ ہوئے
 عجب مین شہنشاہ کے یہاں محراب شاہ دربار میں آیا آج اس کا بھی دربار خوب آراستہ ہے سب سردار
 حاضر دربار ہیں جو نہ آتے تھے وہ بھی آئے ہیں سیکڑوں کرسیاں ونگل آراستہ ہیں کوئی دنگل و کرسی خالی
 نہیں ہے ہر ایک سردار کی پشت پر اس کا لازم کھڑا ہوا ہے ہر ایک مسلح و مکمل ہے کہ ہر کاروں نے آکر جردی
 کہ صاحبقران کے فرزند نامہ لے کر آئے ہیں جھٹوں نے آکر نقابدار اپنے لشکر کی لگب کی تھی جبکہ
 بارگاہ پر فساد ہوا تھا یہ خبر کے محراب شاہ نے اس سردار کے کہنے سے یہ حکم درگاہ لار کو دیا کہ
 جھٹک ہلکے خبر نہ کر لینا اس وقت تک کسی کو اندر نہ آنے دینا یہاں تہ بند بست ہوا کہ اوپر شہنشاہ اپنے
 لشکر کو مل کر کے اور میدان جنگ کو داخل لشکر ہوئے لشکر کو بہت آراستہ پایا جو جو مقام کہ آراستہ ہوئے
 کے تھے ان کی سیر کرتے ہوئے مرکب کو مزگام کے مے سے چلے جاتے ہیں یہ بالکل خیال نہیں ہے کہ کوئی
 مرجاے گا باجل جائیگا اگر کوئی خبر راہ میں ملا اس کے سبب سے راستہ بند ہوا سلی طناب کاٹ دی
 کہ وہ گریزا جو کوئی رد ہوا گیا کچھ خیال نہ کیا اسی طور سے وہ چلے خواہ وہ کچل کر گیا خواہ اسکی جھڑپ
 آکر گر پڑا یا جو کوئی درخت ملا ایک ہاتھ اس کے منہ پر مارا کہ وہ علم ہو گیا نشان لشکر گرا دیئے اس طور سے
 چلے آتے ہیں لشکر میں ہلکے پڑا ہوا ہے کہ نامہ ہونے بڑی بدعت کی ہو اور ستم کرتا ہوا چلا آتا ہو کسی کو
 خیال میں نہیں لاتا ہے جس مقام پر کھڑے ہو گئے اسکی مدکان لٹوا دی اپنی خود سہی دکھائے ہوئے چلے
 آتے ہیں یہ خبر محراب شاہ کو پہنچ رہی ہیں وہ کہتا ہے کہ آئے تو دو بیان آکر سب غرور کن و مانگ
 یہ اسی طور سے فریب بارگاہ ہوئے اپنے ہمراہی کے سواروں کو اسی مقام پر کھڑا پایا اب تنہا دہلگاہ پر
 آئے اور قصد کیا کہ اندر بارگاہ کے مرکب جاؤں کہ درگاہ لار نے اٹھ کر کہا کہ تم کون ہو
 جیون سے اوبی سے اندر جانے کا قصد رکھتے ہو کیا کبھی کسی دربار میں نہیں گئے ہو تو اعدا شہی سے
 دانستہ ہو کیسے بے ادب ہو کوئی کیوں دربار شاہی میں جاتا ہو جب تک اجازت نہ ہو لے گی اندر نہ
 جانا ملک شہنشاہ نے فرمایا کہ ہو کوئی اجازت کی ضرورت نہیں ہو ہم نامہ بر ہیں نامہ لے کر آئے ہیں

نامہ بر کسی کی اجازت کی حاجت نہیں، ہم بدون اطلاع اندر جائینگے اور گے سالار نے کہا کہ ہمارے بادشاہ نے دربار کا یہ طریقہ نہیں، ہر کہ کوئی بدون اجازت جاسکے آپ یہاں قیام کریں میں جا کر اطلاع کرتا ہوں اگر اجازت ملے تو خیر ورنہ واپس جاسے گا اور آپ کے کمانڈر لاسے ہیں یہ تو بیان فرمائیے شہنشاہ نے فرمایا کہ میں نامہ لایا ہوں صاحبقران دوران کا اور ہم کوئی تیرے یا تیرے بادشاہ کے ملازم نہیں ہیں کہ اگر اجازت ملے تو نامہ ملے کہ جائیں ورنہ واپس جائیں ہم تو ضرور نامہ لیکر اندر بارگاہ کے جائینگے ہم کو کوئی نہیں منع کر سکتا ہر جہتی کیا اصل ہو کیا ہو بھی ایسا وہاں خیال کیا ہو تو کیا ہو اور تیرا بادشاہ کیا ہو یہ کہہ کہہ کر قہر کیا کہ مرکب کو چھین کر ان کے آسنے باک پر ہاتھ ڈال دیا اور کہا کہ تم نہیں سننے ہو چٹیک ہم خبر نہ کر لیں گے اندر بارگاہ کے نہ جانا لینگے کیا تجھے کوئی ایسی ویسی بارگاہ خیال کی ہو کہ ہم بھی کرتے ہو شہنشاہ نے فرمایا کہ کیوں قہما آئی ہو کہ فرستے بھی نہیں منع کر سکتا ہو کیا اصل ہو پس اسی میں خبر ہو کہ روبرو سے ہوش باور نہ ایک سالانہ میں ہر ہر گز کہیں کہا نہ لگے گلاہ جو شہنشاہ نے فرمایا آسنے کہا کہ ہنسنے دیکھا نہیں ہو کہ کوئی چلا جاسے ہوتا اتنی قدرت کسی میں نہیں پائے نہیں اگر آپ کی مرکب کا قدم آگے بڑھے تو مرکب بچے مرکب کے کہ ہو تا ہو کیا خوب یہ نئی بات ہو اور اچھی اور دینی ہو جو آسنے کہا انکو غصہ آگیا اور فرمایا کہ بے روک سے قوم جائیں یہ فرما کہ مرکب کو اپڑ لگائی مرکب چلا آسنے باگ کو چٹکا دیا کہ وہ غصہ کے پھیل چلا انکو غصہ آگیا خشم ہو کر جو طائفہ مارا اور اٹھانچہ بیٹھا صدا سے تھا قہ بلند ہوئی یہ صدا اندر بارگاہ کے کسی ہو چکی کہ لوگوں کے کان کھڑے ہوئے اور ہر سرا سکا خبر گردن سے اڑ گیا ان زمین پر گر کر تڑپنے لگا آسنے ملازم ہ حال دیکر راضی نہ ہوئے اور دیکھتے کہ مار لینا اس مقصد کو آسنے اور گے سالار کو قتل کیا ہو زندہ بنانے دینا یہ اسے سلطنت اندر بارگاہ کے نہ جاسے یہ جو غل دربار گاہ ہوا اندر بھی خبر آئی کہ دربار گاہ پر کسی سے تلوار چلی گئی مگر آپ شہا نے اپنے غبار سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ کس سے تلوار چلی گئی یہ کیا خبر الہی الہی آئی وہ جو یہ حال دیکھتے گا تو کہا اپنے جی میں کہ کیا کہ یہ لوگ تو باہم کٹے مرنے ہیں جا کر منع کرو ایسی غبار یہ ملک پا کر جلا نہ تھا صرف قہر کیا کہ ایک سرسبز بارگاہ میں آکر گرایہ حال دیکھ کر غراب شاہ جہان ہوا کہ یہ مرکب کا ہر ملازم سے کہا کہ اٹھالادہ چلا ادھر شہنشاہ نے جو یہ غوغا دیکھا تو خیال کیا کہ اگر تم آسنے لڑنے لگے تو اور لوگ انکی کمک کو آگے بیکر کا فساد ہو گا اس سے بہتر یہی کہ تم اندر بارگاہ کے چلو دلی میں خیال کر کے مرکب کو جو ہمیں کی تو وہ مرکب اڑ کر جلا سرائچ چٹا گیا وہ چار اور اسکی ڈپٹی میں آگئے اور گر کر مرنے مثل برق جیک کہ صحن بارگاہ میں آکر ادا ہوئے یہ اندر بارگاہ کے گئے آدمروہ لوگ یہ کہنے ہوئے کہ لینا جاسے نہ دینا یہ ہمارے افسر کو قتل کر کے اندر بارگاہ کے آیا ہو یہ اندر سے ہوئے شہنشاہ مع مرکب صمن میں آئے انہی سے اسے برابر آئے آدمروہ وہ جو ہمارے چلا تھا کہ یکایک یہ جو ہوئے سب دنگ ہوئے کہ یہ کوئی آدمروہ جو چون درانہ مع مرکب بارگاہ میں چلا آیا اور درگے سالار نے منع بھی نہ کیا کہ وہ لوگ سب اور کہنے لگے تو ہمارے ہاتھ سے بیکر کہاں جاسے گا ہم اپنے افسر کے خون کا عوض ضرور لینگے تو نے صحت استیہ ہی جرم پر اسکو قتل کیا کہ اخون نے منع کیا کہ بدون اجازت ہم نے دینے تو نے نکر کی آنکو قتل کیا اور مع مرکب اندر بارگاہ کے چلا آیا ہو یہ کیا ہے اور بی ہوا دل تو خون کیا دوسرے عدول علی کی یہ حال دیکھ کر محراب شاہ کے حواس جاتے رہے کہ یہ کیا واقعہ ہو ان لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ کچھ بیان نہ کر دو کہ یہ کیا محراب ہو کہ اتنے عورت

وہ ہر کار سے بھی اندر بارگاہ کے آئے کہ جو خبر کو گئے ہوئے تھے انھوں نے جو آکر دیکھا کہ اول تو انکو وہیں
لاٹین دربار گاہ پر تین تھیں انہیں لاش درگہ سالار کی بھی تھی انھوں نے جو دریافت کیا تھا تو معلوم
ہوا تھا کہ نامہ بر سے ٹکرا رہی تھی اس کے باوجود درگہ سالار اس کے اور یہ لوگ اب وہ مع مرکب
اندر گیا ہر لازم درگہ سالار کے اس کے عقب میں گئے ہیں پھر ہر کار سے اس وقت ہو سکتے کہ دیکھا شہنشاہ
تو مرکب پہنچ کر سر سے ہیں اور ایک سر بڑا ہوا ہے اور جند آدمی با شمشیر برہنہ کچھ کہا کر رہے ہیں بادشاہ
خاموش بیٹھا ہر ایک کو حیرت کا جوش ہے سب اسی طرف نگران ہیں بادشاہ داخل دربار کو یہ حیرت ہو کہ
اسکا کیا سبب ہے کہ یہ سب لوگ یوں گھنگو کر رہے ہیں اور یہ غیر شخص کون ہے جو یوں مع مرکب اندر
بارگاہ کے چلا آیا ہے اور یہ سر کس کا ہے اس سبب سے تو بادشاہ نے ان لوگوں سے پوچھا کہ یہ کیا ماجرا
ہی کیونکہ یہ تو بچان لیا ہے کہ یہ لازم ہیں درگہ سالار کے جیسے بادشاہ نے آئے کہا کہ بیان کر دو یہ کیسا
باجبرامی تو ہر کار دن سے چھو کر عرض کیا غلام عرض کرتے ہیں آپ ان لوگوں کو منع فرمائیے کہ خاموش
ہوں ابنو جو ہونا تھا وہ ہو گیا اگر یہ منظور ہے کہ یہ بارگاہ خون سے نعل ہو تو نہ منع فرمائیے ہر کار دن سے یہ
شکے محراب شاہ نے آئے کہا کہ خاموش ہو چکو سنئے دو کہ یہ کیا ماجرا ہے تو تم بیان کرتے رہو نہ دوسرے
کو کہنے دیتے ہو جاؤ باہر جائزہم صورت حال سے آگاہ ہو کر تمکو طلب کر لینگے یہ جو محراب شاہ نے
کہا وہ لوگ خاموش ہو رہے اور الگ کھڑے ہو گئے ادھر شہنشاہ نے اس چوہدار سے فرمایا کہ جو سر
اٹھانے کو آیا تھا وہ قریب سر پہنچ چکا تھا کہ اسکا مرکب اترا تھا وہ سہم کر اسی مقام پر رہ گیا تھا فرمایا
کہ تو میرے مرکب کی باگ سے میں بادشاہ سے دو دو باتیں کر لون تو پھر سوار ہو کر چلا جاؤ لگاؤ آگے
یتور دیکھ کر گڑ گیا اور بہت خوب لکھ کر قریب مرکب آیا ادھر ہر کار دن نے عرض کیا کہ خداوند صورت
حال یہ ہے کہ ابھی تمام لشکر کو طوطی کر کے دربار گاہ پر پہنچا قصد کیا کہ اندر بارگاہ کے جاے درگہ سالار
نے منع کیا اسے نہ مانا اور کہا کہ ہم ضرور بدو ن اجازت جائینگے ٹکرا رہی درگہ سالار نے مرکب کی باگ
پر ہاتھ ڈالا اسے طمانچہ مارا کہ سہن سے اڑ گیا وہ سر بیان آکر گرا اس کے لازم ابھی پر دوڑے ابھی مع مرکب
بارگاہ میں چلا آیا یہ لوگ بھی اسکو نکل کر نے کو آئے ہیں اب محراب شاہ کو معلوم ہوا کہ یہ باجبرامی
یہ شہسوار عرصہ حرات ہی ابھی یہ جرأت و طاقت شکے محراب شاہ داخل دربار کے ہو چلے جاتے رہے اور
خیال کیا کہ اگر ہم کچھ حکم دیتے ہیں تو واقعی یہ تمام بارگاہ تاراج کر دے گا ان لوگوں سے کہا کہ تم جاؤ
ہم اسکی بابت پھر حکم دینگے اس وقت موقع نہیں ہے یہ سنکے وہ لوگ اپنا سامان لے کر باہر آئے محراب شاہ
کو براستہ ہوئے ادھر شہنشاہ مرکب پر سے اتر کر اس مقام پر آئے جہاں دربار آراستہ تھا اور آکر کہا
کہ سلام ہو میرا اس شخص پر جو کہ خدا کو واحد چانتا ہو یہ جو کہا تمام اہل دربار میں ایک شور ہوا کہ ہاں
ہاں اے ابھی یہ کیا کلام کرتا ہے ہمارے روبرو خدا اسے آسمانی کا نام لیتا ہے اپنی زبان کو بند کر
شہنشاہ نے جواب دیا کہ تم لوگ خود اپنی زبان بند کرو میں تو نامہ لے کر آیا ہوں جو میرا ہی چاہیگا
وہ میں بیان کر دو گا سبے شل اندر سر دوم پر یہ کہ سب سے پہلے کتاب کھایا اور خاموش ہو رہے انھوں نے آکر جو
دیکھا تو تمام دنگوں و کرسیوں پر سردار بیٹھے ہوئے ہیں کوئی دنگل نہ کوئی کرسی خالی ہے میں کس پر
بھٹوان اب یہ نظر دوڑانے لے کہ اگر کوئی کرسی خالی ہوگی یا کوئی دنگل دیکھا کہ کوئی خالی نہیں ہے
اب انھوں نے یہ خیال کیا کہ اس دنگل پر بیٹھا چاہیے جو کہ قریب تخت شاہی کے ہو یہ تصور کر کے
جو دیکھا ادھر بادشاہ نے حکم دیا کہ نامہ پر سنئے لیے کرسی لاؤ چوہدار کرسی لینے گیا ادھر انھوں نے

دیکھا کہ ایک سردار قریب تخت شاہی بیٹھا ہے نہیں انھوں نے خیال کیا کہ یہ معزز ہی اسی کو اٹھا کر اسکے کھل
پر بیٹھ جائون اور نامہ دیکر جواب نامہ حاصل کروں میں اسکے قریب آئے اور کہا کہ ای بھائی ذرا حقوڑی
پر سے واسطے تم اس میں دنگل پر سے ہٹ جاؤ میں بیٹھ کر بادشاہ سے دو دو باتیں کروں نامہ کا
جواب ملے لون میں تمہارا بھائی ہوں بھائی کی خاطر واجب ہے اور کوئی تمہارا ہرج بھی نہیں ہو اس کے
جو یہ کلام سنا اپنے دل میں خیال کیا کہ اس نے محکوم اہل دربار میں سب سے زیادہ مہر و میل دیکھا کہ مجھ کو
اٹھاتا ہے اور کسی کو نہیں میں تو نہ اٹھو لگا جاہے کچھ ہو جاے یہ تصور رکھے دل میں جواب دیا کہ ای
نامہ پر تو نے کیا مجھ کو کوئی بد قومہ خیال کیا جو تو مجھ کو اٹھاتا ہے اس نے لوگ دربار میں موجود ہیں ان کو
اٹھا کر کسی کے دنگل پر بیٹھ جائیں ذرا یہ توقف کر کہ تیرے لیے کرسی آئی ہے اس پر بیٹھ کر بائیں کرنا میں
تو نہ اٹھو لگا شہنشاہ نے جواب دیا کہ یہ تو ہو گا کہ میں کھڑا رہوں تیرے ہی دنگل پر بیٹھو لگا کیونکہ یہ
قریب تخت شاہی ہے اور دنگل درسی دور ہیں اس نکرار سے کچھ حاصل نہیں ہے تم ذرا دیر کیلئے
اٹھ کر کھڑے ہو وہ کرسی آئی اس پر بیٹھ جانا میں مجھ نہیں سکھتا ہوں مجھے جلدی ہے تیرا کیا لہذا میں
اس سردار سے کہا کہ یہ تو ہو گا کہ میں تو اپنے مقام پر سے نہ اٹھو لگا اور کسی سردار کو اٹھا کر کسی کرسی
پر بیٹھ جا اور کیا تیرے ہاتھ اتنے عرصہ میں تھک نہ جائیگے کہ کرسی آئے شہنشاہ نے جواب دیا کہ کیوں
جھالت کرتا ہے درگاہ کا حال سنا ہو گا کہ وہ کیونکر میرے ہاتھ سے مارا گیا وہ ہی تیرا حال ہو گا
آئندہ تجھ کو احتیاج جواب تو ہم اسی دنگل پر مجھ کو اٹھا کر بیٹھنے آئے جواب دیا کہ کیا طاقت وہ بوقوف
تھا کہ مارا گیا دوسرے وہ کیا مقابلہ کر سکتا تھا بھائی ہر ایک رستم و قوت ہی قصور و میری طرف تو کوئی
لگا اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا ہے قتل کرنا تو غر و گیر ہے جو آئے کہا شہنشاہ نے جواب دیا کہ میں خیر اسی
میں ہے کہ ہٹ جاؤ ورنہ خرابی ہو گی آئے جواب دیا کہ مریخ فلک تو مجھ کو اٹھا سکتا نہیں ہے یہ جو کہا اب
انکو غصہ آگیا اور قریب آ کر اس سے کہا کہ میں ہٹ جاؤ زیادہ قہر نہ کر نہیں میں اٹھا دو لگا اس نے
جواب دیا کہ کیوں قضا آئی ہے میرے منہ کیوں لگتا ہے انہی خبر متا میں اسی میں خیریت ہے کہ تیری جان بھی ہو
کہ تو نے اتنا بڑا جرم کیا اور کچھ نہ کیا کیا اور نہ سزا دی گئی ورنہ اس کی بہت بڑی سزا ملتی شہنشاہ نے
جواب دیا کہ کیوں نہ دی کیا کوئی مانع ہوا تھا میں تو موجود ہوں کہیں جلا نہیں گیا ہوں اگر منظور
ہو تو سب ایک مرتبہ ملکر مقابلہ کر لیں باہر داؤد فرماؤں میں کسی طور سے نہ ہنیں ہوں اور میں جگا و ضرور اٹھا دوں
یہ فرما کے اور ہاتھ دراز کر کے اس کی گزیر پھینکا ڈالا اور کہا کہ ہٹ جا آئے قصد کیا کہ لنگر
تسکم کردن شہنشاہ نے جھٹکا دیا اس کو اٹھایا اور الگ کھڑا کر دیا اور خود دنگل پر بیٹھ گئے یہ
واقعہ اور یہ خبر دینی دیکھ کر اہل دربار و محراب شاہ کے کہ ہوش جاتے رہے اور سب کے خیال کیا
کہ یہ لوگ بڑے زبردست ہیں یہ کہیں نہ کریں گے اور اس سردار نے جو کہ یہ خیال کر رہا تھا کہ اس نے
بڑی ذات دی میرا ہاتھ پکڑ کر دنگل پر سے اٹھا دیا خود بیٹھ گیا یہ دی سردار ہی جس نے یہ رائے
دی تھی کہ سب کرسیاں اور دنگل اٹھا دیے جائیں جو کہ خالی ہوں تاکہ ابھی کو ذلت حاصل ہو اسی
کی رائے سے یہ بھی حکم دیا تھا کہ کوئی بد دن اجازت انہیں نہ آئے پاس اس حکم سے ایک شخص کی
جان گئی وہ جو مثل سنی ہو کہ جو اور کے لیے کنواں کھودے وہ خود گئے اس کے قصد کیا تھا کہ
ابھی کو ذلت ہو خود ذلت اٹھائی یہ خود ذلت اٹھائی بڑا غصہ آیا اور تلوار میان سے لے کر
شہنشاہ پر چلا اور شہنشاہ نے جو تلوار کی چپک دیکھی فوراً سنبھل بیٹھ جب تلوار قریب سر آئی

جنگی وی کہ تلوار بٹ پڑی قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا کلائی مڑو کر تلوار چھین لی اور تہ دست پکڑ کر جو چھٹکا دیا وہ منہ کے بھل آیا ایک گھوٹسا مارا کہ اسکا منہ سر پر پڑا ہوا گیا تیور کھا کر گرا اور بیہوش ہو گیا ازل دریا یہ دیکھ کر دنگ ہو گئے کہ کیا جرات ہے یہ لوگ بڑے ہی خوف ہیں کسی کا خوف نہیں ہم یہ خیال نہیں کہ کسی کے دربار میں ہیں یہ مقام غیر ہر جہان سب غیر لوگ ہیں ہم تنہا ہیں یہاں سیرکڑوں میں مگر کیا بے خوف ہیں وہ سردار جو کہ بیہوش ہو کر گرا تھا خاموش پڑا ہوا کہ اسنے عرصہ میں خادم کرسی سے کر آیا اسنے آنکھیں کھولی مردہ کی طرح بیہوشی بڑا رہا ایسا خوف غالب ہوا اور شہنشاہ سے محراب شاہ نے کہا کہ آپ کیون نشتر لے لائے ہیں جواب دیا کہ نامہ لے کر آیا ہوں محراب شاہ نے کہا کہ لائے نامہ پر ختم جواب دیا کہ چند شرطیں ہیں نامہ کے ساتھ محراب شاہ نے کہا کہ کیا شرطیں ہیں جواب دیا کہ نامہ کی گیارہ سلام کرو اور چھ سات سلام گیارہ قدم نامہ کی تعظیم کرو اور سات قدم میری اور گیارہ گنتیاں جو اہر کی نامہ پر سے نثار کرو اور سات میرے اوپر سے اور یہ شرط ہے کہ نامہ کے ساتھ کوئی بدعت نہ لانی نہ کرنا ورنہ پھاری جان ہوگی اس نامہ کے ساتھ میرا سر ہے جس جو کچھ تمکو جواب دینا منظور ہو وہ نامہ کی پشت پر تحریر کر دینا کیونکہ یہ نامہ ہی اس میں بہت سے کئے سخت ہیں بہت سے غم ہیں یہ چونکہ شہنشاہ نے کہا محراب شاہ نے جواب دیا کہ تمکو کوئی شرط نہیں منظور ہے آپ اپنا نامہ لے جائیں شہنشاہ نے فرمایا کہ اب تمکو نامہ لینا ہو ورنہ تمام بارگاہ تہ دہلا کر دو لگا دو اس سردار نے آنکھ کھول کر دیکھا کہ وہ پہلوان ہے جو کہ نامہ لے کر آیا تھا یا گیا دیکھا کہ میرے دگل پر بیٹھا ہوا ہے پھر آنکھیں بند کر لیں کہ شہنشاہ کی نگاہ اسپر پڑی اسکی یہ حرکت دیکھ کر ہنس دیے اور فرمایا کہ جواب میں تجھ سے نہ بولوں گا میں نے پوری خطا معاف کی وہ یہ کئے رہے خوف کے کاٹب گیا اور آہستہ سے اٹھا اور آنکھیں بند کیے ہوئے اس مقام پر سے چلا اور ایک اور سردار کے برابر آ کر خاموش ہو کر بیٹھ رہا کہ اس سردار سے اور شہنشاہ سے بہت فاصلہ تھا اور شہنشاہ سے شہنشاہ نے فرمایا کہ جو میں نے کہا وہ شرطیں بجالاؤ تمکو دیر جوتی ہو اسنے اپنے پہر سالار کی طرف دیکھا اسنے جواب دیا کہ جو نامہ پر کتابت ہو وہ ادھر لے آؤ کیونکہ یہی لفظ ہی اگر نہ ادا فرمائیے گا تو فساد ہوگا فساد آہستہ سے کسی محراب شاہ مجبور ہو گیا تھا اسنے پہر سالار سے اس سبب سے کہا تھا کہ شاید یہ کمر بہت باندھے اور اس سے مقابلہ کرے جب یہ سنا اور ابل دربار کو بدحواس پایا چناں کہا کہ اسنے کچھ ٹھوگا یہ لوگ زبانی جمع خرچ جانتے ہیں جو نامہ پر کتابت ہو وہ قبول کر دیں پس اسی وقت سات سلام شہنشاہ کر گیارہ نامہ کو اسی طور سے ساتھ قدم شہنشاہ کی تعظیم دیا گیارہ قدم نامہ کی سات گنتیاں جو اہر کی شہنشاہ پر نثار کیں گیارہ نامہ پر جب گنتیاں نثار کی گئیں خند کر لوگ علاوہ سردار کے اس بارگاہ میں ملازم وغیرہ ملازم تھے سب اس قصد سے چلے کہ لوٹیں مگر ایک کے بھی ہاتھ کچھ آیا سب بالوسر ہو کر رہ گئے باہم لڑنے لگے کوئی کئے لگا کہ سب تنے لے لیا اسنے جواب دیا کہ بھائی میرے ہاتھ کچھ نہ آیا ہے کیا خدمت لگاتے ہو کیون طوفان لیتے ہو اسنے جواب دیا کہ میں نہ مالا لگاؤ فرمادو ایکار میں کھا گیا آسمان اسنے جواب دیا کہ جس طور سے نیرا گان میرے اوپر ہو اسی طور سے میں تمہارے اوپر گان کرتا ہوں کہ تم نے سب نے لیا اور میں محروم رہ گیا یہ باہم تکرار ہونے لگی بیان خواجہ موجود تھے جیسے کشتیاں تھابہ کی گئیں خدمت کا ر دن کے مجمع میں کھڑے تھے انھوں نے سب سے آگے بڑھ کر جالی مارا اور سب مال اندر زبیل کیا اور دوسری صورت بدل کر اور مقام پر جا کر کھڑے ہوئے کس طور سے ان لوگوں کے ہاتھ آتا جہاں یہ ذات باہر کا ہے ہون وہاں کچھ مال کسی کو لے خواجہ اگلا

کھڑے ہوئے تماشہ دیکھ رہے ہیں یہ جو حال محراب شاہ نے دیکھا سب لوگ باہم تکرار کر رہے ہیں اور نہایت
 مار پیٹ کی ہر قسم ہر حکم دیا کہ ان سب کو کھال دو یہ کیا کوئی باز اور مقرر کی ہے کہ باہم لڑ رہے ہو یہ دربار
 نہیں آکر اور انسانی بڑید جو محراب شاہ نے حکم دیا جو یہ ار پٹلے کہ کہوں باہم تکرار کرتے ہو بادشاہ خفا
 ہوتے ہیں یہ جو جو بد اردن نے کہا وہ لوگ خاموش ہو رہے سب یہ تھا کہ یہ جو بد ار جو منع کر رہے تھے
 خود بھی شریک تھے جب کچھ ہاتھ نہ لگا تو الگ جا کر اپنے مقام پر کھڑے ہو گئے انہیں میں خواجہ بھی تھے
 جب وہ خاموش ہوئے اس سبب سے کہ بادشاہ برہم ہوتے ہیں وہ غل و شور موقوف ہوا اب شہنشاہ نے
 محراب شاہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم نے کل شرانگہ تو ادا کیں اب یہ نامہ لو کر یہ خیال رہے کہ نامہ
 کے ہمراہ کوئی سبب ادنیٰ نہ ہو ورنہ خرابی ہو گی آئندہ تم کو اختیار ہے محراب شاہ نے جواب دیا کہ آپ
 اطمینان رکھیں کہیں سے ادنیٰ نہ ہو گی جو کچھ جواب دینا ہو گا پشت نامہ پر تحریر کر دیجئے بلکہ میں ابھی سے
 جواب دیتا ہوں کہ جو کسی طرح سے صلح نہیں منظور ہے بلکہ مقابلہ منظور ہے شہنشاہ نے فرمایا کہ یہی جواب
 تحریر کر دینا کوئی بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ فرما کر نامہ نکال کر دیا محراب شاہ نے اسے لکھ کر دھار
 کھڑے ہو کر نامہ دو لون یا عقون پر لیا اور سر پر رکھ لیا دیا بادشاہ کو دیا کہ اسکو پڑھو دیکھو
 لیکر لفظ چاک کیا شہنشاہ و لکل پر مثل بشر میرے قتل فرمایا میں کسی کی جرات نہیں پڑتی ہے کہ کچھ کلام
 کر کے سب خاموش سر جھکا کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں کہ میرے نامہ پڑھنا شروع کیا پہلے
 اس میں حمد الہی و لغت رسالت بنا ہی تحریر تھی اس کے بعد کل واقعات صما حقا ان اول و ثانی عملاً تحریر
 اور انکی تعریف بھی لکھا ہے اپنی حالت تحریر تھی اور یہ تحریر تھا کہ میں وہ ہوں کہ جس کے قدم کی برکت سے
 دریا سے بہر زنگ کہ جہاں وہم انسانی بھی نہیں جاسکتا تھا فتح کیا جہاں قہر و ساری کا مقام تھا کہو نہ
 انسانی فتح ہوا ایک ساحر بھی نہ باقی رہا اس کے بعد شہر یقینہ کو کیونکر فتح کیا آگ میں گیا وہاں سے زندہ نکلیں
 نے میرا مذہب قبول کیا وہ میرے ہمراہ ہی اگر یقین نہ تو یقین سے دریافت کر کے میرے
 کہنے کو یقین کر دیں میں تمکو تحریر کرتا ہوں کہ اس کفر و کفری سے باز رہو نصیر میری تھی ترک کر مذہب اسلام
 ولت بغض قبول کرو غاشیہ اطاعت کو درخوش ہوش پر رکھ کر حاضر خدمت والا ہو یہاں اگر مذہب اسلام کی چڑی
 کر دور نہ یہ یاد رکھو کہ مثل دریا سے بہر زنگ و شہر یقینہ کے یہ ملک بھی تباہ ہو گا اور تم لوگ بھی مثل
 یقین کے اسلام قبول کرو گے اگر دلت اٹھا کر اسلام قبول کیا تو کیا مرعاض و داناوی ہی ہے کہ جو عاقبت اندیشی
 کرے یہ یاد رکھنا اور اس پر غور نہ کرنا کہ میرے پاس لشکر ہے یہ سپاہ و لشکر کچھ کام نہ آئے گا سب ایک صلح
 میں تباہ ہو گا طرے سے بادشاہ تباہ ہوئے ہیں تمہاری کیا اصل اس سے نزدیک یہ امر بہتر ہو گا کیوں بندگا
 خدا کا خون ہو سیکار کو کشت و خون ہو پھر ہی امر ہو میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ ہم ایسا بادشاہ صاحب اختیار
 میرے ہاتھ سے دلت پائے خیال کرنے کا مقام ہے کہ جسے تمکو اور تمام عالم کو حق کیا اسکو فریاد تو بلکہ ایک
 نصیر ہے جو کہ بالکل بے حس و حرکت ہوا کی بندگی کرو اپنے خالق برحق کو تو سجدہ نہ کرو تو سجدہ کرو یہ جو
 بخیر و حرج کہ وہ صوابیہ و دریا جن و بشر دیو پری ارض و سما چاند و آفتاب و آسمان کے خلق فرما سے
 ہیں سب اس کے خالق ہوئے کے شاہد ہیں اس نے اپنی قدرت کاملہ و حکمت بالغہ سے یہ لیکے ہیں ہم کو
 راہ نیک و بد کا اختیار دیا ہے یہ نفس امارہ ہمارا جہد ہر کو چاہے لیجائے بلکہ اس پر بھی الکفانہ کی انیساد
 وادیا ہماری ہدایت کے لیے خلق فرمائے اٹھوں نے ہکو ایسی راہ نیک بتائی کہ جس کے سبب سے ہم
 شہنشاہ ہدایت پر پہنچے چشمہ کھلائے سے نکلے یہ خیال کہ لو کہ وہ وحدہ لا شریک ہے اسکا کوئی شریک

انہیں ہے کہ اس کے مان ہی نہ باپ نہ بیٹا نہ بیٹی نہ دو ہاتھ نہ کھانا نہ پانی نہ شکم نہ پیٹ نہ دگر نہ پیشہ نہ گوش
نہ صدر نہ سران سب باتوں سے وہ بے یار و مددگار ہے ایک بقیہ تو رہی وہ ہر وقت ہر مقام پر موجود ہے جو اس سے
دعا کرتا ہے خواہ کافر ہو خواہ غیر کا جو جو بت سے طلب کرنا ہو دینے والا ہے اگر کسی کو یہ پوچھو کہ وہ سو
جو کہ خداوند مشہور ہیں بالکل باطل تھے کوئی انہیں بچا نہ تھا خیال کر دو کہ انہیں سے کوئی بھی باقی ہے
نہ سامری ہی نہ مجیشہ نہ لقا ہی نہ زرد نہ فرعون نہ فرعون سب قتل ہوئے وہ سب کے سب قتل ہوئے و زرخ
میں پڑے ہوئے جل رہے ہیں لاکھ لاکھ ایکو دہائی کی آنکھوں نے نہ ہی وہ عالم کے گمراہ کر کے واسے
تھے جب وہ برد و قیامت بلائے جائینگے ہمراہ ان کے ماننے والوں کا ایک مجمع اکٹرا ہوگا انہیں سوال
کیا جائے گا کہ تم نے دنیا پر جا کر اس قدر عالم کو گمراہ کیا اور ہماری خدائی میں شہرہ کیا ہوئے کیا تو ب
خدائی کی اب بتاؤ تم خدا پر کون ہیں جو اس قدر دیکھ کر ہم سے تصور ہوا ضرور ہم گمراہ ہی تھے یہ ہماری عقل کا
قصور تھا یہ جو وہ جواب دینگے وہ سب کے سب سزا مقرر ہوئی ہے وہ اس کو جسے ماننے والوں کے دیجا بیگی
کیون اپنے کو خدا سب میں ملتا رہتے ہو دیکھو خواب غفلت میں وہ بیچارہ اور اپنے انجام کی خبر نہ کر رہے بالکل
باطل پرستی اور تصور پر بھی کوئی محنت نہ ہے کہ جس کو تم خدا جانتے ہو اور یہ تصور یہ جسکی ہمارے بھی خدا سے
باطل پرستی ان کے ماننے والوں کا یہ یاد رکھنا کہ شہر مندیر یہ وہ نہ طاقی دلفون مثل اور ملکوں کے گمراہ ہونا وہ
آئندہ تمکو استیسا یہ جان تک ہو کہ قیامت کی نا تھا نصیحت کی اب تمکو ہم یہ بات بتا رہے ہیں کہ تم اس کو سے
باز آؤ اور ہماری اطاعت کرو ورنہ یاد رکھو کہ ہم اس امر سے باز آئیں گے کہ جسے مقابلہ نہ کریں بلکہ جہان نکال دیا جائے
صلح کریں گے اگر تم نہ مانو گے تو حالت مجبوری آتا وہ خاک ہو گئے لہذا جو تمکو مد نظر ہو وہ جو اس پر نظر کر رہا ہے
امروں کا جہاں ضرور رہے کہ ہم وہ لوگ ہیں کہ جہر گئے اس ملک کو اسلام آتا دیکھا ہماری تہذیب شمشیر سے
فلک کو فحش آتا ہے ہمارے نام سے دیوان قاف تھرتھرتے ہیں ہماری تلوار کی سیلے آ رہے وہ دنیا تاپ رہے و کھا
کاف پٹھو بے ہیں و لو نام سب کے کانپ جاتے ہیں انسان کی تو کیا اصل ہے ہمارے قدم جہر گئے وہ سڑ رہے
تو اسلام سے منور ہوئی ہم جہر کو گئے ہم نے نشان دین اسلام مان بر پاکیا ممکن نہیں ہے اگر ملک اسلام آیا د
ہو اور یہاں دین اسلام کا نشان ہو بلند ہو انا جو سے بڑے بڑے زبردست زیر ہوئے ہیں ہم نے مڑے بڑے
مغرور وں کو سڑکوں کیا ہے کہ وہ سر کہ جنہر نہ شرتاج نہیں تھے وہ ہمارے زبرد و خاک مذلت پر کھڑے کھانے
لے وہ ملتا ہاں الوداع کہ جنکے روبرو لوگ جاسے قہم سے خوف کھاتے تھے آنکھوں نے ہماری اطاعت وہ
بندگی کی اور حلقہ غلامی کا ان میں ڈالا مثل خدا مان خاص کے ہر وقت حاضر رہتے ہیں ان لوگوں کے بڑے
مرتبہ ہیں جنہوں نے جاد پر کر باندھی ہے اور ہمارے کہتے ہیں ان کے واسطے باغ بہشت ہے در بچہ قصور ظہیر
وقت کھا رہتے ہیں لہذا یہ غور نہ کرو کہ سپاہ رکھتے ہیں جنے شاہو گاہ کہ بکر کے سب سے غز ازیل کی کیا
حالت ہوئی اس قدر سرنہ اٹھاؤ جسرا سٹا تا یہ می سسر نکون ہوتا ہے خاک مذلت پر تھل بارہو کہ زہری
کہ وہ سسر نکون رہے یہ طریقہ سرکشی کا نہال تو ہمارے کو زیبا ہے کہ اس کے بھی تکیا نہ کرنا کہ بیک
دیکھا ہے وہ ابھی تو پیدا ہوا ہے خاکساری عیب چیز ہے بقول شاعر کے خاکساری کو چھوڑو کہ وہ خدا جسکو
عروج آسمان پر مانتا ہاں ہے زمین پر چاندنی + یہ جو مرتبہ ہم سب کو ہم ہوا ہے اسی قدر تہی اور خاکساری
کھا بیٹھا ہے لہذا تمکو قلی ہو تا ہے کہ خاک سے صلح بہتر ہے یہ نہ خیال کرنا کہ میں نے عاجز ہو کر با کسی خوف
سے یہ تحریر کیا ہے میرا طریقہ یہی ہے کہ پہلے نامہ بردار نہ کرے کہ جان تک ہو سکتا ہے نصیحت کرتا ہوں اگر
ماننے والا مانے تو ضرور نہ زبردست اسکو نصیحت کرتا ہوں میں سنا اپنے نامہ کو اس شمس پر نصیحت

اگر جنگجو کی ندرام درنگ + دگر صلح خواری بخواریم جنگ + جو تکرار منظور ہو وہ جواب نامہ کی پشت پر
نہیں کر دے اس نامہ میں واحد نبوت خدا کے بہت سے الفاظ تھے اور ہر مذہب کی مذمت تھی قصہ مساند سب
نہیں پرستی کی زیادہ تر تھی مہمذون نامہ کے محراب شاہ دہل دربار کو بہت غصہ آیا کہ کیا کرین خاموش
رہیں یا جواب دے سنا کہ جب نامہ بنیم ہو چکا تو محراب شاہ نے دیر سے کہا کہ مدی طرف سے پشت پر نامہ کے یہ
خبر کر دو کہ کجا اس قدر دماغ نہاں ہو کہ ہم اس نامہ محل کا جواب تحریر کرین صرف اس عبارت دلیل کا یہ جواب
ہو کہ جنگجو مہمذون ہوں ہر سوائے جنگ کے نہ ہم مثل یقین کے ہیں کہ خواہ خواہ اپنا مذہب آہائی ترک کر کے
ایسا باپ دادا کو چھوڑ کر دوسرے کو اپنا باپ دادا بنائیں اور مذہب غیر قبول کرین یہ تو ہتھ ہنگام
کو جنگ قبول کریم ہم سے جنگ ہتر جانتے ہیں یہ جواب تحریر کر دو دیر نے جواب جو کہ محراب شاہ نے
کہا تھا تحریر کر دیا محراب شاہ نے وہ نامہ شمشاد کو دیا اور کہا کہ لچا ہے میں نے جواب جنگ تحریر کر دیا ہے
یہ نامہ حاضر ہو شمشاد نے وہ نامہ دے کر کھر میں رکھا اور تلوار کو ٹپک کر ٹھہرے ہوئے اور تمام اہل دربار
کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میں موجود ہوں جن صاحب کو مجھ سے اس امر کا عرض لینا منظور ہو کہ میں نے
در کہ سالار کو قتل کیا ایک سردار مہمذون کو سد دربار و لیل کیا تو نے لے لہر کہ یہ نہ سکے کہ لچا جلا گیا
ہم سنا دیتے ہیں آگاہ کر کے ہانا ہوں کسی دقت میں عاجز نہیں ہوں یہ جو شمشاد نے کہا سب اہل دربار
سے جواب دیا کہ آسب تشریف لچا میں کوئی منہ نہیں کرتا ہم آپ سے اور آپ کے لشکر سے مقابلہ میدان
بلک میں کرین گئے یہاں کیا بولیں یہ شمشاد جھوٹے ہوئے اپنے مرکب کے فریب آئے اور اسے
سوار ہونے کو روانہ ہوئے اور بیرون دربار آکر اپنے لشکر کی طرف چلے وہ جو کہ ہر زانی تھے انکو ہمراہ
لیا خواجہ پہلے سے وہاں سے روانہ ہوئے یہاں دربار میں سب سردار و صاحبقران مع بادشاہ
کے موجود ہیں دربار آراستہ ہے یہ اسی ذکر ہو رہا ہے کہ ابھی تک جواب نامہ سے کہ شمشاد نہیں آئے
ہیں نہ خواجہ کچھ خبر لے کر آئے ہیں کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے انھوں نے ہر گاہ میں آکر خبر کیا اور عرض
کیا کہ ہم راسخہ خردانہ ہوئے تھے یہ خبر لائے ہیں کہ سق ہزادہ عالم نے بڑی شکست سے نامہ بری کی پہلے
تو تمام لشکر کا ہتھار ڈکڑ دیا کسی کو نہ کیا جو کوئی سامنے آبادہ چھپٹ میں مرکب کی آگیا نشان لشکر تھکر ڈاٹے
نیچے گرا دیئے اسی طور سے قریب بارگاہ پہنچے درگ سالار نے اندر جانے سے منع کیا اسکو قتل کر کے
اندر گئے ہر آشور و غل ہوا سب لوگ برابر مقابلہ پہلے کسی کا ہوا تو نہ چلا کہ کلام فرسے مقابلہ کرنا تو
نہ دیکر ہی آخر سب اپنا سامنے لیکر رہ گئے آپ مرکب برسے اتر کر دربار میں گئے بطور اہل اسلام سلام کیا
گواہل دربار کو کہ ان گذر کر کیا کرین دربار میں نہ کوئی کڑی خالی تھی نہ دنگل قریب تخت کے ایک ہیلوان
بیٹھا ہوا تھا اس سے کہا کہ تم ہٹ جاؤ ہم اس دنگل پر بیٹھ کر کچھ کلام بادشاہ سے کریں گے اسنے جواب دیا
کہ میں نہ آؤنگو لگا اس امر پر باہم تکرار ہوئی آخر کو شہزادے نے اسکو زبردستی اٹھا وادہ دلیل ہوا اس کے
دنگل پر بیٹھ کر جو شرائط نامہ تھے سب اس سے لے آئے بعد نامہ دیا اسنے جواب نامہ تحریر کر دیا اسے
شمشاد عالم نامہ کا جواب لیکر آئے ہیں اور جو کچھ گذر اجادہ سب بیان کیا ہر کار سے یہ عرض کر کے
خاموش ہوئے انکو خلعت ملا وہ رخصت ہو کر بیرون بارگاہ آئے صاحبقران نے بادشاہ سے
فرمایا کہ دراصل جواب نامہ بری کی جگہ ایسی امید نہ تھی بادشاہ نے جواب میں فرمایا خیال تو فرمایا ہے
کہ وہ فرزند کے ہیں جرأت و دلاری تو انکا حصہ ہے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ خواجہ اگر ہو سکتے
اور اپنی کسی پر سلام کر کے بیٹھ گئے صاحبقران ملا شان نے فرمایا کہ کیا خبر لائے کیسی نامہ بری تھی

شہنشاہ سے خواجہ نے کہا کہ نامہ بری تو خوب کی مگر میرا نقصان ہوا میں باز آیا اس عہدہ سے کہ نفع نہ دے اور نقصان ہوا یہ تو وہ قتل ہوئی گئی تھے رزے کو نماز گاہ بڑی کچھ پیدا کرنے کے لئے تھے وہاں جا کر کچھ اپنا کھانا یہ تو ہے نہ تو گا آدمی کو کری جو کہ نماز کو نفع کے لئے نہ کہ نقصان کے لیے یہ میں تو بھی اس سریر کو نہ قبول کروں گا یہ عہدہ اور کسی کو دیا جائے میں کہان سے لاؤں گا کہ ہر مرتبہ نقصان ہو اسکی داشت کردن میں تو اسی طور سے تباہ ہو جاؤں گا ایک قرضدار ہوں دوسرے اور قرضدار ہو جائیں لوگ تو حکم صاحب امانت جانتے ہیں اپنا مال میرے پاس امانت رکھتے ہیں اگر اسی طور سے میں سرکار کہہ رہا ایک کا مال بکھو دیتا تو کوئی کیوں امانت رکھتا اگر اسی طور سے نقصان ہوتا تو میں کون صاحب امانت ہوتا میرا تو یہ طریقہ ہے کہ جب کا مال ضائع کیا میں نے اپنے پاس سے دیا اسی سبب سے قرضدار ہو گیا ہوں اور یہ قرضہ جو کچھ ہوا ہے اسی صورت سے ہوا کہ آپ لوگوں کے کام میں صرف کیا یا نقصان جو ہوا وہ بھی آپ ہی کے کام میں ہوا جیسے اس وقت اور کسی نے وہ نقصان نہ دیا اگر دیا جی تو بہت وقت سوئی جاگہ دس ویسے اور بہت بڑا احسان کیا ایک والدین کو قرضہ چھوڑ گئے تھے کہ ادا کر دو دوسرے خود اپنا قرضہ تیسرے آپ لوگوں کی طرف کا قرضہ ایک میری جان ہے اور اس قدر آرام میں بادشاہ نے فرمایا کہ بیان تو فرمائیے کہ کیا نقصان ہوا اسکی فکر کچھ سے خواجہ نے کہا میرے پاس پانچ ہزار روپیہ کی انگشتی ایک باجری تھی کہ اس نے فروخت کر کے کوئی بھتی کہ اسکو کسی سردار کے ہاتھ فروخت کر دینا میں نے لیکر اسکو پہن کیا تھا میری انگلی میں تھی اس خیال سے بچھ ہوئے تھا کہ وقت اور باجری سردار کے ہاتھ فروخت کر دینا جسکو بند آنگی یہاں جو آیا تو یہ جھڑا کلا کہ نامہ بر کے ہمراہ جائے پانچویں طرف روانہ ہو گیا کہ خبر لاؤں وہاں جو پہنچا اسوقت پہنچا جبکہ شہنشاہ سے اور درگاہ سے مقابلہ ہوا ہاتھ اٹھادہ انکو منع کر رہا تھا یہ نکل کر رہے تھے کہ میں ضرور جاؤں گا چنانچہ یہ اسکو قتل کر کے اندر گئے لوگ جو اس کے ملازم تھے وہ بے کر کے اندر چلے میں جو اس کے ہمراہ چلا چھوٹ کر اور ہاتھ میرا ایک آدمی کی پشت پر ہوا میں نے اسکو چھبکا کھایا جبکہ کچھ خیال نہ رہا میں اسکو بھرا سٹ میں اندر چلا گیا وہاں بھی جا کر خیال نہ آیا انگشتی اسی گھر سٹ میں آگئی تھی کیونکہ ڈھیلی تھی اسب جو میری انگشت پر بڑی انگشتی نہ تھی دم سن کے نکل گیا جان پر ہنگامی چونکہ محکوم اسوقت معلوم ہوا تھا کہ جبکہ جواب نامہ مل چکا شہنشاہ دربار سے چل چکے تھے میں نے بہت تلاش کیا کہیں نہ ملی میں مجبور ہو کر رہ گیا مگر جز ہوا آخر کو صبر کر کے چلا آیا کہ اسکا قرضہ ادا کر دیا جائے گا معلوم ہوتا کسی نے اسٹیلی اس جمع میں سے میرا تو نقصان ہو گیا یہ جو خواجہ نے کہا بادشاہ نے فرمایا کہ ہم تمکو اس انگشتی کی قیمت دینگے تم کل حال تو اچھی گری کا بیان کر دو خواجہ نے عرض کیا کہ خدا آپ کو سلامت رکھے آپ کے سبب سے لشکر قائم ہے مثل آپ کے کوئی سنی نہیں ہی بہت سی توفیق کرے کہ کہ روپیہ طلب فرمائیے بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ طلب کر کے خواجہ کو دیا خواجہ نے کل حال اچھی گری کا بیان کیا بادشاہ دھما جھقان دال دربار سب شایہ اور بہت خوش ہوئے کہ اتنے عرصہ میں شہنشاہ آکر ہوئے سب کو سلام کیا اپنے دھکل پر آکر بیٹھ گئے سہاب نامہ صا جھقان زمان کو دیا صا جھقان نے دیر کو نامہ دیا کہ اسے پڑھو اسے نامہ پڑھ کر سہاب صا جھقان نے جواب نامہ سنکھانہ بیان کیا کہ سے ارشاد فرمایا کہ ان لوگوں کو بہت غور و خراب دیکھئے کب مقابلہ ہوتا ہے یہ فرما کے صا جھقان خاموش ہو رہے یہاں دربار آراستہ ملاؤ مگر لہجہ جانتے شہنشاہ کے جواب شاہ نے اپنے اہل دربار سے کہا کہ نامہ بر آکر بہت زبردستی کر گیا اور ہم میں سے ایک بھی نہ لولا اسکا

کیا سبب تھا سپہ سالار نے جواب دیا کہ آپ نے ملاحظہ کیا تھا کہ اس سے جو درگہ سالار سے تکرار ہوئی
اسکا انجام کیا ہوا اور آنکھوں نے جو کہ انکے بڑے مقرب تھے اور اپنے کو زبردستان روزگار سے تصور
کرتے تھے آپ نے انکی رائے کے موافق کوئی دنگل و کرسی خالی بارگاہ میں نہ رکھا تھا تو کیا ہوا انھیں کو
دلت حاصل ہوئی انھیں کو اُسے دنگل پر سے اٹھا دیا وہ کچھ نہ بنا سکے ایک گوشہ میں بیہوش ہو گئے
جو کوئی اُس وقت بولتا وہ یوں ہی ذلیل و خوار ہوتا اسکا سبب یہ ہے کہ نامہ بر ہمیشہ بے گناہ ہوتا ہے
نامہ بر کی عزت کیجائی ہے نہ کہ دلت یہاں تو اسکے لیے دلت کا سامان کیا گیا تھا مگر ٹکڑے دلت ہوئی
کیونکہ وہ نامہ بر تھا بدین خیال کسی نے کچھ اُسکو جواب نہ دیا سب خاموش بیٹھے رہے سبب
تھا ان اب میدان میں جا کر اُسکو بڑے مقابلہ طلب کریں گے اس لیے ادبی کی سزا دینگے آپ پر نشان
نہیں پیری رائے یہ ہے کہ طبل جنگ بجا ایسے کل میدان جنگ میں نکل کر مقابلہ فرمائے کیونکہ کیا ضرورت
ہے کہ عرصہ ہو یہ جو سپہ سالار نے کہا تھا آپ شاہ نے اُس بدوان کی طرف دیکھا جو کہ ہاتھ سے شہنشاہ
کے ذلیل ہوا تھا بعد جا نے شہنشاہ کے وہ پھر آکر اپنے دنگل پر بیٹھ گیا اتنی بڑی دلت اُٹھائی
تھی کہ یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ کسکو دلت ہوئی تھی بالکل اسکے چہرے سے آثار شرمندگی نہ ظاہر تھے بیٹھا ہوا
ہنس رہا تھا کہ جب محراب شاہ نے اُسکی طرف دیکھا تو وہ یہ کہنے لگا کہ سپہ سالار پر فرماتے ہیں اب
طبل جنگی بجا ایسے پہلے میں جا کر مقابلہ کرونگا اور اس سردار کو جو کہ نامہ لکھا آیا تھا میدان میں طلب کرونگا
آپ ملاحظہ فرمائیں کہ میں کیونکر سپہ میدان قتل کرنا ہوں یہاں تو میں نے جان کر طرح دی یہ جو اُسے کسا
مخواب شاہ نے حکم دیا کہ بیکے طبل جنگ یہ جو حکم محراب شاہ نے دیا اُسی وقت نقارہ رزمی پر
جوب بڑی صدا سے نقارہ لشکر میں پھیلی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا لشکر حریف سے سبب
نقارہ پر جوب بڑی صدا سے نقارہ لشکر میں ہر چار طرف منتشر ہوئی یہاں لشکر میں اندر بارگاہ کے
صاحبقران و بادشاہ بیٹھے ہوئے ہیں کل اہلایان و دربار جمع ہیں خواجہ بھی موجود ہیں شہنشاہ
کی نامہ بری کا ذکر ہو رہا ہے کہ صدا سے نقارہ کا نون میں ہو چکی اہل دربار سے فرمایا کہ یہ کیسی صدا
آ رہی ہے یہ نقارہ کیسا بجا ہوئی جا کر خبر لولا کہ یہ نقارہ کہاں بجا ہے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ جوڑی سرکار
کی یہ خبر ملے کہ حاضر دربار ہوئی یہ ہر کار سے ہمہ وقت لشکر حریف میں موجود رہتے ہیں اس لیے کہ جو دھوا
گھر کے اُسکو بخوبی دریافت کر کے صاحبقران دالا خان سے عرض کریں اگر پوچھنے جبرائیل سے
جبرائیل لائے دعا دینا سے شاہی ادا کی اور عرض کیا کہ یہ غلامان جان نثار حاضر لشکر حریف تھے کہ بعد
آئے نامہ بر کے باہم صلاح ہوئی کہ کیا کیا جاسکے صلاح ہوئی کہ نقارہ جنگ بجایا جائے جسا بچہ
کوں حربی بجا ہے حضور سے مقابلہ کرنے کا ارادہ ہے اور باقی خیریت ہے یہ خبر سن کے صاحبقران
نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی کس حربی بجا یا جائے کل ہم لشکر حریف سے مقابلہ کریں گے
یہ جو حکم ملا فوراً خواجہ بارگاہ سے اٹھا نقار خانہ میں آئے یہاں نقارہ جیون نے نقارہ سے
سینک ساٹک کر درست کر رکھے تھے کہ خواجہ پوچھے آنکھوں نے بائچ اشرفیان نذر
لیکن خواجہ نے نذر قبول کر کے نقارہ پر جوب لگائی کہ صدا سے نقارہ کو بھی صدا سے
نقارہ سے گوش گردون کر دیں گے یہ نقارہ آواز آمد بردون ۲ گردون ست و دھن ست گردون و ن
و دیگر دل زن دل زن بہ تخمین ابجد بہ بین دین ادین ادین او ۱۰ صدا سے کوس رزمی سے صحرا
کو بچ گیا اور نقارہ جیون نے نوبت بجائی شروع کی یہ جو خبر لشکر میں پھیلی کہ کل مقابلہ ہوگا

وہ لوگ یہ خبر سن کے کہ لشکر میں کوس حربی بجا ہی حریف سے مقابلہ ہوگا سب لوگ اپنا اپنا سامان جنگ درست کرنے لگے آلات حرب و ضرب آراستہ ہونے لگے اور لشکر حریف میں بھی سامان جنگ ہونے لگا تمام دن اسی طور سے تقاریر بجا کیے وہ دن تمام ہوا شب آئی دو لون لشکر دن میں تقاریر بکتے رہے سب سامان جنگ میں مروت ہوئے کوئی رزہ کو درست کرنے لگا کوئی تلوار پر صقل کرنے لگا کوئی نیزوں کو درست کرنے لگا کوئی اپنے خود کو درست کرنے لگا سپر رکھنے لگا کسی نے کان کو جو کہ خراب کر گئی تھی اس کو سنک ساٹک کر درست کیا جو کہ بہا در تھے وہ دو دو چار چار ہا ہا ہم ملے ہوئے بیٹھے ہیں اور باہم تہ کرہ جنگ و پیکار کر رہے ہیں یہ نوکر ہر کہ کل تلوار سر حریف پر مثل برق کے چلے گی یہ نیز میرا قلب دشمن کو شکافتہ کرے لہذا سے کھانچا کر گا یہ نیز میرا قلب کوہ میں در آئیگا کسی نے باواز بلند کہا کہ میرے گرز کی ضرب سے مکرہ ٹوٹتی ہو ایک گرز میں حریف پوند زمین ہو جاتا ہی استخوان تک ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں کوئی ہم سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہی ایسے ایسے کلام باہم کر رہے ہیں کوئی کہتا ہے کہ کل یہ لہ خون کی حاسا سے رنگین ہو جائے دیکھیں کل کون عروس مرگ اسے ہلکنا رہتا ہے کل کسکا پیا نہ عمر بربہ ہوتا ہی جام زندگانی چھلکتا ہے کون ثابت قدمی دکھاتا ہے کس کا قدم کھیت سے باہر ہوتا ہے کون بیٹھ کر سینہ پر تلوارین کھاتا ہے کون نیزہ دشمن کو سینہ پر روکتا ہے کون تیرون کو اپنی چھاتی پر لپٹا ہے جو کہ بہادر ہوگا وہ یہ کام کرے گا بزدل کب اسکی برداشت کرے گا دیکھیں کل کون قدم بڑھا کر دشمن کی ضرب کو رد کرتا ہے یہ جو بہادر ہوگا وہ کریگا بہادر دن میں تو یہ تقریر ہو رہی ہے باہم گلے مل رہے ہیں جو کہ بزدل ہیں وہ گریز کی تدبیر کر رہے ہیں اپنا اپنا اسباب ہتھیار ہتھیار کر رہے ہیں اور اس فکر میں ہیں کہ رات زیادہ آنے تو یہاں سے فرار کریں اگر جان ہی تو یہاں ہم زندہ ہیں تو ہزاروں لوکران ملینگی اگر ہم ہنوں گے تو کون لوکرسی کریگا ہمارے بال پٹھے مارے قانون کے مر جائینگے بعض یہ فکر کر رہے ہیں کہ ابھی صرف برس دن شادی کو ہوا ہے جس دن سے شادی ہوئی ایک دن بھی بی بی کے ہمراہ نہ رہے صرف چاروں تک تو ہماری رہی کہ یہاں سے طلب کا خط پہنچا اگر ہم قتل ہو گئے تو جو درد اٹھ ہو جائیگی اسکی جوانی کیونکر پس ہوگی کیونکر رنڈا پا لینگا ابھی تو کوئی اولاد بھی نہیں ہوئی ہے کہ نشانی ہوئی ہم کیونکر اپنی جان دین پر خیال کرے اپنے چاکر تو ہمدادی کی بیان فتح یہاں آؤ وہ حاضر ہوا کہ آئے ہماری سواری کا مرکب و پیرل کاٹھو طہار رکھنا ہم سے ضرورت سے جائینگے اسے کہا کہ میان کل صبح کو تو مقابلہ ہی آپ یہ فرماتے ہیں کہ میں ضرورت سے جاؤ لگا یہ کون سا امر ہے جو کہ خلافت بہادری ہی یہ کلام جا کر سے سینکے ہم ہو کر جواب دیا کہ مجھ کو کیا ہمارے امر میں دخل ہمیں الگ ہیں اور تو لوکر جو کچھ کیا د غل اسنے جواب دیا کہ میں نے اس سبب سے عرض کیا کہ کل مقابلہ ہی اور نمک شاہی کھایا ہی اس کا کچھ تو حق ادا فرمائیے گا یا نہیں انھوں نے جواب دیا کہ تو بڑا نمک حلال ہے اور بہت نمک کا پاس ہے تو تو رہ ہلوانی جان بھاری نہیں ہو ابھی تو شادی ہوئے ہی کوئی برس دن ہوا ہے پورے طور سے جو رو کی صورت تک نہیں دیکھی ہو اگر مر گئے تو کون اسکی جوانی کا ٹیگا اس سے اگر ہم زندہ ہونگے تو دوسرے مقام پر نوکر کی بجا بیگی آپ زندہ جہان زندہ آپ مردہ جہان مردہ کا نقشہ آپ پس ہم جتنا جتن سے کہتے ہیں اتنا کہ سر مو فرق نہ وہ لازم بڑا اچھا لگتا ہوا اپنے مقام فرو دکا ہ پر آیا جس طور سے آقا سے کہا تھا اسی طور سے سب سامان درست کر دیا یہ تو اس وقت کے نظریے مرکب پر سوار ہو کر مال اسباب

دوسرے سے مرکب پر لاد کر روانہ ہوئے اسی طور سے سیکڑوں لشکر سے محل گئے کوہ و صحرا میں جا کر
 پوشیدہ ہو گئے سیکڑوں تو محل گئے سیکڑوں نے یہ تدبیر کی کہ جمال گوٹے کھالے ہزاروں دست
 لگے لگے برابر چوکی لگ گئی سیکڑوں نے مارے خوف و ہراس کے لحاف اوڑھ لیے تن کر پڑے کہ تپ لڑہ
 آگئی ہو سیکڑوں کو دراصل خوف جنگ سے بخار نے آ کر گھیر لیا یہ حال ہزاروں کا تھا جو کہ بہادر تھے
 وہ بیٹھے ہوئے باہم ذکر جنگ کر رہے تھے یوں گفتگو ہو رہی تھی کہ گو یا تلوار جل رہی ہو ہر ایک فقرہ تلوار
 تھا ہر ایک کلام نیرنگی کی انی تھا وہ بزم نہ تھی گویا میدان رزم تھا بائیں ایسی ہو رہی تھیں کہ تلوار چلتی مقام
 ہوتی تھی کچھ لوگوں کو جو خیال آیا تو کہا کہ چلو بھائی موخان کی خبر لیں کہ وہ بہت بہادری کا دم بھر رہے
 ہیں بات بات پر تلوار پر بسا گئے ہیں خون کا دریا بہا رہے ہیں ہر مرتبہ موچھون کو بل دیتے ہیں دوسرے نے
 کہا کہ ان چلو یہ بات تو تم نے اس وقت خوب بتائی یہ صلاح کر کے باہم پانچ چار آدمی لکر چلے موخان
 کے خیمہ میں آئے دیکھا کہ موخان پلنگ پر لیٹے ہوئے ہیں ملازم بہار پلنگ کے بیٹھا ہوا ہے دوائی پٹا
 ر ہوا اس سے پوچھا کہ بھائی کہاں ہیں آئے ہیں جواب دیا کہ غش میں پڑے ہوئے ہیں سر پہرے آگے
 دست آرہے ہیں مجھ کیا ہو اس قدر دست آئے ہیں کہ پلنگ پر سے اٹھ نہیں سکتے ہیں یہ جو ملازم
 کہا وہ لوگ پلنگ کے پاس آ کر بیٹھے آواز دی کہ بھائی موخان کیوں مزاج کیسا ہے موخان نے
 کچھ جواب نہ دیا پھر آواز دی اب کی مرتبہ ہاں کہہ لیا کہ بھائی آج ہزاروں دست
 آئے ہیں تمہو ہوا ہر بات تک نہیں کہاتی ہر یہ سن کے اٹھوں نہ جواب دیا کہ بڑا مقام افسوس ہے
 کہ کل صبح کو مقابلہ ہوا اور تمہارا یہ حال ہو گیا ہے غش کا بڑا شتیاں تھا کیا کہیں کہ یہ حسرت دل میں رہی
 موخان نے جواب دیا کہ بھائی خود مجھ کو افسوس ہے کہ مدت کے بعد جو مقابلہ کا دن آیا تو میری یہ حالت ہوئی
 کیا کہیں خدا زندہ کریم جلد شفا دے یہ سن کر وہ لوگ یہ لکڑا اٹھ کر خدا کے سپرد کیا اور باہر خیمہ کے
 آئے اور باہم صلاح کی چلو دھننے خان کے پاس چلیں انکی خبر لیں کہ آہر کیا گزری یا تو وہ نہ ذر
 ہمارے پاس آئے تھے اور باہم بیٹھ کر باتیں کرتے تھے آج جو یہ شب مقابلہ ہو کل صبح کو مقابلہ ہو گا
 نہ معلوم کون زندہ رہے کون در رہے یہ دم بھر کی صحبت غنیمت ہے یہ غنیمت غنیمت دوستان +
 کہ کل پنج روز است دروستان جو دم گذرتا ہے وہ غنیمت ہے پھر ہم کہاں اور یہ جلسہ کہاں نہ معلوم
 کون گوشہ گیر قبر ہو گا کسکو آغوش اجل نصیب ہو گا کون پھل تلوار کا کھاکر لیسل ہو گا جس سے
 پٹا ہو لے لو یہ بائیں باہم کرتے ہوئے اس مقام پر آئے جہاں دھننے خان کا خیمہ تھا اندر خیمہ
 کے آگے دیکھا دھننے خان تو پلنگ پر لیٹے ہوئے ہیں خادم ہاتھوں دیا رہا ہی کئی محاف پڑے ہوئے
 ان خادم سے پوچھا کہ کیوں تمہارے میان کا مزاج کیسا ہے اسے جواب دیا کہ سردی سے بڑی
 شدت کا رخار آیا تو غش میں پڑے ہوئے ہیں ہوش نہیں ہے یہ جو زبانی خادم کے سنا دیاں سے
 پہلے آئے غمخیز اسی طور سے جس خیمہ میں گئے وہاں کسی کو بخار میں پایا کسی کو دستوں میں ہر دست
 ہٹا دیکھا آخر کو عاجز ہو کر اپنے خیموں میں پہلے آئے اشتیاق عمروں مرگ میں جاتے گئے
 وہ رات غش و غم سے لیس کر گئے کہ جو کہ بہادر تھے وہ دم بدم خیمہ سے محل کی طرف آسمان کے
 سراٹھار دیکھتے تھے کہ کس قدر رات باقی ہے آثار رخ فلک پر ظاہر ہوئے یا نہیں لیسیم سحری کے
 چلنے لگے کہ نہیں کوئی اپنے دامن قیاس سے ہوا احساس کرتا تھا کوئی نشان لشکر کے پھر ہر دو
 دیکھا تھا کوئی فرط مسرت سے اچھلتا تھا کوئی ہوا کے رخ کھڑے ہو کر نبرد قبیلہ

کھولے ہوئے ہوا کے احساس میں مصروف ہوتا تھا پھر خیمہ میں چلا جاتا تھا اور پھر گھبرا کر مکمل آتا تھا
کوئی سرخ سر کی صدا کا منتظر تھا کوئی یہ کہتا تھا کہ آج کی رات کس قدر دورانہ ہو گئی ہو گی کہ نہیں بھر پوری ہو
کاسٹل رات نہونی ہوئی اور خداوند کریم جلد پھر وہاں درون کو تو سحر ہونے کی خوشی تھی جو کہ بزدل تھے
وہ یہ دعا کر رہے تھے کہ شب دراز ہو جائے دس راتوں کی ایک رات ہو جائے کہ جس قدر یہ رات
دراز ہو گی اسی قدر جنگ میں تاخیر ہو گی مقابلہ ہو گا جتنے عرصہ تک دنیا کی ہوا کھاتے ہیں کھاتے ہیں
پھر تو سحر کو ہم ہیں اور لوگ نیزہ دھل شیر ہو رات کی درازی زندگی کی تدبیر ہو اور حطلا یہ پھر رہا ہو
صدا کے حاضر باش ناظر باش بلند ہو ہر ایک بزدل درو مند ہو اسکو رات کی درازی پسند ہو
جو کہ بہادر ہیں وہ درازی شب سے پریشان ہیں گم نامی گھڑی خیموں کے باہر آ کر رخ آسمان دیکھ
رہے ہیں کہ سحر ہوئی یا نہیں اہل اسلام کے لشکر کی تو یہ حالت ہو جو کہ سردار معزز ہیں وہ اپنے اپنے
خیموں میں بیٹھے ہوئے ہیں دوست آشتی جمع ہیں باہم کلام کر رہے ہیں بعض عبادت خدا میں مصروف
ہیں بعض عیش و عشرت میں مشغول ہیں بادشاہ یا دالہی کر رہے ہیں صاحب قرآن اپنے عبادت خاتہین
مشغول نماز شب ہیں یہاں تو ہر ادنیٰ اپنے اپنے کام میں مصروف ہو اور لشکر حریف میں لگاؤ
نرمی بیخ رہا ہو سامان جنگ ہو رہا ہو کوئی تلوار صاف کرتا ہو کسی نے زرد کو صاف کیا ہو اسکا رنگ
برطرف کیا ہو کسی نے خنجر کو چرخ پر چڑھایا ہو کہ جس کے سبب سے مسل چرخ پیر کی جگر میں آئی ہو کوئی
نیزوں کو زہر میں بچھا رہا ہو کوئی سنان نیزہ صاف کر رہا ہو کسی نے اپنی پیر کے پھول درست
کیے ہیں کوئی کمان کو درست کر رہا ہو کوئی گرنہ تو اس کو اسکی ضرب کو آزماتا ہو اور کتا ہو کہ کل سر حریف
پر تو لگا دنگا کہ خدا پرست کا نشان بھی صفحہ ہستی پر نہو گا یہ باہم کلام کر رہے ہیں کہ خدا پرست اپنے
اپنے خیال میں اپنے کو بہت زبردست تصور کرتے ہیں اور ان کے تصور کرنے کا سبب یہی ہو کہ وہ
لاکھوں ہیں کہ ہمارا لشکر بھی بہت کم نہیں مگر ان کے لشکر کے روبرو کیا حقیقت رکھتا ہو اسی لشکر کا دل چوڑ
ہو کہ جو اتنے بڑے لشکر سے مقابلہ کرتا ہو جاری ان کے روبرو یہ حقیقت ہو کہ جیسے سمندر اور ایک
نہر بھلا ہم کیا اصل رکھتے ہیں اگر وہ خاک کی چٹکی ہم پر مارے تو ہم ٹپ جا میں گے ہمارا نشان
بھی نہ ہو گا ہمارے ان کے کیا مقابلہ کر کیا کریں کہ برسوں تک کھایا ہو اگر حق تک نہ ادا کریں تو
نماں حرام مشہور ہوں یہ تو ہم سے ہرگز نہو گا چاہے کچھ ہو کل ہم ضرور اپنی جان دین گے خدا پرستوں کو
بھی معلوم ہو گا کہ کسی لشکر سے مقابلہ ہوا تھا اور وہ لشکر ہم سے بڑا بہادر تھا کل ان لوگوں کو
ہماری بہادری کا حال معلوم ہو جائے گا اگر ان کے قدم نہ آجھکے تو ہم نے اپنا نام بدل ڈالا انکو
انہی کثرت پر غرور ہو وہ بہت کمزور ہیں بہت سے لشکر کی تو یہ کلام کر رہے ہیں بہت سے مارے خوف
کے لشکر سے نکل گئے ہیں ہزاروں نے اپنے کو علالت میں مبتلا کر لیا ہو بہت سے فکر گریز ہیں جو کہ
معزز سردار ہیں کچھ تو آرام کر رہے ہیں کسی مقام پر چوسہ بھی ہوئی بازی ہو رہی ہو کوئی بد معاش
بد تمناش بادشاہ جنگ میں مصروف ہو کہیں سوخت ہو رہا ہو کسی مقام پر تختہ تود بچھا ہوا ہو
کہیں سبیرہ تہہ کہیں سولی بچاک رہی ہو کسی مقام پر پتھر آلاستہ ہو کسی خیمہ میں ناچ ہو رہا ہو
کوئی خوش گلو تانین لگا رہا ہے طبلہ پر نقاب بڑھ رہی ہو کسی خیمہ میں سارنگ رہا ہو کوئی بیخ
رہی ہو کوئی خود میٹھا ہوا گار رہا ہو دوست بیٹھے ہوئے ہیں خامدانہ رکھے ہوئے ہیں
دور شہر اب کا بندھا ہوا ہر جام گردش میں ہو ایک ماہر پہلو میں بیٹھی ہوئی ہو بوسہ بازی ہو رہی ہو

گوئی اپنی مشقت کے ہمراہ عیش و عشرت میں مصروف ہو کر اب ناز و سست ہو سہری کے بروئے
 پر سے ہوئے ہیں اس خیال سے کہ کل روز جنگ چر نہ معلوم کیا ہو اس سے حسرت دل تو نکال لو تاکہ
 چراغانِ حسان سے بجاو وریہ اپنے خدا سے دعا ہے کہ یہ شب دراز ہو جائے تاکہ جو چراغان
 دل میں بھرے ہیں وہ سب برائیں کوئی بیٹھا ہوا اپنے ذہب کے طریقے سے عبادت کر رہا ہے
 محرابِ شاہِ خود ساختہ عینانِ جہان کے عیش و عشرت اور بوس و کنار میں مشغول ہو رہا و دنیا ز ہو رہا ہے
 شیب و گر کا وعدہ ہو رہا ہے یہ عالم لشکرِ حریف میں ہر عرضہ و لونِ طرفِ خوشی و غم ہر دونوں لشکرِ دل میں
 جیلِ جنگ بچ رہا ہے طلا یہ پھر رہا ہے صدا سے حاضر باش بلند ہر ایک کے دل میں یہ فکر ہے کسی طور سے
 رات بسر ہو تاکہ صبح ہو میدانِ جنگ میں چلے نہرِ مردی دکھا میں دار و مدار کی لین حریف کو قتل کریں ہسکے
 فون سے اپنے لقمہ بھریں یا خود دریا سے خون میں غوطہ زن ہوں اپنے خون سے آپ غسل کریں خدا پرست
 ہیں وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ مرتبہ شہادت کا پائین جو کہ خدا پرست نہیں ہیں وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ سرخ
 ہم خدمت میں اپنے خداوند کی جاننے اپنے عزیزوں سے لین گے آؤ صبر تو یہ عالم ہے آسمان پر آ یا
 کلا ہو اگر وہ مردانِ عالم کی کایا ساری کے تہا سہ میں مصروف ہو یہ تہا سے نہیں ہیں بلکہ فرشتوں کے برآ
 دید تہا شاہ کے درستی سامانِ جناب روزن تہا کے ہیں کہ ہم اہل اسلام و کفار کے سامان جنگ کا مشاہدہ کریں
 ماہِ عالمِ آفرین سے جا دروز کو فرش کیا تھا نامِ جہان از زمین تا آسمان روشن تھا ایک عالمِ آفرین تھا کہ جس سے
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ دریا کے نوز و جزر ہر ماہ تاب بھی اسی طرف بچشمِ حیرت لگان تھا سامانِ جنگ دیکھ دیکھ
 آسکا رنگ فق ہو اجاتا جیون جیون رات بسر ہوتی تھی وہ وہ راو سے فخر رہا ہوتا تھا چا دروز میلی
 ہوتی جاتی تھی دینا پر تو یہ عالم تھا آدھر خلد میں خدا پرستوں کی روح کی آمد کا غل تھا جو رہن ان شہدائی
 مشاق میں در خلد یہ کھڑی ہوئی انتظار کرتی تھیں دروز رخ پر لاک کو کفار کی روح کا اختلا تھا نام
 ارواحِ کفار برائے استقبال و لونِ طرفِ استادہ تھیں کوئی یہ کتا تھا کہ ہمارا بھائی آتا ہے کسی کا یہ بول
 تھا کہ آپ کی آمد کا غل ہے کوئی بیٹے یہ کھڑا ہوا تھا کہ وہ ضرور آئیگا اُسے خوب اپنے آبائی طریقہ کو
 ابھی تک بنا کسی کے ہکا نے پر نہیں لگا پڑا اپنے مذہب کا بختہ تھا یہ تو عالمِ دروز تھا خلاصہ یہ کہ
 اوھر دینا پر ہا در عید سے کل مکمل آثارِ سحر کو دیکھ رہے تھے بہت سے صدائے اذان پر گوش لگا رہے
 ہوئے تھے کہ یکا یک مرغِ سحر نے صدائی صدائے اذان بلند ہوئی نسیمِ سحری کے جھونکے آنے لگے
 روشنی شمعِ بایل بر روی ہوئی چراغِ جہلا نے لے ہا دران ہر دو لشکر آٹا سحر دیکھ کر اپنے دوست و
 آسٹا سے باہم ہم بغل ہونے لگے اور یہ کلام کرنے لگے یا ر دن یہ شب حاملہ ہو دیکھئے فردا چہ زاید

اور یہ اشار پڑھنے لگے اشعار	ہو بنیم کہ تاکہ دگارِ حسان	درین آشکارا چہ دار و نہان
کہ داند کہ فردا چہ خواہد رسید	و دیدہ کہ خواہد شدن ناہید	اگر امان اقبال بسر نہند
اگر امانتِ نابوت در بر کشند	القصہ جو امانتِ شہر زن دولا دران تیغ زن اپنے آلات	
حرب و ضرب کی درستی کر چکے تھے اور آثارِ سحر کے منظر تھے حاصل یہ کہ طرفین کے لشکر و ن میں جب		
درستی حرب و ضرب ہو چکی تھی تو ہر ایک عیش و عشرت میں مصروف ہوا تھا اسی عیش و عشرت میں		
وہ رات تمام ہوئی و دونوں لشکر و ن میں طلا یہ رات بھر پھر کیا صدائے ہوشیار باش و بیدار باش		
بلند ہوئی کہ آثارِ سحر ظاہر ہوئے سفیدہ صبح نے تھوڑا آفتاب کی کرن نکالنے لگی اشعار		
دم صبح لین بزمِ عالی مقام	برا در درخشندہ تیغ از بام	ہا کر بنا در دگاہ آسند

کہ از ہمدگر گنبد خواہ آمدند
چھپا نورین بادہ ملکشان
سرخ شمع مایل بر روی ہوا
چھٹے دو گئے لے کے انکراکشان

آفتاب سحر نمایان ہو چلے تھے بوجہ شکار
موزن اذان سے ہوئے پہرہ بند
لباس سس فلک لا جور دی ہوا
ہزیران جنگی بہ آئین جنگ

لگے ہوئے نظر دلتے تھے تارے نہان
ہوئی صورت اللہ اکبر علیہ
میساقفس بھی تھیں موزان
کشیدند بر مرکبان ٹنگہ تنگ

جب آفتاب سحر نمایان ہوئے اور لشکر کھارین جہان جہان صحت عیش و عشرت تھی وہ موقوف ہوئی
سب کے سب اپنے بسترون سے اٹھ کر جہان ناز رنگ کے جلسے تھے وہ برخاست ہوئے
جہان جہان کھیل ہو رہے تھے وہ اٹھا ڈالے گئے خادموں سے بانی طلب کیا منہ ہاتھ دھو کر
لباس نرم سے آراستہ ہوئے اور لشکر میں کمر بندی ہوئے لگی لشکر کی کمر جنگ بر کسر میدان جنگ
کو جانے پر طیار ہو گئے ابھی کسی قدر تاریکی تھی بالکل صبح نہ ہوئی تھی کہ محراب شاہ بھی بیدار ہو کر
تیمار آرام سے پاس آیا اور قہد میدان جنگ کا کیا سرداروں کا بھرا ہوا یہ اپنے لشکر کے پر سے جہاں
طرف میدان سے کہ چھلا وہ نیم سحری کا چلنا لگے کی خوشبو کا آنا دماغ جان کو محو کر دیتا تھا
اور جب آفتاب سحر ظاہر ہوئے تو خدا کے ستون نے خادموں سے پانی دھو کر نہانے کے لیے کہا گیا
انھوں نے پانی حافر کیا لشکر میں صفا سے اذان بلند ہوئی صبح کی وردی تھی سردار و لشکر کی ہزار
سحر میں مصروف ہوئے نماز سے فراغت کر کے آلات حرب و فریب جسم پر آراستہ ہو گئے لشکر میں کمر بندی ہو گئی
کل لشکر مسلح و مکمل ہو کر پر سے جہاں کھڑا ہو گیا اور ہر چاروں نے خیموں کے درون پر لا کر کب حافر لیے کہ
سردار مسلح و مکمل ہو کر برآمد ہوئے اپنے اپنے مرکب پر سوار ہو کر طرف در دولت کے چلے وہ نور
سحر کا ظاہر ہو تا وہ نیم سحری کا چلنا سمجھوں گے تازہ سیکے دیتا تھا غرض کہ ہاتھاب لوح اپنی سپاہ کے طرف
شہر مغرب کے شہنشاہ گیتی افروز سے شکست کا اگر گریبان ہوا آہ آہ بادشاہ خادری کی درپہ مشرق سے
میدان فکلی پر شروع ہوئی کہ دیکھا سب نے شہنشاہ عالم افروز تخت فکلی پر سوار تاج زرین بر سر
قبائے زرین و برہنہ شہنشاہی در پر نیزہ شمشیر باقیہ میں لیے ہوئے درپہ مشرق سے برآمد
ہوا سے شاہاب ہوا کم فلک بنو فری سے یہ پھولا گل خورشید نیم سحری سے ہر تمام میدان میں آفتاب
کی کرن بیل گئی نیم سحری کے جھونکے آئے لگے پھول کھلنے لگے بیان سردار تو در دولت پر حافر ہو چکے تھے
اور ہر جا کر خواجہ نے دیکھا کہ ہما جعفران عبادت میں مصروف ہیں و قبضہ سے فراغت کر چکے ہیں سجدہ شکر
ادا کر رہے ہیں اور اپنے ہمدست اپنے ظفر کی دعا طلب کر رہے ہیں خواجہ عقب پشت جا کر خاموش
کھڑے ہو گئے کہ صا جعفران نے سجدہ سے سر اٹھایا اور پشت کے طرف پشت کے دیکھا خواجہ نے
بھرا کیا خواجہ کا بھرا لیکر ہما جعفران نے فرمایا کہ کیوں خواجہ کیا خبر ہو خواجہ نے عرض کیا کہ سب لشکر
طیار ہے میدان جنگ کو جانے کے لیے مرت مصور و جان بیاہ کی دیر ہو سب سردار و در دولت پر حافرین
یہ خواجہ نے عرض کیا صا جعفران نے اپنے اسلحہ کا صندوق طلب کیا صندوق اسلحہ طلب کیا
کیا صا جعفران نے اپنے کو آلات حرب و فریب و تبرکات سے آراستہ کیا یہاں خادم و مسجد پر مرکب
لیے ہوئے حافر تھا اور صا جعفران زمان کا منتظر تھا کہ جب صا جعفران آلات حرب و فریب سے
مسلح و مکمل ہو چکے تو خواجہ کو ہمراہ لیکر مسجد سے برآمد ہوئے خادم نے مرکب حافر کیا صا جعفران
نے انکشت شہادت سے گردن مرکب پر ایک طرف یا علی اور ایک طرف یا قحطی بھرا کیا اور نام
خالق اکبر نے کہ اپنے قدم منور سے رکابوں کو روشن کیا اس غیر پیشہ شجاعت نے خانہ زرین کو در ملک

باگ لیجی مرکب کے تیور بدل گئے گویا بیری تخت سلیمان لیکر علی خواجہ نے رکاب پر باختر رکھا صاحبزادہ
 مرکب کو لے کر آہستہ آہستہ طرف در دولت کے لشرف سے پہلے یہاں سب سردار جمع تھے کچھ توڑین بول
 بچھانے ہوئے اس پر بیٹھے تھے خادم مرکب ٹھلا رہے تھے کچھ نو دمرکب پر سوار ہوا کھا رہے تھے بند قسب
 کھولے ہوئے تھے کچھ تیر اندازی کر رہے تھے نشانہ ناک رہے تھے کچھ سیف کے ہاتھ نکال رہے تھے کچھ
 زلیفہ پڑھ رہے تھے بعض میدان جنگ کے تصویر میں کھڑے تھے آنکے پیش نگاہ میدان جنگ تھا اور
 لشکر میں جنگی باسیے سج رہے تھے ایک تو صبح کا وقت تھا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی گلوں کی خوشبو
 آ رہی تھی جو انان لشکر مست تھے صداسے باجہ ہاے جنگی سے ادست ہوئے جاتے تھے اکثر ناظرین نے
 شاہدہ کیا ہوگا کہ جب چھاؤنی میں بوقت سحر باجے بجتے ہیں تو کستدر لوگ مست ہو جاتے ہیں یہ ان باجو کا
 اثر ہے کہ پہلو انون کو مست کر دیتے ہیں کہ صبا جعفران اگر پہونچے سب نے حجر کیا صبا جعفران سب
 حجر لیکر آئین شامل ہو گئے سردار دن سے بائیں کر رہے تھے اب صرف آندہ شاہ گیتی پتاہ سلیمان بارگاہ
 در لو جہان کا انتظار رہا کہ وہ لشرف لائیں تو لشکر طرف میدان جنگ کے روانہ ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ لشکر
 آگیا آج سے یہاں تو یہ انتظار رہا اندر بارگاہ کے بادشاہ نے فراموشی فراموش کر کے کشتی پوشاک کی لالچائی
 خادم نے حاضر کی تبدیل پوشاک فرمائی اُسکے بھر کشتی اسلحہ حاضر کی گئی بادشاہ نے ہنسا رہا دنگا
 تکتا حاضر کیا گیا اسپر سوار ہوئے کہا برون نے تخت اٹھایا سر پر چتر لگا یا گیا آگے آگے زمانہ جلز
 سواری روان ہوا طفلان در حیدین کو شے لکھنے کے لیے ہوئے دوطرفہ کنول الماس نگار ہر یون کے
 باختر میں نواجر سرا کوڑا باختر میں لیے ہوئے سب کے سب باتا تاندہ اور صداسے بادب باش بلند سواری
 چلی آئی ہر ایک ایک مرتبہ پردہ گزاری پر کھینچا حملہ اوستہ صدادی کہ سب ہوشیار ہو جائیں کہ ظن اللہ صبا
 لشرف لائے ہیں سب بادب ہو جائیں یہاں سب سردار مع صبا جعفران کے قریب سے ہو گئے کہ کہا ان
 نے تخت بدلو یا زمانہ جلو سس سواری واپس گیا کبار تخت شاہی سے کھڑے جلوی خانہ سے با سپر آئے
 سب کا بھرا ہوئے لگاؤ دل مجرا صبا جعفران کا ہو بادشاہ نے سینہ پر ہاتھ رکھا کہ بھاری جگہ ہمارے
 دل میں ہو آگے بے اور سردار دن کا بھرا ہوا تخت شاہی بڑھا طرف میدان جنگ کے چلا اور
 صبا جعفران برقعہ صبا جعفرانی چالیس قدم آگے آگے قلب میں تخت شاہی گرد تمام سردار اس
 شان و شوکت سے طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے عقب میں بہا کے پر سے جوق جوق گروہ گروہ
 چلے آتے ہیں جس سردار کا لشکر آیا اور جس رنگ کی پوشاک موی اسی رنگ کا صبا کا رنگ ہو گیا یہ عالم
 ہر کہ صرا ہم ہم رنگ بدلتا ہر کبھی فیروزی ہو گیا کبھی رنگاری کبھی گلزار کبھی طلائع کبھی تقری گویا آسمان
 رنگ بدل رہا ہر علون کے پھر ہر کے کھلے ہوئے پرچم چمکے ہوئے نشان بھراتے ہوئے نمایاں
 اکفیان خود کی چمکی ہوئے تلوار دن کی جھنکار مرکبوں کی ٹاپوں کی آواز سے گوش گردون گردون کر
 ہوتے جاتے تھے اس قدر خاک بلند تھی کہ ایک آسمان خاکی زیر آسمان بکریا ہو گیا تھا جیسا کہ فرود
 فرستے ہیں سے رسم ستوران دران بہن دشت بہ زمین سشن شد آسمان گشت دشت اس
 جاہ و حشم سے لشکر اسلام میدان جنگ میں پہونچا صفت آراصفین آراستہ کر کے آندہ لشکر کفسار
 کی سحر دے ہوئی کالے کالے علم کھولے ہوئے ہر بہا ہر بہا بادرین بادہ تخت سے مست
 محراب شاہ تخت پر سوار گرد تخت اسرار غنیمت میں لشکر پیہ شمار مقابلہ میں لشکر اسلام کے
 اگر صفت آرا ہوا اشتیاع رسیدند لشکر بجاسے مصافحہ دوبر کار بستند چون کوہ قاف

زیک ہر بزرگ سولہ سو در شاہ
تقیان خورشیدان آفتاب
دور وہ شاد در جاے جنگ

نہ در دل سکونت نہ در دیدہ خواہ
در بیاری سنگ ہر دو جاے
نہ در در پیشہ سستی رنگ

شک ہر گزر گاہ کین رشتہ
فرہ بست کو شندہ را دست
جب در دلون شکر میدان جنگ

ہن ہونے دون طرف سے صف آرا ہوئے صفین درست ہوئے کین مینہ دبیرہ قاصد و خیاب
سازد گاہ درست کیا بزدارون نے کلک جھاڑی جھنڈی کو کاٹا جو درخت کہ ہاٹل نظر تھے
انکو قتل کیا پست و بلند زمین کو ہمار کیا سکون نے کل کر آبپاشی کی گر دغبار کو ہٹایا جب یہ
سب بند و بست ہو چکا تو دون طرف لقبائے بند آواز نکلے انھوں نے یہ صدا دی کہ اے خزان شیران
وای دلاور ان تیغران وای ہلوانان و تور شکار وای نامہ اران نیک کردار وای شیران بدشہ منجالت
وای ننگان در باسے جسراے بدایتد آگاہ با سید کہ ہر روز جنگ ہر آج دہ دن ہر کہ نا
کر دہین کی شمع حیات کو ہوا سے تیغ سے گل کر آج در باسے تیغ بین دہ شادری کر دہ کہ یہ ثابت
ہو کہ یہ لوگ آب تیغ کے بہت بڑے شاہ در ہن آج نام کو دشمن کے صفیہ ہستی پر سے مثل حرف غلط
کے ملے دوا اپنے باب و دادا کے نام کو روشن کر دیکھو کہ تم ان شیرون کے پھر ہو جو کہ ہمیشہ میلان
جنگ کو محفل غیش تصور کرتے تھے اور کبھی کہتے تھے اُنکے قدم باہر ہوئے ہمیشہ کہتے رہے
وہ نایت قدمی دکھائی جو کہ یادگار زمانہ ہی مثل رسم داسفندیار کے نام کر گئے بدین خیال کہ یہ دنیا
چند روزہ ہر اسکا کیا اعتبار ہو یہ زبال دنیا وہ چیرا کہ جس سے انے محبت کی اُسکی ملٹی خراب
ہوئی یہ مقام قیام کرنے کا نہیں ہر جگہ گزر گاہ ہر یہ وہ مقام ہر کہ جہان ہم لوگ اکیلے آئے ہیں
کہ تو شہ آفت ہم کرین تاکہ نام نہاد دنیا میں پیدا کرین مثل رسم دسہاب کے جو عمر و شہر ہون خیال
کرنے کا مقام ہر کہ جو کہ سلطان ہفت اقلیم تھے چکو سدا سامان عیش و نشاط مہیا تھے ہمہ وقت
پریر دیون کا مجمع اُنکے گرد رہتا تھا جملہ سامان عیش و ہر جو دستہ دہ طاق ایوان کہ جسکی دید سے
انسان کی بھوک و پیاس جاتی تھی جو کہ ہمہ وقت جملہ سامان سے آراستہ رہتے تھے جہان وہ مسہ آرا
مقام سکونت رکھتے تھے جہان ہمہ وقت جنگ در باب بچتا تھا جہان پر بڑا دوسکے قلعے و چھوے رہتے
تھے اب وہی مقام ہو مار رہے ہیں نہ دہان دہ حسینان جہان ہیں نہ دہ شان ہان ہفت ملک ہن
سب زہر خاک جا کر مقیم ہوئے اسقدر عرصہ ہوا کہ خاک انکی استخوان تک کھا گئی کالٹہ سر کا پتا بھی نہیں
ملتا ہر کوئی اُنکے نام پر سورہ ماتحت تک نہیں پڑھتا ہر یہ بھی نہیں معلوم کہ انکی لحد کمان ہر کہ اُسپر
دو بھول چڑھا دیئے جائیں جو کہ ہمہ وقت خوشبو سے گل سے لے رہتے تھے اب وہ دد بھول کو
محتاج ہیں مقام افسوس و حسرت ہر کہ جنگی یہ حالت ہو کہ لوگ جنگے روبرو جاتے ہوئے خوف
کھائیں وہ ہر لوگ یون زیر خاک بے سرو سامان پڑے ہون جنھوں نے سہ کر دل کو قتل
کر کے سامان عیش ہم کیا اس سامان سے اُنکو سوا سے خود گز کفن کے اور کچھ نہ ملا جو جملہ سامان
صفت دینا بھر کے لیے ہر اتنے کے لیے ان کیون اپنی عمر کو برباد کر کے جو تکلی کرنا ہو کر کے اپنا
صفیہ ہستی پر روشن کر کے را دردی و مردانگی و سے کہ یہ ہی کام آئیگی ورنہ نہ دنیا کام آئے گی
نہ دولت نہ مان نہ باپ نہ اولاد نہ صفت یہ سب سامان و دیوی ہن جب مر گئے تو کوئی کسی کا نہیں
ہوتا ہر مان جو تکلی کر جاتا ہر اس کے نام روشن رہتا ہر جیسے کہ نوزیر وان کا نام آج تک
ساحل عدل کے مشہور ہر یا جو کہ بادشاہ مثل فریدون و منو چہر دیکھا و کس زخیرہ کے

گذرے کہ ان سب کا نام ساتھ بنی کے مشہور ہو یا ضحاک مار ان کو تصور کیا جاسے کہ جو کوئی اس کا
 نام لیتا تو سراسر اسے بری کے بنی کے ساتھ نہیں لیتا ہر پھر وہ کام کیوں نہ کرے کہ نام نیک باقی
 رہے جو کہ بادشاہ جو اسکو عدل و داد سے کام لینا چاہیے جو کہ بلوان ہو اسکو یہ لازم ہو کہ وہ وہ
 ثابت قدمی میدان جنگ میں دکھائے کہ تا قیام قیامت نام روئے زمین پر باقی رہے پس اسے جو انہوں
 آج دن نام کا ہو وہ نام کر دے سب کو معلوم ہو جائے وہ تلوار کر دے کہ حلفہ کے دانت سے کھٹے ہو جائیں
 دیر سے آپ بیخ بن شادری کو آتش جنگ و قمار کو دو بالا کر دے ہر مسیہ پرستانین کا وہ پھل بیخ کا
 جھوٹے پھل ڈھال کا سو کھو عرس مرگ کے مشتاق زندگی سے ہاتھ اٹھاؤ مرکب مہینہ کر کے صف دشمن
 رہا ہر دے صفوں کو دریم و بریم کر دو خون کے دریابہ جائیں سر خاک پر لوٹنے نظر آئیں یہ دن نام
 کا اگر اگر آج جائے زاری نہ کھائی تو کچھ کام نہ کیا اسی سے بھارے باپ دادا کا نام روشن ہو جائے
 یہ امر نام روشن کرنے کا ہی خیال کر لو کہ یہ دنیا مقام گدہ رگا ہر بیان قیام غیر ممکن اگر بڑے بڑے
 الوالعزم جو کہ خودی کر سکتے تھے ایک چشم زدن میں نابہم ہو گئے نہ وہ خدائی نہ ہی نہ وہ کر دے

آکھیں بند اس کے چلے گئے نظم اوسے اپنے مکان پر چنگ لڑے کوئی گورین گیا ہر نام کل تھا جس جاہ بلیوں کا جوم نیکھی دھوپ میں نکتے تھے جہ کہ طائران خوش امکان مور و مرگ ناگسائی ہو	تاج میں چنگے اٹکتے تھے کو ہر آج وہ تنگ گورین ہیں بڑے ہو نہ شیریں نہ کوہن کا پتا آج اٹھا ہو آشیہ نہ بلوم گردش چرخ سے ہلاک ہوے پڑھتے ہیں کل من علیہا فان	کوئی لینا نہیں ہو نہیں کا نام نہ کسی جا ہو علی دین کا چپا عطر مٹی کا جو نہ ملتے تھے استخوان تک بھی اس کے خاک ہوئے جاسے بھرت سراسرے فانی ہو
--	---	--

پس ایسا ہوا و خیال کر لو کہ یہ مقام سراسر ایسا ہے جیسا کہ یار ہو کہ
 سراسر ہر ہمت و قیام کرنے کا قدر کر کے جاتے ہیں اسے عرصہ تک ضرور قیام کرنے میں یہاں یہ بھی ممکن
 نہیں ہو جب اسے حکم دیا کہ چلے آدھ بیان قیام نہیں ہو سکتا جو کہ بنی تھے وہ عدل علی نہ کر کے پھر ہماری
 کیا اصل ہو ایسے ایسے بنی جو کہ اس کے پیارے تھے وہ تو ادھر اسکا حکم آیا چلے گئے لکھ بھر بھی نہ کھڑے
 پس اسے بجا مان روزگار وہ کام کر دے ثبات قدم بجا سے صدائے آنجناب و آفرین ہرست سے اسے
 یہ جو تہذیبوں نے صدائے انگائی کر دے کونوں نے کو کا کہا لشکر وین میں سنا ہوا گیا ہر صف مثل صف شہ گانے
 ہو گئی سب عالم حیرت میں کھڑے ہوئے سن رہے تھے شجاعت کا جوش تھا چہرے لال ہو گئے تھے
 دست کھڑے ہوئے جھوم رہے تھے یہی دلوں تھا کہ مرکبوں کو بڑھا کر صف دشمن بہ جا بڑین مار کر دین
 کو برین دراصل یہ دنیا مقام عبرت ہو اور جاسے حسرت و حقیقت کیسے کیسے شاہان جیل جابا کر زہر
 خاک بہمان ہو گئے پس یہی آج کی کارزار یادگار ہو جائیگی یہ خیال کر کے قصہ کیا تھا کہ مرکبوں کو پرے
 سے نکالیں کہ بھر تھنوں نے صدائی کہ ایوانان بکشید جا جاہ زان پوشیدہ اسے امور وہ نام
 کرنا ہر ہمت سے نودہ کام کرنا ہر طرف سنا ہر سب جوش شجاعت میں جھوم رہے ہیں قبضہ شیر
 جوم رہے ہیں جو کہ افسر ہیں ان کے ادب سے سوار کے ہوئے ہیں افسر ہاں صاحبقرانی دم بخود ہیں زیادہ
 جرات نہیں کر سکتے ہیں خلافت داب شاہی ہو لشکر اسلام کی تو عجیب حالت ہو کہ جبکا کچھ حال تحریر نہیں
 ہو سکتا ہو ان کے روبرو تلوار چل رہی ہو وہ یہ خیال کرنے ہیں کہ اب کوئی دم بن ہم نشا ہوے
 آادہ مرگ ہیں تلوارین پیام سے لین ہیں طرف لشکر کفار کے جھوم جھوم کے دیکھتے ہیں

اور کبھی تن کے شمشیر آبدار لشکر کفار کو دکھاتے ہیں لشکر کفار کا یہ عالم ہے کہ وہ بھی لوگ جھوم رہے ہیں
تنبہ شمشیر چوم رہے ہیں ہر صفت پر شاہی ہر طرف مقام ہو معلوم ہوتا ہے کہ اس میں اس میں درویش کی کثیر
ان کے ہونے سے اور میدان جنگ میں برائے مقابلہ آئے ہوئے تھے مگر سنا تھا ایسی صدا
تنبہوں نے لگائی تھی کہ سب خاموش ہو رہے تھے لشکر کفار میں ہر طرف سے عرصہ تک تو یہ بھی حال
رہا بعد ہر طرف سے عرصہ کے پھر وہی چل پھل ہونے لگی جب لقب نقابت کر کے پہن گئے تو لشکر
کفار سے ایک پہلوان کہ نام اسکا سموم تصویر پرست تھا بڑا زبردست بادہ گرد و نخت سے
تھک ایک مرتبہ جھوم کر اپنے پرے سے نکلا اور درویش خراب شاہ کے آکر عرض کیا کہ غلام اجازت
میں ان کا ابد دار ہے خراب شاہ نے جواب دیا کہ ہر خداوند کیا جاؤ وہ خود پرست چھوٹا ہوا مرکب
کو ہینر کر کے میدان جنگ میں آیا خوب سراپا دکھایا بڑے عرصہ تک فاش بازی کیا کیا جب خود بھی
غرق بن غرق و مرکب بھی پسینہ میں غرق ہو گیا تو ایک مقام پر مرکب کو روک لیا اور نیزہ زمین میں گاڑ
اور اسکی پشت درشت سے استوار ہو کر ایک رکاب کو خالی کر کے اپنا دم استوار کر کے لگا ہوا اسکے رخ
کھڑا ہو کر پسینہ خشک کرنے لگا نگاہ نیزہ نہ طرف لشکر اسلام کے دیکھنے لگا جب دم اسکا درست
ہو گیا پیچھے خشک ہو گیا وہ سنبھل کر مرکب پر بیٹھا اور صدا دی کہ جسکو مٹا سے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آ
یہ جو کہا پس دست چپ سے مملوک بن ملک نے اپنے مرکب کا پودا لیا اور مرکب کو صفت سے نکال کر
اپنے بادشاہ کے روبرو آئے اور عرض کیا کہ حریف لاف زنی کر رہا ہے لہذا یہ خام مقابلہ کو جاتا
ہے بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے کون قصد کیا کوئی اور مقابلہ کو جاتا ہے تو دیکھا ہوتا کہ ان لوگوں کا طرہ مقابلہ
کیا ہے یون بغیر سمجھے ہو سمجھے نکل آنا کیا ضرور تھا مملوک نے عرض کیا کہ خدا کا فضل اور آپ کا
اقبال شامل حال ہے میں جا کر اس گھر کو ابھی ماہ سے لیتا ہوں یہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہے
جیساکہ بغیر درویش اس غرور کی اسکو سزا دی جاتی ہے بادشاہ نے کہا کہ جاؤ سپرد خدا
کیا مملوک نے سلام نہ کیا کہے مرکب کے تباہ کو درست کیا اور سوار ہو کر خدمت میں
صاحبقران کی آئے عرض کیا کہ میں اس گھر کے مقابلہ کو جاتا ہوں اجازت مرحمت ہو ظل اللہ
سے تو خدمت حاصل کر لی ہے یہ جو مملوک نے کہا صاحبقران نے بھی اجازت دی مملوک
پودا باگ کا لیکر صاحبقران کو سلام کر کے طرف میدان کے چلے گئے استغفر عرصہ میں اُسے دوسری
صدا دی کہ جسکو مٹا سے مرگ ہو وہ میرے مقابلہ کو آئے یہ صدا دی تھی کہ مملوک مرکب کو نیزہ کر کے
اس کے قریب پہنچے اور کہا کہ کیا بیہودہ کیا ہے اپنی زبان کو بند کر یہ مقام رزم ہے نہ جاسے
رزم کیون اس قدر اجل کا خواہنگار ہے جتنی دیر کہ میرے آئے میں ہوتی ہے اسی قدر تیری زندگی
بانی آخر تو خود اپنے ہاتھوں سے دہن اجل میں آیا ہے کسی اور کو نہ کھنے دیا ہوتا تو کیوں آیا ہے
یہ جو مملوک نے کہا اور آئے اپنے روبرو ایک سردار زبردست کو استادہ دیکھا کہا کہ تو کیوں
آیا ہے میری ضرب شمشیر سے دوبر کاٹے ہونگے یہ وہ گزیر ہے کہ جبکی ضرب سے کمر کو ٹوٹ جاتی ہے
میرا نام سموم ہے مثل با و سموم کے شمع حیات حریف کو گل کر دیتا ہوں اور گلشن جیم پر خزاں
آتی ہے ہر اعضا میری ضرب سے مثل با و سموم کے کہ جسکے سبب سے ہر گاہے درخت خشک
ہو کر گر جاتے ہیں اسی طور سے میری ضرب شمع خوار گرسے اعضا کے السانی ریزہ ریزہ ہو جاتے
ہیں جیسے با و سموم سے گلشن میں دیرانہ ہو جاتا ہے اسی طور سے گلشن جیم میں میری ضربت کے بعد دیرانہ

ہوتا ہے اس کے گل کی طرح روت جسم سے نکلتا ہے، یہ دین اسم بانی ہوں میرا مجموعہ نام ہی میں بہت
 ہی گرمی سے ہر ایک کو محفوظ رکھنے کی تدبیر کرتا ہوں کہ کوئی میرے مقابلہ کو نہ اسے جہان آیا پھر
 رات کا سلامت جانا غیر ممکن ہوتا ہے اس لیے اگر اپنی خیریت چاہتا ہے تو میرے رو پر سے چلا جا
 روز تیری بھی وہی حالت ہوگی جو کہ اکثر مقامات پر جو میرے مقابلہ کو آیا ہے اور میرے ہاتھ سے قتل
 ہوا ہے اسی طرح تو بھی قتل ہوگا جیسا کہ تیری جوانی پر رحم آتا ہے کہ تجھے ایسا جوان و عابد و حین ہوں
 میرے ہاتھ سے قتل ہو میں وہ شخص ہوں کہ لاکھوں سے تہتا ہوا ہوں پر سے کے پر سے
 صفین کی صفین درہم و بہم کر دین ہیں مثل بادِ سموم کے لشکر پر چل گیا ہوں تمام لشکر ابتر ہو گیا
 ہے میں تو میرے مقابلہ سے خوف نہیں کرتا ہوں صرف جوانی کا خیال ہے یہ جو اس لحاظ سے تیرے
 کی مملوک بہت برہم ہوئے جواب دیا کہ کیوں اس قدر اپنی تعریف کرتا ہے اور تیری دکھاتا ہے یہ
 شدت تیری کچھ کام بند سے گل بہتہ گرمی ابھی نہیں ہوتی ہے اگر تو بادِ سموم کی خاصیت نہ سمجھتا ہے
 تو میں اسکو بند کرنے والا ہوں اسکی ساری گرمی محال دوں گا تو کیا لاکھوں سے مقابلہ کرے گا ایک ضرب
 تلخ بین سرزمین پر چھو کرین کھاتا ہے اس کا جہرہ پھان نہ چڑھتا کہیں خواب میں بھی تو سنے نہ لاکھوں سے
 مقابلہ کیا ہوگا اور تیری شمشیر کیا قتل کرے گی تیرا گز کیا کرے گا تو سنے کا تو کیا کسی سے مقابلہ کرے گا
 تو بہت زور و معلوم ہوتا ہے دیکھ یہ تیرا غرور کچھ کام نہ آئے گا جو غرور کرتا ہے وہ ہی سب کچھ کرین کھاتا
 ہے صدا کیے کرنے والا سرنگوان ہوتا ہے اس قدر سب سے اٹھا کر چلنا اچھا نہیں ہے اس کے لشکر
 اس قدر بل کھانا مثل انبی دراز سے بھرے حق میں بہت بڑا ہے سر کھلا جائیگا سارا اگر نا بھول جائیگا
 میں ہر کام کر کوئی کو جو وہ ہوں یہ تیرا زہر اگلنا بہت خرابی لائے گا پس اپنی زبان بند کر دیا دیکھا
 کہ یہ مقام گفتگو نہیں ہے بلکہ مقام جنگ دیکھا ہے یہ پیارا بچہ داری زمری نشان مکان کیانی
 دگر گران ہے جو جواب ملا اس نے برہم ہو کر کہا کہ میں کیا تیری اس تقریر کا جواب دوں صرف یہی
 جواب ہے کہ لا جو رہ رہتا ہوتا کہ یہ نہ سنے کو ہو کہ اگر ہم ضرب کرتے تو حریف کو قتل کرنے کیونکہ تو
 میری ضرب سے نہ بچے گا مملوک نے جواب دیا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہے کہ ہم پیشہ کی کرین جب خدا
 ہو حریف کی ضرب سے محفوظ رکھتا ہے تو ہم اپنا حربہ کرتے ہیں جب خدا تیری ضرب سے بچا ہے تو ہم بھی
 اپنا حربہ کرے گئے یہ سنے کے کہ اگر تیرا طریقہ نہیں ہے تو ہمارا تو طریقہ ہے یہ لکھ اور نیزہ اٹھا کر سینہ بیکٹ
 مملوک کو ناک کر دار کیا مملوک نے نیزہ کو نیزہ پر دکانیزہ بازی ہونے لگی طعن پر طعن چلنے
 لگے دو بلبلین صفین کہ با ہم کچھ گپیں دو انہی دراز سے کہ با ہم لپٹ گئے ستر سے سناؤں سے کھلا
 ہوا چر جانے لگے نیزہ بازی ہونے لگی ایک مقام پر مملوک نے نیزہ کو گانٹھ کر صدادی کہ خبردار دنیا
 نیزہ میرے ہاتھ سے چلا جاتا ہے پھر نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا تھا اس نے جواب دیا کہ کیا مجال بڑے بڑے تو
 میرے ہاتھ سے نیزہ نکال نہیں سکتے ہیں تیری کیا اصل ہے جو کہ مملوک نے مرکب کو دھنچکا ڈالا
 اور برہم کر سیدھا جو کیا تو صاف اس کے ہاتھ سے نیزہ نکل گیا اگر وہ نیزہ چھوڑ نہ دے تو اسکا ہاتھ
 کالی پر سے بیکار ہو جائے نیزہ اس قدر بلند ہوا کہ نظر مردم سے پہاں ہو گیا ایک صدارے تحسین و
 آفرین دونوں لشکر نے بلند ہوئی شجاعت کے منہی یہ ہی ہیں کہ وہ کام کرے کہ دوست تو دوست دشمن
 بھی تو لخت کرے وہ ملعون نیزہ بھر آبِ نجات میں غرق ہو گیا بڑی ندامت ہوئی سر جھکا کر رہ گیا اور
 سنے لگا معلوم ہوا کہ تم لوگ نیزہ بازی میں بڑی مہارت رکھتے ہو اس میں میں کامل ہوں تم سے

نیز بازی کوئی نہیں کر سکتا ہی یہ کہکر اور قویوں زین سے نر لیا اور خبردار کہلدار کیا انھوں نے شرکوائے ہوئے دیکھ کر نیام سے تنگی جیسے تیر برابر آیا اڑا جو ہاتھ لگاتے ہیں تیرج میں سے مثل خیار ترسے لنگر گر پڑا نصف ہاتھ میں رہ گیا نصف زمین پر پڑا ہوا تھا اسنے غصہ میں آکر وہ نصف ابھر کھینچ مارا انھوں نے خالی دیا اسنے جھٹک کر اراپے پر سے گزر کر ان سر لیا اور کہا کہ اب تیرا بچہ بہت دشوار ہے وہ نیزہ تھا اور تیر تھا بہ ضرب گز ہی اس سے کوئی نہیں بچ سکتا ہی قیل مست پر طے سے لودہ جھج مار کر بیٹھا چاہے اگر پہاڑ پر بقوت تمام لگاؤں تو از سرخ نالہ کو زمین میں در آسے اور نشان خستے ضرب گز سے مگر کوہ لٹ جائے مہلوک نے کہا کہ تو کیوں اس قدر لاف و کزات کرتا ہے لا ضرب گز میں ہوسٹیا رہوں اور دیکھوں کہ کیونکر مگر کوہ لٹ جاتی ہے پستک وہ خبردار خبردار کہتا ہوا اور گز گز گردش دیتا ہوا براہ آتا ادھر مہلوک نے یہ دعا کر کے سپر کھائی کہ اے کریم پناہ تو دارم پناہ سپرندارم چہرہ میں نازک تر از گلست تو ہی بچا بیولا ہے تیرا ہی بھروسہ ہے ورنہ میں کیا ہوں یہ دعا کر کے سپر کو چہرے کی پناہ کیا اسنے گز مارا انھوں نے نگاہ میں رکھا کہ سپر کی آڑ بھی گز گاہ لڑی ہوئی تھی جیسے ہی گز قریب سپر آیا انھوں نے جھٹکا دیا کہ علی بند سپر کا پشت کی طرف جا کر جھولا اور دونوں ہاتھ بڑھا کر کلمہ عمود پر ڈال دیئے اور استوار ہو کر جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے چل آ رہا اگر جھوڑندے تو دونوں ہاتھ شانوں پر سے اکھڑ جائیں گے اگر جھوڑ دیا انھوں نے گز زبھی قبضہ کیا اور کہا کہ دیکھا تو نے عاری جرات و لادری کو یوں ضرب گز سے بچتے ہیں جب خدا ہمارا ہمنوا ہو تو یوں بچا تا ہی یہ وہ ہی گز ہے کہ جس سے مگر کوہ لٹتی ہے اب اسی گز سے تیری مگر لٹے گی یہ کہکر کہا کہ یہ تو ضربے دی ضرب میں لوش کن ہمہ شادی از دل فرموش کن ہمہ ہوشیار ہو جا اور خبردار یہ نہ کہنا کہ میں اپنے سرخ میں تھا اس حالت میں مجھے ضرب کی اسنے جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں تم ضرب کرو یہ سنکے انھوں نے وہ گز لیکر اسپر دار کیا وہ مثل ہوئی تھان کی جونی میان کا سپر دی گدے کے اوپر لگایا اسنے بھی سپر کو چہرے کی پناہ کیا اور سپر تلوار لگائی کہ گز نہ کر سپر پہلا صدا پیدا ہوئی یہ گز رنگ کر الگ ہوئے غبار بند ہوا انھوں نے صدا دی کہ زدم واپست کردم اوھر آسکا یہ حال ہوا کہ جب گز سپر پڑا تو سپر کمان اور ضرب گز کمان سپر کے تو بڑے بڑے ہو گئے گز اس کے سپر آہا سپر گردن میں گردن سینہ میں سینہ شکم میں شکم گردن میں گردن کو نے مرکب میں مرکب تھل تھل خون کا چوک رہ گیا روح اسکی طرف دار اسفل کے راہی ہوئی بالکاب نے بڑھ کر اس کے کان لیے اور کہا کہ خوش آمدی و صفا آوردی یہ صدا دے کر جھوٹے لگے ادھر جھوڑے عرصہ تک مچھرا شبہ نے اسکا انتظار کیا کہ وہ مچھلے مگر نہ نکلا عیار سے کہا کہ جب کہ زما خبر تو لاؤ کہ کیا گزری عیار دوڑ کر قریب اس عیار کے آیا اور چھپتا بانی کا دے کر غبار کو بھٹلایا اور خود اندر غبار کے آیا یہاں اسکا کہین نشان نہ پایا حیران و مضطرب ادھر آدھریک گاہ کو دوڑانے لگا خیال کیا کہ میں اندر غبار کے جو آیا ہوں اس سبب سے کچھ دکھائی نہیں دیتا ہی بڑے عرصہ تک تلاش کرتا رہا ایک مقام پر اسکا سپر کچھ دین آسٹینے بڑا پایا اسنے جلدی سے وہ سراٹھایا اسنے عرصہ میں وہ غبار بھی بیٹھ چکا تھا اب جو خوب عورت سے دیکھا تو تمام سرخون میں بھرا دی وہ حیران ہوا اسکا تو کہین پتہ نہ تھا ان مگر ایک جھڑخون کا بھرا ہوا تھا مع راکب و مرکب ایک جسم تھا استخوان ریزہ ریزہ ہو گئی پھین ہ حال دیکھ کر عیار بجا راکہ میں کسکو تلاش کر دن اسکا تو خاتمہ ہو گیا نہ وہ میں نہ انکا مرکب وہ مع مرکب پسٹہ مقام کو سکتا یہ کہکر طرف لشکر کے چلا یہ ٹھٹھنے لگے اس انتظار میں کہ کوئی اور رہا اسے مقابلہ آئے

جب یہ سمجھ گیا کہ سمجھ میں نہیں آتا اور کوئی کونکلی بیڑی وحدت سے افریقا
 لشکر میں نہ لایا گیا اور ایک پہلوان کہ نام اسکا سرخوش تینفران تھا محراب شاہ سے اجازت
 لیکر میدان میں آیا اور کہا کہ ای جوان تو بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے کہ سمجھ کر ایک ضرب کمر
 میں خاک میں ملا دیا مگر کس نے کہا کہ میں نے تو چاہتا تھا کہ وہ میرے ہاتھ سے نہ قتل ہو کر میں
 کیا کروں اسکا سر اسکی نقیصہ سے نہ نکلتا ہندی میں مجبور ہو گیا میں نے کیوں اسکو خاک میں ملایا اسکی
 غرور نے اسکو خاک میں ملایا نہ وہ غرور کرتا نہ خاک میں ملایا کیونکہ غرور کو کسی کو زیر یا نہیں ہر سہا سے
 ذات ہار دیتا ہے اس کے وہ غرور کرے تو زیر یا ہو کیونکہ وہ سب کا خالق ہے اس سے سب کو خلق کیا ہے
 نہ وہ کسی سے بنا ہے نہ اس سے کوئی بنا ہے وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ تک رہے گا جیسا کہ یہ آیت شاہ
 ہے کہ کہ کل من علیہا فان و یبقیٰ زخروہا لکمال والاکرام اسکی ذات کو نہا نہیں مگر
 بقایا اور سب کو فنا ہے بقا نہیں ہے کون غرور کر سکا ہے تو کیوں آیا ہے اگر اپنی جان غریب تو نہ ہو
 اسلام قبول کر دے اسے مقام پر چلا جائے کہ تو کیوں میرے ہاتھ سے مارا جائے تو دیکھو چکا ہے کہ میری
 ایک ضرب سے اسکا زبردست پہلوان مارا گیا جو کہ اسے کو فخر و فہم و سیام قہور کرتا تھا اس
 جواب دیا یہ تو سچ ہے کہ غرور کسی کو نہیں اچھا معلوم ہوتا ہے تھا اسکا مذہب میں اور طریقہ سے اسکا
 کہتے ہیں ہمارے مذہب میں اور طریقہ ہے خیر غرور تو میں نہیں کرتا ہوں جو چھوٹا خوف ہو میں میں یہ کہہ رہا ہوں
 کہ تو خود میرے روبرو چلا جا میں سمجھ نہیں ہوں کہ تیرے ہاتھ سے قتل ہو جاؤں مجھکو سمجھ میں نہ
 تصور کرنا وہ تو باہر سمجھ کی غایت رکھتا تھا کہ ایک جھوٹا سا اگر وہ کیا معلوم ہوتا ہے کہ چھوٹے مردان
 عالم سے کبھی مقابلہ نہیں ہوا ایک اوسنے پہلوان کو قتل کر کے یہ دماغ ہوا ہے کہ بڑے بھلو ان سے
 آمادہ ہر دماغ آگاہ ہو کہ میرا نام سرخوش تینفران ہے میرا کام تیرے دشمن کشی ہے اسی تیغ سے میں
 ہزاروں کے سر اتار لے ہوں سیکڑوں کو زخمی کیا لاکھوں سے مقابلہ کیا کبھی قدم پیچھے نہ ہٹے ہمیشہ لشکر
 کے آگے رہے یہ وہ تلواریں ہیں جیسے خوف سے لشکر گریبان ہوتے ہیں میں نے ایسی شہر زنی کی ہے
 کہ میں تینفران مشہور ہو گیا ہوں میری شہر زنی کے اس اقلیم میں سکھ چلے ہوئے ہیں یہاں پر کیا موقف
 ہے بڑی بڑی درمیری تلوار کی دھاک ہے میری تلوار سے اور موت سے لاک ہے یہ ذبح کرتی ہے وہ
 جان لیتی ہے یہ خون پیتی ہے وہ قہقہہ روح کرتی ہے میں یہ خوف کرتا ہوں کہ تو میرے ہاتھ سے قتل نہ ہو تو
 اپنے خیال میں مجھکو بھی مثل قوم کے سمجھے ہوئے ہے پس اسی میں خیر ہے کہ چلا آیا اور کسی کو میرے
 مقابلہ کو روانہ کر جو کہ جس اندیدہ و کار آزمودہ ہو تو ابھی جوان ہے تو کیا مقابلہ کرے گا اور سمجھ ایک
 پہلوان تھا مگر کس نے ان سب باتوں کا یہ جواب دیا کہ میں کسکو مرد میدان و پہلوان جان لکھ کر رکھوں
 وہ کہتا تھا کہ میں پہلوان ہوں میرے مقابل اس لشکر میں کوئی پہلوان نہیں ہے تو یہ کہتا ہے کہ وہ ادنیٰ
 پہلوان تھا تو میں کسکو سچا اور کسکو دروغ و غلو تصور کروں میرے نزدیک دونوں جھوٹے ہیں کیونکہ ہم
 دونوں بہت مشہور ہوئے ہیں ہوا ایک تو غریب کا پھل ہا کہ اپنے مقام اصلی کو روانہ ہوا اب تو باقی ہے جو میرا
 ہی پاس ہے وہ کہ نصیحت و ہدایت کوئی ضرورت نہیں ہے یہ مقام خاک ہے نہ جاسکے نصیحت و ہدایت یہ جو کہا اسے
 کہا کہ پھر جو چیز کہ یہ منظور ہو جو یہ کہ دیکھ میں ضرب کرونگا مگر اس نے کہا کہ یہ اپنا دستور نہیں ہے ہم خدا پرست
 ہیں ضرب میں جلدی نہیں کرتے میں اسے کہا کہ میں کیا کروں تیری نصیحت ہی آتی ہے اسے یہ ضرب سب تیغ و
 آ کر کیونکہ یہ تو میرا ہی کیزہ بازی و عوبازی اور اس فن میں ہم لوگ کامل معلوم ہوتے ہوئے ہیں اس سے کبھی

نہ میرہ بازی کرنے دیکھو: بازی تلوار سے مقابلہ کر کے تلوار خالی مشکلات آکر وہ دم پھوٹن برسوں کا فیصلہ
 کر دیجی ترقیہ کمل تلوار بنام سے لی یہ معلوم ہوا کہ انہی دراز غارت نکلا اور انھوں نے اپنی ولایتی کے قبضہ پر
 ہاتھ ڈالا اور سپر مشین پر اسے لی وہ اسکوڑ سے کل کہ جیسے اب سے برقی یا پانی سے ناگن یا سنگ سے شراہ
 اس طور سے وہ چکی کہ اسکی نگاہ چھبک گئی یوں اسٹین جو ہر چک سے بچھ چھبے ہیر سے بچھتے ہیں چال
 تھا کہ گاہ اسپر نہ کام کرتی تھی اسنے بھی سپر لی وہ یوں طرف سپرین اٹھا لیکھن اب سپر بلند ہوا اسٹین برقی شہر
 کو مدنے کی برابر کے دار ہونے لگے جو وہ دار کرتا ہے سب کر لیکھن میں تاہر کہ اس دار سے سب لوگ نہ بچے گا
 جب یہ دار اسکا رو کر نے ہیں رہبان دوست و دشمن سے ہمدردی کے نہیں رہا فزون نکال جاتی ہر جب یہ دار
 کرنے ہیں اسے لشکر کے لوگ پہ خیال کرتے ہیں کہ یہ نہ بچے گا مگر وہ بھی بہت ہوشیار ہے ہر مرتبہ یوں
 کھل جاتا ہے کہ حیرت ہوتی ہے کہ یہ تو اسکی غریب کے بچے ہیں یوں بچتے ہیں جیسے غلبہ سے نگاہ دکان سے
 شیر سنگ سے شہر اب تو برابر کے دار ہوئے ہیں یہ گھس گھس کر دار کرتے ہیں دم لینے کی مدت نہیں دیتے
 ہیں وہ عادی ہوا کر رہا ہے گردب جاتا ہے ہر مرتبہ یہ تصور کرتا ہے کہ اب کی غریب میں ہر کام تمام ہے یہ ابھی
 کھلا ہے ہیں اسقدر یہ سپر تالیں ہیں کہ جہان پر جاہن مار لیں مگر خیال کرتے ہیں کہ یہ کھاگ کر کہاں جائے گا
 جب چاہو گناقتل کر ڈالو گناہین اسپر تالیں ہیں شیر کے بچے سے شکرت کہاں جائے گا جب شکار ہاتھ آگیا
 تو سپر نہیں کل سکتا ہے یہ تو یہ تصور کر کے اس کے دار کو دیکھتے ہیں وہ جان دے دے کر دار کرتا ہے
 یہ اسکو یوں رو کرتے ہیں کہ جیسے طفل نور سال سے کوئی بکھینا ہے اور اسکی ضرب کو رو دیکر تاہر یا کوئی
 جس طور سے بھول کر روکتا ہے وہ وہ دار کرتا ہے جو کہ اس کے منہ سے ہوسے ہیں اپنا کمال دکھار رہا ہے
 یہ کچھ خیال بھی نہیں کرتے ہیں اب انھوں نے یہ کرنا شروع کیا جہان دار کیا اسنے روکیا اور پورا دار
 یہ ہوا انھوں نے اس مقام پر چرکا دیا جہان پر دار کیا تھا اور کہا کہ دیکھ یوں حریف پہ دار کر کے چھوڑ
 دیتے ہیں یوں قابو پا کر دار لکھن کرتے ہیں تو ہر مرتبہ میری تلوار سے سے ہر وہ پیری تیغ زنی کمارن
 گئی تو سے تیغ زنی کر کے لشکر لکھن میں نہ قتل ہو سکا داہ ہی شمشیر زن شہور ہو اسی تلوار سے
 سے بڑے ہوئے ہیں اسی شمشیر زنی پر تنگو ناز ہے اس کے لوتے تو وہ ضربین کی ہیں جو کہ طفل کشتی بھی
 نہ کر لیا اور میری ان ضربوں سے مجروح ہوا جو کہ طفل کشتی ہو وہ بھی نہ زخمی ہو گا کیا خوب من شمشیر زنی
 تنگو آتا ہے سچ ہو تنگو ابی پر ناز ہے بان تیر کے مثل الی شمشیر زن تو کوئی تنوگا تیرا یہ دعوے تو بہت
 درست ہے وہ ملعون ان فقرات سے کتا جاتا ہے زبان تیغ سے الگ کھائی ہو رہا ہے وہ کہ جس کے
 کھانا ہی دل میں کتا ہے کہ بڑی بلا سے سامنا ہوا ہے عجیب کشکش میں بچتا ہوں اگر میں یہ جانتا تو کبھی
 مقابلہ نہ کرتا یہ عجیب بلا سے بد ہے کسی مقام پر چوٹ نہیں کھاتا ہے کیا بلا کا بنا ہوا ہے یہ خیال کر کے پھر دار کرتا
 ہے کہ شاید اس دار سے زخمی ہو مگر کچھ نہیں ہوتا ہے وہ بھی خالی جاتا ہے یہ مقابلہ میں مصروف رہتے ہیں
 اتنی بات ہے کہ وہ بھی چوٹ نہیں کھاتا ہے گو یہ دار کمال کے متعلق کر رہے ہیں انکے بھی دار وہ ہیں جو کہ
 اکثر لوگ کرتے ہیں مگر یہ حال ہے کہ قدرت دھوپ سے عرق عرق ہو گئے ہیں کیونکہ وہ دقت دہر کا
 تھا جب مقابلہ چور تھا ایک تو گردش مرکبان سے گر دیلند تھی دوسرے دار چل رہے تھے اسی
 کچھ تو گرانی ہو گئی تیسرے دھوپ کی شدت پیاس بھی لگ آئی تھی زبان من کا نئے پڑے جاتے
 تھے اسکی اور انکی زبان تالو سے چمٹی جاتی تھی اسوقت اسے کہا کہ اگر تھوڑی دیر کے لیے مقابلہ
 موقوف ہوتوین لشکر سے بانی طلب کر کے بی یوں کیونکہ میں بہت پیاسا ہوں ملوک نے کہا یہ تیرا بھی حال ہے

خوب نم نے باد رلا یا خبر پھر جاؤ تم اپنے لشکر سے پانی منگاؤ میں اپنے لشکر سے یہ کہہ دو لون سے ہا پھر رک
 لے چلو گئے اپنے لشکر سے پانی طلب کیا خدا دم پانی لیکر حاضر ہوا خوب آپ سر سے تلبس
 سکون دیا دھر آئے بھی پانی منگا کر پیا حب پانی پی چکے پھر باہم تھا لہ کر نے لگے کہ ایک مرتبہ
 دوا کیا انھوں نے خالی دیا انھوں نے دار کیا آئے خالی دیا پھر تازہ دم ہو کر مقابلہ کرنے لگے
 یہ عالم ہے کہ نہ اور خطر نہ این راظر نہ این راظر غالب و مغلوب میں تیز ہوئی تھی دیکھنے والے
 دیکھ رہے تھے کہ دونوں برابر ہیں جب وہ دار کر تا ہی یہ سب کے سب رو کر تے ہیں اور جب یہ دار
 کرتے تھے اسکو رو کر نے میں زحمت ہوتی تھی اب وہ تھک گیا ہی ہر مرتبہ رہ جاتا ہی تا تو بھی
 رک کر جلتا ہی یہ برابر وار کر رہے ہیں سپہوں و دونوں غزالی ہو گئی ہیں کہ ایک مرتبہ اسکو
 خیال آیا کہ بڑی دیر ہوئی اور یہ جوان زخمی تھک ہوا اور میں کئی چوکے لگا چکا ہوں میرے لشکر
 کے لوگ کیا کہتے ہو گئے کہ یہ تو بڑا شہر زن تھا اور ابھی تک اس جوان کا کچھ نہ بنا سکا اب
 اس معرکے کو فیصلہ کرنا چاہیے یہ تصور کرنے کے آئے کہا کہ میں دار کر تا ہوں یہ آخری وار ہے اگر
 اس ضرب سے بچ گئے تو خیر در نہ یہ ممکن نہیں ہے کہ چو یہ وہ دار کر کہ اسکو بڑے چوے نہ رو
 کر کے ہیں بھاری کیا اصل ہر حملہ لگے جواب دیا کہ تم وار کو ویرا خدا مجھ کو چاہے گا تو بچو لگا
 آئے کہا کہ تم کو اپنے خدا پر بڑا بھروسہ ہے تو بھوکھوں کیونکر کہتے ہو یہ لکھ تلوار علم کر کے سر کو ہٹا کر
 کر پڑا کیا انھوں نے لون خالی دیا کہ دیکھنے والوں کے ہوش آ رہے اور اپنے اپنے دل میں
 کہنے لگے کیا چالاک سے بچے ہیں یوں تو کوئی نہیں بچ سکتا ہی یہ تو یوں بچے آئے پھر تلوار علم
 کر کے سر پر دار کیا انھوں نے سر تو چھوڑ دی اور اپنی تلوار زیر ران رکھ کر تلوار سے نگاہ اٹائی
 قریب سر آئی بارٹھ کو بھا کر پھینکی دی کہ تلوار پٹ پڑی انھوں نے نیچے بی دراز کر کے قبضہ
 پر ہاتھ ڈال دیا اور کلانی موڑ کر تلوار چھین لی اور دہی تلوار لیکر کہا کہ اب میرا وار ہے
 کر تو نے بت سے وار کے ہیں میں نے سب رو کر اب میری ہاری آئی یہ کہہ آستنی تلوار تو زمین
 پر پھینکی اور اپنی تلوار لی اور دار کیا آئے سیر کو سر کی پناہ کیا تلوار سپر پر پڑی اسکو مثل قرص ہوا
 کے قطر کے خود پیر آئی خود وہ وہ بھو و عرق ہیں کو کاٹی ہوئی کالشیہ سر میں در آئی برابر کھلے ہوا
 خیر اپنی ہوئی صراحتی گردن میں آئی وہاں سے گذر کر صندوق سینہ میں آئی صندوق سینہ میں سے
 شکر کی خیر پڑی ہوئی کر میں پہنچی کہ کو قلم کرتی ہوئی زین پر پڑی زین سے پشت مرکب پر پشت مرکب
 کے گذر کر شکر مرکب میں آئی اسکو دو کر کے زین کو پوسہ دیا بلکہ ایک وجہ زمین میں بھی در آئی یا تو قبہ
 سپر پر چکی ہوئی یا زمین کو پوسہ دے کر شفق خون میں آلودہ اٹھی اور وہ جو قلم سے خون سے
 پھر یہ معلوم ہوتا تھا کہ یا قوت چڑھے ہوئے ہیں انھوں نے تلوار کو قلم کر کے صدمہ دی کہ
 اور کئی سے مرکب ہو میرے مقابلہ کو آئے ارھر اس سردار کے مع را کب دیکھ گیا ہا پر کا
 ہوئے وہ خاک و خون میں لکڑہ گیا یہ ضرب دست دیکھ کر سب کے ہوش اڑ گئے پھر اسکا شہادہ
 اس سردار کے قتل ہونے کا اسقدر صدمہ ہوا کہ اسی وقت طبل باز گشت بجا دیا صدامہ طبل باز گشت
 جو بلند ہوئی لشکر اسلام میں بھی کس باز گشت پر جو ب پڑی و دونوں لشکر طرف فرد گاہ کے واپس
 ہونے کی فکر کرنے لگے کہ حملہ کجنگ گاہ سے پھر کر و بردھا چم ان زمان کے آئے ہا چم ان
 کو سلام کیا اسکے بعد اچھہ برسے میں آئے ادھر لشکر کفار اپنی فرد گاہ کی طرف واپس آیا

لشکر واپس بلا لیا تو صا حقران بھی اپنے لشکر کو ملے کفر و دغا ہر گاہ برائے لشکر نے کھڑی دونوں لشکر
 آسودہ ہوئے بادشاہ نے لباس نرم آستار پر شاہک جہم پہنکر دربار میں تشریف لائے اسی طور سے ہر سردار
 حاضر دربار ہوا صا حقران آکر اپنے دنگل پر جلوہ فرما ہوئے بادشاہ تخت شاہی پر رونق افروز
 ہوئے تھوڑے عرصہ تک سب خاموش بیٹھے رہے ایک بعد ملک کی ہمدردی کی تشریف ہوئے لگی
 ہر ایک نے تشریف کی کہ کیا جو اندری کی ہر دہری سرداروں کے مرنے سے کفار کے بھی چھوٹ گئے طبل
 باز گشت و بگو اگر واپس گئے دیکھو اب طبل بجا رہا یا نہیں یہی کلام ہو رہے تھے کہ کیا ایک صدائے کوس
 حری کان میں آئی اسکا وقت یہی کہ جب جواب شاہ طبل باز گشت بجا کر حربگاہ سے واپس گیا تو
 ایسا سسندم تبدیل کر کے دربار میں آکر بیٹھا سب سردار حاضر ہوئے بڑی دیر تک تو خاموش بیٹھا
 رہا اہل دربار کو بھی سکوت رہا آخر اب شاہ پر ایک رنج طاری رہا بعد کتنی دیر کے محراب شاہ
 سراٹھکا کہ اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آج تو میدان حریف کے ہاتھ رہا وہ دو پہلو انون کو قتل کر گیا
 اگر میں جیل باز گشت نہ بھجواتا تو ضرور ایک دواور قتل ہو جتے کیونکہ تلوار اس کے ہاتھ میں جم گئی تھی مگر کیا ضرب
 دس دس کی ایسی ضرب دس دس ہونے لگی کہ ایک ضرب گز میں اتنے بڑے پہلو انون کو یوں خاک
 میں ملا دیا کہ استخوان تک باقی نہ رہے دوسرے پہلو انون کو ایک ضرب تلوار سے نچ کر تسمہ نہ لگا رہے
 دواور بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے جو کوئی اس کے مقابلہ کو جانا مارا جاتا کیونکہ اسکا خوف ہر ایک کے دل پر
 چھایا گیا تھا ہر ایک کو یہ خیال ہوتا کہ اسے اس طور سے دو پہلو انون کو قتل کیا ہے یہ خیال آنا اور ہاتھ پالان
 چھوٹ جاتے حواس چاتے رہتے موت کا سامنا ہوتا اس سے میں نے طبل باز گشت بجا کر مناسب
 جانا کل دیکھا جائیگا اہل دربار نے جواب دیا کہ آپ کی رائے بہت ٹھیک تھی ضرور ایسا ہوتا تھا
 نے کہا کہ میں لشکر کا حال دیکھ کر پریشان ہوا تھا کہ سب بد حواس ہیں بدین سبب میں نے یہ کارروائی
 کی در نہ ابھی بخوبی مقابلہ کا وقت تھا اگر کیا کرتا یہ امر مصلحت وقت تھا سب نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا جو
 آپ کی رائے تھی وہ بہت ٹھیک تھی مجھ کو بھی پسند آئی پہلے تو ہم حیران تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ ابھی سے
 بادشاہ کے طبل باز بجا دیا کیونکہ ابھی تو وقت مقابلہ باقی ہے مگر ہم نے خیال کیا کہ امر مملکت خویش
 خردان (دندہ) گراسے گوشہ نشینی تو حافظا خضر و سفینہ دربار میں حکم دریافت کر لینگے اب معلوم
 ہوا اس مصلحت سے یہ کام سرکار نے کیا کہ جس میں ہماری عقل پریشان تھی مگر اب شاہ نے
 کہا کہ حکم دو کہ کوسس حری پر جواب پڑے کل ہم میدان جنگ میں جا کر حریف سے مقابلہ کرینگے یہ جو حکم
 دیا اسبوقت اقرار سے کہ جو جواب برطمی یہی صدائے حری کہ کان میں صا حقران کے آئی تھی صا حقران
 سے خواہر سے فرمایا کہ دریا خشک کر دے یہ نثارہ کیا بجا ہو خواہ نے جواب دیا کہ ہر کار سے تو ہر گاہ
 خبر لیں ہر گاہ کہ وہ آکر خبر دینگے یہ نثارہ دروہان تھا کہ جوڑی ہر کار سے کی حاضر دربار ہوتی ہر گاہ
 ہر کار ہوا ان کے بعد دھا دشاہ کے شاہی کے یون عرض کرنے لگے کہ لشکر کفار میں نثارہ حری بجا
 کر لیا تھا کہ ہر گاہ کہ نثارہ حری میں آئے اور آتش کینہ دھا دشاہ کو لگا کر سے یہ جو ہر کار دن
 کے میں کیا بادشاہ اسلام صا حقران بنیاب نام نے حکم فرما دیا کہ حکم دیا یہ حکم شہنشاہ خواہر
 کے وقت نثارہ خانہ میں آئے نثارہ رزمی پر جواب لگائی صدائے نثارہ پہلی لشکر کو معلوم ہوا کہ
 کل ہر کار ہوا کہ حکم دے کہ بادشاہ نے اس خیال سے کہ اہل لشکر دن بھر کے تھکے ہوئے
 ہیں اور قتل پھر مقابلہ ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ دربار پر فاسٹ کیا جائے سب سردار اپنے اپنے

مقام کو روانہ ہوئے اور جا کر آرام پذیر ہوئے اور کفار کے لشکر میں صدائے طیل پھیلی آنکو معلوم ہوا
 کہ مقابلہ ہوگا وہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا محراب شاہ نے بھی دربار پر فاست کیا سب
 سردار اپنے اپنے جھون کو روانہ ہوئے اور اپنے جھون میں آکر آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے
 وہ رات و دن لشکر دن کو کار سازی حرب میں بسر ہوئی طلایہ دونوں لشکروں میں پھرنے لگا
 صدائے حاضر باطل و ناظر باش و بیدار باش بلند ہوئی کہ جوانان لشکر و افسران سپاہ ہر دو لشکر درستی
 آلات حرب و ضرب میں مصروف رہے کہ یکایک چرخ پر آثار بحر نمایان ہوئے طائران خوش احوال
 ہر آبی میں مصروف ہوئے صدائے اذان بلند ہوئی نسیم سحری کے جھونکے چلنے لگے سرداروں کا یہ
 عالم تھا کہ جھون سے مکمل کل کر طرقت آسمان کے دیکھتے آتے کہ سحر ہوگئی یا نہیں کوئی ہوا کے رخ
 کھڑکے ہو کر دیکھتا تھا کہ نسیم سحری چلنے لگی کرن آفتاب نکلنے لگی سردار اٹھے اپنے اپنے
 جھون سے آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہو کر در دولت پر حاضر ہوئے لشکر طیار ہو گیا کہ صاحب قرآن
 نماز وغیرہ سے فراغت کر کے تشریف لائے آبداد شاہ کی خبر آئی کہ سب اپنے اپنے قریب سے
 موجود ہیں کھڑے ہوئے بادشاہ تشریف لائے پہلے صاحب قرآن کا بجا ہوا اسکے بعد سرداروں
 کا جب ہوا اسکے بعد لشکر کو گئے کہ بادشاہ مع صاحب قرآن طرقت میدان جنگ کے روانہ ہوئے
 اور میدان میں پہنچ کر صف آرائی کا حکم دیا صف بندی ہونے لگی ابھی صف بندی ہو چکی تھی
 کہ دوسرے لشکر کفار کی آمد شروع ہوئی جب صف گزری سحر ہوئی تو محراب شاہ بھی بیدار
 ہو کر باہر آیا اسکے سردار بھی آجکے نئے لشکر طیار تھا وہ اپنے سرداروں اور لشکر کو دیکھ کر
 طرف میدان جنگ کے چلا اور داخل میدان ہوا اسے رسیدند لشکر کفار کے صفات و دیر کار
 بستند چون کوہ قات و دونوں لشکر کل کر باہم مقابل ہوئے صفوں نے کل کر آپہنچی کی جو
 کہ دو بخار کی آمد لشکر سے بلند ہوا تھا اسکو بھٹایا نقیبوں نے نکل کر نقابت کی جب نقیب نقابت
 کر کے چلے گئے دونوں لشکروں کی صفوں پر سناٹا ہو گیا ہر بہادر جو شجاعت سے جھومنے
 لگا چہرے سرخ ہو گئے ابروؤں پر بل بڑھ گئے ر جتی شجاعت نے اتنا رنگ دکھایا بادہ حرارت
 کا نڈھ ہوا تھوڑے عرصہ تک ہی عالم رہا اسکے بعد لشکر کفار سے ایک پہلوان کہ نام اسکا ہریر
 دیو کش تھا محراب شاہ سے اجازت میدان لیکر میدان میں آیا سر اپا میدان کا دکھایا مبارز
 طالب کیا لشکر اسلام سے ایک سردار کہ وہ بہت پختلا تھا مرکب کو ہمیز کر کے روبرو تخت شاہی کے
 آیا اجازت خواہ ہوا بادشاہ نے اجازت دی وہ میدان میں آیا ہم زنگا در ہوا دونوں مرکب برابر
 رہے اس طعن سے نیزہ مارا آنھوں نے نیزے کو نیزے پر دکا لگی نیزہ بازی ہونے لگے
 عرصہ تک نیزہ بازی رہی آخر کو دونوں نیزے مثل خلال کے ہو گئے آنھوں سے بھینکدے
 گزر لیکر باہم ہم نبرد ہوئے متواتر ضربیں لگانے لگے آخر کو گزری بھی رکھ دیے دوال کر پڑا کر زور
 ہونے لگے جب اس سے بھی عاجز ہوئے تلوار بن بنام سے لین باہم ضربیں چلنے لگیں رو و بدل
 ہونے لگی ایک مقام پر تلوار بلند کر کے اُسے صدائی کہ ای خدا پرست خرد دار ہو جا یہ میری ضرب
 آخری ہر خدا پرست نے کہا لگا ضرب یہ جواب دیکر اور سپر کو سپر لاکر مرکب کو پیدھا کر یہ قصد کیا
 کہ تلوار چھین لوں جیسے مرکب کو ہمیز کیا مرکب نے سکندری کھائی سپر پر سے مٹ گئی چھٹکا جو پوچھا
 خود بھی سپر پر سے گرا تلوار اسکر سپر پر پوری بیٹھی کچا کہ کی صدائی تلوار تا دواہر دائر آئی اُسے جھٹکا

و سے کہ جو کھینچی اور آرائی صراحی گردن کو قلم کرتی ہوئی منافی نکل گئی یہ مرد دنیا را رشید ہوا اس کا فرسے
 جھوم کر صدادی کہ جسکو تناسلے مرگ ہو وہ میرے مقابلہ کو آئے یہ اسکا مہلا دینا تھا کہ ایک اور سپاہی
 لشکر کا اجازت لیکر میدان میں آیا چونکہ یہ کافر بہت لرزدست ہو لشکر اسلام کا یہ طریقہ ہو کہ جو کوئی اپنے
 پر سے کھلا پھر اسکے سوا کوئی مقابلہ کو نہیں جاتا اس سبب سے جو کھلا وہ ہی آیا خواہ ہم مقابل
 ہو خواہ غیر مقابل پس اسی سبب سے وہ ہی سردار آیا گو اسکا مقابل نہ تھا خلافت قاعدہ کیونکہ ہوتا جب
 یہ اسکے مقابل ہو سکتے آئے تلوار کو اٹھا کر کہا کہ نہ میں ہم نگاہ در ہو گا نہ تیرے سے مقابلہ کرو گا نہ گرز
 سے یہ تلوار مشتاق ہو خون خدا پرست کی ایک کانوں کہ چلی ہو تیرے خون کی مشتاق ہو سے کہاں جاتا ہو
 یہ لکڑا آئے تلوار کا وار کیا تلوار سحر پر چلی گردن اس مرد مومن کی قلعت پر سے اڑ گئی جسم مرکب پر سے
 ترپ کر زمین پر گرا اسنے پھر صدادی دو خدا پرست جو قتل ہو سے آئے مبارز طلب کیا اور لشکر اسلام
 سے جزیل بن عادی اپنے مرکب کو چھپر کر رہا بر تخت شاهی کے آیا اسکا زخم سراسر اچھا ہو چکا ہو بادشاہ
 کو سلام کیا اجازت چاہی بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا ذکر ہم کیا یہ شیلے جزیل نے تمک مرکب کو
 اسی مرفی کے موافق در سر ہٹا کیا سلام کر کے مرکب پر سوار ہوا دایا گن کا لیا بر جھاپا تا طرف میدان کے
 چلا آئے صدادی کہ کوئی میرے مقابلہ کو نہیں آئے گا کیا میں خود آؤں کیونکہ کہاں تک انتظار کروں دی
 سرداروں کے قتل ہونے سے پرانہ ہو گیا یہ جو صدادی جزیل نے کہا کہ کیا بیہودہ بلکہ ہر بین تیرے
 مقابلہ کو آتا ہوں پھر ایسے نامردوں کے آئے سے کیا پرا بند ہو گا دوا دے لئے سرداروں کو قتل کر کے بڑا مغرور
 ہو گیا انکی قضایا تیرے ہاتھ سے تھی در نہ اگر قضا ہوتی تیرے سے یہ وہ کافی تھے اور کسی کی کیا ضرورت تھی پس
 اپنی زبان کو بند کر میں آیا یہ صدادی کہ اسکے قریب ہو سکتے آئے جو دیکھا کہ ایک جوان بہت قوی و شہل
 قوی تن قد اور دور کا بنے مرکب پر سوار میرے مقابلہ کو آیا پس یہ بھی سپرے کر بڑا ہمتا گدا در ہو سے
 دو وزن سپرین باہم لڑا ہوا جھڑپ ہوئی پہلی ابر سپرے شرار سے نکلے گل سپریش گل آتش بازی کے
 جھوٹے اب جو دیکھا تو چڑچڑم مرکب ہرگز کا اور دو قدم مرکب جزیل کا پس باہو منبر مرکب کو لالوں
 میں مسلک باہم مقابل ہو ا جزیل نے کہا کہ تو بہت مغرور ہو دو پہلو لالوں کو قتل کر کے تو کیا لشکر پر
 جاسے گا اور تیری کیا اصل ہو جو کوئی تیرے مقابلہ کو نہ آئے گا تیری یہ حقیقت ہوئی کہ تیرے سبب سے
 پرانہ ہو جاسے میں تیرے مقابلہ کو آیا ہوں دیکھ میں نے تجکو پس باہر دیا اب جو تیرے پاس رہے ہو وہ کہ
 میں تیرے قریب کو رو کر کے اپنا دار کروں گا آئسے جواب دیا کہ میں اسی تلوار سے مقابلہ کروں گا کیونکہ تیرہ بازی
 و عود بازی تو بیکار ہو ان نون میں تم لوگ بہت فخر دار ہو یہ تلوار دو خدا پرستوں کا خون بھی کر چکی ہو اسکی
 زبان پر اسکا مزاج ہو یہی پیرا خون کر چکی ہو آئے سے کہا جزیل نے کہا کہ تیرا جس قریب سے جی جاہ سے مقابلہ
 کر میں موجود ہوں تو کیوں اسقدر زبان درازی کرتا ہو تو کیا ہی میرے ہاتھ سے کہاں بجکر جائے گا میں تیری
 جان کا ملک الموت ہوں تیری قضا میرے ہاتھ سے ہو یہ جو جزیل نے کہا اسکو غصہ آگیا آئے سے کہا کہ خبر دا
 ہو جا میں وار کر تا ہوں یہ لکڑا در تلوار علم کے مرکب کو بڑھایا انھوں نے اپنے مرکب کو کاو سے پر ڈالا
 سپر کو سر کی پناہ کیا تلوار نیام سے لی اسکا وار دیکھا اب آئے سے وار کرنا شروع کیے دار ہونے لگے مرکب
 شل کل کے پھرنے لگے مرکبوں کی گشت سے غبار بلند ہوا روے آفتاب پھان ہو گیا ہر مرتبہ جب جزیل
 قریب کرتا تھا تو صداسے نفرتیکر بند کرتا تھا ہر مرتبہ یہ صداد بتاتا تھا کہ انکی میں نے قتل کر لیا اور خدا پرست
 تو میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہو میں تجکو شل ان دو وزن کے قتل کروں گا جزیل آئے سے جواب میں کہتے ہیں

کہ تیری کیا اصل ہے تو کیا جھکو قتل کر سکتا ہے میں تیرا ہم نہ رہوں یہ میری جہیز لے گئے کہادہ اور غنہ نہ کرنا ہی
اور جان دے کر وار کرتا ہی بہت سی ضربیں دے کر کے جہیز لے گئے کہادہ میں اپنی ضرب کرنا ہوں خبردار نہ
یہ جو کہا اُس نے کہا کہ وار کرو میں خبردار ہوں میں جہیز لے گئے تلوار اٹھا کر جو وار کیا یا تو تلوار قبہ سپر پر
چکی تھی یا زہر تنگس مرکب جا کر چکی زمین پر بوسہ دے کر شفق آلود اٹھنے لگا کہ اُس نے سپر کی پناہ میں اپنے
کو چھپایا مگر قضا نے نہ چھوڑا سچ ہے کہ جب قضا آتی ہے اگر انسان علامہ آہن میں پوشیدہ ہو تو بھی نہیں بچ
سکتا ہے سپر کی کیا اصل ہے وہ تو ایک بارچہ آہن ہے یہ جب اُسکو قتل کر چکا خدا سے کیسی بلند کی ایسا جو
نگاہ کر کے دیکھا تو سب راکب و مرکب چار ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے تین سالہ ہنر پر پناہ بول گیا یہ دیکھ کر
ایک پہلوان کہ سیران سیر لوش اُسکا نام تھا مگر اسکا شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا ہنگام
ہوا نہ رہا بازی ہونے لگی جہیز لے گئے نیزہ ہوا کی کیا گزیر بازی ہوئی گزیر چھین لیا تلوار چلنے لگی آخر کو
ہاچے سے جہیز لے گئے رہتی ہوا جہیز لے گئے صدادی کہ اُسکو پہاڑ اور کپڑے سے مقابلہ میں چھوڑ دیا کہ یہ
نہ بھی ہو گیا ہے سواران لشکر آ کر اُسکو دے گئے اور ایک پہلوان نکلا وہ بھی ہاتھ سے جہیز لے گئے قتل ہوا
پھر ایک سردار نکلا اُسکو جہیز لے گئے اسیر کر کے اپنے لشکر کو روانہ کیا اسی طور سے شام تک
پانچ پہلوان تو ہاتھ سے جہیز لے گئے دوا سیر ہوئے چھوڑ دیے ہوئے کہ شام ہو گئی دولان
لشکر دن میں طبل بازی بجا اپنے اپنے فرو دگا ہیر دایس گئے یہ طریقہ ہے لشکر اسلام کا کہ میدان جنگ میں
لشکر حریف سے پہلے آتے ہیں اور جب لشکر حریف طبل بازی بجا جاتا ہے تو یہ دایس جاسٹے ہیں
قبل میں نہیں جاسٹے ہیں ہمیشہ سے طریقہ جاری ہے جب دو فوجیں لشکر اپنے فرو دگا ہیر ہوئے چھوڑ دیے ہوئے
سردار اپنے اپنے فوج میں گئے لباس بدل کر طرف دربار کے روانہ ہوئے بادشاہ بھی تخت پر آ کر
بیٹھے صاحبقران اپنے دھنک پر تھکن ہوئے خواجہ اپنی کرسی پر اُدھر لشکر کھانہ میں محراب شاہ آ کر تخت پر
بٹھایا سب سردار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا محراب شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ خدا پرست بڑے
خوش نصیب ہیں کہ اُنکے لشکر کے دوسرے قتل ہوئے آسکے عوض اُنکے لشکر کے سردار نے محل کر اُسکو
قتل کیا اور علاوہ آسکے چار کو اُدھر قتل کیا چھ کو زخمی اور دو کو اسیر کر کے لے گئے آج پھر میدان اُنکے
ہاتھ رہا دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے ہکو تو اس مقابلہ کا انجام اچھا نہیں نظر آتا ہی ہم تو یہ تصور کر رہے ہیں کہ
ہماری شکست ہوگی اور خدا پرستوں کی ظفر اہل دربار نے عرض کیا کہ آپ پریشان یوں ہونے ہیں
ابھی بہت سے غلامان جانباز و جان نثاران سرکار موجود ہیں کوئی نہ کوئی ضرور ایسا مقابلہ کرے گا کہ لشکر
اسلام شکست کھائے گا تو یہ لوگ بہت ہیں اس امر کو ایک زمانہ چاہیے مگر آپ نے ساموگا کہ دیر آید
دور سے آید کالفشہ ہی پریشان ہوئے خداوند تصور مالک ہیں آپ طبل جنگ بجا آئے اور ہماری
جانبازی کا تماشا مشاہدہ فرمائیے یہ جواہل دربار نے کہا محراب شاہ نے طرف اپنے سپہ سالار
پہلوان کے دیکھا اُس نے عرض کیا کہ آپ پریشان نہیں میں مقابلہ کو موجود ہوں اگر حکم ہو تو میں آج
نام و بر طبل بجاؤں بادشاہ نے کہا کہ جیسی تمھاری رائے کہ اہل دربار باہم شفق ہو کر کھٹے گئے
لڑاؤ پہلوان جہان و گرشا سب دوران آپ ابھی اپنے نام و بر طبل جنگ بجاؤں میں ہمارے مقابلہ
کا تماشا ملاحظہ فرمائیں جب ہم سب جانباز فوج اسوقت آپ کو اختیار نہ ہو پہلوان نے کہا کہ جو
تمھاری رائے میں موجود ہوں یہ نہ کہنے کو ہو کہ سپہ سالار اپنی جان بچا گئے ہیں آپ مقابلہ کو نہیں
جاسٹے ہیں ہکو قتل کر آتے ہیں جس طور سے تم لوگ ننگ خوار ہو آہنی طور سے میں بھی ننگ خوار ہوں

یہ تقریر سنے اُن سب نے جواب دیا کہ آپ یہ خیال انفرمایں کوئی آپ کی نسبت ایسا لگان نہیں کر سکتا
 ہر یہ لشکر آپ دو صاحبوں کے سبب سے قائم ہو اول تو بادشاہ کے قدم مبارک سے دوسرے
 آپ کے دم سے جب آپ ہونگے تو یہ لشکر کو نہ قائم رہ سکتا ہے سپہ سالار نے کہا کہ یہ صرف تم
 لوگوں کا خیال ہے میں کیا ہوں ہاں یہ قدم ہم سب کے سر پر سلامت رہیں کہ جنگی یہ روشنی ہے ایسا قدر دان
 تو کوئی ہو گا کہ برسوں بٹھلا کر کھلا یا اب جو وقت آیا ہے ہم پہنچتی کریں یہ تو ہو گا خیر آج تو ہمیں کل میں
 اپنے نام پر طبل جنگ ضرور بجاؤ لگا کل کا بھی معرکہ دیکھ لوں یہ جو کہا وہ پہلوان جو کہ باغ سے شہنشاہ
 کے برادر نامہ بری سرور بار ذلیل ہوا تھا اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا ایک مرتبہ بول اٹھا کہ ہاں
 سپہ سالار صاحب آپ کل میرے مقابلہ کا ماتا شاہدہ کریں کہ میں کس قدر سرداروں کو زخمی کرتا ہوں
 اور کتنوں کو اسیر اور کتنوں کو قتل کل ہی اگر لشکر اسلام میرے ہاتھ سے پریشان نہ ہو جائے تو اپنا نام بدل ڈالوں
 یہ کبھی اپنا یہ نام برکھون اگر اس نام سے کوئی سکاویا کرے تو اسکو بھی قتل کر دں یہ شک بادشاہ نے کہا کہ
 مرجان مار خواہ اسکی کیا خطا ہوگی جو اسکو قتل کر دے اُسے جواب دیا کہ جب ہم نے اپنا نام بدلا تو پھر کیا ضرور ہے
 کہ کوئی وہ ہی نام لے بادشاہ نے کہا کہ کیا نام بدل کر رکھو گے اُسے جواب دیا کہ جو اسوقت طبیعت اجازت
 دے ایک سردار کے معنی سے کل گیا کہ جب یہ لڑے واپس آئیے تو نام بدل لیں گے در نہ انکو نام بدلنے کی کیا
 ضرورت ہوگی یہ خود بدل جائیے کسی سے کہ کا بار ہونگے کوئی ہار بنا کریں لیگا ساری مار خواری فراموش ہوگی
 اسد تاب نے دیکھا تھا کہ ایک گھوڑے میں آپ کا کیا حال ہوا تھا میرے عرصہ تک ہوش نہ آیا تھا جب وہ
 جواب نامہ لے کر چلا گیا تو آپ کے حواس درست ہوئے یہ بھلا کیا مقابلہ کرئیے انکا یہ دن وقوف صرف دیکھنے کا ہے
 بیکار اپنے کو خواہ مخواہ پہلوان بنا رکھا ہے دیکھئے گا کہ لشکر کو بدنام کرئیے ایک ادنیٰ پہلوان انکو قتل کرے گا یہ اپنی فضا
 ہے کہ اپنے ان کو ہر مرتبہ دہاؤ نہ لائی یہ لیاقت نہ تھی کہ یہ سپہ سالار کے بیٹھے مگر کیا کریں کہ زمانہ موافق ہے ہر جگہ ایسی
 جاہلی نہیں آتی ہر سہم تو سہا ہی ہیں حملہ کرئیے بن سے پیسہ پیدا کرتے ہیں چاہے یہ اسوقت میرا کتنا کو
 ناگوار ہو کریں صاف کہو گا آئیں یہ تو بدل کر جواب دیا کہ آپ بہت جرب زبان ہوئے ہیں شاہوں کے
 دربار میں ایسی برسر زبانی لڑتی نہیں ہوتی ہر ایسی چہرہ زبان فی سنجہ کی کھلائی ہے ساری عزت خاک
 میں لجاتی ہے میں تو بزدل و نامرد تھا آپ ہی نے نامہ بر کو روک لیا ہوتا تو کیا ہوتا آپ تو اپنے کو بہت
 زور دست تصور کرتے اور سپاہی مانتے ہیں اسنے سردار تھے کسی کا بھی تو یہ ہوا نہ پڑا کہ وہ اسکو لٹکتا
 یہ میرا ہی دل تھا میں نے تو مار لیا تھا مگر کیا کر دں کہ محکو جگر آگیا میں گر پڑا اُسے گھولنے مارا ورنہ اُسکی بھی یہ
 حقیقت تھی جو چکر جو بیٹھ جاتا تو اسکا اٹھنا مشکل تھا اگر میں اسے گر پڑتا تو وہ دب جاتا دم اسکا اٹھتا یہ اُسکی
 خوش قسمتی تھی کہ میں چکر لگا کر گر پڑا اُسکی بن آئی یہ امر اُیکو کہنے کہ ہو گیا خیر کل دیکھ بیٹھے گا کہ کون کون میرے ہاتھ سے
 مارا گیا اور کون کون زخمی ہو گئے سر لوٹنے لگے کتنے بنے سر ہو گئے یہ جو کہا سپہ سالار نے جواب دیا کہ یہ لوگ نادان
 ہیں کیا جا میں بلا شک آپ ایسے ہی پہلوان ہیں آپکی پہلوانی کا مزہ کوئی میرے دل سے پوچھے کہ آپ جس مرتبہ کے
 پہلوان ہیں بلکہ بادشاہ نے آپکی کچھ قدر نہ کی بعد مارا ان کے اسکا مرتبہ آپ کو دینا تھا آپ کو سپہ سالار دستا جب مقرر
 کرنا تھا آپکے سبب سے لشکر کو رونق ہوئی خیر یہ لڑائی فوج ہوئے تو یہ مرتبہ آپ کو ضرور ملے گا یہ لکھ اور منہ پھیر کر
 مسکراتے نہ سپہ سالار کی اس تقریر سے جواب شاہ کو بھی ہنسی آئی ہر ایک اہل دیار بیاس بادشاہ منہ پھر رہا
 رہ لکھ کر ہنسنے لگا وہ یہ تقریر سپہ سالار کی سننے اور بھول گیا اور کہنے لگا کہ بلا شک آپ میرے قدر دان ہیں میں اُن
 شیروں کا شیر ہوں کہ جنہیں نے اکثر لشکر بھگائے ہیں بزرگوں کے نام سے انک لشکر دں میں ملازم پڑ جاتا ہے

جوانوں کے ہاتھ سے تلواریں گر پڑتی ہیں یہ خوف طاری ہوتا ہے کہ پھر سے زور دیا جائے ہیں جو کہ آگے زمانہ سے
 لوگ ہیں وہ خوبی و اچھوتی ہیں میری سات بختن اسی فن میں گزری ہیں میں کیونکر نہ ہوا وہ مولانا جیل کی بہادری
 میری نگاہ میں کچھ سمائی نہیں ہے میں ان پہلوؤں کو طفل کہتا ہوں انہیں معلوم ہے لوگ کیا خیال
 کرتے ہیں کیا کہوں کہ یہاں موجود نہیں ہیں ان کو جو وہ دوسرے تو ہیں کہنا کہ وہ میرے دادا کی گمان کو اٹھاتا ہے
 کسی سے نہ اٹھتی بیکار کو کر کری ہوئی ہوا کہ رہا ہے کوئی گوشہ تاش کو سنے آگے آگے جو یوں کہا تو اسکی
 مارا دل بادل رہا کہ اور منسی آئی مگر خاموش بیٹھ رہا ہے اسے ہنسنا کیسے سہیسا اس نے منسی کو بندھ
 کر کے کہا کہ بھار شاہ ہوتا ہے میں نے بھی سنا تھا کہ ایک گمان کسی پہلوؤں کی ایسی گمان ہے کہ وہ ایک
 بار خیر بد دن خیر کے وہ یہاں میں نہیں آسکتے ہوا کہ وہ آپ کے دادا کی گمان تھی میں تو یہ
 خیال کرتا ہوں کہ اسکو آپ اٹھاتا ہے تو کہ ان کو اسکا ہوا جو کہ اس قدر زورنی ہوا ایک بار ہوا چلا
 کے کہنا کہ یہ تو کون سے حاشیہ لگایا ہوا کہ بار بار یہ تو جاتی تھی ایک بار یہ ہوا ہوا تھا
 ایک پر گمان اس کے بتر بھی تو دل دس گز کے ہوتے تھے پہلا ان کے کلام سے کہنے لگا کہ بھلا کون اس کے مقابلہ
 کر سکتا ہے یا کر سکتا ہے مگر میں نے سنا تھا کہ یہ تو ایسی ہے کہ گزشتہ سال کے ہوا کہ بار بار کے اسکا کہنا
 سبب تھا کہ پیشہ پر سے حریف نے تلوار باری کر سہرا لگایا وہ بھی جنگ متلو میں ہے امر میری بخت میں نہ آیا
 کہ ایسے تو ہمارا در اس قدر زورنی حریف ہوا ہے کہ اور یوں قتل ہوئے جسے کہ ایسے ہوا ان کی قتل نہیں
 ہوتا ہے ہوا ان کے کہنا کہ یہ بختن تم سے کہنا کہ یہ بالکل غلط ہے وہ چھوڑا اور کارخانہ اپنی قصا سے مرے یہ بات
 سیکر بادشاہ نے کہا کہ اس قدر ہے کہ حال میں معلوم ہوا کہ کل آپ مقابلہ کرنے کے لیے ضرور میدان میں
 جائیے گا خیر کل آپ کی بھی شہادت کا تھا شاید کہیں سے کہیں سے کہنا کہ کل آپ کے مقابلہ کا تھا شاید
 دیکھو سپہ سالار نے کہا کہ جو آپ کی مرضی میں اس وقت شہر بادشاہ نے طویل جنگ کے نتیجے کا حکم دیا
 فساد پر جو بڑی کوئی چرست آئی ہوئی کل اس کے معلوم ہوا کہ کل آپ مقابلہ کرنا اس وقت اسے سامان
 جنگ درست کر کے لگے آلات حرب و فرائض کی طیارہ دوسرے ملی ہیں اپنے جنگی ہوا کہ اس کے کہ کل
 پہلے میدان میں براہ مقابلہ جانا ہوا یہاں تو اس کے حکم کے خلاف تھا یہاں سے دربار خاں سے کیا سبب سردار
 اپنے اپنے خون میں گئے بادشاہ اپنے فیصلہ میں آیا ہوا چنانچہ اپنے فیصلہ میں آکر اپنی تلوار کو نہ پہنچا ہوا
 فخر کو سامان پر جو طعنا یا نیزوں کو درستی کیا سامان نیزہ دوسرے کی لباس زورنی کو خوب صاف کیا ہوا اس
 فرائض ہوا کہ اگر بستر پر لیٹا رہا یہاں تو فساد نہ ہو رہا ہوا یہ پھر سے لگا ہوا لشکری سامان جنگ کر رہے
 ہیں آدھر لشکر اسلام میں دربار آراستہ ہوا ہر کار سے خبرداشت طویل ہے کہ طرف لشکر اسلام کے چلے ہیں دربار
 میں سب سردار موجود ہیں بادشاہ تخت پر نشین ہیں ہوا چھوڑا ان وکل شوکت ہوا ہوا سب سردار اپنے اپنے گھل
 کر سیون پر بیٹھے ہوئے ہیں خواجہ بانی کرسی پر ہیں اور تمام عیا خشت ہوا کے ملائی پر کھڑے ہوئے ہیں ایک طرف
 تو سب سب چادریں اور ایک سمت ملکہ غزالان بھی نظر سناڑا ہے ہوئے بیٹھی ہے کہ بادشاہ نے صاحب قرآن
 سے فرمایا کہ آج جزیل نے بہت سے سردار زخمی کیے اور ان کو جہان سے مارا اور کچھ اسیر بھی کیے کیا
 بہادری سے مقابلہ کیا ہے جو کہ نے آج تک جزیل کا مقابلہ نہیں دیکھا تھا کہ یہ تازہ دار ہیں اور ایک مقابلہ ہوا
 لگا لگا کے ہوا تھا اس میں زخمی ہو کر آئے تھے کہ معلوم ہوا کہ طر مقابلہ بہت تھا کہ ہر باکل ہمارے فائدہ کا طریقہ یہ
 کسی نہ کسی نہر کے تعلیم کردہ ہیں ہر ایک سردار جزیل کی تقریب کر رہا ہے جزیل سب کو سلام کر رہا ہے جزیل پر کار دہی
 حاضر دربار ہوئی ہوا کہ عراف نے کہے کہ آج دربار کا رہا ہے یہ تقریر ہوئی اس کے بعد خراج بادشاہ نے طویل جنگ ہوا ہوا

ہو کل اسکا پھر ارادہ ہو کہ فلا مان سرکار سے مقابلہ کرے باقی خبر سرت پر یہ خبر ہو کہ فلا مان نے عرض کی صفا حیران
وہ تقریر سن کر جو کہ حیران و پیران بن ہوئی تھی رہنے اور کہا کہ عجیب کہ ہمارے اچھا ہمارے لشکر میں حکم دو کہ بجے
طبل سل زری فوراً ہم بھی تو دیکھیں کہ وہاں کیا ہوا اور یہ کہ قدر ہمارے لشکر کے سرداروں کو زخمی کرنا
یہ لشکر اسلام میں بھی نہا رہے جو بڑی بادشاہ نے دربار پر غاصت کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے دون
لشکر (نیز) ملا یہ پھر سے دگا صدارت سے مویشار باش ہر سو بلند ہوئی غلیل جنگ بجا کیا کہ زمانہ شب کا یہ طرف تھا
تھانہ شہر سے صبح برآمد ہوئی اقسا سب تھانہ میں در پیچ مشرق سے یہ کہ ہو اور دون لشکر دن میں سامان جنگ
پر پہلے لگا سب سردار اس وقت ہو کر دو دلیت پر حاضر ہوئے دون لشکر دن میں مکر بند ہوئی کہ اور ہر
بادشاہ اسلام اور ہر حیران و پیران اپنے لشکر لیکر میدان جنگ میں آئے صفیں آراستہ ہو کر تقیوں سے
جھاکر تقابلی کی تھا بہت کر کے نصیب پہلے گئے تو لشکر کفار سے حیران مار خوار اپنے مرکب کو دھینک کر کے
جو احباب شاہ کے روبرو آئے اور اجازت لیکر میدان میں آیا اور خوب ملو بھڑکی دکھائی پھر اس کے مبارز طلب کیا
اور کہا کہ جب تم سے مرگ ہو تو میرے مقابلہ کر کے بلکہ میں تو اسکا خواستگار ہوں جو کہ امہ لیکر گیا تھا اور
بہت زبردستی اپنی طاہر کی بھی میں سے اسدن اس سب سے طرح بھی غنی کہ نامہ لے کر آیا زری نہ میرے
پاتھ سے زندہ نہ پختا آج اسکا عرض ہو گا کہ وہ ہی آئے کوئی دوسرا نہ آئے اور صفا حیران سے خواہجہ سے
کہا کہ یہ دم ہی پہلو ان ہی جھکونشاہ سے دنگل پر سے سردار مارا تھا دیا تھا اور خود اس کے دنگل پر پہنچ کر تھا
دیا تھا آج وہ میدان میں آیا ہے اور شہنشاہ کا نام لے کر پکار رہا ہے صفا حیران نے اسکی طرف دیکھا اور خواہجہ
سے کہا کہ یہ شہنشاہ سے مقابلہ کرے گا اور شہنشاہ نے جو سنا کہ یہ میرا نام لے کر پکارتا ہے اپنے مرکب کی
باگ فی تمام علم دست راست کے چاہہ گری میں آئے شہنشاہ روبرو سے تخت شہی آئے مرکب
پر سے اتر کر سلام کیا اور اجازت چاہی بادشاہ نے اس میں رحمت پیشہ چھائی جام کا عقیقت عنایت کیا شہنشاہ
نے اس سے خوش فرمایا بادشاہ نے فرمایا کہ جو سپرد خدا کیا شہنشاہ نے اپنے مرکب کے تنگ کو چست کیا کہ طرف
پر غصہ کیا کا تنگ ہوا و سوار ہو کر خدمت میں صفا حیران کی آئے اس نے بھی اجازت لیکر مرکب کو
گرم تاز کر کے طرف میدان کے چلے اور جو شہنشاہ کو آئے ہوئے سب نے دیکھا سیلان نے جو شہنشاہ
سے عرض کیا کہ وہ غصہ ہو گیا وہ ہی سردار پر اسے مقابلہ آتا ہے جو کہ اسدن نامہ لیکر آیا تھا اور یہ اس کے
پاؤں سے فیل ہوا تھا ایک سردار جو کہ سیلان کے قریب مرکب پر سوار تھا ہوا تھا اس نے کہا کہ آہ یہ
ہیں سنا اٹھوں نے خود اسکو طلب کیا ہے وہ کیوں نہ میرا سے مقابلہ آئے وہ تو اسکی طاقت کو ایک
دیکھ چکا ہے اگر کیا ضرورت تھی کہ یہ اسکو طلب کرے کیوں ہی مبارز طلب کرتے تو مقابلہ کو آتا اس سے مقابلہ کر
یہ تو خود دیدہ و دانستہ کام اردو میں گوسے میں اپنے ہاتھ سے اپنی قضا بولانی ہے سیلان نے کہا کہ انکو اپنی سہمہ گری پر
غیر ہے انچھے خاندان کی ہمارے پر غرور ہے بقیہ کی کہ لڑتے آٹھا چھائی گھر شرم نہیں آتی ہر راست کو سے دیکھا کہ اپنے
کیا کیا نہیں کہا اسکو کچھ بھی معلوم ہوا وہ اسکو اپنی تعریف سمجھا ٹھرایا شاہ نے ان دون کی تقریریں سے
جواب دیا کہ گو پہلو ان زبردست ہو کر اپنی نادانی سے بے نیفت بن گیا ہے اگر یہ غیرت نہ تو ان میں ضرور اسکو ماراں
کا ہر دہ دیتا یہ بھی تمکو معلوم ہے کہ کس خاندان سے ہے اسے اسی خاندان سے ہے جس سے ماراں تھا ماراں کا کوئی
نہ کوئی عزیز میرے روبرو اس خاندان کے اور کسی خاندان میں نہیں ہے میں بھول گیا رات کو تمکو نہ دیا تھا
کہ جو قریب اس سے اور ماراں سے قریب ماراں قتل ہوا ہے اسنے بہت غم کیا تھا اگر مجھ کو بتا دیتے کہ ہمارے
آچھا تھا اور نہ کر یہ کہم کرتا اگر زندہ داپس آیا تو سزا دے دیا کرتا کا زندہ داپس آنا حال یہ کہ نہ کر اسنے بہت برائی

بادانی کی کہ ایسے پہلوان زبردست سے مقابلہ کی خواہش کی کہ جیسے ہاتھ سے ایک مرتبہ نہ کہ باجیکا سے یہ
 بادانی نہیں ہو تو عقلندی سے جواب دیا کہ یہ تو ارشاد حضور کا ہے نہ جاننا اور آپ کے اور اس مقام سے نزدیک
 بادانی پر اس کے نزدیک تو عقلندی ہے ۵۰ اپنے کو زبردستان روزگار سے حضور کو نہیں اور حضور کو بھی اس کے
 ہمارے ہونیکا لقمین ہیں میں قسم کھا کر عرض کرتا ہوں کہ حضور کے ایک ادنیٰ پہلوان لشکر سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہے اس لئے
 تو میرا اور جو میں آپ کو نہ کر دوں دنگو عرض کہ دن میرے بچے ہیں جہاں تک آیا ہیں نے عرض کیا ہمارے دنگے
 تیرے اور جو میں اس کے سر میں خودی آگئی ہے یہ لشکر کرتا ہے کہ جو میں دیکھنے سے نہیں جہاں خودی آئی
 پھر اسکا دماغ درست نہیں رہتا ہے بادشاہ نے یہ سنا کہ اسکا ہونیکا اچھا مقابلہ کا تھا مٹا دیکھو کہ کیا ہوتا ہے
 پہل مسیت سے اور شیر سے مقابلہ ہے یہ کہ اس طرح سب دیکھنے لگے یہاں شہنشاہ جو اس کے قریب پہنچا
 وہ لگا دربان ہوئے کے قہقہے سے میرے لئے کہ وہ لگا لکھو بھی اسکا قصہ معلوم ہو گیا انھوں نے بھی یہی پرورشیت
 پر سے ملی اور یہ اس کو مرکب کو یہ قہقہہ لگا دیا جو ان کا دو نوں مرکب باہم لے لے پھرین طریق پھرین سے شہنشاہ
 پہلے کل پھر چکا رہی ہو کہ اوڑھ گئے اس کا جو لشکر کے صفوں نے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ شہنشاہ کا مرکب کوئی ایک
 قدم پہلے چلا گیا کہ یہ کیا ہو مر جان کا مرکب کوئی آٹھ تو قدم پہلے ہوا ہے پہلوان نے جواب شہنشاہ سے کہا
 کہ آپ نے فتح و شکست کا حال ملاحظہ فرمایا بادشاہ نے جواب دیا کہ اس میں اسکا کیا قصور ہے مرکب کا
 قصور ہے مرکب پر کیا اختیار ہے اس سے فیرداشت ہو سکی اس امر میں کوئی اسکا چارہ نہیں ہے اس سے
 زبردست دزدیر دست معلوم ہو سکتا ہے پہلوان نے جواب دیا کہ جو کچھ ارشاد ہوا میں اسکا کیا جواب دوں مان
 اگر کوئی برابر والا کہتا تو جواب دیتا خداوند تعالیٰ اسی لگا در بین تو جسم کی طاقت کا حال تیزی کا حال کہتے
 ہے جیسا قوی پہلوان و صاحب قوت ہو گا ویسا اسکا لنگہ ہو گا ویسی اسکی تیزی ہو گی بادشاہ نے کہا کہ یہ مقابلہ
 مٹا شاد کچھ یہ تقریر پھر کرنا پہلوان پھر اس طرف متوجہ ہوا دیکھا کہ وہ مرکب کو مسکا شہنشاہ کے ہم مقابل ہو رہا تھا
 اس روز تو میرے ہاتھ سے بچ گیا مجھ کو جکڑا گیا ورنہ میں مجھ کو ضرور قتل کرنا میرا قابو چل گیا میں جو چکر کھا کر ا
 نوٹے گولہ مار دیا میری فرسہ پوری تھی میں نے ہوش ہو گیا جب میرے حواس درست ہوئے میرا دماغ صہیح
 ہو گیا تو جواب فائدہ لے کر چلا آیا تھا آج میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جائے گا شہنشاہ نے جواب دیا
 کہ کہوں اس قدر اپنی زبان کو دور کرنا ہی پہلے اپنا نام تو بتا کہ تیرا کیا نام ہے اس کے کہ کہ مجھ کو میرے نام سے کیا
 کام ہے بلکہ تو اپنا نام بتا کہ میرے ہاتھ سے گناہ نہ قتل ہو شہنشاہ نے جواب دیا کہ میرا بھی یہی مطلب ہے میرا
 جو نام دریافت کرنا ہے میرا اصلی نام تو ملک اللہ جان کفار اور عیسیٰ روح کا قابض ہے اور سب مجھ کو شہنشاہ
 کو ہر کلاہ کہتے ہیں میرا نام تو سنے سن لیا اب تو اپنا نام بتا کہ کیا ہے اس کے کہ کہ مجھ کو گرشا سب جہاں پہلوان
 دورانہ ستم رمان اسفندیار روزگار مر جان مار خواہ کہتے ہیں شہنشاہ نے کہا کہ کیا تو مار خواہ ہے میرا خاندان
 بگڑا ہوا خوار ہے تو اسکا کام ہے معلوم ہو کہ تیرا تمام جسم نہر سے بنا ہے اس کے کہ کہ میرا خاندان کبھی تو نہیں ہو بلکہ شواری
 اس سبب سے کی گئی تھی کہ اکثر سنا گیا کہ کلاہ و حرب و ضرب کو زہر میں بچھا ہے میں بدین سبب ہم سب مار خواہ
 ہوئے لے تاکہ زہر اثر نہ کرے نہر کے فرسے محفوظ رہیں شہنشاہ نے کہا کہ ساری مار خواہی ہو لاؤ دنگا یہ جو تو مار
 کھا کھا کر خود انہی دراز ہو گیا ہے کہ میں اس قدر بل کہتا ہوں کہ تیرا جسم مثل مودی کے کیوں لگا ہے سارا
 بل کھانا جو لاؤ دنگا میں دہ ہوں کہ میرے زہر و کسید کا کچھ نہیں چلنا ہے میں اثر در ومان کے کئے چیر ڈالتا ہوں
 انہی دراز کو چٹکی سے ل ڈالتا ہوں تو کیوں بار بار مار خواہ کر مجھ کو ڈرانا ہے بلکہ اس دن میں نے تیرے اوپر رحم
 کیا کہ نہ بھوڑ دیا بڑا بے غیرت ہے کہ آج پھر میرے مقابلہ کو آیا معلوم ہوا کہ تیری نفا آگئی ہے اب میرے ہاتھ سے تو نہ

پیش از این شہنشاہ تو اسکو اسی وقت قتل کر چکے تھے یہ صفت اُنکا کھیل تھا جو وہ اسکو کھلا رہے تھے محراب شاہ نے کہا کہ دراصل یہ لوگ بڑے بہادر ہیں ان سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو دیکھا تھے ہر جہان کو کیونکر قتل کیا چیر کر پھینک دیا ادھر مرگیا پر سوار ہو کر شہنشاہ نے مبارز طلب کیا لشکر حریف سے مہران بارخوار برائے مقابلہ نکلا اسکو بھی شہنشاہ نے قتل کیا اسی طرح سے شام تک شہنشاہ کے ہاتھ سے دس جوان مارے گئے اور بارہ جوان زخمی ہوئے اور چھ جوان اسیر کیے جب شام ہوئی محراب شاہ نے طبل بارتشٹا بجا دیا دونوں لشکر طرف فرو گاہ کے واپس گئے مگر بن بردو لشکر کے سپاہیوں نے کھولین دربارہ آراستہ ہوئے سردار حاضر دربار ہوئے سب سردار جمع ہوئے لشکر کفار میں جو بادشاہ کفار نے دربار کیا تو اپنے سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کیا صلاح ہو میں طبل جنگ بجاؤں یا نہیں یا کچھ دونوں ٹھہر جاؤں اصل دربار نے کہا کہ آپ طبل جنگ بجاویں گے کوئی مقام خوف نہیں ہو ابھی ہم لوگ برائے مقابلہ موجود ہیں محراب شاہ نے حکم دیا کہ سب طبل جنگ یہ حکم دینا تھا اسی وقت نقارہ زری پر چوب بڑی ہرجا کر بنے کہ طرف لشکر اسلام گئے روانہ ہوئے یہاں محراب شاہ نے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے بہانے لشکر میں طبل جنگ بٹھے لگا سامان جنگ ہونے لگا طلایہ پھرنے لگا اور لشکر اسلام میں باد اسلام دربار میں چسلوہ گر بن سب حاضر دربار میں ذکر شجاعت شہنشاہ ہو رہا ہے کہ ہر کار کے آکر ہو چکے غیر طبل جنگ بٹھنے کی عرض کی بادشاہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بہ فضل ایزدی و تہائید ثانی طبل زری بٹھنے فوراً کوس زری بردال پڑی یہاں ابھی رات طیاری جنگ میں بسر ہوئی بادشاہ تو یہ حکم فرما کے دربار برخواست کر کے اپنے آرام گاہ کو تشریف لے گئے ادھر بھی طلایہ پھرنے لگا سامان جنگ ہونے لگا رات بھر دونوں لشکر دن میں طلایہ پھر کیا طبل جنگی بجا کیا دونوں لشکر دن میں سامان جنگ ہوا کیا کہ بھر ہو گئی دونوں لشکر میدان میں آئے صف آرائی ہونے لگی نقیب نقابت کر کے چلے گئے لشکر کفار سے ایک سردار نکلا مبارز طلب کیا ادھر سے عادل برائے مقابلہ نکلے شام تک کسی پہلو انوکھ جان سے مارا کسی کو زخمی کیا کسی اسیر کیے شام ہو گئی طبل بارتشٹا بجا دونوں لشکر قیام گاہ پر آئے پھر طبل جنگ بجا پھر صبح کو مقابلہ ہوا اسی طرح سے چند دن تک متوازن مقابلہ ہوا اس بندرہ دن کی میدان لاری میں جبکہ پہلوان و سردار محراب شاہ کے لشکر میں تھے وہ سب زخمی و قتل و اسیر ہوئے اب یہ صفت ایک سپہ سالار اور دو ایک پہلوان و سردار ہیں کہ آج جو محراب شاہ میدان جنگ سے واپس آیا آیتے جو دربار کیا تو اصل دربار سے کہا کہ آج بندرہ دن ہوئے مقابلہ ہوئے ہوئے کوئی دن میری فتح ہوئی لہذا لشکر بھی بندرہ دن کا ٹھکا ہوا ہے اگر بھاری راسے ہو تو میں صاحبقران سے چند دن کی مہلت طلب کروں اور اقبال شاہ وغیرہ کو اپنے حال پر طلال سے آگاہ کروں سپہ سالار نے کہا کہ جو آپ کی راسے میں مقابلہ کرنے کو موجود ہوں محراب شاہ نے کہا کہ میں کب یہ کہتا ہوں کہ تم مقابلہ کرنے کو نہیں موجود ہو بلکہ میری خودیہ راسے ہو کہ چند دن کے لیے مقابلہ ہو قوت ہو جائے سپہ سالار نے کہا جو آپ کی راسے اسی وقت محراب شاہ نے دیکھ کر کو طلب کر کے کہا کہ ایک ہاتھ بوم صاحبقران ہو کر کرو اسکا مضمون یہ ہو کہ آج بندرہ دن کا حصہ ہوا ہے کہ برابر لشکر مقابلہ کر رہے ہیں لہذا میں چاہتا ہوں کہ ایک ہفتہ کی مہلت دیجیے کہ اس عرصہ میں لشکر آسودہ ہو جائے اور آرام پاسے گوین مقابلہ سے عاجز نہیں ہوں صفت پہلو انوں اور اصل لشکر کی ہتیشانی کا خیال ہے کہ وہ لوگ پریشان ہوئے لازم یہ ہے کہ انکو بھی مہلت دیجائے آئندہ آپ کو اختیار ہیں اسوقت بھی موجود ہوں اور صبح کو بھی اور پرسوں بھی جب آپکا جی چاہے

مقابلہ فرمایا۔ اگر مہلت عنایت فرمائیے یہ مضمون ہو دیر سے وہ ہی عبارت خیر کر کے پیش کیا
 محراب شاہ نے دیکھ کر اسکو اتفاقاً میں بند کر کے اپنے حیار کو کہ جسکا نام مہتر خاک زن ہو دیا اور کہہ مارا
 اسکو صاحبقران کی خدمت میں پہنچا دے اور اسکا جواب لے آوہ نامہ لے کر طرٹ لشکر صاحبقران
 کے روانہ ہوا یہاں لشکر اسلام میں دربار جمع ہی بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہیں یہ ذکر ہو رہا ہے کہ آج
 پندرہ دن ہوئے کہ برابر مقابلہ ہو رہا ہے حکو اسقدر زمانہ لڑنے کی امید نہ تھی ہم یہ جانتے تھے کہ ایک
 مہینہ عشرہ میں فیصلہ ہو جائیگا یہاں تو بڑا عرصہ ہوا پندرہ دن ہوئے ہیں کہ نہ لشکر کو دن کو صبح بلا نہ
 رات کو راحت ملی دیکھئے کب فیصلہ ہوتا ہے کہ یقین نے کہا کہ محراب شاہ کے ہلو ان سب زخمی ہوئے
 یا قتل یا اسیر اب چند ہلو ان باقی ہیں وہ بھی ایک دو دن میں قتل ہونگے یا اسیر یا زخمی اس کے بعد خاموش
 ہے یا محراب شاہ اطلاع کر گیا یا اسیر ہوگا اسکو بہت بڑا بھروسہ اپنے سپہ سالار پر ہے کیونکہ وہ ابھی تک
 میدان میں برائے مقابلہ نہیں آیا ہے محراب شاہ کے لشکر میں دو سپہ سالار تھے ایک کا نام ماران مانجوا
 تھا بہت زبردست تھا جو کہ اتنے سے لقا بدر کے مار گیا اور ایک کا نام ہیلان ہے وہ اس سے بھی زبردست
 ہے اسکی قوت کا یہ حال ہے کہ ایک مشت سے فیصلہ مست کو ہلاک کرتا ہے اسی کا بڑا بھروسہ ہے محراب شاہ
 کو اسکو ابھی تک میدان میں نہیں چلنے دیا ہے اسکو بچار کھا ہے وہ جب مارا جائے گا تو محراب شاہ کی قوت کم
 ہو جائیگی یہ سنکے صاحبقران نے فرمایا کہ کل کے مقابلہ میں ضرور وہ مکیلگا یقین نے عرض کیا کچھ عجیب
 نہیں ہے کہ بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ یا صاحبقران ابھی تک لشکر کفار میں طبل خاک نہیں
 بجا اسکا کیا سبب ہے نہ ہر کارے خبر لیکر آئے نہ صدا سے طبل آئی کیا مقابلہ کرنے کا کل اسکا قصد نہیں ہے
 صاحبقران نے فرمایا کہ معلوم ہو جائے گا ہر کارے تو دیاں موجود ہیں جو کچھ صلاح ہوگی ہوگی وہ اگر بیان کر دیتے
 یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے کہ مہتر خاک زن وہ نامہ سے سے داخل لشکر اسلام ہوا لشکر اسلام میں بڑی گمانی
 پائی یہ سیر کرتا ہوا قریب بارگاہ آیا درگاہ سالار سے کہا کہ خبر کر دو کہ مہتر خاک زن محراب شاہ کے پاس
 سے نامہ لے کر آیا ہے بار چاہتا ہے یہاں دربار گاہ پر عادل تھے انھوں نے کہا کہ ٹھہر جاؤ خبر کی جانی ہے
 خود یہ کہلے آٹھے اندر بارگاہ کے آئے مگر اکیلا جو اسنے کہا تھا عرض کیا حکم دیا گیا کہ اسکو کھجور دیکھیں کہ کیا
 نامہ لایا ہے عادل نے آکر کہا کہ جاؤ طلب کیا ہے وہ اندر بارگاہ کے پر وہ اٹھا کر آیا مگر گاہ پر سے بھرا
 کیا اور عرض کیا کہ ایک عرضی لایا ہوں محراب شاہ کی صاحبقران نے حکم دیا کہ لاؤ اسنے ایسی بارگاہ
 دیکھی کہ جو کبھی نہ دیکھی تھی اس کے حواس اس بارگاہ کو دیکھ کر جاتے رہے اس سے پوری بات کو کیجانی نہ تھی
 مگر اسنے اپنے کو سنبھال کر وہ نامہ نکال کر پیش کیا صاحبقران نے وہ نامہ لے کر دیر کو دیا کہ پڑھو دیکھو
 وہ نامہ لے کر پڑھا وہ ہی مضمون تھا جو کہ قبل میں خبر ہو چکا جب نامہ پڑھا جا چکا تو صاحبقران نے فرمایا
 کہ ہماری طرف سے اسکی پشت پر بھرت کر دو کہ جس طرح ٹکڑی سے غز نہیں ہے اور تم موجود ہو تو ہم بھی عابر
 نہیں ہیں بلکہ تم سے جنگ کرنے پر موجود ہیں جسوقت تمھاری چاہے مقابلہ کرو میں موافق ہوں ہر تحریک
 کے اور تمھارے خیال کے کہ پندرہ دن ہو گئے ہیں لشکر کو مقابلہ کرتے ہوئے لشکر پریشان ہی پس
 ہم اسنے تمھاری صلاح اور خواہش کے بموجب تمکو مہلت دی گو ہلکے منظور نہ تھا کہ تمکو مہلت دیجاتی مگر خبری
 سبب پھر کراتی ہے اگر مہلت نہ دیتے تو یہ سبب کہتے کہ محراب شاہ نے مہلت طلب کی اور صاحبقران
 نے مہلت نہ دی مگر میں نے تمکو مہلت دی اور تمھاری خواہش بھی تھی تھے ایک مہینہ کی مہلت
 جو طلب کی تھی وہ تمکو دی گئی یہ جواب ہے تمھارے نامہ کا بلکہ ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ اگر ہم مہلت طلب کرتے

تو تم کبھی نہ دیکھتے یہ سہارا ہی طریقہ ہے کہ حریف نے مہلت طلب کی فوراً دی جاوے نامہ لجاوے یہ مضمون جب نامہ
 میں تحریر ہو چکا اس عیار کو صاحب قرآن نے جواباً دوبارہ سلام کر کے اپنے لشکر کو جلا لیا جس نے نامہ بیکے
 صاحب قرآن نے بادشاہ سے کہا کہ یہ سبب تھا کہ انکو مہلت طلب کرنا تھی جو دہان طبل جنگ نہیں بجائیں
 اب ایک ہفتہ تک تو اطمینان ہے اس کے بعد مقابلہ ہوگا اب کی ضرورت فیصلہ ہوگا کہ ان تک لشکر بڑا رہے گا نہ جو
 صاحب قرآن نے فرمایا بادشاہ نے جواب دیا کہ مہلت نہ دینا تھی کیونکہ انکو قوت ہو جائے گی وہ دم لے لینگے
 لقمین نے عرض کیا کہ وہ ضرور اور ملکوں سے اس زمانہ مہلت میں مدد طلب کریں گے عرصہ مہلت میں
 ملک آجائیں گے پھر مقابلہ ہوگا کیونکہ انکا دم تازہ ہو جائیگا یہ سبب ہے مہلت کے طلب کرنے کا صاحب قرآن
 نے فرمایا کہ آنے دو کوئی بردا کی بات انہیں ہے جو جب مصرع دشمن اگر قوی ست نہ لہان قوی تر ست
 دیگر سہری پہنچ کر شمشیر حبیب ہر پہر آید بر سر من یا نصیب چاہے ملک آئے چاہے وہ خود مقابلہ کریں کچھ خوف
 نہیں ہے یہ فرما کے صاحب قرآن خاموش ہو رہے بادشاہ نے دربار پر غاصت کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے
 آج راحت سے بسترون پر لیٹے اہل لشکر بھی آسودہ ہوئے کہ آج طبل جنگ نہیں بجایا ہے کل مقابلہ نہیں ہوگا
 پریشانی ہو گئے تھے کہ ہندو دن ہوئے آرام سے سونے نہ پاتے تھے صبح ہوئی میدان میں پہنچے
 دن بھر میدان میں رہے شام کو واپس آئے پھر سامان جنگ کرنے لگے رات اسی سامان سے بسر ہوئی
 کوئی وقت راحت کا نہ تھا کہ راحت لے رات سامان جنگ میں بسر ہوئی تھی اور تمام دن میدان جنگ
 میں گذرتا تھا آج تو خدا نے اس امر سے اطمینان دیا کہ اب ایک ہفتہ تک مقابلہ ہوگا اسے عرصہ تک اگر کم
 سے گزرے گی لشکر تو باہم یہ تقریر کرتے ہیں کہ راحت سے بسر کریں گے یہ لوگ تو اس خیال میں ہیں سب
 سردار اپنے اپنے خیموں میں راحت سے آرام پذیر ہیں صاحب قرآن اپنے خیمہ میں بادشاہ اپنی آسراگاہ میں لشکر اسلام
 میں تو یہ حالت ہے اُدھر مہتر خاک زن جواب نامہ لے کر جلا ہی دہان بارگاہ میں محراب شاہ بیٹھا ہوا ہے
 سب اہل دربار جمع ہیں جبکہ وہیں حالت یہ ہے کہ دگل دلہ سیان خالی بڑی ہیں چند کرسیوں پر لوگ
 بیٹھے ہوئے ہیں کہ محراب شاہ نے اپنے سپہ سالار سے کہا کہ حکو معلوم ہوتا ہے کہ صاحب قرآن مہلت
 دینے کے مہلت کا طلب کرنا کیا رہا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا ہے کہ اب لشکر محراب شاہ کا کم رہ گیا ہے کیوں مہلت
 دین نہ چھل کیوں نہ کہ سپہ سالار نے کہا کہ آپ کی رائے غلطی پر ہے میرے نزدیک ضرور صاحب قرآن
 مہلت دین گے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ عیار جواب نامہ لے کر ہو بچا اور محراب شاہ کو نامہ دیا اور کہا کہ
 اسکی لیٹ پر جواب تحریر ہے محراب شاہ نے نامہ لیکر دبیر کو دیا دبیر نے نامہ لے کر پڑھا جو جواب
 کہ اول تحریر ہو چکا تھا پڑھا گیا جب سب جواب پڑھا جا چکا تو سپہ سالار نے محراب شاہ سے کہا کہ آپ
 تو فرماتے تھے کہ صاحب قرآن مہلت نہ دینگے ملاحظہ فرمائیے کہ کیوں مہلت دی وہ لوگ بڑے باہر دہ
 اور صاحب خلق معلوم ہوتے ہیں یہ جواخون نے تحریر فرمایا ہے کہ ہم مہلت طلب کرنے تو کبھی تم ہم کو
 مہلت نہ دیتے یہ امر ضرور تھا ہم تو ایسی حالت میں کبھی مہلت نہ دیتے یہ انھیں لوگوں کا کام تھا ہر طے
 بخوف ہیں یہ نہ خیال کیا کہ اس زمانہ مہلت میں اگر ملک آجائے تو کیا ہو جنگ کو طول ہو اسکا بھی
 کچھ خوف نہ کیا ہماری خواہش پر مہلت دی اہل اسلام کے بہت سے طریقے ایچھے ہیں جو وہ کام
 کرتے ہیں طریقہ اور قاعدہ سے کرتے ہیں یہ جو سپہ سالار نے کہا محراب شاہ نے کہا کہ یہ تو تھا راقول بہت
 ٹھیک ہے ہم تو کبھی مہلت نہ دیتے یہ خوف ہوتا کہ یہ جو مہلت طلب کرتے ہیں انھوں نے ضرور
 ملک طلب کی ہے جب ملک آ لیں تو وہ لوگ مقابلہ کریں گے اس سے ہم کیوں مہلت دین یہ خیال کر کے

کبھی یہ جہلت دیکھنے ضرور ایسا کرنے سے پہ سالار نے کہا کہ آپ کیوں یہ کہتے ہیں جھوٹو بھی منظور ہو تا کہ ہم جہلدار
 دیکھتے محراب شاہ نے کہا کہ دراصل یہ لوگ بہت بامروت و صاحب خلق ہیں عمدہ عمدہ طریقے ہیں کہ
 جو کہ بنا ورنے کے طرز ہیں وہ اہل اسلام کے طرز ہیں بلکہ ان کے سب طریقے پسند آئے ہیں اگر خلاف
 مذہب نہ ہوتے تو میں ضرور انکی اطاعت کرتا کیونکہ ان لوگوں کی اطاعت میں بڑے مرتبہ ہیں یہ لوگ
 بڑے صاحب خلق ہیں اور عالی خاندان معلوم ہوئے ہیں دیکھو جو لوگ کہ ان کے مطیع ہیں انکی کسی قدر کرتے
 ہیں یہ لوگ ضرور قدر دان ہیں سبب یہی جو جان دیتا ہے تو قدر دان پر دیتا ہے سبب سالار نے یہ سنکر
 کہا کہ آپ بھلا ارشاد کرتے ہیں پس یہ بھی سبب ہے کہ مذہب اسلام رکھتے ہیں ورنہ میں تو آپ سے قبل
 انکی اطاعت کرتا اور یہ بھی کہے دیتا ہوں کہ اگر میں زیر ہو گیا تو ضرور انکی اطاعت کرونگا چاہے مذہب
 اسلام رکھتے ہوں میں انکا مذہب بھی قبول کرونگا یہ جو سبب سالار نے کہا محراب شاہ نے
 کہا کہ خداوندہ دن نہ کریں کہ تم زیر ہو جاؤ یہ لکھ کر محراب شاہ نے دربار پر خاست کیا سبب
 اپنے اپنے مقام پر لکھ کر آسودہ ہوا ایک ہفتہ تک تو راحت سے بسر ہوئی لشکر تو یہ فکر کرنے لگا
 سب آسودہ ہوئے وہ رات بسر ہوئی سحر ہوئی لشکر اسلام میں بادشاہ نے دربار کیا ادھر صحرانیاں
 نے بعد از ان دیر سے کہا کہ چند نامے بنام اقبال شاہ امثال شاہ و حیرت شاہ و مراد شاہ کے تحریر
 کرو ان میں حالات جنگ و پیکار تحریر کرو اور لکھو کہ یہ وہ وقت ہے کہ تم کو لازم ہے کہ ہماری مدد کرو
 میں چاہوں تو بد و طلب کروں مگر میں سمندر شاہ کو تحریر کر چکا ہوں کہ محکو مدد کی ضرورت نہیں ہے
 اب طلب کرونگا تو دروغ و غلط قرار پاؤنگا لہذا میں تمکو تحریر کرتا ہوں کہ تم لوگ میری مدد کرو یہ وقت
 مدد ہے یہ نامہ لکھ کر محکو وہ دن روانہ کروں جب یہ مضمون محراب شاہ نے کہا تو وہ دیر سے تحریر کیا
 محراب شاہ نے کہا یہ بھی تحریر کرنا کہ میں نے ایک ہفتہ کی خواہش کی ہے اسی عرصہ میں تمکو لازم ہے کہ میری
 مدد کرنے آؤ یہ جو لکھو اگر نہ طرف ان ملکوں کے اپنے عیار کے ناخبر روانہ کیے وہ عیار نامے لکھ
 روانہ ہوا اسقدر تیز رفتار تھا کہ ایک دن میں شہر اقبال میں پہنچا رات کو اس ملک میں سارا میں لکھ کر
 صبح کو دربار میں آیا اقبال شاہ کو نامہ دیا اقبال شاہ نے دیر کو نامہ دیا دیر نے نامہ پڑھا جب
 مضمون نامہ سن چکا تو اس عیار سے کہا کہ تم جاؤ میں اسکا جواب روانہ کرونگا وہ عیار سلام کر کے
 طرف امثالیہ کے روانہ ہوا ایک رات و ایک دن راہ طے کی بوقت صبح شہر امثالیہ میں پہنچا چونکہ
 صبح کا وقت تھا داخل دربار ہوا امثال شاہ کو سلام کیا اور نامہ دیا دیر نے نامہ پڑھا وہ ہی جواب
 امثال شاہ نے بھی دیا عیار وہاں سے طرف مرادیہ کے روانہ ہوا دوسرے دن مرادیہ میں پہنچا
 داخل دربار مراد شاہ ہوا نامہ دیا مراد شاہ نے نامہ پڑھا کر سنا جب سن چکا مراد شاہ
 نے عیار سے کہا کہ میری طرف سے کد نیا کہ محکو اسقدر دولت نہیں ہے کہ میں ملک کر سنے کہ آؤں
 محکو خود اپنے ملک کی فکر پڑی ہے کہ کیا تدبیر کروں کہ میرا ملک بچے اگر میں بھاری ملک کو آؤں تو
 میرے ملک کے بچنے کی کیا تدبیر ہوگی یہ تو زبانی کد نیا اور میں ان کے نامہ کا جواب بھی
 عقب سے روانہ کرونگا عیار مرادیہ سے شہر حیرتہ کی طرف روانہ ہوا دوسرے دن
 حیرتہ میں پہنچا داخل دربار حیرت شاہ ہوا بجا کر کے نامہ دیا حیرت شاہ نے مضمون
 نامہ سن کے کہا کہ محراب شاہ سے کد نیا کہ جب تم ایسے بادشاہ نے شکست کھاتی تو میری
 کیا اصل ہے میں کیا کرونگا آکر میرا ملک کیونکر بچے گا اس سبب سے میں نہیں آسکتا ہوں

ہاں اپنے ملک کی حفاظت کی خود فکر میں ہوں نہ کہ دوسرے کی فکر کروں اور میں جواب بھی روانہ
 کر دے گا اور اگر جواب نہ آئے تو یہ جواب ہی جو کہ میں نے تم سے زبانی کہا ہے یہ جواب سننے عیار وہاں سے
 رخصت ہو کر طرٹ اپنے ملک کے آیا اور قیصر نے دن داخل شہر محرابیہ ہوا یہاں آسدن پہونچا کہ ہفتہ
 تمام ہو چکا تھا جب زمانہ مہلت کا تمام ہونے لگا تھا تو محراب شاہ نے یہ صلاح سپہ سالار ایک ماہ
 اور روانہ کیا تھا کہ ہم تم کو اور ایک ہفتہ کی مہلت دو کیونکہ جو سردار میرے زخمی ہو گئے ہیں ان کے زخم اچھے
 ہو جائیں جب یہ نامہ صا حقران کے پاس پہونچا تو صا حقران نے پھر ایک ہفتہ کی مہلت دی تھی اور
 کمر بزم فرمایا تھا کہ تم جہاں تک مہلت طلب کیے جاؤ گے ہم دینے جائینگے جہاں جہاں سے تم کو مدد طلب
 کرنا ہو طلب کر لو ہم عاجز نہیں ہیں جب یہ نامہ پہونچا تھا تو فراب شاہ خوش ہو گیا تھا کہ اتنے عرصہ میں
 میرے ناموں کا جواب آجائے گا جس کو میرے ملک آتا ہو گا وہ آئیگا کہ بعد آٹھ یوم کے عیار پہونچا داخل
 دربار ہو کر محراب شاہ کو سلام کیا محراب شاہ نے دربارت کیا کہ نامہ دے آئے ان لوگوں
 نے کیا جواب دیے عیار نے کہا کہ اقبال شاہ نے تو کہا کہ میں جواب سوچ کر تحریر کر دے گا یہ ہی جواب
 امثال شاہ نے بھی دیا مراد شاہ نے کہا کہ میں خود اپنے ملک کی فکر میں ہوں دوسرے کی کیونکر ملک کو
 جانوں اور میں جواب بھی روانہ کر دے گا اور حیرت شاہ نے زبانی پیام یہ دیا ہے کہ جب آپ اب بادشاہ
 خدایستون سے نہ مقابلہ کر سکا اور شکست کھا کر ایک ایک سے ملک طلب کر رہے ہیں کیونکر آؤں
 میرا بھی تو ملک ہی حفاظت کون کرے گا میرا تو آنا ہو گا اور بعد کو جواب روانہ کرنے کا اقرار کیا ہے اور
 یہ بھی کہا ہے کہ اگر میں جواب نہ روانہ کروں تو یہ ہی جواب ہی جو کہ زبانی دیا ہے محراب شاہ یہ جواب ہر ایک
 کا سننے لگے لگا کہ وہ لوگ ہکو آ رہے ہوئے نہیں معلوم ہوتے ہیں ایسے خاکنوں یہ تو میان کر دے ان
 لوگوں کا اتنے کا قصد ہی یا نہیں کچھ ہم کو ان کے طرز کلام سے بھی معلوم ہوتا تھا عیار نے جواب دیا کہ
 مجھ کو تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ ملک کو نہ آئیگے محراب شاہ نے یہ سننے اپنے سپہ سالار سے کہا
 کہ بڑے وقت کا کوئی کسی کا شریک نہیں ہوتا ہے اور سچ ہے کہ ہر ایک کو اپنی فکر ہے اگر وہ لوگ ادھر ملک کو چلے
 آئیں تو ان کے ملک کی کون حفاظت کریگا ضرور کچھ ہم پر گذرے گی وہ تو گذرے گی مگر میں یہ کہے دیتا ہوں کہ یہ
 ملک بھی ضرور تباہ ہونگے مثل میرے ملک کے اب کیا تدبیر کیجئے مراد شاہ و حیرت شاہ کا جواب
 معلوم ہو گیا اب اقبال شاہ و امثال شاہ کے جواب کا انتظار ہے اور پانچ جو دن ابھی مہلت میں
 بھی باقی ہیں اس عرصہ میں ان کے بھی جواب آجائینگے بلکہ دربار برخواست کیا کہ انکو تو یہاں اس فکر میں
 رکھا جاتا ہے اور حال اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ تحریر ہوتا ہے کہ جب اقبال شاہ
 کو نامہ پہونچا اس کے مضمون نامہ شناتو عیار کو تو یہ لکھ لال دیا کہ میں عقب سے نامہ روانہ کروں گا
 جب وہ عیار چلا گیا اقبال شاہ نے دربار برخواست کیا ایسی وقت ایک مفضل مشورت گرم کی شمع را سے
 روشن ہوئی جو کہ معزز سردار تھے وہ سب آئے اقبال شاہ نے کہا کہ میری رائے یہ ہے کہ اس نامہ کا
 جواب تحریر کروں آپ لوگوں نے مضمون نامہ تو سنایا ہے اب رائے فرمائیے کہ کیا کیا جائے آیا مدد کو
 روانہ ہوں یا کچھ جواب نہ تحریر کروں نامہ لکھ دوں کہ میں ملک کو نہ آؤں لگا سب نے یہ سننے کہا کہ جواب کی
 رائے ہو وہ ہی ہمارے ہر پہلے یہ آپ فرمائیں کہ آپ کو مدد کرنا منظور ہے یا نہیں اقبال شاہ
 نے کہا اصل امر تو یہ ہے کہ میرے ہوش آڑا گئے ہیں اور میرے جی چھوٹ گئے ہیں کہ جب محراب شاہ
 الہا بادشاہ یوں تحریر کرے کہ خدایستون سے میں عاجز ہوں اور پرچہ اخبار سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ لوگ

بست زبردست ہن پندرہ دن تک محراب شاہ نے مقابلہ کیا ایک دن بھی ظفر نہ ہونے پر روزانہ ظفر ہونے پر آخر
کو عاجز ہو کر ہلاکت لی یہی پرچہ لڑیں لکھتا ہے یہی محراب شاہ نے لکھا ہن یہ خیال کرتا ہوں جس
محراب شاہ کچھ نہ کر سکا تو میری آنکھوں پر رو کیا اصل ہن کیون ایسے بادشاہ سے مقابلہ کروں جو کہ
اڑو ہاے ومان کی خاصیت رکھتا ہو جس نے بڑے بڑے ملک فتح کر لیے ہوں تو کون مقابلہ کرے
ہن تو ضرور اطاعت کروں گا اگر محراب شاہ نے اُنکے ہاتھ سے شکست کھائی اور خدا پرستوں کا شہر
محراب شاہ پر قبضہ ہو گیا تو ہن ضرور اُنکی اطاعت کروں گا اور اُنکا مذہب قبول کروں گا سمندر شاہ سے
طلب ایک بیماری کوئی فائدہ نہیں ہے کیونکہ یقین کی ملک کو جو لوگ لگے تھے وہ کس کام آئے آخر
کو زیر ہو گئے اور اُنکے شریک ہوسے یہاں بھی یہی حال ہو گا ایک نواہسان ہوا دوسرے وہ بھی
انعام ہوا جو کاب ہو نہ والا ہے یہ ہکو یقین ہے کہ ہم بھی مثل محراب شاہ و یقین شاہ کے شکست کھاتے
آخر کو اُنکی اطاعت کریں گے یہ مثل ہوگی کہ مٹنے کے بعد از جنگ یا دایہ بر کھہ رخو دیا پر زرد یا بوجہ
شہر سے اچھے دانا کھد کھدانا ہن لیکہ بعد از خرابے لپارہ یہ خلاف عقل ہے کہ مقابلہ کر کے اطاعت
کریں ہزار دن بند گان خدا کا خون ہوا در پھر وہ ہی نتیجہ ہو کہ ملک ہاتھ سے جائے آبرو میں فرق
آئے اگر یہ کوئی اعتراض کرے کہ محراب شاہ وغیرہ نے شکست کھائی تو کیا ضرور تھا کہ ہم بھی شکست
کھاؤ پہلے یہ کوئی ہکو د کھا دیے کہ جس ملک پر خدا پرست لشکر کشی کر کے گئے ہوں اس ملک کو فتح نہ کیا
ہو بلکہ اس ملک کے بادشاہ نے شکست دی ہو یہ تو ہم نے آج تک نہ سنا نہ کسی کتاب میں نہ کیا نہ کسی پرچہ
اختیار سے ثابت ہوا ہن کیونکہ یقین کروں کہ میں ظفر باؤنگا اس امید پر مقابلہ کرنا بالکل خلاف عقل ہن
تو ضرور اطاعت کروں گا ہن نے اطاعت سمندر شاہ ترک کی اور نہ کوئی نامہ محراب شاہ کو تحریر کروں گا
نہ نامہ کا جواب دوں گا جبکہ یہ سن لوں گا تو ایک عرضی تمام صاحب قرآن روانہ کروں گا آئین اپنی اطاعت کو
کی حالت تحریر کروں گا اور اپنے ملک میں طلب کر کے عملی کروں گا اُنکے ہمراہ طرف سمندر یہ کے روانہ
ہو لگا یہ جو اقبال شاہ نے کہا اسکی رائے کو سب اہل حلیہ نے پسند کیا اور کہا کہ آپ کی رائے بہت ٹھیک ہے
مقابلہ کرنے میں بڑی خرابیاں ہن بلکہ یہ رائے بہت ٹھیک ہے کہ خاموش بیٹھے رہیں جو انجام کہ محراب شاہ کا ہو
اُسکو دیکھیں اگر محراب شاہ ظفر یا ہوا تو خیر اگر سنوا تو یہ ہی رائے ہے کہ اسکی اطاعت کر دو اور سمندر یہ پر حلیہ
اب اسکا فیصلہ سمندر یہ ہم ہو جائے گا اگر سمندر شاہ کی فتح ہوئی اور خدا پرست قتل ہوئے تو ہم بھی ہر اہل
مذہب قدیم قبول کر لیا اگر ایسا سنوا اور خدا پرست ظفر مند ہوئے تو ہم تو یہ مذہب قبول کر لیں گے ہن کوئی ضرور
نہیں ہے کہ ہم اطاعت سے انحراف کریں دراصل مقابلہ کرنے میں بڑی خرابی ہے یہی رائے خوب ہے جب سب
یہ رائے دی اور اقبال شاہ کی رائے کو پسند کیا پس اقبال شاہ نے اسی وقت سے یہ عہد کر لیا کہ اگر
مذہب اسلام حق ہو تو خدا پرست ضرور فتح پائیں گے اور محراب شاہ کی شکست ہوگی ہن ضرور مذہب
اسلام قبول کر لوں گا یہ کہہ کر کاب میں سمندر یہ سے ملک بھی نہ طلب کروں گا بلکہ اگر کوئی نامہ اس مضمون کا آئے گا کہ ہم
ملک روانہ کرتے ہیں تم مقابلہ کرو تو میں اُسکے جواب میں پتھر کر دوں گا کہ ہکو ملک کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں خود مقابلہ
کر لوں گا میرے پاس لشکر کثیر ہے اور اب کل سے گھڑاٹت فوج موقوف کیجئے کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے مقابلہ
کرنا یہ طور نہیں ہے پہلے تو گو میر قصہ مصمم تھا کہ میں مقابلہ کروں مگر اب میرے ہوش اُٹ گئے کہ جب محراب شاہ کچھ نہ بنا
سکا تو میں کیا کروں گا دیدہ و دانشمند نے کو معرض طاقت میں ڈالنا ہے اور خود اپنے کو چاہ میں گراتا ہے اور میرے دوام
ہے کہ اگر ہن بڑی قوسب یہ کہیں گے کہ یہی مقدم ہن تھا اور اُنکا اقبال تھا اور خدا پرستوں کا اوبار تھا اور ہکو

تو کوئی یہ نہ کہیگا کہ مقتدر تھا بلکہ ہر ایک یہ ہی کہے گا کہ نادانی تھی جبکہ اتنے اتنے بڑے بادشاہ نہ سر پرست
تو یہ کس شمار و قطار میں تھے جراحون نے مقابلہ کیا آخر کو زنگ آٹھالی پس اس الزام سے تو بری ہوئے
ہیں اور رحمت سے تو بچتے ہیں پس میں تو نہ مقابلہ کروں گا نہ سمندر شاہ کراس امر سے آگاہ کروں گا بلکہ
جو اپنے دل میں میں نے تصور کر لیا ہو وہ کروں گا جسکو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرا ساتھ دے سب نے کہا
کہ ہم سب ساتھ دین گے یہ سنکے اقبال شاہ نے کہا کہ اب خاموش رہو اور محراب شاہ کی خبر کو اسلے
دور نہ میں کسی امر کا جواب دوں گا سب نے کہا کہ جواب کی راسے ہی بہت ٹھیک ہے پس ہم سب نے
بھی منظور کر لیا جب یہ راسے قرار پا چکی اسلے بعد وہ جلسہ بر غاست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر
گئے اقبال شاہ نے کوئی جواب محراب شاہ کو نہ تحریر کیا خاموش ہو کر بیٹھ رہا یہ تو حال اقبال شاہ
کا ہے جو کہ تحریر ہوا امثال شاہ کی یہ کیفیت ہوئی کہ جب اسکو نامہ محراب شاہ کا پہنچا تو اسلے
بھی محفل تخیلیہ برپا کی اور راسے پیش ہوئی وہ ہی تقریر امثال شاہ نے بھی کی جبکہ اقبال شاہ
نے کی بھی گویا دونوں میں باہم صلاح ہو چکی تھی کہ دونوں کی ایک تقریر تھی بلکہ امثال شاہ نے کہا کہ
میں نے سمندر شاہ کی اطاعت ترک کی اور خود سر ہو گیا اگر محراب شاہ نے شکست کھائی تو میں
صاحبقران کی اطاعت کروں گا انکی دعوت کروں گا جب یہ تقریر سب اسلے سر واروں نے سنی جواب دیا
کہ ہم نے آپ کی راسے کو قبول کیا ہو کہ بھی پسند آئی مثل اقبال شاہ نے امثال شاہ نے بھی عہد کیا اور
کوئی جواب محراب شاہ کو نہ روانہ کیا خاموش ہو کر بیٹھ رہا نگہداشت سپاہ موقوف کر دی یہ بھی اسی فکر
میں بیٹھا تھا کہ دیکھے محراب شاہ کا کیا انجام ہوتا ہوا امثال شاہ کو اسی فکر میں رکھا جاتا ہے اور ہر شاہ
کی حالت تحریر ہوئی ہے کہ جبکہ نامہ پہنچا اور امرا شاہ نے زبانی وہ جواب دیا جب نامہ پہنچا تو ایک
جلسہ برپا کیا اسہیں راسے پیش کی ہر ایک نے اپنی راسے بیان کی کسی نے کہا کہ ضرور ہمارے ملک
جانا چاہیے کسی نے کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ اپنے ملک کی حفاظت فرمائے کوئی بولا سمندر
شاہ سے ملک طلب فرمائیے سب کی راسے سنکے مراد شاہ نے کہا کہ آپ سب راسے دے چکے
میری راسے اسلے خلاف ہو وہ یہ ہے کہ نہ میں سمندر شاہ سے ملک طلب کروں نہ میں سپاہ کو نوکر رکھوں نہ
میں محراب شاہ کی ملک کو جاؤں نہ کوئی نامہ اسلے نامہ کے جواب میں تحریر کروں بلکہ خاموش اپنے ملک میں ال
خیال سے بیٹھا رہوں کہ دیکھوں بعد محراب شاہ کے اقبال شاہ و امثال شاہ کیا کرتے ہیں اگر ان ملکوں کو
بھی خدایہ ستون نے فتح کر لیا تو ہم اطاعت کر لینے اگر ان سب نے بھی اطاعت کی تو اس حالت میں بھی اعلیٰ
کرینگے خلاصہ یہ کہ جب محراب شاہ نے مقابلہ کرے گا تو ہماری کیا حقیقت ہو ہم اسلے رد و رد کوئی حقیقت نہیں
رہتے ہیں ہماری اور اسکی یہ مثال ہے کہ جیسے بیخ و برون ہم نہ لشکر اسقدر رکھتے ہیں نہ قوت جبکہ محراب شاہ
جو کہ لشکر کثیر رکھتا تھا وہ کچھ نہ بنا سکا تو ہم لوگوں کی کچھ اصل نہیں ہے اس سے بہتر یہ ہو کہ وہ کام کریں کہ عزت بھی
رہے اور کام بھی ہو جائے اب اس امر پر اسلے ہی انہوں نے اطاعت کر لین اور اپنی آبر و جان و مال و لشکر کی حفاظت
کریں جب مصلحت یہ ہو جائے کہ وہ سمندر شاہ سے مقابلہ کریں اگر سمندر شاہ غالب آئیں تو خیر ہم اپنے مذہب قدیم
کو اختیار کر لین ورنہ اطاعت تو کر چکے ہیں یہ جو مراد شاہ نے کہا سب نے متفق ہو کر کہا کہ یہ راسے بہت
غوب ہے ہم سب کو غوب ہو لیں اسی وقت سے اس راسے پر قول و قرار ہو گیا وہ جلسہ بر غاست ہوا فتح کی
بھرتی مصلحت کر دی گئی پرچہ اخبار ہر روز دیکھا جانے لگا اس خیال سے کہ دیکھیں محراب شاہ و اقبال شاہ و
امثال شاہ کا کیا انجام ہوتا ہے انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے حال حیرت شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ ملک حیرت

کے بعد سمندر یہی کوئی چار پانچ متر لین درمیان میں ہونگی یہ ملک سب ملکوں سے چھوٹا ہی رہاں کا
 بادشاہ حیرت شاہ جب اسکے پاس نامہ محراب شاہ کا پہنچا چونکہ یہ مرد عاقل ہے اس لئے وہ پیام کو
 زبانی کہلا بھیجا اور اپنے دربار کو ترغیبت کر کے اپنے خلوت خانہ میں آیا عقل کو دوڑانے لگا کہ کیا
 کرنا چاہیے آیا محراب شاہ کی ملک کردن یا اپنے ملک میں رہوں اسکی حفاظت کردن پھر یہ خیال کیا کہ اگر
 میں اپنے ملک میں رہا اور حفاظت کی توفیر خدا پرست اور ہر کے ملکوں کو فتح کر کے ہوسکے اور اپنے
 قرضہ کرتے ہوئے آئینکے تودہ ہی حال میں رہی ہوگا جو کہ محراب شاہ کا ہوا اور ہوگا اور دولت حاصل
 ہوگی لہذا اس سے بہتر یہ ہو کہ میں نہ ملک کردن محراب شاہ کی نہ سمندر یہ سے ملک طلب کردن بلکہ خاموش
 بیٹھا ہوں جبکہ خدا پرست یہاں آئیں تو انکی اطاعت کردن اور انکے ہمراہ سمندر یہ پر شکر کشی کردن ایسی ذلت
 اٹھانے سے کیا حاصل ہے اپنے مقام پر اسے کر کے دوسرے دن اراکین سلطنت کو شکلیہ میں طلب کیا
 اپنی رائے بیان کی وہ کہنے لگے کہ ابی رائے بہت عمدہ ہے ضرور اس امر میں خرابی نظر آتی ہے اگر کوئی امر کیا اور
 بعد خرابی کے کیا تو کیا حاصل عاقل وہ ہو جو انجام کو سوچ کر کام کرے وہ عاقل نہیں ہو جو انجام نہ خیال
 کرے اور اب کام کر گزرے ہم لوگ اس رائے کو پسند کرتے ہیں جو کہ آپ کی رائے سے زیادہ بہم لوگ
 بہت خوش ہوئے کیونکہ ہکوال اسلام کی قوت و طاقت کی ہر برجہ اخبار سے حالت معلوم ہوتی رہتی ہے
 ہم لوگ اسی فکر میں تھے جبکہ وہ لوگ ایسے ہیں تو کیونکر انہیں مقابلہ کیا جائے گا سوئے شکست کھانے کے
 اور ذلت اٹھانے کے ہم لوگ اپنے خلوت سے کچھ عرض نہ کرتے تھے رات بھر اسی فکر میں رہتے تھے جو کہ
 آپ نے خود آج ظاہر کی حیرت شاہ نے کہا جبکہ بھاری بھی یہی رائے ہے تو بس خاموش بیٹھے مگر ہر دو مقام
 کھول دو خون کی بھرتی نہ کرو اگر سمندر یہ سے ملک آئے تو اسکو داپس کر دو یہ کہہ کہ ملک کی کوئی ضرورت
 نہیں ہے بس جب محراب شاہ کے شکست کھانے کی خبر سمندر یہ میں پہنچی کی توفیر سمندر شاہ کے پاس سے
 نامہ آئیں گا اسکا کیا جواب ہے میرے نزدیک یہ جواب ہے کہ مجھ کو کی کوئی ضرورت نہیں ہے جب وہ لوگ ادھر
 کو آئیں گے تو ہم انکو مقابلہ کیسے نہ کھالیں گے کیونکہ یہ شہر مثل یقینہ و مجاہدہ و اقبالہ و امثالہ ہر ادیب کے نہیں
 ہے یہاں بڑی مشکل بڑی آگ کو اس سہارے میں رکھو اور خود انکی یعنی خدا پرستی کی اطاعت کرو سب نے کہا
 کہ ہم پہلے ہی عرض کر چکے کہ جواب کی رائے ہر وہی ہماری بھی رائے ہے جب سب نے ایک رائے بیان کی
 حیرت شاہ ان سب سے بہت خوش ہوئے اور کہا کہ جو ملک حلال لوگ ہوتے ہیں وہ مالک کے خیر خواہ
 ہوتے ہیں اور وہ رائے دیتے ہیں جس امر میں مالک کی بہتری ہو خرابی سے محفوظ رہے اور جو ملک حرام ہوتے
 ہیں وہ خیر خواہی پر نظر نہیں کرتے ہیں بلکہ وہ رائے ملاں کو دیتے ہیں جو کہ بربادی کا سبب ہو ہم لوگ بڑے خیر خواہ
 ہو کہ بربادی کو چاہتے ہو بربادی کے خواستگار نہیں ہو یہ کہہ حیرت شاہ نے ہر ایک کو انعام کثیر دے کر
 رخصت کیا وہ اپنے مقام پر آئے حیرت شاہ بھی اس فکر میں رہا کہ جبکہ صاحبقران ہر ملک پر قبضہ کر کے
 آئینکے تو میں اطاعت کروں گا ان سب کو تو اس فکر و تشویش و انتظار میں رکھا جاتا ہے اب حال اور خیر
 ہوتا ہے کہ اقبال شاہ و امثال شاہ و مرا و شاہ حیرت شاہ نے ایک ہی رات کو خواب دیکھا کہ ایک بہت
 بڑا میدان ہے اس میں بہت سے آدمی ہیں اور ہزاروں آدمی ایسے ہیں کہ جنگ کی قسم کی صورتیں ہیں اور ایک طرف بہت
 سی آگ روشن ہے وہ جو بہت صورت لوگ ہیں انکے ہاتھوں میں گرز آتشیں ہیں وہ ہر ایک کو مار رہے ہوئے ہیں
 جن اور کچھ لوگ انکو بڑا کرتے آگ کے بجائے ہیں اور آگ میں ڈال دیا یہ دیکھ کر اقبال شاہ وغیرہ ڈر گئے اور ایک طرف
 اس میدان کے بھاگے اور نکلے ہوئے چلے گئے دیکھا کہ ایک مرد بزرگ ادھر سے چلے آئے ہیں انہیں انھوں نے پوچھا

لای حضرت اور راستہ پر بائین انھوں نے فرمایا کہ اقبال شاہ وغیرہ کدھر سے آتے ہو کیونکہ تمھارے
 حواس جاتے رہے ہیں بہت بد حواس ہو کر کدھر سے آتے ہو اقبال شاہ نے جواب دیا کہ یا حضرت ہم سے حواس
 کیونکر بچا ہوں ہم نے یہ واقعہ دیکھا ہے کہ اپنی جان کا خوف ہی اس سبب سے بھاگے جاتے ہیں تاکہ کوئی مقام امن
 لہاے پوشیدہ ہو رہیں ان بزرگ نے جواب دیا کہ اقبال شاہ تم جلد ہو جاؤ گے وہی لوگ تم کو نظر
 آئینگے اور یہی آتش تیر و غضب نازل ہوگی اور تم کو کھسکے رہیگی کیونکہ تم لوگ لاندہب ہو اور یہ لوگ
 جو آگ میں ڈالے جاتے ہیں سب لاندہب ہیں یہ ان خداؤں کے ماننے والے ہیں جو کہ باطل خدا تھے
 اور جب تم مرد گئے تمھارا بھی یہی حال ہو گا یا ان اگر مذہب اسلام قبول کر دو کیا مضائقہ تم پر یہ غلاب تم پر نازل
 ہو گا ورنہ اسی غلاب میں ہر شے مبتلا رہو گے آتش تیر و غضب میں جلا سکے جاؤ گے اور یوں ہیں آگ میں
 ڈالے جاؤ گے یہ فرشتگان غلاب ہیں جو کہ گزشتہین مار رہے ہیں در نہ دین اسلام قبول کرو اقبال شاہ
 نے جو سننا آسکے حواس جاتے رہے اور زیادہ اس عالم خواب میں بد حواس ہوا اس کے قدم پر گر پڑا اور کہا
 کہ آپ مسلمان کریں میں نے تیر پرستی بعینت کی ہے جو اقبال شاہ نے عرض کیا ان بزرگ نے کلمہ
 طیبہ تسلیم کیا اقبال شاہ نے پڑھا اور کلمہ پڑھ کر خوف خدا سے اس قدر رہا کہ اس کی آنکھ کھل گئی اس نے
 کلمہ کو اس گون سے تر پایا اور وہ ہل اس کے دل میں سمائی ہوئی ایسا خوف غلاب ہوا کہ اسی وقت سے
 مسلمان ہو گیا وہ کلمہ طیبہ یاد تھا مگر اس نے اپنا مذہب ترک کرنا کسی پر ظاہر نہیں کیا بطور خفیہ مسلمان رہا اور
 وقت کا منتظر رہا یہی خواب امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ نے دیکھا پھر سب کے سب
 مسلمان ہو گئے اور وقت کے منتظر رہے اب انکو لو حالت اسلام میں مگر پوشیدہ رکھا جاتا ہے اور یہ
 منتظر ہیں آمد صا حقران کے اب حال محراب شاہ و صا حقران کا تحریر ہوتا ہے کہ محراب شاہ نے
 اپنے عیار کو تخلیہ میں طلب کیا اور اس سے کہا کہ تجھ سے ہو سکتا ہے کہ تو صا حقران کو کسی مہمیر سے
 گرفتار کر کے اتوین تنگ و زکیر النام میں درنگا مگر یہ حال کسی پر ظاہر نہ ہوا کہ آپ کے اقبال سے
 جا کر ضرور اسیر کر لائے گا محراب شاہ نے کہا کہ اگر تو اسیر کر لائے توین بوقت حرقل ہی کر دالون جب صا حقران
 قتل ہو سکے تو پھر کسی کی یہ جرات نہ ہوگی کہ وہ مقابلہ کرے سب عاجز ہو کر چلے جائیں گے عیار نے
 کہا کہ اگر تینار توین کے لانا ہوں قتل کرنے نہ کرنے کا آپ کا اختیار ہے یہ کدوہ عیار ایک گنوار کی
 صورت نہ کر لکرا میر کی طرف جلا ناظرین بر داخ رہے کہ پہلے یہ محراب شاہ کے پاس سے ایک
 صحران گیا تھا وہاں کوئی ہمیر کر کے اور اپنی صورت تبدیل کر کے لکرا صا حقران میں آیا بیان
 در بار جمع ہو صا حقران و لنگل پر متمکن ہیں اور سب حاضر دربارین صا حقران پر ذکر فرما رہے ہیں
 کہ اب اگر دن مہلت کے باقی ہیں کہیں یہ زمانہ بھی تمام ہو تو مقابلہ ہو یہ جھگڑا بھی فیصل ہو جائے
 بادشاہ نے فرمایا کہ وہ سب مہلت طلب کریں گے اور آپ مہلت دیدینگے صا حقران نے فرمایا کہ میں
 قسم کھاتا ہوں اسے پیدا کرنے والے کی کہ مہلت نہ دوں گا چاہے تمام زمانہ مجھ کو بڑا سکے یہ ذکر فرماتے
 تھے اُدھر اپنی بارگاہ میں محراب شاہ بیٹھا ہوا اپنے سپہ سالار اور اس سرداروں سے جو کہ
 زخمی ہوئے تھے اور اس مہلت کے زمانہ میں آئے زخم اچھے ہو گئے تھے اب وہ دربارین
 آئے تھے کہ یہ رہا تھا کہ زمانہ مہلت گزر گیا ردون باقی ہیں اور ابھی تک نہ اقبال شاہ
 نے کوئی جواب دیا نہ خود آیا نہ امثال شاہ نے مراد شاہ و حیرت شاہ تو پہلے ہی جواب
 دے چکے ہیں خیر ہم مقابلہ تو ضرور کریں گے جو ہمارے خداوند کو منظور ہو گا وہ ہو گا اہل جہاد

کہا کہ آپ کیون کسی کی ملک کے خواستگار ہوں وہ لوگ کیا ہیں جو آپ کی مدد کرینگے محراب شاہ نے جواب دیا کہ مجھ کو صرف ان شاہوں کا حال دیکھنا تھا کہ کس طرح سے پیش آتے ہیں اگر اس وقت میری ملک کی توکل آپ کوئی وقت بڑے گا تو ہم ساتھ نہ چینگے اور ہم کو اس ہم سے مراد ہو جائے گا تو ان سب کو اس عدم حاضری اور ملک نہ کرنے کی سزا دینگے یہ لوگ میرے ہاتھ سے جانے لگے کہ ان میں اہل دربار نے کہا کہ ہر دور باغی و رانی کو سزا دینا لازم ہے کہ انھوں نے بڑی بڑی خسرا بیان کیں ایسے وقت میں ملک نہ کی محراب شاہ نے کہا کہ دیکھا جائے گا یہ کہہ خاموش ہو رہا بلکہ دربار پر غارت کیا اور اپنے محل میں آیا اس فکر میں کہ میرا عیار صاف حقان کو اسیر کر کے لائے گا اقرار تو کر گیا ہے تو اس فکر میں کہ اگر وہ گنوار لشکر کو طرح کے قریب بارگاہ پہنچا اور درگاہ کا لارہ کی آنکھ بچا کر داخل بارگاہ ہوا اور وہڑ کر صاف حقان والا شان کے قدم پر گر پڑا اور روئے لگا جو بدار و طرے کے اسکو مار کر نکال دین صاف حقان نے منع کیا اور کہا کہ نہ معلوم اسپر کیا بلا نازل ہوئی ہے جو یہ یوں ہے اختیار باپنی جان پر کھیل کر آیا ہے اور اسے یہ بھی خوف نہ کیا کہ لوگ مجھ کو گرفتار کر لیں گے میں گے یوں بلا عا شامیر سے قدموں پر آکر گرا ہی مجھ کو اسکا حال پر طال دریافت کرنے دو صاف حقان کے منہ کو نہ سبب جو بدار وغیرہ خاموش ہو رہے اور اپنے اپنے مقام پر جا کر کھڑے ہو گئے کہ صاف حقان والا شان نے اس گنوار سے کہا کہ تیرے اوپر کیا بلا نازل ہوئی تو اسقدر کیوں بقیہ رہی اسکا کیا سبب ہے کچھ بیان تو کرو اس گنوار نے سر قدموں پر سے صاف حقان کے اٹھا کر اور باغی جوڑ کر عرض کیا کہ اے کبردار بند فیاض بھان میرے اوپر وہ آفت نازل ہوئی ہے کہ بیان سے باہر بیان سے قریب ایک موضع ہے اس موضع میں آپ کا گلام رہتا ہے چند لڑکے ہیں اور بہت سے مکان اس موضع میں ہیں تین برس سے ایک باگہ آتا ہے اور تمام موضع کو برباد کر جاتا ہے ایک ایک مٹی کو اٹھا لیا جاتا ہے کفر اس امر کی شکایت محراب شاہ سے کی انھوں نے سپاہ وغیرہ روانہ کی مگر وہ غیر کسی کے ہاتھ نہ آیا وہ لوگ واپس آئے اے ای کہہ مگر وہ وہ موضع بہت آباد تھا اب برباد ہو گیا ہے ہر در ایک مٹی کو باگہ لیا جاتا ہے جو ان فرزند کو اٹھائے گیا ہے میں اس کے گم میں روتا ہوا جو ادھر ادھر اٹھلا تو معلوم ہوا کہ آپ یہاں نہ لے رہے ہیں میں نے سنا تھا کہ آپ باگہ کو مار ڈالتے ہیں تو میں حاضر ہوا ہوں کہ آپ یہ بلا اہل موضع کے سر پر سے دفع کریں اور ہر کو اس بلا سے جانکاہ سے نجات دین آپ کا بیڑا اسیان ہو گا ہم سب آپ کے گلام ہو جائیں گے گویا آپ کے سبب سے ہم لوگ جہد کی پائینکے پہنچے صاف حقان نے فرمایا کہ وہ شیر کہان ہے اسے کہا کہ اس کے رہنے کا ایک مقام ہے وہ مجھ کو معلوم ہے میں آپ کو چکر بتا دوں گا آپ اسے قتل فرمائیں صاف حقان نے فرمایا کہ اچھا یہ کہہ حکم دیا کہ اس گنوار کو بچاؤ اور اسکی خاطر داری کرو جسکے دربار برخواست ہو گا تو میں اس کے ہمراہ جا کر اس شیر کو قتل کروں گا اور اسکو اور اہل موضع کو اس بلا سے نجات دوں گا کیونکہ میری ذات حلال مشکلات ہے مجھ کو خدا سے برحق ہے اسی امر کے لیے پیدا کیا ہے کہ جو بیکس ہوں اُنکی مدد کریں یہ جو صاف حقان والا شان نے فرمایا کہ اسکو بچاؤ وہ پھر صاف حقان کے قدم پر گر کر روئے لگا اور کہنے لگا کہ میرا دل چلا جاتا ہے جب سے مورے بیٹے کو لے گیا ہے اب وہ بھڑکی دیر میں موضع میں پھر آئے گا اور اُفت ہو پا کرے گا اور کسی نہ کسی کو اٹھا لیا جائے گا ایک اور مٹی کی جان

یہ ایک بڑے بڑے لنگار وہ وقت ہی کہ سیر کا وقت دربار بھی برخواست ہونے کا آگیا تھا بادشاہ نے دربار برخواست
 کیا سچا سردار اپنے اپنے مقام کو چلے گئے صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ میں اجازت
 چاہتا ہوں کہ میں جا کر اس گنوار کے ہمراہ شیر کو قتل کروں اس کے بعد واپس آؤں آپ پریشان نہ ہوں
 بادشاہ نے فرمایا کہ سردار دن کو ہمراہ لیے جاسیے صاحبقران نے جواب دیا کہ جہاں چاہ سردار جو ہمراہ
 ہوں گے سر کیوں کی ٹاپوں کی ضرورت سے شیر ہلکے گا یہ بیچارہ رہ جائے گا اس سے بہتر یہ ہی
 کہ میں تمہارا دن آپ اطمینان رکھیں میں اسے قتل کر کے بہت جلد حاضر خدمت ہوتا ہوں بادشاہ
 نے فرمایا کہ گو طبیعت تھیں گوارا کرتی ہے کہ آپ تمہارا بن کر خوبوری ہی فرما ہوسٹ ماری کے ساتھ کام کیجیے گا
 جاسیے سیر و خدائے خود بخود لال کیا صاحبقران والا شان بادشاہ سے اجازت لیکر اس گنوار کے
 ہمراہ پہلے مرتبہ ایک جا کر کہ ہمراہ لے لیا اور کسی کو مطلق نہیں کی خواجہ تاج کو خبر نہ کی وہ گنوار کے
 آگے درگاہ ہوا صاحبقران کو دعائیں دیتا ہوا چلا جاتا ہے اس کے عقب میں صاحبقران مرکب پر
 سوار مسلح و کھل پہنچا جاسے پل دن وہ گنوار فرشتے دیکھتا جاتا ہے کہ وہ قریب ایک در سے گئے پہنچ
 گیا ہے گنوار درہ کوہ پر جا کر کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ اس درہ میں وہ باگھر رہتا ہے یہاں ہی درہ
 ہے صاحبقران نے فرمایا کہ تو اسی مقام پر بیٹھ جا میں اسے قتل کر کے آتا ہوں اس گنوار نے
 کہا کہ جی نہیں میں بھی ہمراہ چلوں گا وہ اس مقام پر نہیں رہتا ہے اس کے رہنے کا اس درہ کوہ کے
 اندر ایک اور مقام ہے میں اس سے واقف ہوں صاحبقران والا شان نے کہا کہ آؤ جا کر کو اسی مقام
 پر کھڑے ہو گا حکم دیا اس نے عرض کیا کہ میں بھی چلوں صاحبقران والا شان نے فرمایا کہ تمہارے
 چلنے کی کوئی ضرورت خندان نہیں ہے تو اسی مقام پر کھڑا رہ وہ بیچارہ عبور و ناپاچار اسی مقام پر کھڑا ہو گیا
 صاحبقران والا شان اس گنوار کے ہمراہ اس درہ میں آئے اس درہ کو گل وریا میں سے خوب شاداب
 پایا سبز خوب لگا ہوا تھا آبشاریں جاری تھیں ہوا سے سرد چلی آتی تھی نسیم عری کے جو تھکے چل رہے
 تھے دارغ جان معطر ہوا جاتا تھا صاحبقران والا شان اس مقام کی سیر کرتے ہوئے چلے جانے میں
 یہاں وہ جا کر بیرون درہ کھڑا ہوا انتظار کر رہا ہے رات ہو گئی ہے کوئی دو گھنٹہ رات آگئی ہے اب وہ کھڑے
 لگا اور صاحبقران والا شان ایسے محم ہوسے ہیں اس مقام کی سیر میں یہ بھی خیال نہیں ہے کہ میں اس
 کام کو آیا ہوں اور کیا وقت ہے یہ بھی خیال نہیں ہے کہ رات ہو گئی ہے وہ گنوار بھی ہمراہ ہے کہ ایک
 مرتبہ وہ گنوار بدیا خستہ چلا اور لڑنے لگا اور کہنے لگا کہ اے کھادند وہ باگہ وہ باگہ اس طرح سے
 کہا کہ صاحبقران والا شان کی سمجھ میں مطلق نہ آیا اسکی آواز کو بھید یہ تھی ایسا خوفزدہ تھا کہ صاحبقران
 اس کے قریب ہی تھے فرمائے گئے کہ کیوں خیر تو یہ کیا ہوا اپنے ہوا اس غصہ و رنج سے کہ جب اس نے
 کہا کہ وہ باگہ وہ باگہ اب صاحبقران والا شان کے بخوبی سمجھ میں آیا کہ یہ کہہ رہا ہے کہ وہ باگہ شیر
 کو دیکھ کر ڈر گیا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کہاں ہے اس درہ کی فضا دیکھ کر ایسے از خود رفتہ ہوئے
 ہیں کہ کچھ ہوش نہیں ہے یہ بھی خیال نہیں ہے کہ رات ہو گئی ہے اس گنوار نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ وہ ہے
 اور پھر اپنا ہاتھ چٹا لیا کہ صاحبقران نے ملاحظہ کیا کہ ایک مقام پر ایک شیر کھڑا ہوا ہے اور صدر
 اسکی دم ہی اڑھ خنجر ہے یہ دیکھ کر صاحبقران والا شان نے آہستہ آہستہ اپنے مرکب کو اسکی
 طرف بڑھایا اور اس کے منہ کی طرف آئے وہ گنوار اسی مقام پر کھڑا ہوا کہ نہ کچھ منہ سے بولتا
 ہے نہ جانتا ہے صرف مارے خوف کے کانپ رہا ہے اور جب صاحبقران اس شیر کے مقابل پہنچے

ڈانٹ کر کہا کہ ای شیر صحرانی کیا کھڑا ہوا ہے میرے مقابل آدھ شیر خاموش کھڑا رہا صاحب جعفران نے خیال فرمایا کہ یہ کیا سبب ہے کہ یہ شیر خاموش کھڑا ہے نہ حرکت کرتا ہے نہ بولتا ہے اس کا کیا سبب ہو گیا یہ مرہو ہے یہ خیال فرما کے بالکل قریب آئے اور تلوار نیام سے نکال کر اس کو دکھائی اور فرمایا کہ تو کیوں نہیں حرکت کرتا ہے یہ کہہ کر تلوار کا دار کھینچا جیسے تلوار اس کی گردن پر ماری سر تن پر سے الگ ہو کر اس سے غبار نکلا کہ وہ داغ پر ہما جعفران کے پہنچا کہ صاحب جعفران کو چھینک آئی بیہوشی تاثیر کر گئی صاحب جعفران مرکب پر سے بیہوش ہو کر گرے اور صاحب جعفران گرے اُدھر آئے صدادی کہ منہ ہنتر خاک زن عیار محراب شاہ یہ صدادی کے قریب صاحب جعفران آیا اور ایک جاب اور صاحب جعفران کے منہ پر مارا اچھٹاٹا کہ شاید بے ہوش نہ ہوئے ہوں جاب مار کر بے ہوش کر لیا چادر عیاری میں باندھ کر اور پاسے شاطری ہار تا ہوا پشتارہ دوش پر لگا لیا اور لہجہ تیز روی روانہ ہوا ناظرین کو معلوم ہو کہ جب ہنتر خاک زن محراب شاہ سے یہ اقرار کر کے چلا تھا اس درہ میں آیا اس نے اس درہ کو بہت پر فضا پایا اس نے تمام گلوں پر بیہوشی جھڑکی اور ایک طرف بیٹھ کر خیال کرنے لگا کہ کیا عیاری کر دن پس یہ عیاری خیال میں آئی اس نے ایک پٹنفرے کا بنایا اس میں بیہوشی بھری اس کو گھاس بہ کھڑا کر کے اور ہر طرف بیہوشی جھڑک کے گلوں پر بیہوشی ڈال کر اور گنوار کی صورت بنکر صاحب جعفران کی خدمت میں روانہ ہوا یہ تصور کر لیا تھا کہ جا کر صاحب جعفران سے بیان کر دوں گا اگر بن بڑا لوے آیا اور یہاں لا کر بیہوش کیا وہ جو فقرہ سوچا تھا بن بڑا صاحب جعفران کو لے کر اس مقام پر آیا تھا وہاں جو بیہوشی جھڑکی ہوئی تھی وہ جو گلوں میں لی اور ان گلوں کی خوشبو کے ساتھ لکھ صاحب جعفران کے داغ میں پہنچی صاحب جعفران جو محو ہو گئے تھے وہ یہی سبب تھا کہ ہر ایک بات صاحب جعفران کے ذہن سے اتر گئی تھی کوئی خبر نہ رہی تھی اُسی بیہوشی کے سبب سے کسی امر کا خیال نہ تھا اُسی عالم عودیت میں یہ بھی خیال نہ کیا کہ میں کہاں آیا ہوں اور یہ کیا امر ہے کہ نہ یہ شیر بولتا ہے نہ حرکت کرتا ہے وہ فراق قدر خیال تھا مگر بیہوشی اثر کر چکی تھی اگر نہ بھی تلوار شیر پر لگائے تو بھی بیہوش ہو کر گر پڑے گا سبب بیہوشی کے کسی امر کا خیال نہ کیا تلوار لگائی تھی کہ گر دن کٹ گئی تھی اس سے بیہوشی اُڑی تھی اور اُس نے اثر کیا تھا ایک تو وہ بیہوشی اثر کر چکی تھی دوسرے اس بیہوشی نے تاثیر کر تھی کہ گر پڑے تھے وہ عیار اُٹھا کر لے گیا وہ تو ادھر کو چلا گیا تھا بہت خوشی خوشی ادھر کو روانہ ہوا یہاں محراب شاہ دربار میں بیٹھا ہوا ہی سب سردار جو کہ باقی رہے ہیں اور جو کہ زخمی تھے ان کے زخم اچھے ہو گئے ہیں وہ بھی بیٹھے ہوئے ہیں کہ محراب شاہ نے اپنے بہ سالار سے کہا کہ کل کا اور برسوں کا دن اور ہفت ہیں باقی جو اسکے بہ مقابلہ ہو گئے ان کا کیا ہو گا کیونکہ انہو بڑی فراہی ہو گئی ہے اب وہ لوگ مہلت مانگے کیونکہ دوسرے مہلت دے چکے ہیں اب کہاں تک مہلت دیں گے دوسرے ہلکے غیر آتی ہو کہ گھڑی گھڑی مہلت طلب کریں بہ سالار نے جواب دیا کہ اب مہلت طلب کرنے کا موقع بھی نہیں ہے یہ جو بہ سالار نے کہا تو محراب شاہ نے کہا کہ بھوکا بہ سالار نے جواب دیا کہ آپ کیون اس قدر پریشانی ہونے میں ہم ضرور مقابلہ کریں گے ہم لوگ تو ابھی مقابلہ کرنے کو موجود ہیں وہ لوگ کہاں تک مقابلہ کریں گے ایک نہ ایک دن ضرور شکست اُن کو حاصل ہوگی محراب شاہ نے کہا کہ جو مرضی تم لوگوں کی میں تو بھارے کے بھر دے بہ مقابلہ کرتا ہوں ورنہ میں کبھی اب مقابلہ نہ کرتا یہ کہہ کر لہجہ دھڑکے عرصہ کے دربار پر خاست کیا اور قہر میں چلا گیا چونکہ حبیب صبح کو دربار

برخواست کیا تھا تو دن بھر انتظار کیا کیا بعد اُس کے شام کا دربار کیا بعد و بار بار برخواست کرنے کے محل میں
 جو آتا تو یہ اپنے لوگوں سے کہا کہ اگر میرا عیار اُسے تو جھکو خبر دینا اور محلدار سے حکم دیا کہ جب آئے تو جھکو خبر
 کر دینا کسی وقت میں ایسا نہ کرنا کہ خبر نہ کیا سے در نہ خرابی ہوگی بہت بڑی ضرورت ہے اگر خبر نہ ہوگی تو کام ہر
 ہو جائیگا میں اپنی آرام گاہ میں بیدار ہوں یہ تم کو محلدار نے عرض کیا کہ میں صوبت عیار آیت گناہی وقت خبر کو دوں گی
 یہ کہ کہ اپنے پرے ہر آکر بیٹھی یہاں بادشاہ محل میں بیدار ہو کر وہ عیار جبر پشمارہ صاحبقران کا لئے کر اس
 درہ سے روانہ ہوا تھا قریب دوپہر رات کے در محل پر پہنچا معلوم ہوا کہ بادشاہ دربار برخواست کر کے محل میں
 لشکر لے کر چلے گئے ہیں اُسے پشمارہ کو ایک گوشہ میں رکھا در محل پر آیا محلدار سے کہا کہ بادشاہ کو خبر کر دو اگر
 بیدار ہوں محلدار نے جاکر کہا کہ جھٹھا خاک رت آئے ہیں بادشاہ نے جو جھٹھا کزن کا نام سنا کہ وہ آیا
 فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور طرف در محل کے چلے بیرون محل آئے جھٹھے سے پوچھا کہ کیوں کیا خبر ہے شیر یا بھیر
 جھٹھے نے خواب دیکھ کر کہ حضور کے اقبال سے جھٹھے شیر رہتے ہیں یہ سن کر بادشاہ غلہ ستانہ میں آیا اور کل حالت
 دریافت کی عیار نے کل کیفیت بیان کی محراب شاہ نے کہا کہ کل صبح کو جب میں دربار میں ہوں تو انکو لیکر
 آنا اور کہنا کہ میں صاحبقران کو گرفتار کر لایا ہوں میں بہت خوفناک ہوں گا تم عرض کرنا کہ اب تو جھٹھے سے تصور ہو گیا
 ہی میری محنت کو بیکار نہ فرمائیے اتنا اسکو جھپٹ کر منرا دینا ہو سزا دیجیے میں اسی وقت قتل کا حکم دوں گا بس قتل
 ہو جائے گا عیار نے کہا کہ بہت خوب گر آپ اس وقت دیکھ تو لیجیے محراب شاہ نے کہا کہ کیا ضرورت ہے ہی جھکو
 یقین ہو عیار نے کہا کہ جو اپنے اقرار فرمایا ہی وہ یو فرمایا ہے محراب شاہ نے ایک ملام درباریدار کو کہ ایک جھابہ
 کا خراج ایک سالہ کی قیمت رکھنا تھا اسکو اتار کر گلے سے دیا اور پانچ ہزار روپیہ نہ نقد دیا اور ایک سلامت
 گران قیمت دیا اور وہاں سے اٹھ کر محل میں آیا عیار پشمارہ لیکر اپنے مکان پر آیا اس لشکارہ کو ایک کھڑکی میں
 رکھا اور جا کر سرور ہایان بادشاہ بھی آکر بارام تمام سو را انکو قاسم جنال میں رکھا جاتا ہے کہ صبح کو جب دربار
 آراستہ ہو گا تو وہاں صاحبقران قتل ہونگے اب اس جاکر کا حال تحریر ہوتا ہے کہ وہ دوپہر رات تک اس درہ پر کھڑا
 رہا جب دوپہر رات آئی اسکو جنال آیا کہ بڑی دیر ہوئی صاحبقران فرما گئے تھے کہ تو یہاں کھڑا رہ میں ابھی آتا
 ہوں کیا سبب ہوا کہ اتنی عرصہ ہوا ابھی تک نہیں آئے در جاکر دیکھنا چاہیے کہ کیا گذری ہی جو نہیں آئے ہیں یہ
 نفور کہنے کے داخل درہ ہوا اور تلاش کرنے لگا تمام درہ کو تلاش کیا کہ میں سراغ نہ ملا بلکہ اسکے دماغ میں بھی
 ان گلوں کی خوشبو نے اثر کیا کہ وہ بھی یہی شخص ہو کر گرا در بخود مو کر رہ گیا اب جو ہوا جلی تھوڑے عرصہ کے بعد
 اسکو ہوش آیا پھر تلاش کرنے لگا ایک مقام پر پہنچا دیکھا کہ مرکب صاحبقران کو قتل کھڑا تھا اور ایک شیر بڑا ہوا
 صاحبقران نثار وہاں یہ دیکھا کہ سکھ ہوش جاتے رہے یہ قریب مرکب آیا اب جو اس شیر کو غور کر کے دیکھا
 تو وہ شیر نما ہو اڑا ہی اور مرکب قالی پر یہ جو پہنچا اسنے خود کیا تو دیکھا کہ شیر کا سر نہیں ہوا در وہ شیر کا غنڈ کا معلوم
 ہوتا ہے اور حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے چونکہ شب ماہ تھی اس سبب سے کل حالات معلوم ہو گئے تھے ایسی جان لی کھلی ہوئی
 تھی کہ اگر دانہ زمین بڑ ڈال دو تو جن کو ایسی چادر نور پھیلی ہوئی تھی اسنے سب حال دیکھا بہت پریشان ہوا آئے
 وہ پھر اٹھا لیا اور مرکب کی باگ باغ میں لے لی اور اس مقام پر سے طرف لشکر کے جلا اسقدر دور چلے آئے
 کہ وہ اسقدر راہ اسی ہر دی میں گذری اور قریب صبح لشکر میں پہنچا یہاں تک کہ لشکر میں داخل ہوا یہاں جب
 صبح ہوئی تو بادشاہ نے دربار آراستہ کیا محنت پر اگر مجبور کرے سب سردار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا دل
 صاحبقران پر غایتہ بڑا ہوا اگر خود اپنی کرسی پر آکر بیٹھے بادشاہ نے خواجہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اتنی عرصہ ہوا کہ
 ابھی تک صاحبقران لشکر میں نہیں لائے ہیں اسکا کیا سبب ہے درجے سے کہ کل صاحبقران اس گنوار کے چھو

اس شیر کو قتل کرنے تشریف لے گئے تھے کسی کو ہمراہ بھی نہ لیا تھا نہ معلوم واپس آئے یا نہیں فرما رہے ہیں
جا کر دریافت تو کر کہ مزاج کیسا ہے جو دربار میں تشریف نہیں لاسے ہیں یہ سب کے خواجہ نے جہاں کس
ثانی سے کہا کہ وہ خبر تو لاؤ وہ جہاں اور دربار سے نکال کر باہر آیا طبعاً صفا صفا صاحب جعفران کے جہاں تھا
کہ دیکھا صاحب جعفران کے مرکب کو جا کر لیے ہوئے جہاں آئی اور ایک شیر کے کندھے پر بیٹھ کر دیکھا جہاں
اس کے قریب آیا دیکھا کہ وہ شیر کو کاغذ کا ہیگر جا کر بہت پریشان ہے جہاں لاکھ نے اس سے کہا کہ تو تو یقیناً
تو ماشہ بنائے مرکب کو لیے ہوئے تھیں یہاں وہاں صاحب جعفران تیرا انتظار کر رہے ہونگے ابھی تک دربار میں
نہیں آئے ہیں معلوم ہوا کہ وہ یہی سبب تھا کہ صاحب جعفران جو دربار میں تشریف نہیں لاسے ہیں جہاں مرکب لیکر
کیونکہ بادشاہ بہت پریشان ہیں اس نے کہا کہ کیا صاحب جعفران تشریف لاسے ہیں جہاں لاکھ نے کہا کہ یہ کیا ہے نہ دریافت
کیا کہ صاحب جعفران تشریف لاسے ہیں کیا کہیں تشریف لینگے ہیں اس نے کہا کہ کچھ نہیں معلوم ہے وہ اس گنوار کے
ہمراہ کل سے ہر کوئی تشریف لے گئے تھے میں بھی ہمراہ تھا کہ وہ گنوار صاحب جعفران کو لے کر رہا کہ وہ پرایا صاحب جعفران
تھا اس درہ پر پڑھا کہ خود اس گنوار کے ہمراہ کچھ بڑی دیپ کے بعد رات ہو گئی میں پھر ارباب صاحب جعفران
نہ اسے تو قریب و دہر رات کے بجو جہاں آیا کہ بڑا عرصہ ہوا کہ صاحب جعفران نہ آئے ہیں صاحب جعفران کی تلاش
میں اندر درہ کے زیادہ درہ بہت پریشان تھا میں نے تمام درہ میں تلاش کیا کہیں تپہ نہ لگا ایک مقام پر میں خود
گر بڑا چھوٹے عرصہ کے بعد ہوش آیا میں پھر تلاش کرنے لگا ایک مقام پر یہ شیر ملان میں نے خیال کیا کہ یہ شیر اصلی ہی
جب قریب ہوا کہ مرکب خالی پایا اور یہ کاغذ کا شیر پڑا ہوا تھا میں اس کو اٹھا کر دربار کے مرکب کو لیکر جہاں اسی طرف سے
جہاں آتا ہوں یہ جہاں لاکھ نے سنا کہ بہت پریشان ہوا اور کہا کہ بڑا غضب ہو گیا تو نے بڑی کوتاہی کی کہ صاحب جعفران
کو جانے دیا ہے لیکر اس کو ہمراہ لیکر دربار میں آیا اور جو کچھ کہ اس سے حال سنا تھا وہ بیان کیا بادشاہ نے جو سنا
وہ خود ہرگز نہ سنے اور سب اہل دربار حیران ہو کر رہ گئے خواجہ کے زوہاس جلتے رہے اور کہنے لگے کہ یہ لوگ بہت
سخن ناشن ہیں کسی کے کہنے کو نہیں سنتے ہیں اب اس کو جانے کی کیا ضرورت تھی اگر کہنے لگے تھے تو کسی کو ہمراہ
اجازت تو ایک سے دے دیتے نہ معلوم کیا بلاتل ہوئی کہ وہ غائب ہو گئے آئی رقی اس جا کر کہ ہمراہ لیکر جاؤ اور اس
مقام کو دیکھو تو کہہ رہاں کیا ہے آبا کوئی طلسم تو نہیں ہے یہ سننے پر ہی ثانی اس جا کر کہ ہمراہ لے کر آئی دنت باہر بارگاہ
کے آئے اور طرف اس درہ کے چلے یہاں خواجہ نے جو اس شیر کو دیکھا تو کہا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ کوئی عیار
صاحب جعفران کو عیاری کر کے لے گیا یہ شیر عیاری کا بنایا ہوا تھا کسی عیار کو کسی نے روانہ کیا تھا کہ صاحب جعفران
کو جا کر لے آؤ کہ عیاری کر کے لے گیا نہ معلوم کہاں لے گیا اور کیا گزری یہ جو خواجہ نے کہا فاب اور سب کو مگر
ہوئی کہ یہ تو بڑا غضب ہو گیا اہل دربار کہنے لگے کہ کیا تو یہی خواجہ نے کہا کہ کوئی جا کر لشکر لے کر
خبر لائے اور میں بھی جاتا ہوں یہ لکھ خواجہ اٹھتے تھے اور قصد کیا تھا کہ روانہ ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ وہ خواجہ
اتنے عرصہ تک بچھڑاؤ کہ جب تک برق ثانی اس درہ سے دیکھ واپس آئیں خواجہ نے کہا کہ بہت خوب
یہ لکھ خواجہ بیٹھ گئے اور خبر دہر کار سے طرف لشکر کفار کے روانہ ہوئے اور برق ثانی ہمراہ اس جا کر کہ
اس درہ میں پہنچا جہاں صاحب جعفران غائب ہوئے تھے اس نے اس مقام کا بتہ دیا جہاں پر کوئی مرکب
نہ تھا اور وہ شیر نقلی پڑا ہوا تھا اب جو برق ثانی نے دیکھا تو پتیرا عیار کا پایا اس پتیرے کو وہاں سے
دیکھ کر واپس آیا اور پاسے شاطری مار کر دراصل لشکر جہاں بارگاہ میں پہنچ کر خواجہ سے کہا کہ عیار کا پتیرہ
ہی وہ عیار جس کے پتیرے کو ہم نے نہیں دیکھا ہے خواجہ نے جو سننے لگا کہ بان میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ
اسی مقام پر جہاں میں تلاش میں صاحب جعفران کی جاتا ہوں یہ لکھ خواجہ بارگاہ سے باہر آئے اور فرمایا

طرف لشکر کفار کے روانہ ہوئے یہ لوگ دوسرے جاتے ہیں اور کاحال سن کر کہ جب چھوٹی جوان باریگاہ میں
محراب شاہ آ کر غصہ پڑ گیا سب سردار آ کر حاضر ہوئے دربار میں آراستہ تھا کہ ہر تر خاک زن دربار کا ہر شہسوار
بدوش پیدا ہوا اور روبرو محراب شاہ کے لا کر رکھ دیا اور کہا میں ایک تحفہ حضور کے لیے لایا ہوں انعام کا
نواستگار ہوں محراب شاہ نے کہا کہ جہاں تو کھڑا ہے وہ ہی تقریر جو کہ محراب شاہ نے کہی تھی یوں بیان
کرنے لگا کہ مبارک ہو آپ کو آپ کے دشمن کو میں گرفتار کر لایا ہوں اس پشاور میں آپ کا دشمن ہر مین پیدا
ہوں کہ مجھ کو انعام ملے تو میں اسکو پشاور سے نکال کر دکھاؤں محراب شاہ نے کہا کہ تھک تو دکھانے لگا یا نام نہ لیگا
میں انعام نہ دے لگا ناظرین پر واضح رہے کہ دہر کار سے جو کہ خواجہ نے فرکر لشکر کفار میں روانہ کئے تھے وہ بھی جہاں
در بار میں موجود ہیں وہ بھی دیکھ رہے ہیں کہ یہ پشاور کیسا آیا ہو ذرا دیکھنا چاہیے وہ بھی اسی طرف دیکھنے لگے اس
جبار کی تقریر مبنی جب محراب شاہ نے کہا کہ نام بیان کرنا ہے کہا کہ میں لشکر اسلام کے افسر ملے یعنی صہا جقران
کو گرفتار کر کے لایا ہوں اس پشاور میں صہا جقران ہیں یہ جگہ انوسو اے محراب شاہ دس سالار کے
اور سب اہل دربار خوش ہو گئے مگر بظاہر تو محراب شاہ ناخوش ہوا مگر باطن میں بہت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ
کیون تو کس کے حکم سے صہا جقران کو گرفتار کر کے لایا ہو تو نے بڑا غضب کیا مجھ کو مفت بدنام کیا بلکہ بالکل
خلافت طریقہ کیا یہ جو حرکت تو نے کی ہے بالکل ہر دم کے خلاف کیا حکومت تمام عالم میں رسول کیا لگ یہ کہیں گے کہ
محراب شاہ نے خلافت قاعدہ شجاعت کیا کہ صہا جقران کو گرفتار کر لیا جگہ زبردست دیکھا اسیر کر لیا تیرے
سبب سے میں تمام دنیا میں رسوا ہوا تو نے کس کے حکم سے یہ کام کیا پس ابھی میرے روبرو سے دو رہو یہ جو
محراب شاہ نے کہا تو سپہ سالار اسکا کہنے لگا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں ضرور بدنامی کا سبب ہو ضرور
آپ بدنام ہوں گے اہل دنیا یہ ضرور کہیں گے کہ جب محراب شاہ نے دیکھا کہ صہا جقران غالب آئے
انہوں نے عیار کو بچھڑ کر گرفتار کر لیا جو کہ بہادر ہیں وہ ضرور طعنہ زن ہوں گے پس اس سے بہتر یہ کہ انکو زور بالور دیکھ
جیکہ یہ سپہ سالار نے کہا تو محراب شاہ نے کہا یہی مجھ کو بھی خیال ہو ہی بدنامی کا حال ہے اسنے کسی طرف کا رخ کیا ہر ایک بادشاہ کی
رہبرداری لیں کیا بہادر کی نظروں میں تو حقیر ہو گیا ضرور سب مجھ کو نظر حقارت دیکھیں گے کوئی حاضر ہی اسکو
گرفتار کر لو اور اس پشاور کو کھول دو یہ جو محراب شاہ نے کہا وہ عیار دو دو کر محراب شاہ کے
قدم پر گر پڑا اور کہا کہ میں تو جان دے کر لایا ہوں بڑی محنت اور جانفشانی کی ہے میری محنت کو رایگان
نہ فرمائیے اب تو مجھ سے بیشک خطا ہوئی میں اس امر کا خطا دار ہوں مگر یہ نہ کیجیے گا کہ رہا کر دیجیے میں قتل
کر دیا ہے محراب شاہ نے کہا کہ لو اور سنئے ہکو نہائش کرتے ہیں کہ قتل کر ڈالیں رہا نہ فرمائیے دوسری بدنامی
اپنے سر پر یوں این گل دیگر شکفت عیار نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ جو بدنامی آپ کے لیے ہوئی تھی
وہ تو ہو چکی اسکا افسوس بیکار ہے اب میں اسکو ہوشیار کرتا ہوں اس سے آپ کلام کرنا کہ قطع ہو جائے
تو غیر کیا مضائقہ ہے ورنہ اس جرم میں اسکو قتل فرمائیے سپہ سالار نے کہا کہ ایسا ہرگز ہرگز بھی نہ کیجیے گا
اور یہ خیال بھی اپنے دل میں نہ لائیے گا کہ صہا جقران کو قتل فرمائیے اور مفت کی بدنامی اور انعام
اپنے سر پہ کیجیے میری تو یہ رائے ہو کہ رہا کر دیجیے اگر رہا نہ فرمائیے تو قید فرمائیے اور سر میدان لشکر پر
جا کر مقابلہ فرمائیے گو یہ امر برخلاف جرات و شجاعت ہو مگر کیا کیا جائے بلکہ جہاں تک ممکن ہو بہت
خطا اس امر کو طے فرمائیے کہ میں ایسا نہ کر شکر اسلام میں خیر ہو جائے تو بڑی خرابی ہو اور وہاں سے
لوگ دوڑے جو سے آئیں مقابلہ ہونے لگے اور یہ امر سب پر ظاہر ہو جائے گا بڑی بدنامی ہو گی
اس سے بہتر اور نہ سبب و قتل یہ بات ہے کہ ابھی کسیکو کالون کان خبر بھی نہیں ہوئی ہے یوں ہی آئیں

انکو قید فرمائے یہ جو سپہ سالار نے کہا کہ میری رائے یہ ہے کہ آپ انکو قید فرمائیے محراب شاہ
 نے کہا کہ میری رائے اب یہ ہوتی ہو کہ ابھی تک کسی کو خبر مطلق نہیں ہوئی ہے اس سے لقمہ ہی امر ہو گا کہ قتل
 کر ڈالوں بلکہ گرفتار کرنے میں یہ ہو گا کہ شاید معلوم ہو جائے اور اس لشکر کے عیار را کر اسکو رہا کر کے بیجا میں
 تو ضرور بدنامی کا سبب ہو گا اور وہ جا کر سب کو اس امر سے آگاہ کرے گا اور وہ ہی امر بدنامی کا موجب
 ہو گا لوگ یہ اپنے دل میں خیال کریں گے کہ ضرور محراب شاہ نے گرفتار کر لیا تھا اور یہ امر بطور بدنامی
 ہو گا گا کوئی اسکو دراصل نہ خیال کرے گا اسی وجہ سے محراب شاہ بظاہر اپنے عیار پر غفا ہوا کہ یہ معلوم ہو جائے اگر یہ محراب
 شاہ کا کردہ ہوتا تو ضرور رہا کر دیتا قید نہ کرتا پس قتل کر ڈالتے سے اس بدنامی سے بچنا ہوں
 یہ کہہ کر عیار سے کہا کہ بہت جلد آئنگے دن کو بلاؤ اور پشاور کو کھولو جو حکم محراب شاہ نے دیا
 سپہ سالار نے کہا کہ جب آپ حکم قتل فرمائیے گا تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا کیونکہ میں تو اس بدنامی
 میں نہ شریک ہوں یہ کہہ کر محراب شاہ سے کہا کہ آپ بڑی غلطی کھاتے ہیں پھر شیخے کو بچتے گے گا آئندہ
 آپ کو اختیار ہی محراب شاہ نے کہا کہ تم سے کیا مطلب ہو تم خاموش بیٹھے رہو کوئی دربار میں تو
 میں قتل کر ڈالوں گا نہیں ان صرف حکم قتل دوں گا ہاں تم بھی تو وہ کلام سنو جو کہ تا ہی سپہ سالار نے کہا کہ
 خبر جب وہ وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا اور ضرور جبراً جا کر حنا دیکھ لایا حنا دے گا کہ عرض کیا کہ کیا
 حکم ہو تا ہی محراب شاہ نے حکم دیا کہ ایک دشمن میرا ہی وہ بہت مشکل سے گرفتار ہو کر آیا ہے اسکو قید کرنا
 منظور ہو محراب شاہ نے جو یہ کہا اسے عرض کیا کہ میں حاضر ہوں جب حکم ہو گا میں قید کر لوں گا یہاں
 انو یہ تدبیریں ہو رہی ہیں وہ جو ہر کار سے اس مقام پر موجود تھے وہ یہ دانتے اور یہ خوب
 اچھی طرح معلوم کر کے صاحبقران والا شان بیان اسیر ہو کر آئے ہیں دستان چندا نے ہمارا ہوں
 کو چھوڑ کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے جب وہ ہر کار کے قریب لشکر اسلام پہنچے تو کیسا
 دیکھتے ہیں کہ خواجہ چلے آئے ہیں خواجہ نے جو ہر کاروں کو دیکھا تو باور بند پکار کر پوچھا کہ
 کہاں سے آئے ہو اور کیا خبر لائے ہو کچھ حال صاحبقران کا معلوم ہوا یا نہیں وہ ہر کار کے دوڑ کر
 خواجہ کے قریب آئے اور کہا کہ خواجہ غضب ہو گیا کہ صاحبقران والا شان کو لشکر کفار کا ایک
 عیار گرفتار کر کے لے آیا ہے ابھی ہمارے دو برودہ پشتارہ لاکر آئے ہیں کیا اور یہ تقریر کی وہ سب
 تقریر جو کہ بادشاہ اور عیار اور سپہ سالارین ہوئی تھی اول سے آخر تک بیان کی اور کہا کہ جب ہم
 پہنچے تھے تو حرا د آچکا تھا محراب شاہ نے حکم دیا تھا کہ پشتارہ کھولو انکو قید کر دو میں قتل
 کر ڈالوں گا پھر جب ہم نے یہ حال دیکھا تو ہم دہان سے اسیلے چلے کہ جا کر صاحبقران کے دربار میں خبر
 کریں تاکہ وہ لوگ آکر صاحبقران والا شان کو جس طرح سے ممکن ہو رہا کر بیجا میں یہ خبر ہو کہ
 عرض کی خواجہ نے جو یہ سنا فوراً دہان سے طرف لشکر کفار کے بعد تیرگانی روانہ ہوئے اور ہر کاروں
 سے کہہ کر کہ تم جا کر خبر لشکر میں کر دو وہ ہر کار سے طرف لشکر کے راہی ہوئے بارگاہ میں پہنچے جو آگاہ پرستہ بھی کہا اور عرض کیا کہ
 خداوند تعالیٰ بڑا غضب ہو گیا کہ صاحبقران گرفتار ہو کر لشکر محراب شاہ میں آئے ہیں قید قتل ہو رہی ہے ہم خبر کرنے آئے ہیں
 جو ہر کاروں نے کہا بادشاہ نے کہا کہ غضب ہو گیا بس یہ کہہ کر بادشاہ اٹھ کھڑے ہوئے اور حکم دیا سواری لاؤ بس سب
 سردار اپنے اپنے مقام پر سے آئے اور ہمراہ بادشاہ کے چلے بادشاہ نے فرمایا کہ میں جا کر صاحبقران
 والا شان کو رہا کروں گا سب سے پہلے طرف بارگاہ کفار کے روانہ ہوئے وہ نہنشاہ تھے انکے بعد قیصر صف باطن و عین الزمان
 اور الزمان و گرین و رشت جنگل اور باقی سردار مثل سکندر فرخ تھا و سلیمان اعظم نانی و انجم ماہ طلوت وغیرہ کے کچھ بھائی

رہا کرے

اب جان کا بیجا حال جو ہر ایک کو مع محراب شاہ کے تیری جوانی کا حال پہنچا دینے کہا پس صاحبقران کو اسی حالت قید میں غیظ کیا دونوں انھیں فرط غیظ سے بال ہو گئے مگر مزاج برہم ہو گیا منہ سے کھٹ جاری ہوا غصہ طاری ہوا تمام بدن کے بال کھڑے ہوئے لکڑی کے یہ حال تھا کہ جیسے شہر نریان جال میں پھنس کر تڑپا رہا اور کوئی صورت رہائی کی نظر نہ پائی تو اور مجبور ہوتا ہی پس صاحبقران نے نگاہ تہرا و غصہ سے طرف نما سے دیکھا یہ عالم ہوا اہل دربار کا کہ سب اسے خوف کے لرزے لگے اور ہر ایک کا ہند بندا کرنے کا وہ نگاہ قہر تو وہ قہر تھا کہ اگرستم بھی دیکھ لیتا تو وہ بھی خوف کے اسے قریب ہلاکت پہنچتا مگر رخ فلک بھی دیکھ کر کانپ جانا اور جب اس نے نظر قہر سے صاحبقران نے اس کی طرف دیکھا وہ اسے خوف کا روبرو سے ہٹ گیا یہ خوف ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ قیدی قید کو توڑ ڈالے یہی گمان ہر ایک کو ہوا اگر صاحبقران نے حالت غیظ میں اگر قید توڑ ڈالی سب کو اپنی اپنی جان کی فکر ہوئی اور صاحبقران نے اس کی طرف دیکھا قصہ کیا تھا کہ کچھ کلام کریں کہ وہ سامنے سے منٹ گیا اور زیادہ غصہ آگیا محراب شاہ کی طرف متوجہ ہو کر حالت غیظ یہ فرمایا کہ وہ محراب شاہ تو زمانے بھوکا بڑا تھی ہر نامور ہو وہ تو نے حرکت کی ہو جناہر اصلی ہو گا وہ بھی نہ کر سکا چکا تھے دیکھا کہ میرا لشکر غالب آگیا تو تو نے ہمت طلب کی اس زمانہ ہمت میں تو نے اپنے عیار کو یہ حکم دیا کہ صاحبقران کو اسیر کر دجیل وہ قید ہو کر آگیا تو لشکر نے سردار کا ہو جا بیگا پھر کوئی نہ مقابلہ کر سکا یہ تو تیرا خیال خام اور تصور ناممکن میرے لشکر میں ایک ایک صاحبقران ہو تیرے مقابلہ سے کوئی نہ بنا آگیا تیرے قتل کرنے کو سب موجود ہیں تیرا لشکر کیا اصل رکھتا ہے ایک جملہ میں تیار ہو گا یہ جو تو نے حرکت کی ہو بال خلاف جرات و مردی کے ہو کوئی صاحب غیرت ایسی حرکت نہ کر سکا جو تو نے کی ہو بھلا کسی شجاع سے تو پوچھ تیرے دربار میں قیدی ہیں سب دربار میں ہو کوئی غیرت نہیں ہو اگر غیرت اور جرات ہوتی تو تجھ کو اس حرکت سے منع کر دیتا اور تجھ نہ کر دیتے بلکہ غیرت دلاتے وہ کیا کہیں انکی اصل بڑولی ہو بلکہ انھوں نے ان میں بان ملائی ہوگی اور یہ کہا ہو گا کہ یہ اسے تمھاری بہت ٹھیک ہو جبکہ یہ سردار ہیں تیرے دربار میں کوئی و نہیں جری نہیں ہو سب نامرد و بی غیرت ہیں میں یہ کہتا ہوں کہ اگر غیرت ہوتی تو یوں بیٹھے رہتے جبکہ میں گرفتار ہو کر آیا تھا تو تجھ کو منع کرتے کہ یہ باطل مردی ہو انکی کے خلاف ہو صاحبقران کو برا کرو ہم میدان میں جا کر بڑے زور شور سے مقابلہ کر کے گرفتار لائیں گے اس وقت سوال اطاعت و ترک نہ میرا کہیں گے کہونکہ ہم بزر بار و اسیر کرینگے یہ وقت اس سوال کا نہیں ہو اگر یہ لوگ یہ صلاح دیتے تو کبھی اس ناخیار کی یہ جرات نہ ہوتی کہ وہ اس طور کے کلام کرنا جو کہ اسے کہے ہیں اور ہم لوگ خاموش نہ بننے میں مجبور تھا ورنہ اس کو اس سخت کلامی کی نرا دیتا کہ وہ تمام عمر اپنی یاد کرنا ایک ضرب طمانچہ میں میرا سکا نظر نہ تھا کہ کیا کروں مجبور ہوں دوسرے وہ سامنے سے ہلا گیا ہوا تھے ہونے میں جنکو دعویٰ سپاہ گری و زور و طاقت کا ہو وہ میرا امتحان کرنے ایک ہاتھ کی ہوگا میری آواز کر پھر ہندوین تو میں جانوں یہ کیا کہ فریب سے اسیر کر لیا اور پھر اس طور کے کلام کہے جو کہ خلاف شان میں بہادر تو کبھی اس امر کو روا نہ ٹھیکتا اور یہ جو کہا گیا کہ مذہب اسلام ترک کرو اور تصویر پرستی قبول کرو اس کا یہ جواب ہو کہ تم میں سے کوئی بھیکو زور بازو گرفتار کر لایا ہو جو یہ فقریر کی جاتی ہو میں کبھی یہ نہ قبول کرونگا اور شرم نہیں آتی کہ ہم یہ کیا کلام کرتے ہیں اور کس منہ سے یہ بات کہتے ہیں اول تو مجھے دعا سے مجھ کو اسیر کیا ہو اور اسیر یہ فقریر ہی بالکل خلاف ہو اور یہ جو خوف دلایا جاتا ہے کہ اگر ایسا نہ کرو گے تو تمھاری جان پہنچی ہم تم کو قتل کرینگے تو میں قتل ہونے سے نہیں خوف کرتا ہوں جب تک کہ قصا نہ آئیگی اس وقت تک کوئی نہیں قتل کر سکتا ہے اگر تمام عالم ایک مقام پر بھی جمع ہو جائے جو جب شعر اگر تیغ عالم بہ جہد زجای نہ بزدل کے تا خواہ

حاکم و تیری بختیاریاقت ہو کہ تو یا تیرا لشکر یا تیرے سردار کو اسیر یا قتل کر سکیں جب تک کہ اسکی مرض
 سے میری قضائہ نہ آئیگی کچھ میرا مال یا ہتھیار نہیں جائیگا میں نے ایسی ایسی بہت رفتیں اٹھائی ہیں اس سے زیادہ
 زیادہ سخت بلاؤں میں مبتلا ہوا ہوں اور میرے نزدیک بھی مبتلا ہو سکتے ہیں مگر اسکے فضل و کرم سے ایک بال بھی
 نہ کم ہوا اور وہی لوگ شرمندہ ہوئے کہ ابھی سرے لشکر میں خبر ہو جائے تو تمام سردار آجائیں اس بارگاہ میں
 جگہ ٹھکانے بھی یہ بارگاہ خون سے رنگین ہو جائے ایک ان میں سب لشکر بیان پہنچ جائے میں کسی وقت خوف
 نہیں کرتا ہوں سوائے اپنے خدا کے کسی سے نہیں ڈرتا ہوں کیونکہ وہ سب کا مالک و مختار ہے اسکی قبضہ میں ہر
 شے ہے جیسا کہ کوئی کسیکو ہلاک کر سکے حکم کے قتل نہیں کر سکتا ہر تمھاری کیا لیاقت و طاقت و قوت ہو
 اگر میری قوت ملی تو میں رنج نہیں سکتا ہوں اگر نہیں آئی کسی تو قتل نہیں ہو سکتا ہوں اور اس خوف سے کہ میں
 مذہب اسلام ترک کروں اور اچھویر پستی قبول کروں یہ تو بھی ہوگا اور نہ ہوا ہو ہماری قوم کے لوگوں نے اپنا
 مذہب دیرہ و دافہہ میں ترک کیا ہے یا تو مسوور ہو گئے ہیں یا کسیکے عشق میں مگر وہ بھی چند ہی عرصہ پہلے مذہب اصلی
 کے طرف رجوع کیا ہے میں اس سے خوف نہیں کرتا ہوں جو تمھارے بنائے ہیں سب کے میرا بنالو میں موجود ہوں
 شہر سبھی پیغمبر و شہید و شہیدان یا نصیب ہو میری آید بر سر من یا نصیب ہو یہ جو صاحب حق ان سے دیرانہ نظر ہو کر اسکی جواب
 میں میرا سب شفا دے گا کہ کیوں اسقدر برہم ہوتے ہو اپنی حالت تو دیکھو کس بلا میں مبتلا ہو کہ میرے سوا اور ہر چیز
 ہو جو چاہوں تمھارا حال کروں کوئی میرا کچھ نہیں کر سکتا ہے یہ جانتے کہ باکل خلاف شجاعت و جرات کیا ہے
 داخل نافر و جنگ ہو کہ کسیکو اسیر کر کے یوں ذلیل کروں جیسے تمھو اسیر نہیں کرایا ہے میرا عیار نکالنی راہ سے کسیکو کر لایا
 ہے جب تک کہ یہ دیکھا کہ وہ گرفتار کر لایا ہے تو میں بہت اس پر خفا ہوا اور میرا سپہ سالار بھی ناراض ہوا اسنے غصہ کر لیا
 میں نے اسکو متطور کیا اسوقت یہ خیال میں آیا کہ اتنی گرفتار کر لایا ہے پس اب اگر ہار کر آتا ہوں تو میری بڑائی
 ہو کہ میرا شاہ نے اسیر کر کے جب دباؤ پڑا تو ہار کر دیا اس سے بہتر یہ ہو کہ قتل کروں میں نے پتہ تیار
 کر لیا اسلیئے کیا ہے کہ شاید تم میرا مذہب قبول کرو اور میری اطاعت کرو ورنہ میں ضرور قتل کرونگا دوسرے
 یہ امر ہے کہ دشمن کو جس طور سے ہو سکے قتل کرو اسکو تیار ہو کر جس طرح سے قتل کرنا چاہو یہ کوئی نامردی نہیں ہے
 خلاف شجاعت ہو عین عقلندی و دانائی ہو جس طور سے جو حریف کو قتل کرے بلکہ میرا سپہ سالار اس امر سے
 بہت ناراض ہیں نے نہ قبول کیا اسکی یہ رائے تھی کہ انکو ہار کر دین گرفتار کر لاؤنگا میں نے نہیں قبول کیا ہے
 جو تم کہتے ہو کہ میرے ہاتھ سے ہنگامی آتا کہ کوئی ہٹا دے تو میں جانو یہ ضرور ہے کہ میرے لشکر میں
 میں کیا اور کسی کے لشکر میں کوئی سردار ایسا نہیں ہو کہ وہ تمھارا یا تمھارے لشکر کا مقابلہ کر سکے کہ تم
 کوئی اسقدر طاقت اور قوت نہیں رکھتے ہو جو مقابلہ کر سکے میں کیوں نہ ایسی حرکت کرتا اور کیونکہ میری جان
 بچانا میری جان پر کیا منحصر ہے نہ ارون و لاہون کی جان بھی ملک تباہ ہونے سے محفوظ رہے اگر تم
 تمھارے قتل سے تمھارے لشکر میں جو ہو وہ اتنے وقت کا رسم و مہر تب ہو مگر دراصل امر یہ ہے کہ انکا علاج
 ہو سکتا ہے وہ بھی بڑی آزار ہو کر آسکتے ہیں یہ ساری آفت برائی ہوئی تمھاری جو جب تم نہ ہو گے تو کسی کی حرا
 نہیں ہو کہ وہ یہ امر گوارا کریں بلکہ سبب یہ ہو کہ ہر ایک کو غم نے زیر کیا ہے اسی وجہ سے سب سے دہنے ہوئے ہیں
 اگر تم ہو گے تو ہر ایک خود میری جگہ اپنی اپنی راہ لے گا یہ لشکر تباہ ہو جائیگا ہر ایک ہر طرف جلا جائیگا ہر کوئی تم
 کے لگا ہو کہ لشکر باقی رہ جائیگا اسکو میں قتل کرونگا کوئی ایسا نہ رہیگا جو کہ مقابلہ کر سکے اور اگر تم بھی تو میرا
 گرفتار کر لایا میں اسکو قتل تمھارے قتل کرونگا کوئی تمام قصہ پاک ہوگا معلوم ہو گیا کہ تمھارا افعال یہاں
 اگر کم ہو گیا یہاں تمھارا دباؤ پڑا ہے ملک تباہ کیے پڑے پڑے ظلم پر یا دیکھو یہ آں سب کا مختار

کہ جہان اگر نکلا اب بھار ازندہ رہنا بہت محال ہو بدین اس امر کے یا تو میری اطاعت کرو اور نہ سبک دلاؤ
 کرو یا اس امر کا اقرار کرو کہ میں اپنا لشکر لیکر ہاں سے چلا جاؤ گا اور جس مقام پر قیام نہ کروں گا اگر انہیں سے جو تم قبول کرو
 تمہاری جان بچے گی ورنہ میں تم کو ضرور قتل کروں گا یہ جو جواب شاہ نے لکھا تو صاحبقران سے جواب دیا
 کہ تیری کیا لیاقت ہے جو تو میرا ایک بال بھی کم کھسکے پس اس میں خیریت ہو کہ اپنی زبان کو بند کر میں اس لیاقت
 پر بھی مجبور نہیں ہوں البتہ اگر تو شہت دوں گا کہ تو تمام عمر یاد رکھنا یہ تقریب جو رہی تھی اس وقت خواہجہ بھی
 بچے اور اسی صورت پر رہے ہوئے کھڑے تھے ایک مقام پر اور یہ تقریب سن رہے تھے اور یہ خیال کر رہے
 تھے کہ کیا ابھی تک لشکر میں خیر نہیں ہوئی جو کوئی نہیں آیا اور جو تو یہ اس خیال میں تھے یہ جو صاحبقران
 نے لکھا تھا جواب شاہ نے لکھا کہ بقول میرے عیار کے رسی جل گئی اسکا بل نہیں چلا ہے ابھی تک آپ کو
 زور ہے جب جلاؤ اگر سر ہٹا ہوگا اس وقت معلوم ہوگا ساری سزا دینا بھول جائیگا ہم کو بھی دیکھنا ہے کہ
 کیونکر تم نہیں رہتے ہو یہ کہہ کر حکم دیا کہ جلاؤ کو بلاؤ یہ حکم سننے ہی جو بد ار خوانہ ہوا کہ صاحبقران شاہ
 نے حکم دیا کہ ساتی کو طلب کرو کہ وہ اگر شراب پائے آج بہت بڑا دن خوشی کا ہے کہ ہے اس شخص کے
 قتل کرنے کی تدبیر کی ہے کہ جو کہ دشمن ہو خداوند کا جسکے بزرگوں نے بزاروں خدایان برپا کی ہیں
 اور خداوند کو زحمت دی ہو اور ہمارے خداوند کو بھی زحمت دینے آئے ہیں جو کہ خداوند کا دشمن
 ہو وہ ہمارا بھی دشمن ہے اسکا قتل کرنا بہت درست اور جائز ہے جس طور سے ہو سکے میں نے آج وہ دن
 بھر کیا ہے جو کہ میدان خداند کادن ہو اور جو اسدن خوشی کیجانی ہے وہ آج خوشی کروں گا بہت جلد ساتی
 حاضر ہو یہ حکم دیتا تھا کہ ساتی جام و حرامی لیکر حاضر ہوا جام سے گلفام گردش میں آیا صاحبقران بدو
 سخت جواب شاہ کے مسلسل و مطون بھیجے ہوئے ہیں سپہ سالار جواب شاہ خاموش سر جھکائے بیٹھا
 ہوا ہے اور اپنے دل میں خیال کر رہا ہے کہ جتنی بہت بڑی دولت پائی اگر تو دربار میں نہوتا تو بہتر تھا چلا جاتا جبکہ
 صاحبقران گرفتار ہو کر آئے تھے اور جو تقریر انھوں نے کی تھی وہ بہت ٹھیکہ تھی اور جواب شاہ بالکل
 خلاف حرکت و شجاعت کرتا ہے اور نامتصف ہو طریقہ حریف کے قتل کرنے کا نہیں ہے اگر میں کہہ لیتا ہوں تو سب
 خیال کر سکیں گے کہ یہ مل گیا ہے اور بظاہر بہا دوستان ہو گیا ہیں میں دشمن ہے کیونکہ ہمارے حریف کی سفارت
 کرتا ہے خصوصاً بادشاہ کو ایسا خیال ہوگا کہ میں نہ بادشاہ سے خوف رکھتا ہوں نہ اہل دربار سے کوئی
 میرا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے صرف پاس نمک ہے ورنہ یہ بھی لیاقت ہو سکتی کہ میرا مقابلہ کر سکے پس یہ سبب ہے
 کہ نمک کھایا ہے اور پاس نمک ہے اگر میں نمک حرامی پر کھربانہ دھون گو آئے حق میں نہیں ہوگا وہ اس امر سے
 بچنے کے انگشت نما ہوں گے میں مطون ہو جاؤں گا اور یہ سب لوگ مجھ کو ام مشہور کر سکیں گے اور جو کرنی کہنا
 وہ اگر عدل مند ہوگا تو کہنا بڑی دانائی کی اور جو کہ قتل لے کر ہوگا وہ بھی اس کے ہمراہ شریک ہو جائیگا اور کہنا
 کہ ضرور نمک حرامی کی اور بظاہر اس وقت نمک حرامی ہی ہے کیونکہ میں بگڑا کر اسکو رہا کروں گا پس سب
 یہ ظاہر ہوگا کہ یہ بادشاہ و اہل شہر کا دشمن تھا جو کہ اس نے اپنے بڑے حریف کو یوں رہا کر دیا اور نمک کا پاس
 نہ کیا نیز اس امر سے تو یہ بہتر ہے کہ میں خاموش رہتا ہوں اور دیکھوں کہ کیا ظاہر ہو جائے میں اس وقت یہ جہد کرتا ہوں
 اگر خدا سے نادمہ برحق ہو تو ضرور اسکی مدد کرے گا اگر بیخ کیا تو میں نے بھی اسکی اطاعت کی اور اسکا مذہب
 قبول کیا چاہے کوئی تم کو ام مشہور کرے چاہے اور کسی قسم سے بدنام کرے میں توفیق کی طرف شہر کیوں
 ضرور بیگناہ قتل ہوتا ہے عید نے بڑا غضب کیا ہے میرے خیال میں تو یہ امر ہے کہ کارروائی جواب شاہ کی ہے
 انھوں نے اجازت دی ہوئی اور نہ عیار کی اتنی بڑی جرات نہیں ہے کہ وہ ایسی حرکت کر سکے انھوں نے انکو

اسمین بھی راضی ہوں ترا ایک بندہ ہوں گنگا سر سے گناہ نشو کرنا یہ جو صاحب حقان سے دعا مانگی تیرا عجب
اجابت برہو سنا اور شہنشاہ وغیرہ توحیل کے تھے اسوقت دربار گاہ پر پہنچے جبکہ محراب شاہ حکم دیکھا
ہو اور سرگاہ سے لشکر اسلام کے یہ حال دیکھ کر اور بقیار ہو کر بارگاہ خواجہ شہنشاہ سے نکلے ہیں اور چلے ہیں کہ شہنشاہ
سے لے تمام حال بیان کیا شہنشاہ وغیرہ یہ حال سنے بقیار ہو گئے تھے اور پہلے دربار گاہ پر پہنچے
تھے اور محراب شاہ نے درگاہ سالار کو حکم دیا تھا کہ کوئی بدو نہ اجازت اندر بارگاہ کے نہ آئے یہ تو بارگاہ
پر پہنچے ہیں کہ اور محراب شاہ نے یہ صاحب حقان سے کہا کہ مذہب اسلام ترک کرو اور میری اطاعت
کر دو تو بھاری جان بیکلی ورنہ محال ہو جب یہ تقریر صاحب حقان نے سنی جواب دیا کہ اور محراب شاہ اب یہی تقریر نہ کر
ورنہ میری خرابی ہوگی یہ کہنا کھون کا لیاں خداوند تعالیٰ کو صاحب حقان نے دین پس جب گالیان صاحب حقان
نے خداوند تعالیٰ کو دین تو کہ محراب شاہ کو یہ خیال تھا کہ یہ توفیق پر غصہ آیا ہر ہم ہو کہ وہ کہلاں جو کہ اسے
ماتھ میں تھا اسمین شہنشاہ بھی صاحب حقان پر کھینچ مارا وہ صاحب حقان کے سینے پر آ کر گر پڑا پس غصہ
ہو گیا گلاس تو ٹوٹ گیا رک شجاعت نے جوش مارا چہرہ مارے غصہ کے لال ہو گیا دو قون اکھین خون کو تر
ہو گئیں گت موند سے جاری ہونے لگا اور کہا کہ اور محراب شاہ نیری قصا آلی ہو تو بڑا نامرد ہو رہ تو جادو کھنچا
کیا حال کرنا ہوں یہ جو محراب شاہ نے سنا دوسرا جام اسکے برابر رکھا ہوا تھا وہ خالی تھا مگر اسمین سیقت
شہنشاہ کی درد منی وہ دیکھ کر صاحب حقان برابر کہ تو بڑا زبان دراز معلوم ہوتا ہو مرنے کا وقت تیرا قریب آ گیا
ہو اسیر یہ زبان درازی ہو بس او جلا داسکو جلد قتل کرو ورنہ کرو دیکھتا ہو کہ یہ زبان درازی کر رہا ہو یہ جو محراب
شاہ نے جلا دے کہا اسنے زنجیر کر گردن کو جھکا دیا جو نہ پہلے ہی جلا د صاحب حقان سے کہ جھکا تھا کہ جو
کھانا ہو کھا تو جو پیما ہو پی لیا صاحب حقان نے فرمایا تھا کہ مجھ کو کھانا ہو نہ پیما ہو اسنے کہا کہ میں تیری اکھون پر
پیما ہوں لگا صاحب حقان نے بواہد یا کہ کیا ضرورت ہو تو اپنا کام کر یہ سننے جلا د نے پیما نہ ماندھی تھی جب
جلا د نے زنجیر کر گردن جھکا دی گلی تین صاحب حقان کے طوق کا خار لگا ایک تو محراب شاہ کے گلاس
مارنے پر غصہ آ جھکا تھا دوسرے اس درد کے پھینکے پر غصہ تھا تیسرے یہ حرکت جو جلا د نے کی نہایت عیش
آیا اسی حالت غیض میں جھکا جو دیا تو جلا د تو موند کے جھل آ رہا اور صاحب حقان نے غیض میں آ کر خبر رو کیا
اور جگہ سے نعرہ التدا کر کھینچا فوراً قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالا اکھون کی ہٹکڑیاں پا تو تکی پڑیاں لگا
طوق سبکو گڑے گڑے کر ڈالا اور کھلکھلایا کہ کھو نہیں جلا د برابر کہ اسکا مغز سر نکل آیا اور وہ شہر کبر
مر گیا اسکا بیٹھ آٹھا کیا اور کہا کہ اور محراب شاہ تو نے دیکھا کہ کیونکر میری جان بھی اور میرے خدا نے مجھ کو
بچا یا اب حکم دے کہ سبکو وہ مجھ کو قید کرے میں کھڑا ہوں راوی نے بیان کیا کہ جب جلا د گیا تھا تو ہر کا
چلنے لگنے کے بیان خواہ موجود تھے اپنی صورت بدے ہوئے اکھون نے جو دیکھا کہ جلا د آ گیا ہو وہ اس امر کو
آفہ کھڑے تھے کہ اور جلا د نے سر قلم کرنے کو تیار آٹھایا میں نے یہاں سے تیرا کہ جلا د کا کام تمام ہو گیا یہاں
دوسرا واقعہ ہوا خواہ نے دیکھا کہ صاحب حقان نے قید کو توڑ ڈالا اور تنہا بارگاہ میں کھڑے ہیں گو انھی اس
بارگاہ میں اسقدر سردار نہیں ہیں مگر اسپر بھی سیکڑوں میں ایسا نہ کہ کوئی چشم زخم صاحب حقان کو ہوئے
لہذا اس امر سے تو اطمینان ہو گیا ہو کہ اب کوئی اسپر نہیں کر سکتا ہر بہت امر و شوار ہو اور نہ قتل کر سکتا ہو میں
جا کر لشکر میں خبر کروں یہ زمین خیال کر کے باہر بارگاہ کے آئے تھے اور قصد کیا تھا کہ روانہ ہوں کہ دیکھا تھا
کہ شہنشاہ آکر ہوئے شہنشاہ نے خواہ کو تو بچا نا نہیں مگر قصد کیا کہ اندر بارگاہ کے جاؤں کہ درگاہ سالار نے
رہا کہ ایک چوہدار نے بڑھ کر کہا کہ او شہنشاہ بہت عجب کام ہے وہاں صاحب حقان قید ہو رہا ہے تو نہا بارگاہ میں

اور سیکڑوں کفار میں یہ جو اس چوہدار نے کیا اور شہنشاہ نے جو سنا تو اور غصہ آیا اور دھر دھر کہ سالار نے روکا بس نام سے فوراً تلوار لی اور ایک ہاتھ مارا کہ اُسکا سر تن پر سے اڑ گیا وہ خاک گر کے تڑپنے لگا اور چوہدار نے پھر سردار کو بتا دیا یہ مع مرکب اندر بارگاہ کے ملے اور صاحبقران کو جو قیدی سے رہا پایا محراب شاہ نے دیکھا تو اہل دربار سے کہا کہ مارو قیدی نے قید توڑ ڈالی ہر ایک تلوار لیکر اٹھا اور ظف صاحبقران کے علاوہ محراب شاہ نے اپنے سپہ سالار سے کہا کہ تم کہاں بھاگے ہو دیکھ رہے ہو جب قیدی محسوس کر ڈالیا کہ تم اٹھو گے پیلان بھی مجبور ہو کر اپنے دنگل پر سے اٹھا تلوار بنام سے لی یہ سب تلواریں لیکر صاحبقران کی طرف چلے یہ مجمع جو صاحبقران نے آئے ہوئے دیکھا وہ ہی تیغ علم کر کے نعرہ مارا اور جو قریب آیا ایک دار میں اُسکو فنا کر دیا اور تو صاحبقران نے نعرہ مارا اور شہنشاہ نے نعرہ کی صدا سننے نعرہ کیا شہنشاہ کا نعرہ کرنا تھا اتبوسم منم کی صدا بلند ہونے لگی فوراً لڑائی کا نعرہ ہوا جین الزام اسد ثانی محمک بن مالک جزیل بن عادی عادل قیصر صاف باطن گر گین و درشت چنگال کے نعرہ کی صدا سننے لگی سب منم کی صدا سے بارگاہ ہل رہی تھی جو آیا سیدھا بارگاہ میں آیا اپنے عہد میں شہنشاہ جب تک آئین امین صاحبقران نے کسی سردار کو قتل کر ڈالا یہ صدائیں جو محراب شاہ نے سنی اسوقت حکم دیا کہ لشکروں میں حکم کر دو کہ تیار ہو جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ لشکر اسلام اگر سے لڑی خرابی ہوگی کون مقابلہ کر لگایا حکم دیکر خود بھی کھینچا اور اٹھا کر تخت پر سے اٹھا کہ میں ہی مقابلہ کروں کہ شہنشاہ بھی قریب صاحبقران کے پہنچ گئے اور قتل کرنے کے چوہدار بارگاہ میں آیا وہ لڑنے لگا اتبوسم اب شاہ کے ہوش جاتے رہے حکم دیا کہ سر اٹھا دو تاکہ کچھ تو میدان ہو جائے فوراً اٹھ کر اٹھا دیے گئے محراب شاہ اپنی جان بچا کر سرداروں کے مجمع سے نکلا رہا اور فوراً تخت طلب کیا اور اُس پر بیٹھا ہوا یہاں لشکر میں محراب شاہ کے کمر بند بیٹھے لگی کہ پھر صدا سے نعرہ بے دلیرانہ آنے لگی اُس صدا میں کون کے بھی نعرے کی صدا تھی فوراً بادشاہ متسم شاہ شاہان فریدون چشم ہار گاستان کا دس وچم، اتبوسم حال ہوا کہ جوق جوق گرہ گرہ سپہ سیرت سبھی اہل اسلام آنے لگے جو آیا پھر اٹھا اور چلنے لگی محراب شاہ کا بھی لشکر تیار ہو ہو کر لڑنے لگا سردار بارگاہ سے زخمی ہو ہو کر نکلتے نکلے بارگاہ کا یہ حال ہر کہ تمام فرسشی فون سے شرا بھر رہا ہو لاشیں پڑی ہوئی ہیں صاحبقران بھی شمشیر زنی کرتے ہوئے بیرون بارگاہ آئے انکے عقب میں اور سردار اسلام بھی میدان سے نکلا اتبوسم میدان ملا خوب جھمکے تلوار چلنے لگی اسوقت عہدہ میں تمام لشکر صاحبقران آگیا اور لشکر محراب شاہ بھی جلد تیار ہو گیا یہ حال ہو کہ لشکر محراب شاہ میں کوئی اور اور کوئی اور سے بدحواس بھاگا جانا ہی کوئی تلوار کے عوض نیزہ کرے نکالتا ہی کوئی زیر جاسد ہاتھوں میں کچھ لپٹا ہی گودن ہی دروز روشن ہی اگر راستہ ہوتی تو یہ خیال ہوتا کہ سبب تاریکی کے یہ حال ہی مگر سبب یہ تھا کہ وہ لوگ بدحواس ہو گئے تھے خیر جس طور سے ہو سکا تیار ہو کر زادہ بیکار ہوئے محراب شاہ کے لشکر سے لیکر لشکر اسلام تک لشکر تھا یہاں تلوار چل رہی تھی تمام لشکر اسلام چلا آتا تھا ہر ایک کفار کی جان بچا کر اٹھا کوئی یہ کہتا تھا کہ آج انکو جانے نہ دینا یہ کہاں جا رہے انکو گھیر کر مار لو کوئی یہ کہتا تھا کہ کفار نے بہت تلواریں اٹھا کر برگر ہاندھی ہیں ہمارے صاحبقران کو عیار سے گرفتار کر لیا یہ اس مکاری کی نیراد و مرتن سے اتار لو یہ فرقہ برا فریب باز معلوم ہوتا ہی کہ دکھو تو کس غریب سے اسکا کام کیا ہی پہلا تو مہلت لی اس کے بعد یہ نگر کی اچھا کائنات کا زمین ہم ایک کو زندہ نہ رکھنے کے سبب قتل کر رہے یہ تو لشکری باہم تقریر کرتے ہوئے طرف لشکر کفار کے طرف آئے تھے اور تلوار چل رہی تھی نقیب صدائیں لگتا رہے تھے دونوں لشکر لگے تھے بڑی گھسان کی تلوار چل رہی تھی

پہلوان لشکر فرسے کر رہے تھے مرغ بیکان اُڑ رہے تھے سنابن ملک پرین تھیں کس حربی بگتے تھے صدرا سے
 انور شیران سے میدان مل رہا تھا اسے جنگی بیج رہے تھے ایک ایک سے مقابلہ ہو رہا تھا سردار پر
 مقابلہ کر رہے تھے ایک مرتبہ جو حملہ کیا تمام لشکر اسلام نے خون کے دریا بنے لگے زمین لالہ رنگ ہو گئی
 سردار و قتل گشتا میں فیون کی کاٹ دین تاکہ میدان ہو جائے وہ جھے گرسے اُسکے بیچے بہت سے گھنار
 در گئے وہ تلوار چل رہی ہو گیا بذات خدا ہر طرف سے فوج کی صدا آ رہی تو تلوار و قتل کی جھجکار بلند ہو
 کوس رزمی سے گوش گردون گرد ہوئے جاتے ہیں سنا تو کی کی فوجیں کی فوجیں جگ ہیں ہیں جیسے جوب ہیں فوج
 جھجکتے ہیں گوناسے پڑا رہی ہوئی ہو برق شمشیر جگ رہی ہو سر اسے دلیران مثل اولوئے گرسے پرین خون کی
 جھنجھک رہی ہیں بازار ملک الموت گرم ہو ملک الموت ہر طرف نقد جان سے رہے ہیں کانسی سر ہستی
 سنگ ہوئی ایک سے پہلے ہیں خون کا دربار دان ہو گشتی حیات طوفانی ہو رورق عہد گرداب بلاکت میں آگئی ہو
 جھجکا جھجکا پیمانہ عمر بزم ہو جھجکا ہو وہ جھجکا رہا ہو علم پر رنگ کے کھل گئے ہیں پرین گرسے ہیں چارون طرف خون
 برس رہا ہو کوئی پڑا ہو خاک برسنگ رہا ہو کوئی اُڑ رہا ہو گرسے کے لب پر دم ہو کسی کی حالت بہت
 خراب ہو کوئی سسپے تر تلوار کھائے پڑا ہو کیکان شانہ نزار و کیکان پانون نام ہو گیا کوئی سر ہوئی جا پون سے پامال ہو گیا
 ہو کر کوئی پامال ہو کوئی گھٹا ہو کوئی نسب زخم کے پیاس سے مرا جانا ہو گرسے کا پیوٹون پر دم آ گیا ہو کوئی پڑا ہو
 یہ کہ رہا ہو کہ انیسویں حسرت دل کی نہنگیے پانی کہ موت آگئی ابھی تو سادھی کو کچھ زمانہ ہوا تھا کچھ دس روگے
 پہنکار ہوئے شری افت میں مبتلا ہوئے یہ تو حال انسانو کا ہو مرکب کوتل پھر رہے ہیں لاشون کو روڈ رہے
 ہیں اُدھر سے اُدھر آدھے آدھے جاتے ہیں سوار پیدون میں ملے جاتے ہیں پیدل مرکب پر سوار ہو
 جھجکتے کی تہ پیر کر رہے ہیں بازار مرگ گرم ہو ملک الموت پھر رہے ہیں دلال اجل بیکار نرج جان انڈا
 روچین مثل طاعن ان پند کے طرف اڑ رہی ہیں اٹ یا نہ جسم سے کل ٹھکرا نفس خاکی کو چھوڑ دیا ہو مثل بوسے گل
 کے پریشان ہیں ہزارون جھے گرسے ہوئے ہیں سر جوٹ کٹ کر گرسے ہیں دریا سے خون میں تو یہ
 معلوم ہوتا ہو کہ جاب تیر رہے ہیں نیر سے جو پہلوانوں کے ہاتھ سے گرسے ہیں اور خون میں تیر رہے ہیں تو
 معلوم ہوتا ہو کہ اچھی شنواری کر رہے ہیں بازو مثل ماہیان کے معلوم ہوتے ہیں لاشین مثل گھڑ مال اُڑ
 گرسے آتش دریا سے خون میں ہیں سپرین چو گری ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ سنگ نشیت ہیں کہ شنواری کر رہے
 ہیں ہر طرف رو ان ہیں مرت پر سے کٹ کٹ کر رہے ہیں ابر سبہ دھاؤ نکا اٹھا ہوا ہو اسین برق تلوار جگ
 رہی ہو خون برس رہا ہو سرون کے اوٹے ہوئے ہیں ہر طرف سر و نکا انڈا ہو لاشون نکا دھیر بازو نکا ہر طرف انڈا
 ملک الموت اسقدر پریشان ہیں کہ کسی کسی روح قبض کرین اگر ایک کی روح قبض کی گئی ہو تو کوہ میل و مہر کر
 گرسے اپنے کارند و نکو حکم کر رہے ہیں وسط لشکر میں خیمہ بر پا کر گیا ہر طرف نگاہ ہو چارون طرف سے روچین
 قبض ہو رہی ہیں صدراے نزن و نکش ملند جتی ہر ایک اپنی جان لڑا لے ہوئے تھا برابر تلوار چل رہی
 جتی اسی جگ ہیں وہ دن تمام مہارات ہو گئی دونوں لشکر دن میں رن مہتا بین روشن ہوئیں چارون طرف
 روشنی ہو گئی فوج شانہ ٹوٹن ہوئے رات کا دن گسا تھا اسقدر روشنی جتی کہ زمین کا ذرہ تک نظر آتا
 تھا اسی طور سے رات جھرتلوار چلا کی بازار مرگ گرم رہا ملک الموت کو مہلت نہ ملتی جتی کہ روچین قبض کرین
 مالک جھم کا یہ حال تھا کہ وہ جلاتے جلاتے پریشان ہو گیا تھا ہر مرتبہ کھڑو نکا جھج جاتا تھا شزار و نکا غول
 ہوتا تھا یہ کثرت جتی کہ دم زون کی مہلت جتی اُدھر ملک الموت روح قبض کر لے آئے اُدھر سو قتل ہو کر گر
 رہے یہ اُدھر متوجہ ہوئے تیسری طرف دوسرے کر گرسے یہ عالم ہو راوی نے بیان کیا ہو کہ یہ جنگ ایسی ہوئی

دفعہ

کہ بر سون جانوران صحرائی نے اس صحرائی اگر گوشت کھایا ہو اور وہ رن بولا کیا خواجہ کانویہ عالم ہی کی سی گلی گلو
سے نکل گئے کسیکے شانوں پر سوار ہو کر بن ٹول رسے مین جو ملا اسکو لیلیا فرو دو ہزار چار ہزار لاشین
جمع کیں انہر جھنڈی لگادی کہ اینجے مان خواجہ حقیران بن عجم خواجہ ثالث جو جسکی مکین نکلا اسکو لیلیا ہزار و گلو
برہنہ کر دیا جو ہر تلوارین و نیزے و خود و سپرین و زرین وغیرہ گری مین اسکو اٹھا کر نذر نبیل کر لیا ہو کہ فرحت
ک لونگا حبیب ان کا خون سے جھلت ہوئی تھی تو پنجو زنی کرنے لگے تھے سیکڑوں کے سر آرا دیے سیکڑوں
کے پانوں پیرارون کے شکم چاک کر دئے جسکے شانسہ بر کے اسنے جو بار بار پاشاے ہمارا حیران کر
پاتھ مارا کہ انھوں نے عجم بار اسکا سر کر لیا وہ جو کرنے لگا اسکے نشاے بر سے اچک کر دو سر سے کے
شاسنے پچھے وہ جیت نکسا ہر دار جو ہو اسکے سر کو قلم کر کے تیسرے کے شاسنے بر ہو پچھے یہ یوں قتل کر کے
بھرتے مین اسی طرح عمار بھی اڑے مین کہیں جھٹا ہے آتھن بازی مار دیا کہ دھواں دھار ہو گیا
انہی تاریکی مین سیکڑوں کو مار ڈالا لشکر کفار مر ایک بالائی ہوئی تھی ہر طرف سے آفت نازل تھی مہراب
شاہ تخت پر سوار لشکر کو اکادہ کارزار کر رہا ہے ہر دار اڑے مین ایک طرف بادشاہ اسلام مرکب پر
سوار تلوار کر رہے مین قبضہ تلوار مانتھ مین گھر بیٹھا ہی مرقی تک اسٹین مین پڑھتی ہوئی مین خون ٹپکتا ہوا
زرہ ہر خون کے تخت جیسے ہو گئے مین یہی حال ہر سردار کا ہو مین شبانہ روز ہوئے مین کہ جنگ ہنلوب ہوئی
ہو صاحب حقیران و سب سردار اسی طور سے لڑ رہے مین حقیقت یہ ہو کہ صاحب حقیران کے جسم مین لباس
رزم نہیں ہو بلکہ درباری پوشاک ہو کیونکہ دربار مین پہنے ہوئے تھے اسی طور سے اس گنوار سیکڑوں
جھلا گئے تھے کہ چار اسیر کر لیا تھا اسی لباس درباری سے لڑ رہے تھے عیار نے یہ تدبیر کی تھی کہ
ہتھارے لیے تھے اسی سبب سے صاحب حقیران نے جلا دکانیہ اٹھا لیا تھا وہی تیغ یا تختہ مین حقیران
مقابلہ کر رہے تھے جب روز چارم شروع ہوا کہ اتفاق سے صاحب حقیران اور چیلان سے ہم مقابلہ کی
اسنے صدا دی کہ اے صاحب حقیران مین ایک چار روز سے تماش کر رہا ہوں اگر تم مروان عالم سے مقابلہ
کر دیا تین روزہ سیکے سپیا و نیزہ ہاتھ صاف کر رہے ہو اسنے مقابلہ کرو جو کہ تلوار کے دھنی مین ہو کہ لطف
مقابلہ بھی حاصل ہو وہ چار سے کیا جانیں کہ کیونکہ مقابلہ کرے مین یہ جو صدا آئے دی صاحب حقیران نے
شگاہ اٹھا کہ اسکی طرف دیکھا تو یہ دیکھا کہ وہ سردار جو کہ برابر تخت مہراب شاہ کے ہر تہ سہ سالاری
بیٹھا ہوا تھا یہ کہا کہ اے جو خیر اس سے بھی مقابلہ کرو یہ بھی کیا نہ کسکا یہ خیال فنا کے مرکب کو ڈپٹ کر ناظرین پر
ظاہر ہو کہ جب صاحب حقیران بیرون مار گاہ آئے تھے تو بیدل تھے کیونکہ سوار ہو کر لڑنے تھے مگر خواجہ کے
ایک سو ار کو قتل کر کے صاحب حقیران کو کہہ دیا تھا صاحب حقیران اسی مرکب پر سوار تھے بس مرکب کو ڈپٹے
اسکی طرف چلے خواجہ کا یہ قاعدہ ہو کہ برائے مقابلہ چلے جاتے مین دو چار کو قتل کر کے پھر صاحب حقیران نے
باس چلے آئے مین یہاں لڑتے گئے مین صاحب حقیران کے ہر ایک مرکب کی لگائی کر کے مین جب صاحب حقیران
اسکی طرف چلے خواجہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے تھے کہ صاحب حقیران اسکے قریب ہوئے اسنے ہاتھ مین تلوار
خون آلودہ تھی اسنے کہا کہ یہ موقع نہ لگا ورنہ زنی کا ہونہ سم سختی کا پس یہ موقع تلوار زنی کا ہو یہ وار ہو جو دی
صاحب حقیران نے جواب دیا کہ مین خبردار ہوں تم وار کر داسنے تلوار علم کر کے صاحب حقیران کے سر پر
دار کیا صاحب حقیران نے تلوار کو تلوار پر رد کیا سپر بھی نہ اٹھائی تلوار چلنے لگی مرکب جو پھر سے اور تلوار مین جو چھین
تو میدان ہو گیا لوگ اور طرف مقابلہ کرنے لگے و انہر اسقدر میدان ہوا کہ بخوبی مقابلہ ہو جائے ابو صاحب حقیران
اسکے داد و کرنے لگے اور وہ پیرا پیرا نہ کرنے لگا کوئی ستر وار کے رد و بدل کی نوبت آئی تھی کہ اسنے کہا

کے ہتھاکہ میدان سے گرد اڑی کہ تمام جو اتار ایک ہو گیا دونوں لشکر کے ہر کار سے پر اسے خبر روانہ ہو کر
مقابلہ برابر ہوا کیا تلوار برابر چلا کی یہ بھی نہ خیال کیا کہ یہ گرد کسی بلند پہاڑی پہر مان کی لشکر کو مارا کہ خیال
میں تھا جو اب شاہ نے اس گرد کو دیکھ کر اپنے اہل لشکر سے کہا تھا کہ پریشان نہ ہو بخاری کنگ اکی ہر کوئی
کوتی تھوڑی ہی مدت کو مع لشکر آیا ہو یہ جو محراب شاہ نے پکار کر کہا یا تو لشکر فرار ہونے کو تھا یا اسے مرتبہ
بہرہ دار بننے کے تھم گیا اور لڑنے لگا کہ وہ گرد قریب اس میدان جنگ کے اگر شوق ہوئی اس گرد سے شہر و
اثر و خوار سے بچا جس ہزار ہزار کے پیرا ہوا اسے جو جنگ مغلوبہ دیکھی ہر کار سے روانہ کیے کہ خبر لائے
کیس سے مقابلہ ہو رہا ہے کس کا لشکر کوہ ہر کار سے اڑھ کر روانہ ہوئے چند سوار لشکر جو اب شاہ کے بھائی
ہوئے چلے جاتے تھے کہ وہ ہر کار سے اپنے انھوں نے جو ان ہواروں کو دیکھا تو پکار کر کہا کہ ذرا ٹھہر جاؤ پکار
کو دریافت کرنا ہو گا کہ لشکر جو اب شاہ کس مقام پر فوج کشی ہو اور یہ کونسا لشکر ہے جس سے مقابلہ ہو رہا
ہے انھوں نے جو یہ سدا سنی اور پوچھا کہ یہ لوگ لشکر جو اب شاہ کی طاقت میں ہیں وہ سوار ایک مقام پر
کھڑے ہیں کہ وہ ہر کار سے اپنے قریب آئے ان ہر کاروں نے کہا کہ بیان کرو کہ تم کس لشکر کے ہر کار
ہو اب شاہ کسی لشکر کا حال معلوم ہو انھوں نے کہا کہ تم کو محراب شاہ کے لشکر سے کیا غرض ہے تم کیون لشکر شاہ سے لشکر کو تو اس
کوئی نہ ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم ہر کار سے ہیں لشکر مشرود کے وہ ہر کارے کہ محراب شاہ بچا ہر کوئی
لیکر آئے ہیں سنا ہو کہ محراب شاہ اور خدا پرستوں سے مقابلہ ہو رہا ہے ہر کارے ترک نہ ہو کر
دینی امور میں اس سبب سے ہمارا آقا بھی کنگ کو آیا ہے آئے جو یہ جنگ مغلوبہ دیکھی تو بہتر وہ
کہا کہ خبر لائے کہ یہ جنگ کس سے ہو رہی ہے اور یہ کون لشکر ہیں اور لشکر جو اب شاہ کہاں ہو یہ
تو لشکر نہیں ہیں ان سواروں نے کہا کہ آگاہ ہو ہم لشکر جو اب شاہ کے سوار ہیں قریب ہو کر
لشکر جو اب شاہ شکست کھائے جلد جا کر اپنے آقا کو خبر کر دو کہ وہ آکر کنگ کریں ایسا نہ ہو کہ لشکر
فرار ہو جائے یہی وقت کنگ ہو یہ جو ان سواروں نے کہا وہ ہر کار سے فرار اپنے لشکر کی طرف
چلے نہان مشرود اس انتظار میں تھا کہ یہ خبر آئے اور یہ دریافت ہو جائے کہ یہ فلاں لشکر ہے اور
لشکر جو اب شاہ کہیں ہے اور سبب مقابلہ معلوم ہو جائے تو میں اپنی راہ لوں کہ وہ ہر کار سے
پہنچے انھوں نے ان سواروں سے جو سنا تھا وہ بیان کیا مشرود یہ سنا کہ اپنے اہل لشکر
کے گئے لگا کہ بھائیو جلد روانہ ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ لشکر جو اب شاہ شکست کھائے یہ جنگ
مغلوبہ ہو رہی ہے یہ لشکر جو اب شاہ اور خدا پرستوں سے ہو رہی ہے یہ سنا تھا کہ لشکر
اسی مقام پر ہے تلواریں بنام سے پہنچ لیں اور مکرب اٹھا دیے اور بل کر کے چلے آدھرو ہر کار سے
جو کہ لشکر اسلام سے اور کفار سے براے فرمائے تھے وہ دریافت کر کے اپنے لشکر کی طرف چلے
عین جنگ مغلوبہ میں محراب شاہ کے ہر کاروں نے محراب شاہ کو خبر دی کہ آج بادشاہ مبارک ہیں
کہ یہ جو گرد اڑی تھی اور اس گرد سے لشکر پیدا ہوا یہ لشکر اکی کنگ کو آیا ہے انکا افسد مشرود کا قلم
مشرود یہ ہے کہ وہ لشکر لیکر آئی کنگ کو آیا ہے یہ جو محراب شاہ نے سنا خوش ہو گیا کہ یہاں کے کسی
ہو جانے سے اسکا دل ٹوٹ گیا تھا اور شکستہ دل ہو رہا تھا مگر اس خبر کو سنے خوش ہو گیا اور
اپنے لشکر کو عدا دی کہ اے جو انان لشکر آگاہ و خبردار باشید کہ یہ جو لشکر آیا ہے یہ تمھاری کنگ کو آیا ہے
لڑا دہ یہ وقت جان لڑانے کا ہے اور تمھاری کنگ کے یہ لشکر تازہ دم آیا ہے وہ لوگ آج تین شبانہ روز سے برابر
لڑ رہے ہیں اسی وقت مار لینا چاہیے لشکر تازہ دم اور تم مکرار لویہ جو محراب شاہ نے کہا محراب شاہ نے

لشکر کے دل قوی ہو گئے پھر جم کر لڑنے لگے اور ہر یہ خبر صاحبقران کو اور بادشاہ کو ہر کاروں سے دی کہ
 کفار کی کمک الی ہر مشرود اور خوار ہو وہ لشکر بیکر آیا یہ جو صاحبقران و بادشاہ نے سنا فرمایا کہ
 بزرگ است مصرعہ دشمن اگر قوی ست گنبدان قوی تر ست نہ اگر ہماری موت آئی ہو تو کوئی خوف نہیں
 ہو ہر ایک کو ہر نامی اور اس طور سے مرنا تو عین خوشی ہو کہ تا ابد نام رہیگا اور ہمارے ہر ہر سے ہر دہائی
 کے لیے تلواریں سے مرنا حیات ہو اور ہمارے ہر ہر کا مرنا بدنامی کا مرنا ہو اور اگر موت نہیں آئی ہو تو کوئی ہلکو قتل
 نہیں کر سکتا ہر ایک نہیں بزرگ لشکر آئین اور سیکڑوں کمک آئے تو کیا ہو یا ہو یہ فرما کر پھر لڑنے لگے کہ
 جو وہ دین مشرود و مع لشکر کے آہو بخا اور خدا پرستوں سے مقابلہ کرنے لگا یہ تازہ دم آیا تھا وہ لوگ
 تین شبانہ روز کے تھکے ہوئے تھے مگر کیا اُنکے واسطے برابر مقابلہ کر رہے تھے تلواریں چل رہی تھیں
 مقام پر ہر ہر کوئی نہ کرتا تھا تلواریں کاٹ بین کو تاہی نہ کرتی تھی جب ہر ہر مارا صر راکب و مرکب ہر ہر سے
 ہر ہر سے لڑنے کا کوئی خوف نہ تھا کہ یہ لوگ تازہ دم آئے ہیں چاوشان لشکر اسلام ہر ہر سے تھے کہ ان جوانان
 جان نثار اور لشکر کفار کی کمک آئی ہو وہ لوگ تازہ دم ہیں ایسی شمشیر زنی کو دیکھ کر ہر ہر جھوٹ جائیں وہ
 ہر ہر سے باز آئیں وہ کام کرو کہ رستم و اسفند مار کو لوگ فراموش کر دیا ہر ہر کی کارزار پر مثل حرف غلط
 شمع صفیہ روزگار پر سے مٹ جائے تمہارا افسانہ باقی رہے اسطور سے صد انگا لگا کر اپنے لشکر کے دل کو
 قوی کر رہے تھے وہ رو بہ خصال تھے بھلمان شیران دشت و غاکا مقابلہ کر سکتے تھے یہ لوگ ان
 دیکر مقابلہ کرنے لگے ایک شبانہ روز اسی طور سے مقابلہ رہا ہر ہر سے تھے تن برتن گرنے کے تراب
 ہر ہر سے تھے خون کا دریا جاری تھا ہر ہر مثل اولہ کے ہر ہر سے تھے برق شمشیر ہر طرف جھک رہی تھی کھلے
 ہر ہر کی جاتی تھی ہزاروں زخمی ہر ہر سے ہوئے تھے لاکھوں سکتے تھے سیکڑوں خواب مرگ میں مبتلا تھے
 کسی طرف سے صدا آہ آہی تھی کوئی گھبرا رہا تھا کوئی پانی کا طلبگار تھا کسی کا دم واپسین تھا کوئی
 حالت فریغ میں آنکھیں بند کیے ہوئے تھے ہر ہر کا سیکڑا سینے پر دم آگیا تھا کہ مرکب پامیال کر کے ہلا گیا
 وہ آہ بھیر کر مر گیا اسخوار ریزہ ریزہ ہو گئے کوئی حریف کی یہ حالت تھی کہ اس سے صدا نہ آتی تھی شمشیر
 آواز بھیجی ہوئی تھی فریاد دم بخود تھی شمشیر کی صدا بلند تھی جلاجل صدائے افسوس دیتی تھی حال ہر ہر
 کے حیران تھی ایسا خوف غالب تھا کہ صدائے جلاجل نہ آتی تھی اور اگر تا شاہی صدائے جلاجل تھا تو ہوس کی
 آواز نکلتی تھی نثار کے کا شکر بھول گیا تاشے کو یہ افسوس تھا کہ لشکر اسلام کی ظفر ہوئی ہر ہر با جانی صدائے
 افسوس کی صدا دے رہا تھا جو کوئی کوس کو بجاتا تھا ایسی اسکی آواز بڑی تھی بسبب خوف تھا کہ کچھ صدائے
 تھی زبردوم سب خاموش تھے رہا باب و دف سب دم بخود تھے باجا بجانے والوں کے ہوش بچانے تھے
 یہ خیال کر رہے تھے کہ ہم کیا بجانے میں کوئی اسنے ہر ہر اٹھا کر چوب مارتا تھا کوئی جلاجل کو معکوس بجاتا
 کوئی قرنا کو معکوس دم دیتا تھا ایسے لشکیان کفار کے حواس باختہ ہو گئے تھے کہ بیان نہیں ہو سکتا ہو
 شتر سواروں میں مل گئے تھے اپنے مرکب چھوڑ دیے تھے پیدل مرکب پر سوار ہو کر راہ فرار تلاش کر رہے
 تھے مگر راہ نہ ملتی تھی پیدل سواروں میں سوار سداون میں بہت سے سواروں نے ہتھیار کھول کر جھینکے
 اور ادھر ادھر پوشیدہ ہو گئے پھر نے لگے مگر لشکر کفار بھی جان لڑائے ہوئے مقابلہ کر رہا ہوا کسی
 مقام پر کسی نہیں کرتا ہر جب مشرود آیا ہر ایک طرف صاحبقران شمشیر زنی کر رہے ہیں ہر ہر
 کفار ہر ہر کر رہے ہیں ایک سمت سواران معزز لشکر اسلام کے نعرے ہیں برابر کفاروں کو مار کر
 لگا کر رہے ہیں بادشاہ اسلام مرکب پر سوار تلواریں ہر ہر میں کفار کشی ہر ہر میں ایک طرف لکھن خود پرست

جو کہ تازہ مسلمان بنایا اپنی جان پر کھیلے ہوئے مقابلہ کر رہا ہو ایک ہزار و پچاس لاکھ کی ایک کوسمندر سے آتا تھا اور اسے لشکر کفار سے مقابلہ کر رہا ہو چکا ہے یہ بھی خدا پرست ہو گیا ہے وہ بھی کفار سے لڑ رہا ہے یہ مرکز بنایا ہوا ہے کہ پناہ بذات خدا مرجع فلکیت جس کے کھنکھارے ہجرت پر از رہا ہو فلک سر جھکائے ہوئے دیکھ رہا ہو ہر طرف خدا سے نرن و نرس بند ختی زمین اس حرکت کے کان پر ہی تھی زمین تو یہ معرکہ پڑا ہوا تھا اور لشکر کفار جما ہوا لڑنا تھا جب سے مشرود آیا ہو لشکر کفار کو بڑی قوت ہو گئی ہے کیونکہ اس کے ہمراہ جو لشکر آیا وہ لشکر تازہ دم ہے ابھی اسے ایک دن گذرا تھا کہ یہ لشکر لڑ رہا ہے اور ان دونوں لشکروں کو چار شبانہ روز گذرے ہیں کہ برابر مقابلہ کر رہے ہیں دو پہر کا وقت ہو گا کہ معرکہ گرد آڑی کہ جس گرو سے تمام حضور اثرہ و تار ہو گیا کہ وہ گرد و شبنم ہوئی اس گرو کے اندر سے ایک اور گرو پیدا ہوئی کہ جس کا رنگ گلزار تھا کہ جس کے سب سے تمام صحرایہ لالہ رنگ ہو گیا یہ معلوم ہوا کہ لالے کا تختہ چھوٹ گیا کہ وہ گرو قریب اس میدان کے اگر شبنم ہوئی اس گرو سے ایک نقادار یا قوت پوش لہجہ جوش و خروش آئینہ صحنی زیر عقبتین چلتے پویش دوش بدوش رکاب برکاب خود فلا دی سروں پر مونہ سے یا تو ہنسنے ہنسنے ہاتھوں میں گمانین دوش پر تلوارین کر میں سپرین پشت پر مرکب دو رکاب زیر ران باکین انٹھاٹے ہوئے برابر چلے آتے ہیں وہ نقادار سرخوش آگے آگے مرکب تیز رفتار پر سوار کوئی مرکب پر نیزہ رکھا ہوا شمشیر پہنچاٹا طلانی ڈاک بھین پڑی ہوئی گمان کیانی دوش پر سپرین پشت پر خود یا قوت نگار سر پر داستانین ہاتھ میں نیزہ پائون باقوت کی کرکڑوں کی زہرہ پیٹے ہوئے مونہ پر نقاب یا قوت گون ڈالے ہوئے مرکب آڑا آتے ہوئے چلا آتا ہے آتے ہو یہ معرکہ دیکھا اپنے عیار سے کہا کہ خبر تو لا کہ یہ کیسی جنگ ہو رہی ہے اور دھما دھما حقیقہ ران و بادشاہ کی اسپر جو نگاہ پڑی اپنے لشکر کے ہر کارون سے فرمایا کہ خبر تو لا کہ یہ لشکر کس کا ہے ہر کار سے چاہے اس کا نام نہ بھی اپنے لشکر کے ہر کارون سے کہنا کہ تم بھی خبر لاؤ شاید ہماری کمک کو کوئی آیا ہو یہ ہر کار سے ابھر سے چلے راہ میں لشکر اسلام کے ہر کارون سے اور نقادار کے ہر کارون سے سامنا ہوا انھوں نے اُسے پوچھا کہ تم کہہ رہے ہو انھوں نے کہا کہ اس لشکر میں جاتے ہیں اس خبر کے لیے کہ یہ لشکر کس کا ہے اور کہہ رہے ہیں کہ انھوں نے پوچھا کہ تم کہہ رہے ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم اس لشکر میں جاتے ہیں جو ابھی مقابلہ آیا ہے اس امر کے دریافت کرنے کو کہ یہ کس سے جنگ ہو رہی ہے ہمارے آقا نقادار نے خبر منگائی ہے چونکہ نقادار نے اپنے عیار کو علم دیا تھا اُسے ہر کار سے روانہ کیے تھے اس لیے کہ وہ یہ خبر سننے آئے تھے کہ کسی نواح میں لشکر اسلام فروکش ہے اور کفار سے مقابلہ ہو رہا ہے براہ مقابلہ کفار آئے ہیں ان ہر کارون نے کہا کہ ان نقادار کا کیا نام ہے انھوں نے جواب دیا کہ نقادار یا قوت پوش کہتے ہیں یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اُدھر نقادار کو تاب نہ رہی ایک مرتبہ مرکب اٹھا کر طرف جنگ مغلوبہ کے حلا استی ہزار مرکب کے ایک مرتبہ قدم اٹھ گئے بائیں میں اور ہزار نقادار کے طرف لشکر کے چلے نقادار نے تلوار بنام سے لے لی تھی نقادار کا تلوار لینا تھا کہ اسی نیزہ تلوار میں ایک مرتبہ بنام سے نکلیں اور سب طرف لشکر کے روانہ ہو گئے نقادار نے نعرہ کیا کہ ہم نقادار سرخوش او کافران پروغا وای نہا ہار ان بھیجا کہاں جاتے ہو میرے ہاتھ سے بھڑک اور پھر ایک مرتبہ اس امر کو دریافت کیا کہ کون لشکر کفار ہے اور لشکر کفار کی بہت بڑی پہچان یہ تھی کہ ان کے لشکر کے علم سیاہ ہوتے ہیں انکی پیشانی پر سیندر کے ٹیکے دئے ہوئے تھے اور گلوں میں تصویریں پری ہوئیں تھیں اس سب سے نقادار نے پہچان لیا کہ یہ کفار ہیں اور یہ پہچان لیا کہ یہ لشکر اسلام ہے چونکہ لشکر اسلام کے سبز رنگ کے علم تھے علاوہ سیاہ علموں کے کہ یہ قمرہ لشکر کفار کا ہے پس یہ دیکھ کر نقادار نے یہ نعرہ مارا کہ ہم نقادار یا قوت پوش یہ جو نعرہ مارا اور تلوار میں علم کے ایک مرتبہ استی ہزار تلوار میں ہزار

پہرین اسٹی ہزار سرگٹ کر زمین پر گرے اور اسی ہزار مرکب قتل ہو گئے اور آدھ لقا ہزار کے ہر کار
 بھی یہ دریافت کر کے آگئے تھے اور لقا ہزار سے اگر عرض کیا تھا کہ لشکر کفار اور لشکر اسلام سے مقابلہ ہو
 ہو اور یہ لشکر صاحبقران ہو اور یہ لشکر خواجہ شاہ ہو کہ تقویٰ پرست ہے یہ سنا تھا کہ لقا ہزار نے
 قتل کرنا شروع کیا تھا وہی عرصے میں لڑنے کو تمام لشکر کو تہہ وبالا کر دیا لشکر کا ستیہ اور کویا ایسی جنگ
 واقع ہوئی کہ تمام لشکر میں پھیل پڑ گئی میدان کشادہ ہو گیا لقا ہزار کی جو جرات و شوکت صاحبقران
 دیکھ کر اس جاتے رہے یہ حال تھا کہ ایک سوار اٹھا کر دو تیرے سوار پرانا کہ مع راکب و مرکب پور جو
 ہو گیا دونوں سواروں کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے یا یہ کیا کہ سوار کو مع مرکب اٹھا کر زمین پر مارا
 کہ راکب و مرکب ایک ہو گئے اور استخوان ٹکڑا ہو گئے ہر مرتبہ دو دو جاڑ جاڑ کو اٹھا کر دے مارتا تھا
 کہ وہ ہونڈ خاک ہو جاتے تھے ایسی جالا کی سے مقابلہ کر رہا تھا کہ لشکر کفار کے قہقہے مٹ رہے تھے
 صاحبقران نے جو یہ جرات لقا ہزار کی دیکھی اور یہ بین و سال دیکھا کہ ایک جوان مثولہ شترہ برس کا
 سن ہو اور چہرے شوکت و شان پیدا ہو کر دیکھا کہ رعب و دہرہ ہو کر اس کو دیکھا جاتے ہیں تمام لشکر کفار
 پر رعب چھایا ہوا ہے لشکر کے سوار اسکی صورت دیکھ کر بھاگے جاتے ہیں صاحبقران اپنے دل میں فرماتے ہیں
 کہ کیا جوان ہو اور کیا شوکت ہو اس شان و شوکت کا مجھے جوان آج تک نہیں دیکھا اس سن و سال
 یہ جرات اور یہ جالا کی اسی کا کام ہو اور لقا ہزار شترہ زنی کرتا ہوا چلا جاتا ہے اور صاحبقران بھی کفار
 میں مصروف ہیں کفار ایسے بھی مقابلہ کرتے ہیں اور لقا ہزار کی جنگ کو بھی دیکھتے ہیں اور لقا ہزار کی تیرہ
 کرتے ہیں ہر وار پر اسکی زبان سے صدائے واہ نکلتی ہے لقا ہزار کفار کو قتل کرتا ہوا چلا جاتا
 ہے کہ آدھ ہرے مشرود بھی لڑتا ہوا آتا ہے کہ لقا ہزار سے مقابلہ ہو گیا کہ اسنے لقا ہزار کو دیکھا کہ
 دی کہ اے لقا ہزار تو کہہ چلا آتا ہے تو نے لشکر میں تہلکہ ڈال دیا ہے تیری ہر ضرب سے سیکڑوں کفار
 قتل ہو کر گئے ہیں تیرے مرتبہ میرے کلیجہ کو خون کر دیا ہے اب تو میرے باپ سے بچ کر کہاں جاتا ہے تیرے
 بیجا کی کا ہونہ بردال لیا اور لشکر ہمارا ہلے لیا اور مقابلہ کرنے لگے پس آگے قدم نہ رکھنا میں
 تیرا حریف آگیا ہوں یہ کیا تیری حرکت ہے کہ ان تین روپیہ کے پیادو میرا تھک صاف کر رہا ہے مردان عالم
 سے مقابلہ کر یہ جو مشرود نے نکار کر کہا لقا ہزار سے صدا دی کہ کیوں تیری تھالی میں تیری جاگ ملک الموت
 ہوں میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا ایک ضرب تیغ میں تیرا کام تمام ہو گا یہ جو لقا ہزار نے کہا میں
 ایک مرتبہ مشرود مرکب کو تیز کر کے لقا ہزار کے رو بردا گیا آتے ہی لگا ورن ہوا کہ مرکب لقا ہزار کا
 اسی مقام رہا اور مرکب مشرود کا چھ قدم نیچا ہوا یہ مرکب کے پیچھے نیر آ رہا تھا اگر نہ بچھل جاتا تو نہ
 پر آ رہتا لقا ہزار سے صدا دی کہ واہ ری شہ سواری و جوانمردی تیری نکس پوری نہیں قائم ہوئی ہے
 اور اسنے کو شہ سوار کہتا ہے اور طاقت دکھاتا ہے ایک ہی نگاہ زنی میں تیرا حال کھل گیا یہ تقریر اسنے
 لقا ہزار کی مشرود نے یہ جوا بدلا کہ اس تقریر سے کیا حاصل ہو اپنا وار کر لقا ہزار سے کہا کہ یہ طریقہ ہمارا نہیں
 ہے کہ ہم پہلے ضرب کریں جب تیری ضرب سے خدا بھاگتا تو میں اپنا وار کر دیتا یہ لقا ہزار کی تقریر سنے
 مشرود نے نیر دیا اٹھا کر سینے سے کیہ لقا ہزار اپنا لقا ہزار شترہ زنی کو تیز کر دیا اور ریزہ بازی ہونے لگی باو
 صاحبقران دو دیکر سوار مقابلہ کر رہے تھے یا لقا ہزار کے مقابلہ کا تماشا دیکھتے تھے اور کوئی امر کا
 خوف نہ کیا اور لقا ہزار نے با بنوین طعن میں اسکا نیزہ ہوائی کیا کہ کہ اسکو چل دی منظور حق مشرود کو
 جو نیزہ سے کہ ہوائی دیکھتا نیزہ صلیب محالت میں غرق ہو گیا برسم ہو کر وہ گرنے لگا تیرہ سو من کا تھا ارا بے پر سے اٹھایا

اور گویا دیکر آیا اور کہا کہ نقادار خردا ہو جاؤ نقادار نے صدا دی کہ میں ہوشیار ہوں تو
 کہ جسے ہی مشرود سے عمود کا وار کیا نقادار نے خالی نہ دیا بلکہ دونوں ہاتھ بلند کر دیے جیسے عمد
 قریب سر آیا کلمہ عمود پر ہاتھ ڈال دیا اور خوب استوار کر کر جو جھکا دیا وہ مرکب پر سے منہ کے بھلے سے
 لگا پس اسنے عمود کو چھوڑ دیا نقادار نے عمود کو لٹکائے نقادار عیار کی طرف چھنک دیا اور کہا
 کہ گزرا کھالو یہ گزرا کام آئیگا یہ جو نقادار نے کہا اسنے عیار سے وہ گزرا کھالو اور لٹکا دیا
 کو دیا جو کہ برابر اس عیار کے کھڑا تھا پس مشرود نے ایک مرتبہ تیغ یا بنسوسن کا نیام سے لیا اسنے
 کاٹنے لگا اور سر نقادار پر مارا نقادار نے سر کو سر کے پناہ کیا اڑھ اسنے وار کیا نقادار کی نگاہ
 تلوار سے لڑی تھی جیسے ہی تلوار قریب سر آئی نقادار نے سر جھکا دیا کہ علی بند سیر کا پشت پر جا چھو لا
 پس جیسے تلوار قریب سر آئی نقادار نے قھکی دی کہ تلوار بٹ پڑی پھر اسنے کلائی سر ہاتھ دال دیا اور
 مڑ کر آٹھ تلوار چھین لی اور وہی تلوار لیکر کہا کہ شھر کو ضرب زدی ضرب میں نوش کن ہوشیار
 ازل فراموش کن یہ کہکرو ہی تلوار لیکر اب جو وار کرتا ہو یا نوہ تلوار قبہ سر جھکی تھی یا زیر مرکب اگر
 بوسہ دیا مع راکب اور مرکب جار کڑے ہوئے اودھ نقادار نے صدا دی کہ یوں صید ہو گیا
 کرتے ہیں یہ میرا شکار تھا اسنے قتل کر کے پھینک پڑی دوسرے آیا یوں بھگا اسکی قضائے تھی میں اسکی جا
 ملک الموت تھا اسکا پیمانہ عمر لبریز ہو چکا تھا جام زندگانی چھلک چکا تھا جو ہمارے ہوتے ہیں وہ یوں
 کرتے ہیں اسنے اگر سنا گیا ہو کہ شکار لگا لگا یا تھا بڑے بڑے لوگ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم صاخر
 میں یہ لڑائی نفع ہو سکے گی دن اسکو گزر گئے ہیں کہ برابر مقابلہ ہو رہا ہے میں نے سنا ہے کہ کھار شہانہ
 روز ہو چکے ہیں کہ برابر مقابلہ ہو رہا ہے اب میں آیا ہوں یہ معرکہ سر ہوا جاتا ہو یہ کہکرو اور فرود کر کے لشکر
 پر جا پڑا اور جاتے ہی علم فوج کو قلم کیا کوس بر تلوار باری کہ وہ چاک ہو گیا تھا رچی کے دو ٹکڑے
 ہوئے یہ جو شہادت نقادار کی اہل اسلام نے دیکھی سبکو جوش جرات آگیا اور ایک مرتبہ جو چلا
 کیا اور اہل کفار کو تلوار کے تلے رکھ لیا اور برابر قتل کرنا شروع کیا وہ جنگ مغلوبہ ہوئی کہ پناہ پنا
 خدا پھر سر ہر سنے لگے پھر خون کا دریا بہنے لگا پھر سر قتل دے کے خاک پر گر گئے لگے پھر تن خاک پر پڑ گئے
 لگے پھر باز ملک الموت گرم ہوا ملک الموت روین قبض کرنے لگے پھر آثار قیامت درست پھر
 برپا ہوئے پھر علم لشکر اسلام لڑنے لگے پھر خون کی طغیانی ہوئی پھر کشتی حیات طوفانی ہوئی پھر
 زورن عمر کفار گرا داب بلامیں آگئی اہل اسلام دریائے بہن میں شادوری کرنے لگے اور پھر پھر کہ
 کفار کو قتل کرنے لگے خون کی چھینٹیں آسمان پر جا رہے تھیں خون سے تمام زمین لالہ رنگ ہو گئی کوسوں
 خون کا دریا روان تھا لاشیں آسمان پر کر جانے لگیں نشان لشکر جو کڑے ہوئے پڑے تھے یہ معلوم
 ہوتا تھا کہ دسے کفناسے ہوئے پڑے ہیں یہ حال تھا کہ دفتر لشکر پر نشان دوات مکوس تھا لشکر
 اوراق دفتر منتشر چہرے کئے پڑے ہیں لشکر تہ وبالا ہو کوئی نہیں خبر لینے والا ہو عجب قسم کی ابتری پڑی
 ہو تمام جیسے کر گئے ہیں پڑاوشکر کا لوٹ لیا گیا ہو اب جو کڑی بڑی توساری سپہ گری بھول گئے اساتو
 ہر ایک کو جان کے لانے پڑے ہیں اودھ نقادار نے جب قدر نشان لشکر کے تھے سب قلم کر ڈالے کوس
 رزمی توڑ ڈالے فرنا جھک کر رہ گئے کوس کا شکم بھول کر نقارہ ہو گیا تاشے کی صدا مارے خوف کے
 بند ہو گئی کتاب لشکر میں خبر پڑ گئی سرورن جدا ہو گیا شیرازہ اوراق لشکر تہ تہ ہو گیا سرورن سے اور
 لشکر اڑنے لگے گلشن لشکرین خزان آگئی بگ خزان یہ کی طرح سر ٹرپ رہے تھے ہرھ میں خاک اڑ رہی تھی

جیسے روشن اور پوری پر خاک آرتی جو سالانہ قدم جو تھے وہ ظلم کر ڈالے گئے تھے ہر طرف عالم خزان تھا ایک ایک ادھر ادھر بچ رہے تھے افسردہ کے نیچے میں جا کر پوشیدہ ہو جاتے تھے تاکہ دست دشمن سے محفوظ رہیں یہ سواران لشکر کا حال تھا ہر قطار و صف پریشان ہو گئی تھی سارے کوسلے پلٹنے کی پلٹنے حاکم لہجہ سرنگون تھیں کانسے سرسئی کے مول تھے بازار مرگ گرم تنوں پر بہا درون کے خون کی پوشاک تھی جسم پر زخموں کی پتھر پھیاں پڑی ہوئیں تھیں گل زخم شعلہ قدر بکھلے ہوئے تھے سر و سر فروں کا سہرہ بندھا ہوا تھا دولہ سپہ ہوئے غورس مرگ سے ہٹنا چاہتے تھے غورس مرگ کو ماہ کر لاسے تھے سواروں کو نیچے زخم کے کوئی کو نیچے تھا کہ قرار کریں سواروں کو شہ کمان کے گوشہ امان نہ ملے تھا ہر ایک چلا کے بھاگ رہا تھا مرغ تیرا کر سن سے ادھر سن سے ادھر جاتے تھے آنکھیں بھی بر قلم ہو جاتے تھے بالاسے آسمان راز و زغن کا مجمع تھا کہ وہاں اتنا بڑا گشت و خون ہوا تھا وہ لوگ برائے تلاش گوشت آگے تھے کہ اپنا پیٹ بھر لیں مگر کو اسی جگہ تھی کہ کوئی قصد شے آسنے کا نہ کرتا تھا سب بالاسے ہوا منڈلا رہے تھے سب خوش ہو رہے تھے کہ برسوں شکم سیر ہو کر کھائے وہ معرکہ پڑا تھا کہ فلک دنگ بہا درون کی لڑائی سے حیران صورت تصویر پریشان فلک پر بھی سننا تھا ایسا رن پڑا تھا بڑی سبب فلک پیر سر جھکائے دیکھ رہا تھا ہو جب سلطان

نہ دیکھا نہ ایسا نہ معرکہ	قیامت کی آمدن لڑائی ہوئی	غضب کا تہہ چیر چھا میر
کوئی تھا جو بیدست نہ کر کوئی	نہ سالم رہا لڑ کے افسر کوئی	ہزاروں کے سر کی جدائی ہوئی
نمودار تھا فوج کا روکنا	کس کا جو دیکھا تو پیچہ نہیں	زبردست ہر اک تھا بازو دکھا
کوئی دو تھا اور کوئی سو رنگ تھا	کسی کو بھی حسرت کوئی نہ دنگ تھا	کسی چشم بد کا شکر نہیں
غضب برق شمشیر کی تھی جھک	سہا یا تھا مرغ کو ایسا ڈر	لڑتا تھا دہشت سے ترسنا
بہت گھنگرچ وہ لڑائی ہوئی	کہ دم بین صفوں کی صفائی ہوئی	کہ بھولا تھا جلا دی کا سب پیر

رہے تھے اچھا امان بلو شید جاہ زمان نہ پوشیدہ جنگ معلوم ہونے لگی تھی تلوار چل رہی تھی ہر طرف کفار پر ہجوم تھا لشکر اسلام بکھر دفر لڑ رہا تھا لقا بدار نے قیامت برپا کر دی تھی صاحب قرآن کی تلوار تو گئی نہ گزری تھی لقا بدار تیفہ خارہ شکاف علم کیے ہوئے مقابلہ کر رہا تھا دم شجاعت و ہجرت بھر رہا تھا ادھر سرداران لشکر اسلام اپنی صفائی اور قوت دست دکھا رہے تھے کہ باید و شاید یہ وار کی صفائی تھی کہ ہر مرتبہ سوار کے مع مرکب دو گڑے ہوتے تھے جسکے ٹھکڑا تھ مارا وہ جہنم واصل ہوا کشتوں کے جا بجا انبار ہو کر بن کھائے پھرتے تھے سر کفار کے خون کے تھالے بھرے ہوئے تھے لگا خاک و خون میں غلطان ٹپے ہوئے تھے کشتی حیات کفار دریا سے فنا میں غرق ہوئے شمشیر آبدار لشکر اسلام کی یہ کثرت تھی کہ از غروب تا شروق جنگی تلوار سے کفار کے سر جدا ہو رہے تھے کفار کے لشکر سے قیامت کی تلوار چل رہی تھی کہ آسمان بھی پھرا رہا تھا زمین کا لب رہی تھی خون جنگل میں ایسا بہا کہ کوئی دریا جنگل ہو گیا آسمان مثل حباب نظر آنے لگا سیلاب خون نے صد اقصیٰ دلوں و سیر اقبسی بحر خون کی طغیانی ہوئی کہ کشتی عمر طوفانی ہوئی اب وہ ظلم کے نیچے سلطان

بہل تھے جسم ایسی نے اب کشتال	سر تیرے تھے خون میں جا جاتے	طوفان زمین کا ہر کھنکھ
تھا حال ایسا لشکر کفر آئینا کا	طوفان میں جیسے ہوتا ہے عالم جہاں کا	میدان زرگہ میں تلامح تھا آتش کا

با تیز و لقا بدار سرخوش کا یہ حال کہ تلواریں ہاتھوں میں ہوئیں کسیر جا پڑے اور ہاتھ لگا لے وہ چھنڈا ہوا

سید حافظت بین مالک کے گیا آئے داخل جہنم کیا کسی کو قاش زینچا اٹھا کر زمین پر بارود میرند خاک
 خاک ہوا جس پر تیرہ نقادار کوہ شکاف پڑا اسکے دھبے ہوئے یا جسے یہ دیکھ لیا کہ میری طرف نقادار آتا ہو
 روپاہ کے بھاگ گیا خواجہ ثالث نے قیامت برپائی اسکو ایک کے مارا اسکو لیٹ کے دو گیا کسیکو
 حقہ آتش بازی سے جلا دیا کسیکو آب شمشیر ملا دیا ہر مردار سے ہر طرح مقابلہ ہو رہا تھا سیکڑوں مسز و نکا
 کھیت ہو رہا تھا سرون کے اتبار میان کارزار تنوں کے دھڑ دام اجل کا پھلا ہوا غازیان لشکر اسلام
 بھی اس جنگ میں جان بحق تسلیم ہوئے فلک کو فتنار کو انکا خلق ہوا سیکڑوں تھوڑے اکثر غازی
 گامائے زخم کی بہرہ میان پہنے جھوم رہے ہیں قبضہ شمشیر تبار جوم رہے ہیں عندیبت شجاعت ینہیر
 ہوا یا غیان دیکھ وہ جھسہ رہا ہوا اجل طائران جان کا شکار کر رہا ہوا نفس جسم کی تیلیان شکست میں
 مراد لشکر اسلام ہار ہو رہی مزرعہ حیات کفار خشک زیادہ تر ہو مگر کارزار میں ٹپک تزلزل ہر زمین کارزار
 مہماں مرکب سے ہل رہی ہر مرکبان کفار کو تل چھو رہے ہیں چار طرف یہ خل ہو کہ جانشین لڑا دو
 کفار کو اس معرکہ سے بچا نہ دو فوج کفار بھاگنے کی تہ سیکر رہی ہو کچھ بے سرو پا بھاگ جاتی ہو شل ہو کہ بھاگو
 بھاگو موت پیچھے لگی چلی اتنی ہو سکو تو کوئی گوشہ ان کا سوا ہے گوشہ کمان نظر نہیں آتا ہو اور نہ کوئی کچھ
 بھاگنے کا بجز کوچہ زخم کے ملتا ہو یہ عالم ہو جہر جینے موندہ اٹھایا بھاگ کا بھڑ بھڑ کر نہ دیکھا کہ ہمارے ہاتھوں
 کیا گداری مگر دام اجل نے اسکو نہ چھوڑا کسی نے کسی نے لشکر اسلام کے سردار کا شکار ہوا بعضوں کی گھوڑوں
 کے نیچے اندھیرا لگیا خود کھو کر کھار کے گر پڑا اور سے ہاتھ تلوار کا ٹرا دو گوشہ ہوا باپ کو بیٹا نہ بچھائی دیا
 بیٹے کو باپ بھائی کو بھائی نہ دکھائی دیا دوست کو دوست نے نہ پہچانیا یہ بھی نہ جانا کہ کون ہو لشکر اسلام ایسا
 غالب آیا ہو اہل کفار کے دلوں پر ایسا خوف چھایا ہو کہ سب بدحواس ہیں سامان ہراس ہیں دل قابو میں نہیں
 ہیں زور بازو میں نہیں ترکتش سے تلوار میں دھوڑتے ہیں میان سے تیر نکالتے ہیں لپٹے ہوئے دھمی کے
 سے کو باگ بھیج کے کھینچتے ہیں تنگ گھوڑوں کے ڈھیلے ہوئے ہیں بجائے رکاب کے بدحواسی میں
 اپنے بانوں رکھ کر گھوڑے پر سوار ہوتے ہیں الغرض اسی طرح فوج کفار تلوار در قطار تتر بتر آگے پیچھے
 بھاگی گھوڑے چھوٹ چھوٹ گئے دل بڑے بڑے پہلوانوں کے ٹوٹ ٹوٹ گئے ہتھیار پہلوانوں
 کے ہلکے سپاہیوں نے تلواریں بھینک رہیں سپہرین الدین ایک چشم زدن میں میدان کارزار تیران سے
 دہان تک صاف ہو گیا کفار بھاگ کراہ کراہ آدھر آدھر پوشیدہ ہوئے گئے اب صاحبقران اور
 محراب شاہ سے مقابلہ ہو گیا صاحبقران نے محراب شاہ کو ڈانٹا کہ او گبر نامہ بجا کر کہاں جاتا ہو میں
 تیری جان کا ملک الموت آن ہو بچا آئے لیٹ کے تلوار کا ہاتھ صاحبقران کے مارا صاحبقران نے
 سر پر گانچ کر کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر قفسہ کا انداکرے کھنچا اور پہلی ہی زور میں قاش زین سے
 اٹھا کے بند کیا کفار نے دیکھا ہمارا بادشاہ گرفتار ہو گیا جو کچھ حواس باقی تھے وہ بھی جاتے رہے
 ادھر صاحبقران نے اسے گوتھج دیکر زمین مارا خواجہ نے دوڑ کر گند سے اسکی مشکین باندھ لیں اور
 نظر نہیں کیا اب صاحبقران تلوار عسکری کے لشکر کفار پر جا پڑے چاروں طرف سے لشکر اسلام نے
 راہیں بھاگنے کی بند کردیں لشکر کفار کو قتل کرنا شروع کیا ایک طرف سے نقادار اریا قوت پوش مع اپنے
 استی زار سواروں کے شمشیر زنی کرتا ہوا ان روپاہ خصا تو تکا مثل شیر زیاں شکار کرتا ہوا چلاتا ہی ایک
 جانب سے لشکر اسلام و سرداران لشکر اسلام اپنی جرأت دکھلا رہے ہیں علمائے لشکر کفار سرنگوں ہیں
 کوئی گوشہ کفار کو پناہ کا نظر نہیں آتا ہو جبکہ چاروں طرف سے لشکر کفار پر دبا پڑا آخر کو انھوں نے

عاجز ہو کر صدادی کہیم خواستگار امان بن اوجہ سے اہل اسلام نے جواب انکو دیا کہ امان شہید ایمان تم اگر کفر
تصور پرستی ترک کر دو تو تمکو امان دیجائے انھوں نے عرض کیا کہ تازندہ ایم بندہ ہم آگے اطلالت اور
فرانزداری سے باہر نہیں ہیں آپ ہمارے حال پر رحم فرمائیے بقول کسی کے آپ تازندہ ایم جہان نازم
جان ہے تو جہان ہی یہ کہنا جو سوار قتل ہوئے تھے وہ تلوار میں بھجوا کر لائیں انھوں نے
رومال سے باندھ کر مثل گنہگاروں کے سر کو جھکا کر خاموشی بکھڑے ہو رہے یہ جو حال انھوں نے
کے سواروں اور بیدوں نے اپنے افسروں کا دیکھا انھوں نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا پھر تو چال
صاحبقران لشکر کفار کا دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور حکم فرمایا کہ اب انکو کوئی قتل نہ کرے پھر وہ کہہ
جنگ سے عاجز آئے ہیں اور انھوں نے مان طلب کی ہم رضیم ہیں اور اسی کریم کے بندے ہیں کہ جو
اپنے بندوں کا صریح گناہ دیکھتا ہو اور معاف کر دیتا ہو اور بخش دیتا ہو ہمارے خاندان کا یہ طریقہ
نہیں ہے کہ جو امان طلب کرے اس پر ہم زیادتی کریں یہ سب لشکر اسلام نے وغاریان اسلام نے ہر
روک لیا اور پڑاؤ کو اہل کفار کے ٹوٹ لیا نقابدار یا قوت پوش میں سے جب یہ سب دیکھا کہ کفار اپنے
امان طلب کی اور صاحبقران نے انکو امان دی اپنے عیار سے کہا کہ اب یہاں پھر نہ کافر
نہیں ہو اپنے قیام گاہ کی طرف چلو یہ کہہ کر اور صاحبقران کی طرف دیکھ کر بعد اس کے بلند ہونے کہا
کہ بہادر جو ہیں وہ ہوں جنگ سر کرتے ہیں اور یہ وہی کفار تھے جو چارہ شبانہ روز سے مقابلہ کرتے
تھے یہ ہمارے قدم کی برکت تھی کہ دوسرے عرصہ میں لڑائی فتح ہو گئی اور پہلے اس سردار کو
قتل کیا جو کہ اپنے وقت کا رسم تھا پس تمکو لازم ہو کہ امانہ صاحبقرانی ہو کہ دو کہ ہم صاحبقران ہیں
اسی قوت اور طاقت پر دعویٰ صاحبقرانی کا کرتے ہو خیر اس وقت تو میں جانا ہوں کہ حکم
ضرورت ہو اکی مرتبہ اگر کہتے ہو خیر خاطر بخاطر امانہ صاحبقرانی کا دیدار تو ہمارے نہ بقوت بازو
تمہیں لیلو نگا کیونکہ صاحبقرانی میرا حق ہے بالکل صاحبقرانی نا انسانی کی ہو اب جب کہ بھی ہو
پڑیگا تو میرے زور و طاقت کا تمکو حال معلوم ہو جائیگا میں اس شخص کا فرزند ہوں کہ بتنے بہوں
کفار کشی میں اپنی عمر عزیز صرف کی اور لاکھوں پہلو امان زبردست نہ تیغ بیدریغ کر دیے اور
میں اس خاندان سے ہوں کہ جس خاندان کے بزرگوں نے بڑے بڑے موکرے سر کیے ہیں اور
ہمیشہ اپنے ہمیشوں سے زیادہ رہے ہیں یہ صدا دیکھ اور اسے مرکب تیز رفتار کو اٹھا کر صراط
آیا تھا مع اسے لشکر جبار کے روانہ ہوا اور اس قدر تیز گیا کہ گرد لشکر بھی نظر نہ آئی اور صاحبقران
نے یہ تقریریں فرمائی کہ یہ نقابدار ہمارے خاندان سے معلوم ہوتا ہے ای خواجہ بڑا جری
اور بہادر ہے اسکی جزا کی کیا تعریف کروں کوئی میرے دل سے پوچھ جب سے میں نے
اسکو دیکھا ہے ایک محبت سی پیدا ہو گئی ہے خواجہ نے کہا کہ اچھا تو یہ حال ہو کہ جہاں کسی جوان مرد کو یا بہن
کو دیکھا اس سے محبت ہو گئی ہو چکا وہ تو امانہ صاحبقرانی طلب کرتے ہیں اور انکو اس سے محبت
ہو ابھی چند دن کا ذکر ہو کہ نقابدار سنہ پوش کو دیکھا تھا اسکی بھی محبت آگے ہوئی تھی اور کہتے
بہادر ہوئے تھے کہ اسکا اشتیاق ملاقات میں اسکو نامہ تحریر کیا تھا اسنے یہ بھی نہ خیال کیا کہ کتنے
ہو وہ بھی امانہ صاحبقرانی طلب کر کے اور وعدہ کر کے چلا گیا کہ میں ابکی مرتبہ آگے آجی صاحبقران
کا امتحان کرونگا ای صاحبقران نقابداروں سے خوف کرنا چاہیے اور اسنے منہ نہ چڑھنا
چاہیے کیونکہ یہ وہ لوگ ہیں کہ انھوں نے برقع سیمائی کا اپنے منہ پر ڈال لیا اور جو چاہا وہ کیا اور

چلے گئے پس لازم یہ ہے کہ ان لوگوں کو ان کے حال پر پہنچے دیکھیں اور انکی ملاقات کی فکر نہ کیجیے ورنہ انکے
 ہاتھ سے سوا سے ترک سکے کچھ حاصل نہ ہوگا صاحب حقراں نے خواجہ سے کہا کہ میں کیا کریں گا کہ وہ میری
 محبت پر کسی خواجہ سے جواب دیا کہ اگر محبت ہو گئی تو پھر اٹاٹھ صاحب حقراں انہیں سے ایک سے
 حواسے کیے اور یہ کہیے کہ تم دونوں اس میں مقابلہ کرو میں خانہ کعبہ جاتا ہوں صاحب حقراں نے
 کہا کہ یہ تو اتنا تو کہ بدوین مقابلہ میں انکو اٹاٹھ صاحب حقراںی دون اس حالت میں خواجہ سے
 پھر غالب آئے یہ حال اسکا یہ فرما کہ بادشاہ کو ہمراہ لیکر مع اپنے لشکر کے طرف اپنی فرد گاہ کے
 لشکر لے چلے اور کفاروں سے کہا کہ تم لوگ جاؤ کل بوقت صبح حاضر خدمت عالی ہونا اور
 چند تھکے انکو برائے تمام حمایت فرمائے اور ایک سردار کو حکم دیا کہ تم جو کسنگان اہل اسلام
 انکے لاشوں کو جمع کر کے نماز میت پڑھو اور دفن کر کے داخل لشکر ہو اور محاسبان لشکر کو طلب
 کر کے فرمایا کہ حساب کرو کہ کس قدر اہل اسلام آج بدرجہ شہادت فدا ہوئے اور کتنے کفار اہل اسلام
 کے ہاتھ سے واصل جہنم ہوئے یہ حکم حکم دیکر صاحب حقراں مع لشکر فیوزی لشکر کی طرف اپنی قیام گاہ کے
 تشریف لائے اور داخل بارگاہ فلک جاہ آئے بادشاہ جہاد اور سرداران نامی کے ہوئے اس وقت
 زخمیوں کے زخموں میں ٹانگے دسے گئے زخم کے پھاسے پڑ چکے تھے صاحب حقراں نے یہ سب
 ادا کیا اور غصہ پروردگار ہیشمار کی بعد اس کے سب سرداران کو رخصت کیا اور خود اپنے فیہ خاص
 میں آنکر لباس تبدیل کیا اسی طور سے بادشاہ نے اور دیگر سرداروں نے اپنی اپنی بارگاہوں میں
 جا کر تبدیل لباس کیا جو کہ چار شبانہ روز کے جاگے ہوئے تھے ہر ایک نے آرام کیا خواجہ بھی بعد
 برخواست ہوئے دربار کے پھر میدان قتل گاہ میں آئے اور جلائے کفار کے پڑے ہوئے تھے
 سیکے لباس آٹا لیے اور جو کچھ اسکی کروں میں نکلا وہ لے لیا اور سپہین و تلوارین جو کہ مقتولوں کی
 نقین و دیگر آلات حرب و ضرب جو کہ میدان میں پڑے ہوئے تھے انکو اٹھا کر تدریجاً شیل کیا اور
 دہان سے ان کے اپنے قلمہ خاص میں سو رہے اور لشکر اسلام نے کمرن کھولیں سب آسودہ ہوئے
 مال فہیمت بہت کچھ ہاتھ آتا تھا اسکا حصہ ہونے لگا وہ جو سردار کچھ صاحب حقراں برائے دفن کسنگان
 اسلام اس میدان جنگ میں لگیا تھا اسنے سب لاشوں کو اہل اسلام کی جمع کیا اور ایک مقام
 نماز پڑھ کر دفن کیا اس کے بعد اپنے لشکر میں آیا اپنے خیمے میں آرام پذیر ہوا اور حساب بردار لشکر کے
 کشتوں کا کر لیا بیان تک کہ اس قدر دن رات میں اسنے لگے بعد اپنے خیمے میں آرام کیا اور بوقت صبح
 ہر ایک بیدار ہوا وضو کر کے دو گانہ ادا کیا بعد الفرائع نماز و وظیفہ درباری لباس پہنکر حاضر بارگاہ
 فلک جاہ ہوئے درانے اپنے دنگل و کرسی پر بیٹھ گئے کہ اتنے عرصہ میں صاحب حقراں بھی نماز
 وغیرہ سے فرائع حاصل کر کے بارگاہ میں تشریف لائے سب برائے نظم کھڑے ہوئے پھر کیا
 صاحب حقراں سب کا سلام و مجا لیتے ہوئے اپنے دنگل شوکت برائے رونق افروز ہوئے کہ اس
 عرصہ میں آمد آمد بادشاہ کا فعل ہوا سرخ پردہ سحر جی برکھنے ظل الہ جان پناہ رونق بارگاہ
 فلک جاہ مالک تخت ملک سلیمان برآمد ہوئے صاحب حقراں کا پہلے فرما ہوا بادشاہ فرمایا کہ
 کہ تمھاری جگہ ہمارے دل میں ہو پھر اس کے بعد اور سردار و نگا مچا ہونے لگا بادشاہ سب کا مجرا
 لیتے ہوئے قریب تخت تشریف لائے اور تخت کو اپنے قدم بہت نزد سے رونق بخشی کہ اس عرصہ
 میں محاسب نے حساب لا کر پیش کیا ملاحظہ جو فرمایا تو معلوم ہوا کہ اس جنگ مغلوبہ میں اتنی تیرا

اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کفار قریب دو لاکھ کے داخل ہوئے
 ہوئے یہ دیکھ کر بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ بڑی جنگ مغلوب ہوئی اور بڑا کمیت ہوا
 ایسا معرکہ کم ہوتا ہو کفار بھی خوب لڑے اہل اسلام نے انکو خوب قتل کیا چار شبانہ روز معرکہ رہا برقی
 چمکا کی خون کے دریا بہا کیے دراصل امر یہ ہو کہ کفار بھی خوب جم گئے تھے کسی صورت سے مقابلہ سے دست برد
 نمونے تھے یہ جو پہلوان آیا تھا بڑا زبردست تھا مگر اُس تھا بد اریا قوت پوش نے اکر اسکو قتل
 کیا وہ تھا بد اری بھی بہت بڑا زبردست اور بہادر تھا ایک ضرب میں اُسکے دو ٹرکالے کیے خوب
 مقابلہ کیا آپسے ملاحظہ فرمایا تھا کہ کیا اُسکا سن و سال تھا ابھی تو وہ بہت کم ہیں مگر غضب کی چالان
 اور جیتی جسم میں ہو اور قیامت کی جرأت و دلادری طبیعت میں تھی آئے ہی لشکر کفار کا سترا کر دیا
 تمام لشکر کو درہم و درہم کر دیا ورنہ یہ مقابلہ کل نہ سر ہوتا ہاں سر تو ضرور ہوتا اور ظفر بھی سہاری ہوئی
 مگر عرصہ لگتا کہ کونکہ کفار کی لگاتار کو لشکر تازہ دم آگیا تھا اسنے اگر معرکہ رد کا تھا اسی لشکر کے
 سبب سے ایک شبانہ روز اور مقابلہ رہا جو بادشاہ نے فرمایا صاحبقران نے اُسکا جواب دیا
 کہ میں کیا کہوں کہ جو جرأت و شوکت تھا بد اری دیکھا گیا آج تک تو سنئے کسی میں نہیں دیکھی جو
 کہ تھا بد اری میں پائی گئی اس کم سنی کے زمانہ میں کیوں شہنشاہ ایسی ہی جرات تھا بد اری شہنشاہ
 میں تھی شہنشاہ نے عرض کیا کہ آئے بھی وہ جرات دکھائی تھی کہ بائید شاید میں یہ خیال کرتا تھا کہ
 اس سے بڑھکر کوئی بہادر نہ ہوگا کہ یہ تھا بد اری تو اُن سے بھی زیادہ نکلا اُس سے کم سن معلوم ہوتا ہو
 اور بہادر بھی ہو صاحبقران نے فرمایا کہ نہ معلوم کس طرف چلا گیا اور کہہ دے آیا تھا اور کس خاندان
 سے ہو مگر کردار سے تو ثابت ہوتا ہو کہ اسی خاندان سے ہو اگلی جو آنگا تو ثابت ہو جا بیگا ای خواجہ ان
 ہر کاروں کو طلب کرو کہ جو بر اسے خبر طرف لشکر تھا بد اری کے گئے تھے جبکہ لشکر آچکا تھا وہ لشکر کو دیکھ
 چلے آئے تھے خواجہ نے صاحبقران سے کہا کہ کیا عادت سخت آگلی ہو کہ جہاں کسکو دیکھا اور بہادر رہا یا
 جعفر اُسکی تلاش ہونے لگی کہ یہ کون ہو اور کہاں سے آیا ہو اجی جناب کوئی ہوگا ہلکوا کیا سنا جاتا ہو
 کہ یہی طریقہ صاحبقران اول دشانی کا بھی تھا کہ اُنکے ذہن میں جو بات آگئی اور جس امر کی فکر ہوئی
 وہ کرنے لگے بدون اُسکی اصلیت دریافت کیے ہوئے نہ باز آئے آپ بھی تو اسی بارے کے
 گل میں اور اسی شجر کے ہر میں کیوں نہ آئے بھی وہی طریقہ اختیار کیا اچھا میں انھیں ہر کاروں کو
 طلب کرتا ہوں یہ لکھو آج سے ہر دن بارگاہ اگر حکم دیا کہ وہ ہر کارے حاضر دربار ہوں جو کہ لشکر تھا بد اری
 کی خبر کو گئے تھے یہ جو حکم دیا وہ جوڑی ہر کارے کی حاضر ہوئی خواجہ نے انکو دربار میں طلب
 کر کے رو برو صاحبقران کے پیش کیا انھوں نے بادشاہ و صاحبقران کو سوا کا صاحبقران
 نے فرمایا کہ جب گرد بلند ہوئی تھی اور تم بر اسے خبر روانہ ہوئے تھے اور اُس کو تو تھا بد اری مع لشکر جہاں
 ظاہر ہوا تھا اور سنئے دریافت کیا تھا تو کیا معلوم ہوا تھا انھوں نے عرض کیا کہ ہم لشکر میں نہ پہنچے
 پاتے تھے کہ اُس لشکر کے ہر کارے خود ادھر کو آتے تھے انھوں نے سب سے راہ میں دریافت کیا کہ
 یہ شخص لشکر سے جنگ ہو رہی ہو سنئے اچھا اسم مبارک اور محبوب شاہ کا نام لیا بعد اسکے پہنچے
 دریافت کیا کہ تم کون ہو اور کہہ جاتے ہو تو انھوں نے جواب دیا کہ ہم لشکر تھا بد اری کے ہر کارے
 ہیں اسی خبر کو اس لشکر کے پاس نے ہیں سنئے دریافت کیا تھا کہ تھا بد اری کا اسم نامی و گرامی کیا ہے
 انھوں نے جواب دیا کہ تھا بد اری قوت پوش ہم اور کچھ دریافت کیا چاہتے تھے کہ لشکر تھا بد اری کے

نکوارین لیکر لشکر کفار بر آئے اور مقابلہ کرنے لگے ہم اور کچھ نہ دریافت کرنے بائے بھرا سقدہ
موقع نہ ملا کہ دریافت کرنے ہاں ان غلاموں نے اسوقت پھر قصہ کیا تھا جبکہ نقادہ اور نقادہ لکھ
بعد فرار ہوئے کفار کے واسطے ہونے محراب شاہ کے اور بعد امان دینے حضور کے لشکر کفار کو
نقادہ اور نقادہ لکھ کے مع اپنے لشکر کے طرف صحرائے روانہ ہوا تھا ہم لوگ اُسکے عقب میں ملے تھے
کہ جہاں یہ لشکر فروکش ہو وہاں دریافت کریں تھوڑی دور کے گئے کہ وہ لشکر ایسا تیز روان ہوا
کہ جسکے عقب میں جانے سے ہم عاجز رہے اور بیک خیال کے بھی ہاتھ بھول گئے وہ ہر کار سے
نگاہ سے تھک کر رہے ہم مایوس ہو کر واپس آئے خداوند گردن لشکر بھی تو نہ ملی یہ جو ہر کار
نے عرض کیا صاحبقران نے انکو انعام دیکر رخصت کیا اور خواجہ سے فرمایا کہ اگر تم کو شش گز
تو ضرور حال معلوم ہو جانا پس سننے کو تباہی کی خواجہ نے جواب دیا کہ میں کوئی دیوانہ نہ تھا کہ خواہ خواہ
اسے کو زحمت میں ڈالتا نہ کار سے نہ شے دوسرے میں نقادہ اور شاہ کے نام سے خوف کرتا ہوں کہ وہ
جس شخص سے بڑھ چوکی کا موندہ پر ڈال دیا تو اسکو کیا ضرورت ہے کہ وہ کسی مروت کرے ایسے
لوگ نہایت کج خلق و بیروت ہوتے ہیں لشکر میں جا کر نقادہ کے اپنی آبرو دیتا ہے جو خواجہ سے
کہا صاحبقران نے جواب دیا کہ بہت ٹھیک بات تھی میں بھول گیا تھا نیز جو کوئی ہو گا معلوم ہو گا
اب اس ذکر کو جانے دو جب وقت اس کے ظاہر ہونے کا آئیگا ظاہر ہو جائیگا یہ فرما کے حکم دیا کہ قیدیوں کو
لاؤ کہ اگر کادربار کیا جائے اور محراب شاہ کو بھی حاضر کرو اور یہ شمار کرو کہ کس قدر لوگ ہمارے
لشکر کے زخمی ہوئے ہیں اُنکے علاج کی فکر کی جائے یہ جو حکم دیا اسی وقت یہ خبر داروغہ زندان
پہونچی وہ محراب شاہ و بیلان و دیگر سرداروں کو لیکر طرف دربار شاہی و بارگاہ جہاں شاہی
کے جامع محراب شاہ کے سب قیدی قریب پا پختار کے تھے زنجیریں کھڑا کھڑا اسے ہوئے پٹالے سے
چونکہ قاعدہ یہ تھا کہ جب لڑائی فتح ہوئی ہر سردار کے عیار نے اپنے اپنے مالک کے قیدیوں کو
حوالہ داروغہ کیا تھا اسی طور سے خواجہ نے بھی بیلان و محراب شاہ و دیگر سردار جو کہ صاحبقران
نے اسیر کیے تھے اور خواجہ نے نذر زنجیل کیے تھے میدان جنگ سے اگر داروغہ زندان کے
سیر دیکھے تھے تاکہ جب وقت سحر دربار کیا جائے تو یہ لوگ حاضر کیے جائیں چنانچہ ایسا ہی ہوا جب
حکم داروغہ کو پہونچا تو وہ سب قیدیوں کو لیکر حاضر دربار ہوا جو بارگاہ سے محراب اور عرض کیا کہ یہ قیدی
حاضر ہیں پس صاحبقران نے حکم دیا کہ کرسیاں حاضر کیا جائیں پس اسی وقت کرسیاں حاضر کی گئیں
صاحبقران نے ایک کرسی رو بڑا بنے ونگل کے پھوٹائی وہ کرسی موضع کار بھی اسی طرح
کہا کہ اب تشریف رکھیں یہ سب محراب شاہ کرسی پر بیٹھ گیا اسی طور سے بیلان کو کرسی پر
ہوئی پھر تو برائے اسکی لیاقت کے موافق حکم دی گئی یہ طریقہ تھا دربار صاحبقران کا کہ جو قیدی وہاں
آئے تھے خواہ سحرز ہوں خواہ غیر سحرز وہ کھڑے نہیں کیے جاتے تھے انکی ہر شے کا ملتا تھا یہ صاحبقران
کے خلق کے خلاف ہوا و خلاف مروت ہوا اس سبب سب اسیران کفار کو حکم پیش کر کا واجب سب سرداران
نقات پر بیٹھ گئے مگر حالت یہی کہ سب طون و زنجیریں گرفتار ہیں اسی طور سے بیٹھ گئے صاحبقران نے
محراب شاہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ کیوں محراب شاہ میں نے تمکو کرسی پر کیا آیا میں نے اپنے
عیار کو بھیجا کہ گرفتار کر لیا یا نہ زور قوت بازو اسیر کیا محراب شاہ نے سر جھکا کر کہا کہ جی میں کیا عرض کرتا
پس یہ خلاصہ یہ کہ جس طور سے بہادر زنجیر کرتے ہیں آپ نے اسی طور سے مجھ کو زنجیر کیا ہے کوئی گرفتار

نہیں کیا یہ کلام جسکے صاحبقران نے فرمایا کہ پھر میری اطاعت کرنے میں کیا کہتے ہو اور میں اسلام کی شرکت کرنے میں اور اپنے مذہب کے ترک کرنے میں جو عذر ہو وہ بیان کر دو یہ جو صاحبقران نے فرمایا کہ اے محمدیہ شاہ مذہب اسلام کے شریک ہو اور اپنا مذہب ترک کر دو جواب شاہ یہ کلام جسکے خاموش ہو کر کچھ جواب نہ دیا سر جھکا کے بیٹھا رہا پھر صاحبقران نے وہی تقریر فرمائی جو کہ پہلے کی تھی جواب شاہ نے پھر کچھ جواب نہ دیا اسی طور سے خاموش بیٹھا رہا تیسری مرتبہ صاحبقران نے برہم ہو کر بیگاہ قرار دہ دیکھ کر جواب شاہ سے فرمایا کہ میں جسے کلام کرتا ہوں اور تم میری بات کا کچھ جواب نہیں دیتے ہو پس اب میں صاف صاف کہتا ہوں اگر مذہب اسلام نہ قبول کرو گے اور میرے کلام کا کچھ جواب نہ دے گے یاد رکھو کہ میں تلوخو در قتل کرونگا یہ فرما کے جسکے حمد الہی میں مان سے فرمائے کہ کہیں سب سے رنگ گزرا آئینہ دلبر سے جواب شاہ کے دھوکا اور طلب اسکا قتل آئینہ کے صاف ہو گیا کہ اسکا یہ قصہ قتل سے تھا کہ میں اپنے مذہب کو ترک کروں جبکہ اسیر ہوا تھا آئینہ سے صرف صاحبقران کی بات کا اس سبب سے جرات دیا تھا کہ اس فلسفین السامو تھا کہ دیکھو اب کیا ہوتا ہے صاحبقران کے کلام کو نہ سنا تھا جب تیسری مرتبہ صاحبقران نے اس کلام کو برہم ہو کر فرمایا تو اسکا ہوش آیا اور صاحبقران کی طرف متوجہ ہوا اور صاحبقران کی تقریر سنی کہ جسکے سبب سے اسکا قلم بڑھ روشن ہوا وہ سیاہی کفر برطرف ہوئی شمع نور اسلام روشن ہوئی صاحبقران سے عرض کیا کہ جان فرما ضرور آپ نے مجھ کو زور بازو اسیر کیا ہو میں نے اسکی غلامی کی اور یہ مذہب تصویب پرستی ترک کیا جو آپ کا مذہب ہے اسکو میں نے قبول کیا یہ جواب شاہ نے کہا صاحبقران نے حکم دیا کہ اسکی قید کاٹ دو دربار میں حرا حاضر رہتا ہے ہر قسم کے لوگ حاضر رہتے ہیں کہ نہ معلوم کس کام کی قدرت ہو جیسے ہی حکم کہ قید کاٹ دیجائے حرا دے دوں گا کہ جواب شاہ کی قید کاٹ دی جواب شاہ قید سے رہا ہوئے پس صاحبقران نے حکم دیا کہ اسی جواب شاہ کی ہمارے قریب لاکر بچھا دو کہ اسی جواب شاہ کی برابر دنگل صاحبقران کے بچائی گئی صاحبقران نے جواب شاہ کو کلمہ تعلیم کیا وہ کلمہ پڑھ کر از سر حدیق مسلمان ہوا جواب شاہ نے پہلے قدم بادشاہ کے چومے دست بوسی حاصل کی بادشاہ نے اسے سے لگایا دست شفقت بشت پر رکھا اسکے بعد صاحبقران کے قدموں پر گر کر اسے لے کر گئے سبب سے میں راہ ضلالت سے نکلا اور سرخشاہ پرایت پر ہو کر صاحبقران نے اسے سے لگایا اور فرمایا کہ تمھارا یہ مقدر میں یہی تھا کہ جو کہ پیش آیا اور کہا کہ باکر کر سہی پر بیٹھو جواب شاہ بھرا کر کے اپنی کرسی پر بیٹھ گیا پھر سپہان سے یہی سوال صاحبقران نے کیا وہ بھی از سر حدیق مسلمان ہوا وہ بادشاہ اور صاحبقران کے قدموں پر گرا اسکو بھی صاحبقران لے گئے لگایا ہر بابی فرمائی بری عزت سے پیش آئے پھر ہر ایک مردار از سر حدیق مسلمان ہوا ان اسیروں میں وہی لوگ تھے جو کہ مشرودہ سے مشرودہ کے ہمراہ آئے تھے وہ بھی مسلمان ہو گئے کیونکہ انکا افسر با حق سے لگایا گئے قتل ہو گیا تھا کوئی انکا افسر نہ تھا سب از سر حدیق مسلمان ہوئے راوی نے بیان کیا کہ وہ مانجھار جو کہ قریبی تھے سب دائرہ اسلام میں آئے قید سے رہا کیے گئے اور انکو علی قدر مرتبہ مقام پہنچنے کے جواب شاہ سے صاحبقران نے فرمایا کہ تمھارا لشکر بھی انان طلب ہوا تھا میں نے اسکو انان دی اچھن ہو کہ وہ لوگ بھی آتے ہوئے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ درگہ سالار نے اگر عرض کیا کہ لشکر جواب شاہ کے افسر و لشکر مشرودہ کے افسر حاضر و رد ملت ہیں اور باریاب ہونا چاہیے ہیں صاحبقران نے

فرمایا کہ آنکو بھجود وہ حاضر دربار ہوں یہ جو صاحبقران نے حکم دیا درگاہ سالار بیرون بارگاہ گیا اور
 آنکو ہمراہ لیکر اندر بارگاہ کے آیا سب نے مجھ کو آنکو بھی کرسی بیٹھنے کوئی آنکھوں نے جو دیکھا کہ ہمارا بادشاہ
 و سیر سالار و دیگر سردار سب بڑی عزت و توقیر سے حاضر دربار ہیں یہی حال مشرود کے لشکر کے افسروں
 نے دیکھا کہ ہمارے لشکر کے سردار بڑی آبرو سے حاضر دربار ہیں جب ان سب نے یہ دیکھا خوش ہوئے
 اور صاحبقران نے اُسے کہا کہ تم سبکو معلوم ہو کہ تمہارے بادشاہ اور تمہارے سرداروں اور
 افسروں نے میری اطاعت کی اور مذہب اسلام قبول کیا اب تمکو بھی لازم ہے کہ مذہب اسلام قبول
 کرو آنکھوں نے دست بستہ عرض کیا کہ ہم لوگوں نے توکل ہی سے آپکا مذہب قبول کیا تھا جب تو امان پائی ورنہ
 ہم امان نہ پاتے یہی صورت ہمارے زندگی کی ہوئی ہم پر کتنا غصہ ہو کہ کل لشکر جو کہ اس صبح کہ میں
 قتل ہوئے تھے بچا ہوا حضور لشکر ہمارے بادشاہ کا قریب آج لاکھ کے تھا انہیں سے دولاکھ تو قتل ہوئے
 اور بچا اس ہزار بڑھی ہوئے اور کوئی قریب میں ہزار کے فرار کر گئے پس ہم سب نے جو کہ یہاں موجود ہیں آپکا
 مذہب قبول کیا اور کل لشکر نے پس جو آپکے مذہب میں طریقہ تعلیم ہو یا ہو بیان فرمائیے صاحبقران نے
 کلمہ تعلیم کیا ان لوگوں نے عرض کیا کہ ہم جا کر لشکر کو یہی تعلیم کرتے ہیں اُسکے بعد مشرود کے لشکر کے
 سرداروں نے بھی یہی تقریر کی اور کہا کہ ہمارا سردار اسی ہزار کا لشکر لیکر آیا تھا انہیں پانچ ہزار ہمارے
 گئے اور پانچ ہزار فرار کر گئے جو کہ باقی ہیں وہ آپکا مذہب اسلام قبول کرنے کو مستعد ہیں صاحبقران نے
 آنکو بھی کلمہ تعلیم کیا سب رخصت ہو کر صاحبقران سے باہر آئے اور لشکر میں اگر سب نے
 لشکر کو مسلمان کیا اور کہا کہ تمہارا بادشاہ بھی مسلمان ہو گیا ہو تمام لشکر خوش ہوا زمین پر
 علاج کی تدبیر ہوئے نکی یہاں بڑے عرصہ تک صاحبقران نے دربار کیا اسی دربار میں محراب شاہ
 نے بادشاہ سے عرض کیا اور صاحبقران سے کہ اب میں رخصت ہو کر اپنے شہر کی طرف جاتا ہوں
 تاکہ اہل شہر کو مسلمان کروں صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ گے مہیا ہے جو محراب شاہ نے عرض کیا
 کہ میں اسدوار ہوں کہ ایک عرض میری قبول فرمائیے وہ یہ ہو کہ میں نے یہ عہد کیا تھا کہ اگر میں نے
 لڑائی فتح کی تو جین کر ونگھا اور شکست ہوئی اور شریک لشکر اسلام ہوا تو صاحبقران کی دعوت کر ونگھا
 لہذا میری دعوت قبول فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ میں نے قبول کی بادشاہ کی خدمت میں عرض
 کیا بادشاہ نے بھی منظور کیا سب اہل دربار سے دعوت کا وعدہ لیا جب سب سے وعدہ لے چکا
 اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ اے محراب شاہ یہ مشرود کون تھا آتے عرض کیا کہ اے صاحبقران
 میرے شہر کے والی میں ایک قلعہ ہے کہ اُسکو مشرود یہ کہتے ہیں اُسکیا کہ تھا اسکا یہ ہتھیہ تھا کہ وہ قزاقی
 کرتا تھا اکثر میرا خزانہ لوٹ لیا میں نے لشکر کو اسکے مقابلہ کو روانہ کیا وہ لشکر شکست کھاکر بھاگ گیا
 زبردست تھا اسنے کسی کی اطاعت نہ کی ہمیشہ فوہ میرا نہ معلوم کیا سبب تھا جو یہ اسوقت میری
 کو آیا یہ جو محراب شاہ نے عرض کیا صاحبقران نے فرمایا کہ قلعہ مشرود یہ کا بھی میں لشکر عاکم کیا تھا
 قبضہ میں یہ قلعہ دیا اور اس لشکر کو بھی تمہارے زیر حکم کیا محراب شاہ نے اٹھ کر سلام کیا ایک فرمان
 بنام سردار ان مشرود یہ صاحبقران نے تحریر فرمایا کہ تمکو زیر حکم محراب شاہ کیا ہے اور اُسکو قلعہ
 بھی عاکم ہو تم اُسکی نافرمانی نہ کرنا یہ فرمان لکھ کر محراب شاہ کو دیا محراب شاہ وہ فرمان لیکر اور کل
 سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر بیرون بارگاہ آیا سردار ان مشرود یہ نے بھی محراب شاہ کی بھج کر
 اطاعت کی پہلان سے جو محراب شاہ نے کہا کہ تم بھی چلو آتے جاؤ اب یہ میں خدمت صاحبقران

نہ جاؤ لگا اسی دربار میں حاضر ہو گیا جب یہ کلام محراب شاہ نے سنا تو خاموش ہو باادھر صاحبقران
 یہ عرض پیلان کی منظور کی اور اسکو جو کہ سر و داران میں کرسی مرحمت ہوئی وہ اس کی کرسی پر بٹھو
 محراب شاہ بیرون بارگاہ آیا اور سب سرداروں کو اپنے لشکر میں لایا اور لشکر کو نیکر طرف شہر سے
 روانہ ہوا یہ خبر ہر کاروں نے اہل شہر و وزیر محراب شاہ کو پہنچائی تھی جو کہ اس کی طرف سے حاکم شہر کا
 تھا کہ بندہ دن تک مفرد مقابلہ ہوا اسکے بعد مہلت محراب شاہ نے طلب کی صاحبقران نے
 مہلت دی اُس عرصہ میں محراب شاہ کا عیار صاحبقران کو اسیر کر لیا صاحبقران سے دربار
 میں گفتگو کی انھوں نے قید توڑ دانی اور جنگ منسوب ہوئی اسکا لشکر بھی انکی کمک کو آگیا تھا
 مشرود اسنے قلعہ سے باہر آیا محراب شاہ کی کمک کے لیے مع اسٹی نہ اسراہ کے آخر کو مشرود
 بھی قتل ہوا محراب شاہ نے شکست کھائی خود اسیر ہوئے جو لشکر کہ اس جنگ مغلوبہ سے
 بھاگا تھا وہ بھی خدمت میں وزیر کے آیا تھا کل حال سے آگاہ کیا تھا کہ یہ واقعہ گذر رہا کاروں
 بھی یہ خبر دی تھی کہ سب قید ہو گئے لشکر نے امان طلب کی اسکو امان ملی یہ خبر سنکے وزیر بہت پریشان
 ہوا کہ دیکھئے کیا ہوتا ہے وہ رات کو اسکو لگے و تشویش میں گذری جبکہ صبح ہوئی تو اسنے سب اہل شہر کو
 جمع کیا تھا اور کل لشکر کو اور جو لشکر فرار کر کے آیا تھا اسکو بھی جمع کیا اور کہا کہ کیا تم میرے گھیرے
 نے عرض کہ اے وزیر اعظم کیا عرض کریں جو آپ کی رائے ہو اسی پر عمل کریں یہ جو اہل شہر و اہل لشکر
 نے کہا وزیر نے ہر کاروں کو لکھا کہ حکم دیا کہ ہر کار صاحبقرانی کی خبر لاؤ کہ کیا گذری کیونکہ آج دربار
 ضرور کیا جائیگا جیسا کہ معلوم ہو گا وہ ہم کو سنئے ہر کار سے ہو جب حکم وزیر دربار میں صاحبقران کے
 آئے انھوں نے جو بیان واقعہ گذر کا تھا وہ بیان کیا وزیر نے جو کہ سنا کہ بادشاہ مسلمان ہو گا تو
 کل لشکر بھی مسلمان ہو اسی اور قلعہ مشرود سے بھی لشکر کے دین اسلام قبول کیا اور وہ قلعہ بھی محراب
 شاہ کے زیر حکم ہوا یہ صاحبقران نے اسکو زیر حکومت دیا ہے اور کل قلعہ طبع ہوا ہے یہ خبر وزیر
 نے سنی اسوقت تمام اہل شہر و لشکر سے کہا کہ تم لوگو کو معام ہو کہ بادشاہ نے دین اسلام قبول
 کیا صاحبقران کی اطاعت کی پس تمکو بھی لازم ہو کہ تم بھی اسنے بادشاہ کی پیروی کرو جیسا کہ اہل
 اسلام کرتے ہیں کہ الناس علی دین ملوکم پس اسی امر میں بھاری زندگی ہو پس سنیے منظور کیا
 کہ اسنے میں خبر تھی کہ محراب شاہ مع لشکر کے تشریف لاتے ہیں یہ سنکے وزیر اراکین سلطنت کو
 لیکر برائے استقبال گیا کہ اتنے عرصہ میں محراب شاہ داخل شہر ہو چکا تھا راہ میں وزیر سے ملاقات
 ہوئی وزیر نے سلام کیا بادشاہ کو لیکر دربار میں آیا محراب شاہ تخت پر بیٹھا اور حکم دیا کہ سب اہل
 شہر حاضر دربار ہوں اسوقت یہ حکم صادر ہوا کل لشکر جو کہ بھاگ کر آیا تھا اور جو کہ لشکر محراب شاہ
 بیان چھوڑ گیا تھا سب حاضر ہوا اہل شہر بھی حاضر ہوئے محراب شاہ نے بعد اس حکم دینیے کہ
 تمام اہل دربار کے زویر و حمد و ثناء بیان کی جو سردار کہ ہمراہ محراب شاہ کے تھے وہ تو مسلمان ہو کر
 آئے تھے انکے علاوہ اور سب اہل شہر سنیے دین اسلام قبول کیا وزیر بھی مسلمان ہوا وہ لشکر
 جو کہ برائے مقابلہ گیا تھا وہ بھی مسلمان ہو گیا تھا وہ چھاؤنی میں آیا اور اسی مقام پر فروکش ہوا اور
 محراب شاہ اہل دربار کو مسلمان کر کے بیرون بارگاہ آیا سب اہل شہر اور لشکر کو مسلمان کیا
 یہ خبر دی کہ محراب شاہ نے حکم دیا کہ تمام لشکر سے منہدم ہوں اور اس مقام پر مسجد بنائی
 بناد آئی اسوقت تمام اہل شہر و دربار حاضر ہوئے اور بادشاہ نے تمام لشکر کے منہدم ہوئے

مساجد کی بنادالی گئی مگر تیار ہونے لگے محراب شاہ نے حکم دیا کہ دعوت کا سامان
 کیا جائے میں صاحبقران کی دعوت کو دنگا یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سامان دعوت ہونے لگا
 شاہ یہ حکم دیکر دربار برخواست کر کے محل میں گیا محراب شاہ نے اُسیدن اپنے ایک بزرگ
 حاکم قلعہ نظر و دیہ کر کے مع اس لشکر کے روانہ کیا جو کہ مشرودہ سے آیا تھا وہ اُسیدن مع
 لشکر کے گیا اور داخل قلعہ ہو کر اہل شہر کو آگاہ کیا کہ تمہارا عالم و سردار مارا گیا اور سب اہل
 لشکر مسلمان ہوئے یہ قلعہ بھی زیر حکم محراب شاہ کے صاحبقران نے کر دیا تو پس مسائل
 قلعہ جمع ہوئے اُس سردار نے سب اہل قلعہ کو مسلمان کیا وہاں بھی مساجد کی بنادالی گئی اور
 مدینہ بھی تیار ہوئے وہ سردار حکومت کرنے لگا یہاں محراب شاہ نے محل میں جا کر سب
 اہل محل کو مسلمان کیا اب راوی نے بیان کیا کہ کبھی دن تک محراب شاہ نے تہان دھڑکا
 کیا اُسکے بعد طرف خدمت صاحبقران کے پہلا بیان لشکر میں صاحبقران کے جو جو عزم و
 وہ اچھے ہو گئے یہاں دربار آراستہ تھا کہ محراب شاہ اگر ہو چکا محراب شاہ نے بادشاہ اور صاحبقران کو
 جو کیا محراب شاہ کو کمری رحمت ہوئی صاحبقران کو جگر کے کمری پر بھیج کیا بعد چھوڑی دیہ کے طرف گیا
 کہ میں نے سامان دعوت کر لیا ہے آپ لشکر لے چلیں صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا میں چلتا ہوں
 محراب شاہ نے اپنے وزیر سے کہلا بھیجا کہ سب سامان تیار رکھ صاحبقران مع جان پناہ
 شہر بیکر لشکر لے لاتے ہیں پس وزیر نے تمام شہر کو آئینہ بند کیا ہر گلی کو پتھر صاف و شفاف رکھا
 چل پھل ہونے لگی کہ یہاں صاحبقران نے دربار برخواست کیا صاحبقران و بادشاہ و کل
 اہل دربار و لشکر کو ہمراہ لیکر مع محراب شاہ کے اُسکے شہر کی طرف روانہ ہوئے یہاں تک کہ
 داخل شہر ہوئے کل اہل شہر ہراسے دید صاحبقران جمع ہوئے صاحبقران کل اہل شہر
 دیکھے ہوئے داخل دربار ہوئے بادشاہ نے تخت پر جلوہ فرمایا اور دربار آراستہ ہوا ناچ و
 رنگ کی صحبت برپا ہوئی شراب و کباب کا جلسہ آراستہ ہوا خلاصہ یہ کہ سات دن تک محراب
 شاہ نے صاحبقران کی دعوت کی ساتویں روز صاحبقران شہر حرا پہنچے اپنے لشکر میں
 آئے محراب شاہ سے کہا کہ تم لشکر لیکر آتا ہےمیں یہاں سے طرف آقبالیہ کے کوئی کوشش
 محراب شاہ نے عرض کیا بہت خوب جب صاحبقران داخل لشکر ہوئے اور دو روز وہاں
 قیام کیا تب سے دن حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم یہاں سے کوئی کوشش یہ حکم سننے ہی لشکر تیار ہو گیا
 جب کل لشکر تیار ہو گیا اُس وقت محراب شاہ بھی شریک لشکر ہوا اور اپنے وزیر کو حاکم شہر کا کیا
 دوسرے روز صاحبقران نے پہلے اپنی بارگاہ ہمراہ خیمیل بن عادی روانہ فرمائی اُسکے
 بعد خود کو رخ فرمایا محراب شاہ بھی ہمراہ ہوا یقین خود پرست بھی ہمراہ تھا پہلے سے وہاں
 کے بہرہ گیر سے روانہ ہوئے اُسکے بعد صاحبقران انکو توراہ میں رکھا ہاتا ہوا یہاں
 اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ کا ٹھہر ہوتا ہوا کہ آٹھون نے پیرچہ نو لیسو کو حکم
 دیا تھا کہ تم ہر ایک واقعہ کی ہر خبر کرنا چنانچہ ہر پہلے اخبار سے ہر ایک بادشاہ کو معلوم ہوا کہ پہلے
 بارگاہ پر فساد ہوا اُسکے بعد لشکر آیا پندرہ دن تک مقابلہ ہوا محراب شاہ نے مہلت طلب
 کی انکو مہلت ملی اُس زمانہ مہلت میں عمار صاحبقران کو اسیر کر لایا اور اُس عرصہ میں محراب شاہ
 نے ناسے خرید رکھے تھے کہ اگر لکاک کرو چنانچہ آپ لوگ برائے لکاک نہ گئے کہ عمار صاحبقران

گرفتار کر لایا یہ گفتگو ہوئی جو کہ بیان دربار میں محراب شاہ سے اور صاحبقران سے بحث ہوئی
صاحبقران نے قید اور ڈالی اسی حالت میں جنگ مغلوب ہوئی محراب شاہ نے شکست
کھائی حاکم ملکہ مشرعوں پر اسے کمک یا تختہ ہاتھ سے لٹا ہوا رکھے ماما گنا لٹا ہوا صاحبقران کا
مرد کو آیا محراب شاہ محراب شاہ مسلمان ہوا ہر مع کل اپنے لشکر اور اہل شہر کے بلکہ مشرعوں پر بھی زور
حکم محراب شاہ ہوا ہر مع کل لشکر کے کوئٹ صاحبقران کے دعوت محراب شاہ نے کی ہر مع کل
صاحبقران شہر محراب شاہ میں تھا ہر مع کل یہ خبر و اقبال شاہ وغیرہ کو پہنچی ہر چاروں بادشاہ قبل سے
مسلمان ہو چکے تھے خواب و بھلا کر اپنی ذات سے جب یہ خبر پہنچی کہ محراب شاہ مسلمان ہو گیا ہر ایک
بادشاہ نے اپنے شہر میں صحبت جلسہ برپا کی شیعہ رائے کی دشمنی کی آخر کار ہر رائے قرار پائی کہ درین اسلام
قبول کر لیا جائے اور جب صاحبقران اور اہلین تو انکی دعوت کی اس کی اور وہ تمام اس کے
پس ہر ایک بادشاہ نے اہل شہر و اہل لشکر کو جمع کر کے یہی تقریر کی کہ تم ہر سب شاہ اسلام قبول
بادشاہ اہل اسلام سے سر نہ ہو سکا تمہاری کیا حقیقت ہے کہ ہم سر نہ ہونے سے اس کے ذلت اٹھا دینے
کے کچھ حاصل نہ ہو گا اور اس کے بعد بھی نہ سب اسلام قبول کرنا ہو گا اگرچہ انہوں نے تو سب اسلام قبول کر لیا
ہوئی لت فوری ہوئی اگر ایسا کرینگے تو جان سے مار سکتے ہیں اس کے بہتر یہ ہو کہ سب اسلام اختیار
کریں اس ذات و خوار سے تو یہ امر اچھا ہو گا کہ صاحبقران کی اطاعت کریں انکی ہزگی میں مان
بھی بکیتی ہو اور آرد بھی اور شک و ناموس سے بھی بکیتی یہ جو ہر ایک بادشاہ نے تقریر کی سب اہل
شہر نے کہا کہ چلو آئیے تابع حکم میں جو آجکا نہ بنت وہ ہمارا مذہب پس ان چاروں بادشاہوں
نے اپنے اہل شہر کو مسلمان کیا یہ لوگ تو قبل سے مسلمان ہو چکے تھے خواب میں انکو کلمہ طیبہ دیا
وہ کلمہ ہر ایک نے اپنے اہل شہر و عزیز و اقارب و اہل لشکر کو یاد کرانے مسلمان کیا اُس دن سے بنا
مسجد و ان کی بڑگئی یہ لوگ اکثر کتابوں میں اہل اسلام کا طریقہ دیکھ چکے تھے اُسی طریقے سے
بندوبست کیا اقبال شاہ نے ہر کار سے تقریر کی کہ جب صاحبقران ہمارے ملک کے قریب آئیں
تو ہمارے اطلاع دینا میں استقبال کر کے لاؤنگا اُس دن سے سامان دعوت کرنے لگا کہ چند عرصہ کے بعد
ہر کاروں نے یہ خبر کر دی کہ صاحبقران نے محراب سے کوئٹ فرمایا جو یہ خبر پہنچ اخبار سے بھی معلوم
ہوئی کہ اقبال شاہ سے سب بندوبست کیا کہ خبر آئی پیش خیمہ شاہی آگیا اقبال شاہ براہ
استقبال شہر سے باہر آیا اس کے آنے کے بعد لشکر اسلام کی آمد شروع ہو گئی نہان نکلتے صاحبقران
سے بادشاہ شہر لٹ لائے بارگاہین برپا ہوئیں محراب شاہ کی بارگاہ برپا ہوئی لشکر آتر اقبال
شاہ کے یہ لشکر کثیر دیکھا کہ ہوش جاسے رہے یہی منزل تک لشکر آتر اکو سون بارگاہین برپا ہوئیں جب لشکر
آچکا اُس دن تو صاحبقران نے تہل فرمایا بادشاہ نے دربار نہ کیا کیونکہ لشکر تھا کاہو تھا دوسرے دن بادشاہ
نے دربار کیا سب مرد و عورت حاضر ہوئے محراب شاہ بھی دربار میں آگیا ایک طرف تخت شاہی کے لقیں کا
نیم تخت تھا اور کئی سر دار اور دوسری طرف محراب شاہ کا نیم تخت تھا اور اس کے سر دار جب دربار آتے
ہو جاتے اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ ایک نامہ بنام اقبال شاہ تحریر کیا جائے تاکہ وہ اگر اطاعت
کرے یا آقاؤہ کاہن زار ہو دیر حاضر جو محراب شاہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ میری خطا معاف ہو تو میں
کچھ عرض کروں صاحبقران نے فرمایا بیان کرو آئیں عرض کیا کہ اقبال شاہ کی یہ حقیقت نہیں ہو کہ
نامہ تحریر کیا جائے پس آپ چلو ہم فرامین میں اپنا لشکر لیکر جاؤں اور کھڑی سواری شہر کو فتح کروں چلو

۱۱۴

دعوت کی سیکھ کر صاحبقران نے وہاں سے کوچ کیا اور شہر اقبالہ میں آئے اقبال شاہ نے بھی
اطاعت کی اپنا زہب ترک کیا اور دین اسلام اختیار کیا انھوں نے بھی صاحبقران کی دعوت کی ساتھی
صاحبقران یہاں رہے اب وہاں سے کوچ کر کے امثال شاہ کی طرف آئے امثال شاہ نے
یہ خبر سنے حکم دیا کہ سامان دعوت کیا جائے اس وقت سے سامان دعوت ہونے لگا کہ اتنے عرصہ
تین خبر آئی کہ صاحبقران کا لشکر لگیا امثال شاہ بھی اسی طور سے شہر کے باہر گیا اور آتش
صاحبقران کی سیر کی جس طور سے اقبال شاہ نے جا کر نذر گزرائی تھی اسے بھی گزرائی صاحبقران
کو اپنے شہر میں لایا دعوت کی بڑی دھوم سے سات دن تک بادشاہ و صاحبقران مع خل
اہل و عیال کے امثال شاہ کے مکان رہے راوی نے بیان کیا کہ دسویں روز وہاں سے بھی
صاحبقران نے کوچ کیا اور طرف نرادر کے گئے مراد شاہ کو بھی اس واقعہ کی خبر پہونچی
اسنے بھی سامان دعوت کیا خلاصہ یہ کہ اسی طور سے مراد شاہ نے بھی دعوت کی ساتھی
صاحبقران مراد شاہ کے بھی یہاں رہے اس کے بعد دسویں روز مراد شاہ کو ہمراہ لیکر طرف
شہر خیر تپہ کے روانہ ہوئے حیرت شاہ کو بھی خبر معلوم ہوئی نذر یہ پرچہ اخبار کے کہ اقبال شاہ
نے بھی اطاعت کی اور دعوت کی بعد دعوت کے صاحبقران نے وہاں سے کوچ کیا اقبال
شاہ بھی مع اسے لشکر کے ہمراہ ہوا اور امثالہ پر آئے امثال شاہ نے بھی اطاعت کی اور
اسلام قبول کیا امثال شاہ نے بھی دعوت کی جب صاحبقران وہاں سے چلے امثال شاہ
بھی ہمراہ ہوا اقبال شاہ و امثال شاہ قبل سے مسلمان تھے مع اہل شہر و اہل لشکر کے اسی طور
سے مراد شاہ بھی پیش آیا اب مع مراد شاہ کے صاحبقران ادھر کو تشریف لاتے ہیں مراد
شاہ و امثال شاہ کل حال جو کہ انہر گزرا تھا اور یہ جو حال کہ اقبال شاہ کا تھا وہ ان دونوں
نے بیان کیا محتاج صاحبقران جب قریب خیر تپہ کے پہونچے یہاں حیرت شاہ نے یہ سیکھا
دعوت کیا صاحبقران کو استقبال کر کے لگیا جو اسیر گزرا سب حال روئے و صاحبقران کے بیان
کیا اور نذر گزرائی دعوت کی صاحبقران آٹھ روز تک حیرت شاہ کے مکان رہے بڑی دھوم
سے دعوت کھائی خوب ناچ و رنگ کے جلسہ رہے نوین دن شہر خیر تپہ میں بادشاہ آئے اور وہاں
سب جمع ہوئے صاحبقران نے حیرت شاہ سے دریافت کیا کہ اس کے بعد اب کون ملک ہو
حیرت شاہ و مراد شاہ و امثال شاہ و اقبال شاہ نے عرض کیا کہ اس کے بعد شہر سمندر رہے اور
وہاں کا حاکم سمندر شاہ ہو صاحبقران نے فرمایا کہ لشکر جو آسکا کہ میں سمندر رہے کے قریب پہونچ گیا
بڑی ہم سر جو کی بڑی سخت منزل ہماری صفا و نہ کر کے آسان فرمائی یہ فرما کے حکم دیا کہ لشکر
میں سامان سفر ہمراہ اسید بن جنیل بن عادی کو حکم دیا کہ تم پیش خیمہ شاہی لیکر روانہ ہوا اور
جادو و غزالان اسویشتم کو قریل کے ہمراہ کیا کہ اب کارخانہ سحر و ساحر یکا ہو کمین ایسا نہ کہ یہ
کسی آفت میں گرفتار ہو جائیں چنانچہ اسید بن جنیل مع بارگاہ و سہراب جادو و غزالان و سحر
کے طرف سمندر رہے کے روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر خیر ہو گا اس کے دوسرے دن صاحبقران چلے
سر دار دن کو روانہ کرنا شروع کیا سیکھ لیکر طرف سمندر رہے کے روانہ ہوئے کہ انکا حال آئندہ خیر ہو گا
خود مع بادشاہ کے کبھی لاکھ کا لشکر لیکر طرف سمندر رہے کے روانہ ہوئے کہ انکا حال آئندہ خیر ہو گا
اب کچھ حال سمندر جادو کا تحریر ہوتا ہے۔

اب حال میں سمندر جادو کے خاصہ فرسائی کیجاتی ہے

راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر جادو کے سبب طرف نامے روانہ کر چکا تو اب پھر عیش و عشرت میں مبتلا ہوا کہ اسکو اطمینان ہو گیا تھا کہ بائیں ملک درمیان میں میں جب ان سب ملکوں سے گذر لگا تو رہا
 آئینہ انہیں سے جسکو ملک کی ضرورت ہوگی وہ تجھے ملک طلب کرے گا چنانچہ یہ تو اس خواب خرگوش میں
 مبتلا تھا یہاں دو سرا واقعہ پیش ہوا اور تمام ملک فتح ہو گئے جیسا کہ تحریر ہو چکا ہے یہ اسی غفلت میں
 ہو کر جب صاحبقران اس طرف آئے تو ضرور کوئی ٹکڑی بادشاہ سے ملک کا خواستگار ہو گا میں
 یہاں سے ملک روانہ کروں گا ساحر وغیرہ ساحر کی یہ تو اس فکر میں تھا اور رات دن صحبت مانج و
 رنگ بر پارہتی تھی رات دن ماہر دیان پر ہی پیکر سے صحبت تھی شراب و کباب کا شغل تھا ہم
 رطل ماہر دیان تھا کوئی خطہ اسکو انکی صحبت سے نہ ملت تھی رات دن یوس و کنار عروا و وصل باہر ہی
 دوپہر تک دربار میں رہتا ہر دوپہر سے صبح تک انج و رنگ عیش و عشرت میں بسر کرتا ہوا کہ اسکا
 سنہ گندہ پا تھا کہ تم بخوف رہو دوپہر کے عرصہ میں جو کچھ کاغذات آتے ہیں وہ دیکھتا ہے پھر اسکی
 کچھ خبر نہیں رہتی جو اسی زمانہ میں یہ سب حالات گذر گئے تھے اسکی خبر نہ ہوئی کہ گورنر
 حال تحریر کیا کہ سمندر کو عیش و عشرت سے کب مہلت تھی جو پرچم دیکھتا ہے کہ صاحبقران
 مع لشکر فرادہ پر سے کوئٹہ کر کے پھر تھپہ روانہ ہوا اور یہ سب واقعات پھر بیرون سے سمندر جادو
 کو تحریر کر کے آگاہ کیا کہ اسکو کچھ خبر نہ ہوئی کہ کیا سب خبریں اخبار سے خزانہ ہی پر عیش و عشرت میں مصروف
 تھا اور صاحبقران بادشاہ حیرت شاہ کے ہاں تھے ایک ایک حصہ اور خبر پور سے سمندر کو
 صحبت تھی انکی حسن و لطیف غیبت تھی ایک دن جو دربار میں آکر بیٹھا تو خیال آیا کہ عرصہ کچھ خبر نہ لگا
 اسلام کی نہ معلوم ہوئی کہ محرابیہ پر ہو چکا یا نہیں اور محراب شاہ سے مقابلہ ہوا یا نہیں کیا محراب شاہ
 غالب آیا یا اہل اسلام یہ تصور کر کے اپنے اہل دربار سے کہا کہ اب ہماری ایسی عہدوں کی کمی نہیں
 لگی کہ پہلے اخبار نویسوں کو حکم دیا تھا کہ ہر روز روز کی خبر لیں یہ سب کہ لشکر اسلام کس فخر میں ہے
 اور محراب شاہ سے مقابلہ ہوا تو کسا انجام ہوا انھوں نے کچھ پروانہ کی اور ہمارے حکم کی تعمیل نہ کی
 اور مثل گوز شتر کے اڑا دیا اور کوئی خبر نہ لائی کہ جس سے ہم آگاہ ہوتے یہ جو سمندر جادو نے
 پرچم ہو کر کہا عشاق نے عرض کیا کہ ایو سمندر اخبار نویس کی کوئی خطا نہیں ہو آئے ہو جسے
 حکم کے پر روز کی خبر دریافت کر کے پرچم روانہ کیا ہو وہ پرچے برابر آئے ہیں یہاں تک کہ آج تک
 پرچہ آنا ہوا ہے یہ جو سمندر شاہ نے سنا فوراً حکم دیا کہ جو پرچہ اخبار آئے ہیں حاضر خدمت کیجئے ہاتھ پر
 ہم حالات سے لشکر اسلام کے آگاہ ہوں یہ جو حکم دیا سب نے وہ پرچہ اخبار حاضر کیے سمندر جادو نے
 اپنے استاد سے کہا کہ آج بھی مجھ کو نہ آگاہ کیا کہ پرچہ اخبار کے آئے ہیں معلوم نہیں کہ کیا گذر ایک
 پرچہ اخبار جو کہ ہمارے تھا اٹھا کر دیکھا اس میں یہ تحریر تھا کہ ایو بادشاہ آگاہ ہوا اور لشکر اسلام کا قہقہہ
 سفر کر کے محرابیہ پر آنا اور محراب شاہ کے سپہ سالار کا جاکر بارگاہ پر لشکر اسلام سے لڑ کر اور ہرگز
 زخمی کر کے قبضہ کرنا اور نقابدار سب لوہوں کا اگر محراب شاہ کے لشکر کو شکست دیکر بارگاہ لیا
 اور سپہ سالار کو قتل کرنا دوسرے پرچہ میں یہ تحریر تھا کہ آج بعد پھر صاحبقران کو بارگاہ کا حال
 ہونا جو کہ حال صدوغہ کا گذر تھا اور تحریر ہو چکا ہے سب تحریر تھا اور صاحبقران کا فخریہ کی طرف
 جانا اور محراب شاہ کا اپنے سپہ سالار کی خبر قتل کی سب بیرون شہر مع لشکر کے آنا اور انتظام

صاحبقران میں فروکش ہونا تحریر تھا جس سے پرچہ اخبار میں یہ حال تھا کہ صاحبقران لشکر اسلام سے آیا وہ طریقہ تحریر تھا اسکے بعد صاحبقران کا نام بدروانہ کرنا اور ناسیے کا دربار میں جانا اور جو حالات کہ دربار میں گذرے تھے وہ سب بیان کیے اس پرچہ میں جو حال تحریر تھا وہ دیکھ کر سمندرِ حاد و کا رنگ متغیر ہو گیا اور اپنے استاد سے کہنے لگا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ میرا بیٹا پر لشکر اسلام کے آنے کی خبر اس پرچہ اخبار سے ثابت ہوئی اس زمانہ میں میں نے یہ پرچہ نہ دیکھا تھا کہ میرے اوپر یہ امر فرض نہ تھا مگر میں جلد در ملک محراب شاہ کی کرتا گو وہ کہہ چکا تھا کہ مجھ کی ضرورت نہیں ہو مگر مجھ کو اپنی حفاظت ضرور ہو یہ وہ وقت گذر گیا اب دیکھوں کہ کیا حال تحریر ہوتا ہے اور کس مقام پر لشکر اسلام ہی یہ کہہ کر پرچہ اٹھا لیا آسمین باہم محراب شاہ سے اور لشکر اسلام سے مقابلہ ہونا تحریر تھا سارا پرچہ غائب ہو گیا تھا آخر میں شکست محراب شاہ کی تھی اسی طرح بندہ پرچہ مقابلہ کے نتیجے میں سوائے مقابلہ کے دو مہرہ حال نہ تحریر تھا اور سب میں محراب شاہ کی شکست اور لشکر اسلام کی فتح تحریر تھی مگر میں پرچہ یہ تحریر تھا کہ محراب شاہ نے مہلت طلب کی ہو اور اقبال شاہ وغیرہ کو براہ راست اس کے پاس پہنچ کر کہے ہیں اور اسکے جواب میں یہ تحریر تھا کہ صاحبقران نے مہلت دی ہے یہ حال دیکھ کر سمندرِ حاد نے اہل دربار سے کہا کہ بڑا مقام تعجب ہے کہ بندہ مقابلہ اہل اسلام اور محراب شاہ سے ہوئے پر مقابلہ میں لشکر اسلام فتح پا رہا آخر کو محراب شاہ نے عاجز ہو کر مہلت طلب کی اور مہلت کی مہلت دی مگر افسوس یہ ہے کہ محراب شاہ نے اور شاہیوں سے ملک طلب کی اور مجھے نہ طلب کی اسکا سبب معلوم نہیں کہ کیا ہوا غیر دیکھئے کہ انجام کیا ہوتا ہے پھر پرچہ اخبار اٹھا کر دیکھا آسمین عیار کی عیاری کر کے صاحبقران کو گرفتار کر لانا اور دربار میں محراب شاہ کے لاکر حاضر کرنا اور محراب شاہ سے اور صاحبقران سے نفیر ہونا یہ حال دیکھ کر سمندرِ شاہ خوش ہو گیا اور اہل دربار سے کہنے لگا کہ محراب شاہ نے بڑی عقلمندی کی اور اسکے عیاس نے بڑی چالاکی کی کہ وہ عیاری کر کے صاحبقران افراہم لشکر اسلام کو گرفتار کر لایا میں یقین کرتا ہوں کہ آگے تحریر ہو گا کہ صاحبقران کو محراب شاہ نے قتل کر دالا یہ کہہ کر پرچہ دیکھا آسمین یہ تحریر تھا کہ صاحبقران سے اور محراب شاہ سے یہ نفیر ہوئی اور صاحبقران نے قید توڑ ڈالی اور جنگ مغلوبہ کا ہونا تین شہادہ روز آسمین فریب بھانسنے کے لشکر کنا تھا اور آنا مسرود کا مح استی ہزار سپاہ کے اور محراب شاہ کی ملک کرنا لقا یہ اس سبب پوش کا آنا اور اسکا مسرود کو قتل کرنا اور محراب شاہ اور اسکے سپہ سالار کا گرفتار ہونا اور اسکے سبب سردار دنگا امیر اور زخمی ہونا اور لشکر کا شکست کھا کر بھاگنا اور امان کا طلب کرنا اور صاحبقران کا امان دینا اور صبح کو صاحبقران کا دربار کرنا اور سبکو دربار میں طلب کرنا اور سبکا مسلمان ہونا اور صاحبقران کا قلعہ مسرود کا قبضہ میں کرنا اور محراب شاہ کو جا کر مسلمان کرنا اور محراب شاہ کا اپنے شہر میں اگر تمام شہر کو مسلمان کرنا اور پھر صاحبقران کی دعوت کرنا اور بعد فراغ دعوت طرف اقبالیہ کے کوچ کرنا اب جو پرچہ دیکھا آسمین یہ تحریر تھا کہ اقبال شاہ وغیرہ قبل آئے صاحبقران کے یہ خبر سن کر کہ محراب شاہ نے اطاعت کی جو دل سے مسلمان ہوئے تھے اور اہل لشکر کو بھی مسلمان کیا یہ حال دیکھ کر سمندرِ شاہ نے زانو پر ہاتھ مارا اور بہت افسوس کیا اور کہا کہ افسوس میری غفلت میں تمام کام خراب ہو گیا محراب شاہ بھی لشکر اسلام کا شریک ہو گیا اقبال شاہ وغیرہ بھی مسلمان ہوئے میں یقین کرتا ہوں کہ وہ اسکی اطاعت کرینگے بڑی غفلت کا

۴۱

سامنا ہوا یہ جو سمندر شاہ نے کہا تمام اہل دربار رنگ ہو گئے اور کہنے لگے کہ بڑی غفلت ہوئی
 خیر یہ فرما دیجئے کہ یہ کیا ہوا سمندر شاہ نے جو یہ پرچہ دیکھا اس میں تحریر تھا کہ اقبال شاہ نے بڑی
 دھوم سے دعوت کی وہاں سے صاحب قرآن اقبال شاہ نے دعوت کی اور
 جو حالات گذرے ہیں سب تحریر تھے اور مراد شاہ کی دعوت کا حال قریب تھا کہ مراد شاہ نے دعوت کی اس کے بعد
 چرت شاہ نے دعوت کی دلو کی دعوت کا حال مرقوم تھا یہ حال دیکھ کر سمندر شاہ نے مدبریت لیا اور
 کہا کہ لو دشمن سربراہ گیا میرا یہ سے اقبال شاہ تک اور اقبال شاہ سے قریب تک ایک مدبریت ہو گیا وہیں
 اسلام کا دنگا بچنے کا نشان لشکر اسلام پر ہونے کے دن اسلام کے جھنڈے گر گئے تھے کہ دھمکے تمام
 ابو شاہ لشکر اسلام کے جاری ہوا یہ غضب بھاری غفلت کرنے میں ہو گیا اگر یہ حال دیکھ کر دلو تو
 تو میں ان سب کو خاک سیاہ کر دیتا اور ان کے مقام پر دو سدا حاکم مقرر کرتا کہ وہ آگے نہ روکتا اور نہ
 اسلام سے مقابلہ کرتا یہ میرے عیش و عشرت میں مصروف رہنے کا انجام ہے اب کیا ہوتا ہے
 اگر مجھ کو معلوم ہوتا کہ یہ ہوگا تو میں پہلے سے بندوبست کرتا ان سب بادشاہوں نے مجھ کو بڑی دعا دی
 اور مجھ کو اس میں مدد کیا کہ ہم مقابلہ کر سکیں اور خوب لڑ سکیں اگر ضرورت ہوگی تو کھانا طلب کر سکیں
 نے بالکل خلاف کیا موافق اپنی تحریر اور اقرار کے اور نہ دھوکا کھایا اب کیا ہوتا ہے وہ مثل ہوئی ہے
 کہ بعد از جنگ یاد آید ہرگز خود باید زد کا نقشہ ہوا خیر اس سے کیا ہوتا ہے اگر استاد اب کیا ہوگا
 عشاق نے کہا کہ میرے اخبار کا دیکھو اس میں کیا تحریر ہے کیا صاحب قرآن چرتہ پر میں یاد مان
 کوئی کر کے ادھر کو روانہ ہوئے میں اب جو سمندر نے پرچہ اخبار کا دیکھا تو اس میں لکھا تھا کہ بعد میں خود
 کے صاحب قرآن نے صلاح کی اور اپنا پیش خیمہ مع سہراب جادو و ملکہ غزالان آموچیم کے اپنے
 روانہ کیا یہ ملکہ کو ساحرہ ہو مگر بہت بڑی رفیق لشکر اسلام کی ہر اسکے حالات سے میں بخوبی واقف ہوں
 یہ سہراب لشکر اسلام کے یقینی پر سے چلی آئی تھی مئے اسکو یقینی پر دیکھا ہے اور سہراب جادو کو دربار
 سہراب کے کنارے پر دیکھا میں سہراب جادو سے تو واقف ہوں خلاصہ یہ کہ بعد روانہ کر کے پیش خیمہ
 کے صاحب قرآن نے اپنا لشکر تین روز میں اس طرف کو روانہ کیا انھوں دن مع ان سب بادشاہوں کے
 کوئی کیا ہے یہ حالات تھے جو کہ تحریر کیے گئے اب جو حال ہوگا وہ تحریر کیا جائیگا میں برابر ہر وجہ حکم کر رہا
 کو آگاہ کر رہا ہوں مگر سرکار نے کوئی تدبیر نہ فرمائی اسکا کیا سبب ہے اور دشمن سربراہ گیا اور کوئی تدبیر
 نہوا میں مورد الزام نہ فرمایا جاؤں یہ حال تحریر دیکھ کر سمندر شاہ نے زانو پر ماتھے مارا کہ افسوس غفلت
 ہی غفلت میں دشمن اپنا کام کر گیا مجھ کو خبر نہ ہوئی یہ کیا بلاناہل ہوئی خداوند سامی کو خبر کریں عشاق
 سے کہا کہ ای استاد وہ چرتہ سے کوئی کر چکا ہے اور ادھر کو آتا ہے یہ جو سمندر جادو نے کہا عشاق
 نے جواب دیا کہ اگر آتا ہے تو آئے دو یہاں اگر وہ بہت بڑی رکبا بیگا تمام صاحب قرآن ہوں جائیگا یہ بھی
 ہو کہ یہاں سے زندہ نکلیا سکیں تمام انکا لشکر یہاں تھا ہوگا ایک اہل اسلام سے زندہ نہ رہے گا
 انکو انکا ادبار لایا ہے اس سرزمین انکا خون روان ہوگا یہاں صاحب قرآن کی صاحب قرآن کا قاتل
 ہواں لوگوں نے بڑے بڑے تلک فتح کیے وہ دن گذر گئے انکا اقبال اب جاتا رہا یہاں سے انکا
 بامداد جانا غیر ممکن ہے یہ مقام ان کے ادبار کا ہے وہ مقام نہیں ہے کہ جہاں وہ گئے اور انھوں نے فتح کر لیا ہے
 بڑے بڑے طلسم فتح کیے یہ لوگ کو فتاح طلسم میں مگر یہاں انکی فتاح کوئی کام نہ کی گو کہ اس لشکر صاحب قرآن
 اہل انیسویں کیس میں پہلے اسکی تدبیر کر دینا اس کے بعد اور سب بندوبست کر دینا لہذا میں تو اپنا

بندوبست کرتا ہوں اور کرچکا ہوں اب تم اپنی تدبیر سے غافل نہ ہو کیونکہ اب مقام غفلت نہیں
ہو یہ کلام عشاق کا ہے سمندر شاہ نے جواب دیا کہ میں کب غافل ہوں آپ پر نظر ہو کر کب
آپ نے فرمایا میں نے تدبیر کی جدھر جدھر آپ نے فرمایا میں نے اسے تحریر فرماتے آگے اشارہ جادو آگے
رو برد آگے اور اقرار کر لیا ہو کہ میں اپنی فوج نیکو کرتا ہوں وہ بھی سپاہ نیکو آگے یہ خیال کرنے کا مقام ہے
کہ یہ وہ شخص تھا جس نے کبھی نہ اطاعت کی نہ کبھی خراج دیا وہ خود بخود آیا اور اس امر کا اقرار کیا سمندر
جادو نے کہا یہ تو عشاق نے جواب دیا کہ یہ تو سچ ہو مگر مجبوری یہ ہو کہ تم نے اس قدر غفلت کر کے اسے
روانہ کیا اور پھر ایسے غافل ہو گئے کہ کبھی کبھی فائدہ کی باوجود کبھی اب شاہ وغیرہ نے جواب تحریر کیا
مگر تم نے اس پر بھی کچھ خیال کیا ان لوگوں کی حکومت پر ضرور تھی انہی ملک کو لوگ روانہ کر کے ضرور تھے
اور لشکر انہی ملک کو جانا پر ضرور تھا مگر جو یہ سن لیا کہ محراب شاہ نے تحریر کیا کہ ملک کی ضرورت
نہیں ہے میں مقابلہ کر لوں گا میں نے خیال کیا کہ محراب شاہ نے سچ کہا اسکا انجام ہو گا وہ جب لوگ لڑے
مارے گئے اب نوبت یہ ہوئی کہ محراب شاہ سے نیکو حجت شاہ تک سب شریک اہل اسلام تھے
گو روز پرچہ اخبار آتا تھا مگر تم ایسے غافل تھے کہ اسکو دیکھتے بھی نہ تھے آج جو ہر من آیا تو یہ حال نکلا کہ
جسکی تدبیر احاطہ انسان سے باہر ہو اگر روز روز خبر اخبار دیکھتے رہتے تو یہ انجام کیوں ہوتا جب ہم
شاہ کے شکست کی خبر آئی تم یہاں تک روانہ کرتے ایسی مین برسوں گزر جاتے وہ شکست کھاتا جاتا تم
یہاں سے لشکر برائے ملک روانہ کیے جاتے ایک ملک پر انکی جب برسوں گزرے وہ خود عاجز ہو کر
ہلٹ جاتے ادھر کا پھر قصد نہ کرتے فرما کر دم اگر محراب شاہ بھی اقبال شاہ وغیرہ کے لشکر
ہو جاتا اور تم ملک کرتے اور انکو امید دلاتے کہ تم تمھاری لگے تھے ان سپاہ سے بھول دروہہ شاہ و فوج
ساحران بھی روانہ کرینگے اور سپاہ غیر ساحر بھی اور برہمن کی ملک کرتے رہینگے تو وہ لوگ ضرور جان بڑا
دیتے اور ہر ایک ملک پر برا کشت و خون واقع ہوتا تدبیر یہ تھی کہ جو سپاہ یہاں سے غیر ساحر کی جاتی
اسکو یہ تعلیم کیا جاتا کہ جب دیکھتے کہ سپاہ نے شکست کھائی تم وہاں سے فرار کرنا جہاں تک ممکن
ہو اس سپاہ کو لڑنے دینا خود نہ مقابلہ کرنا اور ہتھیار ہتھ کو صرف دہان کرشت کے لئے روانہ کرنا
ہو بس وہ سپاہ ہی تدبیر کرتی کہ اپنی جان تو بچاتی اور جس بادشاہ کے ملک کو گئی تھی اسکو کٹھناتی
اور جب وہ بادشاہ قتل ہوتا یا مسلمان ہوتا یہ جو لوگ کہ اس لشکر کے مسلمان ہوئے اور جو قتل ہوئے
سے اور کافر ہونے سے بچے انکو لیکر یہ دوسرے بادشاہ کے ملک میں جاتے اسوقت تم یہاں سے یہ خبر دیتے
اور لشکر روانہ کرتے یہاں سے یہی تدبیر کجاتی جانتے ان تدبیروں میں ایک زمانہ گزر جاتا اور جو لشکر ساتھ
جاتا وہ یہ تدبیر کرتا کہ پوشیدہ ہو کر لڑتا اور جہاں تک ممکن ہو خدا پرستوں کے قتل کرنے کی تدبیر کجاتی پس اس
مقام تک آئے آہستہ آہستہ مسلمان رہے اسے تم یہاں ایسی خاک کرتے کہ انکا نام و نشان تک باقی
نہ رہتا نہ ربوہ سحر کے ہلاک انکو عاجز کرتے اور لشکر غیر ساحران انکو قتل کرتا بس وہ لوگ تمام کمال نیست نابود
ہو جاتے اس غفلت میں یہ حال ہوا کہ سب شریک خدا پرستوں کے ہو گئے لشکر کا کمال بت ہو گیا نہ اب
یہ تدبیر کر دے انکو راہ میں روکا جائے اور اس عرصہ میں ہم سب اپنی تدبیر کر لیں وہ دن اسے لکھ کر سب کو
برائے ملک طلب فرمائے یہ جو عشاق نے کہا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ اگر اب تک اسے تدبیر بیان
کیوں نہ کی جو کہ اب آپ مجھے فرماتے ہیں جب میں نے آپ سے کہا آپ نے جواب دیا کہ میں اپنی تدبیر کرچکا ہوں
اور سب مشہور ہے مگر خدا نے سب کرچکا ہوں میں اس وجہ سے اور بھی غافل رہا دوسری وجہ یہ ہوئی کہ تم

تحریر کیا تھا کہ مجھے ملک کی کوئی ضرورت نہیں ہو اور اقبال شاہ وغیرہ نے تحریر کیا تھا کہ جب ہو تو ضرورت ہوگی تو ہم ضرور ملک طلب کریں گے بلکہ حرمت شاہ سے تو بڑا اقرار کیا تھا میں اس سبب سے اور بھی غافل ہو گیا تھا یہی دو تین سبب تھے کہ میں نے خیال نہ کیا اُن سبب سے میرے ساتھ دفاعی مجبوری سے امید نسبت بڑی تھی اب وہ مسلمان ہو گئے ہیں تو اس خیال میں تھا کہ جن لوگوں کے ملک پر فساد اُٹھنے لگے تو یہ لوگ مجھ کو خبر کریں گے میں بیان سے اُنکو ملک روانہ کر دینا اُنھوں نے خبر نہ کی کسی وہ خود خدا پرست ہو گئے یہ سبب میری غفلت اور ان لوگوں کے خرابی کا ہوا چھوٹا ہوا وہ ہو گیا اب میں یہ چاہتا ہوں کہ اب آپ اپنی تدبیر فرمائیے میں اپنی تدبیر کرتا ہوں پھر ناسے روانہ کرتا ہوں اور سبب حلیہ اُنکو طلب کرتا ہوں اور یہ جو آئے فرمایا کہ آپ تدبیر کیجئے کہ اُنکو راہ میں روکیے تو میں بھی تدبیر کرانے لگاؤں گی موجودگی میں کیا کر سکتا ہوں کیونکہ اب استاد ہیں میں شاگرد ہوں میں سحر سے آگے روبرو عاجز ہوں عشاق سے جواب دیا کہ او سمندر شاہ یہ تو کتنا تمھارا بالکل خلاف ہے تم بادشاہ بنو تو تمھارا پاس اکثر تحفہ جات ہیں مجھ میں تم میں زمین آسمان کافرت ہے کیونکہ اگر تم ایسے نہ جوئے تو مجھ کو سب کو ملتی تم اس وقت بادشاہ ہو میں کوئی بادشاہ نہیں ہوں سب کو ملے ملک ساحرون کے وغیرہ ساحرون کے تمھارے زیر حکم ہیں تمکو خراج دیتے ہیں تم ان پر حکومت کرتے ہو میں بھی اُن سبب میں ایک آدمی نہ تھا خراج گزار ہوں ایسے ایسے زبردست ساحر تمھاری اطاعت کرتے ہیں جو کہ اس وقت اپنے وقت کے سامری و جمشید ہیں بلکہ اُنکی کئی اصل ہو وہ بھی میرے تو آگے روبرو عاجز ہوتے اور انکی اطاعت کرتے اتنا بڑا طلسم تھا ہی ملک پر ہو کہ جہاں تمام عالم کے ساحر اگر مثل طفل کتب کے معلوم تھے میں کہ جن ساحرون کے روبرو ہوں طلسم کے ساحر سو بھول جاتے ہیں اُس مقام پر جا کر سب ساحر اولیٰ احرون کے روبرو کوئی اصلیت نہیں رکھتے ہیں اتنے سنا ہو گا کہ آئینہ اندام جاوے کہ طلسم آئینہ کا خداوند تھا جبکہ وہ طلسم صاحب قرآن ثانی تھے کیا اور انشراق جاوے تو مثل ہو اور آئینہ اندام سے بیان اگر نہا لی تو اسکو بالکل سحر فراموش تھا اولیٰ تو اسکو اس مقام پر بار نہ ملتا تھا تب مشکل داخل طلسم ہوا اور آئینہ امتحان لیا گیا تو سحر بالکل فراموش تھا ستنے ہیں کہ خداوند سے عرض کیا گیا حکم ملا کہ اُنکو تعلیم سحر کر اسکے ایک مرحلہ بیرون طلسم مقرر کرو اور اسکا حکم اُنکو کرو اور ایک برس تک تعلیم دیا جائے بعد اسکے پھر امتحان لیا جائے اگر امتحان میں پاس ہو تو فیروز نہ طلسم سے باہر نکالا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا یہ خیال کرنے کا مقام ہو جو کہ خداوند ہوا اور خود بھی مالک طلسم کی اور صاحب طلسم ہی سبب سے وہ مقام پر جائے اور اُس مقام کے اُس نے ساحرون کے روبرو وہ طفل کتب خیال کیا جائے جبکہ الیہا ایسا طلسم تمھاری ملک پر ہو تو میں تمھاری کیا برابری کر سکتا ہوں یہ صرف تمھاری لیاقت و قدرت و فیاضی ہو کہ تم اپنا استاد مجھ کو تصور کرتے ہو اور میری عزت افزائی کرتے ہو ورنہ میری یہ لیاقت نہیں ہو کہ میں تمھاری استادی کا دعوے کروں بس دوسرے یہ امر ہے کہ میں ضعیف ہو گیا ہوں اور وہ جو علم و عمل معلوم تھا میں نے تمکو تعلیم کر دیا تھا پھر اب کیا ضرورت ہے کہ میں اسنے کو تمھارا مقابل تصور کروں بلکہ جو امر کہ جاوے وہ بھی اُنھے نہ ہو گا اب تمھارے علم و عمل کو ترقی ہو اور تمھارا کمال اوج ہو تم تو مثل بلال کے ہو گے ہو گو کسی وقت میں بھی صاحب کمال تھا اسباب صفت کے سبب محنت نہیں ہو سکتی ہو جب تمھارے کمال کا زمانہ آیا تو ہم پر ہو گئے اب ہمارے ہاتھ پانوں نے جڑا اب تمکو لازم ہے کہ تم کو کشش کرو کیونکہ تم جانو شاہ ہو میں گوشت نشین ہوں اسی سبب سے برسرِ پاؤں

گوشت نشین رہا مگر سحران و اہلیان کے مرنے سے ایسا پریشان ہوا اور میں نے خیال کیا کہ ابھی شاہ
 مارا گیا جو کہ اس وقت تمام بیرون طلسم کے ملکوں کا پشت پناہ ہو وہ نے یارو مدگار ہو گیا کیونکہ میں تو
 یہ خیال کرتا تھا کہ میں تو گوشت نشین ہوا ہوں گوشتی کا اصل بھی اور کیا اصل ہو سمندر شاہ کے روبرو
 مگر یہ تو ہو کہ گوشتی کے بغیر ہوں میرے دو شاگرد بہت بڑے جو کہ شل میرے ہیں اور انکی خدمت میں
 موجود ہیں مجھ کو بہت بڑی قوی امید تھی اور میں جانتا تھا کہ میں نہ تو قہر انکی تک کہ کرینگے اور میری
 پشت قوی تھی اور وہ دونوں میرے قوت بازو ہیں یہ تصور کرتا تھا کہ گویا میں ہی ہوں تھا کہ
 پاس جبکہ وہ قتل ہوئے تو میری امید جاتی رہی میں نے یہ خیال کیا کہ اب گوشتہ حافیت کو ترک کر دو اور
 چل کر اپنے بادشاہ سمندر شاہ کی خدمت میں حاضر ہو شاید کوئی ضرورت ہو کہ جو کہ میری عوض میں دلی
 خدمت میں حاضر رہتا تھا وہ تو دماغ سے چلے گئے اب کس سے کام لوں گا اور کون انکی خدمت کرے گا
 یہ تصور کر کے میں نے اپنے تمام کو ترک کیا اور پھر پاس آیا ہوں کیونکہ یہ خیال ہوا کہ اب شاگردوں سے کوئی نہیں باقی
 رہا ہو سوا ہے بادشاہ کے کہ یہ بھی میرے شاگرد تھے میں جا کر انکی تک کہ کر دوں کیونکہ وہ ان دونوں کو
 بہت خدمت دیکھتے تھے اور محبت کرتے تھے اور بہت بڑا انکو انکی خدمت میں اختیار تھا ایسی میری
 حکمت تھی کہ بادشاہ نے ایک مرحلہ کا حکم کر دیا تھا اور وہ مرحلہ جو کہ اس اقلیم کی سرحد پر اور اسی سرحد
 سے کوئی آہنگا تو روکین گئے کیونکہ یہی تو دروازہ پر اس اقلیم کے آنے کا ایسا صاحب اعتبار تصور کیا
 تھا جب تو اتنی بڑی حکومت دی تھی مگر دشمنوں سے میرے بادشاہ کو بے بار دینے مدگار کر دیا اور وہ دریا
 بہتر رنگ ہو کر راستہ روکے ہوئے تھا وہ بھی مٹ گیا اب دشمن بیان کیے اور بادشاہ سے مقابلہ ہو گا
 میرے شاگرد تو کام آئے اُنھوں نے اپنی جانیں بادشاہ پر نثار کیں ہیں کہاں تک گوشت نشین رہوں ہیں
 بھی چل کر اپنی جان نثار کر دوں کیونکہ اس زندگی سے تو جو جان بہتر ہے کہ اپنے روبرو کیے کیے لائق و صاحب
 کمال گذر گئے ہیں جنگوں میں سے بڑی محنت و مشقت سے علم سچ کی تعلیم کی تھی وہ یوں بے بس اور بے تاب
 ہو کر خوار بستوں کے عیاروں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں زندگی کا کیا اعتبار اس سے تو موت بہتر ہے
 وہ کل رعنا تو نہ ہوں اور نہ صفت اور سپر جو کہ بل نہیں سکتا پر زندہ رہے ہیں یہ خیال کر کے آیا ہوں
 جو کچھ مجھے ہو سکے گا وہ کر دینگا اور ہو سکا وہ کیا پس تم کو لازم ہو کہ تم راہ میں انکو روکو اور میں یہ تدبیر
 کروں سمندر شاہ نے جواب دیا کہ استاد یہ آپ کیا فرماتے ہیں اور مجھ کو سرور بار خفیت فرماتے ہیں پیارے
 انکی تعلیم کا سبب یہ آپ ہی نے مجھ کو اس مرتبہ کو پہنچا دیا کہ آپ مجھ کو تعلیم کرنے اور علم سچ نہ سکھاتے تو میں
 اس مرتبہ کو نہ پہنچتا اسی تعلیم کے بغیر میں بادشاہ ہوا ہوں اور اس قدر لوگ اور ملک اور ایسے ایسے
 زبردست ساحر میرے زیر حکومت ہیں اور میں اپنے حکومت کرتا ہوں یہ سب آپکی عنایت اور پرورش کا انجام ہے
 اور آپکی جو بیونکا صدقہ ہے کہ میں اس وقت بادشاہ بنا ہوا ہوں ایسی حالت میں میں آپکے روبرو زبان ملا سکتا ہوں
 اور اصل تو یہ ہے کہ سحران و اہلیان دفترا تہذیب کے مرنے سے تو میری نصرت قوت رہی ہے اور جو اہل
 لوگوں سے تھی وہ سب جاتی رہی اور میں بالکل نا امید ہو گیا تھا اور میری کم شکست ہو گئی تھی کیونکہ آتے
 مجھ کو بہت بڑی امید تھی کہ یہ لوگ میری جان پر اپنی جان نثار کرینگے جیسا کہ میرا خیال تھا کہ وہی ہوا کہ اُنھوں نے
 بقول آپ کے کس نے یہی سے اپنی جانیں دین کہ جیسا کہ بیان نہیں ہو سکتا ہر گز آپ کے آنے سے جو عالم
 نے یہی تھا وہ جاتا رہا اور پھر امید قوی ہو گئی اور قوت بھی ہو گئی اور میں جو خوش ہو گیا میں نے خیال کیا
 کہ اب وہ شخص آیا ہے کہ جو میرا اور گونا گونا سبک پشت پناہ ہے اور سبکا استاد ہو کہ جسکے تعلیم کردہ سب

اور میں بھی ہوں جو وہ چاہے وہ ہو جائیگا اب عثمان حکومت اُسکے دست زبردست ہیں دو دوسیا
ہی میں نے کیا اور اُسکے اختیار میں دی باوجودیکہ میں بعد میں نے سحران مانیاں کے ترک حکمت کیجھا
تھا اور گوشہ نشین ہوا تھا مگر آجکے سمجھا نے اور فرماتے سے میں نے پھر حکومت کی اور اُسکے سبب سے
پھر میں بادشاہ ہوا اب میں آپ سے یہ کہتا ہوں کہ جو اب فرامین اسیر میں عمل کروں اور اُس روز سے
جو کچھ آئیں فرمایا اُس سے میں نے سرتابی نہیں کی اور اُسکے فرماتے پر عمل کیا جو اپنے فرمایا وہی کیا اور
جو فرمایا اسیر عمل کرونگا آپ میرے اور عنایت بزرگانہ فرامین میں اُس سے بھی باہر نہیں ہوں اگر آپ
اجازت دیتے ہیں کہ میں اُن سبکو راہ میں روکوں بہت خوب اور جو تدبیر آپ اب فرامین میں وہی کرتا
اور اب اس میں غفلت نہ کرونگا اور ہر وقت ہوشیاری اور خبرداری سے کام لوں گا قسم ہے مجھ کو خداوند قدوس
کی میرا دل چاہتا ہے کہ میں ایک عرضی خدمت میں خداوند کے تحریر کروں اور جو کچھ مصائب گذرے ہیں
اور جو کچھ واقعات یہاں گذرے ہیں وہ تحریر کروں اور ملک طلب کروں کہ خداوند مجھے نازاں میں میں اسیر کرنا
کہ میرے عرضی کے تحریر کرنے سے وہ خوش ہو جائیگے اور ضروری ملک کرینگے گو کہ جب سے میں یہاں
آیا ہوں اور حکومت کرنے لگا ہوں اسدن سے آج تک میں خدمت میں خداوند کے نہیں کیا ہوں نہ کوئی
عرضی تحریر کی ہے اس سبب سے خداوند اور بھی ناخوش ہونگے اور یہ فرمائیگی کہ اب جو ضرورت ہوئی تو
میری فوٹا کر کے لگا اور میری خدمت میں عرضی روانہ کی خیر میرا بندہ ہے میں اسکی ملک کرونگا اور
فرمانے ضرور ملک کرینگے عشاق نے کہا کہ جب خداوند ناخوش ہیں تو کیا ضرورت ہے کہ عرضی تحریر
کیونکہ جب خداوند ناخوش ہیں تو کوئی نہ سے گا بلکہ یہ جو آفت آئی ہوئی ہے خداوند کے ناخوش ہونے سے
آئی ہے گو یہ امر ضرور ہے پس کوئی ضرورت عرضی کے تحریر کرنے کی معلوم نہیں ہوتی ہو شاید وہ اور اس امر
زیادہ ناخوش ہوں اور کوئی عذاب نازل کہیں پھر بڑی مشکل ہوگی اگر وہ زیادہ ناخوش ہوئے تو اور بھی
خرابی واقع ہوگی کیونکہ جو اپنا پیدا کرنے والا ہے جب وہی ناراض ہو گیا تو کون خوش ہوگا عرضی بھیجے سے تو کچھ
ہوگا جب تک تم خود بخود اُسکے اندر عذر نہ کرو گے اور اُسکی خدمت میں حاضر ہو کر معذرت کرو اور اپنی خطا
کراؤ تو شاید راضی ہوں ورنہ عرضی کے جانے سے بہت ناخوش ہونگے اور تمکو اسقدر مہلت نہیں ہے کہ تم جا
اور واپس سے ملک لاؤ اس عرصہ میں یہاں خاتمہ ہو جائیگا خدا پرست آجائینگے اور وہ حکومت کرنے
لگیں گے تو بڑی خرابی ہوگی اسوقت جو تمکو معلوم ہوگا اور تم خداوند سے عرض کرو گے تو اسوقت خداوند یہ
فرمائیگی کہ وہ بھی تو میرے بند ہیں تنے میری نافرمانی کی میں نے تمکو روانہ کیا کہ جا کر سمندر کو قتل کرو اور
اُسکی حکومت پر اپنا قبضہ کرو جبکہ وہ لوگ اُسکے تو تمکو خبر ہوئی اور تم میرے پاس یہ خواہش کر کے آئے ہو کہ
میں انکو مٹا دوں اب یہ نہیں ہو سکتا ہے جو میں تقدیر کر چکا ہوں اب اُسکے خلاف نہوگا آئندہ کو حیا کیا
تم دوسرا ملک آباد کرو مہینے تمہاری خطا معاف کی مگر اس شرط کے ساتھ پس اس سے کیا حاصل ہوگا یقین
ہے کہ خداوند بھی خطا معاف نہ کرینگے مفت میں یہ ملک ہاتھ سے جائیگی پس میری رائے یہ ہے کہ تم حاضری عرضی
روانہ کرو خاموش بیٹھ رہو دیکھو کہ کیا ہوتا ہے جب انکو اس حال کی خبر ہوگی تو وہ خود کوئی تدبیر کرینگے اور ملک
روانہ کرینگے اور یہ فرمائیگی کہ میں نے اس حال سے مجھے آگاہ کیا اسوقت تم یہ کہنا کہ آپ ہی نے یہ بلاناہ
فرمائی تھی اور آپ ناخوش تھے اس سبب سے میں نے آپکو اپنے حال سے آگاہ نہ کیا اور میں اس امر پر ریا
جو خداوند نے کیا ہے میرے لیے نعمت ہے یا میری گارہ پیش آئیگی کہ جبکہ خداوند ایسے ناخوش تھے
جب تو خداوند نے یہ بلاناہ فرمائی تھی دفع بھی کرینگے اس خیال سے میں نے نہیں عرض کیا ہنر راجا

جواب دیا کہ اگر آپ نے بہت شجاعت ہے اور مجھ کو بھی پسند آئی اب میں نے عرضی تحریر کر دیکھا نہ خود جادو لگا اگر یہ جانتا
 تھا کہ عرضی تحریر کرنا اب تحریر کر دیکھا آپ سچ فرماتے ہیں دوام دیکھا مجھ کو بھی خیال آیا کہ اگر میں نے عرضی
 تحریر کی اور آگلی خدمت میں نہ پہنچی راہ میں کسی نہ کسی مقام پر رک کر رہ گئی یا کسی فرشتہ نے روک لی
 تو اور بھی خرابی ہوتی کیونکہ سب ہی تو میرے دشمن ہو رہے ہیں جو میری دشمنی کا دم بھرتا ہو اور
 میں اپنے دست خداوند سے نکالا گیا تو انھیں سب سے ان لوگوں نے دراندازی کی خداوند ناخوش
 ہوئے اور کچھ میری خطا بھی تھی بس خداوند نے اپنی خدمت سے نکال دیا ایک تو یہ امر جو دوسرا یہ امر جو
 اگر عرضی خدمت خداوند میں پہنچی بھی تو کیا ہوا کچھ خداوند نے نہ خیال کیا اسکو اسی طور سے داخل دفتر نہ لکھا
 حکم دیا کہ نہ لکھو اسے اکوان تاجدار کے گلی خداوند کی خدمت میں نہیں جاسکتا ہے نہ کہنے خداوند کی صورت بھی
 ہو یا وہ تصدیق کسی زمانے میں نہ بت مغرور تھا مگر مجھے کوئی قسم دیکر دریافت کرے کہ خداوند کی صورت کیسی
 ہے تو میں بیان نہیں کر سکتا ہوں باوجود اس قرب و منزلت کے میں نے آج تک انکی شکل نہیں دیکھی کہ کیا
 صورت و شکل کیسے ہیں ان اکوان تاجدار بخوبی واقف ہیں جو مجھ کو خواہ اور کسیکو خداوند کی خدمت میں عرض
 کرنا ہوتا ہے وہ انکی خدمت میں ملے یہ لوگ ان تاجدار کے عرض کرتا ہے میں تو خود اکوان تاجدار کی خدمت میں
 عرض کر سکتا تھا مگر اور لوگ انکے اہلکار کے ذریعہ سے عرض کرتے تھے کوئی خداوند انکے سامنے نہیں
 پاسکتا یہی طریقہ ہمیشہ سے جاری ہو ایسی حالت میں میری عرض خدمت میں خداوند کے نہیں جاسکتی
 یہی اور اگر میں جادو کر تو میری بھی ہوتی نہیں ہو سکتی ہو میں بھی جا کر خدمت اکوان تاجدار میں عرض کرتا
 وہ بہت بڑے میرے دشمن ہیں وہ کبھی عرض نہ کرتے برسوں بڑا رہتا جب انکی از حد خوشامد کرتا تو شاید
 کہ کہہ رہا تھا اور وہ عرض کرتے جو اسوقت خداوند تقدیر فرماتے اگر میرے حق میں بد ہوتی تو کہیں نہ کچھ کلام
 کہتے اگر اچھی ہوتی تو حذر رکھتے نہ کچھ دراندازی کرتے اول تو میری خود ہونچ ان تک نہ ہوتی پچھ
 انکوں تاجدار تک کیونکہ میں نے سنا ہے کہ بالکل ممانعت ہے کہ طاق بھریں کہ کوئی سمندر کا نام نہ لے
 بھی نام لیکر اس پر اسوقت خداوند نازل ہوگا یہ سب میری کوئی خبر نہ کرے گا بلکہ میرا نہ طاق میں جاتا
 مسئلہ کل یہ اس سبب سے آگئی ماسے بہت عمدہ ہو کیا بیان کروں بدحواسی کی حالت اور عالم یاس میں
 میری زبان سے یہ نکل گیا کہ میں عرضی روانہ کروں ان امر دیکھا کچھ خیال نہ تھا کہ اس تقریر کرنے سے خیال
 بدحواسی اور سب امر یاد آئے یہ اس تقریر سے تو کچھ حصول نہیں اب وہ بدیر فرماتے کہ جس سے کوئی نتیجہ نکلے
 کہ جبکا انجام اچھا ہو عشاق نے جواب دیا کہ میں تدبیریں کرتا ہوں جو میرے کرنے سے ہوتی ہیں اور
 تم بھرناسے روانہ کرو اور راہ میں روکو یہ جو عشاق نے کہا سمندر جادو نے اسوقت دیکر مخاطب کیا
 اور حکم دیا کہ ماسے تحریر کر داس مضمون کے کہ ای جاگان در بند و او ناظران شہر و امی ساحران سامری و
 و امی دیگران مابہ دستہ منکو تحریر کیا جاتا ہے کہ مکمل اس کے میں اچھے رائے روانہ کر چکا ہوں اور تمکو براے ملک
 طالب کر چکا ہوں مگر تم نے کچھ خیال کیا اور نہ براے ملک روانہ ہو گئے نہ خود آگئے نہ سپاہ روانہ کی یہ کیا حالت
 ہے کیا تم سب نے میری حکومت سے ستیابی اختیار کی اور نافرمانی پر کرنا نہ ہی ہو کہ نہ تو جواب نامہ تحریر کیا بلکہ
 کو کہتے کہ میں میں تمکو خبر دیتا ہوں اور آگاہ کرتا ہوں بغیر دیکھنے اس سے کہ میری خدمت میں حاضر ہوا اور جہان
 ہوا پناہ لے لے آؤ اور بہت جلد آؤ کویر نہ کر دیان یہ حالت ہے کہ اب سب پریشان ہیں تمام شاہان شرق خدا
 بہتوں سے ملے ہیں مثل نقیض خود پرست و محراب شاہ و اقبال شاہ و امثال شاہ وغیرہ کے ان
 سب نے میری اطاعت سے انحراف کیا اور نافرمانی پر کرنا نہ ہی اور شریک خدا پرستان ہو گئے اب لشکر اسلام چھوڑ دیا ہے

ایک برق چمکی سب اہل دربار نے دیکھا کہ بلوری نہر اس شگاف سے پیدا ہوئی اس نہر میں کس قدر آب شفاف تھا اس پانی سے وہ نہر بھی ہوئی تھی وہ نہر وہر و سمندر کے اگر قائم ہوئی ہوتی دیکھا اس نہر میں ایک کشتی تھوڑی جہاز کا چہرہ بالکل انسانی خطا تھی ہوئی تھی اور اس پر ایک ٹکڑا ستادہ تھا اس ٹکڑے کے نیچے ایک کرسی بھی ہوئی تھی اس کرسی کوئی نظر نہ آتا تھا تھا اور اس کشتی میں ہزاروں تصویریں اور یہ ان مقیمین اور ہر ایک تصویر ایسی ہونے لگی تھی کہ جسکو دیکھ کر جان غالب تن میں پریشان ہوتی تھی پس جب وہاں اور وہ زورق روبرو سمندر کے اگر قائم ہوئی اور وہ زورق اس نہر میں گردش کرنے لگی کہ سمندر نے آواز دی کہ اے زورق جلد حاضر ہو میں کہنا شک انتظار کروں یہ کہنا تھا کہ وہ کشتی ایک مرتبہ چرخ مار کر اس نہر بلوری میں غرق ہو گئی اور اس نہر میں ایک تلامح پیدا ہوا اور اس پانی سے شفا نکلنے لگی کہ ایک مرتبہ اس نہر میں تر تھا ہوا سینے دیکھا کہ وہ کشتی ابھر کر بالاسے آب آئی اور اس میں تر تھا ہوا اور کشتی کا ہر جزو ہوا ہوا اس سے ایک ساحر پیدا ہوا اور جست کر کے اس پر سے باہر آیا سمندر جادو کو سلام کیا سمندر نے حکم دیا کہ زورق کے لئے کرسی لایا جس پر چکر دیا فوراً کرسی حاضر کی گئی سمندر نے اشارہ کیا زورق سلام کر ہیٹھ گیا وہ نہر بلوری اس کے سر پر قائم ہو گئی جب زورق کرسی پر ہیٹھ چکا تو سمندر نے خیال کیا ہوا کہ کافر زورق کیا ہوگا اور بندوبست کرنا ضروری تھا تھی اور بارہا میں حاضر ہوا اور سب اہل دربار بھی موجود تھیں راوی بیان کرتا ہے کہ جب سمندر شاہ دربار میں تھیں پھر اگر بیٹھتا ہے تو ملازم اس کے روبرو ایک کرسی لاکر بٹھا دیتے ہیں اور ایک مختصر میز رکھ دیتے ہیں اور اس کے چاروں گوشوں پر چار گلدستے رکھتے ہوئے تھے اور وسط میں ان گلدستوں کے ایک آئینہ لگا ہوا تھا اس پر غلاف زربفتی پڑا ہوا تھا اور ایک صندوق اسی میز پر رکھا ہوا تھا اور ایک سنگ مرمر کا ٹکڑا اس پر اس صندوق کے رکھا تھا یہ ہمیشہ کا طریقہ ہے کہ جب سمندر دربار میں آتا ہے ہر محل میں آتا ہے یہ میز اس کے ہمراہ ضرور رہتی ہے پس یہ خیال کر کے سمندر نے طرف اس صندوق کے دیکھا اور کچھ دیکھ کر پھر اس صندوق پر سے بزم کیا کہ فوراً اس صندوق کے کمان کی گئی اس میں دس گیارہ خانے تھے ہر خانے میں نو لادی تھیں ہر تیلی کی مشائی پر سینہ ور کا ٹیکا دیا ہوا تھا جبکہ صندوق کھلا سمندر نے اشارہ کیا ایک تیلی تر ٹکڑا ہر صندوق کے آئی باہر اگر وہ درازی پیدا کرے لگی یہاں تک کہ اس تیلی سے اس قدر قد پیدا کیا کہ جیسے سات انچ بڑے لڑکے کا قد ہو جائے اور وہ تیلی ہاتھ باندھ کر روبرو سمندر کے آئی اور عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے سمندر نے کہا کہ ای کثیر ستارہ جاکر دریا بار اسمان نشین کو آگاہ کر کہ تمکو سمندر شاہ نے یاد فرمایا ہے یہ سننا تھا کہ وہ تیلی شل شل شل شل کے ٹپکے روان سے چلی اور سب کی نظروں سے غائب ہوئی یوں جیسے عینک سے نگاہ سنگ سے تیرا رہ یا کمان سے تیرا وہ پھٹے تو اُدھر روانہ ہوئی اور سمندر نے آئینہ کی طرف دیکھا کہ وہ جو غلاف آئینہ پر تھا خود بخود غائب ہو گیا آئینہ کھل گیا سینے دیکھا کہ اب صورت اس آئینہ میں نظر آئی اسے سمندر کو سلام کیا سمندر نے جواب سلام دیکر کہا کہ اے آئینہ اندر آئینہ میں اپنی ہر آن آئینہ میں کو میرے پاس بھیج دے مجھ کو اس سے ایک کام ہے اس آئینہ سے صدا آتی ہے کہ وہ حاضر ہوتی ہے اگر حکم ہو تو یہ کہیں بھی حاضر ہو سمندر نے کہا کہ کھاری کوئی ضرورت نہیں ہے جب ضرورت ہوگی تو مجھ کو بھی طلب کرونگا اسنے عرض کیا کہ میں ہر وقت حاضر خدمت ہونے کو موجود ہوں یہ جو آئینہ کہ سمندر نے چاہا بدایا اچھا یہ جو سمندر نے کہا اور کچھ ٹپکے پڑھ کر اس آئینہ کی طرف اشارہ کیا فوراً وہ غلاف اس آئینہ پر آگیا راوی نے بیان کیا ہے کہ جب آئینہ پر سے غلاف اٹھ جاتا ہے تو ایک روشنی علاوہ روشنی دن کے ہو جاتی ہے جب غلاف اُس پر گرا وہ روشنی برطرف ہو گئی اس کے بعد سمندر نے طرف اس سنگ

دیکھا اور کہا کہ سنگسار سنگ نشین بہت جلد اپنے برادر کو روانہ کر دے گا اس سے ایک ضرورت پڑے گی
 اس بار چھ سنگسار سے صدا آئی کہ بہت خوب منہ اسے حاضر کرتا ہے یہ صدا آ کے موقوف ہو گئی جب یہ
 کر چکا اور اب سمندر خاموش ہو کر بیٹھ رہا اور طرف زورق کے دیکھ کر کہا کہ تمہارا مزاج تو اچھا ہوتا ہے
 عرض کیا کہ آپ نے غلاموں کو دعا کرتا ہوں ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ وہ زورق اور دریا بارو آئینہ انداز میں
 ہر جہت کو قتل میں سمندر نے نامے روانہ کیے ہیں بلکہ یہ دو سوا زورق پر جب زورق نے یہ عرض کیا کہ کھنڈر
 نے کیوں اس خاکسار کو طلب فرمایا ہے سمندر نے جواب دیا کہ ذرا صبر کریں بیان کرتا ہوں دریا بارو
 و حیران و سراقہ سنگسار آجے تو میں تم سب سے ایک مرتبہ بیان کروں کیونکہ ماہر و لست کا یہ
 داع نہیں ہو کہ ہر ایک سے بار بار بیان کریں اور سب سے ایک ہی کام لینا ہے یہ کہہ کر خاموش
 ہو رہا اس وقت عشاق نے سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ چند نامے اور تحریر کرو جس کے نام میں بیان
 کیونکہ ان کو کوئی آگاہ کرنا ضروری ہے آج یہ بند و لست کروا بیٹھتے نہ کرو سمندر نے کہا کہ تم سب
 بیان فرمائیں دیکھو موجود ہے یہ عشاق نے دہری کی طرف دیکھا کہ آیا وہ یہ جہت کے نام میں بیان کرے
 اس کے نام نے پھر یہ کہ وہ اس نے عرض کیا کہ بیان فرمائیے عشاق نے کہا کہ ایک نامہ تمام ساقطہ جادو
 ایک نامہ بنامہ نادین جادو اور بنامہ لکھ بزم جادو و محفل جادو و رزم جادو و لکھ بنامہ جادو
 و لکھ لایہ روی جادو و لکھ ماہر و لکھ سورج حیدر جادو و ماہر جادو و بنامہ رشیج ہر سار
 و بنامہ جہت جہت جادو کے اس مضمون کے تحریر کرو کہ اے ساحران نامی و گرامی تم کو معلوم ہو کہ
 وہ وقت ہو کہ خداوند تعالیٰ تیری و جہت و دشمن بر سر اسے گو کہ یہ بلا جو کہ اس وقت سمندر کے
 حاکم سمندر ہے جس کے سب سے تابع ہو اور پانچ دینے ہو پڑی ہو وہ بلا یہ ہو کہ خداوند کسی زبان میں
 جبکہ سمندر شاہ نہ طاقت میں شہر پانچ رکھتے تھے کچھ ناراض ہو گئے تھے اور پھر فرمایا تھا کہ نہ طاقت
 سے نکلیا و اسی زمانے میں سمندر شاہ نے بیان کر کے شہر سمندر پر لایا دیکھا تھا اور تم سب پر
 حاکم ہو گئے تھے چنانچہ اسی زمانے میں تم لوگوں نے سرکشی پر کہ باندھی تھی کہ سمندر شاہ نے فراموش
 کیا تھا کہ تم سب لوگ میرے ہوتے تھے اور فرمانبرداری پر کہ کسی اس کا انجام یہ ہوا کہ وہ
 سے اطاعت کر رہے ہو اسی سمندر شاہ پر آج یہ وقت پڑا ہے کہ تمام اس کے دوست و دشمن
 ہیں یہ خیال کر لو کہ تم کو خبر ہو گئی ہو گی کہ سحران و اہلیان جو کہ حاکم و مالک دریا سے سمندر کے دشمن اور
 بالکل سمندر شاہ نے انکو مالک و مختار دریا کا کیا تھا جبکہ خداوند تعالیٰ سمندر شاہ پر انوش ہو گئے تھے
 نے یہ عذاب نازل کیا کہ خدا پرستوں کو اس طرف روانہ کیا کہ وہ لشکر لیکر اوجھڑ کر آئے اور کنارے دریا کے
 فرد کش ہو گئے تھے آسکا نتیجہ یہ ہوا کہ عیاروں نے سحران و اہلیان و آفتاب سمندر شاہ سمندر شاہ
 کو عیاری کر کے قتل کیا آجے مرنے سے دریا ٹٹ گیا اور راستہ سمندر یہ کھل گیا و شہت بہاؤ
 کا جو کہ مالک تھا اپنے بہادرستان جادو وہ بھی صاحبقران کے ہاتھ سے ہو کر اس لشکر اسلام کو
 مار گیارہ وقت دشت مٹ گئی اس کے بعد لشکر اسلام کو لیکر طرف سمندر کے کوئی لیکر راہ میں چلے
 اور ملکات نے وہ بھی سب شریک خدا پرستان ہو گئے صرف دو ملکوں پر جنگ ہوئی ایک یقین
 دوسرے پر ایہ پر جب یہ دونوں بادشاہ شریک اہل اسلام ہو گئے تو نہایت بہت بڑے بادشاہ
 تھے اور لشکر کثیر و مخلوانان نامی رکھتے تھے اور سیدوں ملک ان کے قتلے ہیں تھے وہ شہر
 ہو گئے پھر کیا تھا جو کہ اسے کم قوت رکھتے تھے تو کیا انکی اصل تھی وہ بھی شہر پرانے کے شہر ہزار ہا

لیکھ کر شہر قریہ تک دین اسلام جاری ہو گیا ہو سب سے پہلے صنوبر شاہ نے دین اسلام قبول کیا تھا اب وہ لشکر لیکر صا حبقرا ن سمندر پر آئے ہیں لہذا تم سب کو لازم واجب ہو کہ بادشاہ کی کمک کرو اسکا حق تمھارے اوپر ہو دوسرے یہ امر ہو کہ یہ لڑائی مذہب کی ہو نہ کہ ان سب کا یہ قول ہو کہ سوائے خدا کے آسمانی کے کوئی اور خدا نہیں ہو اور یہ سب شاہ باطل تھے جو کہ مارے گئے اور جو باقی ہیں وہ بھی باطل ہیں اور انھوں نے عیار و فن کی کمک سے ان سب خدا بیوں کو پریشان کر کے یہ کیا کہ جب وہ لوگ اپنے خداوند عاجز ہوئے تو چو سے بدل بدل کر آسمان کی طرف تشریف لے گئے اور جا کر بہشت میں مقیم ہوئے انھوں نے وہ جسم جو کہ بیان چھوڑ گئے تھے اسے خیال کے بموجب قتل کیے اور مشہور کیا کہ ہم نے خدا بیان برباد کر دین چنانچہ اسی فکر میں ادھر بھی آئے ہیں اول تو وہ لوگ ایسے ہیں کہ جس خدا نے انکو پیدا کیا اسی پر آگے ہیں ایسے خود سر بند ہیں کہ اپنے پیدا کرنے والے کو سا کھ رہی کے یاد کرتے ہیں اس قصہ سے ادھر آئے ہیں کہ سمندر یہ کو فتح کر کے شطاط پر جائیں اور خداوند تصور کو پریشان کر کے طرف آسمان کے روانہ کریں اور ہم سب کو بے خدا کا کر دین پس ایسے وقت میں ضرور سمندر شاہ کی مدد کرنا ہو کیونکہ وہ بابت خدائی کے مقابلہ کرتے ہیں پس کمک کرو اگر اسکے خلاف کرو گے تو خدائی برباد ہو جائے گی اور سمندر یہ تباہ اور برباد ہو جائیگا پھر کوئی خداوند تصور کا نام بھی نہ لیگا اور کوئی اہل تصور پرست سے دنیا میں باقی نہ رہیگا آئندہ کو اختیار ہو پس بغور دیکھنے ان ناموں کے اگر مدد کرو اگر عرصہ کرو گے تو خرابی زیادہ ہوگی والسلام یہ نامے تحریر کر کے اور ملفوف کر کے طائران سمندر سے بنائے اور انکے گلون میں نامے ہاندھ کر روانہ کیے اور انکو حکم دیا کہ تم نامے فلان فلان مقام پر فلان فلان کو پہنچا دو یہ حکم دیکر روانہ کیا وہ طائر نامے لیکر پرواز پیدا کر کے روانہ ہوئے بعد جانے ان طائروں کے سمندر شاہ نے کہا کہ میں کس قدر بد خواں ہو رہا ہوں کہ اپنے دوستوں کو فراموش کر دیا ہوں عشاق نے کہا کہ وہ کون لوگ ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ اے استاد سحاب جادو و شجر جادو و مہر جادو و نو نہال جادو و سنبھل جادو و کاکل جادو و گلزار جادو ہیں انکو بھی خبر کرنا ضرور ہو یہ سبکے عشاق نے کہا کہ ان سب کو بھی خبر کر سمندر شاہ نے کہا کہ حجامان میں انکو بھی خبر کر ناموں اور دوسرے نام جادو کو بھی خبر کر دو نگا یہ جو سمندر شاہ نے کہا میں اسی وقت چھٹا ہے اور روانہ کیے طائران سمندر کے ذریعہ سے وہ طائر نامے لیکر چلے جب یہ بھی نامے روانہ ہو چکے رات میں ان سب ناموں کا حال آئندہ تحریر کریگا اور جب یہ سب ساحر و غیر ساحر برائے کمک سمندر شاہ آئیں گے تو انکے سوچنی حالت بیان ہوگی اب راوی حالت دربار سمندر شاہ کی تحریر کرنا ہو کہ ابھی نامے سمندر شاہ روانہ کر چکا تھا اور اس انتظار میں تھا کہ جن ساحروں کو میں نے طلب کیا ہو وہ آئیں تو میں انکو روانہ کروں کہ جس ضرورت کے لیے میں نے بلایا ہو یہی فکر اس طرف ہو کر رہا تھا کہ یکایک آسمان پر ایک برق چمکی اور سنگ باری ہوئی اور ایک آندھی سیاہ اٹھی عرصہ کے بعد اس آندھی سے اکبار کی سنگ مرلح پیدا ہوا اور وہ پارچہ سنگ اگر صحن بارگاہ سمندر شاہ میں گرا وہ آندھی اور تاریکی برطرف ہو گئی وہ سنگ براہ رخت سمندر شاہ جا

کے آیا ایک مراقبہ پیدا ہوا اور اس سنگ کے دو ٹکڑے ہو گئے اس کے اندر سے ایک ساحر
 پیدا ہوا جسکی یہ صورت تھی کہ آنکھوں و ناک کانوں سے دھوئیں نکل رہے تھے بڑے بڑے
 عقرب اسکی پیشانی پر بیٹھے ہوئے تھے کالی کوڑیالی کے مین بڑی ہوتے تھے ایک گروی تھمت
 ہاتھ ہوئے تھے اور ایک گزہ شغری رنگ کا پہنے ہوئے تھا اور اسکی آنکھوں سے اور ہاتھوں سے
 شعلے نکل رہے تھے بندہ سامری تھا جو سامری کی تھکار رہا تھا نکلتے ہی اس پارچہ سنگ سے
 اسنے لپٹ کر سحر کیا کہ وہ سنگ برابر ہو گیا اور سننا نا گرنے کے بلند ہو گیا وہ جھوم کر ورو سمندر
 کے آیا اور سلام کیا اب اسکی صورت دیکھ کر سب اہل دربار دنگ ہو گئے کہ یہ کون سا ساحر ہے
 ہونے آج تک نہیں دیکھا تھا یہ کہاں سے آیا اور اسکا کیا نام ہے مگر آج معلوم ہوا کہ سمندر شاہ
 بہت صاحب اختیار اور بہت بڑا ساحر زبردست ہے جب ہی تو شہر سمندر کی حکومت لی ہے اور
 اسقدر ملک اسنے زیر حکم میں اگر ایسا نہ ہوتا تو کیوں اتنا بڑا بادشاہ ہوتا ہر ایک تو یہ خیال کرنا
 تھا اسنے دل میں اُدھر سمندر شاہ نے اس ساحر کو سلام کا جواب دیکر کہا کہ اسے ہر جادو
 کیسے رہے اسنے جواب دیا کہ آپکی جان وال کو دعا کرتا ہوں اور آپکا شکر یہ ادا کرے گا کہ آپ
 اور اپنے بہادر پر رہتا ہوں اسوقت بھائی صاحب نشتر لٹ لائے تھے آنکھوں سے فرمایا کہ
 بادشاہ نے اسوقت طلب کیا ہے آنکو بہت بڑی ضرورت ہے تم ابھی جاؤ میں اسوقت وہاں سے
 روانہ ہو کر حاضر خدمت ہوا کیا ارشاد ہوتا ہے سمندر شاہ نے کہا کہ ہر جادو کے لیے کسی لاکھ خادم
 نے کرسی حاضر کی اور زورق کے برابر بچھا دی ہر جادو سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا یہ ابھی
 تھا کہ بیکایک ایک روشنی ہوئی اور یہ معلوم ہوا کہ دو سہرا آفتاب نکل آئے وہ روشنی قریب
 آئی اب سب دیکھا کہ ایک بوری گنبد پر اس کے روبرو ایک آئینہ لگا ہے یہ روشنی اسی آئینہ
 کی ہے وہ گنبد آکر صحن میں اس ایوان کے قائم ہوا اور ایک ترازو ہوا اور دروازہ اس گنبد
 کھلا سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ کریم ظہر بڑے بڑے دانت موند کے باہر نکلے کوئی نہرا
 برس کا سین آنکھیں دو تلاش خون تمام جسم میں سیاہی وغیرہ لپٹے ہوئے بڑے بڑے بال جھول رہی
 بائیں شانے پر بڑی ہوئی کالی کالی صورت وہ لگانہ کالی کی صورت بنی ہوئی لپٹے ہوئے
 افسر بان کھائے ہوئے ماربل کا تیل بالوں میں ڈالے ہوئے نیلی جادر سر پہ ایک کمرتی
 نیلی لٹکے ہیں وہ لون چھاتیان اسکی باہر نکلی ہوئیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو ٹھیلیاں ہیں شہلا گھ
 بالوں میں لٹکتے ہیں اونچا پناز کی گلیان سجائے دیور کے کانوں میں سپہ ہوئے اور ایک
 نیلی پٹیل سے تار کی آسمین کا لے ہوئی پڑے ہوئے ہنستی ہوئی اس گنبد سے باہر نکلی اور
 نکلتے باہر کھڑی ہوئی اور کچھ بڑھکر اس گنبد پر دم کیا کہ اس گنبد کا دروازہ بند ہو گیا اور وہ
 گنبد بند ہوا وہ اس گنبد کو زوراندہ کر کے طرف ایوان کے چلے گئے اسکی صورت دیکھی اچول
 پڑھی وہ ایسی بد شکل تھی کہ اسکو دیکھ کر اہل دربار نے آنکھیں بند کر لیں اور ہر ایک ڈر گیا اور
 ایسا خوفزدہ ہوا کہ کاپٹے لگا کر سمندر شاہ نے ذرا بھی خوف نہ کیا خاموش بیٹھ رہا کہ
 اسنے اگر سلام کیا سمندر شاہ نے کہا کہ امولکہ حیران اچھی رہیں آئینے عرصہ کیا کہ آپکی جان نال
 دعا کرتی ہوں سمندر شاہ نے کہا کہ تمھاری بہن ملکہ آئینہ اندام آئینہ نشین تو اچھی ہیں آئینے جلا
 کہ وہ جی دعا گو ہیں آنکھوں نے آپکا حکم چکھو ہو چکا ہے کہ بادشاہ نے طلب فرمایا ہے اسوقت یہ عاجزہ خدمت میں

روانہ ہوئی اور اب حاضر خدمت ہوئی ہوں سمندر شاہ نے اس کے واسطے بھی کرسی منگائی وہ کرسی پر
 سلام کر کے بیٹھ گئی یہ بھی گئی کہ وہ پہلی آکر در و بر وقت سمندر شاہ کے گری سمندر شاہ نے کہا کہ خبر
 آواز آئی کہ وہ آتی ہیں پس سمندر شاہ نے اشارہ کیا کہ وہ پہلی کہ ہونے لگی اپنی حالت پر انہی
 انہی طور سے جست کر کے اسی صندوفے میں اسے خانہ کے اندر جا کر بیٹھ رہی اور وہ پہلی اندر
 گئی اور فوراً پیرا بند ہو گیا اب سمندر شاہ نے یہ خیال کیا کہ دریا بار آئے تو میں ان سے کچھ
 روانہ کر کے دربار پر خاست کرونگا یہی خیال کر رہا تھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر ابر آیا اس سے پانی
 لگا پھوڑے عرصہ میں ایک چھوٹا سا دریا صحن میں بن گیا ایک مرتبہ اس دریا میں طلائع ہوا اور
 ایک گہرے موندہ نکلا اس گہرے موندہ سے ایک شعلہ نکلا وہ شعلہ بیرون دریا آکر زمین پر گر
 ایک برق جیسی اس شعلہ سے ایک پہلی پیدا ہوئی اس پہلی نے اس دریا کے کنارے پر آکر کچھ بڑھک
 دریا پر دم کیا کہ پھر طلائع ہوا اور ایک تخت پیدا ہوا اس پر دیکھا کہ ایک ساحر بیٹھا ہوا ہے بہت بد صورت
 اور بہت شکل تمام کان اور ناک سے پانی نکلتا ہوا اور اسی دریا میں لٹا ہوا وہ تخت بڑھا کر کنارے
 دریا کے آیا اور تخت پر سے اتر کر طرف دربار کے چلا وہ پہلی اس کے عقب میں تھی اس نے بھی اگر سمندر شاہ
 کو سلام کیا سمندر شاہ نے جواب دیکر کہا کہ آؤ اور دریا بار چادہ منہ پڑی دیر لگائی دیکھو یہ سب کچھ اس سے
 ہوئے ہیں اسے جواب دیکر حاضر ہوا ایک اور در و بر وقت کے آیا وہ جوانی روان تھا اس کی حالت تھی کہ چشمہ اور دھڑا اس کے
 جاری تھے وہ جا کر اس دریا میں لٹا تے تھے اس کو بھی کرسی ملی یہ سلام کر کے گری بیٹھ گیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے سمندر شاہ
 کہا کہ اے دریا بار و مرزورق و حیران آگاہ ہو کہ میں نے تم کو اس کام کے لیے طلب کیا ہے اور وہ کام یہ ہے کہ خداوند
 اس طرف لشکر لگائی ہے کہ ہر کھل چال جو کچھ اختیار کرنا چاہیے لشکر کا صاحب حق ان کے کنارے دریا کے آکر آؤ و خداوند شاہ کا سلام
 اس کی میان خبر ہونا اور اپنا شہر چادو و سحاب چادو کو روانہ کر کے سب کو اسیر کر لینا اور اقباس کو براہ
 کہ اس سحران روانہ کرنا آفتاب و سحران و اسیان کا عیاروں کے ہاتھ سے قتل ہونا اور دریا کا اٹھنا
 اور صاحب حق ان کا سب ملکوں سے مقابلہ کرتے ہوئے آنا اور سب کا صاحب حق ان کے ہمراہ ادرہ کو ادرین
 اسلام قبول کرنا اور اپنا نام سے تحریر کرنا بیان کیا اور کہا میں نے تم کو اس لیے طلب کیا ہے کہ شہر حیرت سے لشکر
 اسلام کو بیج کر کے ادرہ کو آتا ہے خرمل و عادل پیش خیمہ لیکر آتے ہیں ان کے ہمراہ دو ساحر ہیں ایک اس
 میرا سیر سالار سہراب چادو و انکا شریک ہو گیا ہے اور ایک عورت ہے جو غزالان وہ بھی شریک ہے اس
 ان کے لشکر اسلام میں کوئی ساحر و ساحر نہیں ہے گو یہ سحر سے ثابت ہوتا ہے کہ جبکہ لشکر اسلام اس طرف
 آیا اور دشت ہمارا فیرا میں فروکش ہوا تھا تو لشکر ساحر ان بھی ہمراہ تھا اسی زمانے میں ایک عمر فی
 صاحب حق ان کے پاس سے آئی تھی خاتم فیروز سے کہ ادرہ کو ایک لشکر ساحروں کا آتا ہے میری کمک ضرور دیجیے
 اور کیا میری کمک کے لیے روانہ فرمائیے چنانچہ صاحب حق ان نے مرتبہ آفتاب علم کے ہمراہ تمام
 لشکر ساحر ان کے روانہ فرمایا یہ سبب ہے کہ لشکر ساحر ان ہمراہ نہیں ہے سب ادرہ کو گئے ہوئے ہیں لشکر ساحروں کا
 نہیں ہے غیر ساحروں سے مقابلہ کرنا کوئی امر مشکل نہیں ہے ایک جیش لب میں انکا کام تمام ہونا چاہیے
 دو ساحر ہیں ایک سہراب و دوسری غزالان ان میں سے ایک بھی تمھارا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں تم اچھو اسیر کر
 ان ایک امر کا خیال رہے کہ لشکر کا جو اسیر ہو اس کے پاس وہ اشیاء موجود ہیں جو کہ باطل سحر میں اوتھم اعظم اس کے
 قابو میں ہے اس سبب سے وہ سحر کو روک دیتا ہے اور کچھ سحر اسیر اتر نہیں کرتا بلکہ جب وہ چاہتا ہے تو
 بہان سحر ہوتا ہے وہ سحر اس سبب سے کوئی گہرے مقابلہ میں نہیں آسکتا ہے اسی سبب سے ساحروں کا

میرا اثر نہیں کرتا ہی اور میرا اطل پر جاتا ہی میں نہیں اسکا خیال رہے کہ جان تک ممکن ہو اسکا مقابلہ نہ کرنا
 اول تو وہ اس لشکر کے ہمراہ نہیں ہو کیونکہ یہ پیش خیمہ ہی لیکر آتا ہے اور اسی طور سے لشکر آگیا اس کے
 بعد لشکر صاحب قرآن کا آگیا تم اس عرصہ میں جو لشکر آنے والا ہو اور پیش خیمہ لیکر آتا ہو اسکو روکو اور اسکا
 خاتمہ کرو اور جہ نہ آنے دو جب تک تم اسے مقابلہ کرو گے اور اس میں زبانتہ گزرے گا یہاں سب سردار
 جن جگہ میں نے نامے تحریر کیے ہیں اور میں نے تم کو طلب کیا ہے آجائیکے میں بھی لشکر لیکر آگیا اس
 عرصہ میں وہ بھی جاگیا تب مقابلہ ہوگا میں اسم اعظم کی بھی تدبیر کرونگا تم سے صرف اس قدر کام کی
 ضرورت ہے کہ تم پیش خیمے کو روکو کہ جو جان پر ہو گویا امر لائق اعتراض ہے کہ جب پیش خیمہ رک جاگیا اس کے
 بعد جو لشکر ہی جب وہ اس مقام پر ہو گیا اور وہ بھی اس مقام پر قیام کرے گا اسی طور سے جب قدر لشکر اور جو
 روانہ ہو اسی جمع ہو جائیگا یہاں تک کہ صاحب قرآن بھی اسے اپنے لشکر کے پہونچ جائیگا اسکا یہ جواب ہے کہ جہاں
 روکو تو اسے پہونچ کر اول ظاہر نہ کرنا دو سوسے جب وہ لوگ قیام کریں تو یہ تدبیر کرنا کہ تجھ سے آگے غائب کر دینا
 یہ یہ معلوم ہو کہ یہاں لشکر آکر ہوا ہے جب دوسرا لشکر لیکر آئے اس کے ہمراہ بھی یہی ساوک کرنا ہے
 آگے اسکو گرفتار کرنا اس عرصہ میں میں بھی لشکر لیکر آ جاؤنگا اس وقت تک کہ اسکو اس امر سے تمام
 پہونچنے پہونچنے تو خیر و غیر میں مقابلہ کر کے سبکو قتل کر دوں گا میری مرضی یہ ہے کہ جب تک اس میرا جند و لیسہ نہیں
 اس وقت تک اس کو روکو نہ آئیں اور یہاں تک ممکن ہو تو قریب شہر کے مقابلہ نہ ہو اس سے پہونچنے سے پہونچ
 شکر لایا گیا ہے کہ تم کو آدھ کر دو انہ کو کہ اپنا ہندو بہت کم دن تاکہ تم جا کر اہل راہ روکو اور یہ کام سوا
 شہر سے دو سوسے پہونچ کر سیکھتے ہیں میں میری اتنی لشکر تم سے پہونچ کرنا پر ضرور ہے اور یہی حق و برستی
 ہے اور میں اسی امر کا جسے اسید وار ہوں اور کوئی میری خواہش نہیں ہے اور یہ آخری میری لشکر
 ہو یہ جو تقریر سمندر شاہ نے کی سب اہل دربار کی آنکھوں سے اسے انسو جاری ہونے لگا اس طرح
 کہ یہ آفریںی لشکر جو ان چاروں نے لکھا کہ ہماری تو یہ خواہش ہے کہ ہم آپ کے حق تک سے ادا ہوں
 اور آپ کے قدموں پر سرشار کریں جہاں آگیا قطرہ عرق گرے اس مقام پر ہم اپنا خون گرا دیں
 ہم کو اپنی جانیں عزیز نہیں ہیں یہ آپ کیا فرماتے ہیں ہم سے جان تک ممکن ہو گا آنکھوں روکین گے
 وہ تو کیا ہیں اگر سامری و عجمہ بھی آئیں تو غلامان حضور آئیں گے نہ دین انکا بھی مقابلہ کریں گے
 سہرہ مالک نہ ہوں گے جان شہری سے ہم نہ باز آئیں گے اور یہ لوگ تو غیر ساحر ہوں ان سے کیا خوف ہو اگر
 سہرہ آب و غزالان بھی ہوں تو کیا پروا ہے وہ آپ کے خادموں سے کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ایک
 اشارت ابرو میں تو آگیا خاتمہ ہو جائیگا اور میں ساحرون کا حضور نے نام لیا ہے کہ وہ لشکر میں نہیں ہیں
 اگر وہ لشکر بھی ہوتا تو کیا امر تھا وہ لوگ اس طرف کے ساحرون سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ہاں لوگ
 سو غرض سب کے ہیں وہ سحر ہیں کہ ہنگا سامری و عجمہ جواب نہیں دے سکتے اگر وہ لوگ بھی ہوتے تو خداوند
 کہلا سکتے تھے گریہ کی شاگردی کرتے اور ہماری اطاعت کا دم بھرتے ہیں آپ اطمینان فرمیں
 ہم کو جس مقام پر وہ لشکر لیکر آئے اس مقام پر روکین گے آگے نہ آئے دینگے اور ایسا ہی کرینگے کہ تمام
 ادھر کی راہ نہ پائیں گے اسی سحر امین پریشان ہوئیگے اور یہ تبارک کرینگے کہ ہر ایک لشکر کو جدا جدا
 میں سرگردان کرینگے ایک کو راہ نہ لیں گے دینے صاحب قرآن خود لشکر لیکر اس مقام پر آگیا اپنے
 آگاہ کر دیا ہے کہ وہ صاحب اسم اعظم ہی ہم اسکی بھی تدبیر کرینگے ایک کو راہ نہ لیں گے سمندر شاہ سے کہ
 کہ اگر تم لشکر کو پریشان کر کے بچاؤ گے اور لشکر اسلام ہیا تک نہ آگیا اور اسی سحر امین لشکر لیکر آئے

مع اسنے افتر سے کے تمام ہو جائیگا تو ہم تجھاری عزت و آبرو کرینگے کہ آج تک خداوند تصور
نے کسی بندہ کی نہ کی ہوگی اور وہ مرتبہ تجھارا کرونگا کہ تمام دنیا کو تجھارے مرتبہ پر شکستہ
حسد ہوگا پس اب تم ہوگے جاگو دیر نہ کرو و لشکر روانہ ہو چکا ہے یہ جو سمندر شاہ نے کہا وہاں اپنی
اپنی کرسی پر سے اٹھ کر اپنے بیٹے اور عرصہ کیا کہ ہم سب غلام برائے کار ہر کار جائے میں اور
سلام کیا سمندر شاہ نے کہا جاؤ تم کو سپرد خداوند تصور کیا یہ شناختا کہ رورق نے طرف اپنی
نہر کے اشارہ کیا وہ نہر عزمین برآئی اسنے ہو گیا اور زمین پر گر آبا سنے دیکھا کہ اسی طور کی
ایک کشتی خود بخود پیدا ہو گئی اور نہر رورق غائب ہو گیا جب وہ کشتی ظاہر ہوئی خود بخود ایک مرتبہ
اٹھ بلکہ اس نہر میں چاڑھی پھر اسی طور سے غلام ہوا سب سے بڑا اس کے بعد وہ کشتی اسی طور سے بڑا
آب شادوری کرنے لگی اور وہ نہر ایک طرف کو روانہ ہوئی اسی طور سے ہر جادو نے اسنے سنگینی
طرف اشارہ کیا وہ زمین پر آیا اور دو مرتبہ اسنے کچھ بڑھ کر دم کیا کہ طرہ ہوا اس بچہ کے دو گھر سے ہوئے
یہ اس کے درمیان میں چلا گیا پھر وہ بچہ برابر ہو گیا برف چکی وہ بچہ ایک مرتبہ ایک طرف کو جس طور سے
آتا تھا روانہ ہوا اسی طور سے سنگ باری چوتی ہوئی حیران جادو اسنے گنبد بلوری میں بیٹھ گیا
ہوئی دریا بار جادو اسنے دریا کو لیکر روانہ ہوا اسکی بیٹی اس کے ہمراہ گئی اور ہر ایک نے کہا کہ جو کوئی
جائے اور جو کام کرے ایک ہی مقام پر رہے اور جو کام کرنا باہم صلاح کرے کرنا اور باہم ملکر مخالفت نہ کرنا
ورنہ بڑی خرابی ہوگی اور جو کام اتفاق سے ہوگا اسکا انجام اچھا ہوگا پس یہ تو صلاح سمندر شاہ
کے روبرو ہو چکی تھی اور سمندر شاہ نے بھی کہا تھا کہ تم جادو ملکر کام کرنا ساتھ اتفاق کے ہی
سبب سے میں نے تم جادو شخصوں کو ایک کام پر روانہ کیا ہے کہ وہ کام خوب سراسیمہ ہوتا ہے جو کہ
باہم صلاح ہو کر ہوتا ہے اور آپس میں اتفاق نہیں ہوتا ہے پس جادو کو نہ رورق روانہ ہوا تھا اسنے
یہ باتوں ساحر بھی روانہ ہوئے انکا حال پھر تحریر ہوگا بعد جائے اس کے سمندر شاہ نے دربار کا
کیا سمندر شاہ داخل محل ہوا عشاق اسنے مقام پر آیا اور تہہ بیکر کرنے لگا ان سب کو اس نگر و شہر
دیکھا جاتا ہے اور حال نقادار سمندر لوشن کا تحسیر ہوتا ہے۔

اب سمندر حال نقادار سمندر لوشن میں حاضر رسائی کیجائی ہا

روای بیان کرتا ہے کہ جبکہ نقادار سمندر لوشن سمندر شاہ سے رخصت ہو کر اور یہ عذر کر کے کہ
ایک ضرورت ہے اور کئی کام میرے لیے ہیں کہ جیسے سبب سے میں یہاں قیام نہیں کر سکتا ہوں میری
طرف سے صاحب قرآن کی خدمت میں عذر فرما کر اسکا ایک مرتبہ دیاؤنگا تو حاضر خدمت ہو گیا چنانچہ سمندر شاہ
مع خواجہ اسمد ثانی و لشکر اسمد ثانی مع بارگاہ کے طرف صاحب قرآن کی روانہ ہوئے سب سے پہلے اور چلا
کہ صاحب قرآن سرگندرا تھا اور مقابلہ وغیرہ ہوا تھا وہ سب تحریر ہو چکا ہے اب نقادار کا حال
تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو اس صحرایہ اپنا لشکر لیکر چلا یہ ایک ملک ہے کہ اسکا نام آشتو ہے جو وہاں کی
ہاکم و مالک آشتو ہے جادو ایک ساحر ہے اسکی لڑکی بہت حسین و خوبی صورت وہ ساحر
نہیں ہے وہ نقادار پر عاشق ہوئی تھی ایک مرتبہ وہ نقادار کو دایر کے ذریعہ سے اسنے مقام پر
لے گئی تھی نقادار بھی اسکی صورت پر فریفتہ ہو گیا تھا جو کہ یہ مرد خدا پرست ہیں اور یہ کیا فرشتہ
ہاں آپ کی اجازت سے کہ کب رضا مند ہوئی ہے خدا پرست ہے اسنے کہا تھا کہ تو دین اسلام قبول کر
اسنے جو آپ کو دیا تھا کہ جب تم میری مان کو قتل فرماؤ اسے گردنے تو میں دین اسلام قبول کروں گی گو تجھارے

نہیں

عشق میں میری غیر حالت ہو گئی تھی اور اس امر کے یہ امر ممکن نہیں کہ نقاد ہمارے اقرار کیا تھا اسے
 انکو اسنے باغ سے باہر کر دیا تھا اسکی دانہ کو انھیں رحم آتا تھا اور ایک نقویہ دیا تھا اور کہا تھا
 کہ آپ اسکو اپنے پاس رکھیں آپ پر سحر تاثیر کر گیا تھا اور نقویہ سے زمانے تک رہا اس عرصہ میں
 آپ آتش و سبب جافرو کو مقابلہ کرتے آسیر فرما سیکے یا قتل کر سیکے ایک بعد تدریک کیا گئی نقاد اور
 وہ نقویہ لیکر شہر آتش تیرہ کو روانہ ہوئے تھے اور ملک نقویہ کو جانتے تھے کہ راہ میں بد وقت پیش آئے
 اس میں سے فراغت کر کے طرف اسی ملک کے چھ روانہ ہوئے یہاں تک کہ قریب شہر آتش پہنچے
 ہوئے تھے اور ایک صحو امین اترے انھوں نے دیکھا کہ ایک شہر بنیاد نظر آئی ہے اس میں میرا بہن اتر چکی
 تھی وہ غیرہ بریا ہوئے نقاد اور اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور ہر کاروں کو طلب کر کے حکم دیا کہ خبر
 لاؤ کہ کون ملک ہو جسکا سودا شہر دکھائی دیتا ہو ہر کار سے یہ وجہ حکم نقاد اور بارگاہ سے
 ملک طرف اس شہر کے روانہ ہوئے یہاں تک کہ داخل شہر ہوئے وہاں شہر کو دیکھا کہ نئی نئی
 صورتیں اور شکلیں رکھنے میں سب صاحب ثروت معلوم ہوئے ہیں حال یہ ہے کہ ہر ایک کے
 گلے میں تھوڑی سی ہری ہو اور ساحر و فاع شہر بہت آباد ہو رہا تھا کادل شاد ہر جگہ گڑ رانچ رہا ہے وہاں
 آراستہ ہیں ہر گلی و کوئی خوبصورت ہفت ہو تمام شہر آتش تیرہ کے ہر دروازے کے کھانوں پر ہر ہر
 مقرر ہو چھری باز آراستہ ہو دوکانوں پر کپڑے پیرہنے ہو پیرہی اور اس کے اطراف سے چھپے ہوئے لال
 دود کا مار سے اسنے پیرا رہے ہیں کسی طرف میوہ فروشوں کی دوکانیں آراستہ ہیں سبب بھلی
 سبب دقن کے کہ اسکو اگر بیمار محبت کھائے تو پھر اسبب سے محفوظ رہے گا کوئی شخص ناہوشانی
 ایک چھری ہو گئی ہوئی ہیں رنگتے نارنگیان اور ہر قسم کے لوازمات سے دوکان آراستہ
 آتش تیرہ کیسی کیسی نہ چھین گھر میں چھٹی ہوئے ہیں تمام کیسی کیسی پانوں میں لکڑی کے دوپٹے پھرتے
 زبور پہنے ہوئے ہیں اور یہ صرا دے رہی ہیں کہ اسی عاشقان جانتا ہوں ہر آدمی ہر قسم کی بہار
 دیکھتا ہوں ایک سمیت لوگوں میں بادام پستہ انڑوٹ کی گری چروٹی انگور کی پٹا پان والی انار
 مثل استان یا رنگے رنگے ہونے ہیں مغل دوکانیں آراستہ ہیں ہر قسم کے ہر ایک طرف ہلالی
 کیسی کیسی نفیس ٹھانی اور کیا کیا عمدہ کیوانت شکل پیری و کچوری کے انگلی دوکانوں پر خریدار
 ہجوم ہو کر کی ٹھانی خرید رہا ہے کوئی کھوان اور ایک جانب مالی اپنی بہار دکھا رہا ہے ہر ایک ہر
 ہر طرف سے ہونے ہیں اور صدا دے رہے ہیں کہ کیا خوشبودار بنا ہر ہر میں سب سے اور چھپے ہوئے
 لکڑی کیسی کیسی ہوتی ہے کہ ہر قسم کے اور ساقین ایک ایسا جو بن دکھا رہی ہیں آتش تیرہ
 آراستہ کیا کیا خوشنما ہے رنگے ہونے ہیں اپنا ہر رنگے ہیں چلوٹن غلام جہاں سے ہیں نشانی
 کر سی موٹر سے پر بیٹھے ہوئے ہیں بعض شکل سے ہیں جس پر دم ٹر رہے ہیں کوئی کہتا ہے
 بی بی ساقن جسکے دم کی خیر سبب ہمیں عروم دم بغیر سبب ہمیں کہ انکا عاشق ہوئے اسے مذاق ہوتا
 ہو وہ یہ کہ رہا ہے کہ آج تو وہ جو ہیں کہ جان جاتی ہے بعض بھینوں کے ملازم بکھڑے ہوتے ہیں اور
 کہ رہے ہیں کہ ہمارے مالک نے ایک انٹرنی کی تعلیم طلب فرمائی ہے ساقن کے رد ہوا شرفی رہا
 انبار ہر ہر کار سے صورتیں پر ہوئے شہر کی سیر کرتے ہوئے چلے آئے ہیں ایک مقام پر دیکھا کہ
 پان داسے پان لگائے ہوئے تھے عمدہ طور سے دوکان آراستہ ہوئے تھے ہیں ہر ایک
 پان خریدار ہر ہر آراستہ ہے ہر طرف انھوں نے شہر بنا دیا تھا کہ ہر ایک ہر ایک

بلیٹی ہیں اُنکے آتشا اُنکے پاس بیٹھے ہیں جو کہ مفلس ہیں اور عالم جوانی سے مجبور ہیں وہ بیٹے
 کمرے کے کھلی رہتے ہیں اور سیکڑوں تماشوں میں آواز سے کس رہتے ہیں کسی کمرے پرستار
 بیچ رہا ہے کہیں بیٹے پر خطاب پڑ رہی ہے کہیں بادشاہ جنگ ہو رہا ہے زیرِ کمرہ آواز آرہی ہے کہ
 یہ چارہ چور ہو دیکھنا بھائی کیا خوب میں اس وقت اپنا قماش کا جو رلیا ہے کسی کمرے پر یہ صدا آ رہی
 ہے کہ جو سرخچی ہو اور کہ رہے کہ دوبارہ پڑے ہیں یہ نقشہ اُس شہر کا ہے کہ ہر ایک کا دل شاد رخ و غم
 سے آزاد ہو چکی ہے گاہی ہر طرف ایک سیلا سا معلوم ہوتا ہے کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جہاں
 مجمع اہل شہر کا نہ ہو لوگ پھر رہے ہیں مگر سب لوگ خوش پوشاک ہیں یہ ہر کار سے شہر کی سر
 کر کے پھر کے عمارت شاہی کے قریب آئے کسی بلند عمارت دیکھی کہ جو فلک سے باہر
 کرتی تھی بڑی خوش عمارت تھی تمام کس عمارت کے طمائی تھے وہ وقت یہ تھا کہ آفتاب
 قریب غروب تھا اُسکا جو عکس پڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی آفتاب نکلے ہوئے ہیں قریب
 اس عمارت کے افسران سپاہ و اہل عمارت شہر کے بھی مکانات تھے جہاں عمارت شاہی تھی اُنکے
 متصل باغات شاہی تھے جو کہ بہت بڑے ہمارے اور شاداب تھے سبزہ زار اُنکے رو بہ و فحاش
 سے زرد ہوا جاتا تھا پسیر کرتے ہوئے سہرا میں آگے یہاں آکر دیکھا کہ ہزاروں مسافر بیٹھے
 ہوئے ہیں ہانگ اُنکے باہر بیٹھے ہوئے ہیں ایک جانب سرائی بھٹیایاں خوب اسنے کو آراستہ
 کیے ہوئے ہیں جو کہ سراسر کا جو دھری ہو اسکی جو رو بڑے بڑکے اور خشم سے بیٹھی ہے
 چار پانچ آدمی اسکی خدمت کر رہے ہیں انکو دیکھا کہ ہر ایک نے صدا دینی شروع کی کہ یہاں
 مسافر آ رہا ہے چاروں طرف ہم کو بہت آرام ملے گا ہر کار سے بھی جو ان سے بھٹیاری دیکھا کہ
 طرف کو بے جیب سے قریب ہوئے اُسے دو ہانگ انکا لکڑ بھادے اور اُنکے ہاتھ سے بستر لیا کہ
 لگا کر سیلے انھوں نے کمر کھولی اُسے پانی لاکر دیا انھوں نے ہاتھ موئد دھوا اُسے بوقتھا کہ یہاں
 مسافر کچھ کے گا انھوں نے جیب سے نکال کر خرچ دیا اور جس چیز کی فرمائش کی وہ اُسکا بند و بست
 کر کے لٹی پان بنا کر لادے یہ بیٹھے تھے انکے ہانگ کے برابر اور ایک جوان کا ہانگ بچھا تھا اُسے
 حلقہ بھرا تھا کہ انھوں نے اسکی طرف دیکھا کہ بھائی ہم بھی پیٹے ہیں اُسے جو دیکھا کہ یہ لوگ میری
 طرف مخاطب ہوئے ہیں اُسے پوچھا کہ آپ لوگ کس شہر کے رہتے والے ہیں اور کہاں جانے کا
 قصد ہے ان دونوں نے جواب دیا کہ ہم شہر حجازیہ کے رہتے والے ہیں اور سمندر یہ کو چاہتے
 ہیں راہ فراموش کر گئے ادھر نکل آئے آج کی دن سے تباہ پھر تے ہیں یہ شہر ملا تو یہ بھٹیایاں
 ہوا کہ روٹی تو کھانے کو ملی در نہ اتنا پرلہر ہوتی تھی خداوند بڑا کریم ایک درویش کا کہ جسے
 گمراہ کیا راہ بھلا دی ہم سیکڑوں مرقبہ حجازیہ سے سمندر تک گئے کبھی راہ فراموش نہ کی اکی
 ہم چلے تو چہ دیکھا کہ ایک فقیر بھی چلا جاتا ہے ہم اُسکے قریب پہنچے اُسے سوال کیا تو جو نصیب
 تھا اپنے اُسکو دیا اُسے دریافت کیا کہ بابا کہہ جاتے ہو کہاں کا غم ہے کہ کہ سمندر یہ کو جاتے
 ہیں اُسے کہا کہ دین ہو چو کہ تہے کہا کہ نذرہ دین اُسے کہا کہ بڑی دور ہو چہے کہا کہ ہم دو منز لہ و سہ منز لہ کر کے جاتے
 ہیں تو نذرہ دن میں ہو چے ہیں اُسے کہا کہ ہاں وہ شہر تو یہاں سے بہت دور ہے مگر تم نہایت
 دور کی راہ سے جاتے ہو چہے کہا کہ کوئی اور راہ قریب کی ہے اُسے جواب دیا کہ ہاں میں تو جب
 جاتا ہوں اُسی راہ سے جاتا ہوں چہے کہا کہ ہو چو بتا دیجیے اُسے کہا کہ جب تم یہاں سے کوئی

جائیں قدم پر جاؤ گے تو ایک دور راہ ملے گا ایک تو وہ راہ ہو کہ جس راہ سے تم جاتے ہو اور ایک
 شہر بائیں طرف ہو وہ بھی راہ قریب کی ہو بیشک کہا کہ شاہ صاحب اسے نیچے بڑی غذا بیست کی
 اس فقیر نے یہ کہا کہ میرا کیا نقصان ہو کہ میں تم کو آگاہ نہ کرتا یہ کہہ کر وہ ایک طرف کو چلا گیا سینے اٹھکے
 کہنے پر وہی راہ اختیار کی ہم بہت سریشان ہوئے دن دن سے تیار ہیں سمندر یہ کا تیار نہیں ہے
 نہ کوئی شہر ملتا ہو کہ جو دریا بہت کچھ کہ سمندر یہ بہان سے کہتے ہیں کہ اس جوان نے کہا کہ کھانہ کھاؤ
 سمندر یہ کہ بہت کچھ کہتے ہو کوئی بیار دن کی راہ ہو اگر تیار نہ ہوتے تو اب تک سمندر یہ میں بیٹھے ہو
 ان سرکاروں نے کہا کہ اب کہاں سے آئے ہیں اس نے کہا کہ ہم قریب سے آئے ہیں دالے ہیں تیرے شاہ
 کی بجائی لشکر اسلام نے غراہ پر قبضہ کر لیا ہے اور میرا اب شاہ مسلمان ہو گیا ہے اسی بجائی جیت
 جیت جیت میں آئی تو جیت شاہ پر ایسا خوف غالب ہوا کہ آئے بدون مقابلہ شکستے ہوئے اور
 لشکر اسلام کے آئے ہوئے ایسا مذہب تبدیل کر دیا اور سب اہل شہر کو طلب کر کے حکم دیا کہ
 تم لوگ بھی دین اسلام قبول کرو ورنہ سب اہل شہر نے دین اسلام قبول کیا مگر خدایا اہل شہر
 بظاہر قبول کیا اسکے بعد اپنے اپنے مقام پر آکر باہم مشورہ کر کے کہا کہ یہاں سے نکل جاؤ دنیا بھر
 کی لوگ سمندر یہ کو روانہ ہو گئے کچھ ادھر گئے کچھ دیکھ میں نے اس شہر کی تہذیب شناسی کی ہے شہر
 آتش و بھیت آباد ہے اور وہاں کی رعایا دل شاد ہے بہت حسین و خوبصورت زنان و مردان ہمارے
 نہایت پاکیزہ ہیں باغات نہایت پھلدار ہیں ہمہ وقت اس شہر میں دلہنیں رہتا ہے جنگ و رہا سے
 بچا کرتا ہے وہاں کی جو حاکم ہے وہ بہت صاحب عدل و انصاف ہے بلکہ آتش و بھیت بھاؤ و آندھ کا نام
 اس کے سب سے کسی قسم کا ظلم اور ستم نہیں ہوتا ہے چنانچہ جبکہ اس شہر کے دیکھ کا اشتیاق تھا
 میں بھی ارادہ فرمایا تھا اس سے زیادہ پایادہ حاصل یہ شہر بہت آباد ہے ہمارے
 زن و مرد سب حسین ہیں حسنینان جہان کے سرکار تاج ہیں میرا یہاں دل لگ گیا ہے دو مرتبہ با
 میں بھی گیا ملک کو دیکھا دراصل بڑی صاحب خلق و ذمی مروت ہیں دوبار بھی بہت آراستہ رہا ہے
 سیکرڈن افسر ہیں ہزاروں سرداران لشکر ہیں اراکین سلطنت بھی بہت ہیں دربار میں کوئی بھلا
 ایسا نہیں کہ جو سرداروں سے خالی ہو میں تو اس دربار میں جا کر بہت خوش ہوا گو حضرت شاہ
 بھی خوب دربار ہوتا ہے اور وہ بھی بہت بامروت بادشاہ ہے مگر یہ بات نہیں ہے جو اس ملک میں ہو
 اور اس ملک کی ایک دختر نیک اختر ہے جو کہ حسنینان جہان کی دختر ہے ایسی حسین ہے کہ حسن و
 اس کے روبرو کچھ حقیقت نہیں رکھتا ہے آفتاب اس کے عارض گل کو دیکھ کر شہر مندہ ہو جاتا ہے ایسی
 شیریں کلام ہے کہ شیرینی اس کے کلام شیریں کے روبرو کچھ اصل نہیں رکھتی ہے اگر سو فرما دے تو وہ بھی
 بہت شیریں سے دست بردار ہوتے اور اس کے دربار پر بیٹھ جاتے اگر نزار بھون ہوتے تو اللہ
 کے لئے سے باز آتے اور اس کے سودا سے عشق میں اتار دے جو کہ رشتہ خد کو آباد کرتے سنتے ہیں کہ
 وہ گل باغ حکومت ہمیشہ باغ میں مع چند خواصوں کے مقیم رہتی ہے اسی بھالی میں لے لاکھ لاکھ تیر
 کی کہ اس شکوہ نہ نہال ریاست کو دیکھوں مگر ممکن نہوا کہ باغ میں جا سکوں جس باغ میں وہ گل غزل
 رہتی ہے اس باغ میں ہوا کا بھی گزندہ محال ہے یہ بھی ہوا کی مجال ہو کہ اندر باغ کے قدم رکھ سکے
 کی کہا اصل ہوا کی بجائی اس سب سے نہ دیکھ سکے آج کئی دن ہوئے کہ یہی فکر کر رہے ہیں اور اسی
 فکر میں تھکا ہوا روز بھر میں مگر افسوس مگر افسوس کہ کوئی تدبیر دین میں نہیں آتی ہو ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس

امید سے فردم رسیدگی ایسی صاحب عصمت و عفت ہو کہ سنا جانا ہو کہ آج تک کسی نے اس انجمن میں
 شاہی کی صدا تک نہیں سنی ہو صورت دیکھنا تو شو دیگر جوان ہر کاروں نے پوچھا کہ اس ملک کا
 اسم مبارک کیا ہو اس جوان نے کہا کہ ملک کا اسم مبارک ملکہ چندریدین ہو اور بھائی اسنے
 حسن کی بہت شہرت ہو ہر کاروں نے کہا کہ سننے بھی سنا ہو کہ ایک شہر ہو اسکی شاہزادی بہت
 خوبصورت ہو اب معلوم ہوا کہ اسی ملک کی شاہزادی کا یہ ذکر ہر طرف مشہور ہو اور اسنے حسن
 کی شہرت ہو کہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ بھٹیاری کھانا طیار کر کے لائی انھوں نے کھانا کھایا
 بعد اسکے حقہ پیا اور اسنے اپنے ملک بلنگ بلٹ سے جو مکہ قریب شام تو آئے تھے اس گفتگو
 میں اور کھانا طیار ہوئے ہیں کوئی سوا پندرہ رات بھی آگئی تھی نیکو کا غلہ ہوا سب اہل مسرہ
 سمور سے بیان کیے ہو گئے سب بیدار ہوئے انھوں نے بھی اٹھ کر اپنی اپنی مکرمین بازو میں
 اور بستر بازو کھڑے ہو گئے کہ اس جوان نے کہا کہ کیا چندریدین نے جواب دیا کہ اب ہم
 جاتے ہیں اسنے سب عاتق اس شہر کا معلوم ہو گیا اسنے کہا کہ بہتر جاؤ میں بھی جاؤنگا انھوں نے
 جواب دیا کہ کب آئے گا کہ برسوں یہ بولے کہ ہم اس قدر توقف نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ ہم
 اشد ضرورت ہو کام مریج ہو جائیگا دوسرے یہ بھی بھاری زبان سے معلوم ہوا ہو کہ شہر اب شاہ نے
 اطاعت اسلام اختیار کی جب ہم وہاں سے ملے تھے تو شاہ پور با عتاب میں ضرور جاؤنگا کیونکہ
 اور اس بھٹیاری کو لکھی کو شہری کی جمع دیکھا اپنا اسباب اٹھا کر سراسیمہ باہر آئے اور اس
 بیرون شہر کا کیا جس راہ سے آئے تھے اسی راہ سے باہر شہر کے آئے اہل شہر سے بھی
 دریافت ہو گیا تھا کہ یہ شہر آتھو یہ ہو اور بیان کی جا کہ ملکہ آشوب ہو شہر کے باہر آکر اسنے لشکر کا ر
 لیا بیان لقا ہمارے دربار آستہ کیا ہو سب سردار حاضر دربار میں کہ لقا ہمارے فرمایا کہ میں نے
 کل ہر کار سے براہ فرودانہ کیے تھے وہ خبر دریافت کر کے نہیں آئے اسکا کیا سبب ہو ہزاروں
 نے عرض کیا کہ نہ دریافت ہوا ہو گا یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے داخل بارگاہ ہوئے
 مجرا بجالائے دعا دیکر جو کچھ دیکھا تھا وہ سب عرض کیا اور جو کہ دریافت کیا تھا اسی جوان سوا
 سے و نیز اہل شہر سے معلوم ہوا تھا سب عرض کیا لقا ہمارے جو سنا کہ یہ شہر آشوب ہو بہت
 خوف ہو اسوقت ویر کو طلب کر کے ایک نامہ تمام آشوب جادو و تہریر کر آیا اسکا مقصد
 یہ تھا کہ امی ملکہ آشوب جادو و تہریر ہو کہ ہم جو یہ یہ ہو رہے ہیں اور سامری پرستی خواہ شہر پرستی
 کا رکھتی ہو یہ سب اسی خدا کے بندے تھے اور میں انھوں نے وہ عمل اختیار کیا کہ جو کہ کفر پر اور
 اسکا کرنے والا کافر ہو سب سحر کے صاحب اختیار ہوئے جو کہ اسوقت میں کوئی اس عمل سے
 واقف نہ تھا انھوں نے وہ میرجات اور عجائبات دکھائے کہ جسکے سبب سے سب لاکھوں مقربین
 ہوا کہ یہ خداوند میں انھوں نے دعویٰ خدائی کیا اور اکی خدائی نے ایسی ترقی کی کہ آج تک
 اسکے گمراہ کیے ہوئے لوگ موجود ہیں باوجودیکہ صاحب حق این اول و ثانی نے سیکڑوں ہزاروں
 و لاکھوں قتل کیے مگر پھر بھی موجود ہیں پھر تو جسے علم سحر کی تعلیم ملی اور اس میں اسنے کمال
 حاصل کیا اسی نے دعوے خدائی کا کیا مگر جو اس فعل زشت و زبون کے سامری و شہ
 میں یہ دونوں ملعون اسکے بانی ہیں دونوں صاحب حق انوں نے بہت سی خدائیاں برپا دیں
 اب جو چند خدائیاں باقی ہیں انکو میں برباد کر دنگا اور بدیع الملک ہو کہ اسوقت اسنے کو

سنا جہان کہتے ہیں اور یہ جو تصویر پرستی کا رواج ہو اور تم لوگ خداوند تصور ایک ساتھ کہتے ہو وہی یقین کر لو کہ وہ ساحر
گمراہ کر سکتے والا ہو اور گمراہ کر رکھا ہو وہ بھی مثل تمہارے ساحر ہی اگر تم کو اس قدر رکھا لے ہو جو کہ اس مرتد کو تم بھی
دعوے کر سکتے ہو پس تم کو لازم ہو کہ اسے خدا کو پہچانو اور اس کو مانو تم سب کا خدا وہ ہی ایک خدا ہو جو کہ سراسر
خدا ہو جسے زمین اور آسمان و تمام دنیا کو خالق کیا ہے تدن سے آسمان کی زینت کی تم کو عقل کامل عطا فرمائی بکشت
دو زنج خلق فرمائی تم کو یہ عقل دی کہ تم نیکی کی تمیز کر سکتے ہو اسے دو راہیں حسنہ کی ہیں ایک راہ
طاف بہشت کے ہو ایک طرف دو زنج کے یہ اہل دنیا کو اختیار ہو کہ جس راہ کو قبول کریں اگر نیک اختیار کریں گے
لو بہشت لے گا اگر برا اختیار کریں گے تو دو زنج اسی لیے اپنا واو عیا واو لیا خلق فرمائے کہ انھوں نے پہچو راہ راستہ پر
ہو چکا اور کوہ جہنم سے تنگ لاجو کہ ہم عقل سلیم رکھتے تھے ہم نے وہ راہ اختیار کی جو کہ بالکل گمراہی ہے وہ راہ
نیکی پر نہ اس نے اسی ضلالت میں مبتلا رہے جس کا انجام یہ ہوا کہ مثل سنگ و خوک کے انکی قضا الی
اس انہو ب ضلالت سے نکل اور میرے کہتے پر عمل کر خداوندہ لائے ایک ہی اس کا کوئی شریک نہیں ہو
یہ سب اس کے بندے تھے جو دعوے خدا کی کرتے تھے چونکہ خدا کے ہاتھ نہ پالوں ہیں نہ وہ جسم رکھتا ہو
نہ کان نہ ناک نہ وہ کسی سے بنا ہو نہ اس سے کوئی بنا ہو وہ ہمیشہ سیر ہو اور ہمیشہ ملک رہے گا نہ اس کا
کوئی بیٹا ہو نہ بیٹی نہ وہ کسی کا فرزند ہو نہ کوئی اس کا مقام سکونت ہو وہ ہر جگہ موجود ہو وہ ایک لڑکے نور کوئی
مقام انکی موجودگی سے خالی نہیں ہو ہم جو عقل نیک خواہ بد کرتے ہیں وہ سب کو دیکھتا ہو اور سب پر قادر ہو
گر اس قدر ستارے ہوئے ہیں ایسا رحیم اور کریم ہو کہ کسی کو ہر اہل دنیا پر اسے جو روز جزا مقرر کیا ہو اس پر اسے
سب کو ہر جزا الیہا سب کو یوم قیامت پر ہاں کو اور سب لوگ میدان حشر میں جمع ہوں گے اس زمانے میں زمین
آہنی ہوگی آسمان سے سوانیزہ برافق ہوگا سرسبز ہوگا جو عورت نکلتا ہوگا تو پالوں ملک عرق میں ڈونے ہونگے
اشوقت وہ خدا سے کریم غنیمت عدالت پر تم کو ہو گا ہر ایک کا نامہ اعمال در میزان عدل بن کھا جائیگا اور ہر ایک کا
اعمال کا پلہ لپکا ہوگا اور اس کے اعمال نیک ہونگے وہ بدون پریش حساب و کتاب داخل بہشت کیا جائیگا
یا جہنم لے جائیگا وہاں اس کے کئے پر عمل کیا راہ ضلالت کو ترک کیا اور اس خدا کو خدا جانا اولے قہر و
غضب سے خوف کیا اور توبہ کی وہ لوگ اور جو کہ متقی و پرہیزگار ہونگے وہ داخل بہشت ہونگے یہ تو
نیکی و پا رسالو گوں کا ذکر ہو یا جن لوگوں نے اس کی راہ میں ہمیشہ جہاد کیا اور اس فکر میں رہے کہ اس کا
دین تمام عالم میں ہو اور شہید ہونگے وہ بھی داخل فردوس ہونگے یا جن لوگوں نے اپنی جان شیون کھا
کشی میں لبر کی اور دین اسلام کو رواج دیا نکا بھی ہی حال ہو گا اب ان لوگوں کا ذکر ہو کہ جن کے اعمال بد ہیں
اور منکر اہل اسلام سے ہیں ان کا یہ اعمال گراں ہو انکو میرا لیک آسکے بعد داخل فردوس کیے جائیں گے ہاں وہ
لوگ جو کہ حالت کفر میں قتل ہوئے ہیں یا مرے ہیں یا قتل ہوئے یا مرے ہوئے ان کے اعمال کسی صورت سے
نہ بخشنے جائیں گے کیونکہ انھوں نے اس کی راہ میں کوئی نیک کام نہیں کیا بلکہ اس کے ساتھ دو سرے کو شریک
کیا خدا کی نافرمانی کی اور اس کے بندے کو ایسا خدا جانا کہ جہنم سب عیب موجود تھے اور سب اعمال مثل
ہمارے اور تمہارے تھے اور جو زمین اسے کہتے تھے خدا جان کے انکو سجدہ کیا اگر انہو اوصیائے خدا
کی انکی نافرمانی پر کمر باندھی اور جن لوگوں نے انہو شکر گشتی کی اور چاہا کہ راہ ہدایت پر تین آئے مقابلہ
کیا اور سرکشی پر کمر کسی وہ مجاہدان راہ خدا کے ساتھ سے مارے گئے وہ لوگ داخل دو زنج کیے جائیں گے
انکی بخشش بھی نہ ہوگی پس کیونکہ اپنی عاقبت کو خراب کر دیوں دیدہ و دانستہ راہ نیک ترک کر کے راہ بد
اختیار کر دیں میں ہرگز تاملوں اور ہدایت کرنا ہوں خدا کو بخیرائی مانو اور اپنے کو بچاؤ اور اس فعل جو ہے

باز آؤ خداوند تعالیٰ کوئی چیز نہیں جو حرف گراہ کرے و الا یہ کہ آشوب و کجی میں نصیحت کرتا ہوں اور فحاشی بھی کرتا ہوں
 اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرے گی تو یاد رکھ میرے ہاتھ سے تیرا زندہ رہنا محال ہے کہ جو جگہ یہ خیال ہو اور ہوگا کہ میں ساتھ ہوں
 اور یہ خبر ساحرین میرا کیا مقابلہ کرے گی ایک جنبش لب میں انکا کام تمام کر دے گی تمام لشکر کو خاک سیاہ کر دے گی تو بدتری
 مجال نہیں ہے میرا کہ یہ میرا فظا و تیری حفاظت کر گیا میرا ایک موی تن تو نہ کم کر سکے گی اگر میری قضا نہیں ہے
 اور اگر اسی مقام پر آئی ہو تو کوئی چار گناہیں جو میں موجود ہوں گمراہ یاد رکھ کہ اگر قضا نہیں ہے تو ایک پل میں
 ملک آشوبہ کو غارت کر دوں گا کسی کو اہل شہر سے زندہ نہ چھوڑے گا ہاں جو کہ مذہب اسلام قبول کرے گی وہ تو میری
 ضرب شمشیر سے مفر باقی نہ رہے ورنہ سب طعنے اجل ہو جائیں گے اسلئے تمکو اختیار ہم کو لازم اور واجب ہے کہ غاصب
 اطاعت کو دوش پوش ہوش پر رکھ کر میری خدمت میں حاضر ہو کر اطاعت کرو ورنہ یہ خیال کر لو کہ میں نقاب پر نہیں ہوں
 ہوں جسے ملک کے ملک کا فروغ اور ساحر و ن کے غارت کر دیے ہیں میرے ہاتھ سے کوئی بدون قتل
 ہوئے یا مذہب اسلام قبول کیے نہیں ہو یا جو اور دوسرے اپنی دختر تک اختر ملکہ چنیدر بدن کی میرے
 ساتھ شادی کر دے اس کو ہر طرح عفت و عصمت و دلوسے ملکوں کو میرے ساتھ چوند کر دے اور میرے رشتہ دار
 زوجیت میں دو آئندہ ملکوں سے فعل کا اختیار جو چھوڑ کر نا چھوڑ کر دیا اپنی و اسلام خیر اختتام یہ تحریر کر کے
 اس نامے پر اپنی تہ نہوت کر کے ایک عیار لشکر کے ہاتھ پاس آشوبہ کے روانہ کیا وہ عیار نامہ لیکر روانہ
 ہوا اور یہ بھی اس نامے میں تحریر کر دیا تھا کہ اگر یہ امر منظور نہیں ہے تو آئندہ جنگ ہو اور لشکر لیکر بیرون شہر تو اگر
 آنے میں عرصہ کر دے گی تو میں خود داخل شہر ہوں گا اور خاک شہر کو محم باو پاسے آراؤں گا ایک اہل شہر کو زندہ
 نہ چھوڑے گا جو تمکو منظور ہو وہ جواب تحریر کرنا عیار نامہ لیکر چلا بیان تھا بدارسنے و بار بار فرماست کیا دوسری
 بار گاہ میں کٹر رہیں لگی سب سردار اپنے اپنے خیموں میں داخل ہوئے انکو تو اس حال میں رکھو اب حال اس عیار
 کا تحریر ہوتا ہے کہ جب وہ نامہ لیکر اور راہ کو طے کر کے جو کہ لشکر قریب شہر فوکش تھا تھوڑے عرصہ میں داخل شہر
 ہوا تمام شہر کی کیفیت و حالت دیکھتا ہوا قریب ایوان شہر کے آیا اور در دولت برہو بجا درگہ سالار
 سے کہا کہ ملکہ کو آگاہ کر دو کہ ایک نامہ دار نقادار سمنہ لوٹش کے پاس سے نامہ لیکر آئی خدمت میں آیا
 ہے اور بار بار یہ پوچھا ہے کہ یہ تقریر سننے کے درگہ سالار اٹھ کر اُتر آیا اور مجرا کا پر سے جو اگر کے جو حق کیا کہ ایک
 نامہ بر نقادار سمنہ لوٹش کے پاس سے نامہ لیکر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہے نقادار سمنے آپکو نامہ تحریر
 کیا ہے اسکی ناست کتا حکم ہوتا ہے یہ کلام سننے آشوبہ کے اہل دربار سے کہا کہ یہ نیا نام سنا ہے ہم نے آج تک
 کبھی نہیں سنا تھا کہ کوئی نقادار ہو اور میں یہ خیال کرتی ہوں کہ نقادار کو مجھے کیا ضرورت ہے جو مجھ کو نامہ
 تحریر کیا میرے اور سمندر کے تو نامہ و پیام نہیں ہوتا گو کہ میں اس کے ملک کے قریب رہتی ہوں اور حقیقتہ
 ملک سمندر کے قریب میں یا دوسرے سمندر شاہ کے تابع میں ہوا ہے میرے آپ لوگوں کو کلام
 ہے کہ جب میں میلے جاتی تھی اور سمندر شاہ سے ملاقات ہوتی تھی تو وہ سوا سے شمشیر کے دوسرے
 طور سے کلام نہ کرتے تھے نہ میں نے کبھی اوکو باج دیا نہ انھوں نے مجھے خراج کیا ہاں بہت دن
 سے میں میلے نہیں گئی ہوں اس کے جو میلے کا زمانہ آئیگا تو میں ضرور جاؤں گی جب سے لڑکی جوان ہوئی
 وہ جاسنے لگی میں نے ترک کر دیا جو کہ ہاتھ کا شہنشاہ ہے جب انھیں سے نامہ و پیام نہیں ہے تو میں حیران
 ہوں کہ کیوں نقادار ہو جسے ہوں بیانی سے مجھ کو نامہ تحریر کیا کسی امر کا خیال کیا نہ معلوم کس نامہ کا حکم
 ہے اہل دربار سے کہا کہ نامہ میر کو طلب کر کے نامہ کو اس سے لیکر لا حلقہ فرمائے معلوم ہو جائیگا کوئی
 مقام فلانہ و کانہیں ہے ملکہ نے حکم دیا کہ اس نامہ بر کو دربار میں بھیج دو درگہ سالار یہ حکم پا کر بیرون دربار آیا

اور اس عیار سے کہا کہ حاکم عالم نے طلب فرمایا جو وہ عیار نامہ لیکر پردہ اٹھا کر داخل دربار ہوا اور بارگاہ
خوب آہ استیہ یا سہیلہ مقام محاکاہ پر آیا ملک کو سلام کیا و عادی ملک نے کرسی طلب کیا اور ہوسٹ
خلعت سے پیش آئی خادمہ نے کرسی حاضر کی ملک نے اشارہ کیا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ وہ عیار کرسی پر بیٹھا
ملکہ نے کہا کہ تم کہاں سے آئے ہو اور کس کا نامہ لائے ہو عیار نے کہا کہ میں اسی مقام پر ہوں
آئی ہوں اور اسے لقا مدار کا نامہ لایا ہوں اس شیریشہ جرات و ہنگ دریا سے شجاعت نے آج
نام ایک نامہ تحریر کیا ہے اگر اجازت ہو میں نامہ پیش کروں مگر ایک ملک عالم حیاں رکھیں اگر مضمون
نامہ خلاف مزاج عالی ہو تو نامہ بریر کسی طور کا غصہ نہ فرمائیں اس کا جواب اس طور کا مناسب
جائیں تحریر فرمائیں میں جا کر اپنے آقا کو دید ونگا اگر نامہ بر غصہ فرمائیں گاہ کا غصہ چھوڑیں گی کیا بساط ہو مگر
میرا اس کے ساتھ ہو گا میں اپنی جان نثار کرونگا ملک نے کہا کہ ہوگو کیا ضرورت ہے جو ہم نامہ بر غصہ
کروں جو کچھ ہوگو جواب دینا ہوگا ہم تحریر کر دیں گے تم شوق سے نامہ لاؤ ہم اول تو اس امر سے میرا ان
اور پریشان ہیں کہ یہ کون لقا مدار ہیں اور کس ملک کے حاکم ہیں بیٹے تو احتجاج کبھی اٹھا نامہ پیش
سنا جو کہ اس اقلیم کے قریب و جوار میں ملک ہیں اس کے حاکم کون تھے نام کی فرست ہوا ہے یا اس
موجود ہو اس میں کیا یاد آر کا کہیں نام نہیں ہے یہ کہاں سے آئے ہیں عیار نے عرض کیا کہ اس
پریشان ہوں وہ اس اقلیم کے رہنے والے نہیں ہیں بلکہ اتفاق سے آئے ہیں عیار نے عرض کیا کہ اس
نے اپنی تعریف کے آپ کو نامہ تحریر کیا ہے آپ مضمون نامہ سے آگاہ ہو جائیں گی کہ وہ کون ہیں اس
کہان کے رہنے والے ہیں اور کس غرض سے نامہ تحریر کیا ہے ملک نے کہا کہ نامہ لاؤ کیونکہ
میں بہت حیران ہوں میری عقل میں نہیں آتا ہے یہ سے اس عیار نے وہ نامہ لگا لکھ پیش کیا
ادھر ملک نے حکم دیا تھا کہ چند کشتیاں خلعت کی لاؤ میں نامہ بر کو خلعت دوں گی تاکہ اسے مالک
میری تعریف کرے وہ کشتیاں حاضر کی گئیں ادھر ملک نے نامہ عیار کے ہاتھ سے لیکر دیکر دیا اور
کہا کہ پڑھو اس میں کیا تحریر ہے وہ پڑھنے لگا نہ کچھ لکھا نامہ پڑھنا شروع کیا پہلے نامے میں تعریف تھا
تحریر تھی اس کے بعد مذمت تھی خداوند تصویر کی اس کے بعد وحدانیت خدا کو ثابت کیا تھا اور وہ
ہی مضمون تھا جو کہ تحریر ہو چکا ہو ملک اور اہل دربار خاموش بیٹھ ہوئے سنا کیے جب سب نامہ
تمام ہو چکا دہرنے عرض کیا کہ نامہ ختم ہو گیا اس وقت ملک نے سر اٹھا کر اہل دربار سے کہا کہ اب
معلوم ہوا کہ یہ لقا مدار خدا پرستوں میں سے ہیں جس کے ہم شہرے تھے۔ چلے آتے ہیں انھوں نے
ادھر بھی قصد کر دیا ہے اور یہاں بھی آکر ایسا قبضہ کرے گی ان لوگوں نے اس اطراف کو بھی مشغول
ملکوں کے تصور کیا ہے جو کہ انھوں نے فتح کیے ہیں یہاں کے ملک ایسے نہیں ہیں کہ کوئی فتح
کرے بڑے معرکے پڑے انھوں نے ہیکار ہو کو خوف دلایا ہے اس کے خوف دلانے سے ہم درست
انہیں ہیں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہم اپنا مذہب آبائی ترک کریں اور وہ مذہب اختیار کریں کہ جس کو ہمارے آبا
واجداد نے بھی نہ قبول کیا لاکھ لاکھ ملاوتم ہوا وہ اپنے مذہب اصلی میں مرے اور ہمارے خداوند اس
مذہب کی ہمیشہ مذمت کرتے ہیں اور ان کو خداوند گزرے ہیں وہ سب بھی مذمت کرتے تھے ہمارے
و جہت یہ اپنی کتابوں میں یہاں تک تحریر کرے کہ میں کہ جہاں خدایا ندیدہ کی اس نے دلتا خان کر گیا
اس مقام پر غلام رویداد ہو گا بلکہ کوئی دلتا ہو گا ایسی حالت میں میں کیونکر اپنے مذہب ترک کروں یہ تو ہو گا
وہ لقا مدار کیا ہو قتل کر گیا میں ایسا ہوں اس کے قتل لشکر کو خاک سیاہ کر دیں دو سرے ملک کے

ہمراہ شادی کو تحریر کیا ہو جبکہ اسکی اطاعت نہیں منظور ہو تو میں شادی کہیں کر سکتے لیکن ان اگر اطلاع
 بھی گرتی تو اسوقت میں ہنگو اپنے فعل کا اختیار تھا کہ یا سب سے شادی کر سکتے نہ کہ سب کو ہی ہمیں نہیں
 کر سکتا ہو پس صاف امر یہ ہو کہ ہنگو کوئی امر کی تحریر کے موافق منظور نہیں ہو پس اسسے کا جو اسب جنگ
 ہو ہو عبارت میری جانب سے تحریر کر دو اور لکھ دو کہ آپ ہوشیار رہیں میں سپاہ لیل آتی ہوں آپسے
 مقابلہ کر دینی نسبت میں آپ کے مقابلے سے عاجز ہو گئی تو دیکھا جائیگا میں وہ ہوں کہ میرے مقابلے میں ہی
 کوئی لشکر لیکر نہیں آیا تھا پھر اسمنذر شاہ جو کہ کبھی سو ملکو نکا حاکم ہو آستے تو کبھی اوہر کا قصد نہیں کیا میری
 کیا حقیقت ہو اسے کہ رو برو نہ میں اسکا مقابلہ نہیں کر سکتی ہوں نہ سپاہ میں لکھ کر ایسا میرے نکاح میں
 نہ لایا ہو کہ وہ ہمیشہ ادھر سے خلیفہ رہتا ہو تو تمھاری کیا اصل ہو تم تو غیر مسافر ہو پس اگر اپنی زندگی سے جو
 ہو تو جو ہو سکتے ہو اسی طرف کو ہنور دیکھئے اس ناسے کے واپس جاؤ ورنہ یاد رکھو کہ تم میں سے کسی
 زندہ نہ رہو گی کی سبکو ایک دم میں خاک سیاہ کر دو گی آئندہ اختیار ہو میں طول کو نہ مادہ پسند نہیں کرتی ہوں
 تمھارے ناسے کا جو اب جنگ ہو میں لشکر لیکر آتی ہوں یہ تحریر کر اسے اور لکھانے میں ہند کر کے اسے ہر اپنی
 کر دی اور اس عبارت کو دیا اور وہ خلعت دیا اور کہا ہماری طرف سے زبانی کہنا کہ یہ وہ ملک نہیں ہے کہ جسکے
 ہزار ہا سونے سے فتح کر لیا یہاں خدائی خداوند تصویر کی ہو کہ جو کہ سب کا خدا ہو اور جسے سب خداؤں کو
 پیدا کیا تھا اور وہ سب خداوند تصویر کے بندے تھے اور خداوند ناویدہ کی میں اطلاع نہ کر دینی اور یہ
 تمھیں مقابلہ کر دینی یہ کہ وہ خلعت اس عبارت کو دیا میرے سلام کر کے وہ خلعت لے لیا اور بلکہ اسٹو
 رخصت ہو کر بیرون دربار آیا اور وہاں سے راہ طو کر کے اپنے لشکر میں آیا یہاں تقابدار تو دربار پر فرماست
 کہ چاکر پہلی بار گاہ میں آیا جب دربار کو برخاست پایا تو اپنے مقام پر آیا اور خیال کیا کہ جب کل دربار پر
 ہو گا تو میں جواسے نام پیش کرونگا یہ تصور کر کے اپنے مقام پر آکر آرام سے بیٹھ رہا یہاں شہر میں بھی جاسے
 دیکھ کر کے ملک سے حکم دیا کہ ہمارے لشکر کو حکم دیا جاسے کہ وہ آتا ستہ ہو کل ہم یہاں سے کوئی شہر
 شہر یا کہ مقابل لشکر اسلام و تقابدار فرود گش ہو سکے اور تقابدار سے مقابلہ کر سکے نہ معلوم تقابدار نے
 کیا خیال کیا ہو جو ادھر کا قصد کیا ہو اسکی مجال ہو کہ مابودت سے مقابلہ کر سکے ایک تین میں تمام تقابدار
 و خدا پرستی فراموش کر دینی یہ حکم دیکر دربار پر فرماست کیا محل میں آئیں پھر خیال میں آیا کہ چند بدن کی ڈا
 کہ ملک کے رون اسکو بھی اس حال سے آگاہ کروں قاعدہ یہ ہو کہ چند بدن پندرہ دن تو شہر میں رہتی ہو
 اور پندرہ دن پراہ سکے آستہ ایک باغ تیار کر لیا ہو کہ شہر سے پندرہ میل پہنچے اس میں رہتی ہو ملک حبیب دایہ
 کے دربار سے تقابدار کو بھیجی تھی تو اس باغ میں کئی دریاں شہر میں موجود تھی جواب کوئی تین چار دن ہو سکے
 میں کہ شہر سے گئی ہو اس جب یہ خیال کیا اسٹو ایک پرچہ کاغذ کا آٹھا کر اسے یہ تحریر کیا کہ ایو دایہ نیکو معلوم
 ہو کہ مابودت کو جسے ایک ضرورت ہو تحریری دیر کے واسطے میرے پاس آؤ کہ نہ جگو ایک ضرورت سے بھیجی
 علی جاننا اگر آج نہ آؤ گی اور کل آؤ گی تو جگو شہر میں نہ پاؤ گی میں ایک ضرورت سے کہ سبکو یہاں حاکم کر کے علی جانگی
 ہر کسی امر کی کوئی مجھے شکایت نہ کرے یہ لکھ کر اور ایک طائر سو تیار کر کے اس کے گلے میں باندھ کر اسکو
 روانہ کیا یہاں باغ میں ملک چند بدن چوتھے پر زیر نگرینہ کار جو بھیجی ہوئی تھی اور سب خواہیں
 حاضر تھیں دایہ بھی رو برو بھیجی ہوئی تھی ملک تقابدار کا ذکر کر رہی تھی کہ دیکھ کب وہ آستے ہیں اور
 میری مان سے کیا ہوتا ہو آیا باجم فیصلہ ہوتا ہو یا مقابلہ ہوگا دیکھ انجام کیا ہوتا ہو یہی گفتگو ہو رہی تھی
 کہ وہ طائر اگر رو برو دایہ کے میچ گیا اور جست کر کے دایہ کے زانو پر بیٹھ گیا دایہ نے جو دیکھا کہ گلے میں اسکو

نامہ بندھا ہوا ہے دایہ نے کھو لکڑا سکے گلے سے نامہ بھاجب ٹرہ چکی تو ملکہ حیدر بدین سے کہا کہ اے
فرزند میری ماں نے مجھ کو طلب کیا ہے بہت طلبی اس نامے میں تحریر کیا ہے معلوم نہیں ایسی کیا ضرورت
ہے تو کچھ خوف نہ کرنا میں آگئے پاس سے ہو کر ابھی چلی آؤ چکی یہ کہہ کر اور کچھ اسم محمد کر کے اپنے
بازوؤں پر دو پر پیدا کیے اور اوڑھ کر طرف شہر کے روانہ ہوئی یہ بہت بڑی ساخڑہ ہو اور پورا پی ساخڑہ
ہو اسکا مثل نہیں ہے یہ بردا کرتی ہوئی شہر میں آئی یہاں اشوب بیٹھی ہوئی تھی اور دایہ کا انتظار
کر رہی تھی ان ساخڑوں کو اسقدر قدرت ہو کہ ایک ماہ کی راہ کو ایک گھنٹہ میں طے کر سکتے ہیں وہ گھنٹہ
کے عرصہ میں وہ طاہر اور دایہ آئے اور اگر سلام کیا ملکہ نے کہا کہ دایہ تم آگئیں دایہ نے جواب دیا کہ اپنے
طلب فرمایا تھا میں کیونکر حاضر ہوتی ارشاد فرمائیے کہ کیوں طلب فرمایا ہے اس گنیز کو اسوقت میری بیٹی
بانع میں تنہا بیٹھی ہے ملکہ نے کہا کہ ایک ضرورت ہے ذرا بٹھرا جاؤ آئیے پاس اور خواصین وغیرہ تو سوچ لی گیا
کوئی نہیں ہے دایہ نے جواب دیا کہ جی ہاں سب ہیں اسکو بدوں میرے چہن نہیں آتا ہے اور بھوکہ بدن
آسکے ایک پل آرام نہیں ہے اشوب نے کہا کہ ذرا صبر کرو میں بیان کرتی ہوں یہ سن کر دایہ کے سر پر ہاتھ
دایہ بیٹھ گئی اشوب نے دایہ سے کہا کہ دایہ غضب ہو گیا خدا پرستوں کا یہاں قدم آگیا ہے کہہ کر
گل حال ملکہ نے نامے کا آنا اور مضمون نامہ اور اپنا جواب تحریر کر کے جو کہ جواب دیا تھا روانہ کرنا
جانے نامہ پر کے تیار ہی لشکر کا حکم دینا پھر دربار پر حاضرت کر کے محل میں آکر خیال کرنا کہ دایہ کو
طلب کر کے اس سے فوراً اس امر میں لون دیکھوں کیا رائے دیتی ہے میں اسوا سے ملکہ کو طلب کیا
کہا ہے اور کہا کہ کل میرا قصد ہے کہ لشکر لہجائون اور اسکا مقابلہ کروں وہ میرا کیا مقابلہ کر گیا کہہ کر
وہ غیر ساحر ہو ساحر تو میرے مقابلے سے ذرا پرہیز کرتے ہیں نہ کہ غیر ساحر آگئی گئی اصل میں یہ ہے
دایہ نے جواب دیا کہ اے ملکہ جو اپنے ارشاد فرمایا ہے تو بجا ارشاد کیا میں آپ سے بیچ عرض کر رہی ہوں
اور یہ آپ کو بخوبی معلوم ہے کہ نہ میں آپ کی دشمن ہوں نہ آپ کی صاحبزادی کی نہ میں اسکی خواتین ہوں
کہ آپ کی حکومت برباد ہو جو میں نہ ظاہر کروں اور یہ بھی آپ کو معلوم ہے کہ میں علم کہانت میں بھی
داخل رہتی ہوں میں نے ایک دن دیکھا تھا کہ جب کہ میں نے یہ سنا تھا کسی کی زبان کی کہ دریا سے
سفر رنگ کے کنارے لشکر اسلام اگر فزوکش ہوا ہے اس زمانے میں میں نے جو خیال کیا تو معلوم
ہوا کہ اس اس اطراف و جواب میں اور شہر سمندر میں دین اسلام رواج پا گیا اور نہ ظاہر
میں فتح ہوگا یہ سب ملک اہل اسلام کے قفسہ میں ہو گئے جو کوئی آئینہ مقابلہ کرے گا وہ آئینہ ہاتھ سے
ارا جا بیگا جو انکا شریک ہوگا وہ بڑا مرتبہ پا بیگا نہ اسکا مال تباہ ہو گیا نہ ملک نہ کسی قسم کی ذلت آئے ہوگی
نہ اسکی جان پر ہوگی بس میں نے یہ جو دیکھا تو بڑی فکر ہوئی ایک مرتبہ پھر دیکھا تو وہ ہی مضمون نکلا اسکا انجام ایچ
ظاہر ہوا ناظرین پر واضح ہو دایہ نے جو تونہ لقا بدار کو دیا ہے تو اسی سبب سے کہ وہ دریافت کر چکی کہ یہاں
خدا پرستوں کا زمانہ ہوگا دین اسلام کا دینکا بجگا نہ سب خدا پرستی کا رواج ہوگا اور جو خدا پرستوں کا
شریک ہوگا اسکا بہت بڑا مرتبہ ہوگا یہ جو آئے دیکھا تھا تو اسے خیال کیا کہ اس امر سے کیا حاصل ہوگا کہ
سے قتل ہوں اور پھر یہ ہوگا انجام اچھا نہو اس سے بہتر یہ ہے کہ اس لقا بدار کے شریک ہو دو اور یہ بھی
اسنے دریافت کر لیا کہ یہ ملک کس کے ہاتھ سے فتح ہوگا تو معلوم ہوا تھا کہ اس ملک کا فاتح ہی لقا بدار
ہے اسی سبب سے آئے لقا بدار کو تونہ دیا تھا اور اسکو یقین ہو گیا کہ ضرور اہل اسلام کا دور ہوگا
یہ تو دریافت کر چکی تھی جب اشوب نے کہا کہ یہ واقعہ ہوا ہے تو اسنے جو دریافت کیا تھا سب بیان کیا

اور کہا کہ آپ بھی دریافت کر لیں یہ لوگ بڑے صاحب قبال اور عالی ہمت ہیں انکے اقبال کی قسم کھانا چاہیے
یہ تقابدا رنجی اسی فرقہ اہل اسلام سے ہو بڑا زبردست ہو اسی کے ہاتھ سے یہ ملک فتح ہو گا جو اسکی
یا اہل اسلام کی شرکت کرے گا وہ بڑی عزت پائیگا آئندہ ہر ایک کو اپنے فعل اختیار ہو اور ملکہ جب سے میں نے
یہ واقعہ دیکھا تو میرے واسے رہے جبکہ میں نے سنا کہ دریائے سہرنگ مٹ گیا سحران و
ماریان مارین کیلین تو پھر میں نے لکھا یہ ظاہر ہوا کہ یہی نشان ہو اہل اسلام کے اس طرف ترقی ہو گا
پھر تو متواتر خبریں آنے لگیں کہ یہ ہوا اور یہ ہوا آپ پرچہ اخبار طلب فرمائے ملاحظہ فرمائیے سوائے
ظفر اہل اسلام کے دوسرا حال پرچہ اخبار میں نہ ہو گا یہ کسی پرچہ میں نہ تحریر ہو گا کفایت اور فلاح
اور فلاح مقام پر جاری ظفر ہوئی یہ ہی تحریر ہو گا کہ اہل اسلام غالب آئے اور فلاح فلاح لوگ شہر باب
اہل اسلام ہوئے یہ جو صاحب حق ان کے لشکر کا ہوتا ہو وہ بڑا صاحب اقبال ہوتا ہو آئندہ جو ہوسلا
ہو وہ بھی اپنے سحر سے دریافت فرمائیے میرے عمل سے تو یہ ظاہر ہوتا ہو کہ سمندر یہ فتح ہو گا اور
نہ طاق اور جو ملک میں سب اسلام آباد ہونگے کوئی خداوند تصور کا سامنے والا نظر نہ آئیگا اور
دین اسلام قبول کرے گا خواہ عورت ہو خواہ مرد وہ مرتبہ طبل پائیگا خدا پرست اسکی بڑی خاطر کرے
آتشوں سے جو یہ تقریر سنی تو دایہ سے کہا کہ تم نے تو وہ تقریر بیان کی کہ جسکے سبب سے مجھ کو ایک
قسم کا خیال پیدا ہوا کہ جسکا میں کچھ حال بیان نہیں کر سکتی ہوں اب یہ مجھ کو ضرور ہوا کہ میں بھی دریافت
کردن کو بھارے بیان پر مجھ کو اعتبار ہو اور میں تم کو صادق جانتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کہ جسقدر
تمکو علم کثرت میں دخل اور عبور ہو اس سے زیادہ اس شہر میں کسی کو نہیں ہو اکثر اہل زمین میں نے تمھارا
امتحان کیا تو بہت ٹھیک اور درست پایا جسقدر تم نے بیان کیا اس میں کچھ فرق نہوا پھر میں کیونکر یہ امر دروغ
جانوں پہلے یہ بیان کرو کہ میں کیا کروں کوئی امر میرے خیال میں نہیں آتا ہو اور تمھارے بیان سے
اس امر کی صداقت ہوتی ہو کہ بیان تک قدم خدا پرستوں کے آگئے آج صبح کو میں نے پرچہ اخبار
دیکھا تو اس میں یہ تحریر تھا کہ ملک یقینہ فتح ہو گیا یقین بھی شریک اہل اسلام ہوا بڑی دھوم دھام
سے تمام لشکر اسلام کی دعوت کی اور بعد دعوت صاحب حق ان نے اپنا پیش خیمہ طرف محرابیہ کے روانہ کیا
جہاں پر جب محراب شاہ کو خبر ہوئی محراب شاہ نے اپنے سپہ سالار دست چپ کو روانہ کیا کہ کیا
پیش خیمہ چھین تو چنانچہ ایسا ہی ہوا محراب شاہ کے سپہ سالار نے پیش خیمہ چھین لیا کوئی تقابدا
آتا ہے وہ بارگاہ اپنے قبضے میں کی اور سپہ سالار کو قتل کیا پھر وہ بارگاہ اہل اسلام کو ملی اہل اسلام
صاحب حق ان کا فرزند برائے ملک اپنے لشکر کے آیا تھا یہ خبر سننے کے بارگاہ پر لشکر محراب شاہ نے
قبضہ کر لیا ہو کیونکہ بعد بارگاہ روانہ کرنے کے خود بھی صاحب حق ان کے کوچ کیا تھا چھریا سات
کو س ہزار دل لشکر سے الگ فروکش ہوتے تھے چنانچہ اس خدا پرست سے اور تقابدا
بڑی دوستی ہوئی تقابدا اس خدا پرست کو اپنے لشکر میں لے گیا بڑی عزت سے پیش آیا
اس تقابدا کا بھی مذہب اسلام تھا اس تقابدا کو بھی سبزیوں میں خسرہ کیا ہو کیا ہو
تقابدا روہنی تقابدا کو نہیں ہو کہ ادھر سے ادھر رواں ہوا ہو اور بیان آکر ہو سچا ہو پرچہ اخبار
ایک دایہ تحریر کرتا ہو کہ بہت عرصہ سے یہ تقابدا رہا ہو اب آئے تحریر کیا ہو کہ جب فرزند
صاحب حق ان تقابدا سے رخصت ہو کر اپنے لشکر کو گیا تو صاحب حق ان نے اس مقام سے کوچ
کیا اور محرابیہ پر پہونچے اور محراب شاہ نے فرقت سپہ سالار کی سٹکے مع لشکر بیرون شہر

نزدیک ہو اچھا تحریر کرتا ہے کہ بعد نامہ و پیام کے مقابلہ ہو رہا ہو مگر ہر مقابلے میں اہل اسلام ظفر یا پ
 ہوتے ہیں پس اس سے تو ثابت ہوتا ہے کہ جو سمجھنے دیکھتا ہے وہ سب درست اور سچا ہے ضرور
 اس مقام پر بھی دین اسلام و رواج یا بیگانہ نہ ہو کہ میں کیا کروں جو تم پر بتاؤ وہ کروں اگرچہ
 کرتی ہوں کہ دین اسلام قبول کرتی ہوں تو اسے غریزون میں بدنام ہوگی کوئی میرا قرابت و اق
 رابت کا سبب مجھ کو چھوڑ دینے کے دوسرے جب سمندر شاہ کو خبر ہوگی گو مجھے کسی قسم کا تعلق نہیں رہتا
 ہے مگر جب یہ معلوم ہوگا کہ ضرور لشکر کشی کرے گا پڑی خرابی ہوگی اگر مقابلہ کرتی ہوں تو یہ امر
 ضرور ہے کہ میں اس سے شکست کھاؤں گی کیونکہ یہ اب مجھ کو بھاری تقریر سے یقین ہو گیا اور
 بخوبی ثابت ہو گیا کہ یہ لوگ بڑے صاحب اقبال ہیں ان سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہے جس ملک پر لشکر لیکر
 جائیگا اور اسکو ضرور فتح کرے گا لہذا یہ اچھا جواب ہے ان میں ایسی حالت میں کیا کروں اسوقت
 تو میں نے اسے جواب جنگ دیا اور تیاری لشکر کا حکم دیا اب کیا کرنا چاہیے مجھ کو پڑی حیرت ہے کہ
 کیا کروں کیا کروں دایہ سننے لگا کہ یہ حال آپ ہی جاہلین کیونکہ اگر غریزون میں بدنامی ہوئی تو کوئی مقام
 غوث نہیں ہو جو امر اپنے حق میں بہتر جانا وہ کیا جسمیں اپنی غرت و جان و مال و اولاد و بچہ وہ امر کرنا چاہیے
 اور جسمیں ان امروں کی بربادی ہو اسکو ترک کرنا چاہیے اب یہ فرمایا کہ یقین سے جو دین اسلام
 قبول کر لیا تو اسکا سمندر شاہ نے کیا کر لیا اور اسے غریزون نے کیا کیسے ساتھ سلوک کر گیا بلکہ بچا
 اخبار سے صاف ظاہر ہے کہ سب اسے غریزون نے اسکی پیروی کی اور مذہب اسلام قبول کیا ہیں
 جو کہ عقلمند تھے انھوں نے بخوشی اعتراض نہ کیا اور جو کہ بیوقوف تھے وہ اسی خلافت میں بڑے
 رہے اور یقین کو بڑا کہتے ہیں اس طرح جو کہ آپ کے عقلمند غریز ہو گئے وہ آپ کو بھی اچھا اور عقلمند
 خیال کر سیکے جو کہ نادان ہونگے وہ آپ کو بدنام کر سیکے تو اس سے کیا ہوتا ہو اور سمندر شاہ کیا
 کر لیا پس میری رائے یہ ہے کہ ضرور تقابدار کی اطاعت کرنا آپ کو واجب اور لازم ہے کس واسطے
 کہ ضرور اس ملک میں دین اسلام جاری ہوگا یہ جو دایہ نے کہا اور یہ بھی کہا کہ امی ملکہ یہ تو میں بخوبی
 جانتی ہوں کہ آپ میری رائے سے ضرور انحراف فرمائیں گی اور جو اراکین سلطنت کہیں گے وہ آپ کو بھی
 کیونکہ انکا کنا اور انگلی رائے تو بہت بھیک ہے بدین سبب عورتیں ناقص العقل مشہور ہیں میں دایہ
 ہوں لڑکے کھلانا جانوں یا امور سلطنت میں رائے دینا کیا جانوں پس جو میری رائے میں آواز دے
 عرض کیا میں یہ ضرور عرض کروں گی کہ یہ امر فرض ہے کہ آپ تقابدار کی اطاعت فرمائیے اور جو آئینہ
 لکھا ہے اس پر عمل فرمائیے میرے نزدیک اس امر میں کوئی خرابی نہیں ہے بلکہ اچھا ہی ہے ہر طرح کی
 غرت و ابرو یہ یہ جو دایہ نے کہا تو آشوب نے اسے جواب میں کہا کہ میں تو بدون دریافت
 کیے ابھی کچھ نہیں کر سکتی ہوں یہ بالکل خلاف عقل ہے کہ میں اسلام قبول کر لوں یا نہ کر
 تو نے کہا میں اور بعض امرا و اہل علم درست حکم میں اعلیٰ صداقت بھی مجھ کو ظاہر ہو جائیگی گو ظاہر
 ہوئی ہیں یہ کہ کہ آشوب نے اسوقت ایسا سامان سے طلب کیا خادموں نے سب سامان
 لا کر حاضر کیا پس آشوب اٹھی اسنے خون خوک سے غسل کیا نہمت باندھ کر چوکی پر بیٹھی کیا
 ادوی اش کا آٹا لگا لگا کر تیار کیا جب یہ سامان کرنے لگی تو دایہ نے عرض کیا کہ میں رخصت
 ہوتی ہوں آشوب نے کہا کہ ابھی قیام کرو میں دریافت کر لوں تو پھر جو میری مرضی ہوگی میں ظاہر
 کروں گی دایہ نے اسے خاموش ہو کر بیٹھی رہی کہ اسنے عرصہ میں آشوب نے وہ بتلا تیلد کر لیا اور کچھ

اسم شہر ہلکرم کیا لوگ و کافر روشن کیا اور گباری میں شراب جلائی ایک خادمہ نے سانس میں
 پیچھڑکھا اور تیار کیا کہ آشوب نے اپنی زبان میں نشتر دیا بعدہ اپنی زبان میں بھی نشتر دیکر اس شہر
 کی بیشمار تیرخون شکار اور غور اس خون آسکے دہن میں ڈالا کہ وہ شہلا گویا ہوا اور کما کیا کام
 سے آشوب نے کہا کہ ای مجھ سامری جو حال میں دریافت کروں اسکی خبر مجھ کو دو پس آتش
 صراحتی کہ ای ملک آب دریافت کروں میں بیان کروں گا حال کہ مشہدہ و آئندہ پس آشوب نے
 کہا کہ حال اہل اسلام از ابتدا تا اہل اسلام بیان کرو جو حال کہ راہ پر وہ اور جو آئندہ کہ ریگاہ نہ جو
 آشوب نے کہا اس شہر سے کہہ کر ای ملک سے وہ سوال کیا کہ جسکے بیان کرنے سے
 میں عاجز ہوں مگر جو کچھ جو بیان کروں گا اور تم کو خبر دار کروں گا اول تو یہ امر جو ادنیٰ خیال کر لیا جائے
 کہ ہندو شاہ و دیگر بادشاہ بہت غفلت کر رہے ہیں کہ انکے سبب سے اور سبب بھی غفل
 ہیں یہ امر ضروری کہ خدا پرست بڑے اقبال مند ہیں یہ لوگ جہاں جائیں گے اوس ملک کو ضرور فتح
 کرینگے یہ میں خبر دیتا ہوں کہ سمندر پر و دیگر ملک ضرور فتح ہونگے اور سب خدا پرست ہونگے
 جو کہ مذہب اسلام اختیار کریں گے انکی بہت بڑی عزت ہوگی اور بڑے بڑے عہدے پر سرفراز کیے
 جائیں گے اور جو مقابلہ کریں گے انکا تمام گھر بار تباہ و برباد ہوگا اور ایسا ادبار آئیگا کہ سخت پریشانی
 ان لوگوں کو پہونگی اور ایک زمانہ آئیگا کہ سب خدا پرست ہونگے کہیں ساحر و ننگا نام بھی نہوگا بلکہ
 وہ سب مہر ہونگے جو کہ شریک مذہب اسلام ہونگے اور مذہب اسلام رکھنے ہونگے تصویر پرستی کا
 کہیں نام و نشان بھی نہوگا کوئی تصویر پرست نظر نہ آئیگا اور یہ جو تقادار آیا ہو اسکا قبضہ ضرور
 اس ملک پر ہوگا اور جو کہ شریک اسکی کریں گے وہ اچھا رہیں گے اور نہ خرابی ہوگی کیونکہ یہ بھی خدا پرست
 ہو تمام عالم میں خدا پرستی کا رواج ہوگا اور جو کل حال ابتدا سے گزرا تھا وہ سب بیان کیا اور
 آئندہ یہ گزرا تھا سمندر پرست ہونگے ہونگے اسکے بعد نہ طاق و دیگر ممالک اور سب شریک اہل اسلام ہونگے
 خداوند تصویر و سمندر شاہ ہر ایک تباہ و برباد مارا مارا پھریگا کوئی پرسان حال نہوگا اور یہ بھی
 خبر دیتا ہوں جو جو کہ مذہب باقی ہیں وہ سب فتح ہونگے انکے فاتح ہی اہل اسلام ہیں یہ کہہ کر وہ شہلا
 ہوا و سن ہو رہا پھر آشوب سے کہہ کر کہ جو سمندر شاہ کی ملک کریں گے اسکا کیا حال ہوگا آئندہ
 جو اس دیا کہ وہ ایسا برباد و پریشان ہوگا کہ کہیں اسکو بچنے کی جگہ نہ ملے گی اور قتل بھی کیا جائیگا
 اور جو مال اور اسباب ہوگا وہ لوٹ لیا جائے گا اسکا انجام کس طرح ہے اچھا نہوگا پس جب یہ
 آشوب پر ہوا تو آشوب نے اس پہلے سے دریافت کیا کہ یہ لوگوں کو جو اس تقادار
 کی شریک کریں گے اسکا کیا انجام ہوگا پہلے نے جواب دیا کہ سب طرح اچھا رہیں گے کسیدر حکم اسکو
 مفرست نہ ہوگی اور اسکی ترقی جاہ و جلال ہوگی وہ ہمیشہ حکومت کریں گے یہ امر ہمارے مذہب
 کے خلاف اور میرے بیان کرنے کا نہیں ہو اور نہ کوئی اس حال سے واقف ہو اس میں بڑی بڑی خرابی
 ہو ای ملک یہ حال بیان کرنا بالکل مذہب سامری و ہمشیر و تصویر پرستی کے خلاف ہو کیا کروں جب
 نے دریافت کیا تو مجھ پر ناچار ہو کر مجھ کو بیان کرنا پڑا اب میں کچھ حال اور نہیں بیان کر سکتا ہوں
 نہ اسب سے کوئی دریافت کرنا کیونکہ ہر وہ خداوند کا غضب نازل ہوگا کیونکہ خداوند اس مذہب کی
 مذہبت فرما گئے ہیں پس یہ تقریر کر کے وہ شہلا خاموش ہوا آشوب نے وہ بتال حلوے کا جو کہ خاد
 نے تیار کیا تھا آئیں گے اسکو رکھ دیا اور انکی شراب کی بوتل بہت اچھی آس پہلے سے وہ حلوہ لکھا اور

شراب اٹھا کر پی گیا پس شہاب کا چہرہ تھا کہ اس سے پہلے پہنچ ماری اور اس میں آگ لگ گئی وہ طے لگا اور
 مالک نہاک ہو گیا آشوب یہ کہتی ہوئی اس مقام پر پہنچی اٹھی کہ کیا کہ افسوس ہوا اس پر بڑا غصہ نازل ہوا جو
 وہ کہتا تھا کہ میں نے پہلی دفعہ بیان کیا تھا عذاب نازل ہو گا وہی ہوا مگر پھر چل حال کھل گیا اور معلوم
 ہو گیا کہ دایہ اب بیکار ہو اس امر میں کو شمش کر گیا کہ یہ امر تو اب بالکل ثابت ہو گیا کہ یہ سب میں
 منہاجت کے جو کوئی اس مذہب کو قبول کرے گا وہ اچھا رہیگا اور جو خلاف کرے گا اور مقابلہ کرے گا وہ از حد خواہ
 اور تباہ و برباد ہو گا پس میں یہ کہتی ہوں کہ میں کیوں وہ کام کروں جو کہ خرابی کا سبب ہو گا میں ہوں اس کا
 امتحان کیے ہوئے نہ اس کا مذہب قبول کر دو گی یہ کہتا تھا آشوب نے کہا کہ اس کی تدبیر یہ ہو کہ کل میں شہر
 سے لشکر لیکر باہر جاؤ گی اور اس سے مقابلہ کر دو گی اگر میری فتح حاصل ہوئی تو خیر ورنہ بوقت شکست
 میں بسمل امان ہو جاؤ گی اور جا کر تباہی دار کی شرکت کر دو گی اس میں دو امر ہیں اول تو میں یہ جواب لکھتی
 ہوں کہ میں لشکر لیکر آتی ہوں مقابلہ کرنے کو آمادہ ہوں سارے سپرے ہو کہ میرے عزیز و اقارب اہل
 شہر و اہل لشکر ہیں سب یہ خیال کر سیکے کہ آشوب ڈر گئی یہ پہلے سے خدا پرست تھی مگر اب یہ کہوشیہ
 کرتی تھی جب موقع ملا تب اس نے اپنے کو ظاہر کیا لیکن ایسا نہ کریں کہ مجھ کو قتل کر کے سمندر شاہ کے
 پاس روانہ کر دیں تو بڑی خرابی مقابلہ کرنے میں یہ امر ہو کہ جب خدا پرست کی فتح ہو گی تو میں یہ خاطر
 کر دو گی کہ میں نے اس قتلہ دار کی شرکت قبول کی دین اسلام اختیار کیا جو میری جہاں کرے گا وہ
 بہت اچھا رہیگا اور جو نہ کرے گا وہ تباہ و برباد ہو گا ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہو جو جس کے دل میں
 آئے وہ کرے میں کسی پر جبر نہیں کرتی ہوں نہ کسی کو اپنے سے جدا کرتی ہوں پس اس وقت جو سب
 بن پڑے وہ کہتا تھا کہ میرے ہمراہ ہوئے وہ سب دین اسلام قبول کر سکے جن کو منظور ہو گا وہ نکل جائے
 اس میں کوئی میرے اوپر الزام ہو گا اور نہ کوئی مجھ کو برا کہے گا نہ کوئی اعتراض کرے گا جو کوئی مجھے کہے گا تو
 اس کا جواب میرے پاس ہو جو کہ عاقل ہو گا وہ خود اعتراض نہ کرے گا یہ جو آشوب نے دایہ سے کہا
 دایہ نے عرض کیا کہ ابی رائے بہت درست اور ٹھیک ہے اب میں رخصت ہوتی ہوں یہ کہتا تھا
 اپنے اوپر سحر دم کیا اور اڑ کر طرقت باغ کے چلی آشوب نے کہا کہ ای دایہ ذرا خیال نہ کرنا
 جو وقت پڑے تو اس وقت میری شرکت کرنا اور اس امر کا بھی خیال رہے کہ اس چھوٹی کو
 اس حال سے خبر نہ ہو کہ اگر اس کو معلوم ہو گیا تو وہ اس وقت اپنی جان دیکھے گی اور یہ خیال
 کہی کہ نہ معلوم اس کا کیا انجام ہو گا دایہ نے عرض کیا کہ کیا ضرورت ہے میں کیوں عرض کرنے لگی یہ کہ
 چلی گئی یہاں آشوب اگر اپنے آرام گاہ کے کمرے میں سد ہی اب اس کا حال پھر تحریر ہو گا دایہ
 وہاں سے اس باغ میں آئی یہاں ملکہ چند رہاں دایہ کے انتظار میں بیٹھی ہوئی تھی اور اپنی نظروں
 سے کہہ رہی تھی کہ دایہ بڑی دیر لگائی نہ معلوم امان جان بنے کیوں طلب کیا تھا اور کیا ایسی ضرورت
 شدہ تھی اور کس کام کو بھیجا کہ اتنے عرصہ میں دایہ اگر پہنچی ملکہ اس کو دیکھ کر خوش ہو گئی اور کہنے لگی
 کہ دایہ امان نکلو بڑا عرصہ ہوا میں یہاں پر لیٹا ہوں میری تھی اور کہہ رہی تھی کہ ایسی کیا ضرورت تھی
 جو امان جان نے ملکہ طلب کیا تھا دایہ نے کہا کہ ایک ضرورت تھی اس نے کہا کہ میری آجی دایہ وہ
 کیا ضرورت تھی اسی نے جو ملکہ اتنے عرصہ تک نہ آئے دایہ کسی مقام پر روانہ کیا تھا اس نے
 کہا کہ آجی تیرے سنے کی وہ ضرورت نہیں تھی تم اچھی بچہ ہو تھیں کیا کہوں اور وہ امر دو چار دیکھ
 عرصہ میں یہ بڑا بھرا ہوا تھا دایہ نے اس طور سے کہا کہ ملکہ چند رہاں خاموش ہو رہی تھی کلام

نہ کہ کسی غلطی سے عرصہ تک ملکہ اور دایہ دونوں خاموش بھی رہیں ملکہ عورت عاقلہ تھی سبب دایہ سے
یہ کہا کہ تم پر خود ظاہر ہو جائیگا تو ملکہ چندر بدین سمجھ گئی کہ کوئی ایسی ہی راز کی بات ہی سوچ سکتی ہے جسے
عام میں دایہ نے نہیں کہی تھی یہ دایہ مجھے بیان کرتی تھی اسی سبب سے بھر دایہ سے ملکہ سے
نہ دریافت کیا اور نہ صد کی جب دایہ نے دیکھا کہ کوئی تین پہر راست کے قریب آئی تو سب سے کہا
کہ ای صاحبو اپنے اپنے مقام پر جاؤ اور ای ٹکڑی کہاں تک جاگے گی ایسا ہو کہ کچھ طبیعت
تیری سے لطف ہو جائے کچھ نیند کا نسل ہو جائے یہ جو دایہ نے کہا ملکہ ابھی اور اسی خواب گاہ میں آئی ب
خواب میں اور سہرا میں اپنے مقام پر گر کر سو رہی تھی دایہ جو ہمیشہ ملکہ کے پاس سوئی تھی یہ بھی
ملکہ کی خواب گاہ میں آئی اب جو خلیہ ہو گیا تو ملکہ نے کہا کہ ای دایہ میں سمجھا ہے فرماں لگی جو امر
کہ امی نے مجھے بتا کر کہا ہے اس سے مجھ کو آگاہ کر داب فرمائیے کہ کیا ضرورت تھی جو تم کو اتنا غصہ
لگا دایہ نے کہا کہ کچھ تیری بڑی زبان ہو گئی ہو میں بات چھپانے والی نہ قربان ہوں تیرے اوپر
میں خود بیان کیے دیتی ہوں اب کبھی ایسی بات نہ کرنا ورنہ میں ناراض ہو گئی تیری امان سے کہہ دیتی
مجھ کو اتنے کہنے کی کیا ضرورت ہو میں خود تم کو سزا نہیں دے سکتی ہوں یہ کہہ کر کہا کہ ای بیٹا وہ یہ امر تھا
کہ مجھ کو مبارک ہو کہ نقاد ار لشکر لیکر تیرے ان کے ملک پر چڑھ آیا ہو اور نامہ بھی تحریر کیا تھا
اس میں بہت کچھ تقریر تھی تیری مان نے جواب جنگ دیا تھا اسی میں میری رائے لکھنے کو بتایا تھا
یہ کہہ کر جو کچھ تقریر ہوئی تھی سب بیان کی اور جو امر کہ پیش آیا تھا سب بتا کر گیا اور کہا کہ ملکہ کو بھی
بات ہو گیا کہ مذہب اسلام کا ڈنکا بجایا اور یہ لوگ سب صاحب اقبال ہیں ایسا کوئی مقابلہ
نہیں کر سکتا ہے جو شریک اہل اسلام ہو گا وہ سب میں بہت بڑا ذی عزت ہو گا اور بہت بڑا مرید ہو گا
جب یہ دریافت ہو گیا تو ملکہ نے یہ رائے کی جو کہ اس مقام پر دایہ اور ملکہ میں ہوئی تھی جب
یہ سن گئی تو دایہ سے چندر بدین نے کہا کہ ای دایہ یہ تو بڑی خرابی کی بات ہوئی کہ مقابلہ کی
تو بتائی نہ معلوم اس کا انجام کیا ہو گا دایہ نے کہا کہ ای فرزند انجام اس کا یہ ہو گا کہ ملکہ کو شکست ہوگی
نہ کہ خوف نہ کرو اور اخیر میں سب لوگ دین اسلام قبول کرینگے اور جو ملکہ کو ہمراہ ہو گئے اور
شریک ہو گئے ان لوگوں کے بہت بڑے مرتبے ہونگے اور بڑے بڑے عہدوں پر مقرر کیے جائیں گے
ای فرزند میں صاف کہتی ہوں کہ تیرا تو بہت بڑا مرتبہ ہو گا اور بڑی عزت ہوگی اور بہت چین و آرام
ملے گی یہ جو دایہ نے ملکہ چندر بدین سے کہا یہ سننے ملکہ خاموش ہو رہی اور ملکہ نے جا کر سو رہی
ان سب کو اس فکر میں رکھا جاتا ہے اور جب رات تمام ہوئی اور سحر ہوئی نقاد ار کل امور
ضروری سے فراغت کر کے بارگاہ میں تشریف لایا سب سردار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا
نقاد ار نے کہا کہ ابھی تک عیار جواب نامہ لیکر نہیں آیا اس کا کیا سبب ہے معلوم نہیں کہ اسے
کیا گزری اور کس آفت میں مبتلا ہو گیا کیا اس کو جواب نامہ نہیں ملا جو ابھی تک نہیں واپس آیا ہے
ذکر ہو رہی رہا تھا کہ وہ عیار حاضر دربار ہوا مگر آگاہ بر سے مجھ کو کیا اور جواب نامہ پیش کیا نقاد ار نے
جواب نامہ لیکر دیکر کو دیا دیر نے جواب نامہ پڑھ کر سنایا جب نقاد ار مضمون جواب سے آگاہ
ہوا اہل دربار سے فرمایا کہ معلوم ہوا یہ ایک اپنے سے بہت ناز کرتے ہیں میں ایک دم میں سب کا
خاتمہ کر دینا آگاہوں ملائی کی مصلحت نہ دیکھا وہ کس امر پر ہوئی ہو آئے دربار کیا کر سکتی ہے یہ فرما کر حکم
دیا کہ ہر دے بارگاہ کے اٹھا کر سب جانتے شاید اس کا لشکر ہمارے مقابلہ کرنا چاہے ہم اس کا تماشا ملاحظہ

کہ جسکے حکم سے ہی ملازموں نے ہر دسے بار گیارہ کے آٹھ دسے راوی نے بیان کیا ہے کہ آشوب
 تو حکم دیکھ کر بھی کہ کل لشکر تیار ہو سویم برائے مقابلہ نقادار جاٹنگی پس جیسے ہی سحر ہوئی سب لشکر
 تیار ہو گیا یہاں آشوب محل میں اٹھی لباس رزم پہنا کر اس کی سب اراکین سلطنت و سرداران
 لشکر حاضر تھے سب کا چہرہ ہوا اور تخت سحر پر سوار ہوئی اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم کیا اور سب
 سرداروں کو ہمراہ لیکر بیرون دربار آئی یہاں بھی سب سردار موجود تھے اٹھا بھاڑا ہوئی اتر
 سحر چھڑا رہا تھا کیا سب سردار اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوئے سواری چلی عقب میں لشکر
 روانہ ہوا سب اراکین لشکر کو معلوم ہوا کہ ملکہ آشوب برائے مقابلہ نقادار شریف لیے جاتی ہیں
 تادریں شہر پہنچا وہاں نے آئے آشوب لشکر لیکر بیرون شہر آئی یہ لشکر ساحران ہو ایک دم میں
 ایک ماہ کی راہ چل کر تپتے پتھر سے پر حصہ میں راہ چل کر پہنچے مع لشکر و جملہ سرداروں وغیرہ کے
 اس مقام پر پہنچی کہ جہاں نقادار شریف فرات کے کنارے ایک ابرمیا ہوا وہ قریب اس صحر
 کے آیا اہل دربار نے نقادار سے عرض کیا کہ ذرا حضور ملاحظہ فرمادیں کہ کس قدر ابر غلط اٹھا ہوا اگر
 یہ نہ معلوم ہوتا کہ حریف برائے مقابلہ لشکر آئے والا ہے تو ہم آپ سے گزراش کر لے کر براہے شہر
 پہنچا مگر عالم مجبوری ہو نقادار نے جواب میں فرمایا کہ میں خود چلتا کیونکہ بہت عرصہ سے واسطے
 کھینچنے کے نہیں گیا ہوں ضرور چلتا مگر کیا کروں مجبور اس وجہ سے ہوں کہ حریف کی آمد ہو اور وہ سچا
 ہو اور مقابلہ پر آمادہ ہو اگر وہ ساحر ہو تو کوئی غیر ساحر ہوتا تو کوئی نقصان نہ تھا بلکہ یہ امر تھا کہ میں
 یہ خیال کرتا کہ جب لشکر آکر اترے گا تب مقابلہ ہوگا ایک دو دن میں شکار کھیل کر دل بہلا لیتے نقادار
 یہ کہ رہے تھے کہ وہ ابر شق ہوا اس سے شعلہ آتش کے نکلنے لگے لگے اراکین لشکر سب اسی ابر کی طرف
 دیکھ رہے تھے یہ جو واقعہ سننے دیکھا ان لوگوں نے نقادار سے عرض کیا کہ کیا امر ہو نقادار
 نے کہا کہ لشکر ساحران آتا ہے یہ اسی کی علامت ہے خوب ہوا کہ جو حکم یہاں شکار درست ہوئے گا
 نہ دیا تھا اب جو دیکھا اس ابر سے اتر در آتش نشان پیدا ہوئے انکی پشتوں پر علم نصب تھے انکے
 کالے کالے چہرے اس پر تعریف خداوند تصویر پر تھی وہ اتر کر بالاس ہوا اسے زمین پر قائم ہو
 اب اور سامان جلوس سواری ہوا ابر سے اترنے لگا یہاں تک کہ دیکھا کہ ایک تخت چار ارڈ ویز
 ہوا اسے نیچے زمین پر اتر رہا ہے اس پر ایک ساحرہ تاج زرین سر پر رکھے ہوئے بیٹھی ہوئی ہے گھٹیف
 ہو اسکے برابر سرداران لشکر کوئی نہیں سحر پر سوار کوئی اتر پر سوار کوئی مرکب سحر پر کوئی قاز پر کوئی
 فرسے پر کوئی باز پر کوئی بط پر کوئی طاؤس پر کوئی ماہی پر سوار تھے اسی طرح ہر سردار اپنی اپنی لیند
 کی سواری پر سوار اور اسکے عقب میں لشکر ہتھیار وہی سواریاں سحر پر سوار باہم سحر آزمائی کرتے
 ہوئے کوئی سنگ دل سنگ بازی کرتا چلا آتا ہو کوئی اپنی دریا دلی دیکھا ہر کسی کے سر پر ابر سیاہ
 سایہ تھن ہو اور اس ابر سے مروارید و کمان برس رہے ہیں کوئی ابر آتش بار بنا لے چلا آتا ہو اسکے سحر
 سایہ فگن باز ہو کوئی برقیں چمکا رہا ہو کوئی اپنے رو برو سحر سے باغ تیار کیا ہوئے ہو اس طرح لشکر سحر
 آکر پہنچا وہ عیار جو کہ نامہ لیکر گیا تھا وہ بھی نقادار کے دربار میں اپنے مقام پر موجود تھا کہ اسنے
 اس لشکر کو دیکھ کر عرض کیا کہ خداوند یہ جو تخت اتر پر سوار ہے یہی آشوب جادو ہے اور یہی سب سردار
 اس کے ہیں جو کہ دربار میں حاضر تھے راوی نے بیان کیا کہ آشوب اپنے ہمراہ تین لاکھ ساحر لیکر
 برائے مقابلہ نقادار آئی ہو اسکے پاس کل تین لاکھ سپاہ تھی یہ چھ تھی شہر میں چھوڑ آئی تھی سب

اسے ہمراہ لائی تھی پس وہ لشکر اکر اترتا اس کے عقب میں ہزار ہا تھوڑے جوانان بارگاہ وغیرہ آراستہ تھا اور بارگاہ اس کے ہمراہ بھی چند ساحر تھے اور وہ اتر رہے تھے اگر اسی میدان میں اترے پس اس ساحر نے جو اس کے ہمراہ تھی اور چند ساحر بھی تھے وہ ان کے افسر تھے اسنے آتے ہی اب جو ساحر کیا ایک مرتبہ وہ بارگاہ میں خود بخود برپا ہو گئے بلکہ آشوب تخت پر سے داخل بارگاہ ہوئی اور سب سردار بھی اپنے اپنے خیون میں جانے لگے لشکر اترنے لگا اپنے اپنے لیے نیچے سے تیار کیے اسخین جا کر بیٹھے یہ حال دیکھا نقاد ار نے حکم دیا کہ منادی لشکر میں ندادی کہ اب کوئی لشکر سے باہر نہ نکلے کیونکہ لشکر گرفتار آگیا ہے اور وہ لوگ ساحر ہیں ایسا نہ کہ کوئی گرفتار ہو جائے تو بڑی خرابی پیش آئیگی پس جنگ اس کے مقابلے کا طرز نہ معلوم ہو جائے اسوقت تک کوئی لشکر سے نہ نکلے یہ لوگ بہت بڑے ساحر ہیں اور ہم لوگ غیر ساحر ہیں یہ جو حکم نقاد ار نے دیا اسوقت منادی نے ندادی کہ یہ حکم نقاد ار عالی مقصد کا ہے یہ جو حکم لشکر میں منتشر ہوا سب کو معلوم ہوا کہ حکم نقاد ار جو اسوقت سے لشکر میں بندوبست ہونے لگا جو لوگ یہ لشکر لگے ہوئے تھے سب داخل کشمیر ہوئے اسوقت سے پھر کوئی باہر نہ نکلا یہاں وہ لشکر ساحران اتر بازار میں برپا ہوئے ساحر لوگ ادھر ادھر بازار میں پھرنے لگے سودا سلف خریدنے لگے بہت عمدہ طور سے بازار آراستہ تھا کہ لائق دید تھا پھر ساحر اپنے سر کو آزار پہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ جس وقت نقاد ار سے مقابلہ ہوگا اسکو ہم اپنے سر سے زیر کر کے گرفتار کر لیں گے اور اس کے لشکر کو تباہ اور برباد کر دینگے غرض کہ وہ دن اسی بندوبست اور تہیہ میں گذر رہا تھا نقاد ار کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہاں بہت زبردست ہو تو فکر پیدا ہوئی کہ کیا تدارک کیا جائے یہ تو فکر میں دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں اور ملکہ چندر بدین جو خواب سے بیدار ہوئی بعد فراغت ضروریہ کے دایہ سے کہنے لگی کہ کیوں دایہ یقین ہو کہ امی جان لشکر لیکر برائے مقابلہ نقاد ار گئی ہوگی دایہ نے کہا کہ مان ضرور گئی ہوگی ملکہ نے کہا کہ دایہ کوئی تدبیر ایسی ہوتی کہ میں بھی یہ مقابلہ دیکھتی کیونکہ یہ مقابلہ لائق دید ہے میں نے اکثر لوگوں کی زبانی سنا ہے کہ ساحر سے غیر ساحر مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں میں اس کے خلاف پانی ہوں کہ جو لوگ خدا پرست ہیں وہ غیر ساحر ہیں اور والدہ کے ہمراہ جتنے میں وہ بہت زبردست ساحر ہیں پھر یہ لوگ کیوں کر مقابلہ کر سکیں گے اکثر کتابوں میں بھی دیکھا ہے کہ انھوں نے بہت سے ساحروں کے ملک فتح اور برباد کیے ہیں کیا یہ امر غلط ہے کیا کوئی نسیطہ لیکر اپنی جنگ و جہل کا ہجو دایہ نے کہا کہ یہ کیوں ممکن ہو سکتا ہے اگر بن تجھ کو یقینی ہوں تو بڑی خرابی ہو کیونکہ تیری مان نے منع کیا تھا کہ لڑی سے نہ کہنا ورنہ وہ بہت پریشان ہوگی میں نے اس کے کہنے خلاف کیا پس جب تم اس مقام پر جاؤ گی اور وہ دیکھنے لگی تو مجھ بہت ناراض اور ناخوش ہوگی اور کہیں کہ نا فرمانی کی دوسری یہ امر ہے کہ تو نے آج تک لڑائی دیکھی نہیں ہے اور بیٹھ کر کوئی ہجو اور دہان خون سے دریا بہنے لگے ہیں ایسا نہ کہ خون دیکھا تجھ کو غش آجائے تو خرابی ہوگی یا کچھ دشمنوں کی طبیعت نا سار ہو جائے بلکہ چندر بدین نے کہا کہ امی میری اجی دایہ تجھ پر سے سر کی قسم ہو تو انکار نہ کر میں یہ مقابلہ ضرور دیکھو گی امی دایہ تجھ کو میری جان کی قسم مجھ ضرور پہلے اگر انکار کرے تو میں کر رہے یہ جو ملکہ چندر بدین نے دایہ سے کہا دایہ اسکو بہت جانتی تھی اور اس کی محبت میں نقاد ار کو اٹھا لیکھی تھی اسنے خیال ہو کر لڑکی کا دل کسی طرح سے نہ میلا ہو اگر یہ لے کہ دایہ تو مجھ کو اسچان پہنچے تاہم توڑ کر لاؤ گے تو جہاں تک شے ملے گا میں لا دوں گی جب اسنے اسطور سے فصیح دین اور یہ کہا کہ میں سچ

دھاکار کرے تو دایہ نے کہا کہ چھو کمری تیری زبان بہت تیز اور طرار ہوتی جاتی ہو تو بہت اب چل چکی ہو اور بہت
 شوق ہوئی ہو کیا اچھی بات سمجھتے کہتی ہو جو تیرا بڑا چاہتے ہیں انکو دلو اور تیری دشمن نہ بنوں جو میں دلو اور
 میری روح تیرے سامنے نکلے اب تو بہت ضد کرنے لگی ہے میں نے لاکھ مرتبہ تجھے کہا کلاسی بات
 باز زبان پر نہ لایا کہ اگر تو میرا ضرور دہی بات کر لیگی کہ جس سے مجھ کو غصہ آ ہی جاتا ہو ملکہ حیدر بہن نے
 کہا کہ اے دایہ تم چاہے خفا ہو چاہے ناراض ہو چاہے مارو مگر جو اس جنگ کا تماشا دکھا لاؤ جب دایہ
 یہ دیکھا کہ یہ لڑکی کئی طرح سے نہ تائین گی اور بہت عاجز رہی اسوقت یہ دل میں خیال کر کے ملکہ حیدر بہن
 کہا کہ ظاہر میں تو بے ملنا تیرا اچھا نہیں ہی میں یہ تدبیر کرتی ہوں کہ مجھ کو پوشیدہ لیے جاتی ہوں اور ایک مقام پر پہنچ
 سے الگ مخفی تجھے رکھوں گی اور خود بھی پوشیدہ رہوں گی مگر اسے ہمراہ کسیکو نہ لے جانا صرف میں اور
 ہوگی اور اسے یہ مقام پر میرے لیے جگہ تجویز کروں گی کہ دونوں لشکر تیرے پیش نظر رہے گا راوی نے بیان کیا
 کہ یہ جو دایہ نے ملکہ سے کہا ملکہ بہت خوش ہو گئی دایہ کے ہنگامے سے لٹ گئی اور کہا کہ اے دایہ تم بہت اچھی
 آدمی ہو میں تمکو اپنی امی جان سے زیادہ جانتی ہوں اور اسے زیادہ محبت رکھتی ہوں دایہ نے ملکہ سے
 کہا کہ تم محبت کرنے والی زندہ اور سلامت رہو کہ جسکے سبب سے مجھ پر قسم کی راحت ہو جب یہ بیان
 ہو چکیں اور قرار چکا ملکہ نے اٹھ کر موٹہ ہاتھ دھویا کھانا کھا اور دایہ نے بھی کھل کاموں سے فرست
 کر لی کہ حیدر بہن نے کہا کہ دایہ چلو دایہ نے کہا کہ اچھا پس اسوقت دایہ نے سخت سوچا کیا اور وہ سوچا کہ
 جسکے سبب سے کوئی دایہ کو نہ دیکھے نہ حیدر بہن کو نہ سوچا فائدہ کر کے سخت سوچو اگر اس میدان میں لڑی
 وہاں ایک مختصر سا ہار تھا اس ہار پر سے دونوں لشکر میں نگاہ رکھتے اور جو مہر کہ پیش نگاہ آئے گا
 وہ رو برو ہوگا یہ امن ہار پر آئی اسے خبر ہو گیا کہ اسی طور سے کہ کوئی نہ دیکھے اسے آئین دایہ اور ملکہ ہار
 پہنچی یہ وہ وقت ہو کہ آشوب اچلی ہے اور سب لشکر اتر چکا ہے یہ تھا بدگزر اپنی بارگاہ میں بیٹھ
 ہوئے ہیں کہ یہ اگر ہوئی تھی اسے جو تھا بدگزر کو دیکھا یہ تو عاشق تھی دیکھتے ہی غش دکھا کر گری دایہ نے غلہ گلاب وغیرہ چھڑکا
 اسکو ہونٹن آیا اسے دایہ سے کہا کہ اے دایہ کوئی تدبیر ایسی کرو کہ یہ لوگ غائب آئیں دایہ نے کہا کہ میرے تدبیر
 کرنے سے کیا ہوگا وہ خود ہی غالب آئیں گے کہ لاکھ لاکھ لاکھ ایک اور خیال ہو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اسی جان کو
 برسرِ فساد ہیں ایسا لگتا ہے کہ جب یہ لوگ غافل ہوں اور امی جان سے کر کے انکو عاجز و پریشان کر میں اسوقت یہ گت تباہ ہو جائے
 خرابی جو دایہ نے کہا کہ اوپر زندہ اسکی میں تیرے لیے دینی ہوں یہ کہہ کر دایہ نے کہا کہ بیٹا تم اسی مقام پر بھری رہو پس
 سبکی نظروں سے پوشیدہ ہو کہ لشکر نقاد آرہیں آتی دو غوطہ سا بانی اسے ہمراہ لائی تھی اسے کہ قسم سو قسم کہہ کر دایہ
 اور اس بانی کا حصار گرد لشکر نقاد باز کر گیا اور ایک اسم ٹھہر کر دلقا ہار کی سپاہ کے دم کر دیا کہ ایک دیوار آہنی جگہ
 تیار ہو گئی یہ سچ آئے اسطورہ کا کیا تھا کہ رات بھر یہ سپاہ اور یہ کیا تھا کہ جو کوئی لشکر نقاد ہار کا نیکے تو نکلا جائے اور پھر چلا
 آئے اگر لشکر حریف کا کوئی نہ سکے اور سچ نہ اثر کرے کیسیا ہی ساحر نہ بردست ہو یہ دایہ تیری زیر دست ساحر ہو سوائے آشوب
 کے کوئی اسکا مقابلہ نہیں کر سکتا ہو اسی سبب سے آشوب اسکی خاطر کرتی ہو کہ ایسا نہ ہو کہ یہ بگڑ جائے تو خرابی ہو پس
 دایہ یہ تدبیر کر کے اسے یہ مقام پر آئی اور ملکہ سے کہا کہ بیٹا میں یہ تدبیر کرتی ہوں اب کوئی آسپ نہ ہو چکا اگر کوئی لاکھ
 تدبیر کر لگایا ان کو تیری امان کو پیش کرے تو کچھ بندوبست ہو سکتا ہو مگر اسکی کوشش بھی جیہ جگہ ہوگی اسوقت جو دایہ
 نے کہا ملکہ خوش ہو گئی دایہ نے جو اسقدر کوشش کی اسکا سبب یہ تھا کہ یہ خفیہ طور سے طبع اسام تھی اور اسے اپنے کمال
 سوچا تھا کہ برسوں کی محنت میں تیار ہوا ہتھیارا دی نے بیان کیا ہو جبکہ اسے ہوئی آشوب نے اسے لشکر میں طبل جنگ
 بجاایا اور حکم دیا کہ طبل جیہ جگہ سے سو کو ہم مقابلہ کر سیکے یہ حکم دینا تھا کہ لشکر آشوب میں طبل جیہ جگہ پر لشکر نقاد آرہیں آئی

یہاں نقادار اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہوئے اپنے اہل دربار سے فرما رہے تھے کہ ساحر و ن سے مقابلہ ہو جب میدان جنگ میں
 صفت آرائی ہو اسوقت بدون اجازت کوئی لشکر مقابلہ کو نہ جائے کیونکہ تم لوگ غیر ساحر ہو اور وہ ساحر ہیں اہل دربار
 نے عرض کیا کہ آئیے اقبال سے ہم سلوک کر سکیں گے کچھ مقام خوف نہیں ہے ہم غازی ہیں اور جہاد کو ہم فرما جاسکتے
 ہیں اور مرگ کو حیات اور حیات کو موت تصور کرتے ہیں نقادار نے فرمایا کہ یہ تو مجھ کو یقین ہو کہ اب لوگ اگر دبا
 آتش ہو تو آسمان بھی کو دہرے ہو گئے خوف جانکا نہ کر سکیں یہ کیا امر ہے یہ تو ساحر ہیں انھوں نے عرض کیا کہ خداوند امر ہے کہ
 کہ جب ہم حمل کر سکیں ایک مرتبہ انھیں ساحر شکر گناہ جب ہم جاڑ سکیں تو ان کے حواس جاتے رہیں گے وہ بھی تلوار سے مقابلہ
 کر سکیں گے لیکن گے ساحر کا خشتہ جانا رہیگا نقادار نے فرمایا کہ یہ نہ خیال کرو ان کے ایک سو میں سب بیکار
 ہو جائیں گے انھوں نے عرض کیا اگر قتل ہوئے تو مرتبہ شہادت پائیگی کہ کفار کے ہاتھ سے نہ لیں ہو کر قتل ہوئے
 نقادار نے فرمایا کہ جزاک اللہ صرف نقادار ان کے قتل کو در یافت فرماتے ہیں اس سبب سے کہ دیکھیں
 یہ لوگ کس قسم کا دل رکھتے ہیں اور یہ جنگ ساحر ان سے تو خوف نہیں کرتے ہیں ان کے دونوں کا حال معلوم ہو چکا
 ہے کہ یہ کلام اہل دربار سے سننے تو یقین ہو گیا کہ ضرور یہ لوگ انہی جاہلین نہ غریز کر سکیں اور کفار سے مقابلہ کر سکیں پس یہ
 اسوقت نقادار نے خیال کیا کہ کوئی تدارک ایسا ہو کہ یہ ساحر زیر ہوں اور ہماری فتح حاصل ہو یہ اس فکر میں بیٹھے
 ہوئے تھے کہ کیا ایک طبل جنگ کی صدا آئی دریافت ہو کہ لشکر حلف میں طبل جنگ بجا نقادار نے بھی طبل جنگ
 بجنے کا حکم دیا یہاں بھی کوس جری پر جو بڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ صبح کو کفار سے مقابلہ ہو گا سب سامان
 جنگ کرتے لگے نقادار نے دربار برخواست کیا سب مردار اپنے اپنے خیموں میں آئے آلات حرب حرب
 درست کرنے لگے باہم اہل لشکر تفریق کرنے لگے کچھ غصہ کا سامنا ہو کیونکہ وہ لوگ ساحر ہیں اور ہم غیر ساحر ہیں
 وہ بہ معاش ایک دہائی میں ہمارا قیام بگاڑ دیں گے ہم بیکار ہو جائیں گے دو قتل کرنے لگیں گے ایک نے
 کہا کہ بھگتیا ہو گا مرتبہ شہادت کا بائیسے قتل ہو جائے گا ہم ہمارے ہم بہادر ہیں ہم کو اس امر سے کیا خوف
 ہے جو ہمارے حق میں ہو گا یہاں لشکر نقادار میں تو اہل لشکر باہم یہ تفریق کر رہے ہیں اور سامان جنگ
 میں مصروف ہیں ادھر لشکر حلف میں ساحر اپنا اپنا سحر چکار رہے ہیں دونوں لشکروں میں جنگ کی تیاری ہو رہی
 ہے طلباء پھر رہے صدا سے حاضر باش بلند جب کوئی نصف شب آئی تو آشوب نے یہ خیال کیا کہ لشکر
 نقادار پر سحر کرنا چاہیے کہ یہ لوگ بیکار ہو جائیں صبح کو ہمیں یہاں کر انکو قتل کریں بدون بکرو دغا کے
 ایسے سر پر ہونا محال ہے یہ خیال کر کے اپنے خیمہ میں آئی اور سامان سحر طلب کر کے سحر کیا کہ ایک لاکھ لشکر نقادار پر
 اگر قائم ہوا اور اس سے بانی برسنے لگا مگر دشمن نقادار پر سنا تھا اندر لشکر کے ایک طرف نہ پڑتا تھا سحر کر کے
 باہر آئی اس خیال سے کہ لشکر میں طاعون مچا ہو گا جلکے مٹا دیکھیں جب اپنے لشکر سے باہر آئی دیکھا کہ گرد و لشکر پانی میں
 ہو اندر اس لشکر کے ایک قطرہ نہیں بڑتا ہوا اسنے جو دیکھا پھر یہ اپنے لشکر میں آئی اس سحر کو اسنے واپس کیا اور
 دریافت کیا کہ تڑپنا کام کر آیا اسنے جو اسے پا کر اچانک اس لشکر پر کوئی سحر نہ کر گا وہ لوگ بڑے ساحر ہیں کہ
 انھوں نے قتل سے تدارک کیا جو آشوب نے جو یہ سحر سے سنا اسنے خیال کیا کہ یہ لوگ تو ساحر ہیں سحر کو پڑا جائے
 ہیں اور نرا کتے ہیں پھر اسکا کیا سبب کہ میرا سحر کام نہیں کرتا اسنے غصہ میں اگر ایک اور سحر بہت زبردست کیا
 اگر وہ یہ تدارک نہ کر جاتی تو اسنے لشکر کا خاتمہ کر دیا تھا وہ سحر بھی اسکا واپس آیا اور وہی کلام کیا اسی تدبیر تدارک
 میں اتنی رات تمام ہوئی ادھر سے نقادار ادھر سے آشوب اپنے اپنے لشکر کو میدان جنگ میں لے گئے
 دونوں نقادار کی طرف سے تدارک لگے انھوں نے جو دست چال لگایا سچے انکو قتل کیا سبب و
 بدلتا زمین کو ہولناکی سے خون نے نکل کر آبیاسی کر کے گرد و غبار کو بھیسا یا لشکر آشوب ایک ساحر نے بڑھ کر چھوڑا

جو درخت حاصل نظر تھے انکو قلم کیا پست بلند ترین پہوار کی ایک سہ سحر کر کے باقی برسایا گرد و غبار کو بچھایا
دونوں طرف سے نقیب نکلے نقابت کی دونوں لشکروں کی صفوں پر نشانہ ہو گیا سب کو جوش شجاعت آیا
بڑے عرصہ تک یہی عالم رہا اسکے بعد لشکر آشوب سے ایک ساحر نکلا اسنے مبارز طلب کیا تھا پدار کے
لشکر سے ایک سردار نقابدار سے اجازت لیکر اسکے مقابلہ کو آیا پہلے پہل کام ہوا اسکے بعد اسنے کہا کہ جو تیرا چچا
وہ کر ساحر نے یہ سیکھ لیا پھر عرصہ شروع کیا راوی نے بیان کیا سو کہ دایہ کے رات بھر میں یہ بندوبست کیا تھا کہ جب ساحر
وغیر ساحر سے مقابلہ ہوگا اسوقت بڑی تیزی ہوگی کیونکہ یہ لوگ تو بالکل سحر سے ناواقف ہیں یہ سحر کر کے انکو گرفتار کر لیا گیا
اس سے بہتر یہ کہ تو اسی مقام پر سے اسی تیر کر کے انکو یہ ظاہر ہو کہ اسنے قتل کیا اور قتل سحر سے ہو نہیں اسنے سحر
تیار کیا تھا اسی مقام پر سے پہنچے ہوئے سحر کر کے ایک برن جب کہ گزری اسکا خاتمہ ہو جا گیا پس جب اسنے دیکھا کہ
دونوں لشکر باہم ملے اور مقابلہ ہونے لگا ایک سردار لشکر نقابدار سے کلکاسی ساحر کے مقابلہ پر اور اس ساحر نے
فصد کیا کہ یہ سحر کر کے گرفتار کر لیا ہے پس دایہ نے اس بہار سے سحر کیا کہ برق جب کہ گزری اس ساحر کے دھڑکے
ہوئے یہ جو حال آشوب نے دیکھا پریشان ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ برق سے یہ ساحر قتل ہوا اور خدا پرست زندہ رہا یہ تو
ایسی فکر ہیں تھی کہ دوسرا ساحر اس سے اجازت لیکر میدان میں آیا اس سے اس خدا پرست سے مقابلہ ہوا اور جب
اسنے فصد کیا کہ سحر کروں اسی طور سے برق جب کہ گزری اسنے بھی دھڑکے چوسے اسی طور سے کئی ساحر لشکر
کے مارے گئے اسوقت آشوب کو عرصہ آج تک لشکر اس حصار سے باہر نہ نکلا دوسرے وہ حصار صرف رات بھر کے لیے تھا
اسنے غصہ میں اگر اہل لشکر سے کہا کہ اب کوئی مقابلے کو نہ جائے میں خود جا کر مقابلہ کرتی ہوں کیونکہ اس سے کیا حصول کہ جا
میرے اہل لشکر کا خاتمہ ہو جائے میں نقابدار کو طلب کر کے مقابلہ کیے لیتی ہوں یہ کہہ کر اور سخت سمجھ کر کو صدمہ سے
نکلا کہ میدان میں آئی وہ سردار اس مقام پر کھڑا ہوا حریف کا انتظار کر رہا تھا کہ یہ اگر ہو چکی اسنے کہا کہ ایسی خدا پرست
آورد پس جا اور تیرا فساد اور نقابدار کو میرے مقابلہ کے لیے بھیج دے کیونکہ میں بھی اسنے لشکر کی بادشاہ ہوں اور
یہی اسنے لشکر کے افسرین باہم مقابلہ ہو جائے جو ہونا جو وہ ہو جائے جسکی فتح ہو یہ سیکھ وہ سردار کہنے لگا کہ میں تیرے
مقابلہ کو موجود ہوں اسنے جواب دیا کہ میری یہ لیاقت نہیں ہے کہ میں تجھے مقابلہ کر دوں یہ کہہ کر صدادی کہ ای تھا ہلا
اگر تم کو اپنی جان عزیز ہے تو اپنا لشکر لیکر چلی جاؤ ورنہ میرے مقابلہ کو آؤ یہ جو میدان میں نقابدار کے پیچھے آشوب کے چاہنے والے
فرعون کیا کہ جب تک ہلکے موجود ہیں حضور کیوں مقابلہ کو تشریف لے جائیں ہم جان نہا رہے ہیں نقابدار نے جواب میں فرمایا کہ وہ
مجھ پر اسے مقابلہ طلب کر رہی ہیں کیونکہ مقابلہ کو نہ جادوں اور نکو اجازت میدان دون اپنے طریقہ کے خلاف کروں اور
قاعدہ اسلام سے بھرون یہ کہہ کر فرمایا کہ اگر خداوند کریم چاہتا ہے تو میں اس سے مقابلہ کر کے زیر کرنا ہوں اسکا سحر مجھ پر اثر
نہ کرے گا اے سب کو اس مقام پر روکا اور خود کب کو ہنر کر کے اسکے مقابل آئے اور سردار کو بھی واپس کر دیا ناظرین یہ واقعہ سنے
کہ ایک قویذ دایہ نے دیا ہے کہ جسکا ذکر ہو چکا ہے اسکا اثر یہ ہے کہ جسکے پاس وہ نوید ہو اسپر سحر اثر نہیں کر سکتا ہے کیسی بڑی بڑت
ساحر ہوا اسکا اثر نہ کر گیا یہ نوید دایہ نے میری محنت سے تیار کیا تھا کیونکہ اس پر بڑا کما حقہ غلا سچھا اسنے وہ نوید انکو دیا
تھا انکے بازو پر بندھا تھا پس جب یہ اسکے سامنے آئے اور مقابل ہو گئے اسنے پہلا بہت کچھ کلام کیے اور نصیحت کی اور
کہا کہ کیوں اپنی جوانی کے پیچھے بڑے ہون ساحر ہوں ایک سحر میں تم بیکار ہو جاؤ گے دوسرے یہ کہہ کر کہ مجھ کو بھارت
اور برہم آتا ہے ان یہ بیان کر دے کہ تم خدا پر تو نکالو یہ قول ہے کہ سحر کو بڑا اور کفر جانتے ہو اور ساحر کو بھی دیکھتے ہو اسرہ حال
ہے کہ لظاہر تو تراکتے ہو اور باطن میں بہت بڑے ساحر ہو کیسے کہیں ساحر میرے لشکر کے بھارے سردار لشکر کے
مقابل آئے مگر اسکے ہاتھ سے نہ مارے گئے ذرا دم لینے کی مہلت ملی کہ برق چلی اور گری وہ قتل ہوا اسکا کیا سبب ہے
اور یہ کیا بات ہے اور کوئی طریقہ جنگ کا ہے کہ لظاہر سحر سے نہیں مقابلہ کرتے ایک مقابلہ کرنے آتا ہے دوسرا اسکی

لک کر تاج کردہ تو مقابلہ کر لگا اور یہ اسکی طرف متوجہ ہوا اور حریف بھی دوسرے سے سحر کیا حریف تو غافل ہوا اسکی طرف
 متوجہ ہوا کہ کتنے عرصہ میں اسکا وار صل کیا یہ لو اسکا وار اس پر کیا رہا یہاں تو خاتمہ ہو گیا یہ کوئی طرف جنگ ہو اسبجڑ ظاہر ہوا کہ تم کو
 کر سے مقابلہ کرتے ہو یہ جو تقریر استغوث نے کی تقابدار کو غصہ آیا اور جواب دیا کہ اے لکھنا یہ کیا ہے وہ تو قریشی ہوں سحر و
 ساحری کو حرام جانتے ہیں اور جانتے ہیں کہ کافر قتلا ہم کو نہ کر فعل حرام کے شریک ہو گئے اور کر سے مقابلہ کرنے کو تبرا جانتے ہیں
 اور دعا سے لڑنے کو بالکل خلاف شجاعت و مردانگی تصور کرتے ہیں جو کہ نامرد ہیں وہ مکر اور دعا سے لڑنے میں یہ ہمارے
 طریق اور قاعدے کے خلاف یہ یہ بات کبھی نہ خیال کرنا چلوگ بھی ایسا نہ کر سکتے یہ ہمارے خدا کی قدرت ہے اور تم کو نہ
 غضب خدا نازل ہوا یہ خدا کی طرف سے برحق جنگ کر گئی ہو اور تم کو قتل کرنی ہو یہ جو تقابدار نے فرمایا اسنے جواب دیا کہ
 اب میں دیکھتی ہوں کہ اے خدا آپ کو میرے انچھ سے کیوں کر بچا ہوا ہو اور کیوں کر آپ میرے سحر سے محفوظ رہے ہیں اور انکا لشکر
 اسی سبب سے میں خود آپ کے مقابلہ کو انیہ خیال کیا کہ اس ضرورت ہو کہ اہل لشکر دونوں طرف کے قتل ہوں خصوصاً ساری
 طرف کے بس میں خود جا کر تقابدار کو طلب کر کے تاکت سو اس قصد کو کروں اب کیا ضرورت ہو کہ باہر تقریر ہو جو
 حربہ کر سکتے ہوں وہ کچھ تاکہ آپ کے دل میں حسرت نہ رہے کہ میں نے مقابلہ کیا اور حربہ کرنے کی نوبت نہ آئی تقابدار
 نے کہا کہ تو ایسا سحر کر اور جو حربہ تیرا جی چاہے وہ کہ جب میں تیرے حربے کو لگا اور میرا خدا بچا گیا تو میں تیرے اور
 یہ جو تقابدار نے کہا اسنے کہا کہ میں ابھی تیرے اوپر حربہ نہیں کرتی ہوں بلکہ تیرے کل لشکر پر حربہ کرتی ہوں اور اس
 سحر کی دیتی ہوں اس خیال سے کہ اگر دوسرے آج سے میں مارا جائے تو تیرے اہل لشکر میرے لشکر پر حملہ کریں اور تقابدار
 کریں بعد تیرے سب کا خاتمہ ہو جائے تقابدار نے کہا کہ جو تیرا جی چاہے وہ کہ میں موجود ہوں یہ کیکر خود خاموش
 ہو گیا کہ اسنے یہ کلام سنے ایک مرتبہ اپنی جھوٹی برہنہ والا اور ایک گولا اور فولادی نکالا اور اس پر کچھ جھلک طرف لشکر
 کے پھینکا وہ گولا بالائے آسمان جا کر ٹپٹن ہو گیا اس سے وہ دھڑلایا پیدا ہوا اور تمام لشکر کو گھیر لیا جسکی آنکھ میں وہ دھواں
 اسکو درخشم عارض ہوا اور درخشم سے زمین پر تر رہنے لگا انجام یہ ہوا کہ کل لشکر کو درخشم ایک دم میں عارض ہو گیا ایک
 اچھے مقام پر ٹپٹنے لگا اور شدت در سے چلنے لگا ایک شہر اور غل لشکر میں ہوا یہ جدا جگہاں میں تقابدار کے ان
 آنکھوں نے بلکہ طرف لشکر کے دیکھا دیکھا تو لشکر سے صدا آ رہی ہو آنکھوں نے قصد کیا تھا کہ دریافت کروں کہ کوا
 یہ آشوب نہیں اور کہا کہ دیکھا تھے میرے کو کھارے لشکر بیکار ہو گیا درخشم سبکو عارض ہوا اور ایک دینا ہو گیا کوئی شہر
 شہر کو ہوا شہر کا کچھ علاج نہیں ہو اس عالم میں مبتلا رہینگے تقابدار نے کہا کہ تو بڑی بیکار ہو کہ میرے لشکر کو نے پریشان کیا
 اب تجا فرعون ہوا کہ میں تم کو قتل کروں تاکہ میرا لشکر اس بلا سے نجات پائے یہ سنے وہ مہمہ لگا کر پہنچی اور کہا کہ یہ خیال میں
 خود راہو جاؤ اب میں تم پر حملہ کرتی ہوں ناظرین پر واضح رہے کہ آشوب نے اس سحر میں تقابدار پر بھی سحر کیا تھا کہ اس سے
 اس برا نہ دیکھا کہ تو نہ تھا جو کہ سحر تھا اور اہل لشکر کے پاس کئی دافع سحر کا تو نہ تھا کہ وہ اسکی وجہ سے بچے وہ تو
 مبتلائے بلا ہوئے درخشم عارض ہوا آشوب چشم میں مبتلا ہوئے جو کہ اسکا سحر تھا کہ جہاں اسنے سحر کیا آشوب
 چشم ہوا اسی سبب سے آشوب سکام ناچارین جسد پر سحر کرتی ہو وہ اس بلا میں مبتلا ہوتا ہوا اور ٹپٹ ٹپ کر جانا
 ہو یہ اسکا سحر کیا کہ اسے اسیر سارا اسکا کچھ ہوسا ہو اور دار و دار رہنا ہی چھو اسنے کہا کہ جب تقابدار اس سحر نے اثر کیا
 پریشان ہوئی اور خیال کیا کہ اسکا سبب ہو کہ لشکر تو میرے سحر نے اثر کیا مگر اس جوان تقابدار پر اثر نہیں کیا پہلے تو یہ خیال کیا
 تھا کہ اسی سحر میں مجھے مبتلا ہوا تھا مگر کچھ نہوا اب اسنے خوار کر کے سحر کیا ایک اور دھان کہ طرف تقابدار کے چلی تقابدار اسی
 طور سے اسے مرکز سوار کھڑے رہا اسنے اگر قریب دیکھا شعلے موندہ سے نکلے تقابدار اگر فرود ہو گئے اسنے لاکھ
 لاکھ کرش کی کہ میں تقابدار پر غالب آؤں لاکھ لاکھ دم کھینچے مگر ہر ایک شعلہ قریب تقابدار فرود ہوا اور تقابدار کو بالکل
 حرکت تک نہوئی یہ عاجز ہو کر پھر اپنی اصلی صورت پر آئی اور سخت پرہم کر سحر کیا کہ ہزاروں برحق جنگ کر تقابدار پر انکھوں

قریب نقابدار پہنچا کہ نسبت دنا بود ہو گئیں تب اپنے دل میں خیال کیا یہ کیا ماجرا ہے کہ اسپر کوئی میرا سحر اثر نہیں
 کرتا ہو پھر جھٹلا کر تھوڑے ماش لیکر اسپر کے پڑھ کر اور دم کر کے تھا بہار پہاڑ سے نقابدار کے اوپر سے وہ بھی
 کچھ اور بہر کے زمین پر گر پڑے کچھ بھی اثر تھا پھر ایک تاریخ اپنی چھوٹی سے نکالا اور کچھ اسپر دم کیا اور طرف
 نقابدار کے بھی نکا وہ بھی قریب نقابدار کے آکر شبنم ہو کر گر پڑا اسکا بھی اثر تھا اب یہ سحر کے عاجز
 ہو گئی اب اس کے پاس کوئی سحر نہ رہا کہ جسکو کرتی بنایت شہر سندھ اور نام ہوئی ہو کہ ایک سحر اسکے پاس دیکھ تھا
 کہ اسوقت اسکو یاد نہ آیا تھوڑی دیر کے بعد یاد آیا بس ایک سحر لیکر اور ایک مرکب سحر بنا کر نقابدار کے قریب
 آ پہنچی اور مقابلہ کر کے پر نقابدار سے آادہ ہوئی بس نقابدار نے اس کے حلقہ کو دو کر کے اس کے قہقہے
 پر ہاتھ ڈال دیا اور پچھ چھین کر اور اسکا لنگر توڑ کر مرکب سحر پر سے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے گرد
 سر جرح دیا اور زمین پر دسے مارا اسوقت واہ واہ اور سبحان اللہ جاہلون طرف سے صدا آنے لگی
 اور پھر عیار کی طرف نقابدار نے دیکھا وہ بھی رہ چشم میں از حد مبتلا تھا وہ کہو کر آتا یہ جو حال نقابدار
 نے دیکھا خود مرکب پر سے کودا اور اس کے قریب آکر پھر اسکو زمین پر سے اٹھا لیا کہو کہ جب زمین
 مارا تھا تو یہ خیال کیا تھا کہ عیار باندھ لگا وہاں عیار خود ہی اس بلا میں مبتلا تھا وہ کہو کر باندھ لگا
 اسے حصہ میں آسٹو تب اسکو دیکھ کر ہی ہوئی کہ نقابدار نے مرکب پر سے کود کر اور اسکو زیر کر کے
 کہا کہ تو شہناختہ میں پروردگار عالم کے کیا کہتی ہو اب بھی کہو میرا دین قبول کر لیگی تو بہت
 اچھی طرح سے رہی اور تیری جان بھی بچگی ورنہ ابلی مرنبہ چکو اس زور سے کہ مار دینا کہ تو شہناختہ
 زمین ہو جائیگی تیرا نشان تک نہ باقی رہے گا اور استخوان تک ریزہ ریزہ ہو جائیگی اور ہر اس کے اہل
 لشکر نے جو یہ حال دیکھا پہلے تو باہم یہ تقریر کر رہے تھے کہ ملکہ نے تمام لشکر نقابدار سے بکا کر دیا ہے
 یہ لوگ اسی طور سے تڑپ تڑپ کر مرجاسینگے اور اس جوان کو بھی مار لیں گے جو نہ جنت کی نہ پیری
 وہ جو دو چار سردار قتل ہوئے انھوں نے تعجب کی ورنہ وہ بھی قتل نہ ہوتے پہلے ہی ملکہ آشوب
 جا کر خامہ کر دین بن بھلا ہماری ملکہ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے یہی تقریر سب آسمان کر رہے تھے اور
 جو سحر ملکہ آشوب نے نقابدار پر کے تھے سب رد ہوئے اور کسی نے کچھ اثر کیا اور نقابدار
 نے آشوب کو اٹھا لیا تھا پھر تو یہ حال دیکھا اہل لشکر نے اور سب سرداروں نے سحر کیا
 کسی نے تاریخ مارا کسی نے نازل کسی نے گولا فوادی کسی نے برفین گرہیں کسی نے اس
 سحر کیا کہ زمین برابر شقی ہو گئی کسی نے یہ سحر کیا تھا کہ جہاں پر نقابدار ہو اس مقام پر کی زمین شقی
 ہو اور نقابدار زمین میں سما جائے اس سحر نے کچھ اثر نہ کیا کسی نے یہ سحر کیا تھا کہ ملکہ نقابدار
 سے ہاتھ سے چھٹا جائے کسی نے سنگ برسائے کسی نے آگ برسائی مگر کسی شے سحر نے نقابدار
 پر اثر کیا تمام لشکر سحر کرنے کرنے عاجز ہو گیا اور نقابدار نے جو آشوب سے کہا کہ اگر جنگ اپنی
 جان سلامت رکھنا منظور ہو تو اسوقت کلہ پڑھ اور دین اسلام قبول کر ورنہ تجکو قتل کرتا ہوں
 آشوب نے اس حالت میں کئی سحر کیے مگر کسی سحر نے کچھ اثر کیا اب آشوب کو یقین کامل ہو گیا
 ضرور اسکا مذہب برحق ہے کہا کہ اس نقابدار میں نے آپ کی اطاعت قبول کی اور کج سے آپ کے
 دین کا طریقہ اختیار کیا اب جو حکم آئیکہ ہو گا اسکو بجالاؤ گی بہ نہ خیال فرمایا کہ میں کو غریب سے آپ کی
 اطاعت کرتی ہوں بلکہ نول سے ہے اسنے نقابدار نے اسکو زمین پر رکھ دیا وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور دوکر
 نقابدار کے قدموں پر گر پڑی اور دست بدم ہو کر عرض کیا کہ میرا قصور معاف فرمائیے نقابدار نے

فرمایا کہ پہلے میرے لشکر کو اس بلا سے بچات دے اسنے عرض کیا کہ ابھی کل لشکر کو نجات دیے
 دیتی ہوں یہ لشکر ایک سلائی اسی اپنی جہولی سے نکالی اور اسے کچھ بڑھا دیا وہاں فریاد کی دھواں دی اور
 عرض کیا کہ ابھی یہ سب اچھے ہوئے جاتے ہیں یہ لشکر ایک شخص کے پاس آئی اور اسکی آنکھ میں وہ
 سلائی پھیری یہ حال بدو کہ اسنے ایک بیج ماری کہ تمام قسم اسکا لڑ گیا اور چند قطرے آب گندہ کے
 اسکی آنکھ سے گرے اب نہ وہ دروہ تھا نہ زہ مریخی تھی نہ وہ ترپ تھی نہ وہ کلک تھی نہ کھر تھی نہ تار سے
 کے روشن اور صاف ہو گئی پس ملکہ آشوب نے ایک سلائی اسی آدمی کو دی کہ تو اس سلائی کو سب کی
 آنکھوں میں پھیر دے سب کی آنکھیں اسی طرح سے صاف اور روشن ہو جائیں گی وہ شخص اس سلائی
 کو لیکر لشکر میں آیا اور سب کی آنکھوں میں سلائی پھرنے میں مشغول ہوا اب ملکہ آشوب تقابدار کی
 خدمت میں آئی اور کہنے لگی کہ جو حکم آپکا ہو بجالاؤن تقابدار نے فرمایا کہ دین اسلام قبول کر اسنے
 دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ کی بجا آوری ارشاد سے برگزیدہ ہوں ابھی میں تیرے پاس آئی ہوں تقابدار
 نے فرمایا کہ کلمہ طیبہ پڑھ اسنے کہا کہ کلمہ پڑھتے سے ایک بات ہوگی کہ پھر میں تیرے پاس آئی ہوں اور حضور کو
 اگر مقام بر سر سحری و ساحرین سے مقابلہ کرنا پڑے گا کیونکہ اس ظہیم میں ملک ہیں انہیں بڑے بڑے
 ساحر زہر دست ہیں جب انکو آب کے آنے کی خبر ہوگی کہ تقابدار اس طرف آئے ہیں تو وہ ضرور
 ہر اسے مقابلہ آپ سے آئیں گے اور وہ سحر سے مقابلہ کریں گے اسوقت آپ کو ضرورت ہوگی تو بڑی مشکل
 ہوگی ہاں جب ان سب ملکوں پر آپکا قبضہ ہو جائے اور آپ کے زیر حکومت ہو جائیں اور دین اسلام
 پکارتے ہوئے اسوقت میں ترک سحر و دھن کی اور جو آپ کا حکم ہوگا بجالاؤنگی ابھی کلمہ پڑھنے سے بھگوان
 فرمائیے یہ جو تقابدار نے سنا تو فرمایا کہ اچھا اب تو مطلع اسلام ہوا اور جو کہ دین اسلام میں حرام ہیں اور نہ ہوں
 میں حلال ہیں انکو ترک کرو اور جو جو پسمند دین اسلام میں حلال ہیں انکو عمل میں لاؤ اور شک و دھن میں جانا نہ
 کرو یا ملکہ ہندم کو کہ مساجد کی بنیاد و دین اسلام کا دکھانے کے تمام اہل شہر کو سلیان کرو بلکہ آشوب نے
 عرض کیا کہ یہ سب بھگوان منظور ہو یہ حال جو آشوب کے لشکر نے دیکھا باہم کہنے لگے کہ ملکہ آشوب نے
 اگر اسکی اطاعت قبول کی تو ہم لوگ بھی اطاعت ضرور کریں گے کیونکہ ہم سب بھی تو اپنا اپنا سحر
 آزمائے ہمارے سحر نے اس جوان پر کچھ بھی اثر نہ کیا نہ میں معلوم کہ اس کے پاس کون چیز ہو کہ جبکی وجہ سے
 ہمارے سحر سب بیکار ہوئے پس یہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ بڑا صاحب اقبال ہو اس سے کوئی مقابلہ نہیں
 کر سکتا ہو اگر کسی مقابلہ کیا تو سب ہر ہوگا پس جو ہماری ملکہ کی رائے پر وہی ہم سبکی رائے ہو اور ملکہ کے
 کچھ اس میں بہتری بھی ہوگی اہل لشکر کو باہم یہ گفتگو کر رہے تھے کہ ادھر ملکہ نے اس مقام پر گر جہاں رہے
 مقابلہ کیا تھا آئی اور وہ تقابدار ملکہ کو رخصت کر کے اپنے لشکر میں آیا ہاں اس شخص نے سب کی
 آنکھوں میں سلائی پھیر پھر کر سب کو اچھا کرنا شروع کیا سہ داروں کی جو آنکھیں کھلیں تو انکی تکلیف
 کم ہوئی اہل لشکر نے تقابدار کو دیکھا کہ اسنے مقام پر تشریف رکھتے ہیں پہلے آداب و تسلیات کیا
 بعد اس کے عرض کیا کہ خداوند کیا واقعہ گذرا ہم سب تو آشوب چشم میں ایسے مبتلا ہو گئے تھے اور اس تکلیف
 درد تھا اور شدت تھی کہ ہم سے صبر نہ ہو سکا مگر وہ دروہ کے شخص چلتا تھا اور جلاتا تھا اور تڑپتے تھے جو جو وہ
 ہوتا جاتا تھا اسی قدر دروہ کی تکلیف زیادہ ہوتی جاتی تھی کچھ نہ دکھائی دیتا تھا بالکل نامہیا ہو گئے تھے اب
 یہ فرمائیے کہ انجام مقابلہ کا کیا ہوا کیونکہ ہمارے دروہ و نوہ ہوا تھا کہ آپ کے اور اس کے یہ تقریر ہو رہی
 تھی اسنے اسی حالت تقریر میں کچھ سحر کیا تھا کہ دھواں پیدا ہوا تھا وہ جو ہماری آنکھوں میں لگا یہ حالت

ہو کسی پھر ہو کہ نہ ہوں کہ کیا واقعہ گذرا گو ہو کہ آپ کے اسکے مقابلہ کا بہت اشتباہ تھا مگر کیا کوئی
 تھا مگر اس نے کل حال گذرا ہو کیا اور یہ فرمایا کہ بفضل خدا وہ مطلع اسلام ہوئی ہو اب اس نے
 لشکر کو کسی پھر اور یہ کہ کسی پھر کہ لشکر میں نہ ہو چکا سب کو مسلمان کر دے گی یہ اسکے تقابدار سے سب ہوا
 بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ مبارک ہو آپ کو اس جنگ کا فتح ہونا عند من کہ تقابدار
 نے بہت بڑا کام کیا اور لوگوں کو انعام و اکرام سے سرفراز کیا اکثر لوگ کہتے تھے کہ کسی کو اس جنگ
 کے فتح ہو سکتا تھا یا نہیں نہ تھا تقابدار نے فرمایا جیکہ فضل خدا شامل تھا تو کیا ضرورت تھی کہ یقین
 نہ ہوتا وہ ہر جگہ اور ہر امر میں اپنے بندہ کی آبرو رکھتا ہو جو کام اس کی ذات پر بھروسہ کر کے
 کیا جائیگا اس میں ضرور وہ اپنے بندہ کی کمک کرے گا وہ ہر ارجم و کرم اور عادل ہو ہر مقام پر عزت
 رکھ لیتا ہو پس میں اس کی ذات پر بھروسہ کر کے مقابلہ کیا تھا وہ کیونکر نہ میری کمک کرنا اسے یوں اس
 بلا کر کیا اور اس طور سے یہ جنگ ختم ہوئی یہ فقط اس کی کربھی تھی یہ کلام تقابدار سے سننے کے بعد
 خاموش ہو رہے خداوند کریم کی حمد دینا کرنے لگے یہاں تو تقابدار اپنے لشکر کو لے ہوئے میدان
 جنگ میں تشریف فرما ہیں آدھرا آشوب نے اپنے لشکر میں آکر اور باد از باد پکارا کہ اے اہل لشکر
 وای سرداران لشکر آگاہ باشید و بدانید کہ میں نے دین اسلام پر رضا و رغبت اپنی قبول کیا اور
 اس جوان تقابدار عالی مرتبت کی اطاعت کی اور کنیزی اختیار کی جسکو میرا ساتھ دینا منظور ہو چکا
 لشکر میں رہے اور جسکو ساتھ دینا منظور ہو وہ اس وقت اپنا پورا باندھنا آگیا کہ لشکر سے نکلا
 اور پھر کبھی مابعد و اقبال کے پاس نکلا قصد نگرے میں بخوشی گھنٹی ہوں کسی پر جبر نہیں کرتی ہوں کہ
 شاید کوئی یہ سمجھے کہ جبر ہے میں اسلام قبول کرانی ہن یہ خیال کوئی نہ کرے یہ جو کلمات سب اہل لشکر نے
 آشوب کی زبان مبارک سے سنے کل اہل لشکر از ادنی تا علی سنے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ اگر
 آپ اطاعت بدل منظور اور قبول کی ہو تو ہم سنے بھی اطاعت قبول کی ہم لوگ آپ کے مقررہ قدیم ہیں بلکہ
 ہمارے آبا و اجداد بھی ہم سب کو آپ کی جدائی منظور نہیں ہو ایملکہ آپ نے کوئی امر تو ایسا دیکھا اور آپ پر
 ظاہر ہوا کہ جسکل وجہ سے آپ نے مذہب قدیم اپنا جو کہ مرتا ہے مدینہ سے چلا آنا تھا اسکو آپ نے ترک
 کیا اور اطاعت کی پھر ہو کہ کیا ضرورت ہو کہ ہم سب آپ کی پیروی نہ کریں اور اسنے مذہب قدیم پر قائم رہیں
 پس ہم سب نے بھی اطاعت قبول کی اب یہ فرمائیے کہ تقابدار کو کیا تعلیم کیا کہ اسکے سبب سے
 نکر ہمارا آشوب نے کہا کہ ابھی میں مطلع اسلام ہوئی ہوں اور جو اشیاء مذہب اسلام میں حرام
 ہیں ان سب کو میں نے ترک کیا تصویر پرستی و سامری و جشیہ پر لعنت کی ابھی کلمہ اس سبب سے
 نہیں پڑھا کہ سحر فراموش ہو جائیگا اور ابھی ساحرون سے مقابلہ کرنا جو میں نے غم کیا بس
 انھوں نے بھی میرے کہنے کو منظور فرمایا میں اسے رخصت ہو کر اسلئے آئی ہوں کہ تم سب کو مسلمان
 کروں اور اہل شہر کو پس جسکو دین اسلام کی اطاعت کرنا منظور ہو وہ ادیان باطلہ اور لڑنے والے
 خداوند پر لعنت کرے اور اس تقابدار کی غلامی و کنیزی قبول کرے اور جب سب ملک فتح
 ہو جائیگا اس وقت ہم لوگ کلمہ پڑھیں گے یہ جو آشوب نے کہا سب اہل لشکر نے اسے کہنے کو قبول
 کیا جو طریقہ تقابدار نے آشوب کے تعلیم کیا تھا وہ اسنے ان سب کو تعلیم کیا پس آشوب نے ہر ایک
 لشکر مذمت میں تقابدار کے اتنی بھان تقابدار اپنے لشکر میں سرداروں سے باتیں کر رہے تھے
 کہ آشوب آکر پہنچی اور میں نے کہا کہ سب میرے اہل لشکر نے حضور کی اطاعت کی اہل دین اسلام

قبول کیا اب جن امیدوار ہوں کہ اب میرے شہر میں تشریف لیجلیں اور میری دعوت قبول فرمائیں
اور جس امر کے لیے حضور نے نامے میں تحریر کیا تھا یہ کثیر آسکا بھی سامان کرتے اور قرائع حاصل کر کے لے آئے
نے یہ کلام سنے جواب میں فرمایا کہ تم جا کر تمام شہر کو اسلام آباد کرو میں بھی آتا ہوں لیکن پہلے کہ میری سوت
میں شہر میں آؤ نگا ناظرین کو معلوم ہو کہ آشوب کو یہ امر منظور تھا جس کا کہ قبل میں حال تحریر ہو چکا ہو کہ دایہ
نے جو بیان کیا تھا اور خود آشوب نے اپنے سحر سے دریافت کیا تھا اور اس کے بعد راستے کی بھی اور یہ
راستے فرار پائی تھی کہ مقابلہ کر کے اطاعت کی جائے صرف اہل لشکر اور اہل شہر کے دکھانے کو وہی تھی
نے کیا جس روز مقابل میں آکر فز و کش ہوئی اور اسی روز شب کو سحر کیا اور امتحان کیا کہ دیکھو جس
دایہ کتنی تھی وہ یہی امر ہے جبکہ سحر نے اثر کیا تو اور زیادہ اُسکو صداقت ہوئی پس جس طرح کہ مقابلہ
ہوا دو چار سردار ملکہ آشوب کے راستے گئے جو کلا سکو دو سر انظرہ تھا اس سبب سے اس نے
خود جا کر مقابلہ کیا تھا آخر کو زیر ہوئی اور کوئی تدبیر اپنے اپنے پہنچے اور تقابدار کے قتل کرنے
میں باقی نہ رہی پھر اپنے پیچھے میں آکر لشکر تقابدار کو اس بلا میں مبتلا کیا تھا چونکہ اُسکو اطاعت
منظور تھی یہ سب تقابدار نے جو وہ تقریر کی تھی پس اطاعت کی جب تقابدار نے یہ امر
دیکھا پس آشوب مع سرداروں کے رخصت ہو کر اپنے لشکر میں آئی اور لشکر کو لیکر اس وقت
طرف شہر کے روانہ ہوئی اپنے اسی طور سے ابر سحر بنا کر لشکر روانہ ہوا جب لشکر چلا گیا تھا پھر ار
بھی اپنا لشکر لیکر پڑا اور فز و کش ہوا اور تقابدار اپنی بارگاہ میں گیا اور دو گانہ تھانوی اور کلا
اور بہت عجز و انکسار سے اس خالق برحق درازن مطلق کا شکریہ ادا کیا اور سجدہ کیا اور کہا کہ
تو بڑا کریم و رحیم تیری محنت کا ملکہ کا انسان اور حیوان اور جن اور ملائکہ نے تجھ پر نہیں پایا پھر اپنے
خبر میں ہر آرام کیا بیان آشوب جو لشکر لیکر داخل شہر ہوئی اہل شہر میں یہ خبر چاہو نے لگا کر ملکہ
پر ہونے پر اسے مقابلہ تشریف لے لیکن تحقیق اور آج تشریف لے آئے اس کا کیا سبب ہو بیان ملکہ
داخل محل ہوئی لشکر چھاؤنی میں مع اپنے ساز و سامان کے گیا اور سب سردار بھی اپنے اپنے مکانوں
پر گئے کہ سات بہر اہل شہر کو یہی فکر رہی کہ اس کا کیا سبب ہو کہ ملکہ چلیں آئیں اہل شہر تو اس کا میں
میں اور ملکہ اپنے محل میں باطمینان بیٹھی ہوئی ہیں اور اپنے امور ضروری سے فراغت کر کے دوبارہ
میں جا کر ہوئی اب ان کو تو اسی فکر و تردد میں رکھا جاتا ہے اب حال ملکہ و دایہ کا بیان ہوتا ہے کہ جبکہ دایہ نے
اسی مقام پر سے بیٹھے بیٹھے چند ساحروں کو جو کہ تقابدار کے سرداروں کے مقابلہ کو اسے پہنچے
کیا اور اس کے بعد خود آشوب بھی اسی تو دایہ چند رہن سے کہنے لگی کہ اب بڑا غضب ہو کہ یہ
سردار تجھاری والدہ کے ہاتھ سے ضرور قتل ہو گا اور بڑی خرابی ہوئی اب یہ اپنے سحر میں کل
لشکر کو گرفتار کر لیتی یہ جو دایہ نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ اے دایہ میں اب کیا کروں اور کہہ جاؤں
اور کہو نگا امان کو منع کروں دایہ نے چند رہن سے کہا کہ ذرا چھڑ جاؤ اس قدر بے تاب نہ ہوئی جا
دیکھو تو کیا ہوا ہو گا لڑکی یہ بلا اور آفت تیری لگائی ہوئی ہو اب تو یہ کہتی ہو کہ جب تک میری ماں
مسلمان نہ ہوئی میں مسلمان نہ ہوئی پس وہ لوگ تو جو کہتے ہیں وہ بورا کرتے ہیں پس انھوں نے
یا فرار کر لیا تھا تو وہ ضرور اس امر کو بورا کرے گا کہ ان کو کہے ہو گے گناہ پر ہتھی اور دیکھو برا ہے تقابدار
ان کے پس اب ان کا خدا اُسکو اس بلا سے نجات دے گا بیان تقابدار اور آشوب سے جو تقریر ہوئی
وہ دایہ نے سب سنی نہ تھی ہاں دیکھا تھا کہ اسے سحر کر کے لشکر کو متلائے بلا کے رہ چمک گیا یہ

کہ آپ کا مگر ہر مین کیا منع کرتی ہوں یہ صاحبزادی بیان خود ہی رہنے سے انکار کرتی ہو اسکا
دل بیان نہیں لگتا ہے سو اسے باغ سے گئے دایہ نے کہا کہ اب ملکہ اسکا سبب یہ ہو کہ خدا کے فضل
سے یہ رنگین مزاج ہو گل و غمرہ دیکھ کر اسکا دل خوش ہو جاتا ہے اسوجہ سے اسکا دل بیان
نہیں لگتا ہے سو اسے باغ سے گئے اسنے اپنے باغ کو بت آراستہ کیا ہے ہر چمن کی چمنبندی دیکھا
کرتی ہے ہر پھری اور روشن کو اپنی خواہوں اور گزروں سے بنوایا اور درست کیا کرتی ہے تمام
دن اسکو یہی شغل رہتا ہے اسوجہ اسکا دل آسنے کو نہیں چاہتا ہے اور طبیعت لبشاش اور خوش
رہتی ہے مگر ملکہ نے کہا کہ مان اسے سبب سے تو میں بھی منع نہیں کرتی ہوں جان رہیں خوش
رہیں میں انکی سلامتی جان چاہتی ہوں اور ہر وقت درگاہ الہی پر کی تندرستی کے دست دعا
رہتی ہوں یہ کہہ کر دایہ سے کہا کہ خوب ہوا کہ جو کہ اسوقت یہاں آگئیں میں تمکو طلب کرنے والی
تھی اور صاحبزادی کو بھی دایہ نے کہا کہ فرما کیے کہ حاضر دست ہو لیں اسوقت سے آخر
تک کل حالات جنگ و پیکار کے بیان کیے اور کہا کہ میں نے انکی اطاعت قبول کی اور
کل اہل لشکر و اہل شہر میں آج سے دین اسلام کا ڈکھا بھگا کر چکا اگر تمکو اور صاحبزادی کو پیرا
ساتھ دینا منظور ہو تو اطاعت اسکی کرو ورنہ میں نے تو اولاد کی محبت سے بھی ہاتھ اٹھایا
اور صاحبزادی کو بھی چھوڑا تمھارا اور الٹا حد ہو جی چاہے چلی جاؤ پھر مجھ سے اور صاحبزادی
کوئی سروکار اور واسطہ نہ بیگا جب دایہ نے یہ گفتگو ملکہ سے کی تو دایہ اسنے دلین کہنے لگی کہ اسکے دل میں
دین اسلام کا اثر بخوبی ہو گیا اس سے بہتر یہ ہو کہ میں دین اسلام قبول کر لوں اسوقت دایہ نے
ملکہ سے عرض کیا کہ اگر اسنے مذہب اسلام قبول کیا تو مجھ کو کیا عذر ہو اور یہ آپکی اولاد میں انکو
آپ کے کہنے سے کبھی عذر نہ ہوگا یہ تو امر ظاہر ہو کہ یہ دونوں لیتے دایہ اور چندر بدن پہلے سے
مسلمان ہو چکین تھیں انکو کیا عذر تھا لیں اسوقت یہ دونوں بھی بکشادہ پیشانی مسلمان
ہو گئیں دایہ تو مطیع اسلام ہوئی ملکہ نے کلمہ پڑھا اسٹوب سے کہہ کر دایہ میں نے تقابدا
کی دعوت کی ہو کل دعوت ہوگی ملکہ نے کہا کہ مان جان کیا دعوت شہر میں ہوگی اسٹوب نے
جواب دیا کہ مان شہر میں نہوگی تو کیا صحرایں ہوگی ابھی تک تیرے مزاج میں لڑکپن باقی ہے کیا
تیری عقل ہو اسنے جواب دیا کہ میں نے خیال کیا کہ شاید لشکر میں ہو ملکہ نے کہا کہ مان یہی تو
عقلبندی ہو کہ لشکر میں ہو بھلا لشکر میں کیوں ہوئے تکی ای دفر بیان دعوت میں بہت بڑا حلیہ تھا
رقص و سرود کا بھی چرچا رہیگا یہ جلسہ لائق دید ہوگا ملکہ چندر بدن یہ سن کر ہنس پڑی
مان سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئی بیان جو کہ اسکے ملازم تھے سبکو مسلمان کیا ملکہ نے
دایہ سے کہا کہ ای دایہ میری رائے یہ ہو کہ میں لڑکی کا عقد فقایدار کے ساتھ کر دوں دایہ نے
کہا کہ اس کیا بہتر ہو کہ نہ بہت بڑا عالی خاندان ہو بہت مناسب اسکی رائے ہو دایہ نے جواب دیا
ملکہ خوش ہو گئی دایہ کو انعام دیکر رخصت کیا گو چندر بدن اسکی دختر تھی مگر دایہ کا بہت اختیار تھا
سب سے دایہ سے بھی دریافت کیا اسکے اقرار کرنے سے یہ خوش ہوئی دایہ تو ملکہ کے پاس سے
چندر بدن کے پاس آئی اور جو ملکہ اسٹوب اور دایہ سے گفتگو ہوئی تھی سب بیان کی چندر بدن
بھی خوش ہوئی بیان تک وہ دن تمام ہوا اور رات بھر بھرتی صبح کو ملکہ نے دربار کیا اور حکم دیا کہ سب
سردار بھی حاضر رہیں فوراً کل سردار حاضر ہوئے پھر ملکہ نے داروغہ و اہل کاروں سے دریا گنت کیا کہ

سب سامان درست ہو گیا انھوں نے عرض کیا کہ سب سامان درست ہو گیا ہے وزیر نے عرض کیا کہ
 لہذا کہ سامان عقد بھی کرو میں چند رہن کے عقد سے بھی فراغت کرونگی وزیر نے عرض کیا کہ
 بہت خوب بس سامان عقد تیار ہوئے لگا لگا ملک آشوب سے بھر حکم دیا کہ سب سردار تیار ہوں اور
 حاضر کیا ہے میں نقابدار کو کہنے جاؤنگی یہ جو حکم دیا اس وقت سواری حاضر کی گئی ملک تخت پر سے
 اٹھی اور پوشاک لائے زیب بدن کی اور بیرون دربار کی تخت پر سوار ہوئی اور سب سردار بھی اپنی
 اپنی سواریوں پر سوار ہوئے اب ملک اسٹہ شہر سے نکلتے نقابدار کے لشکر کی طرف چلی ہاں نقابدار نے
 بارگاہ میں سب سرداروں کے دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور اہل دربار سے باہم گفتگو کر رہا تھا کہ بیرون
 سے جو آشوب کسی پر آج تک کچھ خبر نہ لی معلوم ہوتا ہے کہ داخل سے مطلع اسلام ہوئی تھی اور آج اس
 میں نے اقرار کیا تھا کہ میں تمھارے شہر میں آؤنگا کوئی جاکہ خیال کیا کہ سب پر جو وہ نہ آئی اور نہ خبر
 لی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ہر گاروں نے اگر خبر کیا اور عرض کیا کہ آشوب جادو و حاضر ہوئی ہو نقابدار
 نے ورگہ سالار کو حکم دیا کہ ملک آشوب جب وقت آئے تم اسکو منع کرنا اور نہ روکنا فوراً اسے دسنا
 اسکے لیے اجازت ہو اسنے میں آشوب مع اپنے سرداروں کے دربار گاہ پر پہنچی اور درگاہ
 سے کہا کہ ہماری خبر کو دوائے کیا کہ آپ کی خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہو چکی پہلے ہی حکم ہو چکا
 ہے کہ جب وقت آشوب آوے ہرگز اسکو نہ روکنا آپ بلا تکلف شریف کیا جاتیں یہ سننے کے آشوب
 مع اپنے سرداروں کے داخل بارگاہ ہوئے ہاں پہلے ہی سے کہیں برائے آشوب سردار اس آشوب
 راستہ ہو چکے تھیں بیک نقابدار آشوب نے اگر نقابدار کو خبر کیا تھا مبارک نے بڑی عظیم و کرم کی
 اور بڑے اعزاز سے پیش آئے برابر اپنے دنگل کے کرسی مرحمت فرمائی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھی
 اور سردار بھی کرسیوں پر ملے قدر مرادت بیٹھے نقابدار نے آشوب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ
 اچھی تو رہیں تم جو اس قدر کہیں تو خبر بھی نہ لی کہ کیا کرنا چاہیے آشوب نے عرض کیا کہ کہنیز جواب
 زلفت ہو کر گئی کل لشکر کو مسلمان کیا اور شہر میں جا کر کل اہل شہر کو مسلمان کیا اور بموجب حکم
 عالی بنائے مساجد ڈالی اور آپ کی دعوت کا سامان مہیا کیا اب حضور کو لینے آئی ہوں اب خدا
 شریف بچلین نقابدار نے فرمایا کہ میں نے جو تم سے اقرار کیا ہے میں یزدر اسکا ایفا کرونگا ہر گز
 یہ طریقہ نہیں ہے کہ کہیں کچھ اور کریں کچھ اول تو جوابات کرتے ہیں وہ بہت سمجھ کے کرتے ہیں اور اگر
 انکار کیا تو چاہیے ہو کچھ ہو جائے اتنا کسی رہسکا آدمی ملک آشوب میں ابھی تمھارے ساتھ ملتا ہوں
 یہ لکھ دنگل سے اچھٹھ ہوئے آئے انکا اٹھنا سب سردار آئے آشوب بھی اٹھی اور آئے
 سردار بھی نقابدار نے شہر میں شریف لکھے پوشاک تبدیل کیا ہاں سے برآمد ہو کر آہ آشوب
 شہر میں آئے اہل شہر برائے تماشا کروں ہر کوئی گھون بڑھتے اور کہتے تھے کہ نقابدار کی
 سواری کا تماشا دیکھنے کے کس ترک و اضنام سے سواری آتی ہے اور کس شان اور شوکت کا جو ان
 ہر ذکر ہو رہی رہا تھا کہ نقابدار تمام شہر کی سیر کرتے ہوئے داخل ایوان شاہی ہوئے ملک آشوب
 نے قصہ کیا کہ نقابدار کو تخت پر بٹھائے نقابدار انکار کیا اور آشوب کو تخت پر بٹھایا اور تخت
 شوکت پر شریف فرما ہوئے سردار بیٹھے محفل عیش آراستہ ہوئی سانی جام ہراچی لیکر حاضر
 دربار ہوا سانی نے سب کو شراب پلائی بیک آشوب رقصہ حاضر محفل ہوئے رقص سردار
 ہونے لگا حلائیے پر طائفے آنے لگے اور اپنے اپنے مجرے کر کے جانے لگے انھام کثیر پار کیا

ایک طرف سے بھڑکائی غزل

دوستی کا پورا سہا میں بھر و ساکس پر تو ہی عادل تو ہی نصف تو ہی شاہ میرا نستہ پرداز فنون ساز ستر عیار دے دیا تیرے مر لہو کو خزانہ بھی جو آ	تو مجھے چھوڑ جلا او دل مستیدا کس پر اقرابا میسر نہ کر میں خون کا شمعوی کس پر اسے کجخت دل آیا ہے تو آیا کس پر آب بھونے ہوئے بھٹکے ہیں مسیحا کس پر
--	---

یہ چند شہر اس غزل کے سیکے تمام محفل کا حال و فکر کون ہوا ہر ایک تشہ محبت میں اگر
مست ہوا اور جھوم نے لگا تصویر خیالی معشوق کی سائے چھنے لگی دریا سے الفت موجزن
ہوا تمام طبع ہیچود ہو گیا اس مہر نہ کو بہت انعام ملا تھوڑے عرصہ تک محفل میں عالم سیکست
رہا کوئی یہ کلام نہوا جب وہ حالت کم ہوئی دوسرا طالیف اور آتا پہلے آئے تھوڑا چہرہ بیخزل

ہو فادوں کا شہنا نہ کرے یار کا شکوہ و گمان نہ کرے تیرا اسی کو وفا پہنچتے ہیں وکیل کی شب اگر خیال نہ کرے شرط ایفا سے وعدگی پر ہی دل مرا تیرے کی صدا نہ کرے	اسیے لوگوں کو دل دیا نہ کرے صنط درد فراق جسکو نہیں حسں کے بدلے وہ جفا نہ کرے غریب معذون لٹ کے چل کی وعدہ کرے مگر وفا نہ کرے عشق صادق دسی ہر اے شاد	درد دل کی کوئی دوا نہ کرے کشتہ عشق میں رہا نہ کرے دل کے ارمان سب نکلیا ہیں جو کبھی مجھے وہ جانا نہ کرے میں وہ عاشق ہوں مردن بھی درد کی اسے جو دوا نہ کرے
--	---	---

اس غزل کے سیکے تمام اہل محفل رزہ دین ہوئے اور اس کو بہت کچھ انعام دیکر رخصت کہ بکا دل سے
عرض کیا دسترخوان تیار ہو آشوب سے عرض کیا کہ خاصہ نوش فرمائے نقابدار نے فرمایا
اجھا گانا موقوف کیا گیا نقابدار عہد آشوب کے اس ایوان میں آیا جہاں دسترخوان
آراستہ تھا نقابدار نے سب سرداروں اور آشوب کے خاصہ نوش فرمایا پھر اگر
محفل میں بیٹھے ناخ و رنگ ہونے لگا وہ دن اسی حالت میں بسر ہوا شام کو آتش بازی
طرح طرح کی چھوٹنے لگی نقابدار آتش بازی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور آتشبازوں کا انعام
دیا عرض کر رات بھر جلسہ رہا ایسی ہی سات دن تک محفل عیش برپا رہی انسی زمانے
میں عقد بھی لگے چند رہاں کا آشوب کے ہمراہ نقابدار کے کر دیا عاشق و معشوق باہم
سے عیش سے بھر ہوئے لگی سات دن ختم ہوئے جلسہ بھی موقوف کیا گیا آشوب جب
معمول دربار کرنے لگی ایک ماہ تک نقابدار اس شہر میں شریف فرمائے ایک روز
نقابدار نے آشوب سے کہا کہ میں اسے کام کو جاتا ہوں جب مجھ کو ضرورت ہوگی ٹھکانہ لگا کر
جمع لشکر میرے پاس ہی آنا آشوب نے عرض کیا کہ گوجی نہیں چاہتا ہوں اگر آپ کے حکم سے مجھ کو
ہوں جہاں حضور ایک ماہ تک شریف فرما رہے ہیں ایک مہینہ اور شریف فرما ہوں اسکے بعد
آپ کو اختیار ہے نقابدار نے منظور کیا آشوب نے اس سبب سے روکا تھا کہ اسے فہم
کیا تھا کہ ایک ایسی چیز تیار کروں کہ جس پر سب طرح اثر نہ کرے اسی کی تدبیر کر رہی تھی یہ سب
یہاں تک اس سات روز کے عرصہ میں آشوب نے ایک چھتی تیار کی کہ وہ چھتی جسکے پاس ہر
اسپر سحر نہ اثر کر لگا ایک دن کا ذکر ہو کہ نقابدار آشوب دربار میں رونق افروز تھے اور
سب اہل دربار حاضر تھے دربار آراستہ تھا کہ ایک ساحر نامہ لیکر آیا آشوب کو سلام کیا

اور عرض کیا کہ میں نامہ لایا ہوں قسیم جاو کا انھوں نے آپ کو نامہ تحریر کیا ہے آشوب نے کہا کہ لاؤ
اسے نامہ دیا آشوب نے دیکر کو نامہ دیا کہ پڑھو اسے پڑھا اسے پڑھا کہ خدا پرستوں نے
سمندر شاہ پر لشکر کشی کی ہے لہذا تم کو لازم ہے کہ سمندر شاہ کی کمک کرو اگر اسکے خلاف کرو
تو یہ خیال کرو کہ آجک تو سمندر شاہ نے تمہاری جانب کی یہ خیال کیا تمہاری ہمشہر عزت کیا ہے اس
امر کا خیال نہ ہو گا اور اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ بعد انفصال مقدمہ خدا پرستان تم پر لشکر کشی کیجا یگی یہ خبر
تقریر سمندر شاہ کی جانب سے نہیں ہو بلکہ میں نے اپنی جانب سے غلو تحریر کیا ہے اس وقت
تک کوئی ایسی بات میرے پاس سمندر شاہ کا نہیں آیا ہے چاہے آئے چاہے نہ آئے غلو انکی
کمک کرنی ضرور چاہیے اس سبب سے کہ ہم آئیں گے زیر حکم میں اور باج انکو دینی میں اس وجہ سے
ہم آئیں گے غیر خواہ میں بلکہ فرمان بردار میں اور اس وقت وہ اس سرزمین کے بادشاہ ملک شہنشاہ میں
حضرت لشکر و شہرستان انکو خداوند نصیب دے دی ہو کسیک نہیں دی ہو انکا کون مقابلہ کر سکتا ہو انھوں نے
تو آجک کسی لشکر کشی نہیں کی ہے اور انکی نیت ہے کہ میں کسی پر جبر کروں اور اسکا ملک میں لوں آئیں گے
مزاج میں رحم ہو انکو از حد مروست ہے اور وہ بہ نہیں جانتے ہیں کہ ملاوہ وقصہ کے لشکر کشی کیا کیا ہو
ہو کہ البسا بادشاہ مشہور اور عادل ہو اور اس پرستی طرح کی بلانازل ہو تو اسکی کمک کرنا ضرور ہو گا
جب یہ حال پر پہنچا اخبار سے معلوم ہوا کہ ملک حیرتہ تک خدا پرستوں کا دخل ہو گیا حیرت شاہ نے
بھی خدا پرستوں کی اطاعت قبول کی اب خدا پرست لشکر لشکر سمندر شاہ پر آئے ہیں اس وقت
میں نے خیال کیا کہ میں خود انکی کمک کرنے کو جاؤں اور تمکو بھی آگاہ کروں کہ تم بھی سامان جنگ تیار
رکھو اس واسطے کہ وقت پر کوئی حجت پیش نہ آئے لہذا سامان کر کے میرے ملک میں آؤ اور ہم تم دونوں
ملکر سمندر پر کو کو بیج کر دیں والسلام یہ جو مضمون نامہ آشوب نے شہنشاہ پر لکھا کہ جواب لکھو کہ
ہمکو کوئی ضرورت نہیں ہے کہ ہم ہیکاد کو دروسہ مول میں ہم کو کیا فرض ہے کہ جو سمندر شاہ کی اطاعت
کریں اور اسکی کمک کو جائیں جو کہ باج گزار ہیں وہ اسکی کمک کریں میں کوئی انکی باج گزار نہیں ہوں
جو کمک کروں مجھے کیا ضرورت ہے کہ بیٹھے بیٹھائے اپنے کو آفت اور بلا میں ڈالوں اور خدا پرستوں کا
خون اپنے ذمہ لوں اور انکو اپنا دشمن کروں ہاں جب وہ ادھر کو آئیں گے تو دکھا جا بگا اور جو کچھ
میں آئیں گے جا بگا میں تمہارے ہمراہ کیوں جاؤں نہ سمندر شاہ نے طلب کیا ہے نہ انھوں نے کوئی
نامہ مجھ پر لکھا ہے خواہ مخواہ اپنے کو خواہ بنانے کے لیے بدوں طلب چلی جاؤں ہاں یہ امر تم کو لازم
میں اسکی مستحق نہیں ہوں ہاں جس وقت سمندر شاہ تم پر لڑے گا اور یہ مناسب وقت ہو گا وہ
کیا جا بگا یہ جو تم نے تحریر کیا ہے کہ سمندر شاہ اس امر کے خلاف میں تم پر لشکر کشی کرے گا تو میں اس
امر سے ڈرتی نہیں میں نے آج تک حکومت بڑو تلواری ہو نہ کسی کی دی ہوئی کی ہے میں خود
یہ دعویٰ رکھتی ہوں کہ لشکر کشی کر کے سمندر پر یہ پر جاؤں اور اس ملک پر بھی اپنا قبضہ کر کے زیر
حکومت کروں اگر اس ملک پر قبضہ میرا ہو گا تو سب میری بندگی کریں گے اور سب ملکوں میرا قبضہ ہو گا
میں خود بعد مقدمہ خدا پرستان آؤ حرح کا قصد کروں گی اگر خدا پرست ظفر یا ب ہو گے تو ضرور نہ میں
آؤ قبضہ کر لوں گی ہاں تم لوگ اس امر کا خوف کرو کہ اگر ہم لوگ براے ملک نہ جائیں گے تو سمندر شاہ
نرا حق ہونگے اور انکا عتاب ہم لوگوں پر نازل ہو گا تم لوگ آئیں گے باج گزار ہو مجھ کو کوئی خوف انکا نہیں
ہو پس میں کسی طور سے انکی کمک نہ کروں گی خلاصہ خلاصہ تحریر کرتی ہوں کہ جس کو جس امر میں دعویٰ ہو

وہ آگے اور مجھے مقابلہ کرے جاسے سحر میں جاسے سپاہ میں کسی امر میں سب سے پہلے میں ہوگا
آگاہ کرتی ہوں کہ اب سمندر شاہ کی زوال حکومت کا زمانہ آگیا ہے اور خدا پرستوں کا یہاں بھی
حکم جاری ہوگا اور یہ سرزمین سب اہل اسلام سے آباد ہوگی کیونکہ اب سمندر شاہ کو ہرگز
ہو گیا ہے اور میں تو ابھی نہ سمندر شاہ کی ملک گردنگی نہ اہل اسلام سے مقابلہ کر دلی جب
سمندر شاہ کا مقدمہ ایک سو چوبیس جاہلگا اور خدا پرست میری طرف کا قصد کرینگے اسوقت جو
منا سب وقت ہوگا وہ کیا جاہلگا اور سمندر شاہ میں ضرور مقابلہ کر دلی جب وہ خدا پرستوں پر
غالب آجیگا اور اسکی حکومت رہیگی اسوقت میں دشمن کیا ضرورت ہے یہ جواب تحریر کر کے لکھانے
میں بند کر کے اور اس پر اپنی مہر اور دستخط ثبت کر کے اس کو دیا وہ ساحر جواب نامہ لیکر طرف اپنے
ملک کے روانہ ہوا بعد جانے اس ساحر کے نقابدار نے آشتوب سے کہا کہ میرا قصد ہے کہ
میں سمندر شاہ پر لشکر کشی کروں قبل آسنے صاحبقران کے کیونکہ وہ دعویٰ صاحبقرانی کرتے
ہیں اور مجھ کو بھی یہی دعویٰ ہے پس اس امر سے ظاہر ہو جائیگا کہ صاحبقران ہر گاہ وہی سمندر
پر لشکر لیکر ہوئے گا لہذا میں کل یہاں سے طرف سمندر رہے کے کوچ کر دنگا آشتوب سے
عزم کیا کہ میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گی اپنا لشکر لیکر نقابدار نے کہا کہ اگر آشتوب ابھی موت
نہیں ہو کیونکہ صاحبقران کے ہمراہ بھی ساحر دنگا لشکر نہیں ہو یہ بدنامی کی بات ہو کہ وہ لوگ
یہ نہ کہیں کہ نقابدار ساحر دنگا کے بھروسے صاحبقرانی کرتے ہیں پس جب صاحبقران کے
پاس ساحر دنگا کا لشکر آجیگا اسوقت میں نکو آگاہ کرونگا تم بھی لشکر لیکر آنا آشتوب سے جواب دیا
کہ صاحبقران تو صاحب اسم اعظم ہیں اس بھروسے پر وہ ساحر دنگا سے مقابلہ کرتے ہیں تم
کیا رکھتے ہو نقابدار نے جواب دیا کہ اپنے خدا کی ذات پر بھروسہ رکھتا ہوں جسے تم پر مجھ کو ظفر یا سب
کیا وہی سمندر شاہ پر بھی فتح مند کریگا لاکھ آشتوب نے جانا اور بہت کچھ سمجھایا کہ میں بھی
ہمراہ رہوں مگر نقابدار نے نہ منظور کیا آخر آشتوب عاجز ہوئی اور کہنے لگی کہ مجھ کو ضرور آگاہ
فرمائیگا جب مقابلہ ہو نقابدار نے کہا کہ ضرور آگاہ کرونگا یہ کہہ کر حکم دیا کہ کل ہم یہاں سے
کوچ کرینگے آشتوب سے دربار برخواست کیا لشکر نقابدار مبروک شہر فروکش ہوا یہاں سے
لشکر نقابدار میں ہوئی کہ کل نقابدار کوچ کرینگے اسوقت سے لشکر میں سامان سفر نہ لگا
اور اپنا اپنا اسباب چھوڑ دیں ہر باندھ باندھ ہار کر نہ گئے یہاں محل میں نقابدار فرمایا سامان
کیا وہ رات اسی سامان میں گذری جب صبح ہوئی نقابدار امور ضروری سے فراغت کر کے
لباس سفری زیب تن فرما کے چند بدن سے رخصت ہو کر اور ملکہ بیرون محل آتا سامان
آشتوب دربار میں آئی سب مہر دار نقابدار کے اور آشتوب سے حاضر دربار ہوئے کہ نقابدار
تشریف لائے اور اس نے دنگل پر بیٹھے ٹھوڑے عرصہ کے بعد نقابدار سے آشتوب سے فرمایا
کہ اب میں جاتا ہوں کیونکہ اگر عرصہ ہوگا تو دن زیادہ چڑھ آجیگا تمنا نہ مت آفتاب سے تکلف ہوگی
آشتوب نے عرض کیا کہ ہم اتنا تشریف لے جائیے جو آپ نے ارشاد کیا بہت درست فرمایا نہارت بھلنے
لگی یہ سنکے نقابدار اٹھ کھڑے ہوئے سب مہر دار بھی آگئے آشتوب بھی اٹھی اور ہمراہ نقابدار
بیرون دربار آئی نقابدار سب مہر دار اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوئے آشتوب بھی سوار ہوئی
اور اس کے مہر دار بھی نقابدار نے فرمایا کہ اسے آشتوب تم کیونکہ تکلف کرتی ہو واپس باؤ میں لے کر

شہر جا کر لشکر کو ہمراہ لیکر کوچ کر دینکا آشوب سے کہا کہ میں تائبہ لشکر ضرور ہمراہ جاؤں گی
 نقابہ ارغاموش ہو رہے یہاں تک کہ شہر سے باہر آئے یہاں لشکر تیار تھا سرداروں نے
 استقبال کیا نقابہ ارغاموش کو لشکر میں لائے آشوب بھی آئی نقابہ ارغاموش کو سفری بیچے کا
 حکم دیا نقابہ ارغاموش پر چوب پڑی صدائے نقارہ سفری لشکر میں بھلی سامان سواری و جلوس پہنچا
 دینکا نقابہ ارغاموش سے کہا کہ خدا حافظ اسوقت آشوب نے ٹھہر کر نقابہ ارغاموش کے
 گلے میں تختی جو کہ اپنے سحر سے شام کی تختی ڈال دی وہ تختی یا قوت نگار تختی اور عرض کیا اسکو
 اپنے سے کسی وقت میں جدا کیجئے گا جب تک یہ تختی آپ کے پاس رہیگی آپ پر سحر اثر نہ کرے گا پھر
 آپ کے پاس رہے پر میری نشانی ہوا اب نہ معلوم ملاقات آپ سے نصیب ہو یا نہ ہو یہ کہہ کر آشوب نے
 سلام کیا نقابہ ارغاموش سے رخصت ہو کر ایک ملکہ لشکر لکھنؤ روانہ ہوئے آشوب مع اپنے
 سرداروں کے شہر میں واپس آئی مگر شہر کی یہ حالت تھی کہ جیسے کوئی کوٹ لہجہ تیار تھا نقابہ ارغاموش کے جانے
 کا ہر ایک کو رنج و غصہ کے دل پر نشان تھے راوی نے بیان کیا کہ جب جتنے زمانے تک نقابہ ارغاموش
 شہر میں رہے اس زمانے میں سب بند و بست کر لیا تھا مساجد وغیرہ تیار ہو گئیں مگر سبھی تیار نہ ہوئے
 علماء دین اس پانے لگے کتب دین اسلام پڑھائی جائیں گئیں مسجدوں میں اذانیں ہونے لگیں دین
 اسلام کا سکھ جاری ہوا یہ سب کام ہو گئے تھے ہر طرف دین اسلام کا چرچا تھا قیس نقابہ ارغاموش کے جانے
 سے سب کو بہت اثر اُحد مہ ہوا اور یہ نئی بات ہوئی تھی کہ جب سے اس ملک میں دین اسلام جاری
 ہوا اسدن سے برکت شہر میں ہوئی اور ہر قسم کی برکت تھی آبادی کی ترقی مال کی زیادتی ہر ایک صاحب
 دولت ثروت ہو گیا لہذا اس شہر میں نام نہ تھا خراب اس داستان کو اس مقام پر چھوڑا جاتا ہے اور نقابہ ارغاموش
 کو طرف سمندر پر کے روانہ کیا جاتا ہے اور اب حال ان ساحر و غیر ساحر و دن کا ذکر نہ ہوتا ہے
 کہ جتنے نام سمندر شاہ نے نامے تحریر کیے تھے کہ انکو نامے ہوئے اور وہ ملک کے لیے لشکر
 لیکر روانہ ہوئے آئندہ حال لشکر اسلام کا تحریر ہوگا

اب حال نامہ بروٹکا تحریر ہوتا ہے کہ وہ جو خدمت میں آئے سب سے پہلے اور نامے
 دئے اور وہ لوگ روانہ ہوئے ان سب کے حال میں قلم فرمائی کیجاتی ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ پہلے جو نامے سمندر شاہ نے عشاق کی رائے سے تحریر کیے تھے اور طائر
 سحر کے ذریعہ سے روانہ کئے وہ طائر نامے لیکر روانہ ہوئے تھے اور ہر ایک ساحر جو کہ حاکم
 وغیرہ حاکم یا ساحر یا غیر ساحر تھا انکو نامے دیے ہر ایک نے نامے پڑھے اور مضمون نامہ سے
 آگاہ ہوئے اور جواب نامہ یہ تحریر کیا کہ چلو گئے لشکر اور سامان جنگ لیکر حاضر ہوتے ہیں آپ سب
 طرح سے اطمینان فرمائیے یہ جواب لکھ لکھ کر طائر ان سحر کو دئے وہ جواب نامہ لیکر طرف سمندر
 کے چلے گئے انظرین کو معلوم ہو کہ فوج ان نامہ بروٹکا حال تحریر کیا ہے اگر دفع دفع تحریر کیا جاتا تو طول
 ہو جاتا اسوجہ سے یہ بیان پر تحریر کرنا مناسب جانا اب بعد جائے ان طائر ان سحر کے ہر ایک نے
 اپنے اپنے سردار و دن کو سامان جنگ کرنے کا حکم دیا کہ بہت جلد سامان تیار کرو اور ہر ایک اپنے
 کو جنگ کے اور جو کہ بخیر آئنا ہوا اپنے ساتھ رکھے کہ بروقت کی طرح کی دقت نہ ہو کیونکہ خدا پرستوں پر
 مقابلہ ہر بس ہر ایک فوج جمع کر رہے تھے اور اپنے اپنے سحر درست کر رہے تھے کہ وہ سامان کی

نامہ لیکر پہنچے یہ نامے تاکید ہی تھے ہر ایک نے نامہ پڑھا اور خوش ہوا اور اسی وقت جواب
 نامہ تحریر کیا کہ سہلوگ بندوبست کر چکے ہیں بخوشی اس سامان باقی ہو وہ اور ذرا میں ہم کر لیں تو
 حاضر ہوں آپ سہلوگ کی جانب سے اطمینان اور دلی رخصت سہلوگ جتنا کہتے ہیں وہ کرتے
 ہیں اور اس میں فرق نہیں ہوتا یہ جواب لکھ کر روانہ کئے راوی نے بیان کیا کہ ہر ایک ساحر و غیر
 ساحر اس بے کار دن کو تاکید کرنے لگا کہ جلد سامان کرو کیونکہ بادشاہ کے دو نامے پہلے در پہلے
 آئے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ خدا پرستوں سے مقابلہ ہو جائے اور ہم سب وقت پر نہ ہو چکیں
 اٹھ کر سامان کو لینے لگے ابھی سامان درست نہیں ہوا تھا کہ تیسری مرتبہ نامے پھر آئے راوی
 نے بیان کیا کہ قسم جادو نے جو آشوب کو نامہ تحریر کیا تھا ہنوز ان ناموں کا جواب نہ
 آیا تھا اور جواب کا انتظار تھا کہ پھر نامہ آیا یہ سامان جنگ درست کرنے میں مصروف تھا کہ آشوب
 کی طرف سے نامہ پہنچا جواب اپنے نامہ کا لکھ کر بہت برہم ہوا اور کہنے لگا کہ پہلے میں آشوب
 کو اس جواب کی سزا دے لوں تو سمندر شاہ کی کمک کو جاؤنگا اور کہنے لگا کہ آشوب
 کس امر پر بھولی ہوئی ہے سمندر شاہ نے جو فودسہ کر دیا تو وہ جانتی ہے کہ ہم جتنی کوئی چیز
 میں وہ اپنے حال بھول گئی ضرور اسکو سزا دوں گا اب مجھ کو لازم ہوا کہ میں اسکو سزا دے دوں
 آشوب پر قبضہ کرتا ہوا سمندر یہ پر چلا جاؤنگا سمندر شاہ پر جب یہ ظاہر ہوگا تو وہ عجیب
 خوش ہوئے اور میری عزت اور آبرو بڑھائے یہ خیال کر رہا تھا کہ تیسرا نامہ سمندر شاہ کا پہنچا
 اس میں بہت تاکید سے تحریر تھا کہ فوراً نامے کو دیکھتے ہی اسے کو میرے پاس پہنچاؤ جب
 نامہ پڑھا اور اس میں حال دیکھا تو اسے اپنے قصد کو فتح کیا اور اپنے اہل دربار سے کہا
 کہ میں مجبور اور لاچار ہوں کہ تاکید ہر ایک پر ملتی آتی ہو اب میں طرف سمندر شاہ کے جاؤنگا
 یہاں سے کوئچ کرؤنگا یہ لکھ حکم دیا کہ کل کل لشکر تیار ہو ہم طرف سمندر شاہ کے کوئچ کرینگے
 یہاں تک کہ قسم نے دوسرے دن چالیس ہزار ساحران زبردست سے طرف سمندر شاہ کے
 کوئچ کیا جب جیسیم کو نامہ پہنچا اسے بھی تیس ہزار سپاہ سے طرف سمندر شاہ کے کوئچ کیا
 راوی نے بیان کیا کہ جس ساحر و غیر ساحر کے پاس تیسرا نامہ پہنچا اسے اس نامے کا
 جواب کچھ نہ تحریر کیا آئیے جواب میں لشکر لیکر ہر ایک اپنے ملک سے روانہ ہوا کوئی تیس
 ہزار سے کوئی چالیس ہزار کوئی پچاس ہزار کوئی ساٹھ کوئی ستر کوئی اسی کوئی نوے کوئی
 لاکھ کوئی ڈیڑھ لاکھ کوئی دو لاکھ سے روانہ ہوئے جو ساحر ہیں وہ بالائے آسمان لشکر لیے
 جاتے ہیں جو غیر ساحر ہیں وہ منزل منزل جاتے ہیں اب انکا حال وقت پر تحریر ہوگا
 جادو جب اپنے مقام پر پہنچا لشکر جمع کر کے قصد کیا تھا کہ کوئچ کر دن کا اتنے میں نامہ
 پہنچا اس نامے کو دیکھ کر روانہ ہوا اسی طور سے شجر جادو سحاب جادو انار جادو
 وغیرہ جب یہ سب ساحر و غیر ساحر سمندر یہ پر آئینگے تو پھر نام تحریر ہوئے بوقت نامہ نگاری
 تو تحریر ہو چکے ہیں ناظرین کو یاد ہوئے جان اور جس موقع پر ہوگا اسکا نام تحریر ہوگا اب
 ان ساحروں وغیرہ ساحروں کو جن جن کو سمندر نے نامے تحریر کئے ہیں اور وہ نامہ دیکھ کر
 لشکر روانہ ہوئے ہیں انکو طرف سمندر کے روان رکھا جاتا ہے اب بخوشحال
 منزل و عادل و ان ساحروں کا تحریر ہوتا ہے کہ جو راہ روئے حکم سمندر شاہ

گئے ہیں اور آنا لشکر صاحبزادان کا سمندر پر اور آنا نقابدار کا اور یہی مختصا سمندری
 جہازیم جادو و جہیم جادو کا سب سے پہلے اور انکو ہمراہ لیکر سمندر شاہ گاہ سے
 وید لشکر صاحبزادان آنا اور لشکر کو دیکھ کر چلا جانا قسم و جہیم کا اسی مقام پر قیام
 کرنا اسی قصد سے کہ جب تک آب لشکر لیکر آئیں ہم خدا پرستوں سے مقابلہ
 کرینگے انکو باقبال حضور شکست دینگے دوسرے دن مقابلہ کرنا لشکر اسلام سے
 اور چند سرداروں کا لشکر اسلام کے زخمی ہونا انکے ہاتھ سے اور اسیر ہونا مقابلہ
 سہروردی کے اگر انکو قتل کرنا اور شریک ہونا صاحبزادان سے نقابدار کا حال ظاہر ہوا
 اور سب کو معلوم ہوا کہ یہ نقابدار فرزند ہیں صاحبزادان کے و دیگر حالات و
 لشکر کشی سمندر شاہ کی و عیاریان خواجہ کی بطرز جدید اور آبدھان کی و رہنمائی و
 باقی حالات متعلق و مستلزم ہوا

باغبانان میں خیال و تاجپوشان مدیہ مقال و مبارزان میدان جنگ کوئی و دلیران عرصہ سختدانی و دلاوری
 جنگاہ سخن گشتی و عساکر کشان میدان گشت پروری و نگارندگان دفاع تاور بیان و ششی طرازان عجب
 و غرائب داستان حال نیزنگ سازنی ساتران و مکاری و عیاری عیاریان و لشکر کشی دلاوران
 کو بون صفہ قرطاس پتر قلم فرماتے ہیں کہ جب زورق جادو و مرم جادو و دریابادو حیران جادو
 چارون ساحر حکم سمندر شاہ واسطے راہ روکنے کے روانہ ہوئے دریابادو سے تو ایک ایک دھڑ
 ہوا تھا بیان بیرون شہر اگر ایک مقام پر جمع ہوئے زورق اپنی کشتی سے دریابادو سے سپر
 سے حیران گشتی سے مرم شک سے باہر نکلے اور باہم صلاح کی کہ اب کیا کرنا چاہیے اس وقت
 ہونے لگے دریابادو سے کہا کہ میں تو جا کر راہ میں دریابادو سے ہمتیار کر دوں گا اور جو کوئی آدھرا ہوگا
 اسی دریابادو میں غرق کر دوں گا اگر نیز اردون لاکھوں کروڑوں ہوئے تو بھی نشان نہ ملے گا زورق سے
 کہا کہ میں کشتی رہتا ہوں یا میں رہوں گا جب کہ راہ سے دریابادو کے آگے اس وقت کشتی و غرق
 ضرور ضرورت ہوگی تم میں سے ایک ملاح نے وہ انکو کشتی پر سوار کرے اور اس بار لاگر
 بذریعہ سونے انکو اسیر کرے اسی طور سے سب کو جب سب اسیر ہو جائیں ایک سوار اسکا کشتی
 کہ وہ سب غائب ہو جائیں اور نسبت و نالود ہو جائیں اسی طور سے دریابادو سے ہمتیار کرے
 اسکے ساتھ ہی سہلوک کیا جائے کہ سب لوگوں نے کہا کہ یہ راہے ٹھیک اور درست نہیں ہے بلکہ
 چارہ حلہ قرار دو پہلے دریابادو اپنا مرحلہ قرار دیں اور وہ سب لشکر اور سہ داروں وغیرہ کو
 غرق دریا کر دیں شاید انکو عیار قتل کر دیں اور راہ کو کھول لیں تو ہم ان کو روکیں اسکے اور
 مرم جادو اپنا مرحلہ بنائیں جس طور سے چاہیں انکو قتل کر دیں اگر یہ بھی قتل ہوں پھر ہم تو مقابلہ
 کرے کہ موجود ہیں مرم جادو کے بعد میں اپنا مرحلہ بناؤں گا تھا شک ممکن ہوگا میں انکو تباہ کر

کوشش کرونگا اور راہ میں ان سے بکری قتل کرونگا جس پر میرے ہوسکے گا اگر میں نے اس کام کو کر لیا تو خیر ورنہ زور و قہر ایسا کام کہیں اور اپنے سحر کو ترقی دین ایک مقام پر میں بہت خرابی ہوگی اول تو شاید عیار آئے اور وہ عیاری کر کے ہم چاروں کو اپنے قبضہ میں کرے اور بعد اس کے سب کو قتل کرے تو دل میں ایک حسرت باقی رہ جائیگی اور سب بیوقوف اور معطل اور بد تمیز بنائیں گے اور کہیں گے کہ ایک مقام پر رہنے کی کیا ضرورت تھی اب جان بھی گئی اور اگر یہ کہو کہ عیار ہمارا کیا کر لینگے اُنکا آنا ہم تک بہت محال ہے انکی اتنی مجال نہیں ہے تو یہ خیال خام ہے پھر یہ سمجھ لو کہ سحران کو دریا کے اندر پہونچ کر قتل کیا اور اُنکا سب کو اس پار آکر مارا اور کشتار دریا بڑھا دیا تھا کہ جسکے اس پار یا اس پار ساحر جاتے ہوئے خوف کھاتے تھے دریا میں ساحر نہیں جاسکتے تھے بدون اجازت ساحران و امپیان کے اور امپیان ایسی ساحرہ کو کہیں نہ عیار کر کے قتل کیا کہ جس نے تک معلوم کر لیا تھا کہ تین دن میرے اوپر بہت سخت ہیں انہیں تو توکھ لیس کر کے کو اس مقام پر لگتی تھی کہ جہاں کوئی نہ جاسکتا تھا اور کسی کو نہ معلوم تھا کہ جو وہ عیاروں کے ایسا مقام خالی کر دیا اور جس مقام پر تھی وہاں بھی خود بندوبست کیا تھا اگر سحر عیاری نے عاجز کو قتل کیا تو اُسے بچا محال ہے اس سبب سے الگ الگ رہو شاید کسی نہ کسی کا کام کر جائے اور لشکر نہاد اور برباد ہو جائے جب پیش خیمہ پر قبضہ کر لیا تو پھر کیا بات باقی رہی پھر وہ خوب کام چلے گا وہ تدبیر ہے کہ اُس لشکر کو اسیر کر لینگے اور وہ سے پہلے سحر تیار کرینگے اور ایک مقام پر بارگاہ برپا کرینگے اور عرض کرینگے کہ شمت در یہ قریب ہے اس سبب سے ہم نے یہاں بارگاہ برپا کی ہے اسوقت وہ لوگ میرے لشکر اور گل اور سردار کے اسی مقام پر فروکش ہونگے پھر شب کو موقع ہائے حالت فراہ میں سحر کر کے اسیر کر لینگے اسی سبب سے ہمیں سے محنت اور مشقت کر کے سحر تیار کیا ہے کہ وقت پر خطا نہ کرے اور جب صبح ہوگی تو اُسکے لشکر صورت کے تیلے تیار کرینگے کہ کوئی نہ بھان نہ سکیگا کہ یہ وہی لشکر ہے یا اور یہی بھانٹ کہ جس طرح ممکن ہوگا اور جہانٹ فارو جلیگا کل کو گرفتار کر لینگے اور جب صبح حقران بیان آوینگے اور بھان بھی لینگے تو ہمارا کتا کر لینگے اسوقت ہم زور سحر پوشیدہ ہو جائیں گے یا جیسا موقع اور محل ہوگا دسا کجا بگا ہم لوگ ایک حبش اب میں نام لشکر کو جلائے خاک سیاہ کر دینگے پھر ہمارے سحر اسیر کیا ہوگا اور جب لشکر ہوگا اور قلیل باقی رہیگا تو ہمارا کیا کر سکتا ہے خود ہی عاجز ہو جائے خدا پرست فرار کر جائینگے یا ہمارے بادشاہ کی اطاعت کرینگے سوچو اس تدبیر کے دوری تدبیر ذہن میں نہیں آتی ہے اور جب تم سب کو گرفتار کرنا جو تمہارے بعد ہوں انکو بھی آگاہ کرنا مثل اس امر کے اگر میں اسیر کرونگا تو مہر کو اور حیران اور زور و قہر کو خیر کرونگا تم لوگ اسوقت چلے آنا تمہارے اور کالی کو دخل نہ دینا تو اُسے کو ہونچانا کہ انہماں کر کے اور صلاح کر کے کام کرین اگر کوئی ہم لوگوں سے قتل بھی ہو جائیگا تو دوسرا بھی یہی تیار کرے یہ جو راے دریا مارنے سب لوگوں سے بیان کی ہے بہت پسند کی اور کہا کہ اس سے بہتر کوئی راے نہیں ہے اسوقت ہر ایک نے اپنے اپنے کاندھ لیا اور بعد سامان کے تیار ہو کر جلا زور و قہر نے شہر سمندر یہ سے پیش کو جس تیار کرنا انتظام کیا کہ وقت پر ظاہر ہوگا اور اس سے کوئی دین کو س کے فاسد چلے پر جا کر حیران نے اپنا

ہندو لسیہ کی اس سے آگے بڑھ کر دکن کو سن پر مہر نے ایسا تذکرہ کیا اب دریا مارے
جا کر عین اس مقام پر کہ حیدر سے لشکر اسلام کا آئیگا سحر کیا اور ایک دریا سے ذخائر
نا پیدا کیا بہت طبعیہ کر تیار کیا جس شخص کی جدھر نگاہ جاتی تھی سوائے پانی کے اور کوئی
دوسری چیز نظر نہیں آتی تھی اس دریا کا کنارہ کنارہ عدم سے ملا ہوا تھا سبہ وقت اس
دریا میں تلاطم رہتا تھا اور پانی کا اسقدر زور و شور کہ دیکھنے والوں کے سرخ چھوٹے جاتے
تھے اور کہتے تھے کہ یہ دریا ایسا کبھی کبھی نہیں دیکھا اور اس میں ہر وقت طوفان آتا تھا گرداب بڑے
تھے مینڈے آجھیں رہے تھے کوئی مقام اس دریا میں ایسا نہ تھا کہ جان حاد رک نہ ہو
ہو سو جن یہ معلوم ہو تین تھیں کہ جیسے تلواروں میں ناہین اور اسقدر گرم تھا کہ ناگوار نہ ہوتا تھا اس
دریا میں اس ملعون نے ایک بنگلہ بہت عمدہ بنا یا کہ جسکے دیکھنے سے ہر ایک کی طبیعت خوش
ہو جاتی تھی اور سمیں خود مشغول تھا سب حال دریا کے پیش نظر تھا سحر سے جانور ان دریا کی
بنا کے تھے وہ بہت بڑے بڑے تھے اب ان جانوروں کا حال غریب ہوتا ہے کہ گھر سے نہ پانی سے
نکال رہے ہیں گھڑ بال کسی مقام پر موندہ نکالے ہوئے تھے ہیں سو سو کسی مقام پر بڑے
نکلے ہیں اور جب گھر اور سو سو موندہ نکالے گئے ہیں تو تمام درخت صحرائے جل جہنم
میں اور آکھڑ آکھڑ کر آئے موندہ میں چلے جاتے ہیں یہ انتظام کہ گھر راہ میں ہر ایک کے پیچھے
بیٹھا ہے اور انتظار لشکر اسلام کا کر رہا ہے اور حذر جزیل جو پیش خیمہ لیکر چلے تھے انکے ہمراہ دو لاکھ سپاہ
خادد بھی ہمراہ تھے میرا ب جادو و غنزالان و اچھو چشم بھی ہمراہ تھے یہ دونوں خوب
راہ سے واقف ہیں برابر یہ ہوئے کل لشکر چلے آئے ہیں دوسرے کہ سہ منزلہ کرتے ہوئے دن بھر
طو کرتے ہیں رات کو صحرا سے سبزہ زار میں قیام کرتے ہیں اور بخوبی عیش و آرام سے بسر کرتے
ہیں کہ جزیل نے سہراب و غزالان سے دریافت کیا کہ اب سمندر یہ کونٹرل ہے یا نہیں
عرض کیا کہ اب ساغر روز کی راہ اور ہوا آٹھویں دن نواحی سمندر یہ میں آچکا گذر چکا ہے
آچکا جی چاہے بارگاہ سلطانی برافراہیگا سمندر یہ سے جس کو سب پر ایک حوائق و دن کو تھکا
پر ہمارا اور شاداب ہو وہ حوالا لائق لشکر صاحبقران کے فروکش ہونے کے ہو اس صحرائے
نبی ہیں پانی انکا نہایت صاف اور شیریں اور ٹھنڈا ہے چشمہ جا بجا جاری ہیں درخت سبز ہیں
اور یہ خور ہوگا کہ کچھ فاصلہ دیکر لشکر اتر گیا کیونکہ لشکر حریف بھی تو اتر گیا اور میدان جنگ کا بھی نو
فاصلہ رہے جزیل نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہو جس سہراب نے کہا کہ اب اسی مقام پر فروکش ہو
جزیل نے کہا کہ یہ تو شہر سے بہت فاصلہ ہوا سہراب نے جواب دیا کہ وہ صحرا پانچ کوس کے
فاصلے میں ہو جب اس صحرا میں قیام کریں گے تو سبزہ کو س کا فاصلہ شہر سے رہے گا وہ صحرا
آبادی میں ہو اور بہت پر فضا ہو اور لشکر آتا ہو سنا اور سمندر شاہ کو خبر ہوگی کہ لشکر اسلام
ہو پیش خیمہ آگیا جزیل نے کہا کہ ہاں اسقدر فاصلہ کا کچھ مضائقہ نہیں ہو اسدن تو اسی مقام
قیام کیا صبح کو بارگاہ لیکر اس صحرا سے کوچ کیا دو ہزارہ طو کی تھی تمازت آفتاب بہت تھی
سے گرمی معلوم ہو رہی تھی بڑے عرصے سے پانی بھی لشکر نے نہیں پایا تھا پانی کی تلاش کر رہے تھے
لشکر بجلت چلا آتا تھا سہراب نے جزیل سے عرض کیا کہ اس صحرا میں پانی نہیں ہو یہاں سے

قریب ایک چھوٹا سا سین بہت صاف و شفاف آب سرد کے جتنے ہیں وہ صحر آب کو چھوڑے ہی عرصے
 میں لپٹا آج اسی صحرائ میں قیام فرمایا گیا کل صبح کو کچھ کیچکا خربل نے جواب دیا کہ لشکر تو مارے سے
 کی شدت سے مرا جاتا ہوئے ہیں سے بہر خبر نہ کی ورنہ ہم اسی منزل سے پانی کا بندوبست کر لیتے
 یہ تکلیف سخت کیوں اٹھاتے کہ جسکی وجہ سے تمام لشکر پریشان ہو رہا ہو سخت مزدور کہتا ہر کچھ
 اس نے کہا کہ چھ بڑی غللی ہوئی جھکو خیال نہ را ورنہ میں ضرور آگاہ کر دیتا خربل نے اپنی لشکر
 کہا کہ جس طرح ہو سکے بہت جلد راہ ملے کہ تاکہ یہ صحرا تمام ہو اور صحرائے سبزہ زار سے اہل لشکر
 مرکب اٹھا دے اب مر کھو نہ جا رہا تھا کہ مارے پیاس کے زبانیں نکالے دیتے تھے راہ نہیں پتی
 جاتی تھی قدم اوجڑا ہوا تھا گر کیا کون راگ نہیں ہو مہر کر رہے ہیں بیان تک کہ تھوڑی دور
 اور راہ چلے ہوئے کہ پہنچا دیکھا کہ ایک دریا کے ذخیرہ پیدائش کنار لشکر اور وہ خربل جو یہ حال دیکھ
 سبکو تسکین ہوئی اور جان میں جان آئی پانی کی دیکھ کر آگہوں میں غللی معلوم ہوئے لگی مر کھوں سے
 جو اس پانی کو دیکھا میں بہانے لگے جلد جلد چلے گئے لاکھ راگ روکتے تھے وہ مرکب نہیں نہ کہ تھے
 نے تاشہ و ڈر سے چوسنے چلے جاتے تھے خربل اور عادل نے اس دریا کو دیکھ کر اپنی لشکر سے
 کہا کہ خداوند کریم نے ہم سب پر بڑا رحم کیا کہ یہ دریا دیکھنے کو ملا ورنہ بہر کو یہ یقین تھا کہ شدت
 عطش سے جان جاہلی اور کچھ ہوگا اسی صحرائ میں بیماری قضا حق وہ تھا بہر بیان سے آئی جو مہر کر
 دریا کے پاس نہیں پہنچے تھے اور پانی بھی نہیں پایا تھا کہ دل میں خیال ہوا کہ یہ مقام صحرا و ساحرون کا ہو
 اور یہاں سب ساحر رہتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ دریا بھی شل دریا سے بہر نہ ہو کہ تھوڑے
 کیونکہ سمندر جادو سے مقابلہ ہو آسکا نام سمندر ہو شاید آسنے ہی ہو کیا ہو کہ اسی کا یہ دریا
 بھی ایک و خربل ہو دو سہ سے یہ امر ہو کہ مہر کر اپنے نے یہ بیان کیا تھا کہ آسکے چل کر ایک صحرا
 لپٹا وہ بہت پر ہمار ہو گا کہ نہیں کہا تھا کہ دریا لپٹا اور آسکا پانی خوش مزہ ہو گا اور خشک
 بھی ہو گا اس امر کو آسنے بھی دریافت کر لیں کیونکہ وہ واقف ہیں یہاں کے حالات سے شاید
 وہ ذکر کرنا بھول گئے ہوں یہ جو خربل و عادل نے کہا انہیں جو کہ ذرا صاحب وقوف رہا ہے
 تھے وہ تو قسم کرتے اب یہ حال سیکھ کر دریا سے کوئی کوس بھر پر یہ لشکر ہو آگے آگے چلوں
 کم مر شہر تھے شل گھسار سے وغیرہ کے وہ ایسے پیاسے تھے اور ان تک یہ خبر نہ ہوئی تھی کہ
 چار سے آفسر نے منع کیا وہ لوگ جب قدر تھے قریب دریا کے پہنچ گئے تھے بس ایک مرتبہ پتلا
 ہو کر کنار سے دریا کے بیٹھ گئے اور ہاتھ ڈال کر قصد کیا کہ پانی لی لیکن ادھر انھوں نے ہاتھ لگا
 کہ ایک شعلہ دریا سے نکلا اور اس قدر پانی گرم معلوم ہوا کہ انھوں نے ہاتھ کھینچ لیا ہاتھ کا کچھ نہ
 تھا کہ ایک لکڑی موندہ نکال کر جردم کھینچا جب قدر لوگ کنارے دریا کے پہنچ گئے تھے ان
 سبکو بھی گہرا اور بھر موندہ پانی کے اندر گر لیا اور چند لوگ آگے انھوں نے جو ہاتھ پانی میں
 ڈالا تو انکو بھی گرم معلوم ہوا اسی وقت پہلے ایک شعلہ نکلا اور گرنے موندہ نکالا ان لوگوں
 اس قدر گرمی پانی کی معلوم ہوئی کہ خود بخود بیقرار ہو سکے دریا میں گر پڑے اور غیب و نابود
 ہو گئے انھوں کے پاس اونٹ دور تھا انھوں نے یہ حال دیکھ کر ہاتھ نہ ڈالا وٹے کے قدر سے پانی
 نکالا اس سبب سے وہ اس امر سے محفوظ رہے نہ تو دریا میں گرے نہ انکو گرنے نکلا پس
 انھوں نے پانی اس لوٹے میں لیکر پیا تو گرم تھا جیسے جوشن کیا ہوا پیاسے کیا کرتے جان پر

ہنی ہوئی تھی اگر نہ جیتے تو کیا کرتے آخر نتیجہ یہ ہوتا کہ مرحلے اس خیال سے پی لیا اس بانی رہنے
 یہ اثر کیا کہ جیسے کوئی نشہ پیکر بیہوش ہو کر گرے وہ لوگ جنھوں جنھوں نے بانی سے ملنا وہ گر کر
 یہاں تو یہ حال ہوا اور جبریل نے جو منع کیا یا تو اہل لشکر نے قصد کیا تھا کہ چلے بانی خود بھی پی لیں
 اور مرکبوں کو بھی سیراب کر دیں اور جو بار برداری کے جانور ہیں انکو بھی پانی پلا دیں مگر حاکم اور افسر
 سپاہ کے منع کرنے سے ختم گئے وہ لوگ جو کہ اس عذاب میں مبتلا ہو گئے تھے اول تو وہ اس کے
 سپاہ کے تھے دوسرے یہ کہ تھا کہ انکو اس حکم کی خبر نہیں ہوئی تھی تبسے یہ امر تھا کہ وہ دریا کو
 دیکھ کر نیاب ہو کر نہ تماشہ دہرتے ہوئے افتان و صیغان آگے چلے آگے تھے اس سبب سے
 وہ لوگ اس بلا میں مبتلا ہو گئے پس یہ حکم دیکر جبریل و عادل نے کہا کہ سہرا سہرا غزالان
 کہو کہ آگے درگہ سالار طلب کرنے ہیں راوی نے بیان کیا ہر چونکہ دریا بیچ میں تھا تو کیا
 پس اس سبب سے لشکر اس مقام پر ٹھہر گیا تھا اور یہ انتظار کر رہے تھے کہ اگر کوئی جہاز پانی
 نظر آجائے تو لوگ اس پر اتر جائیں جب سہرا سہرا کو جبریل نے ملاپ کیا تو لوگ دیکھ کر
 یہاں ایک مقام پر سہرا سہرا و غزالان باہم یہ کلام کر رہے تھے کہ ہم نہ اس راہ سے گئے ہیں
 نہ یہ دریا بھی نہیں دیکھا یہ دریا کہاں سے آگیا ہو کہ اسکا اول اور آخر کچھ نہیں معلوم ہوتا ہوا
 غرض میں یہ دریا جاری ہوا ہے کہ میں کوئی ایک سال سے اس میں نہ آیا ہوں جب سے لشکر اسلام
 گیا ہوں یہاں یہ دریا جاری ہو گیا ہے غزالان نے کہا کہ تمکو تو ایک برس کا عرصہ ہوا ٹھکرا تو جہد میں نہ رہے
 میں کہ میں ادھر سے گئی ہوں کہیں اس دریا کا نام و نشان بھی نہ تھا دریا کیسا ایک جگہ بھی نہ تھا یہ کہاں
 سے جاری ہو گیا بڑی خرابی ہوئی دوسرے خرابی کی بات یہ ہے کہ اس دریا میں نہ کوئی کشتی نظر آتی ہے نہ
 کوئی جہاز نظر آتا ہے یہ لشکر کہو کہ اس پر اتر گیا اور جبریل جو مجھے سوال کر رہے تھے کہ تم نے جھکو آگاہ نہ کیا
 کہ آگے دریا ہو تو ہم اسکا بندوبست کرتے یا دوسری راہ سے جانے جو کہ خشکی کی راہ ہوئی اور
 سے کیوں آتے تو کیا جواب دیا چاہے کہ گفتگو باہم کر رہے تھے اور حیران تھے ہوئے تھے کہ ایک
 سواری آکر کہا کہ آپ دونوں صاحبوں کو جبریل و عادل باذفراتے ہیں یہ سنا تھا کہ سہرا سہرا
 غزالان اس مقام پر سے رو برو جبریل کے آگے لشکر کا مارے پیاس کے یہ حال ہو کہ کہو
 دم آ رہا ہے مگر اپنے افسر کے اس قدر تابع حکم میں کہ منع جو کر دیا ہو تو جان دینا گوارا ہو مگر عدول ملے
 گوارا نہیں ہو سب خاموش مرکبوں کو روکے ہوئے ٹھہرے ہیں نظر پیاس سے دریا کی طرف
 دیکھ رہے ہیں پیدل بھی مایوس ٹھہرے ہیں نگاہ سبکی طرف دریا کے تھی کوئی ادھر سے موہ نہ
 نہیں پھیرتا ہو یہ حالت ہو کہ جب سہرا سہرا جبریل کے قریب آیا جبریل نے کہا کہ اے سہرا سہرا
 تمھاری عقل سے بعید تھا کہ تم اس راہ سے جھکو لیکر آئے ہو کہ جہد دریا حاصل ہو تینے چھپے یہ
 بھی نہ کہا کہ دریا لیکا بلکہ یہ کہا کہ اس کے آگے ایک سو آئندہ قرار نہایت پر فضا لیکا اور اس کے خلافت انھیں
 صحرائے ریگستان ملا کہ جہین ہمارا لشکر کسب نہ ملے پانی کے شدت پیاس سے ٹھپ رہا ہو اور
 ہو رہا ہو دریا بھی ملا تو یہ خیال ہو کہ کہیں دریا سے نہ ہو بجے ایسا دریا تو وہی آجنگ نہیں نکلتا
 کہ جہین نہ کوئی کشتی نظر آتی ہے نہ کوئی جہاز معلوم ہوتا ہے اور قیاس میں آتا ہے کہ یہ دریا سے
 ہو اے سہرا سہرا لشکر کی یہ حالت دیکھو شدت عطش سے کیا ہو رہی ہے اب ہلکے ہیں کہ یہ دریا
 ہو یا دریا سے سو رہی یا یہ بھی کوئی تماشہ نہ ہو سمجھو کہ گنا بنا یا ہوا ہے کیونکہ اسکا نام سمندر ہے

اگر اصلی ہو تو میں ملک دون اہل لشکر پانی پیکر اپنی پیاس بجھائیں مرکب مرے جاتے ہیں تم دونوں صاحب بہان کے حالات سے بخوبی واقف ہو صاف صاف حال بیان کرو تو نگر کشتی وغیرہ کی کیا ہے کیونکہ لشکر صاحبقران کا آتا ہوگا کیونکہ اس پر جانا ہوگا بڑی خرابی ہوئی ہے جو کلام خیریل نے کہا تو سہراب نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں میں خود حیران اور پریشان ہو رہا ہوں کہ دریا کیو نہ جاری ہو کیونکہ ہزار مرتبہ میں آدھ مرے گیا ہوں یہ دریا میں سے کبھی نہیں دیکھا تھا شاید اس عرصہ میں یہ دریا کسی بہاؤ سے نکلا ہوگا میں تو آپ کو قریب کی آ سے لیکر آیا تھا اور اسی راہ سے صاحبقران بھی مع لشکر کے تشریف لائے وہ کیسے ناخوش ہو گئے اور فرمائیں گے کہ سہراب نے دھوکا دیا معلوم ہوتا ہے یہ مکر سے شریک ہوا ہے میں بہر حال ہوں کہ سمندر پر یہ کاکڑی راستہ ایسا نہیں ہے کہ جس میں دریا ہو سوائے سمندر زار کے یہاں تک کہ سمندر بیتک میں دریا نہیں ہے میں کیونکہ عرض کرتا کہ دریا لیگا جہاز اور کشتی کی فکر فرمائیے میں کیونکہ عرض کروں کہ یہ اصلی دریا ہے آپ نے خوب کیا کہ جوابل لشکر کو منع کیا کہ کوئی پانی نہ پیے جبکہ یہ نہ معلوم ہو سکے کہ دریا سحر کا ہے یا کہ اصلی ہے یہ کھگر غزالان سے کہتا کہ کیوں غزالان تم مجھے زیادہ واقف ہو ہمیشہ شہر و بیرون شہر گشت کیا کرتی ہو اور تمھارے والد کے اکثر باغات بھی بیرون شہر تھے اور تم اکثر اپنے باپ کے ہمراہ سمندر سے جہیز لے کر آتے تھے میں نے اکثر غریب بھگت اس شہر میں ہیں دیان اکثر تم جاکر کی کبھی سمنے یہ دریا دیکھا تھا اسنے جواب دیا کہ میں نے تو کبھی نہیں دیکھا میں خود حیران ہوں کہ یہ کیا واقعہ ہے سہراب نے کہا کہ میں تو یہ جانتا ہوں کہ جب سمندر شاہ کو خبر ہوئی کہ لشکر اسلام ادھر آتا ہے اسنے راہ بند کرنے کے لیے یہ دریا پیدا کیا ہے اور سمندر کی براہ روکی ہو اسلئے کہ لشکر اسلام نہ آسکے یہ سنکے غزالان نے کہا کہ تمھاری راہ بہت ٹھیک اور درست ہے چلو اس دریا کا حال دریافت کر میں کنارے دریا کے سبب حال معلوم ہو جائیگا یہ کہہ کر خود طرف دریا کے چلی اور پکار کر کہا کہ اے لشکر اسلام جب تک یہ دریافت نہ ہو سکے کوئی اس دریا کے کنارے نہ آئے اور نہ پانی پیے اگر لاک بھی ہو جائے جب سہراب نے دیکھا کہ غزالان جاتی ہیں تو یہ بھی اُسکے ہمراہ چلا جب کنارے دریا کے پہنچا غزالان سہراب سے دیکھا کہ کبھی آدمی کنارے دریا کے ہیو نہیں پڑے ہوئے ہیں انکو تن بیرون کا کچھ پوچھنا باقی نہیں ہے انھوں نے اسوقت یہ خیال اسنے دل میں کیا کہ یہ لوگ شدت پیاس اور تھارت آفتاب سے گرے ہیں اور بیہوش ہو گئے ہیں پس یہ دونوں کنارے دریا کے آگے اور پیچھے دریا میں ڈالنا ہاتھ کا ڈالنا تھا کہ دریا سے ایک شعلہ آگ کا پیدا ہوا کہ اُسکے سبب سے پانی دھوا کھوئے شعلہ کے نکلنے ہی سہراب نے طرف غزالان کے دیکھا کہ ایک لکڑی نے مونہ نکال کر شعلہ جھوٹا اور دم کشتی کی چونکہ یہ دونوں ساحر زبردست تھے ایسے ایسے صبر و شجاعت انھوں سے تھے اور یہ اپنے بند و لبت سے کنارے دریا کے گئے تھے اپنے کچھ اثر نہ کیا لاکھ لاکھ لکھنے دم کشتی کی کچھ جان نہ لو نہ اثر ہوا جب سہراب نے طرف غزالان کے دیکھا غزالان نے کہا کہ اتنی باتیں ہوتا ہے کہ ضرور یہ دریا سے سحر ہو یہ کہہ کر غزالان نے کچھ اس سحر پڑھ کر کنارے کی خاک اٹھائی اور کچھ اس سحر پڑھا اور کہا کہ اے خاک بتا دے کہ یہ دریا اصلی ہے یا سحر کا ہے اگر سحر کا ہے تو کسکا سحر ہے یہ جو کہا اس خاک سے صدا آئی کہ اے غزالان یہ دریا اصلی نہیں ہے بلکہ سحر کا ہے اور یہ سحر ہے

دریا بار جادو اسکو سمندر نے طلب کر کے اسلئے روانہ کیا کہ جاکر لشکر اسلام کی راہ کو روکو اور کہہ سکے کہ آئے دو اور آئے اگر یہ دریا بنا پائے اس دریا کے اندر مقیم ہوا جو اور چند آدمی کھارے لشکر کے آئے گرفتار کر لیے ہیں وہ لوگ شدت پیاس سے بقرار ہو کر آئے تھے کہ نہیں سے چند آدمیوں نے جو قصد کیا کہ پانی پین اور ہاتھ جو پانی میں ڈالا تو شعلہ پیدا ہوا اور گرنے موندہ نکا اگر دم کی اور انکو نکل گیا اور چند آدمی بسبب شعلہ آتش کے غش کھا کر دریا میں گر پڑے اور یہ جو بیہوش پڑے ہیں سب آدمی پانی پیکر بیہوش ہو گئے ہیں جب تک دریا بار نہ مارا جا لگا اسوقت تک یہ بیہوش نہ آئیں گے اور خوشحال بنیں گے اسکا بھی حال ہوتا کل لشکر اسی صورت سے تباہ ہوتا ہی اس کا سحر ہو اور ہی آئے سحر بہت بڑا کمال کا لکھا تھا جب اس لشکر میں تلاطم ہو گا اور یہ سحر کیا ہے کہ جب اس سحر میں لشکر ہو چکا تو ان سبکی یہ حالت ہوگی کہ مارے شدت عطش کے سب لوگ بقرار ہو گئے اور گرمی بہت بڑی اور جب شدت عطش ہوگی بقرار ہو ہو کر ضرور پانی پر گرینگے اور بیہوش ہو کر مر جائینگے اسوقت میں ان سبکو گرفتار کر لوں گا اسلئے آئے اس سحر کو بھی گرم کر دیا جو یہ جو گرمی جو یہ سحر کی جو حملہ کر رہی نہیں ہو بیان تو سب زار تھا کہ جو اس خاک نے بیان کیا غزالان سے غزالان نے سہرا سب سے کہا کہ آئے سہرا سہرا اب نے کہا کہ میں پہلے ہی سے جانتا تھا کہ ضرور یہ کوئی نہ کوئی سبب ہو گا کہ اس مقام پر کبھی رہا تھا اب کیونکہ پیدا ہوا ہے اب معلوم ہوا کہ غزالان یہ دریا بار جادو کون ہے جس نے اسکا نام بھی نہیں سنا تھا غزالان نے کہا کہ سمندر جادو کے بہت ملازم اسلئے ہیں کہ جسکے چاہئے نام تک نہیں سننے میں پس یہ بھی کوئی شخص کا ملازم ہو گا اس تقریر سے کیا مطلب ہو خیر کوئی ہو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جا لگا آپ لوگوں کی دعا سے مجھ کو بھی وہ وہ سحر زبردست معلوم میں کوئی میرے مقابلہ نہیں کر سکتا جو جسوقت میں ایسا سحر کر دے گی سب کے سرخ چھوٹ جائینگے بھاگتے راہ نہ لے سکیں گے کیا کوئی مقابلہ کر سکتا ہو میں اس دریا کو ابھی شا کے دیتی ہوں انہر باکل نیست و نابود دیکھ دیتی ہوں انہر نے کہا کہ آپ کیون اسقدر تکلیف فرمائیں میں خود ہی چشم زدن میں اس دریا کو مٹا سکتا ہوں اور دریا کی کیا اصل ہو میں ایک اسم میں اسکو دلو ان کے دیشا ہوں کہ تمام سحر میں مارا مارا پھر نکالیں میرے سحر کا تماشا دیکھو میں یہ دعوے نہیں کر سکتا ہوں کہ تمہاری برابری کروں یا تمہارے والد ماجد کی برابری کرنا ان اسقدر ضرور ہو کہ کچھ تو سمندر شاہ نے سمجھ لیا تھا کہ مجھ کو سب سالار کیا تھا تمہاری دعا سے اسقدر ضرور آتا ہو کہ وقت پر کسی امر سے روکنا نہیں اور فقیاب ہو ننگا اور یہ امر ضرور تھا کہ سمندر شاہ تمہارے والد کے کوئی میرا سمیر نہ تھا سحران وغیرہ کی میں کوئی حقیقت نہ جانتا تھا اور نہ کبھی انکو کچھ سمجھا صرف اس سبب میں نے آج تک طرح دی کہ کیا اسلئے مقابلہ کروں اور کیا پھر کروں یہ تو ایک ہی سحر کرنے میں بھاگ جائینگے اور یہ بھی خیال تھا کہ صاحب دریا ہیں اور ایکس کے مالک ہیں اور مغز سمجھ جاتے ہیں دوسرے چند تختہ جات انکے پاس تھے نہ معلوم قبرستان کے وہ کیا ہو گئے اور کسکے قفسے میں ہیں سمندر سے جو میں مقابلہ کرنے میں ذرا خوف کرتا ہوں تو یہی سبب ہو کہ اس کے پاس بھی تختہ میں غزالان نے کہا کہ یہ جو نمٹنے کا بہت ٹھیک و در درست کہا مگر خراب دیکھ لیا جا لگا نہ کچھ خفتو نکا خیال کیا جا لگا نہ کسی امر کا اگر خدا نے جا یا تو سر ہلکھ ہو کر مقابلہ کیا جا لگا اچھا میں اور تم دونوں ملکر مقابلہ کر لینگے سہرا ب نے کہا کہ اسکی کیا ضرورت ہو پہلے خربل کو اور کل لشکر کو تو اس امر سے آگاہ کر دینا چاہیے ایسا نہ کہ کوئی بقرار ہو کر پانی نہ پی سکے

لو بڑی خرابی ہو جاگی غزالان نے کہا کہ چلو یہ لکڑی غزالان اور سہراب کنارے سے دریا کے قریب
 جزیل کے آگے اور کہا کہ اگر جزیل جو میں نے خیال کیا تھا وہی امر نکلا آپ نے خوب کیا کہ چاہل
 لشکر کو منع کر دیا تھا دراصل یہ دریا سحر کا ہے یہ لکڑی جو معلوم ہوا تھا وہ حال از اول تا آخر بیان کیا
 اور کہا کہ ہم اسکی تدبیر کرتے ہیں اور یہ لکڑی آواز بلند کہا کہ کوئی اس دریا کا پانی نہ پیے یہ دریا سحر
 ہے بلکہ کوئی اس کے کنارے پر بھی نہ جائے ورنہ گرفتار ہو جاوے گا آئندہ اسکو اختیار نہ ہو اور جزیل سے
 کہا کہ لشکر کو اسی مقام پر فروکش فرمائیے اسوقت تک کہ میں اور غزالان اس دریا کا بندوبست
 کریں جزیل نے یہ سنے کہا کہ اسکی کیا تدبیر کیجئے کہ لشکر تو شدت عطش سے مر جا رہا ہے اور گرمی بہت
 ہو اگر یوں ہلاک ہوا تو مارے پیاس کے ہلاک ہو گا سہراب نے کہا کہ میں کیا عرض کروں اس
 مرنے سے تو یہ مرنا بہتر ہے کہ اسیر کفار ہو کر قتل ہوں جزیل نے یہ سنے اسوقت یہ حکم دیا کہ اسی
 مقام پر لشکر آترے سہراب و غزالان تدبیر کرتے ہیں اسوقت تک کہ جب تک دریا خشک ہو
 اس دریا کا بنانے والا قتل ہو یہ حکم دینا تھا کہ اسی مقام پر بھیجے برپا ہونے لگے لشکر آترا اور اندر
 دریا کے جو دریا پائے دیکھا کہ لشکر آترنے لگا صرف چند آدمیوں نے سفر امداد پر تیار ہو کر
 پانی پینے کا قصد کیا وہ آفت میں مبتلا ہو گئے اور اسیر شجر ہو کر بیہوش ہو گئے اور گرمی سے اب
 کوئی نہیں آتا ہو اور دو شخص ایک عورت و ایک مرد آئے تھے آخون نے قصداً پانی شکار
 کیا تھا اسی طور سے شجر سے شجر کے ٹکڑے اور گرنے بھی دم کشی کی گرا نکلا کچھ ٹکڑے سکا اگر گرمی
 کر کے رہ گیا یہ جو آئے دیکھا پس اسوقت آئے اپنے سو کو زور دیا کہ گرمی کی شدت اور
 زیادہ ہو گئی اور اہل لشکر کی پیاس نے ترقی کی اب یہ حالت ہوئی کہ لوگ بقیہ رہے ہو کر گرنے
 لگے اور بیہوش ہو گئے ہر ایک نے گرا کر مار معلوم ہوتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا زمین سے
 آگ نکل رہی ہے چون اور قتالوں سے شعلے نکل رہے تھے تمام اہل لشکر عرق عرق تھا اسقدر
 شدت گرمی کی تھی کہ احاطہ تقریر و تحریر سے باہر ہو دیہوں میں لعاب دہن تک خشک ہو گیا تھا
 سو اس عرق جسم ایک قطرہ آب نامکن تھا مقام عجیب یہ تھا کہ رو برو دریا روان تھا مگر نہ
 تھے حیرت کی نگاہ سے بار بار اس دریا کو دیکھتے تھے اور رہ جاتے تھے ہر شخص کف افسوس
 ملتا تھا کہ کہا کریں اور کیونکر پانی پین ہمارے سامنے دریا یوں روان ہوا اور ہم باگی کو پین خیر یہ بھی
 وقت نہ بیٹھا آب جو آئے سحر کیا تھا تو اسکی وجہ سے گرمی کی شدت ہوئی جاتی تھی سب اہل
 لشکر پریشان اور مارے پیاس کے بیاب ہو رہے تھے خیوں میں جا جا کر پوشیدہ ہوتے
 تھے وہاں بھی آنکھ قرار نہیں آتا تھا پھر پریشان ہو کر باہر نکل آتے تھے اور پھر نیچے میں چلے جاتے
 تھے ہر شخص دعا مانگ رہا تھا کہ کی طرح پانی پیئے کوئے جزیل و عادل و دیگر سرداروں
 و اہل لشکر کا تو یہ حال ہو جو کہ تحریر ہو چکا ہے اب جزیل نے سہراب کو طلب کیا اور کہا بھائی
 سہراب بہت جاہل اسکا تدارک کر و سب لوگ لشکر کے ہلاک ہوئے جاتے ہیں آئیں عرض کیا
 کہ آپ اطمینان رکھیں میں تدبیر کرتا ہوں جزیل نے کہا کہ کوئی تدبیر ایسی کرو کہ یہ گرمی تو سب طرح
 سے کم ہو جائے گرمی تو ہلاک کیے دیتی ہے سہراب نے کہا بہت اچھا میں اسکی تدبیر کرتا ہوں یہ
 لکڑی باہر سے کے آیا غزالان سے کہا کہ اگر غزالان تم یہ تدبیر کرو کہ یہ جو شدت گرمی کی ہے یہ
 کم ہو جائے تاکہ اہل لشکر سیر نہ ہو اسودہ ہوں آئے کہا کہ یہی سحر ہو دریا پار کا میں ایسی تدبیر کرتا ہوں

نم جاؤ اور اپنی تدبیر کو یہ لکھ غزالان نے ایک ٹکڑا ابر مردہ کا اپنی جھولی سے نکالا اور اس پر اسم تحریر
 پڑھ کر دم کیا کہ وہ بلند ہو کر آسمان پر گیا اور تمام صوبہ ابر بھٹا ہو گیا اب یہ حال ہوا کہ شدت گرمی
 کم ہوئی اور سقیدر و حوب بھی کم ہوئی اور کچھ ترسچ بھی ہوئے لگایا اب سحر تھا زمین پر گر کے ہاپ
 ہو جاتا تھا کوئی پی نہ سکتا تھا وہ شدت عطش بھی ہوئی اسنے اپنے سحر کو زور دیا غزالان کا سحر
 اس کے سحر پر غالب آیا وہ بھی بیٹھا ہوا اسنے سحر کو زور دے رہا تھا کچھ اثر کرنا تھا یہاں کنہ سے
 دریا کے آگے سہرا اب نے ایک اپنی جھولی سے ناریل نکالا اور اس پر دھون تو بان وغیرہ کی دگر
 کچھ پڑھ کر اپنی زبان میں نشتر دگر چند قطرے خون کے اس ناریل پر بٹکا دیے اور اس ناریل کو
 اس دریا پر مارا وہ ناریل پانی پر پڑ کر شق ہوا اور ایک شعلہ پیدا ہوا اورانی میں تلاطم ہونے لگا
 نام جانوران آبی جو کہ سحر کے بنے ہوئے تھے وہ میقرار ہو ہو کر اوپر پانی کے آگے اور انہیں آگ
 لگ گئی تمام دریا انتشار ہو گیا دریا بار بار دوا اپنے بنگلے میں بیٹھا ہوا اسنے سحر کو خوب زور دے رہا
 تھا اب اسنے دیکھا میرے دریا میں آگ لگ گئی سب جانور جھپٹے لگے یا تو دریا سے آب تھا یا وہ دریا
 آتش ہو گیا اسکا کیا سبب ہو یہ گہرا کر اٹھا کہ دیکھو کیا آفت آئی ادھر سہرا اب نے پھر سحر کو زور دیا
 ایک مہرہ خون لیکر اور اسم سحر پڑھ کر دم کیا اور دریا پر مارا اور کہنا کہ اسے دریا کو سحر آگ جا یہ کہنا تھا کہ
 وہ دریا دھواں ہو کر اڑنے لگا ٹھوٹے عرصہ میں نہ وہ دریا تھا نہ وہ پانی تھا خشک مین بیٹھا ہوا تھی
 گہرا کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور خیال کر رہا تھا کہ یہ کون ایسا شخص آیا کہ اسنے یہ آفت برپا کر دی
 کہ جسکے سبب سے میرا بنایا ہوا دریا بنگلیا بہت زبردست ساحر معلوم ہوتا ہو یہ خیال دل میں کر
 باہر نکلنے کے آیا اب صرف اسکا بنگلہ باقی رہ گیا تھا یہ اپنے بنگلے سے باہر آیا اب سہرا اب نے
 کہ دریا ٹوٹ گیا صرف دریا کے مقام پر ریگ پڑی ہوئی ہو اور اس ریگ پر ایک بنگلہ اڑا
 ہو اس سے کچھ شعلہ نکل رہے ہیں راوی نے بیان کیا ہو کہ دریا بار یہ سحر کر رہا تھا کہ دریا کو سحر
 سے بنادیا تھا اس کے بعد اس فکر میں تھا کہ کسی صورت سے زیادتی گرمی کی ہو اور یہ لوگ پریشان
 ہو کر اور بیاس کے سبب سے تڑپ تڑپ کے اپنے کو دریا میں گرا دیں اور پھر مبتلا سے سو ہو جاتا
 یہاں دو سنا کار خانہ ہو گیا اپنے آسکے سحر کو غزالان نے وضع کر دیا تھا اپنے ابر سحر قائم کر کے
 اس گرمی کو کم کیا بلکہ اب سقیدر خشکی ہو گئی تھی وہ شدت عطش بھی کم ہونے لگی پسینہ بھی خشک
 ہوئے لگتا ہو ادھر سہرا اب نے دریا سے سحر دریا بار کو مشا دیا اب سواے اس کے بنگلے کے
 اور کوئی جز اس صوا میں باقی نہیں ہو یا وہ حالت تھی کہ اس صوا سبزہ زار کو اسنے سحر کو زور سے
 تبدیل بہ خارتستان کر دیا تھا دراصل وہ صوا تو نہایت سبزہ زار تھا اور از حد پر فضا اور خوشگوار
 تھا مگر سحر کی وجہ سے ویران اور سن سان معلوم ہوتا تھا پس جب اسکا دریا سحر سے مٹ گیا اب
 بہت پریشان ہوا اور لاکھ لاکھ انے سحر کو زور دیتا تھا کچھ اثر نہ ہوتا تھا بلکہ اور کزور ہوتا جاتا تھا
 اب یہ اپنے بنگلے سے یکبارگی گہرا کر نکلا اور اسنے دیکھا کہ ایک ساحر کھڑا ہوا کچھ پڑھ رہا ہو اب
 یقین کامل ہو گیا کہ یہ سحر اسی نے رد کر دیا ہو اسوقت اسی مقام سے زور سے آواز دی کہ اوی نا بکار
 لفظ شیطان میں نے دیکھا کہ تو نے میرے سحر کو دفع کیا اسکا نتیجہ اچھا نہ ہوگا اسوقت تک میں حالت
 غفلت میں تھا اور میرا خیال اور طرف تھا در نہ قری بھی یہ مجال تھی اور تو بھی یہ لیاقت رکھتا تھا کہ
 میرے سحر کو دفع اور برباد کر دیتا اگر کوئی پتہ قیمن ساحر زبردست سمجھتا ہو تو میدان میں آ اور مجھے مقابلہ کر

یہ لکھ کر اور جھک کر باہر اپنے شنگلے کے آیا اور مٹھرا لانے لگا۔ اس نے سحر کو زور دیا اب دریا پار سے
 دیکھا کہ نو سنا واقعہ ہو اور میرا سحر بھی کمی کرنا ہے لیکن گرمی کی شدت کم ہوئی جاتی ہو اور وہ شعلے جو کہ
 میرے سحر سے بجڑک جاتے تھے وہ گل ہونے لگے ہیں اب اسے خیال کیا کہ اسی کے سحر سے میرا
 سحر کم ہو گیا اب یہ قدر زمین میں آئی کہ اس سے مقابلہ کر لوں یہ خیال کر کے طرف سہرا اب
 کے جلا سہرا اب نے جویشنا کہ اسے کہا کہ اونا بیکار کیوں آئے میرے سحر کو دفع کیا میں کسب
 نیچے چھوڑتا ہوں تیری بھی یہ لیاقت تھی کہ تو میرے سحر کو دفع کر سکے یہ کلام سہرا اب کو بہت
 ناگوار گذرا کیونکہ سہرا اب نے یہ کلام نہ حالت کفر میں کسی کی زبان سے سنے تھے نہ جب سے
 یہ مسلمان ہوا اس لیے کلام ناشائستہ کسی کی زبان سے نہیں سنے تھے اس کو ایسے کلام سننے کی کتب تاب
 آتی اس نے صدادی کہ تو نا بیکار اور تیرا باپ و اونا بیکار کون طرز کلام ہو معلوم ہوتا ہے کہ تو قوم کا باجی ہو
 پس اپنی زبان کو روک اور ایسے کلام زبان سے بھی نہ نکالنا ورنہ تیری زبان گدی سے پھینچ لی جائیگی
 تو بڑا نا محقول اور نالائقی ہو اسے اونا بیکار تو کیا ہے اور تیرا سحر کیا ہے تیری جی یہ حقیقت ہو کہ
 تو میرے روبرو دعویٰ ساحری کرے یہ جو تو نے سحر کیا ہے میرے خاندان کے گوشے نشیدہ کرتے ہیں
 پس اب تو ہوشیار ہو جو تیرا جی چاہے میرا ہاتھ میں تو چکو طفل مکتب سے جی کم تصور کرنا ہو
 وہ جو تیرا حمایتی ہے لیکن سمندر شاہ جاوہ اسکو اپنی کمک کے لیے طلب کر وہ اگر تیری
 کمک کرے جسے چکو بردانہ کیا تھا کہ تو جا کر راہ روک اور خود نہ آیا اور دنگوتیل ماش کرنا ہو
 بڑا ہوشیار ہو کہ آپ تو شہرین ہونہ چھپائے ہوئے پوشیدہ بیجا ہو اور کافروں کی جان لے رہا ہو
 خیر وہ میرے ہاتھ سے اچھٹے کہان جا بگا اکب نہ کمک دن ضرور سامنا میرا سکا ہو گا وہ بڑا مکار ہو اور
 دغا باز ہو اس نے میرے ساتھ وہ حرکت کی ہو کہ کوئی مرد اور صاحب غیرت نہ لگا جب مجھے نہیں
 ہوا اور خیال کیا کہ میں اسکو ملازمیت سے علیحدہ کرتا ہوں اور اس الزام کی نفاذ دیتا ہوں تو
 بڑی خرابی کی بات ہوگی کیونکہ ساحر زبردست ہو اور سب سپاہ اس کے فتنے میں ہو مقابلہ ہوگا
 اس سے بہتر یہ ہو کہ لکھ کر وہیں مجھ کو فقرہ دیکر ماسپان کے پاس بھیجا اور اسکو خفیہ
 طور سے خبر دے دیا کہ اسکو خفا کر کے قید کر لینا چاہئے اس نے ایسا ہی کیا یہ صاحب غیرت
 و مرد کا کام ہو کہ دیکھو اور گھر کر کے گرفتار کرے بالکل نامردی ہو یہ ایسا آدمی ہو کہ جسکو دیکھتا ہو
 کہ یہ نرم اور کم حوصلہ اور کمزور ہو اسکو تو دیا نہ ہو اور جسکو زبردست پاتا ہو اس کے ساتھ پردہ
 دوستی میں دغا کرتا ہو یہ اسکا تصور نہیں ہو لیکہ اسکی اصل کا قصور ہو شاعر نے یہ شعرا کے حال
 کے موافق کہا ہو شعر پرستار زادہ نہ آہ بکار ہو اگرچہ بود زادی شہریار ہو دیگر اگر شاہ و شاہ
 بانو بدی ہو مرا سم و زرتابز او بدی ہو وہ کہا کرے اگر ایسے آدمی لاکھ ثروت اور حکومت
 ہو جائے مگر اپنی اصل کی طرف ضرور جاتا ہو اسکا اثر کم نہیں ہوتا ہو بسبب اسکی اصل کا ہو اس میں
 کچھ فرق نہیں ہو جو جب اس عبارت کے کل شئی یرجح اصلہ کیونکہ کل شئی یرجع الی
 ہر طرف اپنی اصل کے جسکی اصل خراب ہوتی ہو اس میں ضرور اسکا اثر ہوتا ہو جی نہیں
 وہ اپنی اصل کی طرف آجاتا ہو کیونکہ یہ اسکی خلقی بات ہو کوئی بناوٹ نہیں ہو اب میں اسکو چھوڑتا
 ہوں جب کبھی میرا اسکا سامنا ہو گا میں اس کے ہونہ پر بھی کوئی گناہ نہیں ہو گا میرے ہاتھ سے کمان ہانکا
 تو اسکا فرستادن ہو تو بھی بڑا بغیرست ہو تو میرا کیا کر لگا آہیں میدان میں گئے اب میرے تیرے

مقابلہ ہو جائے معلوم ہوتا ہے کہ تیری بھی اصل حراب ہے جو تو نے اصل سے ملا ہے اور اس کی حرکت
کی ہے یہ جو سہراب نے کیا اور اس قدر سہراب کو غصہ آتا کہ تمام جہرہ لال ہو گیا اور تمام
بارے غصے کے گانے لگا اور موندہ سے کف جاری ہوا دریا تا یہ کلام سہراب کے سینے سے
برہم ہوا اور حاسے سے باہر ہو گیا اور کہنے لگا کہ او سہراب اب میں نے پہچانا تو وہی ہے کہ جسکو
سمندر شاہ نے اس سب سالار کیا تھا اور تو نے اپنے ولی نعمت کو نگاہ بند سے دیکھا تھا
اور اس جرم میں تو قید کیا گیا تھا اب تو کسی تدبیر سے رہا ہو گیا ہے اور ٹکڑا می پر کر باندھتی ہے
انہی دلی نعمت سے مقابلہ کرتے آیا ہے اب مجھے بڑھ کے ٹکڑا می تمام روئے زمین میں نہو گا وہ
نکت تیرے بدن میں چھوڑے لنگھ گا تو اصل کا بد ہو یا میں اس سے بیچ بیان کر کہ جیسے اس قدر
دولت تیرے اور صرف کی اور ٹکڑا می درہن کیا جب تو نے اس کے ساتھ یہ حرکت نکالنے کی اور
ٹکڑا می پر کر باندھتی تو تو اور کے ساتھ کیا کر گیا اور کوئی بھیجے کیا امید ہوگی سہراب نے جواب دیا
کہ تم اچیلی تلواری کی خاصیت رکھتے ہیں کہ جسے ہاتھ میں لے کر اسی کے ہو گئے جب ہم سہراب سے
الزم تھے اسکی خیر خواہی اور نیک کا پاس کرتے تھے اسنے جب ہمارے ساتھ سلوک بد کیا
اور صاف تیرا ان نے ہکو ہر اہت فرمائی اور راہ نیک دکھائی گرا ہی سے نکال راہ رکشت
پر لائے اب ہم اس کے شریک ہیں جو اس کے دشمن ہیں اسنے ہم بھی دشمن ہیں سمندر میرے ساتھ
کیا سلوک کر گیا جب ہم نے اپنی جان کو عزیز سمجھا تب اسنے بھی ہمارے ساتھ سلوک کیا اب سلوک
کسے ذرا سے امر میں ہمارا دشمن جانی ہو گیا کوئی میں بد قوم نہ تھا یا مستحاج نہ تھا تو اسنے اس
امر سے انکار کیا بلکہ اسکا ہر طرح سے انتقام لیا کہ یہ ایسا عالی خاندان اسکی داماری قبول کرتا تھا بلکہ
میری بیعتی اور بے آبروی تھی مگر دل سے ایسا اور مجبور تھا اچھا اس گناہ اور قہر میرے ساتھ
اور کیا فائدہ جب مقابلہ ہمارے اور اس کے ہو گا اسوقت میں سب خیال بھرا ہو جائے گا کہ کون عالی
خاندان ہے اور کون بد قومہ اور بد حقیقت ہے اسوقت ان باتوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے تو ہمارا
حال کیا جانے یہ فائدہ تو مجھے تقریر اور بحث کر رہا ہے اب جو تیرا جی چاہیے وہ میرے ساتھ کرنا
عریضہ میں وہ بھی فریب آگیا تھا یہ جو تقریر ہوئی اور گرمی کی شدت بہت کم ہوئی سب سدا
اور حریف اپنے اپنے غم میں سے باہر نکل آئے فرویات ضروریہ سے فراغت کی نماز میں
سمجھ گیا اور دعائیں مانگیں کہ خداوند تعالیٰ اس آفت سے بکو بچائے اب جو اس میدان میں
دیکھا تو یہ دیکھا کہ دریا کا نام و نشان بھی نہیں ہے صاف میدان بڑا ہے جیسا ہمیشہ سے تھا مگر کپ
سما کر سے اور سہراب سے مقابلہ ہو رہا ہے گفتگو سخت ہو رہی ہے کہ وہ اس کے مقابل میں
کھڑا ہے اور وسط لشکر میں غزالان کھڑی ہوئی اپنے سحر کو زور دے رہی ہے مگر کچھ اثر نہیں ہوتا
بلکہ شدت گرمی کی بہت کم ہوتی جاتی ہے غزالان اپنے دل میں کہتی تھی کہ کیا سبب ہے کہ میرا
کچھ اثر نہیں کرتا یہ بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے اس پر بھی کچھ پڑھ پڑھ کر طرف اس فائدہ کے دم کر رہی
ہے دیکھ کر سب سردار قریب آگئے کہ دیکھیں یہ کیا واقعہ ہے مقابلہ کیا تھا دیکھیں یہ لوگ تو
سب قریب آگئے کہ اتنے عریضہ میں سہراب کے وہ قریب آیا اور کہا کہ ای سہراب تو اپنا
میرے اوپر کر سہراب نے جواب دیا کہ پہلے تو حیر کہ جب میں تیرے حریف سے جو ٹکا تو میں
بھی تیرے اوپر اپنا حملہ کر دنگا یہ سنے اسنے اپنی جھوٹی سے ایک نارنج نکالا اور اس پر ستم

دم کر کے طرف سہراب کے پھینکا سہراب نے جب دیکھا کہ نارنج قریب آیا اس امر کی کھیر
 سہراب نے اشارہ کیا کہ وہ شوق ہو گیا اور سرد ہو کر زمین پر گر اکتب سہراب نے باؤنڈ
 بلند کیا کہ اسی سحر پر تو دعوے کرتا ہو میں اسوقت غافل تھا اور میرا خیال اور جانب مختار
 یہ تیری مجال اور طاقت تھی کہ تو اس مقام پر دریا بنا سکتا اب تو نے بڑی ہما بھی کیہ جبر کیا تھا
 دیکھ کیا ہوا دیکھ تیرا نارنج زمین پر پھٹا ہوا پڑا اب اور کوئی حربہ کر اسے کوئی کمال کا سحر کر
 کہ دل لگے ایسے ایسے نو ذرا ذرا سے نیچے کیا کرتے ہیں یہ جو سہراب نے کہا اسے سحر چکا لیا
 اور کہا کہ سو شہارہ میں ایک حربے میں تیرا کام تمام کرتا ہوں حرف دیکھتا تھا کہ تیرا سحر کس قسم کا
 ہے اب معلوم ہوا کہ تو سا حریز دست ہی ہاں اب مقابلے کا لطف ہو گا سہراب نے کہا کہ اللہ
 تو ہمارا امتحان کرتا ہے ابھی یہ لیاقت ہوئی تیرے کی کو بھی دن لگے تو اپنا وصلہ ہر طرح سے
 نکال لے کوئی حوصلہ تیرے دل میں باقی نہ رہ جائے اس کے بعد میں سحر کر دینگا تو جب قدر سحر کر گیا میں
 سب دفع کر دینگا پھر تو میرے سحر کو دفع کرنا نہ سکے اس نے ایک سحر کیا کہ ایک ابر آسمان پر پیدا
 پیدا ہوا آسمان سے آگ برسنے لگی سہراب نے کہا کہ شعلہ مزاجی و آتش باری تیری میرے ساتھ
 نہ جلیگی یہ کہہ کر کچھ بڑھ کر طرف اس ابر کے دم کیا وہ ابر دھوان ہو کر غائب ہو گیا اب اس کو بہت
 غصہ آیا اور طیش دکھا کر زمین پر دو ہتھڑا اور کہا کہ اسی زمین میں شوق ہو جا اور سہراب کو نگل جا
 یہ اس نے کہا اور سہراب نے یہ کیا کہ ایک قطرہ خون کا اپنی زبان سے نکال کر زمین پر ٹپکا یا اور کہا کہ اس
 پتھر کے سخت ہو جا یہ کہنا تھا کہ زمین میں نیش سنگ کے سخت اور کرحت ہو گئی اب یہ بھی سحر اس کا
 ہو گیا پھر اس نے اپنے سر کا ایک بال توڑ کر اور سحر پڑھ کر کہا کہ اوی بال تو اتر در ہو جا اور حریف کو گلے
 یہ کہتے ہی وہ بال اتر در بیٹھا اور تلافی آتشیں چھو رہا جو سہراب کی طرف چلا سہراب نے ایک دانہ آتش
 آتش اتر در پر مارا اور کہا کہ ابھی تو جل جا آسیدقت اتر در میں آگ لگ گئی اور جلنے لگا ایک چشم زند
 میں جگہ خاک سیاہ ہو گیا جب بھی سحر اس کا دفع ہو گیا وہ زمین پر گر پڑا پھر شیر زبان بیکر طرف
 سہراب کے چلا سہراب نے کہا کہ یہاں سے تو چلا جا تیرے ہتھ کا مقام چکل میں ہی تو یہاں
 کیوں آیا ہو یہاں تیرا کیا کام ہے اور اپنی اصل صورت پر آ جا یہ کہنا تھا کہ وہ اپنی صورت پر
 ہو گیا پھر یہ بھی حملہ اس کا دفع ہو گیا اس نے سنبھل کر اپنے چوڑے برساتھ ڈالا اور ایک
 گولا تو لادی نکال کر اپنی زبان میں نشتر دیکر اور خون ایک پیائے میں لیکر اس گولے پر
 نیچے دے اور سحر کر کے اس گولے پر سہراب سے کہا کہ جب میں جانوں کہ تو بڑا زبردست ہے
 ہے اور خوب سحر جانتا ہے میرے اس حربے کو تو رد کر دے اب اس حربے کو تیرا بچا بہت محال
 ہے سہراب نے جواب دیا کہ تیری کیا مجال ہے جس طور سے میں نے تیرے سب حیل و
 کئے یہ بھی رد کر دینگا اس قدر غور و فکر شعور و تدبیر و حکمت یہ چند انقباس کے ہیں
 چھوڑے + اجل ہے اسنادہ دست لیستہ نوید رخصت انجی ہم ہی + اور بھروسہ سحر پڑھا
 شعر بیکر عزت را خوار کرد + برندان لغت گرفتار کرد + بس یہ سنکے اس نے گولہ طرف سہراب کے
 پھینکا جب وہ گولا قریب سہراب کے آیا سہراب نے آنکھ سے اشارہ کیا کہ وہ گولا شوق پڑا
 آسمان سے ایک لعل نکلا وہ لعل پر واز کر کے سہراب کے سر پر آیا اور ذیفر دی اس کا ذیفر دینا تھا
 کہ سہراب اس کے سحر میں مبتلا ہوا اور جھوم کر چلا اور حالت غشی کی ہوئی اُدھر سے یہ تلوار لیکر چلا کہ

سہر کاٹ لیا اور اچھل لعل نے پھر فیروزی سہراب اور زیادہ چھوٹنے لگا اور یہ قریب
 پہنچ گیا کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی برابر سے سہراب کے اور اس سے ایک تہا
 پیدا ہوا اس کے ہاتھ میں ایک بھکاری تھی اسے نکلتے ہی وہ بھکاری سہراب کے موٹے
 پر تاری اور کہا کہ ہوشیار ہو جیسے اب حریف قریب آگیا ہو بھکاری کا ٹپنا تھا کہ سہراب
 کی یہ حالت ہوئی کہ جیسے کوئی ستونے سے جگا دینا ہو دفعہ ہوشیار ہو گیا اور وہ حالت
 غشی جانی رہی اور سنبھل کر سہراب سے اپنے چوڑے پر ہاتھ ڈالا اور اس میں سے ایک چھوٹی
 دیبا نکالی اور اس کو ٹکڑا کر اس میں سے ایک تہا نکالا راوی نے بیان کیا جو کہ وہ تہا جو
 بھکاری لیکر نکلا تھا اور سہراب کو ہوشیار کر کے غائب ہو گیا تھا پس سہراب نے
 اس سے پتہ لے لیا کہ اس دیبا سے نکلا تھا کہ اس لعل کو حلال کر ڈال یہ سہراب کا کہنا تھا
 کہ اس تہا کے پر پیدا ہوئے اور وہ آگیا اور قریب اس لعل کے ہو گیا اس تہا کے شق
 پر ایک چھوٹا سا جال تھا اور ایک ہاتھ میں کار دھتی پس اس تہا نے وہ جال اس لعل
 پر ڈال لعل اس جال میں پھنس گیا اور نہڑنے لگا لاکھ لاکھ کوشش کی کہ میں رہا ہوں جان
 مگر کچھ نہیں چلا اور دریا پار کرنے اپنے حق کو زبردیا کر گیا ہوا اس تہا نے لکڑی کے
 لعل کو حلال کر ڈالا اور اسی وقت اس کا خون لیکر سہراب کے پاس آیا اور کہا کہ خون لعل کا
 حاضر ہو سہراب نے وہ خون لیکر اپنے پاس رکھا اور اس مردے لعل میں آگ لگ گئی
 اور جلنے لگا سیاہ ہو گیا اور سہراب نے صدا دی کہ او مہون تو میرے ہاتھ سے بچ گیا
 جاتا ہی میں میرے نصیب سے فرنے رو کر چکا ہوں اب میرے حریف کی کویت آگئی ہو
 تو فریاد زدنی ضرب من نوش کن + ہم شادی از دل فراموش کن + یہ کہہ کر اور چھوڑ
 سے ایک گولہ نکالا اس پر اس لعل کا خون لگا دیا اور کہا اب تو میرے حریف کو رو کر
 میں جانوں کہ بہت بڑا زبردست ساحر ہو اور گہالی رکھتا ہے اسے جواب دیا کہ میرے کرب میں
 تھارے حریف کو رو کر دیکھا پس سہراب نے وہ گولہ دریا پار مارا اسے بھی چند سحر آگے دے کر
 کے لیے کہہ کر کچھ نہو سکا وہ گولہ پیشانی پر آسکا اگر بڑا ہیاس ٹکرتے ہوئے تار کی تمام میدان میں
 چھا گئی صدا سے گہرو دار بلند ہوئی سنگ باری ہونے لگی ہر قل چھانے لگے آواز آئی کہ مارا ہو
 کہ میں جوان بودیم فوس مردیم و جان دادیم مگر مطلب خود خیر سیدیم مرا کشی کہ نام من دریا پار جاؤ
 بود خورشید سے عسے تک تو تاریکی رہی اور سنگ باری ہی بعد وہ تاریکی رفع ہو گئی اور بڑی
 ہوائی دیکھا کہ ایک لاش ساحر کی اس میدان میں پڑی ہوئی ہو پھر ایک گولہ پھینکا اور اس کی
 آٹھا کر طرف سمندر کے لیکر چلا اب اس کے مرنے کی خبر مر جاؤ و حیران جاؤ و ورق جاؤ
 کو ہوئی بہ بنوں خبر سننے بہت متفکر ہوئے اور اسے اپنے مقام پر فکر کرنے لگے کہ کیا خبر کہ چاہے
 یہ تو بڑا غضب ہوا کہ ایک ساتھی ہمارا مارا گیا اب انھوں نے دریافت کیا کہ اس کو کتنے قتل کیا
 معلوم ہوا کہ سہراب جاؤ نے جو کہ قبل میں سمندر شاہ کا سپہ سالار تھا اب وہ اہل اسلام کا
 شریک ہو گیا ہے اب انھوں نے خیال کیا کہ یہ تو بہت بڑا ساحر زبردست ہو کر جسے اتنے بڑے
 ساحر کو یوں قتل کیا کہ جس کا کوئی مقابلہ نہ کر سکتا تھا اب یہ معلوم ہوا کہ لشکر اسلام کے ساتھ
 بڑے ساحر زبردست ہیں بہ خیال کر کے فرما اپنے مقام پر سے حیران کے پاس آیا حیران

مقام پر پہنچے ہو انتہا اور یہی فکر کر رہا تھا کہ مر مر اگر ہو جائے حیران حادو سے کہا کہ کبوں مر مر اس وقت
 چم کہ مر آئے اور کس فکر میں ہو اور اپنے مقام کو تنہا چھوڑ آئے ہو اگر حریف تمھارے مقام پر چکا
 تو کیا ہوگا تمکو تو معلوم ہوگا کہ دریا بار تو مارے گئے مر مر نے کہا کہ یہی خبر سننے کے تو جلدی میں نہ آنا
 کہ کیا تدبیر کروں اور کیونکر حفاظت کیجیے اب معلوم ہو کہ اہل اسلام کی بھی بڑے بڑے ساحر شریک ہیں
 یہ تو معلوم ہوا ہوگا کہ دریا مار کو سہرا اب جادو نے قتل کیا جو کہ سب سالار سمندر شاہ نقاب کسی
 سبب سے اہل اسلام کا شریک ہو گیا ہو آئے دریا مار کو قتل کیا سہرا اب ساحر زبردست ہیں
 اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں اب کوئی راستہ ایسی بتلاؤ کہ جس سے یہ قصہ دفع ہو جائے حیران
 نے کہا کہ میری عقل خود رنگ ہو چلا زورق کے پاس اس سے بھی صلاح کریں جو وہ تدبیر بتلاوے
 اور صاحب سمجھو اوسکو کرنا چاہیے مر مر نے کہا کہ جلویہ سنگے حیران اٹھا اور مر مر کو ہمراہ لیکر
 زورق کے مقام پر آیا تھا زورق بھی اسی فکر میں بیٹھا ہوا تھا کہ یہ دونوں زورق کے پاس
 پہنچے اور زورق سے صاحب سلامت ہوئی یہ دونوں بیٹھے زورق سے گئے کہ اس وقت تم دونوں
 صاحب کہاں آئے ہو مر مر اور حیران نے کہا کہ تمکو معلوم ہوا ہوگا کہ دریا مار کو سہرا اب
 قتل کیا اب کیا تدبیر کیجیے ہم پہلے سے غافل تھے ہم نے عیاروں کا نقطہ بندہ تسلیم کر لیا تھا اور
 انھیں کا خیال تھا زورق سے گئے کہ انھیں اسکی تدبیر کی تھی میں تو تدبیر کر چکا ہوں کیونکہ مجھے سمندر شاہ
 نے کہا تھا کہ لشکر کے ہمراہ دو ساحر بڑے زبردست ہیں ایک سہرا اب اور ایک شوالان کیا تمکو
 اسکا خیال نہ تھا ان دونوں نے کہا کہ تمکو بالکل خیال نہ تھا اور معلوم ہوتا ہو کہ دریا مار بھی اسی
 دھوکے میں مارے گئے یہ سنگے زورق سے گئے کہ وہ تو مارے گئے اب آپ لوگ اپنی تدبیر کیجیے
 ان دونوں نے کہا کہ جو آپ فرمائیے آئے جواب دیا کہ جو آپ جی چاہیے وہ کیجیے میں تدبیر کیا بتلاؤں
 یہ سنگے حیران اور مر مر کہنے لگے کہ آپ تو تدبیر کر چکے ہیں آئے کہ ساحر کی کیا تدبیر ہو انا آپ
 سحر درست کیجیے اور بخور وغیرہ دیکر اٹکو تیار کیجیے کہ وقت پر دعا نہ کریں اور آئے مقابلہ کریں سہرا
 اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر میرے ذہن میں نہیں آتی ہو اور جو سحر کہ کمال کے ہوں اٹکو تیار کر دو
 اسکے سوا اور کیا تدبیر ہو یہ جو زورق لایا ہے حیران اور مر مر نے کہا کہ ہم دونوں جانتے ہیں صرف آپ کو لگا
 کرنے آئے تھے زورق سے گئے کہ تمکو تو پہلے ہی سے معلوم ہو گیا تھا کیونکہ میں نے اسکا بندہ تسلیم
 کر لیا تھا اور کر لیا ہو جو حیران یا سہرا گزری تھی اور جو اب گزریگی سب کی خبر ہو جاگی یہ سنگے یہ دونوں
 زورق کے پاس سے اٹھ کر اپنے مقام پر آئے اور اپنے اپنے سحر کو درست کرنے لگے اور
 زورق سے گئے اور جو کہ سحر کمال کے تھے اٹکو بہت سنہرے گئے یہ تو اس فکر میں تھے اب اس میدان
 حال غریب کیا جانا ہو کہ بعد مرنے دریا مار کو وہ سب حالت دفع ہو گئی وہ دریا اور وہ شکر مٹ گیا وہ
 گرمی بھی جاتی رہی اور تاریکی بھی دفع ہو گئی اب جو دکھا گیا تو وہ صحرا سرسبز ہو تمام گلوں سے
 ملو ہو ہر طرف سبزہ لگا ہو جسکو دیکھ کر ایک قسم کی فرحت حاصل ہوتی تھی روح کو راحت اور قلب کی
 تروتازگی اور مسرت ہوتی تھی جو اسے سرد و خوشگوار جل رہی تھی بادِ سموم موقوف ہو گئی تھی طرف
 چشمے پانی کے لبریز تھے یہ بہار دیکھ کر اہل لشکر بہت خوش ہو گئے جو تل سے سہرا اب سے اگر عرض
 کیا کہ اقبال صا حیران سے میں نے اس ساحر کو قتل کیا کہ جسکے سبب سے یہ صحرا دودن و نوح بنا ہوا
 تھا گرمی شدت تھی اور اہل لشکر کہ شدت سے پیاس لگی ہوئی تھی کہ مارے عطش کے آنکلی حالت

خراب تھی اب حکم فرمائیے کہ پانی پین کیونکہ وہ ساحر تو مارا گیا اسکے مرتے ہی جتنی آفتیں تھیں
 سب دفع ہوئیں جو میں نے عرض کیا تھا کہ صوبہ ہمارے حصہ میں خطہ فرمائے کہ گیسابہ باغ قتل
 ہو اب یہاں سے لیکر اور سمندر تک اسی قسم کی قتل کی راہیں لینا کی کوئی مقام سبزہ زراعت خالی
 نہیں ہے ایک سے ایک مقام پر قضا ہو اور ہر ہمارے جزیل نے کہا کہ دراصل جو تھے کہا تھا انہیں
 فرق نہوا یہ سب حالت اسی نا بکار کچھ سوچی تھی تھے بہت بڑا کام کیا اور بڑی جوانمردی کا کام
 کیا کیا گناہ تھارے سوچی تو ریف نہیں ہو سکتی جو اب یہ معلوم ہوا کہ تم ساحر زبردست ہو آج تمھارا
 کمال ہم سب کو ظاہر ہوا صاف حیران کی خدمت میں تمھاری جان فشانہ کی تو ریف کی جا لی ہو
 نے عرض کیا کہ یہ کیا امر مشکل تھا میں نے کہا ایک ساحر کو قتل کیا اسکا حربہ پھر نہ کارگر ہوا
 میرے وارثہ رو کر سکا آخر کو قتل ہوا جزیل نے کہا کہ یہ امر تو سچ ہے مگر کچھ خجرات اور کمال
 کی بھی تو ضرورت ہے اگر تم کمال نہ رکھتے ہوئے تو کیوں اسکے حربوں کو روکتے اور اسکو
 کیونکر قتل کرتے سہرا اب خاموش ہو رہا کہ اتنے عرصے میں غزالان بھی آئی اسنے بھی سہرا
 جا دو کی بہت تو ریف کی کہ ایسا ساحر زبردست کہ ہوگا سہرا اب نے کہا کہ اچھا ملکہ تھے بھی آئے
 سو کو خوب دفع کیا اور خوب شدت گری کہ دفع کیا در نہ اہل لشکر ٹرپ ٹرپ کے ملاک
 ہو جانے غزالان نے کہا کہ یہ سو کیا تھا اور بیان کیا ضرورت تھی کہ جو کمال دکھایا جاتا
 اس سو کی کیا اصل و حقیقت تھی اور ایسا ساحر تھا کہ جو کمال دکھایا جاتا یہ بھی ایک شہید
 تھا سہرا اب نے کہا کہ تم سچ کہتی ہو تمھارے سو کا کون مقابلہ کر سکتا ہے کس کو قدرت ہو
 تم آفتاب جا دو کی تعلیم کردہ ہو جو کہ اپنے وقت کے ساحری اور جسد تھے غزالان
 نے کہا کہ یہ آپ کی صرف بزرگی ہے کہ جو آپ ایسا فرما رہے ہیں در نہ میری کیا اصل و حقیقت
 آپ کے رو بہ رو آپ خود اپنے وقت کے ساحری ہیں آپ بڑے بڑے ساحروں کے ہیں میں
 باغہ ہیں جو کہ انما مثل اور نظیر نہیں رکھتے تھے کہتے ساحروں کے کمال آپ ہیں میں
 تو میں اپنے کام میں مصروف و مشغول تھی اور اپنے سو کو زور دے رہی تھی اسسیر بھی آپ
 کے مقابلہ کا تماشا دیکھ رہی تھی کس کس نے بروائی سے اپنے اسکے حرنے روکے ہیں
 اب ہر ایک حربہ بھی اسکا کارگر نہوا لاکھ لاکھ اسکے اپنے سو کو زور داکے نہوا سکا مثل
 مشہور ہے کہ کالے کے آگے کہیں چراغ جل سکتا ہے پھر اپنے جو ادنیٰ سو کیا وہ نہ روک سکا
 آخر کو قتل ہوا سہرا اب جا دو نے کہا کہ میری کیا مجال تھی کہ میں اسکو قتل کرتا فقط صاحب
 کے اقبال نے اسکو قتل کیا یہ سنکر جزیل سے کہا کہ اب آپ یہاں قیام فرمائیے کوئی
 خطر نہیں ہے جزیل نے اسوقت اپنے لشکر کو حکم دیا کہ اب جھکا جی جاوے پانی سے یہ
 اصلی جو دمان کسیکو اب پانی کی خواہش بھی نہ تھی بلکہ کوئی پانی کا نام بھی نہیں لیتا تھا نہ جانے
 نہ انسان وہ تو اسکے سو کا اثر تھا کہ سب بسبب پانی کے بغیر اتر گئے اب کون پانی پینا
 اپنے اپنے خیموں میں آرام تمام بیٹھے تھے مگر کوئی باہر نہ نکلا ان نفا جزیل چند وارثہ
 لیکر ہر اسے سیر صحرانہ تمام صحرانہ کے جنگل کو ہر ایک قسم کے گلوں سے ملو دیا وہ صحرانہ تھا
 بلکہ نمونہ تھا باغ شداد کا یہاں نگاہ دن تمام عوارات ہوئی لشکر غلام بھرنے لگا ہر ایک اسے مقام
 راحت سے آرام پذیر ہوا وہ رات گزری صبح کو جزیل نے لشکر کے گھٹ کر کے حکم دیا اسوقت

لشکر میں بندوبست ہونے لگا اور سب لشکر تیار ہو گیا اس وقت جزیریل نے کو بیخ کیا اس کے لشکر کے غزالان تخت سحر پر سوار تھے فقط اس خیال سے کہ شاید کوئی اور ساحر سمندر سے براہ راہ روکنے کے روانہ کیا ہو اور وہ راہ میں مقیم ہو اور کوئی مقام اُسے سحر سے درست کیا ہو نہیں لشکر اس طور سے چلا جاتا تھا وہ دن تو لشکر براحت منزل پر پہنچا رات بسر ہوئی سحر کو پھر لشکر طرف منزل کے روانہ ہوا کوئی نصف راہ طو کی ہو گی کہ غزالان نے دیکھا کہ جہد کر کے ہم جاتے ہیں اس طرف ایک پہاڑ ہے اور اس پہاڑ سے شعلے آگ کے نکل رہے ہیں اور اس قدر پہاڑ بلند ہے کہ آسمان سے ملا ہوا ہے وہ کوہ نہیں معلوم ہوتا ہے اور منزل پر کے سفید ہے اور برمی دور تک جو غزالان اُس کو دیکھ رہے ہیں کہ یہ پہاڑ کیسا ہے اس طرف تو کوئی پہاڑ نہ تھا اور ہمیں اس راہ پر جو کہ سمندر پر کوئی جزیرہ کوئی ٹکڑی یہ امر ہے اور کسی نہ کسی سارے آگے راہ روکی جو فرید دیکھا جا یگا یہ خیال کرتی ہوئی آگے آگے لشکر کے چلی آتی ہو اتو سب لشکر نے بھی اس پہاڑ کو دیکھا کہ جہد کر کے ہم جاتے ہیں اس طرف ایک مائل ہے اور اس پہاڑ سے شعلے نکل رہے ہیں یہ حال دیکھ کر سب اہل لشکر اسی مقام پر ٹھہر گئے جب آگے کے لوگ ٹھہر گئے تو عقب کے بھی لوگ ٹھہر گئے جزیریل نے جو دیکھا کہ لشکر خیم گیا تو دریافت کیا کہ اس کا سبب ہے جو لشکر خیم گیا اہل لشکر نے عرض کیا کہ حضور ملاحظہ فرمائیں ہم لوگ کیونکر آگے بڑھتے کا قصد کرتے ہیں ایک پہاڑ سدر راہ ہے جہد کر جانے کا قصد کرتے ہیں وہی پہاڑ مائل نظر آتا ہے یہ خبر سن کر جزیریل نے دیکھا تو فرمایا کہ وہ بلند مائل ہے اس وقت اسے خیال کیا کہ یہ بھی کسی ساحر کا ہے جو نہ کہ وہ مقام تو بہت ہی فضا فاعلم دیکھا یہی مقام پر سب لشکر اترے جب کوئی نہ دیکھ سکا ہے گی تو آگے کو سب لشکر روانہ کیا جا یگا اور کوئی اہل لشکر میں سے نہ تھا اس پہاڑ کے نہ جاتے آئندہ اس کو اختیار ہو یہ جو حکم دیا تو لشکر اسی مقام پر اترنے لگا سچے براہ راست آگے سہرا بھٹب لشکر میں تھا آئندہ جو یہ حال دیکھا کہ لشکر غیر منزل پر لگا اس کا سبب ہے سہرا بھٹب نے جو نگاہ اٹھا کر دیکھا تو واقعی میں ایک پہاڑ بہت بڑا اور چمکا اول و آخر کو نہیں معلوم ہوتا ہے اور بلندی میں آسمان سے ملا ہوا ہے مائل راہ ہو یہ دیکھا کہ اسے خیال کیا معلوم ہوتا ہے کہ اسی سبب سے لشکر نے قیام کیا ہے یہ پہاڑ بھی کسی نہ کسی ساحر کا ہے خود کوئی نہ سنے اسے سحر سے بنا یا ہے فرا جگر دیکھا جاسے کہ یہ کون ذات شریف یہاں پر تشریف لائے ہیں جو راہ روک کر گھر سے دھڑکتے ہیں اور ہمارے راہ روکی ہو کیا ٹھکوتل دریا بابر کی خبر نہیں ہوئی جو آئندہ آگے راہ روکی یہ دل میں خیال کرنا ہوا جزیریل کے پاس آیا اور کہا کہ آئندہ لشکر کو بد دن پہنچے ہوئے منزل پر کیونکہ آئندہ کے حکم دیا جزیریل نے جواب دیا کہ لشکر آگے کیونکر روانہ کیا جاتا ہے نہ کہ آگے کیونکہ کہ راہ روکی ہی نہیں بہت بڑا پہاڑ سدر راہ ہے سہرا بھٹب نے کہا کہ یہی سبب ہے جو جزیریل نے سہرا بھٹب کو کسی ساحر کا اگر خدا جانتا ہو تو اس کو بھی ایک چشم زدن میں دفع کیے دیتا ہوں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اس پہاڑ پر سہرا بھٹب ایک مکہ اتر کا اٹھا اور آسمان پر جا کر پھیلنے لگا یہاں تک کہ تمام لشکر اور سہرا بھٹب کو کیا وہ اس پر ایمن و عسکری گرج اور برق کی چمک شدت تھی اور ہوا استدر سرد چل رہی تھی کہ جسکی حد نہیں اہل لشکر کا رہے یہ رو دست کے یہ حال ہو کہ کانپ رہے ہیں دانت سے دانت بج رہے ہیں لی کہ اور سے ہر کوئی آگ کو جلا کر تاپ راہ کوئی درختی اور سے ہو جو کہ آفریں ہیں وہ دو شاہ پر دو شاہ اور پھر یہی آفریں شدت سردی سے کانپ رہے ہیں آستخانہ بنائے ہیں اسی میں بیٹھ ہوئے

آگ گل ہوئی جاتی ہو یا تو ہوا چل رہی تھی اور ابر بھیا تھا کہ ایک مرتبہ یا بی برسے لگا اور بڑی شدت سے برف گرے لگی اب تو اور سردی زیادہ ہوئی ہر چار طرف برف کا انبار لگا ہوا ہے سب نیچے برف کے اندر دبے ہوئے ہیں اس میں جو سردی میں وہ سب مارے سردی کے گاہک رہے ہیں یہ حالت تھی سہرا اب اسے جو یہ حالت سردی کی دیکھی اور برف باری کی اسوقت اسنے خیال کیا کہ یہ کیا سبب ہے اور یہ ابر سو کا ہے اور بارش اب سو کی سو ہو رہی ہے اصل بارش ہے اسنے اپنی جھولی سے ایک پرچہ کاغذ کا نکالا اس پر چند لکیریں بنی ہوئیں تھیں سہرا اب نے اس کاغذ پر کچھ سو لکھا اور کہا کہ اس کاغذ یہ بیان کرے کہ ابراہی اصل اور برف باری اصل ہے یا سو کی ہے یہ جو سہرا اب نے دریافت کیا تو اس کاغذ پر پھر پایا کہ یہ برف باری اور بارش سو کی ہے اور یہ سو مر مر جاوے گا سو جو کہ وہ کوہ مر مر بنا کے ہوئے اور راہ رو کے بیٹھا ہے اور راستہ سمندر پر کا بند کیا ہے یہ جو سہرا اب نے غلام ہوا پس سہرا اب نے کچھ اس سو ایک ناریج پر لکھا اور اس ناریج کو طرف اس ابر کے پھینکا وہ ناریج ابر پر جا کر پڑا اور ایک برق چمکی وہ برف باری اور بارش اب سب موقوف ہو گئی اور وہ ابر ٹپک ٹپک کرے ہو گیا وہ بروہت اور سردی سب جاتی رہی ابر کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا معلوم بھی ہوا کہ کدھر غائب ہو گیا اور وہ رعد کی گرج و برق کی چمک یک بخت موقوف ہو گئی وہ جو ابر اور برف کے پہاڑ بن کر تیار ہو گئے تھے اور نیچے برف میں پوشیدہ ہو گئے تھے وہ سردی کم ہوئی یہ جو مر مر نے دیکھا کہ میرے ابر سو کو کسی نے برف پر لٹکایا میرا سو رو کیا بڑا غصہ آیا اور ہمتا برسم ہوا چونکہ اس پہاڑ کے اندر خوف عیاران بیٹھا ہوا تھا اسنے جو یہ حال دیکھا اور اسنے سو کو برف پر پایا ایک مرتبہ پہاڑ سے نکل آیا اور کہنے لگا کہ گئے میرے سو کو رو کیا وہ کون اچھل پڑا تھا کہ جسنے یہ حرکت ناشائستہ کی مابہ دولت اقبال کا ذرا بھی خوف نکلیا اور یہ بھی خیال نہ کیا کہ کوئی اسکا مانی ہو جسنے یہ حرکت کی ہو وہ میرے سامنے تو آئے ذرا میں بھی تو اسکو دیکھوں کہ وہ کون ہو اور کیسا سا ہو جسکو اپنے کمال کا پتہ آغز ہو میرے رو برو آئے مقابلہ کرے یہ کہتا ہوا ہر پہاڑ کے آیا ایک درہ اس پہاڑ میں بن گیا تھا یہاں غزالان آگے لشکر کے کھڑے ہوئی تھی جب خبریل نے لشکر کے اترنے کا حکم دیا تھا اور یہ تخت سو کو بڑھا کر طرف اس پہاڑ کے چلی تھی اسوقت پہو بھی تھی کہ جب وہ ابر محیط ہوا تھا اور بارش ہونے لگی تھی چرچا نظر ہی تھی اور اسنے دل میں خیال کر رہی تھی کہ یہ کیسا ابر ہو کہ فقط لشکر پر چسپا ہے اور برف بھی لشکر ہی پر گرتی ہو یہاں نہ تو بارش ہوتی ہو نہ برف گرتی ہو ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ ضرور سو کا کارخانہ ہے اور یہ قصد کر رہی تھی کہ میں کچھ سو کروں اور اس ابر کو کو بیچ کر دوں کہ ادھر سہرا اب نے اسکو دفع کر دیا تھا اب اسنے خیال کیا کہ یہ ابراہی اصل تھا سو کا ابر نہیں تھا اگر سو کا ہوتا تو کیا کی نہ موقوف ہو جاتا اسی طور سے محیط رہتا اور بارش بھی اسی طور سے رہتی اور برف بھی گر کر تھی خود بخود ہر طرف ابر ہو جاتا یہ تو یہ خیال کر رہی تھی کہ ایک مرتبہ اس کو ہ سے ایک گران دیل قوی تن نہایت بد شکل سا ہو نکلا اور کچھ منہ سے کہتا ہوا نکلا یہ جو کلام غزالان نے سنے غزالان پاٹ کر دیکھا کہ ایک ساحر پہاڑ سے نکلا ہوا چند لمحوں میں پھر ابر ہوا اٹا ہوا اسنے جو اسکو دیکھا اور وہ تقریر سنی جواب دیا کہ ہم نے تیرے سو کو دفع کیا ہے جو تیرا جی چاہے وہ ہمارا بنا لے ہم تیرے سامنے موجود ہیں جب اسنے یہ تقریر غزالان کی سنی

تو دل میں خیال کیا کہ اسکے سحر کو سہرا ب جادو نے دفع کر دیا ہو یہ آنکھیں کی سبب کاروائی
ہو معلوم ہوتا ہے کہ آنکو معلوم ہو گیا کہ یہ ابر سحر ہو اور سحر کی بارش اور برکت کی بھین دفع کر دیا
ساحر سے میں مقابلہ کروں یا خیال کر کے یا تو تخت بزدل سحر بلند کیے ہوئے تھی یہ کہتی ہوئی
ہنچے آئی کہ دیکھوں تو یہ میرا کیا کر لیتا ہے مجھے تر اسحر دفع کیا ہو اب تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ
ہمارے روبرو سحر کر سکے اور ہمارے آگے دعوے ساحری کا کرے یہ علم سحر خاص ہمارے
لیے ہو نہ کہ تجھ ایسے نامردوں کے لیے ذرا چوکر دیا جب سحر فاک میں مل گیا پتہ بھی نہ معلوم ہوا اگر لہا
جلد یا یہ کہتی ہوئی زمین پر آئی مر مر نے جو دیکھا کہ ایک آفتاب آسمان پر سے تخت پر
ہوا چلا آتا ہو چونکہ غزالان بہت حسین تھی اور انھی اسکا سین بھی کم ہو لیکن جو دم یا سیدر فیکر
تھا جوان ہو مر مر نے جو دیکھا کہ تخت پر ایک نامزدین بہ چین ہر نکمیں دھانی جوڑا پہنے ہوئے
بیٹھی ہوئی ہنسنی ہو اور بائیں شانے پر جھولی سحر کی پڑی ہوئی ہو وہ یہ تقریر کرتی ہوئی چلی آئی
ہو بس مر مر نے صدا دی اور چوکر کی کیا بیوہ تقریر اور گفتگو کرتی ہو تو نے کبھی ساحر کو
نہیں دیکھا اور یہ کبھی کسی ساحر نے مقابلہ ہوا ہو جب کسی ساحر سے مقابلہ ہوگا تو اسوقت
حال معلوم ہوگا آج سامنا ہوا ہو دم بھر میں ساری قدرو عاقبت معلوم ہوئی جاتی ہو آج تو
ہاتھ سے ماری جاہلی دریا پار میں نہیں ہوں کہ تجھ ایسی ساحر چوکر قتل کرے کہ مقام عجب ہو کہ آنکو
سہرا ب نے قتل کیا سہرا ب تو نہ نکلا اسکے عوض میں تو نگلی خیر کے باشد یہ جو غزالان نے سنا
چونکہ وہ قریب آگئی تھی کہ کہ او نامرد بغیرت سہرا ب ترے مقابلے کو کیوں آتا کیا اسے غرض تھی
کہ تجھ ایسے نامرد سے مقابلہ کرتا میں ترے قتل کو کافی ہوں تو پہلے میرے سحر کو رد کر دے اور
مکو تو زخمی کر دے دیکھوں تو تیرا سحر کس کمال کا ہو اور تو کیسا ساحر ہو تو میں جانوں تو میرا مقابلہ
بھی کر سکتا تو کیا سہرا ب سے مقابلہ کر بگا اول تو تیری ہی نامردی ہو کہ تو نے پوشیدہ ہو کر سحر کیا
جسب مجھے تیرے سحر کو دفع کیا تو عاجز ہو کر اور گھبرا کر نکل آیا بڑا تو نامرد اور سخت بغیرت ہو کہ مجھے
چار آنکھیں کر کے کلام کرنا ہو چوکر تو زمین میں گر جانا تھا اول تو اپنے نام سے چوکر آگاہ کر اسکے
بعد مجھے مقابلہ کرنا کیا فائدہ چوکر کہ بے نام و نشان تو مارا جائے اسنے جواب دیا کہ تو نے سنا چوکر کہ
ساحر ہم عصر ساحری مر مر جادو وہ میں ہی ہوں اور میرا ہی نام مر مر جادو ہو غزالان نے
اسکی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مر مر تو پہلے ہی سے تیرا نام ہو تو میرے ہاتھ سے ضرور مارا جا بگا
ہیکار تیری اولاد اور تیرے عزیزوں کو تیرے مرنے کا افسوس ہوگا کہ ایک نشانی تھی اگر کوئی
سنگ تراش دیکھ بگا تو کیا عجب ہو کہ تیری بڑی قدر و منزلت کرے اور کوئی چیز بہت عمدہ
و نادر روزگار تیار کر کے بقیہ گران فروخت کر بگا اور اس سے بہت فائدہ اٹھا بگا کیونکہ
مر مر بڑے کام آتا ہو اگر تو مجھے مقابلہ کر بگا تو ساری سچھی بھول جا بگا میں تیرے کرے کرے
کر کے زراغ و رخن کو کھلاؤنگی تیشہ سحر سے تو جانتا ہو کہ زیادہ نے کیونکر کوہ سخت کو تراشا ہو میں
تیری سب کرنگی نکالوں گی تو یہ خیال کرنا ہو کہ میں ساحر زبردست ہوں اور میرا نام مر مر جادو
ہو مجھے کون مقابلہ کر سکتا ہو تو کس بھروسے پر چھو لہا پہلے ہی لہنم السد غلط ہو کہ لہنم مر مر نے
نام میں ہے تیرا نام پر رکھا ہو بہت مناسب سمجھ سیکر رکھا ہو اب مجھے کما تک تقریر کر
اور اپنے دماغ کو خالی کروں کیونکہ تو مرے والا ہے یہ سیکر مر مر جادو نے کہا کہ اگر لہنم غزالان

میرے تیرے تو مقابلہ اگر رات کو ہوتا تو خوب لطف اور مزہ ہوتا اور مجھ کو بھی تیری وجہ سے مزہ چاہی
ہوتا اور مجھ کو بھی میری سختی اور کشتی کا حال رات کو بلیک پر ظاہر ہوتا کہ میں مرد ہوں یا نامرد ہوں
دن کو کیا مقابلہ کروں عورت مرد کا بلیک خوب مقابلہ ہوتا ہو اسوقت تو جا میرے تیرے مقابلہ کیا
ہو گا یہ مقابلہ کا میرے تیرے وقت نہیں ہو آج رات کو امتحان میری مردی اور نامردی کا کر لیتا
یہ جو کلام نامعقول غزالان نے سنے بہت غصہ آیا کہ اپنے سے باہر جو کئی مارے غصے
کے موئے سرخ ہو گیا کیونکہ کبھی ایسے کلام غزالان نے نہ سنے تھے پس برسم ہو کر کہا کہ یہ کلام کیسے
بیہودہ کر رہا ہو اپنی زبان کو روک معلوم ہوتا ہو تو پا جیون کی صحبت رکھتا ہو اگر اچھی صحبت ہوئی تو
ایسے کلام ناشائستہ نہ کرنا اب میں تجھے اس تقریر کی سزا دیتی ہوں اور سب لطف اور مزہ بتا دے
دیتی ہوں یہ کھکر قصہ کیا کہ برن سحر چکا کر آسکے دو پر کاٹے کر دوں چوہ چیاں لی ہیں کیا کہ طریقہ پہلا
میں حریف پر پیشہ دستی کرنی جائز نہیں یا مکمل خلاف شجاعت و درانگی ہو اور اہل اسلام کے طریقے کے خلاف
ہو پس ترک کر لی اور کہنے لگی کہ تو اپنا حربہ کر آسنے کہا کہ جانی تیرے اوپر ہاتھ نہیں اٹھتا ہو کیا عورت
پر ہاتھ اٹھاؤں خصوصاً تجھ ایسی عورت پر جو کہ حسین اور شکیل اور جوان لائق پیار کرنے کے ہو
اور جسکی صحبت سے مزہ ملے دل کو راحت حاصل ہو اب تو بڑا ظلم کرتی ہو جو مجھے مقابلہ کرتی ہو
میرا سر حاضر ہو تو اپنے ہاتھ سے کاٹ لے تیری بیچ آبرو کا میں کھال ہوں تیری نظر سے مجھ کو
بھل کر دیا ہو غزالان نے کہا کہ دراصل تیری تقصیر ہے ہاتھ سے لٹی ہو اور تیرے سر پر نقصان کھیل
رہی ہو پس اپنی زبان کو بند کر اس میں خیریت ہو ورنہ کہی کی طرف سے بچنے کی جاگی اگر تو مقابلہ
کرتا ہو تو مقابلہ کر اس بیہودہ گفتگو کرنے سے کیا فائدہ ہو گا ورنہ تو میرے سامنے سے جلا سا میرا
نے کہا کہ یوں نہ مانے گی تین تجھے قتل تو کیا کروں ہاں اسیر کر کے لٹکاؤنگا اور تیرے ساتھ عیش
عشرت کرونگا یہ کھکر اور کہند سحر تیار کر کے طرف غزالان کے رہائی غزالان نے آف جوی
کہند جل کے خاک سیاہ ہو گئی یہ دیکھ کر مر مر نے کہا کہ اسنے میرے ایسے سحر کو اپنے سر سے
جلا دیا غصہ ہو کر کہا لے یہ حربہ رو کر یہ کھکر اور نارنج سحر جو کہ آسنے بڑی محنت اور مشقت سے
تیار کیا تھا غزالان کے مارا بس وہ نارنج سحر اگر پیشانی پر غزالان کی پڑا اگر ایسے مقام پر
دوسرا سا حرم ہوتا فوراً اسکا کام تمام ہو جاتا قدرت خدا سے اسکے حرنے سے بھی اور اس نارنج
سحر کو آسنے ہاتھ میں لیا اور طرف مرم کے اسم سحر پڑھ کر مارا مرم نے جو دیکھا کہ میرا سحر خود
میری طرف واپس آتا ہو فوراً کچھ سحر پڑھ کر اشارہ کیا کہ وہ شق ہو گیا اور سرد ہو کر زمین پر
گر ٹرا ابو مرم بہت ہی برسم ہوا اور کہنے لگا کہ میرے دونوں سحر کو اپنے رد کر دیا پس ایک سحر
سے نکالا اور سرخون کے چیلے دیکھ غزالان پر مارا غزالان نے سحر کا اور اشارہ کیا وہ
گولا شق ہوا آئینہ سے برن جب کہ گری غزالان نے سحر سحر پر قایم تھی وہ برن جگری
سحر کو قلم کر کے تیر برائی اور دو انگل سدر میں درائی آسنے جو سحر کا وہ برن سرد ہو گئی آسنے
اسکو دفع کیا مگر غزالان کے سر سے جاری ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ شفق میں ماہ تابان آگیا
یہ پس اسکو قصہ آگیا اور کہا کہ او مرم تو نے بڑا غصہ کیا اور مجھ کو زخمی کیا اب میرے ہاتھ
سے پھکر کہاں جاتا ہو ایک ضرب میں تیرا کام تمام کرتی ہوں میں گئی تیرے لیے حد کر لی ہوں آ
تو میرے لیے سے بچ اور ہوشیار ہو یہ کھکر اور جو رہے ہاتھ ڈالا اور ایک دیا جو رہے سے نکالی

انہیں کہہ کر ہر جگہ سے ایک بھولی نکلا بس غزالان نے وہ بھول
 لیکر آواز اسکو کر دینا سن دیکر ہر مر کے مارا اپنے لاکھ لاکھ تدبیر کی کہ میں اس حریف سے بچوں
 گرنے نہ سکاوہ بھول سپینہ پر مر کے گرا اور لاش کو ٹوڑ کر پھیل گیا اور پھر غزالان کے ہاتھ
 میں آگیا اور حریف کے گدڑ کا کھانا کھا کر زمین پر گر گیا اور ترشہ لگا کر چلے
 غریب میں تمام ہو گیا اسکے مرے ہی ایک تاریکی ہوئی اور شور عظیم برپا ہوا سنا گیا
 ہو گیا لگی وہ پہاڑ جو کہ حامل راہ تھا غبار ہو کر اڑ گیا معلوم بھی نہوا کہ کس طرف تھا یا نہیں اور
 جو کہ ابر کا سب پر طرف ہو گیا مطلع بالکل صاف ہو گیا سردی جاتی رہی اصلی حالت ہو گئی
 کی جو اصلی حالت تھی وہی رہی یعنی پر ہمارا تھا یہ جو جزیل نے دیکھا اور پہاڑ کو غائب پایا
 اور تاریکی دیکھی پیران ہوا کہ اس ساحر کو جب کا یہ سحر تھا کہ قتل کیا کہ ایک مرتبہ آواز آئی کشتی ترا
 کہ نام میں مر مر جادو بود افسوس مریم و جان دادیم مطلب خود مر سیدیم یہ صدا آئی وہ تاریکی دفع
 ہوئی اب دیکھا تو نہ پہاڑ نہ وہ ابر نہ وہ سردی ہو اور سہراب نے اپنے دل میں خیال کیا
 کہ میں نے تو صرف اسکا سحر دفع کیا تھا اور میرے اسکا مقابلہ بھی نہوا تھا جو میں قتل کرتا معلوم ہوتا ہو کہ اسکو
 غزالان نے قتل کیا کہ وہ آگے آگے لشکر کے تھی یہ معرکہ آئینے سر کیا ہو کیا خوب کام کیا ہے
 کہ اگر اسکی تفریق نہ کر کے تو بہت بڑا طول ہو جائیگا اسواسطے مختصر طور پر لکھ دیا یہ خیال کر کے
 جزیل کے پاس سہراب آیا جزیل نے کہا کہ اے سہراب کیا تجھے اس سنا کر قتل کیا ہے
 نے جواب دیا کہ نہ بلکہ اسکا قتل کی خبر تھی نہ میں نے اسکو قتل کیا میں نے سنا ہے کہ لکھ غزالان نے اس
 ساحر کو قتل کیا ہے یہ کام اسی نے کیا ہے یہ خبر ات اور جانی سردی اسی کی ہے میں اس غرض سے
 آپ کے پاس آیا ہوں کہ اب آپ کا جی چاہے اس مقام پر قیام فرمائیے دو چار روز اس صوا کی
 سیر کیجیے اور چاہے آگے روانہ ہو بیجے جزیل نے کہا کہ اب لشکر اتر چکا ہے اس سبب سے
 کوئی کسٹیک سہراب نے کہا آج کو اختیار ہے اب اس مقام پر کوئی خوف و خطر نہیں ہے یہی باتیں
 ہو رہی تھیں کہ غزالان اس ساحر کو قتل کر کے اور اپنے زخم ٹر کر درست کرتی ہوئی اور خون کو
 کٹے سے اچھتی ہوئی اور منستی ہوئی ملی آتی ہے سہراب نے دیکھا کہ لکھ تمھارا کیا کنا خوب
 تھے حریف کو قتل کیا ہم اسی فکر میں رہے کہ اسل پر سحر کو دفع کریں گرتے بہت جلد اپنا کام کر لیا بلکہ
 بھی ہوئی غزالان نے کہا کہ یہ کیا کام تھا میں اپنے نزدیک کچھ اصل نہیں سمجھتی ہوں وہ مولا پہلے ہی
 سے مرا ہوا تھا مر مر جادو اسکا نام تھا اصل امر یہ ہے کہ وہ آج کا شکار تھا میرا صید تھا مگر کیا کون
 کس غضب کے آئے سحر کیے ہیں کہ جس سے میں زخمی ہوئی دوسرے سمندر شاہ نے بڑے بڑے
 ساحروں کو راہ بند کرنے کے لیے روانہ کیا ہے خود اور کوئی کوئی ساحر راہ میں آپ کو لگا سہراب
 نے کہا کہ اتنا ہم پر شکار ہو گئے ہیں اب دھوکا نہ کھائیے اگر مل بھی جائیگا تو ہمارا کیا کر لگا غزالان
 نے کہا کہ خوف تو کسی ارکان نہیں ہے مگر تدبیر ان لوگوں نے خوب کی ہے یہ کبکھر چکا کہ اب جزیل
 کیا قصد ہے آیا اسی مقام پر قیام کرے یا کوئی کسٹیک سہراب نے کہا کہ نہیں اسی مقام پر قیام
 کرے کل بیان سے سب لشکر کو لیکر کوئی کسٹیک ہے غزالان اپنے جیسے میں گئی اور سہراب
 بھی اپنے جیسے میں اور جزیل اپنے جیسے میں آئے اور آرام نہ ہوئے اگرچہ جب مر مر قتل ہوا
 اور اسکی لاش طرف سمندر کے بر لیک یہ خبر حیران و زورق کو ہوئی کہ مر مر بھی قتل ہوا تھا

بھی مرحلہ تمام ہوا اب ٹھہری باری ہے یہ سنے خیال کیا کہ اب کیا تدبیر کرنا چاہیے اسوقت حرن
 زور ق کے پاس گیا اور کہا کہ اے زور ق جو کہ ساحر لشکر اسلام کے ساتھ ہیں وہ بڑے بہتر
 معلوم ہوئے ہیں کیونکہ جو سحر ادھر سے ہوا اسکو انھوں نے دفع کیا اور بلکہ ہلاک کر ڈالا اسوجہ
 سے ہم ان لوگوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے اگر مقابلہ کیا تو سیدر غوث کے لہذا میری یہ رائے ہے کہ
 اس مقام کو ترک کر کے سمندر پر یہ کر چلو کیونکہ یہاں ٹھہرنا موقع نہیں ہو اب یہ حال سمندر شاہ
 سے کہنا چاہیے شاید وہ کئی بہت نکالیں اور اپنی رائے بھی اُسے ظاہر کر دینا چاہیے کہ انکو آگے
 دیکھتے ہیں اُسے یہاں مقابلہ کر سکتے کیونکہ ہم تو راہ کے بندوبست میں رہتے ہیں حریف اپنا
 کرتا جاتا ہے اسی وجہ سے دریا پار اور مر قتل ہو گئے ہم تو یکو تنہا ہوتے ہیں وہ کسی ایک
 ہوتے ہیں اس سے بہتر یہ ہے کہ جبے لشکر لیکر اسٹھانے اسوقت ہم اُسے مقابلہ کر سکتے ہیں اس سے
 کیا حاصل کہ راہ روکنی بیکار کی زحمت اٹھائیں خلاصہ کہ ہم ان ساحروں سے مقابلہ نہیں
 کر سکتے ہیں اگر ہیکو پہلے سے یہ حال معلوم ہوتا تو ہم کبھی نہ آتے ہم تو یہ جانتے تھے کہ غیر
 میں اور یہ جو دو ساحر ہیں انکی کیا اصل ہے کوئی ایسے وسیع ساحر ہونے کے یہاں ہر ایک اپنے
 وقت کا سامری و مجتہد نکلا ہے یہی زیورست ساحر مارے گئے اسکی حاصل کبھی نہ ہوگا
 نہ بھالا نہ بیمار سے جو ہر مردی و کمال سحر کے کسی پر ظاہر ہوئے انھوں نے زیورست کو مارا
 اور قتل بھی کیا تو سنے یہ کہا کہ مگر سے قتل کیا کیونکہ ہم راہ روکنے گئے تھے یہ سبب ہے پس
 بہتر یہ ہے کہ یہاں سے چل چلو جائے سمندر شاہ خوش ہوں یا ناخوش ہو جائیں ہم اُسے
 مقابلہ نہ کر سکتے اور نہ راہ روکنے کے یہ جو حیران نے کہا زور ق نے کہا کہ تم سچ کہتے ہو
 اُسے عقلمند ہو چلو میں بھی ٹھہری رائے کو پسند کرتا ہوں پس حیران نے کہا کہ کیوں دیر
 لگائی ہے چلو اسوقت حیران اور زور ق اپنا اپنا سحر بوقت کر کے طرف سمندر پر پہنچے
 روانہ ہوئے اور راہ صاف کر دی یہ تو اُدھر کو چلے گئے اور ٹھہرے عرصے میں داخل ہوا
 سمندر پر پہنچے راوی نے بیان کیا ہے جب کہ دریا پار جاؤ قتل ہوا اور اسکی لاش طرف
 سمندر پر پہنچا اٹھا کر لیکے اسوقت سمندر شاہ اپنے دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور دربار بہت
 خوش آراستہ تھا کہ یکایک دریا پار کی لاش آکر پہنچی اور رو برو سمندر شاہ کے گری خیال
 دیکھ کر سمندر شاہ حیران ہوا اور بہت گھوڑا اور کہا کہ یہ کیا آفت آئی اسوقت بیرون نے
 کہا کہ اے بادشاہ آگاہ ہو کہ دریا پار کو سہرا سب نے قتل کیا اور جو واقعہ کہ گذرا تھا سب
 بیان کیا اور آگ لگ گئی لاش دریا پار کی جل گئی پھر ایک آندھی بڑے زور و شور سے
 چلی کہ وہ خاک بھی اڑ گئی سمندر شاہ کو یہ حال دیکھ کر بہت غم ہوا اور اہل دربار و عشاق
 سے کہا کہ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اہل اسلام بہت با اقبال ہیں آئے شتا کہ دریا پار نے
 بندوبست کر لیا تھا اگر ساحر لشکر کے ہمراہ نہ ہوتے تو سب لشکر گرفتار ہو جاتا مگر کیا کیا جائے
 ہم خواہ حیران کوئی نہ کوئی ضرور گرفتار کرینگے اور ان دونوں ساحروں کو بھی قتل کرینگے
 عشاق نے کہا کہ ضرور اب تم اپنے بندوبست میں رہو مگر یہ خیال کہ لو کہ لشکر اسلام آگیا
 یہ لوگ کئے واسے نہیں ہیں اسی طور سے مقابلہ کرتے ہو گے چلے آگے سمندر شاہ نے کہا کہ
 میں کیا بندوبست کروں سب طرف غم چکا ہوں وہ لوگ آتے ہونگے ہی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ طائر آکر

اگر ہو سچے جو کہ پہلے نامہ لیکر گئے تھے اور جو جواب ان سب نے تحریر کئے تھے وہ دیر میں شاہ
نے دیر سے جواب پڑھوائے مضمون سے آگاہ ہوئے اہل دربار اور عشاق سے کہا کہ
لوگوں نے سنا جو ان سب نے جواب لکھا ہے اسکے بعد جو میں نے نامے روانہ کیے ہیں انہی
سواروں کے ہاتھ انکا دیکھئے کیا جواب آتا ہے یہ لکھ کر دربار پر خاست کیا اور داخل محل ہوا
وہ دن تمام ہوا رات بھی بسر ہوئی صبح ہوئی سمندر شاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار
ہوئے کہ وہ سناڈنی سوار آکر پہونچے کہ جو کہ بعد کو نامے لیکر گئے تھے اور وہ جواب دیے جو کہ
لیکھ کر آئے تھے سمندر شاہ اس مضمون سے بھی آگاہ ہوا اور کہا کہ اہل دربار یہ جو انھوں
نے تحریر کیا ہے کہ ہم لشکر لیکر آتے ہیں ایسا بند و بست لشکر کا کر لیا ہے پس اب معلوم ہوتا ہے کہ
انکی مرتبہ جو نامے ان کے پاس پہونچے تھے یقین ہو کہ وہ لشکر لیکر روانہ ہوں کیونکہ بہت تاکید سے
انکو نامے لکھے گئے ہیں اس تحریر پر ضرور لشکر لیکر آئیں گے اہل دربار نے کہا کہ جبکہ آپ نے
ان سبکو براے کنگ طلب کیا ہے تو کیا ضرورت ہے کہ اہل اسلام کی راہ رو کی جائے انکو آنے
دیکھ اور مقابلہ کیجئے یہ کیا امر ہو کہ راہین رو کی جائیں سمندر شاہ نے کہا کہ میں نے اس سبب سے
راہین رو کے کا بند و بست کیا کہ ابھی تک میرے ناموں کا جواب نہیں آتا ہے نہ ان لوگوں کا حال معلوم ہوا
ہو کہ جنگ میں نے براے کنگ طلب کیا ہے اگر یہ لوگ نہ آئے اور لشکر اسلام آگیا تو کیونکر مقابلہ ہوگا
اس سبب سے انکو راہ میں رو کے تاکہ یہاں تک نہ آسکیں اہل دربار نے کہا کہ یہ راہے انکی بہت
عہدہ تھی مگر اس میں یہ نقص تھا کہ اگر انکے ساتھ ساحر ہوتے تو وہ لوگ ضرور گرفتار ہو سکتے مگر جب
صاحبقران اس مقام پر آئے وہ اسم اعظم کے ذریعہ سے سبکو قتل کر کے رہا کرتے اور اس طرف آتے
تو وہ ساحر صاحبقران کے ہاتھ سے مارے جاتے ہمارے لشکر میں کم ہو جاتے جیسے کہ اس وقت
کہ ایک ساحر زبردست مارا گیا اگر وہ ہوتا تو ایک دن مقابلہ کرنا اتنا آگاہ کہ لازم ہو کہ لشکر بڑھانے
نہ کہ کم کیجئے لوگوں کو ادھر ادھر روانہ فرمائے لشکر کثیر و عام کر کے حریف کے مقابل جائے تاکہ حریف کو ہلاک
ہو کہ لشکر کثیر ہو اسکو بھی تو یہ بات ثابت ہو جائے کہ برسوں مقابلہ ہوگا اور اگر لشکر کم ہوگا تو حریف کی
نگاہ میں کچھ نہ معلوم ہوگا سمندر شاہ نے کہا کہ اس وقت یہ راہے نہ ہمسایہ کی آنکھوں نے عرض
کیا کہ اس وقت آپ کی اور آپ کے استاد کی یہ راہے تھی سمجھنے خیال کیا کہ اگر ہم کچھ راہے دشمنوں کو خلافت
مراجہ عالی ہوگا ہو جب شعر شعر خلافت راے سلطان راے حبیبین و بخون خویش باید دست شستن
اس شعر پر ہنسنے عمل کیا اور کچھ حضور کی خدمت میں نہ عرض کیا سمندر شاہ نے کہا کہ ایسا ہوتا ہے وہ
لوگ تو چلے گئے انھوں نے عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے کیا حاصل ہوا انکے لشکر کے ہمراہ ساحر تھے
انہی میں تو یہ راہ صاف تھی یا اب ایک دریا حائل ہو گیا جو کہ درمیان میں حائل ہو سہرا ب لیا تھا
انکے ہمراہ موجود ہو وہ یہاں کی کل راہوں سے واقف ہو بھلا کیونکر وہ یقین کر لیتا کہ یہ دریا اصلی ہو
ضرور اسنے خیال کیا ہوگا کہ یہ دریا ہے سحر ہو اسنے دریا بار کو قتل کیا ہوگا اور جو کوئی راہ میں خلافت
بند و بست ہوا ہوگا اس سے بھی وہ آگاہ ہو جائیگا کیونکہ انہی ایک اور ساحر ظاہر ہو گیا کہ راہ رو کتے ساحر
آئے ہیں اب وہ ساتھ ہوشیاری کے اور اپنے بند و بست کے ساتھ لشکر لیکر آئیں گے اب وہ دھوکا نہ کھائیں گے
سمندر شاہ نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہے اب کوئی بند و بست نہیں ہو سکتا ہے جو ہونا تھا وہ ہوا یہ سنکے اہل دربار

نے کہا کہ اب آپ یہ تیر میر فرمائیے کہ لشکر کا بند و بست کیجئے جو جو ساحر حضور کے ملازم ہیں انکو طلب فرمائیے
سمندر شاہ نے کہہ دیا میں اسکا بند و بست کر چکا ہوں یقین ہو کہ وہ لوگ آئے ہونگے کل یا پرسوں سے
اگر لشکر شروع ہو جائیگی یہ کہہ کر سمندر شاہ نے دربار پر حاضرت کیا دوسرے دن پھر دربار کیا سب
اہل دربار حاضر ہوئے اسکے دربار میں ساحر و غیر ساحر دونوں قسم کے سردار ہیں دست راست کی طرف
نہ ساحر ہیں اور دست چپ کی طرف غیر ساحر ہیں بہت بڑا دربار ہے اسکے تخت میں چار شہر لگے ہوئے
ہیں وہ طلائی ہیں مگر سحر کے ہیں کیسے کیسے زبردست ساحر ہیں جو سحری و جادو کو طفل گنت سمجھتے
ہیں ہر ایک نے زمانہ کا سحری ہو اور جو پہلوان ہیں وہ اسنے وقت کے رستم و آستند یار ہیں اور بڑے
زبردست ہیں دربار خوب آراستہ ہے کہ ہر جادو کی لاش اگر ہو چکی اسی طور سے آسکے بھی ہر درخت
اگلاہ کیا سمندر شاہ کو بہت بڑا افسوس ہوا اور بہت رنج ہوا اور اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا
کہ تم لوگ سچ کہتے تھے دراصل اب بیکار ہو چکے ہو کہ حیران و زورق چلے آئیں اہل دربار
نے کہا کہ مناسب تو یہی تقریر ہو رہی تھی کہ حیران و زورق دونوں آکر ہو چکے ہیں حیران اس
گنبد میں زمانہ زورق اپنی منہ سحر میں آیا بونہی باعلان آئے سمندر شاہ کو اگر سلام کیا
اور عرض کیا کہ بھلوگ اہل اسلام کی راہ نہیں روک سکتے ہیں وہ لوگ بڑے زبردست ہیں کیسے
کیسے زبردست ساحر ہونگے ہاتھ سے مارے گئے جبکا مثل و نظیر نہ تھا ہو کہ معلوم نہ تھا کہ اُنکے ہمراہ
بھی ساحر زبردست ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ میں نے تو تمہیں کہہ دیا تھا کہ اُنکے ہمراہ ساحر
ہیں ایک سہرا اب ہو جو کہ میرا سپہ سالار تھا ایک کوئی اور ساحر ہو اسہر تم لوگ غافل رہے
انھوں نے جواب دیا کہ ہم غافل نہیں رہے بلکہ بہت ہوشیار رہے ہر حالت خبر داری میں
مارا گیا دربار بارہاں حالت غفلت میں مارا گیا جب وہ قتل ہوا تو ہمکو بھی پیش آنا ورنہ ہم
بھول گئے تھے کہ آئیے فرمایا تھا خیر یہ تو گزر گیا اب ہم اس سبب سے چلے آئے ہیں کہ راہ
روکنے سے کیا حاصل ہو انکو یہاں آئے دیکھئے مقابلہ کر لینگے وہاں ہمارے جو بہادر کمال کھنچے
والا کون تھا جو ہم اپنے کمال اُسکو دکھاتے ہیں چلے آئے سمندر شاہ نے کہا کہ تمہیں اچھا
کہا اور بہت خوب کیا آئے دو ہم ان سے مقابلہ کر لینگے سمندر شاہ نے کہا کہ یہ ہو نہ ہو
ہو کہ لشکر اسلام کس قدر دور ہو انھوں نے جواب دیا کہ جہاں پر ہم تھے اُس سے دس کوس
لشکر کل اُنکا اگر مقیم ہو گا جہاں ہم راہ روکے ہوئے اُنکی پیچھے تھے اور مجھ سے دس کوس
کے فاصلے پر زورق تھے پس اب میں کوس کے فاصلے پر اُنکا لشکر ہو اور زورق شہر
سے میں کوس کے فاصلے پر تھے لہذا یہ امر ہو کہ ثابت ہوا اور بخوبی یقین آگیا کہ شہر سے
چالیس کوس پر اُنکا لشکر ہو پرسوں لشکر اُنکا قریب شہر کے پہنچ جائیگا سمندر شاہ نے
کہا کہ آپ صاحبان کو یہ بھی معلوم ہوا کہ کس قدر لشکر ہو اور کون کون ساحر اُنکے لشکر کے
ہمراہ ہیں یہ امر ضرور دریافت کرنا چاہیے انھوں نے جواب دیا کہ یہ جو لشکر آتا ہو یہ تو اُنکے لشکر کا
بیش خیمہ ہے لشکر آتا ہو نہ کہ کل لشکر ہوا اسکے بعد لشکر کی آمد شروع ہوگی سمندر شاہ نے یہ
جند ہر کار سے برائے خبر آمد لشکر روانہ کیے مگر وہ ہر کار سے جو کہ سحر سے واقف تھے انکو حکم دیا
کہ تم جا کر بہت جلد خبر لاؤ کہ لشکر اسلام پیش خیمہ کب تک آئیگا پس وہ ہر کار سے حکم ہر طرف
اُس کھوا کے روانہ ہوئے اور سمندر شاہ نے طاہران سحر کو اس خبر کے لیے روانہ کیا راوی

بیان کرتا ہوں کہ سمندر یہ تدبیر کر کے اور دربار میں جاسٹ کر کے اندر محل کے گیا اور سب نے اسے مقام کو راہی ہوئے جو کہ سمندر نے یہ تدارک اس لیے کیا تھا کہ جب پیش خیمہ اٹھا کر قریب جا کر دیکھو نگا اور دیکھو نگا تو اسکی آنکھ کو دیکھو نگا یہ بھی اسکی ایک سوجھ بوجھ ہی دہن میں آگیا تھا راوی نے بیان کیا کہ سمندر شاہ کا ایک قدیم ہوا کہ وہ بہت بڑا مزادہ ہو اور اسے مسخرہ بھی ہو اسکی ہر ذوق کا حال تھا کہ اسکو ہمہ وقت اور ہر ساعت یہ فکر ہوتی تھی کہ کوئی بڑا ایسی ہو کہ اہل اسلام کو کہ ہو کر ابھی تک اسے کوئی بات ایسی نہیں کی کہ جسکے سبب سے شک ہو نہ کوئی راہ دی خاموش بیٹھا سنا کیا گو کہی عرصہ ہوا کہ کچھ راہ سے دو دن گزر چکے خیال کر کے خاموش ہو رہا اسی فکر میں کہ کیا تدارک کروں جب یہ خیال کرتا ہوں کہ کوئی تدبیر نہیں آتی ہوں اسی فکر میں تھا جب یہ دونوں ساحر واپس آئے اور دو مارے گئے کہ یہ راہ بہت پسند آئی تھی کہ یہ جا کر راہ رو گئیں جب یہ امر ظہور میں آیا تو اسکو بہت بڑا عرصہ ہوا اگر کوئی راہ سے اسکے ذہن میں نہیں آئی ہو کہ یہ بیان کرے خاموش اسے یہ مکان پر دربار پر خاست ہوئے کے بعد چلا آیا اور فکر کرنے لگا کہ کون سی تدبیر کیجاسے کہ لشکر اسلام کو شکست دے اسکو ابھی اسی فکر میں رکھا جاتا ہوں اسکی ہر اندلی کا اندیشہ حال خیر ہو گا یہ خاص لشکر شہان سپہ راوی نے بیان کیا ہوں کہ جب وہ دن تمام ہوا اور غروب آفتاب سے تمام صحرانوار یک جا ہو گیا لشکر اسلام نے اسی صحرائے میں نیچے بیٹھ کر دریا کے کنارے تمام لشکر کی صبح کو جزیل پیش خیمہ لیکر طرف سمندر کے روانہ ہوئے اس طور سے کہ آگے آگے لشکر کے غزالان تخت سو پر سوار سپہر ابر سو سار کے ہوئے چھوٹی بائیں شاہ نے پیڑی ہوئی جو راج بندھا ہوا تخت سو چلا آتا ہوں عقب میں آگے تمام لشکر جزیل سلاح جنگ سے آراستہ دو کاہلہ مرکب پر سوار ہو کر تلوار کرتے لگی ہوئی تینہ کوئی مرکب پر رکھا ہوا برابر جزیل کے عادل وہ بھی خوب آراستہ اور دیگر سردار و سپہ لشکر میں اٹا کہ بارگاہ کا عقب لشکر کے لیے ہوئے چلے آئے میں بیان کرتا ہوں کہ اس کی تو اس مقام پر جہان رحلہ حیران نے بنایا تھا اور خوف لشکر اسلام فرات پر چلے گئے تھے جزیل نے اسدن اسی مقام پر اپنا خیمہ برپا کیا اور سب لشکر نے یہ اطمینان تمام وہاں لشکر کی دوسرے دن پہلے تو پیش خیمہ روانہ کیا بعد میں لشکر کے کوئی کیا یہ نوادہ حرسے جاتے ہیں اور ہر طائران سو آگے اور سمندر شاہ کو خبر دی کہ اب بادشاہ کل لشکر اسلام کے ہراول کا لشکر طائران مقام پر پہنچا اور ہر سو کے روز اس صحرائے داخل ہو گا جو کہ ہمارے شہر سے پندرہ کوس دور اور وہ صحرائے پر فضا ہو جا چکا ہے جاری ہیں اور ہزار ہا درخت چھوٹوں کے آئیں میں ہر طرح طرح کے پھول چھوئے ہوئے ہیں واقعی وہ صحرائے قابل دید ہوں گے سمندر شاہ نے حکم دیا کہ کل ہمارے سردار تیار رہیں ہم بھی جا کر آہ لشکر اسلام دیکھیں گے یہ حکم دیکر سمندر شاہ نے دربار پر خاست کیا یہ واضح رہے کہ اب سمندر روز دربار کرتا ہوں پہلے یہ امر تھا کہ کسی دن دربار میں آیا کہ شہنشاہ کوئی پرواہ نہ تھی سوائے عیش و عشرت کے دوسرا کام اسکو نہ تھا کہ جب سے اسکو یہ معلوم ہوا کہ خدا پرستوں نے بہت سے ملک بنو درتلوار و بنو سحر کے لیے ہیں اور بہت سے بادشاہ اس کے نزدیک ہو گئے ہیں ملک غزالان اور ہر کو لشکر لیکر چل آتی ہیں اسدن سے روز دربار کرنے لگا ہوں اب کہی دن ناغہ نہیں کرتا ہوں اب جو خبریں آتی ہیں دربار میں آتی ہیں جب یہ دربار پر خاست کر کے گیا اسکی

نکاح

انتظام کرنے لگے کہ کل ہمراہ بادشاہ کے چلنا ہوگا اُسے عام حکم دیا تھا اور کیا نام نہیں لیا تھا سب سردار ساغر وغیرہ ساغر اپنا بند و بست کرنے لگے بیان دوسرے دن جبریل نے پھر کوئی کیا اور اُس مقام پر آکر قیام کیا کہ جان زورق نے اگر اپنا مرحلہ تیار کیا تھا جب اُسے یہ خبر سنی کہ مرمر قتل ہو گیا اُس وقت وہاں سے جہلا گیا تھا راوی بیان کرتا ہے کہ اب کوئی ایک منزل وہ مقام رکھیا ہے کہ جسکی تعریف سہراب نے کی ہے کہ وہ مقام نہایت خوشگوار اور پر نضا ہے غزالان کا طریقہ ہے کہ وہ سب پیش خیمہ لشکر کا اور سب سامان اپنے سچو کالے ہوئے چلی جاتی ہے اسکو کوئی خوف نہیں ہے اسوجہ سے آگے لشکر کے جاتی ہے کہ اگر میرے شراکت کی خبر سمندر شاہ کو ہوگی تو وہ میرے بھائی سے بہت ناخوش اور ناراض ہوگا بلکہ غزالان کو یہ خیال ہے کہ اگر مقابلہ ہو تو پہلے میں ہی سمندر شاہ سے مقابلہ کروں کیونکہ اپنے چند مرتبہ میری طرف گمان ہے کہ اور اگر مجھکو نظر بد سے دیکھا اور خیال فاسد میرے ساتھ رکھتا تھا اور یہ خیال کرتا ہے کہ میں اسکو اپنے عقد میں لاؤں اس سبب سے دربار میں کم جاتی تھی اور اپنے کو ہمیشہ بچا کرتی تھی بلکہ غزالان اس سبب سے گمان نہیں قبول کرتی تھی کہ وہ مرد ضعیف اور بصورت از حد تھا اور نہایت جرتھل تھا رنگ اُسکا مسیحا جیسے گندہ آنہوس لب ہوئے ہوئے دانت بڑے بڑے ہاتھ اور سپرین چھڑیاں بڑی ہوتی تھیں موٹھ پر چمک کے داغ غرض کہ یہ معلوم ہوتا تھا کسی نے پوچھا پھرے پھرے کر مارا ہے اور یہ ایک سپرین سپرین صورت از حد خوبصورت جوان نازنین تھی کہ جسکی خوبصورتی کا شہرہ تھا اور ابھی کم سن تھی کیونکہ کہ منظر کو قبول کرتی جب اُسے ایسے خیالات اپنے دل میں کیے تو اُسے دربار کا جاتا ترک کر دیا تھا اٹھوین سالوین جایا کرتی تھی یا کوئی ضرورت پیش آجاتی تھی اسوقت جاتی مگر بکرا بہت گھڑی آدھ گھڑی کو چلی جاتی اور تھوڑے عرصہ میں اپنے کام سے فراغت کر کے اپنے مقام پر چلی آتی تھی اسی سبب سے اُسے سب سالاری اسکی نہیں کی ہر چند وہ کہتا تھا کہ تم میری سب سالاری قبول کرو یہ عمدہ بہت بڑا ہے مگر اسکو انکار رہا اپنے بھائی کو عمدہ سب سالاری دلوادیا کیونکہ اسکو تو دریا بار سے انکار تھا یہ کیونکہ سب سالاری قبول کرتی دوسرا عمدہ تھا کہ ہمیشہ سے سمندر شاہ کی اطاعت سے کراہت رکھتی تھی بس یہ سبب تھا کہ جو اسکو خوف کسی طرح کا نہ تھا باعلان ہمراہ لشکر صا حقران تھی اور اسی نے مرمر جاو کو قتل کیا تھا یہ بھی ایک باعث تھا راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ دن جبریل نے فیہ بریا کر کے اسی صلی پر فضا میں بھر کیا دوسرے روز بوقت صبح لشکر کو فوب آراستہ کر کے نئی وردیاں سبکو ہنا کر اور خود بھی سلاح جنگ صاف کر کے آراستہ ہو کر طرف سمندر پہنچے جے کیونکہ سہراب نے کہا تھا کہ اب جو قیام ہوگا تو اسی صوا میں ہوگا جو کہ شہر سے متصل ہے اس سبب سے جبریل نے لشکر کا بندوبست بہت اچھی طرح سے کیا تھا یہ لشکر کو لیکر جب اُدھر چلے تو عجیب کیفیت نظر آتی تھی کہ ہزار ہا آدمی واسطے دیکھنے لشکر کی آمد کے کھڑے ہوئے کوئی اپنے کو ٹھون بڑ کوئی درختوں پر چڑھ گئے تھے جب لشکر آہو بجا تو دیکھا کہ کیسے کیسے نئے نئے نشان ہمراہ لشکر تھے انکے سپرین چہرے بڑے نئی نئی وردیاں کل فوج پہنچے ہوئے زرق برق اور اہل لشکر کی پوشاکیں نہایت عمدہ اور سرداروں کے لباس کیسے کیسے مرکب خوش رنگ و زینت و زینت و زینت ہوئے مسلمان چمکتی جوہرین سپرین پشت پر مسلمان بلند دوش ہر دوش رکاب بربکاب چلے آتے ہیں ان

سمندر شاہ نے جب صبح ہوئی دربار کیا جو کہ سردار ساحر تھے علاوہ عشاق جادو کے
 سب کو حکم دیا کہ آپ لوگ میرے ہمراہ چلیں میں آمد لشکر اسلام کا تماشا دیکھنے جاتا ہوں
 عشاق کے کہنا کہ استاد آپ یہاں تشریف رکھیں آپ کیون رحمت فراہم ابھی تو منزل
 لشکر پیش خمہ لیکر آتا ہوں جب لشکر آگیا اسوقت آپ تیراے تماشا تشریف لیجیے گا یہ
 شکر عشاق نے کہا اچھا کیا مفالہ یہ کہ یہ مصرع پڑھا مصرع راضی ہیں ہم اس میں جبین سری
 رضایہ اسوقت سمندر شاہ عشاق کو اور چند سرداروں کو دربار میں چھوڑ کر اور چند سرداروں کو
 اپنے ہمراہ لیکر جو کہ ساحر تھے مثل گلاب جادو و صرخاب جادو و بظ جادو و دوسو سوار جادو
 وغیرہ کے تخت سحر پر سوار ہو کر چلا یہ سب سردار کوئی طاؤس پر کوئی باز پر کوئی ہنس پر
 کوئی فرنس پر کوئی بظ کوئی مرکب سحر پر فریب دہین سو کے تھے ہمراہ ہو کے تخت سحر پر
 ہوا ابر سحر سحر سایہ فلک اس سے بارش مروارید ہوتی ہوئی سرخ لباس پہنے ہوئے الماس نگار
 شیلے باز و نر بند تھے ہوئے تمام جواہرات سے آراستہ گلہ سہ نہایت خوشنما رو بہ رخسار پر
 رکھے ہوئے گرد سردار اپنی اپنی سواری پر سوار ہوئے جاہ و چشم سے چلا جو کہ یہ ساحر تھا
 چھوڑے ہی خمہ میں اس مقام پر آکر ہو چکا کہ جدھر سے لشکر اسلام آتا تھا ایک مقام پر فضا
 دیکھ کر آئے خمہ سحر آراستہ کیا اسکے اندر تخت سحر پر بیٹھا اور سب سردار گرد گرد سیون پر اور نگاروں
 متکفل ہوئے راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر شاہ کو اس مقام پر پہنچ کر گذر چکا کہ ایک طرف
 سے عیار بلند ہوا کہ بکایت سمندر شاہ کی نگاہ اس عیار پر پڑی آئے سرداروں سے کہا
 کہ معجزہ ہوتا ہے کہ لشکر اسلام آتا ہے اب دیکھنا چاہیے کہ کس شان و شوکت کا لشکر ہو عیار کر فزا
 اس عیار کے شوق ہوا سمندر شاہ اور آئے سردار سب لشکر کی آمد کو دیکھنے کے ناظرین
 کر معلوم ہو کہ سمندر شاہ جو بادشاہ ہو کر خدیوہ سے دید لشکر اسلام آیا ہو اسکا کیا سبب ہے
 جو کہ یہ لشکر اسلام کی بہت تعریف سننا تھا اور اکثر کتابوں میں بھی اپنی نظر سے دیکھ چکا تھا کہ
 ہو اور یہ شوکت ہو اس طرح سے لشکر اسلام آتا ہے اسکو بہت اشتیاق تھا کہ لشکر اسلام دیکھوں جب
 اسنے سنا تو اسی اشتیاق میں برائے دید آیا ہو میں جب وہ گرد و عیار بلند ہوا سب دیکھنے لگے کہ
 وہ گرد شوق ہوئی اس سے کہی سوئے باد کے کی گنگیاں باندھے ہوئے گلبدن کے پاجامے
 انیسویں بیت گو گو ونگے ہوئے پہنے ہوئے تھے محل کی کرتیاں سروں پر سبز پگڑیاں سر دین
 باندھے ہوئے شگین پشتوں پر آنکے منہ پر ہزار سے چڑھے ہوئے تھے اور وہ سنے برابر
 چھڑکاؤ کرتے ہوئے سامنے سے آئے اور مزدور وغیرہ زمین کا شیب و فراز درست کرتے
 ہوئے تھے آئے ہیں غرض کہ از حد صفائی راستے کی ہو رہی تھی کہ وہ بھی قابل دید تھی جب صفائی
 کر چکے تو ایک طرف کو سب سے اور مزدور وغیرہ دست بستہ کھڑے ہوئے چونکہ سہ ہر کا وقت
 تھا اور منزل بھی تمام ہوئی تھی اس سبب سے یہ سب کے سب ایک طرف مواد ب کھڑے ہو
 آئے عرس میں یہی سو فیصل کہ چمن پر زرنگا اور چوہرین زریفت کی پٹری ہوئیں انہر کھلا سے
 تعریف خدا و نعمت رسالت پناہ ضلے اند علیہ وسلم مرقوم تھی وہ بھی آہستہ آہستہ آئے اور ایک
 مقام پر کھڑے ہوئے اور انکے عقب سامندری سوار بہت عمدہ و دربان پہنے ہوئے کہ چکا شمار نہیں کیا جاتا
 تھا وہ انکے انکے بعد خاص بردار سیال دل چوہر اور مرکبان خوش رفتار تھے وہ سب شمس ہرادر چوریاں

ہاتھ میں اُسکے عقب میں اور جلوس زرق برق آیا یہ سب سمندر شاہ و سرداران سمندر شاہ نے دیکھا کہ ایک تخت سحر جلا آتا ہے اُس پر ایک نازنین مہربان بیٹی ہوئی ہے اور سر پر ابر سیاہ نکلن ہے اُس پر سے بارش مردار یہ ہو رہی تھی سمندر شاہ نے اپنے سرداروں سے کہا کہ دیکھنا یہ کون تخت سحر پر ہوا ہے کہ اتنے عرصہ میں وہ تخت بھی آکر ایک سمت قائم ہوا اب جو غور کر کے سمندر نے دیکھا تو بیچا ناؤ سرداروں سے کہا کہ یہ نازنین بالکل ہشکل ہے اور شاہیہ ہر ملکہ غزالان دختر آفتاب جادو سے یہ لکھ کر گلاب جادو سے کہا کہ دیکھو یہ عورت جو کہ تخت سحر پر سوار ہے اور آگے لشکر کے آئی ہے بالکل کھلم کھن کی صورت ہے میں جانتا ہوں کہ وہی ہے گلاب نے کہا کہ یہ قدرت خداوند قہار ہے کہ ایک صورت کے بھی انسان ہوتے ہیں اُسکو مرے ہوئے ایک زمانہ ہوا لاش بھی اُسکی آئی تھی وہ بھی جادو کی گئی اب وہ کہاں یہ اُسکی صورت کی کوئی اور ساختہ ہے اگر وہ زندہ ہوتی تو شریک حضور ہوتی نہ کہ اہل اسلام کے سمندر شاہ نے کہا کہ یہ ام تو ضرور ہو گی میں نے اس جہ سے کہ ایسے ہی صورت انسان لم ہوتے ہیں سمندر سے کہ یہ کلام سحر دار کہنے لگا کہ حضور ہو تو وہی معلوم ہوتی ہے جاسے وہ نو گلاب نے کہا کہ ایسا نہیں ہو سکتا کہ وہ زندہ ہوتی اور یوں آئے کون سے جدا ہوتی اور اگر وہی ہے تو کوئی مقام عجب نہیں اکثر ہم صورت ہوتے ہیں مگر دل میں یہ خیال نہ ہوتا تھا کہ دراصل وہی ہے جو تک یہ مسلمان ہو گئی تھی اگر اس وقت تو اسے پہلے سے دیکھ کر کیا چونکہ دراصل امیر شہنشاہ آچل تھی اور جلائی بھی جا چکی تھی اس سے لین ہو سکتا تھا کہ وہ ہیں پھر سمندر شاہ نے کہا کہ یہ تو ضرور ہے کہ یہ وہ نہیں ہے بلکہ اُسی کی ہم صورت ہے گلاب نے کہا کہ ہاں یہاں تو گریٹرنگ ہے جو یہی تھی کہ سمندر شاہ نے دیکھا کہ ایک جوان سر سے پانون تک سلاح جنگ سے آراستہ سر پر ہموار اُسکے برابر دوسرا جوان عقب میں لشکر دیکھا کہ سہراب جادو بند و بست لشکر کرتا ہوا بری نشان و شوکت سے جلا آتا ہے اٹلا بارگاہ کا وسط لشکر میں ہے کہ وہ جوان آکر اُس جھوٹے مرکب کو روک کر کھڑا ہو گیا اور اُس جوان نے ادھر ادھر دیکھا کہ اتنے عرصہ میں سہراب کسکے قوس آیا چوڑی نے کہا کہ کیوں سہراب یہ وہی ہے جو کہ قریب شہر کے تھا سہراب نے کہا کہ جی ہاں اب جو کچھ فرمایا تو شہر میں منزل ہو گی یہ لکھ کر سہراب نے ادھر ادھر دیکھا اور عرض کیا کہ جان حکم ہو وہاں پر خیمہ شاہی اور بارگاہ برپا کرانی جائے یکایک سہراب کی نگاہ سمندر شاہ پر پڑی دیکھا تو ایک طرف صحرائین جانب شہر کے ایک قلعہ پر گہرست عمدہ اور سر تکلف برپا کیے ہوئے فروکش ہے اور چند سردار ہمراہ ہیں یہ دیکھ کر سہراب نے جڑیل سے کہا کہ آئے دیکھا وہ جو سامنے خیمہ برپا ہے اُس میں سمندر شاہ مع چند سرداروں کے بیٹھا ہوا ہے معلوم نہیں کہ بیان کس غرض سے آیا ہے اور کیا نیت ہے ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ شکار کھیلنے کو آیا ہو اگر اسے مقابلہ آیا ہوتا تو لشکر مع سامان جنگ آتا ہے ضرور شکار وغیرہ کو آیا ہے جڑیل نے کہا اگر شکار کو آیا ہے تو کیا پرواہ ہے باہر آئے مقابلہ کرے ہو کوئی خوف نہیں ہے یہ لکھ کر حکم دیا کہ لشکر اترے مناسب جگہ دیکھ کر اور بارگاہ سلطانی وغیرہ شاہی برپا کیا جائے کہ یہ خیالی ضرور کر لینا چاہیے کہ ہمراہ صاحبقران کے لشکر کثیر ہے ہزاروں خیمے وغیرہ سرداروں کے برپا ہوئے کہ مہینوں کے گردے میں لشکر اتر گیا یہ صحرا تمام لشکر سے ملو ہو جا بجا گرا سکا خیال رہے کہ پانی کی تکلیف نہ ہو چشمہ آب وغیرہ وسط لشکر میں ہوں کیونکہ یہ صحرا بہت پُر فضا اور بہت پر بار ہے اس جھوٹے صاحبقران بہت پسند فرمایا ہے جو حکم دیا لشکر اترنے لگا خیمے برپا ہونے لگے بارگاہ سلطانی پر

کی گئی کو سون تک صوابا بارگاہوں اور خمیوں میں ملو ہو گیا لشکر اتر اچھا و فی ہو گئی بازاریں
 آراستہ ہوئیں سب لشکر اتر اسی سہراب لشکر کا بند و بست کرنے اپنے خیمے میں کیا چلے
 و عا دل اپنے اپنے خمیوں میں گئے غزالان بھی اپنے خیمے میں گئی یہ دیکھ کر سمندر شاہ نے
 اپنے سرداروں سے کہا کہ یہ بہت بُرا لشکر آیا نہ معلوم اس میں کون صاحبقران ہیں سمندر
 شاہ سہراب کو دیکھ کر جل گیا اور اپنے سرداروں سے کہنے لگا کہ اب جو سہراب بڑے شان و
 شوکت کے ہو گئے ہیں اُن سے بہت بُری شوکت پیدا کی ہے کل لشکر کا مختار معلوم ہوتا ہے سردار
 نے کہا کہ یہ بہت بُرا صاحب اختیار معلوم ہوتا ہے سمندر شاہ نے کہا کہ ہاں مگر کیا ہو گا یہاں
 اگر سب حال بچھل جائے گا یہ لشکر سب یہاں شاہ اور برباد ہو جائیگا یہ کہہ کر کہا کہ چلو اب یہاں
 ٹھہرنے کی کیا ضرورت ہے جب لشکر آئیگا تو دیکھا جائیگا ابھی کہا ضرورت ہے کہ اب ہم یہاں قیام
 کریں جب لشکر آئیگا تو ہم بھی برائے مقابلہ آئیگے اور اپنا لشکر بھی ہمراہ لائیں گے اُس وقت
 میں اپنے جن جن لوگوں کو مانے ہو کر رکھے ہیں وہ بھی آجائیں گے ہمارے پاس بھی لشکر جمع ہو جائیگا
 یہ کہہ کر اپنے ساتھ کہ سرداروں نے خبر دی کہ آج بادشاہ یہ جو لشکر آیا ہے یہ لشکر اسلام کا سردار
 ہے اس کے ہمراہ ایک لاکھ چھاس ہزار کا لشکر ہے اور بارگاہ لیکر آیا ہے اس لشکر کے ہمراہ ایک
 سب سالار سہراب جادو بھی ہے اور ایک ساحر ہے کہ جو کہ باطل مشابہ ہو ملکہ غزالان سے
 بہکو تو شک ہوتا ہے کہ غزالان یہی ہے سمندر شاہ نے کہا کہ وہ تو مر گئی ہے وہ کہاں ہے یہ اُسکی
 صورت ہے یہ کہہ کر سمندر شاہ نے کہا کہ میں تو اب جاتا ہوں تم یہ دریافت کر دو کہ کب سے آید لشکر
 کی شروع ہوگی آنحضرت نے عرض کیا بہت خوب یہ کہہ کر کارے تو اُدھر کر داندہ ہوئے سمندر شاہ
 اپنے شہ کو مع سرداروں کے چلا گیا چونکہ رات ہو گئی تھی یہ داخل شہر ہو کر محل میں چلا گیا سب سردار
 اپنے مقام کو گئے مگر سمندر شاہ جو محل میں گیا تو اُسکو فکر ہوئی کہ یہ کیا سبب ہے کہ یہ جو تین تین ہیں
 ہو ملکہ غزالان کی اور میں یقین کرتا ہوں کہ یہ غزالان ہے جب یہ میرے ملک یقین کی تھی اور
 عیار اُسکو قتل کر کے چلا گیا تھا تو یہ امر نہیں ہو سکتا کہ یہ امر معلوم ہوتا ہے کہ اُسکو اسیر لیکر آیا اور اسکی صورت کا پتہ
 بنا کر یا کسی انسان کو اسکی صورت بنا کر قتل کر ڈالا یا بھوکو دھوکا ہوا اور یہ ضرور وہی ہے خیر دیکھا جائیگا
 معلوم ہو جائیگا یہ خیال کر کے سمندر شاہ اپنے مقام آگیا مگاہ میں چلا گیا اور جا کر سوراگلاب جو محل
 میں آیا اپنی ماں سے کہنے لگا کہ والدہ صاحبہ بڑا غضب ہو گیا اب دربار میں کس کو شہدہ دکھانے کے
 قابل نہیں رہے اس گیسو بریدہ نے ہماری آبرو دے لی سب اہل دربار یہ کہنے لگے کہ آفتاب کی
 دختر گلاب کی ہمیشہ شریک اہل اسلام ہوئی اور اپنے مذہب اصلی کو ترک کر دیا جب یہ ذکر ہو گا تو
 کیونکر ہماری آبرو رہی سوا اسے سر جھکانے کے کوئی امر نہیں ہو گیا مان نے کہا کہ او فرزند اب کیا ہوتا
 ہے جو ہونا تھا وہ ہوا گلاب نے کہا کہ امی والدہ آج ہی کا ذکر ہے کہ بادشاہ نے خاتمہ لشکر اسلام سنی چند
 سرداروں کو لیکر برای دید لشکر اسلام گئے تھے تو میں بھی ہمراہ گیا تھا وہ گیسو بریدہ آگے آگے لشکر اسلام کے
 تخت پر سوار چلی آئی ہے سمندر شاہ نے دیکھا کہ کہا کہ او گلاب یہ تین کس قدر مشابہ ہے غزالان بھاری ہنسی
 بلکہ ہلکے شاک ہوتا ہے کہ یہ وہی ہے میں نے تو اسوقت تو یہ کہہ کر اس امر کو بادشاہ کے دل سے نکال دیا کہ ایک
 صورت کے سب انسان ہوتے ہیں یہ تو بخوبی معلوم ہو گیا کہ غزالان مر گئی اُسکی لاش بھی جلادی گئی اسے کہا کہ
 اسی کو سرداران نے کہا مگر میں نے اسی امر سے انکو قائل کیا میں تو جانتا تھا کہ یہی گیسو بریدہ ہے مگر اسوقت تو نالیا کر رہا

پوشیدہ نہ ہوگا ضرور ظاہر ہوگا اسکی مان لئے کہا ای فرزند جب یہ امر ظاہر ہوگا تو دیکھا جائیگا ہم جو اب دے لینے کیا کہیں
اُسے تو کسی طرف کا نہ رکھا اسکو کیا کہیں ہم کسی کے دل میں نہیں بیٹھے ہیں کسی پر ہمارا قاف نہیں ہے جو جب تک اولاد نہ سمجھ
رہتی ہو اور کسین ہوتی ہو اسوقت تک مان باپ کا اختیار ہوتا ہو جب وہ صاحبِ بچہ ہو جاتا ہو تو پھر اس پر اختیار نہیں
رہتا ہو اسکو اپنے فعل کا اختیار ہو کہ جو چاہے کرے اگر سعادت مند ہو تو اپنے باپ دادا کے نام کو بدنام نہیں کرتا ہو
اور اگر بد افعال ہو تو اسکو اس امر کا بالکل خیال نہیں رہتا ہو باپ دادا کے نام کو بدنام کرتا ہو مگر کیا کہا جائے
کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیکھتا ہو ہر ایک اپنے فعل کا صاحب اختیار ہو گا اب نے کہا کہ یہ باپین ہاں رہے کی ہیں خیر
کیا کیا چاہو ہوتا ہوگا وہ ہوگا یہ کمال ہی مان کے پاس سے چلنے کا قصد کیا کہ مان لئے کہا ای فرزند تم خیال نہ کرو کوئی
اور تمہاری نسبت نہ ہوگا ہاں اگر میں یا تم شریک ہو جاؤ تو امر شرمندگی اور خجالت کا ہی گواہ اس میں بھی شرمندگی ہو مگر
کیا کہیں گلا سید سے کہا کہ یہ حسبِ باپین اپنے مقام پر دل کے بھٹانے کی ہیں نہ کہ اوروں کے کہنے والوں کا کوئی
منہ نہیں بند کر سکتا ہو ہاں مان سے والوں کا ہاتھ بڑھ سکتا ہو کہاں تک کوئی کسی کے منہ میں ہاتھ دلیسکتا ہو زبان
کو خلق کی کوئی نہیں روک سکتا ہو مان لئے کہا ہاں یہ حق ہو مگر تم کوئی فکر نہ کرو یہ جو مان لئے کہا گلاب خاموش
ہو گیا اور اٹھ کر اپنے مقام پر چلا آیا اور فکر کرنے لگا کہ اسے کسی طرف کا نہ رکھا اب کیا نہ ہو کر پھر سے جو یہ نہ نامی
مشا سے یا تو اس فکریں ہی انکو تو اسی فکریں رکھا جاتا ہو اُدھر ہر کار سے جو لشکر میں ہو بیٹھے کسی نہ کسی سے دریافت کیا
کہ یہی لشکر اسلام ہو اب تو اور لشکر نہ آئے گا جو نہ معلوم ہو چکا تھا کہ یہ لشکر صرف ہار کا ہ لیکر آیا ہو مگر نادان ہنگو ریاضت
کیا انھوں نے کہا کہ ابھی تو یہ پیش خمیہ آیا ہو کل سے لشکر آئے ابھی تو انھوں حصہ بھی لشکر کا نہیں آیا ہو ان لشکر آئے
انھوں نے کہا کہ اس لشکر کا کون سردار ہو اسے کہا کہ اس لشکر کے سردار علی تو خیر علی عادل ہیں اور سہراب جاو و دہ
غزالان یہ دونوں ساحر سمندریہ کے ہیں ان میں سے ایک تو سپہ سالار محمد رضاہ ہو جو سمندر شاہ سے تاغوش ہو کر شریک
اہل اسلام ہو آیا اور ملکہ غزالان جو کہ ساحرہ ہو وہ بھی کوئی سپہ سالار آفتاب عفا وہ اسکی لڑکی ہو وہ بھی شریک
اہل اسلام ہوئی ہی یہ دریافت کر کے وہ ہر کار سے داخل شہر سمندریہ ہوئے اور چونکہ رات ہو گئی تھی اسوقت تو
یہ خبر کی جب صبح ہوئی دربار آراستہ ہوا سب لوگ حاضر دربار ہوئے اور سمندر شاہ بھی حذر بارین آخت پر بیٹھا
سمندر نے عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ ای استاد کل جو میں لشکر کو دیکھنے گیا تھا تو میں نے دیکھا کہ لشکر تو مبت ہو مگر
ایک امر عجیب کا یہ ہو کہ ہمراہ اس لشکر کے ایک ساحرہ ہو جو کہ بالکل مشابہ ہو غزالان کے جھگڑے تو یہ شک ہوتا ہو
کہ غزالان ہو مگر یہ امر پھر اس امر کو دفع کر دیتا ہو کہ اسکو تو حیا ران لشکر اسلام نے قتل کر ڈالا تھا اسکی لاش بھی
جلا دی گئی تھی وہ پاس خداوندوں کے چولا ہل کر چلی گئی تھی اور اسکی خبر بھی سب حکام شہر بھی کہ غزالان کو ہار
لشکر اسلام نے نیست دنا بود کر دیا اسکے چراغِ اُستی کو بجھا دیا وہ دنیا میں ہو کہاں مگر اُستادین نے ایسی صورت
مشابہ ہوئی نہیں دیکھی جیسے یہ مشابہ ہو قد و قامت سیرت و صورت ہاتھ پاؤں طریقہ چال وغیرہ کسی بات کا فرق
نہیں ہو ہمارے سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا بات ہو یہ باتیں سن کر عشاق نے کہا کہ ہاں ایسا ہوتا ہو اکثر گزشتہ
سے نہایت مشابہ ہو کر تے ہیں کہ کئی شناخت میں آدمی کو غور و فکر ہوتی ہو کوئی امر عجیب نہیں ہو یہی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ
ہر کار سے اسکے حاضر خدمت ہوئے اور انھوں نے بعدِ ذکر کرنے کے عرض کیا کہ آج سے لشکر اسلام کی آمد شہر
ہوئی اور یہ جو لشکر آ رہا ہو یہ صرف پیش خمیہ لیکر آیا ہو اس لشکر کے افسر کا نام خیریل ہو جو کہ افسر علی ہو اسے
ماخت مبت سے افسرین اُنکے یہ نام ہیں عادل اور سہراب جاو و جو آپ کے سپہ سالار تھے اور کسی جرم پر
آپ نے انکو نکال دیا تھا وہ جا کر شریک اہل اسلام ہوئے ہیں وہ بھی ہمراہ ہیں مگر حضور ایک امر ہے سنا ہے کہ
شکے سننے سے ہمارے تعجب ہوا وہ یہ امر ہی سننے جو دریافت کیا کہ یہ ساحرہ کون ہو تو معلوم ہوا کہ ملکہ غزالان و خیر

آفتاب جادو ہونے خیال کیا کہ انکو تو عیاران اسلام نے قتل کر ڈالا تھا کوئی امر ہو گا ہاری کچھ نہیں نہیں آیا ہم دریافت کر کے
 چلے آئے یہ امر ہو یہ کلام ہر کارون کا سنا گلاب نے تو سر جھکا لیا اور کچھ شرمندہ ہو کر رہ گیا سمندر نے عشاق کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ اسی آستانہ سنا آپ نے کہ ہر کار سے کیا کہتے ہیں جو میرا گمان تھا وہ سچ نکلا اگر یہ بھید کچھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا فعل
 ہو عشاق نے کہا معلوم ہوتا ہو کہ عیار نے یہ تدبیر کی اسکی صورت کا کوئی اور انسان بنا کر قتل کیا اسکو گرفتار کر کے
 لگایا اور لپکا کر اسکو اپنا شریک کیا کیونکہ عورت تھی اسنے کہنے میں لگی ہوگی جبکہ مہر آپ نے مرد ہو کر شرکت کی وہ
 تو عورت ذات تھی سمندر شاہ نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہو مگر اسکی ذات سے جھک کر بڑا تعجب ہو اسنے تکب خدائی پر کمر باندھا
 مہر آپ نے جو یہ حرکت کی اسکا یہ سبب تھا کہ میں نے اسے ساتھ یہ سلوکی کی تھی کہ اسکو تید کر لیا تھا اسنے اسی غصہ
 میں پکے اسے ساتھ کیا بد سلوکی ہوئی جو اسنے یہ کیا اپنے خاندان بھر کو بدنام کیا عشاق نے کہا کہ اس سے کیا ہوتا ہو
 ایک سے خراب ہو جائے سے کوئی خاندان بھر دینا نہیں ہوتا ہاں عورت کی ذات سے سدا بیوفائی ثابت ہوتی ہو اسکی
 ذات بیوفائی سمندر نے کہا اس سے کوئی غرض نہیں ہو یہ کہ گلاب سے کہا کہ اے گلاب تم کچھ اپنے دل میں خیال
 نہ کرنا کوئی شکوہ الزام نہ دیگا یہ کوئی تمہارا فعل نہ تھا جو جیسا کر لیا دیا ہو گا ہر ایک اپنے فعل کا مختار ہو گلاب یہ شکر
 خاموش بیٹھا رہا کچھ جواب نہ دیا یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ استغفر اللہ جسے میں سمندر شاہ نے کہا کہ ہر کار سے خبر لائے میں
 کہ آج سے لشکر اسلام کی آمد شروع ہو گئی تو میں چکر ضرور دیکھوں گا کہ لشکر اسلام کس قدر ہو اور کس طریقے سے آئے گا
 اور کون کون لوگ ہمارے ہونگے یہ کدھر حکم دیا کہ اس صحرائین قریب شہر ہمارا پہنچے ہر ایک اپنے ہم آہی میں جا کر قیام کر لے
 اور آمد لشکر اسلام کی سیر دیکھ لے اور شام کو وہاں سے اپنے مکان پر چلے آئیں گے یہ جو حکم اسنے دیا اسی وقت اہلکار
 وغیرہ لیکر ہر دن شہر آئے جیسے ہر ایک اور سمندر شاہ چند سرداروں کو اپنے ہوا لیکر کو عشاق کو بھی ساتھ لیکر
 اپنی موت میں چلا اور اگر ان میں خونین آواز ہو دے بارگاہ کے اٹھا دیے گئے اور سمندر شاہ میں ہو کہ اب لشکر آگیا
 یہاں صحرائین لشکر اسلام آتا ہوا ہو پیش خیمہ لیکر آیا ہو بازارین آراستہ ہیں جھنڈے کھلے ہو سکے اور پہلے میں لشکر
 بھر رہے ہیں خیمے و بارگاہ میں کوسوں تک پہنچا ہوا بلند و بست ہو بارگاہوں کا شمار ہی حد و شہادت ہو سمندر اپنی
 بارگاہ میں بیٹھا ہوا سب کیفیت دیکھ لیا کہ قریب دو مہر گر دہند ہوئی اس گرد سے حد سے سم اسپان و جھنڈا رتھواران
 آتی تھی کہ وہ گرد تیرہ تیرہ وغیرہ قریب اس جنگل کے آکر شق ہوئی اس سے کوس سفر کی حد آتی تھی جنگل باہر
 نکلتے تھے جب گرد شق ہوئی اس گرد سے نئے آبپاشی کرتے ہوئے پیدا ہوئے اور اسکے بعد علم و نشان
 نظر آئے سمندر شاہ نے ہر کار سے روانہ کیے کہ جا کر خبر لاؤ کہ کبھی گر دہند ہوئی ہو اور کسکا لشکر آتا ہو ہر کار سے
 گئے اور دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ صحرائین شاہ آتا ہو یہ بھی شریک لشکر اسلام ہو یہ اسی کے لشکر کی آمد ہو ہر کار سے
 یہ خبر دریافت کر کے واپس آئے اور حاضر خدمت سمندر ہو کر عرض کیا کہ بادشاہ صحرائین شاہ آتا ہو یہ سبکے سمندر
 چل گیا تا کہ پہنچا کر وہ گیا خلاصہ یہ کہ صحرائین شاہ مع لشکر آکر پہنچا خیمے و بارگاہ میں استاد ہوئے لیکن اسکے آگے
 بعد ہر گرواڑی اور جب وہ گرد قریب آکر شق ہوئی تو اس گرد سے لقمین خود پرست مع اپنے لشکر کے ظاہر ہوا وہ بھی
 لشکر اسلام میں چلا گیا ہر کاروں نے سمندر کو اس کے خبر دی کہ لقمین خود پرست مع لشکر کے آیا ہو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ
 پھر گرد دہند ہوئی ایک مہر آپ شاہ مع تین لاکھ لشکر کے آکر پہنچا اسکے بعد پھر گرد دہند ہوئی اقبال شاہ مع لشکر شیار
 آکر پہنچا اور شاہ لشکر اسلام ہوا کہ پھر گرد دہند ہوئی امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ جو جو کہ سنے لشکر اسلام
 ہوئے تھے وہ آئے کہ شام ہو گئی سب لشکر ان سے ادھل پھل ہوئے لگی تا جم گئی کس تک لشکر سے معور ہو گیا
 سمندر شاہ کو ہر کاروں نے سنا تو خبریں دین کہ یہ مہر آپ شاہ آیا اور اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ
 و حیرت شاہ ، سن سن کر چلا گیا مگر کیا کرے کئی مرتبہ قصد کیا کہ سحر کروں کہ سب لشکر تہا ہو جائے مگر عشاق نے

منع کیا کہ اس سے حاصل کیا ہو سب کو آئے دو ایک ہی مرتبہ سب کو قتل کرینگے سمندر خاموش ہو رہا ورنہ کئی مرتبہ
 اسکی موج میں آیا تھا اور یہ قصد تھا کہ طاعن بریا کر دے اور لشکر کو حرکت کر کے تہ و بالا کر دے لیکن اوستا دے کے منع کر نیسے
 خاموش رہا اور اٹھ کر طرف شہر کے چلا گیا رات جا کر اپنے مکان پر بسر کی صبح ہوتے ہی پھر سرداروں کو اپنے ساتھ
 لیکر اسی جیسے میں آیا اور بھیکر انتظار آمد لشکر اسلام کرنے لگا اسکے دہان جانے کے تھوڑی دیر کے بعد گرد بلند ہوئی اور
 آمد لشکر اسلام شروع ہو گئی راوی نے بیان کیا ہوا کہ آج سردار ان لشکر اسلام کی آمد شروع ہوئی اولان اولی
 جو کہ سردار آیا وہ اولاد پیرام سے تھا اسکا نام حسام بن بہرام اسکے ہمراہ لشکر چنان تھا اسکے بعد اور سردار آئے
 مثل خواجہ حسام و اولاد سیف ذوالبیدین سے قلا چینی و کبا چینی وغیرہ کے دس سردار آئے کہ شام
 ہو گئی سمندر شاہ شام کو پھر شہر میں چلا گیا اور رات وہیں بسر کی اور صبح کے وقت پھر آکر اسی جیسے میں بھیکر انتظار
 کرنے لگا کہ گرد اڑی اور آمد شروع ہو گئی اولاد فرامزیا و مغربی کے اور دیگر سردار تھوڑی دیر کے بعد آئے لڑنے لگے
 دس سردار آئے کہ شام ہو گئی چار دن تک متفرق سردار آئے پانچویں دن ملوک بن مالک بڑے کوفہ سے
 اپنی سپاہ کو لے کر آئے اتنی ہزار نیزہ باز ہمراہ مادیان عربی پر سے اترے بن لشکر بن زینو سے تمام چار سپاہیں ہوا
 کہ ہر کارون سے سمندر شاہ سے کہا کہ یہ صاحب حقراں اول کے سپہ سالار و دست چہ کا فرزند ہے اسکا نام ملوک کہ
 بن مالک ہوا آج گرگین و درشت جنگالی نے اپنی سپاہ کے آیا آمد لشکر شام ہو گئی آج اسقدر لشکر آیا کہ سمندر
 شاہ کے ہوش جاسے رہے سمندر لشکر چار روز میں آیا تھا اسی قدر آج آیا ہوا تمام پھر اچھڑا ساٹھ کوس سے گزرتے
 میں لشکر سے بھر گیا ہوا سوائے شیعہ و بارگاہ و عابدانے لشکر کے دوسری چیز نظر نہیں آتی ہو جدھر لگا لگا اٹھتا تھا
 پچاس بارگاہ یا نشان لشکر کے کچھ نظر نہیں آتا ہوا کوسوں تک لشکر تھا ہوا ہی سمندر شاہ نے ہر کارون سے کہا
 کہ لشکر آچکا اخصون نے عرض کی کہ ہتھے دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا کہ ابھی نصف لشکر بھی نہیں آیا ہو صرف ابھی سردار
 آ رہے ہیں دیکھئے کس دن تک سردار آئے ہوتے سمندر شاہ پرستے خاموش ہو رہا اور اٹھ کر تخت سحر پر سوار ہوا
 اور شہر کی جانب روانہ ہوا کیونکہ آج ملوک و گرگین وغیرہ کی آمد میں شام ہو گئی تھی اب اسکو بڑی فکر ہو کہ بڑا
 لشکر سلطان کا ہو کہ پانچ روز ہوئے ہیں اور آمد لشکر کی تمام نہیں ہوتی یہی باتیں دل سے کرتا ہوا اپنے مقام پر گیا
 اور بعد فراغ طعام وغیرہ اپنی خواہگاہ میں آیا رات بھر اسکو اسی فکر میں نیند نہ آئی کہ دیکھئے کب تک لشکر آئے گا
 کسقدر لشکر ہو جب سنارہ سہری آسمان پر چمکا سمندر شاہ اپنی خواہگاہ سے برآمد ہوا اور بعد غنت ضروریات پھر
 سب سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر اسی جیسے میں آیا تھوڑا دن چڑھا تھا کہ گرد اڑی اور اس گرد سے علم لشکر پیدا
 ہوا جا ماس پیر طہاس نے ایک لاکھ پچاس ہزار فوج کے آیا آلا گرد قرنگی کے فرزند و مالاکر و قرنگی کے
 نے فوج فرنگیان انگریزی باجے بچتے ہوئے طنبو کو گڑا تا ہوا سب انگریزی لباس پہنے ہوئے کھین لگائے ہوئے
 بڑی شان و شوکت سے آئے وہ بھی اگر اترے ہر کارون نے دریافت کیا کہ یہ کون ہیں معلوم ہوا کہ یہ جو دو لون
 جو ان ہمراہ لشکر ہیں یہ افسر ہیں اور فرزند ہیں آلا گرد کے اور مالاکر دے کے جو کہ رفیق تھے علمشاہ رومی کے
 جو کہ فرزند رشید تھے صاحب حقراں اول کے جنھوں نے تنہا جا کر کل فرنگستان کو مسخر کیا تھا اسکے ہمراہ ہی یہ فوج
 فرنگ رہتی ہو کہ جو فوج فرنگ وہ تو شہر بار جو کہ فرزند ہیں ایمرچ لون جو ان کے آئے ہمراہ ہو مگر دوسرا حکم
 سے صاحب حقراں ثانی کے تھوڑی سی فوج سے لشکر اسلام کے ہمراہ رہتے ہیں اس سے غرض یہ ہو کہ تاکہ
 خریف کو معلوم ہو کہ ہفت اقلیم کی فوج لشکر اسلام میں ہی یہی خبر ہر کارون نے سمندر شاہ سے بیان کی اسکے
 آئے کے بعد فیصلہ صاف باطن نے اپنی کل سپاہ کے آیا اور کشتار لشکر اسلام ہوا بارگاہ میں وغیرہ اسناد
 ہوئے لیکن سب سپاہ اترنے لگی آج بھی آمد سپاہ میں دن تمام ہوا رات کو سمندر واپس گیا صبح کو پھر آئے پھر بچا

آج سا تو ان دن تھا کہ پھر لشکر آئے لگا آج بھی بہت سے سردار آئے اسکے بعد قریب شام ہزار خان بن لکھنؤ
 نرلاکھ ہندیوں سے آئے پہنچا کہ شام ہو گئی سات دن تک سرداران اسلام آئے سمندر شاہ نے شان و
 شوکت جو ہزار خان کی دیکھی تو ہر کاروں سے پوچھا کہ کیا یہی صاحبقران ہیں ہر کاروں نے عرض کیا کہ یہ
 دوسرے سپہ سالار کا فرزند ہی صاحبقران اول کے جو کہ بادشاہ تھا ملک پست کا لندھو اسکا نام تھا یہ
 جو سمندر کو معلوم ہوا اور حیرت ہوئی راوی نے بیان کیا کہ جب کوئی سردار بڑے کروڑوں سے آتا تھا تو
 سمندر شاہ یقین کرتا تھا کہ یہی صاحبقران ہو شل مخلوک بن مالک وغیرہ کے مگر ہر کارے اسکو اسکا
 گردیتہ سمجھتے کہ یہ فلان سردار ہی اور یہ فلان افسر ہو گوا اسکو سحر سے اسقدر قوت تھی کہ دریافت کرتیا مگر اسے
 اس سبب سے سحر سے اسوقت تک کام نہیں لیا کہ کیا ضرورت ہے جب مقابلہ ہو گا سحر و ساحری سے اسوقت
 کام لیا جائیگا جبکہ ہر کارے سوچ رہے ہیں تو کیا ضرورت ہو بان اگر لشکر باحراں آتا تو اللہ تعالیٰ کا کام تھا اس سبب
 دن تمام ہوا شام کو سمندر شاہ شہر میں چلا گیا صبح کو آکر پھر اسی شہر میں بیٹھا اور دیکھنے لگا آج بہت گرد و غلیم بلند ہوئی
 جب تو یہاں آکر دیکھ کر دنگا کافہ ہوا تو آئین سے منظر آسمانی کر کے ہوئے ظاہر ہوئے آئے بعد فیضان قوی
 ہوئے انکے خطوط میں زخمی باطل کی بندھی ہوئی مستحکم پرکھنے لگے اوسے اپنے حلقہ دار سمجھے ہوئے علموں کے
 پھر ہر سے زرنگار آئے آئے وہ آئے آئے بعد شتر سوار ساندھی سوار خاص بردار جو بدلیا مال مرکبان خوش دھما
 کی قطار کیسے کیسے قوی اور خوش وضع زیورات جو اسے آئے بعد اور جلوس سواری نقارے بچنے
 ہوئے کوس سفری صدا دیتا ہوا ایک جوان خوبصورت مرکب پری پیکر پر سوار سطح و کھل عقب میں کئی لاکھ سپاہ
 سب دوش بدوش چلتے پوش چار آئینہ بند چلے آتے ہیں سروں پر نوچہ ہون میں طلائی زرین مونے ہاتھوں
 میں چلے آتے ہیں یہ لشکر بھی شامل لشکر اہل اسلام ہوا اور باگین وغیرہ اسناد ہوئے لکین ہر کاروں نے جو
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ عزیز صاحبقران ہیں صاحبقران اول کے فرزند ہیں سکندر فرخ لقا اٹھان
 ہو آئے آئے سے تمام صحرا طلائی ہو گیا تھا کیونکہ آئے لشکر کی پوشاک طلائی تھی یہ اگر ہو سچے تھے کہ پھر گرد
 بلند ہوئی اس گرد و کارنگ زعفرانی تھا کہ وہ بھی گرد اگر قریب صحرایں ہوئی اس لشکر کے ہمراہ بھی وہی سب
 سامان تھا جو کہ تحریر ہو چکا ہو ہر کاروں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہی عزیز صاحبقران ہیں انکا نام
 اسقدر یاد رکھیا ہوا ہے یہ بھی فرزند ہیں صاحبقران اول کے اسکے بعد پھر گرداڑی اس گرد سے ایک لشکر
 پیدا ہوا کہ جسکے علموں پر ستارے بنے ہوئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں تارے محل آئے ہیں وہی سامان
 سواری تھا اسی قدر لشکر تھا اب جو پوچھا تو معلوم ہوا کہ یہ خورشید ہیں ایک زمانے میں یہ ستارہ پرست تھے
 مگر یہ عزیز ہیں صاحبقران کے پوتے ہیں صاحبقران اول کے اسکے بعد پھر گرد بلند ہوئی اس گرد سے بھی لشکر
 ظاہر ہوا اس لشکر کے علموں پر قصبہ یا ہناب بنی ہوئی تھی اور تعریف خدا ہر ایک لشکر کے نشان پر پتھر پر کئی معلوم
 ہوا ہر کاروں کو کہ یہ نور برج ہیں یہ بھی پوتے ہیں صاحبقران اول کے ان چاروں شاہزادوں کے آئے
 میں شام ہو گئی سمندر شاہ نے ہر کاروں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آج آمد عزیزان صاحبقران شروع
 ہوئی ہے انہیں جو کہ اول آئے تھے کہ جنکے لشکر کا لباس زعفرانی و طلائی تھا یہ فرزند ہیں صاحبقران اول کے
 اور جنکے لشکر کے نشانوں پر ستارے و چاند بنے ہوئے تھے یہ دونوں پوتے ہیں صاحبقران اول کے چونکہ
 شام ہو گئی تھی سمندر شاہ شہر میں آیا صبح کو پھر اسی جیسے میں آکر بیٹھا کہ آمد لشکر شروع ہوئی کہ ایک مرتبہ گرد
 فیر و زنی بلند ہوئی جب وہ گرد و شبن ہوئی اس گرد سے علم فیروزی پیدا ہوئے وہی سامان سواری طول و بجا
 سے کیا حاصل یہ انجم ماہ طلعت تھے آئے بعد سیلان اعظم بن اپنے لشکر کے آئے اسکے لشکر کا لباس نقشی تھا

سلطان سعد کے فرزند شکر یونان کے کہ انکا نام فرامرز بن سلطان سعد تھا اُسے آج ان تین شاہزادوں کی آمدین دن تمام ہوا شام ہو گئی سمندر شاہ اٹھک جا نہ شہر چلا گیا اپنے محل میں رات بسر کی صبح کو اُکھڑا اُسی بارگاہ میں بیٹھا کہ گرداڑی اور آمد شروع ہو گئی اصف شاہ سے لشکر کثیر کے آئے اسد ثانی اپنے قزاقوں کو لیے ہوئے بوق ترکی بجاتے ہوئے آکر پہنچے راوی بیان کرتا ہے کہ جو لشکر آتا ہے وہ شامل ہو جاتا ہے لشکر اسلام سے ایک دریا سے فرج ہو کہ موجزن ہو دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہو اب اُس جنگ میں تل رکھنے کی جگہ نہیں ہے جب لشکر آتا ہے جیسے برپا ہوتے ہیں سمندر شاہ کثرت سپاہ دیکھ کر حیران ہونا جاتا ہے یہ ہر مرتبہ اُسکی موج ہوتی ہے کہ تھر کے طلاطم ڈال دوں مگر عشاق منع کرتا ہے کہ سب کو آ لینیے دو یہ لوگ جاتے کہاں ہیں انکی کثرت دیکھ لو ایک پیش لب میں تو انکا کام تمام ہے ساحروں کے آگے غیر ساحروں کی کیا اہل ہے ایک ماش کہ دانے میں تو قماش بدل جاتا ہے انسان ساری بد معاشی بھول جاتا ہے یہ کیا مقابلہ کرینگے مثل برگ خزان دیدہ کے یہ سب لشکر تباہ ہوگا جب باد خزان چلے گی تم دیکھ لینا یہ باتیں شکر سمندر کا جو شکر ہو جاتا تھا وہ قاروش ہو جاتا تھا وہ تو ایک طوفان صحرائے دل میں پیدا ہوتا تھا وہ ہر طرف ہو جاتا تھا آج بھی آمد لشکرین دن تمام ہوا دو غریبے دن پھر سمندر شاہ آئے پہنچا اور بارگاہ میں بیٹھا آمد لشکر شروع ہوئی آج آمد شروع ہوئی تو صبح کا رنگ کا ہی ہو گیا عین الزمان مع اپنے لشکر کا ہی ہوش کے پہنچنے کے بعد نور الزمان سے اپنے لشکر سنبھلنے کے پہنچنے کسی لشکر کی آہستہ صبح کا رنگ ناسمجھ ہو گیا کسی کی آمد سے گلہ ہو گیا کسی کی آمد سے فاساں جو آتا ہے کوئی نیل کی کڑیوں کی زرہ پہنے ہوئے کوئی پھر لڑنے کی کوئی فیروز سے کی کوئی باقوت کی کوئی زمرہ کی کوئی زہرہ کی کوئی بیلباب کی ساتدن تک لشکر آیا کیا ساتوین دن شہنشاہ کو ہرگز نہ مردار ہر کی کڑیوں کی زرہ پہنے ہوئے سواران مردار پوش ہمراہ رکاب آکر پہنچے اُنکے بعد تین تین دارا بن دارا بن تین زرہ نقری پوشاک پہنے ہوئے ہر شاہان و شوکت سے آکر پہنچے ہر کاروں نے سمندر شاہ سے کہا کہ یہ فرزندین صاحبقران کے جو رکاب لشکر اسلام کے صاحبقران ہیں انکا نام ہو شہنشاہ گو ہر گلاہ اور یہ پوتے ہیں صاحبقران ثانی کے انکا نام شہنشاہ ہے اور وہ جو کل آئے تھے دو دن بھائی تھے اور چچا تھے انکے جو کہ اب صاحبقران ہیں اُنکے نام نور الزمان اور عین الزمان ہیں اب پہنچے سنا کہ لشکر آچکا ہے صاحبقران تشریف لائینگے مع شاہ کے سمندر شاہ نے کہا کہ اچھی صاحبقران نہیں آئے اُنھوں نے عرض کیا جی نہیں اب جو سمندر شاہ نے حساب کیا تو معلوم ہوا کہ جو وہ روزین لشکر آیا سمندر شاہ شام کے وقت وہاں سے اٹھک شہر میں آیا مگر فکر میں ہے کہ لشکر اسلام تو آ گیا مگر میرے مددگار ابھی تک نہیں آئے باوجودیکہ ہر ایک نے جو اب میں تھری کیا تھا کہ ہم آتے ہیں کیا سبب ہے کہ جو اب تک نہیں آئے یہ تو اس فکر میں اپنی خواجگاہ میں آکر سوسر ہر سبب ہر در بھی اپنے اپنے مقام کو چلے گئے تھے کہ پھر آکر جمع ہوئے سمندر شاہ اُن سب سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر اسی جگہ میں آئے بیٹھا بیان آکر یہ سامان دیکھا کہ حیدر لشکر اس چودہ روز کے عرصہ میں آیا تھا سب سردار اپنی اپنی سپاہ کو لیے ہوئے آراستہ کئے ہوئے مسلح و مکمل پر سے باندھے ہوئے صف بستہ دو طرفہ کھڑے ہیں اور طرفہ صحرائے دیکر رہے ہیں یہ حال ہے کہ ہر ایک مرکب کی پشت پر ہاتھ رکھ کر اور بلند ہو کر طرفہ صحرائے دیکھتا ہے اسطور سے کہ جیسے کوئی کسی کی آمد کا منتظر ہوتا ہے صف آرا پھر رہے ہیں کوئی مرکب صف سے آگے نہیں بڑھ سکتا ہے ہر کاروں کی ڈاک بندھی ہوئی برا بربخیر دے رہے ہیں ساڑنی سوارانگ چلے آتے ہیں جو جو خبر آتی ہے وہ وہ لشکر قاعدے سے درست ہوتا جاتا ہے سمندر شاہ حیران ہو کہ یہ کیا ہے کہ اس لشکر کو اس قدر انتظار ہے اس کے ہر کار سے لشکرین موجود ہیں وہ بھی جو خبر آتی ہے دریافت کر لیتے ہیں ہر کار سے سامانڈی سوار یہ اگر خبرین دینے ہیں کہ بھی تو خواجہ ثالث خضران بن عمر و ثانی مع اپنے

عیاروں کے آتے ہیں لشکرِ صاحبقران کا بھی تک نشان نہیں ہو ہی نہیں گذرتی ہیں کہ ایک مرتبہ گرد آڑی جب وہ
 گروشن ہوئی ادھر لشکرِ اسلام نے ادھر سمندر شاہ سے دیکھا کہ گردے ہزاروں عیار بادھڑے بانہڑے ہوئے
 بانہڑے عیاری سے آراستہ ظاہر ہوئے تخت پر ایک عیار عجیب الخلق سوار راوی نے بیان کیا کہ صورت
 حضرتان کی بالکل صورت خواجہ اول سے مثلاً بھی کوئی امر کا فرق نہ تھا ایک ستر ایسے صورت تھے کہ اگر
 کوئی انکو دیکھے تو یہ نہ سکے کہ یہ وہ نہیں ہیں یا انکو دیکھے تو خواجہ اول جانے یہ صورت دیکھ کر سمندر شاہ کے
 ہوش جاتے رہے بدحواس ہو گیا کہ خواجہ حضرتان بھی مع اپنے عیاروں کے اگر ایک طرف اُس صحرانے
 کھڑے ہوئے سب عیاروں نے صف باندھی کہ ہر کاروں نے سمندر شاہ سے آکر کہا کہ ای بادشاہ جو کت
 پر سوار آیا ہوا سکا نام حضرتان بن عروثانی و لقب خواجہ ثالث اوستے آفتاب جادو و سحران و ماہیان
 کو قتل کیا یہ عیار ہوا یہ سب عیار ہیں جو کہ اسکے ہمراہ ہیں یہ کلام سن کر سمندر شاہ کا دل کانپ گیا بدن میں ہر تھری
 پڑ گئی تمام جسم مثل بید کے لرزے لگا یہی حال عشاق کا ہوا مگر اسنے اپنے کو سنبھال لیا کہ اسنے میں وہ ہر کام
 یہ خبر دیکھ کر حضرتان لشکرِ اسلام کے روانہ ہو گئے راوی نے بیان کیا کہ جو سردار یا غیر صاحبقران آتا تھا
 وہ سمندر شاہ کو دیکھ کر اپنے لشکر سے جو کہ اُس مقام پر مقیم ہوتا تھا دریافت کر لیتا تھا کہ یہ کون ہی جو کسکریہ
 کیے آتا ہوا ہے وہ بیان کر دیتا تھا کہ یہی سمندر شاہ جو حکم شہر سمندریہ میں ہے وہ سردار خاموش ہو جاتا تھا
 جب خواجہ حضرتان آئے انھوں نے دریافت کیا کہ یہ کون ہے جو اسنے آتا ہوا ہے لوگوں نے کہا کہ یہی سمندر شاہ
 ہے جیسے ہی خواجہ نے سنا کہ یہی سمندر شاہ ہے بگاہ تنظر طرف سمندر شاہ کے دیکھا راوی نے بیان کیا کہ اُس دن
 سمندر شاہ بہت گران قیمت لباس پہنے ہوئے تھا اسکے سر پہ تاج زرنگار تھا جو کہ ایک سالہ خراج سمندریہ
 میں تیار ہوا تھا اسکے تمام جسم میں خواہرات تھے یہ دیکھا خواجہ کے منہ میں پانی بھرا کہ یہ لباس مجھ سے تو
 کچھ فخر ادا ہو جائے یہ تو ادھر دیکھ رہے ہیں کہ سمندر شاہ نے جو دیکھا کہ جب سے یہ عیار آیا ہو میری ہی
 طرف دیکھ رہا ہو عشاق سے کہا ای استادین یہ دیکھتا ہوں کہ یہ عیار جب سے آیا ہو میری طرف دیکھے جاتا
 ہے خواجہ حضرتان کی یہ حالت ہو کہ اُسکی طرف دیکھتے ہیں اور نیچے اٹھا کر اسکو دکھاتے ہیں چونکہ فاصلہ ہے کچھ
 کلام کو کہ نہیں سکتے ہیں کہ اتنے عرصے میں میان تو یہ حرکت ہو رہی ہے ادھر ساندھی سواروں نے آکر خبر دی کہ لشکر
 صاحبقران آتا ہے سب خبردار ہو جائیں یہ خبر دینا تھی کہ ایک مرتبہ نقیبوں نے صدا لگائی کہ ای سرداران اہل
 اسلام و لشکریان لشکرِ اسلام با ادب باش صاحبقران تشریف لاتے ہیں یہ صدا دیتے ہی لشکر میں ہل چل پڑ گئی
 صفیں درست ہونے لگیں سب با ادب ہو گئے سب سردار اپنے اپنے طریقے سے لشکر لیکر کھڑے ہو گئے سلامی
 کے باجے لشکر میں بجنے لگے علمہائے لشکر جلوہ گری میں آئے صدائے باجون سے کان پڑی آواز نہ سنائی
 دیتی تھی کوسون زمین ہل رہی تھی کہ ایک مرتبہ گردِ عظیم بلند ہوئی کہ جس سے سپہر و آرتیر ہوتا ہو گیا روئے
 خورشید خادر گردین پوشیدہ ہو گیا دن کی رات ہو گئی لشکرِ اسلام میں روشنی کا بند و بست ہونے لگا ایسی گرد
 بلند ہوئی کہ زمانہ تاریک ہو گیا دھوپ پہناں ہو گئی شعرازدامن دشت حاج اورنگ بہ گرد سے برخاست
 تو تیارنگ و دیگر گرد و غبار یک پر شد سپہر بہ رفتن خویش گم گرد تیرہ تیرہ و غیرہ خبر گرو باجان
 رسید و پائے گرد بر زمین و در یہ ایسی گرد بلند ہوئی اور تاریکی ہوئی کہ اندھیرا ہو گیا دکھائی دینا ہر شے کا شکل ہوا
 لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ سیاہ آندھی اٹھی ہے اسی سبب سے لشکرِ اسلام میں روشنی کا بند و بست ہونے لگا
 اذ انین دی جانے لگیں درندے یہ تاریکی دیکھ کر با تو چر رہے تھے یا ایک مرتبہ منہ اٹھا کر بلا نشانہ طرف اپنے
 اپنے آشیانوں کے بھاگے یہ عالم تھا کہ شیر و ہرن برابر چلے جاتے تھے شیر ہرن سے بولتا تھا کہ نہ تھا ایسی تاریکی تھی

یہی عالم نیک گائے و پنگ کے حساب طرف اپنے مقام کے منہ اٹھائے ہوئے چلے جاتے تھے کوئی کسی سے
 خبر بھی نہ ہوتا تھا کہ تو کون چیز ہی درندوں و چرندوں کا تو یہ عالم تھا پرندے بھی طرف اپنے آشیانوں کے
 چلے مگر ایسے خیر تھے کہ بارو شاہین و بہری کی صورتیں و تندر کے برابر سے مل جاتے تھے اور نہ شکار کرتے تھے بلکہ
 اپنی جان کی پڑی ہوئی تھی کہ کسی طرح سے ہم اپنے مقام سکونت پر پہنچ جائیں یہ وقت شکار کرنا نہیں ہوا اور
 سر جھٹکا کے طرف کوستان کے چلے جاتے تھے باوجودیکہ اس قدر آدمی اس صحرائین موجود تھے مگر دشمن نہیں
 کرتے تھے اور اس فکر میں تھے کہ اپنے مقام پر پہنچ جائیں قبل اس سے کہ یہ آفت آئے اور لشکر اسلام میں
 اذان ہونے لگی اور صمد رشاد نے جو یہ تاریکی دیکھی پریشان ہو گیا عشاق سے کہنے لگا کہ اگر اسناد
 کیا سیاہ اندھی اٹھی ہو نہ معلوم یہ کسی ساحر کی آمد ہو یا سیاہ اندھی ہو اسی اندھی تو آج تک پہنچے
 نہیں دیکھی کہ اس قیامت کی سیاہ اندھی اٹھی ہو اس اندھی میں کوئی نہ کوئی بلا ضروری ہم یہ جانتے ہیں
 کہ غضب خداوندی نادریدہ خدا کے پرستاروں پر نازل ہوا ہو عشاق نے جواب دیا کہ معلوم ہوا جانا ہوا
 زلیخ و زغن کا یہ حال ہو کہ اڑے ہوئے چلے جاتے ہیں اپنے آشیان میں بھول گئے ہیں تیار ہر پہر رہتے ہیں یہ
 عالم جو ہوا سپر دوار بسبب گرد کے پیروتا رہ گیا چرخ اخضر پر تار سے نظر آسنے لگی دن کی رات ہوئی
 باوجودیکہ وقت دوپہر تھا اسپر یہ عالم ہوا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا تھا یہ تاریکی کا حال تھا اب تو سب
 پریشان ہوئے اور اس گرد و غبار سے صدا سے طبل اسکندری جو آ رہی تھی حب چوب پڑی تھی زمین
 کا نہ پہچانی تھی سب یہ تصور کرتے تھے کہ غضب میں اس اندھی کے ابر ہو کہ جس سے یہ صدا سے رعد
 آ رہی ہو وہ جو ستائیں حکم رہی ہیں تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں برقیں چمک رہی ہیں صدا سے سم
 اسان کان کے پردے اڑا دیے تھے جتنی جھنکار تلواریوں کی الگ تھی ایک قیامت صفا برپا تھی زمانہ
 تشریف تھا مردے زمین کے اندر کا پیچے جاتے تھے ہر ایک کا دل دہل رہا تھا کہ وہ گرد آگے اس صحران کے
 قریب شق ہوئی ہوا کو مارا گردنے مارا ہوا کو دامن گرد کا شگافہ ہوا اس گرد سے کئی ہزار سنفے نکلا ہر
 ہوئے آگے آگے آگے کوں پھیرتا ہوا جہان بیاں سے سڑک سرخی کی بنی ہوئی اسپر وہ چمک و گلاب
 کیوڑیکا کہتے ہوئے جب گردش ہوئی تھی تو وہ تاریکی دفع ہوئی روشنی ہوئی ہر ایک کی جان میں جان آگئی وہ
 خون بہا طرف ہوا اتنے میں ہر کاروں نے خبر دی کہ لشکر فیروزی اثر کی آمد کی یہ گرد تھی اور صمد رشاد
 کو بھی جو ہر کارے اسکی طرف کے مقرر تھے انھوں نے خبر دی کہ یہ صاحبقران کے لشکر کی آمد سے گرد
 بلند ہوئی تھی اب صاحبقران آتے ہیں یہ سنئے صمد رشاد جیسے کے باہر نکل آیا تھا میان جو یہ
 خبر اہل لشکر کو ہر کاروں نے دی تو سب طریقے سے کھڑے ہوئے علما سے لشکر کو جلوہ دیا سلامی
 ہونے لگی یہ بھی دیکھا کہ سنئے آپا شکی کرتے ہوئے آتے ہیں وہ سنئے اپنا لشکر دیکھ کر اس طرف کو متوجہ
 ہوئے اور ایک طرف صفت باندہ کر کھڑے ہوئے ایک مرتبہ کئی سفیلان مست قطار در قطار نظر
 آئے باہم پیچھا مارے طلائی سے بندھے ہوئے انکے خرطوم میں زنجیریں پڑی ہوئی پیشانیوں پر کینے
 لگے ہوئے فیلبان بیٹھے ہوئے ہاتھوں میں طلائی گلاب لیے ہوئے گو لیدار پگڑیاں سروں پر انہر طلائی
 فیتے لپٹے ہوئے تھلی کا رچوئی کرتیاں گلون میں گلبدن کے پانچا مہ بنے ہوئے پشتوں پر علم لیے
 ہوئے بیٹھے ہیں علموں کے پھر ہرے رنگ برنگی اور ہے میں ہر مرتبہ صحرا کا رنگ و گرگون ہو جاتا ہوا
 ہاتھیوں پر ٹوٹے رکھے ہوئے ہاتھ مرا تپ اور سامان سواری ساڈنی سوار شتر سوار لہا دل چو بدار
 خاص بردار خالصان لیے ہوئے انکے بعد ہزاروں مرکبان تیز رفتار با ساز و براق مرصع کا

دو دوسائیں ہمراہ چلے آئے ہیں تاہم ان ہوا دار ہزاروں ہمراہ جب سب سامان سواری گزر گیا اور ایک طرف صفت باندھ کر کھڑا ہوا کہ دیکھا تھا کہ اسے پرچوب پڑتی ہوئی ہر مرتبہ زمین بجاتی ہو تھا چلنے کے گزر جانے کے بعد دیکھا ایک مرد ضعیف باریش سفید علم اڑا رہا ہے کہ اسے شقے کھلے ہوئے اس سے صدارے یا صاحبقران یا صاحبقران چلی آئی ہو اور خوشبو جو اس سے مشک و عنبر کی غلٹی ہو تو تمام صحرانمک جاتا جب صدارے طبل سکندری بلند ہوتی ہو تو شیران صحرائی کان دبا کر طرف جنگل کے بھاگتے ہیں اب دیکھا سمندر شاہ نے کہ اس علم کے بعد ایک جوان مرکب پری پیکر پر سوار سر سے پاتک آلات حرب و ضرب سے آراستہ خود سر پر موزے پائون مین داستانین ہاتھ میں تھے زرہ داوڑی بر مین کنوٹی مرکب پر نیزہ رکھا ہوا اگر وہ سپر گرنا سب پشت پر ہتھیار لٹاس لگا کر زیب کمر ہتھبہ صدا حقیرانی چالیس قدم آگے آگے اس جوان کے عقب میں ایک جوان تخت پر سوار تاج شاہی پر سر و قباے شہر یاری در بر مویوں کے مالے گلے میں لٹاس لگا راتے بازون پر ہتھیار چاہر نگار و ہر رکھی ہوئی سر پر چتر طلائی گردش کرتا ہوا اگر دو پیش تخت سات سوشا مان ملک مرکبوں پر سوار بلباس درنگار نقیبان خوش آواز صدائیں لگاتے ہوئے کہ جو انو ہوشیار و خبردار ہو سوار سی آئی ہو جہان پناہ فلک بارگاہ ملک سر پر سیلانی نخل رحمانی خدیو جہان خلیفۃ الرحمن کی سب بادب ہو جاؤ روشن چوکی بجتی ہوئی نقیبوں کی زبان پر یہ شعر جاری شعرا ہی بہت تو میرا یادادہ تراءدلت ہمیشہ یادادہ گل اقبال تو دائم شگفتہ پیچشم دشمنانت خار یادادہ آگے آگے نقیب یہ اشعار پڑھتے ہوئے عقب میں اس شاہ کے لشکر بے شمار گروہ گروہ غٹ کے عقب غول کے غول برق برق برق بقیہ بقا یکاب در کاب دوش بدوش سواران جہتہ پوش چار آئینہ بند چلے آئے ہیں ہر رنگ کی وردیان ہیں کبھی صحران سبز ہو گیا کبھی گلزار کبھی زعفران کبھی نیلگون یہ حالت ہو ہر کار سے خبر دریافت کر کے سمندر شاہ کے پاس پہونچے عرض کیا کہ وہ جوان جو کہ مرکب پر سوار تھا اور زیر علم چلا آتا تھا وہی صاحبقران ہو اور یہ جو تخت پر سوار ہو بادشاہ ہو یہ سیکے سمندر شاہ کے خواص جاتے رہے اور اپنے ہمراہیوں سے کہنے لگا کہ بہت لشکر ہو اس لشکر کا کون مقابلہ کر سکتا ہو دراصل ان بادشاہوں نے جو اطاعت کی بیگانہ کی بلکہ جاسے کی کیونکہ کون اس لشکر کثیر و عظیم سے لڑ سکتا تھا انکے ایک حملہ میں لاکھوں کا لشکر اگر ہو تو بھاگ جائے کچھ عجب کی بات نہیں ہو ہر کاروں نے عرض کیا سنا گیا ہو کہ ابھی کیا لشکر آیا ہو ہزاروں سردار و بادشاہ اپنے اپنے ملک کو گئے ہوئے ہیں اور بہت سے عزیزان صاحبقران کو خبر نہیں ہو ورنہ لشکر سے اس صحران جگہ نہ ملتی اور جب خبر ہوگی تو جگہ نہ ملے گی اس لشکر کو غلہ پہونچنا غیر ممکن ہو گا سمندر شاہ نے کہا کہ یہ نصف لشکر آیا ہو انھوں نے عرض کیا کہ نصف نہیں بلکہ ایک حصہ لشکر آیا ہو اور تین حصہ لشکر باقی ہو سمندر شاہ نے کہا کہ کیا وہ لشکر بھی آئیگا انھوں نے عرض کیا کہ اگر خبر ہوگی تو ورنہ کیا ضرورت ہو یہ سنا گیا ہو کہ خدا پرستوں کا طریقہ ہو کہ جہاں ایک سردار گیا اور جس کو خبر ہوئی وہ لشکر لیکر برائے ملک چلا ان لوگوں کا دل اور لوگوں کے طریقہ نہیں ہو ایک کے لیے سب اپنی جان پر کھیل جاتے ہیں سب جا کر لٹک کرتے ہیں پس جب سب کو معلوم ہو گا تو ایک مرتبہ لشکر لیکر آئیگا سمندر شاہ نے کہا کہ کیا پروا ہو جو آئیگا وہ غیر ساحر ہو گا ایک جنبش لب میں کام تمام کروں گا جو آئیگا اسے دیکھ لو لگا یہ لکھ اسطرت دیکھنے لگا دیکھا کہ وہ جو کل لشکر آئے ہوئے تھے سب کے سردار مرکبوں پر سے اتر کر تڑکھتا ہوا لشکر برائے استقبال آئے اور استنبال کر کے چلے یہاں تک کہ لشکر میں صاحبقران و بادشاہ داخل ہوئے لشکر اترنے لگا بادشاہ داخل بارگاہ ہوئے سب سردار اپنے اپنے لشکر کو چھوڑ کر دربار میں آئے دربار آراستہ ہوئے کاسامان ہوا تھوڑا سا

عرصے میں دربار آراستہ ہوا بادشاہ و صاحبقران نے پوچھا کہ یہ ساٹھ شیخے میں کون ہو سب عرض کیا کہ
سمندر جادو کا شہر سمندر یہ ہر اسے دیکھنے تماشائے لشکر کے آیا ہو بادشاہ نے کہا کیا ہر اسے مقابلہ
نہیں آیا ہو سب نے عرض کیا کہ جی نہیں اتنے عرصے میں سب سردار آگئے لشکر اتر لشکر نے کمر کھولی جو کہ
سپاہ ہر اسے استقبال صاحبقران و بادشاہ آراستہ ہوئی کھئی اُسے بھی کمر کھولی اپنے مقام پر آئے
سب اترے وسط لشکر میں لشکر صاحبقران و بادشاہ اتر جو کہ ہمراہ آگئے آیا تھا یہاں دربار آراستہ ہوا لشکر
عرصے تک بادشاہ نے دربار فرمایا بعد اسکے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام پر اپنے اپنے خیموں
میں آئے خواجہ بھی اپنے مقام پر آئے اب لشکر کا بند و نسبت ہونے لگا جب لشکر آچکا تو سمندر شاہ نے کہا
کہ اویستا و چلیبے کیونکہ لشکر آچکا ہو اب لشکر نہ آئیگا اور شام بھی قریب ہو عشاق نے کہا اچھا چلو سمندر نے
کہا اویستا ابھی تک کوئی میرے مددگاروں میں سے نہیں آیا اسکا کیا سبب ہو گو کہ سب نے تحریر کیا تھا کہ
نامہ آپ کا پہونچا حال مرقوم ہے آگاہ ہو سب حسب حکم ہم بہت جلد آئے ہیں اور اگر شرف قدم بوسی حاصل
کرتے ہیں ہم کو تو خود بھی عرصے سے لشکر اسلام سے مقابلہ کا اشتیاق ہو خوب آپ نے اطلاع دی خدا پرستوں
نے غزایت سے ادبی کی کہ آپ کے ملک پر لشکر کشی کی ہم آکر آپ کے اقبال سے اسکاو پس پاکر بیٹھ گئے نامہ دیکھتے ہو
ہم لوگوں نے سامان سفر کر دیا ہو بہت جلد آتے ہیں ایسی مسند دی پر نہیں معلوم کیوں عرصہ ہوا کہ ابھی تک
کوئی نہ آیا یہ لشکر عشاق نے کہا آئے ہونگے کوئی مقام تشویش نہیں ہو ابھی تو لشکر اسلام آیا ہو جب آگاہ
ہوے کوئی تحریک ہوگی اسوقت دیکھا جائیگا اب لازم ہو کہ تم بھی رہنا لشکر لیکر ہر اسے مقابلہ آؤ اور مقابلہ
میں لشکر نامہ و سمندر شاہ نے کہا کہ دیکھا جائیگا میں یہ چران ہوں کہ میرے پاس تو اسقدر لشکر نہیں ہو جو
مقابلہ کرے عشاق نے کہا کہ یہ لوگ غیر ساحر ہیں انہیں کیا ضرورت ہو کہ لشکر لیکر مقابلہ کیا جائے
سمندر شاہ نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور ہو مگر ان میں جو صاحبقران ہو وہ باطل اسے تحریر یا درگاہی جب
سچ کیا جائیگا وہ باطل ضرور دے گا سحر بطور ہو جائیگا عشاق نے جواب دیا کہ اسکا بھی بند و نسبت کر لیا
جائیگا میں اسکا اسم معلوم نہ کر لوں گا سمندر نے کہا یہ امر تو ضرور ہو مگر عیار پر غصہ کے ہیں انکی عیاری
سے خداوند محفوظ رکھیں یہ کہہ کر کہا کہ اب چلیے بس یہ لشکر سب اٹھے اور چلنے پر تیار ہوئے ابھی سمندر شاہ
نہ چلا تھا اور نہ رات ہوئی تھی کچھ دن باقی تھا کہ ایک مرتبہ ایک ابرسیاہ طرف سے شمال کے اٹھا اُس ابرسیا
برقی کی چمک رعد کی گرج تھی اُس ابرسیے بارش سنگ ہو رہی تھی کہ وہ ابرا کر قریب اُس چھرا کے شوق ہوا اُس
ابرسیے تخت ہاے سحر پیدا ہوئے اُنپر ساخران غدار سوار تھے اب جو سمندر شاہ نے دیکھا تو پہچانا کہ شعیب
سیاہ پویش جو سیب سیاہ پویش وغیرہ چاروں کہا لی ہیں یہ دیکھ کر سمندر شاہ نے کہا کہ اویستا دیہ تو میرے
مددگار ہیں میری کمک کو آئے ہیں یہ کہہ کر سمندر شاہ بیرون خیمہ آیا اُدھر قسیم نے دیکھا کہ بادشاہ کھڑے ہوئے
ہیں یہ دیکھ کر سخت سحر کو زمین پر لایا چاروں بھائی تخت پر سے اتر کر طرف سمندر شاہ کے چلے انکا لشکر بھی ہوا پر
سے اترے لگا چار لاکھ کا لشکر تھا سب ساحر تھے اور پہلوان بھی تھے عقب میں ساحران غدار کا فران نا بکار
محبولیان ٹھہر لیاں شانوں پر ڈالے ہوئے کالی کالی صورتیں بڑے بڑے دانت مخم سے باہر نکلتے ہوئے
کالے کالے علم لیے ہوئے اژدہان کی پشتوں پر سوار تھے یہ لشکر آکر اتر ساخرون نے جو سحر کیا شیخے ہر پا
ہو گئے ایک بار گاہ ہر پا ہوئی لشکر اترنے لگا بازاریں آراستہ ہوئیں ادھر چاروں بھائی خدمت میں
سمندر شاہ کی پہونچے مگر کیا سمندر شاہ نے سلام لیکر اور انکی طرف متوجہ ہوئے کہ کہا کہ اویستا
جسیم و سلیم و حلیم تم لوگوں نے بڑا عرصہ کیا یہاں لشکر اسلام آگیا اب تم لوگ آئے ہو اٹھو

عرض کیا کہ جب آپ کا نام تفسیر لکھا ملا ہم فوراً روانہ ہوئے راہ میں عرصہ ہوا یہ سنگے سمندر رشاہ نے کہا کہ چلو جب سب لشکر آلیگا تو ہم کل لشکر کو ہمراہ لیکر راے مقابلہ آئیگے کیونکہ میں نے بہت سے نامے تحریر کیے ہیں وہ لوگ بھی آئے ہونگے جب ٹکونا نہ روانہ کیا تھا ان سب کو بھی نامے تحریر کیے تھے قسیم نے کہا کہ ایسا بادشاہ ہماری راے تو یہ ہے کہ آپ شہر میں تشریف لیجا کیے ہم یہیں مقیم ہونگے اور خدا پرستوں سے مقابلہ کریں گے جب تک اور سب آئیگے ہیں چاروں بھائی کافی ہیں اور جو سردار بادشاہ آتے جائیں وہ بھی لشکر میں آئیں آپ کی کوئی ضرورت نہوگی سمندر رشاہ نے کہا کہ ابھی کیا ضرورت ہے انھوں نے عرض کیا کہ اب تو ہم اس مقام پر آگئے ہیں اگر لشکر میں پہنچ جائے تو جو آپ ارشاد فرمائے وہ ہم قبول کرتے اب ہمارا مقابلہ کر لینے دیجیے یہ قسیم نے کہا جسیم وغیرہ نے بھی اس کے کلام کی تائید کی اور کہا جو بھائی صاحب کہتے ہیں اسکو قبول فرمائیے یہ سنگے سمندر رشاہ نے کہا اچھا میں تو جانا ہوں اور طائران سحر مقرر کیے جاتا ہوں جب تم لوگ مقابلہ کرو گے ہم لوگ بھی براے دید جنگ آئیگے یہ سنگے قسیم وغیرہ بہت بہتر کہہ کر خاموش ہوئے سمندر رشاہ طائران سحر کو مقرر کر کے اپنے سرداروں کو ہمراہ لیکر اپنے شہر کو روانہ ہوا یہ تو اُدھر چلا گیا پہلا قسیم وغیرہ اپنے لشکر میں آئے سمندر رشاہ بہت خوش ہوا راہ میں عشاق نے کہا کہ ایسا استاد یہ تو خوب ہوا کہ ان لوگوں نے مقابلہ پر کمر باندھی جو آئیگا اسکو انکی کمک کو روانہ کر دوں گا اور میں ابھی مقابلہ کو نہ آؤں گا میں یہ خیال کرتا ہوں کہ میرے مقابلے کی نوبت نہ آئے گی یہی لوگ خاتمہ کر دینگے عشاق نے کہا ایسا سمندر میں جو تم سے کہتا تھا وہی ہوا میں یہ کہتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ تمھارے مقابلہ کرنے کی نوبت نہ آئیگی بلکہ خیال کر لو کہ یہ حالت ہوگی کہ یہی قسیم جسیم وغیرہ کافی ہیں کیونکہ یہ لوگ ساحر بھی ہیں اور پہلوان بھی ہیں ہر طرح سے مقابلہ کر سکتے ہیں سمندر رشاہ نے کہا کہ یہی میرا بھی خیال ہے یہ سنگے عشاق خاموش ہوئے کہ اتنے عرصے میں اندر شہر کے آگئے سمندر رشاہ داخل محل ہوا سب اپنے اپنے مقام پر آئے عشاق اپنے مقام پر آیا یہ لوگ تو اسی مقام پر ہیں اُدھر بعد آئے سمندر رشاہ کے قسیم وغیرہ اپنے مقام پر آئے یہ لوگ اسطرف کو آتے تھے جدھر کو شہر تھا شہر کو روک کر لشکر تارا خیمے وغیرہ برباد ہوئے لشکر اُتر اُجھڑا ہوا تھا تو ہر کار سے لشکر اسلام کے براے خبر روانہ ہوئے تھے وہ قریب خیمہ سمندر رشاہ جو آئے تو دیکھا کہ ایک لشکر اس اُبر سے ساحروں کا پیدا ہوا انھوں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ لشکر ساحران براے کمک سمندر رشاہ آیا ہے اب اس اُزان سمندر رشاہ تو شہر کو چلا گیا یہ ساحران خدا براے مقابلہ لشکر فروکش ہوئے ہیں یہ مقابلہ کرینگے یہ حال دریافت کر کے وہ ہر کار سے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے یہاں دربار برخواست ہو چکا تھا ہر کار سے خواجہ کے پاس آئے عرض کیا کہ ایسا استاد یہ جو اُبر اُٹھا تھا اس اُبر سے لشکر کفار براے کمک سمندر رشاہ آیا تھا اس کے آنے کا یہ اُبر تھا وہ سب ساحر ہیں سمندر رشاہ اُنکو آپ کے مقابلے میں چھوڑ کر شہر کو چلا گیا یہ لوگ آپ سے مقابلہ کریں گے خواجہ نے کہا کیا پروا ہے سب ہمارے ہاتھ سے مارے جائیں گے کہاں جائیں گے ہم لوگ تو ساحروں کے دشمن ہیں ہم لوگ تو قاتل ساحران مشہور ہیں اب تم لوگ اُسی لشکر میں جاؤ اور جو واقعہ آگزرے اسکو جلاؤ وہ ہر کار سے پھر لشکر قسیم میں آئے اور اپنی صورت تبدیل کر کے لشکر میں پھرنے لگے یہاں لشکر کا بندوبست کیا گیا رات ہو گئی دونوں لشکر نہیں بکھرنے لگا یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی صبح کو اُدھر قسیم جسیم وغیرہ نے دربار کیا اُدھر صاحبقران نے دربار فرمایا بادشاہ اگر سخت پر جلوہ فرما ہوئے سب سردار حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا خواجہ بھی آکر اپنی کرسی پر بیٹھے سب عیار اپنے اپنے مقام پر اور اپنے اپنے سرداروں کی پشت پر کھڑے ہوئے کہ خواجہ نے صاحبقران سے عرض کیا کہ ایسا صاحبقران

مین نے چند ہرکار سے براے خبر روانہ کیے تھے جب آپ کل تشریف لائے بن تو ایک ایڑسیا اٹھاٹھا دوسرے
 پر خبر دریافت کرنا تھی کہ سمندر شاہ کیا صلاح کرتا ہو وہ ہرکار سے جو گئے تھے تو ان کے رو برو قریب چار لاکھ
 کے لشکر سا حراں آیا ہو چونکہ سمندر اس مقام پر تھا وہ لوگ بھی اترے سمندر شاہ سے ملاقات کی سمندر نے
 صلاح دی کہ تم میرے ہمراہ شہر میں جاو جب سب لوگ جنگ جگہ میں آئے تھے تو اسے تحریر کیے ہیں وہ آئین کے تو
 کچھ براے مقابلہ آئین کے آئین کے جواب دیا کہ آپ تشریف لیتا میں ہم مقابلہ کرنے کے جب ہم نہ سر بہ ہوں
 اس وقت آپ کو اختیار ہو جو چاہیے گا وہ بند و بست فرمائیے گا سمندر نے لشکر اور طائران ہر قدر کر سکے اور
 یہ کہہ کر جو لشکر لیکر میری ملک کو آکر گا میں تمھاری ملک کو روانہ کروں گا یہ کہہ چلا گیا جب جانے لگا تو آپ کے
 لشکر کا نشان دیکھا ہو کہ وہ لشکر فروکش ہو کوئی نشان و سینی کی بجائی ضرورت نہ تھی صاف خام تھا کہ یہ
 لشکر خدا پرستوں کا ہی سیب یہ ہوا کہ انھوں نے کہا کہ جو لشکر سامنے فروکش ہو یہی لشکر اسلام ہو اور یہ بھی
 ان ہرکاروں نے بیان کیا ہو کہ یہ جو ساحر کے ہیں ہم سا حرمین وہم پہلوان ہیں صاحب حقراں نے فرمایا
 کہ آگے ہی تو آئے دوا ہو تو ہم سمندر پر پہنچ گئے ہیں بھی نہ بھی سمندر شاہ سے بھی مقابلہ ہوگا وہ لاکھ اسب کو
 بکارتگا تو کیا ہوگا جس قدر لشکر ہمارے مقابلے کو آئیگا بفضل خدا قتل ہوگا اگر قضا ہمارے یہاں لائی ہو تو کیا ہوا
 ہو نہ تا تو ایک دن ضرور ہو اس موت سے ہرگز کون سی موت ہوگی کہ کفار کے ہاتھ سے قتل ہوں مرتد شاہ و شاہ
 بائین خواجہ نے کہا کہ اب وہ کام فرمائیے کہ اس جنگ کا فیصلہ بہت جلد ہو صاحب حقراں نے فرمایا کہ جب خدا
 کو منظور ہوگا اسی کے حکم سے سب کام انجام پائیں گے ہم نے یہ حکم کے کہ کوئی چہ بھی نہیں جیش کر سکتا ہو میرا
 کیا اختیار ہو اسی کی ذات پر سب بھروسہ ہو یہ فرما کر ارشاد کیا کہ میرا قصد ہو کہ ایک نامہ بنام سمندر شاہ
 تحریر کروں اور ایک نامہ بنام قسیم و غیب و خبر لکھا جائے گا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ را سے آپ کی بہت
 ٹھیک ہو پس صاحب حقراں نے دیکھ کر کو طلب کیا اور حکم دیا کہ دو نامے تحریر کرو ایک بنام قسیم و جسیم اور ایک
 نامہ بنام سمندر شاہ و دیکھ کر نامے تحریر کرنے لگا یہاں تو یہ فکر ہو رہی ہو اور قسیم و جسیم و غیرہ کے بھی دربار
 کیا سب حاضر دربار ہو سے دربار آراستہ تھا کہ قسیم نے جسیم سے کہا کہ بھائی میری را سے یہ ہو کہ پہلے ایک
 نامہ روانہ کر کے بادشاہ اسلام کو آگاہ کروں اگر میرے نامہ پر وہ عمل کرے کہ اطاعت سمندر شاہ کی قبول
 کریں تو غیر و نہ مقابلہ کیا جائے گا جسیم نے جواب دیا کہ یہ را سے تمھاری بہت ٹھیک ہو پس اسی وقت قسیم
 نے دیکھ کر کو طلب کر کے نامہ تحریر کرایا مضمون نامہ یہ تھا کہ بادشاہ لشکر اسلام و صاحب حقراں کو معلوم ہو کہ ابھی کوئی
 خرابی نہیں ہوئی پہلے تم کو مناسب یہ ہو کہ دین نشو ویر پستی قبول کرو یہ ثروت و دولت و شہرت و کثرت
 سیاہ و از دیا و مالک جو تم لوگوں کو ہم ہوا ہو یہ سب عطیہ ہو خداوند و تصور دوسا مری و جشمید کا اعدوں نے
 تم لوگوں کو خلق کیا اول تم میں سے جو کہ تمھارا جد اعلیٰ ہو جنگو تم صاحب حقراں اول کہتے ہو جس نے بنا سے
 اسلام جو کہ تمھارا مذہب ہو دنیا پر جاری کی اسکو یہ قوت یہ طاقت کبھی صرف ایک خانہ کعبہ میں آسکے
 بزرگ جو کہ تم لوگوں کا معبد گاہ ہو مجا در تھے تم لوگ مجا در زادے ہو اسی ملک میں یہ دین جاری تھا
 جبکہ حمزہ پیدا ہوا اسکی پرورش و پرداخت نوشیروان ملک عادل کسرا نے کی اسکا سبب یہ تھا کہ ایک
 وزیر نوشیروان خدا پرست تھا اسکی مرضی یہ تھی کہ کسی صورت سے دین اسلام کی ترقی ہو اس خیال سے آئے
 یہ تدبیر کی کہ نوشیروان کو اس طرف متوجہ کیا آئے ہزاروں روپیہ خرچ کر کے پرورش کی جب وہ جوان ہوا
 چونکہ خداوند تصور نے وہ طاقت و زور عطا کیا تھا کہ کوئی اسکا ہمنام نہ تھا ایک عیار بھی اسکو خداوند نے عطا
 کال دیا کہ کچا مثل نظیر نہ تھا اسی عیار کے بھروسے پر حمزہ نے ہزاروں ملک فتح کر لیے لاکھوں ساحروں کو قتل کیا آئے

ان اُن ساحروں کو قتل کیا کہ جیسے مانند کوئی نہ تھا چنانچہ نوشیروان سے بگڑی نگارمی پر کسی جسٹس پرورش کر کے
روپیہ سے پرورش پائی اسپیشل کشی کی اسی سے خصوصیت پیدا کی اسکی دشمنی پر کربان دہی اسکی دختر پر عاشقی ہو
چونکہ خداوند زوہ طاقت مرتبہ صاحبقرانی دے چکے تھے برین سبب وہ نوشیروان پر غالب آئے یہ
مرتبہ خداوند نے دیا کہ اٹھارہ برس پر وہ قاف میں رہے مرتبہ صاحبقرانی و ان بھی پایا دیوون کو قتل
کیا بادشاہ قاف کی دختر سے عقد ہوا جو خداوندون کو برا کہتے گئے اسقدر خداوند سہرا بن ہوئے گئے
اسکا سبب یہ تھا کہ خداوند یہ مانتے تھے کہ جب ہم اسکو دولت و ثروت و طاقت اپنے سبب بندون سے
زیادہ دینگے یہ ہماری خدائی کا قائل ہوگا دوسرا سبب یہ تھا کہ چند خدائیاں اونھیں کہ جیسا خداوند کو برابر کرنا
مرد نظر تھا اس سبب ترقی دیتے گئے یہاں تک کہ نوشیروان تباہ ہوا اور آخر کو شہر بشہر دیا بدیا پر چڑھا
حمزہ بھی اُسکے عقب میں جاتا تھا اور ملک فتح کرتا تھا چنانچہ اسی سلسلہ میں جو جو مذہب باطل ایجاد ہوئے سبب
حمزہ نے برابر کیے یہاں تک کہ خدائی لقا و خدائی ثمرات و خدائی زیر جہد و خدائی فرعون وغیرہ یہ سبب
خدائیاں بعد نوشیروان کے مرے کے برابر ہوئیں جبکہ فرزند ان نوشیروان لقا کے پاس پناہ کے لیے
گئے اُسے اُنکی کمک کی اب صاحبقران بیٹے حمزہ سے اور لقا سے تقابلہ کی نوبت آئی وہ بھی مثل نوشیروان
بھاگتا پھرا آخر کو قتل ہوا اُسکے بعد حمزہ کو خانہ کعبہ چلا گیا اپنے فرزند کو صاحبقران کر گیا چونکہ یہ سبب امر
خداوند کی طرف سے ہوئے تھے خداوند نے اُسکو بھی اسی قدرت عطا کی تھی جسقدر حمزہ کو اُسے بھی
ہست سے ملک آباد کیے اُسے نہ مرد خدائی کو قتل کیا بہت سے طلسم زمانہ حمزہ میں تھے ہوئے اور بہت سے
زمانے میں اُسکے فرزند کے فتح ہوئے چنانچہ وہ اب نیکو صاحبقران کر گیا ہو خلاصہ اس تحریر کا یہ ہو کہ یہ سبب
عظیمہ خداوند تصور کیا ہو لہذا میں نیکو تحریر کرتا ہوں کہ اپنے خداوند کو پہچاننا اور اس سرکشی سے باز ورنہ
خراپ ہو گئے ابھی تک خداوند تم سے راضی ہیں اسکا سبب یہ ہو کہ اُسکے خاص بندون پر ظلم نہیں کیا
انکو پریشیاں نہیں کیا بلکہ اُنکو برابر کیا جو کہ خداوند یسے منحرف تھے اب اُسے یہ قصد کیا ہو جو کہ خداوند
کے خاص بندے ہیں جنکو خداوند اپنی اولاد کے مثل تصور کرتے ہیں اور خداوند نے اپنے ہاتھ سے
خلق کیا ہو نہ ظلم و ستم کرو چنانچہ اُسکے کئی بندون کو خداوند کے قتل بھی کیا اسپر بھی خداوند نے کچھ خیال کیا
یہ تصور کیا کہ شاید یہ لوگ اب بھی راہ پر آئیں مگر تم لوگ کب راہ پر آتے ہو ایسی سرکشی پر کسی کہ لشکر
نیکو چڑھ آئے اور سمندر شاہ اُسے خاص بندے کو خداوند کے عاجز کیا غضب خداوندی سے خوف
کرو ابھی تک دریائے قمر خداوندی کو جوش نہیں آیا ہو کھارے حال پر نظر عنایت ہو ورنہ جب دریائے
قمر موجزن ہوگا تو تم لوگوں کا نشان بھی نہ معلوم ہوگا سمندر شاہ کو حکم ہوگا وہ اپنے گرد آب سحر سے
تم سب کو پریشیاں کر دیگا اور طوفان سحر میں لا کر غرق کر دے گا یہ سمندر شاہ ایک چھوٹی سی لہر سے
دریائے قمر خداوندی کی ابھی سمندر شاہ کے اسقدر غلام ہیں کہ تم اُسے برسوں مقابلہ کر دے تو بھی کم
منو گئے ہاں جب سمندر شاہ کی نوبت آئیگی اسوقت خداوند کو بھی خیال ہوگا ایک ہم چار بھائی ہیں پہلے
ہمے مقابلہ کر لو اور ہم غالب آلو تو پھر اور لوگوں سے مقابلہ کرنا ہمارے ہی ہاتھ سے تھا را بجنا ذرا دشوار
کیونکہ ہم وہ لوگ نہیں ہیں کہ تمہارے لشکر کثیر سے خوف کریں یہ کیا لشکر ہو ایک ساعت میں تو سب
تباہ ہوگا ہمارا کوئی کیا مقابلہ کر سکتا ہو آئندہ تمکو اختیار ہو خلاصہ طور سے تحریر کیا جاتا ہے کہ خداوند کو پہچاننا
اطاعت کرو خدا سے نادیدہ کی بندگی ترک کر دو ورنہ تمہاری ہلاکت ہوگی دوسرا امر یہ کہ جب کہ تمکو یہ ثابت ہو گیا
ہو کہ تباہوں سے اور پرچہ اخبار سے کہ تم لوگ مجا و زرا سے ہو گو کہ شاہزادیاں تم سب کی پاس ہیں

گر نسل تو بخاری و ہی ہر بدین سبب یہ لیاقت سمندر شہانہ کی نہ تھی کہ تھے مقابلہ کرتا کیونکہ وہ اسوقت شہنشاہ
 ہوسیکڑوں بادشاہ اسکے زیر حکم ہیں ہزاروں ملکوں سے خراج آتا ہی انبیا صاحب مرتبہ ہر کہ زیر سرکار خداوندی
 اسکا ملک آباد ہوا و نقل ہمارے ہزاروں بادشاہ اسکو خراج دیتے ہیں بادشاہ سمندر شہانہ کا وہ مرتبہ ہی
 کہ اسوقت عالم میں کسیکا نہ ہوگا سمندر شہانہ وہ قدرت رکھتا ہر کہ کوئی نہ رکھتا ہوگا بعد خداوند کے سمندر شہانہ
 کا مرتبہ ہو سمندر شہانہ نے آج تک کسی پر ظلم و ستم نہیں کیا خود سب نے ہاراج دینا قبول کیا اسکی شان و شوکت
 و کیکر اسے خود اگر خداوند کی خدمت سے ہزاروں ملک آباد کیے خداوند نے اس لیے انکو پردہ دینا پروردگار
 کی اکرم جاکر ہمارے دین کو اب رواج دو کیونکہ سب مذہب ہر جو کہ دنیا پر تھے باطل تھے جاسنے رہے ہیں
 بموجب حکم خداوندی سمندر شہانہ ایک ماہ بعد ایک سیدہ کرستے تھے جو کہ عرس سما صری کے نام سے
 مشہور تھا اسکا دین و راس سبز رنگ سے جو کہ سمندر شہانہ نے بنایا تھا ایک باز سبز رنگ پیدا ہوا تھا
 قدرت خداوند سے وہ ارکان دین بقدر پرستی سب کو توایم کرتا تھا ان سب سے وہ ہی حالت ہو کہ ہر
 شہانہ نے سیدہ کی بیان کی تھی ناسے میں تحریر کی اسکے بعد تحریر کیا کہ تم لوگ ایسے تھے کہ تم آسکے کہ وہ سیدہ
 بھی موقوف ہو گیا وریا بھی سنا گیا وہ باز جو کہ دریا سے برآمد ہوا تھا طائر خداوندی کی بعد ایک ماہ کے
 زیارت ہوتی تھی نہ آتا پر غضب خداوندی نازل ہوا کہ تم لوگ اس معاوضہ سے خود ہم سہت لہذا ابھی کچھ
 نہیں کیا ہوا اپنا مذہب ترک کرو اور دین لائق پرستی قبول کرو اگر نہیں منظور ہو تو جہنم سے آسکے ہو
 اسی طرف میں لشکر چلے جاؤ یہ تمہارے عاقبت کی جاتی ہو اس سبب سے کہ تم بھی بندہ ہو خداوند کے
 اور خداوند کے ابھی خوش ہیں اور پروردگار دی ہوا اگر ہمارے کہنے پر عمل نہ کرو گے اور حکم عسا جز
 کرو گے تو ہم سب ملکر خداوند سے تمہاری فریاد کریں گے میں خداوند تمہارا غضب نازل کرینگے ہم لوگ
 اسوقت فریاد کریں گے جب کہ تھے عاجز ہو سکے اول تو ہم ہی تمہارے قتل کرے گا کو کافی ہیں شاید ہم کسی سبب سے
 غالب نہ آئیں گے تو فریاد کریں گے ضرور خداوند ہمارا اس کرینگے اور انکو غارت کرینگے کیوں اپنی جانوں کے
 پیچھے پڑے ہو اب بھی راہ راست پر آؤ اس سرکشی سے ہاتھ اٹھاؤ خداوند کی عنایتوں کا شکر ادا کرو
 یہ وہ خداوند ہیں کہ جنھوں نے سب کو خلق کیا ہوا انھیں کے خلق کیے ہوئے سب ہیں کیا سما صری کیا
 جمشید کیا تھا کیا فرعون و دیگر خداوند یہ سب انکے نائب ہیں انھوں نے سب کو دنیا پر اس غرض سے
 بھیجا تھا کہ ہمارے دین کو رواج دین جیسا کہ حمزہ کو یہ سب ایسے مغرور ہوئے کہ خود خدائی کرنے لگے
 چونکہ انکو خداوند نے بڑے بڑے اختیار دیے تھے اسی سبب سے خدا میں بیٹھے آسکے ہر باکر نہ کر
 حمزہ کو خلق کیا وہ بھی مغرور ہو گیا وہ خدا سے نادیدہ کی پرستش کرنے لگا مگر خداوند نے کچھ خیال نہ کیا
 یہ ترقی دی کہ آج تکو یہ دن نصیب ہوا کہ خاص بندگان خداوند پر لشکر کشی کر کے آسکے ہو اب خداوند
 کسی امر کی رعایت نہ فرمائیں گے ضرور اگر تم اطاعت نہ کرو گے تو تم پر عذاب نازل کریں گے اب اسقدر
 غور نہ کرو اب تمہارا زمانہ غور جاتا رہا اب یہ کشتی ابھی نہیں ہوا پندہ نکاو اختیار ہو ہم کہاں تک
 تھرہ کریں پس یہ امر کافی ہو کہ تم غاشیہ اطاعت کو درش ہوش پر رکھ کر حاضر ہوا و سمندر شہانہ سے
 اپنی خطا معاف کراؤ اگر وہ معاف کر دے گا تو ضرور خداوند بھی معاف کر دینگے اور ابھی تک خداوند
 خوش ہیں ہماری تھوڑی تھریر کو بہت جانواور کیا تھریر کریں یہی کتنا حق میں بہتر ہوگا جسے اپنے اس
 ناسے کو اس شعر پر ختم کیا شہرست انچہ حق بود گفت تمام تو دانی دگر بعد از ان والسلام اس نامین
 اپنا آنا اور سمندر شہانہ سے اجازت جنگ لیکر اس مقام پر قیام کرنا تھریر کر دیا تھا راء نے بیان کیا ہوا

کہ لوگ پہلے شہر سمندر پہن گئے تھے وہاں یہ سنا تھا کہ سمندر شاہ برائے دید آید لشکر اسلام گئے ہیں یہ لوگ بھی اپنا لشکر لیکر پہن چلے آئے چونکہ یہ تحریر ہو چکا ہو کہ سمندر شاہ اپنے ہمراہ انکو لیکر آئے گا ضرور انکو ہمراہ لیکر آتا مگر سکوراہ میں عرصہ ہو گیا اس سبب سے یہ لوگ ہمراہ سمندر شاہ کے نہ آ سکے اور نہ انھوں نے تماشا سے آمد لشکر اسلام دیکھا مگر یہ لوگ بعد کو آئے خلاصہ یہ کہ جب نامہ تیار ہو چکا یہاں ہر کارے لشکر اسلام کے موجود تھے وہ یہ سب حال دیکھ رہے تھے جب نامہ ختم ہوا اور لفافہ کر کے دبیر نے قسیم کے پاس حاضر کیا اُس نے کہا کہ ایک ساحر یہ نامہ لیکر لشکر اسلام میں جانے اور بادشاہ لشکر اسلام کو نامہ دیکر جواب لائے یہ سنکے ایک ساحر کہ نام اسکا ظلمان سپہ پوش تھا اپنے مقام پر سے اٹھا اور عرض کیا کہ میں جا کر جواب نامہ لاؤں گا اور دربار کا بھی حال دیکھ آؤں گا قسیم نے کہا اچھا لو نامہ اور جا کر یہ نامہ دینا اور جواب لیکر آنا اور بہت ہوشیاری سے کام کرنا اور دیکھنا کہ دربار کی کیا حالت ہوگی اب جلد جاؤ دبیر نہ کر دیکھو کہ جلد حال جواب نامہ معلوم ہو اگر وہ لوگ اطاعت قبول کریں تو فبا ورنہ اُسے مقابلہ کیا جائے اور بہت جلد لڑائی کا خاتمہ ہو جائے اور لوگ آئے نہ پائیں ہمیں چاروں بھائی لڑائی سر کریں ہمارے ہمارے فتح نام لکھی جائے کیونکہ ہم سب سے پہلے آئے ہیں یہ سنکر وہ ساحر یعنی ظلمان سپہ پوش آگے پڑھا اور نامہ لیکر سر سے باندھا اور چلا یہ حال ہر کارے لشکر اسلام کے جو موجود تھے دیکھ کر فوراً طرف اپنے لشکر کے بارگاہ قسیم سے لٹکے روانہ ہوئے قلیل پہونچے اُس ساحر نامہ کے بارگاہ بادشاہ میں پہونچے بھرا گاہ پر سے بھرا گیا اور دست ادب ہو کر یوں عرض کرنے لگے کہ شہر بار جان پناہ کی عمر دراز ہو ترقی پر ستارہ اقبال ہو یہ غلامان جان بار ایک خبر تازہ لیکر حاضر ہوں ہیں اگر حاکم عالی ہو تو عرض کریں صاحبقران نے فرمایا بیان کر دیکھا خبر لائے ہو انھوں نے عرض کیا ہم لشکر کفار میں بموجب حکم خواجہ صاحب موجود تھے آج ان کا فروں نے دربار کیا ہم دربار میں بھی موجود تھے یا ہم صلاح کر کے انھوں نے ایک نامہ بنام جان پناہ دھندہ رکے تحریر کیا پودہ نامہ ایک ساحر لیکر آتا ہوا باقی خیریت ہو ہم جان شارون نے خیال کیا کہ اُس نامہ بر کے آنے سے پہلے حضور کو آگاہ کر دیں یہاں وہ وقت ہو کہ صاحبقران نے دبیر کو طلب کیا ہوا اور حکم نامہ تحریر کرنے کا دیا تھا کہ ہر کارے آئے پہونچے انھوں نے یہ خبر بیان کی صاحبقران نے دبیر سے کہا کہ ابھی نامہ نہ تحریر ہو کر و اُس نامے کا مضمون دیکھ لیکن تو تحریر کیا جائے گا اور خواجہ کو حکم دیا کہ دربار کو درست کر دو اور آراستہ کر دو جو سردار کہ دربار میں کسی سبب سے نہ آئے تھے انکو بھی خواجہ نے حکم سے صاحبقران کے آگاہ کیا وہ بھی سب آئے خواجہ نے دربار کو آراستہ کیا کوئی مقام ایسا تھا کہ خالی ہو ایک طرف سہراب جاو ایک طرف ملکہ خالان کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی سوائے ان دو کے کوئی ساحر ہمراہ تھا گو کہ ہمراہ لشکر صاحبقران لاکھوں ساحر تھے مگر سب بموجب حکم صاحبقران ہمارے مرغ آفتاب علم کے طرف طلسم فیروزہ کے برائے کمک منتہن جا دو گئے ہیں وہ ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں اتنے عرصے میں صاحبقران سمندر پہ پہونچ گئے انکا انتظار بھی نہ کیا ساحر کمان سے ہوتے اور صاحبقران کو کوئی پروا نہ تھی کہ ساحر ہوں تو مقابلہ کو جانیں یہ لوگ ہمیشہ کے بے پروا ہیں نہ ساحر سے خوف کرتے ہیں نہ غیر ساحر سے سوائے خدا سے کریم کے کیونکہ اُسکو تو اپنا مالک جانتے ہیں یہ کیوں اس خیال میں رہتے کہ صریح آئے تو ہم سمندر پہ پہونچیں اس عرصے میں کئی مقابلے سحران سے ہوئے جبکہ دریا سے سبز رنگ نہ مٹا تھا بہت سے سردار قید بھی ہوئے صاحبقران کا اسم عظیم بھی بھد ہوا مگر کچھ خوف نہ کیا یہ سمندر شاہ

کیا ہو جو اسکے خوف سے نہ آئے اپنے خدا پر بھروسہ رکھتے ہیں رادی بیان کرتا ہے کہ اتنے عرصے میں سب
 دربار آراستہ ہو گیا ہر ایک اپنے طریقے اور قاعدے سے اپنے مقام پر بیٹھا خواجہ بھی اپنی کسی پراور عیار
 خشتہا سے زمین پر کھڑے ہوئے کہ اتنے عرصے میں وہ جو ساحر نامہ دار نامہ لیکر چلا تھا تخت سحر پر سوار
 تھا اگر قریب بارگاہ کے اُترا اور دربار گاہ پر آکر پہنچا یہاں دربار گاہ پر عادل طرٹ سے جزیل
 کے دنگل درگہ سالاری پر بیٹھے ہوئے تھے اس ساحر نے قصد کیا کہ بدون اجازت داخل بارگاہ
 ہوں کہ عادل نے کہا اے شخص کمان جاتا ہو یہ دربار شاہ شان خدیو جان ہی یہاں کوئی بدون
 اجازت نہیں جاسکتا ہو جو کام ہو جسے کہو ہم جا کر عرض کریں اگر اجازت ہو تو اندر جاؤ ورنہ واپس جاؤ
 یہ جو ظلمان نے سنا پہلے تو غصہ آیا اور قصد کیا کہ جواب سخت دوں پھر خیال کیا کہ اس سے کیا فائدہ
 کروں ان اگر دربار میں کوئی سخت کلامی کریگا اُس سے سمجھ لیا جائیگا اسکا کیا قصور ہو یہ تو ظالم زمین کو جو
 اسکو حکم دیا گیا اُسکا پابند ہو جو ان سب کا افسر ہو اُس سے اسکا عرض لیا جائیگا اگر یہ خلاف حکم کرے
 تو نمک حرام کھلائے نوکری پر سے لیس کیا جرت ہو اس سے کہہ دو کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں میری خبر کرو وہاں
 جب اجازت نہ ہوگی اسوقت دیکھا جائیگا مجھ کو کون منع کر سکتا ہے میں پھر کر کے داخل بارگاہ ہوں گا یہ دل میں
 خیال کر کے عادل سے کہا کہ جا کر خبر کرو کہ ظلمان سیہ پوش نامہ لیکر قیسم سیہ پوش بادشاہ کو دیکھا ہے
 کا آیا ہو اجازت کا خواستگار ہو یہ سنکے اسی وقت عادل اندر بارگاہ کے آئے پھر کیا اور جو اسے کہا تھا عرض
 کیا صاحب جفران نے فرمایا کہ اسکو اندر بارگاہ کے بھیج دو عادل نے باہر آکر کہا کہ جاؤ کوئی اب نہ منع کرے گا
 یہ پردہ اٹھا کر اندر آیا اسنے دیکھا کہ ایک جلو خانہ ہی اس میں دو طرف غلامان سیاہ پوش باشمشیر الماس انگار
 صف بستہ کھڑے ہیں یہ آنکھ دیکھتا ہوا دوسرے دروازے پر آیا اور پردہ اٹھا کر اندر گیا یہاں بھی دیکھا
 کہ اسی طور سے غلامان زرد پوش دو طرف کھڑے ہوئے ہیں یہ تیسرے جلو خانہ میں آیا یہاں غلامان نیلم
 پوش کو دیکھا جو تھے جلو خانے میں غلامان نارنجی پوش کو دیکھا پانچویں میں زرد پوش کو چھٹے میں باقوت پوش
 کو ساتویں میں فیروزہ پوش کو آٹھویں میں سب نفرتی پوش تھے نوین طلانی پوش تھے دسویں میں
 پوش تھے گیارہویں الماس پوش ہر جلو خانے میں پانچزار سے کم غلام نہ تھے بارہواں پردہ جو کھٹکا تو
 اسکی آنکھیں کھل گئیں ہوش جائے رہے وہ بارگاہ دیکھی کہ کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی تھی شعر عجب بارگاہ ہے
 عجب گیر و دار یہ تو گوئی کہ یک عرش و کرسی ہزار یہ ہر جلو خانے کی آرائشی دیکھ کر حیران تھا کہ جس لباس
 کے غلام تھے اسی رنگ کا فرش چھٹی چھپا ہوا تھا کارچوبی اسی رنگ کے شیشہ آلات سے بارگاہ کا جلو خانہ
 آراستہ تھا وہ غلامان ترکی تھے کہ جنگی صورت دیکھ کر انسان کا زہر آب ہو جائے مگر باادب کھڑے
 ہوئے تھے جب یہ بارگاہ کے اندر پہنچا اُسنے اُس بارگاہ کو سب سے زیادہ آراستہ پایا یہاں بھی تمام
 غلامان زمین کمر کو دیکھا کہ دربار گاہ سے تالیوان بارگاہ دو طرف کھڑے ہوئے ہیں وہ رعب و داب ہی
 کہ اگر فرشتہ بھی دیکھنے تو مودب ہو جائے زہم و اسفند ریا بھی اگر اُس بارگاہ میں آئیں تو فرط خوف سے
 انکا تمام جسم لرزے لگے دل کانپ جائے ظلمان یہ رعب و داب شان و شوکت بارگاہ کی دیکھ کر حواس باختہ
 ہو گیا ساری سحر و ساحری بھول گیا آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا طرٹ دربار کے چلا جب قریب ابوان پہنچا
 ایک چوہدار سے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ یہ مقام مجرا گاہ ہی پہلے یہاں آکر پھر دربار میں آؤ یہ ایسا بہر حواس
 تھا کہ کچھ نہ سمجھا بس وہ قریب آیا اور مقام مجرا گاہ پر لایا اور آہستہ سے کہا کہ پھر اگر دصا جفران و جہان بنا کہ
 پھر دربار میں چلو کیا تم تو اعدائے واران دیار سے واقف نہیں ہو کیا کسی دربار میں کبھی جانے کا اتفاق نہیں

پر جو چوہدار نے کہا اب اسکو ہوش آیا راوی نے بیان کیا کہ حاجب و چوہدار و سیال کا ذکر اس سبب سے
 نہیں کیا کہ یہ تو سب پر ظاہر ہو کہ یہ لوگ ہر بار گاہ و ہر دربار میں ہوتے ہیں انکے ذکر کی کیا ضرورت تھی بس جب
 چوہدار نے اسکو ہوش کیا اسکو ہوش آیا اسنے ہر گاہ پر سے مجرا کیا مگر ہر طرف حیران ہو ہو کر دیکھ رہا تھا جب
 مجرا کر چکا اب وہ چوہدار اسکو لیکر دربار میں آیا اسنے دیکھا کہ تمام بار گاہ سرداروں سے مملو ہو ایک تخت
 وسط بار گاہ میں جو ہر نگار سات دیون کا آراستہ ہو اسپر ایک جوان رعنا تاج اکیس کنگرون کا الماس نگار
 سر پر رکھے ہوئے قلم کا جبین سردار پر بیٹھ کر کھٹک کے برابر گئے ہوئے ہیں پہنچے ہو الماس و زہر
 ویا قوت کے اسنے بازوون پر بندھے ہوئے ہیں گئے ہیں سردار پد کے مالے پڑے ہوئے ہیں ان میں
 الماس وغیرہ کی لوجین پڑی ہیں سر پر ایک چترنگا ہوا ہو جو کہ بالکل الماس نگار ہو عقب پشت و در فلما سم
 زرین کر کھڑے ہوئے ہیں اسنے اسٹرین بال ہما کے منجھل ہیں اس سے گس پرانی کر رہے ہیں رو بہ بادشاہ
 کے تخت پر سپر و شمشیر رکھی ہو جو کہ بالکل الماس نگار ہو ٹخنے کے کونے پر رکھے ہوئے ہیں انہیں عروہ و
 عنبر سلگ رہا ہو تمام بار گاہ مہکی ہوئی ہو گلہ سستے گلون کے رکھے ہوئے ہیں انکی الگ خوشبو تھی نامہ
 یہ دیکھ کر اسنے دیکھا کہ چار وزیر کھڑے ہوئے ہیں مندل وزارت سردار و بہت سے بادشاہ گروہ
 پیش تخت کر میون پر بیٹھے ہوئے ہیں براہ تخت کے ایک ونگل پر دیکھا کہ ایک جوان بھر تہہ صا حقران
 دیکھ کر دو لون طرف تخت کے سرداروں دگر سون پر غنا قدر مرتب بیٹھے ہوئے ہیں
 کوئی مقام خال نہیں ہو سب کر سنان و دنگل مملو ہیں یہ حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ کس مقام پر بیٹھوں کہ
 بادشاہ نے حکم دیا کہ ایک کرسی برائے نامہ بر حاضر کرو بس اسوقت کرسی حاضر کی گئی رو بہ تخت شاہی
 و دنگل صا حقران اسنے آراستہ کی گئی ساری ساحری وہ اس دربار کو دیکھ کر فراموش کر گیا تھا جو اجڑا
 کر کے آبا تھا سب فراموش تھے اشارہ ہوا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ بس وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھا کہ اشارہ
 ہوا ساتی کو کہ جام شراب نامہ بر کو دے ساتی نے جام لہر بڑ کر کے اسکو دیا وہ پدا خا م اس جام کو
 ساتی کے اٹھ سے لیکر پیگیا ساتی نے متواثر کر کے بادشاہ تین جام دیے اسنے سب پلی لیے اب جو دماغ
 بادشاہ نے اب سے اسکا گرم ہوا ایک مرتبہ پکارا تھا کہ منہ نامہ دار و منہ نامہ دار خواجہ نے کہا کہ اسقدر بہت
 منہ کسانا نہ لائے ہو بیان کرو اسنے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں ساحران ہماں ساری وقت جمشید عصر
 قیسم سیم پوش کا انھون نے نامہ بنام بادشاہ اسلام و صا حقران نیک انجام کے تحریر کیا ہو وہ نامہ
 لیکر آیا ہوں بس خواجہ نے کہا کہ وہ نامہ خدمت بادشاہ میں پیش کرو ویر نہ کرو یہ سنکے اسنے نامے کو
 سر سے کھولا اور دو لون ہاتھوں پر رکھ کر خدمت بادشاہ میں پیش کیا بادشاہ نے نامہ لیکر دیکر دیا کہ
 پڑھو و میر نے جو یہ حکم پایا نامے کو لیکر لقا فہ کو جاگ کیا نامہ نکال کر پڑھنا شروع کیا اسین پہلے تو
 تعریف خدا وند و تصور و ساری جمشید تحریر تھی اسنے بعد تعریف سمندر شاہ کی تحریر تھی اسنے بعد وہ ہی
 مضمون تھا جو کہ مذکور ہو چکا ہو جب دیر سے نامہ پڑھ کر ختم کیا سب اہل دربار و بادشاہ و صا حقران
 مضمون نامے سے آگاہ ہوئے صا حقران کو اسکی اس تحریر پر غصہ آیا اور ہمہ ہو کر فرمایا کہ جواب نامہ
 تحریر کرو اسنے تحریر بہت خلافت طبع لکھی ہو جو کہ بالکل ہاری شان کے خلاف ہو اسکا جواب تحریر کر دیر
 سے کہہ کر مضمون ارشاد ہو وہ تحریر کر دیا جائے صا حقران نے فرمایا کہ یہ مضمون تحریر کر کہ یہ جو مضمون
 تحریر کیا ہو کہ تم مجا و زار دے ہو بالکل خلاف ہو اور وہ کیا تھا را خدا وند تصور ہو کہ وہ ہکو یہ شان و
 شوکت دیکھا اسکو اپنی پشت کا تو حال معلوم نہیں ہو وہ گمراہ کرنے والا ہو تمام عالم کا جطور سے

لقا وغیرہ خدا سے باطل تھے اسی طور سے یہ بھی ہو گا بالکل خلاف ہوا ہو گا کیا پیدا کرے گا اور کسی پر کیا عذاب نازل کرے گا پہلے اپنی تو خبر لے اُسکا قیامت میں یہ حال ہو گا کہ وہ ہر طرف پناہ لیتا پھر یگانا اور کوئی پناہ نہ دیکھا ہر اعضا اُسکا اور کھارا گواہی دے گا میں نے گواہی دے کر کہ تم خود غاشیہ طاعت کو دوش ہو ش پر رکھنا جاری طاعت کرو اور خدمت مابدولت میں حاضر ہوا اور اس گمراہی سے لنگوڑاہ ضلالت کو ترک کر دوسرے چشمہ ہدایت پر پہنچو یہ کیا گمراہی ہو کہ ایک بندے کو جو کہ مثل ہمارے اور کھارے آکھ منہ رکھتا ہو ستہ ضروریہ رکھتا ہو یہ فعل خدا کے نہیں ہیں کوئی شیطان ہو یا ساحر ہو اُسپر لعنت کرو ہم ہزار ہزار لعن کرتے ہیں وہ ہر کیا رعایت کرے گا وہ کوئی بچہ شیطان ہو پس لعن کرو ورنہ آمادہ قضا ہو میں تمکو مع سمندر شاہ کے قتل کروں گا یہی جواب نامہ ہوا اور کہا تحریر کیا جائے صاحب حقان نے بہت کلمات وحدانیت خلائق تحریر کیے ہزاروں دشنام بنام سامری وحشیہ دیگر ساحران نابکار و تقویہ جادو و ایلوان جادو کے تحریر کیے اور بہت مذمت سمندر وغیرہ کی اور آخرین لکھ دیا کہ جواب جان باشد جو مٹی پر تحریر کر کے اُسکو دیا اور ظلمان سے کہا زبا کی کہنا کہ کیوں قضا آئی ہو ہم وہ لوگ ہیں کہ ایک ساعت میں تمام لشکر کو تباہ کر دیتے ہیں ساحرون کی جان کے قاتل ہیں کفاروں کے ملک الموت ہیں کیوں اپنی قضا بلا تے ہو ایک بل میں تمام لشکر کو غارت کر دوں گا ہزاروں طلسم غارت کیے ہیں اس ملک کی کیا حقیقت ہو تم اپنی ساحری پر مجھو گے ہو ہم جو ساحری کو کچھ نہیں جانتے ہیں یہ کلام سنکے ظلمان نے کہا کہ اے صاحب حقان آپ کے حق میں یہ بہتر ہو گا کہ آپ سمندر شاہ کی طاعت قبول فرمائیے اور دین اسلام ترک فرمائیے یہ جو ظلمان نے کہا تو صاحب حقان نے برہم ہو کر فرمایا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ ہر نصیحت کرتا ہو پس اسی میں خیریت ہو کہ تو جواب نامہ لیکر جا چکے ہو اگر ونامہ لیکر نہ آیا ہوتا تو اس سخت کلامی کی سزا دیجاتی تو میان سے زندہ واپس نہ جاتا یہ سنکے ظلمان بہت برہم ہوا اور قصد کیا کہ سحر کروں اب جو خیال کرتا ہو تو سحر بالکل فراموش ہو آئینہ حیرت کا جوش ہو لاکھ لاکھ سحر یاد کرتا ہو کچھ یاد نہیں آتا ہو عاجز ہو کر اپنے دل میں تادیب کھا کر رہ گیا اور یہ جواب دیا کہ میں خود یہ خیال کر کے جواب نامہ لیکر جاتا ہوں کہ تمھاری بارگاہ میں آیا ہوں اور یہ خیال ہو کہ جسکے مکان پر آؤ اُس سے فساد نہ کرو ورنہ میں خود اس سخت کلامی کی سزا دیتا صاحب حقان نے فرمایا کہ تو کیا سزا دیتا اُسے کہا کہ اُسوقت بتا دیتا یہ جو کہا سہراب کو بہت عرصہ آیا اور اپنے مقام پر سے بعد اسے بلند ہکا سا کہ کیا زبان لڑاتا ہو پس اسی میں خیریت ہو کہ اپنی آبرو لیکر چلا جا اور اپنی جان سلامت لے جا اگر اب کی مرتبہ تو نے کچھ جواب دیا تو یاد رکھ میں تجھکو زبان تیغ سے جواب دوں گا تیری یہ لیاقت نہیں ہو کہ تو صاحب حقان سے کلام کرے اُسکے غلام اسقدر ہیں کہ تجھکو سزا دین یہ جو سہراب نے کہا اُسے سہراب کی طرف دیکھ کر جواب دیا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی یہ لیاقت اسی دربار میں ہے ورنہ وہ اپنے دن بھول گیا جب کہ مارا مار پھرتا تھا اور کوئی نہ پوچھتا تھا خداوند تقویہ سمندر شاہ کو سلامت رکھے کہ اُنھوں نے تیری پرورش کی اور مرتبہ سیم سالاری دیا اور خاک سے پاک کیا اس پر تو نے یہ نیک حرامی کی کہ اُسکے ناموس کو بگاڑ دے دیکھا جسکی سزا بین نکال دیا اور اسیر کیا نہ معلوم کیونکر رہا ہو گیا دوسری نیک حرامی یہ کہ اپنا مذہب آبائی ترک کیا اور شریک اہل اسلام ہوا اُسپر یہ کلام کرتا جو شرم بھی نہیں آتی یہ جو اپنے کہا سہراب نے برہم ہو کر جواب دیا کہ کیا یہ وہ کلام کرتا ہو سمندر کی بھی یہ لیاقت ہوئی کہ وہ کسی کو کیا پرورش کرے گا وہ خود اپنی پرورش کرے وہ کسی کو کیا مرتبہ دے گا یہی ہماری لیاقت بھی کہ اُسکی ہم طاعت کرتے تھے ورنہ وہ کیا لیاقت رکھتا تھا وہ خود غلام ہر وہان سے

لگا لگا گیا چونکہ مقدر کا اچھا تھا یہاں آکر دولت بہم ہوئی عشاقی جو کہ اول درجہ کا کافر ہوئے تھے تعلیم کیا اس
 سحر کے سبب سے یہ مرتبہ ہوا اور سہرا بہ سبب ہوا کہ سب نے خیال کیا کہ یہ غلام ہوا ایوان تا جدار کا جو کہ
 حاکم ہوا درطابق کا اس سبب سے سب مطلع ہوئے کہ ایوان کے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہوا
 اس خوف سے سب نے اطاعت کی ورنہ کیا حقیقت تھی وہ اپنی لیاقت کو فراموش کر گیا میں نہیں اپنی
 لیاقت کو بھولا ہوں بلکہ سمندر بھول گیا ہو میں کسی کا غلام نہ تھا بلکہ عالی خاندان ہوں میرے آبا و
 اجداد ہمیشہ مرتبہ اعلیٰ پر مرفراز رہے ہمیشہ اہل فروت رہے گردشِ فلکی سے یہ ہوا کہ میں نے اسکی
 ملازمت کی اور وہ ملازمت جو کہ مرتبہ اعلیٰ تھا سمندر بھولا ہوا ہو میں کسی کا خانہ زاد نہ تھا جیسے کہ
 سمندر جو جسکی توقع کر رہا ہو بس اب اپنی زبان کو بند کر کیوں اسقدر مجمع میں سمندر کے اوصاف
 بیان کرانا ہو میں نے کب تک حرامی کی بلکہ سمندر نے تک حرامی کی جو کہ ملک ایوان کے قبضے میں
 تھے انہیں قبضہ کر لیا اور خود ملک ہو گیا یہ تک حرامی ہوا تک حلالی ہوا ایک تو ملک ایوان ایک سمندر میں کیا بڑا
 کیا کہ اسکی دختر کی خواہش کی اگر میرے ساتھ منظور کر لیتا تو اسکی عزت ہو جاتی اُسکے گھر میں بھی عالی خاندانی
 آ جاتی وہ بڑا بے غیرت تھا کہ اسنے میرے ساتھ یہ ساوک کیا بس اب زبان روک ورنہ بہت خرابی
 ہوگی اور بہت سے سخت کلام شان میں سمندر کی سہرا ب نے کہے اور کہا کہ یہ کوئی نہ کہے کہ جسکا
 تک لکھا یا اسکی اسقدر مجمع میں آبروریزی کرے یہ صرف اسکی حرکت بجا کی سزا ہو اور ہم لوگ تو عالی خاندان
 ہیں جسکے شریک ہوئے اُسکے ہوئے جب تک ہم سمندر شاہ کے لازم تھے اُسکو ہمارے روبرو کوئی
 بُرا نہ کہہ سکتا تھا یا وصف کہ ہم اُسکے حالات سے واقف تھے اُسپر اپنے سر کا تاج جانتے تھے اور حسب
 انگ ہوئے اور یہ سن لیا کہ سمندر خود اور اُسکے ملازم بکوبڑا کہتے ہیں تو ہم نے بھی اُسکی بُرائی پر کوبڑا بھی
 اور اُسکے حالات بیان کرنا شروع کیے نہ وہ یہ کہتا نہ اُسکے حالات سب پر ظاہر ہوتے بس من سے
 کوئی امر بچا نہ کیا ظلم ان سے کیا کہ کیا اسکا جواب دون کیونکہ تھا رسے مقام پر ہوں ہاں اگر تھا رسے
 مقام پر نہ ہوتا تو اسکا جواب دیتا سہرا ب نے کہا کہ کچھ بات کا جواب کیا ہو میں خود اس سبب سے
 خاموش ہوں کہ تو میرے مقام پر آیا ہو یہ نہ کہنے کو ہو کہ ہم جو دربار ہیں گئے تو ہکو ذلیل کیا یہ جو تقریر کی
 تو اس سبب سے کہ کہ ہم نے میرے حالات کو بھارت بیان کیا تو میں نے بھارتی ذلت کی کوئی بات
 نہیں کہی بلکہ سمندر نے کہا اسکا سبب یہ تھا کہ جسکے تم شریک ہو اُسکی یہ لیاقت ہو بس جیسے تم ہو ویسا
 تھا سا ماکہ ہو کیونکہ زمانہ کا طریقہ ہے کہ جیسا جو ہوتا ہو ویسے کے ساتھ اُسکی بے پروائی ہو
 کند ہم جنس با ہم جنس پرواز کہو نہ با کیو نہ با زبا باز اسی سبب سے تم اُسکو اچھا کہتے ہو یہ جو سہرا ب نے کہا
 اُسنے جواب دیا کہ اسکی حقیقت اسوقت ظاہر ہوگی کہ جب میدان میں مقابلہ ہوگا اور سمندر شاہ بھی موجود
 ہوگا سہرا ب نے کہا مجھ کو کسی قسم کا خوف نہیں ہو میں اُسکے روبرو بھی اسی طور سے بیان کر دوں گا
 سچ کہنے والے کو کسی وقت و کسی حالت میں خوف نہیں ہوتا ای ظلم ان نے کہا کہ معلوم ہوگا اسوقت
 سچائی و جھوٹائی کا حال بس میں تو اب جاتا ہوں بیکار کی تقریر سے کیا حاصل معلوم ہو کہ تم سب کی
 دشمنائی ہو سہرا ب نے کہا تیری قضا آئی ہو اور تیرے سرداروں کی اور اُس سمندر کی کہ جسکے
 بھروسے پر تم لوگ بھولے ہو اس کلام پر گو اُسکو قصہ آیا مگر کیا کرے سحر تو بالکل فراموش تھا مجبور
 ہو کر اٹھا اور بادشاہ و صاحبِ ظفران کو سلام کر کے جواب نامہ لیکر حلا بادشاہ نے خلعت دیا اُسنے
 اُنکا رکھا مگر اُسکا اُنکا رہنما ہی کوں ہو کہا یہ نامہ برکا حق ہو آخر اُسکو وہ خلعت لینا ہی پڑا اُس خلعت کو

لیکھا ہوا رکاوٹ کے آبا اسی طور سے سب جلو خانے طے کیے وہی سامان پا یا جب بارگاہ سے نکل کر باہر آیا اور کچھ دور بارگاہ سے ہوا اُس وقت جو سحر یا دیکھا سب یاد تھا بہت حیران ہوا کہ یہ کیا سبب تھا کہ اندر بارگاہ کے کچھ کو سحر نہ یا دیا کہ میں کچھ اپنا کام کرتا معلوم یہ ہوتا ہو کہ سحر اب نے کوئی تدبیر کی تھی کہ مجھ کو سحر فراموش ہو گیا تھا چونکہ میں غافل تھا اُس کے سحر نے تاثیر کر لی میں اُس کے سحر میں مبتلا ہو گیا اس سبب سے سحر فراموش ہو گیا اگر یہ معلوم ہوتا ضرور اسکا بھی بند و بست کرتا یہ خیال کرتا ہوا لشکر سے نکل کر اور تختہ سحر پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلا ہر کارے لشکر اسلام کے یہ دیکھ کر نامہ بردار ہیں جاتا ہے طرف لشکر قسیم کے روانہ ہوئے اس فکر میں کہ اب چکر خبر دریافت کرنا چاہیے کہ نامہ بردار جو اب لیکھا آیا اب ان لوگوں کو کیا منظور ہو اور کیا ارادہ ہو جو خبر دریافت کر کے بادشاہ و صاحبقران سے اطلاع کریں اس فکر میں نبل ہو چکے نامہ بردار کے داخل بارگاہ قسیم و جیسیم ہوئے بیان بعد خانے نامہ بردار کے صاحبقران نے فرمایا کہ ضرور مقابلہ ہو گا معلوم یہ ہوتا ہو کہ سمندر پہلے دن سب کو لوہا بیگا جب دیکھا کہ کسی طور سے لڑائی فتح نہیں ہوتی ہو پھر خود برابر سے مقابلہ آ بیگا سحر اب نے کہا آپ کا ارشاد بہت بجا ہو سمندر بڑا ہوشیار اور آزمودہ کار ہو جہاں تک ممکن ہو گا خود مقابلے کو نہ آ بیگا اُسکو انھیں سب کا بھروسہ ہو گا وہ بھی ساحر زبردست ہو مگر پھر بھی کچھ نہ کچھ خوف ہو کیونکہ اکثر کتابوں میں دیکھ چکا ہو کہ بڑے بڑے ساحر شل سبک و چوک کے آپ لوگوں کے ہاتھ سے مارے گئے سحران و اہلیان و آفتاب پر بڑا بھروسہ تھا وہ یوں مارے گئے کہ انکی حسرت دل نہ بھلی مان اگر وہ ہوتے تو اور اُسکو بڑا زور ہوتا اُنکے مرنے سے اسکا زور کم ہو گیا اب صرف چند بادشاہوں پر اسکا دار و مدار ہو دو مہرے عشاق پر جو اسکا اُستاد ہو اور وہ اُسکے ہمراہ تھا کیونکہ پرانا ساحر ہو ساحری و جہشید کے وقت کا ہو اُسکے سحر بڑے بڑے غضب کے ہیں مگر غلامان حضور کو اُسکا بھی خوف نہیں ہو اسی خداوند یہ جو ساحر آئے ہیں یہ چار بھائی ہیں جنھوں نے آپ کو نامہ تحریر کیا ہو یہ بڑے خیر خواہ ہیں سمندر شاہ کے یہ ساحر بھی زبردست ہیں اور پہلوان بھی ہیں انکا بڑا زور ہو اور اسی طور سے بہت سے ساحر ہیں وہ سب آ بیگے اور مقابلے ہو گئے اُسے سحر کا حال معلوم ہو گا غلام سب سے مقابلہ کر بیگا یہاں پہلوانی و ولادری کا کام نہیں ہو صاحبقران نے فرمایا کہ دیکھا جا بیگا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہو اور یہ ساحر جو اب نامہ لیکر بارگاہ میں اپنے سرداروں کی یعنی بارگاہ قسیم و جیسیم فرمیں ہو چا جو اب نامہ دیا قسیم نے پوچھا کیوں دربار کی حالت دیکھی کیسا دربار ہو اُسے تمام حالت دربار کی بیان کی اور کہا کہ جتنے آج تک ایسا دربار نہیں دیکھا میں خیال کرتا ہوں کہ سمندر شاہ جو کہ اس وقت شہنشاہ ہو اور شل آپ کے ہزاروں بادشاہ اُسکے خراج گزار ہیں اُسکا بھی ایسا دربار ہو گا سمندر شاہ کا کیا ذکر ہو میں یہ تصور کرتا ہوں کہ یہ ثروت و جہت و رعب و داب و شان و شوکت خداوند کے بھی دربار کی منوگی جو اس خدا پرست کے دربار کی ہو ہزاروں بلکہ لاکھوں سردار ہیں میں نے بار بار حیران ہو گیا اس قدر کرسیاں و دنگل تھے کہ جسکی انتہا نہیں مگر سب علو از سر داران تھے ہر سے لیے اور کرسی آئی جب میں اُسپر بیٹھا جب نامہ دیا اُسے نامہ پڑھوایا اور اُسکا حضور سننا بہت محنت جواب دیا اور زبانی بھی یہ کہا کہ یہ کچھ صاحبقران نے کہا تھا سب تقریر بیان کی جو تقریر کہ سحر اب سے ہوئی تھی وہ بھی بیان کی اور کہا کہ بادشاہ یہ نئی بات تھی کہ اندر بارگاہ کے سحر فراموش ہو گیا تھا جب باہر بارگاہ کے آیا تو سحر یاد آیا میں نے یہ خیال کیا کہ یہ کارروائی سحر اب کی تھی

اگر خرموش نہ ہوتا تو ضرور بارگاہ میں ایک نہ ایک کو قتل کرتا یہ نہ معلوم تھا کہ سہراب اُس بارگاہ میں ہر دور نہ
 اُسکا بندوبست کر لیتا اس سبب سے میں نے دھوکا کھا یا خیر دیکھا جائیگا یہ سنکے اُن چاروں بھائیوں کو بہت غصہ
 آیا ہم سب ہو کر اُس نامے کو دیکھ دیا کہ اس نامہ کو پڑھے اُسے جو نامہ پڑھا اور اُسکا مصنفون جو سنا تو اور
 غصہ آیا پس دیکھو تو اُچاک کر ڈالا اُسی حالت غصہ میں حکم دیا کہ ابھی طبل جنگ بجے یہ لوگ یوں
 نہ مانینگے بدوں سنا پائے ہوئے یہ لوگ اس مقام تک بھی شل چاہے الماس وغیرہ کے تصور کرتے ہیں خیر
 اب کہاں جاتے ہیں وہ اور مقام تھے یہ اور مقام ہی یہ لوگ اپنے دل میں سمجھے کیا ہیں ہم لوگوں سے
 کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ایک سحر میں سب کا خاتمہ ہو جائیگا وہ جو صا حبقران ہیں جنکو دوسو حریف اسم عظم یاد ہو
 اور اسپر اُنکو بڑا ناز ہو ایک دم بھر میں اسم عظم بند کر لوں گا سب بھول جائینگے بے سرو سامان ہو کر میرے
 ہاتھ سے مارے جائینگے اور میں نے سنا ہو کہ حمزہ بٹاکشی گیر ہو جب ہم لوگوں سے مقابلہ ہوگا اُسوقت
 حال معلوم ہو گا بس حکم طبل جنگ دینا تھا کہ طبل سحر پر چوب پڑی لشکر کفار کو معلوم ہو کہ کل حریف سے مقابلہ
 ہو گا طبل جنگ کا حکم دیکے قسیم جیسے وغیرہ نے دربار برخواست کیا اور اپنے مقام راحت کو چلا گئے
 یہاں لشکر میں خیر جنگ پھیل گئی لشکر اسلام کے ہر کار سے جو بامرجا سو سی مقرضے اور قبل آئے نامہ رکے
 لشکر قسیم میں موجود تھے یہ خبر دیکر طرف لشکر اسلام کے بجلت روانہ ہوئے جب لشکر میں پہنچے یہ حالت تھی
 کہ پسینے میں غرق خاک میں آلودہ سانس پھولی ہوئی چھپتے ہوئے بارگاہ میں آئے بھراگاہ پر کھڑے ہوئے
 بھرا کیا دعا و ثناے بادشاہی بکالائے اور عرض کیا جان پناہ کی عمر دراز ہو دوست شاد و خوش پامال ہوں یہ غلام
 خبردار لہ لیکر آئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو اُنھوں نے عرض کیا کہ یہ غلام دربار میں کفار کے موجود تھے
 کہ جواب نامہ پہنچا اُس نامہ پر نے جو بیان تقریر ہوئی تھی سب بیان کی اُس پر وہ لوگ بہت برہم ہوئے
 اُسکے بعد نامہ کا جواب سنا اور زیادہ غصہ آیا اُسی حالت غظ میں نامہ کو چاک کر ڈالا اور حکم طبل
 جنگ دیا پس لشکر کفار و سحران غدار کے لشکر میں طبل جنگ بجا ہو یہ خبر ہو باقی سب خیریت ہو بادشاہ نے
 ہر کاروں کو انعام دیا وہ تو سلام کر کے رخصت ہوئے اور صا حبقران نے بادشاہ کی طرف
 دیکھا بادشاہ نے خواجہ کو حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں ہر دو کو فضل یزدی و تائید ربانی ہمارے لشکر میں بھی
 طبل جنگ بجے یہ حکم دینا تھا کہ خواجہ اپنی کرسی پر سے اُٹھے اور طرف تقار خانہ کے چلے اور تقارچوں
 کو خبر ہوئی کہ خواجہ آتے ہیں حکم طبل جنگ بجنے کا ہوا ہو پس اُنھوں نے تقاروں کو سینک سالک کے
 درست کہا دار و عدہ تقار خانہ نذر لیکر انتظار میں خواجہ کے کھڑے ہوئے کہ خواجہ پہنچے اُنھوں نے
 نذر دی خواجہ نے کہا کہ کیا ضرورت ہو کیونکہ بیان تو یوں ہی طبل جنگ بجا کر گیا ہر روز تم کہاں تک
 نذر دیا کرو گے کہاں سے لاؤ گے کیونکہ تم خود ملازم ہو اُنھوں نے کہا کہ آپ کی عنایت سے سب کچھ
 ہمارے پاس موجود ہے یہ آپ کا حق ہے خواجہ نے کہا کہ خیر تم مجبور کرتے ہو میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ تم ناخوش
 ہو اگر تمھاری خوشی اسی میں ہے تو لاؤ یہ نہ کہنا کہ تمکو خواجہ نے اس قابل نہ جانا تھے نذر دی اُنھوں نے
 نہ لی خیر ابکی تو میں لیے لیتا ہوں مگر اب نہ ایسی حرکت کرنا یہ لکھ نذر قبول کر لی اُنھوں نے چوب خواجہ کے
 ہاتھ میں دی اور غاشیہ طبل پر سے اُٹھا یا خواجہ نے چوب اُٹھا کر تقار سے پر لگائی صدائے تقار بلند
 ہوئی صدائے تقار سے تمام زمین اُل گئی درندے بھاگنے لگے شیرکان کھڑے کر کے بھاگے صدائے
 تقار سے گوش گردون دون کر ہو گئے شعر تقار ہوا آواز آمد بدون کہ دون است و دون است
 گردون دون صدائے تقار سے تمام بھرا ہل گیا طائر آشیانوں سے پرواز کر گئے اور تقار چلی تقار سے

بجائے لگے شہنا کو دم دیا نوبت بچنے لگی خواجہ فقارہ بجا کر چلے آئے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل لشکر کفار
 سے مقابلہ ہو گا یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا بادشاہ نے جب حکم طبل جنگ بجنے کا دیا اُسکے بعد دربار
 برخواست ہونیکا سب سردار اپنے اپنے مقام کی طرف روانہ ہوئے لشکر میں بندوبست ہونے لگا اور حضورہ طاہرہ
 بھی جو کہ سمندر شاہ (مقرر کیے تھے وہ یہ خبر لیکر طرف شہر سمندر پہنچے چلے یہاں سمندر شاہ دربار میں
 بیٹھا ہوا اُسے دربار آراستہ ہو سب سردار حاضر دربار میں عشاق بھی بیٹھا ہوا ہوا سب سردار حاضر ہیں کہ وہ
 طاہران سحر دربار میں آئے یہاں یہی ذکر ہو رہا تھا کہ دیکھیے قسیم جسیم کب مقابلہ کرتے ہیں سمندر نے کہا
 کہ جب طبل جنگ بجے گا مجھ کو طاہران سحر ضرور خبر دیئے گئے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ وہ طاہرا کر پہونچے انہوں نے
 زبان انسان فی یونان تقریر کی کہ اسے سمندر شاہ آگاہ اور خبردار ہوا آج آپ کے ہوا خواہوں نے طبل جنگ
 بجھا ہوا ہر کل خدا پرستوں سے مقابلہ کریں گے یہ خبر ہم اسی امر پر مقرر تھے اب ہماری خدمت تمام ہوئی بس
 آگ لگ گئی اور وہ طاہر جل کر خاک ہو گئے یہ خبر سیکے ان ہوا خواہوں سے سمندر شاہ نے حکم دیا کہ سب تیار رہیں
 اور سوار یاں حاضر ہیں ہم کل جا کر تماشہ جنگ کا دیکھیں گے کیونکہ خدا پرست مقابلہ کرتے ہیں ساحر و نادر
 غیر ساحروں سے کیونکہ مقابلہ ہو گا یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا یہاں سب اپنا بندوبست کرتے لگے اور ہر
 حال سماعت فرماتے کہ جب دونوں لشکر کون میں طبل جنگ بجا اور دربار برخواست ہوئے سب اپنا بندوبست
 کرنے لگے لشکر ساحران میں سب ساحرا اپنا سحر جانے لگے ہر طرف گول اور لوگوں کی خوشبو بھیلی ہر جیسے سے
 صدائے خاک آئے لگی اگیاری ہر ایک نے روشن کی کسی نے خاک کے بچے کو جھٹکا کیا اُسکے خون سے غسل
 کیا اپنے سحر کو تازہ کیا ہر جیسے سے دھواں بلند تھا کوئی لونا چاری کو پکار رہا تھا کوئی یہ کہتا تھا کہ کالی کلکتہ
 والی کوئی زبان بگاڑ میں الفاظ سحر ادا کر دے تھے ہر ایک اپنے سحر کو جگا رہا تھا مارچ و ناریں دیکھان
 و سونیاں ہر ایک سحر کی تیار کر رہا تھا ماش مسرہوں رائی وغیرہ سب سامان درست کر لیا تھا کسی نے چوکا
 دیا کوئی گلدستہ سحر تیار کرنے لگا لشکر کفار میں تو ساحران غدار سحر کو درست کر رہے تھے لشکر اسلام میں
 جب دربار برخواست ہوا سب سرداران نیک نام و افسران خوش انجام و غازیان و میدان و میدان
 تہور شعار اپنے اپنے خیموں میں آئے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے ہر مقام پر یہ جہر جہر ہو رہے
 ہیں کہ کل شرا غضب ہو کہ ہم لوگ تو سحر سے واقف نہیں ہیں اور ساحروں سے مقابلہ ہی خدا ہمارے ہی ہر
 رکھینا تو رہیں گے ورنہ کیا رہ سکتی ہو وہی حامی و مددگار وہی غوث رکھنے والا ہو وہی سب کا مالک ہو
 وہی مختار ہو جو ہمارے مقدر میں ہوگا وہ ہوگا ہم اُسکے بندے ہیں اُسکے حکم سے باہر نہیں ہو سکتے ہیں
 اگر اسی طور سے ہماری فضا آئی تو کیا چارہ ہو یہ تو ہوگا کہ ہم کفار کے خوف سے فرار کر دیاں اگر ان
 بد معاشوں کے ماش چلینگے تو ہمارے بھی ہاتھ جھانٹک کام دینگے چلینگے اگر ہاتھ پیر کیا ہو جائینگے تو
 دانتوں سے بوٹیاں کاٹینگے کھبت سے باہر ہونگے اپنے سردار کے پسینے پر خون گرا جائینگے یہ تقریر ہمارے
 کرتے تھے ہر ایک کے چیمے میں دس دس پانچ پانچ سردار جمع تھے اور میدان جنگ کے ذکر ہو رہے تھے
 ایک کہتا تھا کہ یہ کیا معرکہ ہو خلائے تو اُس مقام پر آمد دیکھی تھی کہ جہاں بالکل آبرو جانے کا موقع تھا
 کیسے کیسے ساحروں کو قتل کیا کس کس طرح سحر سے پیچھے کیا جنگ ہو وہ ضرور مدد کر لیا یہ بھی بلار و کرے گا
 ابھی مٹھوٹے دن کا ذکر ہو کہ کتنا رے دریا سے پیرانگ کے کھنڈر سردار چھ ہوئے تھے اور کوئی موقع
 جان کے بچنے کا نہ تھا اور جس سے مقابلہ تھا وہ وسط دریا میں تھی جب تک وہ نہ قتل ہوئی اس وقت تک
 اُسکا سحر نہ دفع ہوتا پھر کیونکہ خدا نے وہ بلار و کی کیسی مدد کی یہاں تک نوبت آئی تھی کہ صاحبقران کا

اسم غظم نہ ہو گیا تھا مگر اسپر بھی کسی کو ہراس نہ تھا نظر بخیر لگتی اُسے وہ مشکل کیوں کر حل کی یہ بھی اسی طر سے
حل کرے گا کوئی مقام تشویش نہیں ہو اُسکی ذات پر نظر رکھنا چاہیے ہر شے میں یہ چرچے ہو رہے ہیں
سب سردار اپنے آلات حرب و ضرب درست کر رہے ہیں کوئی نیزے کی سان کو رہیں بھجواتا ہو کوئی تیر
اچھے اپنے ترکش میں رکھتا ہو کوئی زرہ صاف کر رہا ہو کوئی خود کو درست کر رہا ہو کوئی تلوار کو چرخ جڑھا
رہا ہو کہ عقل چرخ پیر کی گردش میں ہو کوئی بیچون کو صقل کر رہا ہو یہی سامان جنگ درست ہو رہا ہو چونکہ
رات ہو تمام صحرائیں چاندنی بھیلی ہوئی ہو دونوں لشکروں میں طلا پھر رہا ہو صدائے حاضر باش و ناظر باش
بلند ہو طبل جنگ بج رہا ہو سہراب و غزالان اپنے حیون میں بیٹھے ہوئے سحر کو جگا رہے ہیں سردار جو جو
کہ پہلے میں اور انکوشوق جنگ ہو اشتیاق حرمین جاگ رہے ہیں یہ خیال ہو کہ سحر ہو تو میدان جنگ سحر میں
جا کر مقابلہ کریں کفار کشی میں مصروف ہوں اس اشتیاق میں خیون سے نکل نکل کر طرف آسمان کے دیکھتے
ہیں کہ ستارہ سحری آسمان پر نکلا یا نہیں سفیدہ سحری ظاہر ہو یا نسیم سحری کے جھونکے آئے یا نہیں بیرون نسیم
آکر دیکھتے ہیں اور پھر چلے جاتے ہیں پھر گھبرا کے نکلتے ہیں اسی مثل میں اپنی مشب بسر کر رہے ہیں بہت سے
باہم گلے مل رہے ہیں کہ کل عروس مرگ سے نکلا ہوئے اُنکے نزدیک وہ رات شب عید سے زیادہ تھی
ہر ایک باہم مل رہا ہو اور کہتا ہو کہ بھائی باہم مل لو آج شب عید ہو وہ خوش ہو ہو کر گلے ملتے ہیں اور خوش
ہوتے ہیں اس خوشی و سماں جنگ میں رات بسر ہو گئی اور ستارہ سحری آسمان پر چکا شمعیں چھلانگے لگن
روشنی پھیلادی چھا لگی روئے ماہتاب تھی ہو گیا پروا نے جل جل کر جو لگن میں گرے تھے وہ نظر آئیلے
اور جو باقی تھے وہ شمع پر صدقہ ہوئے لگے کیونکہ آپر ثابت ہوا کہ اب شمع کا کوچ ہو یکا یک ظلمت شب
پر نور عالم افروز کا قبضہ ہوا سپاہ ظلمت نے لشکر نور سے شکست کھائی ماہتاب مع ستاروں کے طرف
ہوم خانہ مغرب کے روانہ ہوا آمد آمد ساحر روز کی ہوم خانہ مشرق سے شریع ہوئی ساحر سب نے
شکست کھائی اُنکا سحر رو ہوا ساحر شب بخون ساحر روز طرف اپنے مقام کے مع اپنے ہمراہیوں کے
روانہ ہوا اپنے ماہتاب نے کوچ کیا خورشید خادری افق مشرق سے بصد کرد و فرما ہوا آفتاب کتاب
کا وہ دریچہ مشرق سے برآمد ہوا یعنی آفتاب کی آمد ہوئی آثار سحر آسمان پر ظاہر ہوئے یہ جو حال سب نے
دیکھا خادروں سے پانی برائے وضو طلب کیا لشکر میں اذان ہوئے لگی لشکر گھار میں دردی بکھنے لگی
ساحر مشرق میدان ظلی پر جھولی سحر شانے پر ڈالے ہوئے ہوم خانہ مشرق سے برآمد ہوا یعنی آفتاب کتاب
ظلمت شب بطرف ہوئی نور سحر سے عالم کو روشن کیا باخون سے نسیم سحری کے جھونکے آئے لگے گل
کھلے تمام باغ مہک گئے خوشبو کے گل سے ہر ایک کے دماغ معطر ہوئے اشجار بار بار شمار سے زمین
کے پوسے پیتے تھے یہ معلوم ہونا تھا کہ حمد خدا میں مسرت و دین حب ہو کا جھونکا آتا تھا شاخیں جھک
خاتی چھین یہ معلوم ہوتا ہو کہ سجدہ شکر کر رہی ہیں طائران خوش الحان شاخاے اشجار پر بیٹھے ہوئے
نربان سے زبانی حمد باری کر رہے ہیں کوئی کہہ رہا ہو کہ ۵۵ ہر گیا ہے کہ از زمین روید ۵۵ وحدہ لا شریک لہ
گوید ۵۵ برگ درختان سبز در نظر ہوشیار ہر دے دفتر نسبت معرفت دیکارہ ۵۵ فاختہ قلند رشرب کسوت قلندری
پہنے ہوئے شاخ درخت پر بیٹھی ہوئی صدائے کو کو دے رہی ہو قمری حق سرہ کے دم بھر رہی ہو بلبلین
گامائے شگفتہ کو دیکھا خوش ہو رہی ہیں یہ حالت وجد تھی کہ کبھی اس شاخ پر گلوں کے پر بڑھتی ہوئی گلوں
کے پوسے سے رہی ہو کبھی امن شاخ پر ہر رنگ کے گل کھلے ہوئے ہیں سرخ و زرد کوئی آدودہ ہو کوئی نارنجی
یہ معلوم ہونا تھا کہ مشرق و ان طائر لبا سہا سے گونا گون پہنے ہوئے کھڑے ہیں کسی طرف منبل کھلی ہوئی ہو

ثابت ہوتا ہو کہ کوئی مشفق اپنے گیسو سنوار رہا ہو کسی جانب گرس ہو یہ عالم ہو کہ معلوم ہوتا ہو کہ کوئی مشفق دیدہ باری میں مصروف ہو ایک طرف نشتر کی بہار یا سین کے درخون کی قطار روہ کھلے ہوئے انگلی مہک ایک جانب یا سین و نشتر کسی طرف گل داؤدی کسی طرف اشجار لالہ قطار در قطار چونکہ وقت سحر تھا ہر رنگ کے پھول کھلے ہوئے تھے بیلہ چیل ہو کر اکوڑیا لہ انگلی الگ خوشبو تھی کیونکہ گلاب الگ اپنی خوشبودی رہا تھا ہر باغ پر عجب عالم ہر ایک اشجار گلوں سے لدا ہوا تھا باغیان اپنے باغ کی بہار دیکھ کر شاد ہو رہے تھے ہر طرف تھالوں میں پانی دیتے پھرتے تھے بلبلیوں کو گلچین کا خوف تھا ہر مقام پر گلوں کا انہار تھا نہ زمین پانی پھٹک رہا تھا نوارے جاری تھے ہر اشجار زمر دین معلوم ہوتا تھا ہر گراں درخت لوح زمر دین کا نمونہ تھی باغوں کا تو یہ عالم تھا صفت پروردگار عالم کا ہونہ تھا ہوا جو اس طرف سے ہو کر آتی تھی دماغ معطل ہو جاتے تھے صبح کا یہ عالم تھا کہ گلاب خود روہ جھکے ہوئے ہر طرف سنہرے روکھ وہ سنہرے نہ تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین کے بال کھڑے ہو گئے ہیں سیرے پر جو قطرہ باسے آؤں پر سے تھے وہ گوہر خطان کا لطیف دکھاتے تھے طائران خوش رنگ شجر پر بیٹھے ہوئے حور امی کہہ رہے تھے اور عالم وجد بین جموم رہے تھے گلوں کا متھ چوم رہے تھے کاشتکار کھیتوں میں پانی دے رہے تھے ہر طرف زمین پر جو پانی روان تھا اسپر جو عکس آفتاب پڑا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین پر آفتاب نکلے ہوئے ہیں یہ ثابت ہوتا تھا آب سردارید روان ہو عجب طبع تھا زیر آسمان صبح کا وقت تو عجب عجز وقت ہوتا ہے ہر ایک دل خوش و لباش ہوتا ہی صبح کا یہ عالم تھا باغوں کا یہ حال تھا یہاں لشکر میں سب سردار صدائے اذان سن کر اٹھے وضو کیا نماز پڑھا ادا کی اور لشکر کفار میں گھنٹ دنا قوس بجنے لگے یہاں تک کہ آفتاب نکل آیا تمام عالم روشن و منور ہو گیا ہر طرف آمد و حرکت و قوم ہوئی خلاصہ یہ کہ سب نے نماز سے فراغت کر کے جنگ پر کمر کسی اپنے اپنے غیے سے نکلے یہاں لشکر کفار میں بھی گمبندی ہو چکی تھی سب لشکر تیار تھا یہاں لشکر اسلام میں سب سرداروں کو بادشاہ و صاحبقران کا انتظار تھا کہ بادشاہ برآمد ہوں تو ہم لوگ بھی طرف میدان جنگ کے چلین آخر کو انھوں نے لشکر طرف وعدہ گاہ مصافحہ کے روا کر لیا خود طرف درو دولت کے چلے جوفانہ میں آکر بادشاہ و صاحبقران کا انتظار کرنے لگے اور صاحبقران کو خادم نے بیدار کیا صاحبقران خواب راحت سے بیدار ہو کر سجد کر پاس میں امور ضروری سے فراغت کر کے تشریف لائے وضو کر کے نماز ادا کی وظیفہ شروع کیا مصدق شروع و خضوع دعا کی اپنی طرف کی درگاہ باری میں عرض کیا کہ اے کریم میری آبرو تیرے ہاتھ ہو تو ہی میرا حامی و مددگار ہو کیونکہ میں علم و سحر سے واقف نہیں ہوں اور ساحرون سے مقابلہ ہو تو اگر وہ دکر لگا تو یہ بلا رہ ہوگی تیری ذات پر میرا تکیہ ہو میں تیرے بھروسے پر ساحرون سے مقابلہ کرتا ہوں تو اگر وہ دکر لگا تو یہ جنگ بھی میری ہوگی میں تیرا ایک عبد نہ گارہوں بخشش کا امیدوار ہوں یہ کہہ کر اور دونوں ہاتھ بلند کر کے کہنے لگے اور یہ مناجات ہر گاہ قاضی اس حاجات کرنے لگے نظم

۱ سے خالق ہر بلند و پستی
علم و عمل و سراخ دستی
بے منت مخلوق مراد زری وہ
انہی تری منزلت ہو دین
کہ ابو ترے درگاہ رہا ہوا
کب اس در سے سائل پھرنا میر

ایمان و امان و بند رستی
محتاج برادران و خوشان تشوم
اکہی تری سلطنت ہے رفیع
زمانے بخشش تری عام ہے
سیر و جو آیا ہوا و سپید

شش چیز عطا کن ز رستی
بارب تو چنان کن کہ پریشان تشوم
تا از در تو بردار ایشان ز روم
نہیں کوئی ایسا جو تا دکام ہو
برائی مراد اسکا مطلب ہوا

برابر نظر رہیں و دوست پر عقوبت کرے جو سزاوار ہوں میں عاصی ہوں ای طرف دھیان کر کوئی اور معبود ہے یا کہ یہ مناجات جب ختم کی تو یہ ربا در دامن شب چھٹا بندہ توئی	نہیں منحصر مغز مجھ پوست پر ترا ایک بندہ ہوں میں بے ہنر تو اب جلد مشکل یہ آسان کر میں بندہ ہوں تیرا مرا لوح خدا یہ دل جوئی بڑھتا شریع کی ربا کار میں بچارہ قوی بستہ شدہ	انہی میں بندہ گنہگار ہوں ترے عہد احقر کا ہوں میں سپر سوا تیرے کس سے ہیں چاہوں بنا نہیں کوئی بندے کا تیرے سوا ای آنکہ ملک خویش پابندہ توئی بکشا خدا یا کہ کشائندہ توئی
--	---	--

یہ کہہ رہے تھے کہ خواجہ اپنے پیچھے سے بیدار ہو کر مسجد کر پاس میں آئے دیکھا کہ صاحبقران مناجات کر رہے ہیں آکر کہا کہ صاحبقران تمکو بھی اپنے باپ و دادا کی طرح التجا کرنے کی عادت ہو گئی ہے بس مناجات کر چکے اب اٹھو میدان جنگ کے چلنے کا وقت آگیا ہو سب لشکر تیار ہو اور میدان جنگ کو جا چکا ہو سب سردار جلو خانے میں حاضر ہیں لشکر میدان جنگ کو جانے لگا ہے یہ سب صاحبقران نے سجدہ شکر ادا کیا اور خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ خواجہ تم بڑے شیطان ہو کسی وقت اپنی حرکت سے باز نہیں آتے ہو یہ کون سا وقت مذاق کا تھا تھے پوری دعا بھی نہ کرنے دی کہ آپہونچے اچھا اسلحہ کا صندوق حاضر کیا جائے بس یہ حکم دینا تھا کہ خادم نے اسلحہ کا صندوق حاضر کیا بس صاحبقران نے تبرکات جسم پر آراستہ کیے آلات حرب و ضرب سے اپنے کو آراستہ کیا خادم مرکب بیکر و مسجد پر حاضر ہوا کہ صاحبقران آلات حرب و ضرب سے مسلح و تامل ہو کر آماد ہوئے خواجہ عقب میں تھے صاحبقران آکر مرکب پر سوار ہوئے خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران طرف جلو خانے کے چلے یہاں سب سردار حاضر جلو خانہ تھے کوئی سیف ہل رہا تھا کوئی نوہ بنا لئے ہوئے تیر اندازی کر رہا تھا کوئی گرز تھوڑے ہوئے ضرب آزمایا تھا کہ صاحبقران پہونچے کوئی زین بچھا لئے ہوئے بیٹھا تھا کوئی ٹہل رہا تھا کوئی مرکب پر سوار مرکب کو کاوے پر لگائے تھا کوئی مرکب کو پیر ہاتھا صاحبقران کو جو سب نے دیکھا سب طریقے سے کھڑے ہو گئے جو مرکب پر سوار تھے وہ بھی اتر پڑے سب نے جھک کر صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے جواب سلام دیا اور مرکب پر سے اتر پڑے کہ خواجہ نے زین پوش بچھا دیا صاحبقران بھی سرداروں کے ہمراہ تیرا فکلی کرنے لگے اظہار آمشاہ کرنے لگے کہ اتنے عرصے میں نقیب کی صدا آئی راوی نے بیان کیا تو کہ اُدھر فادہ نے بادشاہ کو بیدار کیا بادشاہ نے کار و خیرہ سے فراغت حاصل کی بعد اسکے لباس زیب تن کر کے تخت پر سوار ہو کر حکم دیا کہ تخت اٹھایا جائے کہاریان تخت لیکر طرف جلو خانہ کے روانہ ہوئیں آگے آگے نقیب صدا دیتے بڑھے طفلان ماہ پیکر کے ہاتھ میں لوٹے عود غنہ کے تھے کہ ہمیں عود سلک رہا تھا کہاریان و نحوہ میں کنول الماس نگار و زمرہ نگار ہاتھوں میں لیے ہوئے آہیں مومی و کافوری میں روشن چلی آتی تھیں کہ سرخ پردہ چرخ پر بلند ہوا اسکی صدا سے سب ہوشیار ہوئے مودب کھڑے ہو گئے کہ نقیبوں نے صدا دی کہ سب خبردار ہو جائیں کہ جہانپادہ خدیو بارگاہ کیوان کلاہ مالک تخت سلیمان نعل سجا فی خلیفۃ الرحمانی لشریف لائے ہیں اس صدا سے سب ہوشیار ہوئے قاعدے سے کھڑے ہوئے کہ پہلے طفلان ماہ پیکر آئے اسکے بعد کہاریان جو کہ کنول لیے ہوئے تھیں کہاریان نے تخت بدلوایا زنا نہ عملہ واپس گیا اب سواری چلی چتر سر پہ گردن کھانگیا بال ہا کے مچھل ہونے لگے نقیب صدا دے رہے تھے اور یہ کہہ رہے تھے کہ جاہ و اقبال کی ترقی ہو

دسہم ستارہ اقبال چلکا جائے ادب سے قاعدے سے طریقے سے جو انوکھے ہو کہ سواری آئی ہر جیلے
سواری جلو خانے میں آئی صاحبقران نے بڑھ کر کہا عرض بیگی نے عرض کیا کہ جہان پناہ صاحبقران
لگا ہر وہر و بادشاہ نے سینے پر رکھا پھر تو تمام عزیزوں کے سلام ہوئے لگے عرض بیگی ہر ایک کا نام لیکر
عرض کرتا کہ فلان نے مجھ کو کیا فلان نے سلام کیا بادشاہ ہر ایک کا بجز او سلام لیتے ہوئے بیرون جلو خانہ
آئے یہاں سردار اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہو کر درخت کے تلے چلے چونکہ صبح کا وقت تھا شہنا نواز خوشنما کو
دم رہے تھے نیچے نیچے سردار میں یہ غزل گارے تھے غزل

خدا کہ خداوند ہی تو لوح و قلم اس کے ہاتھ میں ہے
 بے تیرے سایہ میں سرکش ہے ہر کس
 اور دل میں بھروسہ ہے نام لیکنے کے
 آباد ہے جہاں تو گھر دیر و حرم کا
 ماندن باد تو ای دور و کھلی غمی

مقدور ہو گا کہ کب ترسے وضو کرے نہ وضو کا
کیا تاب کہ گذر ہوئے تنقل کے قدم کا
ہو خوف اگر جی میں تو میرے غصہ سے
گذرانا پراس بجز میں عہد کوئی دم کا

یہ غزل اس وقت قائم رہی کہ اس وقت تک کہ خدا آسمان کے پار پہنچ جاتی تھی اور حضرت نقیبان خوشگلو ایک صدی سے
 رہے تھے انکی صدا سے آسمان پر ایک دل بسل ہوتا تھا اس طور سے تو سواری شل باد مہارسی کے بادشاہ
 طرف میدان جنگ کے چلے اور حضرت قوت کا یہ عالم تھا کہ جو لشکر اسلام پہنچا کبھی اسکا رنگ نہ مردگون ہو گیا
 کیونکہ لشکر اسلام میں ہر قسم کے لباس میں نہیں متفرق اور یا عزیز نے طلسم رخ کیا اور جس رنگ کا لباس اسکو اس
 طلسم سے ملا آتے اپنے لشکر کو تقسیم کیا ہر ایک کے رنگ جدا ہیں اور انکا لباس جدا ہے پس جب
 لشکر آتا ہوا درخشاں رہتا ہوا اسی رنگ کا رنگ بھی ہو جاتا ہو خلاصہ یہ کہ کبھی یا قوت نگار صحرایہ ہو گیا کبھی
 رنگارگون ہو گیا یہاں تک کہ کل لشکر اگر پہنچا ہر ایک کے علم کھل گئے پھر ہرے اڑنے لگے یا جی بچنے لگے پہلوان
 گرچے لگے کہ اتنے میں صدا تھا رسے کی آئی تمام لشکر طرف پڑاؤ کے دیکھنے لگا کہ سواری بادشاہ کی آئی کیونکہ
 یہ عرض ہو چکا کہ سردار اپنے اپنے لشکر روانہ کر کے جلو خانے کی طرف روانہ ہوئے تھے یہاں لشکر قبل سے
 سے آگیا تھا پس سواری بادشاہ کی بھی آکر پہنچی راوی نے بیان کیا کہ وہ صبح کا وقت نسیم صحرایہ کے جھونکے
 کا چائنا ٹھون کا دھلکار خوشبود دنیا وہ اس کے قطرون کا عکس آفتاب سے مثل در غلطان کے چمکانا ہوا اسے سرد کے
 جو جھونکے آئے سرداروں نے بند تھا کھول دیے ہوا کھاتے ہوئے ہمراہ بادشاہ کے چلے آتے ہیں جو کہ عاشق
 مزاج ہیں وہ تو ہوا سے سرد کے جھونکے کھا کر مست ہو گئے جھونکے لگے یہ معلوم ہوا کہ نقشہ شراب محبت
 سے مست ہوئے ہیں اسی طور سے سواری بادشاہ کی جنگ گاہ میں پہنچی ہر ایک سردار اپنے لشکر میں آیا
 تخت شاہی قلب لشکر میں قائم ہوا صفت آرا نکلے اٹھوں نے صحن درست کرنا شروع کین مینہ و میسرہ
 تلب و جناح ابھی صفین نہ آراستہ ہو چکے تھیں کہ اُدھر سے آمد آمد لشکر کفار کی شروع ہوئی کالے کالے
 علم کے پھر ہرے اڑتے ہوئے اژدروں کی لپٹ پر علم غضب کیے ہوئے اس کے عقب میں تھاتا ہے
 پر چاروں بھائی قسیم و جسم وغیرہ سوار عقب میں لشکر کفار کو سا حراں غدار چھولیاں بھولیاں ٹالوں پر
 ڈالے آفت کے پر کا لیا ترسواں اٹھوں میں پیے ہوئے طائران صحرایہ سوار شل باز و لطا و طاؤس وغیرہ
 کے کوئی اژدر آتش فشان پر سوار منہ سے اس کے شعلے نکلتے ہوئے کسی ساحر کا یہ عالم کہ تمام جسم سے آگ سے
 شعلے نکلتے ہوئے کسی کے گلے میں ماراں سیاہ لپٹے ہوئے کسی کی پیشانی پر عقرب بیٹھے ہوئے دھوش زنی
 کر رہے تھے کسی کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں شل شمع کے روشن تھیں کسی کے منہ سے شل تنور کے
 دھواں نکل رہا تھا کسی کے سر پر بر سر سیاہ فگن تھا اس سے باز و عقب برس رہے تھے لشکر کفار اس شان
 و شوکت آکر پہنچا ہر ایک آمد لشکر کفار کو دیکھ کر رنگ ہو گیا وہ انکی کالی کالی صورتیں یا کالی کل موڑیں بڑی بڑی

دانت سیاہ لباس پہنے ہوئے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شب تاریک رز روشن بر غلیہ کرنے کو آئی ہو یا سیاہ آنکھ کی
 کہ چلی آتی ہو آدمی نے بیان کیا ہے کہ جب بحر ہوتی سب کفار بیدار ہوئے۔ قیس و جہیم لشکر کو لیکر میدان میں
 جب لشکر کفار بھی میدان جنگ میں پہنچا بیان بھی صفین درست ہوئے لیکن جہیم و جہیم و غیرہ آراستہ ہوا چودہ
 صفین دونوں طرف آراستہ ہوئے کہ لشکر اسلام کی طرف سے تیرہ لاکھ اسفون تھے بہت و بلند زمین کو
 ہوا رکھا جو دخت کہ حامل نظر لشکر اسلام تھے انکو قلم کیا اس کے بعد اسفون نے لشکر آبیاشی کی گردوغبار کوٹھایا
 اور کفار نے بھی اپنا بند و بست کیا ایک ساحر نے جو سحر کیا تمام زمین ہوا ہو گئی اشجار خود بخود قلم ہو کر
 گر پڑے ایک ہوا چلی تمام میدان خس و خاشاک سے صاف ہو گیا ایک نے بڑھ کر سحر کیا کہ اب سحر سید
 ہوا اس سے بارش ہوئی کہ سب گردوغبار مٹ گیا جب وہ داد کی طرح التجا کرتا اور سب صفین آراستہ
 ہو چکے لشکروں سے لقیب لکے اسفون نے تقابلیت اپنے کا وقت آگیا ہو سب لشکر نے حمد و ثناء کی
 دل لشکر کے بڑھانے آواز دی کہ اسی ہوا کو بشیر تانا اپنے کا وقت آگیا ہو سب لشکر نے حمد و ثناء کی
 کرد کہ صفیہ بنتی سے پر سے نام رستم و سہراب کا مثل حورون نے دیکھ کر کہا کہ خلیفہ در کفار نام روشن ہوئے
 باب دادا کے نام کو روشن کرو وہ ثابت قدمی دکھایا۔ **باب وقت غلام** اس وقت غلام کو مشا و آج وہ تلوار
 کر کہ دشمن کے بھی چھوٹ جائیں وہ بھی یاد کریں کہ **باب غلام** اس وقت غلام کو مشا و آج وہ تلوار
 آج عروس مرگ سے نکلا رہو گئے وہ کام کرو کہ سب پر یہ ثابت ہو کہ اہل اسلام نے وہ تلوار کی ہو کہ جو
 کبھی کسی مذہب کے لوگوں نے نہ کی ہو گی کیونکہ ساحرون سے متقا بلکہ کیا آپ غیر سحر حقے اسطوری سے
 متقا بلکہ کہ سب پر روشن ہو جائے کہ یوں لڑنے میں کیونکہ یہ دینا بالکل ناپائدار ہے اسکا کیا اعتبار ہی ہو جو
 کہ بڑے بڑے بادشاہ تھے وہ زیر خاک مقیم ہوئے۔ اب اسکا کوئی تک نہیں لیتا ہے انکی لحد کے نشان
 ایک نہیں باقی میں کوئی فاتحہ پڑھنے والا تک نہیں ہوا خیال تو کرو کہ دارا و جمشید و کتیا و کیا ہوئے یہ سب
 و جہیم و شوکت رکھتے تھے مگر کچھ کام نہ آیا ایک پل میں سب شگیا سواے لحد کے انکو مال دنیا سے
 کچھ نہ نصیب ہوا ہاں نام نیکی ابھی تک باقی ہے وہ خود نہ رہے صرف اتنی سی زندگی کے لیے یہ ثروت و
 حشمت بیکار ہو وہ کام کر کے کہ نام نیکی رہے ہر ایک ساتھ نیکی نہ کرے نہ یہ کہ سا خط بدی کے
 ضحاک نار ان کو دیکھیے کہ ایک ہزار برس زندہ رہا اور کس قدر ظلم کیا انجام اسکا کیا ہوا کہ فریدون نے
 اس کو کس غلاب سے قتل کیا اب سواے بدی کے اسکو نہیں یاد کرتا جو اگر نیکی کرتا سب نیکی کے ساتھ یاد
 کرتے جیسے کہ نوشیروان کو حبیبیہ کہ شاعر کہتا ہو وہ نہایت نام فرخ نوشیروان بعد ہ گرجہ جیسے
 گذشت کہ نوشیروان نامہ آن پیر لاشہ را کہ سپردند زیر خاک ہ خاکش چنان کجور و کز و استخوان نمائند
 مگر اسکا نام اب تک باقی ہو پس انسان کو لادہ ہو کہ وہ کام کرے کہ جس سے نام باقی رہے آج اگر
 تم لوگ متا بلہ کر دے حریت کو بھاگنے کی راہ نہ دو گے تو تمھارا نام صفیہ روزگار بہت اقیام قیامت قائم
 رہیگا اور سب اس طور سے یاد کریں گے کہ فلان دماغ نے میں فلان لشکر خوب لڑے بڑے مگر بڑے
 ہزاروں کے کھیت ہوئے لاکھوں شہی ہوئے گو یہ وقت نام کر لے گا ہو کہ جس سے تم مقابل ہو وہ
 ساحر ہیں کیا نام ہوگا کہ غیر ساحرون نے ساحرون کو بھاگا دیا بس اپنے نام روشن کرو اور دتس کو
 بے ثبات سمجھو ایسا مرنا تو حیات ابدی ہے کہ اگر قتل ہوئے تو فرد شہیدان میں نام لکھے گئے اور اگر
 کفار کو مارا تو غازی کلائے اسکی ذات سے یہ امید رکھنا چاہیے کہ ہم نصیب ہو گئے نا امید نہ ہونا چاہیے
 اس کے نزدیک کیا بات ہے ایک پل میں وہ گوہ کو کاہ اور کاہ کو کوہ کر دیتا ہے وہ ہر مقام پر تمھارا حافظ ہے

اور تھارے باپ دادا ہمیشہ میدان جنگ میں کھیت نہ چھوڑتے وہ ثابت قدمی دکھائی کہ اگر ستم و اسفند یا پہونے
 کوئی غلامی قبول کرتے ہر ایک انہیں اپنے وقت کا ستم و سہراپ تھا وہ شمشیر زنی کی ہر کج حرکت ان کے
 نام کے بیٹھے ہوئے ہیں بڑے بڑے بہادر ان کا نام سننے کا نہپ جاتے ہیں بڑے بڑے
 دلاوریوں کو زیر کیا اپنے نام کے نشان بلند کیے ہر ایک معرکے ان کے ماتھے اُسے ای جو فوج ان شیر وں
 کے شیر ہو کہ جو شیر صحرائی کو شل رو باہ کے تصور کرتے تھے اور تم اُس بیٹھے کے شیر ہو کہ جو بیشک شجاعت
 ہو اور اُس دریائے دلاوری کے ننگ ہو کہ ہر ایک ننگ ننگ دریائی کے سے کو شل
 ہوا کسند کے چیر ڈالتا تھا دلاوری اور جو اندری تو تھارا حصہ ہوتے کوں مقابلہ کر سکتا ہو تھارے
 آبا و اجداد نے بڑے بڑے سرکشان و ہر کو ایک پل میں سرنگوں کیا ہو تلوار کے سیکے پڑے ہوئے
 ہیں ہر ایک بہادر ان کا نام لیکر تلوار اٹھاتا ہو کتابت تھارے آبا و اجداد کی شجاعت کے ذکر سے بھر جی
 ہوئی ہیں کوئی مقام ایسا نہ ہو گا کہ ان کی شجاعت کا ذکر نہیں اپنے آبا و اجداد کے نام کو نہ مٹانا اپنی
 آبرورکھنا ہی نام نکی کام آئیگا ورنہ دنیا میں کوئی کسیکا نہیں ہو اجل سے ایک نہ ایک روز دو چار ہونا
 ضرور ہو نا حق کا غور ہو چاہے اس وقت چاہے ہزار برس کے بعد مگر اُس سرنگے سے یہ سزا بہتر ہو کہ
 ظاہر ہو کر مرے تھارے آبا و اجداد سے کوئی اپنی موت سے نہیں مرے مگر تلوار کے کہ اُسے شہیدان
 جنگ میں شہادت پائی مرتبہ شہدا ملا اونا سور و خمال ہو کر وہ اس مقام پر مرنا اچھا ہو کیونکہ چار اپنے
 ہمیشہ ہم مذہب ہیں اُس مقام پر سے کہ جہان کوئی نہو خیال کر وہ کہ نہپ جاتے ہوئے کہ اُن کو کفن ناک
 نہ ملا ہو گا عالم مسافرت میں مرے کوئی اُن کا پریشان حال نہو ناراض و زغن اُن کے گوشت و پوست کو کھا
 گئے اُن کے شکم اُن کے سجد ہوئے کوئی ان پر نہو بھی نہیں اس سے وہ مرنا بالکل خراب ہو جیسا اگر مرنا ہو گے
 تو اچھا ہو ہم جنس کا ورنہ پڑھنے شریکیت ہوئے کد میں گئے کفن دیا جائیگا چار اپنے عزیز اپنی
 لاش پر گر بیاں ہوئے اس سے یہ امر ہو گا کہ یہ سب یاد کر کے روئینگے کہ بڑا بہادر تھا کہ دشمن کے
 روہر سے نہ بھاگا اپنی جان دی مقام افسوس ہو حال پر ان لوگوں کے کہ جو عالم غربت میں سفر
 آخرت کر گئے ہیں اُن کا نہ کوئی عزیز اُن کے پاس تھا نہ کوئی دوست معلوم اُن کی قبریں کہاں ہیں کوئی
 یہ بھی تو نہیں دریافت کرنے والا ہو یہ عالم اسباب ہو ہمیں جو جس سے ہوئے فقور و کوتاہی ہو کر
 بس آج تم اپنے آبا و اجداد کے نام کو روشن کرو اس دنیا کو طلاق دو اور لشکر کفار کے قتل کرنے
 پر کمر بستہ باندھو شہر بیاہ لاو تم عروس موت کو دو طلاق اس زندگی کی سوت کو دو اپنے ہم
 نازین پر زھون کی بدھیاں ہینک عروس مرگ سے بگٹنا ہو یا لشکر کفار کو درہم و برہم کرو بس ان چند

اشعار پر خیال کرو	ادھے اونچے مکان تھے جلے کھڑے	آج وہ ننگ گور میں ہیں پرستے
کل جہان پر شکوہ و گل تھے	آج دکھیا تو خار بالکل تھے	کل تھا سجیا پہ بلبلوں کا ہجوم
آج اُس جا ہی آشیہ نہ بوم	تاج میں جنگے ملتے تھے گوہر	ٹھوکر میں کھاتے ہیں وہ کانٹے سر
کوئی لیٹا نہیں ہو قیس کا نام	کون سی گور میں گیا ہسرام	ای نہ شمشیر نہ کو ہاکن کا ہتہ
نہ کسی جا ہی دل دین کا پتہ	عزیزت و راجہ میں نہ رہے	ای مکان تو نگہ بین نہ رہے
عطر مٹی کا جو نہ ملتے تھے	نہ کبھی دھوپ میں نکلتے تھے	گردش چرخ سے ہلاک ہوئے
اتھوان نک بھی اُن کے خاک ہوئے	جائے عزت سراے قانی سے	مور و مرگ ناگہانی سے
صح دم طائران خوش اسخان	پڑھتے ہیں کل میں علیہا فان	کسیکا کندہ نگینہ پہ نام ہوتا ہی

کسی کی عمر کا ایریزہ جام ہوتا ہے | عجیب سراوی یہ دنیا کہ جس میں شام و سحر | کسی کا کوچ کسی کا مقام ہوتا ہے

اور چند فقرے فرست دینا میں بیان کیے اسی طور سے کفار کی طرف کے لقمیوں نے بھی بیان کیے اپنے طریقے سے خوب جوش جنگ دلا یا خوب خوب آمادہ جنگ کیا ایسی ایسی فرست دینا ثابت کی کہ جس سے یہ ہوا کہ سب کی نگاہوں میں تصویر موت بھرنے لگی شکل راجل چار آئینے میں نظر آئے لگی جوانوں کی نگاہ میں یہ ثابت ہونے لگا کہ گویا تلوار چل رہی ہو ہر ایک آمادہ جنگ ہوا تلواریں بکڑ پکڑ کر قصد کیا کہ لشکر حریف پر جا پڑیں جوش شجاعت میں جھوٹے لگے قبضہ شمشیر جوئے لگے دونوں طرف صفوں پر سناٹا چھٹا گیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی لشکر کوٹ لے گیا ہر ایک عالم سکوت میں کھڑا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر ایک کے سروں پر طائر بیٹھے ہوئے ہیں کہ ان کے خوف سے حرکت نہیں کر سکتے ہیں سب پر عالم سکوت تھا ابھی دونوں لشکروں میں یہ عالم تھا کہ کوئی نہیں نکلا تھا دونوں طرف سناٹا تھا نقیب یہ صدا لگا کر لشکر میں چلے گئے جوانوں کو جنگ پر آمادہ کر گئے یہی عالم تھوڑے عرصہ تک لشکروں میں رہا کہ کوئی نہ نکلا اب اس قدر ہوا کہ ہوش آنے لگا راوی نے بیان کیا کہ اُدھر شہر میں سمندر شاہ صبح کو بیدار ہوا اور باہر آیا سب سردار حاضر ہوئے پس سب سردار جناب حاضر ہوئے اس وقت سمندر شاہ نے کہا کہ چلو میدان جنگ میں قسیم و اسلام کا مقابلہ دیکھیں کہ کیونکر مقابلہ اسلام ساحر وں سے کرتے ہیں یہ کہہ کر سمندر اپنے تخت پر سے اٹھا اُس کا اٹھنا تھا کہ سب سردار و غیرہ اُس کے یہ دن و رات کے سمندر اپنے تخت پر سوار ہوا اُس کے برابر عشاق بیٹھا اور سردار اپنی اپنی سوار یوں پر سوار ہوئے سمندر نے ایریزہ اپنے سر پر قائم کیا وہ ایریزہ تھا اُس سے ایریزہ گوہر دیا تو ت ہوتی جاتی تھی اسی طور سے ہر سردار نے اپنے مرتبہ کے موافق اپنا اپنا بھرا کیا سمندر بڑی شان و شوکت سے طرف میدان جنگ کے برائے دید مقابلہ چلا یہ عالم تھا کہ گھنٹ و ناؤں خود بخود بچتے تھے صدائے نوبت آتی تھی ہر قسم کے باجے کی صدا اُس ابر سے آ رہی تھی اسی طور سمندر اُس مقام پر پہنچا ابھی کسی طرف سے کوئی بلکہ مقابلہ نہ نکلا تھا کہ وہ ایریزہ ہوا اُس سے صدائے باجہ سے بھی صدائے نوبت آنے لگی یہ ایریزہ تھا دونوں لشکروں کے سردار اُس ایریزہ کی طرف دیکھنے لگے کہ ہوا برکیسا اٹھا ہو کون آتا ہے کہ یکا یک اُس ابر سے سمندر شاہ پیدا ہوا اٹھتا ہے سحر پر سوار بڑی شان و شوکت سے آیا یہ دیکھ کر قسیم وغیرہ نے جھک کر سلام کیا سمندر ایک طرف میدان جنگ کے سب سے الگ اپنے سرداروں کو لیکر کھڑا ہوا دیکھا اسنے ایک طرف لشکر اسلام بڑی شان و شوکت سے صاف آکر آنا تھا اسے رنگا رنگ کھیلے ہوئے ہیں صفیں آراستہ ہیں صاحب قرآن کو دیکھا کہ وہ مرتبہ صاحب قرآن زیر علم چالیس قدم آگے لشکر کے کھڑے ہیں تخت شاہی وسط لشکر میں ہو سر پر چتر لگا ہوا ہو کوئی سوادشاہ گرد تخت کے ہیں اور سب سردار اپنی اپنی سپاہ کو لیے ہوئے کھڑے ہیں ایک طرف سہرا ب تخت سحر پر سوار اپنے سحر کو درست کیے ہوئے ایک جانب خالان طاؤس سحر پر سوار کھڑی ہے سمندر یہ شان و شوکت لشکر اسلام کی دیکھا و سہرا ب و خالان کو دیکھا جگلیا مگر کیا کرے دیکھا کہ ایک طرف قسیم اپنے لشکر کو لیے ہوئے صفیں آراستہ کیے کھڑا ہو کوئی ابھی برائے مقابلہ نہیں نکلا ہو یہ جو سمندر نے دیکھا عشاق سے کہنے لگا کہ ایسا ستاد ملاحظہ فرمائیے کہ کس قدر لشکر کثیر ہے خداستون کا جہان تک لگا ہوا جاتی ہو سوائے لشکر اسلام کے دوسری کوئی چیز نہیں دکھائی دیتی ہے یہ کثرت ہے کہ زمین تک نظر نہیں آتی ہے پیک لگا ہوا کر قید ہو جاتا ہے اسکا نگہنا ایسے لشکر سے دشوار ہے

ہوا کا بھی گزرنا محال ہی ملاحظہ تو فرمائیے کہ تلے رکھنے کی جا نہیں ہے یہ بارگاہ زمین سے کیونکر اٹھتا ہو اسکی کر
 خم ہونی جاتی ہوگی عشاق سے کہا کہ یہ کیا لشکر ہو اس سے زیادہ زیادہ لشکر دیکھتے ہیں سمندر نے کہا کہ
 نہ معلوم کیا سبب ہے جو ابھی تک مقابلہ نہیں شروع ہوا ہو اور صاحبِ حق ان کے خواجہ سے فرمایا کہ تم نے
 دیکھا وہ نابکار بھی آیا ہو نہ معلوم کس قصد سے آیا ہو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ برائے دید تماشائے جنگ
 آیا ہو خواجہ نے کہا کہ معلوم ہوا کہ سمندر کے آسنے سے انکو خوف ہوا صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ وہ کیا نابکار
 ہے میں سوائے خدا سے کسی سے نہیں ڈرتا ہوں اسکی کیا اہل ہو جو میں خوف کروں اور حسبِ تقسیم وغیرہ
 سمندر کو سلام کر چکے اور سمندر بھی ایک طرف الگ میدانِ جنگ سے کھڑا ہو چکا تو لشکرِ کفار کے
 ایک مرتبہ ظالمان سپہ پوش اپنے اثر و سرکوب کو بڑھا کر خدمت میں تقسیم کی آیا یہ وہی ظالمان ہیں جس نے
 نامہ بری کی تھی تقسیم سے کہا کہ چھکاو اجازت جنگ مرحمت ہو کیونکہ میں مشتاق ہوں کہ سہراپ سے مقابلہ
 کروں ذرا اسے سحر کا کڑا دیکھوں تقسیم نے کہا کہ جا چھکو سپر و خداوند نصیب پر کے کیا وہ سلام کر کے طرف
 سمندر کے متوجہ ہوا اسکو جب تک کہ سلام کیا اور اثر و سرکوب بڑھا کر میدانِ جنگ میں آیا اسطور سے سہراپ
 میدان کا دکھایا کہ سحر کیا ہزاروں برقیں چمکین رہ رہ کر جاوے پڑے تھی مقام سے زمین شقی ہو گئی اثر و
 پیدا کیے آگ برساتی سنگ باری کی خوب اپنے سحر کو آزمایا اس کے بعد اثر و سرکوب کر دیا دی کہ میں
 امیدوار ہوں کہ میرے مقابلے کو سوائے سہراپ کے کوئی نہ نکلے کیونکہ میں اس کے سحر کا امتحان کر دے گا
 وہ اپنے کو بڑا ساحر زبردست تصور کرتا ہی حالتِ غفلت میں اس نے میرے اوپر سحر کیا کہ جس سے زمین
 میں مبتلا ہو گیا تھا چھکو سحر کل دربار میں فراموش ہو گیا تھا کیونکہ میں نے جو خیال کیا تھا کہ میں سحر کر کے
 کوئی کار نمایاں کروں اس سخت کلامی کی جو کہ کل سحر لوگوں نے دربار میں کی تھی سزا دوں مگر تم
 لوگ بہت ہوشیار اور عاقل تھے پہلے ہی یہ تدبیر کی کہ سہراپ نے چھکو غافل بنا کر وہ سحر کیا کہ میں سحر
 فراموش کر گیا اب میں دیکھتا ہوں کہ آج کیونکر میرے مقابلے سے چھکر سہراپ ہاتا ہو یہ کہنا تھا کہ
 سہراپ اپنے تخت سحر کو بڑھا کر رو برو با دشماہ کے حاضر ہوا اور عرض کیا کہ امیدوار ہوں کہ اجازت
 جنگ مرحمت ہو کیونکہ حریف چھکو اپنے مقابلے کے لیے طلب کر رہا ہو میں جا کر اس سے مقابلہ کروں
 بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو خداوند کریم کے سپرد کیا یہ فرما کر جامِ شربت عنایت فرمایا سہراپ نے سلام
 کر کے وہ جام پی لیا اور اس کے بعد سلام رخصت کر کے خدمت میں صاحبِ حق ان کی آیا اس نے اجازت
 طالب کی صاحبِ حق ان نے بھی اجازت دی صاحبِ حق ان کو بھی سلام کر کے تخت سحر کو اڑا کر میدان میں
 آیا اور اس کے روبرو کھڑے ہو کر تخت سحر کو روک کر کہا کہ ادنا بکا رکھ لاؤ وگرنہ گرفتار کرتا ہو اسی منہ پر
 دعویٰ کر کے آیا ہو اور چھکو طلب کیا ہی تیرا سب اسباب سحر زمین پر پڑا ہو ایسا بدھو اس ہو گیا کہ چھکو
 کچھ خبر نہیں ہی میرے آسنے سے تیرے ہوش جاتے رہے یہ میرا رعب تیرے اوپر غالب ہوا کہ تیرا
 تمام جسم کا نپٹنے لگا تو کیا مقابلہ کر لگا تیرے ہاتھ پاؤں تو تیرے قابو میں ہیں نہیں تیرے اعضا خود
 تجھ سے جدا ہو چکے ہیں جبکہ تیرے اعضا تیرے قابو میں نہ ہونگے تو تو کیا مقابلہ کر لگا یہ اسطور
 سے کہا کہ اس نے جو خیال کیا دیکھا کہ دراصل تمام اسباب سحر زمین پر پڑا ہو اور میرے ہاتھ پاؤں بھی
 درحقیقت قابو میں نہیں ہیں اور تمام جسم میرا مثل بید کے کٹ پڑ رہا ہے یہ اپنی حالت دیکھ کر وہ خیال
 کرنے لگا کہ یہ کیا حالت ہے کہ میں کیوں کا نپٹنے لگا اب جو خیال کرتا ہو تو پورے طور سے زبان سے
 الفاظ سحر نہیں ادا ہوتے ہیں زبان بھی کشت کرتی ہے یہ اپنا عالم دیکھ کر بہت حیران ہوا کہ اب کیا

کروں یہ صرف سہراپ نے اُسکو عاجز کرنے کو اور برائے امتحان کرکيا تھا کہ دیکھوں یہ کیا کرتا ہے
 اُسکو بھی نہ دکر سکتا ہوا نہیں جب سہراپ نے دیکھا کہ وہ کچھ حیران حیران ادھر ادھر دیکھ رہا ہے اور کچھ
 نہیں کر سکتا ہے یہ عالم دیکھ کر کہا کہ بس اسی شعر پر یہ دعویٰ کرتا تھا کہ میں سہراپ سے مقابلہ کروں گا
 ایک آدمی سے میرے سحر کا جواب نہ دے گا بس تیرا سحر اور دعویٰ دیکھ لیا سچ کسی نے کہا ہے بعض قول
 شاعر وں کا بھی درست ہوتا ہے جیسا کہ شاعر نے کہا ہے شعر چلے میں جتنے سائب وہ دُستے نہیں
 کبھی یہ گرجے ہیں جو بہت وہ برستے نہیں کبھی یہ دیکھ نہ رہا ہے کہ کب تو ان تاختن کہ کہ ہا ہا ہا ہا
 یا یہ انداختن یہ تیری ساری زبان و رازی و یادہ گوئی کا حال کنگیا بس معلوم ہو گیا پہلے اپنے
 جو اس درست کرے تو پھر مقابلہ یہ جو کہا اب ظلمان نے دیکھا کہ میرے ہاتھ یا توں کا یونین میں
 اور وہ لرزہ کم ہو گیا راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ سحر سہراپ نے کیا تھا جو اسکی یہ حالت ہو گئی تھی جب
 یہ کلام سہراپ نے اور اپنا سحر اسپر سے اتار لیا پھر وہ اپنی اصلی حالت پر آگیا اُسنے اڑدیر سحر سے اڑدیر
 اپنا سب اسباب سحر اٹھا لیا مگر از حد شرمندہ ہوا اور خیال کرنے لگا کہ یہ کیا حالت ہو گئی تھی بہت بڑی
 خفت حاصل ہوئی مگر ایسے کب شرمندہ ہوتے ہیں محوڑے جو عین وہ حالت برطرف ہو گئی پھر
 اسی طور سے لاف و گزاف کرنے لگا اڑدیر سحر پر سوار ہو کر کہا کہ اے سہراپ جو حربہ رہے ہو میرے
 اوپر حربہ کر دیکھو نہ کہ یہ حسرت تھاری دل میں نہ رہے کہ اگر میں پہلے حربہ کرتا تو ضرور قتل کرتا کیونکہ تھاری
 قضا محکو میرے مقابلے میں لائی ہے سہراپ نے جواب دیا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہوا میں اگر تیرے
 حربے سے بچوں گا تو اپنا بھی حربہ کر دوں گا تم اپنا حربہ کر دو یہ سہراپ نے کہا ظلمان نے اپنی جھوٹی پر
 ہاتھ ڈالا اور ایک ناریل جٹا دھاری نکال کر اس پر کچھ اسم سحر دم کر کے طرف سہراپ کے چھینکا سہراپ
 نے دیکھا کہ وہ ناریل آتا ہے فوراً ہاتھ بڑھا کر اُسکو روکا کچھ اسم سحر جو پڑھ کر دم کیا وہ پھر واپس آئے
 دیکھا کہ ظلمان نے میرا سحر میری ہی طرف روک دیا اُسے ایک کار نکال کر اُس ناریل کی طرف اشارہ
 کیا کہ وہ دو ٹکڑے ہو گیا اور آگ لگ گئی جھلک کر اس ظلمان نے وہی کار و طرف سہراپ کے چھینکی
 بس سہراپ نے جو سحر کیا وہ کار زمین میں گر گئی یہ بھی سحر ظلمان کا رد ہوا اب ظلمان نے ناریل سحر
 کا وار کیا ظلمان نے جو اشارہ کیا وہ ناریل قریب سہراپ کے آکر شل ہوا اُس سے ایک برقی پیدا
 ہوئی سہراپ نے اُس برقی کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ جا اپنے بنائے واسے کو قتل کرے کہتا تھا
 وہ برقی طرف ظلمان کے چل ظلمان نے دیکھا کہ اس سے میرا زندہ بچنا محال ہو بس فوراً اڑدیر سے
 کو دپڑا وہ برقی آکر اڑدیر پر ٹپ گری کہ اڑدیر میں آگ لگ گئی اگر ظلمان اڑدیر پر ہوتا تو اسکے بھی
 دو پر کاٹے ہوتے اور وہ جھلک خاک ہو جاتا یہ جو ظلمان نے دیکھا کہ جو سحر میں نے کیا سہراپ نے
 اشاروں سے اُسے رد کر دیا یہ ایسے و ایسے سحر سے نہ عاجز ہو گا اسپر کمال کا سحر کرنا ضرور لازم ہے
 یہ تصور کر کے اپنی جھوٹی پر ہاتھ ڈالا اور بیضہ فولادی نکالا اپنی ران پر نشتر دیا اُس سے خون لیکر
 اسپر چیشا دیا اور اُس بیضہ فولادی کو طرف آسمان کے پھینکا وہ آسمان پر جا کر شل ہوا اُس سے ایک
 برقی پیدا ہوئی اور وہ چمک کر طرف سہراپ کے چلی اڑدیر ظلمان نے صدا دی کہ میان سہراپ
 اس سے بچو تو جانوں کہ تم بڑے ساحر ہو یہ سنے سہراپ نے سپر سحر سر پر قائم کی وہ برقی اُس سپر
 گری اُسکو قلم کر کے طرف سہراپ کے چل سہراپ نے فوراً تخت کو خالی کیا زمین پر کو دکر اڑدیر پر مار کر
 غرق زمین ہو گیا وہ برقی اُس تخت کو قلم کر کے زمین پر آئی اور غرق زمین ہو گئی اُدھر سہراپ برا

ظلمان کے زمین کا طبقہ توڑ کر نکلا اور صدا دی کہ اے ظلمان! خبردار ہوا اور ہوشیار ہو میں تیرا حریف
 آپہنچا تو نے کئی حربے کیے ہیں سب روکے تو میرا حربہ تو روک میں کوئی سحر نہیں کروں گا بلکہ سحر
 سے مقابلہ کروں گا میں کچھ ایسے نالائق کو کیا سحر سے قتل کروں اپنی زبان بھی تکلیف دہن مان اگر
 سمندر سے مقابلہ ہوتا تو کچھ سحر کا مزا ہوتا تو میں سحر بھی کرتا کچھ سحر کروں کچھ ایسے میرے شاگرد ہیں
 جو تو نے سحر کیے ہیں یہ سحر تو طفل مکتب کرتے ہیں میں کچھ سے مقابلہ کرتا غار جانتا ہوں مگر اس امر سے
 مجبور ہو گیا کہ جو تو میری طرف مخاطب ہو کر مبارز طلب کیا ہو نہ شکرا سلام کا طریقہ ہو کہ سب کا نام
 بیکر حریف پکارے وہی مقابلے کو لگے اس سبب سے میں آیا ورنہ کوئی نہ کوئی اور اگر کچھ قتل کرتا یہ جو
 صدا اُسکے برابر سے آئی اور ظلمان نے یہ خیال کیا تھا کہ برق سحر نے کام سہرا سب کا تمام کیا
 اس حربے سے میرے کوئی نہیں بچا ہو یہ سحر میں نے بڑی محنت سے تیار کیا ہو چنانچہ یہ تو اسی فکر
 میں کھڑا تھا اور قہر کر رہا تھا کہ اب کسی اور کو براے مقابلہ طلب کروں کہ پہلو سے صدا آئی کہ اب
 جو پاٹا تو دیکھا کہ سہرا اب نیچے سحر لیے ہوئے زمین سے لگلا ہو اسکی جان بچ گئی اور خیال کیا کہ سب
 اسکے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو یہ توجہات کر کے اسنے کہا کہ خوب تو نے خون زمین ہو کر اپنی جان بچائی
 بڑا لکڑیا ورنہ تیرا اس ضرب سے اور میرے اس سحر سے بچنا دشوار تھا کیونکہ یہ سحر میرا بڑی مشقت سے
 تیار ہوا تھا اور میرے کمال کا سحر ہو یہ کھرا اور نیچے سحر بیکر سہرا سب پر جا پڑا سب دیکھ رہے ہیں
 جیسے یہ قریب سہرا سب کے پہونچا اور نیچے کا وار کیا سہرا سب نے چپ کر نیچے کا وار تو اسکا خالی
 دیا اور اپنا جو وار کیا اور نیچے دوال کھنجر مارا مثل خیانت کے دو ٹکڑے ہوئے اُسکے مرے گئے
 آندھی سپاہ اٹھی اور تار بکی ہو گئی آواز آئی کشتی مرانا ظلمان سپہ پوش جاو و لو کچھ سنگباری و پرتخانہ
 ہوئی میان تک کہ وہ تاریکی دفع ہوئی روشنی ہوئی اُسکے بیرغل بچا گئے ہوئے کہا گئے سب
 ظلمان قتل ہوا اب سہرا سب اپنے مقام پر آیا اور سخت سحر تیار کر کے اور سپہ خود بٹھا اور صدا دی
 کہ اے قسب جس قسم کسی کو میرے مقابلے کو بھیج یا خود آ جو کما لشکر سے ابطال جاو اپنے اڈہ پر سحر کو
 کہ فلا یہ کشیں چھوڑ رہا تھا بڑھا کر میدان میں آیا اور کہا کہ سہرا سب امیرا مقابلہ کریں تیرا حریف ہوں
 یہ جو ابطال نے کہا سہرا سب نے جواب دیا کہ لا جو حربہ رکھتا ہو اُسنے ایک مرتبہ جھوم کر اور چھوٹی پر
 ہاتھ ڈال کر ایک ڈبیہ نکالی اور کہا کہ میں ایک ہی سحر کرتا ہوں اس سے کیا حال کہ میں بھی نہیں بچ سکتا
 اور تم رو کرو میں اسی سحر میں خاتمہ ہو سہرا سب نے کہا کہ کیا مضائقہ ہو میں بھی چاہتا ہوں کہ جلدی
 فیصلہ ہو جائے بس ابطال نے وہ ڈبیہ کھولی اس میں ایک جانور مثل باز کے نکلا اور سپہ وار کر کے
 آسمان پر گیا اور جا کر صدا دی کہ اے سہرا سب میری طرف دیکھ کیا کھڑا ہوا ہی یہ صدا دیکھ کر
 سہرا سب گردش کی اُسکا گردن کرنا تھا کہ ایک مرتبہ سہرا سب جھومنے لگا اور تا بہ کر تھکر کا ہو گیا یہ جو
 حال سہرا سب نے اپنا دیکھا اسنے خیال کیا کہ اس گرنے بہت زبردست سحر کیا ہی اسکا تو ذکر پر ضرور
 ہو یہ خیال کر کے دل میں تصور کیا کہ اس طائر نے ابھی ایک صدا دی اگر یہ تین مرتبہ صدا دے لیگا
 تو میں تمام تھکر کا ہو جاؤں لگا پس اسکی تدبیر کرنا پر ضرور ہو ابھی ایک مرتبہ صدا دیکھا دو مرتبہ صدا دیکھا
 باقی ہو یہ خیال کر کے اسنے طرف آسمان کے دیکھا اور صدا دی کہ اے طائر سحر اگر جاو تو سحر ابطال کو
 شکرا کر کہ کتنا تھا کہ طرف سے مشرق کے ایک جانور مثل بکری کے پیدا ہو اس جانور کو دیکھ کر اندھے
 جوڑ کر اگر وہ اپنی جان بچائے لگا اور اُس سے رطبے نکلا لاکھ لاکھ ابطال کے جانور سے

تہہ کی اور اپنی جان بچانی مگر نہ سہرا ب کے طائر نے اسکو پیچھے بین پکڑا اور سر پر سہرا ب کے
 لاکر سکا گوشت کھانے لگا فوج فوج کرا سنے بعد قطرے خون کے جو سہرا ب کے سر پر سے
 وہ حالت اصلی پر ہو گیا ابطال نے لاکھ لاکھ اسم سحر پڑھ کر اس جانور پر دم کیا مگر کچھ نہ ہوا وہ جانور
 اسی طور سے اسکو کھایا کیا جب کھا چکا بس سہرا ب نے اسکی طرف دیکھا کہ مین نے تیری خوارک
 تنجو دی اب تو میرا کام کر یہ کہہ اسکی طرف اشارہ کیا کہ جو یہ اثر دوسرے سو اڑھٹا ہو اسکو قتل کر وہ جانور
 منقار کھول کر طرف ابطال کے چلا ابطال نے جو دیکھا کہ وہ طائر میری طرف آتا ہو اس کے ہاتھ میں
 ایک رول تھا اس نے باخراوند نصیب کر کے سر پر اس اثر کے مارا کہ اثر کا سر شق ہوا اس سے ایک
 شعلہ نکلا اور طرف اس طائر کے چلا جب سہرا ب نے دیکھا کہ اس نے دوسرا سحر کیا اور میرے ساحر کے
 جانور کے چلا سنے کی فکر کی سہرا ب نے فوراً ایک اسم سحر دم کیا کہ وہ شعلہ گل ہو کر رہ گیا یہ دیکھا اسکو
 بہت غصہ آیا اور اثر درپے سے برہم ہو کر دو پڑا اور زمین پر دو پتھر مارا اور کہا کہ ای پتھر سا سحر ہی
 جلد آہ کہنا تھا کہ ایک پتھر زمین سے پیدا ہوا بس اس نے اشارہ کیا کہ اس جانور کو پکڑے وہ طرف
 اس جانور کے چلا اب حال یہ ہو کہ وہ جانور سر پر ابطال جانور کے پہونچ چکا ہو یہ جو دیکھا
 سہرا ب نے کہ اس نے پتھر پیدا کیا ایک مرتبہ اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک بجلی لکائی اسپر کچھ اسم سحر پڑھا
 اور انگلی پر گردش دیکر طرف آسمان کے پھینکی کہ وہ برق بنکر چلی اس نے اپنے سہرا ب نے زور دیا
 بس وہ برق تڑپ کر جو گرتی ہوئی اس سے بٹنے کے جلاتی ہوئی سر پر ابطال کے آئی اس نے لاکھ
 سپر سحر سحر قائم کی مگر کچھ نہوا صاف اسکی ٹانگوں سے نکل گئی لاش اسکی چلنے لگی آواز آئی مارا جھک کر نام
 میرا ابطال جانور تھا اس کے مرنے کی بھی علامت بلند ہوئی تار کی ہوئی تھوڑے عرصے کے بعد
 روشنی ہوئی سب نے دیکھا کہ صرف سہرا ب کھڑا ہوا اور کوئی نہیں ہوا اور لاکھ کا انبار ہی یہ
 حال دیکھ کر سمندر نے کہا کہ ایسا سہرا ب سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو یہ بہت بڑا ساحر
 ہوا ایک مرتبہ میرے بھی سحر کو رد کر دیکھا ملاحظہ کیا آپ نے کہ کیونکر اس نے دونوں ساحروں کو ایک
 آن میں قتل کیا عشاق نے کہا کیون نہو تھا را تعلیم کیا ہوا ہو سمندر نے کہا جی نہیں میں نے اسکو
 نہیں تعلیم کیا ہو بلکہ یہ چاہا بابل سے تعلیم لیکر آیا ہو اور بہت سے کالمین سے اس نے حاصل کیا ہو شہر
 سمندر بہت ہی قہار پانچ ساحر زبردست تھے جنہیں سحران و ماہیان تو بڑی ساحرہ تھیں کہ
 پہلی تشریف ہو نہیں سکتی ہو ان کے سہرا ب و آفتاب و خالان و دختر آفتاب اور چند ساحر ہیں کہ
 سہرا ب و خالان تو شریک الہ اسلام ہوئے آفتاب و سحران و ماہیان قتل ہو گئے اب
 صرف چند ساحر باقی ہیں ان سب کا یہ حال ہو کر مجھ سے مقابلہ کر سکتے تھے اور کر سکتے ہیں ابھی آپ نے
 سہرا ب کے سحر دیکھے عشاق نے کہا یہ کیا کیا کمال ہو ان سب کو اپنے دل کی حسرت نکال لینے دو
 جب اس کے قتل ہونے کی نوبت آئی تو یہ لوگ پناہ ڈھونڈتے پھر شے اور مقام امن نہ دیکھا جب
 میرے سحر کی نوبت آئی تو دیکھ لینا سمندر نے کہا آپ کی نوبت کیون آئے گی یہی لوگ کافی ہیں
 بس یہاں اُسٹاد و شاگرد ہیں یہ تقریر ہو رہی ہو لشکر اسلام سہرا ب کی تعریف کر رہا ہو قسیم نے جو
 ابطال کو بھی کشتہ پایا خیال کیا یہ ساحر زبردست ہو کوئی زبردست ہی اسکے مقابلہ میں جائے قسیم
 خیال اپنے دل میں کر رہا تھا کہ اوہ مجھ سے جا دو مقابلہ کو سہرا ب کے آیا اسکو بھی قتل کیا چند ساحر اور
 سہرا ب قتل کیے اب قسیم اس فکر میں رہا کہ کسی کو سہرا ب کے مقابلہ کو بھون کر شام ہو گئی پندرہ ساحر ہاتھ سے

سے سہراپ کی ماری گئی جبکہ شام ہو گئی تو قسیم نے دیکھا کہ اب بیکار ہو کل دیکھا جائیگا حکم دیا کہ طبل بارگشت بچے
 بس طبل باد پر چوب پڑی جب طبل بارگشت بجا اُدھر لشکر اسلام میں بھی طبل آسائش پر چوب پڑی دو تون لشکر
 اپنی اپنی مزد و گاہ کی طرف واپس آئے پہلے لشکر کفار واپس گیا اسکے بعد لشکر اسلام اپنی آراگاہ میں آیا اب
 سمندر نا بکار اپنے سرداروں کو لے کر طرف سمندر یہ کے چلا گیا یہاں قسیم اپنی بارگاہ میں آیا سب سردار
 حاضر دربار ہوئے لشکر نے کھولی سہراپ نے وہ مقابلہ کیا تھا کہ قسیم کے دل پر داغ پڑ گئے تھے بڑا صدمہ
 تھا کہ انفسوس آج سہراپ نے وہ معرکہ سر کیا کہ جسکے سبب سے میری کمر ٹوٹ گئی یہ قسیم نے اپنے اہل دربار سے
 کام کیے اور کہا کہ کل دیکھا جائیگا کل اس ساحر کو میں برائے مقابلہ روانہ کرونگا کہ جو کہ سہراپ کو جا کر قتل
 کرے گا اہل دربار نے عرض کیا کہ خاوند آجے لشکر میں ایسے ایسے ساحر ہیں کہ ایک پل میں سہراپ کو قتل کر چکے
 آپ فکر نہ فرمائیے بس قسیم نے یہ سن کر طبل جنگ کے بجنے کا حکم دیا طبل جنگ بجا ہر کار سے یہ خبر نے کہ طرف
 لشکر اسلام کے روانہ ہوئے یہاں بارگاہ میں صاحبقران و بادشاہ جلوہ فرما ہیں سہراپ کی تعریف ہو رہی
 ہے ہر ایک شخص سہراپ کی تعریف کر رہا ہے سہراپ سب کو سلام کر رہا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی تک
 طبل جنگ نہیں بجا اہل دربار نے عرض کیا کہ یقین ہو کہ طبل جنگ نہ بچے کیونکہ آج وہ سر جنگ پائی ہو کہ جی
 چھوٹ گئے ہونگے کیونکہ پہلے ہی روز شکست ہوئی غزالان نے عرض کیا کہ نہیں ضرور طبل جنگ بچے گا
 بادشاہ نے فرمایا کہ کچھ عجیب نہیں ہو جو طبل جنگ نہ بچے خیر دیکھا جائیگا اور باتیں ہونے لگیں لشکر کھول کر آسودہ
 ہوا کہ اتنے میں ہر کار سے خبر لے کر حاضر دربار ہوئے عجیب گاہ پر سے خبر کیا اور عرض کیا کہ لشکر کفار میں تقاریر رزمی
 بجا رہی خیریت ہے یہ جو بادشاہ نے مناعلم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بچے حکم جو بادشاہ نے دیا فوراً
 تقاریر پر چوب پڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا اسی وقت سے سامان جنگ ہونے لگا یہاں
 لشکر کفار میں بھی سامان جنگ ہونے لگا اُدھر بادشاہ نے اپنا دربار برخواست کیا اُدھر قسیم نے بھی دربار
 برخواست کیا دو تون لشکر وین میں رات بھر طبل جنگ بجا کیا طلایہ پھر کیا صدا سے ہوشیار باش و خبردار باش
 بلند ہوئی وہ رات اسی طرح سے بسر ہوئی اُدھر سمندر شاہ مع اپنے سرداروں کے شہر سمندر میں یہاں کیا رات تو
 ہو گئی تھی سب کو رخصت کر کے داخل محل ہوا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے وہ رات بسر ہوئی یہاں صبح کو دو تون
 لشکر میدان کارزار میں آئے صف آرا ہوئے سمندر شاہ بھی اسی طرح سے اکر ایک جانب میدان کے آکر
 کھڑا ہوا نقیب بیکے نقابت کر کے لشکر میں چلے گئے اسی طرح سے لشکر وین کی صفوں پر سناٹا چھا گیا جب وہ وقت
 بر طرف ہوا اور وہ حالت کم ہوئی ایک مرجہ لشکر کفار سے مجسم جاو و نکلا اُسے میدان میں آکر صدا دی کہ جسکو
 متناسے مرگ ہو وہ میرے مقابلے کو نکلے یہ جو سننا تھا بس غزالان طاؤس سحر کو اڑا کر رو بروخت شاہی کے
 آئی اور اجازت میدان طلب کی بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا وند عالم کیا یہ جو بادشاہ نے کہا وہ سلام
 کر کے خدمت میں صاحبقران کے آئی اور عرض کیا کہ جگہ اجازت میدان کی ملے صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ
 بس غزالان صاحبقران سے بھی رخصت ہو کر میدان میں آئی مجسم سے کہا کہ کیا لاؤ گدازت بکتا ہے بس
 اپنی زبان کو بند کر جو حرہ رکھتا ہو وہ کہ یہ جو غزالان نے کہا مجسم یہ سن کر کہنے لگا کہ تو عورت ہو میں کیا تجھ سے
 مقابلہ کروں ہاں کوئی مرد ہو تو مقابلے کا لطف ہے اور میرے حیرے مقابلہ تو شب کو ہوگا بڑی بیخیرت ہے کہ
 دن کو مقابلہ کرے آئی ہو میں ایسا بیجا نہیں ہوں کہ سب کے رو برو مقابلہ کروں عورت و مرد کی لڑائی ہنگام
 کی خوب ہوتی ہے یہ جو مجسم نے کہا غزالان کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ کیا یہودہ بکتا ہے اپنی زبان کو بند کر ورنہ
 اسکی سزا دی جائیگی اب جو کہا تو میری زبان گدی سے کیچ لی جائیگی مجسم نے کہا کہ معلوم ہوا کہ تو بڑی زبان دراز ہو

خیر معلوم ہوا کہ تو بدون سزا پائے اپنی حرکت سے بارہ انگلی غزالان نے کہا کہ پھر مقابلہ کر کیوں بیکار کی
تقریر کرتا ہو یہ جو غزالان نے کہا فوراً مجسم نے گولہ سحر جھولی سے نکالا اور اسکو طرف غزالان کے چھینکا اور
کہا کہ اس حربے سے میرے بچ یہ جو مجسم نے کہا بس غزالان نے اپنے طاؤس سحر کو بڑھایا اور گولہ سحر پر سحر کیا
وہ گولہ پٹ کر طرف مجسم کے چلا مجسم نے دیکھا کہ اسے میرے سحر کو میری طرف واپس کیا اُسے سحر کو اپنے زور
دیا غزالان نے اپنے سحر کو زور دیا اب انھیں ملنے لگے ذہبت یہ پہونچی کہ غزالان نے ایک سحر جو کیا وہ گولہ ایک
مرتبہ دینا چاہے شق ہو اُس سے ایک برق چمک کر سحر غزالان کے گری غزالان نے سحر سحر سحر پر قائم کی
جب وہ برق سحر پائی اب جو غزالان نے اسم سحر دم کیا وہ برق سرد ہو کر زمین پر گری مجسم نے دوسرا سحر
کیا کہ کند اپنے بال کی بنا کر طرف غزالان کے پھینکی غزالان نے اسکو بھی جا دیا جو سحر مجسم کرنا ہو غزالان
اسکو رد کر دیتی ہی آخر کو عاجز ہو کر مجسم نے دوسرا مارا کہ زمین شق ہوئی اُس سے ایک آذر نکلا اُسے ناچار آتشیں
غزالان کی طرف متھ کر کے چھوڑا وہ شعلہ چلا اُسے قریب غزالان پہونچ کر گند کی صورت پیدا کی اور
غزالان کو چاروں طرف سے گھیر لیا بس غزالان نے کچھ اسم سحر بڑھ کر دم کیا اُس گند میں تڑا تھ ہوا
اور پتہ پیدا ہوا اُسکے ہاتھ میں ہوا رختی وہ تلوار لے کر چلا اُدھر سے مجسم نے صدادی کہ ای غلام من لیسا
اسکو جانے نہ دینا بس وہ تلوار لے کر طرف غزالان کے بڑی تیزی سے چلا غزالان نے خیال کیا کہ اپنے
بڑے کمال کا سحر کیا بس اُسے دستک دی ایک چلی اسکی پشت پر سے پیدا ہوئی اُسکے ہاتھ میں ایک گلدستہ
تھا غزالان نے اُس گلدستہ سے ایک پھول لے کر طرف اُس پتہ کے پھینکا اور کہا کہ پہلے اسکو سونگھ لے
پھر میرے قتل کے لیے آنا اُس پتہ نے اُس پھول کو لے کر سونگھا بس سونگھنا تھا کہ ایک مرتبہ وہ پتہ بکار
اٹھا کہ ملکہ میں غلام تھا راہون کیا حکم ہوتا ہو جو فرمایے میں بجالاؤن غزالان نے مجسم کی طرف اشارہ کیا
کہ اسکا سر کاٹ لا اُدھر وہ پتہ وہ گلدستہ لے کر غائب ہو گئی اُدھر مجسم نے سحر کو اپنے زور دیا جب غزالان
نے اُس پتہ سے یہ کہا وہ ہٹا اور یہ کہتا ہوا طرف مجسم کے چلا کہ تیری جان لوں گا میری ملکہ سے مقابلہ کرنے
آیا ہو میرے ہاتھ سے چمک کر کان جاتا ہو اسی تلوار سے تیرا سر کاٹوں گا راوی نے بیان کیا ہو کہ جب وہ پتہ
پیدا ہوا تھا وہ گند غائب ہو گیا تھا مگر اُتر اُسی طور سے نکلا ہوا کھڑا تھا قلابہ چھوڑ رہا تھا یہ جو پتہ نے مجسم
سے کہا مجسم نے جواب دیا کہ اے غلام من وہ حریت میری ہو میں نے تجھ کو اس کے قتل کرنے کو طلب کیا ہو
کیون اپنی جان کے پیچھے پڑا ہو دیکھ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا اُس پتہ نے کچھ جواب نہ دیا اُسی طور سے تلوار
لے ہوئے چلا آتا ہو غزالان کہہ رہی ہو کہ یہی میرا دشمن ہو اگر تو اسکو قتل کر کے آئیگا تو بڑا مہرہ پائیگا وہ اذرتیزی
سے چھٹا مجسم نے دیکھا کہ اسے بڑا غضب کیا کہ میرے سحر کو میری طرف واپس کیا یہ پتہ ضرور قتل کر گیا بس یہ
خیال کر کے اُسے جھک کر زمین میں سے خاک اٹھا لی اسپر کچھ بڑھ کر دم کیا جب وہ پتہ قریب آیا اُس پر وہ
خاک ماری بس خاک کا پڑنا تھا کہ جیسے توہ باروت میں آگ لگا دی بس وہ پتہ جلنے لگا اُسے سر سے جو
آگ لگی تو مثل ہیزم خشک کے جلنے لگا بس جب پتہ میں آگ لگی تو وہ آذر ایک مرتبہ مل گیا کہ طرف اُس
پتہ کے آیا اور تلاب چھوڑنے لگا ایک مرتبہ دم کشی جو کی اُس جلتے ہوئے پتہ کو گل گیا اسکو نکل کر طرف غزالان
کے چلا غزالان نے دیکھا کہ آذر میری طرف آتا ہو بس اُسے جو سحر کیا وہ آذر اپنا دہن کھول کر پٹ پڑا
اور طرف مجسم کے چلا مجسم نے دیکھا کہ بڑا غضب ہوا اُس پتہ سے تو میں یوں بچا کہ اسکو جلا دیا اب یہ آذر
میری طرف چلا اُسے میرے سحر کو خود میرے ہاتھ سے برباد کر دیا اب اس آذر کو بھی برباد کروں بس مجسم نے
ایک مرتبہ جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک دانہ پاوت کا نکالا اسپر کچھ دم کر کے اُس آذر پر کھینچ مارا وہ دانہ پاوت

جو اسکی پیشانی پر پڑا اسپر نکل گیا وہ اثر درجہ کر کے زمین پر گر اور تڑپنے لگا اس کے جسم سے شعلہ پیدا ہوا اس میں
 آگ لگ گئی جلنے لگا یہ حرکت ڈکی مگر پڑا افسوس کیا کہ میں نے اپنے سحر کو اپنے ہاتھ سے برباد کیا اس نے جان
 تو اپنی بچائی مگر کمال کا سحر ہاتھ سے جاتا رہا جس پر اسکو بھر دیا تھا اور کئی برس کی محنت سے تیار کیا تھا وہ یوں
 برباد ہوا جب وہ اثر درجہ لیا اور اٹھ ہو گیا ایک مرتبہ اس راتھ سے ایک باز پیدا ہوا اور وہ پرواز کر کے
 طرف غزالان کے چلا اس کے سر پر آکر اسے ذیفر دی بس ذیفر کا دینا تھا کہ ایک مرتبہ غزالان کو کچھ غندگی
 سی ہوئی اور چھوٹنے لگی مست ہو گئی اس نے دوسری ذیفر دی اور زیادہ اسکی حالت خراب ہوئی اب یہ ام
 باقی ہو کہ تیسری ذیفر دی کہ یہ مست ہو کر گرے اور بیہوش ہو جائے راوی نے بیان کیا کہ جس نے یہ چار سحر
 طیار کیے تھے اور ایک مرتبہ اسپر محنت کی تھی اور ایک کو دوسرے کے بعد رکھا تھا پہلا سحر وہ تھا کہ اثر در
 پیدا ہوا اور اس کے منہ سے شعلہ نکلے اسکا گنبد طیار ہوا اگر ساحر زبردست ہو تو اس گنبد پر سحر کرے گا وہ گنبد برطرف
 ہوگا اس کے برطرف ہونے کے بعد یہ دوسرا سحر ظاہر ہوگا اگر حریف نے اس سحر کو بھی دفع کیا تو اثر در نکلے گا
 اور اثر در کو بھی جلا دیا تو یہ سحر جو کہ سب سے زیادہ زبردست ہو اس سے نہ بچے گا یعنی بادل نکل کر حریت کے
 سر پر ذیفر دیگا حریف غش لکھا کہ تیسری صدا میں زمین پر گرے گا میں جا کر قتل کروں گا وہی ہوا کہ دوسرا اثر در
 نے جسم کے ہاتھ سے برباد کر دیا پہلا سحر جو اسکا رد کیا چھوٹا تھا اسکا سحر تھا یعنی باز کا خاک سے پیدا ہوا ذیفر
 دینا اس سحر میں اب غزالان مبتلا ہو اس پر جو اسے اثر کیا تو اسکا سبب یہ تھا کہ اس نے کوئی تدارک نہیں
 کیا تھا یہ ایسی ہی زبردست ساحرہ تھی کہ تین سحر دیکھے ورنہ کوئی دوسرا ساحر ہوتا تو وہ پہلے ہی سحر میں
 مر جاتا اسکی فوج بھی نہ آتی بس وہ باز دو مرتبہ آواز دے چکا ہو اور غزالان حالت غش میں مبتلا ہو چکی
 ہو ا دھر اس نے تیسری صدا دی یہ زمین پر گری جسم نے آکر قتل کیا حالت غفلت میں یہ حالت ہوئی تھی اسکو یہ
 معلوم تھا کہ سحر سے سحر پیدا ہوگا ایک برباد ہوگا دوسرا اس سے ظاہر ہوگا یہی تدبیر اس کا بکار ہونے کی تھی کہ
 جب حریف دفع کرے گا وہ یہ خیال کرے گا کہ میں سحر تو دفع کر چکا ہوں کہ وہ دھوکے میں اسکو دے کسی نہ کسی میں مبتلا
 ہوگا کیونکہ وہ تو اس سے ناواقف ہو رہی ہوا جیسا کہ اسکا خیال تھا غزالان جھوم رہی ہو کفار جسم کی تعریف
 کر رہے ہیں سمندر جا دو عشاق سے کہ رہا ہو کہ اس ساحر نے بڑے کمال کے سحر کیے ہیں کیا عمدہ سحر کر کے
 برابری کی ہو اب غزالان کسی صورت سے نہیں بچتی ہو ضرور جسم کے ہاتھ سے قتل ہوگی عشاق نے کہا کہ
 یہ لوگ ساحر ہیں کوہ ظلمان کے انکے سحر بہت زبردست ہیں ملاحظہ فرمائیے کہ ایک سحر سے کو سحر ظاہر
 ہوئے حریف کو دفع کرتے کرتے ایک زمانہ چاہیے جب ایک سحر کو دفع کرے گا اسے عرصے میں دوسرا
 سحر اپنا کام کرے گا جبکہ غزالان کی جوانی پر افسوس آتا ہو سمندر جا دو نے کہا کہ مجھ کو درجہ ہو گا اب برادر
 غزالان بھی ہمارے سمندر کے تھا اس نے جو یہ حالت دیکھی خون عزیز نے جوش مارا خیال ہوا کہ گو یہ تجھ سے
 جدا ہو گئی ہو دوسرا سبب اختیار کر لیا ہو مگر میں ہومیرے سامنے ایک ساحر جو کہ غیر مقام کا ہر وہ اسے قتل
 کرے اور میں دیکھا کروں یہ تو مجھ سے ہرگز نہ ہوگا اور دوسرے یہ کہ غزالان حالت غفلت میں قتل ہوتی ہو
 ورنہ اسکی یہ بھی مجال تھی کہ یہ غزالان کو قتل کر سکتا تھا یہ اپنے دل میں خیال کر کے اسے قصد کیا تھا کہ سحر
 کرے میں کو بجائے ابھی اسے سحر نہ کیا تھا کہ ا دھر برابری سے غزالان کے زمین شق ہوئی اور وہ چلی جو
 کہ گلدستہ لے کر آئی تھی پیدا ہوئی اس کے ہاتھ میں ایک ٹیشہ تھا اس میں کچھ بھر ہوا تھا آتے ہی اس پہلی
 نے اس ٹیشہ سے پانی لے کر غزالان کے منہ پر چھیٹا دیا بس قطروں کا اس کے منہ پر پڑنا تھا کہ ایک مرتبہ
 اسکو ہوش آیا اس پہلی نے کچھ غزالان کو سہمگایا کہ جس سے بالکل ہوشیار ہوئی اس پہلی نے کہا کہ لڑکائی

ایسا غافل ہوتا ہو کہ حریت نے اپنا کام کر لیا تھا بس اب تدارک فرمائیے یہ جو اس تیلی نے کہا غزالان نے
 طرف اس باز کے دیکھا بس اسکا دیکھنا تھا کہ ایک برق چمک کر اس باز پر گری کہ جس سے وہ جلنے لگا
 بس اب غزالان کو غصہ آیا اور پکار کر کہا کہ اے مجسم میں نے کئی سھرتیرے رد کیے اور خود تیرے ہاتھ سے
 بر باد کر لئے اب تو میرا ایک سحر در کمر میں ایک ہی سحر کر دگی بہت سے سحر نہ کر دگی کیونکہ اب بہت عرصہ
 ہو چکا ہو غزالان نے جب اس باز کو برق سحر سے جلادیا یہ حال دیکھ کر مجسم کے ہوش جاتے رہے کیونکہ اب
 اسکا کوئی سحر کمال کا در ہا سب ختم ہو گئے اُدھر سمندر نے کہا کہ غزالان نے بہت بڑا سحر رد کیا اور خوب
 بچی اُدھر اسکا برادر گلاب یہ ماجرا دیکھ کر بہت خوش ہوا عشاق نے سمندر کو جواب دیا کہ میں نے تو جانا تھا
 کہ غزالان آج قتل ہوئی مگر معلوم ہوا کہ ساحر زبردست ہو کسی اچھے استاد کی تعلیم دی ہوئی ہو آئینے سب
 تدبیریں کر لی ہیں کوئی اسکو مار نہیں سکتا ہو کیا وقت سے تیلی پیدا ہوئی اور خوب خبردار کیا وہ حالت عشی
 کس طرح سے بر طرف ہوئی اب مجسم کی خیر نہیں ہو غزالان ضرور اسکو قتل کر دگی سمندر نے کہا کہ یہ بات
 ضرور ہو اُدھر اہل اسلام کو بھی یہ حالت دیکھ کر ناامیدی ہو گئی تھی کہ ضرور غزالان قتل ہوئی سہرا سجاد
 اپنے دل میں کہہ رہا تھا کہ انوس غزالان ایسی ساحرہ یوں قتل ہوئی جب غزالان نے اس سحر کو اس کے
 دفع کیا خود بچی اور باز کو جلادیا سب اہل اسلام خوش ہوئے اُدھر غزالان نے سنبھل کر اور ایک مرتبہ
 اپنے گلے سے جو کہ مالہ پڑا ہوا تھا اس سے ایک موتی نکال کر اسپر کچھ دم کر کے طرف آسمان کے پھینکا وہ جا کر
 آسمان پر شق ہوا اس سے ایک برق پیدا ہوئی وہ کوٹک کر جو چلی مجسم نے دیکھا کہ اگر یہ برق اُبڑی تو دو پر کا
 ہوئے ایک مرتبہ اپنے گینڈے پر سے اپنے کو زمین پر گرا دیا اور پیر مار کر غرق زمین ہو گیا وہ برق جو گینڈے
 پر گری گینڈے کو قتل کر کے زمین میں در آئی ایک غار عظیم ہو گیا اُدھر غزالان نے دیکھا کہ مجسم نے اپنے
 کو گینڈے پر سے گرا دیا اور اپنے کو غرق زمین ہو کر بچا یا بس اسنے سحر کیا کہ زمین مثل سنگ کے سخت ہو گئی
 جب مجسم نے قصد نکلنے کا کیا دیکھا کہ زمین سخت ہو بس اسنے سحر کیا کہ جہاں پر یہ تھا اُتنا طبقہ زمین کا اڑ گیا یہ
 نکلا اسنے نکل کر کہا کہ لے میرا یہ ایک حربہ اور روک لے غزالان نے کہا کہ کہ میں اسے بھی روک دگی پسنتا تھا
 کہ مجسم نے اپنے جوڑے پر ہاتھ ڈال کر ایک بیضہ اسنے نکالا اور اس بیضہ کو طرف غزالان کے پھینکا
 وہ جلا کہ غزالان نے دیکھا کہ اسنے سحر کیا ہو یہ سحر بڑے غضب کا معلوم ہوتا ہو بس یہ تدبیر کرنے لگی وہ
 بیضہ آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے پھول برسنے لگے ایک ہوا جو چلی یا تو وہ سحر تھا یا دفعہ گلزار ہو گیا
 ہر طرف چمن بن کر طیار ہوا ہوائے سرد کے جھوٹے آنے لگے بلبلین چمکے لگیں یہ حال دیکھ کر یا تو
 غزالان اپنے سحر کو درست کر رہی تھی اور اس فکر میں تھی کہ کسی طور سے اس گولہ آہنی کو رد کر دے
 کہ باغ طیار ہو گیا تھا اسنے جو اس باغ کو دیکھا فوراً طاف سحر پر سے کو دکر اس باغ کی سیر کرنے لگی
 پھول اٹھا کر سوکھنے لگی اور اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی جب مجسم نے دیکھا کہ غزالان بیہوش ہو گئی ہے
 اسنے ایک سحر کیا کہ ایک رنگی آہں باغ میں سے ایک تنہ درخت میں سے پیدا ہوا یعنی تنہ درخت کا
 شق ہوا اور آہیں سے ایک رنگی پیدا ہوا اس رنگی کے ہاتھ میں ایک گلدستہ تھا وہ گلدستہ لے کر طرف
 غزالان کے چلا غزالان گھینپی کرتی چلی آتی ہو کہ اس رنگی نے وہ گلدستہ غزالان کو دیا کہ اسکو
 سوکھ غزالان نے وہ گلدستہ لے کر جو سوکھا اور دیا وہ خود رفتہ ہوئی جھوٹے لگی یہ حال دیکھ کر سب
 لشکر اسلام میں انوس کرنے لگے اُدھر سمندر نے عشاق سے کہا کہ یہ دوسرا سحر تھا اب غزالان
 بالکل سحر میں مبتلا ہو گئی ہو وہ عورت تھی یہ مرد ہی عورت اور مرد کا کیا مقابلہ ہو بڑا فرق ہو آخر کو مجسم نے

قتل کیا یہ تقریر بیان ہو رہی تھی کہ اُدھر ایک مرتبہ غزالان جھوم کر زمین پر بیٹھ گئی شعر عاشقانہ پڑھنے لگی وہ
 دنگی بھی سانسے بیٹھا ہوا ہوا اُدھر مجسم نے اپنے سحر کو زور دیا اور اُسکی بخودی نے ترقی کی یا تو بیٹھی ہوئی تھی
 ایک مرتبہ جھوم کر اُٹھی اور طوط جھمک کے یہ شعر پڑھتی ہوئی چلی اشعار

بار تھا گلزار تھا میں تھی فغان تھی میں نہ تھا	میں تڑپتا رہ گیا اور مر گئے فراد و قیس
کیا آنکھیں ولولہ کے حصے میں فضا تھی میں نہ تھا	پردہ درجے آٹا وہ ہوا تھی میں نہ تھا
ہاتھ کیوں بانہ سے مرے چھلا اگر چوری کیا	یہ عزل گاتی ہوئی جی اب سب کو تعین ملی ہو گیا کہ یہ قریب مجسم کے ہو چکی

آئے تھیں تھیں کیا یہ لوگ نوب یہ افسوس کر رہے ہیں غزالان ابھی اُس بارغ سحر میں ہو کہ ایک مرتبہ ایک طرف
 سے سنائے کی صدا آئی سب نے دیکھا کہ اُس بارغ کے ایک طرف سے ایک طاؤس اُڑتا ہوا آیا اُس طاؤس نے
 گرد غزالان کے چرخ مارا اور ایک مرتبہ چرخ مار کر ایک اواز دی کہ جس سے تمام بارغ میں لرزہ پڑ گیا اُسکا
 صدا دینا تھا کہ ایک مقام پر سے زمین شق ہوئی ایک چشمہ پیدا ہوا اُس طاؤس نے اُس چشمے میں غوطہ مارا اور غوطا
 مار کر سر بلند ہوا اور اُس پانی کے قطرے غزالان پر ڈالے جیسے ہی چند قطرے غزالان پر پڑے پس غزالان
 ایک مرتبہ چرخ مار کر زمین پر گری اُسکا گرنا تھا کہ زمین شق ہوئی اور دو ہاتھ پیدا ہوئے وہ غزالان کو اندر زمین
 کے لے گئے جب غزالان کو وہ ہاتھ لگے پس اُس طاؤس نے بڑے زور سے چیخ ماری اُسکی منتظر سے مثل اسبق
 کے ایک شعلہ نکلا اور تمام بارغ میں اُس شعلے نے آگ لگا دی ہر شجر مثل درخت آتش بازی کے جلنے لگا ہر گشتہ بارغ
 سے شعلے نکلنے لگے راوی نے بیان کیا ہو کہ یہ سحر تھا غزالان کا یہ بہت بڑی ساحرہ ہوا سینہ اپنے مخزن دار ہونے کے
 بہت سے تارک کیے ہیں اپنی حفاظت کے لیے بہت سے سحر تیار کیے ہیں یہ بھی ایک سحر تھا کہ جس نے اُس غزالان
 کو بچایا اُدھر غزالان کو اندر زمین کے اُسکے بیرون نے ہوشیار کیا جیسے وہ ہوشیار ہوئی فوراً زمین سے نکلی
 یہاں آکر دیکھا کہ وہ بارغ جل رہا ہے جب یہ زمین سے نکلی تھی تو اُسکے ہاتھ میں ایک گلدستہ تھا باہر آئے ہی
 اُس گلدستہ کو طرف مجسم کے پھینکا ہر گل اُسکا خود بخود اُس گلدستہ سے جدا ہوا اور آسمان پر گیا ہر برگ گل سے شراب
 نکلے تمام صحرائیں آگ لگ گئی تھوڑے عرصہ کے بعد دیکھا کیسا نفیس ہر بہار بارغ تیار ہو چکی روشن پر سجائے
 سرخی کے رچسے یا قوت کے کچھے ہوئے ہیں تمام اشجار بادے سے منڈھے ہوئے ہیں طاؤران خوش الحان کے نفیس
 درختوں میں آویزان ہیں ایک نہر وسط بارغ میں جاری ہو ایک چوڑے سنگ مرمر کا مدرج کنارے نہر کے ہر
 اسپر فرش کیا ہوا ہو ایک منگہ کار چولی کہ جسکے ستون طلائی ہیں اسپر استادہ ہو زیر نگیرہ ایک مسند زرنگار آراستہ
 ہو اسپر سب سامان عیش رکھا ہوا ہو کہ یکا یک ایک برقی چمکی یہ سب سامان سب اہل لشکر اسلام و کفار دیکھ رہے
 ہیں مسند پر بھی دیکھ رہا ہو اور مجسم بھی کہ جو وہ برقی چمکی اب جو دیکھا کہ ایک نازنین مہجین ہر تکیں گلزار جوڑا اپنے ہوئے اُس
 مسند پر غرور سے بیٹھی ہوئی ہو اور طرف مجسم کے دیکھ رہی ہو کہ مجسم کی نگاہ جو اُس نازنین پر پڑی ایک مرتبہ
 عاشق ہو گیا اور فریفتہ ہو کر اُس نازنین کی طرف دیکھ کر اشارے سے کہنے لگا کہ میں تیرے اوپر مرتع ہوں جان
 جاتی ہو اگر اجازت دے تو میں تیرے پاس آؤں اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ آؤ کیا معنا لفظ ہو پس یہ اشعار
 عاشقانہ پڑھتا ہوا سب سحر ساحری فراموش کر گیا ایسا اُسکا عشق اُسکو ہوا کہ جس سے کہ اُسکو اپنے حال کی خبر
 نہ رہی یہ بھی نہ خیال رہا کہ میں نے سحر کیا تھا کہنے اُسکو رکھا اور میدان جنگ میں براہ مقابلہ آیا ہوں یہ کیا
 حرکت ہو کہ کسی پر عاشق ہو کر جاتا ہوں یا سکو خبر نہ تھی ایسا مبتلا سے عشق تھا پس اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا اُس بارغ
 میں داخل ہوا جیسے اندر بارغ کے پہونچا کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی اور ایک نازنین پیدا ہوئی اُس نے ایک ہار
 بھون کا گلے میں مجسم کے ڈالا اُس ہار کا پڑنا تھا کہ وہ اور مبہوت ہو گیا بیقرار ہو کر طرف اُس نازنین کے چلا اور

قریباً چوتھہ پہنچا اور غزالان نے سحر کو زور دیا اس نازنین نے اشارہ کیا کہ جلد اوبس یہ ایک مرتبہ
پیشاب ہو کر چوتھے پر چڑھا جیسے قدم چوتھے پر گیا ویسے ایک برقی بجلی اب جو دیکھا وہ نازنین کو کچھ اور
صرف بارغ ہو بس اور غزالان نے اپنے گلے سے اپنا طوق اتار کر اس پر اسٹم سجدہ کر کے اسکو طرف چھپنے کے
پھینکا وہ برقی ہنجر ہو کر اس کے جسم کے گرد گری سر پہ گزرا کر اندر زمین کے چلی گئی عجیب کے دو پر کالے ہو گئے
ایک جسم کے دو جسم ہوئے ایک لشکر دار و گیر بلند ہوا اور آبی کہ کشتی مرا کہ نام من مجسم جادو بودا فسوس ہر دم
و جان دادیم و مطلب خود ز سپیدیم اور غزالان اسکو قتل کر کے جھومی اب جو دیکھا طوق اس کے ہاتھ میں تھا
و وہ بارغ نہ وہ چوتھہ اسی طور سے میدان صاف تھا غزالان نے آواز دی کہ یوں بہوت کر کے قتل کرتے
ہیں یہ جو غزالان نے کہا سب کنار گردن جھکا کر خاموش ہو گئے سمندر نے عشاق سے کہا کہ کیا عمر و جسم
غزالان نے کہا ہر دراصل اسکو خوب سحر آئے ہیں اب معلوم ہوا کہ یہ بڑی کاملہ ہے یہ ایسے کمال رکھتی ہے اور
اہل اسلام نے بہت بڑی تعریف کی ایک نفرہ تکبیر بلند کیا سب اہل اسلام خوش ہوئے اور غزالان نے
کہا کہ کسی کو میرے مقابلے کو روانہ نہ کرو اور چند ساحر غزالان کے مقابلے کو طرف سے تقسیم کے آئے ان سب کو
غزالان نے یوں قتل کیا کہ جیسے کوئی ایک ادنیٰ آدمی کو قتل کرتا ہے جب اسے اتنے بڑے ساحر کو یوں قتل
کیا تو اور کسی کی کیا اصل ہو اسی معرکے میں شام ہو گئی تقسیم نے جو دیکھا کہ شام ہو گئی اور آج بھی معرکہ اہل اسلام
کے ہاتھ رہا اسے طبل باز گشت بجا دیا دونوں لشکر اپنی فرود گاہ پر واپس آئے سمندر طرف شہر کے واپس
گیا غزالان کے سر پر سے حکم بادشاہ درخشاں ہوتا ہوا لشکر گاہ سے آیا سب سردار اپنے اپنے خیموں میں گئے
لشکر نے کھولی بادشاہ نے دربار کیا سب لباس رومی اتار کر درباری لباس پہنکر دربار میں آئے بادشاہ
و صاحبقران بھی پوشاک تبدیل کر کے اگر سخت پہنچا وہ گھر ہوئے صاحبقران اپنے جنگل صاحبقرانی
پر اور سب سردار حاضر دربار ہوئے غزالان کی سب تعریف کرنے لگے کہ کیا خوب مقابلہ کیا ہو وہ نابکار
اسی قابل تھا آج بھی بڑا داغ تقسیم کو ہوا ہو گا تقسیم پر کیا منحصر ہو سمندر کو رنج ہوا ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ نگہ
غزالان کو خلعت دیا جائے اسی وقت غزالان کو خلعت دیا گیا غزالان خلعت فاخرہ پہن کر خوش
ہوئی اور تقسیم نے بھی دربار کیا لشکر نے کھولی تمام لشکر اسودہ ہو آج تقسیم نے بسبب رنج و غم کے دربار
نہیں کیا صرف حکم طبل جنگ دے کر دربار برخواست کیا ہر کارون نے یہ خبر لشکر اسلام میں پہنچائی یہاں بھی
طبل جنگ بجا اور اہل اسلام کو براہِ نظر ہو رہی ہو دیکھیے انجام اس مقابلے کا کیا ہوتا ہو سمندر تو اس فکر میں رہا
مقابلہ ہو رہا ہے اہل اسلام کو براہِ نظر ہو رہی ہو دیکھیے انجام اس مقابلے کا کیا ہوتا ہو سمندر تو اس فکر میں رہا
محل میں ہر وہاں رات بھر دونوں لشکر دن میں طبل جنگ بجا کیا یہاں تک کہ رات شب کا ہر طرف ہوا خراب
سے صبح برآمد ہوئی دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے سمندر شاہ بھی آکر ایک جانب اسی جادو
سے کھڑا ہوا آج لشکر حریف سے حلیم سیاہ پوش برادر تقسیم برائے مقابلہ نکلا لشکر اسلام سے سہرا ب اپنے
تخت سحر کو بڑھا کر روبرو بادشاہ کے آیا اجازت لیکر بادشاہ صاحبقران سے حلیم کے مقابلہ میں گیا حلیم
کہا کہ اے سہرا ب آج تیری قضا ہو تو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہو گا سہرا ب نے کہا کہ اگر میری قضا آئی ہے
تو کیا چارہ ہے اگر نہیں آئی ہے تو میں تجھ ہی قتل کروں گا کیوں پریشان ہوتا ہو حلیم نے کہا کہ لا جو حیرت سحر کرتا ہو
سہرا ب نے کہا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہے تو پہلے حربہ کر لے تو میں حربہ کروں گا حلیم نے کہا کہ اگر تیرا طریقہ نہیں ہے تو میرا
طریقہ ہے یہ لکھ اسنے سحر کیا سہرا ب نے اسے سحر کر دیا اسنے پھر سحر کیا پھر سہرا ب نے رد کیا سہرا ب
نے کہا کہ کوئی عمدہ سحر کر کیونکہ میں نے سنا ہے کہ تم چاروں بھائی بہت بڑے ساحر زبردست اور پہلوان بھی

زبردست ہو کوئی تو سحر کمال کا دکھاؤ حلیم نے کہا کہ اگر تیری خواہش یہی ہو تو سٹے میں سحر کرتا ہوں تو رو کر
سہرا بس نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں بس حلیم نے ایک مرتبہ اپنے تخت کی طرف دیکھا فوراً تخت کا گوشہ شق
ہوا اس گوشہ تخت سے ایک طاؤس پیدا ہوا اس کے پروں سے شعلے نکل رہے تھے وہ شعلے بلند ہو کر طرف
آسمان کے جاتے تھے ایک ابر بنکر طیار ہو جاتا تھا یہاں تک کہ ایک آسمان شعلوں کا بن گیا اب حلیم نے اس
آسمان کی طرف اشارہ کیا اس ابر سے چند شعلے علیحدہ ہوئے اور طرف سہرا بس کے چلے سہرا بس نے
اشارہ کیا ایک سپر بنکر سر پر قائم ہوئی وہ شعلہ اس سپر پر آکر گل ہو گیا یہ دیکھ کر حلیم نے طرف اس ابر
سحر کے جو کہ آگ کا بنا ہوا تھا اشارہ کیا ایک مرتبہ وہ گولا گرا کر چلا یہ جو سہرا بس نے دیکھا کہ اس ابر سے
پہنا چاہیے اسنے سوچا کہ ایک نر و بر و تخت کے قائم ہوئی یہ اس نرین کو دپڑا اور وہ ابر اس نر پر
آکر گرا اور سر ہو گیا یہ جو حلیم نے دیکھا کہ میرے سحر کو سہرا بس نے یوں رد کیا اور اسطور سے اپنے کو بچا یا
ایک مرتبہ برہم ہو کر سحر کیا کہ تمام نر کا پانی کھوسنے لگا سہرا بس نے دیکھا کہ اسنے سوچا کہ میری نر کا پانی
بھی گرم ہو گیا اسنے جو سحر کیا وہ گرمی پانی کی کم ہوئی یہ ایک مرتبہ اس نر سے نکلا اور اپنے تخت پر جا کر قائم
ہوا اور اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ او حلیم تو سحر تو اچھا کیا تھا مگر کچھ نہ چلا اب اور کچھ سحر کہ یہ جو سہرا بس نے
کہا حلیم نے ایک مرتبہ کچھ سحر کیا کہ ایک ابر پیدا ہوا اس ابر سے بارش برت ہوئے گی سہرا بس نے
جو اسم سحر پڑھا وہ ابر بر طرف ہو گیا اس کے مقام پر ایک اور ابر بنکر طیار ہوا اس سے آگ برسنے لگی حلیم
نے جو دیکھا کہ آگ سہرا بس نے بر سائی اسنے سوچا کہ وہ آگ برسنے موقوف ہو گئی سہرا بس نے کہا
کہ اور کچھ سحر کہ حلیم نے کہا کہ میرے تیرے سحر سے تو مقابلہ ہو چکا چونکہ میں بھی ساحر ہوں اور تو بھی ساحر
زبردست ہو کوئی لطف نہو گا بس تلوار سے مقابلہ کر سہرا بس نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے بس حلیم اپنے تخت
پر سے یہ کہہ کر کود پڑا اور سحر کیا ایک مرکب پری پیکر اس کے زیر دان ہوا اور سہرا بس بھی تخت پر سے کودا
اسنے بھی سحر سے مرکب بنایا بس حلیم نے تلوار بنیام سے فی تلوار چلنے لگی وار پر وار ہو رہے تھے یہ نوبت آئی
کہ ایک مقام پر حلیم نے تلوار کا وار کیا سہرا بس نے رد کر کے جواب دیا وار کیا تلوار جو دال کر پر پڑی مثل
خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے حلیم قلم ہو کر مرکب سحر سے زمین پر گرا ایک تلاطم برپا ہوا اندھی سیاہ چلی کہ جس
زمانہ تیرہ و تار ہو گیا برف باری ہوئی بیرغل چماتے لگے صدائے گریہ بلند ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرا تمام من
حلیم جاو دو بود تھوڑے عرصے کے بعد وہ سب تلاطم بر طرف ہوا اب جو روشنی ہوئی دیکھا کہ حلیم کی لاش
پڑی ہوئی ہو یہ حال دیکھا اس کے لشکر نے قصد کیا کہ جنگ مغلوبہ کہ من قسیم نے منع کیا کہ ابھی جنگ مغلوبہ نہ کر دو
ہمارے دیر حکم رہو لشکر منع کرنے سے قسیم کے تخم گیا ایک مرتبہ سلیم بھائی کی لاش کو دیکھ کر بے قرار ہو گیا
تاب نہ رہی اپنے تخت سحر کو بڑھا کر طرف میدان کے چلا قسیم نے کہا کہ بھائی تم نہ جاؤ کوئی اور مقابلہ کو
جا بیگا اسنے جواب دیا کہ میری آنکھوں میں زمانہ تاریک ہو گیا ہو مجھ سے لاش حلیم کی نہیں دیکھی جاتی
ہو میں ضرور اس کے قاتل کو قتل کر دھمکایا کہتا ہوا برابر سہرا بس کے پہنچا اور آتے ہی اٹھا کر گلہ مستحضر
جو کہ اس کے تخت پر رکھا تھا سہرا بس پر مارا وہ گلہ مستحضر سہرا بس پہنچ کر شق ہوا اس سے ہزاروں
جانور برابر لعل کے پیدا ہوئے اور اڑنے لگے سہرا بس کو گھیر لیا چاؤن چاؤن کرنے لگے اتنی ہلست
نہیں دیتے ہیں کہ سہرا بس کچھ اسم سحر پڑھے اور ان کو قتل کرے کوئی سر پر ہو کوئی شائے پر کوئی کان
کے پاس اڑ رہا ہو کوئی پشت پر چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں سہرا بس پریشان ہو گیا بس
سہرا بس نے سحر کیا کہ ایک باز پیدا ہوا وہ ان جانوروں کا شکار کرنے لگا یہ جو سلیم نے دیکھا بس سلیم

نے اپنے سر کے چند بال توڑے اُسکا جال بنایا بھولی سے ایک پرچہ کاغذ کا لگا لگا اُسکا ایک پتلا کاٹھا
 اُسکو سوزن سے گونچا اور چند قطرے خون کے اُسپر ڈالے اُسکو تخت پر رکھ کر ماٹھ بکے دانوں پر
 اسم سحر پڑھ کر جو مارا وہ پتلا شکل انسان شکل ہوا اور گویا ہوا کہ کیا حکم ہوتا ہو اُسنے جال اُس پتلیہ کو دیا
 اور کہا کہ جا اس باز کو اسیر کر لا اور تو سلیم نے یہ تدبیر کی اور جو سہرا اب کو ملت ملی اُسنے ایک
 چلی خاک کی اٹھا کر اسم سحر پڑھ کر اٹھا کر جو طرف اُن جاؤں کے پھینکی بس یہ عالم ہوا کہ گویا کسی نے
 بارود میں آگ لگا دی وہ سب جاؤں چلنے لگے وہ پتلا اُن جاؤں کے قریب پہنچ گیا تھا وہ بھی چلنے
 لگا وہ باز سحر جو کہ سہرا اب کے سحر کا تھا جدھر سے آیا تھا اُسی طرف کو چلا گیا جب سلیم نے دیکھا کہ اسنے
 میرے جاؤں بھی چلا دیے اُس پتلیہ کو بھی چلا دیا اسنے فوراً کاغذ کا ایک شیر تراشا اور اُسپر سحر کیا بس وہ
 اصلی شیر ہو گیا اسنے اشارہ کیا شیر پتلیہ اٹھا کر طرف سہرا اب کے چلا سہرا اب نے جو دیکھا کہ شیر
 میری طرف آتا ہو اُسنے سحر کیا کہ وہ انا بھی شے شکل سے پیدا ہوئے وہ شیر سے آکر لڑنے لگے یہ جو سلیم نے دیکھا
 اُسنے سحر کیا کہ ہزاروں پتلیہ پیدا ہوئے وہ سب ایک مرتبہ تلواریں لے کر طرف سہرا اب کے چلے
 سہرا اب نے جو ہاتھ کو اپنے گرد دیکھ دی ہزاروں برقیں گئیں وہ جگہ فٹار ہو گئے اور اُن کے پتلیہ
 نے اُس شیر کو ہلاک کیا ایک مرتبہ سلیم نے جو سحر کیا ایک آفتاب ظاہر ہوا کہ حسین از حد گرمی تھی
 سہرا اب بسبب شدت گرمی کے بیقرار ہوا سہرا اب نے جو سحر کیا ایک عقرب پیدا ہوا اُسنے آکر
 اُس آفتاب پر نیش مارا کہ وہ آفتاب سیاہ ہو گیا ایک تڑاقہ ہوا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے وہ ٹکڑے
 طرف سہرا اب کے چلے سہرا اب نے جو سحر کیا دو ہاتھ پیدا ہوئے اُن ٹکڑوں کو روکا سلیم نے ایک
 سحر کیا کہ ایک مرتبہ زمین سے غبار بلند ہوا اسنے سہرا اب کو گھیر لیا سہرا اب اُس غبار میں پوشیدہ
 ہو گیا سہرا اب نے سحر کیا کہ ابر سحر آکر برسا وہ غبار ہر طرف ہوا سلیم نے سحر کیا کہ ایک ابر پیدا ہوا
 وہ آکر اُس میدان پر جمیلا ہوا جب تک کہ سہرا اب تدبیر کرے کہ کیا ایک وہ ابر آکر سہرا اب پر گرے سہرا اب
 اُس ابر میں نہان ہو گیا وہ ابر ایک گنبد بن گیا رہا اُسین سہرا اب تھا کہ سہرا اب نے جو دیکھا کہ میں ابر
 سحر میں مبتلا ہو گیا بس اسنے سحر کیا کہ اُس گنبد میں ایک در پیدا ہوا یہ اُس گنبد سے نکلا اور نکلنے ہی
 خاک اٹھا کر جو اُس گنبد پر ماری وہ مثل ہیڑم خشک کے چلنے لگا سلیم نے دیکھا کہ جو سحر میں نے کیا
 وہ اسنے رو کیا اب کوئی سحر عمدہ کرنا چاہیے یہ تصور کر کے سلیم نے اپنی پشت کی طرف دیکھا ایک مرتبہ
 سم مرکب کی صدا آئی اب جو دیکھا کہ ایک نقابدار صحرائی طرف سے چلا آتا ہوا اور آتے ہی اُسنے
 سلیم سے عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہو اُسنے سہرا اب کی طرف اشارہ کیا کہ اسکو گرفتار کر لو وہ سوار
 مرکب اٹھا کر طرف سہرا اب کے چلا سہرا اب نے جو اُسکو آتے ہوئے دیکھا ناریل سحر اٹھا کر اُس
 سوار پر مارا وہ اُسکے سینہ پر آکر پڑا پشت کو توڑ کر مار نکل گیا وہ سوار نقاب پوش جگہ خاک ہو گیا
 اب یہ ہوا کہ سلیم نے جو دیکھا کہ میرا سحر اسے رو کیا منقل آتشیں اُسکے تخت پر رکھی ہوئی تھی اسم سحر
 پڑھ کر طرف سہرا اب کے پھینکی ایک دریا سے قہار پیدا ہوا سہرا اب نے ابر سحر سے پانی برسا کر
 اُسکو ہر طرف کیا سلیم نے کہا کہ اسے سہرا اب معلوم ہوا کہ تو بڑا ساحر ہو خیر اب ہو شیار ہو جا یہ سحر
 میں آخری کرتا ہوں اس سے تیرا بچنا محال ہو سہرا اب نے جواب دیا کہ میں خبردار ہوں تو سحر کر بس
 سلیم نے ایک مرتبہ اپنی جو جھولی پر ہاتھ لگا لگا اور اسین سے ڈبیہ نکالی اُسکو طرف سہرا اب
 کے کچھ پڑھ کر پھینکا وہ ڈبیہ قریب سر سہرا اب آکر گری لیکن اُس سے ایک چوٹا سا بیضہ فلا دی پیدا

ہوا سہراب نے اشار کیا کہ ایک برقی چمک کر اس بیضہ پر گری وہ بیضہ برقی کے گرنے سے دو ٹکڑے
ہوا ایک سے تو چادر آتش نکلے اور وہ طرف سہراب کے آئی ایک سے ایک اڑ در پیدا ہوا اس
آگ نے آکر سہراب کو چاروں طرف سے گھیر لیا سہراب کے اس آگ کو دیکھ کر حواس جاتے رہے
یہ اس کے بر طرف کمرے میں مصروف ہوا دھڑا اس اڑ در نے زمین پر گر کر جو دم کشی کی تو سہراب کو مع
نحت اور اس آگ کے کھینچ کر لے چلا سہراب اب بے بس ہو گیا کیا کرے مجبور ہو سلیم نے سحر کو زور دیا
لشکر اسلام میں طلاء طمع چ گیا کہ افسوس مفت سہراب قتل ہوا بہت بڑا ساحر زبردست تھا قوت باہر
رسید کہ سہراب اس کے منہ کے برابر ہو چلا گیا کہ ایک مرتبہ برابر سے اس اڑ در کے زمین نشی ہوئی
اور ایک چلہ پیدا ہوا اس کے ہاتھ میں تلوار تھی اس نے مکتے ہی تلوار کا وار اس اڑ در پر کیا تلوار پڑنے لگی
کہ اڑ در کے دو ٹکڑے ہوئے اس سے شعلہ نکلا اس پتے کی طرف چلا وہ چلہ بہت جلد زمین میں غائب
ہو گیا اڑ در سہراب قائم ہوا مگر آگ گھیرے ہوئے ہو سہراب نے جلدی سے روٹی چھوٹی سے نکالی
اس پر کچھ پڑھا طرف آسمان کے اوڑا ہوا وہ اب سحر بند کر گیا ہوا اس سے بارش ہونے لگی کہ وہ آگ
گل ہو گئی سلیم نے قصد کیا تھا کہ میں کچھ اور سحر کروں چونکہ سہراب نے یہ بہت بڑی ذکاٹھائی تھی
نہایت غصہ تھا اب جو اس آگ سے نکلا تو اس کے ہاتھ میں ایک گولہ تھا نکلتے ہی آواز دی کہ اگر سلیم
میرے حربے سے بچے یہ کھکر وہ گولہ طرف سلیم کے پھینکا اسے جو گولے کو آتے ہوئے دیکھا اپنے کو تخت پر
سے نیچے گر دیا مگر اس پر بھی نہ بچا وہ گولہ اس کے قریب آیا اس نے سحر کیا کہ ایک مرتبہ وہ گولہ شق ہوا اس سے
ایک جانور پیدا ہوا اس نے سر پر سلیم کے آکر صدا دی کہ جس سے سلیم تھک رہا ہو گیا بس اب سہراب نے
سحر کیا کہ ایک برقی چمک کر گری کہ جیسے سلیم کو جلا کر خاک کر دیا بڑا شور مچا ہوا تمام سحر کا بیڑہ لگا
ہوا تیز رفتور چلنے لگی ہر فعل چھانے لگے کہ ایک مرتبہ ایسی تاریکی ہوئی کہ کسی کو کچھ دکھائی نہ دیا تھا
تمام زمانہ تیرہ و تاریک ہو گیا تھا سب طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی صدا سے کہ یہ آکر ہی تھی تھوڑے
عرصے کے بعد صدا آئی کہ کشتی مرانام من سلیم جاو دو دافسوس مر دم جان دادیم و مطلب خود ز سریدیم
جب یہ صدا آئی وہ تاریکی بر طرف ہوئی روشنی ہوئی دیکھا کہ سلیم کی آتش پڑی ہوئی ہو یہ حال دیکھ کر اسکا
بھی لشکر ایک مرتبہ قصد جنگ مغلوبہ کر کے چلا تھا کہ قسیم نے روکا اور کہا کہ ابھی جنگ مغلوبہ نہ کر دو
جتو موجود ہیں تمام لشکر والے یہ کلام سن کر خاموش ہو گئے اس مقابلہ میں تمام روز ختم ہو گیا تھا اور
دوسرے دو بجائی قسیم کے مارے گئے اسکو انکا بھی صدمہ تھا اسنے طبل باز گشت بجا دیا لشکر اسلام
میں بھی طبل باز گشت بجا آج بھی سمندر کو بڑا صدمہ ہوا عشاق سے کہا کہ اُسنا دسہراب نے تو بڑا
غضب کیا کہ ایسے نامی ساحر دن کو قتل کیا اسکو بڑے کمال کے سحر آتے ہیں عشاق نے کہا کہ ان دنوں
کو اپنے دل کے جوہلے کمال لینے دو پھر تو یہ سب لوگ میرے ہاتھ سے قتل ہوویں گے سمندر شاہ بھی
اپنے شہر کی طرف چلا گیا چونکہ اسکو بڑا صدمہ تھا گوا بھی کچھ دن باقی تھا مگر اسی وقت داخل دربار منہر گل
میں چلا گیا سب سردار طرف اپنے اپنے مقام کے گئے اڑ در دو دن لشکر زد و گاہ پر آکر فز و کش ہوئے
دو دن لشکر دن نے کر کھوئی صاحبزادان نے دربار کیا آج بڑی تعریف سہراب کی صاحبزادان
و بادشاہ و اہل دربار نے کی بادشاہ نے سہراب کو نجات دیا سہراب نے سلام کر کے و غلعت
سے لیا سہراب نے کہا کہ خدادند آج قسیم کی کر وٹ گئی برابر کے بجائی مارے گئے یقین ہو کہ اس
غم میں طبل جنگ نہ بجائے تو عجب نہیں ہو کیونکہ یہ بہت بڑا صدمہ اسکو پہنچا غزالان نے کہا کہ اگر

سہرا سب یہ تھا رات گمان ہی گمان ہوا کو کچھ بھی رنج و غم نہوگا ضرور طبل جنگ بجے گا صاحب قرآن
نے فرمایا کہ غزالان سچ کہتی ہو کیونکہ ان دونوں کے بستر سے کسی کوئی آثار نہ لال نہ ظاہر ہوتے تھے
بلکہ کسی قدر علامت خوشی تھی غزالان نے کہا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں یہاں تو دربار میں یہ تقریر
ہو رہی ہو اور جلسہ عیش و نشاط ہو رہا ہو کہ اتنے میں ایک مہینے میں محفل میں آکر یہ غزل بہ کن دلاؤ گی

تمام عالم میں خاکسار بھائی یہ عشق آخر کو تنگ ہو کر
وہی تیرے چہرے تیری کہ دشت ایمن سے تنگ ہو کر
نہ دیکھو دیکھو غم آئینہ کو کہ مجھ کو رہتا ہو بول ہر دم
انگا و درد یہ کہنے دیکھی دکھاؤ اکھین کہ رفتار سے
ہرنگ حسرت مثال ارمان جو آگیا یاں سے پھر دکھلا
یکہ آئینہ فتون پہ نقشے اسٹھ کہ شور خوشی جہنم آفتا
دوہ رفتار سے زود اشار سے نہ ویسے غم سے نہ نویں چشمک
وہ قتل کیستے ہوئے جو جھجکے تو یاد آواز عشق کیا
کشتہ آگئی نہ عتد دل کہ اس سے امید بندھ رہی تیر
بکھر سے ہوئے ہیں ارمان پھر آپ سہرے خون کی حسرت
چھلک نہ رہا غم جو بھی غل گئی دل کی آواز نہ بھی
رنگ بکھر پڑے تیر سے دھبا کہ تو نے پیرم اسکو مارا
یہ غزل اس رقا صبر نے اس طرح سے گائی کہ

محب ناز واداسے گانے لگی عشق سر
جب آدھی کو نہ پایا تو وہ تول پہ بچھا فنگ ہو کر
جب آئینہ اپنی نمود چاہی کھلا حیرت پر رنگ ہو کر
کہیں نہ جھائے اسکا رخ موصاف پر رنگ ہو کر
لڑائی میدان میں نہ کیا لڑائی اگر غار جنگ ہو کر
رنگا سینے میں شیر شیر اسیر قسم پر رنگ ہو کر
آٹھلی تباہت بھی ساتھ سیر سے خون کو چھینے ہو کر
غضب سے ہی پابند شرم عسری نگہ تری شوق و شک ہو کر
کہ بارہا یوں ہی رہ گئی تھی ہمارے دل میں اسکا ہو کر
محب نہیں آرزو میں نکلیں ہر دل کی تکی سے ہو کر
گمان کل جاؤں یا الٹی میں دل کی دست سے ہو کر
بڑا مزا اس باب کا ہو جو صلح ہو جائے جنگ ہو کر
یہ دلخ کا خون ہو سنگر چھپے گا ہر گز رنگ ہو کر

تمام اہل دربار اس رقا صبر کی تقریر سے بہت متحیر ہوئے اور اس طرح سے کہ وہ شب بھر بولے اب اوصاف احوال
بیشک کہ شہر جو اپنی فز و گادیر پہنچا سب سب سے کہہ جاتی تھیں وہ حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا
قیسم سے اس مقام کی طرف دیکھ کر ایک آدھ کی اوجھ سے کہہ لیا کہ اے بھائی تیرا ہی ہمارا ہی بارگاہ سونی ہوگی
وہ مقام خالی ہو گیا کہ جہاں پر ہمارے برادر چاہے وہ کچھ کہے آج سہرا سب کے لئے بہت بڑا حد مدد دیا
رحم اس حد سے بہت پریشان ہوئے بلکہ یہ عالم ہوا کہ کہہ کر دشت گئی تو قوت سٹہ ہار و کم ہو گئی ہو
آٹھ کھون سے کم دکھائی دیتے تھے ہر جسم نے کہا کہ کیا عرض کروں کہ جو دل کی حالت ہو افسوس یہ جو
کہ آٹھ لاش بھی نہ اٹھا سیکے قسیم نے کہا کہ بھائی حکم دو کہ چند سردار جا کر یہ انتظام کریں کہ میدان میں
جا کر وہ دونوں لاشیں اٹھا کر طرف ہمارے شہر کے پیرائیں اور جا کر آٹھ لاشیں یہ تو سکو بالکل یا نہ تھا
اسیے بد حال ہوئے کہ ایک کچھ خیال ہی نہ رہا یہ جو قسیم نے کہا چند سردار فوراً حکم قسیم میدان میں آئے
اور چلے گئے قسیم کی لاش اٹھا کر طرف کو ہٹا لیا کہ رواد نہ ہوئے جب لاشیں طرف تظلمان کو ہٹ گئے
رواد ہو گئیں یہاں قسیم نے جسم سے کہا کہ میں طبل جنگ بجاتا ہوں کل خود کھڑے مقابلہ کرونگا جیسے نے کہا کہ
کل تو میری باری ہے میں میدان میں جاؤنگا قسیم نے کہا کہ اچھا کل دیکھا جائیگا یہ صلاح کر کے حکم
نواخت طبل جنگ دیا نقارہ بجایہ خبر جاسوسان لشکر اسد نام نے کہ لشکر میں آئے بادشاہ کی خدمت
میں آکر عرض کیا یہاں بھی طبل جنگ بجائیں بادشاہ قسیم نے دربار پر فاخت کیا وہ رات اسی طور
سے بسر ہوئی رات پھر دونوں لشکر میں طبل جنگ بجایا طبل پھر کیا صدا سے ہوشیار باش و خبردار باش
کی بلند رہی یہاں تک کہ سحر ہوئی دونوں لشکر حسب معمول قسیم میدان جنگ میں آئے صفیں آراستہ

غیب نقابت کر کے لشکر میں آئے اور صمدی رشتہ بھی ایک طرف اپنے مقام پر آکر مع سرداروں کے
 گھسٹا ہوا کہ لشکر کفار سے جیسے جادو اپنے بھائی قسیم جادو سے اجازت لیکر تخت سحر کو بڑھا کر آیا سب راز
 طلب کیا لشکر کفار سے تو جیسے نکلا ملک غزالان نے جو جیسے کو دیکھا ایک مرتبہ طاؤس سحر کو اپنے پر سے
 اٹکا اور بادشاہ سے اجازت خواہ ہوئی بادشاہ نے اجازت دی غزالان صاحبقران و بادشاہ کو سلام
 کر کے میدان میں آئی مقابل جیسے سپاہ پوش ہوئی جیسے سپاہ پوش بہت لاف و گدافت کر رہا تھا
 غزالان نے کہا کہ اے جیسے اپنی زبان بند کر اور حیرت بھرا اٹھا آج میرا حیرت بھرا ہو کیونکہ تو بادشاہ پر
 کوہ ظلمان کا اور میں ایک ادنیٰ ساحر ہوں آج میرے اور تیرے سحر کا امتحان ہو اجاتا ہو دیکھیں
 کون زبردست ہو جیسے سپاہ پوش نے کہا کہ اے غزالان تو جھوٹا مل آن ساحر ہوں گے نہ تصور کرنا
 آج ضرور میں تجھ کو قتل کر دینگا ملک غزالان نے کہا کہ کچھ پروا نہیں ہر آدمی نے بیان کیا ہے کہ تخت پر جیسے
 کے ایک آئینہ لگا ہوا ہے ایک گلدستہ رکھا ہوا ہے اور بہت سے اشیاء ہیں جس جیسے غزالان نے کہا ایک
 مرتبہ جیسے نے ایک طرف جو کہ کب شفاف سے ملے گا اس کے روبرو رکھا ہوا تھا اس کی طرف دیکھا وہ اس پانی کو
 حرکت ہوئی اس پانی سے ایک ماہی بڑی بڑی آئینے اس ماہی کو متاثر کیا کہ اس سے اسے کہہ کر کیا باہر
 جو جیسے نے کہا یا تو وہ پہلی ایک چھوٹی سی تھی یا خود بخود وہ چھوٹی دروازہ ہو گئی اور اپنا دھن مثل غار باہر کے
 کھول کر طرف ملک غزالان کے چلی ملک غزالان یہ دیکھ کر مسکرائی اس کے مسکرنے سے ایک برق بیکر
 اس مچھلی پر گر گیا کہ وہ ساری ماہیت اپنی بھول گئی اور اس آتش برق سے جل گئی یہ جیسے کا فتنہ ہو گیا
 غزالان نے کہا کہ اے جیسے تو اسکی ماہیت سے جو نہ واقف تھا تو بچھڑے کیون تو نے یہ سحر کیا کہ جو کہ کچھ بھی
 اصلی نہ رکھتا تھا شکار ہو گیا یہ جیسے نے دیکھا ایک مرتبہ وہ طرف آسپا اٹھا کر طرف غزالان کے
 چپٹا وہ طرف زمین پر گر کر شکست ہوا وہ پانی زمین پر گر کر اس پانی سے گرے ہی یہ عالم ہوا کہ ایک دریا سے
 قمار موجزن ہوا اور طرف لشکر اسلام کے موج زنی کرتا ہوا چلا اس دریا کو دیکھ کر تمام لشکر اسلام پریشان
 ہو گیا ایک حاکم لشکر میں پڑ گیا یہ جو ملک غزالان نے دیکھا فوراً ایک چلہ بھولی سے نکالا اس چلہ پر سحر کر کے
 کہا کہ دریا کے پانی کو بی جا بس یہ جو اس چلہ نے شفا فوراً ایک سوچ ماری یا تو باشت بھر کا چلہ بھریا اور
 ہو گیا اور ایک مرتبہ اپنا چلہ کھول کر اس دریا میں کو دھرا جیسے وہ دریا میں کو دھرا غزالان نے سحر
 کو زور دیا اور ایک اسم بڑا دھڑک دھڑک دی اور جیسے سپاہ پوش نے بھی اپنے سحر کو زور دیا مگر اس
 چلہ نے جو پانی پینا شروع کیا دم بھر میں تمام دریا کو خشک کر دیا اسم سحر کا غزالان کے کوئی دھڑ
 نہ بنا اسی طور سے زمین خشک نکل آئی وہ چلہ پانی بیکہ بھرا اس اپنی حالت اصلی پہ ہو گیا یہ حال دیکھ کر
 جیسے کو بہت حیرت آیا اور ایک مرتبہ آئینہ اٹھا کر غزالان کو دیکھا یا اور کہا کہ اپنی صورت دیکھ لے
 کہ کیا تیری صورت ہو اپنی شکل ذرا اس آئینہ میں تو دیکھ یہ جو جیسے سپاہ پوش نے کہا ملک غزالان
 نے جیسے کی طرف نگاہ کی بس دیکھتے ہی نگاہ اس آئینہ پر پڑی وہ نے ایک سوچ ماری اور تڑپنے لگی
 یہ عالم ہوا کہ تمام جسم میں آبلہ پڑ گئے یہ حال دیکھ کر جیسے نے اس گلدستہ سے ایک بھول لے کر طرف ملک
 غزالان کے پھینکا وہ طوق ہو کر اس کے گلے میں پڑ گیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ بھولن کا ایک طوق ہے غزالان
 اب اور زیادہ تڑپنے لگی بہت بہتر ہوئی ان آبلوں سے پانی بہنے لگا سر سے پاؤں تک ہزاروں آبلہ
 تھے سمندر شاہ نے جو یہ حالت غزالان کی دیکھی عشاق سے کہا کہ اے استاد یہ تو کیا سحر کیا جیسے نے لشکر
 عشاق نے کہا کہ بادشاہ ہو اگر ایسا ہوتا تو حکومت کیونکر کرتا سمندر شاہ نے کہا اب کوئی صورت

غزالان کے بچنے کی نظر نہیں آتی ہو ضرور اسی حالت میں تڑپ تڑپ کر مرجائیگی ادھر یہ حال جو سہرا ب نے دیکھا کہ غزالان کو جیسم نے بیکار کر دیا اب کوئی صورت اُسکے اچھے ہونے کی نہیں ہو ملکہ غزالان نے دھوکھا کھایا اُسکے آئینہ سحر کی طرف دیکھ لیا بڑا غضب ہوا اب جب تک جیسم قتل نہ ہوگا اسوقت تک غزالان تندرست نہ ہوگی یہ خیال دل میں کر کے اپنے تخت سحر کو صدف سے نکالارو برو بادشاہ کے آکر عرض کیا کہ مجھ کو اجازت میداں مرحمت ہو میں جا کر اس گبر کو قتل کروں غزالان کو بجاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ سپرد پروردگار عالم کیا سہرا ب خدمت میں بادشاہ کے سب حاضر ہوا تھا تو اُدھر جیسم نے قصد کیا تھا کہ میں بڑھکر سر غزالان کا کاٹ لوں یہ تو بادشاہ اسلام سے اجازت لے رہا تھا کہ گر گین نے جو دیکھا کہ یہ نابکار میری زد بھ کو قتل کرتا ہے کتاب نہ ہی فوراً اپنے مرکب کو جولان کر کے اور لگا رستے ہوئے اُسکی طرف چلے کہ او گینا بخار دست خود را نکا ہارین تیری جان کا ملک الموت آتا ہوں جیسم کے کان میں جو یہ صدا آئی اسنے پلٹ کر دیکھا کہ ایک پہلوان بہت قوی میری طرف لکارتا ہوا چلا آتا ہوا تو یہ طرف غزالان کے نیچے سحر کیجیے ہوئے چلا تھا یا تھم گیا اور کہا کہ تو ہی آنکھو اور اسکو دو لون کو ساتھ قتل کر دینا وہ بھی نیچے علم کر کے کھڑا ہو گیا کہ گر گین بہت جلد قریب اُسکے پہنچے گر گین کو دیکھ کر اُسنے کہا کہ تو پہلوان ہر اور یہ بھی بخوبی ثابت ہو کہ غیر ساحر ہوں میں تجھ سے سحر سے نہ مقابلہ کروں بلکہ تواسے یہ جہڑا سنے کہا گر گین نے کہا کہ پھر لا جو حرب رکھتا ہوا سنے وہی نیچے جو کہ برائے قتل غزالان علم کر کے چلا تھا اُسکا وار کیا گر گین نے سپرد پروردگار کا ایک شعلہ آگ کا سپر پر گرا کہ وہ سپر جل گئی اور حدت اُس آگ کی گر گین کے ہاتھ تک پہنچی کہ گر گین نے جلدی سے سپر زمین پر پھینکی وہ شعلہ آتش گر گین پر آیا گر گین تمام آگ میں پوشیدہ ہو گیا وہی حالت اُسکی بھی ہوئی جو غزالان کی تھی کہ گر گین کے بھی تمام جسم میں آبلہ پڑ گئے وہ بھی مرکب پر سے گر کر تڑپنے لگا اب یہ کار دسحرے کے چلا کہ اسکا سر ظلم کروں گو یہ قوت رکھتا تھا کہ سحر سے قتل کرنا لگتا اُسنے خیال کیا کہ کیا ضرورت ہو کہ سحر سے قتل کروں کیونکہ یہ دو لون بیکار رہیں ایسے پر سحر کرنا کیا ضرورت ہو تو اسے کیون نہ قتل کروں جیسم تو یہ خیال کر کے چلا اُدھر سہرا ب نے بادشاہ و صاحبزادان سے اجازت حاصل کی اور طرف میداں کے چلا دیکھا کہ گر گین بھی زمین پر تڑپ رہا کو بہت اندوس کیا اور دیکھا کہ جیسم اب نیچے لے کر بقصد قتل چلا جا رہا سنے تخت کو سحر سے ٹھہرا کے صدا دی کہ کیا ایسے لوگوں پر اپنے ہاتھ کی صفائی دیکھاتا ہوں میں آتا ہوں تجھ سے مقابلہ کر وہ تو خود اپنی جان سے عاجز ہیں پس اسی پر یہ دعوی کہ میں پہلوان ہوں اور ساحر ہوں دھوکے سے قتل کرتا ہوں تیرا حریف ہوں یہ جو جیسم نے سنا آواز دی کہ تو بھی آؤ میں آج تجھ کو بھی قتل کر دینا غزالان کہ جبکو اپنے کمال پر بہت گھٹا تھا اور بہت بھروسا تھا وہ تو ایک سیر سے سحر میں اپنی جان سے گین کوئی دم کی ممان ہیں یہ پہلوان اُنکی محبت میں آیا تھا وہی حالت اُسکی بھی ہوئی ہی عالم تیرا بھی ہوگا یہ جو سہرا ب نے سنا کہا کہ ضرر میں آتا ہوں جو تیرے بنائے بنے میرا بننا میں آتا ہوں اور انکو مبتلا سے سحر کر کے کیون اسقدر غرور کرتا ہو ایک تو انہیں غیر ساحر تھا اُسکا مبتلا سے سحر کرنا اتنی بڑی بات تھی اور جو کہ ساحر بھی وہ عورت تھی عورت ناقص العقل مشہور ہو اُسنے دھوکھا کھایا کہ آئینہ کی طرف دیکھ لیا اگر یہ آئینہ کی طرف نہ دیکھتی تو یہ حالت نہ ہوتی جیسم نے کہا کہ اب تو آکر میرا سحر دیکھ کر دیکھا یہ کہا کہ تم گیا اور کہا کہ انکو اور تجھ کو ایک مرتبہ قتل کر دینا یہ لکھ کر طرف سہرا ب کے ٹھہر کر کے کھڑا ہو گیا اب سہرا ب نے اپنے تخت سحر کو بڑھا کر اُسکے رو برو پہنچایا اور ہم مقابل ہوا جیسم نے کہا کہ لا جو حرب رکھتا ہوں

تاکہ تیری حسرت نکل جائے یہ نہ حسرت رہے کہ اگر میں سو کر تا تو غالب آتا مثل غزالان کے نہ حسرت
لے کر دنیا سے جاتا سہرا ب نے کہا یہ اپنا طریقہ نہیں ہے تو سو کر میں اسکو رو کر دنگا جب تیرے حسرت سے
میرا خدا مجھ کو بچائے گا اسوقت میں بھی سو کر دنگا جسیم سیاہ پوش نے کہا کہ معلوم ہوا تیری قضا آئی ہے
تو بھی مثل انکے قتل ہوگا سہرا ب نے کہا کہ یا تو میری ہی قضا آئی ہو یا تو ہی میرے ہاتھ سے مثل سلیم
وحلیم کے واصل جہنم ہوگا یا میں تیرے ہاتھ سے شہید ہو گا اور داخل بہشت ہو گا درجہ شہادت پاؤں گا
بس یہ جو جسیم نے سنا کہا کہ واہ کیا خیالات ہیں کہ یہ جو ہمارے ہاتھ سے قتل ہو گئے تو شہادت
پائیں گے یہ لفظ شہادت کو نسا کلام پر میں نے آج تک کسی کے منہ سے نہیں سنا سہرا ب نے کہا
کہ تو اسکی لیاقت کب رکھتا ہے جو یہ الفاظ سنتا تیری بھی یہ حقیقت ہے کہ تو شہادت کی لفظ کو سنتے تیرے
گوشت بھی اس قابل ہیں یہ کان اس لائق ہیں کہ آتش دوزخ سے جلانے جائیں نہ کہ یہ لفظ پاکیزہ سننے
میں آئے جس سے کہ بخشش کا نتیجہ ہو جسیم نے کہا کہ یہ لفظ آپ ہی کو مبارک رہے خیر اس تقریر سے کچھ حاصل
نہیں معلوم ہو گیا کہ تم حربہ نہ کرو گے تو میرے حربہ کو رو کر دیکھو جسیم نے اس آئینہ کی طرف دیکھا
اور کہا کہ اے سہرا ب پہلے تو اپنی صورت اس آئینہ میں دیکھ لے کہ تو مجھ سے مقابلہ کرنے کی لیاقت
بھی رکھتا ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ غزالان و گرگین اسی طور سے تڑپا رہے ہیں جب جسیم
نے کہا سہرا ب نے جواب دیا کہ اس خود بینی سے کیا حاصل یہ جویشہ تو ہر ایک کو دکھاتا ہے اور میں
کیا ہے ایک ٹکڑہ ہر شیشے کا تو خود دیکھ لے کہ اس میں کوئی اثر نہیں ہے بالکل بیکار ہے جھینکے کے کیوں
اپنی اوقات خراب کرتا ہے اگر تیری ہی مرضی ہے تو میرے سامنے کراسکا بھی حال کھل جائے اسکا یہ
جو سہرا ب نے کہا اب جو جسیم نے دیکھا تو دراصل وہ شیشہ تھا کوئی آئینہ نہ تھا یہ دیکھ کر
جسیم برہم ہوا اور اسکو اٹھا کر زمین پر پھینک دیا اور کہا کہ تو نے خوب سوچا کہ میرا سحر رو کیا معلوم ہوا
کہ تو کسا حربہ بردست ہوا چھاتیرے لیے اور نہ میری جاتی ہے اب اس سحر کو رو کر دیکھ کر ایک
رول اس کے برابر رکھا ہوا تھا ایک مربعہ اٹھا کر تخت پر مارا اور کہا کہ اس تخت کیا رسالت کھڑا
ہوا ہے حرکت کر اور اپنے حریت کو قتل کر بے جوئے کہ اس تخت میں حرکت ہوئی اور ایک شیر پر
اس تخت سے پیدا ہوا کہ جس کے دو سر تھے وہ اڑ کر طرف سہرا ب کے چلا یہ دیکھ کر سہرا ب نے
ایک کاغذ کا پرچہ جھولی سے نکالا اور ایک پتلہ بہت جلد اسکا مفاض سے تراشا اور اسکو جلد ہی سے
تخت پر پھینک دیا اور چند دانے ماش کے بڑھکر اس پر مارے کہ اسے صورت انسانی پیدا کی اور اٹھا
جوڑ کر کھڑا ہوا کہ کیا حکم ہوتا ہے سہرا ب نے ایک کار و جھولی سے نکال کر اس کے ہاتھ میں دی کہ
اس شیر کو ذبح کر اور اس کے گردے کھائے یہ تیرا حصہ ہے یہ جو سہرا ب نے کہا وہ چلا طرف اس شیر
کے چلا وہ شیر ڈاڑتا ہوا اپنے رو میں چلا آتا تھا بس اس پتلہ نے جو جست کی اسکی پشت پر تھا
اور ایک کار و اس کے ماری وہ شیر چچ مار کر طرف زمین کے چلا پتلہ سے کار و مارنا شروع کی یہ
جو حال جسیم نے دیکھا ایک بار خاک اٹھا کر اور اس پر کچھ بڑھکر اڑا دی کہ دونوں جل جاؤ چونکہ اس نے
خیال کیا تھا کہ یہ پتلہ شیر کو مار کر اور اس کے گردے کھا کر سہرا ب سے کیگا کہ کیا حکم ہوتا ہے وہ یہ حکم
دیکھا کہ میرا جو حریت ہوا اسکو قتل کر بس میری طرف آئیگا اسوقت اسکا دفع کرنا مشکل ہو گا ضروری
کوئی نہ کوئی زخم اس کے ہاتھ سے میرے جسم پر آئیگا کوئی نہ کوئی عضو میرا بگا رہو جائیگا کیونکہ سہرا ب
نے بہت بڑا سحر کیا ہے ابھی تک کامل نہیں ہوا ہے یہ دل میں خیال کر کے وہ خاک اڑائی یہ ہو کسا

کہ دونوں جل جاؤ وہ خاک اُنپر جا کر گری خاک کا گرنا تھا کہ دونوں میں آگ لگ گئی مثل ہیمن
خشک کے جانے لگے جب جیسیم نے اُس شیر اور پتلہ کو جلادیا سہرا سب نے کہا کہ خوب جان بچائی
در نہ یہ چاہے جگو بھی قتل کرنا جیسیم سیاہ پوش نے کہا کہ میرے سحر نے مجھ کو اس امر سے آگاہ کیا تھا اسی سبب
سے میں نے جلادیا اب میں اور سحر کرتا ہوں دوسرے یہ امر ہو کہ میں نے تین سحر کیے تھے رو کیے اب
میں سحر سے سحر کا مشتاق ہوں کہ دیکھوں کیونکہ میں نے سنا ہے کہ تین بڑے بڑے استادوں سے حاصل
کیا جو ایک زمانے تک چاہ بابل میں رہے ہوں ان کے ساحر دن سے حاصل کیا ہے اور ایک عرصہ
تک شہر سمندر پہ پہن بھی سہ سال رہے ہو سمندر شاہ ایسے ساحر و بدست کی صحبت اُنھنی ہے کہ
تم بھی اپنا کمال مجھو دکھاؤ سمندر شاہ بھی سامنے موجود ہے اُنپر تھا کمال ظاہر ہو سہرا سب نے کہا کہ
کیا میں تنگوار پنا سحر دکھاؤں میں کیا کمال رکھتا ہوں ان تم لوگ بڑے صاحب کمال ہو کیونکہ بادشاہ
ہو میں بھی اپنی جان تم ایسوں سے بچانے کے لیے کچھ کر لیتا ہوں اگر تم کو میرے سحر کا اشتیاق ہو تو لاؤ دیکھ
لو یہ سحر ہونے میں چاہ بابل کے ایسے ساحر ہوتے ہیں جیسیم نے کہا کہ ہاں ضرور اشتیاق ہو سہرا سب
نے کہا کہ یہ جو تھے سحر کیے تھے تم ایسے بہت سے میرے شاگرد ہیں میں غرور تکبر نہیں کرتا ہوں کیونکہ غرور
خداوند کریم کن پسند ہے یہ صرف تمھارے دکھانے کو میں اپنا کمال ظاہر کرتا ہوں یہ کہہ کر سہرا سب تخت
پر سے زمین پر کودا اور ایک مشت خاک اُنھنی کر اُسپر کچھ دم کر کے اُسکے چار حصہ کیے اور چاروں
طرف اُس خاک کو اڑا دیا تھوڑے عرصہ میں ایک غبار بلند ہوا اور ایک آدمی اُنھنی اُس غبار
سے برت باری ہوئی برت باری کے بعد سنگ برسنے لگے چاروں طرف اُس چھری کی دیواریں
بلکین ایک قلعہ بنکر طیار ہوا اُسکے برج پر توپیں لگی ہوئیں تھیں ایک مرتبہ قلعہ کا دروازہ کھولا اُس
سے ایک نقابدار پیدا ہوا اُسکے منہ پر سیاہ نقاب تھی ایک مرکب سیاہ پر سوار نیزہ ہاتھ میں تلوار
کمر میں سپر پشت پر وہ سوار قلعہ سے نکل کر وہ سہرا سب کے آیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے سہرا سب نے
اشارہ کیا کہ یہ جو تخت پر سوار ہے اسے قتل کر دو یہ میرا حریف ہے اس سے وہ سوار مرکب کو ہمیز کر کے جیسیم کے
خفت کے سامنے آیا سہرا سب نے ہکا کر کہا کہ اے جیسیم اس سوار سے مقابلہ کر اگر تو اسکو قتل کر ڈال تو
میں جانوں یہ ایک آدمی میرا سحر و جیسیم نے جو یہ دیکھا کہ وہ سوار مرکب ہمیز کر کے میری طرف آتا ہے
بس اسنے بھی طرف صحرانے دیکھا کہ ایک مرتبہ گرد بلند ہوئی اُس گرد سے ایک سوار اڑاؤر پوش بھد
جوش و خروش پیدا ہوا اُسنے ہکا کر کہ اُد نقابدار سیاہ پوش کہ میرا حریف ہے میرا مقابلہ کر یہ جو اُس
سوار نے صدادی نقابدار نے اُسکی طرف دیکھا مرکب کو تیز کر کے اُس سوار کی طرف جلادیا
اڑاؤر پوش بھی مرکب تیز کر کے اُس سوار کی طرف آیا باہم مقابلہ ہونے لگا یہ جو سہرا سب نے دیکھا کہ
جیسیم نے بھی سوار پیدا کیا ایک مرتبہ قلعہ کی جانب اشارہ کیا بس اشارہ کرنا تھا کہ ایک برق چمک
قلعہ پر گئے اُس سوار اڑاؤر پوش پر گری کہ وہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا اُسکا جلنا تھا کہ نقابدار جو قلعہ کی
طرف سے آیا تھا وہ مرکب اُنھنی کر جیسیم سیاہ پوش پر اڑا ایک ہاتھ تلوار کا مارا جیسیم سیاہ پوش نے
سحر کیا کہ سپر سر پر آگنی اور تخت بلند ہو گیا ایک مرتبہ پراس مرکب کے پیدا ہوئے مرکب بھی
اڑا کر برابر اُس خفت کے پہونچا پھر اُس سوار نے تلوار ماری جیسیم نے پھر سپر کو پناہ کیا چاروں
متر اتر اُس سوار نے یکے پر ایک وار سے جیسیم بچا ایک مرتبہ جیسیم نے جوڑے ہاتھ ڈالا ایک چھوٹا سا

بعضہ جوڑے سے نکالا اسکو اس سوار پر کھینچ مارا وہ سینہ پر اس سوار کے پڑا امرہ پشت کو توڑ کر
 پار گذر گیا اُدھر اس سوار نے چرخ مار کر چیخ ماری اُدھر اس قلعہ میں حرکت ہوئی قلعہ نے گردش
 کھائی اور صدائے ترقاں ترقاں آئے لگی ایک برقی چمک کر جو سر پر جیسم کے گرتی ہوئی آئے فوراً سحر
 جو کیا خود پتھر کا ہو گیا مگر سپر بھی برق نے اسقدر کام کیا کہ سر جیسم کا زخمی ہوا اگر پتھر کا نہ ہوتا تو وہ نیم
 عطا اتنا جو زخمی ہوا یہ مصروف آئے ہی عرصہ میں کہ جب تک وہ تھک کر آئے آئے عرصہ میں اسکا سر زخمی ہوا
 کہ آئے اپنے تئیں سنگسار کر لیا وہ ایک مرتبہ اس سر سے اچھٹ گئی کیونکہ اسکا یہ طریقہ تھا کہ وہ
 برق ایک مرتبہ گرتی تھی جب وہ پتھر کا ہو گیا تو یہ اچھٹ گئی یہ جو اچھٹ گئی تو وہ سوار جل کر خاک ہوا اُدھر وہ قلعہ
 بھی بر طرف ہوا اور وہ برق بھی غائب ہوئی سحر سہرا اب کا تو رد ہوا مگر جیسم کے غصہ آگیا کیونکہ یہ
 تو زخمی ہوا تھا سہرا اب نے جو دیکھا کہ جیسم نے میرے سحر کو رد کیا اور اپنے کو پتھر کا بنا دیا اسے آگ
 دی کہ وہ کیا سنگدلی دکھائی اگر پتھر نہ جاتا تو میرے سحر جتنا تو میں جانتا کہ تو نے میرا سحر رد کیا اور یہ کیا
 طریقہ سحر رو کر لے کا نہیں ہو کہ تو نے اپنے کو پتھر کا کر لیا وہ کیا سحر رو کر کیا ہو یہ جو صدائے جیسم
 سنئی اسکو بہت ہی غصہ آیا اور اسی حالت غم و غضب میں اس پتھر نے نکلا اس نکلتے چلا آئے
 وہ جو گلدستہ اُسکے رو برو رکھا ہوا تھا اسکو اٹھا کر ایک مرتبہ طرف سہرا اب کے پھینکا وہ گلدستہ
 آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے آگ پیدا ہوئی آگ نے چاروں طرف سے سہرا اب کو گھیر لیا
 اب سہرا اب اس آگ کے دفع کرنے میں مصروف ہوا کہ اس ناکارہ نے ایک کڑھ جو کہ اسکے
 ہاتھ میں پڑا ہوا تھا اسکو اپنے ہاتھ سے اتار کر طرف آسمان کے پھینکا وہ کڑھ برقی بجکر طرف سہرا اب
 کے چلا چونکہ سہرا اب تو اس آگ کے دفع کرنے میں مصروف تھا کچھ دفع کی تھی کہ وہ برق آگ
 گری کہ سر سہرا اب کا زخمی ہوا اُدھر سہرا اب تو اس آگ کے دفع کرنے میں مصروف تھا کہ سر
 سہرا اب کا زخمی ہو چکا ہوا اس زخم کے آنے سے سہرا اب اور پریشان ہوا اور اسی حالت پریشانی
 میں اس برق کی طرف متوجہ ہو کر اٹ کیا کہ وہ برق تو بر طرف ہوئی اب اُدھر اس آگ نے سہرا اب
 کو پھر گھیر لیا سہرا اب برق کو دفع کر کے اس آگ کو دفع کرنے میں مصروف ہوا کہ خون جو سر سے
 نکلا اور جیسم پر آیا سہرا اب کو غش آنے لگا کہ اُدھر جیسم سیاہ پوش نے ایک مرتبہ اپنی جھولی پر
 جو کہ اُسکے رو برو رکھی ہوئی تھی اس جھولی سے ایک ڈبہ نکالی اور اس ڈبہ کو کھولا اس ڈبہ
 سے ایک چھوٹی سی تیلی نکلی اس تیلی سے جیسم سیاہ پوش نے کہا کہ توجا کہ سہرا اب کو گرفتار کر لا
 جیسم نے یہ طریقہ کیا کہ ایک سحر کیا حریف اُسکے دفع کرنے میں مصروف ہوا اسے دوسرا سحر کیا وہ
 اُدھر کو متوجہ ہوا کہ حریف زخمی ہو گیا ایسا ہی سہرا اب کے ساتھ بھی کیا کہ پہلے تو اسنے آگ برساتی
 وہ اس آگ کے بر طرف کرنے میں مصروف ہوا اسنے برق سحر کر اکر اسکو زخمی کیا اسنے برق کو تو
 بر طرف کر دیا تھا کہ آگ نے جلا دیا خون سر سے نکلا کیقدر اسکو ضعف طاری ہوا آگ نے جلا دیا
 اُدھر اُسنے تیلی کو روانہ کیا کہ جا کہ گرفتار کر لا وہ تیلی کندھے کے طرف سہرا اب کے چلی سہرا اب
 نے یہاں آگ کو اسی حالت غش میں بر طرف کیا تھا کہ اس تیلی نے آکر ایک بچکاری سہرا اب
 کے اوپر ماری کہ وہ اُسکے جسم پر پڑی اسی طور سے اُسکے بھی چھالے پڑے یہ بھی ٹپ کر زمین
 پر گرا اور تڑپنے لگا اس چلی نے نقد کیا کہ سہرا اب کو گرفتار کر لوں کہ زمین شق ہوئی ایک تیلی پیرا
 ہوئی اُسنے بنگاہ تیرا لود طرف اس تیلی کے دیکھا کہ ایک برقی ٹپ کر گری وہ تیلی تو جل گئی وہ

پیدا ہوا اور شدت میں جیسے سیاہ پوش کے آیا جیسے نے کہا کہ یہ جو سوار آتا ہو اس سے مقابلہ کرو وہ سوار
 مرکب کو چھڑک کے طرف اہل اسلام کے چلا آدھر سے وہ سردار چلا وسط لشکر میں بیٹھے دوڑ لگا کر
 کے درمیان میں جو کہ میدان تھا اس میں اس سوار کے اور اس سردار کے مقابلہ ہوا سردار
 اہل اسلام نے قصد کیا کہ میں جا کر جیسے سے مقابلہ کروں کہ اس سوار نے روکا اور کہا کہ مجھ سے
 مقابلہ کرنے پھر ادھر کو جانا اس سردار نے کہا کہ تو کیا مقابلہ کرے گا میری ایک فریب میں میرا کام
 تمام ہو گا اس سوار نے کہا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو میرا مقابلہ کرے گا یہ کہا کہ اس سوار نے کہا
 کہ لا جو میرے رکھتا ہوں سردار اسلام نے کہا کہ پہلے تو میرے چار پروردگار عالم تیرے ساتھ ہیں
 بچا بیگا تو ہم بھی میرے پیچھے ہیں اس سوار نے یہ سن کر اور نیزہ اٹھا کر سینہ پر سردار لشکر اسلام کے
 مارا انھوں نے بڑی تیزی سے روکا بس اس نے نیزہ ہاتھ سے چھوڑ دیا اور تلوار کا وار کیا سردار لشکر
 اسلام نے اس کے وار کو رد کر کے اپنا جو وار کیا اس نے سردار کی طرف بڑھا یا انھوں نے تلوار مادی
 اس کی گردن پر پڑی گردن سے ایک نوارہ خون کا نکلا وہ ہاتھ پر سردار اسلام کے پڑا یہ معلوم ہوا
 کہ کسی نے آگ لگا دی اس نے بتایا ہو کر تلوار چھوڑ دی ہاتھ پر آبلہ پڑ گیا ادھر وہ خون جو زمین پر گرا
 زمین سے ایک غبار بلند ہوا زمانہ تیرہ و تار ہو گیا کہ یکایک وہ غبار ہر طرف ہو اور دیکھا کہ کشتی
 اس سردار کی زمین پر پڑی ہوئی ہو مرکب کو تل کھڑا ہوا یہ حال دیکھ کر سب اہل اسلام ہلکے
 حیران ہوئے اور دیکھا کہ وہ سوار جو کہ طرف سے چھوڑے آیا تھا وہ اسی طور سے کھڑا ہوا کہ اس
 اس سوار نے پھر صرا دی کہ اور کوئی میرے مقابلے کو آئے یہ سردار لشکر اور ایک سردار لشکر اسلام
 سے بادشاہ سے اجازت لے کر میدان میں آیا اور اس سوار سے مقابلہ ہوا اس سوار نے تلوار
 ماری اس خدا پرست نے اس کے وار کو رد کر کے اپنی تلوار کا وار کیا اس نے پھر گردن خیم کی اس نے تلوار
 ماری اس کا سر تن پر سے اڑ گیا اور ایک آگ کا شعلہ اس کے جسم سے نکلا اس شعلہ نے اس کو گھیر لیا
 پھر غبار بلند ہوا جب غبار ہر طرف ہوا دیکھا کہ خدا پرست کی تلاش پڑی ہوئی یہ وہ سوار اسی طور
 سے مرکب پر سوار کھڑا ہی پھر مبارک طلب کیا اور ایک سردار لشکر اسلام سے مقابلہ کو نکلا بادشاہ سے
 اجازت لیکر میدان کا رزار میں آیا جیسے ہی اس کے قریب پہنچا اس نے کا دے پر مرکب کو ڈالا اور
 اس سے ایک غبار بلند ہوا دونوں سوار اس غبار میں پوشیدہ ہو گئے جب وہ غبار ہر طرف ہوا
 سب نے دیکھا کہ لاش خدا پرست کی پڑی ہوئی ہو سر تن پر نہیں ہو اسی طور سے اس دن شام تک
 جب سے سہراپ زخمی ہوا ہو اس کے پیراٹھا لے گئے ہیں جب سے لشکر اسلام کے پندرہ سردار زخمی
 کام آئے اب سوا سے غیر ساحر کے ساحر کون ہو جو مقابلے کو نکلے بس شام ہو گئی جیسے سیاہ پوش
 نے طرف قسیم کے دیکھا اور اشارہ کیا کہ اب بلبل باز گشت بوائے چونکہ شام ہو گئی ہو آج لشکر کفار
 میں بڑی خوشی ہو سمندر شاہ بھی بہت خوش ہو ہر مرتبہ عشاق سے کہتا ہو کہ اسناد کیا خوب جیسے نے
 سحر کیا ہو دیکھے کہ کس طور سے خدا پرست قتل ہو رہے ہیں یہ کیونکہ مقابلہ کرنے کے عشاق نے کہا کہ اے
 سمندر شاہ بس زیادہ تر اہل اسلام کو سہراپ و عزالان پر بھروسہ تھا سو پہلے وہ قتل ہوئے
 اس کے بعد ان سب کی لوبت آئی اب یہ لوگ ضرور اسی طور سے قتل ہونگے کیا کر سکتے ہیں وہ غیر ساحر
 ہیں یہ ساحر ہیں بھلا کیونکہ مقابلہ ہو سکتا ہو سمندر شاہ نے کہا کہ اب معلوم ہوا کہ ساحر کے روبرو یہ
 لوگ بالکل ہیدست و پابین کوئی ان لوگوں کا زور نہیں چل سکتا ہو عشاق نے جواب دیا کہ ہاں یہ

پارت ایک بہت دور سے فرما لے ہیں یہ کنگر سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ اب مقابلہ کا نام نہ ہو گیا
 کیونکہ اس شام ہو گئی ہو اس وقت مقابلہ ہو گا اب شہر کی طرف چلنا چاہیے یہ سنگر سمندر شاہ نے
 جواب دیا کہ جب لشکر طرف دروگاہ کے واپس جائیں گے تو ہم بھی شہر کی طرف واپس چلیں گے
 عشاق نے کہا کہ بہت خوشی ہو رہی ہے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہو گلا سب کو اپنی بہن غزالان
 کا بہت رنج و غم ہو رہا ہے اسکو اپنی بہن کا حد نہ ہو یہ تو اس حد میں اپنے طاؤس تھر کو روکے ہوئے
 اپنے مقام پر بہر تہ سپہ سالاری کھڑا ہے کیونکہ سمندر شاہ جو آتا رہا اور جو رہتا ہے جس سردار کا اسکے دربار
 ہیں تو اسی سرحدوں سے وہ سب سزاوار اپنے مقام پر کھڑے ہوئے ہیں چونکہ یہ بھی اپنا ایک
 چھوٹا سا لشکر لیکر برائے دید تماشائے جنگ آتا ہے گلا سب کو بہت رنج و غم ہے اور دھرم سیم نے ہاتھ مارا
 جیسیم طبل باز جو ایسی صدائے طبل باز بلند ہوئی لشکر اسلام میں بھی کس باز پر جو سب پڑی جو سردار
 مقابلہ کرنے کو نکلا تھا وہ صدائے طبل باز شکر لشکر کو واپس کیا چونکہ جیسیم نے اشارہ کیا تھا اس کے لئے
 جیسیم نے طبل باز کو ایسا تھا اس سبب سے جیسیم سپاہ پوش نے سردار غزالان کو اہل اسلام و مسند و قہر
 خدا پرستگان آگاہ ہو کہ اب شام ہو گئی ہیں شکر اس رات کی حالت دیتا ہوں کل بوقت صبح جو میدان
 میں آؤ گا تو ایک کوزہ در کوزہ کا سب کو ایک ہی مرتبہ قتل کر دے گا نہ تمام سب باہم صلاح کر کے
 حاضر خدمت مابعد دستہ اور دین اسلام کو ترک کر دے نہ تم سب کی عقدا آئی ہو اب ایک مسلمان
 میرے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا آئندہ تمکو اختیار ہو اسے سہ کر دے وہ سردار حد سے آگیا تھا اسی طرف چلا
 گیا اس ناری نے ایک مرتبہ برق چکا کر ان سب لاشوں کو جلا دیا یہ نئی آتش مزاحی کی راوی نے
 بیان کیا ہے کہ لاشوں کو جلا کر اور اپنے تخت تھر کو پھیر کر طرف اپنے لشکر کے چلا اہل اسلام نے اسی
 اس تقریر کے جواب میں ہزاروں دشنام دیے جب اپنے لشکر میں پورے جیسیم اپنے لشکر کے لئے کھڑے
 دروگاہ کے واپس چلا لشکر اسلام بھی منوم و رنجور طرف اپنی دروگاہ کے واپس گیا لشکر اسلام نے
 پڑاؤ پر جا کر کمر کھولی سب اپنے مقام پر گئے سردار درباری لباس ہتھکڑی طرف دربار کے چلے
 بادشاہ و صاحبقران بھی بارگاہ میں آئے بادشاہ نے تخت پر جلوہ فرمایا صاحبقران اپنے دگل
 پر رونق افروز ہوئے سب سردار آکر اپنے مقام پر بیٹھے دگل پر ان سرداروں کے عاشق بیٹھے
 جو کہ مقابلہ میں کام آئے تھے راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ جہاں غزالان و سہراب کو اٹھائے
 تھے انھوں نے لاکر ان دونوں کو ان کے خیمہ میں پہنچائے تھے یہاں ان کے خادم ان کی تہاراری میں
 مصروف ہوئے مگر اعلیٰ یہ حالت ہو کہ آہ کر رہے ہیں خادم گرد و پیش بیٹھے ہوئے ہیں جب بادشاہ
 میدان جنگ سے دربار میں آئے تو ان کے خادموں نے آکر عرض کیا کہ ہمارے آقا کو دھبہ پہنچا
 گئے ہیں اعلیٰ حالت بہت خراب ہو بادشاہ نے یہ سنا کہ کہا کہ جراحون کو حکم دیا جائے کہ وہ جا کر اور
 اعلیٰ حالت دیکھ کر کچھ علاج کہیں بادشاہ نے اس وقت حکم دیا جراح طرف خیمہ سہراب و غزالان
 کے گئے انکو دیکھ کر بہت افسوس کیا کہ ان کے تمام جسم میں آبلہ پڑے ہوئے تھے ان جراحون نے
 ان سب آبلوں کو دھویا اور ان آبلوں پر مرہم کے چھاپے پڑ جائے اس قدر آبلے پڑے ہوئے
 تھے کہ کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ آبلہ نہ پڑے ہوں ادھر تو ان دونوں کا علاج ہونے لگا ادھر بادشاہ
 نے صاحبقران زمان سے فرمایا کہ آج بہت بڑا امر کہ بڑا ستہ سردار ہاتھ سے اس مرتد کے
 ورنہ شہادت پر فائز ہوئے اب سہراب و غزالان کی بھی کوئی امید زندگی کی نہیں ہے صاحبقران

نے فرمایا کہ کیا عرض کروں کیونکہ وہ لوگ ساحر ہیں اور ہم غیر ساحر ہیں اس سبب سے یہ نوبت ہوئی اگر پہلوان ہوتے تو یہ حالت نہ ہوتی ہمارے لشکر کے سردار ظفر یاب ہوتے ساحر دن سے کوئی بس نہیں چلتا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ یہی سبب ہو خیر خداوند کریم اپنا فضل کرے ہمارے ظفر ہوگی صاحبقران زمان نے فرمایا کہ ہمارا حکم اسی پروردگار عالم وحدہ لا شریک کی ذات پر ہے یہاں تو بادشاہ و صاحبقران میں یہ تقریر ہو رہی ہوا دھرم و جہیم جو اپنی ذودگا دہر ہو چکے لشکر نے پڑاؤ پر آکر کمر کھولی یہ دونوں دربار میں آئے سب سردار حاضر ہوئے دھرم نے جہیم سے کہا کہ تھے دیکھا کیونکہ بھائی نے غزالان و سہراپ کو زخمی کیا اگر وہ اُس کے سیراؤ اٹھا لیا جائے تو یہ اُنکو بھی مثل ان سب کے قتل کیسے اور لاشیں جلا دیتے اہل دربار نے کہا کہ آپ دونوں بھائی کا مثل و نظیر نہیں ہو آپ کے سحر کا جواب نہیں ہو دقت کا اگر کوئی قوت بازو ہے مقابلہ کرے تو آپ اسکو بھی زیر کر لیں جہیم نے کہا کہ طبل جنگ سب کے فوراً نثار رہ رزمی پر چوہا پڑی ہر کاروں نے یہ خبر دیکھ کر اسلام میں ہونے والی کہ پھر لشکر کفار میں طبل رزمی بجا ہوا بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی ایسا طبل ایڑی و تباہی دہانی کو سحر دینی سب کے یہاں بھی ہو جب حکم بادشاہ نثار سے پڑا تو سب لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہو گا سب لوگ سامان جنگ اس کے لئے لگے اور لشکر کفار میں بھی سامان جنگ اس کے لئے لگا ہر ایک ساحر اپنے سحر کو جنگ کے لئے لگا بادشاہ اسلام نے حکم فرمایا کہ طبل دے کر دوبارہ برخاست کیا یہاں تو سب سردار اپنا ہندوستان کر رہے ہیں اور لشکر کفار میں جب جہیم طبل جنگ بجنے کا حکم دے چکا تو اُس نے حکم دیا کہ اہل نشاط حاضر ہوں ہر کچھ دیر گانا سنیں گے کیونکہ جسدان سے ہم یہاں آئے ہیں ایک دن بھی غفلت رقص و سرود نہیں ہر ماہ ہونی سوا کے رنج و غم کے یہ ناکار بھائیوں کا بھی غم بھول گئے ایسی اس رنج سے خوش ہوئے اسی وقت طبل کا حاضر ہوئے ایک مطرب نے غفلت میں آکر یہ غزل گائی غزل

گھر بھی ہم اُنکے گھر کے برابر بنائیں گے
 فرماتے ہیں وہ یوں دل نازک کو توڑ کر
 ہم نیچے کو توڑ کے بھرنے لائیں گے

چھل جواسنے ہاتھ کا دیدن میں چھو کر
 دیکھیں تو شیشہ گر اسے کیونکر بنائیں گے

اس نازک نے یہ غزل خوب سنا جاتا ہے گائی اہل غفلت اُس مطرب کی تقریر کرتے گئے اور محظوظ ہو کر سب اہل غفلت نے بہت انعام دیا کہ وہ مالا مال ہو گئے اب دوسرے طاقتور کو حکم ملا کہ وہ حاضر ہو جو جب حکم دوسرا طاقتور بھی حاضر ہوا پہلے وہ گستاخی اُس کے بعد کھڑے ہو کر اُس کا قاصد نے یہ غزل داغ کی ہر ارجان داؤدی اس ادا سے گائے گئی حسنہ ل

مسلک سے گئے عشق میں گھر سیل و دن ویران ہو کر
 جب کبھی کہیں جاتے ہو آتے ہو پشیمان ہو کر
 اُسکو صبر نہ رہے دشمن ایساں ہو کر
 ہنوا اُس داغ کے قائل ہیں جو جگے تا حشر
 در دسمہ ہونے لگا شیشے زیادہ تقریر نہ
 سانس بیتاب قدم تیز پریشان لٹنہ
 خیر ہستہ ہو تعافل ہی سہی شن لینا
 مصروف سے نہ کیا جو رٹو کیا ہوتا ہی

پھر گئی آنکھ سیسہ می کر دھنس دور ان ہو کر
 ٹھوکر جانا نہ سین آتا ابھی مہمان ہو کر
 کوئی دن دیکھ لو اسی داغ مسلمان ہو کر
 دل کے ہر دے میں چرخ و دامن ہو کر
 اٹھ گئے آج وہ غفلت سے پشیمان ہو کر
 آئے ہو کیا طرف کو رخسار ہو کر
 جان پر کھیل گیا کوئی پریشان ہو کر
 آدمی تو بہ کرے دل سے پشیمان ہو کر

نہاں سے رہ جاتی ہیں رک رک کر کے سر سے پھینک
 یہ ہندو ست جٹوں کا یہ سلیقہ دیکھو
 کس خرابی میں ہیں آزار محبت والے
 دیکھئے واسطے ہی سو عیب لگا دیتے ہیں
 اپنے ہاتھوں سے وہ خط چاک کر عموماً صدمہ
 منصف سے خوش ہوں کہ جب ہاتھ رکھا ہو نہ پر
 اس فراکت سے یہ ڈر ہو کہ لگے پر میرے
 تیری حسرت نہ سمجھ لائی ہو تیری محفل میں
 ہاں سے ویرانی دل بے سرو سامانی دل
 تو رکھ کا جو مرے دل میں کہ ہر آہ کے ساتھ
 باس رہنے کی محبت بھی تو ہو جاتی ہے
 تجھ کو معلوم بھی ہو راستہ کو در پہ تیرے
 تو آج تو مجھے سے جاتا ہو جو بٹھانے کو

تیر بیٹھا ہے ترے حلق کا در بان ہو کر
 دھچان اڑتی ہیں دامن کی گریبان ہو کر
 یہ گڑھا ہو مرض قابل در مان ہو کر
 کوئی جو چاہے کرے آنکھ سے نہاں ہو کر
 یہ ریگا مرے سینے میں گریبان ہو کر
 انگلیاں چید گئیں دل میں تیری شکران ہو کر
 تیری تلوار نہ رہ جائے گریبان ہو کر
 میں نہ ٹکھو بنگا کبھی خیر کا ارمان ہو کر
 تیرے ارمان بھی سمجھتا ہے میں مہمان ہو کر
 رنگی برقی تھلی سے نہاں ہو کر
 کیوں کہیں جائیں ہماری شب بھر ان ہو کر
 نالے کرتا ہو کوئی روز حسنہ نخوان ہو کر
 شدم آتی نہیں کہ جنت مسلمان ہو کر

یہ غزل اس ناز میں لے لے اس غضب سے گائی کہ وہ تمام محفل اسکی اور اوان سے ہاتھ ل
 ہو گئی ہر ایک اپنے دل کو پکڑ کر رہ گیا جو عاشق تن تھے وہ آہ آہ کرنے لگے آنکھوں پر ہر تصویر
 یار پھرتے لگی یہ محفل رقص سرود تا نصف شب بر پار ہی آخر کو قسیم نے دربار برخواست کیا
 سب اپنے اپنے مقام پر گئے یہاں دو لڑائی طرف طلا یہ پھر کیا خدا سے ہوشیار باش بلند
 رہی طبل زمی بجا کیا دھڑکنے پر شاہ جو شہر میں گیا روز تو دربار نہ کرتا تھا آج تھوڑی دیر دربار
 کیا اسکے بعد دربار برخواست کیا اور سب اہل دربار کو رخصت کیا خود داخل محل ہوا آج بہت
 خوش ہو محل میں جا کر حکم دیا کہ ہم اس وقت تاج و تکیوں کے یہاں بھی ایک گائون حاضر ہو کر یہ غزل

نہایت ناز واداسے گائی غزل
 تمام محفل ہوئی ناامیدی
 کبھی تو ہمارا بھی وہ آشنا تھا
 یہ لڑائی تری کچھ نہیں بات کیا ہو
 نگاہوں میں جاوے سا کچھ کر دیا تھا

ابن ہر کہیں پھر دل سے لایا
 یہ کیا ہو گیا اور مرے دل میں کیا
 کہا میں مرا حال تم تک بھی ہو گیا
 مرا دل ہی یہ میرے حق میں بڑھا
 بارہوں جو کچھ اسکے ہنسنے سے دھین

کل اسکا گریبان و دست صبا تھا
 جو اس طرح غمزدن سے ملتا تھا ہو
 کہا تب اجینھا سا کچھ میں سناتا تھا
 تم آکر جو پہلے سے مجھ سے ملے تھے
 نہ ملتے تو اے درو اس بکھلا تھا

اس ناز میں لے لے اس ناز واداسے گائی کہ شہزادہ رشادہ جھوٹے لگا دھڑکلا سب جو روز اپنے
 مکان میں جاتا تھا تو خوش ہوتا تھا اور جو مہر کہ گزرتا تھا سب مان سے بیان کرتا تھا آج جو گیا
 بہت رنجیدہ تھا مان نے جو صورت دیکھی پوچھا کہ اے گلاب کیوں آج مزاج کیسا ہو اسنے کہا کہ
 مزاج تو اچھا ہو مگر اے والدہ وہ صدمہ آج ہو پونچا ہو کہ کبھی نہ پونچا مان نے کہا کہ اے فرزند بیان
 کر اپنے کہا کہ والدہ صامیہ یہ تو آپکو معلوم تھا کہ عجز الان لشکر اسلام کے ساتھ تھی کل کا مہر کو زمین نے
 بیان کیا تھا کہ مہر اس نے لشکر سلیم جاوے حکیم جاوے کو قتل کیا تھا آج جیسے خود مقابلے کو نکلا
 انیسکے مقابلے کو عجز الان نکلی پہلے تو کیا ہو چلے عجز الان نے اسکے سحر رو کے آخر کو جیسے نے
 آج سحر دیکھا کہ اسکو ہلاک کر دیا اسکے بعد اور ایک سردار نکلا وہ بھی اسی طور سے ہتلا سے سحر ہوا

پھر سہرا سب نکلا وہ بھی خوب خوب لڑا اور مقابلہ کیا آخر کو وہ بھی جیسیم کے ہاتھ سے زخمی ہوا اسکو بھی اس کے
 برائے لگائے گلاب نے کل حال جنگ بیان کیا اور کہا کہ یہ انوس کی ہو کہ اگر وہ گیسو پر یہ شریک
 اہل اسلام ہو تو ضرور میں مقابلہ کرتا جیسیم کی یہ بھی نیاقت تھی کہ عزالان کو زخمی کر سکتا یا وہ اس کے
 ہاتھ سے رک پاتی مگر یہ سب انجام اس کے اہل اسلام کی شراکت سے ہوا کہ میں بھی کھڑا دیکھا کیا سمندر
 شاہ بھی تراٹھے جنگ کھڑا دیکھا کیا اسکی مان سے کہا کہ ای بٹا پھر اسکا انوس ہی کیا جبکہ اپنے
 قبضہ سے نکل گیا اور دوسروں کی شراکت کی اسکا کسی طور سے صدمہ کرنا بیکار ہو کیونکہ وہ ہمارا اب
 نہیں ہو بلکہ وہ ہمارے خون کا پیاسا ہو اور ہماری دولت کا خواستگار ہو پھر ہم اسکی دولت پر کیوں رنج و
 غم کریں بلکہ خلافت ہو گلاب نے کہا کہ یہ آپکا بھائی ارشاد ہو مگر عزیز کی ذات نہیں دیکھی جاتی خواہ وہ
 شریک اپنا ہو خواہ نہ ہو مگر اب کیا ہوتا ہو جو ہونا تھا وہ ہو گیا کیونکہ اب جبکہ جیسیم قتل ہو گا اسوقت
 تک اسکا اس خدا سے نجات پانا غیر ممکن ہو اسی بلایمیں وہ تڑپا تڑپ کر مر جائیگا۔ گے مان
 نے کہا کہ اگر فرزند تو اسکا بیکار غم کرتا ہی جبکہ اسکو تیرا رنج و غم نہیں ہو اسنے مجھ اور تھکو دونوں کو شریک
 کیا اور ان کی شراکت کی اور ان لوگوں کی شراکت کی ہو جو کہ جان کے ہم سب کے دشمن ایمان کے
 خلاف ہیں بھی اسنے یہ کیا ضرورت ہو جو ہم غم کریں ہمارے نزدیک وہ اسی دن مر گئی جسدان سے
 جیسے جدا ہوئی ہمارے نزدیک مردہ ہو پھر مردے کے لیے صدمہ کرنا بالکل خلاف دانتی ہو اور
 نہ یہ ممکن ہو کہ وہ اب ہماری شراکت کرے جو ہم اس کے لیے کوشش کریں گلاب نے کہا کہ یہ جو آپ
 ارشاد کیا کہ وہ اب ہماری شراکت نہ کرے گی جو ہم اس کے لیے کوشش کریں اگر وہ شراکت بھی
 کرے تو کوشش نہیں ہو سکتی ہو سوائے اس امر کے کہ سمندر شاہ سے مخالفت کریں جیسیم سے
 مقابلہ کریں اسکو قتل کریں جب وہ رہائی پائے یہ تو غیر ممکن ہو اور نہ کوئی لشکر اسلام میں ساہو
 جو اسکو قتل کرے سنا گیا ہو کہ جیسیم اس فکر میں ہو کہ جو کہ لشکر اسلام کا صاحب جہقان ہو اسکا اسم اعظم
 بند کرے اگر اسم اعظم بند ہو گیا تو پھر تمام لشکر اسلام کا خاتمہ ہو مان نے کہا کہ تمکو اس سے کیا تم پر
 کرو اس ننگ خاندان کا اور یہ تصور کر لو کہ اسکو مرے ہوئے ایک زمانہ ہو اگر اسی زمانہ میں
 مرجاتی جب اس کے مرنے کی خبر آئی تھی تو کیا تھا یہ خیال کر لو کہ وہ اسوقت مر گئی جب دوسروں
 کی شریک ہوئی اب اسکا صدمہ کرنا بیکار ہو گلاب نے کہا کہ اب یہ نہ خیال کیا جائیگا تو کیا ہو گا
 کیا اس کے لیے سمندر شاہ سے بگاڑی جائیگی یہ تو ممکن نہیں ہو پس میں تو صبر کر چکا ہوں یہ کہہ مان کے
 پاس سے اٹھا اور اپنے مقام پر آیا اسی فکر میں جتلا رہا مان بھی اسی تردد میں رہی وہ رات گزری
 یہ صبح کو درباری لباس پہنکر سمندر شاہ کے پاس گیا سمندر شاہ سب کو لیکر طرف میدان کے
 چلا وہاں رات بھر دونوں لشکروں میں طبل جنگ بجا گیا بوقت سحر دونوں لشکر میدان میں آکر
 صف آرا ہوئے عقب ثقات کر کے لشکر میں چلے گئے سمندر شاہ بھی اگر ایک جانب اپنے
 مقام پر کھڑا ہوا کہ لشکر کفار سے جیسیم سیاہ پوش نکلا اور اسنے میدان کارزار میں آکر آواز دی کہ اے
 فرزند خدا پرستان نے کوئی تدبیر صلح کی نہ کی اسی طور سے میدان میں برائے مقابلہ نکلے معلوم ہوا کہ
 تمہاری قصدا ہی آئی ہو پس اب جسکو مقابلہ کرنا ہو میرے مقابلے کو آئے میں میدان میں موجود
 ہوں یہ جو جیسیم نے کہا صاحب جہقان نے اپنے اہل لشکر سے کہا کہ کوئی اس ناکار کے مقابلے کو نہ
 جائے کیونکہ یہ ساہو جو میں خود جاتا ہوں اس لیے کہ صاحب اسم اعظم ہوں اہل لشکر نے عرض کیا کہ

ہم کبھی آپ کو نہ جانے دیکھے جتناک ہم لوگ زندہ ہیں اس وقت تک آپ میدان جنگ میں نہ لڑیں گے کیا یکن جب یہ کلمہ صا جہقران نے اہل لشکر سے سننا مجبور ہوئے پس ایک سردار بادشاہ و صا جہقران سے اجازت لیکر میدان جنگ میں آیا جس میں سیاہ پوش نے سحر کیا وہی سوار سحر سے پیدا ہوا اسے خدا پرست سے مقابلہ کیا جیسے مقابلہ کیا خدا پرست نے تلوار ماری اُسے سحر چھٹکا دیا تلوار سر پر پڑی کہ اُسکا سر شق ہوا اُس سر سے ایک جانور پیدا ہوا اور اُس خدا پرست کے سر پر آکر ایک ذیہ دی بس ذیہ کا دینا تھا کہ ایک برق چمک کر گری اُسکے گرنے سے تاریکی ہوئی زمانہ قہرہ و تاریک آنے لگا بعد ایک لمحہ کے وہ تاریکی برطرف ہوئی اب جو روشنی ہوئی تو سب نے دیکھا کہ وہ خدا پرست زمین پر پڑا ہوا اور سر اُسکے تن پر نہیں ہو اور وہ سوار اُسی طور سے کھڑا ہوا ہی اُسکے کہیں نشان زخم نہ تھا اتنا لشکر اسلام سے تاتا بندھ گیا سردار نکلنے لگے اور قتل ہوئے لگے دو پہر تک بیس سردار دن کی زبوت آئی اُسے اُسی طور سے سب کو قتل کیا اب تمام لشکر اسلام میں تلاطم پڑ گیا یہ حال دیکھ کر صا جہقران نے خود قصد کیا کہ میں خود برائے مقابلہ نکلوں مرکب کو پھر کر طرف تخت شاہی کے لارے اور عرض کیا کہ مجھ کو اجازت میدان مرحمت فرمائیے کیونکہ اس گہرا ہتھیار نے قیامت برپا کر رکھی ہے یہ بدون میرے جانے نہ قتل ہوگا کیونکہ وہ ساحر ہوا ہے یہ لوگ خبر ساحر ہیں یہ اُسکا کیا کر سکتے ہیں سب جا کر ہتھلائے سحر ہوتے ہیں اس سے کیا فائدہ ہو کہ بندگان خدا کی جانیں برباد ہوں اور میں صاحب باطل السحر ہوں میرے ساتھ اُسکا سحر کچھ کام نہ دیکھا میں اُسکا سحر باطل کر کے قتل کرونگا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو ہوگا کہ میں آپ کو جانے دوں اگر یہی قصد ہو تو میں بھی ہمراہ چلتا ہوں کیونکہ میری حکومت آپ کی وجہ سے ہو میں پھر کیا کرونگا جب آپ لشکر میں نہوں گے بادشاہ لے جو یہ فرمایا تو صا جہقران عاجزاہ نے اُسکے جواب میں یہ فرمایا کہ نظر بند اسے کریم فرمائیے میں جا کر اس نا بکار کو قتل کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ ضرور ہے مگر ابھی ایسا وقت نہیں ہو کہ آپ لشکر میں پہلے میں جا کر اپنا حوصلہ نکال لوں پھر آپ کو اختیار ہو اسی گفتگو میں سب عزیز و سردار لشکر قریب بادشاہ و صا جہقران آگئے ہر ایک نے عرض کیا کہ جتناک ہمارے دم میں دم ہو ہم حضور کو برائے مقابلہ نہ جانے دینگے اگر وہ ساحر ہو تو ہو ہو کہ شہادت نصیب ہوگا صا جہقران نے فرمایا کہ بھائیوں میں صاحب اسم اعظم ہوں میرے روبرو اُسکا سحر نہ چلیگا مجھے اس نا بکار کا سحر تاثیر نہ کرے گا پھر اس سے کیا حاصل کہ تم لوگ جا کر اپنی جانیں برباد کرو ان سب نے عرض کیا کہ جس وقت تک ہم غلام زندہ ہیں یہ امر غیر ممکن ہے کہ ہم آپ کو طرف میدان کے قدم بڑھاتے دین صا جہقران نے فرمایا کہ یہ تو بڑی مشکل ہوئی کہ اُن میں ملوک نے عرض کیا کہ یہ غلام اب اُسکے مقابلے کو جائیگا میرے بعد آپ کو اختیار ہو صا جہقران نے فرمایا کہ خیر دیکھا جائیگا ملوک سب سے رخصت ہو کر میدان میں آیا اُس سے مقابلہ کیا پس جیسے ہی ملوک نے تلوار اٹھائی اُس سوار نے ایک چیخ ماری کہ تمام زمین کانپ گئی اور شق ہوئی ملوک مع مرکب اُس زمین میں سا گیا اور ایک غبار بلند ہوا اب جو وہ غبار برطرف ہوا سب نے دیکھا کہ ملوک کی لاش پڑی ہوئی ہے حال دیکھ کر نبیہ جناب صا جہقران ثانی جمشید بن دارا اب سیمین زرہ اپنے پرے سے مرکب کو چھوڑ کر نکلے اور بادشاہ سے اجازت جنگ لیکر میدان میں آئے اور اُس سوار سے مقابلہ کیا اُسے ایک بار پھر

چھ ماری کہ اسی طور سے زمین شق ہوئی اور پھر غبار بلند ہوا تاریکی چھا گئی جب وہ غبار برطرف
ہوا اسی طور سے انکی بھی لاش پڑی ہوئی تھی اتنو لشکر میں صدا بے گریہ سے ایک شور برپا
تھا لشکر میں تلاطم تھا یہ حال دیکھ کر صاحبقران نے خود قصد فرمایا کہ بادشاہ نے رد کا اور سب
سردار گرد صاحبقران کے جمع ہو گئے ہر ایک صاحبقران کے روبرو ہاتھ جوڑ رہا ہو کہ آپ
تشریف نہ لیجائیے ابھی ہم لوگ موجود ہیں جب ہم لوگ نہ ہو گئے اسوقت پھر آپ کو اختیار ہو ادھر
بادشاہ الگ منع فرما رہے ہیں ایک شور و غل برپا ہو ابھی کوئی لشکر اسلام سے مقابلہ کو نہیں آیا ہو
کوئی دوپہر سے کچھ دن نے تجاوز کیا ہو یہ نابکار مبارز طلب کر رہا ہو نہ صاحبقران کسی سردار کو
احادثا دیتے ہیں اور نہ تو صاحبقران کو سردار میدان میں جانے دیتے ہیں یہاں تو یہ حال ہو
کہ ایک مرتبہ سمت جنوب سے ایک غبار بلند ہوا اس غبار کا رنگ کا ہی تھا ششتر از دامن شست
عاج اور رنگ ہر گدے برخواست تو تیار رنگ دیگر زگرہ وغبار سے کہ شدید سپرہ رہ رفتن ششتر
گم کر دھر رہا یہ گرد جو اٹھی اس گرد سے تمام صحرائیرہ و تاریک ہو گیا اب یہ جو عالم لشکر اسلام و
کفار نے دیکھا سب لوگ اس طرف متوجہ ہوئے بادشاہ نے صاحبقران زمان سے فرمایا
کہ اچھا اس گرد کو دیکھ لیجئے کہ یہ کیسی گرد بلند ہوئی ہے پھر آپ مقابلہ کو تشریف لیجائیے گا اب
صاحبقران وکل سردار اس گرد کی طرف دیکھنے لگے جیسے سیاہ پوش بھی اسی طرف متوجہ ہوا
سمندر شاہ بھی اس گرد کی طرف دیکھنے لگا اس گرد کا یہ حال تھا کہ بلند ہوتی ہوئی چلی آتی تھی
تمام صحرائیریک نظر آتا تھا یہ حالت تھی کہ گرد تیرہ تیرہ سرگرد باسماں رسیدہ دپاسے گرد زمین
دو دیدہ مثل زلف محبوبان کے چمک رہے تھے وہ آئی ہیں وہ گرد قریب اس صحرائے کے آکر شق ہوئی
بس اس کے شق ہونے سے روشنی ہوئی اب جو دیکھا کہ اس گرد کے اندر سے گرد سبز رنگ پیدا
ہوئی کہ جس سے تمام صحرائیرنگون ہو گیا ہر ایک شجر پر عالم ہمار نظر آنے لگا تمام سبزہ جو کہ دھانی تھا
ہرا ہو گیا اس گرد سبز رنگ سے صدا سے سم مرکب آکر ہی تھی سنائیں جو چکا رہی تھیں یہ معلوم
ہوتا تھا کہ گویا مرد کی کشتیوں میں خودون کی کھیاں عجب لطف دکھاتی تھیں یہ جو سب نے دیکھا بادشاہ
نے صاحبقران سے فرمایا کہ کوئی لشکر آتا ہو ادھر سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ استاد کوئی
ہمارا مددگار اور آتا ہو تمہیں بیکار سب کو طلب کیا قسم نے آکر فیصلہ کر دیا اب کیا ضرورت ہو جیسے
نے تو سب کو قتل کر ڈالا آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ کیا تلاطم لشکر اسلام میں پڑا ہوا ہو بڑے بڑے
سردار جیسے سیاہ پوش نے قتل کیے عشاق نے کہا کہ اگر کوئی آپکا مددگار آتا ہو تو آئے دیجیے
پھر کیا کیا جائے اور اچھا ہو کہ وہ بھی شریک قسم ہو کر مقابلہ کریگا سمندر شاہ نے کہا کہ ہاں یہاں
تو یہ تقریر ہو رہی تھی ادھر قسم و قسم نے خیال کیا کہ کوئی نہ کوئی سمندر شاہ کے طلب کیے ہوئے
ہیں کہ لشکر لیکر برائے ملک سمندر شاہ آتا ہو اب آکر کیا کریگا میں نے تو خاتمہ کر دیا ہو راوی نے بیان
کیا ہو کہ وہ گرد سبز رنگ آکر شق ہوئی اس گرد سے اسی علم سبز رنگ کہ جسکے پردون پر تشریف خدا
وحدہ لا شریک تحریر تھی ظاہر ہوئے آگے آگے سترے سبز و دیان پہنچے ہوئے چھڑکاؤ کرتے ہوئے
ان دونوں لشکر دن کو دیکھ کر ایک جانب صفت باندھ کر کھڑے ہو گئے ان علما و دون نے جو لشکر دیکھے
یہ بھی ایک مرتبہ سب کے سب صفت بستہ ہوئے اس کے عقب میں اور جلوس سواری تھا جب
سب جلوس سواری آچکا تو دیکھا کہ ایک نقابدار سبز پوش مرکب سبز رنگ پر سوار نقاب سبز رنگ

مٹھ پر پڑی ہوئی شمشیر زبردگار ڈاب میں ہنرہ کوئی مرکب پر رکھا ہوا خود دمر دگون سر پر زرد
 زرد دنگار بر میں سپردوش پر ترکش لگا ہوا کمان کیا تی بالاسے دوش موزے پانوں میں اور
 داستان ہاتھوں میں مرکب اڑا لے ہوئے چلا آتا ہر گرد اسکے سرداران زمر دوش مرکبوں
 پر سوار عقب میں لشکر فریب اسی ہزار کے سب سبز پوش دوش بدوش چلتے پوش چار آئینہ بند
 رکاب برکاب کتونی سے کتونی مرکب کی ملی ہوئی سم سے سم دم سے دم برابر باگین اٹھائے
 ہوئے اسی طرف چلا آتا ہو یہ حسن ہر اس نقا بدار کا کہ اسکے روسے روشن کی ضو سے تمام صرا
 روشن ہو گیا روسے آفتاب شرمندہ ہو گیا باد جو دیکھ منھ پر نقاب پڑی ہوئی تھی اسپر یہ حال
 تھا یہ ثابت ہوتا تھا کہ وہاں کے کھیت سے آفتاب طلوع ہوا ہو یہ رعب و داب تھا اور یہ معلوم
 ہوتا تھا کہ شیر زبان چلا آتا ہو وہ سبز پوشاک بہت عمدہ معلوم ہوتی تھی اسکے جسم میں اس لشکر
 قبیل میں جو تھا وہ شیر یا اژدر معلوم ہوتا تھا نقا بدار سبز پوش تھے جو ان لشکروں کو میدان
 میں صف آرا دیکھا اور اپنے لشکر کے سامان کو ایک طرف صف بستہ پایا نقا بدار نے اپنے
 لشکر کو حکم دیا کہ اسی مقام پر فروکش ہو لشکر نے جو یہ حکم پایا چنانچہ اٹالہ سبز رنگ کا عقب میں
 لشکر کے تھا وہ اربون پر سے اتارا گیا بارگاہ بر پا ہونے لگی اور بہت سے شیعے بر پا ہوئے
 مگر سب سبز رنگ تھے وہ جو بارگاہ درمیان میں نیمون کے بر پا ہوئی محض سبز کی تھی اسپر کار چوئی
 کام کیا ہوا تھا طلائی کلس چڑھا ہوا تھا وہ مثل آفتاب کے اپنی چمک دکھا رہا تھا اس بارگاہ کا
 شمسہ شمسہ آفتاب کو ماند کرتا تھا وہ بارگاہ یہ معلوم ہوتی تھی کہ زیر آسمان اور ایک آسمان قائم
 ہوا ہو بند ہی اسکی اسقدر تھی کہ کلس فریب آسمان کے ہو چکا تھا نگاہ اسکی باندی پر کام نہ کرتی
 تھی رفت اسکی رفت آسمان سے کم نہ تھی اودھر تو یہ بارگاہ فلک فرسا بر پا ہونے لگی اودھر
 نقا بدار سبز پوش اپنے لشکر کو لے کر ایک طرف صف آرا ہوا سمندر شاہ نے عشاق سے
 کہا کہ میرا گان غلط نکلا یہ بھی کوئی خدا پرست ہو میرا دگار نہیں ہو اور نہ اہل اسلام کا مددگار
 ہو وہ تو اپنے لشکر کو لے کر ایک طرف صف آرا ہوا ہو نہ معلوم کون ہو عشاق نے کہا کہ معلوم
 ہو جائیگا جو کچھ ہونا ہو گا وہ ہو گا اودھر قسیم نے جو نقا بدار کو دیکھا اسکا تمام جسم کانپ گیا ایک
 رعب اسپر غالب ہوا یہی حال جہیم سیاہ پوش کا ہوا یہ تو میدان میں کھڑا ہوا تھا مگر بند بند
 کانپ رہا تھا نقا بدار کہ جو صف آرا ہوا صاحبقران نے جو نقا بدار سبز پوش کو دیکھا
 ایک محبت پیدا ہوئی بادشاہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اسی جہان پناہ خداوند بارگاہ جب سے
 یہ نقا بدار آیا ہو اسکی محبت میرے قلب میں پیدا ہوئی ہو اور یہی جی چاہتا ہو کہ اسکو گلے سے
 لگا لوں شہنشاہ فریب تھے اُنھوں نے عرض کیا کہ اسی صاحبقران عالم یہ وہی نقا بدار ہو
 جو کہ میرا پیر آیا تھا باران محراب شاہ کے سپہ سالار کو قتل کر کے بارگاہ پر قبضہ کر لیا تھا اور
 اسد ثانی نے اسی نقا بدار کے لشکر سے بارگاہ چھین لی تھی یہی نقا بدار دعوی صاحبقرانی
 رکھتا ہو اور آپ سے بانی طلب کر رہا تھا میں نے لاکھ لاکھ کہا کہ صاحبقران کی خدمت میں
 چلو اسنے انکار کیا تھا اور کہا تھا کہ ابکی مرتبہ اگر امتحان کرو گکالیس یہی معلوم ہوتا ہو کہ آپ سے
 مقابلہ کرنے آیا ہو اسی نقا بدار سبز پوش نے میری دعوت کی تھی آپ نے اسی کے نام نام
 تحریر فرمایا تھا صاحبقران زمان نے فرمایا کہ یہ وہی نقا بدار ہو شہنشاہ نے عرض کیا کہ جی ہاں

صاحبقران نے فرمایا کہ جب تو صرف نام دلاوری کا حال سنکے محبت پیدا ہوئی تھی اسباب سے
دیکھا ہوتا تو وہ چند آنس ہو گیا ہو کوئی مقابلہ کی ضرورت نہیں ہو میں یوں ہی اتنا نہ صاحبقرانی اسکو دونگا
یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اُدھر نقادار سپہ پوش نے جو وہ لشکر صفت آرا دیکھے اور ایک نابکار
کو دیکھا کہ تخت پر سوار میدان میں کھڑا ہوا ہو اور ایک سوار پلنگینہ پوش اس کے تخت کے روبرو
کھڑا ہو اور بہت سی لاشیں میدان میں پڑی ہیں اس کے مقابلہ میں ایک لشکر کثیر مثل مور و ملخ کے
صفت آرا ہو اس میں ایک طلاطم ہو بہت سے سردار ایک مقام پر جمع ہیں ایک جوان سے کلام
کر رہے ہیں ایک بادشاہ تخت پر سوار ہو اس سے وہ جوان کچھ تقریر کر رہا ہو اس مجمع میں وہ
بھی جوان ہو کہ جسکی میں نے دعوت کی تھی جبکہ میں حراہیم پر پہنچا تھا اور بارگاہ میں سے کٹنا
سے لی تھی اور وہ جوان بچہ تھا کہ صاحبقران کی خدمت میں چلو میں نے اقرار کیا تھا کہ جب ابکی
مرتبہ آؤنگا تو خدمت میں صاحبقران کا لہجہ کے چلوگیا اور وہ عیار بھی ہو جو کہ نامہ نے کر
آیا تھا جسکو سب خواجہ ٹاٹا اسٹ کہتے ہیں اور وہ بھی جوان ہو جو کہ میرے لشکر سے بارگاہ چھین لیا
تھا جسکا نام اسد ہو نقادار سپہ پوش نے جوان سب کو دیکھا جن جن کو پہچانتا تھا انکو پہچان لیا
کہ وہ لوگ ہیں اسنے خیال کیا کہ یہ لشکر صاحبقران ہی ایک طرف دیکھا کہ ایک بادشاہ ہو لکھنؤ سا
ان دونوں لشکروں سے الگ چند سرداروں سے کھڑا ہوا ہو اور اسی طرف دیکھ رہا ہو اور وہ جو
لشکر اسلام ہو اس کے مقابل لشکر کفار ہو وہ سب ساحر ہیں یہ دیکھ کر بس نقادار سپہ پوش نے
چند ہرکاروں سے کہا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ کون لشکر ہو اور یہ لاشیں کس طرف کی ہیں اور یہ کون میدان
میں کھڑا ہو وہ ہرکار سے طرف ان لشکروں کے آئے چند ہرکار سے تو لشکر کفار میں گئے اور چند
ہرکار سے لشکر اسلام میں آئے اور لشکر اسلام سے خبر دریافت کر کے خدمت نقادار میں آئے
اور عرض کیا کہ یہ جو لشکر کثیر صفت آرا ہو یہ لشکر اسلام ہو اور وہ جو جوان جسکو سب گھیرے ہوئے
کھڑے ہیں صاحبقران ہیں بادشاہ سے اجادت میدان کے خواستگار ہیں بادشاہ اور سب سردار
مانع ہیں میدان میں نہیں جانے دیتے ہیں اور یہ جو لشکر اس لشکر کے مقابلہ میں صفت آرا ہو یہ
لشکر کفار ہو اسکا افسر و حاکم قسیم و جیم جادو ہیں یہ لشکر ساحران ہو یہ لشکر لک کو سمندر شاہ کے
آبا ہو سمندر شاہ کی طرف سے صاحبقران والا نشان سے مقابلہ کر رہا ہو سمندر شاہ بھی تماشا
جنگ دیکھنے آیا ہو یہ جو لاشیں میدان میں پڑی ہیں لشکر اسلام کے سرداروں کی ہیں کیونکہ آج
کئی دن سے لشکر اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہو لشکر اسلام میں دو ساحر تھے تین دن تک انھوں نے
لشکر کفار سے مقابلہ کیا بہت سے سرداروں کو لشکر کفار کے قتل کیا چنانچہ دو بھائی قسیم و جیم
کے مقابلہ کو نکلے وہ دونوں ساحر ہاتھ سے سہرا ب جادو کے جو کہ لشکر اسلام کا شریک تھا
مارے گئے چنانچہ کل برہم ہو کر جو جیم سیاہ پوش مقابلہ کو نکلا ان دونوں ساحروں کو بھی
زخمی کیا اور بہت سے سرداروں کو مارا جب مقام ہو گئی تو اپنا لشکر لیکر واپس گئے پھر صبح کو صفت
آرائی ہوئی یہ سردار مقابلہ کو نکلے یہ جو سوار اس کے تخت کے روبرو کھڑا ہو اسی نے سب کو قتل
کیا ہو صاحبقران نے نکلنے کا قصد کیا تھا کہ سب سردار مانع آئے ہیں منع کر رہے ہیں جناب
صاحبقران نہیں مانتے ہیں ہرکار سے جو کہ لشکر اسلام سے آئے تھے وہ یہ عرض کر رہے تھے
کہ وہ ہرکار سے بھی آکر پوچھے جو کہ لشکر کفار کو گئے ہوئے تھے انھوں نے بھی دہی عرض کیا جو کہ یہ ہرکار

بیان کر رہے تھے کہ اتنے عرصہ میں اس سوار نے لشکر اسلام کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیا کوئی میرے مقابلہ
 کو نہ آئیگا جس جرات تمام ہوگی اسی پر دعویٰ تھا کہ ہم ساحر ہیں یہ جو کلمات جیسے سیاہ پوش نے کہے
 تو صاحب جقران کو نہایت غصہ آیا اور قصد کیا کہ سب کو چھڑا کر میدان میں جاؤں کہ اُدھر نقابدار
 سے سب ہر کار سے حال کہ چکے تھے نقابدار کو شک بہت غصہ آیا اس نے جو مبارز طلب کیا یہ کلام اسکا
 نقابدار کو اور بھی ناگوار ہوا ایک مرتبہ پودا مرکب کا لیکر صدا دی کہ اوتا بکار کیا یہودہ بکتا ہوں میں
 حیران حریف آپہنچا میں تیری جان کا مالک الموت ہوں تو میرا شکار ہو یہ صدا دیکر اور مرکب کو چمکا کر اسکی
 طرف چلے سرداروں نے عرض کیا کہ آپ سن چکے ہیں کہ یہ ساحر ہو اور جیسے سیاہ پوش کا غرور اور
 پھر کپا دیدہ و دانستہ اس کے مقابلے کو تشریف لے جاتے ہیں اپنے کو گام اثر و زمین گراستے ہیں یہ کوئی
 جو انفرادی نہیں بلکہ اپنی سرمدی لیتے ہیں وہ تو لشکر صاحب جقران سے مبارز طلب ہو جس کے کہ
 آپ انہو حریف ہیں اچھا ہو گا کہ یہ لشکر صاحب جقران کا ہون ہی خاتمہ ہو جائے اپنی صاحب جقرانی
 کو ترقی ہو کیونکہ بہت لشکر ہو آپ کہا تک مقابلہ کرینگے نقابدار نے برہم ہو کر اپنے سرداروں کو
 جواب دیا کہ یہ کیا یہودہ خیال ہیں وہ لوگ سب خدا پرست ہیں میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ خدا پرست
 قتل ہوں اور میں دیکھا کروں یہ تو میرے اُن کے فساد ہو مگر کفار کے مقابل ہم وہ ایکسا ہیں میں
 ضرور ہی انکی لک کر دینگا جب میرے اُن کے مقابلہ ہو گا دیکھا جائیگا میری یہ خواہش نہیں ہو کہ یہ
 خدا پرست میرے روبرو کفار کے ہاتھ سے پائمال ہوں اور یہ جو نے کہا کہ وہ ساحر ہو اور یہ سوار
 سحر کا ہونے کیا نہیں دیکھا کہ ابھی کل کا ذکر ہو کہ جب آشوب جا دوستے شہر آشوبہ پر مقابلہ ہوا
 ہو وہ بھی تو ساحر تھی اور تمام لشکر اسکا ساحر ہون کا تھا مگر میرا کیا کر لیا میں نے سب سحر اس کے رد
 کیے آخر کو میں شہر آشوب پر فتحیاب ہوا اسی طور سے میں اسے بھی قتل کر دینگا میری صاحب جقرانی
 کا اسی پر امتحان ہو نقابدار سبز پوش نے یہ لکھ اور سرداروں کو روک کر مرکب کو مہینے کر کے چلا
 اُدھر صاحب جقران جو قصد چلنے کا کر رہے تھے کہ خواجہ نے صاحب جقران سے عرض کیا کہ آپ
 تشریف رکھیں نقابدار اس سوار سے مقابلہ کرنے جاتا ہو دیکھیے وہ نصف میدان طر کر چکا ہو
 یہ جو خواجہ نے عرض کیا صاحب جقران نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو دراصل نقابدار نصف میدان طر
 کر چکا ہو ایک مرتبہ کچے پر ہاتھ رکھا اور فرمایا افسوس اس نقابدار کی مفت جان گئی بادشاہ
 نے بھی افسوس کیا ہر ایک سردار کو افسوس ہوا صاحب جقران نے خواجہ سے فرمایا کہ تم جا کر اس
 نقابدار کو منع کرو اور آگاہ کرو کہ یہ لشکر ساحر ان ہو اور یہ سحر کا سوار ہو اصلی سوار نہیں ہو تم اس
 مقابلہ کو نہ جاؤ ورنہ قتل ہو گے میرے لشکر کے بہت سے سردار قتل ہو چکے ہیں اذیر اسے خدا
 تم اس کے مقابلے کو نہ جاؤ خواجہ نے کہا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہو جو میں منع کروں کیا ایسی میری ضرورت
 اس سے لاحق ہو میں کیا عرض ہو جو بیکار کو منع کرین آپکو تو ہر ایک سے محبت ہو جاتی ہو معلوم
 ہوتا ہو کہ آپ کو دوسری علت ہو گئی ہو جس خوبصورت اور جوان کو دیکھا اسکی محبت ہو گئی اگر
 محبت آئیے دل میں اسکی ہوئی ہو تو آپ منع فرمائیں میں تو نہ جاؤنگا صاحب جقران نے فرمایا کہ
 اگر خواجہ یہ کونسا وقت مذاق کا ہو بس اپنے مذاق کو رہنے دو اور جا کر منع کرو خواجہ نے کہا میں
 تو کبھی نہ جاؤنگا مجھ کو اس نقابدار سے خوف معلوم ہوتا ہو اور یہ نقابدار بہت چالاک معلوم
 ہوتا ہو صاحب جقران نے فرمایا کہ اگر خواجہ تم منع کر دے تو میں تکو بہت انعام دینگا اس خدمت کے

صلہ میں بن گوا ایک ہزار روپیہ دو گنا خواجہ نے کہا کہ لائے صاحبقران نے فرمایا کہ یہاں
میدان جنگ ہو یہاں روپیہ کہاں جب مارگاہ میں جائیں گے تو دینگے تم اطمینان رکھو خواجہ
نے کہا کہ رقمہ تحریر کر دیجیے صاحبقران نے فرمایا کہ یہاں داوات قلم کاغذ کہاں خواجہ نے عرض
کیا کہ سب موجود ہو جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ ای خواجہ تم یہاں نظر پر کیا کرو گے اور وہاں
نقاہت بدار اُس کے مقابلہ میں پہنچ جائیگا بادشاہ نے یہ سُننے خواجہ سے کہا کہ آپ منع فرمائیے میں
آپ کو روپیہ دو گنا خواجہ نے کہا کہ اب میرا اطمینان ہو گیا یہ لکھو خواجہ صحت سے لشکر کے نکلے
اور وسط میں میدان کے اُسے نقاب بدار تین حصہ میدان کے ٹکڑے چکا تھا قریب تھا کہ اُس سوار کے مقابلہ
میں پہنچنے کے خواجہ نے باواز بلند پکار کر کہا کہ ای نقاب بدار اس سوار کے مقابلہ کو نہ جاؤ یہ سوار
جسٹم جادو کا جو کہ تخت پر سوار میدان میں کھڑا ہوا سننے کل سے کئی سرداروں کو ہمارے لشکر کے
قتل کیا ہوا اُس کے مقابلہ کو نہ جاؤ صاحبقران منع کرتے ہیں یہ خواجہ نے کہا نقاب بدار نے
جواب دیا کہ میں سامنے سے نہیں خوف کرتا ہوں بلکہ ساحر کش ہوں میری تلوار سے ہزاروں ساحر
قتل ہوئے ہیں میں صاحبقران ہوں کیوں خوف کروں نہ مجھ کو اپنی جان کا خوف ہو بس معلوم ہوا
کہ میں ہی صاحبقران ہوں اور جو لوگ دعویٰ صاحبقرانی کرتے ہیں بالکل غلط اُن کا دعویٰ ہی
جو کہ صاحبقران ہوتے ہیں وہ کسی سے نہیں خوف کرتے ہیں بس میں کیوں خوف کروں کیا
ضرورت ہو یہ لکھو اور مرکب کی باگ لکھو طرف اُس سوار کے چلا خواجہ نے صاحبقران کی
طرف دیکھ کر کہا کہ میں نے ہو جب آپ کے حکم کے منع کیا اُسے یہ جواب دیا خواجہ نے اپنے دل
میں کہا کہ اب میں مجبور ہوں یہ لکھو اپنے لشکر میں چلے آئے یہاں نقاب بدار سبز پوش اُس سوار
کے مقابل پہنچا اُس سوار نے کہا کہ تو کون ہو جو میرے مقابلے کو آیا ہو میں تو لشکر اسلام سے
مقابلہ کر رہا ہوں اور انھیں کے لشکر سے مبارز بھی طلب کیا ہو وہ میرے مقابلے کو آتے تو پکار
کو تیل ماش ہوتے کو آتا ہو نقاب بدار نے جواب دیا کہ میں قریب قتل کرنے کو آیا ہوں تیری نقاب
میرے ہاتھ سے ہو میں تجھ کو قتل کرونگا بہت لاف و گداز نہ کر اپنا وار کر بس یہ جو نقاب بدار نے
کہا اُس سوار نے تلوار کا وار کیا نقاب بدار نے خالی دے کر اُسکی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور کلائی
مڑوڑ کر تلوار اُس کے ہاتھ سے چھین لی اور وہی تلوار لے کر جو وار کیا اُس نے اُسی طور سے سر جھکا
دیا تلوار اُس کے سر پر پڑ کر اچٹ گئی خطبک نہ آیا بس نقاب بدار کو تلوار اچٹ جانے سے غصہ آ گیا
اور دوسرا وار کیا اُس نے پھر اسی طور سے سر جھکا دیا دھڑکیس سناہ پوش نے سحر کیا کہ پھر وہ فوٹا
کا ہو گیا تلوار اچٹ گئی کیونکہ جسٹم کو معلوم ہو گیا تھا کہ اسپر سحر نہ افڑ کر یگا کیونکہ جب کوئی مقابلہ کو آتا
تھا یہ سحر سے دریافت کر لیتا تھا کہ اس کا قاتل یہ تو نہیں ہو اُسے معلوم ہو جاتا تھا کہ نہیں ہو یا تھا بدار
مقابلے کو آیا اُس نے اپنے سحر سے دریافت کر لیا تھا کہ یہ اُس کے ہاتھ سے قتل ہوگا تو معلوم ہوا تھا کہ
یہ قریب سحر کو رد کر یگا یہ بڑا بردست ہو بس اس سبب سے وہ تھکا کہ دیتا تھا جب دوسرے
تلوار اچٹ گئی تو نقاب بدار کو بہت غصہ آیا برہم ہو کر اُسکی کمر دھجھ میں ہاتھ ڈال دیا اور زور کیا جسٹم
نے سحر کیا کہ نقاب بدار کا زور کم ہو جائے مگر بسبب اُس سختی سحر کے جو کہ آشوب نے بنائی تھی
اور نقاب بدار کو دی تھی اور اُس تعویذ کے سبب سے جو کہ دایہ نے دیا تھا سحر نے نقاب بدار پر
اثر نہ کیا اُس نے سحر کیا کہ نقاب بدار اُسکو نہ اٹھا سکے یہ بھی سحر کارگر نہوا اب جسٹم سیاہ پوش نہایت حیران

ہوئیں نقابدار نے اسکو اٹھا کر مرکب پر سے زمین پر مارا اور اپنے مرکب پر سے کود کر اس کے
 سینہ پر سوار ہوا اور اس کے سر کو خوب مضبوط پکڑ کر جو جھٹکا دیا تو چتر گردن پر سے وہ سر جدا ہو گیا
 گتے سے اس کے ہمارے خون کے آگ بھلی اس آگ نے قصد کیا کہ نقابدار کو چلاؤں مگر کچھ
 نقابدار کا نہ بنا سکی نقابدار کے گرد اس کے گل ہو کر رہ گئی جیسے ہی آگ اس کے گلے سے بھلی نقابدار
 جست کر کے دور جا کھڑے ہوئے وہ آگ اس کے تن میں لگ گئی اور ایک شعلہ بڑھ کر مرکب
 پر جا کر مرکب بھی جلنے لگا ایک شور و غل برپا ہوا اظلام چمک گیا آگ برسنے لگی تھوڑے عرصہ تک
 یہی حال رہا بعد اسکے وہ سب حالت بر طرف ہوئی اور سب علامتیں جو کہ سحر کی تھیں جاتی رہیں
 یہ حال دیکھ کر جیسیم سیاہ پوش کو بہت غصہ آیا ادھر لشکر نقابدار نے نعرہ تکبیر بلند کیا اور مصر
 صا جعفران زمان یہ حال دیکھ کر بہت خوش ہوئے بادشاہ سے فرمایا کہ اس نقابدار نے
 کس دلیری سے اس سوار کو واصل جہنم کیا کیا دلیری کی ہو ضرور کیسی فقیر کا یا کسی مرد بزرگ کا
 جیسا ہوا ہو جو اس دلیری سے اس سوار کے مقابلہ کو کیا جیسیم کے تو ہوش جاتے رہے ہو گئے
 بادشاہ نے فرمایا کہ دراصل بڑی جرأت کی یہاں بادشاہ و صا جعفران بین گفتگو ہو رہی ہو اور
 ہر سردار صا جعفران کا غوش ہو رہا جیسیم کی یہ ذبت ہوئی کہ کانپ گیا اپنے سرداروں سے
 کہنے لگا کہ ضرور یہ نقابدار ساحر ہو دیکھو کس طور سے بلا خوف و خطر اسنے آکر اس سوار کو جیسیم
 کو قتل کیا سرداروں نے عرض کیا کہ ضرور جیسا آپ فرماتے ہیں ویسا ہی ہو ادھر سمندر شاہ
 نے عشاق سے کہا کہ امی استاد یہ نقابدار ضرور ساحر زبردست ہو تب قوا سے اس جرأت
 سے جیسیم کے سحر کو دفع کیا اور سوار کو چیر کر پھینک دیا عشاق نے کہا کہ امی سمندر شاہ یہ تو ساحر نہیں
 معلوم ہوتا ہو مگر یہ ضرور ہو کہ کوئی نہ کوئی ساحر زبردست اسکا مددگار ہو وہ پوشیدہ طور سے کمک
 کرتا ہو سمندر شاہ نے کہا بہر طور جو کچھ ہو سو ہو یہ کام سحر کا ہو امی استاد یہ نہ ثابت ہوا کہ اس
 نقابدار کو کیا خدمت ہو جو اسنے آکر مقابلہ کیا عشاق نے کہا کہ کیا آپکی عقل ہو جو جب مضمحل
 برین عقل و دانش بیا بد گریست ہو وہ سب خدا پرست ہیں اور یہ نقابدار بھی خدا پرست ہو ہی
 سبب ہو جیسیم تم اسنے حریف ہو ویسے کل خدا پرستوں کے یہ لوگ باہم ایک ہیں کسی حال میں
 جدا نہیں ہوں سمندر شاہ نے کہا کہ اب معلوم ہوا خیر یہ بھی آپا ہو تو جانیکا کمان اب مقابلہ ملاحظہ
 فرمائیے راوی سے بیان کیا ہو کہ جب نقابدار نے اس سوار کا سر اٹھ کر ڈالا وہ سوار جل گیا جیسیم
 کو بہت غصہ آیا بس ایک مرتبہ سخت سحر کو بڑھا کہ صدادی کہ او نقابدار تو نے غضب کیا کہ میرے
 سوار سحر کو قتل کیا اب میرے ہاتھ سے پکڑ کر کمان جانیکا یہ لکڑی اور فریب نقابدار ہو چکر گلدستہ
 جو کہ تخت پر رکھا ہوا تھا اٹھا کر نقابدار پر مارا وہ گلدستہ بھٹا اور اس سے آگ برسنے لگی
 مگر گرد نقابدار کے پرستی تھی قریب نقابدار کے نہ آتی تھی بس تھوڑے عرصہ کے بعد وہ
 آگ خود بخود بر طرف ہو گئی نقابدار کا ایک تار لباس نہ میلا ہوا نقابدار نے صدادی کہ او
 گہرا بھکاری کر چکا اور کوئی سحر کر جیسیم نے جب دیکھا کہ گلدستہ سحر نے آگ برسائی اور اس آگ
 نے بالکل اسپر اثر نہ کیا اسنے بہم ہو کر اپنے بال توڑے اور اسپر سحر کر کے وہ بال زمین پر
 پھینک دیے اور کہا کہ اگر درنگ نقابدار کو نکل جاوے اور درختہ کو لکر طرف نقابدار کے چلا
 اور نقابدار کے قریب ہو چکر وہ ہی بال ہو کر رہ گیا نقابدار نے سحر جیسیم سے فرمایا کہ امی

کا فر کیا یہ بالی تیرے سر پر وہ بالی تھے جو تو نے نوچ کر پھینک دیے دیکھ تو جسکو تو نے اثر در بنا کر میری طرف سے بھیجا تھا وہ وہ بالی ہو کر رہ گئے یہ جو تھا بدار نے کہا اب جو جیسے نے خیال کیا تو ذرا اصل بالی پر سے ہونے لگے ہیں اب ایک مرتبہ اسنے اپنے جوڑے پر ہاتھ ڈالا اور ایک گولا نکال کر اسکو طرف سے پھینکا وہ گولا چلا گیا تو تیرے غصہ میں اس طرف سے ایک شیر بر غراتا ہوا پیدا ہوا اور نقابدار پر آکر حملہ در ہوا اس نقابدار نے ایک طاقتور اس شیر کے بار اسکا سر تن سے اڑ گیا اسنے سر سے فوارہ خون کا نکلا وہ طرف نقابدار کے چلا اور قریب نقابدار پہونچ کر وہ بھی بر طرف ہو گیا ایک شعلہ اسنے جسم سے پیدا ہوا وہ شیر بھی ہلکے سیارہ ہر گیا اسنے اپنے سر سے پانی برسایا نقابدار پر کچھ اثر نہ کیا برف برسائی کچھ تاثیر ہوئی اسنے کئی سر اور کیے وہ سب دھن ہو گئے جس پر حاجز ہوا اسنے خیال کیا کہ یہ میرے نزدیک ہو گا بلکہ اس سے مقابلہ پہلوانی کیا جائے یہ خیال کر کے کہا کہ او نقابدار میں نے شناسا ہے کہ تو بہت زبردست پہلوان ہو اور اس سے یہ معلوم ہوا کہ تو بھی ساحر زبردست ہو پس تیرے سحر کا تو امتحان ہو گیا اب میں تجھ سے مقابلہ پہلوان کا کرتا ہوں (ن) نقابدار نے ذرا پاک میں ہر طرح موجود ہوں تیرا جس طور سے چاہے مقابلہ کر میں کسی طور سے تیرے مقابلہ سے باہر نہیں ہوں جیسے نے کہا کہ اچھا میرے تیرے کشتی ہو یہ ککر اپنے تخت پر سے کودا اور سحر کیا کہ میرا لشکر گر ان ہو جائے پس یہ دیکھ کر نقابدار بھی اپنے مرکب پر سے زمین پر کودنے لگے سحر کیا کہ نقابدار کا زور کم ہو میرے مقابلے میں وہاں سحر کیا اثر کرنا ہو یہ اسنے فرمایا ہو گئے اسنے کئی گردن پر ہاتھ رکھا اسکو یہ معلوم ہوا کہ گویا کہ گر ان میرے اوپر کھٹ پڑا یہ حال دیکھ کر جیسے کے ہوش جا گئے رہے اپنے دل میں کہا کہ میں نے تو سحر کیا تھا کہ اسکا زور و طاقت کم ہو وہاں اور زیادہ ہو گیا خیر دیکھا جائیگا اب یہ داؤن بھیج کر نے لگا اور آہستہ آہستہ بھیج کر لگا لگا سحر کچھ تاثیر نہیں کرتا ہو نقابدار نے چند داؤن اسنے روک کر اپنا چرواؤن کیا اور کبر خیز پکڑ کر چور کر گیا اسکو سر سے اٹھا کر بلند کیا اور گردن چرخ دیا اور کہا کہ کیا کہتا ہو شناسا میں اس پر در دگار عالم وعدہ لا شریک کے اور مذہب باطل کو ترک کر میری اطاعت کر گئے کلام شریف کے پس نقابدار کو غصہ آ گیا پس انھوں نے اٹھا کر زمین پر دسے مارا اور جھٹ پٹ اسکی چھاتی پر سوار ہو گئے اور کہا کہ اب بھی مذہب اسلام قبول کر اسنے پھر کچھ کہا انکو اور زیادہ غصہ آ گیا اسکی چھاتی پر سے اٹھے اور ایک پاؤن کو دونوں ہاتھوں سے اور ایک پاؤن کو پیچھے دبا کر چور کر گیا اسنے غصہ کیا کہ سحر کر کے تمہارے بجاؤن کمر یہ کب معلوم دیتے ہیں اب کیا ہی زور میں ناف تک چیر ڈالا دوسرے زور میں تباہ سینہ تیرے زور میں مثل کہ پاس کنڈ کے چیر ڈالا اسکا منہ تھا ایک مرتبہ اندھی سیاہ اٹھی برف باری دسگ باری ہو گئے کئی آگ برسنے لگی شہر و غل کی صدا آنے لگی پیرائے غل جانے لگے تمام عالم تاریک ہو گیا صدائی کشتی جو ان کے نام من جیسیم سیاہ پوش جادو و دافنوس مریم و جان وادیم و بملک خود نر سیدیم یہ صدا آئی وہ تاریکی کی طرف ہوئی اب جو روشنی ہوئی تو دیکھا کہ لاش جیسیم جادو کی پڑی ہوئی دو ٹکڑے اسنے ہیں پس یہ دیکھ کر لشکر نقابدار میں صدا سے اشد کبر بلند ہوئی سب سردار ان نقابدار بہت خوش ہو گئے ہر ایک کی زبان پر غور و کبر بلند تھا لشکر اسلام سے بھی صدا سے غور و کبر بلند ہوئی جناب صا حبقران عالیجاہ بہت خوش ہو گئے بادشاہ سے فرمایا کہ کیا کام کیا ہو نقابدار نے بعد اسے بلند

فرمایا کہ واہ واہ کیا کہنا جو کہ جری و بہادر ہوئے ہیں وہ یون ہی حریف کو قتل کرے ہیں نقابدار
نے کچھ جواب دیا تلوار علم کو کے جوش ہواست میں آکر چھوٹا اور صدادی کہ اسی لشکر کفار و ساحران
غدار اور کسی کو میرے مقابلے کو روانہ کرویں اس کے قتل ہوئے سب کے جی چھوٹا گئے تھے
دوسرے لشکر گئے تھے اب یہ جو نقابدار نے صدادی کو کون میرے مقابلے کو آتا ہی یہ جو نقابدار
نے کہا اہل لشکر کفار نے قتل کیا کہ ایک مرتبہ گولہ و نارنج پھر کے پڑ پڑ کر نقابدار پر جا پڑا میں مگر
قیمم نے سب کو منع کیا اور کہا کہ ایک ایک مقابلے کو جائے کیونکہ ابھی میں موجود ہوں سپہری
زندگی میں جنگ مغلوبہ نہ کرو یہ قیمم نے کہا سب اہل لشکر خاموش کھڑے ہو گئے مگر اب کوئی
مقابلے کو نہیں جاتا ہی یہ خیال کرتا ہی کہ جب قیمم اپنے ساتھ کو اسنے یون قتل کیا تو ہمارے کیا اصل
ہو کہ بھی قتل کر ڈالے گا بڑا غضب تو یہ ہو کہ اب پھر سحر نہیں اثر کرتا ہو ایسے ایسے خیال کر کے کوئی
مقابلے کو فردا فردا نہیں نکلتا ہی قیمم اور دھردیکہ رہا ہی یہاں تو یہ حال ہو کہ نقابدار مبارکباد
کر رہا ہی اور سحر سحر شاہ نے عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ دیکھا آپ نے کہ کیونکہ نقابدار نے
قیمم کو چیر کر پھینک دیا کہ سا سحر نہ بدست قتل ہوا ضرور کوئی نہ کوئی ساحر اسکا مددگار ہو یا خود
ساحر ہی کیونکہ جو سحر قیمم ہے اس پر کیا کسی سحر نے تاثیر نہ کی ہوتی ہوتی تھے اور اکثر کتا یون میں بھی دیکھا
ہو کہ خدا پرست سحر نہیں جانتے ہیں میرے نزدیک سحر اسرا لکل غلط ہی خدا پرست بہت بڑے
ساحر ہوتے ہیں عشاق نے کہا کہ ضرور اس سے تو یہ ثابت ہوتا ہی سحر سحر شاہ و وہ ہی اس
میں یا تو یہ خود ساحر ہی یا کوئی ساحر اسکا مددگار ہو گلاب نے عرض کیا کہ اگر خلافت طبع ہو تو میں
بھی کچھ عرض کروں سحر شاہ نے کہا کہ ضرور بیان کرو گلاب نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہے
کہ خدا پرست سحر نہیں جانتے ہیں ہاں اس کے پاس اکثر اسم اور دعائیں اس کے مذہب کے موافق
ایسی ہیں کہ جبکہ سب سے اہل سحر تاثیر نہیں کرتا ہو جیسے کہ اسم اعظم صاحب قرآن کے پاس ہر سحر
سے کوئی نہ کوئی دعا اس نقابدار کے پاس بھی ہوگی سحر شاہ نے کہا کہ ہاں یہ بھی ہو سکتا
ہو عشاق نے کہا کہ گلاب نے بہت بڑی بات بیان کی جو کہ دل نے قبول کر لی ضرور یہی
امر ہو کوئی اسم اس کے مذہب کے موافق ضرور اس نقابدار کے پاس ہو جبکہ اسکو یہ ثابت
ہو گیا کہ یہ ساحر ہو اور یہ سوار سحر کا بنا ہوا ہی اور اس قدر آدمیوں کو اسنے قتل کیا ہی پھر کیا سبب
تھا کہ بلا خوف و خطر اسکی طرف چلا گیا اور مقابلہ پر آمادہ ہوا باوجودیکہ لشکر اسلام کے لوگوں
نے اسکو آگاہ بھی کیا مگر اسنے نہ شناس ضرور اسکو کسی امر پر بھروسہ ہی جو یون ساحر و ن سے
مقابلہ کرنے پر آمادہ ہو خیر دیکھا جا یگا اب کون لشکر کفار سے مقابلہ کو نکلتا ہی سحر شاہ نے
کہا کہ استاد سب لشکر نے قتل کیا تھا کہ ایک مرتبہ حملہ کریں مگر قیمم نے شاید منع کیا لشکر قہم
گیا اب کوئی مقابلہ کو نہیں نکلتا ہی قیمم اور دھردیکہ رہا ہی عشاق اسے کہا کہ اس نقابدار
کے مقابلہ کو کوئی نہیں نکلے گا کیونکہ سب کو یقین ہو گیا ہو کہ یہ نقابدار ضرور قتل کرے گا جبکہ قیمم
ساحر کو اسنے یون قتل کیا سحر شاہ نے جواب دیا کہ استاد یہ خدا پرست بڑے صاحب اہل
اور خوش نصیب ہیں کہ جبکہ یہ نوبت پہنچی کہ لشکر تباہ ہو بہت سے سردار قتل ہوئے لشکر
کی تباہی کا زمانہ قریب پہونچا کہ جو کہ اسرا علی تھا وہ مقابلے کو چلے پر آمادہ ہوا اسوقت نقابدار
نے آکر کمک کی کیا طلحہ لشکر کفار میں ہر پاؤ اچھا عشاق نے کہا کہ ضرور خوش نصیب و صاحب اہل

یہاں تو یہ تقریب ہو رہی ہو اور ہمارے طلب کر رہا ہو ابھی کوئی مقابلہ کو لشکر کفار سے نہیں
 نکلا ہی ہر شخص ایک ایک کا منہ دیکھ رہا ہو کہ کوئی مقابلہ کو شکست کو خیر و نہ میں خود جاؤں راوی
 نے بیان کیا ہو کہ یہ حال بھی ضرور قابلِ تحریر ہو کہ جب جیسیم سیاہ پوش ہاتھ سے نقابدار بن کر
 کے قتل ہوا اور دھرتو جیسیم قتل ہوا اور اُدھر یا تو سہرا اب وغیر الان دونوں بستر پر پڑے ہوئے
 آہ آہ کر رہے تھے کہ ایک مرتبہ ان دونوں کو غش آگیا یہ دونوں حالت غشی میں ہو گئے تھے کوئی
 ابھی تک زخم نہ اچھے ہوئے تھے اسی طور سے وہ مبتلائے سوئے تھے بس جیسے ہی غش آیا ایک دھواں
 اُنکے جسم سے اُٹھا وہ تمام اُبلے اور جو زخم تھے سب برط ہو گئے وہ لوگ اچھے ہو گئے جیسے
 کبھی علیل ہی نہ تھے اُدھر غزالان نے اپنے نوکران سے اور اُدھر سہرا اب نے اپنے ملازموں
 سے دریافت کیا کہ تم لوگ تو میدان جنگ میں ہمراہ صاحبقران کے گئے تھے اور بمقابلہ جیسیم
 سیاہ پوش لشکر آراستہ ہوا تھا لشکر کفار سے جیسیم جادو مقابلہ کو نکلا تھا ہم اُس سے مقابلہ کر
 گئے تھے اپنے خیمے میں کیونکہ اُسکے خادموں نے عرض کیا کہ آپ جیسیم کے ہاتھ سے زخمی ہوئے
 تھے آپ کے ہر آپ کو آپ کے خیمے میں پہنچا گئے تھے جو حالت اُنکی تھی سب بیان کی کہا کہ یہ
 حالت آپکی تھی کہ یکایک آپکو غش آگیا آپکے جسم سے دھواں بلند ہوا اب جو پہنچے دیکھا نہ وہ آپ
 تھے نہ وہ زخم تھے انکو خود بخود ہوش بھی آگیا ہو غزالان و سہرا اب نے دریافت کیا کہ لشکر کا
 کیا حال ہو انہوں نے عرض کیا کہ کل آپ دونوں صاحبوں کے زخمی ہونے کے بعد اور سترہ
 سردار مقابلہ کو شکست و جیسیم سیاہ پوش کے ہاتھ سے درجہ شہادت پر فائز ہوئے اُس غاری کے
 اُنکی لاشوں کو بھی جلا دیا شام کو اپنے لشکر کو واپس گیا صبح کو پھر میدان میں دونوں لشکر صف آرا
 ہوئے تھے ہر ایک کا کچھ حال نہیں معلوم کیونکہ ہم اس مقام سے کہیں گئے نہیں نہ کوئی خبر آئی
 جب شام کو لشکر واپس آئے تو حال معلوم ہوگا یہ حال ہو سہرا اب وغیر الان نے اپنے اپنے خادموں سے
 سنا تو خیال کیا کہ معلوم ہوا کہ ہم سحر میں جیسیم سیاہ پوش کے مبتلائے اُسکو کسی نہ کسی نے ضرور
 قتل کیا کہ ہم نے اُسکے سحر سے نجات پائی جا میدان کو دیکھیں کہ کیا واقعہ ہو گئے جیسیم کو حاصل جہنم
 کیا یہ خیال کر کے سہرا اب اپنے خیمے سے اور غزالان اپنے خیمے سے آلا تھو ب کو ضرب سے
 آراستہ ہو کر نکلی سہرا اب نے سحر سے نجات تیار کیا غزالان طاؤس سحر پر سوار ہوئی یہ دونوں
 طرف میدان کے چلے یہاں تک کہ جب میدان میں لشکر سے نکل کر پہنچے تو دیکھا کہ ایک طرف
 لشکر کفار صف بستہ ہو ایک طرف لشکر اسلام ہو اور ایک طرف ایک مختصر لشکر اور خدا پرستوں
 کا صف آرا ہو اور ایک نقابدار میدان میں مرکب پر سوار لشکر کفار کی طرف متوجہ کیے ہوئے کھڑا ہو
 اور لاش جیسیم سیاہ پوش کی پڑی ہوئی ہو میدان میں یہ دونوں پہلے خدمت میں بادشاہ کے
 آئے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے جواب سلام دے کر فرمایا کہ تم لوگ تندرست ہو گئے کیونکہ
 تندرست ہوئے سہرا اب وغیر الان نے عرض کیا کہ جب ہم دربار میں حاضر ہوئے تو سب حال
 عرض کرینگے بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا یہ دونوں وہاں سے خدمت میں صاحبقران کے آئے
 صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران اُنکو دیکھ کر خوش ہو گئے وہ تقریر صاحبقران سے اُنکو
 کی جبکہ صاحبقران نے حالت تندرستی کا سوال کیا جب اُنہوں نے وہی جواب دیا صاحبقران
 نے فرمایا کہ اپنے مقام پر جا کر مقیم ہو غزالان و سہرا اب اپنے مقام پر آکر ٹھہرے یہ بخوشی ہی

دیر چھڑے تھے زیادہ عرصہ بھی نہ گزرا تھا کہ یکایک ایک مرتبہ چھڑے گرواڑی راوی نے بیان کیا ہو کہ اُس گرو سے وہ سردار ظاہر ہوئے جو کہ باغی سے جیسیم سیاہ پوش کے قتل ہوئے تھے لشکر اسلام کے اس اجمال کی تفصیل یہ ہو کہ جیسیم نے یہ کیا تھا کہ سردار لشکر اسلام کا میدان میں آیا اور مقابلہ کیا اسنے سحر کیا کہ غبار پیدا ہوا وہ سوار اور وہ سردار دونوں اُس غبار میں پوشیدہ ہو آدھراستے سحر کر کے سحر کا چاند اُسکی صورت کا سر کاٹ کر ڈال دیا وہ اسکو گرفتار کر کے لے گیا یعنی سحر سے ایک کوہ اُس چھڑا میں تھا اُسکے درے میں قید کر دیتا تھا اُسکا قصد یہ تھا کہ تمام لشکر جب گرفتار کر لوں گا تو اسوقت سب کو ایک مرتبہ قتل کر دوں گا اس سبب سے قید کرتا تھا سب سے سبب جیسیم کے سحر میں گرفتار تھے آدھراستے باغی سے لقا ہوا کہ جیسیم قتل ہوا تو اُسی درے میں یہ سب سردار مبتلائے سحر ہو کر یہ سب بیہوش ہو گئے تھے وہ قید سحر اُسکے جھون پر سے خود بخود دور ہو گئی اب جو اُسکو ہوش آیا اور اپنے کو قید سے آزاد پایا ایک لے دو سردار سے کہا کہ بھائی یہ کیا ابھی تو ہم اور تم گرفتار تھے یا یہ کہ خود بخود بیہوش ہوئے اب جو ہوشیار ہوئے اپنے کو رہا پایا یہ امر ہمارے خیال میں نہ آیا مملوک نے کہا کہ ہم لوگ اسیر سحر تھے معلوم یہ ہوتا ہے کہ صاحب جفران عالی شان نے اسکو قتل کیا اُسکے مرنے سے ہم سب بے رہائی پائی سب نے کہا تم سچ کہتے ہو جیسیم بن دارا اب جیسیم زہرہ نے فرمایا کہ چلو دیکھیں کہ لشکر کا کیا حال ہے بس یہ سب سردار اُس درہ کوہ سے طرف اپنے لشکر کے چلے چکے وہ درہ قریب تھا یہ گرد جو بلند ہوئی تھی وہ انہیں سرداروں کے آنے کی تھی جیسیم سیاہ پوش نے یہ تدبیر کی تھی کہ ان سب کو مع مرکب قید کیا تھا یہ سب اپنے اپنے مرکب پر سوار ہو کر قریب لشکر ہو چکے انہوں نے بھی وہی معرکہ دیکھا کہ ایک اور لشکر صفت آ رہا تھا بد اسنہ پوش میدان میں کھڑا ہوا اور ایک طرف جیسیم کا لاشہ پڑا ہوا ہو جب صاحب جفران نے اپنے سرداروں کو دیکھا دستا عوش ہوئے وہ سردار دست میں صاحب جفران دبا دشاہ کے آئے سب کو سلام کر کے اپنے اپنے مقام پر آکر قائم ہوئے پھر لشکر میں اُسی طور سے گھاگھی ہو گئی آدھراستے یہ حال جیسیم نے دیکھا کہ کوئی مقابلے کو نہیں نکلتا ہواستے خود قصد کیا اور تخت سحر کو اپنے اُڑا کر طرف میدان کے چلا سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ استاد یہ کیا واقعہ ہوا خبر یہ تو معلوم تھا کہ سہرا اب اور ملکہ خزانان کو اُسکے پیر اٹھا لینگے تھے وہ زندہ تھے جب جیسیم سیاہ پوش مرا تو وہ تندرست ہو گئے اور لشکر میں آئے ان سرداروں کو تو جیسیم نے ہم سب کے روبرو قتل کیا تھا یہ کیونکر زندہ ہو سکے عشاق نے جو اب دیا میرے خیال میں انویہ امر اتنا ہو کہ جیسیم نے یہ تدبیر کی تھی کہ الکی صورت کے چلے قتل کیے ہیں اہل اسلام کے دکھانے کے لیے ان سرداروں کو کسی مقام پر قید کیا تھا اُسکا قصد یہ تھا کہ جب سب لشکر گرفتار ہوئے اسوقت ایک مرتبہ سب کو قتل کروں وہ قتل ہوا یہ اُس مقام پر رہا ہوئے سمندر شاہ نے کہا کہ آپکا گمان بہت درست ہوا اور بجا ارشاد ہوا اب جیسیم کی جنگ کا تماشہ ملاحظہ فرمائیے راوی نے بیان کیا ہو کہ اب وہ وقت ہو کہ کوئی پھر بھر دن باقی ہو جب جیسیم نے اپنے تخت سحر کو طرف لقا ہوا کے بڑھایا تھا یہ تخت کو بڑھا کر قریب لقا ہوا کے آیا اور کہا کہ اگر لقا ہوا میں نے سنا تھا اور اکثر کتابوں میں دیکھا تھا کہ خدا پرست ساجد نہیں ہوتے ہیں سحر کو کفر اور ساحر کو کافر جانتے ہیں مگر آج معلوم ہوا کہ یہ سب کہنے کی بات ہو

خدا پرست بہت بڑے ساحر ہوتے ہیں اگر تو ساحر ہو تو میرے بھائی جیسے کو یوں نہ قتل کرتا کیونکہ وہ بہت بڑا ساحر تھا بعد میرے وہی ساحر تھا پھر میں یہ کیونکر تصور کروں کہ تم ساحر نہیں ہو ایسے ساحر ہو کہ جسکے سحر کا کوئی رد کرنے والا نہیں ہو کسی بہت بڑے ساحر زبردست و صاحب کمال سے تو نے سحر اقلیم پایا ہو جو ایسے ساحر زبردست کو تو نے ایک چشم زدن میں قتل کیا چونکہ وہ واقف و تھا بہرین سبب پترے ہاتھ سے قتل ہوا اب میں تو جان گیا کہ تو بھی ساحر ہو اب میرے ہاتھ سے تیرا بچنا محال ہو مگر ایک امر کا عجیب ہو کہ تو نے جیسے سیاہ پوش کے سحر کو دفع کیا کوئی اپنا سحر نہ کیا بہت سنگین نقابدار نے فرمایا کہ کیا ترخفات یہودہ تقریر کرتا ہو ہم لوگ سحر کو تو ساحر کو کا فر جانتے ہیں یہ ہمارا شیوہ نہیں ہو کہ کسی کو سحر سے قتل کریں یا سحر جانتے ہوں تو پوشیدہ کریں یہ خیال تیرا خام ہو تصور ناقص ہو یہ امر بالکل شجاعت و جوانمردی کے خلاف ہو ہمارا خدا ہمارے ہر امر میں کمک کرتا ہو ہم ساحر کو بدتر از سنگ و خاک جانتے ہیں اور اپنے خدا کے فضل سے اسکو مثل سنگ بنا کر قتل کرتے ہیں جیسا کہ تو نے دیکھا کہ کیونکہ جیسے ما پاک کو قتل کیا جو کہ ہم تن سحر مجسم تھا پس اپنی زبان کو بند کر اور جو جھگو کرنا ہو وہ کریں کسی امر میں باہر نہیں ہوں جو تو سحر کر گیا وہ میرے قریب آکر یہ طرہ ہو جائیگا اور خداوند کریم کے فضل سے تو میرا کچھ باندہ سکے گا قسیم نے کہا اگر تو ساحر نہیں ہو اور سحر نہیں جانتا ہو تو کوئی ساحر تیرا ضرور بددگار ہو کہ وہ پوشیدہ رہتا ہو جو تیرے اوپر سحر کرتا ہو وہ اسکو رد کرتا ہو یہی اسکا سبب ہو جو تو بچتا ہو نقابدار سبب پوش نے کہا کہ یہ نامزدون کا کام ہو کہ غیب کے پھر دے پر مقابلہ کریں ہم لوگ غیر کی کمک تنگ و عار جانتے ہیں سوائے مدد خدا کے اسی کی کمک کے خواستگار ہیں جو سب کا مالک و مختار ہو بس میں تجھ سے کہتا ہوں کہ تو میری اطاعت کر سحر کو ترک کر مذہب اسلام کو قبول کر ورنہ مثل جیسے کے تو بھی میرے ہاتھ سے قتل ہوگا قسیم نے جواب دیا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا تو جھگو کیا قتل کریگا چیری بھی یہ کیا فت ہو یہ شر تو نے سنا ہو گا شہر نہ ہر جگہ مرکب تو ان تاختن ہو کہ جا با سپر باید ادا حق ہو وہ وقت گذر گیا کہ تو نے جیسے کو قتل کیا وہ اور وقت تھا اب وہ زمانہ نہیں ہو تیری اسی قدر زندگی تھی نقابدار سبب پوش نے کہا کہ بس زبان کو روک اپنے حربے کو سنبھال میں تیرے مقابلے کو موجود ہوں شہر یار اپنے داری زمردی نشان ہو کمان کیانی و گردگران یہ میدان رزم جو نہ جائے بزم بہان کوئی گفت و شنید کا موقع نہیں ہو اگر کچھ گفت و شنید کرنا ہو تو میدان میں کیوں آیا پہلے پیام و سلام کر لیا ہوتا اسکے بعد مقابلے کو نکلا ہوتا قسیم نے کہا کہ معلوم ہو اتیری قضا ہی آئی ہو میں کیا کروں یہ لکھ اور اپنے تخت سحر کو بڑھا کر میدان میں آیا راوی کہتا ہے کہ اسکے پاس کوئی شہر اسباب سحر سے نہ تھی کیونکہ قاعدہ ہو کہ جو ساحران زبردست ہوتے ہیں انکے پاس معمولی و غیرہ نہیں ہوتی یہ وہ صرف اشارون سے کام لیتے ہیں پس اپنے اشارہ کیا اور کہا کہ میں دیکھوں کیونکہ میرے اس سحر سے تو محفوظ رہتا ہو یہ اشارہ کرنا تھا کہ ایک غبار بلند ہو اس غبار سے ایک اثر دبا ظاہر ہوا وہ اثر دبا طرف اس نقابدار کے اپنا منہ کھول کر چلا نقابدار عالی مقدار اسی طور سے اپنے مقام پر کھڑے رہے ذرا بھی حرکت نہ کی جب وہ اثر دبا قریب نقابدار آیا خود بخود اسکے سر سے ایک شعلہ نکلا اسنے پہلے رخ طرف نقابدار کے کیا اور قریب نقابدار پہنچ کر واپس آیا اور لشکر قسیم کی طرف چلا دقتہ لشکر پر آکر گرا کسی سو ساحر و ن کو جلا دیا لشکر قسیم میں طلاطم مچ گیا یہ اسی لمحہ تو نیک کا اثر تھا کہ ساحر کا

نمودند واپس جائے اور صاحب تعویذ ہر اثر نہ کرے بلکہ سحر کنندہ یا اُسکے ہر ایہون پر تاثیر کرے ویسا ہی ہوا کہ لشکر قسیم کو جلانے لگا لشکر بین طلاطم مچ گیا ہر ایک جان بچانے کی فکر میں ہوا کہ کسی طور سے اپنی جان بچاؤں بعض یہ کہنے لگے کہ قسیم نے تو اسوقت وہ حرکت کی کہ جیسے کسی قسم کا ہاتھ کرتا ہو وہ اپنے لشکر کو تباہ کرنے لگا وہ مثل اہوئی کہ یار کا غصہ بھٹنا پر دھوبی سے بس نہ چلا بل کے کان لیٹھے بندر کی بلا طویلہ کے سرفقا بدار سے بس نہ چلا تو غصہ ہر گاتار نے لگے یہ کہنے لگا اہل لشکر پکارنے لگے کہ ہننے کیا مقصود کیا ہو جو ہلکو چلائے دیتے ہو لشکر تباہ ہوا جاتا ہوا ایسا سحر نہ کیا کہ وجوہ اپنے قابو میں نہ ہو یہ جو اہل لشکر نے پکار کر کہا قسیم نے ہلٹ کر جو دیکھا تو یہ واقعہ نظر آیا کہ تمام لشکر میں آگ بھیلی ہوئی ہو لشکر کے لوگ اس آگ کو سحر کر کے دفع کرنے میں مگر وہ آگ کسی طور سے نہیں بجھتی ہو یہ حیران ہوا کہ یہ کیا سبب ہو کہ میں نے سحر کیا اور تو نے نفا بدار پر کچھ اثر نہیں کیا اور وہ سحر میرے لشکر پر اٹا پلٹ گیا سو اسے اس تدبیر کے کہ اس سحر کو دفع کر دوں اپنے ہاتھ سے مٹاؤں اور اس کے سوا کوئی تدبیر نہیں ہو بس اس نے پلٹ کر ایک مشت خاک اٹھا کر اُسپر کچھ پھسکرتے لشکر کے آواز دی اور اشارہ کیا کہ ایک برق تڑپ کر اس اثر پر گری کہ وہ جلکر خاک ہو گیا اُدھر وہ آگ جو لشکر کو جلا رہی تھی سب برطرف ہوئی اس نے نفا بدار سے کہا کہ تم تو کہتے تھے کہ ہم ساحر نہیں ہیں اور سحر کو کفر جانتے ہیں یہ کیا امر تھا کہ میرے سحر کو رد کر کے میرے لشکر پر گرا دیا میرے لشکر کو میرے سحر سے تباہ کیا آخر کو خود ہی مجھے اپنے سحر کو مٹانا پڑا سچ تو یہ ہے کہ کسی اچھے استاد کی تو نے خدمت کی ہو یہ اسی خدمت کا نیکہ ہو نفا بدار نے کہا کہ یہ تیرا خیال بالکل خام ہو میرے خدا نے تیرا سحر رد کیا اور تیرے لشکر پر گرا دیا یہ اسکا فضل ہو کہ تیرے ہی حربہ سے تیری سپاہ کو برباد کر آیا کیونکہ یہ سبب کا فرین یہ جو نفا بدار نے فرمایا قسیم نے جواب دیا کہ ہم تیرے خدا کی قدرت کو دیکھتے ہیں کہ کیونکر تجھ کو اس سحر سے محفوظ رکھتا ہو یہ کہنا کہ اس نے اشارہ کیا کہ ایک مرتبہ دو چٹے پیدا ہوئے اُسکے سر پر ایک صندوق تھا وہ صندوق لیکر اُسکے روبرو آئے اسنے وہ صندوق اُسنے لیکر کھولا اور اس میں سے ایک ترنج نکالا اُسپر کچھ دم کر کے طرف نفا بدار کے پھینکا وہ چٹے اس صندوق کو پونچا کر غائب ہو گئے تھے وہ ترنج بڑے زور میں طرف نفا بدار کے چلا اگر کوئی اور اس مقام پر ہوتا تو وہ ضرور تمام ہو جاتا مگر نفا بدار اسی جتنی کے سبب سے اس سحر سے محفوظ رہا وہ ترنج قریب نفا بدار آ کر سر دھو کر گر پڑا کوئی اثر اُسنے اپنا نفا بدار پر نہ کیا جس مقام پر آ کر اٹھا اُس مقام پر ایک غار ہو گیا اور اُس مقام پر کی گھاس باوجودیکہ ترنجی سبب جل گئی یہ سحر بھی قسیم کا رد ہوا اب قسیم کو نہایت غصہ آیا اسنے اسی صندوق سے ایک نولادی ڈبیہ نکالی اُسکو کھولا اُس ڈبیہ میں سے ایک طائر نکلا اُس طائر کو طرف نفا بدار کے اڑا دیا وہ طائر قریب نفا بدار پہلے تو بڑے زور میں آیا جب قریب پہنچا کہ دوسرے نفا بدار پر چرخ مارا اور گرا اب جو دیکھا تو ایک طائر کا غذا کا تراشا ہوا تھا اب قسیم نے متواتر سحر کرنا شروع کیے جو سحر کیا وہ قریب نفا بدار پہنچ کر برطرف ہو گیا یہ حال جو صاحب جفران نے ملاحظہ فرمایا بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ ضرور نفا بدار کے پاس کوئی چیز از قسیم ادعیہ متبرکہ ہو کہ جسکے سبب سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا ہو یا کوئی تعویذ کسی درویش خدا رسیدہ کا ہو یا یہ بھی صاحب اسم اعظم ہو جو

ایسے ایسے سحر و کرہا ہو جو کہ تقسیم کے کائنات کے بین بادشاہ نے جواب میں فرمایا جو آپ نے ارشاد فرمایا بہت بجا اور درست ہے اسی سبب سے ڈاؤسکو اس قدر بھر دیا کہ بلا خوف و خطر مقابلہ کر رہا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ مجھ کو اس سے مقابلہ کرنے ہوئے کلام ہو کیونکہ اول تو مجھ کو اس سے محبت قلبی ہو گئی ہو دوسرے یہ بہت مرد جری ہو گئے اسکی جوانی پر رحم آتا ہو کہ بین ایسا نہ ہو کہ یہ میرے ہاتھ سے ضائع ہو جائے خواجہ فریب صاحبقران کھڑے ہوئے تھے ہنس کر جواب دیا کہ یہ کیوں نہیں فرماتے ہو کہ میں اسکی جرات دیکھ کر ڈر گیا کہ بین ایسا نہ ہو کہ یہ مجھ کو زیر کر لے اور میں زیر ہو جاؤں تو ساری صاحبقرانی میری خاک میں مل جائے یا یہ امر جو کہ گارڈ و دوسری لٹ ہو گئی ہو یہ طریقہ ہو کہ جان انسان ضعیف ہو گیا پھر اسکو اور مزا ہو جاتا ہو چنانچہ اسنے جو ان وحشیں مرد دیکھا اسکی الفت ہو گئی وہی حال تھا را بھی ہوا کہ اسکو جو جو ان اور نو بصورت دیکھا بس الفت ہو گئی بس یہ خیال کر رہے ہو کہ بسبب الفت قلبی کے مقابلہ نہ ہونے لگا جب اسکی صورت دیکھو نگاہیں میں محبت آجائیگی بس زیر ہو جاؤنگا یہ کیوں نہیں بیان کر رہے ہو صاحبقران نے کہا کہ خواجہ ہر وقت ٹھو مذاق ہی سو جھٹا ہو یہ وقت کوئی مذاق کا تو خواجہ نے جواب دیا کہ ہاں یہی تو کہو گے میں نے سچی بات جو کہی تو کہنے لگے کہ خواجہ مذاق کر رہے ہو جو بیچ کتا ہو وہ ہمیشہ برا ہوتا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا آپ سچے ہیں اب مقابلہ کا مواضع دیکھتے دو بس دل لگی ہو چکی یہ فرما کے صاحبقران طرف میدان جنگ کے متوجہ ہوئے تھے بادشاہ نے اس طرف عشاق سے کہا استاد آپ نے ملاحظہ کیا کہ اس نقابدار نے کیسے کیسے تقسیم کے روکے کیسا زبردست ساحر ہو کہ کوئی سحر اسپر کارگر نہیں ہوتا ہو مجھ کو اب تقسیم سے بھی یاس ہوئی عشاق نے جواب دیا کہ کیا بیان کروں میری عقل کام نہیں کرتی ہو یہاں تو سمندر و عشاق میں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ اُدھر تقسیم نے جب بہت سے سحر کیے اور کوئی سحر کارگر نہوا اور نقابدار سبز پوش پر کسی سحر نے تاثیر نہ کی اسنے غصہ کر کے اس صندوق کو بند کیا اور طرف صحرائے دیکھا بس صحرائی طرف دیکھتا تھا کہ صحرائی طرف سے ہزاروں شیر بہر پیدا ہوئے اور طرف نقابدار کے چلے اور نقابدار سبز پوش پر آکر حملہ کیا نقابدار نے ان شیروں کو قتل کرنا شروع کیا کسی کو تلوار سے کسی کو مشت سے کسی کو طمانچہ سے کسی کے پیر پکڑ کر چیر ڈالا ایک دم میں تمام شیروں کو ہلاک کیا بس یہ جو تقسیم نے دیکھا اسنے سو کیا کہ ایک دریا پیدا ہوا اور طرف نقابدار کے چلا اور فریب نقابدار پہونچ کر وہ دریا غائب ہو گیا اب نقابدار تلوار لے کر طرف تقسیم کے یہ فرما کر چلے کہ خبر دار ہو جا اب میری باری ہو شیر تو ضربے زخمی ضرب من فرش کن ہر شادی از دل فراموش کن ہاں یہ کہہ کر مرکب کو چھین کر تقسیم نے جو دیکھا تو خیال کیا کہ نقابدار بڑے غصہ میں آتا ہو اگر اسکا دار ہو گیا تو بھنا دشوار ہو بس اسنے اس خوف سے سحر کیا کہ ایک دریا سے آتش درمیان نقابدار و تقسیم کے حائل ہو گیا نقابدار اس دریا سے آگ کو جو کرتا ہو اُپر تقسیم کے چلا جس مقام پر نقابدار قدم رکھتا تھا اس مقام پر آگ گل ہو جاتی تھی نقابدار آگ کو برطرف کر کے فریب تقسیم کے پہونچا تقسیم نے جو نقابدار کو دیکھا ایک مہر قہر سحر کیا کہ تخت بلند ہوئے لگا بس نقابدار نے انفرقا اشد کہہ کر کے اور کابلون پر زور دے کہ اچھا تلوار کا مارا جو کہ تخت کسی قدر بلند ہو چکا تھا تلوار نقابدار کی تقسیم پر تو پڑی نہیں مگر تخت پر پڑی کہ تخت قلم ہو اس

قسمیں طرف زمین کے چلا نقابدار سبغہ پوش نے دست زبردست کو بڑھا کر کمر بخیرین قسم کے ہاتھ
 ڈالا اسکو ہوا پر رو کا سر سے بلند کر لیا سحر کرنے کی مہلت نہ دی اور سر پر چرخ دے کر زمین پر مارا
 اور مرکب پر سے کود کر مثل کرپاس کنہ کے چیر کر پھینک دیا ایک شور عظیم برپا ہوا تمام عالم تاریک ہو گیا
 سنگ باری و بر فباری ہونے لگی آدھی سیاہ اٹھی آگ برسی شور گریہ و زاری بلند ہوا صدائیں
 مصیبت آنے لگیں نقابدار پر آگ برسنے لگی مگر نقابدار کا کچھ نہوا نقابدار اسی طور سے کھڑا رہا
 برقیں چمک کر گرنے لگیں ہر بلا قریب نقابدار آکر ہر طرف ہو جاتی تھی قسم کے ہر سبب تہہ بوجہ
 غل چلانے لگے ہر طرف سے صداے گریہ آرہی تھی بڑے عرصہ تک طلاطم رہا اسکے بعد روشنی
 ہوئی وہ سب طلاطم ہر طرف ہوا صدا آئی کشتی مرانام من قسم جا دو بود انوسوس مر دیم و جان داویم
 و ہلکے سبب خود نہر سیدیم یہ صدا آئے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ شعلہ تمام صحرائیں پھیلا آسنے لاشیں
 جیسیم و قیسیم کو مثل ہیزم خشتک کے جلا دیا دونوں لاشیں خاک آلودہ ہو کر رملین میدان صاف
 ہو گیا لشکر نقابدار نے نعرہ تکبیر بلند کیا لشکر اسلام سے صداے تحسین و آفرین آنے لگی ہر طرف
 ایک شور مبارک باد تھا ہر طرف سب خوش ہو رہے تھے صاحبقران کا تو فرط خوشی سے
 چہرہ گلنار تھا سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ بڑا غضب ہوا نقابدار نے قسم کو بھی قتل
 کیا عشاق نے کہا کہ تمکو کیا جو ہونا تھا وہ ہوا اٹکی اسی طور سے قضا تھی اب تم لوگ اور کچھ
 فکر کرو یہ جو عشاق نے کہا سمندر شاہ خاموش ہو رہا یہ حال جو لشکر قسم و جیسیم و حلیم و سلیم نے
 دیکھا ایک مرتبہ سب تلواریں اور حر ہائے سحر لے کر نعرہ کر کے نقابدار پر چلے سحر کی بوجھار
 ہونے لگی جو سحر کرتا ہو وہ سحر رد ہو جاتا ہو بس ایک مرتبہ نقابدار بھی تلوار لیکر اور مرکب کو
 ڈپٹ کر لشکر کفار پر آپڑا یہ حال جو لشکر نقابدار نے دیکھا وہ بھی تلواریں لے کر اور مرکب
 اٹھا کر لشکر حریف پر آپڑے تلوار سے قتل کرنے لگے اگر کسی ساحر نے سحر کیا بلکہ کل لشکر کفار کے
 ساحر ایک مرتبہ سحر کر کے لشکر نقابدار پر چلے جس ساحر نے سحر کیا کل لشکر نقابدار اس سحر میں
 مبتلا ہوا نقابدار نے اس ساحر کو بھٹک کر قتل کیا کیونکہ انہو سحر اثر نہیں کرتا ہی جب یہ جناب
 صاحبقران نے دیکھا لشکر اسلام سے فرمایا کہ نقابدار کی کمک کرو بس کل لشکر اسلام ایک
 مرتبہ لشکر کفار پر چلا صاحبقران بھی تہہ برق تاب کو علم کر کے اسم اعظم ورد زبان کر کے لشکر
 کفار پر جا پڑے پھر تو منم منم کے نعرے بلند ہوئے ہر سردار نے نعرہ کیا لشکر پر جا پڑا ایک ہی علم
 میں ہزاروں ساحر واصل جہنم ہوئے بادشاہ نے بھی تخت ترک فرمایا مرکب پر سوار ہو کر
 بادشاہ بھی لڑنے لگے صداے گہر و دار بلند ہوئی سہرا ب و غزالان نے جو سحر کیا تمام لشکر
 ساحران اس سحر میں مبتلا ہو اس لشکر کے ساحر نے اس سحر کو ہر طرف کیا اپنا سحر لشکر پر کیا
 سہرا ب نے اسکو ہر طرف کیا اور اس ساحر کو قتل کیا یہ عالم ہو کہ جب ساحر سحر کرتا ہو لشکر اسلام
 مبتلا ہوتا ہو صاحبقران اسم اعظم آواز بلند پڑھتے ہیں سحر ہر طرف ہو جاتا ہو لشکر نقابدار جو سحر
 میں مبتلا ہوتا ہو تو سہرا ب یا غزالان جا کر رہا کرتے ہیں یہاں تو جنگ مغلوبہ ہو رہی ہو ابھی سحر
 حال تحریر کو نا منظور نہیں ہو اسی طور سے انکو جنگ مغلوبہ میں مصروف رکھا جاتا ہو اسکا احوال
 آگے تحریر ہو گا بہت ہی بڑی جنگ ہو رہی ہو اس جنگ کا احوال آئندہ راوی بیان کرے گا اب
 کچھ حال دیگر تحریر کرنا منظور ہو کہ جسکا اس مقام پر بیان ضرور ہو وہ حال یہ ہو کہ راوی نے تحریر کیا

کہ نقابدار سرخ پوش کی بھی حالت اس مقام پر تحریر کرنا پر ضرور ہو کہ اس پر کیا گزری اور وہ کیونکر
پھر اس مقام تک پہنچا پہلے اس کی حالت تحریر ہوگی پھر اسکا عین وقت پر آکر ملک کرنا
اور بعد فتح پھر اپنی طرف چلے جانا

اب شمع حال نقابدار سرخ پوش کا تحریر ہوتا ہوا مع مجلس ہذا

دیکھیے ان گلزاروں کی فضا دو چاروں | اس چمن میں نخل دل رکھے ہر ادو چاروں
زندگانی ہے اڑا کیجیے مزا دو چاروں | معتم ہے باغ عالم کی ہوا دو چاروں

قدورت گل ہر یہاں نقش و نگار دو چاروں | بن نہیں لازم ہے لہنا کیسو ہند ار پر
غور شکو چاہیے اسنے مال کار پر | سبزہ خط کا نو ہر چاند سے رخسار پر
آمد آمد ہر خندان کی حسن کے گلزار پر

اور رخ پر چھوڑو زلف و ناز دو چاروں | یا چھپا یا منہ کو ایسا کچھ نہیں جسکا بیان
یا تو میری آنکھ سے ایک دم نہو تا تھا نہاں | اوبت کا حسد تری اشدرمی بے باکیان
غیر سے دان مجتہدین ہم تڑپتے ہیں یہاں

آشنا دو چاروں نا آشنا دو چاروں | آج کل اسکو غور حسن ہر حد سے سوا
گفتگو میں طاق ہر اصلا نہیں شرم و حیا | واسطہ خالق کا دے کر کی جو میں نے التجا
برعائے وصل شکر وہ صدمہ کہنے لگا

بیٹھ کے مسجد میں کر یا د حسد ادو چاروں | جا ملہ ہستی سے میں نے قطع کی جب دوستی
آنسوؤں سے ترکی روکراستین قاتل سنی | چولی دامن کا جہان میں ساتھ تھا جو ہر گھڑی
مجھ گریبان چاک کے مرنے سے اکا جشت ہوئی

دار ہی اس شوخ کے بند قبا دو چاروں | کیا کہوں کیا کیا تصور میں مجھے بھائے نہ تم
پر شب متا میں بن میرے گہر کے دم | آنکھیں روشن کرنے کو تشریف یان لائے نہ تم
یہ بڑا اندھیر ہو اک رات بھی آئے نہ تم

چاندنی کیا کیا ہوئی ارمہ لست دو چاروں | بچو نگا آج اپنے گھر مجھے میں کھینچ کے
اٹھارہ ان جھوٹی باتوں کا نہیں ہر گوبھے | میں نہ مانو نگا کبھی فقرہ کسی نادان کو دے
واہ رے وعدہ تراقران وعدے کے ترے

ایک دن کے ہو گئے ای بے وفادو چاروں | ایک دن ہونا ہی ہر اعلیٰ و ادنیٰ کو فنا
یہ مسافر خانہ ہو ارمہ فلو عبرت کی جا | سلطنت دنیا میں کی تو کیا فقیری کی تو کیا
روز آتی ہو لب گو رعشر بیان سے صدا

شادی و عشم ہوئی شاہ و گدا دو چاروں | توڑے پر پھول دین ہو کو ہزاروں گلیان
دور ہو تیرا کوئی کب کھول سکتا ہر زبان | خاک اڑیگی باغ میں جب آبیگی فضل خزان
انگشت گل پھر کہاں باد بہار می پھیر کہاں

باندھ لے امی باطن اپنی ہوا دو چاروں | بانگتا ہوں بوسہ کیسو تو دیتا ہر صدا
ہوش میں آؤ علاج اپنا کر و ہر خدا

شاہ نہ کرتا ہوں تو نازل سر پہ ہوتی ہو بلا	وہ پری کہتی ہو دیوانہ بہت کر زلف کا
فصد لو اپنی دوا جا کر کرو دو حیا ر دن	
ویدون میں ڈالین گے دیکھ گھاسے بھرتیج و تاج	اٹھ گیا جب شرم کا پردہ کمان کی پھر نقاب
پھر کمان بیٹھی نظر میں اس دل خانہ خراب	پھر کمان پر آنکی چون چند روزہ ہو حجاب
دید کے قابل ہو آنکھوں کی حیا دو چار دن	
واسے انہر اوج میں ہو جام نخت ہین سپینے	بات یہ زیبا نہیں ہوتا حد ارون کے لیے
غیر کیسے ہین سکون کی سمیت سے دیدے سینے	بڑیاں کتنے بھی سونگھیں یاد سونگھیں دیکھے
چرخ شرف بہر پر وبال ہسا دو چار دن	
مست ہو جاتا ہوں دل گلگشت میں وقت کو	موج باد صبح موج عزم کار کھتی ہے اثر
بادہ کش تو اک طرف مجھ کو یہ آتا ہر نظر	زاہدوں کی رال چپکے گی تو گلہنگ پر
گرد ہی یوں ہی گلستان کی ہوا دو چار دن	
ہاتھ میں تسبیح رکھے خلق تاوانا کے	تج سب سے کیجیے سر پر عمامہ باندھ کے
جال و دھپلائیے ہر اہل درجہ میں پھٹکے	دام پیدا کیجیے تو ہو چکی مفاسد ہوئے
پیشے مسجد میں تبرک پار ہسا دو چار دن	
یاد کرتا ہو آجائے تم کو انکسار باغ میں	سرور ہو میناے عوہر پھول ساغر باغ میں
میکشون کے جھگڑے رہتے ہین دن بھر باغ میں	بادہ گلگون چلے ہر روز چکر باغ میں
موسم گل کے یہی ہین ایو صا دو چار دن	
راویاں شہرین گفتار و نالان بہتر آوازے اس داستان فیض ترمان کو اس طرح بیان کیا ہو	کہ جب لقا ہوا با قوت پوشی نے شہر محرابیہ پر اگر لشکر اسلام کی کمک کی تھی اور ہر دو
حال قلمیہ کرو دیہ کو قتل کیا تھا بعد شکست کھانے لشکر محرابیہ شاہ کے اور اس پر ہوا جانے محراب	شاہ کے جب سب لشکر اسلام بفتح و فیروزی اپنی فروز گاہ کی طرف واپس گئے تھے تو لقا ہوا
یکبار کہ عین صاحبقران ہوں بائے میرے ہین میں اگر مقابلہ کر کے اثاثہ صاحبقرانی کو اپنے	لیلیہ نگاہ کیو نکاہے حق میرا ہی صاحبقران ثانی نے بالکل نا انصافی کی ہو یہ کہتا ہوا اور ہاگ اپنے
مرکبہ کی آٹھائے ہوئے تھے اپنے لشکر کے حوا کی طرف چلا گیا تھا پھر اسکا کچھ حال تحریر ہوا تھا اب	اسکا پھر حال تحریر ہوا تھا کہ یہ جو پھر اس مقام پر سے چلا ایک صحرا میں آکر مقیم ہوا کیونکہ وہ صحرا
بہت پر شہنا و بہر ہمار تھا ہر طرف اس کے سبزہ زار تھا گلہاسے خود رو کے درخت لگے ہوئے	تھے جیسے آب شفاف سے لبریز تھے جدھر گاہ اٹھ جاتی تھی سوائے سبزے و درخت میوہ دار
کے کوئی چیز نظر نہ آتی تھی اشجار میوہ دار بکثرت تھے تنہا رہی اس صحرا میں بہت تھا ہرن و	نبیل گائے ہر طرف چر رہے تھے ایک کو دسربند اس صحرا میں تھا ازو شکہ کوہ تا پائین کوہ
چھوٹے چھوٹے درخت پھولوں کے لگے ہوئے تھے وہ کوہ ان گلوں سے پوشیدہ تھا	یہ معلوم ہوتا تھا کہ عروس بہار یوگل پہنچے ہوئے کھڑی ہو کسی خوشگوار اس مرغزار کی ہوا تھی
ہوا سے ٹپکی دم مسیح نفس جل رہی تھی طائران خوش انجان درخون پر بیٹھے ہوئے حمد الہی	کر رہے تھے صفت خداوند لایزال میں مصر و منہ سے جو نہ وقت سپہر کا تھا گل آفتاب اس صحرا

کی بہار کو دیکھ کر زرد ہو گیا تھا اور قریب پشمر وہ ہونے کے تھا لیکن غریب ہونے والا تھا وہ جا بجا
 دھوپ کا عکس گلوں پر عجب طرح کا سما دیکھتا تھا چو کلہ زمانہ بہار کا تھا صبح پر جو بن تھا ہر قسم
 کے پھول کھلے ہوئے تھے جو اسے سرد کے جھونکے آرہے تھے طاؤس صبح ابھی ہر طرف رقص
 زمان پھر رہے تھے عجب سما عجب وقت تھا مٹی بہار تھی مٹی فضا تھی تھا بدار نے جو اس صبح
 کو پر ہمار دیکھا اور شکار بکثرت دیکھا دل کو اشتیاق ہو کہ اس صبح امین قیام کر دیکھ دلوں
 پھر کر شکار کھیلو دل بہلاؤ یہ تصور کر کے حکم دیا کہ نیچے وغیرہ اسی صبح امین برپا کیے جائیں ہسم
 یہاں پر قیام کریں گے یہ جو انھوں نے حکم دیا ملازموں نے ایک مقام مناسب دیکھ کر نیچے برپا
 کیے بارگاہ یافتہ رنگ برپا ہوئی لشکر اتر ابا زارین آراستہ ہو گئیں اس صبح کی اور حالت
 ہو گئی گویا بہار تازہ آئی ہر طرف سوار پیدل پھرنے لگے تھا بدار اپنی بارگاہ میں اتر پڑے
 بارگاہ کے اٹھا دیے سب سردار حاضر ہوئے اب تھا بدار صبح کی بہار دیکھنے میں مصروف
 ہوا کہ آفتاب غروب ہو گیا مانتا ہاں نے اپنا جلوہ دکھایا تھا بدار خاصہ نوش فرما کر آرام پذیر
 ہوا وہ رات بسر ہوئی صبح کو تھا بدار نے حکم دیا کہ سامان شکار کیا جائے ہم شکار کھیلیں گے
 یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سب سامان شکار جمیا ہوا تھا بدار سرداروں کو لے کر صبح امین شکار
 کو آیا شکار میں مصروف ہوا پہلے پرندوں کا شکار کیا اسکے بعد چرندوں کا شکار کیا شام کو
 اپنے مقام پر آئے اسی طور سے پندرہ روز تک مصروف شکار رہے ایک دن کا ذکر
 ہو کہ تھا بدار جو شکار کھیل کر اپنے مقام پر تشریف لائے اس دن ٹھکے بہت تھے دربار نہ کیا اور
 خاصہ نوش فرما کر آرام کیا راوی نے بیان کیا ہو کہ تھا بدار نے عالم رو یا میں دیکھا کہ میں تنہا
 مرکب پر سوار صبح امین چلا جاتا ہوں کہ ایک درہ باغ نظر آیا تھا بدار اس باغ کی طرف چلے
 چو کہ پیاسے بھی بہت تھے تلاش آب میں چلے جاتے تھے اس عالم خواب میں جب اس
 درہ باغ پر پہنچے مرکب پر سے اتر کر مرکب کو ایک درخت انار میں جو کہ برابر در باغ کے
 اوپر اُدھر لگے ہوئے تھے باندھ دیا اور خود بسیرا شد کمر داخل باغ ہوئے اندر باغ کے جو
 قدم رکھا ایک باغ دیکھا کہ جو رشک وہ بدخ شادی تھا نوٹ بہشت برین تھا بے اختیار یہ شعر زبان پر
 اسی عالم خواب میں جاری ہوا شعر اگر فردوس بر روی زمین است وہیں است وہیں است
 وہیں است وہیں است پٹری خوب قریب سے بنی ہوئی منہدی کی ٹٹیاں قد آدم لگی ہوئیں اور
 چمن بندی کی ہوئی ایک طرف لالہ کی بہار ایک سمت گل نافرمان کی قضا ترنیل ایک جانب
 مثل معشوق طناز کے کھڑی ہوئی تر گس ایک طرف دیدہ باری میں مصروف کوڑیا لہر ایک
 طرف لگا ہوا سرسبز و نشتر انک اپنی بہار دکھا رہے ہیں یا مین یا مین ایک طرف ملک
 دے رہے ہیں بیلا موتیا مرگہ چنپا کھلا ہوا گل صد برگ سے باغ زعفرانی ہو رہا ہی کیوڑا اور
 گلاب اپنی خوشبو دے رہا ہو گل داؤدی الگ لگی ہوئی استجار بیوہ دار بہت لگے ہوئے ہیں
 ہر قسم کے درختوں سے باغ بھرا ہوا ہر رنگ کے گل کھلے ہوئے ہیں طائران خوش الحان
 کے نقش درختوں میں آویزاں ہیں طاؤس باغ میں پھر رہے ہیں بلبلین چمک رہی ہیں طائر
 حمد و ثناء الہی کر رہے ہیں یہ اسی خواب میں ہیں باغ کی سیر کرتے ہوئے دل میں یہ خیال
 کرتے ہوئے کہ یہی بادشاہ جلیل القدر کا باغ ہو وہ اس باغ میں براسے سیر آتا ہو گا یہ اپنے

دل میں ایسے خیال کرتے ہوئے وسط بارغ میں پہنچے دیکھا کہ ایک نہر آب شفاف بہت
 لہریز آسکی لب گردان بلوری اس نہر میں ہر قسم کی پھلیاں پڑی ہوئی تھیں پانی اس نہر کا اتنا
 صاف تھا کہ جو آب ہر کوگر دے دے نہر کی چیز نظر آتی تھی کنارے نہر کے گلے رکھے ہوئے
 اُس میں گھما سے خوشبو کے درخت لگے ہوئے ایک ذارہ وسط نہر میں لگا ہوا اس سے مثل سداوت
 تھا دون کے پانی گر رہا تھا انھوں نے اس عالم خواب میں اس نہر سے پانی پیا اور حمد خدا
 ادا کی پس پانی پی کر اور شکر خدا کر کے ایک طرف کو اسی حالت خواب میں روانہ ہوئے غلطی
 دور چلے گئے کہ دیکھا ایک بارہ دری سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہو اور اُس پر جو اہر کا کام کیا ہوا
 کیسے عجیبے گل بوئے اور تیلین بنائی ہیں اُس کے پانچ برج ہیں ہر برج پر طلائی کلس پڑھے ہوئے
 ہیں نقادار نے اسی عالم رو پا میں خیال کیا کہ چلکر اس بارہ دری کو اندر سے دیکھنا چاہے
 اس بارہ دری کی طرف چلے جب قریب آئے ہوئے تو ایک چوڑا سنگ مرمر کا دیکھا کہ جس کے
 تین طرف بلور کا کٹھنہ لگا ہوا ہے اسی کٹھنہ میں ایک طرف راستہ بنا ہوا ہے اور پانچ سیڑھیاں
 سنگ مرمر کی ہیں اُس پر بھی خوب خوب صنعت کی ہو وہ چوڑا سا بنے بارہ دری کے ہو اور
 بارہ دری میں تھل کے پردے پڑے ہوئے ہیں انہر کار چوٹی کام کیا ہوا ہو کلا بتوڑن کی زمین
 ڈوریاں لگی ہوئی ہیں ان میں مقبضی پھول لگے ہوئے ہیں اس چوڑے پر کار چوٹی نگہ لگا ہوا
 ہے اور چوہین اس نگہ کی طلائی ہیں نقادار ان سیڑھوں کے ذریعہ سے چوڑے پر گئے
 جب قریب بارہ دری پہنچے قصد کیا کہ پردہ اٹھا کر اندر جاؤں کان میں آواز تہج تہلیل کی
 آئی یہ معلوم ہوا کہ جیسے کوئی دو گانہ خالق ادا کر رہا ہے یہ حیران اسی خواب میں ہوئے کہ یہ صدا
 کہانے آئی مگر ختم گئے اب جو خیال کر کے سنتے ہیں تو معلوم ہوا کہ اس بارہ دری سے یہ صدا
 آ رہی ہو بس یہ پردہ اٹھا کر اندر کو چلے انھوں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ کوئی مرد خدا
 اس بارہ دری میں بیٹھا ہوا عبادت کر رہا ہے جو اندر بارہ دری کے آئے دیکھا کہ بارہ دری قیشہ
 آلات سے خوب آراستہ ہے ہر قسم کا سامان موجود ہے فرش محل کا شانی کا کیا ہوا ہے اس بارہ دری
 کو دیکھ کر ششدر ہو گئے قدر آدم آگئے لگے ہوئے ہیں یہ اور حیران مثل تصویر ساکت ہو کر رہ گئے
 غلطی دیر کے بعد یہ آگے چلے جب وسط میں بارہ دری کے آئے دیکھا کہ وسط بارہ دری میں
 ایک مسند چھپی ہوئی ہے اُس پر سجادہ بچھا ہوا ہے اور اُس پر ایک مرد پیر بارش سفید شہرئی کرت پہنے ہوئے
 اور اسی رنگ کی قمیٹ باندھے ہوئے سامنے رطل پر صیفہ ابراہیمی کھلا ہوا رکھا ہوا ہے اُسکی تلاوت
 کر رہا ہے وہ خوش آواز ہو کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا فحش داؤدی اسی کے لیے خلق ہوا تھا اُس نے
 جو پاؤں کی صدا شنیں سراٹھا کر دیکھا کہ یہ کہانے صدا آئی کون آتا ہے جب اس مرد بزرگ نے
 سراٹھا کر اُنکی طرف دیکھا نقادار نے اس عالم خواب میں بہت جھک کر اس مرد پیر کو سلام
 کیا اس مرد پیر نے جواب سلام دے کر اور نقادار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ خوش آمدی و صفا
 آور دی اور نقادار اے قوت پوش مزاج تو اچھا ہو آؤ آؤ بہت جلد آؤ میں تو تمہارا بڑے عرصہ
 سے انتظار کر رہا تھا یہ جو اس مرد بزرگ نے اپنی زبان سے فرمایا نقادار فوراً دست ادب
 جوڑ کر اسی حالت خواب میں خدمت میں اس مرد بزرگ کے جا کر پوچھا اور دونوں ہاتھوں کو
 چومائے انھوں نے سے لگا کر دے دیے بس اس مرد پیر نے نقادار یا قوت پوش کو گے سے گلایا

پیشانی پر بوسہ دیا اور دست شغقت پشت پر رکھا اور فرمایا کہ او شیر پیشہ وراثت دایرہ تنگ دریا سے شجاعت
 و اتھکل حدیقہ صبا جعفرانی میں تو بڑے عرصہ سے تمہارے انتظار میں تھا جو تم سے ایک ضرورت
 مکی نقابدار یا قوت پوش نے دست ادب جوڑ کر فرمایا کہ میں تو کبھی خدمت میں حاضر ہو کر
 بہت خوش ہوا میں آج پندرہ دن سے اس صحرا میں اتر ہوا ہوں مگر یہ نہ معلوم تھا کہ آپ اس
 مقام پر تشریف رکھتے ہیں ورنہ میں ہر روز حاضر خدمت ہوتا اور شرف قدمبوسی حاصل کرتا آپ کے
 نور جمال سے اپنی آنکھوں کو روشن کرتا بہمان آکر وہ لطف حاصل ہوا ہے کہ مجھ کو گاہ آپ اپنے اسم
 گرامی و نام نامی سے آگاہ فرمائیے اور یہ فرمائیے کہ یہ باغ کسکا ہے اور یہ کونسا مقام ہو اس مرد بزرگ
 نے پہلے ہیچہ ابراہیمی کو گردان کر حسل پر رکھ دیا اور فرمایا کہ اے نقابدار عالی مقام آگاہ ہو کہ
 نام میرا نہ پوچھ کہ کیا نام ہو اور کیا مقام ہو اس وقت میں نہیں ظاہر کر سکتا ہوں کیونکہ یہ مجھ کو حکم نہیں ہو
 یان میں جس امر کے لیے تمہارا انتظار کر رہا تھا وہ امر یہ ہے کہ سکو خوب خیال کر کے سن لو اور اسی پر
 عمل کرو نقابدار نے اسی عالم خواب میں عرض کیا کہ بیان فرمائیے میں سمجھتا ہوں آپ کی طرف متوجہ
 ہوں یہ جو نقابدار نے عرض کیا اس مرد بزرگ درویش خصلت نے فرمایا کہ اے نقابدار آگاہ
 ہو اور خبردار ہو کہ لشکر اسلام کو لیکر صاحبقران طرف سمندر یہ کے تشریف لینگے ہیں اور
 محراب شاہ و امثال شاہ و اقبال شاہ و مراد شاہ و حضرت شاہ یہ سب لوگ شریک
 صاحبقران ہوئے دین اسلام قبول کیا اب صاحبقران لشکر کو لے کر سمندر یہ پر گئے ہیں
 میں خبر دیتا ہوں تم کو کہ جب لشکر اسلام سمندر یہ پر پہنچے گا تو سمندر شاہ برائے دیدار لشکر اسلام
 آئیگا ہر روز لشکر اسلام کو دیکھ کر شہر میں جایا کرے گا جب لشکر اسلام آجائیگا تو سمندر شاہ نے
 بہت سے نامہ تحریر کیے ہیں اپنی لک کے لشکر طلب کیا جو قسیم و جسیم سیاہ پوش چار بھائی ہیں
 وہ ساحر ہیں اور پہلوان بھی ہیں وہ لشکر لے کر سب سے پہلے آئیں گے اور سمندر شاہ سے
 اجازت لے کر لشکر اسلام سے مقابلہ کرینگے تین دن برابر مقابلہ ہوگا اس میں لشکر اسلام میں جو
 سہراب و غزالان ہیں بہت سے ساحرون کو لشکر کفار کے قتل کرینگے جو تھے دن خود جسیم
 نکلے گا اس سے مقابلہ ہوگا وہ سہراب و غزالان کو زخمی کریگا اور بہت سے اہل اسلام کو گرفتار
 کر کے لہجائیگا کہ نقابدار سبزویش جو کہ بدیع الملک کا فرزند ہے اور بطن سے ملکہ ناوک فلکن
 کے پیدا ہوا ہے فاح ہو طلسم لڑا کین کا وہ اگر جسیم و قسیم کو قتل کریگا جنگ مغلوب ہوگی یہ تم کو معلوم ہو
 کہ تم کو لارم ہو کہ تم بھی جا کر شریک اہل اسلام ہو اور لشکر اسلام کی لک کرو کیونکہ یہ وقت لشکر اسلام پر بہت
 سخت ہو کیونکہ سوائے صاحبقران کے کوئی ماطل السحر نہیں جانتا ہے اور دوسا حہر ہیں وہ کیونکہ مقابلہ
 کر سکتے ہیں نقابدار جو قسیم و جسیم کو قتل کریگا اسکا سبب یہ ہے کہ اسکو ایک ساحر نے ایک سختی
 بنا دی ہے کہ جبکہ سبب سے اس پر اثر نہیں کرتا ہے اور ایک نقیب ہے اس سبب سے وہ قسیم و جسیم
 پر غالب آئیگا میں تم کو آگاہ کیے دیتا ہوں کہ تم اس وقت پہنچو گے کہ جب جنگ مغلوب ہوئی ہوگی
 یہ سختی میں تم کو دیتا ہوں تم اسکو اپنے پاس رکھو اور اس سختی کو تم اپنے گلے میں ہمیشہ رکھنا اس سختی
 کے سبب سے تم پر سحر تاثیر نہ کریگا اور جب تم اس لوح یا قوت بخار کو چکاؤ گے جہاں تک آسکی
 ضو بڑیگی سب ساحرون کا سحر فراموش ہوگا اور سب ساحر نابینا ہو جائیں گے اور جہیز سحر نے اثر
 کیا ہوگا وہ اس سحر سے نجات پا جائیں گے بس تم اور سب اہل اسلام و تمہارے اہل لشکر قتل

کر بن آس اس طور سے لشکر کو شکست دینا اگر ایک امر کا خیال رہے کہ سمندر شاہ بھی اس میدان میں ایک طرف کھڑا ہو گا جہاں تک ممکن ہو اسکو بھی قتل کرنا مگر ابھی وہ قتل نہ ہو گا جبکہ وہ یہ طور دیکھے گا تو اس مقام پر سے طرف شہر کے فرار کر جائیگا بس جب یہ لڑائی فتح ہو جائے تو لشکر کے طرف صحرائے چلے جانا اس مقام پر قیام نہ کرنا کیونکہ ابھی زمانہ تمھارے ظاہر ہونے کا نہیں آیا ہو کہ تم اپنے کو ظاہر کرو دیکھو اسکی کوشش کرنا کہ کوئی تمھارے حال سے واقف نہ ہو اور اسی طور سے وقتاً فوقتاً لشکر اسلام کی کمک کرنا یہ فرما کر وہ لوح یا قوت نگار کہ ایک پرچہ حیرت میں لپی ہوئی تھی نقابدار کو دی نقابدار نے اسی عالم خواب میں سلام کر کے لے لی اسکے بعد اس مرد پر نے ایک سید اور چند واسے انگور کے نقابدار کو دیے اور فرمایا کہ اسکو نوش کرو اس سید کو سبب شجاعت کہتے ہیں یہ نکو ہر بلا سے محفوظ رکھے گا اور ان انگوروں کو انگور طاقت کہتے ہیں نقابدار نے وہ سلام کر کے لے لیا اور درو اس مرد پر کے کھالیا اب جو سبب کھا کر نقابدار خیال کرتا ہوا اپنے میں وہ چند طاقت و قوت پائی اور وہ جوش شجاعت پایا کہ کبھی نہ تھا جب نقابدار کھا چکا اس مرد پر نے کہا کہ ای نقابدار اب آپ تشریف لیجا میں کیونکہ میری عبادت میں بہت دیر ہوتی ہے جو میں نے تعلیم کیا ہو اس میں فرق نہ تھا بقا دار یا قوت پوش نے عالم خواب میں عرض کیا کہ جہتہ را آپ نے اپنی زبان مجھ بیان سے ارشاد کیا ہو اس میں ایک سرور فریق ہو گا یہ عرض کر کے دونوں ہاتھوں کو جو آٹھکھوں سے لگا یا آٹھکھ سلام کیا اور رخصت ہو کر چلے اس مرد بزرگ نے دعا سے ترقی حیات دی اور فرمایا کہ پھر جب ضرورت ہوگی تو میں تمکو طلب کروں گا اور راہ میں جو واقعہ پیش آئیگا اسکا خیال رکھنا میں وہ بھی بیان کر دیتا مگر حکم نہیں ہر بان را سدر حکم تھا جو میں نے بیان کیا بس نقابدار اس مرد بزرگ خدا رسیدہ سے رخصت ہو کر باہر بارہ درمی کے آئے اور پہونے سے اتر کر اس قصد سے چلے کہ باہر جا کر مرکب پر سوار ہو کر اپنے لشکر میں جاؤں اور اسی وقت لشکر کو لے کر طرف سمندر یہر کے روانہ ہوں یہ تو اس قصد سے اور اسی خواب میں یہ خیال کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ ضرور یہ کوئی مرد بزرگ اور با خدا ہیں اور خدا رسیدہ ہیں اور یہ شعر زبان پر تھا کہ شعر مردان خدا خدا نباشد لیکن خدا جدا نباشد یہ تو یہ شعر پڑھتے ہوئے عالم و جہ میں اپنی طاقت کو اور زور کو خیال کرتے ہوئے چلے جاتے تھے قریب اس نہر کے پہونچے تھے کہ اس حالت خواب میں دیکھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر ایک ابر سیاہ ظاہر ہوا اس ابر سے برق کی چمک پیدا ہوتی تھی اور سنگ باری ہو رہی تھی کہ وہ ابر اس باغ پر آکر غیٹ ہوا اور اس ابر سے ایک دیو سیاہ دراز قد دار شمشاد ہاتھ میں پلے ہوئے بالاسے ہوا سے زمین پر آیا اور نعرہ کرتا ہوا کہ ادا دم زاد کمان جاتا ہو میرے ہاتھ سے خوب اپنا کام دیت کر لیا لہر یا قوت نگار مرد خدا سے لچلا میں کب جانے دیتا ہوں تجکو اور تیرے مرنی کو ابھی قتل کرتا ہوں یہ کہنا میں پر آیا نقابدار نے اس عالم خواب میں ٹوائٹ کر فرمایا کہ کیا مضر فعات کہتا ہو میں تیری جان کا ملک الموت ہوں تو تجکو کیا قتل کریگا یہ کہہ کر اور چپٹ کر اس دیو پر چلے نعرہ جو کیا اس نعرے سے اطمینان ہوئی اب جو دیکھا تو میں اپنی مسہری پر لیٹا ہوا ہوں اپنے نیچے میں نہ وہ باغ ہو نہ وہ دیو ہو وقت نماز صبح کا قریب تھا انھوں نے گھبرا کر آنکھ کھولی اپنے لباس کو خوشبو سے معطر پایا پہلے تو آنکھ کھول کر حیران ہو کر دھڑ دھڑ دیکھنے لگے اس سامان کا کچھ نشان

نہ پایا یہ خیال کیا کہ میں خواب دیکھ رہا تھا اب جو خیال کیا تو اپنے جسم کو معطر پایا یا طراب کا لہجہ
 ہوا کہ عالم رویا میں میں نے یہ سب سامان دیکھا ہو اور میرا خواب بہت سچا ہو اور وقت بھی نماز
 کا ہو یہ دیکھ کر بستر پر سے اٹھنے والین زیر تکیہ جو خیال کیا تو دیکھا کہ ایک سیب اور چند دانہ انگور کے
 رکھے ہوئے تھے یہ سیب اور انگور وہ ہی تھے جو کہ خواب میں کھائے تھے اور وہ لوح یا قوت نگار
 بھی پارچہ حیرت میں لپٹی ہوئی رکھی تھی اور ایک کاغذ بہتہ اُسکے برابر تھا اٹھا کر جو دیکھا تو وہ ہی لوح
 تھی جو خواب میں اُس مرد بزرگ نے دی تھی نقابدار نے خوش ہو کر وہ لوح اٹھا کے سگے
 میں پہن لی اور اُس کاغذ کو اٹھا کر روشنی میں شیخ کے پڑھاتو وہی حال تھری تھا جو کہ اُس مرد بزرگ
 نے خواب میں بیان کیا تھا جب اُس کاغذ کو پڑھ چکے خادم کو صدا دی کہ پانی وضو کے لیے
 حاضر کر وہ خادم نے پانی لا کر حاضر کیا نقابدار نے لشکر یہ کی دور کست نماز پہلے پڑھی اُسکے بعد
 نماز سحر ادا کی وہ سیب اور انگور کھا لیے اور دراصل اپنے میں قوت و طاقت وہ چند پانی اور ہر
 طرح سے دل میں قوت تھی اور زور و طاقت بھی زیادہ تھا جب نماز پڑھ چکے وظیفہ وغیرہ سے مرمت
 ہوئی بارگاہ میں آئے سب سردار حاضر ہوئے اب جو دیکھتا ہو تو نقابدار پر وہ رعب و ہلال
 ہو اور شان و شوکت ہو کہ رستم و اسفندیار کو بھی نقابدار یا قوت پوش کار رعب و داب دیکھ کر
 خوف آئے اور بند بند کانپ جائے یہ رعب تھا بس نقابدار نے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم اس
 مقام پر سے طرف شہر سمندر یہ کے کوچ کرینگے یہ جو حکم نقابدار نے دیا اسی وقت لشکر میں کوچ
 کا بندوبست ہونے لگا کہ بندی ہونے لگی لشکر تیار ہو گیا ارابون پر سب اسباب بار ہوا اب
 نقابدار نے حکم دیا کہ تم لوگ اسباب لے کر آگ قائم کرنا اگر جنگ ہوتی ہو کیونکہ میں بعوض
 جنگ کے اُس مقام پر قیام نہ کر دیکھا کیونکہ ابھی مجھ کو حکم نہیں ہو بس نقابدار بھی مرکب برق رفتار
 پر سوار ہوئے اور سردار بھی مع لشکر اُس مقام پر سے طرف شہر سمندر یہ کے کوچ کیا دو منزلہ
 سہ منزلہ کرتے ہوئے جاتے ہیں اور صحرائے بہار دیکھ کر فرود کش ہوتے ہیں ایک دن کا ذکر ہو
 کہ یہ بوقت سہ پہر ایک صحرائین پہونچے وہ صحرا بہت پر بہار تھا اور کئی روز ہوئے تھے کہ براہ لشکر
 چلا آتا تھا انھوں نے اُس صحرا کو دیکھ کر حکم دیا کہ آج اسی صحرائین قیام کر وہم کل یہاں سے کوچ
 کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ اُس صحرائین جیسے برپا ہونے لگے نقابدار مرکب کو بڑھا کر صحرائی سیر کر
 لگے یہ سیر کرتے ہوئے قریب پہاڑ کے پہونچے کہ انکے کان میں رسنے کی صدا آئی انھوں نے
 خیال کیا کہ اس ویرانے میں کون رہ رہا ہو کیا اس پر آفت نازل ہوئی ہو جو رہ رہا ہو یہ اُس
 صدا کی طرف متوجہ ہوئے اور خیال کیا کہ یہ صدا کہاں سے آتی ہو اسب جو شنا تو معلوم ہوا کہ اس
 پہاڑ سے آتی ہو بس یہ اُس پہاڑ کی طرف چلے جب قریب اُس کوہ کے پہونچے تو شنا کہ کوئی
 کہہ رہا ہو کہ اے خداوند کریم مجھ کو اس عذاب الیم سے جلد نجات دے یا مالک الموت کو بھیج کہ وہ
 میری روح قبض کر لیں کیونکہ مجھ کو اب اس تکلیف کی برداشت نہیں ہوتی ہو کائناتک برداشت
 کر دن میں بندہ بشر ہوں بس رجم کر اور نجات دے یا تو کسی اپنے خاص بندے کو روانہ کر
 کہ وہ آکر مجھ کو اس سے رہا کرے یا مالک الموت آئیں وہ میری روح قبض کر میں اس میں بہت
 اس کشاکش سے عاجز ہوں یہ جو صدا نقابدار کے کان میں آئی ایسی دردناک اور بہ تاثیر
 صدا تھی کہ اُسکو سن کے نقابدار کا دل بل گیا قلب تھرا نے لگا یہ خیال کیا کہ یہ کوئی کسی سخت

آفتاب میں مبتلا ہو کر یوں بالک بالک کر دعا کر رہا ہو اپنی جان سے عاجز ہو اسکی خبر لینا ضرور ہو معلوم ہوتا ہو کہ ان مرد بزرگ نے جو خواب میں فرمایا تھا کہ چوراء میں گذرے اسکا خیال رکھنا یہ وہی امر ہے ہم لوگ حلال مشکلات کہلاتے ہیں ہمو لازم ہو کہ ہر درد رسیدہ کی کمک کریں اسکی کمک کرنا اور اس عذاب الیم سے کہ جہین وہ مبتلا ہو نجات دینا پر ضرور ہو یہ خیال کر کے درہ کو دہرائے مرکب پر سے اتر کر اندر اس پہاڑ کے آگے دیکھا کہ وہ درہ بہت پر بہا رہی ہر طرف سبزہ زار ہو پرا دھرا دھرا دیکھنے لگے اور خیال کیا کہ یہ کیا سبب تھا کہ بیرون درہ تو صدا آرہی تھی اندر جو آگے لکسی کو نہ پایا وہ صدا آتی ہو یہی خیال کر رہے تھے کہ ایک طرف سے وہ صدا آئی اسی طور سے یہ اس آواز پر چلے تھوڑی دور چلے تھے کہ انھوں نے دیکھا کہ اس پہاڑ میں ایک سہ دری ہو اس سہ دری میں ایک دروازہ لگا ہوا ہو اس دروازے کے اندر سے یہ صدا آتی ہو بس یہ اس سہ دری میں آگے قریب اس دروازے کے آکر جو سنا تو کوئی زور دوساں سے رہا ہو بس لکھو وہ صدا جو سانس کی تھی ایسی معلوم ہوئی کہ جیسے قلب پر نشتر لگا انھوں نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو دروازہ کو بند پایا ایک بڑا سا قفل لگا ہوا ہو انھوں نے اُدھر اُدھر دیکھا کسی مقام پر اس قفل کی کلید پڑ انھوں نے کلید نہ پائی بس انھوں نے بیقرار ہو کر اس قفل کو پکڑ کر جو جھٹکا دیا وہ قفل ٹکست ہو کر لٹکے ہاتھ میں آگیا بھلا اہلی قوت کے رو برو اسکی کیا اصل تھی انھوں نے قفل کو توڑ کر کٹھی کھولی اور کٹھی کھول کر دروازہ کھولا کہ اس آفت رسیدہ نے ایک دروازے آہ کی اور کہا کہ وہ بخت بھرا آئی کہ جس نے مجھ کو اس بلا میں مبتلا کر رکھا ہو میں تو کبھی اسکی آرزو برد لاؤنگا جیسے وہ مجھ کو قتل کرے جان سے جانا منظور ہو مگر اسکی امید پوری کرنا کسی طور سے گوارا نہیں ہو اسی خدا کا ش تو لے میری اجل بھجادی ہوتی کہ میں اس کے آگے سے قبل مر جاتا اسکی صورت نہ دیکھتا یہ لکھو وہ آفت رسیدہ رونے لگا کہ نقابدار بسم اللہ لکھو اندر اس کو ٹھہری کے آگے وہ کوٹھری نہایت تاریک تھی دوسرے روشنی سے آگے تھے پھر نہ معلوم ہوا جب کچھ دیر قیام کر لیا اب دکھائی دینے لگا دیکھا انھوں نے کہ وسط میں اس کو ٹھہری کے ایک جوان کوئی برس سولہ یا سترہ کا سین اسکا اور چہرہ مثل آفتاب کے روشن مسبین ابھی کچھ نمایان ہیں گل رخسار صاف ہیں باغ جوانی پر ابھی سبزہ نہیں آیا ہو وہ اس کے عارض صاف صاف آفتاب کو ماند کر رہے ہیں اس کے چہرے کے حسن سے وہ مقام روشن ہو ایک بہت نفیس قبا جسم میں تھی جو میخہ کیا ہوا چت پڑا ہو اور ایک سنگ گران اس کے سینہ پر رکھا ہوا کہ جس کے سبب سے وہ حرکت نہیں کر سکتا ہو اور نہ پورے طور سے سانس لے سکتا ہو پڑا ہوا ہو یہ نہایت بے بس و ناچار ہو ہاتھوں میں ٹھکڑیاں اور پانوں میں پٹریاں ہیں اور گلے میں طوق ہے وہ طوق آہنی یہ معلوم ہوتا ہو کہ ہالہ گردناہ کے ہو کچھ اسباب ضروری ایک طرف اس کو ٹھہری کے رکھا ہوا ہو کچھ استخوان پڑے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر نقابدار کو حال پر اس جوان کے رحم آیا کیونکہ اسکی آہ دردناک پہلے ہی اثر اپنا کر چلی تھی انھوں نے اس کے حال پر ترس کھا کر اوجھل کر وہ سنگ گران اس کے سینہ پر سے اٹھایا اور ایک مرتبہ اسکی وہ زنجیر جو کہ اس کے ہاتھ پانوں میں پڑی ہوئی تھی اور ان پھون سے بندھی ہوئی تھی ایک دور میں مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالی اور اس کے سینہ پر سے جو پتھر کا بار کم ہوا اسکو غش آگیا اور دوسرا سبب یہ تھا کہ اس نے دیکھا کہ ایک

جو ان نقابدار نے اگر میرے سینہ پر سے پتھر ہٹایا اسکو نہایت خوشی ہوئی بشرط خوشی سے غش
 آگیا اس عرصہ میں نقابدار نے وہ رنجین بھی شکست کین تھکڑیاں بھی بڑیاں بھی گلے کاٹیں
 بھی لگے اسکو ہوش نہ آیا ابتر نقابدار مجبور ہوئے کہ کیا تدبیر کروں کہ اسکو ہوش آئے اور ہر
 دیکھنے لگے انھوں نے دیکھا کہ طاق پر ایک شیشہ رکھا ہوا ہے انھوں نے اسکو اٹھ کر طاق پر سے
 اتارا اسکو جو سو گھبراؤ اس میں کیڑا تھا انھوں نے اسکا منہ کھول کر چند قطرے کیڑے کے آسکے
 منہ میں ٹپکانے ایک چھینٹا دیا کہ اسنے آنکھ کھولی اور اپنے کو کھولا ہوا دیکھ کر خیال کرنے لگا کہ شاید
 میں خواب دیکھ رہا ہوں بھلا یہ کب میرا مقدر ہو جو میں رہا ہوں میری ایسی قسمت کب ہو اور اس
 فلک ناہنجار سے کب ایسی امید ہو کہ یہ دن مجھ کو نصیب ہو گا اسی طور سے قریب قریب کر رہا تھا اور
 کوئی خبر نہ لگا وہ خواب میرا کیسا تھا ابھی تک اسکا کچھ ظور نہ ہوا مجھے تو خدا کے نادر سے یہ امید
 دہتی کہ وہ مجھ کو اس عذاب میں مبتلا رکھے گا کیونکہ میں تو بہت پرستی و تقویٰ پرستی پر ہزار ہزار نعمت
 کرتا ہوں اور میں نے دین اسلام قبول کیا ہوں اور یہ شرط میں نے اپنے دل میں کی ہو کہ اگر میں
 اس بلا سے نجات پاؤں گا تو مذہب اسلام کو قبول کروں گا اور مذہب تقویٰ پرستی کو ترک کروں گا دین
 اسلام کے رول ج دینے میں کوشش کروں گا یہ قسم میری میرے دل میں رہی جاتی ہو اور میں
 معلوم اس آفت رسیدہ بلا نصیب پر کیا گزری ہوگی یہ جو اسنے کہا تھا پدارت میں نے سب اسکی تقریر
 سنی فرمایا کہ اے بھائی ذرا آنکھ کھول اور قدرت خدا کا تماشہ دیکھ کہ اسنے کیونکر مجھ کو اس بلا سے نجات
 سے نجات دی وہ ایسا کرتا ہے کہ جہاں بندے نے اسکا نام لیا اور اسکی طرف دل کو رجوع کیا تو
 کیسی ہی مصیبت میں مبتلا ہو وہ مصیبت ایک بل میں آسان ہو جاتی ہو وہ بڑا رحیم و کریم ہے ہر بندہ
 پر اپنے وہ کرم کرتا ہو کیونکہ اب تو نے اپنے قلب کو آلائش کفر سے پاک کیا ہو اور پاک کوکے
 اسکی نجات کا ذخیرہ کیا اسنے تیرے حال پر رحم کیا مجھ کو تیری کمک کے لیے روانہ کیا کہ میں تیری
 مدد کروں اور اس بلا سے تجھ کو نجات دوں میری بھی یہ طاقت تھی کہ میں یہاں آسکتا اور تیرے
 حال سے آگاہ ہوتا یہ صرف اسکی بندہ پروری اور عنایت ہو کہ مجھ ایسے ذرہ بمقدار کو یہ مرتبہ دیا
 کہ لوگوں کی مصیبت میں مدد کروں اور اسنے اوپر جو بلا ہو اسکو مدد کروں یہ اسکی سبب مہربانی
 و نشان کبریاں ہو ورنہ میں کہاں اور یہ صحران کہاں اور میرا آنا اور کیسا گویا اسنے مجھ کو تھاری مدد کے
 لیے اپنے فضل و کرم سے یہاں پر پہنچایا اب اٹھو اور اسکا شکر یہ ادا کرو کہ اسنے بڑے سخت عذاب
 سے اپنے فضل و کرم سے نجات دی اور اب اپنی حالت بیان کرو کہ یہ کس ظالم و شکر دانوس نے
 تم کو اس حال سے بہان قید کیا تھا اور اسکا سبب کیا تھا وہ بڑا سخت دل اور بے رحم ہو جسنے تم
 ایسے گل رعنا کو یوں خار بلا میں مبتلا کیا اور تم ہو کون اور کس مقام کے رہنے والے ہو اور یہ قید
 سخت کس جرم میں تہر کی گئی وہ کونسی ایسی خطائے کی تھی کہ جسکی یہ سزا تم کو دی گئی اب تم یہ نہ
 خیال کرنا کہ میں پھر اس بلا میں مبتلا ہوں گا جب تک میرے دم میں دم ہو اور کسی کی یہ مجال نہیں ہو
 کہ کوئی تمھاری طرف نگاہ سے دیکھ سکے مریخ فلک کی بھی یہ قدرت نہیں دیو اور جن و بشر کی
 کیا اصل ہو اگر اسکی مرضی ہو تو کوئی تمھیں آزار نہیں پہنچا سکتا ورنہ میں اور تم دونوں اسکی
 حکم سے ناچار ہیں ایسے ایسے کلام شفی و شکین آمیز جو نقابدار نے اپنی زبان سے فرمائے ایسی
 فخرین زبان میں کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا ہو دوسرے وہ تو خود اسی فکر میں تھا کہ یہ خواب ہو یا

عالم بیداری ہو اب جو اُس نے یہ تقریر دلپذیر اپنے کانوں سے سنی یا تو اس منکر میں اپنی آنکھیں بند
کیے ہوئے تھا کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں وہ تقریر پاس وحسرت کر رہا تھا کہ ایک مرتبہ آنکھیں
کھول دین اور اپنے برابر ایک جوان نقاد اور کوفرش خواب پر بیٹھے ہوئے پایا بس ایک مرتبہ
اٹھ کر قدم نعت پدا کر اور قدم چومنے لگا اور کہنے لگا کہ خداوند کریم آپ کی عمر میں ہر گز
وسے آپ نے وہ احسان میرے ساتھ کیا کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا ہو آپ نے اُس عذاب
الیم دہلائے عظیم سے میری جان بچائی ہے کہ جسکا بیان نہیں کر سکتا ہوں آپ نے وہ کام کیا ہے
کہ تاجہ عمر میں اس احسان سے سبکدوش نہ ہو لگا اس ناچیز کی عمر پھر سے ہوئی ورنہ میں اسی مقام
پر ٹوٹا ٹوٹا کسی کے مر جاتا کسی کو میرے مرنے کی خبر بھی نہ ہوتی یہ کہہ قدم پر جو گرا تو نقاد بد ار نے
اُسکا سر قدم پر سے اٹھا کر سینے سے لگایا اور فرمایا کہ اے بھائی یہ بھی کوئی احسان تھا میں نے کیا
جان بچائی میرے خدا نے تیری جان بچائی اُس نے مجھ کو ادھر روانہ کیا اور کھاری صدا میرے کان
تک پہنچائی ورنہ یہ وہ مقام تھا کہ یہاں کی صدا کسی کے کان تک نہیں جاسکتی تھی کیونکہ اُس
ظالم نے تمکو ایسے مقام پر قید کیا تھا دوسرے سنگ گراں تھا رے سینہ پر رکھا ہوا تھا کہ جسکے
سبب سے تم کا دم نہ کر سکتے تھے بلکہ آواز کا ٹکنا دشوار تھا اُس نے عرض کیا کہ دراصل یہ آپ کے
خدا کی قدرت تھی اب معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی خدا پرست ہیں یہ سب فکر نقاد بد ار نے فرمایا کہ یہی اللہ
حق ہے جو کہ سب راہی اور سب مذہب باطل ہیں جب اوتنے شرط کی تھی کہ میں تصویر پستی ترک
کر دوں گا اور دین اسلام اختیار کر دوں گا اُسکی برکت سے خداوند کریم نے رحم کیا اور اس عذاب
سے نجات دی اب یہ تو بیان کر دو کہ وہ کون ظالم ہے جس نے تمکو اس عذاب میں مبتلا کیا سب حال
بیان کر یہ جو نقاد بد ار نے کہا اُس جوان نے کہا کہ میں کیا عرض کروں واسطہ تمکو اپنے خدا کا
جلد اس مقام پر سے تشریف لے جاؤ کیونکہ وہ ظالم آتی ہوگی اور مجھ کو اس قید سخت سے رہا
اور آپ کو میرے پاس دیکھے گی تو بہت برہم ہوگی اور بیکار آپ کی دشمن جان ہوگی وہ بہت
بڑی ظالمہ اور ستم پیشہ ہو اُسکو کسی پر رحم نہیں آتا ہے جب اُس نے مجھ ایسے جوان پر رحم کیا اور
اس بلا میں مبتلا کیا تو آپکی ضرورت قاتل ہوگی کیونکہ آپ نے تو مجھ کو اس بلا سے نجات دی گواہ
اب آپکی دشمن ہوگی میرے ساتھ جو آپ نے یہ دوستی کی یہ امر اُسکو بہت ناگوار ہوگا اس سے کیا
حاصل کہ آپ میرے لیے اپنے کو اس عذاب میں مبتلا کریں مجھ کو اسی مقام پر چھوڑ دیجیے اور
آپ تشریف لے جائیے جو کچھ مجھ گزر گیا میں اُسکو برداشت کر دوں گا کیونکہ یہ ممکن نہیں کہ میں اُسکے
پہچہ سے نجات پاؤں جہاں جاؤں گا وہ مجھ کو اُس مقام پر سے لے آئیگی پھر اس سے کیا حاصل
نقاد بد ار نے فرمایا کہ کیا تاب و طاقت اُسکی کہ وہ اب کوئی حرکت تمہارے ساتھ کر سکے
اگر آتی ہو تو آئے دو اپنا سراپہ کنا رہیں دیکھے گی اور یہ تو بیان کر دو کہ وہ کون ہے اُس جوان
نے عرض کیا کہ اے جوان رعنا اے میرے محسن اے میرے جان بخش آپکی صورت اور اس صاحب
خواب کی کہ جس نے اگر مجھ کو عالم خواب میں اس عذاب سے نجات دی تھی اور دین اسلام
مستقیم فرمایا تھا بہت مشابہہ ہو اُس جوان رعنا کی ہدایت سے میں نے دین اسلام قبول کیا
تھا اور یہ نتیجہ کیا تھا کہ اگر اس عذاب سے نجات پاؤں گا تو اپنے مذہب کو ترک کر دوں گا اور
دین اسلام قبول کر دوں گا بس خدا نے میری دعا قبول کر لی اور مجھ کو اس عذاب سے نجات

میں اُس عالم میں یہی خیال کر رہا تھا کہ میرا خواب کبسا تھا کہ ابھی تک اُسکا ظور نہواگو میں نے یہ قصد کیا تھا مگر خدا سے نا دیدہ نے میرے حال پر رحم نہ کیا مگر دراصل وہ خواب بہت سچا اور بڑا ایک تھا بس اب آپ اپنے نام نامی واسم گرامی سے اس لاپرواہ کو آگاہ فرمائیے اور طریقہ دین اسلام تعلیم فرمائیے تاکہ میں جو دنیا پر سے اُس ظالمہ و مکرہ کے ہاتھ سے جاؤں تو عالم کفر میں نہ جاؤں بلکہ ایمان کیونکہ اس امر کا یقین کلی ہو کہ میں اُسکے ہاتھ سے نہ نجات پاؤں گا ضرور قتل ہو جاؤں گا اس عذاب سے تو میرا مرنا بہتر ہے نقابدار یا قوت پوش نے فرمایا کہ تم اسکا غم نہ کرو اب وہ تمہارے ایک بال کو بھی نہیں پاسکتی ہو تم اس امر سے بالکل بیخوف ہو جاؤ اُس جو ان نے عرض کیا کہ مجھو ملد آپ آگاہ فرمائیے وہ بلاے پیدرمان آتی ہو گی شعر اگر شاہی تراخیر یہ نام است + اگر اہی ترا منزل کرام است + یہ سنکے نقابدار نے فرمایا کہ اسی جو ان آگاہ ہو میں ایک اُس خدا کے کہ ہم کا صہد ہوں خدا وند جلیل کا ایک صہد ذلیل ہوں مجھ کو سب نقابدار یا قوت پوش کہتے ہیں میرا یہی کام ہو کہ میں صواصوا پھرا کرتا ہوں ہر ایک بندے عاجز کی اُسکے فضل و کرم سے کماب کرتا ہوں اور میں اُس خادمان عالی سے ہوں کہ جسکے بزرگ پہلے ہر ایک بندے کی اسس خدا کے فضل سے خیر و ن کے لیے کمک کرتے تھے اور اپنے اوپر مصیبت لیتے تھے میں انھیں کا نام لینے والا ہوں میں اپنے قلب میں ظاہر نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ اس میں ایک بھید ہے جب اُسکو ظاہر کرنے کا وقت آئیگا خود بخود ظاہر ہو جائیگا چنانچہ میں ایک ضرورت سے لشکر لیے ہوئے ایک مہم پر جاتا تھا کہ اتفاق سے اس مقام پر پہنچا تھا رہی گریہ و زاری کی صدا میرے کان میں آئی مجھ کو فکر ہوئی کہ میں جا کر اس در در رسیدہ اور آفت رسیدہ کی کمک کروں اور دریافت کروں کہ یہ کون بندہ عجیب اور مظلوم ہے کہ پلن رو رہا ہو اور اپنی جان سے عاجز ہو فضل خدا سے بیچ اگر مگر اس عذاب سے نجات دی جائے اب حد اپنی حالت بیان کرو کہ تم کون ہو کیونکہ میرے لشکر کے لوگ میری تلاش کر رہے ہونگے وہ لوگ پریشان ہونگے میں اپنے لشکر میں جاؤں اور تم بھی میرے ہمراہ چلو اُس مقام پر سب اپنی حالت بیان کرنا اور میں نہ برب اسلام کے طریقہ بھی تعلیم کروں گاہ یہ خیال کرنا کہ میں کسی خوف سے یہاں سے جانے کا قصد کرتا ہوں مجھ کو کسی کا خوف نہیں ہو اگل جو ان نے کہا کہ یہ تو میں جانتا ہوں کہ آپ کسی سے خوف نہیں کرتے ہیں مگر کیا ضرورت ہے بسم اللہ تشریف لیجیے میں بھی آپ کے ہمراہ ہوں میں آپکے لشکر میں چل کر اپنی حالت آپ سے عرض کروں گا ان یہاں دیر نہ فرمائیے تشریف لیجیے کیونکہ میرا دم اُسکے خوف سے نکلا جاتا ہے یہی خوف ہو کہ اب آئی جب آئی ادھر میں نے اُسکی صورت دیکھی ادھر میری روح قالب سے پرواز کر گئی وہ بڑی ظالمہ اور بد شکل ہو آئی ہو گی جب میں آپکے لشکر میں پہنچ جاؤں گا مجھ کو اس امر سے اطمینان ہو گا میری روح یہ خیال کر کے نکلی جاتی ہے فحش سے بات نہیں کی جاتی ہے بسبب خوف کے نقابدار نے فرمایا کہ چلو یہ لکھ کر نقابدار نے قصد اٹھنے کا کیا تھا کہ وہ جو ان اٹھ کھڑا ہوا تھا کہ ایک مرتبہ تمام زمین کو زلزلہ سا ہوا وہ کہہ کاچنے لگا ہوا در سے چلی آمدھی اُنھی برق کی چمک ہوتے ہی رعد کی رج سنگ باری ہونے لگی یہ حالت دیکھ کر اُس جو ان کی تو یہ حالت ہوئی کہ مانند بید کا نیچے لگا تمام جسم میں تھرمی پڑ گئی منہ پر مدنی چھا گئی چہرہ درد ہو گیا یہ عالم ہوا کہ کلام نہیں کیا جاتا ہے یہ لکھ کر وہ گر پڑا کہ اسے میرے جان بخش وہ نکاد آگئی جسکا خوف تھا مجھ کو پچاسے میری قاتلہ آگئی یہ جو نقابدار نے

سنا کسا کمان آئی ہو اسے کہا کہ یہ اسی کے آنے کی علامت ہو نقاد ار نے فرمایا کہ کیا کوئی وہ ساحر
 ہو اسے عرض کیا کہ جی ہاں مگر اس طرح کہا کہ پوری بات مختصراً نہ کہلی تھی کہ وہ اندھی بر طرف ہوئی
 یہ تو غش کھا کر گر پڑا نقاد ار نے اٹھ کر اسکو اپنی پشت پر لیا کہ دیکھا ایک تخت اس پہاڑ
 کی طرف سے پیدا ہوا اس پر دیکھا کہ ایک عورت بد شکل نہایت گرہ منتظر بیٹھی ہوئی ہو گئے مین
 اس کے سانپ کاٹے کوڑیاے پڑے ہوئے ہیں نقاد ار نے اسکی صورت دیکھ کر کہا پناہ بذات
 خدا اُدھر وہ نکاح شیطان کی فائدہ تخت پر سے اتری اور طرف اس سے درے کے چلی یہاں
 نقاد ار بلا خوف و خطر اسکو پشت پر لیے ہوئے کھڑے ہیں وہ جو قریب سے درے آئی اسنے
 دیکھا کہ کوٹھڑی کا دروازہ وا ہو یہ دیکھ کر اسکو خیال ہوا کہ کون ہو جسنے میرے قیدی کو آکر رہا کیا
 اور دروازہ کھولا بہت برہم ہوئی اور یہ کہتی ہوئی چلی کہ وہ کون اجل رسیدہ تھا کہ جسنے مابہ و است
 کے قیدی کو رہا کیا اور میرا خوف نہ کیا اگر بڑا جوان مرد ہے تو وہ میرے سامنے آئے
 اور یہ چوری سے کام کرنا کیا امر تھا اسکو یہ خیال ہوا تھا کہ کوئی میرے قیدی کو رہا کر کے لے گیا پس
 اس عرصہ سے چلی تھی جیسے ہی کوٹھڑی میں قدم رکھا اسکی نگاہ نقاد ار پر پڑی اسنے ایک جوان
 رعنا کو دیکھا کہ کھڑا ہوا ہو اور میرا معشوق اسکی پشت پر زمین پر پڑا ہوا ہو اور وہ جو جوان کھڑا ہوا
 ہو اسنے منہ پر نقاب پڑی ہوئی ہو باوجودیکہ نقاب پڑی ہوئی ہو اسپر بھی حسن کا یہ عالم ہو کہ تمام
 وہ مقام جہاں وہ کھڑا ہو روشن ہو اسکی اس نقاد ار کے رو برو کوئی حقیقت نہیں ہو ایسا حسین
 ہو اور اس سے کم سن بھی ہو یہ دیکھ کر فریقہ ہو گئی وہ جو غصہ تھا وہ بالکل بر طرف ہو گیا اور ایک مرتبہ
 ہنس کر کہنے لگی کہ ارے ظالم مجھ کو میرا خوف بھی نہوا کہ میں جو اسکو رہا کرتا ہوں جسنے اسکو قید کیا ہو
 وہ جو آئینا اور اسکو جو ادا دیا آئینا تو اس جرم کی سزا دینا کوئی بھی ایسا کرتا ہو کہ میرے قیدی کو بدلتا
 اسکی اجازت کے رہا کر دیتا ہو اور بلا خوف و خطر اس مقام پر کھڑا رہتا ہو پس اسی میں بہتر ہو کہ تو
 میرے قتل کو قبول کر میں تیری اس خطا کو معاف کر دو مگر میں نے جب سے تجھ کو دیکھا ہو تیرے اوپر
 عاشق ہو گئی ہوں میری کر و پوری کر میں نے اس جرم سے تیرے در گذر کی اور معاف کیا یہ جو اسنے
 کہا اور طرف نقاد ار کے ہاتھ پھیلا کر یہ کہتی ہوئی چلی کہ اے جان جہاں وادی آرام دل نشیناں
 آ میرے گلے سے لگ جا اور اپنے عارض زلفین کے بوسہ دے میری جان تیرے اوپر جب سے
 میں نے تجھ کو دیکھا ہو جانی ہو میں اسکی محبت بھی بھول گئی ہوں تو تو اس سے بھی زیادہ خوبصورت
 اور حسین ہو نقاد ار نے جواب دیا کہ اولکادہ الگ رہنا میرے قریب نہ آنا ورنہ چٹائی لگی تو کیا
 میری خطا کو معاف کر لگی تو کیا میرے اوپر رحم کر لگی دیکھ اسی میں خیریت ہو کہ میرے سامنے سے
 چلی جا ورنہ میرے ہاتھ سے دک اٹھا لگی میں تجھ کو قتل کروں گا تو بڑی ظالمہ معلوم ہوتی ہو کہ بندگان
 خدا کو لا کر اسطور سے بلا میں مبتلا کرتی ہو تیرے دل میں بالکل رحم نہیں ہو ایسے انسان سے کوئی
 ایسی حرکت کرتا ہو یوں گرفتار بلا کرتا ہو میں نے آکر اسکو رہا کیا اگر میں نہ آتا تو وہ مرجاتا تو کیا محبت
 مجھ سے کر لگی بلکہ میں تجھ سے یہ کہتا ہوں کہ تو اگر میری اطاعت کرے اور دین ساحری پرستی ترک
 کرے اور سحر و ساحری سے توبہ کرے تو میں تیرے قتل سے باز آؤں ورنہ میں تجھ کو زندہ نہ رکھوں گا
 تو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہوگی کیا مجال تیری کہ جو تو میرے قریب آئے معلوم ہوا کہ تو بڑی ہی
 حرام زادہ ہو تو کیا میری محبت کر لگی یہ ضیاء لہو کہ جہاں کسی حسین و خوبصورت کو دیکھا اسپر لڑتے

تیری الفت کا اعتبار کیا ابھی تو اس پر فریفتہ تھی اس پر ظلم کر رہی تھی کہ وہ قریب مرگ تھا اب مجھ کو
 دیکھا تو میرے اوپر فریفتہ ہو گئی میری الفت کا دم بھرنے لگی تیرا کیا اعتبار معلوم ہوا کہ تو شہوت پرست
 ہو خداوند کریم تجھ کو غارت کرے مجھ سے یہ امید نہ رکھنا میں تیری آرزو کبھی نہ ہرلاؤنگا بلکہ اسکے عوض
 مین میں تجھ کو قتل کرونگا وہ ہنسی اور کہا کہ این گل دیگر شکفت یہ جگہ قتل کی جگہ ہے سو کہ معشوق اسے طور
 سے عاشق سے مانڈ کر منہ کرتے ہیں تو نے جو دیکھا کہ مین تیرے اوپر فریفتہ ہوں تو نے نا کر کے
 شروع کیے جو نا ذکر یگانہ میں اُسے اٹھاؤنگی بلکہ تیری خاطر سے مین نے اسکو بھی رہا کیا ورنہ یہ تمام
 عمر نہ رہا ہوتا جب تک میری آرزو نہ پوری کرتا تو تو مجھ کو قتل کیے چکا ہو اور سچ تو یہ ہے کہ تو کہہ چکا ہو کہ مین
 تجھ کو قتل کرونگا اور کیا قتل کرینگا کہ مین تیری تیغ ابرو کی گھائل ہوں تیری تیرنگا ہونے میرے
 قلب و جگر کو گھائل کر دیا ہو اور کیا قتل کرینگا بقا بدار نے فرمایا کہ کیوں بیوہ کہتی ہو تو کیا اسکو میری
 خاطر سے رہا کرینگی اب تو اسکا ایک تار لباس نہیں پاسکتی ہو اس پر تیرا دسترس ہونا غیر ممکن ہو ایک آن
 مین تیرا کام تمام کرونگا میرے تیرنگا ہونے میرے تیغ ابرو نے گھائل کیا ہے بلکہ مین تجھ کو اپنی تلوار
 سے قتل کرونگا اگر تو میرے کہنے پر عمل نہ کرینگی بس اسی مین میرے ہر کہ تو دین اسلام قبول کر لے قبول
 کرینگی اور سامری پرستی ترک کرینگی اور سحر و ساحری سے تو بے کرینگی تو تیری جان بچگی ورنہ میرے
 ہاتھ سے قتل ہوگی دوسرے یہ امر کہ آج تک میرے خاندان مین کسی نے ساحرہ سے عقد و نذر نہ کیا
 نہیں کیا ہے جو مین کروں یہ اسید بالکل قطع کر یہ آرزو کبھی نہ پوری ہوگی اسی امید مین تیری جان بچاؤنگی
 بلکہ یہ امر میرے مذہب اور طریقت کے خلاف ہو مین اسے کبھی نہ گوارا کرونگا یہ جو بقا بدار نے فرمایا
 اُسے جواب دیا کہ تو اور منگو کہ یہ تجھے قتل کرینگے اب معلوم ہوا کہ تو خدا پرست ہو پس تیرا بھی قتل مجھ پر لازم
 ہو تو یوں نہ مانینگا جب تک اس امر کی سزا نہ مانینگا تو بڑا دبان دراز معلوم ہوتا ہو پس اپنی زبان کو بند
 کر مین مروت کر چکی اب اسے سامری و جمشید میرے اوپر رحم کر میرے کہنے پر عمل کر بقا بدار
 نے فرمایا کہ تجھ پر بھی لعنت ہو اور تیرے سامری و جمشید پر ہزار ہزار لعنت ہو اب میرے رو پر واسکا
 نام نہ لینا اور نہ اردون دشنام مطلق اسکو دین اور سامری و جمشید کو دین اب تو اسکو غصہ آیا اور کہا
 کہ تو یوں نہ مانینگا بدون سزا پائے ایک خطا کی دوسرے یہ سزا دینی اور میرے رو پر و خدا سے ناویہ
 کا نام لیتا ہو اور خداوندون کو دشنام دیتا ہو بقا بدار نے کہا کہ تیری اور تیرے خداوندون کی ایسی ہی
 کروں وہ میرا کیا کرینگے اور تجھ سے تو میرا ایک بال بھی بچا نہ ہوگا اور نہ میرے خداوند کم کر سکتے ہیں
 اُسے کہا کہ اپنی زبان کو بند کر مین اس امر کا لحاظ کرتی ہوں کہ تیرے اوپر میرا دل آیا ہے اور تیری
 محبت میرے قلب مین پیدا ہوئی ہو صرف اسکی مروت ہو ورنہ اس سے بدتر تیرا حال کرتی اور ایسی
 تیری حالت کرتی کہ مرغان ہوا اور ماہیان دریا تیرے حال پر رحم کھاتے اور تجھ پر سے حال پر رحم
 نہ آتا یوں مین تجھ کو قتل کرتی مگر کیا کروں کہ مجھ پر ہوں کہ تیری الفت میرے قلب مین ایسی پیدا ہوئی
 ہو کہ جس سے ناچار ہوں بقا بدار نے کہا کہ تو کیا میری ایسی حالت کرتی اور میرے حال پر کیا
 مرغان ہوا و ماہیان دریا رحم کھاتے اور تجھ پر رحم آتا بس اب اپنی زبان کو بند کر اور خدا سے کہنی
 ہو اُسی طرف چلی جا اسکو غنیمت جان کہ مین تجھ کو دمہ جانے دیتا ہوں یہ جو بقا بدار نے کہا بس اُسے
 اپنے دل مین خیال کیا کہ یہ یوں نہ مانینگا جب تک اسکو کچھ سزا نہ ملے گی اسوقت تک یہ نہ مانینگا یہ دل مین
 تصور کر کے اور یہ خیال کر کے کہنے لگی کہ اچھا مین دیکھتی ہوں کہ تو مجھ کو سزا دیتا ہو یا مین نہیں معلوم

تو کس اس پر اس قدر مغرور ہوا کہ ہر جہاں پہنچا ہو جو صاحب حسن ہو تا جو وہ اپنے حسن پر مغرور ضرور ہوتا ہو
تجھ کو اپنے حسن کا غرور ہو خیر جو تیرا جی چاہے کہ لے میں تیرے کئے کا برا نہیں مانتی ہوں حسد اور
سامری نے تیری محبت میرے قلب میں کر دی ہو میں لاکھ چاہتی ہوں کہ تو میرے کئے پر عمل کرے
اور میں تیرے اوپر کسی قسم کا ظلم نہ کروں مگر میں یہ خیال کرتی ہوں کہ یہ کس طرح مجھ سے ہو گا کہ تجھ کو
سزا دوں میرا دل گوارا نہیں کرتا ہو کیا کروں کہ نہ کروں تھا بد ارے کہ کیا یہودہ بختی سے
اپنی زبان کو بند کر وہ حیران دہ کیا گیدی تھا اور کیا مسخرہ ہو جو کسی کی محبت وہ تیرے دل میں کر گیا
اُس بچہ شیطان کو اپنے حال کی تو خبر نہ تھی کہ ہمارا کیا انجام ہو گا وہ ناری نار جنم سے جل رہا ہو گا اور
ایک عالم کو گمراہ کر رکھا تھا بہت سے دگ برو قیامت اس کے ہمراہ ہو گئے اور حیران قتل کرنا میرے
نہ سب اور میرے طریق میں بہت اچھا اور خوب ہو اور بڑا عظیم مجھ کو مل گیا تھا بد ارے جو یہ کہا
اُس نے کہا کہ خیر جو کچھ ہو سو ہو میں تجھ کو سزا دیتی ہوں یہ امر ضرور ہو کہ بعد تیرے میں بھی اپنے کو ہلاک
کر دیتی کیونکہ بھیر مجھ سے یہ ہو گا کہ تجھ ایسا حسین دنیا پر ہو اور میں ہوں یہ غیر ممکن ہو تھا بد ارے
جو اب دیا کہ تو کیا سزا دیتی اور تو خود دنیا پر ہو گی یہ سننا تھا کہ ایک مرتبہ اُس نے اپنی جھولی پر ہاتھ
ڈالا جیسے ہی جھولی پر ہاتھ ڈالا تھا بد ارے کہ پہلے اپنی صورت تو دیکھ لے کہ کیا خوبصورت ہو گی تو
اسکو تو یہ خیال تھا کہ میں بہت خوبصورت ہوں بلکہ تھا بد ارے جب تقریر کی تھی تو یہ بھی ظاہر
کیا تھا کہ تجھ ایسی خوبصورت حسین و خلیل و جوان عورت تجھ کو نصیب نہو گی پر بان قات کو میری
صورت حسین دیکھ کر حسد ہوتا ہے اور میرے نظارے کو آتی ہیں اور بڑے بڑے سٹہاں
جلیل میری امید وصل کرتے تھے اور کرتے ہیں میں انکو کسی طور سے قبول نہیں کرتی ہوں یہ تیرا
نصیب ہے کہ میں خود تیرے وصل کی آرزو کرتی ہوں اور تو ایسے کلام کرتا ہو میں انکو بھی گوارا کرتی
ہوں اور قبول کرتی ہوں مگر تو راضی نہیں ہوتا اسکا یہ سبب تھا جو اُس نے اپنی صورت کی تقریر
کی تھی کہ جب وہ اپنے مقام پر سے چلی تھی تو اپنے کو سحر سے آراستہ اور خوبصورت بنا کر چلی
تھی اور ایسی حسین بنی تھی کہ اگر فرشتہ آسمانی بھی اسکو دیکھتا تو فریفتہ ہو جاتا اُس نے اپنا حسن عابد فریب
زا ہر گز بنایا تھا اس خیال سے کہ جو میرا معشوق ہو وہ شاید آج کے حسن پر فریفتہ ہو کر مجھ سے وصل
حاصل کرے اور اپنی زینت اس لباس اور اس دیوار سے کی تھی کہ گلے میں تو کرتی تھی نیلی رنگی ہوئی
اور سر پر ڈو پٹہ بھی نیلا رنگا ہوا اور پانوں میں پانچا م تھا جو کہ عوام میں لنگا کھاتا ہو گھٹنوں سے اونچا
وہ بھی نیلا رنگ سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ لباس زربفت و کم خواب پہنے ہوئے ہو لباس تو یہ تھا اور
دیوار یہ تھا کہ بجائے طوق کے اور ہیکل کے گلے میں سانپ تھے اور بجائے ٹیکے کے پیشانی پر عطر
سماہ تھے یہ بھی اسکا خط تقدیر تھا اور بجائے بالیان وغیرہ کے کانون میں پیاز کی آٹھ یاں
نخیں سوت میں گندمی ہوئی ہاتھوں میں بجائے کرتے و گلن کے سانپ لپٹے ہوئے تھے
پانوں میں اوپے کے کرتے پڑے ہوئے تھے سر میں ناریل کا یا کڑوا تیل پڑا تھا اور وہی تیل نام
جسم میں ملا ہوا تھا کہ اسکی ہالو سے داغ پریشان ہو جاتا تھا اور صورت اُس ملعونہ کی ایسی تھی
کہ جو کوئی اسکو دیکھے صورت اسکی دیکھ کر تو آجائے کالی صورت جیسے شب و بچور اسچھپک کے
داغ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی جانور نے منہ کو بیٹھون سے نوچا ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
داغ منہ سے باہر نکلے ہوئے ناک یہ معلوم ہوتی تھی کہ گویا ایک رغل دو ٹالہ رکھا ہوا ہو انکھیں

جھوٹی جھوٹی زبردہ ایسی بڑا قدر دونوں پستان ایسے تھے کہ دو یکن بریان معلوم ہوتے تھے وہ زیر ناز
 ایک لٹک کر آگے تھی اسی طور سے ہر اعضا کو خیال کرنا چاہیے وہ مقام بھی کسی مکان کے نشان کا مرتبہ
 رکھتا ہوگا ایسا کشادہ ہوگا کہ ہاتھی چلا جائے ایسی تو حسین تھی مگر وہ اپنے نزدیک سے اپنے کو
 خوبصورت بنا کر آئی تھی اسی سبب سے اس نے اپنی تعریف کی تھی دوسرا امر یہ تھا کہ جب کلام کرتی تھی
 منہ سے ایسی بوسے بد آتی تھی کہ دماغ پھر جاتا تھا باوجودیکہ دور کھڑی تھی یہاں نقابدار کو وہ صورت
 حسین تو نظر نہ آئی بسبب اس لوح باقوت کے اصلی صورت نظر نہ آتی تھی اسی سبب سے تو
 نقابدار نے کہا کہ اپنی صورت تو دیکھ کر کسی ہو تو بہت تعریف کرتی ہو مجھ کو تو چوڑیل معلوم ہوتی
 ہو تو اپنے کو پری سے بہتر خیال کرتی ہو پہلے اپنی صورت تو درست کر لے پھر کلام کرنا اور ایک سبب
 اور تھا کہ جب وہ اس مقام پر آئی اور لوح کا عکس پڑا وہ جو سحر سے اسے صورت بنائی تھی وہ
 بالکل دفع ہو گئی تھی اسکو یہ خبر نہ تھی یہ اس خیال میں تھی کہ میری صورت سحر سے طیار ہو جب یہ
 نقابدار نے کہا اور اسے جھوٹی پر ہاتھ ڈالا تھا کہ ایک مرتبہ جھوٹی پر سے ہاتھ ہٹا لیا اور ایک
 آئینہ اس کو کھڑی بین لگا ہوا تھا اسکی طرف جو دیکھا وہ جو سحر سے جھک کر آئی تھی اسکا نشان تاسا
 نہ پایا اپنی اصلی صورت پائی یہ دیکھ کر یہ اور حیران ہوئی اور کہنے لگی کہ تو بڑا سا جڑو بر دست معلوم
 ہوتا ہو کہ تو نے میرے سحر کو مٹ کر دیا اور مجھ کو چوڑیل بنا دیا راوی نے بیان کیا ہو کہ اسکا سن بھی
 کوئی ہزار برس کا تھا وہ نکادہ بجائے کاہل کے تو سے کی سیابنی آنکھوں میں لگا کر آئی تھی اس سے
 اور بد صورت معلوم ہوتی تھی یہ جو اس نے کہا نقابدار نے مسکرا کر کہا کہ اسی صورت پر تو اپنی تعریف
 کرتی تھی اور کہتی تھی کہ میں تیرے اوپر عاشق ہوں تیری وہ صورت ہو کہ تیرے اوپر کتنا بھی تو نہ
 پیشاب کرے انسان تو درکنار بس میرے سامنے سے دور ہو یہ جو نقابدار نے کہا اس نے ہنس کر
 جواب دیا کہ اے جان جہان جو تیرا دل چاہے کہ لے میں تو تجھ سے اسوقت ضرور وصل حاصل
 کر دیتی یہ لکھ اور دونوں ہاتھ پھیلا کر مثل بلاے ناگہانی و سیاہ اندھی کے طرف نقابدار کے چلی
 جیسے ہی قریب نقابدار کے پہنچی نقابدار نے ایک طمانچہ اس دور سے مارا کہ تمام کو کھڑی ہل
 گئی اور پانچوں انگلیوں کا نشان اس کے گلہ پہ بٹ گیا اس نے اپنے کو سحر سے بچا یا اور نہ سحر چہرہ گردن سے
 اڑ جاتا طمانچہ کھا کر الگ ہو گئی اور دور جا کر گر گئی بس اٹھکر اور پھل کر نقابدار کی طرف دیکھ کر کہا
 کہ او ظالم اب تو نے مار بھی لیا اب میری آرزو پوری کر دے اور میرے گلے کو مان لے نقابدار
 نے فرمایا کہ تو بڑی بیفیرت و بیجا ہو کہ باوجودیکہ ایک طمانچہ بھی پڑا سپر بھی اپنی حرکت سے باز نہیں
 آتی ہو اس نے کہا کہ مجھ کو تیری الفت ایسی ہو کہ کسی امر کا میرے دل میں خیال نہیں ہوتا ہو تو لا کہ برائی
 کر میں یہ جانتی ہوں کہ یہ بھی کوئی ادا ہو اور ناہ ہو ہر برائی تیری مجھ بھلائی اور ادا معلوم ہوتی ہے اب
 نقابدار نے فرمایا کہ آگ لے تیرے اس خیال کو اس نے کہا کہ اے جان لب میری آرزو کو پورا کر یہ کہ
 پھر نقابدار کی طرف چلی ابی نقابدار نے قبضہ تلوار پر ہاتھ ڈالا اور کہا کہ اگر میرے قریب آئی
 تو ایک دار تلوار میں تیرا کام تمام کر دنگا اس نے جو دیکھا کہ یہ یون نہ مانگا بدون سزا پائے ہوئے اس
 کبخت ناشاد نے کس دور سے میرے طمانچہ مارا ہو کہ میرا گلہ اسوقت تک جھلا رہا ہو اور آکس
 کر آیا ہو اسکو اسکی سزا دی جائے یہ بہت مغرور ہو اپنے حسن پر اور یہ تصور کرتا ہو کہ یہ میرے اوپر
 فریفتہ ہو جو سلوک کر دنگا اسکو یہ قبول کر دیتی بس میں اسکو ضرور اسکی سزا دوں گی یہ خیال دل میں کر کے

اور بھولی پر ہاتھ ڈال کر ایک تاریل نکالا پھر خیال کیا کہ سحر کر دے کہ اسکی قوت سلب ہو جائے یہ خیال کر کے سحر کیا اسکے نزدیک تو سحر نے اثر کیا وہاں کچھ بھی نہ تھا بس سحر کر کے آئے کہا کہ اب بتا کیا کتا ہو شیری کیا حالت ہو اجو بالکل طاقت ہو گی نقابدار نے جواب دیا کہ مجھ میں طاقت نہ ہو گی اب میں شیر کو چیر کر پھینک دے گا اور میری قوت کون کم کر سکتا ہو سوا سے خداوند کریم کے میرے ہاتھ ہوں ان میں سب اعجاز میں اسی طور سے طاقت و قوت ہو یہ کہہ فرمایا کہ تو میری طاقت و قوت دیکھنے کی اور جھپٹنے کے تلوار اسپر ماری اگر وہ ہل نہ جائے تو دو پرکاشے یہ حال دیکھ کر وہ اور حیران ہوئی کہ میرے سحر نے اسپر اثر نہ کیا بس آستے تاریل نکال کر اور کچھ پڑھ کر نقابدار پر مارا وہ تاریل قریب نقابدار کے آکر شق ہو کر گر پڑا کوئی اپنا اثر نہ کیا اب وہ اور حیران ہوئی اور دل میں کہنے لگی کہ کون ہے اسپر وہ سحر کی کسی نے اثر نہ کیا اور آستے میرے سحر کو روک دیا کہ جو کچھ بھروسہ بنا ہے تھا اسکا کیا سبب ہو گیا یہ بھی سمجھ رہی یہ دل میں تصور کر کے کہا کہ معلوم ہوا کہ شجر اپنے کمال پر ضرور ہو کہ میں بھی ساحر ہوں یہ میرا کیا کر سکتی ہو اسی سبب سے ذرا سحر سخت کلامی کرتا ہو اور تو سب سے دو سحر میرے رو کے نقابدار نے فرمایا کہ میں سحر پر لعنت کرتا ہوں و نیز ساحر پر بھی سحر کو کفر اور اس کے جاننے والے کو کافر جانتا ہوں میرے خدا نے مجھ کو سحر سے بچا یا بھلا سحر کیا بچا سکتا ہو اور میرا سحر میرا کیا کر سکتا ہو میرا خدا میرا حافظ و مالک ہو تو اسی طرح سحر کر کے پریشان ہو جائیگی آستے جواب دیا کہ میں نہ مانو گی یہ کہہ کر اور ایک سحر کیا وہ بھی قریب نقابدار کے پہنچ کر بر طرف ہوا پھر تو آستے آگے بر سائی بر سائی لگے کسی سحر نے نقابدار پر اثر نہ کیا آخر کو عاجز ہو کر کہا کہ اگر تو اس کو کٹھری سے باہر میدان میں چلا آئے تو میں سحر کروں اور دیکھوں کہ تو کیوں میرے سحر سے بچتا ہو یہ کہہ کر خود باہر میدان میں آئی نقابدار اس جوان کو اسی حالت غش میں اسی مقام پر چھوڑ کر چلے آئے جو کہ وہ آستے کے خون سے ایسا بیوش ہوا تھا کہ ہوش آتا ہی نہ تھا اگر ہوش آیا بھی اور آنکھیں داکر کے دیکھا بھی تو اسکو کھڑا پایا پھر آنکھیں بند کر لیں یہ سبب تھا یہاں یہ تقریر بھی ہوئی سحر بھی ہوئے مگر وہ اسی طور سے چلا رہا ذرا بھی حرکت نہ کی بس جب نقابدار میدان میں آیا آستے سحر سے اثر در پید کیا اسکو اس لوح کے اثر نے بر طرف کر دیا وہ بھی قریب نقابدار آکر بائیں آستے کا ہو گیا اسی طور سے شیر پیدا کیا وہ بھی نقابدار کا کہ نہ کر سکے آخر کو خود شہر بنکر چلی نقابدار نے کہا کہ کیا تاشا کرتی ہو کتوں کی چال چلتی ہو یہ ہر طرح عاجز ہوئی پھر حجب و اکسار کرنے لگی نقابدار نے فرمایا کہ اپنا ہر کہ چکی مجھ کو سزا دے گی اب میں تجھ کو سزا دوں اب یہ بتا کہ دین اسلام قبول کرے گی سامری پرستی پر لعنت کرے گی سحر سے تو یہ کرے گی یا نہیں آستے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا کہ میں سحر ترک کروں سامری پرستی چھوڑ دوں نقابدار نے فرمایا کہ اگر تو دین اسلام نہ قبول کرے گی تو تیرا زندہ رہنا بھی دشوار ہو یہ فرما کر اور تلوار نیام سے لیکر اسکی طرف چلے آستے قصد کیا کہ میں پر پیدا کر کے آ جاؤں کہ نقابدار نے اسپر لوح کا عکس ڈالا کہ اسکو سحر بالکل فراموش ہو گیا اور وہ مجبور ہوئی کہ آستے عرصہ میں نقابدار تلوار لیکر آستے قریب پہنچے آستے سپر کو سر کی پناہ کیا مگر نقابدار کی تلوار کب رکتی ہو سر پر جو پڑی شرمگاہ سے نکل گئی آستے دو ٹکڑے ہوئے صدائے گروہ دار بلند ہوئی آمد ہی سیاہ چلی بر فاری و سنگ باری ہوئے لگی ہزاروں آوازیں آستے لگین بی غل مجا نے لگے بر قین چمک چمک کر گرنے لگین تاریکی ہو گئی سبزہ چلنے لگا مگر نقابدار پر کسی چیز نے اپنا اثر نہ کیا اسی شور و غل سے اس جوان کو بھر پون

آیا اب جو دیکھا تاریکی ہو ایک قیامت کبرا برپا ہو ہر طرف سے صدائیں جیسا کہ ہی ہن یہ اور پریشان
 ہوا یہ قیامت کبرا برپا ہو اس عالم کو دیکھ کر بہت خافت ہوا اگر کیا کرے کچھ معلوم نہیں ہوتا ہو کہ یہ کیا
 آفت ہو کہ وہ شور و غل ہر طرف ہوا روشنی ہوئی صدا آئی کہ کشتی مرانام میں مدھوش جا دو لو دافسوس
 مردیم و جان دادیم و بطلب خود فرسیدیم یہ صدا آئی اور ایک شعلہ پیدا ہوا کہ جسے لاش کو چلا دیا دھڑ
 اسکی لاش جلی جب روشنی ہوئی اس جوان نے دیکھا کہ وہ جوان نقابدار اپنی تلوار سے خون پاک
 فرما رہے ہیں باہر سے درمی کے کھڑے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر اس کے ہوش بجا ہوئے اور ایک مرتبہ اٹھ کر
 یہ خیال کرتا ہوا دل میں کہ اس جوان کے ضرور اس ساحرہ کو قتل کیا اسنے میری جان اس عذاب
 سے بچائی اسکا نہ سبب برحق ہو بس اگر قدم پر گرا اور یہ مصرعہ پڑھا مصرعہ این کار از تو آید مردان
 چنین کنند و اوہ کیا کتنا خوب اس حیرت و علامہ کو قتل فرمایا میں نے تو انکی اطاعت قبول کی جبکہ
 زندہ ہوں انکی غلامی سے نہ باہر ہو گا گو اس جوان میں قوت ہٹنے کی نہ تھی مگر اس خوشی میں یہ طاقت
 اور قوت ہوئی کہ دوڑ کر قدموں پر گرا نقابدار نے سرگلے سے لگا یا اور فرمایا کہ اے بھائی یہ اسکا
 فضل و کرم ہو ورنہ میری یہ طاقت تھی کہ میں ساحرہ کو قتل کرتا بقول شاعر شہر اسکا فضل و کرم ہوتا
 نہیں لگتی ہاں نہ ہو اس سے مایوس امیدوار نہ آؤ اب لشکر کو چلیں تو کچھ کا خوف تھا وہ بھی قتل
 ہوئی اتنو کوئی مقام خوف نہیں ہو اس جوان نے عرض کیا کہ جی نہیں جس جگہ حضور کے قدم آئیں
 اس مقام پر پھر خوف ہو بسم اللہ تشریف لیجیے بس نقابدار اسکو ہمراہ لیکر بیرون درہ آئے
 وہ جو اسباب اس مقام پر تھا اسی مقام پر رہنے دیا ذرا سا بھی نہ لیا جب بیرون درہ آئے یہاں
 مرکب کھڑا ہوا تھا اس جوان سے کہا کہ بھائی تم مرکب پر سوار ہو لو کہ تم میں پیدل چلنے کی طاقت
 نہیں ہو اسنے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا کہ میں مرکب پر سوار ہو کر چلون اور آپ پیدل چلیں بلکہ آپ سوار
 ہو لیں میں آپکی رکاب پر ہاتھ رکھ کر چلوں گا کیونکہ یہ میری سعادت ہو نقابدار نے فرمایا کہ یہ تو نہ ہو گا
 ہاتھ نہ لگائی آؤ کہ کوئی سوار ہو کر نہ چلے بلکہ پیدل چلیں اس جوان نے مرکب کی باگ پکڑ لی
 اور نقابدار سے باتیں کرتا ہوا ہمراہ نقابدار کے چلا نقابدار نے وہ ساری تقریر جو کہ اس
 ساحرہ سے ہوئی تھی اور جو جو سنا اسنے کیے تھے سب بیان فرمائے یہ تو ادھر سے اس جوان
 سے باتیں کرتے ہوئے جاتے ہیں ادھر جب خیمہ وغیرہ برپا ہو چکے سردار اپنے اپنے کیمپوں میں
 کرین کھول کر نکلے نقابدار کے جو خیمے میں آئے تو نقابدار کو نہ پایا سب نے خادموں سے
 پوچھا کہ آقا کہاں ہیں انھوں نے جواب دیا کہ جب خیمے برپا ہونے لگے لشکر اترنے لگا تو آقا
 مرکب کو بڑھا کر صحران کی سیر کرنے لگے ہمیں نہیں معلوم کہ کدھر تشریف لیگئے ہلوگ یہ خیال کرتے
 تھے کہ آپ لوگ اُس کے ہمراہ ہو گئے کیونکہ صحران پر بہار ہو کسی طرف سیر فرما رہے ہو مگر اس
 سبب سے معلوم ہوا کہ وہ تنہا ہیں انکی تلاش کرنا پر ضرور ہو کیونکہ زمانہ شام کا قریب آیا یہ کلام وہ
 سردار ان خادموں سے سنکر اسی وقت طرف صحران کے تلاش نقابدار میں چلے اور ادھر ادھر
 تلاش کیا کسی مقام پر نشان نہ ملا یہ لوگ پریشان ہوئے واپس آئے اور پھر وہ دوسری طرف
 روانہ ہوئے یہ لوگ چند قدم چلے تھے کہ دیکھا نقابدار مع ایک جوان کے سیر کرتے ہوئے
 چلے آئے ہیں یہ لوگ نقابدار کو دیکھ کر دوڑ پڑے اور عرض کیا کہ حضور کہاں تشریف لیگئے تھے
 ہم لوگ بہت پریشان تھے اور آپکی تلاش میں سرگردان پھر رہے تھے نقابدار نے فرمایا کہ میں

اس در کوہ مین سیر کر رہا تھا اب تماشا سے گل وریحان سے فراغت ہوئی اور شام بھی قریب ہوئی اور دھڑکایا اور دوسرے پہ بھی خیال تھا کہ تم لوگ متروک ہو گئے اُنھوں نے عرض کیا کہ ہم اپنی کیا حالت بیان کریں نقابدار نے فرمایا کہ خیر چلو ان سب کو ہمراہ لیکر اپنے لشکر میں تشریف فرما ہو گئے وہ جوان بھی ہمراہ تھا سب آکر دربار میں بیٹھے اس جوان نے ایسے ایسے سردار دیکھے کہ جو کبھی نہ دیکھے تھے اور بارگاہ کو خوب آراستہ پایا اب نقابدار نے فرمایا کہ اب تم اپنی حالت بیان کرو میں تمہارے حال کے سننے کا بہت مشتاق ہوں اس جوان نے عرض کیا کہ میں اپنا حال کیا عرض کروں میرے حال کو شکر حضور کو اور بیخ و غم ہو گا اور مزاج مبارک کو حد نہ ہو گا یہ کس کس آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور یہ شعر زبان پر لایا شعر ہے بیل چمن نہ گل تو دمیدہ ہوں + میں سم بہار میں شاخ بریدہ ہوں + یہ شعر پڑھ کر کہا کہ اس فلک ناہنجا روگردون عذار کا تباہ کیا ہوا ہوں وطن آوارہ خانمان بر باد اپنے مان باپ سے جدا کیا ہوا اسی ناہنجا رو و تفرقہ پرواز کا ہوں اسکا عجب طر دو طریقہ ہو کہ یہ کسی صاحب جاہ و ملک کی راحت و آرام کا خواستگار نہیں ہر وقت اسی فکر میں گردش کیا کرتا ہوں کہ جو صاحبان شان و شوکت ہیں اُنکو تباہ و غارت کروں جو کہ اپنے معشوقوں کے ہمراہ عیش و عشرت میں مصروف ہیں اُنکی عیش و عشرت کو سنگ و تفرقہ سے درہم و برہم کروں جیسا کہ شاعر کہتا ہے شعر یہ وودل کو بچا بچاتا نہیں کسی کا اسے وصل بچاتا نہیں + ہر وقت مٹی گردش کرتا ہر اسی کے ہاتھوں سب آوارہ و سرگردان ہوتے ہیں اور اسکو کسی پر رحم نہیں آتا یہ بڑا بے رحم اور ظالم ہوا اسی کی شان میں شاعر نے یہ چند اشعار صریح آئینہ کے ہیں اشعار

خار کے سر پر کرے دامان گل کا سا	پا بر ہنہ خاں پر چکچک سے دست میں
ابر دیا مار کو بھولے دشت پاس پر	پوست چھنے ہو ہوا کا دیکھ مشت استخوان
اکٹیلیرے پر نہیں گاہے چمن کا چنان	تا کیا کیجے بیان اس سفلہ پر در کا ظہار

یہ اسکا طریقہ ہو کہ جو صاحب عروت و توفیق ہیں اُنکو فلک مذلت پر گرا کر تباہ و برباد کرتا ہوا اسکا یہ طرز ہو کہ عاشق کو معشوق سے اور معشوق کو عاشق سے جدا کر تا ہوا اسکو اسکی مفارقت میں آوارہ کرتا ہوا اور ہمیشہ گریان رہتے ہیں اور اسکو اپنی صورت سے رحم نہیں آتا یہ انھیں تڑپاتا ہوا اور بھرا رہا کھتا ہوا اسکا یہی طریقہ ہے کہ میں کیا اپنی حالت عرض کروں بقول درد بے نیل بھی کبھی جام و سہو دیکھا تھا + جو کچھ کہ نہیں وہ روبرو دیکھا تھا + اُن باتوں کو جو یاد کرتے اور درد کچھ خواب سا تھا وہ جو کچھ دیکھا تھا + دیکھ کر اسی درد پر دروچی سے کھونا معلوم + جلن لالہ جوتے وارغ دھونا معلوم + گلزار جہان میں گشت بھولے نہ بچلے + اس اپنے دل کا شگفتہ ہونا معلوم + اور اپنی توبہ حالت ہو کہ بیان کرنے کے قابل نہیں ہر بیان کر کے اور دن کو بھی حد نہ دوں اس سے کوئی حصول نہیں اپنے دل کی طرح اور دن کو بھی رنجیدہ کروں اپنا توبہ حال ہو کہ جو کچھ سامان تھا سب خواب سا تھا اور ایک حالت ویران ہو کوئی کیا جانے کہ میں کون ہوں اب تو آفت رسیدہ وہ خاد ویران ہوں اور یہ اشعار پڑھتا ہوں اشعار کل چمن میں سر طرف تھا آشیان عند لیب + آج جوڑ صورتھانہ پایا کچھ نشان عند لیب + باغبان بے رحم سے رو رو کے میں نے یہ کہا + کچھ پتہ گل کا بتا اور دے نشان عند لیب + سنتے ہی صحن چمن سے ٹوٹوٹھ لایا دم کے بعد + ڈالیاں سوکھی ہوئی اور استخوان عند لیب + میں جو خیال کرتا ہوں ایک خواب سا تھا جو کہ میرا زمانہ تھا کبھی کسی وقت میں میری خدمت میں خادم و خدمتگار رہتے ہر طرح کا سامان تھا اب جو آنکھ کھلی تو کچھ نہ پایا مثل

خواب تھا کہ سہ خواب تھا ہر کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا: اس حالت کا بیان کرنا کیا ضرور جو کہ بالکل خلاف عقل ہو یہ تقریر اس جوان نے اس طور سے بیان کی کہ سب حاضرین دربار کے دل بھر آئے اور قریب تھا کہ آنکھوں سے آنسو جاری ہوں مگر ضبط کیا تھا ہر اس نے فرمایا کہ بھائی کچھ تو بیان کرو ہم بہت مشتاق اور آرزو مند ہیں اور یہ تو سننے ضرور جان لیا ہو کہ تم خاندان شریف دودان نجیب سے ہو کسی ملک کے شاہزادے یا شہریار ہو فلک کے ہاتھوں سے تباہ ہوئے ہو اگر ہکڑا پٹا جانتے ہو تو مجھے بیان کرو اگر غیر تصور کرتے ہو تو جانے دو یہ جو تھا ہر اس نے فرمایا پس اس جوان نے کہا کہ اگر آپ یہ فرماتے ہیں تو سماعت فرمائیے اگر آقا سے نامدار و مولائے قدر شناس میں آپ کو اپنا محسن و جان بخش تصور کرتا ہوں تا بہ زندگی میں آپ کے قدموں سے جدا نہ ہو گا میرا دم آپ کے قدموں پر رکھنے کا تھا ہر اس نے فرمایا کہ میں ہنگوا اپنے برادر بچان برابر کے نزدیک خیال کرتا ہوں ایسا تمھاری محبت نے میرے دل میں اثر کیا ہے ہاں اپنی حالت بیان کرو کہ طبیعت بہت پریشان ہے اس جوان نے عرض کیا کہ یہ آپ کا غلام ہے ایک ملک کا شاہزادہ ہے اس غلام کا باپ بہت بڑا بادشاہ ہو کسی شاہ اسکو خراج دیتے ہیں جہاں وہ حکومت کرتا ہے اس ملک کا نام شہر بہارستان ہے بہت آباد و شاداب ہے اور عایا اس شہر کی سب صاحب فروت و دولت ہر ایک عسکری و غیرہ صورت خصوصاً عورتیں تو ایسی خوبصورت نہیں ہیں جیسے مرد مرگ عورتیں بھی اور ملکوں سے اس ملک کی خوبصورت ہیں میرے والد کے پاس سپاہ بکثرت ہے قریب چھ سو سات لاکھ کے سردار ان عورتوں کے ہر وقت حاضر دربار رہتے ہیں اس سبب سے اور جو ملک آئے قریب و چوریں ہیں سب طرح دیتے ہیں باپ میرا بہت عدل و انصاف سے حکومت کرتا ہے مذہب سب لوگوں کا تقویر پرستی ہے جو کہ اس سرزمین میں سب لوگوں کا تقویر پرستی ہے جو کہ اس سرزمین میں دور دورہ مذہب جاری ہے خداوند تقویر نہ طاق میں تشریف فرما ہیں انکی ہم لوگ سب بندگی کرتے ہیں میرے باپ کے یہاں کوئی اولاد نہ ہوئی تھی جب سن پیرا نہ سالی آیا تو انکو اسکا بہت خدمت ہوا کہ کوئی مالک تاج و تخت اب تک نہ پیدا ہوا بعد میرے یہ فروت و دولت و حکومت غیروں کا حق ہو گا جسکو کہ میں نے زکریا صرف کر کے بڑی مشقت سے حاصل کیا ہے اس کے حاصل کرنے میں ہزاروں جانیں تلف ہوئی ہیں اگر میں یہ جانتا تو کیوں اس قدر بندگان خداوند کی جانیں ضائع کر کے یہ حکومت حاصل کرتا ہر آقا سے نامدار بننے میرا باپ اسی فکر میں بیٹھ ساں جلا کرتا تھا یہاں تک کہ اسکی عمر انتی برس کی ہوئی اس زمانہ میں اس کے محل امید میں بار آیا یعنی میری والدہ کو جو کہ محل خاص تھا محل رہا اسکی خبر بادشاہ کو ہوئی آنکھوں نے بڑی خوشی کی بعد القضا سے زمانہ محل کے میں ننگ خاندان پیدا ہوا اسدن کی خوشی جو کچھ بادشاہ نے کی ہو میں نے جی ہو کیا عرض کروں شہر یہ کہ کوئی اہل شہر سے نہ تھا کہ جسکی بادشاہ نے دعوت نہ کی ہو اور کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ صحبت ناچ و رنگ نہ ہوئی ہو صرف کا حال یہ تھا کہ روز ولادت سے نایوم چلے سب شہر مسان رہا اور سب کی دعوت ہوئی بڑی دھوم سے جتنے کہ بخوبی دربار میں طلب ہوئے زائچہ کر آیا جو کچھ حساب سے اور ان کے قاعدے سے نکلا اُن فنون نے بیان کیا سب کو خلعت مرحمت ہوئے میرا نام بادشاہ نے مسرت شاہ رکھا ہے جس سے متیر کو مسرت شاہ کہتے ہیں ہاں میں اپنے والد کا نام خدمت والا میں عرض کرنا فراموش نہ کیا

اُنکا نام شہر یار تھا چونکہ میری ولادت کی بہت خوشی ہوئی تھی اس سبب سے میرا نام مسرت شاہ رکھا اب میری پرورش ہوئے لگی جب میں تین یا چار برس کا ہوا میری تعلیم کی فکر کی گئی اطرا استاد جو انب سے بڑے بڑے کامل ہر فن کے استاد طلب ہوئے اور مشاہیرہ معقول پر لا کر رکھے گئے میں نے تھوڑے ہی عرصہ میں سب علوم سے فراغت کی جب دس برس کا میرا سن ہوا بادشاہ نے اپنا دلہندہ مجھ کو کیا اُسکی بڑی خوشی کی اُس جشن میں تمام اہل شہر اور نیران بادشاہوں کی جو کہ خراج دیتے تھے دعوت کی یہ جشن ایک ماہ تک رہا سب سمان رہے ہر گلی کوچہ گلزار تھا ہر مقام پر جشن خوشی تھا ناچ و رنگ کے چلتے تھے ہر دل شاد تھا جب سب رخصت ہوئے اب عیش و عشرت سے بسر ہونے لگی خلاصہ یہ کہ اب براحت اوقات بسر ہونے لگی کسی قسم کا رنج و غم نہ تھا والد کو میرے میری شادی کی فکر ہوئی کسی بادشاہ کی لڑکی کے ساتھ میری شادی کہیں مگر خیال یہ تھا کہ جو کہ مثل میرے صاحب جاہ و شوکت ہوا اسکے ہمراہ کی جائے چنانچہ اکثر مقام پر رقص گئے جب دریافت کیا تو وہ مقام بادشاہ کو نہ پسند آیا اُسی زمانہ میں ایک سوداگر آیا کہ اسنے چند تصویریں مختلف رنگ کی شاہزادوں کی دین انہیں ایک ایک قنطورہ کے بادشاہ کے دختر کی تھی وہ تصویر بہت خوب تھیں اور صاحب تصویر بھی بہت حسین تھی اُس تاجر نے بھی اُسکی بہت تعریف کی اور اسکے حسن و نصرت کو دیکھ کر بادشاہ نے اسے بہت پسند کیا مجھ کو بھی میرے ہمرازوں کے ذریعہ سے دکھائی میں بھی اُس صاحب تصویر پر فریفتہ ہوا جب والد اس حال سے آگاہ ہوئے اُنھوں نے ایک نامہ شوق اشتیاق آمیز بادشاہ قنطورہ کو کہ جسکا نام منصور شاہ تھا تحریر کیا اُسین اپنا منشا سے ولی ظاہر کیا اُس بادشاہ نے بھی قبول کیا اور بہت طرہ مذاشتہ سے جواب تحریر کیا جو آ پہن آیا بادشاہ نے مجھ کو مع سامان شادی کے و ذیر کے ہمراہ کر کے روانہ کیا اور ایک نامہ اُس بادشاہ یعنی منصور شاہ کو تحریر کیا کہ جتنے اپنے شاہزادے کو روانہ کیا ہو لہذا اسکے ہمراہ عقد اپنے طریقہ پر کر دو یہ نامہ اُسکو پہنچا اُسنے سامان شادی کیا اُسی زمانہ میں میں بھی پہنچا مع وزیر کے اُسنے قبل سے میرے فروکش ہونے کے لیے مقام تجویز کیا تھا بڑے اعزاز و اکرام سے مجھ کو اتارا اور بڑی عزت و توقیر سے پیش آیا یہاں تک کہ زمانہ شادی کا مقرر ہوا جو رسم تھے سب ہونے لگے ادا کا اُس ملک کی عورتیں اُننے واسطے سب خوبصورت اور حسین ہین گویا حسن اُنکے حصہ کا جو اجستان لندن و چین اُنکے روبرو کچھ اصلیت نہیں رکھتے ہین اور جس شانہزادی کے ہمراہ میری شادی ہوئی تھی وہ تو اپنے حسن و جمال کے روبرو دہرہ فلک و مشتری چرخ کو ماند کرتی تھی شب باریک میں جو وہ نکلتی تھی تو روشنی ہو جاتی تھی گو میں نے دیکھا نہیں مگر سنا ہوا اب سنئے کہ میں بیرون شہر فروکش تھا بس باغ میں میں اُترا ہوا تھا وہ باغ اُس ملکہ کا تھا یہاں تک کہ یوم ہر است آیا میں ہرات لیکر عروس کے مکان پر گیا حضور یہ خیال رہے کہ جس طور سے میں اپنے باپ کا ایک فرد تھا اسی طور سے وہ ملکہ بھی اپنے ماں باپ کی ایک دختر تھی اور کوئی اولاد اُس قسم ذکر و اناق منصور شاہ نہ رکھتا تھا اور اُس ملکہ کا نام نامہ قنطورہ تھا جب ہرات مکان عروس پر پہنچا جو رسم کہ اُس زمانہ میں ہر تصویر پرستی کی تھی اُسی کے موافق سب رسمیں ادا کی گئیں یہاں تک کہ میں عروس کو بیاہ کر خوشی خوشی ہرات لیکر طرف اپنی فرد گاہ کے چلا جو کچھ قسم جینر سے ملا تھا اُسکا کیا ذکر ہو اُس بادشاہ نے بہت کچھ اپنی لڑکی کے جینر میں دیا اور کیا عرض کروں چنانچہ جب ہرات لیکر چلا اپنے مقام پر پہنچا سب غلہ

سنا کہ اول کو کسی کو بھی نہیں معلوم ہو کہ وہ مقام کہاں پہنچا اور کس طرف ہو خیر یہ میں نے اسے دیتا ہوں تاکہ کوئی یہ نہ کہے کہ ہمارا دستور معلوم تھا وہ مقام جو ہم جاتے اس ملک سے شمال کی طرف چلا جائے اس وقت جب جاہنگشاں کو پانچ فرسخ کے بعد ایک صحرا ملیگا جب اس صحرا میں پہنچے گا تو وہی سرحد طلسم و دیس طلسم میں داخل ہو گا راوی نے بیان کیا کہ یہ راستہ اسے اصلی نہیں بیان کیا ہو صرف دھوکا دیا ہو اس امر ضروری ہے کہ اسے تحریر کیا تھا کہ جب اس صحرا میں داخل ہوا تو طلسم میں پہنچا اور کچھ حال نہ ہو یہ تھا صرف اس قدر تحریر تھا کہ جب داخل طلسم ہو جائے گا تو اسے میرا نام عطار درجہ دو ہو میں پہنچے گا سالار ہون بادشاہ طلسم کا کوئی ایسی قدرت نہیں رکھتا کہ اس طلسم میں جا سکے اس کے سوا اور کچھ نہ تحریر تھا یہ جو تحریر میں نے اور منصور شاہ نے دیکھی اور کہ ام فتح کیا ہر ایک سرحد پہنچا پٹینے لگا آٹو بالکل ملکہ کے گئے تھے نا امیدی ہو گئی خداوند کیسا کھانا کیسا پینا سب حرام تھا میں اس کے مان باپ کی حالت کیا عرض کروں کہ احاطہ تحریر سے باہر ہو خیال فرمائیے کہ جسکی ایک اولاد ہوگی اور وہ ایسی حسین و خوبصورت کہ بسکا بیان نہیں ہو سکتا وہ جو چرا ہو جائیگی تو اسکا کیا حال ہوگا بس میں کہنا تھا کہ اس داستان کو عرض کروں ایک ہفتہ تک یہ عالم رہا کہ کسی کو اپنے تن بدن کا ہوش نہ تھا مارے قانون کے یہ نوبت ہوئی کہ لیون پر دم آگیا بس خیال فرمائیے کہ جب کوئی مر جاتا ہے تو اس کے ساتھ نہ نہیں جاتے ہیں جب اپنی جان پر بنی تو فکر ہوئی کہ کسی طور سے اپنی جان بچاؤ لوگوں کے کہے سننے سے کچھ کھایا پیا جو اس درست ہوئے میں نے منصور شاہ سے کہا کہ میں اس طلسم میں جاؤنگا اور اپنی زوجہ کو اس سے مقابلہ کر کے لاؤنگا یا اپنی جان دوںگا اسے بہت منع کیا اور کہا کہ تم ٹکڑے ٹکڑے ہو کر رہو کہ میرا بھائی ہی بہتر ہے ہمارے اولاد کے ہوا کہ وہ نہیں ہو تو تم سے تلبس کو راحت ملتی ہو میں نے عرض کیا کہ تمکو ہوا تو اس کے ایک دم کو زندگی محال ہو اگر آپ نہ جانے دیجیے گا میں اپنے کو ہلاک کرونگا جب میں نے یہ کہا وہ لوگ مجھ پر ہونے لگے کہ میں اسے رخصت ہو کر طرف اس صحرا کے اپنے وزیر کو چہرا لیکر چلا اس وقت جو کہ ام تھا وہ کیا عرض کیا جاسکے کہ میرا بھائی کا غم تازہ ہوا تھا آخرین سب کو روتا اور پٹینا اور تڑپتا چھوڑ کر طرف اس صحرا کے چلا ہوا تھا کہ راہ طے کر کے اس صحرا میں عرصہ پندرہ روز میں پہنچا جیسی حالت اس صحرا کی اس پر چڑھا گا ندین تھیں یہ تھی میں نے اس صحرا کو پایا اس وقت قصد کیا کہ میں اس صحرا میں داخل ہوں اسکی حالت یہ تھی کہ سبزہ لگا ہوا تھا وہ سبزہ بعینہ صورت ستارہ رکھتا تھا اور وسط میں اس صحرا کے ایک کندہ تھا جو کہ بصورت آفتاب تھا اس کے گرد ستارے ہوئے تھے یہ اسے علامت و تحریر کی تھی کہ اس پر چھوڑے ایک سنگ سلطان رکھا ہوا تھا اس پر خط صلی یہ تحریر تھا کہ میں سرحد طلسم آفتاب سیامانی یعنی طلسم ستارہ چونکہ میرا وزیر داخل تھا اسے کہا کہ ایسا شہزادے یہ وقت شام کا ہو ٹکڑے ٹکڑے اس طلسم میں جانا ضرور ہے کہ آج رات بھر اور میرے کہنے پر عمل فرماؤ اپنی جدائی سے معاف فرماؤ پھر تو جدائی ہوگی رات بھر اور ابکی قد ہو سکتی ہے مشرف ہوں میں بھی خیال کیا کہ جو وزیر کتا ہو وہ بیچ کتا ہو ایک رات اور ظہر جاؤ پھر تو معلوم کیا کہ ان سب سے ملاقات نصیب ہو ا میری ضرورت وزیر نے اس سرحد سے الگ خیمہ پر پا کیا سب اترے میں بھی اتر اپنے خیمہ میں آیا دوپہر رات تک وزیر میرے پاس رہا بعد دوپہر رات کے میں نے جا کر اپنے مقام پر آرام کیا ان سب میں دیکھا کہ ایک مرد بزرگ تشریف لائے میں انکی عجب صورت نوزانی ہو اور رعب و داب بھی ہو میں انکو دیکھا انکی تعظیم کے لیے کھڑا ہو گیا انکو لا کر میں نے مسند پر بٹھایا اور مؤدب ہو کر میں ان کے روبرو بیٹھ گیا انھوں نے فرمایا کہ اے مسرت شاہ تو کیوں اس قدر بے قرار ہوتا ہو اور اپنی جان کے کچھ بڑا ہی یہ مقدمہ طلسم کا ہے یہ دن فلح طلسم کے طلسم فتح ہوگا اور اسکا فلح اولاد صاحب قفران سے ہو چکا ذکر تو اکثر کتا لیون میں دیکھ چکے ہو انکی اولاد

ہزاروں طلسم فتح کیے ہیں اب وہ لڑواؤ کوئی تشریف لے گیا ہوا اپنے مقام پر اپنے فرزند کو صاحبقران کر گیا تھا
اُسے بھی ترک صاحبقرانی کی ہر بدیع الملک لشکر کا صاحبقران ہوا اُس سے کچھ غرض نہیں ہوا اسکا فتح
دوسرا شخص جو وہ بھی اُسی کی اولاد سے ہو و فتح کر گیا تو اُس کے قدم پیمت لزوم کا امیدوار وہ فاتح طلسم ضرور
اس طرف آگیا بلکہ ذرا ایک آفتاب میں مبتلا ہو گا اُس کے تجھے نہایت دیکھا اور اس طلسم کو بھی فتح کر گیا تو اس کا
فاتح نہیں ہو چکا کیون اپنی جان اسے طلسم میں جا کر تو مہلت میں مبتلا ہے عذاب ہو گا اور وہ فاتح بھی آگیا
تو کیونکر تیرے حال سے آگاہ ہو گا یہ خیال کر لے کہ ہر امر کا ایک سبب ہوتا ہے اس طلسم کی فتاحی کا تو سبب
ہو گا جب تو یہ حال اُس صاحب ہمت و جرات سے بیان کر گیا وہ اُسکا قصد کر گیا اور طلسم کو فتح کر کے تیری
زود جہ کو تجھ سے ملا دیکھا مگر شرط یہ ہو کہ تو دین قصور پرستی ترک کر نیک قصد کر لے جب وہ فاتح طلسم آگیا وہ
مجھ کو دین اسلام کے قواعد تعلیم کر گیا مگر کرم سے تو قصور پرستی کو اپنا طریقہ نہ خیال کرنا کسی پر فلاہر کہ نیکو
شر سے باپ کا وزیر جو اس حال سے آگاہ ہو گا وہ تیری جان کا دشمن ہو جائیگا اگر اس کے خلاف کر گیا اور طلسم
میں چلا جائیگا تو مہلت میں عذاب میں مبتلا ہو گا اگر میرے کہنے پر عمل کر گیا تو تیری جان بچی گی آئندہ مجھ کو اختیار
ہو اور چند گلے ایسے فرمائے کہ میرے دل سے یہ خیال دور ہو گیا کہ میں طلسم میں جاؤں اور قصور پرستی
کی بھی طرف سے میرا دل پھر گیا وہ مرد پیر میرے روبرو سے غائب ہو گئے اور میری آنکھ کھل گئی تو وقت
صبح کا تھا میری بالین پر ایک پرچہ کاغذ کا لکھا ہوا تھا اس میں بھی وہی تقریر تھی جو اُنھوں نے خواب
میں اپنی زبان سے ارشاد فرمائی تھی اور میرے دل کی بھی وہ حالت تھی بالکل اس طرف سے پھر ہوا
تھا کہ میں طلسم میں جاؤں اور یہی خیال اس وقت سے آیا کہ قصور پرستی کو ترک کروں خدا سے ناوید ہ سے
امید کروں وہ میری آرزو کو بر لائے گا چنانچہ میں نے اس وقت سے یہ خیال کر لیا کہ قصور پرستی بالکل نہ رہے
باطل ہو خدا سے ناوید ہ کے اوپر اپنا بھروسہ کیا ان پیر مرد نے چند کلمے ایسے کہ فرمائے تھے کہ جو شان میں خدا
ناوید ہ کے تھے اور اکثر کتابوں میں بھی میں نے دیکھے تھے جب صبح ہوئی وزیر و خیر میرے پاس آئے بیٹھ
اُن سے کہا کہ تم لوگ باد میں بھروسہ سامنے اس طلسم میں نہ جاؤنگا مجھ کو یہ خوف ہو کہ کہیں ایسا ہو کہ تم لوگ بھی
میرے عقیدہ میں چلے آؤ تو خرابی ہو تم بھی میرے ساتھ مبتلا ہو گے وہ لوگ نہ جاتے تھے مگر میں نے زبردستی
انکو رخصت کیا وہ روتے بیٹھ سب سامان لیکر طرف قنطور یہ کے روانہ ہوئے پھر اُنکا حال مجھ میں معلوم
کہ کیا انہر گدڑی میرے غم میں منہمور شاہ اور اُسکی زوجہ کا کیا حال ہوا اور جب میرے وزیر نے یہ حال
جا کر میرے والدین سے بیان کیا اُنکا کیا حال ہوا ہو گا میں سرحد طلسم پر فقیر بنکر بیٹھ رہا یہ جو لباس آپ میرے
جسم میں ملا حظہ فرمائے ہیں یہی تھا میں اس فکر میں تھا کہ دوسرا لباس لے لو میں ترک لباس کروں اور
اس فاتح طلسم کا امیدوار تھا نہ بہب قصور پرستی ترک کر چکا تھا خدا سے ناوید ہ سے ہر وقت دعا اس
فاتح طلسم کے اُس نے کی کرتا تھا اسی طور سے ایک دن اُنہر گدڑا میری خوراک اس صوا کے درخت کے برگ
و خیرہ تھی جب زیادہ بھوک معلوم ہوتی تھی برگ درخت کھا لیتا چشمہ سے پانی پی لیتا خاک پر پھرتا بالین
کے نیچے رکھ کر کہہ سوتا ایک دن جو سو یا اب جو صبح کو آنکھ کھولی اپنے کو ایک باغ میں پایا ایک نازنین کو
اپنے بالین پر بیٹھے دیکھا وہ بہت خوبصورت تھی اُسکی محبت میرے دل میں پیدا ہوئی اُس نے کچھ ایسی
باتیں کہیں کہ میں سب خیال بھول گیا اُسکی الفت مجھ کو دم بھرنے لگا بس میرے اُسکے راز و نیاز دہونے لگے
اب جو میں نے دوسرے قصد سے اُسکے ساتھ اختلاط کیا اُسکے منہ کے قریب اپنا منہ لگیا ایسی ہوسے بد
آئی کہ میرا دماغ پریشان ہو گیا غیبان کی نوبت آئی اگر کچھ کھائے ہوتا تو ضرور اس قدر رنج ہو جاتا میں نے منہ

بنایا اسنے سبب پر پانچا میں نے کچھ نہ بیان کیا اس خیال سے کہ معلوم ہوتا ہو ہوا جو آئی تھی یہ ہوا اسنے
 آئی تھی پشت پر باغ کے کوئی جانور سر گیا ہو یہ اسنے سڑنے کی بو ہو تھوڑے عرصہ کے بعد پھر میں نے
 مقصد ہو سے اپنے کا کیا وہی ہو آئی اب جو میں نے خیال کیا تو اسے منہ سے بو آ رہی ہو پس مجھ کو نفرت ہو گئی
 اور میں الگ ہو کر بیٹھا اسنے سوال کیا کہ یہ کیا سبب ہو کہ یا تو وہ شوق و اشتیاق اور اب یہ انکار کیا تو جو وہ
 مردی نہیں رکھتا ہو باوجود اس تنہائی اور قبضہ کے ہون میرے قریب سے دور ہو گیا مجھ ایسی حسینہ
 تھو کہ خواب میں بھی تو نہ نصیب ہوگی میں صاف صاف کہہ دیا کہ تیرے منہ سے ایسی بو آئی ہو کہ مجھ کو تیری نفرت
 سے نفرت ہو گئی اور ذہن تو کی ہم ہو چکی مجھ سے کسی امید کی توقع نہ رکھنا میں کبھی تیرے ساتھ مجھ سے نہ ملے گا
 اسنے یہ کلام سننے پر اب دیا کہ ای جانی مجھ میں سو اسے اس عیب کے اور کوئی عیب نہیں ہو میرا سن بھی
 ابھی کہ ہو کوئی ہزار برس کا ہو گا پورے دو دھڑ کے دانت بھی نہیں ٹوٹے ہیں دوسرے میں نا تھا ابھی
 ہوں کسی مرد کے نفرت میں نہیں آئی ہوں تیسرے میں بھی رکھتی ہوں تو جو میری آرزو ہو لایا گیا تو یاد رکھ
 کہ میں تیرے ساتھ وہ سلوک کروں گی کہ تو بہت اقلیم کے اوپر حاکم ہو گا میں نے کہا کہ آگ لگے تیرے سن
 پر اور نا تھا اہو نے پر ہزار برس کا سن بتائی ہو اور پھر کہی ہو کہ میں کم سن ہوں میں ایسی حکومت و مملکت سے
 بادشاہ میں ہرگز ہرگز تیری آرزو نہ ہر لاؤنگا اسنے کہا کہ چٹا بیگانہ میں نے کہا کہ آخر بتا تو کہ تو کون ہو اسنے کہا کہ کیا
 نام نہ ہو شجاعت جا دو ہو میں رہنے والی ہوں اس صحرائی شیر کو نکلی تھی کہ تیرے اوپر نگاہ پڑی فرشتہ ہو گئی اور
 مجھ کو عالم خواب میں یہاں اٹھا لائی اب تجھ سے امید وار وصل ہوں اسنے کہا کہ تو اس
 آرزو میں مر جائیگی اور نہ پوری ہوگی اسنے کہا کہ میں تجھے عذاب سخت میں مبتلا کروں گی میں نے جواب دیا کہ یہ
 منظور ہو اور تیرے ساتھ مجھ سے ہونا کسی صورت سے نہیں منظور ہو یہ جو میں نے کہا وہ اٹھی اور میری طرف
 ہاتھ پھیلا کر چلی جب میرے قریب آئی میں نے ایک طمانچہ مارا کہ اسکا منہ سوچ گیا اتنا اسکو خفہ آیا اسنے
 کچھ میرے اوپر پڑھ کر دم کیا کہ میری طاقت بالکل سلب ہو گئی پھر اسنے ہر شا کچھ مجھ کو انکسار کیا پھر میں نے
 نہ مانا آخر کو عاجز ہو کر اور میری کمر میں پیچہ دیکر اس درگاہ کوہ میں لائی اور اسطور سے کہ جسطور سے آپ نے
 ملاحظہ فرمایا قہر کر کے چلی گئی اور یہ طریقہ مقرر کیا کہ دن اور رات میں ایک مرتبہ آتی تھی اور ہوشیار رہ کر
 قید سے چھوڑا کہ میری منت آرزو کرتی تھی اور اپنی خواہش ظاہر کرتی تھی میں اسطور سے انکار کرتا تھا
 آخر کو عاجز ہو کر قہر کر کے چلی جاتی تھی اسے بھی ایک زمانہ گذر میری حالت غیر ہونے لگی میں نے اپنے
 نادیدہ خدا سے دعا کی کہ یا تو میری آرزو پوری ہو مجھ کو اس عذاب سے نجات دے یا میری روح بھڑک کر
 جائے اسی فکر و سوچ میں میں سو گیا کہ وہی ہر مرد خواب میں پھر نشتر لٹ لائے اور فرمایا کہ اے مسرت شاہ
 تو نا امید نہو تیرے عذاب سے نجات پانے کا زمانہ قریب آ گیا ہو اور وہ جوان جو فاسخ طلسم ہو وہ اگر مجھ کو
 رہا کرے گا تو نا امید نہو یہ فرما کر وہ چلے گئے میری آنکھ کھل گئی میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر میرا خواب
 صادق ہو تو مجھے خواب میں اس جوان کی بھی صورت نظر آئے یہ خیال کر کے جو سو گیا تو ایک جوان نظر آیا
 جو کہ بالکل آپ کے مشابہ تھے اور اسنے آکر مجھ کو رہا کیا جسطور سے آپ نے رہا کیا کہ میری آنکھ کھل گئی
 صبح تھی اسدن سے مجھے اطمینان ہوا تیسرا دن تھا اس خواب کو کہ آج آپ نے آکر میرے حال
 پر رحم کیا یا اور اس عذاب سے نجات دی یہ میرا واقعہ ہو جو میں نے عرض کیا اب آپ مجھے دین اسلام
 تعلیم فرمائیے نفاذ ہار نے جو یہ فقر پرستی اور اسکے حال سے آگاہ ہوئے پہلے اسنے دین اسلام تعلیم
 کیا اسنے بعد اس سے فرمایا کہ ای بھائی ابھی تو میں ایک ضرورت سے جاتا ہوں جب اس سے گرفت

کر لوں گا تو تمہارے ہمراہ اس مقام پر چلوں گا کہ جہاں سرحد طلسم آفتاب سیلانی ہو اور اس طلسم کو فتح کر کے
 تمہاری زوجہ کو تیسے ملاؤں گا اطمینان رکھو اس مرد بزرگ نے میرا ہی نشان نکودیا تو میں اولاد کے صاحبزادے بن
 کے ہوں مگر ابھی نہیں ظاہر کر دینا تمہارا اختیار ہے چاہے میرے ہمراہ رہو چاہے اپنے شہر کو چلے جاؤ اپنے ماں باپ
 سے ملو ان کے قلب کو سرور بخشو مسرت شاہ نے عرض کیا کہ اب میں آپ کے قدموں سے جدا ہوں گا آپ کو اختیار ہے
 کہ چاہے میری زوجہ کو مجھ سے ملائیے چاہے نہ میں لڑا آپ کا غلام بیدام ہوں یا ان اگر میری زوجہ مجھ سے ملے گی
 اس وقت اگر آپ کی مرضی ہوگی تو جا کر اپنے والدین اور زوجہ سے ملوں گا اگر وہ لوگ دلدہ رہے ہوں گے اور میرے
 ساس و حمیرا یعنی لڑکی کے عم میں اگر بچے ہو گئے تو قیادار نے فرمایا کہ اگر تمہارا قصد ہو تو میں ضرور اس طلسم کو فتح کر دینا قسم ہے کہ
 لایزال ضرور اس طلسم کو فتح کیے ہوئے بغیر نہ جاؤں گا بعد اس کام کے کہ جس ضرورت سے میں جاتا ہوں دشمن ہاتھ کا
 کھانا حرام ہو مسرت شاہ نے عرض کیا کہ میں آپ سے یہ نہیں عرض کرتا ہوں کہ طلسم فتح کر میں میری زوجہ
 کو مجھ سے ملائیں قیادار نے فرمایا کہ اتو یہ ہو گا کہ میں طلسم کو نہ جاؤں کوئی لاکھ نہ کرے گا میں نہ لڑوں گا نہ
 ہلوں گا تو اسی امر میں مشورہ ہیں کہ جہاں کسی صاحب بیعت کو دیکھا اپنے اسکان بھر اس کی حل مشکل کی کوشش
 کرتے ہیں اس لئے کہ میں زوجہ سے بہتر کسی خدمت میں رہنا تصور کرتا ہوں قیادار نے فرمایا کہ جب وہ
 وقت آئیگا دیکھا جائیگا اتو میں اس ضرورت سے تو فراغ حاصل کروں اس گفتگو میں رات ہو گئی سب نے
 عرض کیا کہ نصف شب کے قریب آگئی ہو قیادار نے دربار برخواست کیا مسرت شاہ کے لیے ایک
 پلنگ نہایت نفیس آراستہ ہونیکا حکم دیا قیادار نے مسرت شاہ کو اپنے ہمراہ کھانا کھلایا اس کے بعد جا کر آرام
 کیا صبح کو اٹھ کر لیکر طرف سمندر یہ کے کوچ کیا مسرت شاہ بھی ہمراہ تھا قیادار لشکر لیکر طرف سمندر یہ
 کے برائے ملک صاحبقران روانہ ہوئے اگوراہ میں رکھا جاتا ہوا سچا کچھ حال جنگی مشاہدہ کا بھر پور ہوتا ہے اور
 عین جنگ میں قیادار کا ہونچا راوی نے بیان کیا ہو کہ یہاں جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی اور تلوار گھسان کی جلی
 رہی تھی سہراب وغزالان عکس کر رہے تھے صاحبقران ساحرون کے سحر کو اسم اعظم پڑھ کر دفع کرتے
 تھے سہراب وغزالان جو کوئی لشکر اسلام کا سردار مبتلائے سحر ساحران ہوتا تھا اسکو جا کر قتل کرتا تھا اور اس
 سردار کو سحر کا فریہ رہا کرتا تھا ہر طرف دریاے خون جاری تھا بار بار مرگس گرم تھا ملک الموت روحیں قبض کرتے
 پھرتے تھے تلوار کی جھنکار سے صو اہل رہا تھا ساحرون کا سحر چل رہا تھا سمندر شاہ جنگ مغلوبہ کا تماشہ دیکھ
 رہا تھا اہل اسلام کی جرات کی تعریف کر رہا تھا بادشاہ بھی مصروف جنگ تھے اور جب ہاتھ مارنے لگے
 تو فرار ہو کر پلنگ پر بٹھ کر بڑی قیامت کی جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی کفار بھی جان دے ہوئے لڑ رہے تھے
 ہر طرف سحر کی آگ برس رہی تھی لشکر اسلام سحر کے مجبور تھا دروازہ ایک خانہ ہو گیا ہوتا ایک جنگلہ تھیں ہر ہاتھ کو
 سواے کوچہ کے زخم کے کوئی کوچہ امن کا نہیں ملتا تھا اور سوائے گوشہ کمان کے کوئی گوشہ نہ تھا کہ لوگ پوشیدہ
 ہوں نقیب صدائیں دے رہے تھے جو انوں کے دل طرف جنگ کے بڑھا رہے تھے ہر ایک بڑھو تلوار
 مارتا تھا انکا ہاتھ جلا اگر پہلے پڑ گیا تو ساحر کے دھنڈے ہوئے اگر ساحر کا سحر چل گیا تو یہ مجبور ہو گئے اسنے قتل
 کر لیا اگر سہراب وغزالان نے دیکھ لیا تو اگر اسکو قتل کیا انکو رہا کیا یہ عالم ہو سیکو کسی کی خبر نہیں ہو خواہ
 ساحرون کے خوف سے گلیم اوڑھے ہوئے پھر رہے ہیں یہ طریقہ ہو کہ ساحر کے قریب پہنچے گلیم سر سے اتاری
 اسکو آگاہ کیا جب تک وہ خبردار ہو کہ حباب مارا وہ بیوش ہوا اور دھڑکنے لگا مارا کہ اس کے دھنڈے ہوئے ساحرون
 کے مرنے کی علامت بلند ہو گئی تاریکی ہو جاتی ہو کبھی برقیاری ہوتی ہو کبھی سنگھاری ہوتی ہو کبھی آگ برستی ہو
 کبھی خاک بر بیر غل غل پھرتے ہیں سب مدبر بھول گئے ہیں ہر طرف ساحرون کے مرنے کا شور رہا ہوتا ہے

و تین چیل روئے ہیں ماش کے دانے سرسوں کے دانے سب اجمال میں ہیں مگر کچھ نہیں چلتا نہ ہوتا تھا
 صاحب جفران کے اسم اعظم کی صدا جاتی ہو ہاتھک سے اتر نہیں کرتا نہ سحر پریشان ہیں اسلحہ کی ہاتھک سے
 غلطی ایک مرتبہ صحر سے گرد بلند ہوئی راوی نے بیان کیا کہ وہ گرد یا قوت رنگ تھی لشکر کو مقابلہ کر رہا تھا یہاں
 تو کسی کو بھی نہ معلوم ہوئی کہ کب گرد بلند ہوئی مگر سمنہ رشاہ نے دیکھا کہ ایک گرد بلند ہوئی جو عشاق سے کہا کہ
 معلوم ہوتا ہو کہ کوئی لشکر میری ملک کو آتا ہو اچھے وقت پر آیا یہ لشکر بھی شریک ہو کر اہل اسلام کو شکست دے گا اب
 عین افاق سے کہا کہ اگر آپ کا مددگار ہو تو دراصل اچھے وقت پر آیا اور اگر اہل اسلام کا مددگار ہو تو برابر اکیس
 جنگ مغلوں کو ایک شبانہ روز گرد بلند ہو گیا ہے سمنہ رشاہ نے کہا کہ معلوم ہوا جاتا ہے یہاں یہ لشکر
 فریب فرار ہیں اگر یہ لشکر آگیا تو ضرور فرار کر جائیں گے سمنہ رشاہ نے کہا کہ معلوم ہوا جاتا ہے یہاں یہ لشکر
 ہو رہی تھی کہ وہ گرد شق ہوئی اور اس گرد سے نقابدار یا قوت پوش مع اپنے لشکر کے پیدا ہوا ہے کہ لشکر
 اس لوح یا قوت رنگ کا پانی پلا چکا تھا افریقہ میں تاشکر سیکتا تھا نقابدار یہ نفرہ کر کے لشکر کفار پر گرا
 کہ اس کا فرار پر دغا و سحران چھا و اس کا فرار نا بہار و اس سحران نا بار یا نہیں آگاہ یا شاید منہ نقابدار
 یا قوت پوش تمھاری جان کا ملک الموت آن ہو نچا اب میر سے ہاتھ سے بچ کر گمان جاسکتے ہو سب میرا
 نقابدار ہو یہ کہہ اور لوح یا قوت رنگ چھکا کر اور ایک مرتبہ تلوار نیام سے لیکر لشکر سحران پر گرا اسی منہ اسوار
 آئینے ہمراہ تھے سب ایک مرتبہ تلوار میں لیکر جا پڑے اسی منہ سحران ایک مرتبہ مرکز سے اس بلا کی آکھو ضرر
 تھی دوسرا سبب یہ تھا کہ جنی دور تک اس لوح کا عکس گیا اتنی دور کے ساحر بھی بھول گئے نقابدار نے
 لگا سحر و ن کو قتل کرنے لگا ہر مرتبہ لوح کو چکاتا تھا اور نفرہ کر کے کفار و ن کو قتل کرتا تھا آتے ہی ظلم
 ڈال دیا ہر طرف ایک تھلکہ پڑ گیا لشکر کفار کو بیچ میں لپیٹا اس سے یہ فائدہ ہوا کہ نقابدار نے اگر جو لوح چھکا
 سحر بھی بھولے ابو اہل اسلام کی بنائی قتل کرنا شروع کیا مگر یہ حال کسی کو نہ معلوم تھا کہ نقابدار کے پاس
 لوح ہر کہ جسکے سبب سے سحر و ن کو فراموش ہوتا ہو جب نقابدار نے نفرہ کیا اور کفار پر گرا تھا اس کے نفرے
 کی صدا لشکر اہل اسلام و صاحب جفران و سحران صاحب جفران و بادشاہ و نقابدار سب پوش و سحران
 نقابدار نے طرف صدا کے خیال کیا کہ یہ صدا کہاں سے آئی اور یہ کون نقابدار ہو اب جو صاحب جفران نے لاش
 فرمایا تو اسی نقابدار یا قوت پوش کو پایا جو کہ چھاپیہ پر آیا تھا اور شریک جنگ ہوا تھا بعض نے جنگ
 کے چلا گیا تھا یہ کہہ کہ میں اگر اٹا تھا صاحب جفران کی فوج کا یہ حق سپرد ہو اب پھر آیا ہو یہ نقابدار خوب
 پیدا ہوئے ہیں اٹا تھا صاحب جفران کے حق کے بھی نقابدار سب پوش سے فصلہ نہیں ہوا تھا کہ نقابدار
 یا قوت پوش آگیا دیکھے اسکا انجام کیا ہوتا ہو کہ الفی نقابدار یا قوت پوش کی صاحب جفران کے
 دل میں پیدا ہو چکی تھی اسی زمانہ میں اب اور محبت ہو گئی بس راوی نے بیان کیا کہ صاحب جفران یہ خیال
 کرتے جاتے تھے اور لڑتے جاتے تھے ایک طرف نقابدار سب پوش ایک طرف صاحب جفران ایک
 جانب سے نقابدار یا قوت پوش شمشیر زنی کرتے ہوئے کفار کو قتل کرتے ہوئے چلے آتے ہیں لاش پر
 لاش گر رہی ہو انپر سحر تاثیر نہیں کرتا نہ نقابدار یا قوت پوش کے اہل لشکر پر سحر تاثیر نہیں کرتا نہ ہاں سے
 تلوار و ن کے سحر اوکر دیا ہو لاشوں کا انبار ہر طرف لگا ہوا سحر و ن کے پشت بنگے ہیں ہاتھوں اور پاؤں
 کے میدان جنگ میں ڈھیر لگے ہوئے ہیں نفی حیات سحران قریب غرق ہونے کے ہو دیا سے تیغ
 میں ہر طرف آسپا تیغ کی طغیانی ہو دروق حیات سحران طوفانی ہر طرف کب تیغ بہ رہا ہو خون کا دریا
 چہ از میں پروان ہر لاشیں آسپا تیغ ہی ہیں ہاں و سحر و ن کے مقلان بیان کے پیر پیر ہیں دریا سے

[illegible]

کہتا کہ پڑاؤ پر آیا ہو ضرور نقابدار یا قوت پوش میری طرف آئیگا اس سے مناسب یہ ہے کہ قبل اس کے کہ آئیے
 میں یہاں سے چلا جاؤں اگر کچھ تو پھر مقابلہ کرنا پڑیگا اس وقت انکا اقبال یا اور ہی میں بھی شکست کھاؤ چکا اسی سبب
 سے میں نے لشکر قسیم کی کمک نہیں کی اسی کو لڑنے دیا عشاق نے جواب دیا کہ اگر یہ راستہ ہو اور یہ خیال ہو
 تو چلو ہاں انجام تو معلوم ہو گیا کہ لشکر کو شکست ہوئی بس سمندر رنجوت اہل اسلام و نیز جوت نقابدار سے اپنے
 سرداروں کے ساتھ سمندر پر سے روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں پڑاؤ پر بھی اگر تھوڑے عرصہ تک لشکر
 کفارہ سے مقابلہ کیا مگر جبکہ لشکر کے سپر اٹھ جائیں لشکر شکست کھائے اور کوئی سردار نہ ہو تو کچھ لشکر تھم سکتا ہے کیونکہ
 مثل جو کہ لشکر بے میر تکبیر ہے فقیر تر کش ہے تیر بالکل پیکار ہے لشکر نے اس مقام پر سے بھی فرار کیا اور شکست
 خاش کھائی اور بھاگ کر کوہ و دشت میں پوشیدہ ہونے لگے پڑاؤ پر سے بھی کئی کس تک اہل اسلام نے
 انکا تعاقب کیا جب صاحبقران نے ملاحظہ فرمایا کہ اب لشکر کفارہ کا تعاقب کرنا خلاف ہے پس اپنی تلوار
 روک لی اور پیام میں کی ادھر کفارہ نے امان بھی طلب کی یہاں سے جواب دیا گیا کہ امان بشرط ایمان آنھوں نے
 عرض کیا کہ ہم آپ کا دین قبول کرتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ امان دی ہے کہ کفارہ بہت پاشا
 ہوئے تھے مگر یہیں سبب امان طلب کی تھی جو کہ سیاہ قلب تھے وہ تو فرار کر گئے اور باقی اپنے ہاتھ رو مال
 سے باز رہے صاحبقران کی خدمت میں آئے صاحبقران نے امان دی کہ ادھر پڑاؤ کو سب اہل اسلام
 نے لوٹ لیا خواجہ کے ہاتھ بہت مال آیا سب کفارہ کی لاشوں کو پرہیز کر دیا انکو جو فرصت ملی انھوں نے
 خیال کیا کہ لشکر تو یوں ہی مقابلہ کرتا رہیگا تم اپنا کام کرو ادھر لشکر مقابلہ میں مصروف ہوا میدان جنگ
 صاف ہوا کیونکہ پڑاؤ پر مقابلہ ہونے لگا تھا انھوں نے اپنا کام کیا جب پڑاؤ لوٹنے لگا یہاں سے فرست
 کر کے پوچھے پڑاؤ کو لوٹ لیا اور جو راہ میں کفارہ کشتہ پڑے تھے انکو پرہیز کرنا شروع کیا وہاں امان ملی
 جب نقابدار یا قوت پوش نے دیکھا کہ اس لشکر نے امان طلب کی قصہ کیا کہ سمندر پر چلاؤں اب جو پلٹ کر
 دیکھا تو سمندر کو اس مقام پر نہ پایا وہ مقام خالی تھا چونکہ یہ تو پہلے ہی فرار کر گیا تھا سمندر پر وہاں کمان تھا جو
 نقابدار کو نظر آتا تھا بقدرانے بہت افسوس کیا ادھر لشکر نقابدار یا قوت پوش لشکر اسلام سے جدا ہو گیا
 اور اپنے سردار کی طرف چلا جب نقابدار مذکور نے سمندر کو نہ پایا بہت افسوس کیا ایک مرتبہ صاحبقران
 کی طرف منہ کر کے یہ کلام کیا کہ اے صاحبقران یہ جنگ میرے سبب سے ہوئی درمہ سر نہوئی بس میں
 صاحبقران ہوں مگر صاحبقران ثانی نے غیر انصاف کیا خاتمہ عدل کیا بس اب تو میں
 جاتا ہوں ایک ضرورت سے ابی مرجہ آکر سمجھ گیا اگر تم مجھ کو ہانے صاحبقرانی کے دو گے تو خیر ورنہ میں سے
 مقابلہ کر کے لوٹا کیونکہ یہ میرا حق ہے نہ کو غیر حق ملا ہو یہ لکھ اور باگ اٹھا کر ایک طرف کو صحرے کے چلا اسکا چلنا تھا
 کہ ایک مرتبہ سب لشکر نے بائیں لین اس کے عقب میں چلے صاحبقران نے چند ہر کاروں کو اس کے عقب میں روانہ
 فرمایا کہ خبر لاؤ یہ نقابدار یا قوت پوش کون ہو اور کس مقام پر فروکش ہوا ہو ہر کار سے چلے مگر گردنم نقابدار
 و لشکر نقابدار کو نہ پایا وہ مثل غیر قہار کے نظروں سے غائب ہو گیا راوی بیان کرتا ہے کہ اب نقابدار
 یا قوت پوش کی داستان جلد سوم میں اسی دفتر کے تحریر ہو گی نقابدار کا طلسم آفتاب سلیمانی کا فتح کرنا اور
 اگر صاحبقران سے مقابلہ کرنا اور عین مقابلہ میں ایک دیو کا آنا نقابدار کو نامہ کوینا اسکا نامہ پڑھکر اور جناب
 صاحبقران سے اجازت لیکر مع اپنے لشکر کے ایک طرف کو روانہ ہونا یہ عجیب داستان میں ہیں اور یہ طلسم یعنی
 طلسم آفتاب سلیمانی بھی نیا طلسم ہو اسکا ہر مقام عجائبات سے خالی نہیں ہے جب بیان ہو گا اور ناظرین ملاحظہ
 فرمائیں گے تو لطف پائیں گے اسکی لطافت اور تادی کو کیا تحریر کروں ملاحظہ ہر موقوف ہو اب نقابدار کو کس لشکر

کے ایک طرف کو روانہ رکھا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ پہلے پہلے ہوا انشاء اللہ اگر حیات باقی ہو تو اچھڑ جلد
میں خطر ہوگی اب میں یہاں کا حال قریب کرنا ہوں کہ جب تھا تو پورا یا قوت پوش چلا گیا تو تھا پورا سبز پوش سے
بھی اپنے لشکر کو لایا گیا اور صاحبقران سے باواں بند کر کے اب میرے اور آپ کے امتحان مسابقتی
ہو جائے جو صاحبقران ہو وہ اتنا فخر صاحبقرانی لے اور مالک و مختار ہو اب فیصلہ ہو جائے میں اپنی بارگاہ
میں بلبل جنگ جو اتنا ہوں آپ بھی جو ایسے تاکہ باہم یہ قصہ فیصلہ ہو ہر روز کے جنگ جیتے جاتے رہیں جناب
صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ کل پر کیا خضر جو میں اس وقت موجود ہوں مرکب بڑھا کر آپ سے مقابلہ
ہو جائے اسی وقت فیصلہ ہو جائے میں خود چاہتا ہوں بلکہ میرا فشاں یہ ہو کہ میرے آپ کے مقابلہ ہو لشکر
سے یہ مقابلہ ہو بیکار کیوں ہنگام خلیفہ ایشان ہوں میرے آپ کے جو فیصلہ ہو وہی سب کو منظور ہو لہذا
نے کہا کہ میں بھی خواہش کرتا ہوں اس کا مقابلہ کر لوں گے میری مرضی یہ ہو کہ راج میں بھی اور آپ بھی
چار شاہانہ روزہ کے لشکر ہوں اور لشکر بھی ہوتے ان کو کوئی طعنہ نہ ملے گا ہاں کل جو مقابلہ ہوگا اور اس وقت
کسی کو کوئی برطرف ہو جائے اس کا مقابلہ کرے ایک اور تو درمیان میں تو میں اب ہر روز امر و
فیصلہ کرتا ہوں یہاں سے یہاں تک کہ صاحبقران سے چار شاہانہ فرمایا جو آپ کی مرضی خیر ہے دیکھا جائیگا
اس کا کوئی خطا ہوگا جو اس نے کی ہے اس میں ہر دو دن لشکر و ان کو معقول ہو گیا جو کل میدان جنگ میں
ہمیں آرا جو شہ میرے آپ کے مقابلہ ہوگا لہذا ہمارے کہا کہ ہر روز ہوں لہذا پورا اپنے لشکر کی سیکر طرف
اپنی فرد گاہ کے صاحبقران مع انشاء اللہ لشکر کے طرف اپنی فرد گاہ کے لشکر لے آئے وہ جو سوار کیوں نے
امان طلب کی تھی وہ بھی ہمارے صاحبقران کے لشکر ہمارے کہ صاحبقران اپنی فرد گاہ پر آئے لشکر لے کر کھولی
سب آکر سب نے چونکہ تین شاہانہ روزہ کے چائے ہوئے تھے اور صاحبقران نے دربار میں آکر دربار کیا اب اس
رزم آرا اس سب مردار بھی حاضر ہوئے بادشاہ تختہ پر بیٹھ فرما ہوئے بادشاہ نے حکم دیا کہ جو اہل اسلام ہاتھ
سے کفار کے درجہ شہادہ پہنچاؤ ہوئے ہیں ان کی لاشیں دفن کیا جائیں اور شہداء کو کیا جائے کہ کشتہ ران اہل اسلام
شہید ہوئے اور کشتہ ران کفار ہیں یہ حکم سن کر چند سردار لوگوں کو لیکر میدان جنگ میں آئے اور فرمایا پورا
سبز پوش بھی اپنی فرد گاہ پر پہنچا لشکر لے کر کوئی سب اپنے مقام پر جا کر اسودہ ہوئے چونکہ ابھی
قریب دو پہر کے باقی تھا لہذا ہمارے بھی دربار کیا اپنے سرداروں سے کہا کہ کوئی جا کر ان لوگوں کو
دفن کرے جو کہ ہمارے لشکر کے سردار لشکر کفار کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں بس چند سردار لشکر لہذا پورا
سبز پوش سے چلے یہاں آکر اپنے لشکر کے جو کہ لوگ ہاتھ سے ساروں کے قتل ہوئے تھے ان کی لاشیں
اٹھا کر اب جو شمار کیا تو معلوم ہوا کہ تین ہزار اہل لشکر لہذا ہمارے ہاتھ سے لشکر کفار کے قتل ہوئے تھے
ان سرداروں نے انکو اٹھا کر دفن کیا بعد اس کام کے لہذا ہمارے کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ آپ کے لشکر کے تین ہزار
اہل لشکر کام آئے ہیں لہذا ہمارے انکا انصاف کیا انکے درنا کو بہت کچھ انعام دیا اور انکا وظیفہ مقرر فرمایا بہت
تشیف و تسکین فرمائی اور سردار اہل اسلام نے جو کہ شمار کیا تو ظاہر ہوا کہ دس ہزار اہل اسلام ہاتھ سے لشکر کفار کے
شہید ہوئے ہیں انکو اٹھا کر دفن کیا کفار کو جو شمار کیا تو ایک لاکھ چاس ہزار سار قتل ہوئے ہیں اور قریب چاس ہزار
کے گرفتار ہوئے اور باقی جو کہ امان طلب ہوئے تھے قریب ایک لاکھ کے تھے اور باقی فرار گئے ان میں بہت سے دشمنی
تھے لشکر اسلام میں بھی بہت سے سردار اہل لشکر دشمنی ہوئے تھے انکا علاج ہوئے لگا اسپتال سے لشکر لہذا پورا
بھی جو جو حکام علاج ہوئے لگا سرداروں نے اگر بادشاہ سے عرض کیا کہ دس ہزار اہل اسلام درجہ شہادہ پہنچاؤ ہوئے ہیں اور
چاس ہزار گرفتار ہوئے ہیں اور چاس ہزار گرفتار ہوئے ہیں اور ایک لاکھ کے گرفتار ہوئے ہیں اور ایک لاکھ کے گرفتار ہوئے ہیں

وصاحبقران نے اٹھا افسوس کیا ہر ایک کے وارث کو طلب کر کے وظیفہ مقرر فرمایا تسکین دی جب اس کام سے فراغت ہو چکی صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ کیا عرض کروں ایک نقابدار تو لکھ گیا ہے کہ میں اگر مقابلہ کر دنگا ایک نقابدار سے مقابلہ کل ہو گا میں ان نقابداروں کے معاملہ میں حیران ہوں کہ یہ کون ہیں ان دونوں کی محبت میرے قلب میں ایسی پیدا ہوئی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا ہوں خصوصاً نقابدار سہر لوش کی محبت میرے قلب میں اس قدر ہو کہ جیسے باپ کو فرزند کی ہوتی ہے بادشاہ نے جواب میں فرمایا کہ تمکو بھی اس قدر محبت ہو خیر اس نقابدار کا تو کل فیصلہ ہو جائیگا صاحبقران نے جواب دیا کہ ہاں یہ فرما کر کہا کہ ابھی تک وہ ہر کار سے نہیں آئے جو نقابدار سرخ پوش کے عصب میں گئے تھے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے آکر حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اے خداوند ہم بڑی دور تک نقابدار کے عتب میں گئے تھے بڑی دور تک تو سامنا رہا بعد اُس کے وہ نقابدار ہوا ہو گیا ہم اس کے لشکر کے گرد کو بھی نہ پاسکے آخر کو عاجز ہو کر چلے آئے باقی خیریت ہے صاحبقران نے فرمایا کہ خیر اسی اثنا میں وہ دن تمام ہوا شام ہو گئی بادشاہ نے دربار پر غاصت کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آکر آرام پذیر ہوئے بادشاہ نے خاصہ نوش فرما کے آرام کیا اُدھر صاحبقران بھی اپنی خواجگاہ میں تشریف لائے خاصہ نوش فرما کے آرام کیا مسہری پر جا کے بیٹھے نقابدار کا خیال تھا کہ یہ کون ہے کہ آنکھ بند کی آرام کیا اُدھر نقابدار نے اپنے سرداروں سے کہا کہ کل فیصلہ ہو جائیگا خوب ہوا جو مقابلہ ہو گیا یہ امر کسو ہو جائے تو بہتر ہو نہ معلوم نقابدار سرخ پوش کون تھا اسکو دعویٰ صاحبقرانی ہو یہ بھی اثنا صاحبقرانی کا خواستگار ہے یہ بھی ہنر و میری طرح سے کسی نہ کسی روز مقابلہ کرے گا اگر میری فتح ہوئی اور میں صاحبقران ہوا تو مجھ سے مقابلہ کرے گا سرداروں نے کہا کہ جب آپ صاحبقران کو زیر کر کے اٹا لیں گے تو کون آپ سے مقابلہ کر سکتا ہو خلاصہ یہ کہ نقابدار نے بھی دربار پر غاصت کیا سب سردار اپنے اپنے ٹیون میں گئے نقابدار بھی خاصہ نوش کر کے کار جنگ صاحبقران میں اپنے بستر پر آرام پذیر ہوا راوی نے بیان کیا ہے کہ نقابدار نے خواب میں دیکھا کہ میں ایک باغ میں ہوں اور وہ باغ بہت پر ہمار جو میں باغ کی سیر کرتا ہوا ایک طرف چلا ایک بارہ درمی میں پہونچا دیکھا کہ اس بارہ درمی میں ایک مرد سپہ سالار بارش دراز مستقیم منگن ہوں سجادہ بچھا ہوا ہو چل پر قرآن شریف رکھا ہوا ہے اسکی تلاوت کر رہے ہیں نقابدار اُن کے قریب آئے اُنھوں نے سر اٹھا کر دیکھا اور فرمایا کہ اے رفیع البخت آؤ میں تمھارے انتظار میں تھا اوقاف طلسم نور اکیں خوش آمدی و صفا اور دی نقابدار اُس مرد سپہ سالار کو سلام کر کے اُن کے روبرو بیٹھ گئے ہاتھوں کو بوسہ دیا اُنھوں سے لگائے نقابدار نے عرض کیا کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہے نقابدار نے جو یہ عرض کیا اُن مرد سپہ سالار نے جواب دیا کہ اے رفیع البخت ابھی حکم نہیں ہو کہ میں اپنا نام ظاہر کروں صرف میں نے تمکو ایسے طلب کیا ہے کہ میں شہید ایک امر جو کہ پوشیدہ ہو ظاہر کر دوں نقابدار حیران ہوا کہ میں خود آیا ہوں اور یہ فرماتے ہیں میں نے طلب کیا ہے خیر اس سے کیا جو یہ فرمائیں اسکو شننا چاہیے کیونکہ یہ مرد دضلد سید ہیں کی طور سے طلب کیا ہو گا یہ جو نقابدار نے اپنے دل میں خیال کیا اُن پیر مرد نے کہا کہ تمکو یہ گمان ہوا ہے کہ میں خود آیا ہوں اور یہ فرماتے ہیں میں نے تمکو طلب کیا ہے تو میں نے تمکو اس طور سے طلب کیا ہے کہ تمھارے دل میں یہ امر پیدا ہوا کہ میں اس طرف چلون چونکہ ایک امر ضروری تم پر ظاہر کرنا تھا اس سبب سے تم یہاں آئے سنو وہ امر یہ ہے کہ کل تم سے جو بیع الملک سے مقابلہ فرمایا ہے اس سے تمکو معلوم ہو کہ تم مقابلہ بیع الملک سے نہ کرنا کیونکہ وہ تمھارے باپ ہیں تم اُن کے فرزند ہو تمکو اُنکا ادب و احاطہ کرنا ضروری ہو دوسرے وہ تم سے زیر ہو گئے کیونکہ وہ صاحبقران ہیں خدا کی طرف سے

انکا ہر ایک کو پاس وادب کرنا پڑ ضرور ہو جس مناسب یہ ہوگا کہ صبح کو تم اہلی خدمت میں حاضر ہونا اور اُسے لئے سخت کلامی کا عذر کرو اور شرف قدمبوسی حاصل کر اپنے نور جمال سے اہلی آنکھوں کو روشن کرو تا کہ اُنکے قلب کو سرور ہو اور یہ عذر کرو کہ مجھ کو نہ معلوم نہ تھا ورنہ میں ایسے کلام نہ کرتا بادشاہ سے ملو اُسکے بعد اُسے احزانہ لیکر طرف طلسم نور آگین کے جاؤ کیونکہ اُسکے فاتح تم ہو وہ فتح تمھارے ہاتھ سے ہوگا اور اُسپر حمل کرو جو کہ صیت نامہ میں تحریر ہو جس اب تمھارے پوشیدہ رہنے کا وقت نہیں ہو یہ فرما کر وہ مرد بزرگ نظروں سے غائب ہو گئے عالم خواب میں زندہ باغ تھا نہ وہ بارہ دوری کہ نقابدار کی آنکھ کھل گئی اب جو دیکھا صبح کا وقت تھا نہ کا وقت قریب تھا نقابدار کو اپنے خواب کا یقین ہوا کہ یہ خواب میرا صادق ہو اور اپنے لباس کو بھی معطر پایا پاستر سے اُنکے پاس پرچہ زیر بالین رکھا ہوا تھا اُن دی سبب منہمک ہو کر غنا اتوا بالکل اسکا نقابدار کو یقین ہو گیا خادوم سے پانی طلب کر کے وضو کیا نماز پھر ادا کی اُسکے بعد دو رکعت دو گانہ خالق بجالائے شکر یہ کی دو رکعت نماز پڑھی کر قوس نے میری آبرورکھی کہ پاس سے مقابلہ ہونے دیا ورنہ خدائی ہوتی یہ خیال کر کے اور شکر خالق ادا کر کے دھا مانگی لباس پر تکلف زیب جسم فرمایا خواہ گاہ سے برآمد ہوئے اور سب سردار اپنے اپنے خیمہ سے نکلا آئے سب سردار و ضرب سے آراستہ دروازہ پر آئے کہ دیکھا نقابدار لباس بزم پہنچے ہوئے خواہ گاہ سے برآمد ہوئے چونکہ لشکر کو معلوم تھا کہ کل مقابلہ ہوگا سب آراستہ ہو چکا تھا اور آبر نقابدار کا منظر تھا کہ جب سرداروں نے اس صورت سے نقابدار کو دیکھا تو بھکر عرض کیا کہ کیا خداوند میدان کو نہ منتشر بہت بجا نہیں گئے اگر تشریف لے جائیں تو لشکر روانہ ہو نقابدار نے فرمایا کہ لشکر سے کو کہ میں کھولے جب ہم حکم فرمائیں اسوقت کمر بندی ہو یہ حکم دیکر نقابدار بارگاہ میں آئے ہر کارون کو طلب کر کے حکم دیا کہ جا کر لشکر صاحبقران کی خبر لاؤ ہر کارے اور دھڑکروانہ ہوئے اور دھڑکنا بدار نے وہ کاغذ سب سرداروں کو دکھایا اور کہا کہ خوب خدا نے آبرورکھی کہ میں نے والد سے مقابلہ کا قصد کیا تھا ضرور زیر ہو جاتا یہ صاحبقران میرے والد ہیں یہ تو میں جانتا تھا کہ میں خاندان صاحبقران سے ہوں مگر یہ نہ معلوم تھا کہ انکا فرزند ہوں میں ایسی حالت میں کیونکر مقابلہ کر سکتا ہوں یہ جو نقابدار نے فرمایا سب سرداروں نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا نقابدار نے فرمایا کہ فرادون آئے تو میں خدمت میں پدر بزرگوار جناب صاحبقران عالیقدر کے حاضر ہو کر محذرت کرونگا اور عفو نصیحت کا خواستگار ہونگا سرداروں نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہے ہم سب آپ کے تابع فرمان ہیں جو حکم ہوگا اُسکو بجا لائینگے یہاں تو یہ گنگو ہو رہی ہو اور دھڑکنا نے کمر کھولی ہو ہر کارے چلے ہیں یہاں صاحبقران نے بھی خواب میں دیکھا کہ ایک مرد بزرگ میرے خیمہ میں تشریف لائے ہیں صاحبقران نے اُنکو بڑی عقیم و تکریم سے جگہ دی آنکھوں کو اُنکی قدموں سے لگا یادست بوسی کی آنکھوں نے فرمایا کہ ای بدیع الملک آگاہ ہو کہ یہ نقابدار سبیلوش حیرا فرزند ہو اُس سے مقابلہ نہ کر بلکہ اُسکو اپنے پاس طلب کر اور اُسکو بموجب وصیت نامہ طرف طلسم نور آگین کے روانہ کر کیونکہ وہ اس طلسم کا فاتح ہو اور اس طلسم کی فتح اُسکے نام پر ہو جس ایسی حالت میں اُس سے مقابلہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو وہ بھی مرد جری اور بہادر ہو آگاہ ہو کہ یہ بطن سے ملکہ ناوک فلکن کے جو کہ ماگہ ہر چند مر حالات طلسم نور آگین کی کہ جسکو تو نے ایک زمانہ میں صاحبقران ثانی کے فتح کیا تھا پیدا ہوا ہے بعد تمھارے آنے کے یہ نقابدار تمھارا فرزند دلبند جگہ یوں ہو یہ فرما کر وہ مرد پیر غائب ہو گئے یہی خواب بادشاہ نے بھی دیکھا اُسے بھی کسی مرد بزرگ نے کہا کہ یہ نقابدار فرزند بدیع الملک کا بطن سے ملکہ ناوک فلکن کے پیدا ہوا ہے اور فاتح ہو طلسم نور آگین کا اب دانہ اُسکے ظاہر ہو چکا آیا جس کو

مقابلہ کی ضرورت نہیں ہے صاحبقران کو فتح کرنا کہ مقابلہ نہ کریں اور بادشاہ کی ادھر صاحبقران کی آنکھ کھلی وقت
 نماز کو کیا یا اٹھے نماز ادا کی بادشاہ اپنے خیمے سے برآمد ہوئے صاحبقران اپنے خیمے سے رات کے خواب سے بیدار
 ہوئے کہ یہ کیا خواب ہے کہ صاحبقران اٹھ کر طرف بارگاہ کے چلے تھے کہ کسی کو روانہ کر کے خبر منگوان کہ تھا بدار لشکر لیکر
 میدان میں آیا یا نہیں بادشاہ بھی اس خیال سے اپنی آرامگاہ سے نکلے تھے کہ بارگاہ میں جا کر صاحبقران کو طلب کر کے کہہ کر
 اور خواب کا حال بیان کروں کہ صاحبقران ایک مرتبہ بارگاہ میں پہنچے کہ صاحبقران نے سلام کیا بادشاہ
 نے جواب سلام دیا دیکھا صاحبقران نے بادشاہ کے ہمراہ چند خادم و خدمتگاران ہیں اور جنہوں سے سواری وغیرہ
 کچھ نہیں ہے صاحبقران نے بادشاہ سے عرض کیا کیوں حضور کا مزاج مبارک کیا ہے جو اس قدر سویرے تشریف
 لائے بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو آپ سے کچھ ضرورت تھی اس سبب سے سویرے برآمد ہوا کہ قبل جا سکتے تھے بارگاہ کے
 وہ ضرورت بیان کر دوں صاحبقران نے عرض کیا کہ آپ نے مجھے اس مقام پر طلب فرمایا ہوتا اور جو
 ضرورت تھی فرمائی ہوتی میں اسکو بجا لاتا بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے خیال کیا کہ بارگاہ میں چاکر طلب کر لے گا
 اور جو ضرورت ہو وہ کہہ دے گا آپ فرمائیے کہ آپ خود اس قدر سویرے کیوں بارگاہ میں تشریف لائے ہیں اسکا کیا
 سبب ہے کیونکہ آج قون سقاہے کا ہر لقا بدار سے مقابلہ ہوگا بارگاہ میں تشریف لائے کی کیا ضرورت تھی
 صاحبقران نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں تشریف فرمائیے تو عرض کروں بادشاہ اگر تشریف پر مجبور ہوئے چنانچہ
 صاحبقران دگل پر بیٹھے صاحبقران نے ایک چوہدرے سے کہا کہ جو کوئی پہرہ پہن کر اس سے یہ کہہ دو کہ چنانچہ
 صاحبقران کا کہہ ہو کہ خواجہ خضران بن عمر کو بلا دو چوہدرے جا کر پہرے پر کر دیا ایک سواری طرف
 خیمہ خواجہ کے گیا خواجہ نماز صبح پڑھ کر اس قصد سے لباس پہن رہے تھے کہ لباس پہن کر خیمہ میں
 میں صاحبقران کے جاؤں کیونکہ تھا بدار سے مقابلہ ہوگا تھوڑے عرصہ میں لشکر میدان کو جانے لگا
 کہ سوار نے جا کر خواجہ سے کہا خواجہ اسی وقت لباس پہن کر طرف بارگاہ کے روانہ ہوئے اس لشکر میں کہ کیا
 ایسی ضرورت ہے جو صاحبقران نے اس قدر سویرے طلب فرمایا ہے تو ادھر سے چلے صرف سواری سے
 اس قدر دریافت کر لیا کہ صاحبقران اپنی بارگاہ میں ہیں یا خیمے میں آرام کرتے ہیں اسنے کہا کہ میں بارگاہ
 میں ہیں یہاں صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ ہاں اب سویرے آئے کا سبب بیان فرمائیے
 صاحبقران نے اپنا خواب کا دیکھنا اور کل حال خواب کا بیان کیا اور کہا کہ میں اس قصد سے سویرے
 بارگاہ میں آیا ہوں کہ خواجہ کو طلب کر کے لشکر لقا بدار کی خبر منگوان اس سبب سے میں نے خواجہ کو
 طلب کیا ہے اب آپ ارشاد فرمائیں اپنی تشریف آوری کا سبب کیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے
 بھی یہی خواب دیکھا ہے کہ بادشاہ نے خواب بیان کیا اور فرمایا کہ مجھ کو حکم ہوا تھا کہ صاحبقران کو منع کرنا
 کہ وہ مقابلہ نہ کریں چنانچہ میں اسی خیال سے سویرے برآمد ہوا کہ آج بارگاہ میں طلب کرنے کے منع
 کروں قبل اسکے کہ لشکر جنگاہ کو جائے آپ نے خود خواب ملاحظہ فرمایا ہے اب اسکا کیا بندوبست
 ہوگا صاحبقران نے فرمایا کہ اسکا بندوبست یہ ہو کہ میں خبر منگوان ہوں اگر لشکر لقا بدار راستہ ہو کر
 میدان جنگ میں آگیا تو میں بھی مقابلہ میں اسکے اپنا لشکر لیکر جاؤں گا اور مقابلہ کر دے گا جیسا مناسب ہوگا وہ کیا
 جائیگا اور نہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم میرے فرزند ہو میں نے خواب میں دیکھا میں تم سے مقابلہ کر دے گا میری شان
 کے خلاف ہو بادشاہ نے فرمایا خواجہ کو آنے دیجیے کہ اتنے عرصہ میں خواجہ بھی اسے خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران
 و جہان پناہ دونوں صاحب بارگاہ میں تشریف فرما ہیں خواجہ حیران ہوئے کہ کیا سبب ہے جو یہ دونوں صاحب ایک مقام
 پر ہیں خواجہ نے سلام کیا اور اپنے طلب کر کے اسکا سبب اور ان دونوں کے سویرے آئے کا سبب دریافت کیا سب نے اپنا خواب

جا کر خواجہ کو طلب کر کے لشکر نقادار کی خبر شنکاون بادشاہ کا بھی برآمد ہونا بیان کیا بادشاہ نے اپنا خواب
دیکھنا اور اس خیال سے کہ میں بارگاہ میں جا کر صاحبقران کو منع کروں کہ وہ برائے مقابلہ نقادار نہ جائیں
بیان صاحبقران کو بارگاہ میں آکر بانایا بیان فرمایا یہ سننے خواجہ نے عرض کیا کہ ایسا صاحبقران اسب کیا کرتا
جاسے صاحبقران نے فرمایا کہ ایسا خواجہ تم کسی کو روانہ کرو کہ وہ لشکر نقادار کی خبر لائے پس خواجہ
یہ سننے بارگاہ کے آئے اور چند ہرکاروں کو طلب کر کے طرف لشکر نقادار کے روانہ کیا اور خود بارگاہ
میں چلے آئے اور سردار سردار ہو کر گزار سحر اور کسے لباس رزم سے آراستہ ہو کر طرف دروں سے
چلے لشکر میں تیاری ہوئے لگی سردار جو جلو خانہ میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ بادشاہ و صاحبقران و خواجہ
بارگاہ میں تشریف رکھتے ہیں پس سردار حاضر دربار ہوئے دیکھا کہ سب موجود ہیں پس سلام کر کے
اپنے مقام پر بیٹھنے لگے اور لشکر تیار ہو کر طرف میدان جنگ کے جانے پر آمادہ ہو کر کھڑا ہوا اور نقادار اس
خیال میں اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہو کہ ہرکار سے خبر لشکر صاحبقران لائیں تو کچھ انتظام کیا جائے رومی
اس طور سے بیان کیا کہ جب سردار حاضر دربار سلج و کل ہو کر ہوئے لگے صاحبقران نے سرداروں سے دریافت
فرمایا کہ کیا سپاہ تیار ہو کر طرف میدان ناوردگاہ کے گئی انھوں نے عرض کیا کہ سب تیار ہیں سب حکم والا
منتظر ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ انکو حکم دیا جائے کہ وہ اپنی کمر بستہ کھولیں ایسی طور سے تیار رہیں
ناوردگاہ کے جائیں جب ہم انکو حکم دیں اسوقت روانہ ہوں پس یہ حکم صاحبقران نے سرداروں سے اپنے
اپنے لشکر کے انسروں کو بذریعہ چوہداروں کے کہلا بھیجا بیان لشکر اپنے مقام پر آکر قائم ہوا مگر
سلج و کل میں اب رومی بیان کرتا ہے کہ وہ جو ہرکار سے خواجہ نے طرف لشکر نقادار کے روانہ کیے تھے
لشکر نقادار میں پہنچ کر داخل بارگاہ نقادار ہوئے دیکھا کہ نقادار اپنے ونگل پر جلوہ فرما رہے ہیں
حاضر ہیں اور نقادار سرداروں سے فرما رہا ہے کہ میں اس فکر میں ہوں کیا تدبیر کروں کہ میرے صاحبقران
کے ملاقات ہو اور جو خواب میں نے دیکھا ہے اسکا اظہار کروں گوینے قصد مقابلہ موقوف کیا اسی سبب سے
لشکر کو کمر کھولنے کا حکم دیا مگر جب صاحبقران لشکر یکسر میدان جنگ میں آئیے اس حالت میں کئی ضرور
برائے مقابلہ جانگاہ اور جنگو حکم مقابلہ کرنے کا نہیں ہر اس سبب سے میں نے ہرکار سے لشکر اسلام میں
برائے خبر روانہ کیے ہیں کہ وہ خبر لیکر آئیں تو کچھ بندوبست کروں بلکہ میں خود لشکر صاحبقران میں جاؤں اور
انکی خدمت میں حاضر ہو کر انکی ملازمت اور حرف قدیموسی حاصل کروں یہ جو تقریر سرداروں نے سنی عرض کیا
کہ آپکو اختیار ہے ہم سب آپکے تابع حکم میں ہرکاروں نے جو یہ سنا اور یہ معلوم ہوا کہ نقادار مقابلہ
کے لئے بارگاہ میں نو صورت تبدیل کیے ہوئے موجود ہیں تو از خبر معلوم کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے
اور ہرکار سے نقادار کے جو لشکر صاحبقران میں پہنچے انھوں نے دیکھا کہ لشکر سب تیار ہے سردار سلج
و کل ہو ہو کر اندر بارگاہ کے جانے ہیں انھوں نے خیال کیا کہ اندر بارگاہ کے چل کر دیکھنا چاہیے
کہ کیا سبب ہے غرض کہ یہ صورت بدل کر اندر بارگاہ کے آئے دیکھا کہ بادشاہ تخت پر تشریف فرما ہیں
صاحبقران اپنے ونگل پر اور سب سردار کرسیوں و دو ٹنگوں پر اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے ہوئے ہیں
غزیر صاحبقران اپنے مقام پر یہ ہرکار بھی ایک جانب اس خیال سے کھڑے ہوئے کہ دیکھیں کیا گفتگو
ہوتی ہے ان لوگوں کا قصد میدان جنگ میں کیا جانے کا نہیں ہے یہ ہی ہرکار سے خیال کر رہے تھے کہ صاحبقران
نے خواجہ سے فرمایا کہ کیوں خواجہ ابھی تک ہرکار سے خبر لیکر نہیں آئے ہیں پھر خواجہ نے عرض کیا کہ سب اپنے
حکم فرمایا تھا میں نے اسوقت ہرکاروں کو روانہ کر دیا تھا آئے ہونگے یہی خواجہ عرض کر رہے تھے کہ وہ ہرکار آکر

پہونچے بھرا گاہ پر سے بھرا بجا لاسے عرض کیا کہ یہ جان شار کچھ عرض کیا لیا ہے میں خواجہ سے کہا کہ بیان کر دو کہوں
نے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیکر دعا و دعا کے بادشاہی بجا لاسے اور لوں گویا ہوئے کہ اسی
جہان بناہ نلکس بارگاہ بوجہ بیات تاسم زند آفتاب سرور پاشی + تاصبح و مدہم ساسا غریب پاشی +
تاتاج حیات بر سر خضر بود + در خانہ اقبالی سکن پاشی + ہم برائے خیر لشکر نقابدارین
سے تھے کہ یہ معلوم ہوا کہ اقبالدار نے بھی کوئی خواب سب کو دیکھا ہے بدین سبب اسکا قصد میدان بین
آئے گا نہیں ہے بلکہ اقبالدار سے ہر کار سے برائے خبر و دانسیکے ہیں کہ وہ خبر لائیں اگر آپ میدان بین تشریف
لائیگی تو وہ بھی آئیگی ورنہ وہ تو اس فکر میں ہیں کہ کسی صورت سے آپ کی خدمت میں تشریف لائیں بیٹری
کر کے ساری تقریر اقبالدار کی خدمت میں اقبالدار میں عرض کی صاحبقران نے یہ سب فرمایا کہ جب اقبالدار
کا قصد مقابلہ کا نہیں ہے تو میں بھی میدان میں لشکر لیکر نہ جاؤنگا ہمارے لشکر کو حکم دو کہ مکرین ٹھوکر لائیں اور
یہ غریب خانہ تو اقبالدار کا کفش خانہ ہے جو وقت پہاڑیں تشریف لائیں یہ فرما کر طرف بادشاہ کے ملازمہ فرمایا
بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ اقبالدار نے بھی شیل ہمارے کوئی خواب دیکھا ہے صاحبقران
نے جواب میں فرمایا کہ جی ہاں معلوم ایسا ہی ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اب کیا خبر ورت مقابلہ ہو اگر اقبالدار
کو خواہش ہوگی وہ خود میدان تشریف لائیگی اب ہم بھی آئیں مقابلہ نہ کرینگے ہاں جو ہم سے مقابلہ کرے ہم اس سے
مقابلہ کرنے میں ہوتے مقابلہ نہ کرے ہم اس سے نہیں مقابلہ کرے صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ اسی سبب سے
تو میں نے لشکر کو مکر کھولنے کا حکم دیا پس بعد اس تقریر کے صاحبقران و بادشاہ و دون حضرات خاموش ہو رہے
اور لشکر کو کھولنے لگا ہر کار سے بہ حال دریافت کر کے طرف اپنے لشکر کے چلے راہ لکھ کر داخل اپنے لشکر میں ہوئے
بارگاہ میں حاضر ہو کر کھڑا کیا اور دعا و تناء عرض کر کے عرض کیا کہ ہم خاکسار بارگاہ صاحبقران میں آئے تھے پہلے اپنے لشکر کو
تیار و آراہ و طرف میدان جنگ کے چلنے کے دیکھا مگر یہ دیکھا کہ سردار بارگاہ میں جاتے ہیں پھر باہر نہیں آتے میں بھی
بارگاہ میں آئے دربار کو آراستہ پایا سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں ہم بھی ایک طرف کھڑے ہوئے کہ اسنے
غرض میں چند ہر کار سے ہوئے جو کہ آپ کے لشکر میں برائے خبر آئے تھے جو حال دریافت کر کے آئے تھے اقبالدار نے
سب حال بیان کیا جب صاحبقران نے سماعت فرما چکے تو اس وقت حکم دیا کہ لشکر کھولے جبکہ اقبالدار کا
قصد مقابلہ کرنے کا نہیں ہے تو ہکو کیا ضرورت ہے کہ جو ہم مقابلہ کریں پس ہم بہ حال دریافت کر کے حاضر خدمت
ہوئے صاحبقران نے بھی کوئی خواب دیکھا ہے نہیں معلوم کہ کیا خواب دیکھا ہے یہ سب اقبالدار نے انکو انعام دیکر
خصت کیا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ اب میں خدمت میں صاحبقران کی جلتا ہوں آئیں اپنا خواب بیان
کر دو لگا اور اپنے کوٹا ہر کر دنگا کیونکہ ہکو خواب میں حکم ملا ہے اور یہ ہی ارشاد ہوا ہے کہ تم جاؤ آئیں اجازت لیکر طرف
ملسم نور آگین سے کہ اسکی فتاحی مختار سے نام ہے جاکر فتح کرو اپنے نانا کے خون ناحق کا عوض لو اور کچھ
حال نہیں ارشاد کیا صرف اس قدر فرمایا کہ مفصل حال لکھو صاحبقران سے معلوم ہو گا وہ بموجب بیعت نامہ
لکھو اجازت دینے آئے پاس مختاری ایک امانت بھی ہے وہ بھی حاصل کر دیں اب لازم ہے کہ میں جاؤں سرداروں نے
عرض کیا کہ بہت بہتر ہو جائیگا اقبالدار نے اپنے پاس کو تبدیل کیا سرداروں کو لیکر لشکر صاحبقران کے
رخ پر نقاب سبز پڑی ہوئی مرکب پر سوار ہو کر بڑے جاہ و شہ سے چلا اپنے لشکر کو طرف کے قریب صاحبقران
پہونچے چند ہر کار سے برائے خبر حکم صاحبقران چلے گئے کیونکہ صاحبقران نے حکم دیا تھا کہ اب جا کر خبر لاؤ کہ
اقبالدار کس فکر میں ہیں وہ ہر کار سے جو حد لشکر پہونچے تو دیکھا کہ اقبالدار مع سرداروں کے مرکب پر سوار ادھر
چلے آئے ہیں ہر کار سے یہ حال دیکھ کر واپس ہوئے فوراً حاضر بارگاہ ہوئے عرض کیا کہ اقبالدار مع سرداروں کے

لشکر کی طرف بقصد ملاقات تشریف لاتے ہیں یہ سننا تھا کہ صاحبقران نے فرمایا کہ چنیے معزز سردار برائے
 استقبال جائیں پس شہنشاہ کو ہر گلاہ و امیر الزمان و چند سردار دست راست اپنے اپنے دنگل پر سے
 اپنے صاحبقران سے اجازت حاصل کر کے برائے استقبال روانہ ہوئے بیرون بارگاہ آ کر اپنے اپنے
 مرکبوں پر سوار ہو کر چلے جب قریب حد تک پہنچے دیکھا کہ نقادار جلے آئے ہیں شہنشاہ چونکہ واقف تھے
 اور ملاقات بھی کر چکے تھے مرکب کو بڑھا کر آگے لائے اور صاحب سلامت میں سبقت کی نقادار نے ٹخنہ مینیاں سلپور
 سے جواب سلام دیا کہ جیسے خود بزرگ کو جوابدہ تیار اور فوراً مرکب پر سے کود پڑا اسکا مرکب پر سے کودنا تھا کہ کل سردار
 نقادار کے پیادہ ہوئے اور شہنشاہ بھی مرکب پر سے اترے آئے کچھ سردار اور چو سردار صاحبقران آئے تھے
 سب پیادہ ہوئے پس شہنشاہ نے دوڑ کر نقادار کو گلے سے لگایا اسکے بعد ہر سردار سے ملے اور ہر سردار نے
 نقادار کے شہنشاہ کو سلام کیا مزاج پر سی ہوئی ہر سردار لشکر السلام نے بھی نقادار کو سلام کیا نقادار نے سب
 سلام کا جواب دیا اسکے بعد شہنشاہ نے فرمایا کہ آج کی جو خوش شہنشاہ فلک بارگاہ و صاحبقران عالیجاہ کو سلام
 ہوئی انھوں نے فرمایا کہ کوئی استقبال کو جائے بموجب ارشاد و انتخاب میں برائے استقبال آیا ہوں پس تشریف لیچے
 نقادار نے جواب دیا کہ استقبال کی کیا ضرورت تھی میں خود حاضر ہوتا تھا شہنشاہ نے جواب دیا کہ یہ خلافِ مروت تھا
 جو کسی کو برائے استقبال نہ روانہ فرمائے اب چلیے دیر نہ فرمائیے پس نقادار کو شہنشاہ مع سرداروں کے ایک طرف داخل
 بارگاہ ہوئے جب نقادار داخل بارگاہ ہوا نقادار نے بارگاہ کو خوب آراستہ پایا بادشاہ خوش و شگفتہ میں تھا
 اپنے دنگل پر اور سب سردار اپنے مقام پر دست چربی طرف دست چپ کے راستی طرف دست راست چپ کے
 بارگاہ نہیں ہی کو باعیشہ شیران ہی ہر ایک اپنے وقت کا سرزمین و ہر اب ہی بارگاہ و سردار نقادار دیکھ کر دل میں بہت خوش ہوا
 اور خیال کیا کہ کیا ایسا جبری و بہادر و دلدار صاحبقران نے جمع فرمائے ہیں میرے بھراہ ایک بھی ایسا نہیں ہوا اسکا کافی
 نقادار کو دیکھ کر مسکرا کر آؤ بیور پر بل ڈالے اور کھٹکھا کر کھٹکا اور سوچوں بڑا کو دیار طرف بقیہ تلوار دیکھا
 بکار کر کہا کہ کیا بے ادب لوگ دربار میں آئے ہیں جو تو اعدا شاہی سے بالکل ناواقف ہیں مثلِ تصویر سے اگر کھڑے ہوتے
 کیا زمانہ ہو کہ ایک انقاب فخر پر والی اسلحے کے ہر ایک اس پر دے کے سبب سے عزت کرے تاکہ بالمشافہ نہ ہو سکے تو کوئی عزت
 نہ کرے گا بالکل کوئی یہ بھی نہ خیال کرے گا کہ کون ہمارے کون نہیں ہر اور جب نقاب ہوگا تو لوگ یہ خیال کرینگے کہ کوئی امر صاحب
 عزت و عالی خاندان ہی ہر ایک کے دل میں عزت و آبرو کا خیال ہوگا سب قدر و منزلت کرینگے یہ خیال کرے کہ ہر ہر ہر
 کوئی معشوق ہی اس پر دے رنگاری میں ہنگام اصل میں نوجو میں سو میں صرف اس لیے پر پردہ والا ہوتا ہے کہ عیب پوشی ہو سکے
 کیا کریں اپنی اصلیت کو کوئی نہ کوئی حرکت ضرور لائے انکی لیاقت سے موافق سرزد ہوئی ہے جس سے انکی لیاقت ظاہر ہوگئی
 ہی انسان کو اپنی قدر و منزلت کی طرف خیال کرنا چاہیے وہ حرکت نہ کرے کہ جس سے ہر ایک کی نگاہ میں کم وقعت محاذ ہو
 کہ جو اسکی عزت ہی بلکہ بہ کوشش کرے کہ ہر ایک عزت کرے کہ کوئی نہ کہ اسنے دوسرا طریقہ اختیار کیا ہے اسنے موافق سب خیال کریں
 یہ ہو کہ جیسے مثل ہر کہ تو اپنی جال چلتے چلتے ہنس کی جال چلا اپنی بھی جال چلا اور اسکی بھی پس لگے گا رنگارنگ جال ہوا اس سے
 کیا حاصل پس اپنا طریقہ کیوں بھولے اسی پر چلے میں نے دیکھا ہے کہ بعض لوگوں کا یہ طریقہ ہے کہ جہاں پہنچ گیا وہ پھول
 گئے کہ ہم بھی کوئی ہیں کچھ وقعت رکھتے ہیں کہ لوگ ہماری عزت کرتے ہیں یہ تقریر جو اسنے کی صاحبقران سے اسنے
 طرف دیکھا اور خیال کیا کہ یہ سکی طرف آؤ تو کتنے ہر اور یہ خیال کر کے اسنے کی طرف نہ نگاہ غضب دیکھا اسنے خاموش ہو کر
 اور ہر نقادار نے پہلے بادشاہ کو بادب سلام کیا پھر صاحبقران کو بعد اسکے سبیل دربار کو سلام کیا صاحبقران
 نے جواب سلام دیا کہ سی اپنے دنگل کے برابر برائے نقادار آراستہ کی ہوئی تھی اسپر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ہر سب
 سردار جو کہ استقبال کو گئے تھے اپنے مقام پر بیٹھے جو سردار نقادار کے ہمراہ آئے تھے وہ بھی علی قدر رتبہ دنگل

کمری بریجے جب سب بٹھو چکے صاحبزادے نے اتفاقاً بارہ کے مزاج کی کیفیت دریافت فرمائی اتفاقاً بارہ نے جواب دیا کہ
 ایک ہی جان و مال کو دو عادیوں میں یہ شک ہے صاحبزادے نے فرمایا کہ یہ بیان فرمائیے کہ ایک گدھر سے تشریف لانا ہوا قبل
 اس کے کہ آپ تشریف لائے تھے تو میں نے ایک رقعہ شوق لکھا تھا اور ملاقات کا بہت مشتاق تھا جیسا کہ نے وعدہ کیا تھا
 کہ ایک مرتبہ جہاں تک تو ضرور ملاقات کے لیے بارگاہ میں آؤں گا معلوم ہوا ہاں اسی ایفاسے وعدہ کے لیے تشریف لائے ہیں
 اتفاقاً بارہ نے عرض کیا کہ مجھ کو آپ سے نہایت دور ہے نہایت دور ہے کہ حضور نے مجھ کو طلب فرمایا نیز شہنشاہ نے بھی بہت
 کوشش فرمائی کہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں مگر میری ایسی کم نفسی اور بد قسمتی تھی کہ میں حاضر نہ ہو سکا اسکا سبب
 یہ تھا کہ مجھ کو ایک نہ ضرورت تھی شہر آشوب میں تھی ضرورت سے جانا تھا کہ راہ میں یہ واقعہ پیش ہوا میں شہنشاہ
 سے رخصت ہو کر اس ضرورت کے لیے گیا اسی شہر میں میں نے سنا کہ آپ شکر بیکر سکندر سے تشریف لائے ہیں میں نے
 خیال کیا کہ آپ کے آگے سے قبل میں سکندر سے پہنچوں چکر سکندر یہ کہہ کر فرار ہو گیا اور آپ سے مقابلہ کر کے اپنی صاحبزادی کا انتخان
 کروا چکا تھا آپ مجھ سے قبل ہو گئے اور آپ نے اتفاقاً کیا ان دونوں کی قضا میرے ماتم سے تھی بدین سبب مجھ کو خود کیم
 نے میں وقت پر پہنچا یا یہ کام میرے ماتم سے انجام پایا میں نے خیال کیا کہ آپ سے مقابلہ کر کے اپنی آرزو سے دلی
 ہلاؤں چنانچہ میں نے کل آپ سے عرض کیا آپ نے بھی اقرار کیا آج کا دن مقابلہ کا قرار پایا تھا میں میدان جنگ سے واپس
 جا کر اپنی فرزند گاہ برسورہ رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ میں ایک باغ میں گیا ہوں ایک مرد بزرگ سے ملاقات ہوئی
 انھوں نے فرمایا کہ اگر فیج لہجہ تو صاحبزادے سے مقابلہ کر لگا اے کون مقابلہ کر سکتا ہو دوسرے وہ تیرے
 پدر بزرگوار ہیں کسی سپہ سالار سے مقابلہ کیا ہو تو مقابلہ کرے گا بس مجھ کو لازم ہے کہ تو بوقت ضرورت صاحبزادے
 میں حاضر ہوا ہے حال سے صاحبزادے کو آگاہ کر کیونکہ تو انکا فرزند ہے بلکہ ناوک فکر جاگم مرحلہ طلسم
 نور آگین سے جسکو بدیع الملک نے اس زمانہ میں فتح کیا ہے جسکا صاحبزادے نے ثانی حاکم شکر کے اوج میں حلقہ کا
 آؤر کردہ نام تھا اور تو فاتح ہر طلسم نور آگین کا ہے صاحبزادے کی خدمت میں ہوا اے اجازت لیکر کوچ کر دو کہ
 اسکی انتاحی کا زمانہ قریب ہو اور وہ جو کہ خواب دیکھا تھا اتفاقاً بارہ نے بالکل بیان کیا جو کہ قبل کی خبروں میں تحریر
 ہو چکا ہے جب اتفاقاً بارہ نے خواب بیان کر چکا تھا صاحبزادے نے فرمایا کہ میں نے بھی خواب دیکھا ہے اور یہ فرما کر اتفاقاً
 بیان کیا یہ خواب بھی مذکور ہو چکا ہے اور بادشاہ نے بھی خواب ایسا بیان کیا بس اتفاقاً بارہ نے اپنے اتفاقاً
 پر سے اتفاقاً اور اتفاقاً کو منہ پر سے اٹھ کر اور دروڑ کر بادشاہ کے قدموں پر گرے لگا بادشاہ نے گلے سے لگایا
 پیار کیا پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا اے فرزند میں نے اپنے نور جمال سے ہماری آنکھوں کو روشن کیا جا کر اپنے پدر بزرگوار
 سے ملو بس اتفاقاً بارہ بادشاہ کے پاس سے اٹھ کر صاحبزادے کے قدموں پر گرے لگا یہ عرض کر کے کہ آپ میری
 اس خطا کو معاف فرمائیے کہ میں نے بہت گستاخی کی ہے آپ کی خدمت میں کہ میں آپ سے قصد مقابلہ کرتا تھا مصرعہ
 چہ نسبت خاک را با عالم پاک کجا یہ گستاخ کا آپ سا آفا سے ناہارا اور میں یہ کہوں کہ آپ سے مقابلہ کروں گا
 میں صاحبزادے نے ہوں مجھ کو اتنا صاحبزادے نے دیکھے یہ میرا حق ہے یہ زبان قطع ہوا ورنہ ہاتھ کہ جس سے
 میں مقابلہ کروں اور یہ تقریر کر کے آپ کی ذات کو ہم ہی میری خطا عفو فرمائیے بموجب این عبارت از خوردان خطا
 وار بزرگان عطا یہ کہ قدموں پر گرے لگا کہ صاحبزادے نے یہ فرما کر اتفاقاً بارہ کا سینے سے لگایا کہ یہ عین تمھاری سعادت
 اور یافت تھی کہ تم نے یہ تقریر کی کیونکہ جو جری ہوئے ہیں وہ بدو ان امتحان کسی کے شریک نہیں ہوتے ہیں بہ کوئی
 تمھاری خطا نہ تھی بلکہ میں اس سے بہت خوش ہوا یہ فرما کر گیسے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا خوب زور سے گلے لگایا پیار
 کیا اے فرزند فرمایا کہ آج وہ تجھ کو خوشی حاصل ہوئی ہے کہ تمام غم تھوئی تھی تھوکی اور بہت بڑی توفیق ہوئی اور یہ جو اللہ تعالیٰ
 ماتم سے عطا ہوئی تھی یہ خوشی خون کے سبب سے تھی اور الفت پدری تھی جب سے صورت دیکھی جو محبت کہ میرے قلب میں تھی اسکو

میں بیان نہیں کر سکتا ہوں بس معلوم ہوا کہ یہ سب محبت بدری تھی جو کہ پیدا ہوئی بے خبر خدا نے اپنا فضل کیا کہ ہم مجھ سے
 ملنے پہنچ کر نہ مایا کہ جا کر اپنے مقام پر پہنچو بس تھا بدرا اس کسی پر جو کہ زبرد و نگل صاحبقران کے بھی ہوئی تھی
 اگر بیٹھ اب جو اہل دربار نے بغور دیکھا تو یہ پایا کہ گویا بدیع الملک بیٹھے ہوئے ہیں بالکل مورت صاحبقران
 سے منشا یہ تھی کسی بات کا ایک سر مو فرزند تھا رفیع البخت نے اپنی کسی پر بھی صاحبقران
 سے عرض کیا کہ وہ وصیت نامہ کہاں ہے جو کہ حضور نے آفر کر دہ سے پایا تھا بھگہ خواب میں حکم ہوا کہ
 تو فاتح طاسم نور آگین جان کا خداوند حسین الزمان ہے تیری مان بھی تابع حکم اسکی تھی یہ مرحلہ جو کہ
 تیرے باب سے بعد فتح کر کے طلسم مرآۃ العدم کے جبکہ واپس ہائے شے طرف لشکر صاحبقران نانی کے
 راہ میں اس مرحلہ پر جو کہ سرخ آفتاب علم و فقیہ صاف ما اس سے اس مرحلہ کا حال معلوم ہوا راہ میں اسکی فتح
 کر کے لاکھ فکری پیدا ہوئی حاصل تیرے فتح کیا اور تیرے آفر کے سج ملکہ کے نشہ زین لکے تھے وہاں سے ایک وصیت نامہ
 دلوں الماس و اسعظم انکو حاصل ہوا تھا بس اس سے اسکی حالت دریافت کرو اور اجازت لے لیکہ طوف
 طلسم نور آگین سے جاؤ کیونکہ اسکا زمانہ فتح و غیر طلسم آخر ہو گئی اسکی فتح کرنے کا جو حکم ملا اسکا سبب نکلو
 اپنے باب سے معلوم ہو گا چنانچہ میں اس پوری کیفیت کا اس پر وارہ ہوں کہ آپ بیان فرمائیے اور جو چیزیں
 وصیت نامہ بھگہ اجازت مرحمت فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ اگر فرزند زامی نذر دے تو وہ دل و دست و پا
 و اگر رفیع البخت ارجحند پہلے تم اپنی حالت سے آگاہ کرو کہ تم کہاں پیدا ہوئے اور تمہاری والدہ کہاں
 میں یہ سن کر رفیع البخت نے عرض کیا کہ میں اس حال سے بالکل نہیں واقف ہوں ان میرے بار و پر
 ایک کاغذ نوم جامہ کیا ہوا ہر کل تک میں اپنے کو بادشاہ زرنیا و کا فرزند جانتا تھا جو کہ مرد خدا پرست اور بجا
 دیندار و عادل رعیت پر در ہوا و رسیاہ و لشکر بھی رکھتا تھا اور نقاب پوشی کا میری یہ سبب تھا کہ خواب میں
 حکم ہوا تھا جبکہ میں جوان ہوا تھا کہ تم نقاب سے فرمائیے خود پر ڈالو اور دعویٰ صاحبقرانی کرو سب تک نکلو و سرا
 حکم نہ ملے چنانچہ میں اس وصیت کے بموجب کار بند ہوا و اداس روز سے مقبور سے نقاب ڈالی یہ اتنی طر سوار
 اپنے ہمراہ لیکر اور بادشاہ زرنیا و سے کہ جسکا نام خوبان تھا جہاں ہر کوچ کیا مالک کفار کو اسلام آ کر لے آیا ہوا
 اور دعویٰ صاحبقرانی کرتا ہوا نشان صاحبقرانی بنا کیا کل جب خواب میں یہ امر ظاہر ہوا کہ میں ابکا فرزند ہوں
 اور بطن سے ملکہ ناوکا فلک کی ہوں تب میں آج حاضر خدمت ہوا صاحبقران نانی نے فرمایا کہ وہ کاغذ
 لاؤ جو کہ تمہارا ہے باز ویر بطور تعویذ کے بندھا ہوا ہے رفیع البخت نے عرض کیا کہ یہ تعویذ میرے باز ویر ہے
 میں نے ہوش سنبھالا ہے تب سے میں اسے دیکھتا ہوں میں نے اس خیال سے اسے نہیں کھولا کہ شاید یہ کٹوئی
 تعویذ ہر نہ میں نے کسی سے ذکر کیا جو کہ رات کو خواب میں مجھ پر حکم ہوا ہے کہ جب صاحبقران تمہاری کیفیت
 دریافت کریں تو تم تعویذ جو کہ تمہارے باز ویر بندھا ہوا ہے اسکو انکے در و پیش کرنا اس سے تمام حالت ظاہر
 ہو جائیگی بس یہ حاضر ہے یہ کہ وہ تعویذ صاحبقران کے حوالے کیا صاحبقران نے اسکا موم جامہ دور
 کر کے جو اسکو کھولا تو ایک ریحہ کاغذ تھا اس پر یہ تحریر تھا کہ جب میں بعد عقد کے آپ سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر
 آئی اور آپ ہمراہ صاحبقران کے تشریف لیگے راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ ہر جہ بنام بدیع الملک لکھا تھا
 آئین یہ تحریر تھا کہ جب میں اپنے مقام پر آئی یہ خبر جب حسین الزمان خداوند طلسم کو معلوم ہوئی کہ مر جاؤری
 فتح ہو گیا اور ملکہ مسلمان ہوئی چونکہ وہ میرے اوپر فریضہ تھا اسکو یہ سن کر بہت غصہ آیا اسوقت اسے اپنا قمر و ختاب
 نازل کیا تمام اہل مرحلہ تباہ ہوئے سحر حسین الزمان سے مجھ پر یہ آفت نازل ہوئی کہ میں کیکہ و تباہ ہوؤں
 دیا ر و بے ہدم ہمساز کے سرگردان آوارہ و تباہ ایک طرف کو نکلیں و اتر ہوئی چونکہ میں حاملہ تھی وضع حمل میرا

قریب تھا جبکہ ایک صحرا میں پہنچی تھیں دروزہ شروع ہوئے میں کنارے کے ایک چشمہ کے ٹھہر گئی تھی تو میرے عرصہ کے بعد
 لڑکا پیدا ہوا جو کہ میں کنارے کی تھی کہ میرے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہو گا کہ جس کا نام رفیع التجت ہو گا اور وہ فاجر طلسم
 نورانی ہو گا میں نے اس طفل کا نام رفیع التجت رکھا جو کہ میرے ہمراہ کوئی نہ تھا میں نے خود اس طفل کو اس
 چشمہ میں غسل دیا اور اپنی پیشواڑ کے ٹکڑے میں لپیٹ کر ایک سنگ پر رکھ دیا تھا اس سبب سے کہ بچہ کو اپنی جان
 بچانا دشوار تھی کہ چونکہ اس طفل کو بچا جی مجبور و سرور خدا کر کے اور اس خیال سے کہ یہ طفل بدشگون و منحوس قدیم ہے
 کہ جسے سبب سے میری یہ حالت ہوئی بس میں نے اس کو اسی مقام پر چھوڑا اور خود وہاں سے روانہ ہوئی ایک پرچہ اس
 مضمون کا لکھ کر اس طفل کے گلے میں ڈال دیا تھا کہ جو کوئی اس طفل کی پرورش کرے گا کیونکہ یہ لڑکا خاندان عالی سے ہے
 اس کا بڑا امیر ہو گا یہ پرچہ اور وہ پرچہ دونوں گلے میں ڈال دیے اور ایک نعل گران قیمت اس طفل کے پاس رکھ دیا ہے
 اور میں اپنی رائے سے ایک طرف کو جاتی ہوں اور بدیع الملک نامہ واجب آپ سے اور اس طفل سے کسی صورت
 سے ملاقات ہو تو اس وقت پرچہ دیکھ کر میری حالت کو یاد فرمائے گا یہ فرزند آجکا اور میں اس کی ماں ہوں جب یہ سب
 مضمون صاف جھڑان پرچہ دیکھنے اب معلوم ہوا کہ یہ سبب تھا جو کہ لڑکے نے بچاؤ کے ولادت سے آگاہ نہ کیا راوی نے
 بیان کیا ہے کہ جب ملکہ اس طفل کو اس مقام پر چھوڑ کر سیر و خدا کر کے روانہ ہوئی تھی تو سبب خوف کے اس کو چھوڑ
 دیا تھا کہ محبت راوی سے پھر پھر کر دیکھتی جاتی تھی اور آنکھوں سے اشک رواں تھے جہاں تک نگاہ نے کام
 کیا یہ دیکھ گئی تھیں بعد ایک قافلہ میں پہنچی اہل قافلہ سے ملی سالار قافلہ کے پاس گئی اس سے کچھ اور حال بیان کیا
 یہاں تک کہ ہم قافلہ کے ہوئی تھی اس کا بھائی سلیم چار و جو کہ قبل میں وزیر تھا جبکہ ملکہ حاکم تھی یہ نہ سلیم کو معلوم تھا
 کہ نادر کون فلک میں رہتا ہے نہ ملکہ کو معلوم تھا کہ سلیم کب حقیقی بھائی ہے جب بدیع الملک نے مرحلہ فتح کا اس وقت
 یہ منظر ہوا جبکہ ملکہ تباہ ہو کر نکلی تھی سلیم بھی ایک طرف کو نکلا گیا تھا یہ بھی تباہ و برباد اسی قافلہ میں پہنچی ملکہ کو
 پہچان کر دونوں بھائی ہیں اس قافلہ سے جدا ہو کر ایک طرف کو روانہ ہوئے تھے اتفاق سے سب اہل لشکر و
 خادم و خدشاں ملے چونکہ وہ زمانہ ملکہ کی سختی کا تھا بعد ولادت پسروہ سختی برطرف ہوئی یہاں جب حسین الزمان کو
 معلوم ہوا کہ ملکہ تباہ ہو کر نکلی گئی ہے اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اپنا سحر برطرف کر دیا اور اسی مرحلہ کو پھر اسی طور سے چھوڑ دیا
 ملکہ پھر اسی مرحلہ پر آکر مقیم ہوئی اور حکومت کرنے لگی اب اپنا خوب بندوبست کیا مگر یہ حال کسی پر ظاہر نہ کیا کہ میں
 زندہ رہنے کو یوں چھوڑ آئی ہوں بلکہ یہ ظاہر کیا کہ مکان راہ سے فلاں صحرا میں میرے یہاں لڑکا پیدا ہوا مگر مر گیا
 میں اسے اسی جنگل میں ایک مقام پر دفن کر کے چلی آئی کہ راہ میں یہ قافلہ ملا اب ملکہ پھر اسی مقام پر جمع اپنے بھائی کے
 رہنے لگی یہ حال ہے جو کہ تحریر ہوا ہے جب یہ امر صاحب جھڑان کو معلوم ہوا کہ ملکہ پر یہ آفت گذری جب ملکہ اپنے مقام پر آئی
 نہ اس کو صاحب جھڑان کی یعنی بدیع الملک کے حال کی خبر نہ بدیع الملک کو ملکہ کے حال کی خبر نہ تھی یہ تحریر دیکھ کر
 بہت افسوس کیا کہ نہ معلوم ملکہ پر کیا گذری اور کس طرف کو نکلی گئی کچھ حال نہیں معلوم خیر سیر و خدا کیا اگر مقدر میں
 ملاقات ہو تو پھر ملاقات ہوگی ورنہ برسوں ہو گئے کہ کچھ خبر نہ معلوم ہوئی یہ بھی نہ معلوم ہوتا اگر یہ امر نہ ظاہر کیا جاتا کہ تم
 میرے فرزند ہو مقام افسوس ہے کہ یہ آفت آئے اور کچھ خبر نہ خیر بعد ان فراموشی ان سب کاموں کے ملکہ کی تلاش کیجا بیگی
 یہ نہ معلوم تھا کہ ملکہ بچہ و خوبی اپنے مقام پر پہنچی گئی ہیں اب صاحب جھڑان نے بعد افسوس ظاہر کرنے کے رفیع التجت
 سے فرمایا کہ اگر فرزند یہ حال تکوین معلوم ہے کہ تم جو بان تاجدار کے پاس کیونکر آئے رفیع التجت نے عرض کیا کہ
 بچہ تو یہ حال نہیں معلوم ہو کر بان ایک سردار ہے جو کہ میرا بزرگ ہوا و بچاؤ اس نے اپنی گود میں پرورش کیا ہے جو گیا
 میرا وہ دایہ ہوا اور ہر وقت میرے ہمراہ رہتا ہے میں اس کو آپ کے روبرو طلب کرتا ہوں وہ کل حال بیان کرے گا یہ نکتہ اشارہ کیا
 صاحب جھڑان نے دیکھا کہ ایک سردار جو کہ صفت سرداران میں بیٹھا ہوا تھا اٹھ کر روبرو نہا ہوا اس کے آگے عرض کیا کہ کیا حکم

ہوئے اور فرج النجست نے فرمایا کہ صاحبقران کچھ ریاضت فرمانے ہیں اسنے صاحبقران سے عرض کیا کہ کیا ایسا ہو گا یا نہیں
صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بیان کرو کہ فرج النجست کیونکر خوابان تک پہنچا اسنے عرض کیا کہ تفسیل میں دانیے
کی یہ کہ ایک دن خوابان شاہ برائے شکار گیا تھا یہ حقیر بھی ہمراہ تھا اتفاق سے شکار کیا اس شہمہ پر ویا جہان
میں سے آقا سے ناما در زمین پر چڑھے ہوئے تھے تا تو باؤن مار رہے تھے خوابان شاہ نے جو دیکھا تو کہ اولاد بادشاہ نے نہ تھی
مگر کب پرستہ اتر کر گود میں اٹھا لیا بیا کر گیا گلے سے لگایا اب جو دیکھا دو کاغذ گئے میں پڑے ہوئے بائے انگوٹھ ہوا ایک کاغذ
جاکر اکر والا اور ایک کاغذ رشتہ دیا اسوقت شکار پرستہ واپس آئے تھے میں اتنا وغیرہ نوکر رنجہ میں پرورش کئے گئے
چونکہ خوابان کا ندھب لالت پرست تھا ایک شب کسی بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ تو دین اسلام قبول کرو اور اس طفل کی
پرورش میں کوشش کر کہ تو کہہ سکے سبب سے تیرا بڑا مرتبہ ہو گا اور یہ طفل خاندان عالی سے ہو بادشاہ اسی ناموں کا پرستہ بھی
دیکھ چکا تھا بلکہ ایسا خوف زدہ ہوا ایسا انھوں نے خواب میں فرمایا کہ بادشاہ کو اس عالم خواب میں ملے دین اسلام قبول کرے گئے چچم
ہیں وہ بڑا اتنی عالم خواب میں دین اسلام قبول کیا اب جو انگوٹھ کوئی تو بادشاہ کے دل پر سے رنگ کھڑو دینا خواب کا خیال بچھا لیں
باہر کر دربار میں سب کو جمع کیا کل حال خواب کا بیان کیا و چند ایسے گلے بیان فرمائے کہ ہم سب کے دلوں پر پستی ہوئی وہ تو کچھ
بے طرف ہو گیا اسوقت ہم سب دائرہ اسلام میں آئے یہ پہلی برکت تھی انکے آئے کی کہ کل اہل شہر سلطان ہو گیا اب پرورش کئے گئے
مساجد وغیرہ تعمیر کی گئیں چونکہ انکے کتب میں دیکھا گیا تھا اور انھیں کتابوں کے ذریعہ سے قواعد اسلام جاری کیے گئے کام شہر
میں دین اسلام کا رواج ہوا شاہانہ اس کے پرورش ہونے لگی بادشاہ نے پیشہ ہو کر کیا کہ میرے بیان فرزند پیدا ہو بڑی دھوم مسم سے
چڑھائی کی چمک کیا جری خوشی کی کیونکہ میں اس حال سے واقف تھا جو منع کیا اور سب حال اس پرچہ کا جسکا چاک کیا تھا بیان
کیا اور یہ پرچہ جو کہ حضور کے رب و رب موجود پر چھو دیکھا یا میں بھی بہت خوش ہوا اس پرچہ میں چکا بہت کچھ انعام دیا گیا کہ میں بالال
ہو گیا آسدن سے انکی محبت میرے دل میں ایسی پیدا ہوئی کہ میں کیا عرض کروں میں نے آسدن سے اس تہیاری کی غلامی کا
تصدد کر لیا جہان تک یہ سن تمیز کو پہنچے بادشاہ نے تعلیم میں کوئی دقیقہ فرنگناشت نہ کیا یہاں تک کہ یہ نرسن میں کامل
ہوئے انکی سپہ گری کا شہرہ نام ملدون میں جو کہ عرب وجوار میں تھے بھیل گئی بادشاہ یہ خبر سننے کے خوابان شاہ نے دین اسلام
اختیار کیا ہر لشکر کشی کے آئے مگر قدرت خدا سے اس زمانہ میں کہ جب شانہ اس کے کاسن کوئی آٹھ برس کا تھا اور
سب انوں سے فراغت حاصل کر چکے تھے یہ خبر سننے کے بادشاہ سے اجازت لیکر لشکر کو ہمراہ لیکر اسے مقابلہ لکھی ہی اتنی ہلیر
کا لشکر تھا اور کچھ ہمراہ چار لاکھ کا لشکر تھا کیونکہ وہ چار بادشاہ تھے بس مقابلہ ہوا شانہ اس کے لشکر کو شکست دی وہ
بادشاہ بھی مع لشکر مسلمان ہوئے در خوابان شاہ کو خراج دینے لگا اسی زمانہ میں اور و ایک بادشاہ لشکر کشی
کر کے آئے شانہ اس نے مقابلہ کر کے سب کو شکست دی وہ بھی مسلمان ہوئے اسی زمانہ میں شانہ اس کے خواب میں
دیکھا کہ تم منہ پر نقاب سبز ڈالو اور لشکر لیکر بادشاہ سے اجازت لیکر شہر بھر دینا یہاں اسلام کو رواج دینا حال یہ جو کہ میں
عرض کیا صاحبقران نے اس سردار سے شک فرمایا کہ اب حال معلوم ہوا کہ یہ واقعہ تھا واسطو سے خوابان تک پہنچے ہوئے
یہ فرما کر اس سردار سے فرمایا کہ اپنے مقام پر جا کر بیٹھو وہ اپنے مقام پر جا کر بیٹھا صاحبقران نے حکم فرمایا کہ لشکر میں
سنادی ندا کر دے کہ نقابدار عالیہ مقدار فرزند صاحبقران میں انکے بلنے کی خوشی کر لگا اور جشن مانہ
دلو کا نہ کرو لگا بعد اسکے انکو اجازت طرٹ طلسم لڑا آئیں کے جانے کی دنگایہ فرما کر خواجہ سے حکم فرمایا کہ سامان
جشن کرو بادشاہ کو یہی بہت خوشی ہوئی سب اہل دربار خوش ہوئے یہ خبر لشکر میں منتشر ہو گئی کہ نقابدار فرزند
صاحبقران میں اور صاحبقران نے فرج النجست سے فرمایا کہ او فرزند تم جا کر اپنے لشکر کو لے آؤ
اور میرے لشکر میں شامل کرو فرج النجست نے عرض کیا کہ جگو حکم والا کی بجا آوری میں کوئی غف نہیں
اگر گئیں یہ خیال کرتا ہوں کہ کل یا پرسوں تو میں آپ سے اجازت لیکر طرف طلسم کے جاؤنگا تو پھر کیا

ایک اور شخص کو کہ میں لشکر کا شامل لشکر عالی کروں یاں چپ طلسم فتح کر سکے حاضر ہو بنگا تو بھر اس وقت شامل ہو گیا
 میری تو یہ عرض ہو رہی جو حکم عالی ہو یہ جو نفاذ ہمارے عرض کیا صاحب جعفران نے فرمایا کہ خیر جو تمہاری مرضی
 پس رفیع البخت نے عرض کیا کہ اب میں بخصت ہوتا ہوں اپنے لشکر میں جاتا ہوں کل بھر حاضر خدمت
 ہو گا صاحب جعفران نے فرمایا کہ تم بیان میرے پاس قیام کرو لشکر کو اسی مقام پر رہنے دو جب طرف طلسم کے جانا
 آگیا تو ہمراہ لینا کیا ضرورت ہو لشکر میں جانے کی رفیع البخت نے عرض کیا کہ بہت خوب ہو مگر میں اب جا کر فرمانا
 بجالائے لگاؤ مجھے کوئی عذر نہیں ہے یہ عرض کر کے اپنے سرداروں سے فرمایا کہ تم لوگ جا کر لشکر میں یہ سنادی
 کرو دنیا کہ اب کوئی بجاکو صاحب جعفران نہ کہے کیونکہ میں صاحب جعفران نہیں ہوں صاحب جعفران دراصل صاحب جعفران کی
 ذات کے طلسم ہوا ورنہ سب کو آگاہ کرنا کہ میں غلام ہوں صاحب جعفران کا پس وہ سردار جو جب طلسم مالک کے
 لشکر میں آئے صاحب جعفران و بادشاہ سے رخصت ہو کر صاحب جعفران نے رفیع البخت سے فرمایا کہ آؤ جو امر
 ظاہر ہو ان سب اہل لشکر کو جمع کر کے بیان کیا ان سب کو معلوم ہوا کہ ہمارے آقا و مالک فرزند ہیں صاحب جعفران کے
 پہا ایک کو خوشی ہوئی ان سرداروں نے جو حکم نفاذ ہمارے دیا تھا اسکو بھی اہل لشکر سے بیان کیا ان سب کو وقت سے
 اپنے آقا کو فرزند صاحب جعفران کہنے لگے لفظ صاحب جعفران کو ترک کیا اس وقت سے سب کو یہ معلوم ہو گیا کہ صاحب جعفران
 نہیں ہیں بلکہ ان کے فرزند ہیں بطن سے ملکہ ناوک نکلن کے اتون لشکر میں خوشی ہونے لگی اور بادشاہ نے دیار بزم خاست
 کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے صاحب جعفران اپنے فرزند کو یکراں اپنے نیمہ خاص میں نشیمن لائے بڑی عزت سے
 پیش آئے بڑی خاطر و مدارات کی اور ہر سامان جشن ہونے لگا وہ رات بسر ہوئی صبح کو سردار بار ہوا صاحب جعفران
 اپنے فرزند کو لیکر دیار میں آئے بڑی عزت سے جگہ دی رفیع البخت نے بادشاہ کو سلام کیا و بار بار آراستہ ہوا
 سب سردار حاضر ہوئے رفیع البخت کے بھی سردار حاضر و بار ہوا ہوئے سب سامان جشن ہو چکا تھا
 محفل آراستہ ہوئی خادموں نے اگر عرض کیا کہ محفل عیش آراستہ ہے صاحب جعفران سب اہل دیار و سرداران
 رفیع البخت کو اپنے ہمراہ لیکر محفل عیش میں آئے بادشاہ اگر تخت پر جلوہ گر ہوئے سب سردار و درویش فریستے
 بیٹھ کر ہر کار و دن سے بارگاہ کو خوب آراستہ کیا تھا کیا کیا نفیس و عمدہ شیشہ آلات لگایا تھا نہایت عمدہ فرش
 کیا تھا ہر طرف فرش کاری جوئی مچلی کیا ہوا تھا وسط میں تخت شاہی تھا گرد و پیش درنگل و کرسیاں ہر صعد کا رسیب
 سردار مکان سے ہر قسم کی خوشبو سے بارگاہ میں ہوئی تھی ہر طرف خادم و خدمتگار بالباس زر و نگار کھڑے ہوئے تھے
 جو ہر اہل دیار و سب موجود تھے جب محفل عیش آراستہ ہو چکی صاحب جعفران نے ساتی کو حکم دیا کہ اہل محفل کو میوے و خوی
 پلاؤ پس اس وقت دار و درمیخانہ نے کشتیاں شراب خالص کی جو کہ اس عید میں حلال تھی در دست کیسے روانہ کیں
 ساتیاں سین ساق مع صراحی و ساغر کے حاضر ہوئے پس بادشاہ صاحب جعفران جام بزرگ کے پیش کیا پہلے بادشاہ
 نے جام نوش فرمایا پھر اسکے بعد صاحب جعفران نے پھر کو ساتی نے دورہ باندھ دیا جام گردش میں آیا و از نوشا نوش بلند ہوئی
 انہو طرف سے صدا آنے لگی یہ شعر ہر ایک کی زبان پر جاری تھا شہر بہر سجادہ رنگین کن گرت بہر خان کو بدو
 کہ سالک بیزہ خود راہ و رسم مند لہا دیگرہ ساقیا بر خیز و دروہ جام را خاک بر سر کن غم ایام را بہر طرف
 صد اس کے نوشا نوش آ رہی تھی بزم عشرت پر با تھی ہر ایک شراب ناب پیکر مست ہو رہا تھا نشہ بادہ سے
 چھوٹا ہوا یا تھا ساتی نے دورہ باندھ دیا تھا ہر طرف الاؤ الاؤ کی صدا آ رہی تھی جب دو دو تین تین جام کی بوست آئی
 اس وقت صاحب جعفران نے ساتی کو اشارہ کیا کہ جام کو روک لے اس نے جام کو روک لیا اور صاحب جعفران نے طرف خواجہ کے
 دیکھا کہ پہلے ایک در و درباب نشاط کے نام حکم جاری کر دیا کہ طائفے حاضر کیے جائیں یہ جو حکم صاحب جعفران نے خواجہ کو دیا
 اس وقت خواجہ نے چاروں طرف سے روانہ کیا کہ جا کر اباب نشاط کے دار و درم سے حکم والا کہے بجالائے کہ حکم دو کہ فوراً طائفے حاضر دیار

ہو پس جو بار نے جا کر وار دھ سے کنا اس وقت وار دھ حاضر و بار ہوا اور ایک مطرب بعد نماز واداسنے سازندون کو
 ہوا ہیکر حاضر ہوا اور ایک لائی اس کے بعد اس کو حکم ملا کہ جگر کر و سازندون نے ساز ملایا اسنے اٹھ کر کھڑے ہو کر ایک ناچی
 اہل جلسہ کو بات کر دیا نر طریقے سے گت ناچی اٹھی اس کے بعد پچھلے بیرونی بعد کرشمہ زانراوے سرون بن شروع ہوئی

میں تو دیکھیں لاگی اور دھس	مور پڑا اور یو رنگ کی گھر	اس کے بعد یہ نخل شروع کی نخل
سار عالم ہر چہ ہو نگران اجلی رات	ماہر و بام یہ کیا ہو گا عجبان اجلی رات	ہر چہ تجھ سے خود ارادت جان اجلی رات
میرج پہل کی طرح دل پر طبعان اجلی رات	حال ہو جائیگا سب کا سب بیکار دس امر ماہ	چھیکے جاوے گا بھلا تجھ سے کمان اجلی رات
بازن عشق نے دل بھونک دیا ہر میرا	ساتھ آہوئے نکلن ہر دھوان اجلی رات	ماہ و ش ہورخ رتوں ششاد کو یہ وہ
حدوت ہر نہر ایجان ہونہان اجلی رات	بائن ہستی میں وہ نگر چہ ہوا تجھ سے جدا	مثل بلبل رہا سرگرم زندان اجلی رات
مینو پرست ہر دوا چاتی ہر چہ چالی ہر کشتا	بہین رہا و نہ جان و فرحان اجلی رات	ساتھ خیرون کے جو سوئے گلاب ہر ماہ
کھلے ہو گا مراد مثل کتان اجلی رات	چو رہا جو گئے گھر میں مرے اعر حور نقا	زکات و دوسرے ہو چھوٹا کمان اجلی رات
اٹھ گیا اس سر سے وہ بہت سنگین دل	تجھ سے یہ نور طبع پڑا کوہ گران اجلی رات	یہ نخل اس طور سے بنا بنا کر گائی کہ

اہل جلسہ دنگ ہو گئے ایک عالم سکوت سب پر طاری ہوا ہر ایک عالم و جہر میں ہر چہ ہوش نگاہ صدمہ سادہ ہر ایک
 کے شخص سے نکلنے لگی عاشق مزاجون کی تو یہ حالت ہوئی کہ مادہ جنون سے سر میں جوش مارا یہ دل میں سمائی کہ نخل کی طرف
 چلے جائیں گریبان چاک کرین سر پر خاک ڈالیں خاں فیضان پاؤں میں چھین باس و حرمان سے محبت ہو تو ہوں
 میں آئے پیرن کوئی دیوانہ کہے یہ بات دل میں ہر ایک کے پیدا ہوئی بعض کی آنکھوں سے روبرو تصور ہر بار کھڑے لگی
 شوق و وصل پیدا ہوا ہر بار میں آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے بس جب یہ عالم ہوا اسنے گانا موقوف کیا بالآخر
 عرصے تک اہل جلسہ کو سکوت رہا اس کے بعد جب وہ حالت بر طرف ہوئی ہر ایک نے انعام دیا وہ سارہ جلال الہی
 صاحب قراران نے حکم فرمایا کہ دوسرا طائفہ حاضر ہوئے خوب گائی خوب اہل محفل کو خوش کیا یہ جو حکم دیا اس وقت
 دوسرا طائفہ حاضر ہوا وہ بھی پہلے گت ناچی اس کے بعد پچھلے نخل گائی نخل

وہن جان سیر وہ رنگ سیر کیوں نہو	دیکھ جو حسن رخ دلدار رشید کیوں نہو	خیر سے ملے چھپسے اسنے چھلکے کیوں نہو
حسن کے جلوہ سے جہم طور چل کر خاک ہو	سامنے تیرے بھلا ہوش موسی کیوں نہو	ہر چہ یوسف سے حسین اسکی تمنا کیوں نہو
افنی برن تر زلف چلیا کیوں نہو	جسید ہر سہی بچہ میں بادل کے کھی ہوش ارگے	کچھ نہیں جلتا ہر نسوان دوستی کو عاشق کیوں نہو
جام و خم خالی ہر سانی بھی مڑ ہوش ہو	یار کا خمیازہ کش بھر دبا لا کیوں نہو	خشم سے عاشق کی تر نہ ہر بار کیوں نہو
اسنے پیچھے میں ستر قدم و خمار کیوں نہو	ہر کوت اندن سے انجار سچا آشکار	آنکھیں اڑھائیں ہوا ز گریبان ترک سے
پانچ وقت اللہ سے باتیں کیا کرتا ہو یہ	دل ہمارے تیرے میں مثل موسے کیوں نہو	اس زمانہ میں بھلا دور نہا کیوں نہو
ساحل مفصل سے جو اسکینا کیوں نہو	ایک بوسہ تو ملا ہر دوسرا بھی دیگا وہ	ہو گزرجس کا کسی طور سے نہ بچر حسن تاک
فصل گل بھرتی ہر غافل تجھے بھی ہر خبر	باغ میں صبا و کابل ارجا کیوں نہو	جو ہوا اک مرتبہ بھر وہ دبا کیوں نہو
آئی ہر فصل جنون بھر عزم صبر کیوں نہو	جانتا ہوں خوب میں نگاہ سے کیا ہو	وشت دل ہر زون ہو گا گریبان ناز تار
بہر نظر آنا ہو اک یوسف لقا ہزارین	بیتھرا ب دل بھلا مثل زینا کیوں نہو	سامنے میرے بھلا غیروں سے ہر دبا کیوں نہو
اب ہر ہر زریہ جام نشت کیوں نہو	ترک کیے گا کہ رکھے گا محبت بوسے	آجکل کھڑا قیام صحت ہر اس شہر سے
نیم سے ملے گا اسیر شہر ہر گر آس کو	اں بت میناک سے تم صفت چلکے کیوں نہو	پردہ کیوں رہ جائے اہل سکنا کیوں نہو

اہل محفل کا ہر دیکھا یہ عالم ہوا ہر سردار چھوٹے لگا سب پر یہ جد کا عالم طاری ہوا ہر ایک عاشق ترن میں
 ریادہ ہر تیرے ہوا ہر می حال رہا کہ سب کو ہوش آیا اس کو انعام دیا گیا طائفہ بد سے کا حکم ہوا

تیسرا طائفہ حاضر کیا گیا وہ خوب ناچنے لگی اور تمام پاکر رخصت ہوئی اور طائفہ حاضر ہوا یہاں تک کہ رقصہ روز
 اچھڑ کر شہر ایترا رقص دکھا کر طرف نشا ط خانہ مغرب کے رہا یہی ہوا مگر یہ ناک سے مع اپنے ساز و دھن
 محفل عیش فلکی پر ابھی بزم رقص برپا کی یعنی دن تمام ہوا رات ہو گئی چاند نور نے تمام عالم کو روشنی کیا
 ماہ نشا ط خانہ مغرب سے برآمد ہوا ستارے آسمان پر چکنے لگے طلعت شب نے عالم کو گھیر لیا روشنی روز
 برطرف ہوئی اور دھرتی زمین خواجہ نے روشنی کی یہ عالم تھا کہ گویا شب برات تھی ہر طرف چراغان ہو رہا تھا
 یہ عالم تھا کہ اگر دانیہ زمین پر گرنا تو نابینا بھی اکٹھا لیتا یہ روشنی کا عالم تھا یہاں اندر بارگاہ کے اسقدر
 روشنی تھی کہ جب کچھ ذکر نہیں ہو سکتا یہی بیان جیسے آراستہ تھا بزم رقص و سرور دہریا تھی کہ خواجہ
 نے اگر عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو بر دے اٹھا دیجے جائیں کیونکہ آتش بازی تیار ہو اسکا تماشا بھی ملا خطہ ہو
 صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا یہ جو حکم دیا خواجہ نے بر دے اٹھا دیجے آتش بازیوں کو اشارہ کیا بس
 آتش بازی میں آتش بازی بھٹی اسکے بعد سب اہل محفل نے ہمراہ صاحبقران کے خاصہ فون پر صاحبقران
 اگر جلسہ میں بیٹھے گانا ہونے لگا اسی طور سے تین شبانہ روز بزم عشرت بر بار ہی جو تھے دن صاحبقران
 نے خواجہ سے فرمایا کہ اے خواجہ بہت دنوں سے میں نے تمہارا گانا نہیں سنا یہ اسوقت کچھ گاؤ خواجہ
 نے جواب دیا کہ میں کوئی گویا ہوں جو گاؤں واہ کیا خوب میں خود شانہ واہ ہوں شانہ واہی ولایت اول
 کے خاندان سے ہوں آپ سے حسب و نسب میں اچھا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کون کتا ہے کلاب
 اچھے نہیں ہیں اور یہ کسکا قول ہے کہ آپ گویے ہیں یہ بھی آپ کو ایک فن معلوم ہے یہ اپنے شوقیہ حاصل کیا ہے
 کہ کہ برائے کسب بس آپ کے گانے سے دل غلط ہو تا ہے جو صاحبقران نے فرمایا پھر تو ہر ایک سرور سے
 خواجہ سے کہا بادشاہ نے بھی فرمایا خواجہ تاجار ہوئے جوڑی کی زینیل سے نکالی سالتون پوند ملا کر اب جو بجانا
 شروع کیا یہ عالم ہوا کہ تمام چیزیں دیر نہ آکر گر دیا بارگاہ کے جمع ہوئے کیونکہ خواجہ کو خدا نے سخن داد دی عطا فرمایا تھا
 یہ اثر تھا کہ جو صدا سنتا تھا بیکرا ہو کر اپنے مقام پر سے جلتا تھا اسی سبب سے سب جمع ہوئے جب طائر دن اور
 چرند دن کا یہ حال ہوتا تو انسان کیا چیز ہوا ایک سداں بند ہو گیا ہر ایک مست ہو چھوڑ رہا ہو عالم سکوت ہر طرف
 ایک خاموشی کا عالم ہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ سب خاموش ہو گئے ہیں یہ اس جلسہ کا عالم ہر سب حیران ہو رہے تھے
 بیٹھے ہوئے ہیں ہر ایک کے ٹھہر ہر سکوت لگی ہوئی کوئی کہنی سے کلام نہیں کرتا ہر اگر صدا آتی بھی ہر صدمے
 آہ آتی ہر خواجہ نے فرمایا بجا ہے بجا ہے غزل درو کی گالی غزل

مضطرب ہو جسطرح موج تیراب	بے بضاعت ہیں سب اہل زرق برق	چشمہ خورشید میں کبیدہ و تراب
موت ہر آسائش آفتادگان	چشم نقش یا کامرطا جاتا ہر خواب	کیون نہو شرمندہ روستے زمین
سبیل اشک ایسا نہیں غانہ خراب	ہر تنک نظرون کویمسا میکشی	جام محراب ہو سکے جام حباب
جل نہ جاوین ہیں جو صاحب وصلہ	بائے خم لغزش میں کب لاوے تراب	ہنستے ہیں کوئی کھو دل مردگان
گو یہ کب پریشم کیا حساب	میکشی کرنے لگی محنت کشی	درو ہو تا ہر دل یار ان خراب

خواجہ کا بھی دل لٹ گیا انھوں نے اس غزل کو ختم کر کے دوسری غزل چھوڑنے سے روک دیں شروع کی غزل
 کیونکہ میں خاک ڈالوں سوز دل طیان پر
 میں کس طرح بتوں کے لاسا نے جھکا دون
 کیا احتیاج پناہ جو گل ہے اس چمن میں
 مانند سمع میر کتب حکم ہر زبان پر
 والہ دماغ اپنا کھینچے ہر آسمان پر
 گلچین سے کیا جلتے ہر کیا روض باغبان پر

چاہے کہ بات جی کی منگو پر نہ آئے میرے
میں جانتا نہیں ہوں بیٹھے بٹھائے یا رب
نارنگہ پہ دل یاں دونوں طرف سے دوڑے
اگر دو یاں جیسا ہووے سو ہر غنیمت

یہ دونوں غزلیں جو خواجہ نے زمین گامین ایک سماں بندھ گیا ہر طرف سے صدائے آہ و واہ بلند ہوئی
خواجہ نے بجائے بجائے موقوف کی ایک سناٹا ہو گیا بڑے عرصے تک سناٹا رہا اب سبکو ہوش
ایا ہر ایک نے خواجہ کو خاموش پایا اب وقت محرم یہ ہو گیا کہ اب خواجہ ایک غزل اور گائے
تھمرا بڑا احسان ہو گا خواجہ نے کہا کہ اسی سبب سے میں نہ گاتا تھا کہ تم لوگ عاجز کر دے گی وہی بات
ہوئی نہ خیر گاتا ہوں یہ کہہ کر پھر فی بجائے شروع کی بھر دین میں یہ غزل گائے لگے غزل

مزرگان نر ہوں یا رنگ تاک بریدہ ہوں
کھینچے ہو درد آیکو میری نرس و تنی
بر شام مثل شام ہوں میں تیرہ روز گار
کرتی آئوے گل تو مرے ساتھ اختلاط
یہ چاہے ہو تو اے طیش دل کہ بعد مرگ
اور درو جا چکا ہو مرا کام ضبط سے
ملاؤن کسی آنکھوں سے کہو اس شہمیران کو دیگر
نقطہ دلو ان کے دین نہیں اطفال نہا میں
کچلے ہیں ساروں کی طرح سوراخ سینے کے

جو چو کہ ہوں وہ ہوں عرض آفت رسیدہ ہوں
افتادہ ہوں یہ سایہ قد کشیدہ ہوں
ہر صبح مثل صبح گربان دریدہ ہوں
پراہ میں تو موج نسیم وزیدہ ہوں
کنج مزار میں بھی نہ میں اگر بیدہ ہوں
میں غمزدہ تو قطرہ اشک چکیدہ ہوں
عبان جب ہر جگہ دیکھوں اسی کے راز نہان کو
بھرے ہو کہ وہ بھی یہاں بھردن سے اپنے دنان کو
جیسا یا گو کہ خون غور شد میں داغ بنایان کو

جب یہ دونوں غزلیں گائے سماں بندھ گیا پہلے سے زیادہ اہل محفل کی حالت دگرگون ہوئی اس وقت خواجہ نے
فی کو بجائے موقوف کیا بڑے عرصے تک سماں بندھا رہا یہاں تک کہ وہ حالت بر طرف ہوئی سبکے جو اس درخت
ہوئے اہل جلسہ نے خواجہ کو استقدرا نعام دیا کہ خواجہ سے نہ اٹھ سکا خصوصاً رفیع انجنت نے یہاں تک کہ
رقاصہ فلک نے اپنے ساز کو رکھا نرم سیارگان درہم دبرہم ہوئی اس طرح شب مع اپنے سازندوں کے
طرف محفل عیش مغرب کے پہلی ہوئی یعنی صبح ہوئی تاریکی شب بر طرف ہوئی روشنی روز نے ظہور کیا شاہ
مشرق نے دریچہ مشرق سے اپنا سر نکالا اپنے لہر حال سے دنیا کو روشن کیا صدائے اذان ہر طرف سے آئے لگے شہیدین
جھمکلائے لگیں چراغوں کے منہ بزر دی چھا گئی یہ عالم دیکھ کر صاحبقران نے محفل کے برخاست ہونے کا حکم دیا پس یہ
حکم فرما کر بادشاہ کی طرف متوجہ ہوئے عرض کیا کہ خداوند اب آپ تشریف لے جائیں جا شہباز روز ہوئے ہیں کہ اپنے
آرام نہیں کیا ہو پس بادشاہ اٹکے وہ جلسہ برخاست ہوا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے و غوکیا نماز سے ادا کی
اشکے بعد ہر ایک نے آرام کیا بادشاہ نے بھی بعد فراغ نماز آرام فرمایا صاحبقران و رفیع انجنت نے بھی آرام کیا
سرداران رفیع انجنت جو جلسہ میں آئے تھے وہ اپنے لشکر میں گئے وہاں جا کر راحت سے بیٹھے کہ وہ دن وہ رات
ان سب کو راحت میں بسر ہوئی صبح کو بادشاہ اسلام نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے جب دربار آراستہ ہو چکا
اس وقت رفیع انجنت نے صاحبقران سے عرض کیا کہ کچھ حضور حالات سے اس واقعہ کے آگاہ فرمائیں کہ جسکی بابت
مجاہد خواہ میں علم ہوا تھا کہ زبانی صاحبقران کے معلوم ہو گا بیان فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ ایہ فرزند آگاہ ہو کہ
جبکہ میں طلسم صراط العبد کو فوج کے طرف لشکر اسلام کے چلا رہا میں مرحلہ آذری کی سرحد ملی صریح آفتاب طلسم

شاہزادہ طلسم فیروز بہادشاہ طلسم عراق العجم قیصر صاف باطن میرے چہرہ تھے آنھوں نے مجھ کو اس حال سے آگاہ کیا کہ یہاں سے سرحد طلسم پورا گئیں کی شروع ہوئی ہر جہاں حسین الزمان خدائی کرتا ہے اور یہ مرحلہ جو کہ اس مقام پر ہوا اسکا نام آفرکہ ہر جہاں کی حاکم ملکہ ناوک فکرن پر وہ بہت حسین ہر مقام کے عام طور سے سب لوگ عورت و مرد حسین ہوئے ہیں جس اس سرزمین پر بہت ہر گویا ان لوگوں کے لیے حسن خلق ہوا ہے جس کے مجھ کو اشتیاق و مان کے باشندوں کے دیکھنے کا ہوا اور یہ خیال ہوا کہ اس طلسم کو بھی فتح کروا لکھ ان سب سے منع کیا مگر میں نے نہ مانا اس کے فتح کرنے کی تدبیر کی یہاں تک کہ نامہ لیکر مرچ کو ملکہ کے پاس روانہ کیا جواب نامہ آیا مقابلہ ہوا آخر کو صلح ہوئی اب میں نے حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ملکہ کے آبا و اجداد مرد خدا پرست اور صاحب اسلام تھے کوئی اس پر مقام جاو و نہ آفر تخت نشین کا دوست تھا ای فرزند اس کی حالت یہ ہو کہ وہ مرحلہ طلسم نہ تھا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ نو فرس کے رہنے کا مقام تھا انھاری والدہ سلیمہ دونوں حقیقی بھائی ہیں بن زہرہ جمال جو کہ تھاری والدہ کی وزیر زادی ہو وہ بادشاہ جدید کی دختر ہو تو فرشتہ قبل میں اس مقام کا حاکم تھا اور وہ بادشاہ کا لانا تھا سلیمہ و ناوک فکرن اس کے صاحب سے تھے مگر نہ ناوک فکرن کو معلوم تھا کہ سلیمہ پر بھائی پر نہ سلیمہ کو سلیمہ اپنے کو ملکہ کا نوکر جانتا تھا ملکہ سلیمہ کو ملازمہ تصور کرتی تھی اس کی تفصیل یہ ہو کہ نو فرس اور زنگب نشین مرد عابد و عامل تھا اس نے اپنی حفاظت کے لیے اس مقام کا بندوبست کیا تھا یہاں تک کہ نو فرس نے فضائی اس کی جو مقام کو ہوئی اس نے یہ خبر سیکھ اس مقام پر سے کوچ کیا اور یہاں آکر نو فرس کی زور پر زورینہ ہوا اس زین پاک عصمت نے رہ رکھا کر اپنی جان دی جب یہ مقام کو معلوم ہوا یہ ان دونوں کو یعنی ملکہ و سلیمہ کو جو کہ یہ دونوں کسین تھے اپنے مکان میں لیگیا اور یہاں نو فرس حکومت کرتا تھا وہاں کا خود حاکم ہوا اور سحر کے اس مقام کو بھی شامل طلسم کیا جبکہ ملکہ و سلیمہ جو ان ہوسے مقام سے دونوں کو تعلیم تھی کیا اور کسین کسین رکھنے تلاش کر کے ان کے لیے مقرر کیے یہاں تک کہ ملکہ و سلیمہ شہر کا آفاق اور فسون گرمی میں طاق ہو میں ایسی طور سے سلیمہ بھی آخر مقام نے ملکہ کو تخت پر بٹھایا اور خود کو پیشین ہوا سلیمہ کو منتظم طلسم مقرر کیا اسی زمانے میں مقام کے یہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی اسکا نام زہرہ جمال رکھا تھا یہاں تک کہ مقام سے انتقال کیا اب ملکہ خود مختار ہوئی زہرہ جمال کو اپنا وزیر کیا سلیمہ کو منتظم طلسم چونکہ مقام ساحر تھا جو نہ سب اس کا فضا وہ ہی مذہب ملکہ و سلیمہ و نیز باشندگان طلسم کا تھا اب ملکہ حکومت کر رہی تھیں یہ سب تھا کہ جو ملکہ و سلیمہ نہ اس امر سے واقف تھے کہ ہم بھائی ہیں ان نہ یہ جانتے تھے کہ ہمارے آبا و اجداد و سلیمان تھے جب ہکو یہ حال معلوم ہوا میں نے جبکہ سلیمہ اس پر موکرا یا اس سے بیان کیا سلیمہ نے اسکا اقرار کیا بلکہ کہا کہ اس سرزمین پر ایک مقبرہ ہو کہ نام اسکا مقبرہ نو فرس تخت نشین ہو اکثر لوگ اس کی زیارت کو جاتے ہیں ای فرزند ملکہ کے باپ ایک مرد خدا پرست و عامل زبردست تھے آنھوں نے اپنے علم رمل کے ذریعہ سے یہ مقام تیار کیا جب میں گیا ہوں اس زمانے میں ملکہ کا مذہب و ریاستی تھا ای فرزند سلیمہ سے جب میں نے یہ تقریر بیان کی تو اس نے بھی اس قدر ظاہر کیا کہ وہ مقبرہ جو ہوتا گیا ہو کہ نو فرس نے اپنی جیات میں تیار کرایا تھا چونکہ وہ مرد عامل و خدا پرست تھے جب وہ مرے تو اسی مکان میں دفن ہوئے اکثر مرتبہ مقام نے قصد کیا کہ منہدم کرادوں مگر نہ ہوا سحر و دھن نے سحر بھی کیا مگر کچھ اثر اس پر ہوا آخر مقام نے عاجز ہو کر قصد اس کے دروازے کے کھولنے کا کیا خواب میں ایک مرد بزرگ نے مقام سے کہا اسکا دروازہ ابھی نہ کھلے گا اب جب کوئی فاتح خوان آئیگا اور فاتح طلسم پورا گئیں فاتح طلسم کو کچھ شرف ملے گا اور فاتح خوان کو چند نصائح ہو گئے گویہ حال مقام نے مجھ سے نہیں بیان کیا تھا مگر میں نے سنا جب یہ تقریر سلیمہ نے کی میں نے سلیمہ سے کہا کہ کو لازم ہو کہ اپنے باپ کی قبر پر فاتح و عید مذہب اسلام قبول کرو سلیمہ راضی ہوا میں نے ہر ایوان کے سلیمان ہوا بعض نے اسلام نہ قبول کیا آخر کو ملکہ سے جب صلح ہوئی اور باہم ایک مقام کی صحبت قرار پائی میں نے سلیمہ کے ذریعہ سے ملکہ کو آگاہ کیا ملکہ نے جواب دیا کہ یہ سب درست ہے مگر جب تک کوئی دلیل معقول نہ ہوگی مجھ کو یقین

نہایت گامین نے کہا کہ باشندگان سے دریافت کرو ملکہ نے باشندوں کو طلب کر کے دریافت کیا تو کل حال معلوم ہوا
اب ملکہ نوادین آیا ملکہ بھی مسلمان ہوئی اور سبھی مسلمان ہوئے میں ملکہ کو بیکر نو ذر تخت نشین کے مقصد میں گیا
اور دارہ کو لا ہم سب اندر گئے ناخبر ہوا قبر سے ایک کاغذ اور ایک لوح الماس ملی پہلے ایک پر جو کو بیضا آئین
لکھا تھا کہ ابن المسلم اعظم است اسکے بعد دوسرا کاغذ ہوا کیا وہ دعیت نامہ تھا آئین بعد حمد و ثناء کے تحریر ہوا
کہ ملکہ ناوک فلک تیری زوہر سے ایک لڑکا پیدا ہو گا وہ طلسم نور آگین کو فتح کرے گا اور یہ تختہ الماس
جو میرے اس فاتح طلسم کے کام کی ہو گی کہ یہ مشکل میں کام آئیگی صاحب قمران نے جو عبارت دعیت نامہ کی تھی
سب بیان فرمائی اور کہنا اسکے اپنا ملکہ کو بیکر لشکر میں آنا ملکہ کے ساتھ عقد کرنا ملکہ کا طرف اس مرحلہ کے ہوا اور
اپنا بھرا صاحب قمران کے طرف طلسم آئینہ کے جانا بیان فرمایا یہ فرما کر وہ دعیت نامہ اور وہ تختہ الماس فیض
کو دی اور فرمایا کہ اگر فرزند یہ تھا رہے گا کہ ام کی بواہر نکو لازم ہو کہ تم اپنے نانائے خون کا عیوض لو ز فیض انجنت
عرض کیا کہ اگر فضل خداوند کریم شامل حال ہوا دیکھا اقبال یا دور ہو تو میں طلسم کو فتح کر دینگا اب آپ بچکا ہوا
دین کہ میں جا کر طلسم کو فتح کروں بعد اسکے حاضر خدمت ہوں صاحب قمران نے فرمایا کہ گویا کہنے کو دل نہیں چاہتا
ہو گا مجبور ہوں کہ ملکہ بھی ہدایت ہوئی ہو اور مجھ کو بھی بسم اللہ جاؤ سپرد خداوند کریم کیا رفیع انجنت نے عرض کیا
یہ غلام کل بیان سے کوچ کرے گا بعد اس تقریر کے رفیع انجنت نے اپنے سرداروں سے کہا کہ کل بوقت شکر
میر تیار رہے میں کل بیان سے طرف طلسم نور آگین کے کوچ کر دینگا راوی بیان کرتا ہے کہ بعد قیام سے عرصہ کے
بادشاہ نے دربار برخواست فرمایا سب اپنے اپنے مقام پر آئے صاحب قمران اپنے فرزند کو لیکر آئے وہ دن اور رات
ساتھ اپنے فرزند کے سر کی بیان سرداروں نے آکر لشکر میں حکم دیا کہ آقا کا حکم ہو کہ حج کو تیار رہو ہم بیان سے
کوچ کر گئے چنانچہ لشکر میں اس وقت سے بند و بست ہوئے لگا تھا وہ رات اسی بند و بست میں تمام ہوئی تھی ہوا
بوقت صبح اور لشکر تیار ہوا اور بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے صاحب قمران بھی تشریف لائے اور اپنے فرزند کے
جب دربار آراستہ ہو چکا اس وقت رفیع انجنت نے عرض کیا کہ بچکا ہوا رات مرحمت ہو کہ میں کوچ کروں کیونکہ ان
چڑھتا ہوں صاحب قمران نے فرمایا کہ بسم اللہ دیر نہ کر و یہ شکر رفیع انجنت اپنے مقام پر سے اٹھے پہلے بادشاہ کے
روبرو آئے رخصتی سلام کیا بادشاہ نے گلے سے لگایا کیا فرمایا کہ جاؤ سپرد خداوند کریم کیا بخاری جہاں کا
بہت بڑا امر ہے ہوا میرے بادشاہ سے رخصت ہو کر صاحب قمران کے روبرو آئے انکو بھی سلام کیا انھوں نے بھی گلے سے
لگایا کیا بہت کچھ نیک نصیحت فرمائی پھر نوہر ایک سے ملے اور رخصت ہو کر اپنے سرداروں کو بیکر بیرون بارگاہ
آئے چند سردار و عزیز صاحب قمران بھی ہمراہ تھے اپنے حریک بر سوار ہوئے صاحب قمران بھی خود الفت پداری سے
تا حد لشکر ہمراہ تشریف لائے جب رفیع انجنت نے قسمن دین نو فرزند کو گلے سے لگا کر رخصت کیا بادشاہ نے
بھی پردے بارگاہ کے اٹھا دیئے تھے ملاحظہ فرما رہے تھے جب صاحب قمران واپس آئے اور رفیع انجنت
مع اپنے سرداروں کے اپنے لشکر میں پہنچے جو سردار و عزیز صاحب قمران آئے تھے ان سے رخصت ہوئے وہ طرف
اپنے لشکر کے روانہ ہوئے رفیع انجنت اپنے لشکر کو بیکر طرف صحرائے راہی ہوئے چونکہ انکا لشکر تیار تھا جانتا
لشکر کا سامنا رہا صاحب قمران و بادشاہ اسی طرف دیکھا تھے راوی نازک خیال نچر کرتا ہے کہ اب حال رفیع انجنت
آئندہ کی جلد میں تحریر ہوگا انکا طلسم کو فتح کرنا اور اسکے کل حالات اور واقعات و عجائبات طلسم و غیر نجات جو کہ
آج تک ناظرین کی نظر وسیع سے نگذرے ہوئے وہ تحریر ہونگے اس طلسم کی نئی نئی داستانیں مریحہ ناظرین
ملاحظہ فرمائیں گے تو لطف اٹھائیں گے انشاء اللہ تعالیٰ طلسم نور آگین کی حالت و طلسم آفتاب سیلانی
کی حالت آئندہ جلد میں تحریر ہوگی اور واقعات سے اپنے سب داستانیں جدا میں اب رفیع انجنت کو

طرف المسلم نور آگین کے روان رکھا جاتا ہے یہ ہستان اس مقام پر تک ہوتی ہو دیکھیں اب اسکی کینیت
آئی ہو اب میں عنان قلم کو طرف حالات صاحبقران و سمندر شاہ کے پھیرتا ہوں اور یہاں کی
داستان تحریر کرتا ہوں ناظرین ملاحظہ فرمائیں

اب تمہ حال سمندر شاہ تحریر ہوتا ہے اس کے بعد دیگر حالات تحریر ہونگے اور آمد
در دگاران سمندر شاہ و عیار بیان خواجہ ثالث کی تحریر ہوگی و دیگر حالات داستان پندرا

راوی نے یوں تحریر کیا ہے کہ جب سمندر شاہ اس مقام پر سے کہ جہاں جنگ معلوم ہو رہی تھی اس خیال سے
سبح اپنے سرداروں کے سمندر یہ کہ جلا گیا تھا کہ میں ابھی مقابلہ نہ کروں گا جب تک کہ میرے سگندہ گار نہ آئیں گے وہ
شہر ہوا مگر اسے چند ہر کار سے کہ غریبے تھے کہ یہاں کی حالت کی جگہ بدین یہ جب خبریں ہوئیں یہو سنا اسے دربار
کیا سب حاضر دربار ہوئے اور جو سردار ہمراہ نہ تھے وہ بھی آئے دربار آراستہ ہوئے اور یہاں اس فکر میں ہی
کہ دیکھیں کیا خبر آتی ہو مان جب جنگ فسخ ہوئی کچھ سپاہ فرار کر گئی کچھ باقی رہی اسے دین اسلام قبول کیا
صاحبقران اپنی فرودگاہ پر تھا بدراستی فرودگاہ پر گئے ہر کار سے سمندر شاہ کے یہ حال دریافت کر کے
داخل شہر ہوئے دربار میں آئے سمندر کو بدعا دی اور کل حال عرض کیا سمندر کو بڑا صدمہ ہوا اسے
استاد سے کہا کہ پہلے ہی جھگڑا یقین ہو گیا تھا کہ لڑائی بگڑ گئی خیر دیکھا جائیگا میرے دربار آئیں تو میں مقابلہ
کر دوں سمندر شاہ نے بوجھا کہ نقابدار میرے پیش بھی لگا گیا انھوں نے عرض کیا کہ وہ تو خیل لگا لگا
تھا بدراستی لوش سنا و صاحبقران سے کل مقابلہ ہو گا سمندر شاہ نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ تم
جاؤ اور جو بچہ بان گذرے اسکی ہلکا کر خیر دیکھو تھا بدراستی اور صاحبقران سے کیا فیصلہ ہوا ہر کار سے کہ وہ سمندر
سے سمندر سے دربار پر حاضر کیا داخل محل ہوا وہ رات تو بسر کی صبح کو پھر دربار کیا سب حاضر ہوئے وہ جو لشکر
تقسیم و جیسیم کا جنگ معلوم سے بھاگ گیا تھا کہ وہ و مجرا میں اسباب اہل اسلام کے پوشیدہ ہوا تھا شب کو تو ہر کار
اور جو ہو کر طرف سمندر یہ کہ جلا گیا تھا وقت سحر داخل شہر ہوئے چند سردار جمع ہو کر دربار میں سمندر شاہ کے
آئے عرض کیا کہ ہم لوگ لشکر قسیم کے ہیں اور ہمارے ہمراہ لشکر بھی ہے کلو کیا حکم ہوتا ہو کیونکہ ہمارے افسر
و بادشاہ تو آپ پر تیار ہوئے اب ہم کہ ہر جا میں یہ شے سمندر سے جو بدیا کہ تم لوگ سب میرے ملازم ہو چکے
تم سب کو مع لشکر کے ملازم کیا جب تم ان کے ملازم تھے اب میرے ملازم ہو تم پریشان نہ ہو تمہاری خاطر داری میں
کمی نہ کروں گا یہ کہ حکم دیا کہ ان سب کو غلعت و خلعت دی جائے گا انعام دینے کا حکم ملا و حکم دیا گیا کہ یہ لشکر ہمارے لشکر
میں شامل ہو جو کہ زخمی ہوں انکا علاج کیا جائے گا کو بخیر خزانہ شاہی سے دی جائے گی جو حکم دیا سب
لشکر کو انعام ملا لشکر چھاؤنی میں گیا سرداروں کو مقام رہنے کو ملے جو کہ زخمی تھے انکا علاج ہونے لگا جب سمندر
یہ بندوبست کر چکا تو عشراق سے کہا کہ استاد نہ معلوم کیا ہوا کیونکہ تھا بدراستی اور صاحبقران سے مقابلہ
خفا عشراق نے جواب دیا کہ ہر کار سے گئے ہوئے ہیں وہ خبر لیکر ضرور آئیں گے جو حال و مان گذرے گا یہی ذکر ہو رہا تھا
کہ وہ ہر کار سے حاضر ہوئے انھوں نے کل حال عرض کیا جو کچھ مذکور ہو چکا ہے عرض کیا کہ وہ تھا بدراستی و صاحبقران
نخاکوئی نہ کرنا و کہ فغان ہو اسکی بطن سے بیاہو اسکی دعوت صاحبقران نے کی اسکی لئے کا جشن خوشی
کیا ہر صند سے کہا کہ کیا خوب لو ہم یہ خیال کرتے تھے کہ صاحبقران کو تھا بدراستی و قتل کیسے گا یہاں دوسرا
واقعہ ہوا وہ بھی عزیز صاحبقران اور کسب عزیز کہ فرزند اور بدکار صاحبقران کا پیدا ہوا خیر تم لوگ جاؤ اور
یہ دریافت کرو کہ اب صاحبقران کا کیا قصد ہر طرف شہر سے تو نہیں کوچ کرتے ہیں وہ ہر کار سے انعام لیکر ہر طرف

وہ پیام جو کہ تخت درشاہ سے اس سے زبانی کہا تھا بیان کیا اسنے سنے جو ابدا کہ میری طرف سے بادشاہ کی خدمت میں عرض کرنا کہ مجھ کو بالکل اس حال کی خبر نہ تھی اسکا سبب یہ تھا کہ آجکل میں ایک شہر تیار کر رہا تھا اسے تیار کرنے کی ضرورت سے اپنے مقام پر سے چلا گیا تھا اسین یہ شرط تھی کہ کوئی میرے پاس نہ آئے پھر دیکھو مجھ کو خبر ہوئی بدین سبب اس حال سے میں آگاہ ہوا ورنہ ضرور حاضر ہوتا آپ اطمینان فرمائیں میں نے اسے شکر کے ساتھ جہز ہوتا ہوں کیونکہ ہمیں اپنی ملک فرض ہوا ورنہ ہم لوگ تو آپ کے بندے ہیں اور غلام ہیں ہم لوگ کسی قسم کا خدو نہیں کر سکتے ہیں اور پھر اہل اسلام کیا غلامان سرکار و جان نثاران شہر تیار سے مقابلہ کر سکتے ہیں ایک حملہ میں ایسے بھاگینگے کہ چاہے پناہ نہ ملے گی اور بہت عجز و انکسار کے کئے گئے اور پھر یہ کہ انعام دیکر رخصت کیا وہ اس وقت ضرور کوہ سے طرف سمندر پر پھرتے ہوئے روانہ ہوا یہاں بعد تھوڑے روزوں کے نہ ہر دے اپنے سردار دن سے کہا کہ اب مجھ کو لازم ہے کہ میں جا کر بادشاہ کی ملک کر دن لکھ رہا ہوں یا نہیں ہوتا ہے کہ بادشاہ یہ خیال کرے گا کہ جب ہم نے آگاہ کیا تو یہ آبا سے بہتر ہو کر کہ کوئی غصہ نہ اسے نہ ہر بادشاہ ایسا بجاؤں کہ جس کے سبب سے بادشاہ کی آگاہ میں میری عزت و فخر ہو تم لوگ بتاؤ کہ کیا تدبیر کروں اہل دربار نے جواب دیا کہ آپ فکر فرمائیں جو ہم سے ارشاد دہم بجالائیں ضرور جادو سے کہا کہ میری رائے میں ایک فکر آئی ہے وہ یہ ہے کہ کسی طور سے ہم سردار لشکر اسلام کے اگر باخواب نہیں تو انکو بجا کر نذر و دل اہل دربار سے عرض کیا کہ یہ رائے آپ کی بہت ٹھیک ہے یہ اس فکر میں ہوا کہ اس کو اس فکر میں رکھا جاتا ہو اگر مردہ طائر جو کہ طرف آفاق کے نامہ لیکر روانہ ہوا تھا چلا جاتا ہو آفاق اپنے شہر آفاق قیہ میں تخت حکومت پر بیٹھا ہوا ہو ورنہ اسکی برابر اسکی تخت کے کسی جو اہر نگار پر تھکے ہو اور سب سردار حاضر ہیں کہ آفاق نے اہل دربار سے و نیز اپنی زوجہ سے کہا کہ بہت دنوں سے مجھ کو حال شہر سمندر پر یہ کا نہ معلوم ہوا کہ کیا حال ہو اسکی زوجہ ملکہ آئینہ اندام نے کہا کہ کیا خبر آتی کوئی نئی بات ہوتی تو خبر آتی آفاق نے کہا کہ اے ملکہ میں نے سنا ہے کہ لشکر اسلام قریب دریائے سندھ رنگ آگیا ہے آئینہ اندام نے کہا کہ یہ خبر بالکل غلط ہے ممکن نہیں ہے کیونکہ اس کے محاذ بڑے بڑے ساحران زبردست ہیں آفاق نے کہا کہ داروغہ کتب خانہ کو کو طلب کر دو اس پر جبہ اخبار طلب کر کے دیکھا جائے کہ کیا حال ہے پھر اس وقت داروغہ کتب خانہ سے اس پر جبہ اخبار حاضر ہوئے اب جو آفاق نے اٹھا کر دیکھنا شروع کیا اسین اولیٰ سے حال خبر یہ تھا کہ اسلام کا قریب دریائے سندھ ہوا تھا ہونا و یوانون کا آنا اسنے مقابلہ ہونا اٹھا کر دیکھا اور مسلمان ہونا صنوبر شاہ کا مسلمان ہونا بہانہ کے ابتداء سے اور اس مقام تک کہ جہانگیر لشکر قسیم وغیرہ سے مقابلہ ہوا تھا اور لشکر قسیم نے شکست کھائی تھی سب پر جبہ اخبار سے ثابت ہوا یہ حال دیکھ کر آفاق نے زور زور پر ماتھ مارا اور کہا کہ اسوس سمندر پر یہ تباہ ہو گیا ورنہ اسے سب رنگ مل گیا تھا ان دوامیان میں اسے شیر آفتاب سپہ سالار سمندر شاہ قتل ہوا سب اسے شریک اہل اسلام ہوا بلکہ ملکہ خزانہ ان کے قتل آفتاب بھی شریک ہو گئی ہے یہ واقعات گزیرے ہیں قسیم و جسیم وغیرہ سے سمندر پر یہ مقابلہ ہوا تھا وہ بھی مارے گئے لشکر کے شکست کھائی ہو کر خبر بھی نہ ہوئی یہ انقلاب ہو گئے اور ہم بالکل خالی رہے اب مجھ کو لازم ہے کہ ہم بادشاہ کی ملک کریں اسکی زوجہ نے کہا کہ تم کیا ضرورت ہو کہ ہم جا کر ملک کریں جبکہ انھوں نے ہکوا آگاہ نہ کیا تو کیا ضرورت ہے کہ ہم بجا کر کوئی ملک کریں جبکہ انھوں نے ہکوا غیر دریا نہ دشمن خیال کیا کہ جو ہکوا اس حال سے آگاہ نہ کیا آفاق نے کہا کہ

پس بے خبر نہیں ہو بلکہ یہ معلوم ہوتا ہو کہ بادشاہ نے خیال کیا کہ یہ کونسی لڑائی ہو کہ جسکی خبر کو وہ یہ لوگ اس مقابلے کو سر کر لیتے مگر یہ کو لازم ہو کہ ہم جا کر ملک کریں کیونکہ اس سرکار کے ملک خوار ہیں اگر یہ سرکار میں گئی تو چاروں ہی حکومت میں گئی اسکی خبر دینے سے جو اب یہ کہ میری قوم مر رہی نہیں ہر افاق نے کہا کہ اگر وہ جہ من میں کیا کہتا ہوں اگر تھاری مر رہی نہیں ہو تو میری بھی مر رہی نہیں ہر خبر دیکھا جائیگا اگر بادشاہ ہم سے سوال کرے گا کہ عداوت اس امر کی خبر ہوئی تھی اور تھے ملک نہ کی اسکا جواب دینا چاہیگا کہ ہوا اسنے کوئی خوف نہیں ہو بلکہ نے کہا کہ ہم کوئی اٹکا دیا تو گھاتے نہیں ہیں جو خوف کریں یہاں تو یہ گفتگو باہم بیان بی بی من ہو رہی تھی کہ ایک مرتبہ ایک ستانہ ہوا اور ایک طائر آکر گود میں آفاق کی پیٹیا بے افاق نے دیکھا تو اسنے گلے میں نامہ پڑا ہوا تھا آفاق نے وہ نامہ اسنے گلے سے نکالا اسنے لکھا کہ جو ملک کے سر کے پیر ہمارے نامہ محمد رسول اللہ کی طرف سے عداوت ہے یہی مضمون تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے جب نامہ پڑا تو آفاق نے اہل دربار اور اپنی زوجہ سے کہا کہ دیکھا تم لوگوں نے آخر مجھ کو بادشاہ نے طلب فرمایا اب تو مجھ کو لازم ہو کہ اسے ملک جاؤں اسوقت اسکی زوجہ نے کہا کہ اب میں نہیں منع کرتی ہوں بس ضرور چلتا جاؤ یہی جو اسکی زوجہ نے کہا اسوقت آفاق نے اس نامہ کا جواب تحریر کیا کہ مجھ کو اپکا نامہ پہنچا میں ایک سال سے ایک بادشاہی میں مبتلا تھا مجھ کو ان حالات کی بالکل خبر نہ تھی دو مہینوں میں بھی تیار کر رہا تھا اپنے ملک میں نہ تھا بلکہ ایک محل میں مع اپنی زوجہ کے مقیم تھا اس سبب سے ان خبروں سے میں آگاہ نہ ہوا ورنہ ضرور آپکی ملک کے لئے حاضر ہوتا کیونکہ میں تو گھوڑا ہوں نہ چھوڑتی تھیں ضرور رہیں اسکو اور اگر تائب اب معلوم ہوا ہو میں مع لشکر کے حاضر ہوتا ہوں مداف فرمایا گیا یہ تحریر کر کے اسی طائر کے گلے میں نامہ باندھ دیا اور سحر کیا کہ وہ طائر جواب نامہ لیکر روانہ ہوا بعد روانہ کر کے آفاق باب بند ہوئے چلنے کا کرنے لگا لشکر جمع کرنے لگا یہ تو اس بند و بست میں مصروف ہو کر اور دوسرا طائر نامہ لیکر چھوڑ کر ایک دربار کے پاس پہنچا انکو بھی نامہ دیا وہ بھی اس خیال میں بیٹھے ہوئے تھے کہ جب بادشاہ الملک کے پاس پہنچے گا تو جانیگا کہ وہ طائر نامہ لیکر پہنچا انکو نامہ دیا انھوں نے نامہ پڑھا جواب تحریر کیا کہ ہم روانہ ہوئے ہیں اور برائے ملک حاضر ہوئے ہیں یہ لکھ کر اس طائر کے گلے میں ڈال کر روانہ کیا اور خود اسوقت سے سامان سفر میں مشغول ہوا و جب سامان ہو گیا اپنے اپنے لشکر کو لیکر جمعیت ساظم ہزار ساجیان غدار و سواران ناچار کے طرف شہر محمد ریح کے روانہ ہوئے انکا حال پھر تحریر ہو گا اور آفاق بھی اپنا بند و بست کر کے مع اپنی زوجہ کے لشکر فریب ایک لاکھ پچاس ہزار کے ساتھ روانہ ہوا ہر انکا حال آئندہ تحریر ہو گا وہ دوسرے دن جو محمد رسنے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے عشاق وغیرہ بیٹھے ہوئے تھے کہ محمد رسنے کہا کہ وہ ہر کار خبر لیکر آئے کہ کیا گذری نہ وہ طائر جواب نامہ لیکر آئے نہ پرنہ واپس آیا کوہ زہر دے سے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ پرنہ اگر یہو نچا آئے جو جواب کر زہر و جادو نے دیا تھا بیان کیا محمد رسنے کہا خیر آئے تو کہ وہ طائر جواب نامہ لیکر آئے محمد رس کو جواب نامہ دیا آئندہ وہ جواب پڑھا خوش ہوا اور کہا کہ اگر استاد آفاق بھی مع لشکر کے آتا ہو یہ بہت بڑا سحر زبردست ہے یہ سوائے میرے اور کسی سے نہیں زیر ہو سکتا ہیں اسکا ہم باہم ہوں ابی سبب سے تو میں نے دربار وزارت سے اسکو بادشاہ کر دیا عشاق نے کہا کہ جبکہ آفاق آتا ہو تو اسکو لشکر کے ہمراہ کر کے بلے مقابلہ روانہ کرنا تم ابھی نہ جانا محمد رسنے کہا کہ یہی میں نے بھی خیال کر لیا ہو محمد رسنے کہا کہ چرچا یہی آئے ہیں عشاق نے کہا کہ اب سب آئینگے ہر ایک اپنے مقام سے روانہ ہو چکا ہو گا ان سب کو اس فکر میں رکھا جاتا ہو کہ ان ہر کاروں نے اگر محمد رس سے بیان کیا کہ کوئی بادشاہ چار ہونے تک خوش خوشی برابر پایا بخوبی دن صاحب قدران نے

دور بار کیا تھا بدار سے اجازت چاہی ان سرکاروں نے کل حالت بیان کی یعنی نہ فیج انجمن کا اجازت
طلب کرنا صاحب حق ان کا کل حال مرحلہ آذری کا بیان کرنا وصیت نامہ کے موجب اجازت دینا پس
تھا بدار یعنی نہ فیج انجمن کا مع شکر طرف طلبہ نور انجمن کے روانہ ہونا بیان کیا بجز شک کے مختصر خوش طوا
اور کہا کہ یہ بلا تو یوں دفع ہوئی خوب ہوا کہ تھا بدار چلا گیا اب صرف صاحب حق ان میں مقابلہ کیا گیا یا گیا یا بدار
تو خود ان تھا بدار یوں کا تھا کہ ان کے اوپر بجز تر نہیں کرتا یوں سرکاروں کو انعام دیا دریافت کیا کہ اب
کیا تمہاری صاحب حق ان کا انھوں نے عرض کیا کہ ابھی تو وہ اس حد سے میں مبتلا ہیں کوئی تھمد معلوم نہیں ہوتا ہی
مختصر نہ کیا جاوے اور پیش ہو وہ اگر بیان کرنا وہ سرکار سے بھر طرف شکر اسلام کے روانہ ہوئے لڑی بیان
کرنا یا کہ یہ تھا بدار پیشہ پوش یعنی نہ فیج انجمن طرف طلبہ کے روانہ ہوئے بعد اٹھ جائے صاحب حق ان
نے بادشاہ سے فرمایا کہ اب کیا تمہارے یا تو نامہ بنام مختصر چلاوے و تحریر کیا جائے یا ہواں سے مع شک کے کوچ
کر کے شہر پر پیش کیا جائے بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے نامہ تحریر کیا جائے اس کا جواب اس نے تو مختصر پر پیش کیا جائے
یہ جو بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے نامہ تحریر کیا جائے بعد پریش کیا جائے صاحب حق ان نے حکم دیا کہ نہ کہ طلبہ کے
ایک نامہ بنام مختصر شہر پر ہو یہ جو حکم صاحب حق ان نے دیا اس وقت سے ہر ایک نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو یوں کہ
عرض کروں صاحب حق ان نے فرمایا کہ بیان کر دو ہر ایک نے عرض کیا کہ لکھی حضور نامہ نہ تحریر کریں بلکہ شہر پر پیش لکھی
یہ کہیں کیو کہ مختصر دیکھ گیا یہ ضرور یا تو خود ہر ایک کا یا کسی کو ہر ایک سے مقابلہ روا نہ کر گیا یہ تو اس کو معلوم ہو کہ شکر
تشریف وغیرہ نے شکست کھائی وہ کسی نہ کسی ہندو بہت میں ہو گا ایک ہفتہ تک انتظار فرمایا یہ اس کے بعد خواہ نامہ
تحریر فرمایا گنا خواہ شہر پر پیش فرمایا گنا صاحب حق ان نے فرمایا کہ اس کا کیا سبب ہے ہر ایک نے عرض کیا کہ بلکہ
میرے نزدیک تو بہتر ہو گا جو بعد اس ہفتہ سے بدو ان اطلاع شہر پر پیش کیا جائے کیونکہ اگر آگاہ کر پیش کیا جائے
تو خرابی ہوگی وہ سحر سے ہندو بہت کر گا کہ دشمن حصار نہ کرے گا اس کے دفع کرنے میں ایک زمانہ صرف ہو گا جب وہ دفع
ہوے گا تو کہیں مقابلہ ہو گا یا وہ نہ طاق سے ملک طلب کرے گا اگر اس مقام پر سے لکھا گئی تو بجز خرابی ہوگی آئندہ
آپ کو اختیار ہو یہ میرے نزدیک امر مناسب تھا میں نے عرض کیا صاحب حق ان نے فرمایا کہ میں یہ تو نہ کرنا گنا گاہ
بہر کر دن اور پریش کروں ان یہ ضرور کرنا گنا بعد ایک ہفتہ سے نامہ تحریر کر دینا چاہیے جواب آگاہ کیا گیا یا گیا
اگر مختصر نہ لکھا جائے تو غیر باہم مقابلہ کو یا تو غیر باہم میں نے پریش کیا اگر آئینہ حصار نہ کرے گا تو اس کو دفع کرنا یا نہ طاق
سے لکھا گئی آئینہ بھی مقابلہ کرے کہ کسی امر میں ہندو نہیں ہیں نہ ہم کسی سے خوف کرتے ہیں ہمارے نظر خلیہ ہی رہی
ہمارا حامی دند گار ہو نہ ہو اس امر کا خوف ہو کہ وہ لوگ ساحر ہیں اور ہم غیر ساحر تھے سرسری بجز تشریف موجب
ہر جو آید بر سر من یا نصیب ہو دیگر مشکہ نیست کہ آسان نشود ہر دیا کہ ہر آسان نشود ہر کوئی مقام ہر
دخوف کا نہیں ہو کہ وہ سب مشکہیں آسان کر دے گا خیر اس ہفتہ بھر میں شکر آسودہ ہو جائے گا جو کہ مجروح
ہیں وہ اچھے ہو جائیں گے یہ فرما کر خاموش ہو رہے کہ شہنشاہ و امیر الزمان و جمہور مدین و داراب سب میں رہے
و دیگر سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی تو ایک ہفتہ مقابلہ و قوت ہو رہا اگر اجازت ہو تو ہم لوگ شکار کھیل
آئیں کیونکہ اس صحرا میں شکار بہت ہے صاحب حق ان نے فرمایا کہ شکار کی کیا ضرورت ہے کیونکہ یہ مقام غیر آباد
ساحر دن کا مقام ہے کہ ضرورت ہو کوئی آفت میں مبتلا ہو تو خرابی ہو کیونکہ یہاں سب دشمن ہیں انھوں نے عرض کیا کہ
ہم دن بھر شکار کر لیا کرتے شکار میں چلے آ کر کچلے کوئی مقام خوف و خطر نہیں ہے اب اطمینان رکھیں جب
یوں سب نے عرض کیا اس وقت صاحب حق ان نے مجبور ہو کر سب کو اجازت دی اس کے بعد دوبار برخواست
کیا وہ لوگ کہ جنھوں نے اجازت شکار کی تھی وہ اپنے سرداروں کو لیکر ہر ایک کے شکار روانہ ہوئے یہ لوگ صحرائین

شکار کیلئے لگے یہ لوگ تو ہر روز شکار کو جاتے ہیں دن بھر شکار کیلئے ہیں شب کو شکار میں چلے آتے ہیں اور اپنے
 لشکر میں آکر آرام پذیر ہوتے ہیں یہاں تو یہ بندہ دست پر آدھ ہتھکڑیاں پہن کر ہر روز شکار میں گیا حال گذرتا ہوا
 لشکر اسلام کس قدر میں ہوا ایک دن کا ذکر ہے کہ سمندر دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک مرتبہ اس کا لڑا کیسہ طرف سے
 پیرا ہوا اہل دربار نے اس پر کوڑے مارے کہ اس کا ذکر یہ بادشاہ یہ ابریکسا انکشا ہوا بادشاہ نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی
 ساحر ملک کو میری آتما ہو کہ وہ ابر قریب دربار سمندر شاہ کے شوق ہو اس سے تخت سے جھڑپا ہوا دیکھا کہ اس پر
 آفاق مع اپنی زوجہ کے سوار ہوا اور عقب میں لشکر پیشا ہوا پس آفاق لشکر کو سیر دن دربار بھر آفاق کو خوش ہو گیا ہوا
 کوڑھا کر دربار میں آیا بجا گاہ پر سے سمندر شاہ کو سلام کیا بیٹھے سمندر نے آفاق کو دیکھا خوش ہو گیا ہوا
 بارے خوشی کے سرخ ہو گیا نیم تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا سب اہل دربار سے کہا کہ وہ غصے آیا کہ جس سے میری
 قوت زیادہ ہو گئی میرے بازو قوی ہو گئے یہ جو سمندر نے کہا آفاق نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یہ آجی زور پروری ہو
 میں کہ اس لائق ہوں یہ سب غلام نوازی ہو سمندر شاہ نے جواب دیا کہ میں نکو اپنے بھائی کے برابر جانتا ہوں
 یہ جب کلام ہو چکا آفاق اور اہل دربار سے ملنے لگا کہ آئندہ اندام زوجہ آفاق کے سمندر کو سلام کیا جب
 آفاق سب اہل دربار سے مل چکا اس وقت پھر طرف سمندر کے توجہ ہوا اور عرض کیا کہ مجھ کو کیا حکم ہوتا ہے
 سمندر نے جواب دیا کہ تم اپنے تخت کو برابر میرے تخت کے بچھاؤ پس تخت آفاق کا برابر تخت سمندر کے آراستہ ہوا
 آفاق مع اپنی زوجہ کے اس تخت پر بیٹھا اور سب سرداران کے اپنے اپنے مرتبہ سے دربار میں سمندر شاہ کے
 بیٹھے جب سب بیٹھ چکے اس وقت آفاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ حکم نامہ حضور کا ہو چاہے خاکسار تو ارادہ ہوا
 ہوا مع اپنے لشکر کے مگر میں حال سے ان امروں کے بالکل آگاہ نہ تھا دوسرے یہ امر ہو کہ آئینہ جیسے کیوں نہ اس
 حقیر کو یاد فرمایا جو اس قدر اس معرکہ کو طول ہوا میں آکر ادراش بار دریا سے سمندر تک کے جا کر قدم تمام کرتا
 ایکس کو زندہ نہ فرمایا یہ ہوتا کہ وہ لوگ اطاعت قبول کر کے اس قدر طول نہوتا ہوا آفاق نے کہا
 سمندر شاہ نے اول سے آخر تک سب قصہ بیان کیا اور کہا کہ میں نے اس خیال سے نکو آگاہ نہ کیا اور
 نہ طلب کیا کہ یہ لوگ ساحر نہیں ہیں جب ساحر نہیں ہیں تو انکا مقابلہ کرنا کیا مشکل امر ہو ایک جملہ میں
 سب کا کام تمام ہو گا ساحر خیمہ ساحر کو ایک بل میں قتل کر سکتا ہوں میں نے خیال کیا کہ یہ لوگ کافی ہیں جب
 طول ہوا تو میں نے اور سب کو طلب کیا نکو اس سبب سے پہنچے طلب کیا کہ تھا راجا نا ایک مقابلے میں میرا جانا ہو جبکہ
 مجھ کو مقابلہ کرتے ہوئے ہار دنگ ہو تو آفاق کو بھی ضرور ہو گا یہ خیال کر کے میں نے نکو آگاہ نہ کیا اب جب میں نے
 دیکھا کہ یہ امر حد سے زیادہ گزر گیا اب بدو ن میرے جیسے یہ کام سہرا انجام نہ پایا گا میں میں نے خیال کیا
 کہ کسی کو بیان کا بادشاہ کروں اور خود برائے مقابلہ جاؤں چنانچہ فکر کوئے کرتے یہ امر خیال میں آیا کہ
 آفاق کو طلب کر کے بیان کا بادشاہ کروں اور خود برائے مقابلہ اہل اسلام جاؤں پس میں نے
 مجھ کو طلب کیا اب تم بیان کی حکومت کرو میں اہل اسلام کے مقابلہ کو جانا ہوں آفاق نے جواب دیا
 کہ حکومت آیکو مبارک رہے یہ جان نثار برائے مقابلہ جا بیگا میری موجودگی میں آپ کیوں چاہیں
 جبکہ ہم ایسے جان نثار و سرفراز کرنے والے موجود ہوں سمندر شاہ نے جواب دیا کہ میں نے خیال کرتا ہوں
 کہ نکو آگاہ کے مقابلہ سے ہار ہو گا میں خود کیوں نہ جا کر مقابلہ کروں اور تم یہاں حاکم رہو مجھ کو تھا سب کے بیان
 پہنچے یہاں تک کہ شہر کا بخوبی بند و بست ہو گا میری موجودگی سے زیادہ ہو گا میرے نزدیک
 نہ سب ہے کہ تم بیان قیام کرو آفاق نے جواب دیا کہ یہ تو ممکن نہیں آپ یہاں فخریت فرما ہوں
 یہ خاکسار جا کر مقابلہ کرے گا مان جب میں ہوں اس وقت آپ کو اختیار ہوگا ہر شاہ کی مرضی یہی تھی

سبب سے تو طلب کیا تھا کہ میں بیان قیام کرونگا آفاق کو برائے مقابلہ روانہ کرونگا جب آفاق نے
یہ کہا سمندر نے کہا کہ خیر جو تھاری مرضی مگر ایک دور در زبان قیام تو کرو آفاق نے جواب دیا کہ اب
میں مقابل اہل اسلام جا کر قیام کرونگا اسی سبب سے میں نے اپنے لشکر کو فر دکش ہوئے کا حکم نہیں دیا
میں نے یہ قصد کر لیا ہو کہ اب جو کھو لونگا تو اہل اسلام کے مقابلے میں کھو لونگا لہذا اب اجازت دین
میں تو یہاں نہ آتا اسی طرف چلا جاتا مگر ایک سبب سے آیا کہ آیکو آگاہ کروں جب امت محمدیہ نے
سنا جواب دیا کہ کھو سیر و خداوند تصور کیا تم یہ نہ خیال کرنا کہ میں نے کھو خیر تصور کر کے برائے مقابلہ اہل اسلام
اجازت دی بلکہ تمہارے اصرار سے دوسرے میں نے یہ خیال کر لیا کہ جیسے میں گیا ویسے تم میں جب میں تمہارا
بھی جانا مثل اپنے جانے کے خیال کرنا ہوں تو تمکو ناگوار نہوگا آفاق نے جواب دیا کہ میں کیوں برا ماننے لگا جبکہ
میں نے خود اصرار کیا کہ اجازت لی اب میں رخصت ہوتا ہوں سمندر نے کہا کہ جاؤ بس آفاق سمندر سے رخصت
ہو کر بلا سمندر نے کہا کہ آفاق جو کوئی میرا مددگار آئیگا میں اسے تھاری کمک کے لیے روانہ کروں گا اور چنانچہ
شاہراہ شہر سفر کیے ہیں وہ وہیں کی خبر دیتے رہینگے آفاق نے کہا کہ آپکو اختیار ہو کہ کمک جگہ دور کار نہیں ہو
مگر میں آپکے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتا ہوں بس یہ کہہ کر اور سخت ہو کر اپنے آپ کو سمندر اور کل اہل دربار سے
صاحب سلامت کے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا باہر دربار کے آکر اپنے لشکر کو ہرا لیا کیونکہ اسکا لشکر
اسی طور سے ابرو میں قیام پذیر تھا بس لشکر کو لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا یہ تو ادھر کو چلا اپنے بیرون
شہر پہنچا جبکہ شہر پہاڑ کے دروازے پر قیام کیا راوی نے بیان کیا ہو بعد روانہ ہونے آفاق کے چربک
دو چربک روئے تین وار یک دغیرہ سے مع سناٹہ ہزار سناٹا کے شمالی دروازے پر قیام کیا اور خود
اپنے سرداروں کو لیکر داخل شہر ہوئے اور دربار میں آئے درگاہ سالار سے اطلاع کر کے دربار میں
داخل ہوئے سمندر شہا کو مجرا کیا اسکے بعد سب اہل دربار سے مل کر سیان بٹھنے کو مہمت ہو گئیں
سب اس پریشہ سمندر شہا کے مزاج پوچھا انھوں نے جواب دیا کہ آپکی جان و مال کو دعا کرتے ہیں اور ترقی جاہ
کے خواستگار ہیں آپ یہ فرمائیے کہ ہم غلاموں کو کس لیے طلب کیا ہو سمندر شہا نے جواب دیا کہ تمکو اپنی کمک
کے لیے طلب کیا ہے کیونکہ اہل اسلام نے ہمیں لشکر کشی کی اور دربار سے سیر رنگ سے بیان کیا
قبضہ ہو گیا ہو تمھوڑے دن ہوئے کہ قسیم و خیم وغیرہ آئے تھے جبکہ یہ لوگ آچکے ہیں اور لشکر انکا فر دکش
ہو چکا ہے کہ قسیم میرے پاس آئے اور مجھ سے اجازت لیکر آئے مقابلے میں اترے لڑائی شروع ہوئی
کئی مقابلے ہوئے آخر کو انھوں نے قسیم وغیرہ کو قتل کیا لشکر کو شکست دی یہ لوگ بڑے زبردست
ہیں میں اس فکر میں تھا کہ کوئی میرے مددگاروں میں سے آئے تو میں برائے مقابلہ روانہ کروں چنانچہ
میں نے کل اپنے خراج گزاروں کو ناسے خرب کیے انہیں سے قسیم وغیرہ آئے تھے سو قتل ہوئے اب تم لوگوں کو
طلب کیا آفاق چاؤ کو طلب کیا تھا سو وہ آیا اور مجھ سے اجازت لیکر اپنے لشکر سمیت برائے مقابلہ اہل اسلام
گیا ہر تین تم بھی اپنے لشکر کو لیکر آفاق کی کمک کو جاؤ تینکے انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب ہو کوئی عذر نہیں ہو
یہ حکم دیکر سمندر نے دربار پر خاست کیا سب سردار اپنے مکان پر آئے چربک وغیرہ اپنے لشکر میں آئے وہ شب اسی
مقام پر بسر کی بوقت فجر لشکر ایک طرف اہل اسلام کے کوچ کیا یہ تو ادھر سے چلے آدھر آفاق بھی بوقت صبح شہر پہاڑ
سے کوچ کر کے چلا راوی نے بیان کیا کہ کچھ دن گزرے تھے اب دو یوم اس ہفتہ میں باقی تھے یہاں دربار
آراستہ تھا بادشاہ تخت پر جلوہ گر تھے صاحبقران و نگل پر سب سردار اپنے اپنے مقام پر پردے بارگاہ کے
آٹھ ہوئے تھے کہ بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ آج چھ دن ہوئے ہیں بلکہ قصب پندرہ دن کے

ہوئے ہیں جنگ کو فتح کیے ہوئے اور چھ دن تو اس واقعہ کو ہوئے ہیں کہ جب یہ راسے قرار پائی تھی کہ ناسد لکھا جائے
 تو سہرا بے عرض کیا تھا کہ بعد ایک ہفتہ کے اب اس ہفتہ میں روز و رات ہی میں صاحب جہان نے جواب میں کہا کہ
 جی ہاں برسوں میں ضرور نامہ تحریر کر دینگا کیونکہ کہان تک میں اسکا انتظار کر دینگا کہ کوئی برائے مقابلہ آئے سہرا بے
 کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بھئی اب تمھاری کیا رائے ہے تو برسوں نامہ لکھوں یا نہ لکھوں سہرا بے نے عرض کیا کہ
 کیا میں عرض چکا دیکھان تھا کہ کوئی نہ کوئی ضرور برائے مقابلہ آئے گا کیونکہ خود سمندر نے چلا کر اور جب قدر سدا میں
 وہ سب نکلے ہیں انکو کب تاب ہوگی کہ وہ یہ خبر بائیں کہ لشکر شکست کھائی اور وہ مقابلے کو نہ آئیں تو یہ معلوم
 تھا کہ سمندر خود برائے مقابلہ نہ آئے گا ان کسی کو ضرور روانہ کرے گا مگر یہ معلوم کیا ہوا جو برائے مقابلہ نہ آیا
 صاحب جہان نے فرمایا کہ اس سے کیا عرض خبر دیکھا جائیگا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ سمندر نے ہر طرف سے برگلنا رکھ کر
 پیدا ہوا اس سے بارش یا قوت ہوئی تھی ابر میں جب وکڑک برق کی تھی اور بادل کی ٹھنڈی گرگج تھی یہ حال دیکھ کر
 جو سردار ضرور مزاج عاشق تھے اسے ابر کو دیکھ کر اپنے دل میں آئینہ پیدا ہوئی کہ میرے سر آئینے آگے آگے
 اس ابر کے ایک پتھر تو بیک تھا جس سے کسی قدر بارش مثل چوڑکاؤس کے ہوتی جاتی تھی اس ابر کے سبب سے
 صحرا کا اور رنگ ہو گیا ہوا ابر اصلی خیال کر کے اپنے اپنے مقام کی طرف جاتے تھے اور اس صحرائی ابر کو دیکھ کر
 خوش ہونے لگے کوئل کی صدا آنے لگی صاحب جہان نے فرمایا کیا گھٹا اٹھی ہے اسکو دیکھ کر شکار کی غیبت ہوئی اور
 سندھو و دیو سے تکرار آدھ بیکشان فرمایا کہ کب آدھ بیکشاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ یہی دل چاہتا ہے جو سردار زیادہ شہر چڑھے
 نے انھوں نے تو عرض کیا کہ حضور شہر لینے لیں ابھی بادشاہ نے جواب نہ دیا تھا کہ وہ ابر تیرے پاس
 میرا کہ اگر شوق ہوا کہ جہان پر لشکر کشیم و جیسیم فروکش ہے صاحب سے وہ لشکر تباہ ہوا ہے وہ مقام خالی ہے
 وہ ابر اگر اس مقام پر قائم ہوا اور شوق ہوا اس سے اثر در آتش نشان انکے پشتوں پر علم کھینکے پھر میرے
 سیاہ رنگ کے آئینہ تعریف خداوند تصور یہ تھی اگر ایک طرف قائم ہوئے اس ابر سے اس قدر بارش ہوتی کہ
 وہ جو گرد و غبار صحرا تھا بچھ گیا وہ اثر در ایک طرف ٹھہرے اس ابر کے بعد برگلنا رنگ ظاہر ہوا جب کہ
 صاحب جہان ربا و شاہ و اہل دربار نے یہ رنگ دیکھا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو کسی لشکر کی آمد ہے ساحر دن کا لشکر
 شہر مندر یہ ہے ہمارے مقابلے کو آیا ہے یہ ابر اس ساحر کی آمد کا ہے دیکھو وہ ابر سے اثر در پیدا ہوئے سب سے
 عرض کیا بجا ارشاد ہوا صاحب جہان نے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ خبر منگاؤ کہ یہ کون سا ساحر آیا ہے یہ خود
 سمندر شاہ تو نہیں ہے سہرا بے نے عرض کیا کہ سمندر شاہ کی آمد کا یہ طریقہ نہیں ہے جب وہ لشکر کو لیکر
 کسی کے مقابلے کو جاتا ہے تو جاہ و حشم سے جاتا ہے اور کسی ساحر کی آمد ہے کسی نہ کسی ملک کا بادشاہ ہوگا
 کہ اسنے برائے ملک اسکو طلب کیا ہو گا وہ آیا ہے سمندر نے اسکو ایک طرف روانہ کیا ہے سمندر خود نہ آئے گا
 ابھی برسوں اسکے ہوا خواہ مقابلہ کر چکے آپ اطمینان رکھیں جو کوئی ہوگا میں خود عرض کر دینگا کوئی ہر کاروں
 کے جاسے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں سب کو بچاتا ہوں آئندہ آپکو اختیار ہے صاحب جہان نے فرمایا کہ اچھا کیا
 ضرورت ہے جو بیکار ہر کاروں کو زحمت ہو کہ اس برگلنا سے غمتا ہے میرا ظاہر ہوئے کہ انہیں ساحر سوار تھے وسط میں
 ایک تخت برآفاق و آئندہ اندام تھی آفاق کے سر پر تاج کج رکھا ہوا آئینے نادر کار زرب تن اور جواہرات
 ہر قسم کا پہنے ہوئے برابر اسکے اسی زوجہ یہ عورت بہت حسین و خوبصورت ہو آئینہ اس کے روبرو لگا ہوا ہے سر سے
 پائون تک زیور میں غرق گلزار جوڑا پہنے ہوئے بیٹھی ہے ہنس ہنس کر اپنے شوہر سے باتیں کر رہی ہے ان شوہر نے وہ
 میں اس قدر محبت ہے کہ کم ہوگی زوجہ کی زندگی شوہر کے بھر و سے بھرے اور شوہر کی جات زوجہ کے بھر و سے بھرے ہیں ان
 ہر کون نہ کہ نہ ایسی حسین عورت ہوگی نہ ایسا خوبصورت مرد ہوگا عقب میں لٹکے لشکر ہر چند ساحر اس میں آئینے لشکر

قسیم کے تھے وہ بھی اس لشکر کو دیکھ کر اس لشکر میں شامل ہو کر ہر کارے لشکر کے ہمراہ آئے تھے جو کہ لشکر اسلام
 سے واقف تھے انھوں نے آفاق سے عرض کیا کہ وہ سامنے لشکر اسلام فروکش ہو پس آفاق سے لشکر کے
 اترنے کا حکم دیا ہر ایک ساحر اپنی سواری سحر کو مواری سے زمین پر لایا عقب میں لشکر کے اردرون پر بھی وغیرہ
 لہے ہوئے تھے سب ساحرون نے خیمہ وغیرہ برپائے آفاق کی بارگاہ برپا ہوئی اور اسکو تو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ
 سامنے لشکر اسلام فروکش ہوا اور ہر ایک صاحبقران سے عرض کیا کہ حضور یہ آفاق جادو آیا ہے قبل میں ہر شاہ
 کا وزیر تھا یہ ایسا سحر زبردست ہے کہ جب کا مثل و نظیر نہیں ہے خصوصاً اسکی زور و جبری سحر ہے کہ اپنا مقابل نہیں
 کر سکتی ہر ماسیان و سحران اسکی زور و طفل مکتب کا مرتبہ کتنی کمین معلوم ہوتا ہے کہ اسکو سمندر سے طلب کر کے
 آپکے مقابلے کو روانہ کیا ہوا خداوند یہ جبکہ وزیر تھا اسنے وہ وہ خیر خواہی کی ہر کہ جسکے سبب سے یہ ہو کہ سمندر
 نے اسکو ملک آفاقہ کا بادشاہ کیا یہ جب سے بادشاہ ہوا اسنے وہ عدل و انصاف سے کام لیا کہ تمام رعایا اس
 خوش ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اگر آیا ہر تو اپنی سزا کو بوجھے گا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور آفاق اور اسکا لشکر
 ایک ساحر کو اسنے طرف صاحبقران کے روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ اے صاحبقران میں اس امر کا خواستگار ہوں
 کہ میں آج اگر بہو بچا ہوں چکو ملت دی جائے ایک ہفتہ کی ناکہ میں اپنا سامان کر لون میرے نزدیک تو یہ امر
 بہتر ہے کہ سمندر شاہ کی اطاعت کرو یہ اور مقام نہیں ہے کہ تمھارا قبضہ ہو جائے یہاں ضرور تمھارا اقبال
 ساتھ ادبار کے بدلے گا کوئی نہ کوئی غلام سمندر شاہ تمہارا غلبہ آئیں گادوسرا مرہ ہر اگر اطاعت بادشاہ کی
 نہیں منظور ہو تو تم یہاں سے چلے جاؤ میں بادشاہ سے کہہ لوں گا یہاں سے سرحد شجاعت اسکی اور تمھاری
 عملداری رہے اور سمندر شاہ کی یہ بھی اس سبب سے کہ تم نے محنت کر کے ان مقامات پر قبضہ کیا ہے تمہارے
 رعایت کیجانی ہو ورنہ یاد رکھو کہ ایک بل میں تمھارا سارا لشکر تباہ ہو گا ایک یہاں سے زبردہ نہ جائیگا سب
 طعنہ و تنگ اجل ہو سینگے دریا سے فنا میں غرق ہونگے پھر بد و ن اطاعت کے اور ترک مذہب اسلام کے
 تمکو بنا دے ملے گی آئندہ تمکو اختیار ہو یہ نہ خیال کرنا کہ میں تم سے دب کر یا کسی خوف سے یہ پیام دینا
 ہوں بلکہ تمھارے حال پر رحم کھا کر اور یہ خیال کر کے کہ اسقدر لوگوں کی مفت جان برباد ہوگی
 اس سے یہ بہتر ہے کہ تم چلے جاؤ ورنہ کیا ضرورت تھی کہ میں تمکو یہ پیام دیتا کیونکہ میری طبیعت انصاف
 پسند ہے میں کسی پر ظلم نہیں کرتا ہوں بس میں یہ چاہتا ہوں کہ تمھارے اور بادشاہ کے صلح ہو جائے
 اگر صلح نہیں منظور ہو تو ایک ہفتہ کے بعد آدہ مقابلہ ہوں گا میں تم سے مقابلہ کروں گا یہ پیام اس ساحر
 کے ہاتھ روانہ کیا یہاں دربار آراستہ تھا کہ وہ ساحر اگر بہو بچا ہو گا صاحبقران اندر بارگاہ کے آیا
 بادشاہ و صاحبقران کو خبر کیا اور پیام آفاق کا صاحبقران سے بیان کیا صاحبقران نے
 فسر مایا کہ میری طرف سے آفاق سے کتنا کہ ہم وہ لوگ نہیں ہیں کہ اپنے قصد سے باز آئیں جن میں
 قصد کر لیا پھر اس سے نہیں پھر سنے ہیں تم میرے رحم نہ کرو جو تمھارے بنائے بن سکے قصور نہ کرو نہ ہم
 اطاعت کریں گے نہ ہم ترک اسلام کریں گے یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ مذہب حق کو ترک کر کے دین باطل اختیار
 کریں ہزار ہزار لعنت ہو اعدائے پرستی پر یہ سب مذہب باطل میں سوا سے مذہب اسلام کے یہ مذہب
 حق اور دین برحق ہے ہم کیونکر اسکو ترک کر سکتے ہیں آفاق سے کتنا کہ اب ایسے کلام ہم سے نہ کرنا تمھاری
 یہ خواہش ہے کہ تم بھی دین اسلام قبول کرو اور تھوہر پرستی کو ترک کر دینا اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو
 مثل ماسیان و سحران وغیرہ کے قتل ہو گئے تھے جو ایک ہفتہ کی محنت مانگی ہو تو یہ تمکو منظور ہو اور ہم کو بھی
 یہاں سے بد و ن فتح کیے نہ جائینگے اس پیام و اسلام سے کچھ نہ حاصل ہو گا ہم جنگ برآمدہ ہیں جب تمھارا

جی جاتے خواہ کل خواہ بعد ایک ہفتہ کے یہ پیام دیکر اور خلعت دیکر اس ساحر کو رخصت کیا وہ ساحر
 دکان سے اپنے لشکر کے چلا اور اپنے لشکر میں جو بچہ چرب صاحبقران نے آفاق کے سوال کا جواب دیا تھا بیان
 کیا آفاق نے اسے سرداروں سے کہا کہ یہ لوگ یوں نہ مانگتے کیونکہ ساحروں کو قتل کر کے بہت مغرور ہوتے
 ہیں پھر بعد ایک ہفتہ کے معاملہ ہو گا راوی نے بیان کیا کہ وہ دن تو آفاق نے بسر کیا رات ہوئی دربار
 کیا آفاق کے اس کلام کا کسی نے جواب نہ دیا جب رات ہوئی آفاق نے دربار پر فراست کیا اپنے خیمہ
 آرام میں جا کر آرام گزین ہوا یہاں بادشاہ نے بھی دربار فراست کیا سب اپنے اپنے خیمہ میں گئے ملا
 کا بند دہست ہونے لگا ملا یہ پھر نے لگا وہ رات بسر ہوئی کہ بیچ کو آفاق نے دربار کیا اور بادشاہ نے
 دربار کیا ابھی دربار پر فراست نہ کیا تھا کہ صبح گداگلی چربک و خربک دار یک باغ اپنی سپاہ کے
 پہنچے دونوں لشکروں کے چربک و خربک برائے خبر گئے دریافت کیا معلوم ہوا کہ سمندر شاہ نے چربک
 و خربک دار یک کو بے لگب آفاق روانہ کیا ہے وہ لشکر کیا آئے ہیں چربک و خربک
 یہ دریافت کر کے کہ لشکر آفاق کس طرف تشریف لے رہا ہے اس طرف تشریف لے کر دانی ہوئے اور سرداروں نے
 آفاق کو خبر دی کہ ابھی لگب کو سمندر شاہ نے سپاہ روانہ کی ہے اس کے انیس چربک و خربک
 یہ لشکر آفاق نے سرداروں کو بے لگب استقبال روانہ کیا وہ سردار آکر انکو لگے گفتگوں کا بارگاہ میں جا کر
 آفاق کو سلام کیا انکے بھی دنگل اس بارگاہ میں فرستے آراستہ ہوئے انکے بھی سردار اپنے مرتبہ سے
 بیٹھے انکا بھی لشکر آراستہ وغیرہ برپا ہوئے لشکر آراستہ اور اسلام کے سرداروں نے صاحبقران
 سے اگر عرض کیا کہ سمندر شاہ نے آفاق جادو کی لگب کو لشکر روانہ کیا ہے یہ وہ لشکر آفاق
 صاحبقران نے فرمایا کہ آئے ہیں تو آنے دو کیا بنا لینگے یہ فرما کر دربار پر فراست کیا اور آفاق
 نے چربک وغیرہ سے اپنا پیام روانہ کرنا اسکا جواب آنا سب بیان کیا اور کہا کہ ایک ہفتہ
 کی مہلت لی ہے بعد اس ہفتہ کے مقابلہ کرونگا گفتگوں نے کہا کہ جو آپکی رائے ہم آپکے تابع حکم میں
 اب انکو تو اس انتظار میں رکھا جاتا ہے اور اس فکر میں کہ یہ ہفتہ تمام ہوئے تو مقابلہ ہو جائیگا ہفتہ
 مقابلہ کر رہا ہے اور صاحبقران کو انکے مقابل اب حال زمر و جادو کا پتہ پوچھنا ہوگا اسنے یہ فکر
 کی تھی کہ کسی تدبیر سے چند سرداران اسلام کو گرفتار کر کے اپنے پاس لاؤں انکو لیا کہ سمندر شاہ
 کی نذر کروں اور اپنے نہ آنے کی معذرت کروں کہ میں اس فکر میں تھا جب میری فکر ہو گئی تو میں
 حاضر خدمت ہوا تو اس فکر میں تھا اسنے اپنے سرداروں سے کہا کہ میں نے فکر کر لی ہے پھر چند
 زبردست میرے ہمراہ چلو میں سرداروں کو گرفتار کر کے تمہارے دربار سے اس پہاڑ پر لے جاؤں گا
 پس چند ساحروں کو لیکر اپنے پہاڑ یعنی زمر و کوہ پر سے اتر ا اور راہ طمر کے قریب لشکر اسلام
 آکر اسنے قیام کیا اتفاق سے یہ آتش زمانہ میں ہو گیا کہ جبکہ سردار برائے لشکار جا یا کرتے تھے
 دن بھر لشکار کھینچتے تھے رات کو لشکر میں جلے آئے تھے کہ اسکو ساحروں نے خبر دی کہ لشکر اسلام
 کے چند سردار ہر روز برائے لشکار نکلتے جاتے ہیں یہ بہت خوش ہوا اور اپنے ہمراہیوں سے کہا
 کہ کل صبح کو میں نے دو ایک کو تو اسیر کیا اسکی تدبیر یہ ہے کہ تم میں سے دو آدمی بصورت ہر ایک
 نہیں اور جب وہ لشکار کنان قریب آئیں تو حبست کر کے فلاں مقام پر لاؤں میں گرفتار کر لوں گا
 یہ جو تدبیر صریح بیان کی سب نے پسند کی اور سب نے کہا کہ تدبیر تمہاری کی تو میں وہ تدبیر
 بسر کیا بیچ کو زمر و اپنے اس مقام کی طرف ساحروں کو لے کر روانہ ہوا اور وہ ساحر ہر روز لشکر کی طرف روانہ

ہوئے اور جا کر ہرن میں ملے اور اوروں پر سے لگے کہ سردار شکار کھیلے ہوئے ہوئے پہنچے جب ہرن نے صدی کے
 سم مرکب سنی جست و خیز کی اور ہر ایک طرف کوہ کے روانہ ہوئے ہر ایک سردار اپنے اپنے ایک ہرن کے
 عقب میں مرکب ہمیز کیا وہ ہرن بھاگا یہاں تک کہ چند قدم پر جا کر ہر ایک نے اپنے اپنے ہرن کو شکار
 کر لیا مگر شہنشاہ و امیر الزمان نے ان ہرن کے عقب میں مرکب جولان کیا تھا کہ جو ساحر تھے سحر
 سے دور ہرن بنے ہوئے تھے پس یہ دونوں صاحب مرکب ڈالے ہوئے ان کے عقب میں چلے جاتے ہیں
 جو ہرن کہ شہنشاہ کا تھا شہنشاہ اس کے عقب میں چلے آئے تھے وہ قریب ایک پھاڑ کے پہنچا اور جست کر کے
 درخت میں چلا گیا چونکہ یہ اس کے عقب میں پریشان بہت ہوئے تھے ان کو غصہ بہت تھا یہ بھی درخت میں آئے
 یہاں آکر دیکھا کہ ہرن کا نشان تک نہیں ہے یہ اس کو تلاش کرنے لگے ایک مرتبہ زمین میں نشق ہوئی اس سے
 دو ماتم پیدا ہوئے وہ دونوں ماتم مرکب کو پیڑ کریم شہنشاہ کے اس غار میں لپکتے اور جوتا تھوڑے سے
 پیدا ہوئے سے ظاہر ہوا تھا اس غار کا نشان تک بعد جانے شہنشاہ کے باقی زمانہ حاصل بھر خرچ ہوگا
 اور ہرن الزمان جو اس ہرن کے عقب میں مرکب ہمیز کر کے چلے تھے وہ ہرن جست کرتا ہوا ایک مقام پر پہنچا
 یہ بھی وہ مقام ہے جہاں کا مرد نے پتہ دیا تھا اس مقام پر سبزہ لگا ہوا تھا چرنے لگا یہ مرکب کو بڑھا کر اس کے
 قریب آئے اور کندھ اٹھا کر اس پر ماری جیسے کندھ اس پر ماری کہ ایک برقی چلی انکی آنکھ بند ہو گئی غبار بلند ہوا
 اب نہ مرکب تھا نہ امیر الزمان وہ بھی غائب ہو گئے جب یہ بھی غائب ہو گئے اب ملاحظہ فرمائیے وہ سردار
 جو کہ ہرن کا شکار کر چکے تھے اپنے اپنے ہرن شکار بند میں باندھ کر طرف چمبون کے آئے اور داخل خمیہ ہو کر خادون
 سے اس کے کباب تیار کر کے کھانے لگے کہ خادمان شہنشاہ و امیر الزمان نے آکر عرض کیا کہ ہمارے آقا کمان
 تشریف رکھتے ہیں کیونکہ ان کے خاصہ نوش فرمانے کا وقت گذر گیا ابھی تک تشریف نہیں لائے انھوں نے جواب دیا
 کہ ہمارے وہاں سے ہمراہ گئے تھے ایک مقام پر بہت ہرن چر رہے تھے ہم سب اپنے اپنے مرکب اٹھا کر وہ ہرن
 بھاگے ہر ایک نے اپنا مرکب ایک ہرن کے عقب میں ہمیز کیا اب ہر ایک کی خبر نہیں ہے کہ وہ لوگ کیا ہوئے ہم تو
 اپنے شکار کو شکار کر کے اپنے جہم میں لے آئے وہ بھی آتے ہوئے وہ لوگ یہ سنکے خاموش ہوئے اپنے مقام پر چلے گئے
 انتظار کرنے لگے یہاں تک کہ وقت سہ پہر کا آیا وہ سردار نکلے کہ شکار کو جائیں ان خادموں نے پھر اکر عرض کیا کہ
 ابھی تک ہمارے آقا نہیں آئے اب ہم کمان تلاش کریں یہ سنکے وہ سردار خود حیران ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم انکو
 تلاش کرنے جاتے ہیں یہ انکو مرکب اٹھا کر ایک طرف کو چلا سکندر فرخ تھا ایک طرف کو چلے
 مرکب اٹھا کر چلے جاتے تھے کہ انھوں نے دیکھا کہ ایک درخت کے سایہ میں ایک سردار کھڑا ہے اس کے قریب مرکب
 بڑھا کر آئے اس پر مرد سے دریافت کیا کہ ای مرد خدا کیا تم اسی مقام پر تشریف رکھتے ہو اس نے ایک مرتبہ ہر اٹھا کر
 دیکھا سر اٹھا کر دیکھا تھا کہ سکندر رخس کھا کر مرکب پر سے زمین پر گرے ایک تڑافہ ہوا وہ پر مرد اور مرکب اور
 سکندر سب غائب ہو گئے ایک طرف ملاوک گئے تھے ان پر یہ بلانا زلی ہوئی کہ ایک ایک ملکہ ملا یہ اس تکلی پر
 گئے کہ ایک درخت پر مشق ہوئی یہ مرکب اس قریب غائب ہو گئے اسی طور سے اور ایک سردار کہ نام اسکا گرگین
 تھا شوہر ملکہ غزالان یہ بھی ایک مقام پر پہنچے دیکھا کہ ایک فقیر ایک جوتے پر بیٹھا ہوا ہے یہ اس خیال سے
 اس کے قریب گئے کہ اس سے دریافت کریں کہ تھے کسی کو اور عقب میں ہرن کے جانے ہوئے تو نہیں دیکھا
 یہ جب اس جوتے کے قریب پہنچا کہ ایک مرتبہ اس مرد پر یعنی فقیر نے سر اٹھا یا اور انکی طرف دیکھا اور پھر سر
 اٹھا لیا اور نہ بڑھنے لگا کہ یہ مرکب پر سے اتر کر اس کے قریب گئے اور کہا کہ ای مرد دیش حق آگاہ آئے تو کسی کو
 عقب میں ہرن کے ادھر سے جانے ہوئے نہیں دیکھا اس فقیر نے کچھ جواب نہ دیا خاموش بٹھا رہا کہ جب

انھوں نے دیکھا کہ اسے جواب نہ دیا انھوں نے پھر اس سے وہ ہی سوال کیا اسے پھر جواب نہ دیا اسی طور پر تین مرتبہ ہوا جب جواب نہ ملا تو گرگین نے برہم ہو کر کہا کہ اگر فقیر تو کیا بھرہ ہو جو میری بات کا جواب نہیں دیتا ہر مہینہ دیر سے تجھے کلام کر رہا ہوں یہ جو گرگین نے کہا اس پر بھی اسے جواب نہ دیا خاموش بیٹھا رہا تو کچھ اور عرصہ آیا ایک مرتبہ اسے مقام پر سے یہ کہہ کر گئے کہ تو یوں نہ جواب دیکھا تب تک سزا نہ پایا گاڑا مغرور ہو فقیر کو ایسا خور و زینہ جیسے فقیروں کی شان کے خلاف ہے کہ لوگ کلام کریں اور وہ جواب نہ دین معلوم ہوا تو فقیر نہیں ہو کر کوئی مکار ہو یہ کہہ کر اس کی طرف چلے کیونکہ اسے اس کلام کا بھی جواب نہ دیا تھا یہ اس کی طرف اس خیال سے چلے کہ اس کو اس کی سزا دین جس کے قریب ہو جائے اس کے ماتھے کی طرف ہاتھ بٹھایا اور کہا کہ او مغرور میں تجھ سے کلام کرتا ہوں تو کہہ رہا مغرور ہے کہ جواب نہیں دیتا ہر کیا ستاؤ تو پیسے ہی ہاتھ اسے قریب ہو سچا ایک تڑا قہ ہوا بجلی بجلی انھوں نے ہلٹ کر دیکھا کہ یہ تڑا قہ کیا ہوا کہ غبار بلند ہوا اب جو غبار برطرت ہوا نہ گرگین تھا اس مقام پر نہ وہ فقیر نہ وہ جو تڑا یہ بھی غائب ہو گئے شام ہو گئی اور جو سردار ادھر آؤں گئے فقیر وہ تلاش کر کے چلے آنگو کوئی بلانہ ملی یہ اسے مقام پر آئے اسے لوگوں سے دریافت کیا کہ وہ لوگ آئے انھوں نے کہا کہ ابھی تک تو نہیں آئے اسے میں رات ہو گئی ان سرداروں سے غار مان سکندر و ماموگ و گرگین نے آکر عرض کیا کہ ہمارے آقا آجکے بکراہ ہمارے تلاش شانہ راہ گئے تھے مگر اب تک نہیں آئے ہیں آپس آپ پھر رات کے قریب آئی ہیں لوگوں نے جواب دیا کہ کیا یہ صاحب بھی نہیں تشریف لائے نہ رہ دو تو ان صاحب یہ کیا بلالائی خلاف کریم خیر کرے اب اس وقت کہاں تلاش کریں نہ ہم اب ان کے کو بائیں گے کیونکہ صاحب ان کو کیا جواب دینگے ان سرداروں نے اسی مقام پر قیام کیا یہ تو یہاں اس فکر میں ہیں کہ صبح ہوئے تو پھر ہمارے تلاش نکلیں آؤں گا حال سماعت ہو کہ جب زمرہ داروں و دونوں ساحروں کو یہ تعلیم کر کے گم ہو کر نہ رہا جاؤ اور سرداروں کو لگا کر لے آؤں گا فلاں دروے میں اور تم فلاں مقام پر ہیں یہاں ساحروں کو لیکر طرف صحرائے جبار رات کو جب اس کو ساحروں نے خبر دی تھی کہ سردار برائے شکار کل صبح کو آئیں گے تو یہ بھی کہا تھا کہ فلاں مقام پر آئے جیسے برابریں اس پر پوچھتے ہیں اس مقام پر آئے تھے اور سرداروں کو پہچان لیا تھا پس زمرہ ساحروں کو لیکر اس درے میں آئے کہ جہاں ان کے ساحر کو پتہ دیا تھا ان ساحروں سے کہا کہ تم لوگ یہ کرو کہ ایک تو فلاں مقام پر جا کر قیام کرو جب وہ ہر ان کسی سردار کو لیکر اس مقام پر آئے گا اور وہ ہر ان قیام کر لیا یعنی وہ سردار اس کے بکڑنے کی فکر کرے گا تم برقی چمکا کر اس کو گرفتار کر لینا اسے کہا کہ اچھا وہ ساحر روانہ ہوا ایک ساحر اس کام پر ہنسی کر گیا کہ تم بھی جا کر سردار کو اس پر لادو قیسر اس حار و روانہ کیا اور جو تھا بھی چنانچہ اس ساحر نے یہ فکر کی کہ کوئی سردار کسی طرف کو چلے تو میں تدبیر کروں ہر ایک ساحر اپنی فکر میں تھا اور یہ خود اس درے میں بیٹھا چنانچہ پہلے نہ مرد نے شہنشاہ کو اور اس ساحر نے امیر الزمان کو جس طور سے مذکور ہوا یہ گرفتار کر لیا اور ان ساحروں نے ان سرداروں کو اس پر کیا جیسا کہ بالا تحریر ہوا پس زمرہ شہنشاہ کو گرفتار کر کے اس مقام پر لایا کہ جہاں اسے مقام قیام مقبرہ کیا اور ساحروں کا انتظار کرنے لگا کہ وہ ساحر امیر الزمان کو لیکر آیا اس کو بھی اسے گرفتار کر لیا تھا ان ساحروں کا انتظار کرنے لگا کہ وہ ساحر ان تینوں سرداروں کو لیکر ہو سکے آنگو بھی گرفتار کر گیا پس اسی وقت زمرہ نے چند ساحروں کے ذریعہ سے ان سرداروں کو زمرہ کوہ کی طرف روانہ کیا اور خود رات کو اس مقام پر آیا کہ جہاں خیمے وغیرہ برپائے تھے اور وہ سردار جو باقی رہ گئے تھے اس فکر میں تھے کہ صبح ہوئے تو ہم ان کی تلاش میں روانہ ہوں کہ ہر ایک اپنے خیمے میں تھا کہ زمرہ جو سو سچا اسے سمجھا کہ سب کو ایک عالم غنودگی طاری ہوا پس یہ ہر ایک کے خیمے میں آیا اور سحر سے گرفتار کر کے لیکر آیا ہر داروں بن سے مولے ملا زمین کے کوئی نہیں رہا جو کہ مغرور ہو بلکہ انھیں چند عزیز صاحبان بھی تھے

وہ گرفتار ہو گئے تین نہ مرد نے انکو بھی اسیر کر کے طرفت نہ رکھ دیا کہ وہ نہ کیا راوی نے بیان کیا کہ جب بھیج ہوئی تو یہاں ان لوگوں میں قتل و غارت ہو گیا کوئی سردار دن کو رات کو جو کہ باقی رہ گئے تھے بچا کر لئے گیا و درپہرنگ ان سب نے سب کو تلاش کیا کہ میں سراغ نہ لگا تو پھر مایوس ہو کر سب اسباب لیکر طرفت لشکر کے روانہ ہوئے یہاں دربار آراستہ ہو سب سردار حاضر ہیں جو کہ لشکر کو گئے ہیں انکی کرسیوں و درگاہوں پر غائب ہوئے ہیں کہ ایک مرتبہ بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ شب کو معلوم ہوتا ہو وہ سردار شکار گاہ سے واپس نہیں آئے کیونکہ جب واپس آئے تھے تو صبح کو دربار میں اگر پھر شکار کو جاتے تھے صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ جی ہاں نہیں آئے ہونگے بادشاہ نے فرمایا کہ اب جو وہ آئیں تو انکو منع کر دیا جائے کہ اب وہ شکار کو نہ جائیں کیونکہ لشکر حریف مقابل میں آتا ہوا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ بہت خوب آپ بجا ارشاد فرماتے ہیں یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ان سرداروں کے ملازم حاضر دربار ہوئے مگر عجب صورت تھی کہ باحال زراہ حواس موبر نشان حیران آکر حیران گاہ پر کھڑے ہوئے بچا کر لیا اور عرض کیا کہ ہم لوگ لٹ گئے اپنے آقاؤں سے چھٹ گئے یہ ہم پر فلک غم ٹوٹ پڑا صاحبقران نے جو ملاحظہ کیا تو دیکھا کہ یہ تو ملازم ہیں ان سرداروں کے جو کہ برائے شکار گاہ سے گئے تھے آئیں دریافت کیا کہ کیا واقعہ پیش ہوا انھوں نے سرداروں کا برائے شکار گاہاؤں پر شہنشاہ و امیر الزمان کا شکار گاہ سے نہ واپس آنا اپنا سرداروں سے عرض کرنا انکا برائے تلاش روانہ ہونا انہیں سے بھی چند سرداروں کا غائب ہونا آخر کو سب کا شام کو واپس آنا پھر پناہ لیتے عرض کرنا انکا فکر کرنا اور کہنا کہ صبح کو تلاش کرینگے رات کو وہ لوگ بھی غیمہ سے غائب ہو گئے تھے دو بہرنگ تلاش کیا کہ میں سراغ نہ ملا آخر کو واپس چلے آئے کہ آپ کو آگاہ کیا کہ یہ واقعہ درپیش ہوا جو کہ میں نے عرض کیا یہ خبر سننے صاحبقران نے طرفت بادشاہ سے دیکھا اور فرمایا کہ سنا اپنے کہ یہ لوگ کیا بیان کرتے ہیں وہ سب سردار غائب ہو گئے اس سبب سے نہیں شکار گاہ سے واپس آئے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو نیا واقعہ درپیش ہوا اتوں لیکر کو اس امر کا عجب ہوا سب کو بڑا صدمہ ہوا خصوصاً بادشاہ و صاحبقران کو شہنشاہ و امیر الزمان و سکندر فرخ لقا کا بڑا رنج ہوا اور سرداروں کا بھی صدمہ ہوا یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ چند سردار شکار گاہ پر سے غائب ہو گئے ہیں یہ جو خبر لشکر میں پھیلی ہر کارے لشکر آفاق کے بھی لشکر میں موجود تھے یہ خبر معلوم کر کے اپنے لشکر میں آئے اور آفاق کی بارگاہ میں آکر بیان کیا کہ ہم لشکر صاحبقران میں تھے کہ یہ خرابی کہ چند سردار شکار گاہ پر سے غائب ہو گئے ہیں یہ خبر آئی ہو آفاق نے کہا کہ یہ بچہ دریافت کیا تھا کہ کیونکر غائب ہوئے انھوں نے عرض کیا کہ یہ کچھ نہیں بیان کیا کہ کیونکر غائب ہوئے آفاق نے کہا کہ معلوم ہو جائیگا اب لشکر اسلام میں تلاطم مچا ہوا ہے صاحبقران نے بادشاہ سے کہا کہ گو تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جو لشکر حریف آیا ہے اس میں سے کوئی ساحر انکو اسیر کر لے گیا ہے بڑی خرابی ہوئی کیونکہ وہ ایک دن میں تو مقابلہ ہو گا اور سردار غائب ہو گئے ہیں اب کیا ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ میں خود فکر میں ہوں کہ یہ کیا امر ہو اسی لیے منع کرتے تھے کہ شکار کو نہ جاؤ مگر انھوں نے نہ سنا مجھے اس سبب سے منع کیا تھا کہ یہ شہر یا یا ہی میان ساحر و دن کا زمانہ ہو کہ فی ضرورت شکار کی نہیں ہو مگر نہ سنا آخر کو یہ دن پیش آیا اب بڑی مصیبت پڑی ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کیا کیا جائے جو مرضی کریم جو اسکی مصلحت ہے خبر مقابلہ تو ضرور کیا جائیگا یہ فرما کر بادشاہ نے دربار پر فاست کیا سب رخصت ہو کر اپنے اپنے خیمہ میں آئے اس روز طلاء یہ اسد ثانی کے نام پر تھا کیونکہ لشکر امیر میں ہمیشہ سے یہ طریقہ جاری ہے کہ ہر وزیر ایک سردار لشکر کا طلاء پھرتا رہتا تھا تاکہ ایک دن صاحبقران کی بھی نوبت آتی ہو

سوا سب بادشاہ کے سب طلایہ پھرتے ہیں صاحبقران اول دشمنی بھی پھرتے تھے بس آج یہاں طلایہ کا دن
اسد ثانی کا تھا وہ طلایہ پر جب کوئی دو ہر رات آئی تو گئے طلایہ پھرتے لگاؤ ضرور دے اپنے ساحرون
کے کہا کہ میں جانتا ہوں لشکر اسلام میں اگر ممکن ہو تا ہی تو چند سرداروں کو اسیر کر کے لاتا ہوں یہ وہاں سے
سحر کر کے روانہ ہوا لشکر کے قریب آگے پہنچا دیکھا کہ صد اسے بیدار باش و ہوشیار باش بلند پر اس
نار میں کھڑا ہوا تھا کہ میں لشکر میں جاؤں کہ دیکھا اسد ثانی طلایہ پھرتا ہوا چلا آتا ہوا اسنے دیکھا کہ ایک
سردار چند سرداروں کو لیے ہوئے طلایہ پھرتا رہا ہے اسنے اس کے قریب پہنچا اسنے خیال کیا کہ سکو تو گرفتار
کر لوں پھر اور کی فکر کرونگا یہ خیال کر کے اسنے اس پر سحر کیا یہ ہوش ہو کر گر پڑے اور جو سردار تھے وہ بھی
ہوش ہوئے اسنے ان سب کو گرفتار سحر کر کے ایک مقام پر پوشیدہ کیا اور یہ خود داخل لشکر ہوا چونکہ اسکو تو
بیکم معلوم نہ تھا کہ کونسا خیمہ صاحبقران کا اور کونسا بادشاہ کا اور دیگر سرداروں کے کون کون
سے ہیں بس یہ ایک خیمہ پر آیا اور سحر کر کے اندر خیمہ کے گیا دیکھا کہ خادم و خدمتگار بیدار ہیں روشنی
ہو رہی ہے اسنے سحر کیا کہ ان سب پر غیور کی طاری ہوئی وہ سب تو ہوش ہوئے یہ اس سردار کو لیکر آگے
مقام پر آیا جہاں اسکو پوشیدہ کر دیا تھا اس کے بعد دوسرے خیمہ میں آیا دوسرے سردار کو گرفتار سحر کر کے
لے گیا تا صبح یہ چار سرداروں کو مع اسد ثانی کے لے گیا اور اپنے مقام پر پہنچا ان سب کو طرف زہر دیکھ
کے روانہ کر دیا یہاں جو بھی ہوئی بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے دربار راستہ ہوا کہ ایک خیمہ
خیمہ قیصر صاف باطل سے شور بلند ہوا کہ کوئی ہمارے آقا کو خیر لے گیا یہ اس خیمہ سے شور بلند ہوا کہ خیمہ
عین الزمان و نور الزمان سے بھی شور بلند ہوا کہ ان دونوں صاحب کو بھی کوئی خیمہ سے چڑا لے گیا
لوگ اس کے ملازم روتے پٹتے ہوئے طرف دربار کے چلے آدھر ملازم اسد جو کہ اسد کے
ہمراہ طلایہ پھرتے تھے اسد کو تلاش کرتے ہوئے آئے تھے جب اسد کو نہ پایا تو خیال کیا کہ کسی طرف
پہنچ گئے ہونگے اسقدر رات تلاش میں بسر ہوئی جب نہ ملے تو وہ بھی لوگ صبح کو طرف دربار کے
چلے آدھر عین الزمان و نور الزمان و قیصر کے نوکر روتے ہوئے آدھر سے اسد کے ملازم پہنچے
سب نے بادشاہ و صاحبقران سے واقعہ عرض کیا یہ خبر سنے اور زیادہ تعجب ہوا ایک ملازم
اہل دربار میں مچ گیا صاحبقران و بادشاہ حیران ہوئے کہ یہ کیا ہوا کہ سردار اپنے خیموں سے
غائب ہو گئے صاحبقران نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ان لوگوں پر تو یہ گمان کیا تھا کہ وہ شکار گاہ
سے غائب ہو گئے اب بیان فرمائیے کہ یہ تو شکار گاہ میں نہیں گئے تھے یہ کیونکر غائب ہو گئے
معلوم ہوتا ہے کہ اس آفاق مرتد کے مہلت طلب کی ہو اس لیے کہ اس ہفتہ میں سب سرداروں کو سحر
کے ذریعہ سے غائب کر لوں تو مقابلہ کروں ہمارے لشکر کے عیار اسقدر غافل ہیں کہ حریت آیا اور
اپنا کام کر کے چلا گیا انکو جھوٹا منوئی اب یہ لوگ بالکل غفلت کرنے لگے ہیں یہ فرما کر عیاروں کی طرف
دیکھ کر فرمایا کہ اب تم لوگ ایسی غفلت کرنے لگے کہ میرے لشکر میں سے سردار بچا لے لگا اسکی فکر کرو
خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تم بھی غافل ہو گئے ہو آج چار سردار غائب ہوئے کل اور غائب ہو گئے
ایک دن میں غائب ہو جاؤنگا اسی طور سے سب لشکر تباہ ہو گا یہ جو صاحبقران نے خواجہ سے اور
سب عیاروں سے فرمایا انھوں نے عرض کیا کہ ہلوگ غافل نہ تھے نہ سکو یہ حال معلوم تھا بس آج سے ہم اسکی فکر کریں
خواجہ نے اسی وقت عیاروں سے کہا کہ غائب لشکر میں جاؤ اور خبر تو لے لے دو کہ وہاں کیا ہو رہا ہے یا نہیں
بس اسی وقت چلاک ثانی و برق ثانی و نہر غام ثانی اپنے مقام پر سے آٹھ طرفت آفاق رستہ روانہ ہوئے

اپنی صورتیں تبدیل کر کے داخل بارگاہ آفاق ہوئے دیکھا کہ آفاق تخت پر بیٹھا ہوا ہوا مسکی زوہر اسکی برابر ہوا
اور سب سردار حاضرین عیاروں کے آٹنے کے قبل ہر کاروں سے آکر آفاق کو بھر دی تھی کہ رات کو لشکر اسلام
سے چند سردار غائب ہو گئے انکا یہ نہیں ہوا آفاق نے جو یہ سنا تھا اسکو خود تردد تھا کہ یہ عیار ہوئے ہوئے ہوتے
آفاق اپنے سرداروں سے یہ کہہ رہا تھا کہ نہ معلوم کون سرداران اسلام کو قید کر کے لیا تا ہوا ہوا بڑی غریبی کی
بات ہو کہ کون ایسا دشمن ہو کہ وہ لوگ یہ خیال کرتے ہوئے کہ آفاق سحر سے گرفتار کر لیتا ہو چکے ہو قسم ہوا اپنے خزانہ کی
جہین اس حال سے بالکل آگاہ ہوں یہ کوئی دوست نہیں ہو میں دشمن ہوا اپنے سرداروں سے کہہ کر کہ میں سے تو
کسی نے ایسی حرکت نہیں کی ہوا اس خیال سے کہ ہمارے آقا سے مقابلہ ہوا ہم سرداروں کو اس طور سے
گرفتار کر لیں اگر ایسی حرکت کی ہو تو بیان کر دو یہ امر اچھا نہیں ہو میرے بالکل ناپسند ہوا بھی انکو ہر کار و میں
اسکو جان کر نہ کہو نگاہیں سر میدان مقابلہ کر کے سب کو گرفتار کر لو نگاہ یہ جو آفاق نے کہا سب نے دست بستہ
عرض کیا کہ ہم قسم کھا کر کہتے ہیں کہ ہم میں سے کسی نے یہ حرکت نہیں کی ہوا ہم بالکل اس امر سے واقف
نہیں ہیں اب آفاق کو یقین آ گیا جب ان سب نے قسمیں کھائیں عیاروں نے یہ حال جو سنا تو انکو معلوم ہوا
کہ یہ کارروائی اسکی نہیں ہو یہ لوگ اس بارگاہ سے نکلا کر اپنے لشکر میں آئے داخل دربار ہو کر خواجہ سے
عرض کیا کہ ہم آفاق کی بارگاہ میں گئے تھے آفاق کو خود اس حال سے خبر نہیں ہو بلکہ وہ خود اسوس
کر رہا تھا آٹنے اپنے سرداروں سے دریافت کیا انھوں نے بھی قسمیں کھائیں یہ کارروائی انکی نہیں ہو یہ
کوئی اور شخص ہو صاحبقران نے یہ سنا خواجہ سے فرمایا کہ ای خواجہ تم اسکی فکر دسو اسے تمھارے کوئی
فکر نہیں کر سکتا ہو میں اسکے انعام میں بہت کچھ دوں گا خواجہ نے کہا کہ فکر کروں گا اگر بڑی تو ظاہر ہو جائیگا بعد
اس گفتگو کے بادشاہ نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے آج خواجہ نے بندوبست کیا ہوا
عیاروں کا ہر ہر ایک سردار کے خیمہ پر تھری کیا ہوا خود کو تو الی جو وتر سے پر بیٹھے ہیں یہاں تو خوب بندوبست ہو
اور ہر ضرورت نے خیال کیا کہ جا کر اور سردار آج گرفتار کر لاؤں یہ خیال کر کے اپنے مقام پر سے چلا
لشکر میں آکر پہنچا آج بھی جاہ سرداروں کو گرفتار کر کے بیگیا صبح کو جب یہ اپنے مقام پر پہنچا ان
سرداروں کو زمرہ کوہ کی طرف روانہ کیا اب پھر اپنے مقام پر ٹھہرا کہ آج پھر جا کر لشکر میں سرداروں کو
گرفتار کر لاؤں گا یہ تو بیان اس فکر میں ہوا کہ خواجہ کو بادشاہ نے دربار پر کیا سب حاضر دربار ہوئے خواجہ
بھی کو تو الی جو وتر سے پر سے دربار میں آئے سب عیار بھی اپنے اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے ابھی چند سردار
نہیں آئے ہیں جو سردار کہ نہیں آئے تھے انکے خیموں سے آئے ملازم چاکر یاں خاک بر سر یہ فریاد کرتے ہوئے کہ ہمارے
آقا کو کوئی شب کو جی لیا آج شب کو زمرہ سہاب جادو وغیرہ لان و گرگین و شست چنگال و اسفند بار
گیلائی کو لے گیا تھا انکے خیموں سے صدا سے شور و غل بلند ہوئی انکے ذکر دے ہوئے حاضر دربار ہوئے حال عرض
کیا جب صاحبقران و بادشاہ کو معلوم ہوا کہ یہ سردار شب کو غائب ہو گئے برا مدد ہوا بادشاہ نے خواجہ
کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ ای خواجہ رات کو بھی معلوم ہوتا ہو کہ نئے غفلت کی کہ یہ سردار غائب ہو گئے خواجہ نے
عرض کیا کہ رات کو تو میں نے خوب جو کسی کی خود رات بھر جاگا کیا سب عیار ہر ہر ہر مقرر رہے ہیں طلب ہو گیا
نہ معلوم لیجانے والا ہو نہ آیا اور کیونکر لیا یا تو زمین سے پیدا ہوا مثل ہوا کے چر اگر بیگیا یا آسمان سے مثل
قطرہ باران کے گر اپنا کام کیا اور غیب زمین ہو گیا سوا سے اسکے کوئی اور طریقہ نہیں معلوم ہوتا ہوا آج کچھ تمام کوں گا
ابو خواجہ کو بڑی فکر پیدا ہوئی کہ کون ہو جو اسقدر ہر ہر کی سے سرداروں کو لے گیا یہاں تک کہ وہ دن
تمام ہوا رات آئی درود فلک نے لباس شب روئی پہنا مع اپنے ہمراہیوں کے برائے اپنے کام کے

میدان فلکی پر برائے ترافی نکلا یعنی شب ہو گئی چاند نکل آیا آفتاب غروب ہو گیا خواجہ نے آج کل سے زیادہ بندوبست کیا جب کوئی نصف شب ہوئی تو ضرور تھکر کے شکوہ کیا آیا آج بھی چند سرداروں کو بیگیا یہ لوگ پھر وہ دینے رہے انکو خبر بھی نہ تھی کہ کون بیگیا یہ لوگ بالکل اطمینان سے بیٹھے رہے کہ جو کوئی ایگا اور چرا کر لیجا بیگا کوئی ہوا تو نہیں جو ہم پہلی نگاہوں سے پوشیدہ ہو کر نکل جائیگا وہ رات خواجہ و عیاروں نے جاگ کر بسر کی صبح کو اور ضرور ہونے ان سرداروں کو پھر ضرور کوہ کی طرف روانہ کیا اور خود اس فکر میں بیٹھا کہ آج شب کو اور سرداروں کو گرفتار کر دینگا کل میدان سے کوچ کر جائیگا کیونکہ میرے پاس قریب سو سو ہوسکے سردار ہونگے جن کو لیجا کر نذر و دیگا بادشاہ کو یہاں جب صبح ہوئی بہزاد خان و طرباس و جنرل و عادل اور دیگر سرداروں کے خیمہ سے روانہ کی صدا آئی بادشاہ و صاحب قہرمان دربار میں تشریف فرما تھے اور سردار حاضر تھے کہ یہ جو صدا ہے گریہ کی یا صاحب قہرمان نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ شب کو پھر سردار غائب ہو گئے ہیں خواجہ بیٹھے ہوئے تھے اور سب سردار و عیار حاضر تھے کہ وہ لوگ اگر پہونچے اور عرض کیا کہ ہاؤگ سب آقا کے ہو گئے ہمارے آقا رات کو چوری گئے گو ہماؤگ رات پھر ہاگائے گئے لیجائے والا ہو نظر نہ آیا صبح کو جو دیکھا تو بستر پر نہ تھے یہ جو صاحب قہرمان نے نشانہ خود چہ کے دیکھا اور فرمایا کہ خواجہ اب تم بالکل غفلت کرتے ہو آج کل کی دن سے سردار غائب ہو رہے ہیں اور یہ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ کون لے جاتا ہے سب بڑی خبری ہوئی اب لشکر کیونکر بچے گا سب سی طرح سے چوری ہو جائیگا اگر تم بالکل تکاہ نہ لگاؤ گے تو میں خستہ ناراض ہو نگا تمہاری موجودگی میں یہ آفت نازل ہو تھی بندوبست نہ ہو سکا جو صاحب قہرمان نے فرمایا خواجہ نے عرض کیا کہ میں تو فکر کرتا ہوں مگر کیا کر دن کہ مجبور ہوں کہ لیجائے والا نظر نہیں آتا ہوا لیکن فرمائیں میں اسکا سراغ ضرور لگاؤنگا صاحب قہرمان نے فرمایا کہ سوائے تمہارے اور کسی سے اسکا انتظام نہ ہو گا یہاں تو اب لشکر میں ہر طرف ہی جرجا ہو کہ نہ معلوم سرداروں کو کون چرایا جاتا ہے تو بڑا اندھیرا ہوتے بیٹھے لشکر سے سردار غائب ہو جاتے ہیں اور لیجائے والے کا سراغ نہیں ملتا ہو کوئی بہت بڑا کامل ہے بادشاہ نے اس صدمہ سے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے خیموں میں گئے رات ہوئی خواجہ نے بندوبست کیا آج پھر رات کو ضرور آیا اور چند سرداروں کو گرفتار کر کے صبح تک لے گیا یہ یہ بدبیر کرتا تھا کہ اگر محکمہ تانتا تھا سب غافل ہو گئے اسنے اپنا کام کیا جب صبح ہونے لگی یہ لشکر سے نکل گیا اور سب سے اپنے کو پوشیدہ کر کے آتا ہوا صبح کو پھر لشکر میں خوف ہوا کہ محراب شاہ و اقبال شاہ و امثال شاہ و سردار شاہ و پیشین خود دست و حیدت شاہ غائب ہوئے بادشاہ و صاحب قہرمان کو خبر ہوئی بادشاہ و صاحب قہرمان کو بڑا صدمہ ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ اب کوئی بندوبست نہ ہو گا صاحب قہرمان نے فرمایا کہ میں بندوبست کر دینگا آج خود طلا یہ پھر دینگا یہ فرما کر چپے سے طلب فرمائے انکو ہراہ لیکر پیرون لشکر تشریف لائے اسیر اسم اعظم پڑھ کر دم کیا اور گرد لشکر آتش بانی سے حصار کر دیا پھر دربار میں تشریف لائے بادشاہ سے عرض کیا کہ یہ چٹنا حرا کا تو بندوبست کر دیا کہ گرد لشکر حصار کر دیا اور غیر ساحر کے لیے میں خود آج طلا یہ پھر دینگا اور خواجہ و دیگر عیاروں پر بہت خفا ہونے خواجہ نے کہا کہ میں تو جانتے جانتے حیران ہو گیا ہوں کیا بدبیر کر دن کوئی بہت بڑا ظالم زبردست ہے پس بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اسدن صاحب قہرمان نے اپنے طلا یہ کا بندوبست کیا خواجہ جو دربار سے آئے سب عیاروں کو جمع کیا اور فرمایا کہ تم لوگ نہایت غافل ہو گئے ہو ضرور صاحب قہرمان کو جگہ برا بھلا کہتے ہو میں خرمندہ ہوتا ہوں کہ روز قرار کرتا ہوں کہ آج گرفتار کر دینگا تم لوگوں کے پھر دوسرے برا دہ کو غیرت نہیں آتی ہر خود بھی ذلیل ہونے ہوا اور مجھ کو بھی ذلیل کر اے ہو کوئی تو بدبیر ایسی کر کہ وہ ہاتھ لگے جو کہ گرفتار کر کے لیجا تا ہوا ان عیاروں نے عرض کیا ہماؤگ ملت و بچائے دوایم کی

مہلت جو ملے گی اسوقت ہمت تلاش کرینگے جان پر کھیل جائینگے اگر آسمان پر ہوگا تو پیدا کرینگے اگر زمین پر ہوگا تو پیدا کرینگے خواجہ نے فرمایا کہ تمکو مہلت دیجانی عذر اس زمانہ مہلت میں کشتہ نہ تلاش کیا اور نہ بید نگایا تو میں تم سب کو سزا دوں گا ان لوگوں نے عرض کیا کہ بہت خوب اگر تم پتہ نہ لگائیں تو آپ ہمارے سزا دیجیے گا کاشکے خواجہ نے سب کو رخصت کیا خواجہ بھی ایک مرتبہ ایک طرف گوروا نہ ہوئے اور عیار بھی دن بھر یہ لوگ بھڑکے کہیں پتہ نہ ملا قریب شام شکر میں ہر ایک چلا آیا یہاں بند و بست ہوئے لگا صاحب قمر ان لباس شب روئی پہنکر اور چند اپنے خاص ملازموں کو ہمراہ لیکر قصد طلا یہ اپنے چمنہ خاص سے برآمد ہوئے یہاں تو یہ بند و بست ہوا دھڑ دھڑ جوا اپنے مقام پر صبح کو پہونچا اسے ان سرداروں کو آج طرف زمرہ کوہ کے نہ روانہ کیا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ آج شب کو یہاں سے طرف زمرہ کوہ کے چلیں گے انکو بھی بتیئے ہوئے بلکہ اور کوئی سردار اگر ہاتھ لگایا تو لیتے چلیں گے انھوں نے عرض کیا کہ جو ایک راہ سے یہ اس انتظار میں رہا وہ دن اسنے بسر کیا جب شب ہوئی اسنے سامان کوچ کرنے کا کیا اپنا سب اسباب ہمراہ ان ساحروں کے روانہ کیا اور ان سرداروں کو اور خود طرف لشکر اسلام کے چلا جب یہ قریب لشکر اسلام کے پہونچا اسنے دیکھا کہ ایک دیوار حائل ہے یہ حیران ہوا کہ یہ دیوار کیسی ہے حد صبر جاتا ہوا دھڑ دھڑار کو حائل پاتا ہوا تبویہ حیران ہوا ایک مقام پر آیا اسنے سحر کیا اور دریافت کیا کہ آج کیا سبب ہے جو لشکر اسلام کے گویہ دیوار حائل ہے معلوم ہوا کہ صاحب قمر ان نے اسم اعظم سے گردن کے حصار کیا ہے کوئی ساحر نہیں جاسکتا کہ کھینکے وہ صاحب اسم اعظم ہیں انہیں کسی ساحر کا قابو نہیں ہو سکتا ہے یہ جو اسکو معلوم ہوا یہ بایوس ہوا طرف زمرہ کوہ کے چلا گیا وہ ساحر جو کہ اسباب و سردار لیکر گئے تھے اس سے قبل پہونچے جہاں اور سب سردار قید تھے انکو بھی قید کیا کہ اتنے عرصہ میں زمرہ پہونچا اپنے محل میں گیا اسنے رات تو براحت بسر کی کاشکے بعد جب سحر ہوئی تو یہ دربار میں آیا سب اسنے سردار حاضر و بار ہوئے اسنے اسنے کہا کہ میں نے چند سردار لشکر اسلام کے گرفتار کیئے ہیں میرا قصد ہے کہ انکو بیک خدمت میں بادشاہ کی جانوں اور یہ سردار نذر دہن تاکہ بادشاہ مجھ سے خوش ہوا ان سب نے جواب دیا کہ ہمارے نزدیک یہ امر مناسب ہے کہ پہلے آپ بادشاہ کو اس حال سے آگاہ فرمائیے اور یہ تحریر فرمائیے کہ مجھ جو عرصہ ہوا حاضر ہونے میں ابی سبب سے کہ میں اس فکر میں تھا یہ چند سردار میں نے گرفتار کیئے ہیں انکی بابت کیا حکم ہوتا ہے جو حکم ہو میں بجالاؤں اگر ارشاد ہو تو ان سب کو اسی مقام پر قتل کروں اور سر لیکر حاضر ہوں یا اگر حکم ہو تو زندہ لے آؤں میں آپکے حکم کا منتظر ہوں زمرہ نے کہا کہ یہ راہے مختاری بہت نیک ہے میں خود اس فکر میں تھا کہ اسکی خبر بادشاہ سے کروں جب بادشاہ کو یہ معلوم ہوگا تو وہ ضرور میری عزت کریں گے میرے استقبال کو کسی نہ کسی کو ضرور روانہ کریں گے یہ کہہ دیکر کو طلب کر کے اسی مضمون کا نامہ تحریر کرایا یہ مضمون بعد القاب و آداب کے تحریر تھا کہ جہاں پناہ خدیو بارگاہ پشت و پیشاہ ساحران جہاں آپکو معلوم ہو کہ اس خاکسار کو نامہ حضور فیض کجور پہونچا حال مندرجہ سے یہ حق آگاہ ہوا اسنے سند فائز نامہ میں اس خاکسار کی طلبی تھی چنانچہ اس غلام نے بند و بست چلنے کا کیا لکھ یہ خیال کیا کہ کوئی تحفہ برائے نذر حضور ضرور ہوتا چاہیئے بس غلام کو جو حاضری میں عرصہ ہوا اسکا سبب یہ تھا کہ اس حقیر نے یہ فکر کی چند سردار لشکر اسلام کو گرفتار کروں انھیں کو نذر حضور کروں بس باقبال حضور میں اپنے مقصد پہونچی پر کامیاب ہوا میں نے چند سردار گرفتار کیئے ہیں انھیں اسنے بابت کیا حکم والا صاغر ہوتا ہوا انکو زندہ گرفتار کر کے لاؤں یا قتل کر کے اسنے سردار لاؤں

جو حکم ہو وہ پہلا لائن یہ نامہ تحریر کر کے ایک ساحر سے کہا کہ نام اس کا عقاب جاو و تھا تم اس نامہ کو
 لکھا کہ میں ہر شے اس کے جاو اور اس نامہ کا جواب اسے بہت جلد لیکر دے گا کہ میں اپنا بندہ
 کروں عقاب جاو وہ نامہ لیکر اور زمرہ سے رخصت ہو کر طرف شہر مندر یہ سہر واتہ ہوا اسکو وہ طرف
 سمندر یہ سہر وان رکھا جاتا ہوا اب حالی لشکر صاحب قمران کا تحریر ہوتا ہے کہ جب مجمع ہوئی بادشاہ سے
 دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے صاحب قمران بھی تشریف لائے آج لشکر میں بالکل شور و غل ہوا کوئی
 سردار چوری گیا بادشاہ کو خبر ہوئی کہ آج کوئی نہیں چوری گیا خواجہ صرت دربار میں آئے تھے اور چنید
 عیار تھے باقی عیار مثل برق ثانی و چالاک ثانی وغیرہ کے برائے تلاش روانہ ہوئے تھے کہ
 انکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں جب یہ معلوم ہوا کہ کوئی چوری نہیں گیا ہے صاحب قمران نے خواجہ کی طرف
 دیکھ کر فرمایا کہ اگر خواجہ آپ کئی دن سے بند و بست کر رہے تھے آپ سے کچھ نہ ہو سکا دیکھئے میں نے جو بندہ رہا
 تو کوئی نہ چوری گیا تو چرا لیا لے والے کا پتہ نہ لگا مگر سردار اس رحمت سے تو بچے اور میں بھی خواجہ سے
 عرض کیا کہ اس سبب سے کوئی آج نہیں چوری گیا کہ ثابت ہو گیا ہے جو لیا جاتا تھا وہ ساحر تھا آپ نے جو یہ
 بند و بست کیا کہ گرد لشکر کے حصار کیا اس سبب سے وہ ساحر نہ آسکا سردار نے چوری کی تھی میں نے
 تلاش کرتا تھا اگر آپ حصار نہ کرتے اور پھر سردار چوری نہ جاتے تو میں جانتا تھا صاحب قمران نے فرمایا کہ کسی
 صورت سے یہ بلاد فتح تو ہوئی اب یہ آپ کی کارروائی ہے کہ آپ اس ساحر کو تلاش کریں خواجہ نے کہا کہ
 اگر مرضی خدا کی ہو تو میں تلاش کر کے اسکو قتل کروں گا یہ گفتگو رہی اس کے بعد دربار برخاست ہوا اس نے
 اپنے مقام پر آئے خواجہ اپنے خیمہ میں یہ بیان اس فکر میں ہیں کہ میں کدھر اس ساحر کو تلاش کرے
 جاؤں انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے

اب سال برق ثانی کا تحریر ہوتا ہے

کہ یہ جو تلاش اس شخص کے نکلا تھا کہ جو سردار دن کو لیا جاتا تھا ایک ساحر کی صورت بنا ہوا یا یہ شطری
 مارتا ہوا جلا جاتا ہے فریب و بہرہ ایک چشمہ رہو شجاعونکہ اسکو بایں شدت لگی ہوئی تھی اسے پانی
 یا وقت دو ہر کا تھا اسے خیال کیا کہ تھوڑی دیر دم لے لوں ایک درخت کے سایہ میں
 ٹیٹ رہا یہ تو یہاں لیٹا ہوا ہی آدھروہ عقاب جاو وہ سردار کرتا ہوا سمندر یہ کی طرف چلا جاتا ہے
 یہاں تک کہ سمندر یہ میں پہونچا یہاں دربار آراستہ ہے کثیر رخت پریشا ہوا ہے سمندر شاہ کے ہمار وزیر
 ہیں دو دست راست کے اور دو دست چپ کے جو کہ دست راست کے ہیں اس کے نام ہے شہر آفاق اور
 داخل ق جاو و قبل میں آفاق وزیر تھا جب یہ حکم سمندر شہر آفاق قیہ کا بادشاہ ہوا اسکا چھوٹا بیٹا
 اخلاق اس کے مقام پر وزیر ہوا یہ دونوں بڑے نیک اور ساحر زبردست ہیں جس میں اخلاق
 سپرد یہ کام ہے کہ وہ ہمیشہ ملکوں کا دورہ کرتا ہے ہمیشہ دوسرے پر ہتا ہے ملکوں کو دیکھتا ہے کرتا ہے
 برس دن کے بعد دربار میں آتا ہے سب حالات عرض کرتا ہے یا جب سمندر طلب کرتا ہے تو وقت
 حاضر ہوتا ہے یہی ایک ملک کا بادشاہ ہے اپنی طرف سے اسے نائب کیا ہے وہ حکومت کرتا ہے اور
 اشتقاق کے سپرد یہ کام ہے کہ وہ کاغذات ملکی دیکھا کرتا ہے اب رہے دو وزیر ایک کا نام اوراق جاو
 و دوسرے کا نام شلاق جاو و یہ دونوں بھی تو ساحر زبردست ہیں مگر حدود و حدود کے پادشاہ
 اور شہر یہاں اس کے عہدہ دار رہتے ہیں یہ ہمہ وقت حاضر دربار رہتے ہیں اور بادشاہ سے

سمندر کے دست پہن جب سے سمندر نے آفاق کو روانہ کیا ہر طرف لشکر اسلام کے اور جنگی فوجوں کو
 آستے چند ہر کار سے مقرر کیے ہیں کہ وہ اگر دم بدم کی خبر دیتے ہیں جب آفاق نے نامہ و پیام
 صاحبقران کو روانہ کیا اور ملت طلب کی جو کچھ جواب آیا اور ملت کی بیان ہر کاروں نے سمندر کے
 اگر خبر دی کہ آج یہ واقعہ گذرا سمندر بہت خوش ہوا اور اہل دربار سے کہانہ معلوم آفاق نے
 کس مطلب سے ملت طلب کی ہوا اسکا کیا سبب ہو گا یہ خیال میں نہ آیا اہل دربار نے کہا کہ جو کچھ
 مطلب ہو گا ظاہر ہو جائیگا کہ دوسرے دن ہر کاروں نے خبر دی تھی کہ چند سردار اہل اسلام کے شکار گاہ
 پر سے غائب ہو گئے ہیں انکا تہ و نشان نہیں ہے نہ معلوم انکو کون سے گمیا ہے جو سمندر نے سنا خوش ہوا اور
 اور اہل دربار سے کہا کہ میں مطلب آفاق کی ہمت لینے کا سمجھ گیا یہ مطلب تھا سب نے عرض کیا کہ
 وحقیقت اسنے خوب تدبیر کی ہوا تو متواتر خبریں آنے لگیں کہ آج چار غائب ہوئے یہاں تک کہ سجدان تک
 خبر آئی کہ جسدن زہر و گرفتار کر کے سرداروں کو تیکر اپنے مقام کی طرف چلا گیا تھا سمندر یہ خبر سننے
 بہت خوش ہوتا تھا اور آفاق کی بہت تعریف کرتا تھا وہ دن آیا کہ جسدن زہر و نے سمندر کو نامہ
 بطور عرضی کے تحریر کیا اور عقاب ایک چلا تھا اور داخل شہر سمندر پر یہ ہوا تھا یہاں دربار میں سمندر
 بیٹھا ہوا تھا کہ عقاب آکر پہنچا سمندر کو سلام کیا سمندر نے کرسی دی یہ اس پر سلام کر کے بیٹھ گیا
 سمندر نے پوچھا کہ تم کہاں سے آئے ہو اسنے عرض کیا کہ حضور نے مجھ کو نہ بچانا میں حضور کا غلام
 زہر و جادو کا ملازم ہوں زہر و کے پاس سے حاضر ہوا ہوں سمندر نے جو زہر و کا نام سنا کہا کہ اب
 زہر و بہت مغرور ہو گیا ہے میں اسکو طلب کیا اسنے کچھ خیال نہ کیا ہمارے عدول حکمی پر مکرانہ عدول تو
 اسکو خود ہماری ملک کرنی ضرورت تھی جبکہ اسنے یہ سب خبریں سنیں تو یقین نہ کہ ہم طلب کریں اور وہ کچھ
 خیال نہ کرے بس اسکو اسکی سزا دی جائیگی یہ جو سمندر نے عتاب سے کہا عقاب کانپ گیا اور ہاتھ
 جوڑ کر عرض کیا کہ آپ برہم منوں زہر و نے حضور سے نام ایک عرضی تحریر کی ہے اسمین اسنے نہ حاضر
 ہونے کا سبب تحریر کیا ہے یہ عرضی موجود ہے سمندر نے وہ عرضی لیکر دیکر دیکر دی عقاب نے کہا کہ حضور
 اسکو خود پڑھیں پس سمندر نے وہ عرضی لیکر پڑھی اسمین وہی مضمون تھا جو کہ تحریر ہو چکا ہے پڑھو گے
 سمندر نے اس سے کہا کہ میرے دربار میں کوئی ایسا نہیں ہے جو ہر اک سے اس حال کی خبر کرے یہ کہہ کر
 وہ عرضی دیکر وہی کہ اہل دربار کے روبرو پڑھو تاکہ انکو بھی یہ حال معلوم ہو جو کارہ زہر و
 نے کی ہے پس دیکھو وہ عرضی پڑھی سب اہل دربار نے سنی سب کو معلوم ہوا کہ وہ جو سردار
 غائب ہوئے ہیں انکو زہر و نے کیا ہوا ہے بابت تحریر کیا ہے پس جب یہ سب کو معلوم ہوا سب خوش
 ہوئے سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ اسنے سنا کہ زہر و نے بہت سے سرداروں کو گرفتار
 کیا ہے اور یہ تحریر کیا ہے جو حکم ہو وہ میں بجا لاؤں اگر حکم ہو قتل کروں اگر ارشاد ہو زندہ کر
 کر کے لاؤں کیونکہ میرے قبضے میں ہیں بس ابلی کیا راے ہے شلاق و اوراق جادو نے
 جو کہ وزیر دست چپ ہیں کہا کہ میری راے تو یہ ہے کہ آپ تحریر کریں کہ اسنے سر ہر کار حاضر ہو
 زندہ لائے گی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اگر وہ زندہ لائے شاہ کوئی افتاد راہ میں پڑے
 اور یہ لوگ رہا ہو جائیں یہ جو ان وزراء نے کہا بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ راے آپ
 لوگوں کی بہت خراب ہے کیونکہ یہ امر بالکل میری راے کے خلاف ہے میں اسکے خلاف راے
 دوں گا کیونکہ میرے نزدیک یہ امر مناسب ہے کہ ان سب کو یہاں طلب کروں اور جو سردار آفاق

اسیر کر کے انکو بھی بیان گرفتار رکھیں جبکہ سب لشکر کا خاتمہ ہو جائے اسوقت ان سب کو قتل کرینگے سمندر شاہ نے جو یہ کہا اور سب اہل دربار نے دیکھا کہ بادشاہ کی یہ رائے ہر سب نے کہا کہ یہ رائے ہماری بھی ہر سمندر شاہ نے کہا کہ زہر دے دے وہ کام کیا ہو کہ جو کسی سے نہوگا اسے بغیر مقابلہ کیے حریت کے سردار گرفتار کر لے اپنے لشکر کے ایک سوار کی تکسیر نہ بھولی اور سو سو سو سردار گرفتار ہو گئے یہ جو بادشاہ نے کہا سب نے عرض کیا کہ دراصل وہ کام کیا ہو کہ ہم لوگ اس کام کو نہ کر سکتے نہ ہمارے خیال میں تھا بس اسوقت سمندر نے دیر سے کہا کہ زہر کو تحریر کر دو کہ بہت ہم خوش ہوئے کیونکہ تم نے وہ کام کیا کہ جسکے سبب سے لشکر اسلام کی نصف فوت رہی ہے تمہاری عدم حاضری کی خطا معاف کی لہذا تم ان سرداروں کو لیکر بہت جلد ہماری خدمت میں حاضر ہو یہ تحریر کر اس کے اپنی مہر اسیر کر کے عقیقہ کو دیا کہ یہ جواب لیکر بہت جلد زہر دے کیا سس جاو اور اس سے کہنا کہ جلد سرداروں کو تیر حاضر ہو یہ تحریر ہے استقبال کو چند سردار روانہ کرنا ہوں بس یہ تحریر کر اس کے اور زبانی پیام بھی دیکر روانہ کیا عقیقہ کو خلعت دیا وہ خوشی خوشی خلعت لیکر وہاں سے چلا اسکو توراہ میں پہنچو گرا جاتا ہوا بہت حال سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہو کہ جب زہر دے جواب تحریر کر کے روانہ کر چکا اسنے چند سرداروں سے کہا کہ تم ہر اسے استقبال زہر دے روانہ ہوا انہوں نے عرض کیا کہ بہت خوب بعد لکے سمندر شاہ نے ایک نامہ بنا کر آفاق جادو اس مضمون کا تحریر کیا کہ تمکو معلوم ہوا آفاق ایک نامہ زہر و جادو کا میرے پاس آیا ہے اسنے چند سرداروں کو لشکر اسلام کے گرفتار کیا ہے اس میں سہراب و خزالان بھی ہیں وہاں میں جو کہ لشکر اسلام میں تھے چنانچہ آجکل لشکر اسلام ساحرون سے خالی ہوا اگر تمہارا زمانہ مہلت ختم ہو گیا ہو اور وہ کام ہو گیا ہو کہ جسکے سبب سے تم نے مہلت لی تھی تو مقابلہ کرو اور سرداروں کو اسیر کر کے میرے پاس روانہ کرو اور دوسرے زہر دے سرداروں کو لیکر آگیا میں ان سب کو بیرون شہر کر قتل کرونگا اور وہ نامہ بھی شامل ہو جو کہ زہر دے تحریر کیا تھا بس یہ نامہ تحریر کر کے ایک ساحر کے ہاتھ آفاق کو روانہ کیا بلکہ یہ بھی تحریر کیا تھا کہ میں نے چند سردار پر اسے استقبال روانہ کیے ہیں بلکہ یہی لازم ہو کہ تم بھی چند سردار جو کہ معزز ہوں طرف زہر دے کہ وہ روانہ کرنا کہ حفاظت یہ سرداران سرداران اسیر کو میرے پاس پہنچا دیں بس چرھ کر اس نامہ کو اور زہر دے کہ نامہ کو چاک کر ڈالنا بس ایک ساحر نامہ لیکر طرف آفاق کے روانہ ہوا راوی نے بیان کیا ہو کہ یہ نامہ توراہ میں چلا اور عقیقہ طرف زہر دے کہ بیان سمندر نے دربار برخواست کیا جن ساحرون کو سمندر نے حکم دیا تھا کہ تم ہر اسے استقبال روانہ ہو وہ اسدن تو نہیں گئے خیال کیا کہ دوسرے دن جائینگے ان سب کو اس قصہ میں مبتلا رکھا جاتا ہوا بہت حال میں برق و چالاک کی قلم فرسائی کیجاتی ہو

چند کلمہ حال برق و چالاک کے تحریر ہوتے ہیں اور یہ حال معلوم ہو گا

خواجہ کو کہ سردار زہر دے کہ یہ اسیر ہیں و دیگر حالات

بس برق جو اس چشمہ پر پہنچا تھا اور پانی پیکر اس انتظار میں لیٹ رہا تھا کہ وہ پہنچے تو اس کے برائے تلاش روانہ ہوں یہ بیٹھا ہوا دیکھ رہا تھا کہ ایک مرتبہ اسنے دیکھا کہ ایک ساحر چلا آتا ہوا پاتو یہ بیٹھا ہوا تھا یا اسکو دیکھ کر اٹھ بیٹھا اور چلم نکال کر پیچھے لگا کہ وہ ساحر کنارے اُن جیسے کے آیا اسنے پانی پیا پانی پیکر اور دھردھر دیکھا اسنے دیکھا کہ ایک ساحر زیر دخت بیٹھا ہوا اور حقیقی رہا ہی

یہ دیکھ کر اسکو بھی حقہ کی خواہش ہوئی اسنے خیال کیا کہ جیگر حقہ بی لون یہ کنکر دل میں اسنے درخت کی طرف چلا اور قریب برق پہونچ کر کہا کہ اے بھائی ذرا میں بھی حقہ بیونگا برق نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ آؤ بھائی حقہ موجود ہے پس وہ ساحر قریب برق آکر پہونچا برق سے صاحب سلامت ہوئی برق نے کہا کہ بھائی اس دو پہر میں کہاں جاتے ہو اسوقت توئی ٹرا اپنے اشیاء لون سے نہیں نکلتے ہیں چیر کیا ایسی آفت آئی کہ تم نکلے ہو اسنے جواب دیا کہ بھائی تو کبری و تابع داری نے بری بلا پر بھائی بسبب تابعداری کے یہ باتیں ہیں کہ دو پہر کو بھی آرام نہیں ملتا ہر بھائی گیا کرین زمانہ کی خرابی پر کہ بدولت مشقت کے دنیا نہیں ملتی ہرگز ہوا اس بیٹ کا کہ جسکے سبب سے ہر طرح کی مصیبت گوارہ کرنا پڑتی ہے برق نے کہا کہ بھائی یہ تو تم سچ کہتے ہو یہ کہ حقہ اسکر و برور کم دیا اور کہا کہ یہ تو میں نے سنا کہ تم ملازم ہو مگر یہ بیان کرو کہ تم کسکے ملازم ہو اور کس ضرورت سے جاتے ہو اسنے کہا کہ اے بھائی میں ملازم ہوں نہ مرد جادو کا جو حاکم ہر مرد کو ہر جاویدان سے کوئی دو منزلہ ہر مرد بھی تابعدار سمندر شاہ کا ہے اسنے ایک عرضی بنام سمندر شاہ تحریر کی تھی میں وہ عرضی لیکر آ یا تھا اب اسکا جواب لیکر جاتا ہوں چونکہ پیاس نشدت لگی تھی اس سبب سے میں نے اس چشمہ پر آکر پانی پیایا ہوں جو پیچکا حقہ کی خوشبو آئی طبیعت نے رغبت کی میں نے دیکھا کہ تم حقہ پیے ہو اپنا پنجس پایا اور تم نہ سبب میں میں نے خیال کر لیا کہ حقہ طلب کر کے بی لون بس میں بھاریے پاس آیا برق نے کہا کہ بھائی نہ ضرور ملے اس عرضی میں کیا تحریر کیا تھا اسنے جواب دیا کہ بھائی مقام خوشی ہو کہ نہ مرد و نہ وہ کام کیا کہ کسی نے نہ کیا ہو گا برق نے کہا کہ کیا کام کیا ہے اسنے کہا کہ ہمارے آقا زمرہ نے چند سوار اسکر اسلام کے حیرت گر قتل کیے ہیں نہ مرد کو ہ سے یہ لڑکر اسلام میں گئے تھے اسی قصد سے سردار لون کو گرفتار کر لائے انکی بابت تحریر کیا تھا بادشاہ کو کہ زندہ گرفتار کر لاؤں یا سر کاٹ کر لاؤں یہ عرضی تھی اسکا جواب بادشاہ نے یہ تحریر کیا ہو کہ آنکو زندہ لاؤ اور میں چند سوار برائے استقبال روانہ کرتا ہوں تو بھائی میں وہ عرضی لیکر جاتا ہوں کیا کروں برق نے کہا کہ بھائی نہ مرد کو کہ کہاں ہے اسنے کہا کہ بھائی یہ جو رستہ بنا ہوا ہے اور پختہ سڑک ہے یہی نہ مرد کو کہ کوئی ہو کیا تم کبھی نہ مرد کو نہیں گئے ہو کیا تم جہان کے رستے والے نہیں ہو اس سے برق نے جواب دیا کہ بھائی میں مسافر ہوں کوہ طلبان کا رہنے والا ہوں سمندر یہ کہ جانا ہوں یہ کہہ کر کہا کہ بھائی لو پاں کھاؤ برق نے یہ خیال کیا تھا کہ اسکو گرفتار کرو اور اسکی صورت دیکر طرٹ نہ مرد کو کہ چلو اور وہاں جا کر عیاری کر کے سردار لون کو رہا کر دو کیونکہ انہو پہ مل گیا ہے یہ خیال کر کے ایک ڈبیہ نکالی اس میں سے پاں نکالا اور کہا کہ بھائی کھاؤ پاں بھائی یہ تو بتاؤ کہ تمھارا نام کیا ہے کیونکہ اگر اتفاق سے میرا نا کوہ نہ مرد ہو تو میں تمکو دریافت کر کے تمھے ملوں ایک ایک مقام ہی اترنے کو ملے اسنے کہا کہ بھائی مجھو عقاب جادو کہتے ہیں تم نہ مرد کو کہ پرستہ دریافت کر کے کہ عقاب جادو کا کون مکان ہے ایک بتا دیا کہ کیونکہ میرا مکان پوشیدہ نہیں ہے برق نے کہا کہ اب جب کہ میں اتفاق ہو گا تو تمھاری مکان پر آؤں گا یہ کہ کیا ان اسکو دیا اسنے وہ بیان لیکر کہا اب میں ایک مرتبہ سمجھنے لگا اور گری معلوم ہوئی اسنے کہا کہ کیا بھائی اس میں تمھارے قتل کو کھاتے ہو برق نے کہا کہ ان بھائی کھاتا تو ہوں کیا تم نہیں کھاتے ہو اسنے کہا کہ نہیں برق نے کہا کہ اچھا کیا ہرچ ہڈی اٹھکر ٹھلو یہ حالت جانی رہے گی کہ نہ سچ بھائی ہے یہ جو برق نے کہا وہ اٹھا مارا سو خوشی نے طمانچہ کیجھ کھا کر اب برق نے دوڑ کر اسکو اٹھالیا اور زمین پر لٹا کر اسکا لباس اتار لا کر سوتلی اسکو کھولا تو دیکھا ان میں نام تھا جو کہ جواب سمندر نے نہ مرد کو تحریر کیا تھا بس برق نے

ایسی صورت عقاب کی بنائی اسکے کپڑے پہنے اسکو اسی مقام پر زمین کھود کر دفن کیا اسکو زندہ دگر کیا بس اسکو دفن کر کے
اور نامہ لیکر طرف زمرہ کو ہ کے چلا جو نیک راہ تو دریافت کر چکا تھا اسی راہ سے چلا یا سے شاطری مارتا ہوا چلا جا تا ہے مہاشک
کہ تریب زمرہ کو ہ کے پہونچا کو ہ بر آیا کو کون سے ملتا ہوا دربارین زمرہ کے آیا زمرہ کو سلام کیا سب کو پہونچا تے ہیں کہ
یہ عقاب ہر اسے کسی نے منع ہی نہیں کیا تریب زمرہ کے پہونچا کو یہ بچا تانہ تھا مگر اس طریقہ سے پہچان لیا کہ وہ تخت پر بیٹھا ہوا تھا
اور سب سردار گردھے کہ یہ سچ کچھ کیا کہ یہی زمرہ و جاو و ہر اسے بڑھ کر وہ عرضی کا جواب دیا اور کہا کہ بادشاہ نے تحریر فرمایا ہے کہ
تم سرداروں کو لیکر آؤ میں چند سرداروں کو برائے استقبال روانہ کرتا ہوں اور زمرہ کو دے وہ جواب چکا گیا تھا اسکو
پر مہیا ہی مضمون تھا بہت تعریف کی زمرہ کو سرداروں سے کہ کہ بادشاہ نے سب سرداروں کو زندہ طلب کیا ہے اسکی ان
سفر کرو جو سردار کہ بادشاہ نے برائے استقبال روانہ کیے ہیں ان سے ملاقات کر لیں ان سرداروں نے عرض کیا کہ
بہت خوب ہم سامان کرے ہیں اور عقاب نقلی کے کہ کہ اگر آقا زادہ نگاہ میں چلو کہ بادشاہ کے حکم مان خفیہ طور سے
فرمانی ہے اور زمرہ پایا کہ کسی کے روبرو نہ کہنا یہ جو زمرہ سے ملتا ہے وقت اپنے مقام پر سے اٹھا اور کہ کہ ای عقاب او
یہ کہ کہ ایک طرف میں آیا جو کہ اسکے پیچھے کاغذ برفی سے دیکھا کہ اس کے کہ کہ میں ہزاروں تصویریں لگی ہوئی ہیں اور ملاقات
مگر سے رکھے ہوئے ہیں کاغذ کے پھول لکھے ہوئے ہیں اور سب سامان سیکھی ہوئی اس مقام پر موجود ہے کہ زمرہ کو اس پر
پہونچ گیا ایک طرف مسہری لگی آراستہ تھی عقاب نقلی بھی اگر تریب زمرہ کو دے چکا تھا زمرہ کو کہ کہ ای عقاب
بیان کر گیا بادشاہ نے کہا کہ اسے جواب دیا کہ عرض کرتا ہوں اگر اجازت ہو تو ایک جام شراب کا پی لوں جب سے میں
نامہ لیکر گیا ہوں شراب نہیں پی کر بھی بیان کروں کہ یہ کدو میرے واس درست نہیں ہیں زمرہ کو کہ کہ خود بھی پی لیا اور
چکا کو پی و ویس عقاب نقلی نے اپنے خود جام پیاسے بعد ایک جام لبریز کے آئیں بہوشی ملا کر زمرہ کو دے کر زمرہ کو
اور بیخیاں کیا تھا جب یہ ہوش ہو جائیگا تو میں اسکی صورت دیکھ کر ہر جاؤنگا سرداروں کو طلب کرونگا لکیر رہا کہ تھی
تہہ کر دنگا یہ سوچ کر جام بہوشی آئیں زمرہ کو دیا بس زمرہ نے قصداً کہ جام لبریز کا پی لیا اور جیسے بے کے برابر لگیا چاہتا تھا
کہ لاجرم کہ کہ پی لوں بس ایک مرتبہ وہ جو گلدستہ طاق پر رکھا تھا اس سے چنگ کر ایک پھول گر اس پھول سے ایک طائر
پیدا ہوا اس سے صدائی کہ او زمرہ و خبردار ہو یہ برق عیار ہر شک اسلام کا عقاب کو اسنے قتلان مقام پر دفن کر دیا
ہو تو اسکی صورت نکلا آیا اور دس جام میں بہوشی ہوا و ملاش طائر نے یہ صدادی ایک شعلہ پیدا ہوا کہ اسکے جسم میں
گئی وہ طائر جگہ خاک ہوا اور شراب آفتاب بنکر طرف آسمان کے جام سے نکلا کر گئی جب طائر نے یہ صدادی برق ثانی پہونچے
قصداً کہ میں اسکو جب بہوشی ماروں اسنے صدای گری کی کہ زمین نے برق کے پائوں پر لکھے ہیں جس طرح یہ ہوشی
جو آؤ گئی تھی اسکے اڑنے کے بعد زمرہ نے اسکو برق کی شکلیں باندھ لیں اور کہیں بنلا کیا اور آواز دی کہ کوئی ذرا
پہان آوے ایک خادم حاضر حاضر ہوا اندر آیا زمرہ نے اس سے کہا کہ اسکو بھی لیکر اسی مقام پر قید کر جان اور سردار
نید میں برق ہوش پیدا ہوا تھا وہ خادم اسکو لیکر آؤ زمرہ روانہ ہوا زمرہ اس کے سے باہر آیا تخت پر بیٹھ کر کہ کہ الہ دہاں دیا
بڑا غضب ہوا تھا کہ برق عیار نے اگر میرا کام تمام کیا ہوتا ہکا میرے سرے آگاہ کیا معلوم ہوتا ہے کہ عیار تلاش میں
سرداروں کی شکلیں ہیں کہیں یہ انکو تلاش کرتا ہوا آتا ہو گا کہ عقاب سے ملاقات ہوئی ہوگی اسکو اسنے عیاری کہ کہ
کرتا کہ لیا اسکی صورت نہ کہ بیان آجنگو نامہ دیا فقرہ کہ کہ مجھ کو خلیہ میں لیکر یا جام بہوشی آمین دیا تھا کہ میرے سے
خبردار کیا میں نے کرتا کہ لکیر لیا ہے اسکو بھی اسی مقام پر بھیجا گیا کہ کہ جان اور سردار گرفتار ہیں اب جلاہرمان سے ملنے کی
فکر کرو کہ یہ معلوم ہوتا ہے عیار شک اسلام سے جل چکا ہے اس طریقہ سے تو یہ ثابت ہوتا ہے اور ذرا خبر داری کے ساتھ کام کرنا
زمرہ دیکھ کہ کہ میرا یہ خواست کیا سب سردار اسنے مقام پر جا کر سامان زمرہ کے لے لے یہ تو اس بند و بست میں
ہو برق ثانی گرفتار ہوئے ہیں کوئی بیان گرفتار رکھا جاتا ہے

حال چالاک کا تخت پر ہوتا ہے

کہ چالاک ثانی بھی جو تلاش کو نکالا تھا یہ پہلے دربار میں آفاق کے آیا صورت تبدیل کیے ہوئے دربار میں موجود تھا عقب آفاق خادم بنا ہوا کھڑا تھا اسنے یہ خیال کیا تھا یہ اس سب سے دربار میں تھا کہ شاید کچھ حال معلوم ہو یہ اس فکر میں کھڑا تھا یہاں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ اب میں دن رحلت کے باقی ہیں اسکی بعد میں طبل جنگ بجواؤ گا اور اہل اسلام سے مقابلہ کروں گا کہ ایک ساجرا کر ہو چکا جسکی نشانی ملازمت کی گئی ہوئی تھی اسنے آفاق کو سلام کیا اور نامہ لکھا کہ آفاق کے ماتھر میں دیا اور عرض کیا کہ یہ نامہ بادشاہ نے اسکی نام تحریر کیا ہے اسکو ملا خطہ فرما کے چاک کر ڈالیے گا نیز کہ اس میں کچھ امور ضروری جو کہ راز کی باتیں ہیں وہ تحریر ہیں آفاق نے نامہ اسکی ماتھر سے لیکر دیکھا اسکو کرسی بیٹھنے کو دی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا آفاق نامہ پڑھنے لگا خادم جو پشت پر کھڑا تھا وہ بھی پڑھنے لگا کہ چالاک نے سب نامہ پڑھا ایک حرف نہ چھوڑا دھر جب آفاق نامہ پڑھ چکا اسنے قصد کیا کہ میں چاک کروں ابستہ جنگی سے بڑھے ہوئے تھا کہ چالاک نے پشت پر سے ماتھر پڑھا کر یہ کلمہ کہ نامہ پڑھا کہ آپ نامہ پڑھ چکے اب میں پڑھوں گا یہ کچھ چھٹکا دیا کہ نامہ اسکی ماتھر سے چھوٹ گیا چالاک اس کے ماتھر میں آیا نامہ کا آنا تھا کہ چالاک نے جست کی اور نوکروں میں جا کر مل گیا دوسری صورت پر ہو گیا اللہ ری حرات اسنے بھری جو اندر دی گئی ہر آدمی آفاق نے بلٹ کر کہا کہ یہ کون ہے ادب تھا کہ چہنہ نامہ میرے ماتھر سے لے لیا پشت پر جو دیکھا تو کوئی نہیں اسنے کہا کہ میری پشت پر سے کسے نامہ لیا کہ صدا آئی پہننے نامہ لیا ہم عیار میں لشکر اسلام کے یہ نامہ ہمارے پاس ہی ہم اسکی تلاش میں تھے کہ کون ہمارے لشکر کے سرداروں کو لشکر سے لے جاتا ہے اب معلوم ہوا کہ کوئی نہ ضرور جادو و جادوچا کر بہت دنوں کے بعد سرخ نگاہ ہو گیا اور نہ تو کھارے ماتھر سے چھوٹتا ہے یہ کسکڑی سے خادموں کے کھارے ہوا اب آفاق کو معلوم ہوا کہ عیار لشکر اسلام کا میری پشت پر خادم بنا کھڑا ہوا تھا وہ نامہ لیگیا اسنے اشارہ کیا کہ سچا دھون کے پانوں زمین سے پکڑیے قبل اسکے کہ یہ اشارہ کیا کہ چالاک دوسری صف میں تھا اور اسنے یہ حکم دیا کہ کوئی بارگاہ کے باہر نہ جانے پائے چالاک جو بارگاہ تھا یہ کہتا ہوا دوڑا کہ میں جاؤں گا سالار سے حکم عالی بیان کر کے آگاہ کروں پس یہ فقرہ کہ کوئی دربار گاہ پر آیا اور باہر نکلا یہ کہتا ہوا کہ حکم بادشاہ کا ہے کہ کوئی باہر نہ جاسے پائے کیونکہ عیار لاندہ بارگاہ کے پر اسنے بادشاہ کے ماتھر سے نامہ لیلیا ہر اسکی تلاش ہو رہی ہوٹن ایک ضرورت سے بادشاہ کی جاتا ہوں یہ کہتا ہوا صاف نکلا چلا گیا اندر آفاق نے سب خادموں کی تلاش کی ہر ایک اسکی باپ دادا کا نام دریافت کیا ہر ایک نے اپنے آبا و اجداد کا نام بتایا اب معلوم ہوا کہ یہ سب لوگ اصل میں ان میں کوئی نہیں ہر آفاق نے حکم دیا کہ بارگاہ میں تلاش کرو تمام بارگاہ چھان ماری کوئی ہو تو اسے فرشتہ پہلے ہی پکڑ لے جو بارگاہ کی ضرورت بنا کر اس فقرے سے کہ میں نے بارگاہ سالار کو آگاہ کروں آفاق نے کہ کہ بارگاہ سالار سے تو دریافت کرو کہ کوئی باہر نہ نہیں گیا چند چور بارگاہ کے اور کہا کہ بادشاہ دریافت فرماتے ہیں کہ کوئی باہر نہ نہیں گیا اسنے جو بارگاہ سے حکم پایا تھا کہ کوئی باہر نہ جانے پائے کوئی نہیں گیا سوائے اس جو بارگاہ کے چہنہ یہ حکم دیا تھا کہ وہ یہ حکم بیان کرنا ہوا وہ کھڑا چلا گیا جو بارگاہ کے آفاق سے جو بارگاہ سالار نے بیان کیا تھا عرض کیا آفاق نے یہ سیکے کہ کبڑا غضب ہوا وہ عیار نامہ لیکر نکلا گیا ابھی لشکر میں نہ ہو چکا ہو گا چن بارگاہ لائیں پس حکم سنکے چند سردار ساڑھو کھڑا بارگاہ کے دنگہ سالار سے یہ دریافت کر کے کہ وہ جو بارگاہ دھڑکیا یہ چند شخصوں نے بتایا تھا وہ سردار وہاں ہوئے کب پشت پر ہوا ہوئے انکو کون پاسکاتا ہے یہ بارگاہی بارگاہی لشکر میں شامل ہوئے اور اپنے لشکر میں آکر بیٹھ گئے اسکی صورت پر ہر کوئی خوشی خوشی موندتا تھا وہ سچے سچے ہر کوئی درگت تلاش کرتے ہوئے گئے جب پتہ نہ ملا وہیں اسے ملنے لشکر کے اور آفاق سے عرض کیا کہ وہ جو بارگاہی عیار نہ ملا آفاق نے کہا کہ خیر جانے دو وہ سب نے مقام پر بیٹھ گئے تو یہاں اس شخصوں میں کہ کبڑا غضب ہو گیا کہ عیار نامہ لیکر آیا یہاں تو یہ کہ کوئی جو رہی ہو عیار لوگ کبڑا غضب کے معلوم ہوئے ہیں اسنے اپنی

حفاظت کرنا ضروری اتفاق سے حکم دیا کہ ہر ایک بنی حفاظت کرے کیونکہ عیار اسلام دیدہ و دانستہ خاک لنگھوں میں ڈال کر
 اپنا کام کر جاتے ہیں انہیں بچنا بہت دشوار ہے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے اور ہر چالاک ناسدیکر خواجہ کے خیمہ میں آیا دہان بادشاہ
 نے دربار پر خاص کیا انصاف سرور اپنے اپنے مقام پر چلے گئے تھے خواجہ اپنے خیمہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور کئی عیار بھی آ رہے تھے
 باہم مشورے ہو رہے تھے کہ یہ کون سرور دن کو گرفتار کر کے لے گیا ہے آج صبح سے برف و چالاک کا بھی پتہ نہیں نہ
 معلوم کہ کدھر گئے ہیں قرآن نکالت بھی بیخبر تھے خواجہ کے خیمہ میں آئے ہیں کیونکہ یہ بھی مثل قرآن اول و ثانی کے
 ہمیشہ جنگل میں رہتے ہیں وہاں عبادت خدا کرتے ہیں وقتاً فوقتاً لشکر میں آتے ہیں جو مشورہ ہوتا ہے اس میں شریک
 ہوتے ہیں کل سے یہ لشکر سے نہیں گئے ہیں یہ شریک مشورہ ہیں کہ چالاک اگر بیوچا خواجہ نے چالاک سے کہا کہ
 اے چالاک اگر تم صبح سے کہاں گئے تھے کچھ پتہ لگایا چالاک نے کہا کہ اے خواجہ میں تلاش میں صبح سے نکلا تھا دربار میں
 اتفاق کی گیا نامہ برکا آنا نامہ اتفاق کو دینا اپنا خادم بنا ہوا عقب اتفاق کھڑا ہوتا اور سب نامے کا پڑھنا اپنا نامہ
 دیکر فرار کرنا سب بیان کیا سب عیار بہت شکے بہت خوش ہوئے خواجہ نے کہا کہ اے چالاک شے بڑی چالاک کی کی داہ
 کیا کہتا ہے کہ نہ فریبل میں ماتم ڈاکہ ایک کاغذ کی ٹوپی نکال کر چالاک کو دی اور کہا یہ انجام پر اس کام کا بس خواجہ نے
 وہ نامہ پڑھا جب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے کہ اے عیار ان اسلام آگاہ ہو کہ تہ لگ گیا اب میں سرور دن کی رہائی
 کی فکر میں جا نا ہوں طرف زمر کو کہ بس یہ لکھ کر خواجہ آئے اور اسباب عیاری سے آراستہ ہو کر خیمہ سے باہر نکلا چلے ایک طرف
 کورواں ہوئے اور عیار بھی ایک ایک طرف کورواں ہوئے کہ انکا حال تحریر ہو گا پہلے خواجہ کا حال تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو خیمہ ہے
 نکلا چلے ایک طرف کو تھما نکلا کر توکل بخدا روانہ ہوئے کیونکہ انکو زمر کوہ کا راستہ نہ معلوم تھا مگر خدا پر ہمدردی سے چلے گئے
 جب کئی گھنٹے پہلے آئے تو ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے فکر کرنے لگے کہ کیا تدبیر کروں کونسی عیاری کروں کہ زمر کوہ تک
 پہنچ جاؤں یہ فکر کر کے ماتم دیکھا ماتم کی پشت دیکھی تین سو سناٹا مگر پیش نگاہ آئے ایک عیاری کو پسند کیا اس کے بعد سونا
 سے چند تصویریں نکالیں ان میں سے ایک تصویر سید کی اب سب ایسا بند و بست کر کے ایک طرف کورواں ہوئے چلے جاتے
 ہیں وہ دن تمام ہوا رات بھی انہوں نے اسی صحرائیں بسر کی صبح ہو گئی انکا حال پھر تحریر ہو گا اب حالی زمر کوہ کا تحریر ہوتا
 ہے کہ آستے و در زمر میں سامان سفر درست کر لیا اب آستے سب سرور دن کو طلب کر کے کہا کہ کل میں یہاں سے کچھ کر دوں گا
 لشکر تیار ہو یہاں تو بہت بند و بست ہو سب سامان درست ہو گیا ہے کہ وہ رات گزری صبح کا وقت ہو رہا ہے اپنے گھڑوں میں
 کھڑے کیے جو کہ طرف صحرائے کو بیٹھا ہوا اس قصد سے کہ کوئی پہرہ بدن آئے تو کوچ کروں اور حسب سرور دن کی قیام
 تھمتھما سے سحر برلا دی گئی ہے وہ سخت بھی تیار ہیں سب سامان درست ہے صرف سفر کرنے کی ویہ بقی کہ زمر کوہ پہنچا ہوا سپر
 کر رہا ہے کہ ایک مرتبہ اسکے کان میں رونے کی صدا آئی کہ جیسے کوئی بعد اسے دردناک دردناک آواز ایسی دردناک ہے کہ دلپر
 تاثیر کرتی ہے یہ صدا آئی کہ خیال کیا کہ صد اکمان سے آتی ہے کہ پھر صدا آئی اتویہ پریشان ہوا کہ یہ کون دردناک ہے یہی
 دردناک صد اکمان میری حملداری میں لوٹا گیا ہے کس برفلک مصیبت ٹوٹا ہے جو یوں بلب بلب کر رہا ہے کوئی حاضر کر
 جا کر خبر تو لائے کہ یہ کون ستم رسیدہ و آفت دیدہ ہے جو یوں بے قرار ہو کر رہا ہے و جو بڑا جو کہ حاضر ہے اس وقت
 بموجب حکم زمر وزیر کوہ آئے اور اس صدا کی طرف چلے یہاں تک کہ قریب ہوئے پہنچے تو دیکھا کہ ایک عورت زمر و خوش بلب بلب
 اور رنے ہوئے ٹوٹو ٹوٹو نکلتی ہے وہ بے رحم کائے بیٹھی ہوئی رہ رہی ہے عجب دردناک صد اکمان کہ قلب کے پار ہوئی ہے جو بڑا
 اسکے قریب آئے اس عورت نے اپنے منہ پر سے ذرا سا بلب بلب ہوش ہٹا دیا یہ معلوم ہوا کہ ایک برفلک گئی پیشانی پر
 انسان لگی ہوئی تھی عروس خراب اول نہی ہوئی تھی یہ دیکھ کر وہ جو بڑا رنگ ہو گئے اور باہم کہنے لگے کہ یہ تو کوئی نازنین
 آفت دیدہ ستم رسیدہ ہے اس سے کہا کہ اے نازنین تیرے اور کیا بلانا زل ہوئی ہے جو یوں تو رہی ہے کچھ بیان ہو کہ
 آستے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھی رہی ان دونوں نے باہم صلاح کی کہ بادشاہ سے چکر عرض کریں پھر کہیں سے

وہ حالت ہو کر جانور بننے تو رونے لگے بیٹا سے بیان کر دیا تو ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے میں کچھ حال بیان نہیں کر سکتی ہوں وہ غمگین ہوئے کہ کوئی ہوگا شہر نے بیل جین نگل نو میدہ ہوں بن میں موسم بہار میں شاخ بریدہ ہوں بے بس میری خداوند سے یہ التجا کہ زمین شبنم ہو جائے اور میں اس میں سما جاؤں میری یہ حالت ہر زمین سخت آسمان دور میری یہ آرزو کہ کسی صورت سے میری فضا آئے میں مر جاؤں اس دردناک سہر بھرے سے تو یہ بہتر ہوگا کہ جہاں جاتی ہوں جگو مقام بناہ نہیں ملتا ہی ایک نہ ایک آفت نازل ہوتی رہتی دن سے میں ویران پھر رہی ہوں کوئی میرے رہنے کا روادار نہیں ہو دوسرے میرے عقب میں ایک ایسی بلا ہو کہ وہ کہیں قیام نہیں کرنے دیتی میری کنگرہ رونے لگی اور یہ شعر پڑھنے لگی شعر پہنچے بھی کچھو حام و سہو دیکھا تھا بچہ جو کچھ کہ نہیں ہو رہا دیکھا تھا اُن باتوں کو اب جو یاد کرتے اور وہ ایک خواب سا تھا جو کہ مجھ کو دیکھا تھا یہ اس درد سے بڑھا کہ میرے بھی آنسو نکل آئے اور وہ ٹنگا دیر جبر کے کہہ کہ ایسا نہیں جلد اپنی مصیبت کو بیان کر میرے قلب میں اس قدر رقت نہیں ہو کہ میں میری حالت کو دیکھ سکوں اس لیے کہ میں کہ میں کیا بیان کر دینا میری حالت بیان کر فی ہوں تو بہت بحد یہ کہ کہہ آئے رقت کو ضبط کر کے کہہ کہ میں آفت رسیدہ ایک مناجات کی دختر ہوں میری شادی ہوئی میرا شوہر جگو بیاسہ ہوئے لیے جاتا تھا کہ راہ میں ڈانکا پڑا تمام مال و اسباب لٹا گیا جو مرد و عورت تھے سب مارے گئے میں باقی پوش جو کہ جگو جین میں میرے باپ نے دیا تھا اسکو اوڑھ کر بھاگی میں یہ جانتی تو کہ کسی نہ بھاگتی اپنی بچی جان دیتی جیکہ میرا شوہر مارا گیا ابھی میں نے اسکی پوری صورت بھی نہ دیکھی تھی نہ اسنے میری صورت دیکھی تھی کیا مٹھوس ساعت تھی جب رات رخصت ہوئی میں آسودن سے تباہ پھر رہی ہوں میں دن کا ناہ ہوا کہ کہیں مقام امن نہیں ملتا ہی ہر طرف ماری ماری پھر رہی ہوں اور بلا میرے عقب میں ہی میں گیا بیان کر دینا یہ میری حالت ہے جو بیان کی کہ مردوں نے کہا ایسا نہیں اگر کوئی ٹکوا اپنے مکان میں لیجا کر رہے تو ہم بھی وہی آئے کہ کہ بھلا کون چھ آفت رسیدہ کو رکھے گا جو رکھے گا وہ خود بھی بلا میں مبتلا ہوگا اور کچھ بھلا کر لیا گیا اپنے سر پر بلا لایا گیا کیونکہ میرے عقب میں ایک نئی بلا ہو رہی ہے کہ کہہ کہ ایسا نہیں آگاہ ہو کہ یہ نہ ہو کہ وہ ہر اور جن اس کو ہکا مالک ہوں میرا نام زہرو چادوی میری شادی بھی نہیں ہوئی ہر اور تیرا بھی شوہر مر گیا ہم بس میں یہ چاہتا ہوں کہ تیرے ساتھ اپنی زندگی بسر کر دینا ہو بیان کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی ہزاروں خادم و خدمتگار کینہ میں و غلام ہر وقت خدمت میں موجود رہیں گے زہرو کو ہکا مالک کے نام سے شہر ہوگی آئے جواب دیا کہ کیون اپنے کو آفت میں مبتلا کرتا ہی اگر میری تقدیر میں شوہر ہوتا تو میں یوں کیوں برباد ہوتی میرا شوہر کیوں مارا جاتا بس جو میرے ساتھ اس قصد سے کہ میں اسکو اپنی زہر بنائوں سلوک کر گیا اسنے یہ آفت نازل ہوئی ابھی تو تم یوں میری خوش آمد کر کے اپنے ساتھ لے جاتے ہو تو تیرے عرس میں میرے جانی دشمن ہونگے اور میرے قتل کرنے پر آمادہ ہونگے کیونکہ وہ بلا لگوا کر زہر در پریشان کر کے گی زہر دے کہہ کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں بیان کوئی بلا نہ آئیگی بس تم میرے ہمراہ جلاؤ اب اس میں غم نہ کر کیونکہ محبت کرنے والا ممکن نہیں ہوتا ہی بس چلو دیر نہ کرو اب رو رو کر میرے قلب کو نہ بھارت کرو میں تمھارے رونے سے متاثر ہوتا ہوں یہ کہہ کر زہرو نے اسکا ہاتھ پکڑنے کے قصد سے اسکی طرف ہاتھ دراز کیا کہ اتنے یہ کہہ کہ کیونسی حرکت ہی تم بڑے بے غیرت ہو کہ سب سے رو رو میرا ہاتھ پکڑے ہو میں نہ کہتی تھی کہ تم بھی میرے دشمن ہو جاؤ گے وہ ہی ہوا یا نہیں زہر دے کہ کہہ کہ ایسا نہیں جان جان تم بھلاؤ نہیں یہ میرے نوکر ہیں انھے کیا پردہ اچھا تم میرے ساتھ میرے مکان پر چلو وہ سانسے کو ہر

سکان پر بیان کے باشندے سب میری رعایا میں سب تمھاری فرمانبرداری کرینگے جب یہ مردوں نے کہا میں
وہ یہ شے کہتی ہوئی آگئی کہ تم نے مجھ کو کیا ہر جہتی ہوں یہ تو مجھ کو یقین ہو کہ تم بھی میرے دشمن جانی
ہو جاؤ گے ابھی تو اس طور سے لیے جاتے ہو اور کھر ہو چکے اور تم بھی دشمن ہو گے کیونکہ ملک کو یہ منظور ہو کہ میں
اسی طور سے آوارہ و سرگردان پھروں کیونکہ وہ میرے دریا آزار ہو یہ جو کما نہ مردوں نے کہا کہ ای جان جہان
تم اطمینان رکھو کہ میں کبھی دشمن نہ ہو گا تمھاری خدمت بدل دیاں کروں گا کبھی تمھاری اطاعت سے مر
نہ پھر دنگا کسی اور عورت کی طرف نہ دیکھو گا اُسے کہ یہ کہنا تمھارا بیکار ہو کیونکہ تم لوگ اپنے مطلب کے
ہوئے ہو تمھاری ذات میں وہاں کوئی عورت خوبصورت دیکھو گے اسکی خواہش کرنے لگو گے زہر دے گے کہا کہ
میں خداوند کی قسم قسم کہا کہ نہ ہوں کہ کبھی تمھارے ساتھ بدی نہ کروں گا اُسے کہا کہ خیر جلتی ہوں شاید ایسا نہ
کیونکہ یہ رات تو جگوا اس درخت کے نیچے بے آب و دانہ گذری ہو اور ہر وقت یہ خوف رہا کہ کوئی درندہ لچل کر
کھا جائیگا چونکہ زندہ لگی تھی اور تمھارا ساتھ ہونا تھا اس سبب سے کسی نے نہ پوچھا کہ میری خواہش تھی کہ مجھ کو
کوئی کھا جائے میرے قریب تو موت بھی آتے ہوئے ڈرتی ہو کیونکہ آتی یہ نہ کہہ چکے تھے کہ تم کوئی اور کہنا کہ ہر
چہلوں اس قیامت کی چال چلی کہ ہر مرتبہ زہر و کا دل پائیال ہو گیا باؤں میں تھامی کا لنگھا تھا وہ ہی پلنگا پویش
اور بے ہوش ہوئے اپنے کو مرے باؤں تک چھپا لے ہوئے چلی بس زہر و اس نازنین کو بعد اشتیاق سب سے
پوچھتا کہ اس خیال سے کہ کوئی اسکی ضرر نہ کرے وہ بھی توحید کو بہت دوست رکھتا ہے
اس خوف سے جو رکھائی سے پہاڑ پر لایا اس پہاڑ کو جو دیکھا تو گل وریحان سے ملبو تھا ہر طرف ہزاروں
قسم قسم کے درختوں کی قطار لگی ہوئی تھی ہر قسم کے خوشبو دار گل لگے ہوئے تھے یہ اس نازنین کو لیکر اُس
کمرے میں آیا کہ جو اسکے تخلیہ کا تھا اُس کمرے میں ہر طرف ہزاروں جانوروں اور انسانوں کی تصویریں
لگی تھیں طاقتوں پر گلدستے چنے ہوئے تھے ساغر شراب کی بوتلیں مریں لگی ہوئی تھیں آنچ سب
سامان عیش میا تھا گھڑیاں لگی ہوئیں ندامت آئینے لگے ہوئے چھت پر دون سے درخت
فرش محل کا کیا ہوا ایک مسہری آراستہ اسپر پر بڑے بڑے ہوئے ایک مسند زرنگار وسط میں آراستہ
تھی اُسکے برابر کشتی شراب کی رکھی ہوئی تھی اور قاب کباب کی کیونکہ یہ شغل شراب کر رہا تھا اسی حالت میں
تو اٹھ کر چلا گیا تھا بس اسکو لاکر اُس مسند پر بٹھایا آپ بائیں بیٹھا اسنے اشارہ کیا کہ ادھر آکر بیٹھو اسنے
جواب دیا کہ میں اس سبب سے نہ بیٹھا کہ شاید تم ناراض ہو یہ کہہ کر اس نازنین کے برابر بیٹھا اور کہا کہ
ای جان جہان دای آرام دل مشتاقان اتویہ پردہ و حجاب و حیا دور کرو اور اس پلنگ پوش کو اتارو
اسنے یہ سنکے وہ پلنگ پوش اتار کر اُسکو اپنے نیچے رکھ لیا زہر دے گا کہ ای جان اسکو بھیٹ کر داب اسکی
میا ضرورت ہو اُسے کہا کہ نہیں تو اسکو نہ بھیٹو گی کیونکہ یہ تو میرا مصیبت کا رفیق ہے اور حالت بلا میں
میرا پردہ ہو اگر تم بھی میرے دشمن ہو اور مجھ کو نکال دو تو میں کیا اوروں کو نکالوں گی یہ جو اُسے کہا زہر دے
جواب دیا کہ خداوند ایسا نہ کریں یہ کہہ کر قصد کیا کہ گلے سے لگاؤں اور پیار کروں کہ اُسے کہا کہ ذرا اپنی
طبیعت کو روکو اسقدر بربیا کہ خود ذرا خیال لو کہ میرے اوپر کیا بلا نازل تھی اور کس بلا میں مبتلا
تھی ابھی میرے حواس درست نہیں ہوئے میں میں تین شبانہ روز کے فاقہ سے ہوں ذرا میں کچھ
کھا تو لوں یہ جو اُسے کہا زہر دے گا کہ کیوں جانی تھے تین دن سے کچھ نہیں کھا یا ہو اُسے کہا کہ
جنگل میں کھانا کہاں سے آیا جو میں کھاتی یہ جو اُسے کہا اُسے صدا دی کہ کوئی ہے بس ایک چوہا
اندرا آیا زہر دے گا کہ ہمارے مطبخ خانہ سے جو کچھ تیار ہو بہت جلد حاضر کرو وہ چلا گیا یہ سنکے

زہر و سہیہان زہر و سہیہان سے کہ ان کے جہان جہان دای آرام دل مشتاقان مجھے یہ نہ معلوم تھا کہ
تسے کھانا نہیں کھایا ہر دو طعام آتا ہے یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ چویدار خوان کھانے کا لیکر حاضر ہوا بس
زہر و سہیہان زہر و سہیہان کے رکھا کھانا کہ طعام نوش فرمائیے اس نان زمین نے کہا کہ تم بھی کھاؤ بس
زہر و سہیہان کے رکھا کھانا کہ طعام نوش فرمائیے اس نان زمین نے کہا کہ تم بھی کھاؤ بس
پریشان ہو گیا اس کے سبب سے ہضم میں متور ہو گیا کہ نہ میرا قاعدہ ہو کہ میں جب کسی طرف کو سفر کرتا ہوں تو کھانا
نہیں کھاتا ہوں یہ سننے کے کہ کھانا دیکھا وہ ہی امر نے کیا کہ وہ منی کرنے کے بجائے تو لائے اور خود جاتے ہو
یہ کونسی لیاقت و مروت ہو کہ ایک کو تو گھر میں لائے اسکو تنہا چھوڑ کر چلے جاؤ اگر یہ قصد تھا تو مجھے کیوں لائے
میں کسی سے واقف نہیں ہوں نہ کوئی مجھ سے واقف ہے کہ وہ کونکر میری لیس ہو گی زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
تھوڑا سیہ ہمارا رکھو تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
میں تسے کیا بیان کروں ایک ضرورت اس قدر سے مع شکریہ سفر کرونگا یہ جو زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
کہ ان اب معلوم ہوا میرے مفرد میں تباہی تھوڑی ہو گی تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
وار زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں تباہی تھوڑی ہو گی تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
طلب کیا ہو کہ اس کے ادراہل اسلام سے مقابلہ ہوا اہل اسلام نے انہیں شکریہ کی ہو گئی کہ انہیں اسلام کے
شکر کا خاتمہ کر دیا ہو اس کے سرداروں کو گرفتار کر لیا ہو انکی قید لیکر جاتا ہوں یہ قید ہو چکا چلا آؤنگا اسے کہا
کہ اہل اسلام کون لوگ ہیں کیا یہ ہم ایسے لوگ نہیں ہیں ان کو کون کی اور صورتیں ہیں جو ان کو اہل اسلام کہتے
ہیں یہ جو اسے کہا زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں تباہی تھوڑی ہو گی تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
خیال کر کے کہ ان جہان جہان میں تباہی تھوڑی ہو گی تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
جواب دیا کہ ان جہان جہان میں تباہی تھوڑی ہو گی تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
ناویدہ کو اپنا خدا جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارا خدا آسمان پر ہوا درخت سی دیلمین بیان کرتے ہیں یہ جو
زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں تباہی تھوڑی ہو گی تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
جو کہ سب کا ہو گیا اب معلوم ہوا کہ مذہب اسلام بھی ایک مذہب ہے زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
ان تصور سے کیا غرض یہ جو زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں تباہی تھوڑی ہو گی تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
جب کھانے سے فراغت ہوئی ہاتھ منہ دھو کر بیٹھی اب جو کھانا کھایا زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
اسے کہا کہ جلدی کا کچھ ہی ہو میں کہیں بھائی نہیں جاتی ہوں تمہارے پاس موجود ہوں مگر تم ہی کیسے پہنچتے
ہو بالکل تھوڑے مڑا نہیں زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں تباہی تھوڑی ہو گی تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
لطف ہو گا یہ جو اسے کہا زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں تباہی تھوڑی ہو گی تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
کشتی شراب کی کھینچ کر آگے رکھ دی تو رہے پوش آشادیا اب بالکل خالی ہو گئی تھیں نہیں اب جو کھانا
تو صراحتاً فرمائیے سے رکھی ہوئی ہیں جام شراب الماس نگار رکھے ہوئے ہیں صراحتاً فرمائیے سے رکھی ہوئی ہیں
کے سے بندھے ہوئے ہیں اسے ایک صراحی اٹھا کر اسکا منہ کھوکھلا کر اس میں لی اسکو لبر کر کے سبیل
طرف زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں تباہی تھوڑی ہو گی تو کھانا کھادے تو ہمارا کھانا نہیں کھاتا زمین نے اسے کہا کہ آخر کھانا کھاؤ زہر و سہیہان کے کہ ان جہان جہان میں
رکھتی تھی کہ اگر عابد بھی دیکھتا تو فریفتہ ہو جاتا فرشتوں کے بھی قلب بقرار ہوئے تو کہ وہ نفس نہیں
رکھتے ہیں مگر وہ بھی دیکھ کر اس کے حسن کے شیدا ہو جاتے وہ عروسی لباس پہنے ہوئے وہ
سے پانوں تک زیور ہر نگار پہنے ہوئے ناک میں تم عطر سماں ملا ہوا خوشبو چلی آتی ہو اسے

اس انداز سے پیچھے پھیر کر کہا کہ شراب پیلو نہ مرو اس انداز کو دیکھ کر مر گیا جیسے جی گزر گیا بس اُس نے کہا کہ پہلے تم نوش کرو پھر آتش میں پیلو لگا اُس نے کہا کہ مجھ کو یہ شجرہ ایچھا نہیں معلوم ہوتا ہاں اگر مروے لے پی راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ اُس نے کہا نہ مروے وہ ساغر اُس کے ہاتھ سے لیکر اور قصد کیا کہ بل جاؤں لیون تک لایا تھا چاہتا تھا کہ لیون سے لگاؤں کہ ایک تڑاقہ ہوا اور وہ جو تصویر میں لگی ہوئی تھیں انہیں سے ایک تصویر میں پر آئی اور پٹھا مار کر کھڑی ہوئی وہ تصویر کیوتر کی تھی صد اسے غیر غور دیکر کہا کہ ایزہ مرو ہو شیار ہو چاہے شراب نہ پینا اس میں بیہوشی ملی ہوئی ہے یہ عورت نہیں ہے چارہ اس کا نام خواجہ خضران بن محمد ہے خواجہ ثالث ہے تیرے قتل کرنے کی فکر میں آیا ہے یہ کہ ایک چیخ ماری اور ایک شعلہ نکلا کہ وہ کیوتر تو جلنے لگا اور شراب شعلہ بن کر اڑ گئی یہ جو واقعہ اُس نے دیکھا حیران ہوا مگر با حقیقت اُس نے اسپر سحر کر دیا کہ بھاگ نہ سکے اور سراس ناز میں لے یہ حال دیکھ کر ونا شروع کیا اور یہ حیران ہوا کہ یہ کیا امر تو اس سے پوچھا کہ تو کون ہے اُس نے کہا کہ میں وہ آفت رسیدہ بلا نصیب مہاجن کی لڑکی ہوں کہ جسکو تو صحر سے لایا ہے اگر یقین ہو دریا فٹ کر لے میں موجود ہوں یہ کہہ کر رونے لگی اُس نے کہا کہ میرا سحر تو کتنا ہے کہ تو خواجہ ثالث ہو جائیں گے اور اُس نے جواب دیا کہ میں پہلے ہی تجھ سے کہتی تھی کہ میرے عقب میں ایک بلا ہے کہ وہ مجھ کو کہیں نہیں چہن سے بچھنے دیتی ہے جہاں میں جاتی ہوں میرے ساتھ وہ بھی پہنچتی ہے تو مجھ کو مثل کر ڈال تاکہ اس عذاب سے نجات پاؤں جس نے رحم کھا کر اسے گھر میں جگہ دی اُس نے مجھ کو ومان سے بھی نکلوایا میں اس امر سے بالکل نہیں واقف ہوں کہ کون جائنشین عمرو میں تو ایک بلا نصیب ہوں کہ جبکہ کوئی وارث نہیں ہے آج تین دن سے اس بلا کے سبب سے کہیں قیام نہیں کیا صحر صحر پھر رہی ہوں جہاں جاتی ہوں یہ ہی صدا آتی ہے آج تیسرا دن ہے کہ ایک شخص اسی طور سے رحم کھا کر مجھ کو اپنے مکان پر لے گیا جب میں نے شراب پلائی یہ ہی صدا آئی وہ دشمن ہو گیا میرے قتل پر آمادہ ہوا میں نے منت و سماجت کر کے اپنی جان بچائی ومان سے بھاگی تم اپنے مکان پر لائے میں نے اسی سبب سے کہا تھا کہ تم میرے دشمن ہو جاؤ گے میرے قتل پر آمادہ ہو گے وہ ہی پیش آیا نہ یہ جو اُس نے رو کر کہا ایسی مایوسی سے کہا کہ تو مجھ کو قتل کر پس اُسکو رحم آگیا اُس نے خیال کیا کہ میرے سحر فطری کی یہ خواجہ ثالث حیا ر شکر اسلام نہیں ہے اگر وہ ہوتا تو یوں نہ روتا دوسرے مرد عورت کی صورت نہیں بن سکتا ہے یہ اسپر عاشق بھی ہو چکا تھا اس سے اُسکا رونا نہ دیکھا گیا یقیناً ہو کر کہنے لگا کہ اے ملکہ میری خطا کو معاف کر دے میرے سحر نے مجھ کو دھوکا دیا میرے قصور کو معاف کر دے کہ اپنا سحر اُس سے دفع کیا اُس نے کہا کہ تو مجھ کو قتل کر ڈال تاکہ یہ قصہ پاک ہو جائے ابکی تو نے چھوڑ دیا پھر کوئی سکے گا تو پھر پھر جائیگا تو ہر مرتبہ کا یہ ہی صدمہ ہو گا اس سے ابکی مرتبہ قصہ پاک ہو میں بلا سے نجات پاؤں اُس نے کہا کہ مجھ کو زیادہ محبوب نہ کرو میں نا تو جوڑتا ہوں اب ایسی خطا نہو گی اُس نے کہا کہ خیر ابھی معلوم ہو جاتا ہے یہ کہہ کر وہ خاموش ہو رہی اپنے دل میں خیال کیا کہ اسکی خبر نہ تھی کہ اُس نے یہ بلا کر رکھی تھی جسے غضب کا ساحر ہے کہ جسکے سحر کی تصویر میں بولتی ہیں معلوم ہوتا ہے یہ ہی ایک تصویر ہو گی میں نے تو کام تمام کیا تھا مگر کیا کروں اُسکے سحر نے اُسکو خبردار کر دیا اب میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہے یہ خیال کر کے دل میں خاموش ہو کر بیٹھ رہی مگر آنکھوں سے اشک جاری ہیں سر جھکائے بیٹھی ہے اُس نے جو دیکھا کہ بہ ناز میں کچھ کلام نہیں کرتی ہے رو رہی ہے کہنے لگا کہ اے جانانی تجھ کو ہمارے سر کی قسم ہماری صفت ماتم پر بیٹھو ہمارا جلوہ کھاؤ اگر اب روو میں نا تو جوڑتا ہوں میرا قصور معاف کر دے جو اُس نے کہا اور اپنے دامن سے اشک پونچھنے

اور کہا کہ لو شراب بلا وہ لکھ اسکے ہاتھ میں شراب کا ساغوریا اس ناز میں نے پھر ساغور لبر کیا ابکی مرتبہ
 پھر منہ پھر کر اور ساغور اسکے منہ کے برابر کیا اور کہا کہ لو شراب پہلو اسے ساغور ہاتھ میں لیکر قصد کیا تھا لہذا
 سے لگاؤں کہ ایک مرتبہ میتر جو تصویر میں بنا ہوا تھا اپنے چوٹھے میں سے جلا ہو کر زرش برگر اور خدا دی
 کہ ای غافل خبردار ہو ایک تصویر کو تو جلا چکا آسیر بھی نہ ہوٹا یا رہو اور رے یہ سحر و ن کا قاتل ہی بڑے بڑے
 سحر و ن کو قتل کیا ہو یا بیان و سحران اسی کے ہاتھ کے قتل کیے ہوئے ہیں آفتاب کو اسی نے قتل کیا ہی
 یہ بڑا سکار ہی اپنی جان بچا اور رے یہ جانشین عمر و اول و عمر و ثانی ہو خواجہ ثالث اسکا نام ہی یہ بڑا سکار و
 و غافلانہ ہو کہ تو ترے تو آگاہ کیا تھا آسیر تو آگاہ نہوا یہ تو میتر نے کہا وہ حیران ہوا اسنے سحر نو کیا کہ وہ بچس و حرکت
 ہو گئی اسنے دل میں خیال کیا کہ اچھا ایک مرتبہ میرے سحرے دھوکا کھایا تھا کیا ابکی مرتبہ بھی دھوکا کھایا یا دھور
 ایک شعلہ نکلا کہ وہ میتر بھی چلکے خاک ہو گیا اور سحر شراب شعلہ بنکر ڈر گئی اب پھر اسنے کہا کہ سچ سچ بتا کہ تو کون کر
 میرا سحر تو خبر دیتا ہی کہ تو خواجہ ثالث حیار شکر اسلام ہی سکار ہو میرے ساتھ ملکر کرنا ہوا اسنے ایک آہ سر و دہر کر کہا
 کہ ارے بخت بن خج سے پہلے ہی کہتی تھی کہ مجھ کو اپنے ہمراہ نہ لیجی کیونکہ میرے ہمراہ بلا ہو تو بھی مثل اور و ن کے
 میرا دشمن ہو جائیگا میرے قتل پر آمادہ ہو گا تو نے نہ سننا نہ بروستی منت سماجت کر کے مکان پر لایا پہلی مرتبہ جب
 تو نے مجھ پر سحر کیا جب تیرے سحر نے مجھ کو خبر دی میں نے کہا کہ تو مجھ کو قتل کر تیری منت کاتی رہی تو نے نہ سننا میرے
 قتل سے ہاتھ اٹھا یا اور رے میں وہ ہی بلا نصیب ستم دیدہ رنج و الم کی مبتلا ہوں یہ فلک ناخار گرد و ن غدار
 میرے در پر آزار میری بہتری نہیں چاہتا ہوڑی خرابی کی بات ہے اگر تکوین نہیں ہو تو یہ امتحان کر لو کہ میں جو رت
 ہوں یا مرد ہوں تب تو یقین لائیگا نہ میں یہ کہتی ہوں کہ تمھارا سحر جو روٹ کتا ہی تم میرا امتحان کر کے مجھ کو قتل کر ڈالو
 کسی عورت کو بلاؤ وہ اگر دیکھ لے تمہارے ثابت ہو جائے مجھ کو قسم ہے خداوندہ تصویر کی کہ اب تو میرا امتحان کر کے کسی
 عورت کو طلب کر کے میں اپنی زندگی سے عاجز ہوں میں تو یہ کہتی ہوں کہ تو مجھ کو ابھی قتل کر ڈال مگر جب
 امتحان کر لینا اسوقت ضرور قتل کرنا اب مجھ سے یہ ہر وقت کی کشش نہیں اٹھ سکتی ہی میں بہت عاجز
 ہوں ایک مرتبہ تو نے طرح دی پھر وہ ہی ہوا یہ میں کیونکر کہوں اور یقین کروں کہ تیرا سحر جو بنا ہی میں کیا
 جھوٹی ہوں میرا سحر جانا بہتر ہی یہ اس طور سے اسنے کہا اور ایسی اپنی عاجزی ظاہر کی کہ زہر و کا عجیب
 حال ہوا اسکے رے پر پھر ہوا ہو گیا فوراً سحر آسیر سے آتا رہا وہ ریشہ بنے لگی اور کہنے لگی کہ تو مجھ کو قتل کر
 میری جان لے میں زندگی نہیں چاہتی ہوں میں بہت عاجز ہوں ایسی زندگی سے میرا سحر نا اچھا ہی کہ جہان
 جاؤں یہ ہی قسمت لگے کہ یہ جانشین خواجہ ہرین کہاں اور خواجہ کا جانشین کہاں میں نے یہ نام بھی
 نہیں سنا خواجہ میں بھی خواجہ کی صورت نہیں دیکھی نہ نام یہ کسی جانور کا نام ہی یا کسی بھوت کا نام ہی
 کہ میرے پیچھے بڑگیا ہی چیل کی طرح کہ کسی صورت سے میری عقب گذاری نہیں ہوتی ہو اب میں اسکے کو
 ہلاک کر دیتی یہ کہہ کر وہ مال اسکے پاس رکھا تھا ایک مرتبہ گلے میں ڈالکر اقصیٰ کیا کہ گلا گھوٹوں کہ نہ مروں
 و دیکھ کہ ہاتھ بکڑ لیا اور قدموں پر گر پڑا اور کہا کہ ای ملکہ میری خطا معاف کرو مجھ سے قصور ہوا اب ایسی
 خطا نہو گی میرے سحر کی غلطی ہو وہ غلطی پر ہی سچ ہی تم کہاں اور خواجہ کہاں وہ ایک حیار ہو اب میرے
 قصور کو معاف کرو میری خطا سے درگزر و میں اپنے قصور پر نادم ہوں متھے بہت شرمندہ ہوں
 کہ میں نے سحر کے کہنے پر عمل کیا کہ تیرے سحر کر دیا اب ایسی خطا نہو گی اسنے کہا اسوقت بھی تو نے اعتراف کیا تھا
 کہ اب ایسی خطا نہو گی پھر وہ ہی حرکت کی میں تمھارے جس قول کا اعتبار کروں دراصل سب اپنے دامن سے
 خوف کرنے ہیں اگر تم نے بطور احتیاط کے میرے اوپر سحر کیا تو کیا خبر اگر تو رہا کرتا ہو تو یا خود یا کسی عورت کو

بلکہ پہلے دریافت کر لے کہ میں مرد ہوں یا عورت مرد و عورت میں تو بڑا فرق ہے میرے پاس وہ گل تر ہے
 کہ جس کے تم ایسے ہزاروں شیدا ہوئے ہیں اسے جواب دیا کہ کوئی دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے تھوڑے
 عرصے میں خود معلوم ہو جائیگا جب میرے ہتھارے ایک لکھائی ہوگی کیا دیر ہو شراب پیلو چکو بھی دو اب نہ
 غصہ کرو یہ کہہ کر اس کے اشک پاک کیے اپنے دامن سے اور ہاتھ جوڑے اور قصد کیا کہ عارضِ نازک کے
 بوتے لوں کہ اسے منہ پھیر کر ایک آہستہ سے ملانچہ مارا اور کہا کہ ڈر متوے مجھے یہ گرمی اچھی نہیں معلوم
 ہوتی ہے یہ گرمی اپنی بھینا سے جا کر کرنا اپنی امان سے میں اس کی خواستگار نہیں ہوں معلوم ہوا تو اپنے
 مطلب کا ہو چکا اسی لیے لایا ہوا ہے ہاں یہ تو بتا کہ مرد و عورت پر مرتے ہیں تو کس لیے مرتے ہیں
 کیا اسے مطلب تھا نکلتا ہو اور کیا مڑا ملتا ہو کیا چیز ایسی اس کے پاس ہوتی ہو اور کیا کام اسے نکلتا ہو
 زہر دے کہ اس کی جانی یہ حال تھوڑی دیر میں تیرے اوپر ظاہر ہو جائیگا کہ جس غرض سے مرد و عورت
 سے محبت کرتے ہیں اسے یہی سبب ہے کہ جو میں تیرے ساتھ کرونگا ایک تو یہ سبب ہے جو میں تیرے
 منہ سے بوسے لیتا ہوں اسے کہہ کہ وہ جو کام تو میرے ساتھ کرے گا کہ اپنی امان اور خالہ کے ساتھ کہ وہ یہ
 اسی کے قابل ہیں انھیں کو بتا جو جس سبب سے مرد و عورت سے محبت کرتا ہے مجھے کوئی ضرورت اس سے
 آگاہ ہونے کی نہیں ہے زہر دے کہ اس کی جانی تمہارا جو جی چاہے کہ لوگ حقائق یہ جو زہر دے کہ اسے
 جام بھر لے کر کے اس کے منہ سے نکال دیا اور کہا کہ خیر میں کیا کروں کہ چکو بھی تجھ سے محبت ہو گئی ہو اگر کوئی اور بتا
 تو بھی میں اسے کہنے کو نہ مانتی جیسے میں نے چکو اس صبر میں دیکھا ہے اس وقت سے میرا دل تجھ پر فیتہ ہو گیا ہے
 اس سبب سے تیری اس قدر بدعت بھی میں نے گوارہ کی یہ جو اسے کہا اور جام بھر لے کر کے اس کو دیا کہ مرد اور زیادہ
 بیقرار ہو گیا اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ مرد و میرے سحر نے کی کی اور غلطی کی دراصل کہاں خواجہ اور کہاں یہ مقام
 اس کو تو اسے خبر بھی نہ تھی وہ تو یہ بھی نہ جانتا ہو گا کہ کون لیکھا ہے اور کون نہیں اس کو اس وقت برق کا آنا بھی
 نہ یاد رہا تھا کہ برق آیا ہوا میں نے اسی اسیر کیا ہے یہ اسے دلین تھوڑا کہ ضرور سحر نے غلطی لکھا ہے اس کے سہمے میں نے بھی
 دھوکا کھایا تھا ایسی ناز میں میرے ہاتھ سے قتل ہوتی تھی جو کہ بالکل نادان ہوا اور دنیا کے کسی امر سے واقف نہیں ہے
 یہ بھی نہیں جانتی ہے کہ مرد و عورت کے ساتھ کیا کرتا ہے اور مرد و عورت کس کام کے ہیں اسوس بڑا غصہ ہوا تھا
 یہ خیال کر کے جام اس کے ہاتھ سے لے لیا اور قصد کیا کہ لبوں سے لگا کر پی جائوں اور اس کے بعد لذت وصل اس سے
 حاصل کروں کیونکہ یہ بھی ناگتھیلا معلوم ہوتی ہے کہ سبب سے کہ اگر یہ اپنے شوہر کے ساتھ ملتی ہو تو ضرور اس کو معلوم
 ہوتا کہ مرد اس کام کا ہو عورت اس کام کی مرد و عورت میں یہ کام ہوتا ہے اور اس کا یہ مڑا ہوتا ہے اس سبب سے
 تو اسے دریافت کیا بڑے مزے حاصل ہونگے بہت لطف ہو گا جب وہ اس امر سے واقف ہوگی تو اور زیادہ
 میری محبت اس کے دل میں پیدا ہوگی جب اس کو مڑا ملیگا پس یہ خیال کرتا تھا اور قصد کرتا تھا کہ شراب پی لوں پس
 جام جو اسے لیکر لبوں سے لگایا اور اسے جام لگایا اور ایک زراغ جو تصویر میں لگا ہوا تھا ایک ترنہ فرش پر
 چھٹک کر گرا اور صدا دی کہ تو بڑا نادان ہو دو جانوروں کی تو نے جان لی اور اپنے سحر کو برباد کیا ارے نادان
 کیوں دھوکا کھانا ہو کہ یوں اپنی جان کے پیچھے بڑا ہے یہ نہ کہتا کہ چکو میرے سحر نے ہوشیار نہ کیا میں نے دھوکا کھایا
 و مرتبہ ہوشیار کیا اب پھر میں ہوشیار کرتا ہوں خبردار مڑا و راگاہ کہ یہ خواجہ ثالث یعنی عمر و ثالث ہے اب ظاہر
 اس کے ہاتھ سے بیچا اور دیکھو کہ یہ مرد و عورت نہیں ہے اگر چکو یقین نہ تو اس کا کہ نہ بھوکا دیکھو کہ یہ جو کئی تاکہ یہ ناز میں
 گل تر ہے کہ جسے سبب شیدا ہوتے ہیں اس کے پاس گل تر نہیں ہے بلکہ ایک اور چیز ہے جو کہ تیرے پاس چھوٹا اعلو
 سکاری ہے یہ کہہ کر وہ زراغ جو گرا تھا اسے لگا کہ لو میں بھی جاتا ہوں مگر ہوشیار ہو جا ارے ظالم دھوکا نہ بولے

کھانا پیر کیا اور ایک شخص اس کے جسم سے نکلا کہ وہ چلنے لگا اور شراب شعلہ بنکر اڑ گئی اتنا اس کو بھینس ہوا کہ پیڑوں
 عیار لشکر اسلام پر اسے پیر کیا کہ ایک باٹ جلی کا آئینے کے میں پر گیا اور وہ نازنین روئے لگی اور کھینچی گئی کہ آئینے میں
 میں کس بلا میں پھنسی ہوں اور ملک تو کیوں اس قدر دیر لگاتا رہا کہ کیوں جگہ سوتا رہا کیوں میری جان سے
 شیعہ بڑا ہو کیوں میرے اوپر آفت نازل کر رہی ہے کیوں اس قدر میری آبرو کی خواست گاری کر رہا ہے اس نے کہا
 اور روئے لگی اور تہیے لگی یہ حیران ہو کہ یہ کیا امر ہو کہ میں مرتبہ سحرے فروری ہو دو مرتبہ تو سحر کو میں نے یہ خیال
 کیا کہ اس نے دھوکا دیا ہے اور میں نے دھوکا کھایا یہ مرتبہ سحر کی غلطی ہو گیا ایک مرتبہ تو میں یہ خیال کر سکتا ہوں
 یہ خیال کر کے اس نے کہا کہ سچ بتا کہ تو کون ہے اگر سچ بتا سکی تو میں جگہ ابھی چھوڑ دوں گا ورنہ قتل کروں گا اس نے
 رقت کو ضبط کر کے کہا کہ تو جگہ قتل کر میں اب نہ بتاؤں گی اتنا ملو اور نگاہ سے ہاتھ تاکہ قصد پاک ہو فیصلہ
 ہو جائے یہ ظلم و بدعت مجھ سے نہیں اٹھ سکتا ہے یہ بارگراں میری گردن سے نہیں اٹھتا ہے میں اس کی تحمل نہیں
 ہو سکتی ہوں میری جان پر بنی ہوئی ہے میری گردن ٹوٹی جاتی ہے اسی سبب سے میں کہتی تھی کہ تو جگہ قتل کر ڈال
 یا میرا امتحان کر لے تو نے نہ مانا جب اس نے یہ رو کر کہا تو اس نے کہا کہ میں بہ نہیں جانتا ہوں سچ بتا کہ تو کون ہے
 اس نے کہا کہ میں تو اپنی زبان سے نہ کہوں گی جو ہوں وہ ہوں زمرہ دے گا کہ سچ بتا نہیں تو میں قتل کر دیتا ہوں یہ کہہ کر
 اس نے آواز دی کہ کوئی حاضر ہو ایک سو چار حاضر حاضر کھڑا ہوا اندر آیا اس نے دیکھا کہ ایک عورت بیٹھی ہوئی ہے
 اس کے گلے میں چکی کا پاٹ پڑا ہوا ہے بادشاہ بہت غصے میں بیٹھا ہوا ہے کہ یہ جو بدار یہو بچا عرض کیا کہ کیا حکم
 ہوتا ہے اس نے کہا کہ جلا دو کو بہت جلد بلا لاکہ میں اس کو قتل کروں گا میں نے خواجہ لشکر اسلام کے عیار کو فرما کر
 کیا ہے یہ عورت بنگرا یا ہے جگہ دھوکا دیتا ہے اس نے کہا کہ بہت خوب یہ کہہ جلد باہر آیا اور لوگوں نے دریافت
 کیا کہ بادشاہ نے کیا فرمایا اس نے کہا کہ جلا دو کو طلب کیا ہے کسی کو بادشاہ نے گرفتار کیا ہے فرمائیے میں
 کہ میں نے خواجہ لشکر اسلام کے بڑے عیار زبردست کو گرفتار کیا ہے نازنین بنگرا آیا تھا میرے سحرے جگہ آگاہ
 کیا دو مرتبہ میں نے خیال کیا کہ دھوکا دے گا اب یقین ہو گیا یہ جو اس نے باہر نکلا کر کہا اتنا تمام تو یہ یہ خوف ہو گیا کہ
 خواجہ گرفتار ہو گئے کوئی خواجہ عیار لشکر اسلام ہیں وہ گرفتار ہوئے ہیں بادشاہ پر عیاری کی تھی یہاں تو
 یہ خوف پڑ گیا اور زمرہ دے اس سے کہا کہ تو خواجہ نہیں ہے وہ ہی نازنین ہے اچھا میں دیکھ لیتا ہوں
 اگر تو نازنین ہے تو میرے پاس علامت عورت ہوگی اور اگر مرد ہے تو علامت مرد ہوگی ابھی معلوم
 ہوا جاتا ہے کہاں میرے ہاتھ سے جاتی ہے بڑا دھوکا دیا تھا میں نے اسی سبب سے پہلے سے نیربب لشکر لیا
 تھا میں بہت ہوشیار ہوں جگہ کوئی کیا دھوکا دیگا یہ کہہ کر اس قصد سے چلا کہ میں دیکھ لوں اس کو یہ کہہ کر
 راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ نازنین نہ تھی خواجہ ثالث تھے جبکہ یہ اپنے خیمہ سے برائے تلاش چلے آئے اس نامہ کو
 دیکھا اور راہ میں عیاری خیال کی تھی گو انکو راہ زمرہ کوہ کی نہ معلوم تھی مگر آسپر یہ چلے آئے۔ پٹھان
 اس خیال سے اس درخت کے نیچے بیٹھے تھے کہ کسی نہ کسی سے ضرور معلوم ہو جائے گا کہ زمرہ کوہ فلاں
 مقام پر ہے کوئی نہ کوئی اس عیاری میں ضرور مبتلا ہو گا پھر ماٹھری لگا بیگا یہ انکا خیال تھا اور چننا پر
 ٹیکہ کر کے چلے تھے بس خدا نے منزل مقصود پر پہنچا دیا عیاری بن پڑی انھوں نے پہلی مرتبہ شراب پین
 بیوشی ملائی تھی اور جام دیا تھا کہ کیو ترے آگاہ کیا انھوں نے یہ خیال کیا تھا کہ یہ ایک نامہ ہی
 ہے پھر دوسری مرتبہ جو جام دیا آہمیں اس سے زیادہ بیوشی ملائی تھی یعنی کوئی چار شقال کہ تیرے
 بن گیا اس مرتبہ انھوں نے پھر اس کو دام کر میں مبتلا کیا اور یہ ظاہر کیا کہ میں وہ ہی نازنین ہوں
 اب اس نے تقریر سے ثابت کیا وہ بالاکوڑ چکی ہو اس کو پھر پھینک گیا اب کی مرتبہ اس نے پھر چھوڑ دیا

انھوں نے ابھی جو جام دیا تھا تو آئین کوئی سات منقل ہیوشتی بنا ہوئی تھی اگر لی جاتا تو بچنا محال تھا کہ نراغ
 نے اس کو اس حال سے خبر دی اسنے کہا تھا اور اب یہ اس قصہ سے پہلا کہ وہ کمون بچو رہا
 یا مرد خواجہ نے جو دیکھا کہ میری طرف چلا اور میں نے اس کے سحر میں مبتلا ہوں بڑی خرابی ہوئی
 یہ دیکھ کر حاضر در اور یہ امر پوشیدہ نہ رہے گا بڑی بڑی بات ہوئی جان مفت میں گئی اور کچھ نہ حاصل ہوا بڑی
 عیاری کی اب کبھی عورت کی عیاری نہ کرونگا کی کہم اب تو ہی جان بچانے والا ہے تو ہی آبرو رکھنے والا ہے
 میں تیرا ایک بندہ عاجز ہوں سوائے تیرے بچاؤ کسی کا بھر وسا نہیں ہے تو میرا کہم یہ کہ کوئی سامان میری
 رہائی کا بیکر خواجہ دعا مانگنے لگے اور مناجات کرنے لگے یہ رباعی آہستہ آہستہ در زبان کی رباعی
 چکر واپس آتا وہ ام یا مصطفیٰ دستے پہ بھر غم گرفتار مٹاں مرتضیٰ دستے ہزار مالات شب میراج
 وانشتم یہ لکھی پچرا دستہ نگیری یا علی بہر خدا دستے دستہ دستہ بیکارت میں جہیزیل کو ابھڑھن
 تباہ و تباہ سو برس نبی جی کہے آگے ناہر سے سلمان کو چھڑاؤ جب میر بڑی دجبر کی عنترہ مار سین
 چلاؤ میں مٹی کروں سنگ آکھ میری بار کیوں دیر لگاؤ بلکہ کہ جو دعا کی تیر دعا ہدف اجابت پر ہوا
 کیونکہ در ہائے آسمان کھلے ہوئے تھے وقت اجابت دعا کا قریب تھا خدنگ اجابت نشانہ مراد پر
 ہو سچا کہ ایک مرتبہ ہلا ہوا کہ ایک رنگی ساحر ایک شخص کو گرفتار کیے ہوئے لانا ہوا وہ یہ کہتا ہے کہ میں
 خواجہ ثالث کو گرفتار کر لایا ہوں کوئی بادشاہ سے میری خبر کر دے کہ ایک صحرائی ساحر خواجہ کو گرفتار
 کر لایا ہوا وہ بار بار بی جاہتا ہے یہ جو غوغا ہوا چند جو بدار در گرفتار اس مقام پر آئے کہ جہان سے وہ ساحر
 چلا آتا تھا سب نے دیکھا کہ ایک زبردست ساحر بہت قد اور بگڑا قوم جیشی پہاڑ پر چلا آتا ہے اسکی
 پشت پر ایک پشتارہ ہے یہ دیکھ کر اس ساحر کو ڈرے اتو تمام پہاڑ پر یہی غوغا ہو گیا ٹوٹ دیکھنے کو آئے لگے
 ان جو بداروں نے جا کر اس کے دروازے پر کھڑے ہو کر عرض کیا کہ حضور ایک ساحر صحرائی پہاڑ پر
 آیا ہوا یہ کہتا ہے کہ میں خواجہ ثالث کو گرفتار کر لایا ہوں بادشاہ کے پاس اس عرض سے آیا
 ہوں کہ یہ دروہار یک کک لک یا حاضر ہو اسکو بھی ان سرداروں کے ہمراہ بجائیں حضور میں بادشاہ کے
 اور میں اس خدمت اور کار نمایان کے صلہ میں انعام کا امیدوار ہوں یہ جو ان جو بداروں
 نے کہا یا تو زبردستی طرف اس قصہ سے چلا تھا کہ میں ابھی دیکھ لیتا ہوں میرے اور بظاہر ہوا جیگا
 یا تم گیا اور ان جو بداروں سے بکار کر کہا کہ اس ساحر کو مع اس پشتارے کے میرے پاس جلد حاضر کرو
 میں دیکھوں کہ وہ کون ہے وہ جو بداروں کے اور اس ساحر کو دیکھا کہ وہ بلا خوف چلا آتا ہے اس سے
 کہا کہ چلو مگر ہمارے آقا نے طلب کیا ہے انکو خبر ہو گئی ہے یہ جو اس سے کہا آئیں جواب دیا کہ میں خود
 آئے پاس آیا ہوں چلو میں چلتا ہوں یہ کہتا ہوا آئے ہمراہ اس مقام پر آیا کہ جہان نہ مرد مع اس
 نازنین کے موجود تھا اور وہ نازنین یہ کہہ رہی تھی کہ تو بچاؤ قتل کروال کسکی راہ دیکھتا ہے کیوں تو نہیں
 وار کرتا ہے اب وہ خاموش کھڑا ہے کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ جس نے تو یہ خبر لی کہ یہ نازنین نہیں بڑا دروہار
 یہ خبر لائے ہیں کہ ایک ساحر خواجہ کو گرفتار کیے ہوئے لانا ہو کون واقعہ سچا ہے کسکو میں یقین کروں
 اور کسکو دروغ جانوں یہ کچھ کہتا نہیں خاموش کھڑا ہے اور یہ خیال کر رہا ہے کہ کیا ہو گا یہ تو یہاں
 کھڑا ہے کہ جو بدار یکسر اس ساحر کو آئے اور کہا کہ یہ حاضر ہیں نہ مرد دے کہ اندر بھیج دو اور اس
 جو بدار کو منع کر دے کہ جو جلا کو بلائے گیا ہے کہ جلا کو ابھی نہ لائے جب ہم پھر طلب کریں
 اسوقت لائے پس ان جو بداروں نے اس ساحر سے کہا کہ اندر جاؤ طلب ہے آئیں کہنا کہ تم بھی

ہلا کر اسکو دیا اور کہا کہ لو زہر مار کر وہ مر گیا اور جام اس کے ہاتھ سے لیا اور لیون سے ملا کر بے اندیشہ انجام پی گیا اس شراب کا حلق سے اترنا تھا کہ زہر قاتل بھی اپنا اثر کیا کہ گرمی معلوم ہوئی گھبرانے لگا کہ کتنے لگا کہ اس شراب میں کیا ملا تھا کہ مجھ کو گرمی معلوم ہونے لگی آتے جواب دیا کہ سب یہ کہ بڑے عرصہ سے شراب نہ پی تھی اب جو پی آتے گرمی کی ذرا اٹھ کر ٹھلو یہ جو اس نے کہا میں زہر دیکھ کر اب جیسے اٹھا اور ایک تدم جلا بیوشی تو اپنا اثر کر چکی تھی بارگاہ پنجہ کہ سر پہ پانوں اور دم سے گرا اسکا گڑنا تھا کہ اس نازنین نے جھک کر نعرہ کیا کہ منم خواجہ ثالث حضرتان بن عمر و ثانی منم جانشین خواجہ منم قاتل ساحران منم شمشاہ عیاران ادھر نو اس نازنین نے نعرہ کیا ادھر اس ساحر نے نعرہ کیا منم قرآن ثالث یہ نعرہ کر کے دوڑ کر ایک بعد ہمارا زہر دیکر کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے اب تو آفت برپا ہو گئی ایک تلامیچ گیا تاریکی ہو گئی ہر طرف سے شور و غل کی صدا آنے لگی پھر شور کرنے لگے برف باری سنگ باری ہونے لگی ساری روئیں زہر کو وہ کی مٹ گئی جو عمارت کہ زہر دے سحر کی تھیں سب مٹ گئیں اور جو اصلی تھیں وہ باقی رہیں سرداران زہر دہرے واقعہ دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ کیا آفت آئی ان لوگوں نے اس آفت کو دیکھ کر بیوش جاتے رہے سب سحر فراموش ہو گیا ادھر ادھر کھیرنے لگے بہت سے عمارت کے نیچے دب کر مر گئے جو ملازم تھے وہ حیران تھے جو معزز سردار تھے وہ پریشان تھے ہر طرف صدا سے گیر و دار بلند تھی برفیں چمک چمک کر رہیں تھیں آندھیاں سیاہ چل رہیں تھیں برف باری کا غور تھا بارش سحر کا زور تھا سنگ برس رہے تھے ادھر سرداران لشکر اسلام جو قید سحر زہر دین مبتلا تھے ایک مرتبہ سب کو بیوش آیا اپنے کو ایک مقام نو بردیکھا اور دیکھا کہ تاریکی ایک دوسرے کو دیکھ کر حیران ہو کر ہر قی نے دوڑ کر عرض کیا کیونکہ یہ بھی تو اسی مقام پر قید تھا اس کے سحر میں مبتلا تھا وہ بھی آیا اور کہا کہ اری سرداران اسلام آگاہ ہو اور بیوشیا رہو کہ آپ لوگوں کو ایک ساحر پوشیدہ طور سے گڑنا کر لایا تھا میں نے یہی رہائی کی فکر میں نکلا تھا کہ میں بھی اگر گرفتار ہو گیا معلوم ہوتا کہ کسی نے اسکو آکر قتل کیا یہ اس کے مرنے کی علامت ہو جلد یہاں سے نکل چلیے یہ جو کہا اب تو سب سردار بیوشیا رہے ہر ایک نے اپنے حواس و ہمت کیے سہراب و غزالان نے اشارہ کیا کہ ہماری زبان سے سوزن نکال لو میں برق نے بڑھ کر اس کی زبان سے سوزن لی سوزن لینا تھا کہ انکی زبان قلابو میں آئی پس سہراب نے اٹھتے ہی اب جو سحر کیا روشنی ہوئی غزالان نے سحر کے برف باری موقوف کی صدا آئی کہ کشتی مرا نام من بھر دجاو دو و افسوس مر دیم و جان دا ویم بمطلب خود زرسیدیم یہ جو صدا آئی اور سب علامتیں بر طرف ہوئیں اب زہر دے کے بھی سرداروں کو معلوم ہوا کہ زہر دے کے مرنے کی علامت تھی افسوس ہمارے سردار کو کسی نے قتل کیا اور ہیکو خبر نہ ہوئی اب ہم کب تک قاتل کو یہاں سے زندہ جانے دیتے ہیں یہ کہہ کر چلے آدھر سے سہراب و غزالان آگے آگے ان کے عقب میں سب سردار اور برق ثانی چلے آئے تھے کہ ان سے ادھر سرداران زہر دے سے سامنا ہو گیا اس مقام پر کوئی ایسا سردار نہ تھا کہ جو سہراب و غزالان سے مقابلہ کرنا پس غزالان و سہراب نے جو دیکھا کہ سردار آتے ہیں زہر دے کے سہراب نے ڈانٹ کر کہا کہ تم کون لوگ ہو انھوں نے جواب دیا کہ تم کون لوگ ہو جو یوں بڑی عملداری میں چلے آئے ہو سہراب نے جواب دیا کہ میں سہراب ہوں میں کیوں آیا ہوں تمھارا سردار ہیکو گرفتار کر لایا تھا اب ہم فضل خدا سے راہ ہوئے وہ مارا گیا اب ہم طرف اپنے لشکر کے جاتے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ اب ہم کب تک زندہ جانے دیتے ہیں سہراب نے کہا کہ یہ بھی تمھاری حال ہو یہ تمھارا خیال عام یہی جو سہراب نے کہا ان سرداروں نے سحر کیا پس سہراب نے جو اشارہ کیا کہ برفیں چمک کر گرین کہ بہت سے ساحروں کے سر اڑ گئے صدائے گیر و دار بلند ہوئی اب پھر تلامیچ رہا ہو گیا آگ برسنے لگی غزالان و سہراب نے سبکو قتل کیا جو باقی

رہے وہ فرار کر گئے اب پھر دشمنی ہوئی اور جسے خواجہ و قرآن و چالاک سب اسباب لوٹ مار کے طریق
 صحرائے چلے گئے کہ قرآن نے خواجہ سے کہا کہ استاد سردار و دن کو تو تلاش فرما لیجئے کہ جنگی رہائی کو یہاں
 آئے تھے خواجہ نے کہا کہ اچھا اب یہ تلاش سرداران چلے گئے انکو تلاش کریں چلے آئے تھے کہ دیکھا سہراب
 و غزالان و دیگر سردار چلے آئے ہیں خواجہ نے جان سب کو دیکھا خوش ہوئے آواز دی کہ آپ لوگوں کو
 کہنے رہا کیا انھوں نے کہا کہ جیسے زمرہ کو قتل کیا آئے تھے وہ بھی رہا کیا خواجہ نے کہا کہ اسکو تو قرآن نے
 قتل کیا قرآن نے کہا کہ میں نے نہیں قتل کیا بلکہ استاد نے عیاری کر کے قتل کیا بس خواجہ و سب سردار
 طرف لشکر کے روانہ ہوئے برق نے آکر سلام کیا خواجہ نے برق سے کہا کہ تم یہاں کمان برقی نے
 اپنی عیاری کرنا اور اپنا اسیر ہونا بیان کیا خواجہ نے جواب دیا کہ یہی سب تھا جو آپ غائب تھے یہاں آپ بھی
 گرفتار تھے خواجہ نے اپنی عیاری بیان کی سب نے تعریف کی قرآن سے خواجہ نے پوچھا کہ تم کیونکر ہو گئے اور
 انکو کیونکر معلوم ہوا کہ میں یہاں ہوں قرآن نے عرض کیا کہ استاد اسکا سبب یہ ہوا کہ میں بھی آپ کے ہمراہ
 نیمے سے نکلا تھا اور چالاک بھی تلاش کرتے ہوئے اور نکل آئے یہاں جو ہوئے تھے تھسا یہ غل ہو رہا تھا کہ
 خواجہ کو بادشاہ نے اسیر کر لیا میں زیر کوہ موجود تھا کہ میں نے بھی سنبلہ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ زمرہ کوہ پر
 یہاں کا حاکم زمرہ و جہاد و ہوا اور خواجہ کوئی عیاری ہو آئے اکرانہ عیاری کی محفی وہ گرفتار ہو گیا یہی جو میں نے
 سنایا ہے کہ زمرہ کوہ پر کیا تہہ سیر کر دین کوئی عیاری کر دیا اسی نکلیں تھا کہ چالاک ہوئے ہیں نے انکو بچا یا انھوں نے
 جھگو میں نے آئے کہ غصہ ہو گیا استاد گرفتار ہو گئے ہیں ہمسے ہمسے چلے آئے استاد یہاں آکر ہوئے عیاری
 کی اسکو اس کے سحرے آگاہ کر دیا آئے اسیر کر لیا ہو کوئی تہہ سیر لسی کر دے وہ رہا ہوں بس چالاک نے کہا کہ میں
 خواجہ کی صورت بتا ہوں تم جھگو گرفتار کر کے لے جاؤ اور یہ سنہور کر دے کہ میں خواجہ کو گرفتار کر کے لایا ہوں میں
 میں نے موافق رہے چالاک کے کیا عیاری بن پڑی خواجہ نے یہ شک بہت تعریف کی اور سب کو ہر ایک
 باہم باقیں کر کے ہوئے طرف لشکر کے چلے انکو راہ میں رکھا جانا ہوا دی نے بیان کیا کہ جب نامہ سمنہر کا
 آفاق کے پاس پہنچا آئین تھر پڑھا کہ تم چند سردار طرف زمرہ کوہ کے روانہ کر دے وہ جفاکٹ زمرہ و جہاد
 کو مع سرداران اسلام کے جو کہ گرفتار ہوئے ہیں میرے پاس پہنچا دے اور میں نے بھی چند سردار براہ
 استقبال روانہ کیے ہیں بس جب آفاق سے نامہ چالاک چھین کر لے گیا اور ساحر تلاش کر کے چلے
 آئے کہ میں پتہ نہ ملا تو آفاق نے چند ساحر روانہ کیے اور جسے یہ ساحر چلے آئے وہ سے وہ ساحر جو کہ
 سمنہر کے روانہ کیے تھے ہر مقام پر قیام کرنے ہوئے اس خیال سے کہ شاید زمرہ و سرداروں کو لیکر آنا ہو
 براہ میں لے اسی خیال میں یہ لوگ قریب زمرہ کوہ کے ہوئے اسوقت ہوئے کہ جب سب سردار رہا ہو کر
 خواجہ زمرہ کو قتل کر کے اور سب اسباب لیکر مع سرداروں کے طرف لشکر کے جا چکے تھے کہ یہ لوگ ہوئے
 زمرہ کوہ ویران بڑا تباخاک اثر رہی تھی ہر طرف ویرانہ تھا یا وہ بہار تھی یا یہ خرابی ہوئی یہ لوگ
 حیران ہوئے زانغ و زرخن کی صدا آرہی تھی و زندہ جو کہ حرام خوار تھے ان لاشوں کو کھا رہے تھے
 یہ سب اس حالت کو دیکھ کر یہ بیان ہوئے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ زمرہ اور کسی طرف سے سرداروں کو
 لیکر گیا آئیے جانے کے بعد یہاں کوئی معرکہ پڑا جو کہ آسکے ملازم تھے وہ مارے گئے یہ انکی لاشیں میں
 یہ خیال کر کے کہ وہ پر پھر نہ آئے کہ شاید کوئی زندہ بچا ہوا کسی مقام پر پوشیدہ ہوا ہو اس سے بچ کر
 حالی معلوم ہو یہ سب اپنے دل میں خیال کر کے چلے آئے جو سب سمنہر کے روانہ کیے تھے وہ بھی
 آکر ہوئے انھوں نے یہی ویرانہ پایا انکو بھی حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہو بس یہ بھی یہی اپنے دل میں خیال

کے چلنے کے کوئی نہ کوئی زندہ بچا ہو گا اس سے حال دریافت کر لینے کے لئے راہ بین ملاقات ہوئی
 باہم صاحب سلامت کی کہا کہ آپ لوگ یہاں کب آئے انھوں نے جوابدہ کیا کہ ہم لوگ بڑی دیر سے
 آئے ہیں تمام کوہ کو ویران پایا کوئی باشندہ نہیں ہو معلوم ہوتا ہے کہ نہ مرد کسی اور راہ سے سمندر پر یہ کو
 ہوا ہوا آئے جانے کے بعد یہاں کوئی آیا ہو آئے اس کوہ کو ویران پایا کہ اب ہم اس تلاش میں چلے
 گئے کہ شاید کوئی چلے تو اس سے حال دریافت ہو آپ لوگ کہاں جانے ہیں انھوں نے جوابدہ کیا کہ ہم لوگ
 بھی اسی فکر میں چلے گئے اب ہم اور آپ ملکر تلاش کریں اور جو کچھ حال معلوم ہو ہم اپنے بادشاہ سے اور
 آپ اپنے آقا سے بیان کریں یہ لوگ انکو بھیجتے بھی گئے اور وہ انکو کہ یہ ملازم ہیں سمندر شاہ سے
 وہ جانتے تھے کہ یہ ملازم ہیں آفاق جادو کے بس باہم وہ لوگ ملکر اسے تلاش چلے ایک مقام پر پہنچے
 تو دیکھا کہ ایک لاش پڑی ہوئی ہے جس کے دو ٹکڑے ہیں اس لاش پر بیروں رہتے ہیں یہ دیکھ کر یہ لوگ اور
 حیران ہوئے تمام کوہ چھان مارا کوئی نہ ملا آخر کو عاجز ہو کر زیر کوہ آئے اب سرداران سمندر سے کہہ کر دیا
 تھا کہ ہم اپنے ملک کی طرف جائیں اور سرداران آفاق سے ارادہ کیا تھا کہ ہم اپنے لشکر کو جانیں کہ انھوں نے
 دیکھا کہ ایک ساحر ایک پہاڑ کے در سے نکلا اور ہم سب کو دیکھ کر بھڑکی پہاڑ میں چلا گیا اگلی چوٹ پہاڑ پر
 یہ لوگ اس درہ کوہ میں آئے اسکو تلاش کیا تو وہ ملا اس سے کہا کہ اگر شخص کو کون ہوا دیکھا سبب تھا
 کہ جو کوہ کو دیکھ کر انار پہاڑ کے چلا آیا اسکی حالت یہ تھی کہ مارے خوف کے کانپ رہا تھا کچھ اب دیتا
 تھا جب انھوں نے کہا کہ مجھے نہ خوف کرو ہم لوگ تمہارے قاتل نہیں ہیں بلکہ مجھے سے حال دریافت کرنے کو
 آئے ہیں بڑی دیر سے ہم تلاش کر رہے تھے کہ کوئی ہو چلائے تو اس سے اس کوہ کی حالت اور ضرورت کی کیفیت
 دریافت کریں مگر کوئی نہ ملا تو جو دیکھا تمہارے پاس آئے ہیں تم مجھے حال بیان کرو کہ نہ ضرورت کہاں ہو
 کوہ پر کیا آفت آئی جو یہ ویران ہوا کیونکہ ہم لوگ نہ ضرورت کے پھنے کو آئے تھے کہ آئیں بادشاہ کو عرض کی گئی تھی
 کہ میں نے لشکر اسلام کے سرداروں کو گرفتار کیا ہے جس بادشاہ نے ہنگامہ نہ کیا تھا کہ نہ ضرورت اور سرداروں کو
 سناؤ اپنے بیان اگر انکو دیا یا یہ جو ان سب نے کہا وہ رونے لگا انھوں نے کہا بھائی کچھ حال تو بیان کرو آئیں
 رفت کو ضبط کر کے کہا کہ کیا حال بیان کروں آجکو معلوم ہو کہ بڑی آفت نازل ہوئی اور جادو کو دھیا ران
 لشکر اسلام نے اگر قتل کیا سرداروں کو را کر کے لینگے یہ حال ہوا کہ کوہ تباہ ہو گیا ہم دو چار آدمی بھیج گئے
 نئے وہ کوہ و صحرائیں پوچھ رہے تھے یہ کہنا سننے پہلے برق کا آنا اس کے بعد اس ناز میں کا آنا اور نہ ضرورت
 ظاہر ہونا اسکا جلا دیکھو براے قتل آس ناز میں کے طلب کرنا کہ ایک ساحر کا ایک ہشتارہ دیکھ کر ان کے چہرے
 اسپر کر کے لایا ہوں بادشاہ کو خبر ہونا اسکو طلب کرنا اس کے جانے کے بعد شور و غل ہونا اور سرداروں کے
 مرے کی بلند ہو سب سرداروں کا باہم ملکر چلنا کہ دیکھیں کسے قتل کیا ہوا ان سرداروں کا ملنا جو کہ لشکر اسلام کے
 فہم تھے نہ ضرورت کے مرے سے راہوں سے اپنے مقابلہ ہونا ان سرداروں کا جو کہ نہ ضرورت کے تھے آئے تھے
 قتل ہونا اور کوہ کا تباہ ہونا اپنا بھانگنا سب بیان کیا جب یہ انکو معلوم ہوا بڑا افسوس کیا اور اس سے
 کہا کہ تم میرے ہمراہ چلو بادشاہ کے پاس میں اس ساحر کو وہ لوگ لیکر طرف سمندر پر لے جاؤ اور ملازم
 آفاق طرف لشکر آفاق کے پس سرداران سمندر تو شہر سمندر پر یہ میں پہنچے بیان سمندر شاہ
 پیشا ہوا یہ انتظار کریں یا تمہارے نہ ضرورت سرداران اسلام کو اسیر کیے ہو یہ لانا ہو گا کہ یہ ساحر بھیجے
 آئے ہمارا وہ ساحر تھا جیسے سمندر نے ان لوگوں کو تہنا دیکھا نہ ضرورت کو ہمراہ نہ پایا تو پوچھا کہ تم لوگ
 تنہا کیوں آئے کیا نہ ضرورت نہیں آیا انھوں نے سلام کیا اور اپنے مقام پر اگر بیٹھ کر عرض کیا کہ یہ جو ساحر

آپ کے در و در کھڑا ہوا اس سے حال نہ مرد کو کہ کا دریافت فرمائیے ہو تو اس قدر معلوم ہو کہ نہ مرد کو تباہ ہو گیا
 نہ مرد آپ پر سے نثار ہوا سرداران اسلام رہا ہو گئے سمندر یہ شے حیران ہوا اہل دربار کے ہوش
 جاتے رہے سب کو سکتہ ہو گیا کہ یہ کیا امر واقع ہوا سمندر اس ساحر کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ حال
 بیان کرنا سب کیفیت بیان کی سمندر نے کہا کہ عیار بڑے غضب کے ہیں آخر کو انھوں نے تلاش کر کے
 نکال لیا اور اپنا کام کر گزرے یہ کہ اہل دربار سے کہا کہ دیکھئے آفاق کا کیا انجام ہوتا ہے سب نے عرض کیا
 کہ آفاق سب کو ضرور قتل کرے گا کیونکہ وہ ساحر زبردست ہے اور اس کی ملک کے لیے چربک و خرباک
 وائے یک بھی گئے ہیں اور جو ساحر شکر نیکر آئیگا اسکو بھی اس کی ملک کو روانہ فرمایا گیا سمندر نے جواب دیا کہ
 ضرور ایسا ہو گا بس اب سمندر کو اس امر کا بڑا صدمہ ہوا مگر کیا کرے اور آفاق کے سردار جو شکر بین
 ہو چکے ہیں ان آفاق بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ سردار آکر ہوئے آفاق نے اسے پوچھا کہ کیا ضرور بادشاہ
 کی خدمت میں پہونچا آئے انھوں نے سلام کر کے عرض کیا کہ آگاہ ہو جیے نہ مرد کو تباہ ہو گیا نہ مرد وار گیا سب
 سردار رہا ہوئے عیار ان شکر اسلام نے اپنا کام کیا جا کر نہ مرد کو تباہ کیا یہ کہ تمام حال جو کہ اسے باخبر سے
 شہنشاہ سب بیان کیا یہ حال شکر آفاق نے بڑا افسوس کیا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ یہ جو اس روز
 نامہ گیا تھا اس سے یہ سارا فساد پیدا ہوا آخر یہ لوگ میرے ہاتھ سے کہاں جاتے ہیں اب تو دن بھی نہیں
 پاتے کہ کل میں بدلے ہوئے ہیں اگر مقابلہ کر لوں گا دیکھوں کہ خدا پرست مجھ سے کیونکر مقابلہ کرتے ہیں یہ کہ آفاق
 خاموش ہو گیا ان سب کو اس فکر میں رکھا جاتا ہے کہ وہ شکر بین اب حال سرداران اسلام و خواجہ کا
 خبر نہ پوچھتا ہے کہ یہ سب کسب کسب چلے آئے ہیں دیکھا کہ ایک شکر ساحر و نکا آ رہا ہوا ہے مگر بہت سے ساحرین خواجہ نے
 یہ دیکھ کر سرداروں سے کہا کہ آپ لوگ تو شکر کو جانیں میں کچھ کمالوں کیونکہ اس عیاری میں میرا بہت سا
 ر و سہ صرف ہوا ہے اور میں فرخندہ ہو گیا ہوں شاید کہ قرضہ ادا ہو جائے لاکھ لاکھ سب نے کہا کہ خواجہ شکر
 میں چلو مگر خواجہ نے نہ سنا سب سے الگ ہو کر طرف اس شکر کے چلے پھر تو قرآن و برق و چالاک بھی
 سرداروں سے یہ کہہ کر اٹھتا ہوا ہے کہ اسٹاؤسٹے ہیں نہ معلوم کیا بلا نازل ہو ہم بھی جاتے ہیں آپ لوگ
 شکر کو تشریف لے جائیں وہ سردار چھوڑے یہ عیار بھی طرف اس شکر کے روانہ ہوئے سردار طرف اپنے
 شکر کے راوی سے بیان کیا کہ یہاں شکر اسلام میں بادشاہ نے دربار کہا سب حاضر دربار ہیں کہ بادشاہ
 نے صاحبقران سے فرمایا کہ آج دونوں سے نہ خواجہ کا نشان ہے نہ چالاک تہ برق کا پتہ ہے کچھ حال
 نہیں ہے معلوم کہ یہ لوگ کہاں گئے ہیں صاحبقران نے جواب دیا کہ کہیں برائے تلاش سرداران گئے
 ہو گئے اب وہ لوگ ضرور تلاش کر کے لائینگے یہی تو کہہ رہا ہے کہ ہر کارے حاضر دربار ہوئے
 مگر آگاہ یہ ہے کہ آج اور عرض کیا کہ مبارک ہو سب سردار رہا ہو کر طرف دربار کے تشریف لائے
 ہیں کیونکہ داخل شکر ہو چکے ہیں یہ جو ان ہر کاروں نے عرض کیا بادشاہ نے یہ سب حکم دیا کہ سردار
 برائے استقبال جائیں بس چند سردار باجارت بادشاہ برائے استقبال چلے بارگاہ سے باہر آئے اپنی سواری
 سے آکر چلے نصف شکر کو کیا تھا کہ وہ لوگ نظر آئے باہم صاحب سلامت ہوئی مزاج پر سی کی ان سب کو
 سوار لیکر داخل بارگاہ ہوئے سب نے چار گاہ پر سے چکر کیا ہر ایک نے بادشاہ و صاحبقران کی قدمبوسی
 حاصل کی بادشاہ و صاحبقران نے سب کو گلے سے لگایا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھا بادشاہ نے
 دریافت کیا کہ کیونکر رہا ہوئے انھوں نے خواجہ کی عیاری کا ذکر کیا بادشاہ و صاحبقران بہت خوش ہوئے
 کہ خواجہ نے بڑی عمدہ عیاری کی دریافت کیا کہ خواجہ کہاں ہیں انھوں نے عرض کیا کہ شکر کو آئے ہیں راہ میں ایک لشکر ملا

ہم سب سے کہا کہ آپ لوگ لشکر کو جائیں میں کچھ اس لشکر سے جو کہ سامنے آ رہا ہو اور حاصل کروں بیٹے لاکھ لاکھ
 کہا کہ آپ لشکر کو چلیں مگر خواجہ نے نہ سنا نہ دیکھا بیٹے اس کے بعد برق و چالاک و قرآن بھی چلا گئے ہلوگ
 دھڑکے اٹھے یہ واقعہ ہر بادشاہ و صاحب قرآن نے فرمایا کہ ان وہ تو طامع ہیں انہی طرح سے تو
 پریشان کیا ہو مثل اپنے باپ و دادا کی طرح کرتے ہیں یہ فرما کر خاموش ہو رہے راوی نے بیان کیا کہ جب
 سب سردار اٹھے اور صاحب قرآن کو معلوم ہوا کہ رعد و جاد و سب کو بذریعہ سر کے اسیر کر کے لے گیا تھا خواجہ نے
 جا کر قتل کیا بہت بڑی خوشی ہوئی اب جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آج زمانہ ہمت آفاق جاد و بھی کام ہوا
 بادشاہ سے فرمایا کہ دیکھئے اب کب آفاق مقابلہ کرتا ہو اس کا بھی قصہ تمام ہو تو شاید سمندر سے مقابلہ ہو
 یہ فرما کر خاموش ہو رہے بادشاہ نے دوبارہ غاست کیا ان دونوں لشکروں کو اس فکر میں رکھا جاتا ہے کہ
 آفاق تو اس فکر میں ہے کہ میں کل بلبل جنگ ہوں اور صاحب قرآن کو بلبل جنگ کا انتظار ہے اس قصہ کو تو
 اس مقام پر رکھا جاتا ہے آئندہ بیان ہوگا اب طرف خواجہ کے عنان قلم کو پھر تاروں

شمہ حال خواجہ و چالاک و برق کا شہر یہ ہوتا ہے اور اس لشکر کا

راوی نے بیان کیا ہے کہ برق و غیرہ جو سرداروں سے جدا ہوئے صورتیں تبدیل کر کے اس لشکر میں داخل
 ہوئے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر ملکہ کو کبہ روشن تن کا ہے کہ وہ برائے ملک سمندر جاد و
 مع لشکر کے جاتی ہے اس لئے اس مقام پر قیام کیا ہے لشکر آرا ہے وہ سامنے بارگاہ ملکہ کی برپا ہے برق نے چالاک
 سے کہا کہ بھائی اس پر عیاری کرو اگر تیرے تو اسکو سمندر تک جاتے ہی نہ دو راہ میں اسکو گرفتار کر لو
 یا قتل کرو چالاک نے کہا کہ اچھا بس دونوں یہ صلاح کر کے لشکر کے باہر آئے یہاں لشکر آرا ہوا ہے
 ملکہ بارگاہ میں بیٹھی ہوئی ہے اس کے سب سردار حاضر ہیں کہ ملکہ نے کہا کہ اے سرداران میں اب کون سی ہمت مند
 باقی رہا ہے انھوں نے عرض کیا کہ وہ منزل ہو ملکہ نے کہا کہ نہ معلوم لشکر اسلام سے مقابلہ ہوا یا نہیں کوئی
 تابعین بادشاہ سے بادشاہ کی ملک کو آیا یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ قیسر اس جو آپ کے نام آیا تھا اسمیں
 بہت تاکید تحریر تھی اور یہ بھی تحریر تھا کہ لشکر اسلام قریب آگیا ہے ضرور کوئی نہ کوئی مقابلہ ہوا ہو گا جس طرح سے
 آپ کے نام تاکیدی نامہ آیا تھا اسی طور سے سچے نام گیا ہو گا بہت سے بادشاہ اطراف و جوانب کے ملک کو
 گئے ہونگے ملکہ نے کہا کہ سچے ہونگے دیکھا جائیگا آج تو بیان قیام کر لو کیونکہ کئی روز برابر ہوسے ہیں
 کہ ہم چلے آتے ہیں کہیں قیام نہیں کیا ہے راوی تحریر کرتا ہے کہ جب سے ملکہ چلے آئے کسی مقام پر قیام
 نہیں کیا ہے آج اس صحرائے آرا اسکی وزیر ہر اور ہمساز و ہمراز یہ ملکہ ناگذاہوش و جمال میں اپنا مثل ملکہ نہیں
 رکھتی ہے اسکا سحر بڑے غضب کا ہے کوئی اس کے سحر سے بچ نہیں سکتا ہے خیر بیٹھی ہوئی تھی اپنی بارگاہ میں کہ لشکر
 میں غل ہوا کہ وہ جوگی کسی طرف سے لشکر میں آئے ہیں بڑے کامل معلوم ہوئے ہیں بس یہ خبر ملکہ کو بدوئی آئے
 کہا کہ ان جوگیوں کو میرے پاس لاؤ میں بھی ذرا دیکھوں یہ سنکر ایک جو بدار چلا بارگاہ تک آیا
 تھا کہ دیکھا کہ وہ جوگی اسی طرف چلے آئے ہیں اس جو بدار نے بڑھکر ان سے کہا کہ آپ کو جاری ملکہ نے
 یا د کیا ہے انھوں نے جواب دیا کہ تمھاری ملکہ کون ہے جو تمھاری ملکہ کیا چیز ہے ہم لوگ آؤد میں ہوا بادشاہوں سے
 کیا کام ہم لوگ فقیر ہیں اور اسکو کیونکر معلوم ہوا کہ ہم لشکر میں آئے ہیں اسے کہا کہ اسکو تو کون کی بات معلوم
 ہوا اس نے طلب کیا ہے وہ بہت بڑی سخی ہے اور جب آپ لشکر میں آئے ہیں تو کیسا ہرج ہے کہ بادشاہ

لشکر سے نہ ملاقات فرمائیے یہ جو جو بدار سے کما رہے جوگی اسکے ہمراہ بارگاہ میں آئے ملکہ کو بوجھایا بلکہ سنے
 بڑے اعزاز سے انکو اپنے کریم بلکہ کرٹھا یا مزاج پوچھا کہ ابکا اسم مبارک کیا ہے انھوں نے جواب دیا کہ بکو تو سب
 جوگی یا زہرہ کہتے ہیں ہم دونوں کا ایک ہی نام ہے ہم اس صحرا کے رہنے والے ہیں یہ صحرا ہمارے قبضے میں ہے
 یہاں آج تک کوئی نہیں آیا ابکا آنا کہ ہمارے ہوا انھوں نے جو یہ کہا ملکہ نے کہا کہ میں اپنے ملک سے
 آتی ہوں اور ہمارے ملک سمندر شاہ جاتی ہوں کیونکہ اسپر لشکر اسلام نے جو بھائی کی ہر سمندر شاہ نے
 نامہ تحریر کیا تھا ہمکو طلب کیا تھا میں اسی نامہ کے بموجب جاتی ہوں انھوں نے جواب دیا کہ اے ملکہ ہم کو خبر
 دیتے ہیں اور آگاہ کرتے ہیں کہ رات کو ہمارے خواب میں بونے و وسو خداوند شریف لائے تھے اور کہہ لائے
 ہیں انھوں نے جسے فرمایا تھا کہ تم دونوں بھائی آگاہ ہو کہ شہر سمندر یہ تباہ ہوگا سمندر جادو مارا جائیگا
 اور جو اسکی ملک کہ گاہ وہ جلی تباہ ہوگا کیونکہ آٹھ سال کا زمانہ برطرف ہو گیا ہے اور بار آگیا ہر دوسرے
 وہ مفرور بھی ہو گیا ہو کسی کو اپنے برابر نہیں جانتا ہر ملاوہ ازین اسکو یہ خیال ہے کہ میں لشکر اسلام پر فتح پاؤں گا
 یہ امر محال ہے جو اسکی ملک کہ کچا مثل اسے ذیل و خوار ہو گا یہ بھی فرمایا تھا کہ سنو زمرہ کوہ کے حاکم نے اسکی ملک
 کی تھی اور لشکر اسلام کے چند سرداروں کو اسیر کر لیا تھا وہ ابھی کل کا ذکر ہے کہ چاروں کے ہاتھ سے سکتی
 موت مارا گیا سمندر کو خبر بھی نہ ہوئی سب سردار جو تھے زمرہ کوہ پر باد ہو گیا عیار و نکا کیا کسی نے بنایا
 علاوہ اسکے قیسر و جہم ہمارے مقابلہ لشکر اسلام گئے تھے آخر کو اہل اسلام کے ہاتھ سے مارے گئے جنگ شاد
 ہوئی سمندر اس مقام پر موجود تھا اسنے جو دیکھا کہ جنگ ہو رہی ہے اپنے سرداروں کو لیکر چلا اس لشکر کی
 ملک تک نہ کی چنانچہ ہم نکو آگاہ کرنے ہیں کہ کل پنج کو اس صحرائین ایک لشکر آکر لگا اسکی جانک کو کہ وہ شین
 ہوگی وہ بھی سمندر کی ملک کو جاتی رہے تم اسکے پاس جانا اسکو اس حال سے آگاہ کرنا کہ بکو لازم ہے کہ تونہ جا
 آئدہ چھو اختیار ہو اگر جالیگی تو تیری بھی وہی حالت ہوگی اے ملکہ ہم اسی سبب سے تیرے لشکر میں آئے
 جب چھ کو ہمارے آئنگے کلی بکو معلوم ہوا کہ لشکر آجکا آکر ہر سہا ہم آئے اے ملکہ یہ بات ہے جو چھنے سے بیان کی
 بکو جو حکم خداوند دینکا ہوا وہ چھنے سے عرض کر دیا نکو اپنے فعل کا اختیار ہے کو کہہ رہے کہ میں جانتی ہوں
 کہ آپ لوگ بہت قرب بارگاہ میں آئے ہیں انہیکے پاس جو خداوند آئے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ ہم ہر روز خداوند
 کی نذر دلائے ہیں انکی نذر کاموہ میں بھوک کھائے ہیں اسی پر تیرا وفات ہوا اسکے سبب سے ہاؤزرق
 ملتا ہے ملکہ نے کہا کہ اگر انکی نذر کاموہ میں بھوک ہو تو ہاؤزرق وہ باعشہ بڑکت ہے انھوں نے
 جواب دیا کہ اے ملکہ گو ہمارے پاس اسوقت نہیں ہے مگر شکائے دیتے ہیں یہ کہہ کر انھیں سے ایک نے اپنی
 مسوت میں ہاتھ ڈالا انھو سے عرضہ کے بعد ایک چھوٹی سی شستری نکالی کہ آئیں حلو اچھا ملکہ کو دیا
 یہ جو کراست دیکھی سب اہل دربار دنگ ہو گئے اور یقین ہوا کہ ضرور یہ کا ملین سے ہیں ملکہ نے
 وہ حلو لیکر قصہ کیا کہ کھاؤن سب نے عرض کیا کہ ملکہ بکو بھی برکت فرمائیگا کیونکہ یہ باعث برکت ہے
 ملکہ نے کہا کہ اچھا یہ کہہ کر قصہ کیا تھا کہ ایک مرتبہ زمین شوق ہوئی اور ایک پتلی پیدا ہوئی اسنے کہا کہ
 اے ملکہ ہوشیار ہو جاؤ یہ جوگی نہیں میں ایک انہیں قرآن پڑا اور ایک چالاک پر یہ دونوں
 چار میں لشکر اسلام کے غضب کیا تھا کہ ملکہ نے دھوکا کھایا تھا یہ جو ملکہ نے سننا پس اس شستری کو تو
 ہاتھ سے پھینک دیا جب تک ملکہ بھر کر بن کر بن کہ چالاک و قرآن جست کر کے بھاگے اور ملازموں نے
 ملکہ اور وہاں سے جست کر کے باہر بارگاہ آئے اور بھاگے اور صحرائین آکر اس مقام پر
 پہنچے کہ جہاں سے چلے تھے راوی نے بیان کیا ہے کہ جب برق و چالاک باہم صلاح کر کے

میرا میں گئے تھے وہاں قرآن سے ملاقات ہوئی تھی اُسے کہا کہ بھائی ہم لشکر میں گئے تھے تو معلوم ہوا کہ
 یہ لشکر سمندر کی مدد کو جاتا ہے تو بھائی ہم یہ صلاح کر کے آئے ہیں کہ عیار کی گرین قرآن سے کہا
 کہ اچھا ہم بھی عیار کی کرتے ہیں چالاک نے کہا کہ میں آپ کے ہمراہ ہوں بس یہ دونوں جو گئی تھیں۔
 برق بیان بٹھ گیا اُسے بعد اُسکے جانے کے جو دیکھا کہ ایک پہاڑ ہو اُسکے درے میں گئے دیکھا کہ
 وہ درہ بہر بہار ہو بس برق نے ان سب درختوں پر بیٹھ بیٹھ کر اپنی ناک میں روئی بے ہوشی
 کی رکھی تھی اب اسے تدبیر کی تھی کہ میں بھی عیار کی کروں کہ وہ درے سے چالاک و قرآن آکر
 پہونچے برق نے بوجھا عیار کی کر کے کیا ہوا انھوں نے ساری حالت بیان کی کہا کہ وہ بہت
 ہوشیار ہو بس اُسے گرفتار کر لیا تھا کہ ہم بھاگے ورنہ گرفتار ہو جاتے برق نے کہا کہ بھائی میں
 عیار کی کرتا ہوں تم دونوں صاحب اس مقام پر ٹھہرو قرآن نے کہا کہ میں جانا ہوں تم جاؤ چالاک
 برق نے کہا کہ اچھا آپ تشریف لے جائیں ہم اور چالاک سمجھ لینگے قرآن تو چلے گئے برق نے
 کہا کہ بھائی چالاک تم باغبان بنکر بیٹھو میں جانا ہوں اور بن بڑا تو اُسکو اس مقام پر لانا ہوں چالاک
 نے کہا اچھا برق نے کہا کہ یہاں میں نے تمام گلوں پر عطر ہوشی مل دیا ہے اپنی تدبیر چالاک
 نے کہا کہ اچھا تب برق چلا برق نے اپنی صورت ایک ناز میں کی سی بنائی تھی کامیابی کا لگا ہوا تھا
 تو گری میں چند قسم کی ترکاریاں لٹکائیں ایک گلہ رستہ بھونو نکالتا رہا اُسکو لیکر طرف لشکر پہنچا
 پانوں تک جڑا کور یورپینے ہوئے تھی چھ چھم کرتی ہوئی چلی آٹھ ڈوٹہ بڑا ہوا عجب انداز سے چال
 پانال کرتی ہوئی جو کہ اس لشکر میں مرد تھے وہ اُسکو دیکھ کر کہنے لگے کہ ای ماں ذرا ہمارے طرف دیکھو
 ذرا ہمارے فرار سے اپنے وصل سے تباہ کر کیا انداز ہے عجب کرشمہ و ناز ہے یہ کسی کو تاوا دکھا دیتی ہو
 کسی کو جوتا کبھی اس انداز سے ڈوٹہ سینے پر سے ہٹا دیتی ہو کہ جو بن نظر آئے لگتا ہو بس وہ ماں
 اس انداز سے داخل بارگاہ ہوئی ملکہ کو جا کر سلام کیا ملکہ نے کہا کہ تو کون ہو اُسے عرض کیا کہ اس
 صحرا کے قریب باغ ہے میں اس میں رہتی ہوں میرا طریقہ یہ ہے کہ جو کوئی لشکر اس مقام پر آکر فرود کش ہوتا ہے
 میں اُس لشکر کے بادشاہ کو آکر نذر دیتی ہوں اور اپنے باغ میں لجاتی ہوں وہ جو چھمچاؤ دیتا ہے
 اُس میں بسر اوقات کرتی ہوں ایک میں ہوں اور ایک میرا بڑا باپ ہے وہ ایسا ضعیف ہے کہ ہل نہیں
 سکتا ہے بس میں ہی فکر معاش کرتی ہوں اندام میں آٹھ خدمت میں حاضر ہوتی ہوں اور اسیدوار ہوں
 کہ میری دعوت قبول فرمائیے مجھ کو سر فرار فرمائیے ملکہ سے اس ماں نے اس طور سے کہا کہ ملکہ کو
 اُسکے حال پر رحم آگیا اور کہنے لگی کہ اچھا تو ٹھہر جا میں چلتی ہوں یہ کہہ کر اٹھی اور اُس ماں کے ہل چلی اور
 سرداروں نے اُتھر کیا کہ ہم بھی چلیں کہ ملکہ نے اشارے سے منع کیا کہ کیا ضرورت ہے کیونکہ یہ
 غریب معلوم ہوتی ہے کیا ضرورت ہے کہ اس قدر بار ڈالا جائے ملکہ کے کہنے سے سب سردار اپنے
 مقام پر ٹھہر گئے ملکہ ہمراہ اُس ماں کے چلی یہاں تک کہ اپنے لشکر کو مل کر کے اُس طرف روانہ
 ہوئی کہ جدھر وہ ماں چلی تھی بیان نہ کیا کہ راہ مل کر کے اُس درخت کو کہ قریب آئی اُس ماں
 نے ملکہ سے کہا کہ ملکہ تشریف لے چلے اس درے میں وہ باغ ہے ملکہ بخوف داخل درہ ہوئی
 اُسکے عقب میں وہ ماں تھی ملکہ نے دیکھا کہ وہ درہ بہر بہار ہے ہر قسم کے گلوں کے درخت لگے ہوئے
 ہیں اور نہ چرند و پرست ہے لگے ہوئے ہیں ملکہ کو وہ مقام بہت پسند آیا ہر قسم کے گلوں کی
 خوشبو آ رہی تھی ملکہ کے دماغ میں پوچھی وہ ماں سیر کرتی تھی ہر طرف اُسکو یہ ہوئے پھر یہی

تھی ایک مقام پر جو ملکہ بیوی ملکہ سے دیکھا ایک مرد پیر ایک درخت کے نیچے ایک بانس کے پانگ پر
 لیٹا ہوا اس نے آواز دی کہ اٹھو ملکہ عالم نسیب لانی ہیں کہ وہ مرد پیر بہت وقت سے اٹھتا
 اتنی حرکت میں اسکی بانس پھول گئی ملکہ کو اس پر رحم آیا کہ اس نے تم سے کس کا کافی ہو وہ دعا دیکر
 لیٹ رہا اب بانس ملکہ کو اس مقام پر لائی کہ جو مقام اس نے درست کیا تھا جیسے ملکہ بیوی اس کے
 دماغ میں گلوں کی خوشبو بیوی اس کے ساتھ بیوی کی بھی خوشبو بیوی ایک مرتبہ اس کو چھینک آئی اور
 بیوشس ہو کر گری اس کا گڑنا تھا کہ برق نے نعرہ کیا مسم برق نانی اس کے نعرے کی صدا اس کے چالاک
 بھی دھڑا کہ معلوم ہوتا ہے برق نے اس کو بیوشس کیا اس قدر جلد بیوشس تھا کہ برق اس کو اٹھانے
 نہ پایا تھا کہ یہ بھی بیوشس برق نے کہا کہ اگر چالاک اس کو قتل کر دیا لاک نے کہا کہ یہ عورت
 بہت خوبصورت ہے اس کو گرفتار کر کے لشکر میں لیجاؤ شاید مسلمان ہو جائے برق نے کہا کہ اچھا بس
 برق و چالاک نے قصد کیا تھا کہ پشتارہ باندھیں کہ زمین شق ہوئی اس سے ایک پتلی
 پیدا ہوئی اس نے کچھ برق اور چالاک پر مارا کہ یہ دونوں نے خود ہرگز زمین پر گرے اور اس پتلی
 نے ایک پیکاری اس کے ہاتھ میں تھی کہ اس کے پیچھے پر ماری کہ ملکہ کو بیوشس آیا اس پتلی نے کہا کہ
 ملکہ تنے بڑا دھوکا کھایا کوئی یون بدون دریاقت حال چلا آتا ہے ای ملکہ یہ دونوں عیار ہیں ایک
 انہیں برق ہوا اور ایک چالاک جو کہ جوگی بن کر گیا تھا وہ ہوا انھوں نے یہاں یہ تدبیر کی تھی کہ
 درختوں پر بیوشس ملی تھی اس کے سبب سے تم بیوشس ہو گئیں یقین ملکہ کو بیوشس آ گیا تھا ملکہ سے
 اٹھ کر سحر کیا یہ دونوں عیار گرفتار ہوئے بس وہ پتلی غائب ہو گئی ملکہ نے سخت سوچا یا اس پر
 ان عیاروں کو ڈالا اور سخت سحر کر کر چلی اس دوسرے سے نکلی اس نے قصد کیا اسے لشکر کا چلی
 جانی تھی کہ اس نے دیکھا کہ ایک جوگی ایک پہاڑ پر بیٹھ ہوئے ہیں اس کی یہ صورت ہو کہ تمام جسم میں
 سائب لپٹے ہوئے ہیں ایک پیراگی رو برو رکھی ہوئی ہوا اور چھوٹی کانڈے پر بڑی ہوئی ہر مرتبہ
 رنگ بدلتے ہیں کبھی غائب ہو جاتے ہیں کبھی پھر ظاہر ہوئے ہیں یہ حالت رہی یہ جو ملکہ نے دیکھا اس نے
 خیال کیا کہ ضرور یہ کامل اور برگزیدہ ہیں یا تو یہ سخت اثر اسے چلی جاتی تھی یا زمین پر سخت اس کے اثری
 اور رو برو اس جوگی کے جا کر ادب سے کھڑی ہوئی کہ ان جوگی نے سرائیٹھا کر دیکھا اس نے جھک کر
 سلام کیا انھوں نے بڑے غرور سے جواب دیا کہ بیچی اچھی رہو اقبال ترقی پر ہو بختیں تیرے بالکمال
 ہوں یہ کہہ کر پھر بناسے جھک لیا یہ کھڑی رہی تھوڑے عرصے کے بعد پھر سرائیٹھا کر دیکھا کہ وہ کھڑی
 ہوئی ہر کہا کہ اے بیچہ تو اپنے کام کو جا بیکار بیان کھڑی ہر کوئی تماشہ تو ہر نہیں کہ دیکھ رہی ہے ملکہ
 نے کہا جی نہیں میں آپ کی خدمت کو بہتر جانتی ہوں میں یہ چاہتی ہوں کہ آپ میرے لیے دعا
 فرمائے کہ میری عمر میں ترقی ہو اس نے اسے عرصے میں دیکھا کہ جوگی صاحب کئی مرتبہ تو غائب
 ہو گئے اور ظاہر ہوئے اور ہزاروں قسم کے رنگ بدلے اس کو اور زیادہ اُن کا اعتقاد ہو گیا کہ
 یہ لوگ تو ایسے لوگوں کے مرید ہوتے ہیں اب کب یہ دہان سے جاتی ہے جب یہ ملکہ نے کہا کہ
 آپ میرے لیے دعا فرمائے کہ میری عمر میں ترقی ہو اس جوگی نے کہا کہ اے بیچہ یہ تیرا صرف خیال ہی
 خیال ہی میں کہا جانے میں صاحب کمال ہوں جا اپنے مقام پر میرے اوقات میں ہرج ہوتا
 ہو اس نے یہ سننے جوگی کے رو برو ہوا تو جوڑے اور کہا آپ کو واسطہ خداوندون کا میرے لیے دعا
 فرمائیے جوگی صاحب نے کہا کہ اچھا بیچہ جادو کیا جائیگا میں ایتھو خداوندون کی خدمت میں جاتا

ہوں اور ابھی اتنا ہوں کہ کنگر غائب ہو گئے اسکو اور اعتقاد ہوا کہ تو یہ اسی مقام پر بیٹھی ہوئی ہو تجھ میں پر
 رکھا ہوا ہے اس پر وہ دونوں عیار برق و چالاک بڑے ہوئے ہیں مگر یہوش میں کہ تھوڑی دیر کے بعد
 وہ جوگی ظاہر ہوئے اب جو اسنے دیکھا تو اور صورت پر اور شکل ہی اس پر پہلے تو مرد پر تھے اب جوان ہو کر آئے
 ہیں یہ حیران ہوئی اسنے جو یہ دیکھا ملک نے کہا کہ آپ خداوند کی خدمت میں ہو آئے کہا کہ ہاں تیرے واسطے
 بھی کہا انھوں نے تیری بہت تعریف فرمائی اور فرمایا کہ اسکی بہت بڑی عمر ہو اور ہم اس پر بہت حیران ہیں
 یہ اونے اسی ہرمانی ہو کہ اس کے ہاتھ سے عیاران اسلام کو گرفتار کر دیا انھوں نے عیاری کی تھی پہلے اسے خبردار
 کر دیا ورنہ وہ قتل کر دالتے اگر عیاری زیادہ نہ ہوتی یہ امر کیونکر ہوتا کیونکہ وہ بہت بڑی ہماری ماسنے
 والی ہے ہم اس سے خود بھی الفت کرتے ہیں ہماری مرضی یہ ہے کہ اس کے جاہ و چشم کی ترقی ہو ملک ساری دنیا پر
 حکومت کرے یہ خداوندوں نے تیرے لیے مجھ سے فرمایا ہے اسنے یہ سننے کے کہا کہ میں امیدوار ہوں
 کہ آپ جب خدمت خداوند میں تشریف لے جائیے گا تو پھر میرے لیے انکی خدمت میں یہ میری طرف
 سے عرض فرمائیے گا کہ میری یہ آرزو ہے کہ آپ میری عمر میں ترقی فرمائیں اور میرے چشم کی زیادہ
 فرمائیں اور یہ طریقہ اور یہ قوت عطا فرمائیں کہ میں اسی سن پر رہوں جوگی نے کہا کہ اچھا اس کے بعد
 جوگی نے فرمایا کہ اے ملک یہ عیار تیرے ہاتھ کیونکر لگے یہ تو بڑے ظالم ہیں خداوند اس کے اسیر ہوئے
 سے اور زیادہ مجھ سے خوش ہوئے ہیں مجھ کو یقین ہے کہ میں جب عرض کروں گا اس خوشی کے جو عرض
 میں وہ جو تیری خواہش ہے وہ پوری کریں ملک نے یہ سننے کے کہا کہ اے جوگی صاحب بڑا غضب ہوا تھا
 مگر میں اپنا بند و بست کر چکی تھی دوسرے خداوندوں کی عنایت تھی ورنہ میں گرفتار ہو جاتی یہ کہہ کر پہلے عیاری
 کرنا اور بتلی کا ٹکڑا خبردار کرنا دونوں عیار و نکاحا گیا جاننا اس کے بعد مال کا آنا اپنا تناسل اس کے ساتھ اس کی
 سیر کو جانا و مان اپنا ہوش ہونا ٹکڑا بتلی کا ہوشیار کرنا اور عیار و نکاحا کرنا گرفتار کرنا اس پر کہ
 لیکر و نہ ہونا بیان کیا جوگی صاحب نے یہ سننے کے کہا کہ دراصل یہ لوگ بڑے غضب کے ہیں کس کس
 طور سے جانتے ہیں کہ ہم اپنا کام کریں مجھ کو اس کے نام معلوم ہیں ملک نے کہا کہ جی ہاں بتلی نے نام بتائے تھے
 میں فراموش کر گئی ہوں یہ اسنے اس خیال سے کہا کہ اگر یہ کامل ہونگے تو انھوں نے اپنے علم کے
 ذریعہ سے نام دریافت کر لیے ہونگے اگر یہ بھی کوئی سکار ہو گا تو نہ بتا سکے گا یہ خیال کر کے اپنے ولین
 کہا کہ میں نام فراموش کر گئی ہوں اس وقت اس جوگی نے کہا کہ اسمیں ایک کا نام برق ہے اور
 برق کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ برق ہے اور وہ چالاک ہے اتنا یقین کلی ہو گیا ملک
 نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ میرے لشکر میں تشریف لیجیں اس صحرا میں تو آپ کو ہر طرح کی تکلیف
 ہوتی ہوگی اول تو دھوپ میں زحمت ہوتی ہوگی کیونکہ کوئی مقام سایہ دار نہیں ہے کہ جہاں آپ
 بیٹھ کر دھوپ کی زحمت سے بچیں یا جب بارش ہو یا رات کی آواز سے محفوظ رہیں یہ جو
 ملک نے کہا جوگی صاحب نے جواب دیا کہ میں تیرے لشکر میں نہیں جاسکتا ہوں کیونکہ میں نے
 دنیا کو ترک کیا ہے اہل دنیا سے نفرت ہے کیونکہ یہ بندہ زہر میں یہ سب لوگ دولت سے
 کتے ہوتے ہیں انہی جہاں تک ممکن ہو پرہیز کیا جائے دوسرے اہل دنیا میں رہ کر عبادت
 نہیں ہو سکتی ہے اس سبب سے میں نے صحرا میں رہنا اختیار کیا ہے تاکہ عبادت کروں جب
 برسوں محنت کی بابت یہ حاصل ہوا اور یہ جو تو نے کہا کہ آپ کو دھوپ سے اور بارش سے
 اور آواز سے زحمت ہوتی ہوگی یہ تیرا خیال بہت درست ہے مگر میں نے خداوندوں کی

اسقدر خدمت کی ہوا اور انکی عبادت میں مشقت کی ہو کہ یہ مرتبہ بہم پہونچا ہو کہ میرے سہیلے
 بہشت سے مکان آجاتا ہے جب پارس ہوئی ہوا دھوپ زیادہ ہوتی ہوا درشب کو بھی آجاتا ہے
 یا جس چیز کی ضرورت ہو میں طلب کروں میں نے وہ میوے بہشت کے کھائے ہیں کہ جھگو
 کسی امر کی ضرورت نہیں ہے نہ جھگو جھگو معاوم ہوتی ہو نہ بیاس میں ہمیشہ اسی مقام پر رہتا
 ہوں میرے لیے خود بخود شب کو مکان بہشت سے آجاتا ہو مکان نہ کھنا چاہیے ایک شخص سا
 خیر شب بھر اسی میں بسر کرتا ہوں جب صبح ہوتی ہو وہ غائب ہو جاتا ہے یہ جو ملک نے بنا کما کہ
 جو انکی صاحب میں امیدوار ہوں کہ جھگو بھی وہ خیمہ دکھا دیجھے میں بھی دیکھوں کہ بہشت کے کیسے
 بنے ہوئے ہیں اور یہ آرزو ہو کہ بہشت کے میوے کا کیا مزہ ہوتا ہے انکی محبت سے یہ بھی میں
 دیکھ لوں گی جو انکی نے کما کہ تیری بھی یہ لیاقت ہو کہ توجہ کے لیے دیکھ اور میوے کی خواہش
 کرے اب ایسا کلام میرے روبرو نہ کنا ورنہ میں تیرے لیے بد دعا کرونگا یہ جو جوگی نے
 کما ملک کا نب گئی مگر ہاتھ جوڑ کر کما کہ ابکی مرتبہ میری آرزو پوری فرمائیے پھر کبھی ایسی آرزو
 نہ کروں گی جوگی نے کما کہ میں کہاں اور تو کہاں جواب پھر ایسی خواہش کرے بس میرے
 پاس سے چلی جائے عذر کرنا شروع کیا اور ہاتھ جوڑنے لگی اسقدر عاجز کیا کہ ان جوگی نے
 کما کہ خیر یہ سبب ہو کہ تو خداوند کی پاری ہوا رہی تھے محبت کرتے ہیں یہ فرماتے تھے
 کہ اگر ملک یہ خواہش کرے کہ میں نہ مروں یا اور جس امر کی خواہش کرے ہم اسکو اسقدر جانتے
 ہیں کہ اگر وہ یہ کہے کہ جھگو بہشت میں طلب کر کے پھر واپس فرمائیے تو ہم یہ بھی اسکی خواہش
 پوری کریں جب خداوند کی یہ حالت ہو تو میں کیونکر نہ تیری خواہش پوری کروں یہ کہہ کر ایک
 مرتبہ اپنی پشت کی طرف ہاتھ لے گئے اور پھر ہاتھ لے آئے اب کو کہہ نے دیکھا کہ ایک جھتری
 سی جوگی صاحب کے ہاتھ میں ہو بس اسکو جوگی صاحب نے سر پر لگا لیا اب وہ دراز ہو کر ایک چم
 کے طریقے پر ہو گئی آسمین ایک پانک بچھا ہوا تھا ایک تخت اور سب سامان ضروری تھا جوگی
 صاحب آسمین اندر بیٹھے ہوئے ہیں کو کہہ نے قصد کیا کہ میں بھی جاؤں جوگی نے منع کیا کہ تم نہ آنا
 کیونکہ تم اہل دنیا سے ہوئے وہ عبادت نہیں کی ہو کہ جو اس مقام پر آئے کے لائق ہو یہ صرت
 مختاری خاطر تھی جو میں نے بہشت سے اسکو طلب کیا ہاں یہ تیری خواہش پوری کرتا ہوں کہ
 جھگو بہشت کے میوے کھانے کو دیتا ہوں یہ کہہ کر اس خیمہ کے ایک طرف سے ہاتھ بٹھا کر ایک
 طبق اٹھایا اور ملک سے کما کہ آسمین ان عیاروں پر سے اپنا سحر اتار بیٹھا اور میرے حوالے تھے
 تاکہ میں انکو خداوند کی خدمت میں پہونچا دوں شاید تو لیکر جائے راہ میں کوئی افتاد
 پڑے جیسے زہر دہر پڑی اور وہ مارا گیا کیونکہ آسمین بہشت سے سردار گرفتار کر لیے تھے یہ جوگی
 نے کما ملک نے ان عیاروں پر سے سحر اتار کر کما کہ یہ حاضر ہیں بس اٹھا کر ایک کو دیا جوگی نے
 اسکو اٹھا کر اپنی پشت کی طرف رکھا دوسرے کو دیا اسکو بھی اسی طور سے رکھا اب جو ملک نے
 دیکھا تو دونوں عیار غائب تھے ملک کو اور یقین ہوا بس جوگی نے وہ طبق ملک کو دیا کہ یہ بہشت
 کے میوے ہیں انکو کھالے بس ملک نے ہاتھ بٹھا کر وہ طبق لیا اور قصد کیا کچھ کھاؤں جوگی دیکھ
 رہے ہیں کہ زمین شوق ہوئی اس سے پتلی پیدا ہوئی ابھی پتلی نے کچھ کما نہ تھا کہ جوگی نے کچھ اٹھا کر
 مارا کہ وہ پتلی اور کو کہہ دونوں آسمین مبتلا ہوئے اور جھٹکا دیا کہ وہ پتلی جلانے لگی ملک جھگو بھی

اور اپنی بھی خبر لو اس کے ظالم گرفتار کیے لیے جاتا ہوا پڑا غضب ہوا کہ میں جال میں پھنس گئی ادھر
کو کبہ سے لاکھ لاکھ تدبیر کی کچھ نہ بن پڑا وہ پتلی جدا چلاتی رہی ملکہ الگ تھرکتی رہی ذرا بھی کام نہ آیا
اتنا تو پتلی نے کہا کہ ملکہ تھنے بڑا دھوکا کھایا اپنے ساتھ جھگو بھی اسیر کر لیا یہ جوگی نہ تھا بڑا عیار زبردست
ہو سب عیاروں کا استاد ہو یہ وہ کہتی رہی ادھر اس جوگی نے کھینچ کر ملکہ اور اس پتلی کو نذر ذلیل کیا
اور نعرہ کیا کہ منہ شاہ عیاران عیار یک طرار قاتل کفار یہ نعرہ کر کے ان عیاروں کو ذلیل
سے نکالا اور کہا کہ کیا خراب آدمی ہو اگر عیاری نہیں آتی تھی تو عیاری کیوں کی تم لوگ عیاری
کر کے ہوشیار کر دیتے ہو اسی سبب سے میں تھسے الگ رہتا ہوں اسی برفی تو بہت چالاک ہوا ہر
تو نے تدبیر تو اچھی کی تھی مگر تو کیا کرے تو اس ام سے نہ واقف تھا کہ اسکا سحر اسکو خبر دیتا ہر برفی
نے کہا کہ استاد میں نے اپنا کام کر لیا تھا مگر اس کے سحر نے ٹھکر ہوشیار کر دیا میں مجبور ہو گیا ابھی
پہلے اسی منڈھی میں میں چالاک سے کہا کہ استاد یہ کو فرما دیجئے کہ آپ کو کیونکر خبر ہوئی خواجہ نے کہا
کہ میں جو سرداروں سے جدا ہوا لشکر میں پہونچا دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ کو کبہ کا لشکر ہوا ہے
ملکہ سمندر جاتی ہو میں صورت بدل کر داخل بارگاہ ہوا بارگاہ میں جو گیا تو دیکھا کہ تخت خالی ہو
سب سردار بیٹھے ہوئے ہیں باہم یہ کہہ رہے ہیں کہ ملکہ کو خداوند نے غیب بچا یا کہ عیاروں نے عیاری
کی تھی مگر ملکہ کے سحر نے خبردار کیا مگر کیا غیب کے ہیں کہ جب تک خبردار ہوں وہ غائب ہو سکتے
ہو تو خوف ہو ملکہ جو امن کے ہمراہ گئی ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی عیار نے عیاری کی ہو مان میں کی صورت
نکرا آیا ہوا در اس بہانے سے ملکہ کو لے گیا ہو کہ چلکر میرے باغ کی سیر فرمائیے اور میری فرعونیت
نوش فرمائیے یہ جو میں نے سنا تو میں نے خیال کیا کہ راہ میں چلکر عیاری کر دیں میں جوگی ہنگر بیان
بیٹھا کہ وہ ٹکوا اسیر کیے ہوئے ہیں آتی تھی مجھ کو دیکھ کر آتر بڑی بڑی میں نے تدبیر میں سمجھ لی تھی
اسکو میرے جوگی ہوئے کا یقین ہوا اس نے عیاری کی حالت بیان کی اب مجھ کو معلوم ہوا کہ اس نے
تدبیر کی ہو کہ اسکا سحر خبر دیتا ہو میں نے تدبیر کر کے منڈھی بریا کی اور اس سے ٹکولیا اس کے بیوی سے
اسکو بہوشی سے ملا کر دیئے کہ وہ کھا کر بہوش ہو جائے بس جب اس نے قصد کیا وہ یہی پتلی
بیدا ہوئی میں نے جال ایسا ہی مار کر اسکو نذر ذلیل کیا یہ عیاری کی سب نے بہت تعریف کی خواجہ
نے کہا جاؤ ابی اپنی راہ لو میں اسکو لیکر جاتا ہوں یہ سب عیاروں سے کہا کہ خواجہ اسکو قتل فرمائیے
کہا کہ اس کے طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسلمان ہوگی خیر تم لوگ بھی کیا نہ کہو گے یہ کہ اسکو ذلیل سے
نکالا اور اسکو باندھا وہ بہوش ہو گئی تھی اس صورت سے کہ جب کھینچا آئی تھی تو اپنے چاہا
مار دیا تھا کہ بخود ہو گئی تھی جب باندھ چکے اپنی صورت اصلی بنائی اور اسکو ہوشیار کیا
کوڑا لکڑی کھڑے ہوئے اب جو اسکی آنکھ کھلی اپنے گور میں سے بندھا ہوا پایا اور دیکھا کہ ایک
عجیب الحلقہ آدمی کوڑا لکڑی کھڑے ہوئے کھڑا ہوئے دیکھ کر اس کے ہوش جاگے رہے پیران ہوئی کہ یہ
کیا واقعہ ہو میں تو ابھی رہا تھی کیونکر اسیر ہو گئی اور یہ کون ہے میں تو جوگی صاحب تھے وہ جوگی کیا ہوئے
دیکھا تو زبان وغیرہ قابو میں ہی اس نے قصد کیا کہ سحر کروں مگر سحر بالکل فراموش تھا ایک حرکت
نہیاد تھا ادھر خواجہ نے کہا کہ او کو کبہ تو نے میرے خدا کی قدرت دیکھی اور اسکی شان اگر اپنی زندگی کی خوشگوار
ہو تو دین اسلام قبول کر اور تصویر پرستی ترک کر اور میری شرکت کرو ورنہ میں مجھ کو قتل کرتا ہوں
ابلا اپنے خداوندوں کو کہ جنکی تو پرستش کرتی ہو کہ وہ اگر تیری کمک کریں اور چکور مار دینا

یا سحر سے کام لے اسنے کہا کہ یہ تو بتاؤ کہ میں تو ایک جوگی سے کلام کر رہی تھی اور اس مندر ہی میں تو جوگی تھی وہ جوگی کیا ہوئے خواجہ نے جواب دیا کہ وہ جوگی میں ہی تھا میں نے جگو عیاری کر کے اس پر کیا پس اسی میں خیر ہوا و تیری زندگی پر ورنہ یاد رکھ کہ میں جگو قتل کروں گا تو میرے ہاتھ سے بچ نہیں سکتی ہو میں عیار ہوں شکر اسلام کا میرا نام خواجہ ثالث ہے تیری بتلی نے کچھ بھی کام دیا وہ بھی میرے پاس قید ہوا ملک یہ سب مذہب باطل ہیں دین اصلی خدا پرستی ہو دیکھو میں نے کیونکر کوا سیر کیا اور تم میرے قبضے میں ہو میں اگر چاہتا تو تمکو قتل کر دالتا مگر خیر بھی نہوتی قتل کر کے اسنے لشکر کو چلا جاتا تیرے اہل لشکر کو خبر بھی نہوتی وہ لوگ جگو تلاش کر کے کرتے پریشان ہوئے آخر کو وہیں پہلے جاتے تیری لاش کو زانغ و زغن کھاتے جگو تیری جوانی پر رحم آیا خواجہ نے جند کے ایسے کہے کہ رنگ کفر اس کے آئینہ دل پر سے محو ہو گیا اسنے کہا کہ خواجہ جگو چھوڑ دو میں دین اسلام قبول کرتی ہوں پس خواجہ نے اسکو فوراً کھول دیا وہ جست کر کے باہر آئی اور کہا کہ خواجہ تم نے بڑی نادانی کی کہ دشمن کے اتنے سے کہنے پر اسکو رہا کر دیا اب دین اسلام نہیں قبول کرتی ہوں دیکھو تم میرا کیا کر لینے ہو یہ جو کہا وہ باہر مندر ہی کے کھڑی ہوئی تھی خواجہ نے بسنے کہا کہ بان سچ کہتی ہو اس کہنے میں جو ہاتھ اٹھایا پاؤں گھیلوں سے پانچ جباب چھوٹ کر اس کے منہ پر پڑے گو وہ باہر نکلی مگر برابر اس کے کھڑی تھی جبابوں کا پڑنا تھا کہ وہ جھینک مار کر بہوش ہوئی پھر خواجہ نے اسکو پکڑ کر اندر مندر ہی کے لیا اور پھر باندھا اور بہوش کیا کیا کہ اگر تو ہزار مرتبہ اسکا اقرار کرے گی کہ میں دین اسلام قبول کرتی ہوں اور پھر پھر جانگی میں پھر جگو اسی طور سے اس پر کر لوں گا اب بدوین سلطان کے جگو نہ چھوڑوں گا اب جو کو کہنے دیکھا اپنے کو پھر گرفتار پایا جو کچھ اسکو شک تھا وہی سب دفع ہو گیا یہ پہلے ہی مرتبہ قصہ کہی تھی کہ دین اسلام برحق ہو دراصل میری تو کسی خداوند نے ملک نہ کی نہ سحر نے کچھ کام دیا میں اس کے قبضے میں تھی جب یہ جاہتا قتل کرتا اب چاہے قتل کرے پس یہ خیال کر کے خواجہ سے کہا کہ آپ رہا کر دین اب میں دغا نہ کروں گی جگو یقین ہو گیا کہ آپکا دین برحق ہے آپ لوگ بڑے کامل ہیں خواجہ نے اسکو چھوڑ دیا وہ دوڑ کر خواجہ کے قدموں پر گری خواجہ نے اسکو گلے سے لگایا اور کہا کہ اے ملک اگر دین اسلام کے طریقہ سے واقف ہوگی اور ملک پھر جوگی تو سحر سے بالکل بیکار ہو جاؤ گی اتنے کہ خواجہ میں اگر سحر سے بیکار ہو گئی تو سمندر سے کون مقابلہ کرے گا کیونکہ آپ لوگ سحر سے بالکل ناواقف ہیں بس ساحرون اور عیساحرون کی لڑائی کیا خواجہ نے کہا کہ اچھا مطیع اسلام ہو اپنے لشکر کو بھی مطیع اسلام کرو خداوند دن کو کہ جگو تم اپنا خدا جانتی ہو لعنت کرو اور سحری و جہشید کو نہ ہر ارسن سے یاد کرو جب سمندر یہ کانفصلہ ہو جائیگا اسوقت کلہ پڑھنا ملک نے کہا کہ اچھا بس خواجہ سے اس سے کہا کہ میں اسی مقام پر پھر ہوں تم لشکر کو اپنے لیکر آؤ اور میرے ہمراہ میرے لشکر میں چلو یہ جو ملک نے خواجہ سے سنا اسوقت خواجہ کو سلام کیا اور وعدہ کر کے گئی کہ میں ابھی آتی ہوں مع لشکر آپا طینان رکھیں یہاں سے یہ تو اقرار کر کے طرف اپنے لشکر کے سحر کے روانہ ہوئی اور بعد جاتے اسے خواجہ نے مندر ہی نذر ذبیل کی برق و حالاک سے کہا کہ تم نے دیکھا کیونکہ میں نے اسکو مطیع اسلام کیا انھوں نے بہت تعریف کی اور کہا کہ سننا جاتا ہے اسی طور کی عیاری خواجہ اول و ثانی کرتے تھے یہی جرات ان کی تھی ہم یہ حیران ہیں کہ آپ جو اسکو جانے دیا ہے اگر وہ پھر جائے اور نہ آئے تو آپ کیا کر سکتے ہیں اتنا سپر عیاری بھی نہو سکتے گی کیونکہ وہ ہمیشہ ہوشیار رہتی ہیں

یہ جو عیاروں نے کہا خواجہ نے جواب دیا کہ کیا کوئی میں ایسا نادان تھا کہ اسکو بدوں اس امر سے یقین
 کیے ہوئے جانے دیتا اسکی پیشانی سے نور اسلام ظاہر تھا جگو یقین ہو گیا کہ اب یہ نہ پھرے گی فرض کروں اگر
 پھر بھی جائے تو پھر عیاری کر کے گرفتار کر لوں گا اسکی بھی یہ بیعت ہو کہ وہ نہ تو کانہ کھائے عیاروں نے
 جواب دیا کہ یہ آپ ہی کا کام ہو کہ آپ اس عیاری کریں خواجہ نے کہا دیکھ لینا کیونکر گرفتار کرتا ہوں
 یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور ہر ملک اپنے لشکر میں بیونچی داخل بارگاہ ہوئی دیکھا سب سردار موجود ہیں
 جمال آرا و ریزادی بھی موجود ہر ملک نے تخت پر بیٹھ کر کہا اے اہل دربار آگاہ ہو کہ مذہب تصور پرستی
 بالکل باطل ہر اسی طور سے سب مذہب سوائے مذہب اسلام کے کہ وہ تو مذہب حق اور طریقہ حق ہے
 سوائے خدا کے آسمانی و ناویدہ خدا کے جسکو خدا پرست اپنا خدا جانتے ہیں کوئی اور خدا نہیں ہو وہ ہی سب کا
 پیدا کرنے والا ہوا اور جامی ہو وہ ہر مشکل میں اپنے بندے کی مدد کرتا ہو اور یہ سب خدا جو کہ دعویٰ خدائی
 کرنے لگے اس کے بندے کے سبب و غلامی ابلیس کے خدا سے منکر ہو گئے آپ دعویٰ خدائی کیا ایک
 خلق خدا کو مگر اکیلا اور لہ نیک سے پھر جسکا پیغمبر ہوا کہ انکا مقام و درجہ قرار پایا پس ایسے خداؤں
 سے کیا ہو سکیگا وہ اپنے کو خود اس وقت سے بچا نہ سکے تو وہ بندوں کو کیا سزا دینگے آجنگ میں تو
 حالت کفر میں تھی اور گمراہ تھی اب جو غور کرے دیکھا تو دراصل مذہب اسلام و مذہب ہو کہ جسکی تعریف
 بیان نہیں ہو سکتی ہر اسکی اوستا برکت ہے ہر کسی ساحر و ساحر کا مقام بلند تر ہو اور غیر خدا لایا ہوا ہر اسی طور سے
 اہل اسلام نے ہزاروں ملک ساحروں کے لاکھوں طاس فریغ کیے انکا سحر کچھ بھی تو نہ کر سکے بلکہ جو اس کے
 شریک ہوئے ان کے شریک سے مرتبے ہوئے درجہ اعلیٰ انکو ملے کیونکہ اہل اسلام کا اقبال مرقی پر ہر خیال کر لو
 کہ وہ ریاست سپر ریک کے بار ساحر تک نہ آسکتا تھا اندر جانا کیا چیز ہو مگر کیونکر عیاروں نے اس بار
 اکر پہلے آفتاب کو قتل کیا اس کے بعد اندر دریا کے جا کر کھراں کو کینہ کر قتل کیا ماسیماں کو کینہ کر قتل کیا
 یہ سب ساحر و بدست اور کامل تھے کوئی بھی انکا نہ کچھ کر سکا ابھی کل کا واقعہ ہو جیسا کہ عیاروں نے
 جوگی بکریاں کیا زہر دیا کہ وہ تباہ ہوا زہر دیا گیا کوئی شیک نہیں ہو کہ اہل اسلام سے کوئی مقابلہ
 نہیں کر سکتا ہر جو مقابلہ کرے گا ذلیل ہو گا سوائے دولت کے کچھ نہ حاصل ہو گا اور جو انکا شریک ہو گا
 وہ مرتبہ اعلیٰ پائیگا بس میں نے تو مذہب اسلام قبول کیا کہ مجھ پر تو اسکی بزرگی ثابت ہو گئی کہ یونکہ میں
 یہاں سے ہمراہ مان کے باغ کی سیر کو گئی تھی وہاں جا کر سپر کی وہ مان نہ تھی بلکہ عیار نے عیاری
 کی میں ہیوشن ہو کر گری میرے سر سے اسکو گرفتار کیا جگو ہوشیار کیا میں انکو گرفتار کیے ہوئے اپنے لشکر کو
 آتی تھی کہ راہ میں جوگی ملے کو کینہ نے تمام عیاری خواجہ کی بیان کی جس طور سے خواجہ نے عیاری کی تھی
 اور اپنی جھوڑی آخر عاجز ہو کر اقرار کرنا خواجہ کا ریا کرنا اپنا کہتا کہ اب تو میرا کیا کر سکتا ہو خواجہ کا
 پھر گرفتار کرنا ابکی مرتبہ پھر اقرار کرنا بیان کیا اور کہا کہ نہ خداوند کام آئے نہ سحر کام آیا اگر وہ چاہتا
 تو قتل کر ڈالتا تم میں سے کسی کو خبر بھی نہوتی پس ثابت ہو کہ انکا مذہب درست ہے انکو اس نے خدا پر
 ہر وسایا اگر میں پھر جاؤں وہ ابھی پھر اکر عیاری کر کے گرفتار کر لیتے اور میں اور نہ تم کچھ انکا کر سکتے
 بس میں نے تو لعن کی ایسے مذہب برا و مطیع اسلام ہوئی جسکو میرا سحر دینا ہو وہ میرے پھر راہ چلے
 جسکو میرا سحر نہ دینا ہو وہ میرے لشکر سے ٹھکرائے گئے اس کا تو کچھ باکل یقین ہو گیا کہ نہ سحر نہ سحر
 فتح ہو گا سمندر شاہ مانٹھ سے اہل اسلام کے قتل ہو گا اور جو اسکا شریک ہو گا وہ بہت ذلیل ہو گا
 پس ایسی دولت سے تو مر جانا اچھا ہو کہ اگر دولت حاصل ہوئی اور جان بھی غنیست ہو

نہ دلت بھی ہوئی جان بھی گئی اور کچھ نہ حاصل ہوا شکر اسلام میں جان بھی بچتی ہوا در ذات بھی نہیں
 ہوتی ہوا اگر مرے بھی تو عزتہ آئے پایا اس سے کیا ہتر ہی یہ جو کو گنہ سے تقریر کی اہل دربار سے نشی خیال
 کر رہے تھے کہ یہ کیا ملکہ کہ رہی ہیں جب ملکہ سے اپنی پوری تقریر ختم کی اور یہ کہا کہ میں نے دین اسلام
 قبول کیا اب سب کو معلوم ہوا کہ ملکہ نے دین اسلام قبول کیا سب نے جو ابد پاکہ اور ملکہ تم لوگوں کے
 تابع حکم ہیں نہ ہم سمندر کو جاتے ہیں نہ کسی کو جو آپ حکم دین ہم آپ پر عمل کریں اگر آپ نے دین اسلام
 قبول کیا تو میں بھی بس جو طریقہ آپ کو آپ کے ہادی نے تعلیم فرمایا ہے آپ کا کوئی تعلیم فرمائیے اور میں
 شکر اسلام کے کوچ فرمائیے سمندر کیا یا قوت رکھتا ہے جو آپ کو روک سکے یا آپ سے مقابلہ کر سکے
 ملکہ نے یہ کلام سنکر جواب دیا کہ ماشاء اللہ جزاک اللہ مر جا جو کہ تمک حلال اور حرام ہوتے ہیں
 وہ اپنے آقا کو کسی وقت میں نہیں ترک کرتے ہیں بس ملکہ نے اس وقت حکم دیا کہ تم لوگ سب بطبع
 اسلام ہو سادھری و جیشید پرعت کرو اور آسمانی خدا کو اپنا خدا جانو یہ جو ملکہ نے کہا سب اہل دربار
 نے قبول کیا ملکہ نے اس وقت سب اہل شکر کو جمع کیا اور آئستے بھی یہ ہی تقریر کی وہ سب بھی
 بطبع اسلام ہوئے اس وقت جمال آرا نے ملکہ سے عرض کیا کہ ملکہ اب میں آپ سے عرض کرتی ہوں
 کہ جب آپ کے نام سمندر شاہ کا نامہ طلب میں آیا تھا اور آپ نے قصد کیا تھا تو میں نے بذریعہ علم حرم سے
 اور علم کماشت کے دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ جو شکر آیا ہوا جس سے سمندر سے مقابلہ
 ہوا سمندر پر ظفر بائیکا شمر سمندر یہ اہل اسلام کے قبضے میں ہوگا سمندر مارا جائیگا اور جو سمندر کا
 شریک ہوگا وہ بھی قتل ہوگا جو اہل اسلام کی شرکت کرے گا اسکا بڑا مرتبہ ہوگا کیونکہ انکا خیال
 ثرتی ہر چھو اس وقت ایک خوف پیدا ہوا تھا گو میرا قصد تھا کہ میں حضور سے عرض کروں اور آپ کو
 اس قصد سے باز رکھوں مگر آپ کے خوف سے کہ آپ یہ فرمائیں گی کہ یہ بھی ہمارے امور میں دخل نہیں لگی
 میں خاموش ہو رہی ملکہ نے یہ سنکر جواب دیا کہ تو نے مجھ سے کیوں نہ بیان کیا میں بھی تو ششقی
 و زبرد ہزار کس لئے ہوتے ہیں آئے عرض کیا کہ تجھ پر خوف ہوا کہ کوئی یہ نہ سکے کہ یہ شریک اہل اسلام
 ہوئی کہ اہل اسلام کی تعریف کرتی ہو ملکہ نے کہا کہ خیر جو ہوتا تھا وہ تو ظاہر ہوا اب شکر کو
 کوچ کا حکم دیکھو کہ خواجہ میرا انتظار کر رہے ہو گئے یہ سنکر جمال آرا نے اس وقت شکر کو
 تیار ہونے کا حکم دیا شکر فوراً تیار ہوا بس کو کہ سب شکر کو لیکر اس طرف جلی جہر خواجہ اس کے
 انتظار میں کھڑے تھے اور عیاروں سے کہ رہے تھے کہ آئے دھوکا دیا وہ ضرور پھر گئی خیر میرے
 ہاتھ سے کمان جاتی ہو ایک مرتبہ پکڑ کر زور قتل کرونگا زندہ نہ چھوڑونگا یہ کہ رہے تھے کہ
 ایک طرف سے اب پیدا ہوا عیاروں نے خواجہ سے کہا کہ کشتہ زور سے گھٹا بلند ہوئی ہو ضرور میری
 بر سے گا خواجہ نے کہا کہ یہ تو کسی ساحر کی آدہ معلوم ہوتی ہو کہ وہ ایراکر قریب اس صحرے شوق ہوا
 اس سے شکر ساحر ان پیدا ہوا وہ شکر زمین پر آئے گا خواجہ نے دیکھا کہ تخت پر سوار گرد
 اس کے سروا عقب میں شکر بیٹھا کر ہو پچی خواجہ کو دیکھ کر تخت پر سے اتری سب سرداروں سے کہا کہ یہ
 خواجہ ہیں بس خواجہ کو سب نے سلام کیا ملکہ نے خواجہ سے کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے خواجہ نے کہا کہ جلو
 طرٹ شکر کے آئے کہا کہ آپ بھی تشریف لیجائیں میرے تخت پر تشریف فرما ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ
 تم شکر لیکر جلو میں بھی آنا ہوں تمہارے ہمراہ نہ جلو نگاہ میرا طریقہ نہیں ہو کہ کسی کے ہمراہ جلوں عیا
 تمہارے ہمراہ ہیں بس برقی و چالاک کو آئے ہمراہ کر دیا وہ شکر اور عیاروں کو ہمراہ لیکر طرف شکر اسلام

کے روانہ ہوئی خواجہ ایک طرف کو روانہ ہوئے اب اس لشکر اور خواجہ کو طرف لشکر اسلام کے روان رکھا جاتا ہے

اب شمشہ حال لشکر اسلام کا تخمینہ ہوتا ہے مقابلہ کرنا چاہیے و خربک کا حکم آفاق جادو و دور بصر روح ہونا سہرا ب و غیر الان کا اور آنا خواجہ و کوکبہ کا عین وقت پر کوکبہ کا ٹکڑا مقابلہ کرنا اور دونوں کو قتل کرنا عیاری خواجہ کی آفاق برادر دیگر حالات

راوی نے بیان کیا ہے کہ جب سردار لشکر اسلام کے جو کہ زمرہ واسیر کر کے لے گیا تھا اور خواجہ نے عیاری کر کے انکو رہا کیا وہ لشکر میں آئے صاحبقران و بادشاہ سے ملے سب بہت خوش ہوئے اس کے بعد وہ دن یہاں و رہا رہا آراستہ تھا سب حاضر دربار تھے اور آفاق اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہوا تھے بھی سردار حاضر ہیں کہ چربک سے کہا کہ اے آفاق شاہ اب طبل جنگ بجا ہے میرے مقابلہ کا تماشہ ملاحظہ فرمائیے کیونکہ زمانہ مہلت بھی تمام ہو گیا ہے یہ جو چربک سے کہا میں نے آفاق نے حکم دیا کہ طبل جنگی پر چوب لگے کوس حریف بچے ہم کل لشکر اسلام سے مقابلہ کرینگے یہ حکم دیا فوراً نقارہ سحر یہ چوب پڑی صدائے نقارہ تمام لشکر میں پھیلی جوڑی ہر کار سے کی جو کہ یہاں لشکر اسلام کی موجود تھی یہ خبر دریافت کر کے طرف اپنے لشکر کے چلی یہاں سب موجود ہیں کہ ہر کاروں نے داخل بارگاہ ہو کر بچا گاہ پر سے چھڑا کیا دعا و ثنا لے شاہی بجالائے عرض کیا کہ لشکر کفار ہیں آج حکم آفاق جادو و بصر روح چربک و خربک طبل جنگ بجا ہے باقی خیریت ہوا بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بچے ہم کل میدان جنگ میں جا کر کفار سے مقابلہ کرینگے یہ جو حکم بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا یہاں بھی فوراً نقارہ پر چوب پڑی صدائے نقارہ سے میدان کیں ہل گیا گوش گردون و ون کر ہوئے شہر ز نقارہ آواز آمد و ن و ون است و ون است و گردون و ون کیونکہ طبل سکندری کی صدا چونکہ کوس جاتی ہے صدائے نقارہ سے دور نہ بھاگے کہ نہ معلوم کیا بلا سے آسمان نازل ہوئی کیا آسمان زمین پر پھٹ کر گرا زمین شق ہو گئی طائر پریشان ہو کر آتشیا فون سے ٹکڑا بھاگے پریشان پھرنے لگے ایسے خوف زدہ ہوئے کہ اپنے آتشیا فون سے ڈرنے لگے تمام صحرائے دشت کا نپ گئے دریا کو غلام ہوا صدائے کوس نہ تھی صدائے سحر و سحر فیل تھی قیامت کے آثار نمایان ہوئے یہاں لشکر میں مرکب رہا یہاں تڑا کر بھاگے جا کر ون نے و ڈر کر بکڑا لشکر کفار میں آفاق حکم طبل جنگ دیکر ایل و بار سے ہلکام تھا کہ ایک مرتبہ اس کے کان میں نقارہ سے کی صدا آئی یہ کانٹا اٹھا اسکا سخت لرز گیا سردار کے دل پر ایک چوٹ سی لگی جو کہ جزدل مئے انکو اختلاج ہوئے لگا بعض صدائے نقارہ سے ایسے خوف زدہ ہوئے کہ اپنے مقام سے گر پڑے یہ صدائے آفاق نے ہر کاروں سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ کیسی صدا ہے کیا کوئی ساحر آیا ہے یا کوئی بہاڑ پھٹ پڑا ہے وہ ہر کار سے باہر آئے پہلے لشکر اسلام میں آئے یہاں اگر معلوم ہوا کہ نقارہ حربی بجا ہے اس خیال سے لشکر اسلام میں آئے تھے کہ شاید وہاں کے ہر کار کے کچھ حال دریافت کر کے آئے ہوں تو معلوم ہو جائیگا بس جب معلوم ہوا تو بے لوگ اپنے لشکر میں آئے آفاق سے عرض کیا کہ لشکر اسلام میں کوس حربی بجا ہے ایک اس لشکر میں نقارہ ہے اسکو طبل سکندری کہتے ہیں یہ اسکی صدا تھی یہ صدائے آفاق نے کہا کہ نقارہ کیا ہے یہ معلوم ہوا کہ آسمان پھٹ پڑا اب راوی نے بیان کیا ہے کہ آفاق نے حکم دیا کہ آپ لوگ جا کر

اپنا بند و بست کریں کیونکہ کل لشکر اسلام سے مقابلہ ہوگا آفاق سے دربار برخواست کیا سب سردار
 اپنے اپنے جگہ کور و اندھ ہوئے اور جا کر اپنا بند و بست کرنے لگے اور شاہ اسلام نے دربار
 برخواست کیا سب سردار آلات حرب و حرب کو درست کرنے لگے کفار کفر کو بگائے لگے نثار و بیج رہا اور
 طائران ہر پر و پر طرقت شہر سمندر یہ کے روانہ ہوئے یہ وہ طائر ہیں جو کہ سمندر نے مقرر کیے ہیں کہ
 جب طبل جنگ بجے ہلکا کر خبر دینا بیان شہر میں سمندر تخت حکومت پر بیٹھا ہوا ہر سب اہل و بار جاضر
 میں اسکو زمر و کا بڑا صدمہ ہو یہ کہ یہ رہا ہو کہ ابھی تک کوئی میری ملک کو نہیں آیا بار و دیکھ بہت عرصہ ہوا انہوں کو
 گئے ہوئے کہ وہ طائر آکر پہونچے انھوں نے زبان انسانی یہ بیان کیا کہ کل لشکر اسلام اور لشکر آفاق سے
 مقابلہ ہوگا آج طبل جنگ بجایا ہو یہ خبر دیکر وہ طائر خاموش ہوئے سمندر نے سنے انکو اشارہ کیا مطلب
 یہ تھا کہ تم پھر اسی لشکر میں جاؤ وہ طائر اسوقت طرف لشکر کے روانہ ہوئے سمندر نے اہل و بار سے
 کہا کہ میں بھی کل جاؤنگا جا کر اہل اسلام کے اور آفاق کے مقابلہ کا تمنا نہ دیکھونگا اہل و بار نے
 عرض کیا کہ بہت خوب سمندر نے کہا کہ تم سب لوگ میرے ہمراہ چلتا انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب
 بس راوی نے بیان کیا کہ کہ سمندر شاہ نے بھی یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا محل میں گیا سب سردار
 اپنے اپنے مکان کو گئے یہاں تو بند و بست لشکر میں جانے کا ہونے لگا دہان اسقدر رون طبل جنگ کے
 سننے میں بسر ہوا آفتاب غروب ہوا آفتاب کی شرمج ہوئی تاریکی چھانے لگی طائر طرف اپنے آشیانوں
 سے جانے لگے درندے طرف اپنے مسکن کے چونکہ کسی سے کا وقت تھا کوئی کسی سے نہ بولتا تھا ہر ہر
 شیر و نر کے چلے جاتے تھے گلوں کی کلیان باغوں میں کھل رہی تھیں شفق بھولی ہوئی تھی آسمان بڑا ترسب
 نمایاں تھے دونوں وقت جو ملنے کے قریب تھے دریا کا پانی بھی تھم گیا تھا وہ سہانا سہانا عجیب
 وقت تھا کہ ہر طرف ایک سیاہی پھیلی ہوئی تھی وہ آفتاب کا غروب کیا نا مانتا اب کانٹا عجیب
 سما دیکھا رہا تھا سردار چمنوں سے نکل نکل کر کھڑکی سے کور و اندھ ہوئے تھے ہوائے سرد کے چھوٹے
 آرہے تھے سیرہ جو غمزدہ تھا سبب شدت و غروب کے اب جو غروب نہیں ہوئے سرد نے
 اسکو بھی ہر کر دیا ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ سیرہ نہیں ہو بلکہ زمین کے بال کھڑے ہو گئے ہیں یہاں تک کہ وہ
 وقت آیا کہ لشکر اسلام میں صدائے اذان بلند ہوئی سب نے صدائے اذان سننے وضو کیا نماز غریب
 بعد رجوع طلبہ ادا کی اور کفار کفار میں شام کی دردی بجی پوجا پاٹ ہونے لگا گھنٹ ڈانقوس
 بجنے لگے جب اور نمازوں سے اور کفار کو پوجے سے فراغت ہوئی اب سب سب اپنے اپنے کام میں
 مصروف ہوئے اور فراراش فلک خستے جاؤں تو بچائی تمام عالم بوز سے معمور ہو گیا از آسمان تار میں
 ایک دریا سے نور تھا کہ موجزن تھا خرابی فلک سے اس دس چھین چھین کر گرنے لگی اسکی سبب سے
 سبز سے میں طراوت آنے لگی بھولی کھلنے لگے باغوں سے خوشبو آنے لگی شاہ شب نے انہا دربار کیا
 سب اہل و بار حاضر ہوئے تخت نیلی پر جلوہ کیا اپنی مانتا اب مع ستاروں کے بڑا در ہوا اور
 لشکر میں و دونوں طرف طلا یہ پھرنے لگا صدائے ہوشیار باش و بیدار باش بلند ہوئی لشکر کفار
 میں ساحر اپنے سحر کو چکانے لگے لشکر اسلام میں غازیان و پندار آلات حرب و حرب کو درست
 کرنے لگے ہر ایک اپنے جگہ سے صدائے بہادری آرہی تھی کہ وہ جاگ رہے تھے اپنی عزتوں کو
 حینقل کر رہے تھے ہاں وہ دوست و آشنا بیٹھے ہوئے مصر کہ جنگ کا حال بیان کر رہے تھے کہ
 کل بھر کو مقابلہ ہوگا دیکھیے میدان کسکے ہاتھ رہتا ہو کون سر سبز ہوتا ہو کون میدان جنگ سے

خداوند

بھاگتا ہر دیکھیں کون ثابت قدمی دکھاتا ہو کون کھیت رہتا ہو دیکھیں کسی قضا ہوا و کسی حیات ہو
 کون عروس مرگ کو بیاہ کر لاتا ہو کل وہ تلوار ہوگی کہ کفار کو بھی معلوم ہوگا کہ یوں مقابلہ ہوتا ہو یوں
 غیر ساحر رشتے ہیں ساحر و ن سے راوی نے بیان کیا ہر سردار و ن کا یہ عالم تھا کہ خیموں سے نکل نکل کر
 طرف آسمان کے دیکھتے تھے کہ آثار سحر نمایاں ہوئے یا نہیں و امن کو طرف ہوا کے کر کے
 دیکھتے تھے کہ نسیم سحری آتی ہو تو معلوم ہو جائے اہل اسلام کا تو یہ حال ہر سردار ان اسلام تو
 سامان و درستی آلات میں مصروف ہیں آدھر کفار اپنے اپنے جموں میں بیٹھے ہوئے سحر کو جگا رہے
 ہیں کسی خیمہ میں سے دھواں گول گول درائی و سرسوں کا بلند ہو گا نہ دانے کے جلنے کی بو آ رہی ہو کوئی بھوک
 کو جھٹکا کر رہا تھا کوئی کچھ الفاظ سحر پڑھ رہا تھا کوئی اپنے بیرون کو جگا رہا تھا ہر طرف لشکر کفار میں
 سحر کا چرچا بلند تھا کوئی کالی کو پکار رہا تھا کوئی لونچاری کو غرض ہر قسم سے یہی صدا آ رہی تھی استہوار
 دھواں بلند تھا کہ آسمان پر ابر بن کر جاتا تھا طلا یہ پھر رہا تھا صدا کے ناظر باش و حاضر باش
 بلند تھی یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی انجن شب و رہم و برہم سلطان شب مع اپنے لشکر کے
 طرف مغرب کے شکست کھا کر روانہ ہوا آمد آمد سلطان روز کی ہو خانہ مشرق سے شروع
 ہوئی شاہ خادرجھوئی نور شاہ بر ڈالے ہوئے برآمد ہوا اپنے نور جال سے تمام عالم کو روشن و منور کیا
 نسیم سحری کے جھونکے جلنے لگے طائران خوش بیان آشیانوں سے نکل کر شاخاں کے درخت پر پر ہر جھونکے
 کرنے لگے بھول باخون میں کھیلے انکی خوشبو سے جن جگہ باد صبا کے جھونکوں نے اشجار کو حرکت دی بھول
 شاخوں سے جھوم کر گئے آدھر کھن اپنے مقام پر سے چلے کہ جگہ بھولوں کو جنین آدھر نور سحر جو آسمان پر
 ظاہر ہوا آثار سحر دیکھ کر موافق اس کے صدا ہے اذان بلند ہوئی شہر موافق اذان سے ہوئے ہر ہر مندر
 ہوئی صوت اللہ اکبر بلند فلک سے لگی ہوئے تارے نہان چھیا نور میں جادو کہ کشان درخ
 شمع بائل بزر دی ہوا لباس فلک لا جو ردی ہوا صدا ہے اذان شکرے ہر ایک نے وضو کیا نماز سحر
 بعد ششوع و خضوع ادا فرمائے اپنے خالق سے دعا مانگی اور التجا کی کہ ہر کو ظفر عنایت ہو ہماری آبر و تیرے
 ماتم ہو تو بڑا کریم ہو بڑا رحیم ہو تو غفار ہو تو رحم کرنے والا ہو ہر ایک کی عزت و آبرو کا رکھنے والا ہو سولے
 تیری ذات کے کوئی سہارا نہیں ہو تو آج ہماری آبر و میدان جنگ میں رکھ لینا تو مالک ہر ہم تیرے سوا
 کس سے التجا کریں ہر ایک نے دعا مانگ کر سجادہ اٹھایا آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہوئے اور لشکر میں
 کمر بندی ہوئے لگی بادشاہ و صاحبقران بیدار ہوئے نماز سحر سے فراغت کر کے دعا طلب فتح کی فرمائی
 اسکے بعد اس انتظار میں تشریف فرما ہیں اپنے اپنے مقام پر کہ سحر ہوئے تو لشکر کو بیک طرف میدان جنگ کے
 روانہ ہوں کہ آدھر سردار اپنے اپنے خیموں سے نکل کر جلو خانہ میں آئے لشکر تیار ہو کر طرف میدان کے گیا
 کہ اس عرصہ میں آفتاب نکل آیا تمام عالم نور سے ملو ہو گیا کہ صاحبقران برآمد ہوئے سپہ نے بھر کیا
 بعد چھوڑے عرصہ کے بادشاہ تشریف لائے صاحبقران کا بھرا ہوا بھرب سرداروں کی سواریاں باوجود باری
 کے طرف میدان جنگ کے چلی یہ عالم تھا کہ گردشاہ کے سب سردار تھے بیچ میں آئے وہ شاہ یوں تھا کہ جیسے ستاروں
 میں ماہ یا بلبلوں میں بھول ہوتا ہو وہ وقت سحر وہ ہر اہل سیرہ اسیر وہ اوس کے نظروں کا چلنا عجب تھا دکھانا تھا صدائے
 باجائے جنگی دلوں کو انگ جنگ دلاتی تھی اس صدا کو سن کر سردار و اہل لشکر جھوم جاتے تھے وہ ہر رنگ کے پھرے و رنگے
 رنگ سے بھرا کارنگ بدل جاتا تھا کہ لشکر اسلام آکر پہونچا آدھر فاق بھی بیدار ہوا سب اپنے لشکر کو بیک طرف
 میدان جنگ کے چلا گئے عالم پشتوں پر اتر و ن کے لئے ہوئے کہ وہ اتر و ن کر ایک طرف تمام ہوئے کہ فاق بھی

اگر ہو بوجہ دونوں طرف صف آرائی ہوئی لشکر آراستہ ہوئے لشکر اسلام سے تہوار نکلتے انھوں نے بہت دیر میں
 ہوا کر کیا ستون نے نکلا کر آبپاشی کر کے گرد و غبار کو بٹھا دیا لشکر کفار سے ایک ساحر نے بڑھکر جو سحر کیا جو زمین کہ
 بہت دیر تھی اسکو ہوا کر دیا ایک دریا دل نے بڑھکر سحر کیا کہ ابراہیم اس سے مثل پیر کے بودیان
 زمین کہ اس کے سبب سے گرد و غبار بیٹھ گیا کہ دونوں طرف سے نقیب نکلتے انھوں نے نقابت کی جب نقابت
 کر تھے دونوں لشکروں کی صفوں پر سناٹا چھا گیا ہر ایک کو جوشِ شجاعت آ گیا کہ لشکر کفار سے جبریک خود افاق سے
 اجازت بیکر نکلا آفاق نے کہا کہ ایچریک تم کیوں جاؤ اور کوئی برائے مقابلہ جائیگا جبریک نے کہا کہ ای
 آفاق اس سے کیا حاصل کہ اور لوگ قتل ہوں میں ہی کیوں نہ جا کر لشکر کا خاتمہ کر دوں آفاق نے اجازت
 دی وہ میدان میں آیا سراپا میدان کا دکھایا آواز دی کہ میرے مقابلہ کو کوئی آئے جسکو مٹانے مرگ ہو سکتے
 سہراب بادشاہ سے اجازت لیکر اس کے مقابلہ کو آیا جبریک نے کہا کہ ای سہراب کیوں قضا آئی ہو تو کیا نہیں جانتا ہو
 کہ میں روئین تین ہوں میرے اوپر تیرا حربہ نہ کارگر ہو گا سہراب نے جواب دیا کہ یہ تو مجھ کو بخوبی معلوم ہے مگر میں
 تجھ کو قتل کرونگا جبریک نے کہا کہ کیا مجال اور کیا طاقت سہراب نے کہا کہ اچھا اپنا حربہ کس پر سنے
 جبریک نے جھولی پر ہاتھ ڈالا اس سے ایک گیند نکلا لا اس پر کچھ اسم سحر دم کر کے طرف سہراب کے پھینکا
 وہ گیند قریب سہراب پہونچ کر شق ہوا اس سے ہر ایک پتھر ٹپکی جدا ہوئی اور ہر پتھر ٹپکی سے ایک
 شعلہ آگ کا نکلا اور طرف سہراب کے جلا سہراب نے جو اشارہ کیا ایک جا نور پیدا ہوا اس نے
 اگر جو سانس لی تمام شعلے گل ہو گئے یہ دیکھ کر جبریک نے اشارہ کیا کہ ایک برقی چمک کر آتھی فوراً
 گری کہ وہ جلنے لگا یہ دیکھ کر سہراب نے کہا کہ یہ کیا وہاں یہاں سحر ہو کوئی عمدہ سحر کر دے کہ چھ حال کھلے یہ سنے
 جبریک نے کہا کہ اچھا اب میں عمدہ سحر کرنا ہوں دیکھو تو میرے حربے سے کیوں نہ بچتا ہو یہ کہہ کر اپنی جھولی
 پر ہاتھ ڈاکر ایک گولہ فولا دی نکالا اپنی ران میں نشتر دیا اس سے خون بیکر اس گولے کو رنگیں کیا اسم سحر
 پڑھکر دم کیا اس گولے کو طرف آسمان کے پھینکا وہ آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے ایک دھواں نکلا
 وہ آسمان پر گیا تھوڑے عرصہ کے بعد ہوا پہلی اب جو دیکھا تو اس ہوا سے غبار پیدا ہوا اس غبار نے
 اگر سہراب کو چاروں طرف سے گھیر لیا ایک گیند غباری تیار ہو گیا ایسی تاریکی تھی کہ تمام عالم سہراب کو
 تاریک معلوم ہوتا تھا کچھ نہ نظر آتا تھا یہ جو سہراب نے دیکھا بس اس وقت اسی تاریکی میں اپنی جھولی
 سے ایک چراغ نکالا اسکو روشن کیا روشنی ہوئی اب سہراب نے یہ کیا کہ اس روشنی میں اپنے
 جوئیے سے ایک چھوٹی سی ڈبیا نکالی اسکو کھولا آسمان سے ایک جلی نکل آئی اس سے کہا کہ تو
 یہ چراغ اٹھالے اس نے وہ چراغ اٹھا لیا اب سہراب نے سحر کیا کہ ایک ابر پیدا ہوا اس ابر
 سے بانی برسنے لگا جو بانی برستا تھا وہ وہ گیند بر طرف ہونا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں
 وہ گیند بر طرف ہو گیا بس سہراب نے اس چراغ کی طرف اشارہ کیا کہ وہ شعلہ بیکر طرف
 جبریک کے چلا جبریک نے جو دیکھا کہ اس نے سحر کیا کہ اس نے اپنی زبان میں نشتر دیا
 اور خون لیکر اس شعلہ پر مارا کہ شعلہ چمک گیا اب جبریک نے اس سحر کو دفع کر کے اب جو سحر کیا ایک
 برقی چمک کر جلی سہراب نے لاکھ لاکھ سپر کو سرسبز بنا دیا مگر وہ برقی جو گری سپر کو کاٹ کر
 سہراب کے سر پر آئی سہراب نے دیکھا کہ برقی زمین رکتی ہو فوراً تخت پر سے جھٹ کر کے آیا
 زمین پر کیونکہ اسکا طالع خراب تھا نہ سکا وہ برقی اگر سر پر گری نادا و ابر و اتزی کہ سہراب نے سحر کیا وہ ستانہ
 مارا وہ تو نکل گئی مگر جاودہ خون کی سر سے نکلی کہ سہراب کو غش آئے لگا اس نے قصد کیا بڑھکر لوہار سے سر کاٹا لون کہ

یہ حال دیکھ کر غزالان فوراً اپنے طاؤس سحر کو بڑھا کر بادشاہ کے روبرو آئی عرض کیا کہ اجازت
 دیجئے کہ میں جا کر اس گہرے مقابلہ کروں بادشاہ نے فرمایا کہ سپرد خداوند کریم کیا بس غزالان
 طاؤس کو بڑھا کر میدان میں آئی اور صدا دی کہ دست خود را بگذار راوی نے بیان کیا کہ پہلے مقابلہ
 ہونے کے جب لشکر ہو چکے تھے تو سمندر شاہ مع اپنے سرداروں کے تخت پر سوار گر و سرداران نامدار و افسران نامی
 و پہلوانان گرامی کے آکر کھڑا ہوا تھا اسکے سر پر تاج شاہی تھا برہمن قبائلی شمشیر الماس نگار روبرو رکھی ہوئی تھی
 سر پر برسر سایہ لکھن تھا اس سے بارش مروارید پوری تھی اور خود کھنٹ و ناؤس کی صدا آرہی تھی پس
 سامان تھا کہ سمندر نے آکر پانچت ایک طرف قائم کیا تھا کہ مقابلہ ہونے لگا تھا خلاصہ یہ کہ غزالان اسکے روبرو پہنچی
 آئے کہ ایک اور عورت نویر سے مقابلہ کو آئی ہو میں مرد ہوں تو عورت ہی میرے تیرے رات کو مقابلہ ہو چکا
 یلنگ پر اسوقت لطف حاصل ہو گا بڑی بھیجا ہو کہ میدان میں مقابلہ کرنے آئی ہو جا پر دے میں بیچ پر جو چہر یک
 نے کہا غزالان کو خصہ آیا جاوے یا کہ کیا ہو وہ بکتا ہو جا میرے روبرو سے دور ہو یہ مقام جنگ ہونا چاہئے
 کلمہ و کلام ابکی جو نوچھو ایسے گلے زبان سے نکالے گا تو تیری گدی کی طرف سے زبان کھینچ لو گی تو بڑا چرسہ زبان ہو
 لا جو رہ رہتا ہو چہر یک نے یہ سننے کہا کہ تیری قضا ہی آئی ہو میں کیا کروں یہ کہہ کر طرف آسمان کے اشارہ کیا
 کہ ایک جانور آسمان کی طرف سے پرواز کرتا ہوا آیا آئے اشارہ کیا اس جانور نے سر پر غزالان کے گردن
 کی اور آواز دی بس ایک صدا میں کچھ نہ معلوم ہوا دوسری صدا میں غزالان کو حرکت ہوئی تیسری صدا
 میں ہلکے لگے لگی کہ آئے کچھ اٹھا کر جو طرف آسمان کے پیکس کا ایک برق ہنگر گری کہ آئے غزالان کو زخمی کیا
 کہ ایک پتلی نے زمین سے ٹکڑے غزالان کو اندر زمین کے کھینچ لیا اور نہ آئے خاتمہ کر دیا تھا کیونکہ وہ تو
 بھجور ہو گئی تھی کہ اسکو ہوش نہ تھا جب غزالان کو پتلی لپکی اور سہارے کو غزالان نے آکر اس حالت
 زخمی میں دالیں کر دیا تھا اب میدان خالی ہوا آئے مہار طلب کیا کئی سردار آئے پہلے آئے دار کیا
 جب سردار اسلام نے دار کیا آئے سر جھکا دیا کہ ملواری پچر کھڑ گئی کیونکہ وہ رو میں تن تھا آئے ایک بال
 سر سے توڑا اسکی کند بنا کر اسکو باندھ لیا اسی طور سے آئے دو پہر تک چند لشکری جو کہ کمزور تھے اور نیچے ضرور
 تھے انکو باندھ لیا اور قصد کیا کہ انکو میدان سے بھاؤں سمندر ایک طرف کھڑا دیکھ رہا ہو کہ ایک طرف
 سے ابر سحر پیدا ہوا کہ اس سے ہزاروں ستارے جھک رہے تھے کہ وہ ابرا کر شوق ہوا اس ابر سے چند
 آؤں پیدا ہوئے آئے علم تھے وہ آؤں در ایک طرف کو کھڑے ہوئے اس سے ایک لشکر ساحرون کا پیدا
 ہوا چند ہر کارے طرف سے لشکر اسلام کے اور طرف سے آفاق کے اور طرف سے سمندر شاہ کے
 ہر اسے خبر چلے جب ہر کارے جا چکے آفاق و سمندر نے دیکھا کہ تخت پر لکھ کو کبہ روشن تن
 سوار ہوئے عقب میں لشکر ہی سمندر شاہ نے اپنے وزیر و عشاق اپنے آستانہ سے کہا کہ اب
 میرے ملک کرنے والے آئے لگے ملاحظہ فرمائیے کہ ملک کو کبہ کس قدر لشکر لپکا آئی ہے اور آفاق کو
 بھی یقین ہوا کہ کبہ کو دیکھ کر یہ سمندر شاہ کی ملک کو آئی ہے ضرور میری ماتحت ہو گی یہ خیال
 کر رہے تھے کہ کبہ نے جو دیکھا کہ ایک طرف سمندر شاہ کھڑا ہوا ایک طرف آفاق مع لشکر
 کے کھڑا ہوا ہوا درجہ یک میدان میں ہوا اور ایک طرف لشکر تیسرے جو کہ جسکی حد و انتہا
 تک نہیں پہنچاں تک نگاہ کام کرتی ہے سوائے لشکر کے دوسری کوئی شے نہیں دکھائی دیتی ہے
 کو کبہ نے دیکھا کہ چہر یک جو میدان میں کھڑا ہے اسکے برابر چند آدمی رسن سے بندھے ہوئے
 پڑے ہیں یہ دیکھ کر کہنا کہ ای برق و چالاک یہ دونوں لشکر تو میں نے پہچانے کہ ایک آفاق کا

اور ایک طرف سمندر شاہ گھڑا ہوا ہوا اپنے سردار وں سمیت یہ لشکر اسلام ہو جو کہ مقابلہ میں
آفاق کی صف آرا ہوا اور یہ چربک سے سردار مقابلہ کرنے آئے تھے وہ گرفتار ہوئے ہیں یہ جوتے کما
برقی نے جواب دیا کہ ہاں انداز سے تو یہی معلوم ہوا ہے کہ لشکر زمین پر آچکا ہے وہ ہر کار سے یہ خبر
وریاست کر کے اپنے لشکر میں چلے گئے ہیں انکو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ یہ لشکر کو کبہ کا ہوا آفاق کے ہر کار وں
نے جا کر آفاق سے کہا کہ یہ لشکر ملک کو کبہ کا ہے یہی سمندر کو بھی خبر دی آفاق و سمندر نے
جواب دیا کہ ہکو پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ آدھ ہر کار وں نے اہل اسلام کے جا کر صاحبقران
و بادشاہ سے عرض کیا کہ یہ لشکر کو کبہ کا ہے مگر اس لشکر کے ہمراہ ہمارے لشکر کے عیار ہیں معلوم
یہ گرفتار کر کے لائی ہے یہ وہ خود ہمراہ ہیں کیا امر ہوا عیار وں کو نہ آفاق کے ہر کار وں
نے دیکھا تھا سمندر کے ہر کار وں نے جو وہ خبر دیتے ہیں جب یہ صاحبقران کو معلوم ہوا
تو فرمایا کہ حال معلوم ہو جائیگا کوئی مقام فکر و نشوونہیں نہیں ہے یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے کہ آدھ
کو کبہ نے اپنے لشکر کو ایک طرف صف آرا کی کا حکم دیکر اپنا تخت سحر بٹھا کر طرف میدان کے
جلی برقی و چالاک سے کہا کہ میں جا کر اسکو قتل کرنی ہوں کچھ تو تحفہ برائے نذر صاحبقران
بجائوں انھوں نے جواب دیا کہ تم آدھ جاؤ ہم لشکر میں جانے ہیں پس برقی و چالاک کو کبہ کے لشکر
سے ٹھکڑا کر اپنے لشکر کے چلے کو کبہ میدان میں مقابل چربک کے آئی اور کہا کہ اوکا فغان
تو نے بڑا سراٹھایا ہے تجھکو کچھ خبر بھی ہے میں تیری قاتل آپہنچی ہوں تو میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکتا ہے
چربک نے کہا اے ملک تم تو ہماری شریک ہو سمندر شاہ کی ملک کو آئی ہو میں بھی سمندر شاہ
کی طرف سے اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا ہوں میں نے سہراب جادو وغیرہ الان کو زخمی کیا ان
سردار وں کو جو کہ غیر ساحر تھے اسیر کر لیا ہے تم لشکر میں جاؤ آفاق کے اپنے لشکر کو بھی شریک کر دو
سمندر شاہ بھی سامنے موجود ہیں یہ جو چربک سے کہا میں ملک نے جواب دیا کہ اے چربک میں تجھ سے
مقابلہ کرنے آئی ہوں کیونکہ میں نے تو دین اسلام قبول کر لیا ہے تجھکو اسکی بزرگی نابت ہو گئی ہے یہ
سب مذہب باطل ہیں یہ جو ملک نے کہا چربک نے جواب دیا کہ اب معلوم ہوا کہ تو بادشاہ سے بھڑکی ہے
تو بھی مرتد ہو گئی ہے پس میں تجھکو بھی قتل کر دو لگا آدھ سمندر شاہ نے ہر کار وں سے کہا کہ جا کر کو کبہ
سے کہو کہ اس سے نہ مقابلہ کرے یہ ہماری طرف کا سردار ہے یہی وہ لشکر میں چلی آئے اپنے لشکر کو بھی شریک
لشکر آفاق کرے کیونکہ وہ جو سامنے لشکر ہوا اہل اسلام کا ہوا اور یہ مقابلہ کر رہا ہے اسے کئی سردار وں
قتل کیا ہے اور زخمی اور گرفتار ہیں آج اسی کو مقابلہ کرنے و کل تم مقابلہ کرنا یہ جو سمندر شاہ نے
ہر کار وں سے پیغام کمال بھیجا اسکا جواب ملک نے یہ دیا کہ میں خود آپ سے مقابلہ کرنے آئی ہوں میں آپکی
شریک نہیں ہوں بلکہ اہل اسلام کی شریک ہوں کیونکہ میں نے وہ مذہب قبول کر لیا ہے یہ جو ملک نے کہا
ان ہر کار وں نے جا کر سمندر سے کہا سمندر کو نہایت غصہ آیا اسنے عشاق سے کہا کہ آئے شتا کو کبہ کی شامت
آئی ہو تم سے مقابلہ کا اندر رکھتی ہے بہت خوشی میں آئی ہے میں نے تو خیال کیا تھا کہ میری ملک کرنے آئی ہے جو بھیر میری طلب
سے اب معلوم ہوا کہ یہ غصہ برخلاف ہوا اور ہے پھر گئی ہے یہ جو سمندر نے کہا عشاق نے جواب دیا کہ
دیکھا جائیگا ابھی دیکھیے کون کون شریک اہل اسلام ہوتا ہے اسیر کیا منحصر آدھ کو کبہ نے
چربک سے کہا کہ کیا ارادہ ہوا یا مقابلہ کرے گا یا میری اطاعت چربک نے کہا میں مقابلہ
کر دوں گا لاؤ کیا حربہ رکھتی ہو یہ کہتا تھا چربک کا کہ ملک نے اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک ڈبیا نکالی

اسکے اندر سے بہت سے ستارے نکلے جبکہ انکو کھولا بس ان ستاروں کو ملکہ نے ہاتھ میں لیکر اور کچھ اسم سحر
 دم کر کے انہر طرف آسمان کے پھینکا کہ وہ سب جا کر بالا سے آسمان چٹکے اور انہیں سے ہزاروں ستارے نکلے
 اور ہر ایک کے ہاتھ میں ہزاروں ستارے شکر آفاق پراگندہ کر کے کہ انہوں نے کام برق کا کیا کہ جسکے سر پر پڑا
 مانگوں سے نکل گیا اور ایک بہت بڑا ستارہ ایک سر چربک کی طرف چلا اسنے لاکھ لاکھ تیرہ سہریں سرور
 قائم کیں مگر کچھ نہ ہو سکا سپروں کو جلاتا ہوا اسکے سر پر پڑا اور دو کر کے ٹانگ کی راہ نکل گیا چور دین میں
 نہ کام آئی اس ستارے نے دو دو پر کاٹے کہ یہ حال ہوا کہ ایک سیاہ آندھی اٹھی ہر طرف شور مچا ہوا اور شکر
 یں ان ساحروں کے مرنے سے ایک طلاطم ہو گیا اور چربک کے مرنے سے برت باری سنگاری ہونے لگی
 آگ برسنے لگی تاریکی ہو گئی بعد تھوڑے عرصہ کے صدا آئی کہ کشتی مرا نام من چربک رو زمین زن چارو و
 بودانسوس مردیم و جان دادیم طلب خود رسیدیم جو صدا آئی وہ تاریکی ہر طرف ہوئی روشنی ہوئی
 اسکے بیرون چار فرار کر گئے اسکے سر کے جوہر پکالے ہوئے تھے اس سے ایک طائر پیدا ہوا اسنے آواز باز
 انسانی دی کہ اے آفاق و اہل شکر آفاق و ہندو شاہ آگاہ ہو کہ اب ہندو ریہ کے فتح ہونے کے دن آگئے
 ہندو شاہ کی عمر تمام ہوئی اسکی قضا آگئی یہی قتل ہو گا شہر ہندو ریہ ہاتھ سے اہل اسلام ستباہ ہو گا ہندو ریہ
 پر کیا خضر ہنہ طاق تک تباہ ہو گا بہان سب مقاموں پر دین اسلام کا ڈنکا بجے گا یہ کہ ایک شعلہ نکلا کہ
 وہ طائر جل گیا اور تمام شکر یں طلاطم مچا ہوا تھا وہ ستارے گر رہے تھے چربک کر بہ حال دیکھ کر
 آفاق نے خیال کیا کہ گو کہ نے بڑے غضب کا سحر کیا ہو اگر یہ ہی حالت رہی تو تھوڑے عرصہ میں
 تمام شکر تباہ ہو جائیگا یہ خیال کر کے بس آفاق نے اشارہ کیا کہ ایک مرتبہ ایک اخبار بلند ہوا اور
 وہ اخبار گرد شکر آفاق کے حائل ہوا اور ایک جھٹ سے آہنی بنک تیار ہوئی اسے ستارے گرنے سے آفاق
 شکر سے نکل کر باہر آیا اور کہا کہ اے گو کہ اگر کچھ دھوی ہو تو میرے مقابلے کو کل آنا آج تو شام ہو گئی اگر
 مقابلہ ہو گا تو اور شام ہو جائیگی کچھ طعنت نہو گا کیا لوگ دیکھینگے لہذا کل صبح کو مقابلہ ہو گو کہ نے
 کہا کہ اچھا میں موجود ہوں جاے آج مقابلہ کر جاے کل یہ شکر آفاق نے کہا کہ میں کل مقابلہ کر دینگا
 یہ کہ اپنے شکر یں جلا آیا اور گو کہ نے اپنے شکر کی طرف رخ کیا بس آفاق نے شکر یں پہونچ کر جو سحر کیا
 کہ وہ ستارے برسنا موقوف ہو گئے گو کہ کا سحر رد ہوا یہ اسکا دسے سحر تھا بس آفاق نے اس سحر کو دفع
 کر کے خیال کیا کہ طبل باز گشت بخوار دن کیونکہ اب زمانہ مقابلہ کا نہیں ہو بس طبل باز بخوار شکر اسلام
 میں بھی طبل باز پر جو ب پڑی یہاں برق و چالاک نے آکر عرض کیا کہ اے صاحب حقراں یہ لنگہ گو کہ
 پڑی ساحر کا زبردست ہو اسکو خواجہ سلامت نے عیاری کر کے اپنا شریک کیا جو عین وقت پر
 پہونچی یہ خبر سنے سب اہل اسلام خوش ہوئے اور خیال کیا کہ کچھ تو ساحر شکر یں ہوئے اور
 گو کہ نے جب چربک کو قتل کر کے آفاق سے اقرار مقابلہ کر کے اپنے شکر کی طرف کوچ
 کیا اور دونوں شکر دن میں طبل باز گشت بجائے اپنی اپنی فرد و گاہ کی طرف واپس چلے گئے
 ہندو شاہ بھی مع اپنے سرداروں کے طرف شہر کے واپس گیا یہاں آفاق نے فرد و گاہ پر
 پہونچ کر شکر کو مگر کھونٹے کا حکم دیا اہل شکر نے مگر کھولی آفاق نے دربار کیا سب حاضر دربار
 ہوئے یہاں تو دربار آراستہ ہوا اور شاہ نے بھی فرد و گاہ پر پہونچ کر شکر کو آرام پذیر ہو نیکا
 حکم دیا بادشاہ و صاحب حقراں نے دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے کہ صاحب حقراں
 نے برق ثانی سے فرمایا کہ یہ شکر لکھو کمان ملا اسنے عرض کیا کہ اسکا واقعہ تو یہ غلام حضور سے

میدان جنگ میں عرض کر چکا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اسوقت کچھ ایسے طور سے نہیں سنا کرتے ہیں کہ تیری قوت
نے اپنا اور چالاک و قرآن کا سرداروں سے جدا ہونا چالاک و قرآن کا عیاری کرنا اسکا خبردار ہونا
انکا بھاگ کر چلے آنا اپنا عیاری کرنا اسکے بعد خواجہ کا عیاری کرنا اور اسکا مسلمان ہونا عرض کیا اور عرض کیا
کہ خواجہ نو لشکر کو روانہ کر کے اور خود ایک طرف کو چلے گئے ہیں ہم لشکر لیکر ادھر آئے ہیں جو صاحبقران
نے سنا بہت خوش ہوئے فرمایا کہ خواجہ بھی مثل خواجہ اول و خواجہ ثانی کے عیاری کرنے لگے ہیں انکی
بھی عیاری ارے مثل انکی عیاری کے ہوتی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ بہت بجا ارشاد ہوا یہاں یہ گفتگو
ہو رہی تھی کہ کو کبہ اپنے لشکر میں پہنچی سب سرداروں کو لیکر اور چند کشتیاں برائے نذر صاحبقران
و بادشاہ لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی لشکر کو اسی مقام پر فروکش ہونے کا حکم دے گئی لشکر
اُترنے لگا چھ و غیرہ برپا ہونے لگے کہ وہ ملک داخل لشکر اسلام ہوئی ہر کاروں نے یہ خبر صاحبقران کو
پہنچائی کہ ملک کو کبہ مع اپنے سرداروں کے طرف بارگاہ حضور کے آتی ہیں یہ جو صاحبقران نے
سنا تھا فرمایا فوراً چند سردار برائے استقبال روانہ فرمائے وہ سردار بیرون بارگاہ آئے
کو کبہ کو اندر بارگاہ کے بعد عزت و حرمت لے گئے صاحبقران نے گری مرحمت فرمائی بہت آبرو
سے پیش آئے بہت خاطر کی فرمایا کہ ملک تم نے بڑی مہربانی کی جو دین اسلام قبول کیا اپنی حقیت کو
درست کیا راہ ضلالت کو ترک کیا جو کہ نیک ہوتے ہیں وہ ایسے ہی ہوتے ہیں ملک نے دست بستہ
ہو کر سلام و مجرا کیا اسکے بعد وہ تحفے جو برائے نذر لائی تھی پیش کش کیے بادشاہ و صاحبقران
نے قبول فرمائے وہ سلام کر کے اسی گری پر بیٹھ گئی جو مرحمت ہوئی تھی اور سب سردار اس کے
صاحبقران و بادشاہ کے قدموں پر ہوئے انکو بھی کرسیاں مرحمت ہوئیں وہ لوگ بھی سلام کر کے بیٹھے
اسوقت کو کبہ نے صاحبقران و بادشاہ سے ماتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یہ جو اپنے فرمایا کہ تم نے بڑی مہربانی کی کہ
دین اسلام قبول کیا خداوند بہ تو میں نے اپنی حقیت درست کی اپنے گمراہ ضلالت سے نکالا اپنے
دین کو درست کیا کسی پر کیا احسان بلکہ جگہ آجکا شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ اگر آپ نہ اس طرف تشریف لاتے
تو آج کے قدم مبارک یہاں آتے نہ ہکو یہ دن نصیب ہوتے یہ سب ہماری خوش قسمتی اور نیک انجامی تھی
کہ ہلوگ اتنے زمانہ تک راہ ضلالت میں مبتلا تھے اب آج کے قدیم کی برکت سے ہم سب راہ نیک
سے بہرہ یاب ہوئے اپنے مقصد اصلی پر پہنچے یہ آجکا فرمانا بجا ہو کہ تم نے دین اسلام قبول کیا یہ باری باری
تھی کہ اگر ہم دین اسلام قبول کرنے کیونکہ اب ایسا راہ ناممکن ہوا و ہم سب اسی ضلالت میں
مبتلا رہیں صاحبقران نے فرمایا کہ ملک یہ تمہاری نیک انجامی و خوش قسمتی ہو کہ تم ایسے کلمے کہتی ہو
ورنہ بہت سے ایسے لوگ تھے کہ جو راہ نیک پر نہ آئے قتل ہوئے اور بہت سے ایسے ہیں جو نہ آئیں گے ہی ضلالت
میں اس عالم ایجاد سے طرف عدم کے جائیں گے اور قہر و زرخ انکا سکھ ہوگا اور بہت سے ایسے ہیں جو کہ
مثل تمہارے ایمان قبول کر چکے ہیں اپنی تقدیر اور اپنا مقدر ہو جس کو لازم ہو کہ تم کسی سردار کو روانہ کر کے
اپنے لشکر کو بھی اسی لشکر میں شامل کر لو کو کبہ نے عرض کیا بہت خوب سیوقت اپنے ایک سردار کو طرف اپنے
لشکر کے روانہ کیا کہ تم جا کر میرے لشکر کو لے آؤ وہ سردار بارگاہ سے نکل کر اور لشکر اسلام کو مل کر کے داخل لشکر
ہوا اور سب لشکر لیکر اور سب سامان ہمداد لشکر لیکر داخل لشکر اسلام ہوا مقام مناسب دیکھ کر اپنے لشکر کو اتارا
یچھے و غیرہ برپا ہوئے اسکے بعد خود دربار میں آیا ملک سے اس طرح عرض کیا کہ میں لشکر کو لے آیا اور جیسے مناسب دیکھ کر
فرار کش کیا ملک نے کہا کہ اچھا یہاں بہرہ یابین سب موجود ہیں کہ صاحبقران نے فرمایا کہ نہ معلوم خواجہ کہہ رہے ہیں

کہ لشکر تو آگیا مگر وہ نہ آئے یہی گفتگو ہر روزی تھی کہ دیکھا خواجہ بھی نہیں ہوئے چلا آئے میرا کسب کو سلام کیا
 ابھی گزری ہوئی تھی بادشاہ و صاحبزادان سے عزائم پڑی تھی خواجہ نے جواب دیا کہ اچھا ہوں میرا نقصان اس
 عیاری میں بہت ہو اخیر جو کچھ ہوا سو ہوا سردار تو رہا ہو کر آئے خدا نے سرخرو تو کیا یہ قرضداری ادا ہو جائیگی
 یہ جو خواجہ نے کہا وہ جو خلعت بادشاہ اور صاحبزادان نے خواجہ کے لیے رکھا تھا عنایت کیا ہر ایک سوار نے اپنی
 حسب بیاقت دیا جو سردار کے رہا ہو کر آئے تھے انہوں نے دیا جو سردار کے چرکے کے ماتھے سے گزتا رہا ہوئے تھے
 کو کبہ سے آکر چرکے کو تل کر کے انکو رہا کیا تھا انہوں نے خواجہ کو انعام دیا خواجہ نے اسے ہر آدھ دیکھا
 اور کہا کہ سہرا سب وغیرہ ان کمان ہیں لوگوں نے کہا کہ وہ چرکے کے ماتھے سے زخمی ہوئے ہیں اسے
 چشمہ میں ہر آنکا علاج ہو رہا ہو راوی نے کہا ہر کہ خواجہ کو اس روز اس قدر روپیہ ملا کہ خواجہ نے اسے نہایت
 خواجہ بہت خوش ہوئے ہر ایک کو دعا دی اب صاحبزادان سے خواجہ نے عرض کیا کہ اپنے پیروی عیاری کا کیا حالت ہے
 فرمائی ہوگی صاحبزادان نے فرمایا کہ ہاں خواجہ نے عرض کیا کہ آفاق سے مقابلہ ہوا صاحبزادان نے فرمایا
 کہ آفاق سے تو مقابلہ نہیں ہوا مگر چرکے آفاق کی طرف سے مقابلہ کو نکلا تھا اس کے ماتھے سے سہرا سب
 وغیرہ ان زخمی ہوئے اور چند سردار گزتا رہا ہوئے تھے کہ کو کبہ نے آکر اسکو قتل کیا اس کے قتل ہونے پر بادشاہ
 موقوف ہو گئی آفاق نے کو کبہ سے اقرار کیا ہر کھل میں سے مقابلہ کرونگا کو کبہ نے لشکر آفاق میں طلبہ
 ڈال دیا تھا اس قدر ستارے گرے کہ لشکر تباہ ہو گیا سیکڑوں آدمی قتل ہوئے جس کے سر پر ستارے ڈالے اسکی ٹانگوں سے ٹکڑے گرا
 اس طور سے لشکر تباہ ہوا آفاق کا اس امر پر ڈالنا موقوف ہوئی کہ کل کو کبہ سے اور آفاق سے مقابلہ ہو گیا
 یہ سب خواجہ نے کو کبہ سے پوچھا کہ کیوں ملکہ تم آفاق سے مقابلہ کر سکتی ہو کو کبہ نے عرض کیا کہ اگر
 خواجہ دراصل تو میں آفاق کی ہم بلہ نہیں ہوں کیونکہ اس اقلیم سمندر میں دس پندرہ سال رہا ہوں
 کہ چنگے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہر انہیں سے ایک آفاق بھی ہوگا آپ کے اقبال سے مقابلہ کرونگی یہ میری تقدیر
 جو میں اس پر غالب آؤں خواجہ نے کہا کہ آفاق بہت ساحر و بر دست ہو گا کہ کہہ سنے گا کہ ہوا سے سمندر
 یا عشاق کے کوئی اسکا ہم بلہ نہیں ہو بلکہ سمندر اس سے کسی قدر کم ہو مگر بادشاہ ہونے سے اسکا مرتبہ
 زیادہ ہو یہ سب ساحر جو کہ آپ کے مقابل آئینگے سب عالی خاندان اور ذی مرتبہ ہیں کہ انکی پشتوں سے
 سحر جلا آتا ہے اس کے سحر کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہو اگر میری زندگی ہو تو میں اچھوتا ہو جی کہ ان ان ساحر
 کے سحر کا جواب نہیں ہو اور ان ان ساحر دن سے سمندر رزنا ہو یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ آدھ آفاق
 نے دربار کیا تھا قبل جنگ کا حکم دیا طبل جنگ پر جو بڑی ہر کار سے یہ خبر نیکر دربار میں آئے بادشاہ
 کو سلام و مہر کر کے دعا دینا بجالا کے عرض کیا کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہی نہان بھی بادشاہ نے
 طبل جنگ بجنے کا حکم دیا یہاں بھی طبل جنگ بجا دو نون طرف دربار برخواست ہوا اب دو نون
 طرف کے سردار اپنے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے جو کو کبہ کے ہمراہ ساحر تھے وہ اپنا اپنا
 سحر جگانے لگے آدھ لشکر کفار میں بھی سحر جگایا جانے لگا رات بھر طبل جنگ بجا کیا سامان جنگ ہوا کیا
 بوقت سحر دو نون لشکر میدان جنگ میں آکر صف آرا ہوئے یقیون نے نقابت کی کہ سمندر رشاہ
 بھی مع اپنے سرداروں کے آکر جنگ کا تماشہ دیکھنے لگا کہ آفاق نے قصد کیا کہ میں مقابلہ کو جاؤں
 اور کبہ نے کہا کہ میں جاؤنگا لاکھ لاکھ آفاق نے منع کیا اس نے مانا اپنے مرکب سحر کو بڑھا کر میدان میں
 آبا پہلے خوب اپنے سحر کے عجائبات دکھائے اس کے بعد مبارز طلب کیا کہ ملکہ کو کبہ میرے مقابلے کو آئے
 بس یہ سب کو کبہ اپنے سخت سحر کو بڑھا کر اس کے مقابل آئی کہا کہ کیا کہتا ہو تو کیا میرا مقابلہ کرے گا لا جو حربہ

رکھتا ہوا اسے اسی وقت اپنے مرکب پر کوڑا کیا مرکب پر کوڑا کرنا تھا کہ مرکب کی پشت پر سے ایک شعلہ نکل کر
 وہ طرف کو کبہ کے چلا جب قریب کو کبہ کے پہنچا اس سے ایک طائر پیدا ہوا جیسے ہی طائر پیدا ہوا اس کو کبہ
 نے ایک مرتبہ اپنی جھولی میں سے ایک ستارہ نکال کر اس پر سم سجھو دم کر کے جو اس طائر پر پڑ گیا بارود ستارہ فٹکی
 پشت پر پڑا کہ پشت کو توڑ کر بار گذر گیا اس طائر میں آگ لگ گئی وہ جلنے لگا جاکر خاک ہو گیا یہ حال جو
 ارباب نے دیکھا اسکو بہت غصہ آیا اس نے پھر مرکب پر کوڑا مارا کہ مرکب نے جرح کھا یا اور اس کے دہن
 سے ایک اندر در ومان تلابہ آتش جھوڑتا ہوا نکلا پس کو کبہ نے اٹھا کر وہ ستارہ اس پر بھی مارا جیسے اس پر
 پڑا وہ بھی جلنے لگا یہ دیکھ کر ارباب نے پھر پھر پھر طرف کو کبہ کے چلا پس کو کبہ نے آواز دی کہ اسی طرف
 رہنا اس کے قدم نہ بڑھانا ورنہ سزا پائیگا اس نے نہ سنا پس کو کبہ نے اٹھا کر پھر ستارے بالاسے آسمان پھینکے
 وہ جا کر آسمان پر پڑے اور شق ہوئے اس سے ایک برق چمک کر طرف ارباب کے چلی ارباب نے
 لاکھ لاکھ تدبیر کی ہزاروں سپر سحر سحر قائم کی ایک نے بھی نہ روکا سب کو قلم کرتی ہوئی سپر بیو بیو تر قلم کرتی
 ہوئی ٹانگوں سے نکل گئی ارباب دو ہو کر اصداسے گھر و دار باند ہوئی طلاطمیج گیا تاریکی ہو گئی سب سب سحر
 تدبیر فراموش کر گئے چلائے گئے وہ تاریکی دفع ہوئی روشنی ہوئی صدا آئی کہ کشتی مرانا من ارباب جادو
 بود اب جو دیکھا کہ ایک لاشہ زمین پر دو حصہ کیے ہوئے پڑا ہی پس یہ حال دیکھ کر خیر باب کو تاب نہ رہی
 بد و ن اجازت آفاق طرف میدان کے چلا اور آئے ہی اس نے ایک گولہ فولادی طرف کو کبہ کے مارا
 جب قریب کو کبہ کے پہنچا کو کبہ نے اشارہ کیا وہ شق ہوا اس سے ہزاروں برقیں پیدا ہوئیں وہ طرف
 مالک کے چلیں بلکہ اسکو دفع کرنے لگی یہاں تک کہ سب کو دفع کر کے اس سے محفوظ رہی اور طرف خیر باب کے
 چلی خیر باب نے جو دیکھا کہ یہ میری طرف بڑے غصہ میں آئی ہو پس ایک مرتبہ تلوار لیکر چلا اس کا کرنے
 یہ تدبیر کی کہ خاک قبر جمشیدی اپنے ماتم میں پوشیدہ ہے لی تھی یہ ہی قصد کر کے پرے سے چلا تھا کہ یہ آڑا اسکو
 گرفتار کر لوں گا جیسے ملکہ قریب پہنچی خیر باب نے سیکے دکھائے کو سحر کر کے تلوار کا وار کیا کہ خاک اڑادی
 وہ جیسے ملکہ پر پڑی پس ملکہ بخود ہو کر گئی اس نے تلوار ماری کہ ملکہ زخمی ہوئی اس نے قصد کیا کہ دوسرا وار
 کروں یہ قصد خیر باب کا جمال آرا و زریزادی نے دیکھا تاب نہ رہی اپنے طاؤس سحر کو اڑا کر کہتی ہوئی
 کہ میں تیرے مقابلہ کو آتی ہوں دست خود را نگھدار اس قدر جلدی پہنچی کہ وہ وار نہ کرنے پایا تھا کہ جمال آرا
 پہنچ گئی اس نے جانے ہی وار کیا اس نے وہ ہی خاک اڑادی وہ بھی بیہوش ہو کر گری یہ پھر تلوار لیکر چلا کہ دونوں کو
 قتل کروں کہ الطاف جادو و پدر جمال آرا زہر کو برٹھا کر مقابلہ کو آیا آئے ہی وار کیا خیر باب نے
 اسکو بھی خاک قبر جمشیدی اڑا کر بیہوش کیا اب تو ناشناختہ ہو گیا لشکر کو کبہ سے ساحر بچنے لگے جو نکلا اسکو
 اس نے خاک سے بیہوش کیا لشکر کو کبہ میں طلاطمیج گیا مثل پر وائے کے ساحر جاتے تھے اور بیہوش
 ہو ہو کر گرتے تھے جیسے شمع پر پروائے گرتے ہیں گرد کو کبہ کے سب بڑے ہوئے تھے لشکر اسلام کو اس
 امر سے یاس ہو گئی تھی کہ ہم اس ساحر کے ہاتھ سے محفوظ رہیں گے کہ ایک مرتبہ ایک طرف سے ایک ارباب پیدا ہوا
 کہ جس کے سبب سے تمام صحرانار یک ہو گیا سب اس ارباب کی طرف دیکھنے لگے کہ وہ ارباب قریب اس میدان کے
 آکر شق ہوا اس ایر سے دو سوار درجن کی پشتوں پر علم جن پر تعریف خداوند کریم خیر برقی نمایاں ہوئے
 ان کے عقب میں اوچلے سوار ہی اس کے بعد دیکھا کہ تخت سحر پر فریج آفتاب علم سحر پر چتر لگا ہوا
 بڑی شان و شوکت سے عقب میں اس کے دو لاکھ ساحران نامدار و آزمودہ کار قاض و قمریے
 و طاؤس پر سوار چلے آئے ہیں لشکر اسلام سے ہر کار سے چلے آئے انھوں نے جو فریج کو دیکھا وہاں اپنے

بادشاہ و صاحبقران و کل اہل اسلام نے پہچانا کہ یہ تو مریچ بن بس مریچ اپنے لشکر کو لیکر میدان میں آیا
 سر دھارون کو حکم دیا کہ تم لشکر کی صف بندی کرو میں خدمت میں صاحبقران کی جاتا ہوں سردار و صف بندی
 میں مصروف ہوئے یہ چند سرداروں کو لیکر اس صف میں آیا جہاں صاحبقران تشریف فرمائے آئے
 ندھون پر سلام کر کے گرا انھوں نے قدموں پر سے سر کو اٹھا کر گلے سے لگا یا مزاج پر سی کی اس کے بعد مریچ نے بادشاہ کی
 تہہ بوسی حاصل کی اور سب سرداروں سے ملا خواجہ سے ملاقات کی دریافت کیا کس سے مقابلہ ہو رہا ہے اور یہ
 کون لشکر صف آرا ہے اور کون میدان میں آیا ہے اور یہ کون لوگ ہیں جو کہ اس کے ہاتھ سے بھرنے لگے
 ہیں خواجہ نے کہا کہ یہ جو سامنے لشکر صف آرا ہے یہ تو آفاق کا ہر طرف سے سمندر کی مقابلے کو آیا ہے
 اور یہ خربک میدان میں آفاق کی طرف سے آیا ہے اس نے ان سب کو زخمی کیا ہے اور وہ سامنے خود
 سمندر شاہ کھڑا ہوا ہے یہ مقابلہ کو نہیں آیا ہے صرف برائے سیر آیا ہے کہتا ہے کہ میرے ملک کرنے والے ہر قدر
 ہیں کہ میں برسوں مقابلہ کرونگا تو یہی کہ نہونکے مجھے کیا ضرورت ہے یہ شکر مریچ خدمت میں بادشاہ کی
 آیا اجازت کا خواستگار ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ تم ابھی آئے ہو کیا ضرورت ہے کہ کوئی اور مقابلے کو جائیگا
 مریچ نے عرض کیا کہ یہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگا اس کا قاتل میں ہی ہوں یہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگا بادشاہ
 نے جواب دیا کہ اچھا جاؤ سپرد خداوند کو تم کیا مریچ بادشاہ سے اجازت لیکر صاحبقران کی خدمت میں آیا
 صاحبقران سے اجازت لیکر تخت سحر کو بڑھا کر طرف خربک کے چلا اور وہ لشکر آفاق سے اور
 سمندر شاہ کی طرف سے چند ہر کارے خدمت میں خربک کی آئے اور کہا کہ خربک بادشاہ نے
 کہا ہے کہ ان سب کو لیکر چلا آ کیونکہ اب لشکر اسلام کے ساحر آگئے ہیں ان سے مقابلہ کرنا چاہئے گا اس وقت
 چلا آکل مقابلہ کرنا یہ لشکر اسلام میں آئے اور دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے آفاق سے عرض کیا کہ اب بادشاہ یہ جو
 لشکر آیا ہے یہ لشکر ساحران ہے جو جو کہ طلسم فتح کیے ہیں اور جو جو ملک ساحروں کے قبضے میں صاحبقران کی آئے ہیں
 ان کے معزز ساحر ہیں جو کہ ہمیشہ خدمت میں صاحبقران کی رہتے ہیں یہ سب طلسم میں صاحبقران کے انکا انسر
 شانہ زادہ مریچ آفتاب علم و بعد طلسم فیروز یہ جو اسنے اپنی طرف سے اس طلسم کی حکومت اپنے ایک خاص کے سپرد کر دی ہے
 وہاں کا حاکم ہے یہ شانہ زادہ صاحبقران کے ہمراہ رہتا ہے صاحبقران نے طلسم بھی فتح کیا ہے مگر صاحبقران نامی لشکر کا حکم انسر
 اس عہد میں جب سے مریچ ہمراہ ہے یہ فرزند ہے بادشاہ طلسم کا جسکا نام فیروز شاہ رہا ہے یہاں بھی صاحبقران یعنی
 بلایع الملک نے قریب دریا کے سبز رنگ کے نیام کیا تھا اور تین کیا تھا تخت نشینی بادشاہ کا اس کے بعد کیا تھا آفاق طلسم فیروز
 سے کہ ہمہ ایک ساحر لیکر آیا ہے طلسم لشکر کشی کی ہے میں اس سے مقابلہ کرنے کو مستعد ہوں صرف برائے اطلاع عرضی
 خبر کی ہے میں صاحبقران نے مریچ کو کل ساحروں سے برائے ملک کے روانہ کیا تھا چنانچہ اس جنگ کو
 فتح کر کے آتا ہے اب آکر پہونچا ہے آفاق نے کہا کہ معلوم ہوا کہ خیر کیا خوف ہے اور یہ ہی خبر سرکاروں نے
 سمندر شاہ کو بھی دی سمندر نے اپنے عشاق سے کہا کہ استاد بڑا غضب ہوا کہ طلسم فیروز یہ
 بھی فتح ہو گیا میں ہی خیال کرتا تھا کہ یہ لوگ کیونکر ادھر آئے کیونکہ یہ مقام تو ان طلسموں کے بعد تھا
 اب معلوم ہوا کہ یہ سب طلسم فتح ہوئے کیونکہ حاکم طلسم مراۃ العدم ہمراہ لشکر اسلام ہے
 خداوند طلسم آئینہ شنا گیا ہے کہ وہ نہ طاق میں آکر پناہ گزین ہوئے ہیں اشراق قتل ہو اب
 اسی طور سے فیروز بھی مارا گیا یہ اسکا فرزند ہے میں یہ خیال کر رہا تھا کہ میں نے اسکو کسی مقام پر
 دیکھا ہے مگر یاد نہ آتا تھا اب ہر کاروں کے کہنے سے یاد آیا کہ ایک مرتبہ فیروز نے ایک نامہ
 روانہ کیا تھا اسکا مضمون یہ تھا کہ میں نے ایک جشن کیا ہے سب شایان طلسم کو طلب کیا ہے

لہذا آپ بھی تشریف لائے چنانچہ میں بھی گیا تھا اسی زمانہ میں فیروز نے اسی لڑکے کے دلچسپ کر سنے کا
 جلسہ کیا تھا سب شاہان طلسم و جادو طلسم کے قتل کے سبب میں بنے دیکھا تھا جب سے بھر
 اتفاق ہوا جو یہ غولی دیکھنا اور پہچان لینا اب معلوم ہوا کہ یہ بھی شریک اہل اسلام ہوئے ہیں خیر دیکھا
 جائیگا یہ میرا کیا کر سکتے ہیں ہاں جب تک ساحر لشکر اسلام میں نہ تھے اس وقت تک یہ امید تھی کہ بہت
 جلد رطلانی فتح ہوگی اب یہ ہو کہ دیر لگے گی اسنو مقابلہ پڑا ہو دیکھا جائیگا ان سبکی قضا اسی مقام پر ہو عشاق
 نے کہا کہ یہ تو ضرور ہو رہا ہے تو یہ تقریر پوری تھی اور ہر ایک نے قصد کیا تھا کہ میں ان سب کو اسیر کر کے
 اپنے لشکر میں لیاؤں کہ مریخ آکر ہو چکا اسے کہا کہ اونا بکار کمان جاتا ہو میں تیرا حریف آگیا ہوں تو
 میرے ہاتھ سے بیکار کمان جائیگا یہ سبکی خبر یکساں نے کہا کہ میں تجھ کو بھی اسی طور سے قتل یا غارت
 یا اسیر کرتا ہوں نہ کہ تلواریں مریخ کی طرف چلا آؤ گے کہ تلواریں سے مقابلہ کرے گا اسنے کہا
 کہ ہاں بس مریخ نے بھی سپر ہاتھ میں لی اور اشارہ کیا کہ میرا سبک گرد بلند ہوئی دیکھا کہ ایک مرکب
 نیز رنار بری بیکر حور و شہزادین و جام سے آراستہ کنوٹی کھڑی تھی ہوسے چلا آتا تو قریب تخت مریخ
 پہنچا مریخ تخت پر سے اتر کر مرکب پر سوار ہوا اور اسنے مقابل ہوا اسنے تلواریں کا وار کیا اور خاک اڑائی
 مریخ نہ ہونیا رہا اسنے جو دیکھا کہ اسنے وار کیا ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ سے کچھ اڑایا یہ سبھی گیا کہ
 خاک قبر جمشیدی ہو بس مرکب کو جو ہمیز کرتا ہو مرکب ایک مرتبہ جست کر کے کوئی دس قدم دور جا کر اڑا
 وہ دار بھی خالی گیا اور خاک بھی مریخ نے صدادی کہ اوردغا باز مکاروں پہچان گیا کہ تو نے ان سب کو خاک نہ
 جمشیدی سے بیہوش کیا ہو نہ سیر سے نہ تلواریں سے زخمی کیا ہو جب یہ بیہوش ہو کر گرے تو نے زخمی کیا اب
 میں کب تیرے مکر میں آتا ہوں اور کب تیری جان چھوڑتا ہوں خبر تک بہت شرمندہ ہوا اگر بے غیرت اتنا بڑا تھا
 کہ اسنے بھر بھی کچھ خیال نہ کیا کہنے لگا کہ حریف کو قتل کرنے سے غرور ہو جس طور سے ہوسکے مریخ نے جواب دیا کہ
 تو بڑا بے غیرت اور بے حیا ہو کہ اپنے فعل پر نادم نہیں ہوتا ہو اور انکو ملا کر کلام کرتا ہو یہ کہہ کر اسکی طرف تلواریں
 چلا آئے کہ کہا کہ تو خاک اڑا کر مجھ کو بھی بیہوش کر اسنے پھر تلواریں کا وار کیا وار کا کرنا تھا کہ مریخ نے سپر
 کا ٹکڑا کر چھوڑا اسکا وار برد کیا اور اپنا وار کیا اسنے سر جھپکا لیا تلواریں سر پر پڑے آجٹ گئی کیونکہ وہ روئین فن
 تھا جب تلواریں مریخ کی آجٹ گئی مریخ نے خیال کیا کہ یہ روئین فن ہی بس مریخ نے اس سے کہا کہ خبر دار ہو
 میں اپنا وار کرتا ہوں اسنے جواب دیا کہ میں خبر دار ہوں بس وار کہ مریخ نے طرف آسمان کے اشارہ کیا
 ایک چمک پیدا ہوئی اس چمک سے ایک برق گری کہ وہ سر چرخ کا سا گری کہ اسنے دو پرکالے ہوسے
 تمام صحرانہ ایک ہو گیا برف باری ہونے لگی بیرغل چھانے لگے صدا آئی کہ کشتی مرانا من خبر تک جادو و بود
 اب جو روشنی ہوئی وہ طلاطم بر طرف ہوا اب جو دیکھا تو لاش خبر تک کی پڑی ہوئی تکیہ قاعدہ ہو کہ جو ساحر
 خاک اڑا کر بیہوش کرنا ہو جب وہ قتل ہو جاتا ہو تو وہ ہوش میں آ جاتے ہیں بس جب خبر تک قتل
 ہوا تو وہ سب ساحر ہوش میں آ گئے اب جو آٹھے تو کیا دیکھا کہ خبر تک کی لاشیں پڑی ہو اور ایک
 ساحر دوسری اقلیم کا کھڑا ہوا ہوا ان سب کو یقین ہوا کہ اسی خبر تک کو قتل کیا ہو بس سب نے
 اٹھ کر مریخ کو سلام کیا اور کہا کہ آپنے اسکو قتل کیا مریخ نے جواب دیا کہ جی ہاں اسنے اب سب کو
 کہہ دیا ہے بیہوش کیا تھا خاک قبر جمشیدی اڑا کر انھوں نے عرض کیا کہ ہم کو خبر نہ تھی بس گو کہ ان سب کو
 لیکر لشکر میں آئی مریخ نے مبارک طلب کیا بس اتفاق نے اپنا مرکب پڑھایا اور کہا کہ اب اطفاف ملے گا
 یہ کہتا ہوا قریب مریخ آیا مریخ نے کہا کہ ای اتفاق تم ایسا جانا دیدہ کار آرمود یہ حرکت کرے

کہ اپنے خدا کو نہ پہچانے باطل پرستی پر کمر باندھے اب یہ سن تھا را اس قابل نہیں ہوا ان جیسے ملک کوئی
 راہ نہ ملے ملا تھا آشوق تک اگر باطل پرست رہتے تو کوئی مضائقہ نہ تھا بان جبکہ راہ ناسے آشوق میں
 یہ حرکت کیجائے تو بالکل خلافت طریقہ اور قاعدہ ہوا و عقل کے خلافت ہو میں تم سے عمر میں کم ہون
 بان اگر میرے ایسے خیالات ہوت تو بجا میں کیونکہ میں جوان ہوں جو ان کی عقل کی ہوتی تو ایسا کہ ان میں
 اپنے انجام کو نہ خیال کرے اور ایک شیطان کے ہر کانے پر عمل کرے یہ تصور پرستی باطل بالکل مذہب
 ہوا اسکی کوئی اصلیت نہیں ہو مذہب حق و دین برحق مذہب اسلام ہو پس میری رائے یہ ہے کہ تم اپنے
 پیدا کرنے والے کو بچاؤ اور میرے ہمراہ خدمت میں بجا حقراں کی جلو آگئی اطاعت کرنا آئندہ ملک اختیار ہو
 کیوں اپنی عقیدہ خراب کرنے ہو آفاق نے جواب دیا کہ یہ جو تم نے کہا سچ اور بجا ہے تمہارے نزدیک اس مذہب
 کی فضیلت ظاہر ہو گئی ہو تم اس کے قابل ہو میرے نزدیک یہ مذہب درست ہو میں اس کا قائل ہوں دوسرے
 ملک گوارہ نہیں ہیں کہ ملک حرامی پر کرنا نہیں اپنے مالک کی رفاقت ترک کرین بان جب کوئی حرکت
 ایسی مالک سے ہو جو کہ اپنے مرتبہ کے خلاف ہو آشوق ملک کو اختیار ہو کہ رفاقت ترک کرے اس حالت
 میں بھی جہاں تک ممکن ہو غور کرے کہ حرکت مالک سے ہوئی ہو اسکی اپنے اوپر لے اور غور کرے کہ میں لوگوں
 اس امر سے نہ باز آؤنگا ضرورت سے مقابلہ کرونگا میرے جواب دیا کہ خبر تھا باہر نیچے جو حربہ رکھتے ہو چھپے میں ہو جو
 ہوں میں نے محبت تمام کر لی کیونکہ میں نے یہ خیال کیا کہ تم ایسا ساحر زبردست کیوں میرے ہاتھ سے
 بار جائے آفاق نے جواب دیا کہ میں خود یہ خیال کرتا ہوں کہ تم میرے ہمراہ جلو خدمت میں سمندر شاہ
 کی دہ تمہاری بڑی عزت کرے گا بلکہ تمہاری طرف سے لشکر اہل اسلام سے مقابلہ کرے تمہارے طلسم کو اہل اسلام
 سے دلا دے گا تم بخوف و خطر خود قابض طلسم ہو گے طلسم کو درست کر دے گا کیونکہ تمہارے
 باپ سے اور بادشاہ سے ایک قسم کی ملاقات اور دوستی تھی اسکا پاس ضرور کرے گا کیوں اپنی جان
 بچھڑے ہو میرے جواب دیا کہ یہ جو تم نے کہا یہ بالکل خلافت عقل اور دانائی ہے پہلے سمندر شاہ اپنا تو
 ملک ان لوگوں کے ہاتھ سے بچائے پھر میری ملک کرے اور کیا اب میں اپنے ملک پر نہیں قابض ہوں
 مجھے اسکی ملک کی کیا ضرورت ہو اور کیا غرض ہو کہ میں جنت کو چھوڑ کر دوزخ اختیار کر دوں سمندر شاہ
 کیا چیز ہو اگر ساحری و جہتد اگر اسکا اقرار کریں کہ ہم تمہارے ملک کو بھڑاسی طور سے درست
 کیے دیتے ہیں تمہارے باپ کو زندہ کیے دیتے ہیں اس حالت میں بھی میں ان پر ہزار در ہزار
 مرتبہ لعنت کرونگا بلکہ آئندے میں ہر ٹھوک و دنگا انہیں کیا قدرت ہو اور کیا طاقت ہو پس اسے آؤ
 میں کہی اس مذہب کو نہیں ترک کرتا ہوں یہ وہ مذہب ہے کہ جسکی تعریف مجھ سے ہو نہیں سکتی ہو میرے
 اس مذہب کے لیے اپنے باپ کو چھوڑ دیا تھا تمام طلسم غارت کرے یا سمندر شاہ کیا چیز ہے کہ میں اسکی
 اطاعت کروں اور ایسے آقا کو اپنے چھوڑوں جسے مجھ کو نارد دوزخ سے بچا یا پس اس کوئی تقریر نہ کرو
 تم اپنا حربہ کرو اور تم مجھ کو قتل کرو گے یہ سنا تھا کہ آفاق کو غصہ آگیا ایک مرتبہ مرکب کو ٹپکا کر مذہب
 میرے آیتلو اور کاوار کیا میرے نے بھی سپر اسکا وار روکا اپنا وار کیا بڑے عرصہ تک تلوار چالائی
 کسی کو نفر نہ حاصل ہوئی آفاق نے کہا کہ تلوار سے مقابلہ کر چکے اب سحر آزمائی ہو میرے سے جواب دیا کہ
 کیا مضائقہ ہے اس آفاق نے یہ سنے ایک مرتبہ طرف آسمان کے اشارہ کیا کہ دو طاقتور بڑے پیدا ہوئے
 ان دونوں کی ایشیت پر ایک صندوق رکھا ہوا تھا وہ طاقتور دو آفاق کے آئے آفاق نے وہ صندوق
 اپنے ہاتھ میں لیا وہ آفاق نے اس صندوق کو کھولا پھلا سحر آفاق کا یہ تھا کہ اس صندوق سے

ایک شعلہ آفتاب کے جلا مریخ کے ہنسکر کہا کہ یہ نیا سحر ہو کہ آگ برسانے لگے پھر عدل میرا کیا کرے گا
 اور سب شعلے گل ہو جائیں جو مریخ نے کہا وہ شعلہ گل ہو کر رہ گیا اور آفاق نے صندوق کو لگا کر ایک بیضی نوا لایا
 نکالا اور ایک نارنجی بندہ اس کے پھر صندوق بند کر کے پھر طرف آسمان کے دیکھا کہ وہ طائر پیر آئے اسنے وہ صندوق
 اسکی پشت پر رکھ دیا اس طور سے وہ صندوق لیکر مدھر سے آئے تھے اسی طرف چلے گئے جب وہ طائر جا چکے اسوقت
 آفاق نے مریخ سے کہا کہ یہ دو حریفین تمہارے مریخ کے آگے آئے ہیں تو پھر میں تمہیں مقابلہ نہ کرونگا مریخ نے کہا کہ چہا
 میرا بھی اس کے بعد وہ حریف ہو کر دوں گا اگر میں بھی روکے تو میں بھی ہمت نہ مقابلہ کرونگا بس آفاق نے سب سے اس
 نارنجی کو اپنی زبان سے خون سے رنگین کر کے سینہ مریخ کو تاک کر مارا مریخ نے دیکھا کہ جب نارنجی قریب آگیا
 اشارہ کیا کہ ایک برق جگ کر اس نارنجی پر گری کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے اس سے ایک ماہی پیدا ہوئی اور وہ طرف
 مریخ کے چلی مریخ اسکی ماہیت سے نہ واقف تھا جب وہ ماہی طائر ہوئی مریخ نے ایک اشارہ کیا کہ ایک پتلا
 پتلا ہوا اس کے ماتھے پر، حال تھا بس مریخ نے اس جال کو لیکر اس ماہی پر مارا کہ اس جال میں گرفتار ہوئی اس
 مریخ نے اسکو اپنے سینے میں کیا یہ دیکھ کر آفاق نے اشارہ کیا کہ اسی نارنجی سے ایک برق جگ کر طرف مریخ
 کے چلی مریخ نے یہ جال لایا اس ماہی کو جال سے نکال کر اسکو حلال کیا اسکا خون لیکر اس برق کی طرف پھینکا
 کہ وہ برق غائب ہو گئی یہ دیکھ کر آفاق کو بہت غصہ آیا وہ بیضی نوا لایا اٹھا کر مارا جیسے وہ بیضی قریب
 مریخ ہو گیا مریخ نے اشارہ کیا کہ وہ بیضی شق ہوا اس سے ایک طائر پیدا ہوا برابر عدل کے اسنے ٹکڑے
 سر پر مریخ سے آکر ایک جج ماری کہ جسکے سبب سے مریخ کے اندام میں رعشہ بڑ گیا اندام اسکا لرزنے لگا
 مگر یہ وہ ساحر زبردست تھا کہ اسنے اپنے کو اپنے قابو میں رکھا اور بانہ بڑھا کر اس طائر کو پکڑ لیا اسکی ٹانگیں
 پکڑ کر چڑا لیا ایک شور ہوا کہ مارنا پکڑنا اس مفسد کو چاروں طرف سے مریخ پر برقیں جگ جگ کر گئے لگین
 اور آفاق نے سب سے کہا کہ ایک اثر در بکرتیار ہوا اس اثر در نے قریب مریخ آکر دم کشی کی مریخ اس
 برق کو دفع کر رہا تھا کہ اس اثر در نے جو دم کشی کی یہ مع مرکب اسکی طرف جلا مریخ نے خیال کیا کہ
 یہ کیا واقعہ ہو اس سے کہ اسے ایسا لنگر قائم کیا کہ پھر ایک قدم نہ بل کا لاکھ لاکھ اس اثر در نے دم کشی کی اتنے عرصہ
 میں اسنے ان برقوں کو دفع کیا کہ یہ دیکھا کہ اثر در میری طرف منہ کیے ہوئے دم کشی کر رہا ہو بس مریخ نے
 ایک ماہر تیر سچ کہا کہ اس سے ایک آفتاب بنکر تیار ہوا اور وہ شق ہوا اس آفتاب سے ایک پتلا
 پتلا ہوا کہ اس کے ماتھ میں ایک تلوار تھی اسنے ہی اسنے اس اثر در پر تلوار کا وار کیا کہ اس کے دو پر کاٹے
 ہوئے اس اثر در کا دو ٹکڑے ہونا تھا کہ ایک برق جگ کر سر پر مریخ کے گری کہ مریخ کا سر زخمی ہوا
 بس مریخ نے اس برق کو دفع کیا سر سے خون جاری ہوا اسی حالت میں مریخ نے اس پتلی کی
 طرف اشارہ کیا کہ وہ تلوار لیکر طرف آفاق کے جلا آفاق نے ایک چٹکی خاک کی اٹھا کر اس
 پتلی پر ماری اور کہا کہ جل جا وہ پتلا جلنے لگا اسکا جلنا تھا کہ ایک برق جگ کر اس آفتاب سے
 گرمی اور صدمہ ہونے لگا آفاق نے کہ جسکے سبب سے آفاق بھی زخمی ہوا یہ دونوں ساحر جھوٹے لگے
 بس آفاق کی زوجہ نے یہ حال دیکھ کر سچ کہا کہ چند تیلے پیدا ہوئے اور آفاق کو اٹھا کر لشکر میں لے گئے
 اور سے چند ساحر لگے مریخ کو لے آئے زوجہ آفاق نے طبل باز گشت بجوا دیا شکر اسلام میں ہی
 طبل باز پر جو بیڑی دولن لشکر اپنی فرو و گاہ کی طرف واپس لے گئے سمندر شاہ طائر سحر کر کے کہ
 جہاں جہاں مقابلہ ہو ہو پکڑ کر لائے کہ ابھی تو چند سے مقابلہ ہوتا تو اس سبب سے کہ آفاق مریخ ہو گیا
 نہ کوئی نہیں جو مقابلہ کرے نہ کوئی میرا مددگار آیا ہو بس جب آفاق صحت پائیگا اسوقت مقابلہ

ہو گا جب کہ سیدین جگر شہر کا بند و بست کر دیں یہ کنگرا در طائران سحر کو مقرر کر کے طرف شہر کے چلا گیا یہاں
 دو لون لشکر اپنی اپنی فرود گاہ پر پہنچے ہر پہنچے کو اس وقت بادشاہ نے طلب کر کے جراحون کو یاد کر کے خیمہ پر
 بجا بیٹھ کر اس کا راز ختم نہ تھا کہ وہ بیہوش ہو گیا یا زیادہ تکلیف ہوئی وہ زخم پر بھیا مانگو اگر جو مقام اس کے
 بیٹھنے کا تھا اس پر اس پر بیٹھا سہرا ب و غزالان بھی اتنے عرصہ میں اس قابل ہو گئے تھے کہ وہ اگر
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے کیونکہ جب بادشاہ جنگاہ سے واپس آئے تو دربار فرمایا سب سردار لباس زری
 آتا کر لباس درباری پہن کر حاضر دربار ہوئے لشکر نے مکر قبول ایک طرف لشکر ہر پہنچے بھی آئے اب فرمایا
 چار لاکھ کے ساحر لشکر اسلام میں ہو گئے ہیں جب سہرا ب و غزالان دربار میں آئے تو دربار کو
 ساحرون سے ملو پایا کو کہہ تو تو دیکھ کر بھیاں لیا صاحب سلامت کی مگر ہر پہنچے سے واقف نہ تھے اہل دربار
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ بھی غلامان ضاحق قران سے ہیں محل حال معلوم ہوا سب انکو و فرزند محال
 ہوئی کہ اس قدر ساحر بھی لشکر اسلام میں ہو گئے ہیں سب ساحران زبردست ہیں بلکہ کہ کو کہہ کے شہر کا بند
 ہونے سے بہت خوش ہوئی یہ بھی اگر کوئی کو کہہ سے سب حال دریافت کیا اتنے اپنا شریک ہونا بیان کیا
 اب صاحب قران طرف ہر پہنچے کے متوجہ ہوئے فرمایا کہ اے ہر پہنچے اب اپنی حالت بیان فرمائیے ہر پہنچے نے عرض کیا
 کہ میں جو حضور سے رخصت ہو کر مع لشکر روانہ ہوا تو اس وقت ہر پہنچے جب تھوڑے جادو سے ملکا ہوا ہوا
 تھا میں جا کر شریک جنگ ہوا اسکو آپ کے اقبال سے قتل کیا لشکر کو شکست دی لشکر اسکا فرار کر گیا میں
 در در شہر میں رہا سب بند و بست کر کے مع لشکر وہاں سے طرف خدمت حضور کے روانہ ہوا پہلے اس مقام پر
 پہنچا جہاں لشکر حضور فرود کش تھا اب جو پہنچا تو اس دشت کو ویران پایا نہ وہ بہار تھی نہ وہ فضا آگے جو
 آیا تو دریا سے سبزرنگ کا بھی کہیں نشان نہ تھا چند لوگ اس مقام پر بیٹھے ہوئے تھے وہ مرد مسلمان تھے
 اتنے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اپنے دریافت کیا ساحران و ماہیان جو کہ مالک تھیں دریا کی وہ قتل ہو گئے
 اب آپ کوچ فرما کر طرف یقینہ کے تشریف لے گئے ہیں میں نے ایک دن وہاں قیام کیا دوسرے دن انھیں پر
 آیا وہاں معلوم ہوا کہ یقینہ شاہ مسلمان ہوا یہ ملک بھی اسلام آباد ہوا اب آپ محرابیم کو شہر لپٹا لپٹا
 میں نے وہاں سے ایک دن قیام کر کے محرابیم کی طرف کوچ کیا لشکر کو ایک اچھا زمین شہر کا طرف محرابیم
 کے گیا داخل شہر ہوا اسکو بھی اسلام آباد پایا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ ملک بھی اسلام آباد ہوا
 بادشاہ نے دین اسلام قبول کیا وہ ہمراہ لشکر اسلام کے گئے ہیں اور لشکر اسلام طرف اقبالیم کے
 گیا آج چھرا سدن تو اس صحرا میں رہا دوسرے دن وہاں سے اقبالیم کی طرف چلا وہاں جا کر بھی یہی معلوم
 ہوا کہ یہاں کا بادشاہ بھی مسلمان ہوا ہمراہ لشکر اسلام گیا یہی لشکر اسلام نے طرف امثالیم کے کوچ
 کیا ہو چونکہ لشکر بہت پریشان تھا میں نے امثالیم کے قریب جو صحرا تھا اسدن وہاں مقیم کیا بعد اسکے
 امثالیم میں آیا وہاں بھی یہی معلوم ہوا کہ یہاں کے بادشاہ نے اسلام قبول کیا ہمراہ صاحب قران
 کے مراد یہ بر گیا یہی صاحب قران نے مراد یہ بر لشکر کشی کی تو میں وہاں سے میں دن رہ کر مع لشکر
 مراد یہ بر آیا اور خدا فرمایا میں مع لشکر جانا تھا شہر میں بل جل چڑ جاتی تھی کہ غنیمت لشکر لپکا یا ہو باوجودیکہ
 میں لشکر کو میرا میں چھوڑا تھا قریب شہر نہیں لیجا نا تھا بس جب یہ مراد یہ بر پہنچا وہاں بھی معلوم
 ہوا کہ مراد شاہ بھی خدا پرست ہوا اب صاحب قران مع مراد شاہ و کل لشکر کے حرمیم پر
 تشریف لے گئے ہیں میں نے مراد یہ کے قریب وجار میں جا کر روز قیام کیا پانچویں روز وہاں
 سے حرمیم پر آیا جب وہاں بھی یہ معلوم ہوا کہ یہ ملک بھی اسلام آباد ہو چکا ہے یہاں کا بھی بادشاہ

چہرہ صاحب جہان سمندر پر یہ کی طرف گیا ہو کیونکہ سمندر پر یہ چہرہ جہان نے لشکر کشی فرمائی ہو گی کہ
 وہ مقام بہت چرفضا تھا میں نے اہل لشکر کے گئے سے اس چہرہ میں ایک ماہ دس یوم قیام کیا
 دس ماہ سے اطمینان تھا کہ حضور سے کوئی مقابلہ نہ نہیں سکتا ہو گا جو سا جہر لشکر حضور کے ہوا کہ نہیں
 ہیں دوسرے میری طبیعت بھی بلیل ہو گئی تھی جب بجگو صحبت ہوئی میں دیان سے جلا رہا ہوں
 بجگو معلوم ہوا کہ آپسے اور سمندر شاہ سے کئی مقابلہ ہوئے مگر آپ کی ظفر ہوئی اب آفاق سے مقابلہ
 ہو پس میں لشکر بیکر حاضر ہوا یہ سبب مرے کا ہوا ورنہ میں کب کا حاضر خدمت ہو چکا ہوتا آپ یہ فرمائیں کہ
 چہان کیا واقعہ گذرا جس صاحب جہان نے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تم سرکچ کو کل حالات سے جو کہ
 نکلے جانے کے بعد گذرے ہیں آگاہ کر دو خواجہ نے کل حال ابتدا سے لیکر اور اس روز تک جو چھ گذرا تھا سب بیان
 کیا اس مقام پر سب ملول کئے اور مکر رہنے سے نہیں تھریر کیا جب سرکچ کل حال سے آگاہ ہوا بہت خوش ہوا
 مگر افسوس کیا کہ چند مقام پر میرا ہونا ضرور تھا مگر کیا کروں حالت مجبوری تھی بعد اس ذکر کے صاحب جہان نے
 فرمایا کہ اب تو کوئی نصرت شب کے قریب آئی ہو گی ابھی تک ہر کار سے خبر طبل جنگ بیکر نہیں آئے معلوم ہوتا ہے
 کہ اب طبل جنگ نہ بجے گا کیونکہ آفاق زخمی ہو گیا ہے جب وہ اچھا ہوئے گا تو مقابلہ ہو گا بادشاہ کا
 فرمایا کہ یہ امر تو ضرور ہو پس بادشاہ نے دربار پر خاست کیا سب اسے اپنے چہون میں آئے آرام پذیر
 ہوئے یہاں تو یہ حال ہوا کہ آفاق جو آفاق و لشکر کو لیکر فرود گا ہر پہونچنے لشکر کو کرکھوئے کا حکم دیا
 خود دربار کیا آفاق کے سر پر مرہم کر کے بھاگے لگائے اسکے بھی زخم کاری نہ لگا تھا وہ بھی تخت پر
 بیٹھا سب سردار حاضر دربار ہوئے آفاق نے قصد کیا تھا کہ طبل جنگ بجوائے مگر سب نے
 منع کیا اس سبب سے طبل جنگ نہ بجایا سب نے یہ صلاح دی کہ جب آفاق صحت ہوئے گی تو مقابلہ فرمایا گا
 آفاق نے کہا کہ اچھا آفاق نے بھی بعد دو پہر رات کے دربار پر خاست کیا راوی نے بیان کیا کہ
 کہ مقابلہ رونق ہوا وہ رات بسر ہوئی اسدن سمندر شاہ جو یہاں سے واپس گیا تو اپنے اسدن
 دربار نہ کیا داخل محل ہوا تھا سب سردار اپنے اپنے مقام پر چلے گئے یہاں شہر میں تو یہ حال
 ہو کہ وہ رات بسر ہوئی صبح کو یہاں سمندر پر یہ میں سمندر شاہ نے دربار کیا دیان آفاق نے
 لشکر اسلام میں بادشاہ اسلام نے صاحب جہان نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ
 اہل دربار میں یہ خیال کرتا ہوں کہ آفاق بہت لائق ہو اگر یہ مسلمان ہو جائے تو بڑی فیض بات
 ہو مگر طریقہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ مسلمان نہ ہو گا مگر افسوس ہو کہ ہزاروں لائق اور باخلاق قتل
 ہو گا اس سمندر پر یہ بھی میں سوائے آفاق کے کوئی لائق نہیں معلوم ہوتا ہو صاحب جہان نے آفاق کی
 بہت تعریف فرمائی تو کہیہ اور سہراب و غزالان نے بھی بہت تعریف کی اور عرض کیا کہ اس صاحب جہان
 و حقیقت یہ شخص بہت بامروت اور مرد خلیق اور ساحر زبردست ہوا ورنہ وہ شخص ہو کہ اسے تسلیم سمندر شاہ
 کرتا ہو ہر حال خاندان ہوا سکا کوئی ہمسر نہیں ہو اگر یہ کسی صورت سے مسلمان ہو جائے تو بڑی قوت ہو ایک
 حصہ قوت سمندر شاہ کی کم ہو جائے مگر اس سے یہ امید رکھنا بالکل خلاف ہو کہ وہ مسلمان ہو صاحب جہان
 نے فرمایا کہ یہ امر تو ضرور ہو راوی نے بیان کیا کہ یہ گفتگو خواجہ و عیار سب سن رہے تھے یہاں تک خواجہ نے
 بھی یہ کہا کہ اس صاحب جہان پر اصل یہ ہر اس ساحر زبردست معلوم ہوتا ہو کیونکہ میں نے آج اس کو دیکھا بجگو بھی افسوس
 کہ یہ ساحر مفت بین قتل ہو گا اور اسکی زوہہ بھی بڑی ساحرہ ہوا ورنہ بھی بڑی لائق جو رت معلوم ہوا
 ہو صاحب جہان نے فرمایا کہ اس خواجہ بجگو ہر افسوس ہو کہ آفاق بھی مسلمان نہ ہو گا خواجہ نے کہا

کہ کیا عرض کیے ہو چکے ہیں اس پر عیاری بھی تو نہیں ہو سکتی اور درہن عیاری کرتا ہے جس کے صاحب خیران خاص ہو
 ہو رہے ہیں اور وہ کہنے لگے کہ بعد تو اس کے عرصے کے دربار برخواست ہو اسب چلے گئے تو اجہ بھی چلے گئے اور اس نے
 بیان کیا کہ آدھرا قاتی سے جو دربار برخواست کیا تو سب سردار اپنے اپنے مقام پر گئے ایک سردار
 برائے مزدور نہ شکر لشکر قاتی سے ٹھکڑا کر گیا جب وہ وہر ہوئی تو آدھر سے واپس آنے لگا اس نے دیکھا
 کہ ایک نابینا مرد نہایت ایک درخت کے سایہ میں بیٹھا ہوا ہے اس نے جو دیکھ سکتے تھے ہم کی آواز سنئی کہ کیا تم
 انگلیں بیٹھا تجھو یہاں سے لڑکوں کو بندہ خداوند نہ دھو پادھرا یا نہ آیا کہ میں اس سے رنجاد و دل کستا
 شاید اسکو میرے حال پر رحم آتا اور میری آرزو پوری کرتا یہ جو اس سردار نے سنا کہ یہ نابینا یہ کستا ہی
 خیال ہوا کہ اس سے دریا کستا کہ زائر ضرور ہو کہ کیا اسکی آرزو وہی مرکب کو بڑھا کر اس کے قریب آیا
 اس نے کہا کہ یہ کون ہے تو میرے مرکب میں بڑھا چلا آتا ہے میں تو آنکھوں سے ناچار ہوں کیا وہ بھی مثل میرے
 ہی اس سردار سے کہتا کہ ای مرد پیر تو پریشان ہو اور خوف نہ کریں کوئی اندھا نہیں ہوں جو تیرے اور میرے
 مرکب چلا آؤنگا بلکہ میں اس سے بڑھ کر ہوں کہ تو یہ کستا تھا کہ کوئی بندہ خداوند نہ دھو پادھرا یا نہ نہیں آیا کہ
 وہ چری آرزو پوری کرے تو میں یہ سب سے پاس آیا ہوں تو اپنی آرزو کچھ سے بیان کر اگر میرے امکان
 میں ہوگا اسکو بر لاؤنگا نہیں تو بادشاہ سے کہہ کر پوری کرادونگا اس نے کہا کہ آپ کون صاحب ہیں آپ کو
 کیا حاصل ہے کہ مجھ نابینا سے مذاق کرتے ہیں خداوند نہ دھو پادھرا یا نہ کہ وہ کہیں جیسی مجھ پر
 مصیبت پڑی کہ وہ آپ پر بھی نہ ڈالیں اس سردار نے کہا کہ ای مرد پیر میں مذاق نہیں کرتا ہوں
 بلکہ دراصل جو میرے امکان میں ہوگا اسکو بر لاؤنگا میں قسم کھا کر کتا ہوں ورنہ بادشاہ سے
 سفارش کرونگا جب اس نے قسم کھائی تو اس مرد پیر نے کہا کہ ای صاحب مرویت ذرا بے چارہ جان
 تو میں بیان کروں مگر مجبور ہوں کہ میرے پاس کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ میں آپ کے واسطے بچھا دوں
 میں تو بالکل مفلس اور نادار ہوں میرا فرشتہ یہی خاک ہے اس سردار کو اس کے حال پر رحم آیا اس
 مرکب پر سے اتر کر بیٹھ گیا اور کہا کہ بیان کرتا ہوں اس مرد پیر نابینا نے عرض کیا کہ آپ شہر اپنے
 جو ادبیکہ ان میں ہو جو ہوں اس نے کہا کہ ای میرے ہمدرد میرے مالک و اتقا میری یہ حالت ہو کہ میں
 یہاں سے قریب ایک گاؤں پر ہوں کسی زمانے میں میرے پاس اوپر میرے باپ و دادا کے
 پاس بہت دولت تھی یہ حالت تھی کہ دروازے پر ہاتھی بندھے ہوئے تھے ہزاروں خدمتگار و خادوم
 باپ کے مرے ہی وہ دولت بالکل تباہ ہو گئی کیونکہ جگہ جو ہے اور تماش بینی کا شوق ہوا وہ ستون
 نے ٹکڑے میرے ساتھ دشمنی کی سب دولت تباہ کر دی اسی عالم تروت میں میں نے اپنی نشانی کی تھی
 اس زوج سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی تھی کہ وہ عورت حبیب لڑکی پیدا ہوئی اسی زمانے میں
 جبکہ وہ کوئی سات یا آٹھ ماہ کی تھی مر گئی میں نے اس لڑکی کی پرورش کوانٹا کر رکھی اب جو زمانہ
 گردش کرتا ہوں اور افلاس جو آتا ہے تو تھوڑے عرصے میں وہ سب دولت تباہ ہو گئی اب یہ ہوتا
 ہوئی کہ وہ دولت ہونے لگے اب وہ لڑکا کوئی دس برس کا ہوا جب فاتے ہوئے تھے تو میں نے
 یہ طریقہ اختیار کیا کہ دن بھر گھر سے نکل جاتا تھا اور صبح کچھ جا کر مانگ لایا اس میں بسر کی یہاں تک
 کہ میں بالکل آنکھوں سے بیکار ہو گیا اب کیا کروں یہ ہوتا تھا کہ وہ لڑکا میرا ہاتھ پکڑے گا
 وہ میں سے ہوسے پھرتا تھا میں بھیک مانگتا تھا اب اس لڑکے نے بد معاشی پر کمر باندھ دیا جو ان ہو گیا
 اب میری نہیں سفتا ہے اس نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ صبح ہوئی نکل گیا شام کو آیا اور کرا لڑا لڑا کرتے

بن گئے کہ کہاں سے لاؤں اسے جواب دیا کہ جان سے مکن ہو میں نے کہا کہ اگر فرزند ابومین مانگے بھی نہیں جاتا ہوں کون لے جائے تو نودن بھر غائب رہتا ہر آسنے اور میرے آقا بہ طریقہ کیا کہ کبھی چنگو مارا کبھی ہن کو مارا جو کچھ رکھا ہوا کھا گیا جب میں نے یہ دیکھا کہ اسے یہ طریقہ اختیار کیا تو میں اس لڑکی کو لیکر نکلنے لگا وہ ہرے ہمراہ دن بھر رہتی تھی اسی طور سے دن بھر ہم باب بیٹی مانگتے تھے اور بسر کرتے تھے وہ مرد آتا تھا کھا جاتا تھا اور وہ ہی طریقہ اب بھی ہر اب یہ ہوتا ہے کہ لڑکی چنگو صبح کو گھر سے لاکر بیان یا اور کسی مقام پر ایسے کہ حد سے لوگ آتے جاتے ہیں بٹھا جاتی ہو میں آئندہ روز دند سے کچھ مانگ لیتا ہوں اور وہ بھی وہ بات میں جا کر مانگنی ہو پس دن بھر میں جو میں اور وہ مانگتے ہیں اس میں بسر کرنے ہیں وہ لطفہ حرام شام کو اگر حرام کے لئے کھانا ہو اگر نہ دے تو مارا تھا اب وہ لڑکی جو ان ہو گئی ہو اس پر لوگوں کی نگاہ بڑتی ہو مگر وہ ایسی صاحبِ عفت و عصمت ہے کہ اپنی آبر و بچائے ہوئے ہیں اسے یہ خواہش کی کہ اس کا عقد کر دوں اب جو لوگوں سے کہا تو یہ جواب ملا کہ بھکوتیں ہزار روپیہ دو تو ہم اس کا عقد کرادیں میں نے کہا کہ میں کہاں سے لاؤں میں آپ میں تین فائے کرتا ہوں بھیک مانگ کر بسر کرنا ہوں سہا کیا نے یہ جواب دیا کہ تمہارے پاس بڑی دولت تھی اور ہو اس میں سے کچھ لو میں نے کہا کہ وہ تباہ ہو گئی آنکھوں نہ یقین آیا اور بندہ خداوند میں نے جس سے اس امر کی خواہش کی اس نے یہ ہی سوال کیا میں مجبور ہو گیا کہ میں نے خیر مینی کہ شہر سمندر پر خدا پرستوں نے لشکر کشی کی ہو ان کے مقابلے کے لیے ہمت نہ رکھا کی طرف سے آفاق شاہ مع لشکر کے اس صحرا میں اگر فرد کش ہوئے ہیں بڑے سخی اور رحم دل ہیں پس میں نے خیال کیا کہ ایسے مقام پر چل کر بیٹھوں کہ شاید کسی دن ان کی سواری نکلے اور میں سوال کروں میرا کام ہو جائے اس دن سے میں اس مقام پر آکر بیٹھتا ہوں اس انتظار میں کہ ادھر سے بادشاہ کی سواری نکلے تو میں عرض کروں کہ ازیراے خداوند تصور میری یہ مراد پوری فرمائیے چنگو چار ہزار روپیہ عنایت فرمائیے تاکہ میں اس کی شادی تین ہزار روپیہ دیکر کسی کے ساتھ کر دوں اور ایک ہزار روپیہ لیکر اسے تیرت چلا جاؤں خداوندوں کے دربار پر جا کر اپنی باقی زندگی بسر کروں تاکہ اس آفت سے جان بچے چنگو بہ خوت ہو کہ کہیں ایسا ہو کہ اس لڑکی کا باؤن اونچ نیچ میں بڑ جائے تو یہ بھی آبرو جائے ابھی تک ایسی حرکت خاندان میں کسی عورت نے نہیں کی پس میری یہ آرزو ہو رہی ہے کہ اس سردار نے کہا کہ اچھا ہائی اس قدر تو میرے پاس نہیں ہو ورنہ قسم ہو چنگو خداوند تصور میری میں ضرور دیتا کیونکہ یہ نیک کام تھا ہوں خود مجبور ہوں کیونکہ دس روپیہ ماہواری کا نوکر ہوں اسی میں بسر کرتا ہوں بان سود و سود کا معاملہ ہوتا تو میں ضرور دیتا چار ہزار کہاں سے لاؤں بان اگر تم میرے ہمراہ لشکر میں چلو تو میں بادشاہ سے تمہاری سفارش کر کے دلاؤں گا بلکہ کسی نہ کسی سردار معزز کے ساتھ تمہاری لڑکی کی شادی کرادوں گا یہ چاہئے کہ اس میں اس مرد پر نے رو کر کہا کہ اس سوس ہو کہ میں تو جان نہیں سکتا ہوں اگر آپ کے ہمراہ چلا جاؤں اور وہ لڑکی بیان اگر چنگو نہ پائے تو اپنی حالت تباہ کرے یقین ہو کہ اپنے کو ہلاک کر دے کیونکہ مجھ سے محبت کرتی ہو اگر وہ بیکم جاتی ہو ابھی تو آپ کے آنے کے قبل آئی تھی یہ روٹی کی ٹوکری میرے پاس رکھ گئی ہو اب چلے مانگنے گئی ہو یہ تو اس کی حالت ہو ورنہ میں ضرور آپ کے ہمراہ چلتا اس سردار نے کہا کہ اچھا تم کھرد میں بھی ٹھہرا جاتا ہوں جب وہ آئے گی اس کو ہمراہ لینا اور لشکر میں چلنا اس نے جو ابدیا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں جو ان لڑکی کو لشکر میں لیجاؤں اور اپنی آبر و دون کیونکہ لشکر کے لوگ بڑے حرام زراعت ہوئے ہیں خداوند آئیں بچائیں ایسی حالت میں کیونکہ ہو سکتا ہے کہ میں جو ان لڑکی کو لیکر آپ کے ہمراہ چلوں

اگر آپ سے ہو سکے تو آپ جگو اسی مقام پر لا کر رحمت فرمائیے چونکہ اس سردار کو اسکے حال پر رحم آیا تھا اور یہ خیال
 دلیلیں کہا تھا کہ کسی صورت سے اگر ممکن ہو تو بادشاہ سے سفارش کر کے روپہ تین ہزار یا چار ہزار دلا دلوں
 اگر ہو سکے تو کسی سردار کے ہمراہ اسکا عقد بھی کرادوں اس خیال سے اسنے کہا جب اس پرینے بیجا ہوا یا
 کہ میں جوان لڑکی کو لیکر نہیں جاسکتا ہوں کیونکہ بیڑے کے لوگ بہت خرات ہونے میں اسکا جواب
 اسنے یہ دیا کہ اگر مرد پر میرا یہ فتنہ نکلا کہ اگر تم چلنے بادشاہ تھا را حال دیکھتا اور سردار بھی تو یقین تھا
 کہ صرف بادشاہ نہ دیتا اور سردار بھی دیتے تیری جار ہزار کی خواہش تھی سات آٹھ ہزار جمع ہو جاتا اگر
 میں جا کر بادشاہ سے عرض کرونگا دل تو یقین نہ آئیگا شاید یقین بھی آیا تو دو جا رسو دینے کیونکہ وہ
 رحم دل تو بہت ہیں پھر اگر کام نہ نکلا اور میرا کلام رائیگان گیا اور کچھ کام نہ ہوا دوسرے یہ لوگ خیال کریں
 کہ اس سردار نے اپنے لیے یہ تدبیر کی تھی کہ اسی فقرے سے مل جائے مگر وہ بھی نہ ملا سکی نگاہ میں تو یہ
 لگو یہ جو خیال ہے کہ جس کے کے لوگ بہت خراب ہونے میں تو میرے جس کے کے لوگ اور اس لشکر کے لوگ
 ایسے نہیں ہیں کیونکہ یہ بادشاہ بہت عادل اور منصف ہے اسکا انصاف یہ ہے کہ کسی پر ظلم نہیں کرنے
 دیتا ہوں اگر تم چلو گے تو تمہارا حال معلوم ہو گا سب کو ترس آئیگا آئندہ لگو اختیار ہے اس مرد پرینے
 یہ جواب دیا کہ اچھا وہ لڑکی آئے اور میں اس سے یہ حال کون اگر وہ بھی چلنے پر راضی ہوگی تو میں چلا چلوں گا
 آپ کے ہمراہ یہ ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک طرف سے صدا آئی کہ آج تو خوب مال مارے بڑی دولت لاکھ آئی
 لاؤ جگو بھی دو دو سردار ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ اس مرد پرینے کہا کہ دیکھیے وہ حرام زادہ آگیا
 اسنے جو دیکھا کہ آپ میرے پاس کھڑے ہوئے ہیں ضرور کچھ نہ کچھ ملا ہو گا جگر تو اس سردار نے
 کہا کہ کون اس مرد پرینے کہا کہ وہ بھی میرا لڑکا ہی ہے کہ رہے تھے کہ دیکھا ایک جوان بہت بوٹا تازہ
 قد اور ایک ساری باندھے ہوئے کڑا پہنے ہوئے سر بر منڈا سا بندھا ہوا ہاتھ میں ایک موٹا سا
 لٹم اگر اس مرد پرینے پاس کھڑا ہوا اور کہا کہ جو کچھ تیرے پاس روٹی ہو جگو دے اور جو کچھ اسنے
 ملا ہو وہ دے کہ میں فرضہ ادا کروں یہ سنکے اس مرد پرینے کہا کہ کیوں مجھے ظلم کرتا ہے میرے حال پر
 رحم کیا اور بے جگو کچھ نہیں ملا ہو وہ تو موجود ہیں دریافت کر لے ہاں تیری بہن یہ کڑے مانگ کر
 رکھ گئی ہے اگر تیرا جی چاہے لگو کھالے اگر بہت بھوک لگی ہو اسنے جواب دیا کہ کیوں مجھ سے فقرہ کرتا ہے
 اگر یوں نہ دے گا تو زبردستی جھین لوں گا یہ کہہ کر اسکے برابر بیٹھ گیا جو کھڑے تھے کچھ تو کھا سہیے اور
 کچھ باندھ لیے اور کچھ جنگل میں پھینک دیئے کہ کہ آج تو بھوکا مراد کیوں مرنے لگا تیرے پاس تو
 روپے ہونگے یہ کہہ کر اسکا ماتھ پکڑ کر کہا کہ لا جگو بھی دے نہیں تو تیری آج بھری پسلی تو ٹوٹاؤں گا
 وہ مرد پیردو ہائی دینے لگا اب تو ترس آیا اور کہا کہ ای بھائی قسم ہے جگو خداوند کی کہ جو
 میں نے کچھ بھی دیا ہو کیوں اس بیچارے پر ظلم کرتے ہو یہ سن اسکا اور یہ حالت اسکی نہیں ہو کہ لاکھ لاکھ
 دے بلکہ اب لگو لازم ہے کہ تم اسنے حال پر رحم کیا کہ اسکی زندگی بسر کرنے کی صورت کروں شاہ اس
 عورت کو کہ عورت ذات ہو کے وہ اسقدر بابا کی پرورش کرتی ہے اور شستہ یہ بھی نہیں ہو سکتا بلکہ
 اور تم ظلم کرتے ہو اسنے یہ سنکے جواب دیا کہ آپ اس امر میں نہ بولیں یہ اسی قابل ہے اسے کیوں ایسے فعل کے
 کہ ہزاروں روپیہ کی دولت تباہ ہوئی کیوں نہ انجام کا خیال کیا ایسے کی یہ ہی سزا ہو اور وہ تو اسکی کمائی کا
 ٹھیکہ ہے اسکو آوارہ کر رکھا ہے اسکی شادی نہیں کرتا ہے میرا ایک سے اسنے کہا کہ سہ روپیہ لیتا ہے
 اور اس حالت میں بھی قمار خانہ میں جا کر قمار بازی کرتا ہوا اور لڑا آتا ہے کہ وہ خود اپنی ذات سے

نہیں ہر دور نہ ایک کب کی ناک کٹ چکی ہوئی پھر کیوں نہ میں ظلم کر کے لوں جب میں سننے پر طریقہ دیکھا میں نے
 شہدہ نے ہر کس کسی میں بھی دن بھر ادھر ادھر پھرنے لگا اور جو کچھ ملا گیا بڑا غضب بہا کہ میں نے جو کئی مرتبہ
 کہا کہ اسکی شادی کرو دے تو جواب دیتا ہوں کہ میں خود اپنے تصرف میں لاؤنگا کئی مرتبہ اس سے کہا اُس نے انکار کیا
 یہ بڑا سکار ہی یہ جو اس جوان نے کہا اس مرد پر نے اُس کے جواب میں کہا کہ اونا شادی تو غارت ہوا در میں بھی
 جو ایسا خیال بھی دل میں ہو میں نے تو خود کئی مرتبہ اس امر کی تجھ سے درخواست کی کہ بیٹا نوکری کرو اور کچھ روپیہ
 بیکار کے بس کی شادی کرو ورنہ جو اب دیا کہ ہلکوا غرض اُسکا جسکے ساتھ جی چاہے گا اپنی آپ شادی کر کے گی
 میں کہان سے لاؤں تم ہی نکالو اور جو لوگ راضی بھی ہوئے تو نے یہ کیا کہ یہ فلاں سے پھنسی ہوا اور فلاں سے
 ساتھ آشنا کی گئی ہو یہ خواب ہو جب انھوں نے دریافت کیا تو غلط خیال تو نے یہ اُنکو پٹی پڑھائی کہ یہ مفلس نہیں ہیں
 ایک پاس دولت ہو یہ چاہتے ہیں کہ اس لڑکی کو کسی کے ساتھ پھنسا کر خود اس روپیہ پر قابض ہو جاؤں خوب
 کار بازی کروں چنانچہ وہ لوگ انکار کرنے لگے ہر ایک تین ہزار روپیہ طلب کرنے لگا اونا بڑا بیہ غیرت ہو
 کہ ناکھڑا لڑکی کو حجب لگاتا ہوا اور اپنی زبان سے ہر ایک سے بیان کرتا ہوا اور پھر یہ باتیں بناتا ہوا دور ہو
 میرے پاس سے تیراٹھ کالہ ہو یہ جو اس مرد پر نے کہا اس جوان نے جواب دیا کہ کیوں قضا آئی ہو اپنی زبان کو
 روک میں یہ نہ خیال کرونگا کہ تو باپ ہی سینے پر چڑھ کر تیرا دم نکال لونگا تو نے غور نہ کرنا کہ کچھ حاصل کیا ہو کہ
 یہ مرد بامروت اور صاحب رحم معلوم ہونے میں یہ شک ہے وہ مرد پر رونے لگا اور کہا کہ جو تیرا جی چاہے میرے
 ساتھ سلوک کر یہ تو جگو یقین ہو گیا کہ آج میری قضا ہو وہ جوان یہ کہہ کر چلا کہ میں آج جگو زندہ نہ کھونگا ضرور
 مار ڈالونگا جب تک تو زندہ رہے گا اس چھو کری کا کوئی سلسلہ نہوگا ان روپوں کے جو کہ تیرا دان
 مرد آدمی نے دیئے ہیں تیری جان لی جب انھوں نے دیکھا کہ یہ جوان بہت زبردست ہوا اور وہ مرد پر
 نابینا ہوا تو اس کے حال پر جس آچکا تھا کہا بھائی اسپر رحم کر میں نے ایک پیسہ نہیں دیا ہو بلکہ تو مجھ سے
 دس روپیہ لو اور اسکی جان چھوڑ دے اسنے کہا کہ لایئے جگو اس سے کیا غرض روپیہ سے غرض ہو
 یہ کہہ کر اُنکے پاس آیا انھوں نے دس روپیہ حجب سے نکال کر اُسکو دیئے اُسنے لیے اور اس مرد پر کی طرف
 مشوجہ ہو کر کہا کہ شتا بڑے سپان جو کچھ نکالو اسے ملے آئیں میں بھی حصہ ہو میں ضرور قسے لونگا یہ کہہ کر
 خم بجاتا ہوا چلا گیا جب وہ چلا گیا تو اس نابینا نے کہا کہ کیا وہ حرام زادہ گیا ان سردار نے جواب دیا
 کہ مان گیا مرد پر نے کہا کہ آپ تشریف رکھتے ہیں خداوند تصویہ آپ کے عالی عالی مراتب کریں بادشاہ کا
 آپ پر بہت پیار ہو کوئی مرتبہ عالی محبت فرمائیں کہ آپنے اسوقت میری جان بچائی ورنہ وہ جگو ضرور
 مار ڈالتا آپنے اسکی حرکت دیکھی پہلے اُسنے یہ فقرہ کیا کہ تم اس فقرے سے روپیہ لیکر تمار بازی کرے ہو
 کہ میں لڑکی کی شادی کرونگا اور خود اپنے تصرف میں لائے والے ہو اس سے یہ غرض تھی کہ جب میں یہ کہوں گا
 تو جو آپ نے دیا ہو گا وہ آپ کدے گئے کہ مان مجھ سے بھی یہ ہی فقرہ کر کے لیا ہو مگر آپ نے کچھ دیا نہ تھا
 جو آپ فرماتے دوسرے آپ کو میرے حال پر رحم آگیا تھا یہ جو اس مرد پر نے کہا انھوں نے جواب دیا کہ تمہارا لڑکا بڑا شہدا
 اور شوہر بہت ہو اُس نے جواب دیا کہ اپنے ملاحظہ فرمایا یہ ہی ناشدنی بہن کی شادی نہیں ہونے دیتا ہو پہلے تو اُسکو
 بدنام کیا کہ یہ بد ہو جب دیکھا کہ لوگ اسپر بھی راضی ہیں اور اُسکا حال سب بڑا ہر ہو گیا کہ یہ بد نہیں آؤ تو
 پھر یہ کہہ دیا کہ پاس روپیہ ہو جب تک اس قدر روپیہ نہ لے لینا اسوقت تک شادی نہ کرنا بس ہر ایک بھجواتا ہو اس
 سردار نے کہا کہ تم شک میں چلو یہ دمان اگر اس قدر شور ہے ایشی اور ظلم نہ کرنے بائیکا اور تھاری آؤ یہ بھی پوری
 ہوگی لڑکی بھی تھاری اپنے گھر کی ہو جائیگی اُس نے جواب دیا کہ اگر ایسی عنایت ہوگی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اس سردار نے دیکھا

کہ ایک طرف سے ایک ماہ چار دہ چلی آئی ہوا سفید خشتیں ہر کہ اسکا تختہ زار پر مرید و عابد کبھی ہوتی
کہ ابا کیا تھے ہسٹیا کو دس روپیہ دیتے ہیں جو بازار میں مانگ رہی تھی تو بھائی نے انھوں سے کہا کہ تو
کیون مانگ رہی اگر کبھی تین بڑے بیان پاس گیا تھا ایک سردار انکو بچا جس روپیہ دے گیا ہر دو ایک انہوں سے
انھوں نے دس روپیہ چکو بھی دیے بلکہ تھپ سے کہا تھا کہ اپنی بہن سے کہنا اسکو بچو دینا میں اس سے یہ کہو گا کہ ایک
چکو کی روپیہ دے گئے تھے نہیں ہے تھارے بھائی و نس بڑے بیٹے اب یہ باقی ہیں میں بیٹس روپیہ اسکو دوں گا اور
بیٹس نہ روپیہ اپنے پاس رکھو گا کہ شاید مر جائوں تو اسوقت میری موت تو نہ خراب ہو مردہ تو اٹھ جائے اگر اس سے یہ کہو گا
کہ چالیس بیٹس ہیں تو وہ ہم سے ایک اپنے یا ر دن کو کھا اور سگی بہن باب کا تیری طرف سے یہ خیال ہے کہ تو خراب ہو گئی ہو تیری
عصمت کی تو قسم کھائے کیون باب میں نے تھارے ساتھ ایسی کی ہو کہ جو تیرے سے ایسے خیال کرتے ہوں اس کو دس کیا کہوں جو چکو
اسوقت صدر میرے پاس سردار پاس کر دیکھا تھا تو یہ نظر آیا تھا کہ ایک لڑکی کوئی برس تیرہ جوڑہ کی سینے پر
جو بن کا اہلکار عارض گلنا راہرو سے تھوڑا گریوے پیدا کر ایک کندہ و شیدا و شے ہوئے پھٹی سی کرتی پہنے ہوئے کہ
جانب سے ہم دیکھائی دیتا ہوا اسکو چھپاتی ہوئی لنگے میں ہزاروں پوند لگے ہوئے چلی آتی ہو یا جو دس سہاسانی پر
وہ شہساکا حسن ہو کہ ہر ایک دیکھا تیرا ہو جاتا ہوا اسنے دیکھا کہ اپنے دل پر ہاتھ لگھا اور رو لین کہ اسکا کیا قدرت ہے خلاف تصور
کی کہ ایسے بیوت بھی ہوئے ہیں کہ اس غناسی اور سہاسانی پر چرخش کا خیال ہو کہ دل ہتھار ہوا جاتا ہو اسکو تو ہزاروں
خواہش کرتے ہوئے ضرور کوئی نہ کوئی عزیز سردار اسکی خواہش کرے گا اگر میرے ساتھ راضی ہو تو میں خود عقد کر لوں
مگر ابھی جو کوں لگا تو یہ فرشتہ ہو جائیگا شکر میں جاسے اور بادشاہ کا سامنا ہوئے تو پھر میں درخواست کر دینگا تو
یہ خیال کر رہا تھا اور اسکی طرف دیکھ رہا تھا کہ وہ ایک مہربانہ اس پر مہر دے کہ قریب آکر بیٹھی اور کہنے لگی کہ
اور یہ کہو گا کہ اسکو دیا اور کہا کہ ہم تو یوں زندگی بسر کریں اور اسے یہ خیال ہوں آپ کی عمریں یہ ایسا
منظہر اور مدت کی خوبی ہر اگر یہ نہ ہوتا کہ کیوں مان مر جاتی اور یہ تیا ہی آئی وہ پیر مرد یہ شہساکا روئے لگا
اور کہنے لگا کہ اگر جان بدر یہ سب اس کا فقرہ ہوا اسنے دروغ کہا ہر بھلا میرے پاس چالیس روپیہ
ہوئے اور میں اس پر غلام ہر کرتا اور وہ میرے پاس چھوڑ جاتا میرا کلا کہونٹا کرنے جاتا تم خیال کرو کہ
جب وہ روٹی کے ٹکڑے زبردستی اچھاتا ہر تو روپیہ رہنے دیتا یہ جو میرے ساتھ کھڑے ہیں تو سب
دیکھا ہو گا یہ اوھر سے جاتے تھے میں فلک کی شکایت کر رہا تھا آپ کو دم آیا میرے پاس آئے
جھم سے حال دریافت کیا میں نے پورا پورا حال بیان کیا یہ لشکر آفاق شاہ کے سرداروں کے جمعہ ہر میں
انکدزس آیا انھوں نے فرمایا کہ میرے ساتھ لشکر میں چلو میں تمھاری خواہش کے موافق بادشاہ سے
ولاد دینگا میں اسے باتین کر رہا تھا کہ تیرا بھائی اگر چہ بوجا میرے اور پر لاکم کرنے لگا سب روٹی کھا گیا
باتی جو بھی آئے لے گیا جب میرے اوپر زیادہ بدعت کی تو انکا خداوند بھلا اس میں انھوں نے دس روپیہ
دیکر میری جان بچائی تھے اسنے جا کر یہ فقرہ کیا دریافت کرو کہ میں چھوٹا نہیں ہوں اگر جان پاد یہ پیر سے کھا
کون ہر جو میں جو سب پوشیدہ کرتا اور تیری نسبت یہ گمان کرتا میرے سبب سے تو میری زندگی ہر
یہ جو اس مرد پیر نے اس سے کہا اسنے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ کون ہو اب جو دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک جوان
مرکب پر وار کھڑا ہو تو کہ یہ اس پیر مرد کے کہنے سے مرکب پر سے اتر کر چڑھ گیا تھا مگر جب دیر ہوئی تو پھر
مرکب پر سوار ہو گیا یہ مرکب پر سوار اسکو دیکھ رہا تھا اس نا زمین نے جبکہ یہ آئی تھی تو اسنے
اسنے دور سے دیکھا تھا کہ کوئی کھڑا ہوا باتین کر رہا ہو یہ اس طور سے وہاں سے آئی کہ یہ ثابت ہوا
کہ اسنے نہیں دیکھا جب اس مرد پیر نے کہا تو اسنے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ کیا یہ ہی کہنے میں کہ

تم میرے ساتھ لشکر میں چلو پھر آپ کیون نہیں جاتے ہیں اس مرد پیر نے جواب دیا کہ میں اس سبب سے نہیں جاتا ہوں کہ بد دن تیرے نہیں جاؤنگا کیونکہ تیرا کوئی سہارا نہیں ہو سنا یہ میرا آنا آج خود تو پریشان ہو گئی وہ دوسرے ہنسا گھر میں رہے گی تیرے بہت سے دشمن ہیں اور تیرا بھائی تیرا خود دشمن ہے ایسی حالت میں کیونکر شجک جو بڑا کر جاسکتا ہوں اور تو مجھ سے محبت بھی کرتی ہے اور میں تجھے تیری مفارقت ایک دم کی بجائے ناگوار کر رہا ہوں اگر تو چلے تو کیا مضائقہ ہے اسے جواب دیا کہ بابا میری یہ حالت نہیں ہے کہ اسے بڑے لشکر میں جاسکوں کیونکہ میرے تن پر پور کپڑا نو سالت ہے میں شہر میں کیونکر چلوں اس سردار نے یہ سنے جواب دیا کہ اگر لڑکی تو اسکا خیال نہ کر کہ کوئی تیرے اوپر کچھ اعتراض کرے ہر ایک کو تیری حالت دیکھ کر عبرت ہوگی اس مرد پیر نے کہا کہ ایسا چاہیہ فلک کی طرف سے ہے میری صیبت پڑی ہے تو اور کیا کہا جائے چلو شاید کچھ کام نکلاں جب اس مرد پیر اور اس جوان نے یہ کہا تو اسے جواب دیا کہ خیر چلیے جو آبرو ریزی مقدور ہیں جو اسکو پورا کرنا ضرور ہو سنا یہ مصیبت کچھ آئے جو جو مصائب باقی ہیں وہ سب گزر جائیں جب اسے یہ جواب دیا وہ ناہیہ انگلیا لکڑی یا تھوہین لی اس لڑکی نے ہاتھ پکڑا وہ سردار مرکب بڑھا کر چلا آگے آگے وہ سردار عقوبت جاسمین وہ نازنین اور نابینا چلے آتے تھے ہاتھ تک اس صحر کو طر کر کے لشکر میں آئے جب لشکر میں داخل ہوئے ہر ایک لشکر کی نگاہ اس لڑکی پر پڑتی تھی چند آدمیوں نے آواز سے کہتے کہ اس سردار سے منع کیا وہ لوگ خاموش ہو رہے اس مرد پیر نے رو کر کہا کہ میں اسی لیے نہیں آتا تھا وہ ہی بے عزتی کی نوبت آئی اور وہ لڑکی روئے لگی کہ ان کلاموں کے سننے کے لیے آپ یہاں آئے ہیں اس مرد پیر نے کہا کہ بیٹیا صبر کر یہ دن بھی نہ رہینگے اسی طور سے سمجھانا ہوا چلا آتا تھا کہ وہ سردار قریب بارگاہ پہنچا اندر بارگاہ کے گیا دران آفاق نے سہ پہر کا دربار کیا تھا سب حاضر دربار تھے کہ یہ سردار پہنچا مچا کیا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کہ یہ غلام شکار کو گیا تھا شکار سے واپس آتا تھا کہ راہ میں ایک ترخت کے نیچے ایک نابینا بیٹھا ہوا تھا اور سوال کر رہا تھا مجھ کو اس کے حال پر رحم آیا میں نے جا کر اس سے حال دریافت کیا پس اس سردار نے سب حال اس سے جو کہ سنا تھا بیان کیا اور کہا کہ میں اسکو لیکر آیا ہوں وہ نازنین بہت خوبصورت ہے اس عالم میں وہ حسن ہے کہ جبکا ذکر نہیں ہو سکتا تو اگر اجازت ہو تو طلب کروں فرما ملاحظہ فرمائیے میں نے اس سے اقرار کیا ہے کہ میں بادشاہ سے تیری خواہش کے موافق روپیہ دواؤں ونگا بلکہ اور سب سردار بھی دینگے لہذا میں اسکی سفارش کرنا ہوں وہ ضرور لائق رحم ہے بلکہ میں نے یہ بھی اقرار کیا ہے کہ کسی نہ کسی معزز سردار کے ساتھ عقد کراد ونگا یہ جو میں سردار نے عرض کیا آفاق نے حکم دیا کہ بلا لوبس یہ سنے اس سردار نے ایک چوہدار سے کہا کہ وہ باہر چو نابینا اور ایک لڑکی کھڑی ہوئی ہے اسکو اندر لے آؤ کیونکہ جب یہ اندر جائے گا تھا تو کہہ گیا تھا کہ تم میان لشکر و میں بادشاہ سے عرض کر کے طلب کرنا ہوں پس وہ چوہدار باہر آیا اور کہا کہ اس مرد پیر کو بادشاہ نے طلب فرمایا ہے یہ سنے وہ لڑکی اسکا ہاتھ پکڑ کر اندر بارگاہ کے ہمراہ اس چوہدار کے آئی جب اندر بارگاہ کے آئی اس کے روئے روشن کی صورت بارگاہ روشن ہو گئی ہر ایک کی نگاہ کے نیچے ایک برق جگمگاتی سب سے اٹھا کر دیکھا کہ ایک بری یا حور عجیب حالت سے ایک مرد پیر کے ہاتھ کو پکڑے ہوئے چلی آئی اسکو دیکھ کر سب حیران ہوئے ہر ایک نے اپنے کیچے پر ہاتھ رکھا اسکی مڑگان ایسی تھیں کہ ناک دلد و زنجین اور ویراے عاشقان شہر کا طریقہ رکھتے تھے وہ اسی طور سے سر جھیکائے ہوئے باپ کا ہاتھ پکڑے ہوئے چلی آتی تھی کہ قریب تخت لاکر اس چوہدار نے کہا کہ بادشاہ کو سلام کر دے اس مرد پیر نے سلام کیا اس نازنین نے بھی سبب غم و حیا

کے بچی بچی نکالے ہوں سے اتفاق کی طرف اشارہ کیا اس نے اپنے بیٹے ہونے کو دیکھ کر اپنے کو بے حد ہنس کر
 جاتی تھی اور اپنا منہ بھی چھپاتی جاتی تھی مگر اس انداز سے کہ ہر ایک کے دل پر ایک ہر چھی گتی تھی وہ آہستہ سے آہستہ
 کھڑے ہو جاتا تھا کہ اس جو بار سے اس مرد پر سے کہا کہ جو کچھ عرض کرنا ہو عرض کرو بادشاہ بھاری طرف مائل
 ہیں اس مرد پر سے اس نازنین کا ہاتھ پکڑنے کے کہ میں یہ جانتا ہوں کہ اس کا عقد کروں گے جو چار ہزار روپیہ
 ملے گا وہ ہی تقریر ہو کہ اس سردار سے بیان کی تھی وہ اتفاق کے روبرو بیان کی یہ جو آہستہ بیان کیا اتفاق
 نے جواب دیا کہ تم پریشان نہ ہو تمہاری آرزو پوری ہوئی میں تم کو باج ہزار روپیہ دے گا اور اس لڑکی کی شادی بھی
 کسی اپنے سردار کے ساتھ کروں گا تم اطمینان رکھو میں ہر ایک سردار سے قصد کیا کہ ہم عرض کریں کہ ہمارے ساتھ
 فتویٰ کر دیجئے ہم اسکو بہت اعزاز سے رکھیں گے مگر ہر ایک نے یہ دیکھا کہ خود بادشاہ کی نگاہ اسکی طرف ہر اوی نے
 بیان کیا کہ یہ سب سے اتفاق نے اس نازنین کو دیکھا ہے اسوقت سے اسکا قصد ہو کہ میں اپنا عقد اس کے ساتھ کروں
 گا کیونکہ اس نے زور سے کہنے کے زبان سے نکال نہیں سکتا ہے اسکی زوجہ اسکے طریقہ سے بچ گئی اپنے دل میں کوئی ہوا
 ہوا اور اس سردار کو یہ معلوم ہوا کہ یہ کہ یہ کہانہ سنا ہے ہر ایک آفتاب لیکر آیا کہ جس کے سبب سے یہ معلوم ہوا ہے کہ میرا
 گھر پر باد ہو نہ ہو نہ اسکو جلد غارت کر دیں میں خیال کرتی ہوں کہ یہ میری سوت سوت ضرور ہوگی میرے
 خوف سے بادشاہ اسے دلی حالت کو ظاہر نہیں کرتے ہیں تاہم کہ آج نہیں کل ظاہر کرینگے اور اتفاق
 نے کہا کہ اگر ملکہ تم اس نازنین کو اپنی خدمت میں رکھو اسکو تعلیم کرو اور اس نازنین کی طرف متوجہ ہو کر
 کہا کہ تم ملکہ کی خدمت میں رہو گی اسنے خبر مار کر جواب دیا کہ جی ہاں مگر ایک طور سے میں رات کو اپنے باپ کے
 پاس رہوں گی دن بھر جہاں بھی چاہے آج یا ملکہ کا محراب کو رکھیں کیونکہ میں اپنے باپ کو اپنے ہاتھ سے
 کھانا کھلاتی ہوں یا فی بلائی ہوں رات کو باتوں دباتی ہوں جب انکو غنیمت آتی تو میں شام کو جایا کر دینی صبح
 کا کھانا کھا کر چلی آتی ہوں بادشاہ نے جواب دیا کہ اسکی خدمت لازم آئے گی اسنے جواب دیا کہ میرا دل نہ مانے گا بادشاہ نے
 کہا اچھا میں اسوقت تک کہ وہ اپنے باپ کو توڑے اس مرد پر کہ اگر وہ اور ایک ہمدرد کے رہنے کے لیے درست کر دو ورنہ
 اسے نکال دو اور سب سالانہ رات دینا کہ وہ یہ جو نظم و باس امید توڑے لاکر اسکو دیتے پھر تو ہر ایک سردار
 نے دیا اس کے پاس قرعہ پانچ ہزار کے اور جمع ہو گیا یہ کسی بیات میں سردار کی تھی بادشاہ نے حکم دیا کہ اس مرد کو
 ایک چوڑا کپڑے کا دو اور ایک چوڑا لاس لاکر گوار کر کے یہ محل میں دن بھر رہا کرے اور شام کو اپنے باپ پاس
 چلی آ کر اسے اسوقت تو یہ اس خیمہ میں جاسے جو کہ اسنے قیام کے لیے مقرر ہوا ہے اس وہ نازنین اور مرد پر بہت
 خوش ہوئے اور ہر دن دن دعائیں بادشاہ و ملکہ کو دینے لگے عرصے میں ایک چھوڑے کر دیا گیا انکو دربار
 سے لاکر اس خیمہ میں تھا دیا وہ دنوں ہوئے لاکر دینے آئے تھے بھی بدلا اور اس نازنین نے بھی اب بالکل نانا
 شیفہ باب سے اپنی کہنے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے دن بھر گئے زمانہ مصیبت کے گنا گیا آہستہ جو اب دیا کہ
 جی ہاں طریقہ سے شہادت ہونا ہی بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی اور اب بد جانے اس نازنین مرد پر سے ہر ایک
 کے قصد کیا کہ بادشاہ سے عرض کریں مگر اپنے اپنے دل میں خیال کیا کہ ابھی موقع نہیں ہو دیکھیے انجام اسکا
 کیا ہوتا ہے جب بادشاہ کسی سے آواز نہ کرے اسوقت کہ اسکا جا ہیگا اور اتفاق نے اپنی زوجہ سے
 کہا کہ اے ملکہ تم اسے اچھے طور سے رکھنا یہ بڑی صاحب لیاقت اور صاحب سلیقہ معلوم ہوتی ہے
 میں کسی نہ کسی کو تجویز کر کے اسکا عقد کروں گا اسنے جواب دیا کہ میں نے پہلے ہی خیال کیا تھا کہ
 آپ کی اس بے لگا ہڈی ہر اس سے کیا حاصل کہ آپ پوشیدہ کرتے ہیں یہ فرما دیجئے کہ اپنا قصد خود عقد
 کرنے کا ہے میں دیرہ و دانستہ اپنا کہہ بر باد کروں بادشاہ نے کہا کہ ملکہ یہ تمہارا خیال خام ہے

بھلا میں تم ایسی زوجہ کی موجودگی میں اور عورت کو دیکھا تھا جسے تو تلو سے کی وہ برابری نہیں کر سکتی تھی آئیں
 جو اب دیکھو کہ وقت پر اسکا جواب دیا جائیگا ابھی کیا ضرورت ہے خبر جو اپنے حکم دیا ہو میں اسکی تمہیل کرونگی بعد ازاں
 عرصہ کے اتفاق نے دربار برخواست کیا چونکہ رات ہو گئی تھی ہر ایک سردار اپنے اپنے خیمہ میں گیا مگر
 ہر ایک کو اسکا خیال تھا کوئی یہ خیال کرتا تھا کہ کسی کو اس مرد پر کے پاس روانہ کروں یا نہ بھیجوں کوئی یہ
 خیال کرتا تھا کہ خود جا کر پیام دون بہت تو اس خوف سے خاموش ہو رہے کہ بادشاہ کی نظر اس پر پڑے جو کہ
 زیادہ بھارتیہ انھوں نے اپنے ملازم خاص کے ہاتھ پیام کہلا بھیجا کہ اگر مرد پر تو اپنی دختر کی شادی
 ہمارے ساتھ کر دے آئیں یہ ہی جواب دیا کہ بادشاہ کو اختیار ہے بعض خود آئے یہ ہی سوال کیا آئیں
 وہ ہی جواب دیا آخر مایوس ہو کر چلے گئے فریب پھر رات کے چوبدار نے ایک خواہن کھانے کا لاکر دیا
 کہ اس مرد پر نے کہا کہ رکھ دو وہ رکھ کر چلا گیا کہ اس کے جانے کے بعد آزاد و لون اسے خوب سوسپون ہو کر
 کھانا کھا یا اس کے بعد پلنگ بریٹ رہے جب دیکھا کہ لشکر میں ستانا ہو گیا تب وہ مرد و سپہ سالار
 اور وہ تو نے نذر نبیل کرنے لگا کہ اس نازنین نے کہا کہ استاد میل بھی حصہ ہو میں بھی جان بہر کیسے کر
 آیا ہوں خواجہ نے کہا کہ برقی تو کہاں ہو کہ وہ نازنین اٹھی کہ استاد میں ہوں آپ کا برقی خاتم ہوا ہے
 یہ بیان کیا ہو جب صاحب قرآن نے اتفاق کی بہت تعریف فرمائی اور اس کے قتل ہونے کا اسوس کیا انھوں نے
 خواجہ نے بھی اسوس کیا تھا اور اس خیال سے یہ کہا تھا کہ اسپر عیاری نہیں ہو سکتی ہو کہ شاید کوئی
 لشکر کفار کا جاسوس یہاں موجود ہو اور خواجہ نے اس وقت تصور کر لیا تھا کہ عیاری کرونگا اس حسب
 دربار برخواست ہوا یہ عیاری سوچ کر اور نا بیجا بگاڑ اس درخت کے سایہ میں آکر بیٹھ کر تھکے تھکے
 نے اور کچھ سوچا تھا یہ خیال کر کے بیٹھنے لگا کہ کوئی اور جسے جائیگا اس سے وہ ہی لشکر جو کہ
 بیان کی تھی بیان کر کے اور کندر کے درخت سے گزرتا کر کے اسکی صورت بنکر دربار میں جا کر لگا
 جب وہاں پہنچے تو لگا تو دوسری عیاری کر دنگا اسی فتنے سے انھوں نے اس مردار کو کھڑا کیا تھا مگر
 عیاری دوسری ہو گئی راوی نے بیان کیا کہ جب یہ چلے تو برقی و چالاک بھی چلے تھے یہ فتنہ
 اس مقام پر پہنچے جب خواجہ اس سے گفتگو کر رہے تھے برقی و چالاک نے سنی چالاک اسے تو لگا کر
 آیا اور دس روپیہ لیکر برقی نازنین کی شکل بنکر آیا یہ بھی مثل برقی اول کے عورت خوب بننا ہو جس حسب
 نے کہا کہ استاد میں ہوں تو خواجہ نے جواب دیا کہ بیٹا خوب ہوئے بیان کر دو کیونکہ اسے برقی نے عرض کیا کہ استاد
 جب آئے یہ فرمایا کہ اسپر عیاری ہو نا غیر مگر یہ ہم سمجھ گئے کہ اس ضرور عیاری کرینگے جب دربار برخواست ہوا
 ہم اس کے خیمہ میں آئے اچو نہ پایا بس خیال کر لیا کہ آپ کفار عیاری میں آئے ہیں میں اور چالاک اس دوران چاکہ آچو
 تلاش کریں جب اس نے ہم میں پہنچے اچو ہم نے بیان کیا کہ آپ نابینا بنے ہوئے ہیں اور اس سے کلام کر رہے ہیں چمنے
 سب نظر تیزی سے چلے اور چالاک نے صلاح کی کہ استاد کی بات بنانا چاہیے میں چالاک اسے تو لگا کر اسکی صورت بنکر آئے اور
 وہ فتنہ کر کے دس روپیہ لیکے میں لڑکی کی صورت بنکر آیا خدا نے یہاں تک تو پہنچایا ہو کہ جو تیرے خیال کی ہر وہ سچے
 خواجہ نے کہا کہ ای برقی تم میری صورت پر مرد کی نیکی لینگ بریٹ رہو جب صبح ہو تو چل جانا کہ کوئی میری لڑکی کو لٹا کر لیا
 اور سب روپیہ لیکے میں ٹوٹ گیا خوب شور وغل کرنا رہنا بیٹا اپنی حالت تباہ کرنا میں جاتا ہوں عیاری کر کے
 اتفاق کو بھونش کرتا ہوں میرے کو اسکی صورت بنکر تخت پر بیٹھو نگا تم میرے پاس آکر فرما کرنا پہلے تو میں بہت کچھ
 سمجھاؤنگا تم نہ ماننا آخر کو میں تم کو دس ہزار روپیہ دیکر کو دنگا کہ تم میرے لشکر سے چلے جاؤ تم کہنا کہ لگا
 اسی مقام پر پہنچا دیکھے میں جو بار کو ہمراہ کر کے لگاؤ اس مقام پر پہنچا دو دنگا مگر اس روپیہ کو انہاں رکھتا

کہ سر سے خون نکلنے لگا اور کہا کہ میں اپنی جان مزدور دینگا یہ جو حال ان لوگوں نے دیکھا باہم صلاح کی کہ بادشاہ کو جا کر خبر کریں کہ یہ کیا ہوا اسکی لڑکی کو کون لینگیا اور ایک آدمی باہر سے باہر آئے اور اس کے رونے کی صدا بارگاہ میں گئی کیونکہ اسکا خیمہ بارگاہ سے قریب تھا آفاق نے جو سنی کہا کہ یہ کون رو رہا ہو اس طرح سے قریب قریب کر خیر تو لاؤ کہ کس پر میرے لشکر میں ظلم ہوا کہ وہ لوگ پہنچے بادشاہ کو خبر کیا اور عرض کیا کہ حضور برا غضب ہو کہ اس نابینا کی لڑکی کو کوئی رات کو خیمہ سے نکال کر لینگیا اور سب روپیہ بھی لینگیا وہ اسوقت اپنی جان دینے دینا ہو ہم جو سوکے آگے اسکے خیمہ سے رونے کی صدا آئی ہم یہ سمجھے کہ شاید یہ مرد مر گیا اب جو اندر گئے اس خیال سے کہ وہ مر گیا ہو وہ لڑکی رو رہی ہو اسکو تو زندہ پایا لڑکی غائب تھی پہلے جو اس سے دریافت کیا تو اسنے کہا کہ جگو کیا معلوم فرماتلاش کرو روپیہ ہو یا نہیں اب جو دیکھا تو روپیہ بھی نذر دھنچا جب یہ سنا تو وہ ٹہرے لگا روئے لگا ہنسنے جو اسکی حالت خراب دیکھی تو آپسے اگر عرض کیا کہ حکم ہوتا ہے یہ سننے ہی آفاق نقلی نے فرمایا کہ اسکو ہمارے پاس لے آؤ کہ ہم ذرا حال تو شنیں ہو کو معلوم ہو کہ جن لوگوں کی یہ حرکت ہو میں تمام لشکر کی تلاشی لوں گا ہر ایک کو پانچ ہکر سزا دوں گا کیا اگلے کی اطلاع کو لسنی حرکت ہو اب کسی کی بھو بیٹی کا ہے کو لشکر میں رہنے لگی یہ ظلم ہو کو پسند نہیں ہو ہر ایک سردار کے حواس پہ خیر متکے جائے رہے ہر ایک اپنے مقام پر خیال کرے لگا کہ یہ حرکت کسے کی اور یہ جرات کسکی تھی وہ بڑا چالاک تھا اور بڑا بیوقوف تھا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر خیال کر رہا ہو کہ یہ فلان کی حرکت ہو یہ فلان کی حرکت ہو آفاق نقلی حالت غیظ میں بیٹھا ہوا ہو بند بند کانپ رہا ہو چہرہ سرخ ہو کہ اتنے عرصے میں وہ لوگ جو کہ بارگاہ میں آئے تھے وہ یہ حکم پا کر باہر بارگاہ سے آگے اور اس خیمہ میں جا کر اس سے کہا کہ جلوس بادشاہ طلب کرتا ہو اسنے کہا کہ میں کیا کروں جا کر بادشاہ میرا کیا کرے گا میں یہاں اگر لٹا گیا لوگ اسکو زبردستی پکڑ کر لائے جب وہ بارگاہ میں آیا کہنے لگا کہ وہاں پر میں بسٹا گیا تباہ ہو گیا سپہ سالار نے لگا پھاڑیں بکھائے لگا دو مائی دینے لگا آفاق نقلی نے کہا کہ کچھ حال تو بیان کرو اسنے کہا کہ جسوقت سے میں یہاں سے اپنے خیمے میں گیا اسوقت سے لوگ آگے لگے کوئی گستاخا کہ ہو ہمارے مالک نے ہمارے پاس بھیجا ہے کہ ہمارے ساتھ شادی کر دو میں نے جواب دیا کہ بادشاہ کو اختیار ہو وہ پھر گئے بعض سردار خود آئے میں تو اندھا ہوں انکی صورت سے نہ واقف ہوں نہ نام سے میں نے نام دریافت کیا انھوں نے نہ بتایا میں نے وہ ہی جواب دیا ہو کہ انکے نوکروں سے کہتا تھا انکے بعد سرکار سے کہا نا گیا میں نے اسنے لیکر باہم ملکر کھانا کھا یا سو رہا ہے جب سچ ہوئی تو میں انھار میں نے صدا دی کہ میرے منہ دھوئے کو بانی لاؤ گئی مرتبہ پکارا گیا کہ کچھ صدا نہ آئی جگو یقین ہو گیا کہ کوئی نہ کوئی ضرور لینگیا میں نے بڑا دھوکا کھا یا کیوں یہاں آیا میں تو کسی طرفت کا نہ رہا آفاق نقلی نے جواب دیا کہ کیوں اپنی حالت تباہ کرنا ہو صبر کریں لشکر میں تلاش کرتا ہوں اگر ملگئی اور جو ملے گیا ہو اسکو سزا دیتا ہوں ورنہ صبر کرو راضل عورت کی ذات ہو فاموتی ہو اسنے کہا کہ وہ کبھی ایسی نہ تھی کوئی نہ کوئی ضرور اسپر آفت آئی وہ جہاں ہوگی میرے لیے بیقرار ہوگی یہ کہتا ہوا رو رہا ہو بہت بہت سب نے سمجھا یا اسنے روانہ نہ موقوف کیا آخر آفاق نقلی نے کہا کہ ہم دس ہزار روپیہ دیتے ہیں تو اس سے صبر کرنا ہمارے لشکر میں رہ اپنی جان نہ دے ہم اسکو تلاش کر کے نیرے حوالے کر دیں گے اسنے کہا کہ معلوم ہوا اسنے اسکو خیمہ و انگا یا ہو اسی سبب سے نور و پیہ دیتے ہیں جب آفاق کی زوجہ نے یہ سنا تو اسکو خوشی ہوئی کہ خوب ہوا آفت ملی مگر خیال ہوا کہ شاید بادشاہ نے میرے خوف سے اسکو کسی اور مقام پر بھیجا یا ہوا اس سے کہا کہ تو بیچ کو یہ حال بیان کرنا جب اسنے یہ کہ معلوم ہوا کہ آپکے قبضے میں ہو بادشاہ نے اسکو خواب میں قسم کھا کر کہا کہ میرے قبضے میں نہیں ہو جگو

تیرا که خوف نما جو چو دایتا تو نے خود میرے سرور کو دیا تھا جگو اسکا اعتبار تھا پھر میں کیوں اسے پوشیدہ طور سے
نکال لیتا راوی نے بیان کیا ہے جو چاہئے دیکھا کہ پوری بات بگنی کہا کہ چنانچہ ایک شرط سے میں یہ قبول کرتا
ہوں کہ وہ یہ دیکھ جائے کہ اس مقام پر ہو چکا ہے جب وہ آپ کو پانچا سے نو آب میرے پاس پہنچا دیکھے گا یہ جنب
آفاق نقلیے شکار کا کہ اچھا اور حکم دیا کہ دس ہزار روپیہ اسکو دیکر جان بیکھے ہو چکا وہ بیل سیتہ میں ہزار روپیہ
لاکر اسکو دیا اسنے کہا کہ جگو اسنے رخت سکے پہے ہو چکا وہ دین و مان سے اپنے مکان پر چلا جاؤنگا جو اسے کہا
چند چو بار حکم آفاق نقلی اسنے ہوا ہے ایک نے پتہ پکڑ لیا اور دیکر اس مقام پر آیا اور اسکو بٹھا کر سب
چو بار چلے گئے جب وہ پیر و چاہا کا آفاق نقلی نے حکم دیا کہ شکر میں تلاش کرو کہ کون اس راک کو لیکھا ہے
یہ حکم دیکر وہ بار بار غصہ کیا اپنے خیمہ خاص میں آبادن بھرا اسی حالت میں بسری جب شام ہوئی اسی خیمہ میں
سور باز وجہ کو یہ خیال رہا کہ کل کا غصہ ہو وہ خود بھی بہت پریشان تھا اسنے بھی کسی کو بھیجا اسنے دس روپے بار بھیجے پھر کہا کہ کیا
جب وہ وہاں پہنچا ہوئی تو ابھر سارے ایک ایک سر جگہ جاکر دیکھو اسنے سب پوشیدہ ہو کر یہ دن اسنے اسنے اور
ایک سے دوسرے میں پہنچا آفاق نقلی کو نہیں مل سکا اور ایک سے دوسرے باندھو یا پتہ پکڑ نہ رہے بیوشی راک اسکو
پتہ پکڑ نہ آیا اسکی ہوا اسکو کہلی اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
دیکھا کہ اسنے پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
نے آواز دی کہ آفاق نقلی نے پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
ہوں میں عیار ہوں اسکا کہ تمام قاصد میرے پاس آئے اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
وہ کہ کوہ جاؤ وگرا اے ہوں میں جگہ ایک ایک کر کے پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
اطاعت کرورنہ میں تمکا نقلی اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
منوئی بلکہ تیرے تمام بیٹے اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
میرا کہ کہ لیا اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
کہ چکو خبردار کیا ورنہ میں اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
عمل کر آفاق نقلی اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
میں خستہ و غنا کر دنگا بلکہ اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
کر وگئے تو پھر میں نکو گرفتار کر دنگا بلکہ اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
آفاق نے کہا کہ انکو خبردار دیکھو کہ اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
کہ کہ چکو نقل نہیں کیا اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
نہ کرونگا بلکہ لشکر کو لیکر چلا جائیگا اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
ہو تو جگو رہا کہ دیکھے ورنہ نقل فرما دینگا اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
کہ کہ چکو تمہارے خیمے کا اعتبار اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
وہ صاحب خلق نہ قتل ہو ورنہ میں اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
بسیب کسی خوف سے کہ یہ امر منظور کیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا
میں خستہ قسم کہا کہ اسرار کرتا ہوں کہ کل پر جان سے لشکر ایک چلا جاؤنگا خواجہ نے پوچھا کہ کیا
کہ چکو یقین ہو بس خواجہ نے آفاق کے را کہ دیا کہ اسکو کڑوا دیا صفا و با صفا سے باہر لے گیا
اسنے اس حالت میں کئی مرتبہ اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا اور اسنے اسکو پتہ پکڑ نہ دیا

گنہ گس گئی سحر کیا کچھ نہ ہو سکا اسنے خیال کیا کہ ضرور دین اسلام میں ہی جو تکہ مرد باغیرت اور جری ہو یہ
 نہ گوارہ ہو کہ میں بادشاہ کی شرکت ترک کروں اور لشکر اسلام کا شریک ہوں بس اسنے اسی امر میں
 اپنی بہتری دیکھی اور یہ ہی امر اپنے حق میں مناسب پایا کہ لشکر لیکر میان سے چلے جاؤ نہ بادشاہ کی طرف
 سے مقابلہ کرو نہ لشکر اسلام کے شریک ہو اگر مقابلہ کر دے تو ضرور یہ عیار نکو قتل کرینگے آپ زندم
 جہان زندم اگر تم قتل ہوے تو تمھاری زوجہ کی حالت خراب ہوگی اور وہ تباہ ہوگی کیونکہ اسکا کوئی
 نہیں ہے ایسی حالت میں اسپر رحم کرو اور جنگ سے دست بردار ہو کر اپنے ملک کو چلے جاؤ چنانچہ یہ ہی خیال کر کے
 اسنے قسم کھائی تھی جب خواجہ نے اسکو کند سے رہا کیا اسنے رہا ہو کر خواجہ کو اپنے گلے سے ملا مروارید کا اتار کر دیا اور
 کہا کہ خواجہ تمھنے کیا عیاری کی خواجہ نے کل عیاری بیان کی اب اسنے کہا کہ خواجہ اپنی اصلی صورت دکھاؤ
 خواجہ نے اپنی صورت تبدیل کی اسنے خواجہ کی صورت دیکھ کر ایک جوڑی الماس کے ایکہ کی خواجہ کو دی خواجہ
 اسکو لیکر بہت خوش ہوے بس آفاق نے خواجہ سے کہا کہ آپ میرے ہمراہ لشکر میں چلیں خواجہ نے کہا
 کہ میں اپنے لشکر کو جاؤنگا تم اپنے لشکر کو جاؤنگے اپنے قول پر ثابت رہنا در نہ میں ایک جو نکو عیاری کر کے گذار
 کر دنگا تو فوراً قتل کر ڈالو لنگا اسنے جواب دیا کہ اب اطمینان رکھیں قول مردان جان دار سخن مردان
 اعتبار میں یہ کبک آفاق سحر کر کے اپنے لشکر کے روانہ ہوا خواجہ طرف صحر اسکے آفاق اپنے لشکر
 میں ہو چکا اپنے بچے میں آیا دہان سے اس بچے میں آیا جہان اسکی زوجہ سو رہی تھی اگر دیکھا کہ کوئی نہیں
 ہو ملکہ تنہا سو رہی ہو بس آفاق نے ملکہ کو بیدار کیا اور کل حال بیان کیا اور کہا کہ میں کل بیان سے
 کوچ کر کے چلا جاؤنگا ملکہ نے ہنس کے کہا کہ بڑا غضب ہوا تھا میں راند ہو گئی تھی میرا تو کوئی بھروسہ
 نہ تھا سو اسے تمھارے میری کیونکر زندگی ہوتی کون بھرنے لیتا یہ تو اسنے بڑا رحم بھریا کیا ہنگو اسکی خبر بھی
 نہ ہوئی وہ دن بھر تمھاری صورت بنا ہوا لشکر میں رہا اور بار کیا کسی سردار اسنے نہ بھی مانگیسے یہ لوگ
 ساحر ہیں اور نہ میں نے بھانا ضرور بیان سے چلو ایسے عیاروں سے کون مقابلہ کر سکتا ہے جو کہ
 دیدہ و دانستہ آنگہ میں خاک ڈالتے ہیں آفاق نے کہا کہ ملکہ تم پریشان ہو میں کل بیان سے ضرور
 کوچ کر جاؤنگا بس وہ رات میان بی بی نے جاگ کر بسر کی جب صبح ہوئی آفاق نے حکم دیا کہ لشکر میں
 سامان سفر ہو میں ایک ضرورت سے بادشاہ کے پاس چلتا ہوں اگر وہ اجازت دینگے تو پھر آکر مقابلہ
 کر دنگا بس اسوقت لشکر میں سامان سفر ہونے لگا تھوڑے عرصے میں کل لشکر تیار ہو گیا آفاق مع اپنی
 زوجہ اور لشکر کے اور مع اس لشکر کے جو کہ حربہ کا تھا بعد قتل ہونے حربہ وغیرہ کے
 آفاق کے سب تاج حکم ہوے تھے اس مقام سے کوچ کر گیا طرف سمندر یہ کہ یہ تو ادھر جاتا ہے
 یہاں جب برق کو چویدار اس مقام پر پہونچا گئے جب برق نے دیکھا کہ چویدار پہلے گئے اسنے اس
 روپیہ کو ایک غار میں لچا کر دفن کیا اور خود لشکر آفاق میں آیا چونکہ اسکو معلوم تھا کہ خواجہ آفاق
 بنے ہوئے ہیں باطمینان تمام دن بھر لشکر میں رہا کہ شاید کوئی افتاد خواجہ پر نہ پڑے جب رات ہو گئی یہ اس
 غار پر آکر بیٹھ رہا یہاں تک کہ خواجہ آفاق کو رہا کر کے اس غار میں آئے برق کو اس عالم شب میں تلاش
 کیا وہ نہ ملا خواجہ کو خون ہوا کہ برق روپیہ لیکر بھاگ گیا رات بھر اس خفقان میں فیند نہ آلی صبح کو اسکی
 تلاش میں چلے خواجہ نے دیکھا کہ ایک ساحر ایک غار پر بیٹھا ہوا ہے اسکی طرف چلے ادھر برق نے خواجہ
 کو پہچان لیا گو کہ یہ بھی صورت بدلے ہوئے تھے مگر برق پہچان لیا جب خواجہ قریب پہونچے برق نے جھجک کر
 سلام کیا اور عرض کیا کہ استاد آپ کی امانت موجود ہے بس خواجہ نے برق کو پہچانا برق نے سب روپیہ خواجہ

آگیا ہوا تھا سر بیان کا گر نہ گوا آفاق کے مقابلے میں دیکھ لیا سمندر نے جواب دیا کہ یہ تو ضرور ہو کہ وہ لوگ کچھ
 کو نہیں سکتے ہیں مگر ایک زمانہ تو مقابلے میں بسر ہو گا عشاق نے جواب دیا کہ دیکھا جا ایگا اطراف و جوانب کے
 بادشاہ اور حاکم اگر مقابلہ کرینگے آپ کے مقابلے کی نوبت بھی نہ آئے گی کوئی نہ کوئی ضرور ظفر حاصل کرے گا
 بلکہ آفاق ہی فتح کر کے اس رانی کو آئے گا سمندر نے کہا چکو تو اسکا یقین نہیں ہے خدا وند ایسا کر بن بیان
 دربار میں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ہر کار سے حاضر ہو سے دعا دیکر عرض کیا کہ ہم غلام طرف مغرب کے شہر سے
 نکلے گئے تھے پہنچے دیکھا کہ ایک لشکر ساحر و نکاحا ہوا ہر بڑی و درخت کی جیسے وغیرہ بر بار میں ہم اس لشکر میں جو گئے
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر برائے ملک حضور آتا ہوا اب ہم نے دریافت کیا کہ اس لشکر کا افسر و حاکم
 کون ہے تو معلوم ہوا کہ ملکہ زعفران بنفشہ پوش ملک چند رتن و ماہ تن جاوہر اس لشکر کی افسر ہیں ہم یہ خبر
 دریافت کر کے حاضر خدمت ہوئے کہ آپ کو آگاہ کریں کہ یہ لوگ آئے ہیں جو ہر کار و ن سے خبر دی ہیں اسوقت
 سمندر شاہ نے حکم دیا کہ ہمارے چند سردار برائے استقبال جائیں چنانچہ سرداران سمندر شاہ اس وقت
 ہمراہ ان ہر کار و ن کے روانہ ہوئے آدھ سے وہ مع اپنے افسروں کے طرف شہر کے چلے گئے یہی کہ لشکر شاہ
 سے ملاقات کریں اور جو وہ حکم دیں اسکو بجالائیں جب یہ سب سخت سمجھ رہے تھے کہ آدھ سے آئی تھیں یہ آدھ سے جاتے
 تھے کہ سرداران سمندر سے ہر کار و ن کے کہا کہ وہ سامنے سب چلے آتے ہیں ان لوگوں نے بڑھ کر ملاقات کی مزاح میری
 کی انکے بعد انکو ہمراہ لیکر دربار میں آئے ان سب نے سمندر کو بچ کر کہا سمندر نے کسی رحمت کی وہ سب اسیر ہو گئے
 کہ ہر کار و ن نے اگر خبر دی کہ مواج شاہ و گرداب شاہ و حبیب شاہ و سیلاپ شاہ بھی مع
 لشکر کے تشریف لائے ہیں وہ بھی حاضر دربار ہوئے ہیں انکے استقبال کو بھی سردار گئے اور استقبال کر کے
 لائے انھوں نے بھی بچ کر آگاہ بھی ہو جب اشارہ سمندر شاہ کریں گے کہ تمہارے سب سے بوجھا کہ آپ
 لوگوں کا مزاج تو اچھا ہے انھوں نے جواب دیا کہ آپ کی ترقی و دولت کے خواستگار ہیں دعا کرتے ہیں آپ کی برورش سے زندہ
 ہیں انکے بعد انھوں نے بوجھا کہ حضور نے ہر کار و ن کو یاد فرمایا تو تب سمندر نے تمہارا ق کہ جسکو گرداب بھی کہتے ہیں
 اور وزیر دست جب ہوا اشارہ کیا کہ تم سب حال بیان کرنا سننے اول سے آخر تک حال بیان کیا اور کہا کہ آفاق
 مقابلے میں فروکش ہیں انھوں نے عرض کیا کہ چکو کیا حکم ہوتا ہے سمندر نے حکم دیا کہ آپ سب اس لشکر لیکر شریک
 آفاق ہوں یہ نہ خیال اپنے دل میں نہ رہا میں کہ بادشاہ سے بھاویاں نہ کرنے دیا فوراً روانہ
 کر دیا اسکا سبب یہ ہے کہ آفاق زخمی ہو چکا ہے یہ تو آپ نے سنا ہے میں ایسی حالت میں آپ لوگوں کا جانا مناسب
 ہے جب آپ لوگ رانی فتح کر کے تشریف لائینگے تو میں آپکی دعوت کر دنگا انھوں نے عرض کیا کہ انکے تابع حکم میں
 یہ ہم کیوں خیال کرنے لگے بلکہ میں ہماری سعادت ہو کہ ہم آپکے بوجب فرمان کے آپ کو لکھ کر یہ کہہ دیا کہ یہ تو
 خیال ہوا کہ فلاں فلاں ہمارے دوست ہیں اور ہمارے اچے گزار ہیں تو آپ نے کو ایسا کیا اور اسے خادم تصور
 کرتے ہیں بس یہ جو انھوں نے عرض کیا سمندر نے ان سب کو خدمت دیکر یہ خدمت کیا وہ سب اس وقت دربار سے
 لشکر لشکر میں آئے تھے اور اپنا لشکر لیکر ایک طرف وہ تینوں جاوہر و بادشاہ انکے ہمراہ و قریب سات آگے لاکر
 لشکر تیار روانہ ہوئے بیان دربار آراستہ تھا خبر یہ کہ آفاق کا ذکر ہو رہا تھا کہ وہ لشکر لیکر چلا گیا آخر تو اسے وغیرہ غفلت پائی
 تھے سب بیٹھے ہوئے تھے کہ بادشاہ نے حکم فرمایا بارگاہ کے پر وے اٹھا دیئے جائیں اس بارگاہ کے پر وے اٹھ گئے تھے
 تمام محل اور مقام فرود گاہ لشکر چلنے اور مقام مقابلہ سب پیش نگاہ والا تھا کہ ایک مرتبہ دو طرف سے اسیر ہوا
 وہ اگر قریب اس مقام کے شوق ہو اجماع لشکر ساحران و حریف فروکش ہوا تھا اور اس پر سے سپاہ ساحران ظاہر ہوئی
 بس لشکر زمین پر آ کر ایسے وغیرہ برپا ہونے لگے کیونکہ قبل سے یہ لشکر آگیا تھا ابھی افسر نہ آئے تھے کہ وہ تینوں ساحر بھی

یعنی لشکر کے وہ جو دوسرا برتھا ہوا ہو کہیں اس سے انھوں نے دیکھا کہ ایک لشکر شیر ذرکش پر دوسرے لشکر کا لامب نہ بنی
ہو ان ساحر و ان کے اپنے لوگوں کو طلب کیا جو کہ قبل سے مجھے وغیرہ دیکھتا تھا اور دربارت کیا کہ کیا یہ جو لشکر ذرکش پر فاق
کا ہوا اور نہ بدون دریافت اسکو لشکر حریف تصور کر کے مجھے اس کے مقابل پر پا کر وسیع انھوں نے عرض کیا کہ نہ ہو کہ یہ معلوم
ہو کہ یہ لشکر آفاق کا ہر نہ مجھے لشکر حریف خیال کیا ہوتے ایک لشکر ذرکش دیکھا بس مجھے مقابل سے براب کئے
اس خیال سے کہ شاید یہ لوگ منع کریں کہ ہمارے لشکر میں نہ آؤ اب دربارت کر لیں کہ یہ لشکر آفاق ہر یا لشکر حریف
انہیں سے چند رتن جادو سے ماہاتن سے کہہ کہ ہر کہو معلوم ہوتا ہے کہ لشکر اسلام آفاق شاہ سے شکست کھا کر
فرار کر گیا یہ لشکر آفاق کا کسی کو روانہ کر کے دریافت کرو بس اس وقت ماہاتن سے ہر کاروں کو حکم دیا کہ خوفناک
کہ یہ لشکر کس کا ہے اور اسے کارندوں کو حکم دیا کہ ابھی خیمہ وغیرہ نہ پر پا کر جب ہم مکہ میں اس وقت ہر پا کر ان کے عفران
بہشتیہ لوٹیں یا دوسرے انہوں سے کہہ کہ ہر کہو تو یہ لشکر حریف معلوم ہوتا ہے کہ یہ اس لشکر کے علم مثل لشکر
ساحر ان کے نہیں ہیں بلکہ ان کے علموں کے پھر ہر سے رنگ برنگ کے ہیں ہم لوگوں کے پھر ہر سے سیاہ ہوتے ہیں
اسے جواب دیا کہ فرار میرے میں معلوم ہوا جاتا ہے کیا جلدی ہے وہ ساحرہ خاموش ہو رہی اور ہر بادشاہ واپس بارگاہ
نے جو اس پر کو دیکھا تھا اس سے اپنے بادشاہ سے عرض کیا کہ کوئی ساحر آتا ہے کہ اس پر سے مجھے وغیرہ ظاہر ہو سکتا
ہر پا ہونے لگے تھے کہ دوسرے لشکر سے اس کے یہ لشکر ظاہر ہوا پس خواجہ نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو ہر پا
ہر اسے خبر روانہ ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو معلوم ہو گیا کہ لشکر ساحر ان پر اسے مقابلہ آیا ہے یہ معلوم ہونا چاہیے
کہ اس کے افسر کا کیا نام ہے پس خواجہ نے اس وقت ہر کار سے روانہ کیے وہ ہر کار سے آدھر کو روانہ ہوئے اور ہر
ہر کار سے لشکر کفار کے لشکر اسلام میں آئے یہ دریافت کر کے کہ یہ لشکر اسلام ہر فوراً واپس گئے یہ بھی معلوم
ہو گیا تھا کہ آفاق بلا سبب لشکر ایک مقابلے سے جلا گیا ہے پس ہر کاروں نے یہ اگر وہ ہر و ان کے بیان کیا
کہ یہ لشکر اسلام ہر جو کہ فرودکشس اور آفاق شاہ لشکر ایک بلا سبب و بلا وجہ بیان سے طرف
سمندر پر سے کون کی گئے انھوں نے مقابلہ سے دست برداری کی ہے انھوں نے کہا کہ ہم مقابلہ کرینگے
اسکا ہر کو خوف نہیں ہو کہ لشکر کثیر ہر ہم تو ایک دم میں سب کو خاک سیاہ کر دینگے ان خیمہ پر پا کر وہ
مقابل میں لشکر اسلام کے خیمے پر پا ہونے لگے کہ تو ہر پا ہونے لگے تھے جو کہ باقی رہ گئے تھے وہ ہر پا ہونے لگے اور
انھوں نے لشکر کو آتے کے حکم دیا سب اپنی سواری اسے سحر پر سے اتر سے چھاؤنی ہو گئی خیمہ پر پا ہونے لگے یہ تیہوں
ساحرہ اپنے لشکر میں آئیں ابھی داخل خیمہ نہیں تھیں کہ صحرائے گراڑی حباب شاہ وغیرہ مع لشکر کے آکر
بہو پٹیاں ان لشکر ان کو دیکھا کہ وہ ہر و ان کے ماہاتن وغیرہ کا تھا ان کی طرف رخ کیا کیونکہ چند رتن وغیرہ گر دیکھا
کنا سے لشکر کے آکر کھڑی ہوئیں تھیں انھوں نے انکو دیکھا خیال کیا کہ یہ ہمارا لشکر ہوا وہ جو مقابل میں ہر
وہ لشکر اسلام ہر بس یہ چاروں بادشاہ بھی اسی طرف آکر اترے ان کے بھی مجھے وغیرہ ہر پا ہونے لگے انکا بھی لشکر
اترا بڑی گھاگھی ہو گئی بعد لشکر آکر فرودکش جو چھوٹے کو مجھ آباد ہو گیا وہ جو ہر کار سے لشکر اسلام کے
خیمہ کو آئے تھے یہ حال دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے اور صبح گراڑی تھی بادشاہ نے فرمایا تھا
کہ اور لشکر آتا ہے کہ یہ لشکر بیدار ہوا اس وقت صاحبقران نے فرمایا کہ اکی مرتبہ تو بہت سے لشکر کرنے والے
سمندر کے آگئے اور اسے ایک مرتبہ سب کو بیان بھید باکہ جا کر مقابلہ کر دے سب نے شیرا مل ہیں بادشاہ نے فرمایا
کہ فرور خواجہ نے عرض کیا کہ اور ہر کار سے روانہ کر دن کہ خبر لائیں کہ یہ کون لشکر آیا ہے جواب میں بادشاہ و
صاحبقران نے فرمایا کہ کیا ضرورت ہے وہ ہی ہر کار سے یہ بھی خبر دریافت کرینگے کیونکہ دونوں لشکر ایک ہو گئے
ہیں خواجہ نے عرض کیا ہر ضرورت ہے کہ وہ ہر کار سے خبر لیا کرینگے اگر یہ ہر مرضی حضور ہو تو میں کسی کو روانہ کر دینگا

اسٹنر سے ہنر کا یہ ہر کام ہر بار ہوتے آفتون نے عرض کیا کہ پہلے جو لشکر آیا تھا وہ ساحر و جادو کی حکمت و
 انیسر ملک زعفران و ملک چندرتن و ماہ تن جادو و ہنر اور یہ جو لشکر آیا ہے وہ سری و سریشہ کے حکم و فہم
 گرداب شاہ و سیلاب شاہ وغیرہ ہیں جادو و نام ہر کاروں نے اپنے یہ غیر ساحر و جادو لشکر ہر بادشاہ
 نے فرمایا کہ کستور ہوگا آفتون نے عرض کیا کہ دونوں لشکر قریب آکر لاکھ کے ہونگے بادشاہ نے جواب دیا
 کہ کیا اصل و حقیقت ہے ہمارا خدا مالک و مختار ہو راوی کہتا ہے کہ لشکر کے سب جیسے وغیرہ برابریاں ہوتے ہیں
 ہوتی کہ ایک ہی مقام پر ایک ہی بارگاہ میں دربار ہو کر سب چنانچہ وسط میں دونوں لشکروں کے ایک بارگاہ نصب
 کی گئی بہت بڑی کہ زمین و دونوں لشکروں کے افسرواہل دربار تجوی بیٹھے سبکین وہ مقام دربار کے لیے مقرر
 کیا گیا سب کے سب اس بارگاہ میں آکر بیٹھے دربار کیا چونکہ اس روز ٹھکے ہوئے تھے بعد پھر سے عرض کے
 دربار پر غصہ کیا اپنے اپنے لشکر میں آئے یہاں دربار خاص کیا اسکے بعد جب رات فریب ہوئی اپنے اپنے
 بیچے میں آکر سو رہے جب سے یہ لشکر آئے ہیں عیار و ایک اب اس لشکر میں موجود رہتے ہیں یہاں ہر بادشاہ سلام
 نے دربار پر غصہ کیا سب سرور اپنے مقام پر آئے راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو یہ حال ہوا دھڑکا حال یعنی آفاق
 و منہر شاہ کا سعادت فرمایا

اُنکے حال میں قلم فرسائی کیجاتی ہے

راوی تحریر کرتا ہے کہ آفاق شاہ جو لشکر کو لیکر یہاں سے کوچ کر گیا تو ایک دن اسٹنر قریب شہر سیدونجگر
 بیرون شہر قیام کیا کہ شہر اس مقام پر ہے جہاں مقابلہ ہوتا ہے بہت دور نہیں ہے کوئی پانچ کوس کا فاصلہ ہے
 لگاتار قیام کیا دو سرے دن مع اپنی زوجہ سکا و چند سرداروں کے داخل شہر ہوا لشکر کو اسی مقام پر چھوڑا آپ منہر شاہ
 کے پاس چلا کہ غدر کر کے اپنے شہر کو جلا دے اس خیال سے جلاؤ دھڑکا منہر شاہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر کاروں
 نے اگر خبر دی کہ ای بادشاہ نہ معلوم کیا سبب ہوا کہ آفاق شاہ مقابلہ سے اہل اسلام کے کوچ کر کے مع لشکر چلے
 آئے ہیں لشکر کو بیرون شہر ٹھہرا کر خود مع اپنی زوجہ کے آپکی خدمت میں آئے ہیں منہر کو خبر ہوئی اہل دربار سے کہا
 کہ میرے خیال میں بیام نہ آجندہ سرداروں اور حشاشوں سے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے صلح کا پیام آیا ہو وہ لیکر آفاق
 آجائے مگر آفاق کا یوں جلاؤ نا بدوں اطلاع نا گوار ہوا کسی کو استقبال کے لیے نہ روانہ کیا خاموش بیٹھا رہا
 آفاق کو یہ خیال تھا کہ کوئی نہ کوئی ضرور اسے استقبال آئیگا جب کوئی نہ آیا اور یہ قریب دربار پہنچ گیا اسکو بھی
 پیام بہت ناگوار ہوا کہ میرے استقبال کو بادشاہ نے کسی کو نہ روانہ کیا میں نے بادشاہ کے عوض خلیفہ یقون سے مقابلہ کیا میں
 زخمی ہوا یہ خیال کر کے اپنے دلیں اپنی زوجہ سے اس امر کو بیان کیا اسٹنر نے کہا کہ مگر بڑی بادشاہ سے نجات ہو اور ملک پاس ہے
 خیال تو کرو کہ کسی نے خبر بھی لی تم آئے کیا خبر منوئی ہو گی کہ آفاق آئے ہیں بس ایسے ناقدروان کی خدمت میں جانا
 کیا ضرور ہے اسی مقام پر ہے واپس چلو جب وہ سوال کرے تو جواب دے لیا جائے گا کوئی نہ کو بادشاہ دیتے نہیں ہیں نہ ہم
 انکار یا کھاتے ہیں جب کھاتے تھے ہم اسوقت میں انکی خبر خواہی سے خواستگار تھے ملک حلالی کا خیال تھا
 اسکیون خیال کریں آفاق نے یہ تقریر زوہد کی سننے انگلی زبان کے پچر گئی اور کہا کہ کوئی اپنے ولی نعمت کی طرف ایسا
 خیال نہیں کرتا ہو انکو کیا خبر کہ وہ استقبال کو روانہ کرنے وہ تو یہ جانتے ہوئے کہ آفاق مقابلہ میں آکر ہوا ہیں جس نے
 جو یہ قسمے کما صحت تھا را خیال دریافت کرنے کے خاطر بیان کیا تھا کہ دیکھوں تھا را کیا خیال ہے بیٹھے تھا را خیال خلاف
 اپنی مرضی کے پایا اب ایسا کلام زبان پر نہ لانا اس سے کوئی غرض نہیں ہے کہ جب تک کھاتے تھے اسوقت
 تک حلالی کا کوئی بات تھی اب نہیں رہا یہاں تک ہم زندہ ہیں اسوقت تک ہرگز یہاں لکھنے کوئی کلمہ ہم انکی شان کے

حالات نہ کہین در نہ ضرور ہر گز اس کا اطلاق ہو گا اس سے کیا ضرور ہو و ضرور ہمارے ولی نعمت اور خداوند
 ہیں ہر گز انکی اطاعت واجب نہ ہو آفاق سے لے لیا اسکی زود و خاموش ہو رہی ہر کاروں نے یہ بھی خبر مند رہا
 اسے گوش زد کی کہ پہلے آفاق سے اپنی زود و جہ سے یہ کہا اسنے اسکا جواب یہ دیا تمہارے آفاق کی پہلی تقریر اور
 اسکی زود کا کلام بہت ناگوار ہوا مگر دوسرا جواب یہ کہ اسنے اپنی زود کو دیا تھا اسنے اسکی طرف سے جو خیال ہوا تھا یہ
 ہو اگر کسی کو استقبال کو نہ بھیجا کہ اسنے عرصے میں آفاق داخل و رہا ہوا فائدہ یہ تھا کہ ملاوہ بادشاہ کے سبب آفاق
 کی تعظیم کرنے تھے جب سے عشاق آیا ہو اسکی بھی سبب تعظیم کرتے ہیں مگر آج بادشاہ نے منع کر دیا ہے کہ کوئی تعظیم نہ کرے
 سب اسے طور سے بیٹھے رہے آفاق نے اسکا بھی کچھ خیال نہ کیا مگر اسکی زود کو یہ امر بھی ناگوار ہوا خاموش چلی آئی
 آفاق نے قریب تخت ہو چکا کہ سمندر شاہ کو سلام کیا سمندر شاہ کے اسطور سے جواب سلام دیا کہ جیسے کوئی بھی
 اثر دیتا ہو آفاق کو اسکا بھی خیال نہ ہوا طریقہ یہ تھا کہ چنان آفاق آیا سمندر شاہ نے فوراً ایک نیم تخت اپنی تخت
 کے برابر بچھو لیا اسپر وہ اور زود و جہ اسکی بیٹھے تھے اور سردار صف میں سرداروں کی آج یہ بھی ہوا بلکہ دو کرسیاں
 آئین اسپر حکم ہوا بیٹھنے کا آفاق چونکہ مرد عقول اور بامروت ہوا اسنے سلام کیا مع اپنی زود و جہ کے کسی بڑے گویا
 اور سرداروں کو کرسیاں ملین وہ بھی بیٹھ گئے اسنے کسی بڑے ہنگام سے اہل دربار سے صاحب سلامتی کی یہ سبب
 کیا تھا ہوا تقدیر سمندر ناراض ہوا اور بہرہ کہین کیوں اول تو بلا اطلاع مقابلہ سے چلا آنا دوسرے اسکی زود و جہ کی
 تقریب آفاق بیٹھ چکا تو شملہ آفاق جو زود و جہ سے سبب ہر گز داب بھی اسکا نام ہوا مراقب سے کہ جب کا دوسرا
 نام حساب ہوا اور وہ بھی دست چپ کا وزیر ہو یہ دونوں لطفہ شیطان ہیں ہنس کر کہہ کیوں بھائی جو جسکی
 بیافت ہوئی ہو اسپر آتا ہو لاکھ بڑے جگے مگر پھر جب زمانہ گردش کرتا ہو تو وہ اپنی اصلی حالت پر آ جاتا
 ہو اسنے جواب دیا کہ یہ تو ضرور ہر راوی بیان کرتا ہے کہ آفاق کی اس عزت و توقیر سے جو کہ سمندر شاہ کا تھا
 یہ دونوں حسد و ہنگ کرتے تھے مگر بادشاہ کے فوت سے کچھ نہ ہو سکتے تھے اسی فکر میں تھے کہ کسی طور سے آفاق کو
 دربار میں ذلت ہو کہ سب اہل دربار کو ہر شک و حسد مٹا سواے اخلاق کہ جبکہ سہراب چادو
 اور اشتقاق کہ جبکہ مواج جانو و سکتے ہیں اور یہ دونوں وزیر ہیں دست راست سلور دست
 مرد نیک و صاحب مروت ہیں انکو آفاق سے حسد نہ تھا اخلاق تو چھوٹا بھائی تھا وہ کیوں حسد کرنا
 دوسرے اسکا یہ حال تھا کہ ہمیشہ دوسرے پر ہنسا ہو برس دن کے بعد آتا ہو اسکی بہت عزت کیا جاتی ہو
 اشتقاق بھی کاغذات کے سبب ہر روز حاضر دربار ہوتا ہو مگر تقویٰ سے غصے سے یہ مرد نیک ہو
 یہ کیوں حسد کرنا مان وہ دونوں اور کل اہل دربار کو ان دونوں وزیروں سے بھی حسد ہوا اور
 آفاق سے بھی مگر انکے کام ایسے ہیں کہ گویا تمام ممالک اسکے سبب سے سمندر کے بیٹھے ہیں آگے
 ہیں اگر وہ نہ کوشش کرتے نہ سمندر رہتا بڑا بادشاہ ہوتا یہ آفاق کی کوشش کا نتیجہ تھا اسکے بعد اخلاق
 و اشتقاق کی کوشش ہوا اس سبب سے سمندر انکی عزت کرتا ہو سمندر نے آفاق کو اس
 ملک حلالی اور خیر خواہی کے صلے میں بادشاہ کیا خدمت وزارت سے موقوف کیا مگر اخلاق کو
 اسکے مقام پر ملازم کیا اسکو بھی دیا اور اشتقاق تو آفاق کے ساتھ کا وزیر ہوا آفاق کے بھائی
 نے بھی مثل آفاق کے نام پیدا کیا اور خیر خواہی کی پس یہ جو ذلت ہوئی آفاق کو سب اہل دربار دل میں
 خوش ہوئے ایک نے دوسرے کی طرف اشارہ کیا مگر داب سے ضبط نہو سکا یہ جو تقریر قبل میں گزری
 اتفاق سے اس زمانہ میں اخلاق و اشتقاق حاضر دربار ہوئے تھے چونکہ سال ختم ہوا تھا تو
 اخلاق سب ملکوں کا حال کہنے آیا تھا اور قصہ کیا تھا کہ حضرت ہو کر جاکون کہ سمندر شاہ نے

حکم دیا تھا کہ لشکر اسلام پر اسے مقابلہ آیا، لیکن اس نے اور اطراف سے حاکموں کو طلب کیا، پھر اپنے دوستوں کو بھی
 نہجا کہ ہمیں حاضر ہونا پڑے ورنہ اس سبب سے وہ بھی دربار میں نہ آوے اور اس شقاق سے حکم دیا تھا کہ تم بھی جب تک
 ہم دربار کیا کریں حاضر رہنا پڑے ورنہ کوئی ضرورت ہو صلح وغیرہ کرنے کی کو کہ وہ دونوں وزیر دست چسپ
 اور عشاق بہت متوجہ ہوئے تھے مگر سمندر نے ان کو بھی روک لیا تھا کہ یہ لوگ بھی خبر خواہ دولت و ملک حلال
 ہیں انکی بھی رائے سے حق میں بہتر ہوگی جس سے بھی موجود تھے ان دونوں کو یہ امر ناگوار ہوا اور خیال کیا کہ یہ کیا کرت
 بادشاہ نے کی مگر خاموش رہا یہ ہو کر اپنے مقام پر سر جھکا کر بیٹھ رہا بلکہ ان دونوں کا یہ کلام کرنا بھی ناگوار ہوا
 قصد کیا کہ جواب دین مگر یہ اس بادشاہ جواب نہ دیا اور یہ خیال اپنے دل میں کیا کہ آفاق خود جواب دینے کا
 یہ کہ جب ان دونوں نے یوں باہم تقریر کی یہ تقریر آفاق کو بھی ناگوار ہوئی خصوصاً اسکی زوجہ کو قصد آئے
 کیا تھا کہ جواب دین کہ آفاق نے اسکا منشا سمجھ لیا اشارے سے منع کیا اور خود بھی انکی بات کا نوچہ
 جواب نہ دیا سمندر شاہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مجھ کو یہ امر نہ ثابت ہوا کہ یہ جو آج میرے اور عتاب
 ہوا اسکا کیا سبب ہے جو کہ باعث میری بے عزتی کا ہوا اور جو کہ آج تک کبھی میرے لیے نہوا تھا
 جیسے لوگ میرے اور بطعن کرتے ہیں اپنے دن بھول گئے ہیں کہ یہ مرتبہ ہمارے صدر نے میں نصیب
 ہوئے ہیں اگر ہم نہ کوشش کرتے نہ یہ مرتبہ ملتے زمانہ احسان فراموش ہو کر کوئی کیا کرے میں اس
 بے عزتی کو بھی اپنی عزت تصور کرتا ہوں گو اسوقت بعض اشخاص کی نظر میں حقیر ہوا ہوں بس میرے اوپر
 یہ امر ظاہر ہونا پڑے کہ میرا کیا سبب ہے جو بادشاہ اسقدر ناراض ہیں یہ جو تقریر آفاق نے کی اسپر
 سمندر نے یہ ہم ہو کر یہ جواب دیا کہ میں نہیں خیال کرتا ہوں اور میری بھیج میں یہ امر نہیں آتا کہ تم کیوں
 میری بدعنوان اطلاق مقابلہ سے اہل اسلام کے لشکر لیکر چلے آئے اور کس واسطے عدول حکمی پر کمر باندھی یہ امر
 نے کس بھروسے پر کیا اور تمہاری زوجہ نے یہ تقریر کس بنا پر کی جو کہ میرے عتاب کا باعث ہو جس معلوم ہوا
 کہ میں جو تمہاری عزت و توقیر کرتا تھا تو نے یہ خیال کیا کہ میں کسی دباؤ سے کرتا تھا اور کوئی مجھ کو تھماؤ نہ تھا جو ایسا
 کرتا یہ امر نہیں بلکہ تمہاری لیاقت اور شرافت کے سبب سے اور تمہاری ملک حلالی و غیر خواہی کے جس سے میں شکو
 اسکا غور ہوا نے خود میری پر کسی اور سرتابی کرنی شروع کی ہمارے حریف کے مقابلہ سے لشکر لیکر چلے آئے یہ یہ خیال کیا
 کہ یہ امر بادشاہ کے خلاف ہو گا اور وہ جو سوال کرے گا تو کیا جواب دینگے لہذا اطلاع کی ہوئی تھی اسے لی ہوئی
 جو ہم حکم دیتے آسپر عمل کیا ہوتا نہ کہ جوابی رائے میں آیا وہ کیا اور جوابی بی سے کہا وہ کیا بی بی کی بہت خراب
 کر کے ثابت ہوا کہ تم کسی کی رائے سے لشکر لیکر چلے آئے ہو کیونکہ جو تقریر اسے تھے راہ میں کی ہو اس سے اسکی سرکش
 و عدول حکمی ثابت ہوئی ہو یہ نکو اس امر کی ہنر دی گئی ہے جو جواب سمندر نے دیا آفاق کی زوجہ نے قصد کیا تھا
 کہ میں جواب دین کا آفاق نے منع کیا اشارے سے اور نہ کہا کہ مجھ کو سبب عتاب معلوم ہوا خیال کر لے کا مقام
 ہے کہ اگر مجھ کو عدول حکمی و سرتابی منظور ہوتی تو میں تاسے کے پہنچنے ہی کیوں حاضر خدمت ہوتا اور کیوں فوراً
 بموجب حکم عالی پر اسے مقابلہ جاتا گو میری شان کے خلاف تھا کہ میں ایسے لوگوں کے مقابلہ کو جاتا جو کہ غیر ساحر تھے مگر میں نے
 غور کرنا سبب سرتابی کا خیال کیا فوراً چلا گیا میں نے غور کرنا نہیں کسی ہونہ میں نے اپنی زوجہ کے کہنے پر
 عمل کیا ہے یہ جو تقریر اپنے اسکی سنی ضرور اسنے کی تھی کیونکہ عورتیں ناقص العقل ہوتی ہیں اس
 تقریر کا سبب یہ تھا کہ جب میں حاضر ہونا تھا تو سردار میرے استقبال کو جاتے تھے آج جو استقبال
 کو نہ گئے تو اسکو خیال ہوا اسنے خلافت عقل تقریر کی اسکا جو جواب میں نے اسکو دیا وہ بھی
 منع مبارک سے گزر رہا ہو گا جسے وہ تقریر بیان کی ہوگی اسنے جواب بھی بیان کیا ہو گا پس اس امر کا خیال کرنا کہ یہ

سزا کی اور عدول ملے گی پر اطلاق کرنا آپ ایسے لشکروں کے لئے ایک بالکل نیا دستور ہے جس پر ان سے جو کہ اپنی جان کو
 جان و خیال کر رہے ہیں بلکہ اپنی جان کو بادشاہ پر تعین کر رہے ہیں ان کو لازم تھا کہ پہلے مجھ سے پہلے آئے گا
 سبب دریافت فرمایا جو اس کے بعد خطاب کیا ہوتا ہے کہ یہ غیر درانت فرما کے خطاب کیا جائے گا یہی فکر خیال نہیں ہے کہ آپ
 نے خطاب فرمایا بلکہ یہ بھی میری غرت افزائی ہو گی اگر اس سے زیادہ میرے ساتھ سلوک کیا جاتا تو وہ بھی کم تھا کیونکہ میں خیال کرتا
 ہوں کہ بادشاہ ہوں گا مگر یہ ہے کہ اسکا ہر وقت ایک طور پر عین نہیں رہتا ہر بقول شخصے گاہے بسلائے برخندہ گاہے
 بدخشاہ سے غفلت دیندیں میرے حق میں ہی خطاب یافت میری غرت کا تھا بلکہ وہ میرا فی ذلت تھی میں خیال کرتا ہوں
 کہ یہ لوگ جو میرے اور اس وقت ہتھکرتے ہیں یہ کیا وجہ ہے جس کے لیے میری انجام ہو گا مجھ کو تو اسکا غم نہیں ہے کیونکہ
 جو میں ہوں سو ہوں بقول کہے جانے نہ خاک ڈالنے سے اس پر نہیں پڑی بلکہ اسے کچھ پرکھ کر ہی وہی لوگ ذلیل ہو سکتے
 اور ہونگے میں تو بالکل ذلیل نہیں ہوا یہ جو آفاق نے کہا سمندر کو بہت گراں گذر اسباب ہے کہ جب آدمی سکند و بار کا
 زمانہ آتا ہے تو جو دوست ہوتے ہیں انکو بھی اپنا دشمن بنانا ہر جہاں ہوتے ہیں ان سے دشمنی پیدا کرنا ہے اور جو
 غیر خواہ ہوتے ہیں انکو بدخواہ خیال کرنا ہے بلکہ اسکا کھنا اور نصیحت کرنا ناگوار ہوتا ہے اور جو بددشمنی کی صلاح دیتے
 ہیں اور ہاں میں ہاں ملائے ہیں ان سے خوش ہوتا ہے جو کہ سمندر کے ادبار کا زمانہ آتا ہے اور اسکا جواز عمر و جل کے
 سمندر میں غرق ہونے والا ہے اور طوفان موت آتے والا ہے اگر در ب فنا میں اسکی کشتی چلتا ہوا ہوتے والی ہے
 اور مثل جناب آب کے اسکا اقبال جائے والا ہے اس سبب سے دوستوں کو اپنا دشمن تصور کرنا ہے اور
 انکی طرف سے خیال بد اور دشمنی رکھنا ہے جو آفاق ایسے محب صادق کے ساتھ یہ حرکت ناشائستہ جو کہ بالکل
 اخلاق تھی کرنا یہ ہی رکھنا ہے کہ اسکا اقبال جائے والا ہے اور جناب راج اور کوکب بختیاری آسمان ادبار میں غروب
 ہونے والے ہیں سمندر کی اس حرکت سے جو کہ آفاق کے ساتھ کی اور آئندہ کرے گا ہر ذی غرت اور صاحب
 غیرت کو خیال ہوا اور ہو گا کہ اسکی رفاقت ترک کر دے یہی دن تم کو بھی نصیب ہو گا اور اسکا انجام آئندہ بد معلوم ہو گا بس
 آفاق کے اس جواب سے سمندر کو بہت غصہ آیا اور یہ سمجھ کر کہا کہ معلوم ہوا کہ آپ بہت چرب زبان ہیں اس سے
 کوئی حصول نہیں ہاں وہ سبب تو آپ بیان کریں کہ جس سبب سے آپ لشکر سے کڑھلے آئے ہیں آفاق نے
 جواب دیا کہ میں عرض کرتا ہوں میں نے اپنے اسکان بھر تو کبھی چرب زبانی جبکہ آپ سے نہیں کی نہ آپ کے روبرو
 سوائے مجھ کو اس کے کوئی خلاف کلمہ زبان پر لایا سمندر نے کہا کہ میری تقریر فضول کرتے ہو اصل مطلب اپنا
 بیان کرنا کہ میں بھی تو آگاہ ہوں اور خیال کروں کہ تم غیر خواہی سے چلے آئے ہو اور تقریر فضول سے بیکار دماغ پر نشان
 کرنا ہے اس سے کوئی مطلب نہیں ہے یہ جو سمندر نے کہا آفاق نے عرض کیا کہ اے بادشاہ آپ نے نہ خیال فرمایا
 کہ میں بسبب خوف جان یا آپ کی عدول ملنے کے سبب یا کسی اور سبب سے چلا آیا ہوں بلکہ اپنی زبان کی یا بندہ کی
 اور آپ کی خیر نیشی کے سبب سے چلا آیا ہوں میری یہ مرضی ہے کہ آپ در میری طرف متوجہ ہو کر سعادت فرمائیں
 تو میں عرض کروں کہ میرے چلے آئے کا کیا سبب ہوا سمندر نے کہا کہ میں سن رہا ہوں آپ فرمائیں یہ تو غزلی
 مجھے ثابت ہے کہ آپ اپنی زوجہ کے لئے سے چلے آئے ہیں اس لئے کہ میں کوئی فقرہ سوچ لیا ہو گا اسکو بیان
 کر دے گا وہی نے بیان کیا ہے کہ سمندر کو اسکی بی بی سے عداوت تھی اور عداوت کا سبب یہ تھا کہ قبل میں
 نے اس سے خواہش کی تھی کہ تو میرے ساتھ عقد کرے اپنے شوہر کو ترک کر کے انکار کیا تھا سمندر نے لاکھ
 لاکھ کوشش کی مگر اس نے قبول نہ کیا بلکہ آفاق کو اس سے آگاہ کیا تھا اور آفاق نے یہی جواب دیا تھا
 کہ بادشاہ نے کبھی ایسا پیام نہ دیا ہو گا یہ کسی درمیان کی کارروائی ہے اس دن سے سمندر کو اس عورت
 سے عداوت اور نفص ہے اور آفاق کی بظاہر تو غرت کرنا ہے مگر باطن میں یہ خیال ہے کہ کسی طور سے آفاق

دست درون اور کسی طرح پہ قتل ہو بلکہ اکثر اپنے دل میں یہ خیال کرتا ہے کہ جب تک آفاق زندہ ہو اس وقت تک یہ عورت شکوہ قبول کرے گی اور تو نے آفاق کو بادشاہ کر کے اپنے حق میں کر لیا اس لئے آفاق اس ملک کا بادشاہ کیا تھا کہ جان بقیہ غنیم کی چڑھائی رہی ہو اس خیال سے کہ کسی نے غلامہ میں قتل ہو گا اور قتل تیرا قاتل ہو عورت پر ہو گا مگر آفاق نے دماغ ایسے طور سے حکومت کی کہ سب کمیشن دے گئے اور اس ملک کی ٹریڈنگ ہوئی یہ امر بھی سمندر کے خلاف ہوا تھا مگر ایسی حالت میں بدون کسی الزام کے اسکو دولت دنیا خلافت عقل خیالی کرنا تھا ہر وقت اسی فکر میں رہتا تھا کہ کوئی پہلوئے تو اسکو دولت دون انی سبب سے اس نے اسکو دل اسلام کے مقابلہ کو روانہ کیا تھا کہ ضروری قتل ہو گا اس جلا نام اسکا اسکو صفت ناگوار ہوا اور عداوت و ریشہ کے سبب سے اس طور سے پیش آیا چنانچہ جب سمندر سے وہ نفریند کو اسکو رفاق سے کی اس کے جواب میں آفاق نے کہا کہ جب آپ کو میری طرف سے یہ گمان ہو کہ میں فقرہ کو دنگا تو میرا اصل حال یہی بیان کرنا بیکار ہو کیونکہ آپ اسکو بھی فقرہ خیالی کرینگے پس میرے لیے یہ امر بہتر ہے کہ میں نہ بیان کروں اور اب میں ترک دنیا کروں اور اپنی زوجہ کو براہ لیکر چلا جاؤں کیونکہ جب آپ ایسا بادشاہ میرا سرپرست میری بات کو خلاف تفسیر کر کے ثواب کما بیکار ہو سمندر نے کہا کہ تجھ کو میں بدون اس امر کے دریا فت کہے اور اس عدول حکمی کے مندرجہ بغیر نہ جانے دو گلاب میں سن تو لون کہ تم نے کس سبب سے میرے حکم کے خلاف کہا یا ہے وہ فقرہ ہو چاہے اصل امر ہو میرے عدل کے خلاف ہو کہ میں اسکو ہزارہ دون جو عدول حکمی کر کے میرے طریقے سے تم بخوبی واقف ہو کہ جس بات کی بحال شدہ ہوئی ہے کہ دن اسکو کیے میں درست بردار نہیں ہوتا ہوں پس بیان کرو اگر اپنی آبرو چاہتے ہو اور یہ چاہتے ہو کہ یہاں سے عزت جاؤں اور جان بقیہ یہ جو سمندر نے کہا سب اہل دربار کو میری ہوتی خصوصاً اخلاق و خفاقی و گلاب وغیرہ کو جو کہ خدا جان فرستے نمایاں میرت و وفات پیدا ہو اگر آفاق کی زوجہ کو سننے کی تاب نہ آئی جہر مثل آفتاب صبح کے سرخ ہو گا جب آفتاب طلوع ہوتا ہو تو سرخ ہوتا ہے دونوں اور دسے خدا مثل شمشیر بران کے فیمدہ ہو گئے ہیں اور فرکان مثل ناوک دل دون کے راست ہو میں زلفین بل کھائے لیکن سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اگر بادشاہ اب دولت کی حد ہو گئی ہم بگ صاحب عزت ہیں ہم کو اس قدر دولت بہت ہو اپنی خیاں کر رہے ہیں کہ میرا شوہر کس قدر عزیز کرتا ہے میرا آپ یہ خیال نہیں فرماتے ہیں اور دسے غصہ کے دوسری بات نہیں آکر کن ایسی تفسیر ہوئی ہے کہ جسکی بابت یہ عقاب و غلاب جو ادل تو اصل مطلب و رافقت نہ کیا اور یہ عقاب بنا نزل ہوا اس پر میرا کیا جو جو کر کے کا موقع نہ تھا مگر باس نک سے مجھ کو کیا گلاب بجا کو تاب نہیں ہے نہ دولت کی برداشت ہے نہ دشمنان نامناسب کے سننے کی قلب کو طاقت ہے میرے شوہر کو ان سبب امر دن کی تاب نہ آتا تھا کہ تاب نہیں ہے میں جواب دیتی ہوں صاف صاف امر ہے کہ اس دربار میں کو کوئی ایسا نہیں نظر آتا ہے جو ہم شوہر و زوجہ کو سزا دے سکے ہم جب تک پاس کر کے ہیں جو چاہتے سو گز سے ہم برداشت کرینگے یہ جو آپ سے کہا کہ اگر دولت نہیں چاہتے ہو اور عزت چاہتے ہو تو بیان کرو اور اپنی جان بچاؤ پس کوئی ہمارے ہی خیال نہیں لے سکتا ہے نہ کوئی ہم سے مقابلہ کر سکتا ہے یہ تو دونوں نے ہیں کہ جو عجز کر کے ہیں میں سمجھی عجز نہ کرتی کوئی کیا ہم سے مقابلہ کرے گا یہ جو آفاق نے کہا کہ ملکہ کو تاب نہ رہی اور جواب سخت دیا اور بادشاہ کا رنگ بدل گیا جہرے پر فضا آگیا آفاق نے اپنی زوجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ تجھ کو توقع ہوئے گا نہیں ہے کہ تم بیکار جواب دینی ہو ہم نے تک کہا ہے ہم ضرور عجز کرینگے ہم بادشاہ کو رضی کر لین گے سمندر نے جو زنجہ آفاق کی تقریر سنیں برہم ہو کر جواب دیا کہ او عورت یہ سارا فساد میری ذات سے ہے کوئی

نے آفاق کو ہٹا کر مقابلہ سے انکار کر دیا کہ وہ جلا آیا ہے تو نے یہ کہا کہ تمام خبریں ہوشیاری کے دریا سے سبز رنگ برادر اور
 شجران قتل ہوئی ہاں یہاں قتل ہوئی آفاق کے قتل کی خبر پہنچی لشکر اسلام لشکر کشی کرتا آیا یا بہت سے ملک
 میں گریے سب سے آگاہی ہوئی مگر تم نے اپنے مقام پر سے حرکت کی اسی طور سے اپنے مقام پر سے رہے ہیں جانتا
 ہوں کہ اگر آفاق نے قصد بھی کیا ہو گا تو تو نے منع کیا ہو گا میرے اہل اسلام کو نہ وہ اور خبر نہ لی یہ ممکن نہیں ہے کہ
 ان امروں سے تم خبردار نہ ہو مرت تم نے اس خیال سے کہ کون جا کر اسے کوہ دراب میں مبتلا کرے جب بادشاہ
 خبر دیکھے اس وقت یہ غدر کر لیا جائے گا کہ ہم کو خبر نہ تھی جب آپ نے طلب کیا ہم فوراً حاضر ہو گئے پس اس خیال سے
 تم آئے اور پھر شک حلال کا اغوی کیا جائے یہی نہ کہ علانی اور غیر خفیہ ہی ہے کہ اسے ولی نعمت پر ایک حدیث
 پر سے اور ہم اس سے آگاہ ہوں اور پھر پہلو تہی کرین بہت بڑا خیال مجھ کو اس کا تھا گو میرے ذہن میں آیا تھا کہ جب
 تم میری خبر پر بی موجب آئے تھے میں اسی وقت سزا دینا مگر میں نے یاس کیا کہ یہ برسوں کے نہک خوار اور خیر اندیش
 ہیں ہم لوگ صاحب عدل ہیں اتنی سی بات پر خیال کرنا ہم کو زیبا نہیں ہے اسیر یہ خطا کی آخر کیا ت کہ در گذر کی جائے
 آج اس کا عوض لیا گیا پس اس محنت و تقریر کے حاصل نہیں ہو جو اصل امر میں بیان کیے آئے تھے اندام اب کوئی اور کلام نہ کرنا
 در نہ قبل اس کے کہ تیرے شوہر کی خطا ثابت ہو میں جو سزا دوں گا تو ایسا مقابلہ کرے گی یہ لکھا آفاق سے کہ کہہ لوں بیان
 کرو اب دینے کو رزویہ آفاق یہ تقریر سن کر اور زاریں لکھا کہ یاس اسے شوہر کے خاموش ہو کر بیٹھ رہی گو کہ اسے
 یہ تھا کہ اسے ہم مقابل اور اس کے ہم بلے اسے شوہر کے اس دربار میں کوئی نہ تھا سو اسے دس ہندہ سا حردن کے
 مگر اسے یہ خیالی کیا کہ شاید شوہر کے خلاف ہو میرے جو اب نہ دیا گو کہ نادہ نفسا دی ہوئی تھا اور یہ قصد کر دیا تھا کہ سختی
 کے ساتھ جواب دوں اور آج سمندر شاہ کو اپنے سر کا تھامہ دکھا دوں مگر شوہر کے خوف سے گھر نہ بولی اپنا
 خون جگر تلی کر رہ گئی ادھر آفاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ اصل امر یہ ہے کہ میں اس سبب سے جلا آیا ہوں یہ میرے
 نزدیک بہتر ہے کہ خدا پرستوں سے مقابلہ نہ فرماؤ بلکہ ان کو راہ دیکھو کہ وہ نہ طاق کو پہنچ جائیں آپ سے کوئی مقابلہ نہ کرے گا
 میں آپ کے بیٹے کو کتنا چوں کہ بیکار میں رہے جو دیکھا اور اپنے عا کے ذریعہ سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ان کا قبائلی بادشاہ
 میں یا آپ کا باگہ گر گیا تھا کہ تھکے تھکے دوست کے دوسرا غرہ ہا کسل ہو گا عیار ایسے ہیں کہ جیسے سب سے کچھ زور نہیں
 ملتا ہے سو اسے ذلت کے آنکے مانعے کہ نہیں ملتا ہے میں اسی سبب سے آیا ہوں کہ آپ کو آگاہ کر دینا بدو دے کہ
 میں نے خوب بند و بست کیا تھا اسیر میرے اور عیاری کی اور مجھ کو گرفتار کر لیا میرے اور قبیلہ کر لیا جو وقت ہلکا بھی تھا
 مجھ کو قتل کرنا مگر اسے میرے اور رجم کیا کہ مجھ کو مار دیا میں تو یہ سمجھا تھا کہ میری زجر نہ ہو گئی یہ لکھا آفاق نے
 کل حال بیان کیا اور کہا میں اقرار کرتا ہوں کہ میں اب مقابلہ نہ کر دنگا نہ تھا ہاں خبر ایک ہو گا جہاں تک ممکن ہو گا صلح
 پر بادشاہ کو رہنی کر دنگا لہذا جو اصل حال تھا میں نے بیان کر دیا سمندر نے یہ سنے کے جواب دیا کہ یہ فرما سنے کہ آپ بھی
 مثل سہرا ب و غزالان و کو کبہ و یقین خود پرست و محراب شاہ در قبائلی شاہ و استال شاہ وغیرہ کے شریک
 ہو گئے ہیں ہم سے فخر کرتے ہیں تھے تمہا حرامی پر کمر باندھی ہے اب معلوم ہوا کہ آپ نے اہل اسلام کی شرکت کی آپ کے
 چلے آئے کا یہی سبب ہے جس میں اسی میں خیریت ہے کہ آپ اپنے لشکر کو اسے کہہ کر اسے مقابلہ اہل اسلام جائے اور ان سے
 مقابلہ فرمائیے اسی میں آپ کے بہتر ہے اور اچھا ہے جو در نہ میرے مانعے بہت بڑی ذلت یا تو کے رسوا ہو گئے اور
 جان بھی جائے گی یہ جو سمندر شاہ نے کہا آفاق نے جواب دیا کہ اے بادشاہ آپ یہ خیال فرمائیں کہ اب میں اہل
 اسلام کے مقابلہ پر نہ جاؤنگا نہ ان کی شرکت کر دنگا نہ آپ سے مقابلہ کر دنگا نہ آپ کے زور و دھم کو دنگا کیونکہ میں نے
 آپ کا نہک کھا یا ہے ہرگز اسے نہ لادنگا کیونکہ میں اسے ازار کر کے آنا ہوں اسی حالت میں میری یہ رائے
 ہے کہ آپ مجھ کو آزاد کر دیں میں اپنی زوجہ کو لے کر صحر کو چلا جاؤنگا فقیر ہی کہہ چکے ہیں پروری کر دنگا دروری

بھیک مانگو گامین اس اسیری سے اسکو بہتر اور اسب تصور کرونگا اس امر سے کہ میں اپنے قول سے بھول کر گیا ہوں کہ میں
 آپ کے سامنے کوئی امر آپ کی مرضی سے خلاف نہیں کر سکتا ہوں ملک ادا قیام کسی اور کو حاکم فرمائیے اور جو لشکر میرے
 ہمراہ ہے اسکا افسر کسی کو فرمائیے میں دست بردار ہوں یہ ترک دینا کیا اسی وقت میں اپنے قول کے خلاف نہ کرونگا علاوہ
 نہ کرونگا سمندر نے کہا کیا میرے حکم کے خلاف کرو گے آفاق نے کہا کہ میں آپ کے حکم کے خلاف نہ کرونگا علاوہ
 اس امر کے کہ اہل اسلام سے مقابلہ کروں یہ تو میرے ہوگا کہ میں جا کر مقابلہ کروں سمندر شاہ نے کہا کہ اگر یہ غیر ممکن ہے تو تیرا
 یہاں سے زندہ جانا بھی غیر ممکن ہے جس جو تیرے جی میں آئے وہ کر اگر تو اہل اسلام سے مقابلہ نہ کر سکا اور میری مدد ملے
 کر سکا تو میں بجا دولت کے ساتھ قتل کرونگا جو تیرا ہی باپ ہے وہ کہ میرے رو برو کیا ہو جو میرے اور اگر گناہ میرے حکم کے خلاف ہے
 کیا تو میرے رو برو کرنا کیا بات ہے اب تو تم اپنے اس قول سے نہ بھڑکے اور تم اہل اسلام کے مقابلہ کو نہ جاؤ سب سے
 آفاق نے کہا ہے اب مجھ کو قتل کر میں مقابلہ کو نہ جاؤنگا مجھ کو جان دینا گوارا ہے مگر اپنے قول کے خلاف کرنا
 گوارا نہیں ہے میں آپ سے مقابلہ کرونگا جو ظلم و ستم میرے اور ہوگا اسکی برداشت کرونگا سمندر نے کہا کہ معلوم ہوا
 تیری قصداً تھی کہ کسی ایسے استاد سے تجھ کو سبق پڑھایا جائے اور دم کیا ہے اس آفاق دیکھ میں
 میرے گناہوں کہ میرے لئے بر عمل کر اور اہل اسلام سے جا کر مقابلہ کر کیوں اپنی جان کے پیچھے بڑا ہے بے قصداً ہے کیوں
 فرمایا ہے کیوں اپنی وجہ کو زندہ کرتا ہے کیوں دیدہ و دانستہ اپنی جان دیتا ہے میں تیرا دشمن نہیں ہوں تیری دوستی کے
 سبب سے کشتا ہوں جس طرح سے تو اپنے قول کا پابند ہے اسی طرح میں بھی اپنے قول کا پابند ہوں تو ایک ادنا آدمی
 ہو کر اپنے قول کی پابندی کو سے میں بادشاہ وقت ہو کر اپنے قول کی پابندی نہ کروں بالکل میرے شان کے خلاف
 ہو جس میں ابھی تک اس امر پر آمادہ ہوں کہ اگر تعمیر سے کہنے پر عمل کرو گے تو جو تمھارا مرتبہ تھا اس سے زیادہ رہتے
 کرونگا اور جب میں نے کسی قسم کا حکم دے دیا پھر تجھ کو یہ ضرورت ہوگی کہ میں اسکی پابندی کروں اگر عہد تم سے کیا
 کہ اب میں مقابلہ کو جاتا ہوں تو میرے یہ کہنا تمھارا ہرگز نہ سنو گنا آفاق نے کہا کہ آپ کا جو جی چاہے حکم فرمائیے
 میں ضرور اپنے قول کا پابند ہوں چاہے جان جاتی رہے اپنے قول سے نہ بھڑا ہوں نہ پھر دنگا کیونکہ قول مردان با درد
 دشمن مردان اعتبار جو زبان سے کہا کہ جو اور کر لیا کیونکہ مثل مشہور ہے کہ مرد سے نام پر اور نام مرد سے مان پر
 میں تو مرد ہوں نام پر مرنے ہوں یہ ابھی مشہور ہو جائے گا کہ آفاق نے جان دینا گوارا کی مگر اپنے قول سے بھڑنا
 نہ گوارا کیا بادشاہ نے ظلم کیا کہ وہ قول کا پابند تھا سب ظلم گوارا کیا مگر خلاف قول نہ کیا ضرور دیکھا ہے جو سمندر
 نے سنا تھا غیر معلوم ہوا کہ کلمہ سے مرد ہو جس اب دیکھتا ہوں کہ تم اپنے قول کے پابند رہتے ہو یہ کلمہ حکم دیا کہ
 کوئی حاضر ہے اسکو اسیر کرو اور پھر میں شادی نہ کر دے کہ جو بادشاہ کے خلاف حکم کرے گا اور اہل اسلام کی
 شرکت کرے گا اسکا حال مثل آفاق کے ہوگا وہ مثل آفاق کے سہرا ہے گا اور آفاق سے کہا کہ اب جو
 تمھارا جی چاہے وہ کرو میں نے تیری اسیری کا حکم دے دیا آفاق نے کہا کہ جیسا جی چاہے حکم فرمائیے میں
 تو عرض کر چکا ہوں کہ آپ کے رو برو بھی میرے ہوگا ایک اور بھی اگر مجھ کو گرفتار کرے گا تو میں نہ بولو گنا یہ کلمہ سب
 اہل دربار کی طرف منہ کر کے کہا کہ سب گواہ رہیں میں نے بے قصور ہوں بادشاہ نے مجھ پر ناحق ظلم و ستم کیا ہے
 میں نے یہی کہا کہ میں فقیر ہوا جو گناہ اسیر بھی بادشاہ نے نہ منظور کیا مفت میری جان لیتے ہیں میں نے انکا
 نمک کھایا ہے میں اس نمک کا پاس کرتا ہوں کوئی میری طرف سے نہ بولے میں اب صاف صاف کشتا ہوں کہ
 بادشاہ کے دربار کا زمانہ آگیا ہے یہ اپنے دوستوں کو دشمن تصور کرتے ہیں ضرور ضرور اہل اسلام کا یہاں بے ہمت
 ہوگا سمندر شاہ قتل ہوگا کیونکہ اسنے ظلم و ستم کیا ہے مگر کسی نے مغرور ہو گیا ہے سب اہل دربار سر جھکائے خاموش بیٹھے رہے
 کسی نے سہرا اٹھایا ہر ایک نے اپنے دل میں خیال کیا کہ دراصل سمندر نے دوبار کا زمانہ آگیا ہے جس نے

اپنے اپنے بڑے غیر خواہ کے ساتھ یہ حرکت کی اپنے دوست کو دشمن کیا ایسے مغز کو چون دلیل کیا اس سے
خون کرنا زیبا ہر ایک کو عبرت ہوئی اور اتفاق نے زوجہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اگر تیرا پاک دامن و صاحب
عفت میں پھر سے کہتا ہوں کہ تو اپنی جوانی کو ریاکان نہ کرنا ساتھ راجست کے بسر کرنا میرا تیرا ساتھ اسی قدر
مقرر ہوا تھا تو افسوس و غم نہ کرنا میں نے تیرے لیے اس قدر روپیہ جمع کر دیا ہے کہ تیری عمر بھر کفایت کرے گا
اگر مرضی ہو تو کسی صاحب غرت کے ہمراہ عقد کر لیتا میرے غم میں اپنی حالت تباہ نہ کرنا یہ تصور کرنا کہ ایک غلام
تھا ہم نے اسے آزاد کر دیا پس کوئی مقام رنج و اہم کا نہیں ہے جو صاحبان غرت ہیں انہیں جو ملائی ہو وہ اسے
خوشی خوشی کہتے ہیں پس صبر کر دل پر جبر کر دھار دینا کا فکروہ اگر دوسری طور سے ہماری نصیحت آتی ہے یہ بلا ایک
نہ ایک دن دفع ہوگی ہم کو دعا سے خیر سے یاد کیا کرتا تو معلوم ہے کہ جب تک تم زندہ رہو گی میرے غم میں مبتلا
ریوگی اب وہ نہ ترک کر دے یہ بھی مقدر میں لکھا تھا جو پیش آیا اور جو پیش آئے گا وہ کلک تقدیر نے تحریر کر دیا ہے
بقول اہل اسلام کہ جو خدا پرستی ہو گا وہ پیش آئے گا جو کاتب تقدیر نے بروز لعل تحریر کیا ہو گا وہ ضرور ہو گا لکھا
یہ قول بہت درست ہے اس کے جو واقعہ ہیں وہ سب درست ہیں پس میں اپنے کو ضرور اہل اسلام کا بندہ تصور
کرتا ہوں اس لیے سویر پرستی پر منت کرتا ہوں اگر کوئی اہل اسلام اس مقام پر ہوتا تو میں اس سے قورعد اسلام
دریافت کرتا کیا کروں کہ جو روزن خیر میرا عقیدہ توبہ ہے کہ میں نے دین اسلام مرتے وقت اختیار کر لیا ہے جو اپنے
اپنی زونہ سے کہا وہ ازاد زار رہے لی اور کہنے لگی کہ اسے بارے شوہر اپنے غم میں جھکونہ پھر کر اپنی زندگی کو
مقدم جان اگر تم زندہ ہو تو گدا کی کہے کر کہیں گے کہ کوئی خوش نہیں ہے اپنی جوالی اور میری حالت پر
رحم کر دیکر اگر تو نے قسم کھائی ہے کہ میں بادشاہ سے نہ مقابلہ کروں گا تو جھکوا جاؤ اس سے میں مقابلہ کروں دیکھو
کہ کون ہے جو میری زندگی میں تیرے اور ہاتھ ڈالتا ہے کسی لیاقت ہے سب اہل دربار میرے آزما رہے
ہوئے ہیں ابھی دربار کو خون سے رنگین کر دینی اتفاق نے کہا کہ تم پر ہم نہ ہو جھکویہ امر منظور نہیں ہے کہ جھکا
نمک کھاتا ہو اس سے میں مقابلہ کروں یا مقابلہ کرنے کی اجازت دون پس تم چلی جاؤ اور میرا دھارے
کے پر عمل کرو میرے کہنے کو مان لو کیونکہ اب میں تم سے کسی امر کی درخواست نہ کروں گا زوجہ اتفاق نے
کہا کہ جو تمہاری مرضی ہو وہ مرضی میں ہے میں تیری رضا ہے میرے حکم کی پابند ہوں
جس طور سے ہو گا بسر کروں گی میری زندگی تو رنج و غم میں بسر ہوگی یہ جھکونہ بھی معلوم ہے کہ بعد تمہارے جو مجھ پر
ستم ہونگے وہ میں گوارا کروں گی یہ اس امر پر تیرے اور نہیں ظلم کیا ہے بلکہ یہ دوسرا امر ہے جس کا ایک ذلت میں
میں نے تم سے ذکر کیا تھا یہ تم سے کیا نتیجہ کیا گیا ہے یہ اس خیال سے ہے کہ جب شوہر نہ ہو گا اور ہم ستم کرنے
یہ ہم سے مرضی ہوگی تو یہ اگر غیر ممکن ہے جان سے جانا منظور ہے مگر غلات غرت کام کرنا منظور نہیں ہے کہ جسے جو
تمہاری مرضی میں تھا رستہ غم میں اپنی زندگی بسر کروں گی یا نہ کروں گی یہ کہہ کر رونے لگی اور اتفاق نے
کہا کہ مان کون میری گرفتاری کو اتنا ہے اور جھکونہ گرفتار کرنا ہر وہ آوے میں موجود ہوں یہ کہہ کر کہا کہ میں
ہے کہ اس مقام پر خواہ نہیں ہیں جو میں ان سے عقائد دین اسلام دریافت کرتا ہے جو اتفاق نے کہا سب
اہل دربار تو خاموش ہو رہے مگر ستمدار کو بہت خشم آیا پھر ہم ہو کر یہ کہا کہ تو اپنے دین سے پھر لیا تیرا
قل مجھ پر لازم ہوا میں جھکوا جلاؤں گا کیونکہ میں اپنی زوجہ کو اجازت مقابلہ کی دیتا ہے اس کا بھی جھلک جلائے
اتفاق نے کہا کہ یہ تونہ ہو گا کہ میں اب سے مقابلہ کروں یا زوجہ کو اجازت دوں بادشاہ نے کہا کہ تیرا یہ
مجوزہ کسار کام نہ آئے گا یہ کہہ کر ضلالت کی طرف دیکھا وہ اپنے مقام پر سے اٹھا اسنے اگر اتفاق پر سحر کیا
اتفاق نے زبان تک نہ بولی خاموش کھڑا رہا وہ گرفتار کر لیا یہ جو امر ہو سب کو عبرت ہوئی اہل دربار

نے اپنے مقام پر خیال کیا کہ بڑا غضب ہو کہ بادشاہ نے اتنی سی خطا پر آفاق کے ساتھ یہ سلوک کیا کہ جو کوئی
 اودا کے ساتھ بھی نہیں کرتا ہی ضروری آبرو کا خیال و جب دربار پر اب ہر ایک خوف کرنے لگا ہر ایک
 کانٹ گیا از گنا جو کہ صاحب غرت تھے انکو بڑی عبرت ہوئی زوجہ آفاق نے خود دیکھ کر کہی آفاق نے
 آفاق کو لاکر ایک تاریک زندان خانہ میں قید کیا جب آفاق قید ہو کر گیا تو زوجہ اسکی اسوقت دربار سے
 باہر آئی اور اس خیال سے باہر آئی کہ دیکھوں سمندر آفاق کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے اس مکان میں جو کہ
 آفاق نے اپنے زمانہ وزارت میں بنایا تھا اگر اترسی اور غم میں شوہر کے ساتھ کسبت پر پڑے گی جو کہ ملازم
 وغیرہ تھے سب اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھ رہے ہر ایک رنج و غم میں مبتلا تھا یہاں زندان میں آفاق
 بھی سہ جھکانے بیٹھا تھا کہ اُدھر سمندر نے حکم دیا کہ منادی ندا کرے کہ کل تمام اہل شہر بیرون شہر جا کر قیام کوں
 ہم نے آفاق کو جو کہ ہمارے حکم سے پھر گیا ہے اور اسنے اپنے مذہب کے ایک عیار کے لئے سے ترک کیا ہے ہم
 نے اسے گرفتار کیا ہے اسکو اس جرم میں قتل کرنے اور اس جرم کی سزا دینے اسکا سب لوگ تماشہ دیکھیں اور
 یہ خیال کریں کہ جو حکم شاہی سے اخراج کرے گا اسکا یہ انجام ہوگا تاکہ ہر ایک کو عبرت ہو منادی یہ بھی
 ندا کرے کہ آفاق آگ میں جلایا جائے گا یہی اور دن کی بھی سزا ہے جو بادشاہ کے حکم سے اخراج کرے گا
 اور ایک منادی جا کر بیرون شہر ندا کرے کہ کل آفاق کو جسکے سمندر شاہ آتش سوزان میں جلایا جائے گا
 سب آکر تماشہ دیکھیں اور ایک حکم نامہ بنام گرداب شاہ روانہ کیا جائے کہ وہ بندوبست کرے کہ ایک
 میدان وسیع میں ہنرم کا انبار کوٹے اور زمین تین ہزار تہا سے آگ لگا دے ہم بوقت صبح آفاق کو آگ
 میں ضرور جلا دین گئے یہ جو حکم سمندر نے دیا اس اتنی وقت میرے نامہ اسی مضمون کا بنام گرداب
 شاہ تحریر کیا وہ نامہ ایک ساحر کو دے کہ طرف لشکر کے روانہ کیا ایک منادی نے حکم سمندر شاہ ہر گلی
 کوچ میں پھر کر یہ ندا کر دی کہ سمندر نے حکم دیا ہے اس حکم سے ہر ایک وقت ہو اس حکم کے سنتے ہی
 سب کو عبرت ہوئی ہر ایک اپنے مقام میں خوف کرنے لگا کہ جب آفاق ایسے مغرور کو ذرا اسی خطا پر
 ایسی سخت سزا ملی مقام افسوس ہے یہ حال زوجہ آفاق کو معلوم ہوا اسکو تو یقین تھا بس اس نے اپنے
 ملازموں کو طلب کر کے کہا کہ تم نے دیکھا کہ کیا سلوک بادشاہ نے میرے شوہر کے ساتھ کیا میں پہلے ہی اپنے
 شوہر سے کہتی تھی کہ تم دربار میں نہ جاؤ انھوں نے میرا کسانہ مانا آخر کو یہ انجام ہوا کہ اپنے کو لقمہ اجل کیا میں نے
 دربار میں بھی کہا تھا کہ تم مجھ کو حکم دو میں انتظام کر لوں گی مگر انھوں نے میرا کسانہ شناسافت اپنی جان دی اتنی آبرو
 گنوا کی خبر ہم اپنی زندگی جتنے عرصہ کی ہو بسر کر لینگے یہ تو وہ امر ہے کہ جسکی سمندر نے قبل میں خود ارشاد کی تھی اور
 میں نے انکار کیا تھا یہ وہی عداوت نکالی گئی ہے اب اسنے یہ خیال کیا ہے کہ جب شوہر نہ ہوگا تو ضرور دوسرے
 کو قبول کرے گی کیونکہ جو ان کے ہر غیر ممکن ہے صریح اسکی خام خیالی ہے تو کروں نے عرض کیا کہ یہ جواب ارشاد
 کرتی ہیں بہت بجا اور درست ہے وہ اپنے منہ کے کھانسی کے ہم سب کی یہ دعا ہے کہ خداوند ہمارے مالک کے قلب
 کو پھیر دین کہ وہ اس امر پر آمادہ ہو جائیں اور بادشاہ سے مقابلہ کریں میرا جو ہمارے مقدر میں تھا وہ
 نے کہا کہ یہ امر بھی نہ ہوگا کہ وہ اپنے قول سے پھرے اور بادشاہ سے مقابلہ کریں میرا جو ہمارے مقدر میں تھا وہ
 ہوا اور جو ہوگا وہ اور ہوگا اسکا کچھ غم نہیں ہے اب مجھ کو یہ فکر ہے کہ وہ اپنے قول پر ثابت رہیں اور قول سے
 نہ پھرے انھوں نے جو میرے وقت اپنے مذہب کو تبدیل کیا ہے بہت اچھا کیا اور وہ جلائے گئے اور میں نے
 بھی ترک دنیا کی اور صحران کو چلی گئی ملازموں نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہے ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں یہاں تو یہ
 گفتگو دوسری ہے اور اسی سے بیان کیا کہ یہ جو حکم سمندر نے آفاق کے قتل کا دیا تھا سبب یہ تھا کہ وہ تو زوجہ

آفاق پر عاشق تھا اسی فکر میں تھا کہ کسی صورت سے یہ قتل ہو تو میرا پس چلے پس اسنے یہ تدبیر کی کہ اسی سی
خطا پر آفاق کے قتل کا حکم فرمایا اسنے یہ خیال کر کے حکم دیا کہ جب آفاق نہ ہو گا اسکی زوجہ جوان ہے ضرور
میرے ساتھ عقد کرے گی اس بنا پر آفاق کی اسنے جان لی وہ عیشہ سے اسی فکر میں تھا کہ کوئی امر میں نہ ہو گا
آخر کہ امر کے ماتھے لگا اسنے اپنی پرانی دشمنی نکالی پس سمندر نے وہ حکم دے کر اور نامہ روانہ کر کے دربار
برخواست کیا خوشی خوشی محل میں گیا اور ہر سردار اپنے اپنے مکان کو روانہ ہوا اور اشتقاق و اخلاق باہم
یہ تقریر کرتے ہوئے چلے کہ بادشاہ نے بالکل خلاف عدل کیا اگر آفاق مقابلہ کرتا تو ہم کبھی اسے تیرک نہ ہوتا
بلکہ آفاق کی کمک اسنے اخلاق سے کہا کہ میں تو ضرور اس حالت میں بھی اسکی کمک کو موجود تھا اور قصہ
کیا تھا کہ جواب دون اگر جب انھوں نے اپنی زوجہ کو منع کیا میں تو بھائی ہوں میری کمک کب انکو اور اہوئی
گو خون غریبی نے جو شش مارا تھا بھائی اشتقاق میں تو پر سون ضرور کہتے تھے دو ٹکا اشتقاق سے کہا کہ بھائی
تم کیا دوٹکے میں بھی دو ٹکا یہ دونوں باہم ایسی تقریر کرتے ہوئے اپنے اپنے مقام پر آئے جو سردار غرت دار
اور صاحب غرت تھے ان سب نے یہی قصہ کر لیا تھا بعض کا یہ قول تھا کہ اب سمندر شاہ کے نزل کا زمانہ آگیا
کہ دوست کو دشمن تصور کرتا ہے بھائی وہ کام کرو کہ تمہیں آبرو دے ہر ایک اسی ناز و زرد میں تھا گلاب نے اپنے
مکان پر اگر اپنی مان سے نکل حال بیان کیا اور کہا کہ راجہ صاحب غرت ہوں شاید کسی دن میرے اوپر بھی
عتاب کرے تو مجھ سے اس امر کی برداشت نہ ہوگی بن ضرور مقابلہ کرونگا چاہے ناک حرامی ہو یا ہے ناک حلالی میں
مثل آفاق نے بے پس ہو کر جان نہ دوں گا مان سے کہا کہ اسی فرزند دلہند وہ کام کیوں ہو جو کہ باعث ذلت ہو
جو بادشاہ کا دست اسکو بجالاؤنگا سب نے کہا یہ تو بھائی اشتقاق کی کوئی خطا تھی نہ اسکی سزا کا وہ نہرا اور
تھانہ ایسا اس نے کوئی جرم کیا تھا جسکے عوض میں یہ سزا دی گئی معلوم ہوتا ہے کہ ضرور کوئی عداوت دینہ بھی
کہ جسکو بادشاہ نے جب نظر نہ کیا تھا آخر کو اسوقت موقع ملا کہ ان سے جواب دیا کہ ہم کو یہ اسنے
قصوں سے کیا کام جو آگ کہا ہے گا وہ انکا رہے گا یہ دیوار درگوش رکھتے ہیں ایسی باتیں نہ کہ جو خلاف
امرعی بادشاہ ہوں اور اسکو خبر ہے میرا تو تیرے سوا کوئی سہارا نہیں ہے کہیں وہ تیرے ساتھ بھی بدسلوکی
کرے اسوقت سوا سے جان دینے کے بغیر نہ حاصل ہوگا کیونکہ تو ابھی جوان ہے تیرے مزاج میں غصہ بہت ہے
پس ایسی حالت میں کیا ضرور ہے کہ ایسے کو اپنا دشمن کرے جو کہ کان رکھتا ہو اور دشمن نہ رکھتا ہو جس نے
نہیں مفرز کے ساتھ یہ سلوک کیا اصل امر یہ ہے کہ یہ ترقی چاہہ و حلال و مہال و مہال و مہال ذات سے آفاق
کے ہوئی ورنہ کیا تھا صرف ایک مندرجہ پر قبضہ تھا وہ جو وزیر ہوا اس نے لشکر کشی کر کے سیکڑوں ملک
اپنے قبضہ میں کیے نہرا ورنہ تیرکشن کو تیر کیا عیشہ افاقیہ پر تیر کشی اور لشکر کشی تیر کشی و مان کی رعایا
بہت کشش تھی اسکو جو آفاق نے تیر کیا تو مشہور ہوا کہ آفاق ایسا وزیر تو کوئی اس سلطنت میں نہ ہوا
اور نہ آئندہ ہوگا اسی طور سے اسکا بھائی بھی تیر گلاب نے کہا کہ اسی خدمت کا صلہ اسے دیا گیا مان سے
جواب دیا کہ یہ لوگ بادشاہ ہیں جو جس وقت جی چاہتا ہے وہ کرتے ہیں اور اصل امر تو یہ ہے کہ اگر کوئی خاندانی
بادشاہ ہو تو اسکو ہر ایک کی غرت و آبرو کا خیال ہو اور جو کہ اذنا ہو اسکو کیا خیال ہو ہم اسکی اہلیت سے
دراخت ہیں کیا بیان کوں یہ جو رگت بادشاہ سے سرزد ہوئی یہ اسے اہلیت کی خرابی ہے نہ کوئی اور امر ہے یہ
جو تم نے کہ شاعر کا شعر سنا ہو اسکا یہ مضمون بہت عجیب ہے پرستار زادہ نہ آید بکار نہ اگر یہ بود زادہ
شہر بارہ پس بادشاہ نے اپنی حقیقت آج سب پر ظاہر کر دی یہ کہ کوں سوچی اور خاموش ہو گئی گلاب نے
کہا کہ کیوں وادہ ہر باں آپ خاموش کیوں ہو گئیں ان نے جواب دیا کہ تیرے باپ کا خیال آگیا تھا سب نے

کہا کہ کیا بادشاہ کم اصل ہے کہ اسے کہا کہ مجھ کو نہیں معلوم کہ کیا اصل ہے میرا یہ ہمیشہ مجھ سے کہا کرتا تھا کہ مجھ کو ہر وقت بادشاہ سے خوف رہتا ہے کہ کہیں ایسا ہو کہ اپنی اصل کی طرف رجوع کرے۔ پچھلے اکثر اہل اسلام کا یہ قول اُنکی زبان پر آجاتا تھا کہ کل شہر کو کچھ الیٰ افضلہ میں نے جو دریافت کیا تو مثال دیا ایک دن جو میں نے بہت اصرار کیا تو حضرت اس قدر کہا کہ یہ خداوند نطق کے غلام ہیں کسی جرم پر وہ ان سے نکالے گئے ہیں یہ اس زمانہ میں کہا تھا کہ جب بے جرم و خطا سہراپ کو بنان سے فقہ سے ماہیان کے پاس روانہ کیا اور قید کر دیا اس کے بعد اس کا سبب گھر لٹوا دیا اس وقت یہ کلمہ اُنکی زبان سے نکلا تھا کہ آج بادشاہ نے اپنے اصل کی طرف رجوع کی ایک معجزہ سرور کے ساتھ یہ سلوک کیا جب میں نے پوچھا تو سب حال بیان کیا تب میں نے اصل کا حال دریافت کیا تو یہ کہا کہ جو میں نے تم سے کہا کہ جو حرکت آفاق کے ساتھ کی یہ سہراپ کے ساتھ نہیں کی سہراپ کو چار چھٹیوں میں دلیل نہیں کیا بلکہ اس کو دوسرے مقام پر بھیج کر دلیل دے دیا گیا اس کا سبب یہ تھا کہ کل سیاہ دست چپ اور سرور ان دست چپ اس کے شریک تھے بڑا کشت و خون ہوا وہ بھی برابر دست تھا اور صاحب عزت تھا آفاق کے صاحب عزت ہونے میں شک نہیں ہے صرف آفاق نے پاس نہک سے پھر نہیں کہا ورنہ اس کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہے اگر فرزند جگر پزند اب اس قسم کو جانے دے مختصر یہ ہے کہ آفاق نے پاس نہک لیا اور ضرور بادشاہ نے بُرا کیا اور انصاف کا خون کیا چم کو یقین ہو گیا کہ بادشاہ کی خرابی کے دن آئے ہیں جو جو صاحبان عزت ہونگے وہ اب ملازمت سے پرہیز کرینگے اور وقت کے منتظر رہینگے جب جسکو موقع ملے گا ترک ملازمت کرے گا گلاب نے کہا کہ یہ آپ کا خیال بہت درست ہے خیر اب دیکھیے آفاق کا کیا انجام ہوتا ہے یہ کبک گلاب مان کے پاس سے اٹھ کر اپنی خواجگاہ کی طرف چلا آیا یہاں تو یہ بندوبست ہے اگر دھر شہر میں مشاوری نے ندا دی سب اہل شہر کو معلوم ہوا سب اپنے اپنے کام بندوبست کرنے لگے وہاں بیرون شہر قابل لشکر اسلام کے گرد اب شاہ و ملکہ زعفران وغیرہ فرخوش ہیں دربار آراستہ ہے چند عیاد صورت بر سے بدلتے ہوئے ہیں کہ وہ نامہ ترا کہ پوچھا سب کو سلام کیا اور کہا کہ نامہ لے کر آیا ہوں نامہ بادشاہ کا گرد اب شاہ کے نام ہے گرد اب شاہ نے نامہ لے کر دیکر دیا دیر نے باور بلند پڑھا اس کا وہی مضمون تھا جو اوپر لکھا گیا جب نامہ پڑھا گیا اور سب لوگ مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے اہل دربار و گرد اب شاہ وغیرہ کے ہوش اڑ گئے ہر ایک کے چہرے کا رنگ زرد ہو گیا یہ معلوم ہوا کہ کوئی حواس سب کے لئے گیا ہر ایک نے سر جھکا کر زبان سے تے انگلی رکھنی عالم سکوت میں رہ گئے کہ گرد اب نے نامہ بر کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا کہ آفاق پر قصاب شاہی کا کیا سبب ہوا اس نے جواب دیا کہ سبب یہ ہوا کہ وہ بدون مرضی بادشاہ کے مقابلہ سے اہل اسلام کے لشکر لے کر چلے گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ تم مقابلہ کو جا کر انھوں نے جانے سے انکار کیا پس سب قصاب کا یہ ہوا کہ گرد اب نے یہ سیکے نامہ بر کو ملک دست کر حصت کیا اور کہا کہ عرض کر دینا جیسا حکم صادر ہوا ہے اس کے بموجب کار بند ہونگا آپ شریف لائیں یہاں سب نظام ہو جائیگا آپ کو ہر چیز وقت پر تیار ملے گی وہ نامہ بر تو یہ پیام لے کر فوراً روانہ ہوا راہ حکر کے داخل شہر ہوا دربار میں آیا معلوم ہوا کہ دربار برخواست ہو گیا ہے درختل پر پہنچا محل دار سے کل حال عرض کر بھیجا اس سے بادشاہ سے جا کر کہہ دیا شہر شاہ نے سیکے حکم دیا کہ اس سے کہو کہ جیسے ہم کو حال معلوم ہو گیا ہے جب نامہ بر کو حصت کر چکی اب ہر ایک نے سر اٹھایا اور بہت افسوس کیا اور کہا معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کا داغ خراب ہو گیا کہ اتنے بڑے معزز کے ساتھ یہ سلوک کیا تو کسی خطا اور جرم تھا اس کا نتیجہ اچھا نہیں ضرور خرابی ہو گئی پس گرد اب نے چند سرداروں سے بلا کر کہا کہ تم جاؤ اور میرے پیروں لاکر فلاں مقام پر جمع کرو اور چند سرداروں

سے کہ ایک تم جا کر و غنہ رفت کے شیریں لادو اور چند سرداروں کو یہ حکم دیا کہ تم فلاں مقام پر چوبندی ہی اسیر نہیں فرماؤ
 بریکرو اور انکو ہر قسم کے اسباب سے آراستہ کر دیا کہ بادشاہ انہیں بٹھکرتا منہ ملا خطہ کو لے کر بندوبست کر کے
 اور حکم دے کر خود دربار سے اٹھ کر اس صمد سے ملا گیا کہ افسوس بڑی فراہی کا مقام ہے اور جاسے جبرست ہے اس
 سبب کے دربار پر فحاشت کیا ہر ایک کو صمد سے ہوا اور دھر ہر کار سے یہ خبر و خشت افسوس کے طرف انشکرا سلام
 کے دروازہ پر سے اور وہ عیار جو کہ صورت تبدیل ہے ہوئے تھے وہ بھی یہاں موجود تھے دربار آدہا کہتے تھا سب
 حاضر دربار سے خواہہ اپنی کسی پریشانی ہوئے تھے کہ ہر کار سے کہیں بادشاہ و صبا جعفران و خواجہ و سب
 اہل دربار کو سلام کیا اور بادشاہ کی طرف منہ کر کے عرض کیا کہ حضور بڑا غضب ہو گیا ہم غلام کیا عرض کر دیں گے
 کفار کے دربار میں تھے کہ سمندر شاہ کا نام لے کر داب کے نام آیا گیا یہ حضور نے تھا کہ فلاں جہان میں ہمارے ہر
 ہم صبح کو اگر آفاق کو آگ میں جلا سکتے ہیں ہمارے عدول علی کی ہی اور اپنے دین سے پھر گیا ہر گز داب
 نے جو نامہ پر سے دربارت کیا تو مولوم ہوا کہ یہ عدول علی کی کہ مقابلہ سے حضور کے چلا گیا اور اب جو سمندر
 نے مقابلہ کو جانے گئے لیے کہا تو کہنے انکار کیا جان دینا کر اہل گز آہ کے مقابلہ کو تو ناگوار نہ کہنا یہ گوارا
 کیا کہ اپنے بادشاہ سے مقابلہ کرے ایک اذنا سا تو ہے انکو کو قتل کیا گیا کہ سب تکسب نہ ہلائے نہ خاموش گھر ارادہ
 اپنے قول کا بڑا بندہ کر بس یہ کہنے لگے کہ داب نے اتنا نام کرنا شروع کیا بلکہ وہ بندوبست کے ہر ایک
 دربار پر فحاشت کر کے اپنے اپنے جیمہ میں چلا گیا اور ہم پھر سے گرا اور دروازہ پر سے اس خبر و خشت
 اثر کو ہر کاروں کے زبانیں سنیں کہ صبا جعفران و بادشاہ و دیگر اہل دربار کو بڑا صدمہ ہوا اور
 خواجہ کا تو حال ہوا کہ رنگ رو شہر ہو گیا اور شہنشاہی ہوا اسی حال میں حضور نے کہا کہ یا تو ہم نے
 آفاق کو مار دیا یا اپنی جان دی یہ کہہ کر کسی پر سے اٹھ کر صبا جعفران سے فرمایا کہ خواجہ ایک بات سنو
 جاؤ خواجہ نے جواب دیا کہ اب ہم وقت آئیں گے جب آفاق کو مار کر لیں گے کیونکہ اس کے اوپر جو غنہ رفت
 آئی ہر صفت میرے سبب سے آئی ہے مجھ سے وہ اقرار کر گیا تھا کہ اب میں آپ کے لشکر کے مقابلہ کو نہ لگانا
 بادشاہ کی طرف سے مقابلہ کرونگا نہ آپ کا لشکر کہہ سکتا ہے اپنے قول کی پابندی کی اپنی جان دینا گوارا
 کی اور میرے اقرار کے خلاف نہ کیا جو اقرار کہ مجھ سے کہ گیا تھا اس پر ثابت قدم رہا بھگت بھی لازم ہے کہ میں اسکی
 کہہ کر دیں یہ کہہ کر خواجہ چلے صبا جعفران خاموش ہوئے خواجہ کا جانا تھا کہ حال لاہور و برقی و خرم غام و
 تراغیہ بن عمر و ہاں سوزمانی و ترک غلامی وغیرہ کوئی دس غیرہ دیار بھی اپنے مقام سے اٹھ کر چلے
 انکا حال پھر تریر ہو گا پہلے حال خواجہ کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ بارگاہ سے نکل کر باہرے شاطری مارے ہوئے اپنے
 لشکر کے ساتھ لے اور لشکر کفار میں آئے ابھی یہ اس لشکر سے نہ نکلے تھے کہ انکے کان میں ایک دہل کی صدا آئی
 کہ انھوں نے کان لگا کر سنا تو معلوم ہوا کہ آسمان پر سے صدا آئی ہے اب جو دیکھا تو کیا نظریہ کہ ایک ساحر
 تخت پر بیٹھا ہوا ہے اس کے سامنے تخت پر نقارہ رکھا ہوا ہے جو اس کے ماتھے میں ہر وہ دہل نوازی کرتا چلا
 آتا ہے کہ قریب زمین پہنچ کر صمد دی کہ خلعت خداوند تصویر کی ملک سمندر شاہ کا حکم سمندر شاہ کا
 سب کو معلوم ہو کہ کل بوقت شہ آفاق جا دو جو کہ قبل میں وزیر تھا اب بادشاہ ہو گیا تھا جو جب حکم بادشاہ
 آگ میں جلا یا جائے گا اس جرم پر کہ اسے بادشاہ کی عدول علی کی اور اہل اسلام کی طرف سے منہ پوڑ لیا
 اسے مقابلہ نہ کیا انکا پاس کیا نہیں جسکو تماشہ دیکھنا ہوئے صمد دی اور دہل پر جو بنگائی تمام لشکر کفار
 میں پھرا اور اسی طور سے دہل زنی کفار مناسب لشکر کفار کو معلوم ہو گیا خواجہ یہ صمد انکے اور ہم ہر
 اس لشکر سے نکل کر شہر کی طرف روانہ ہوئے اور اس دہل زنی نے لشکر اسلام میں بھی پہنچ کر تمام لشکر میں

پھر کسی صدائے لگائی دربار بھی تک آکر پہنچا کہ دہلی کی صدائے کان میں آئی صاحب جفران نے فرمایا کہ یہ فقار
 کی گشتی صد آ رہی ہے کہ اسے بارگاہ تیرا کر دہلی صدائے لگائی اور دہلی پر جو باری اب معلوم ہوا کہ آفاق
 کے قتل ہونے کا فقارہج راہی کہ وہ قتل ہو گا جسکو تماغہ دیکھنا منظور ہوا کہ دیکھے شادی نہ اکر تا پھر تار
 اسوقت صاحب جفران و بادشاہ کو بڑا صدمہ ہوا کہ وہ سہرا ب و غزالان نے کہا کہ بہت بڑا شخص
 مارا جاتا ہے مقام اسوں ضرور ہے ہم خیال کرتے ہیں کہ شہنشاہ کے ادبار کا زمانہ ضرور قریب ہے کہ جب تو
 دشمن کو دوست اور دوست کو دشمن کرتا ہے جب انسان کی بدی کے دن آئے ہیں تو اسکی یہی حالت
 ہوتی ہے اب یہ ضرور تباہ ہو گا صاحب جفران نے فرمایا کہ جو مرضی خدا ہو یہ فرما کر کہا کہ مقام عبرت ہے کہ
 اتنا بڑا مغزیون قتل ہو ان سب ساحروں نے عرض کیا کہ کل ہم جا کر ضرور مقابلہ کریں گے اور آفاق کو
 جعفر الالبین کے مریخ نے کہا کہ یہ تو ضرور ہو گا پس سب نے اسوقت صاحب جفران کے روبرو باہم قرار
 کر لیا تھوڑی دیر کے بعد دربار برخواست ہوا سب اپنی اپنی طرف چلے گئے وہ ساحر جو نہاد پھر تاقاد
 لشکر اسلام کا گشت کر کے دیہات و قریہ میں جو کہ اس مقام سے قریب تھے گیا اور نہاد کی سب آگاہ ہوئے
 اسی وقت سے پانچ کوئی ہی کسی لوگوں نے چلنے کا سامان کیا یہ وہاں سے جروسے کر اس مقام پر آیا جہاں
 آفاق کا گشت کرتا ہوا تھا اس لشکر میں بھی نہاد کی اور نہاد کے چلا گیا جب لشکر و سر داران آفاق
 کو معلوم ہوا کہ کل ہمارا بادشاہ و قادیان قتل ہو گیا یہ لوگ ایک مقام پر جمع ہوئے کل لشکر اور کل اسروں
 باہم صلاح کی کہ نہ معلوم کیا جرم ہمارے افسر نے بادشاہ کا کیا ہے کہ جسکے قرض میں بادشاہ نے قتل کر کے
 کا حکم دیا ہے اور اس طور سے سب کو جمع کر کے کہا کہ ہم نے تو اپنے افسر کا نام لکھا ہے اگرچہ دراصل ہمارے
 افسر کی خطا بھی ہے تو ہم نہ قتل ہونے دیتے جب تک کہ ہم زندہ ہیں پس باہم یہ صلاح کی کہ کل جب بادشاہ
 کو جلائے الالبین اسوقت بلوہ کے چھین لو یہ صلاح ہو گئی بیان لشکر آفاق میں تو یہ بند و بست بڑا دھڑ
 خواجہ جو لشکر کفار سے نکلے پائے شہازی ارے چلے آئے ہیں کہ درہ کوہ میں پہنچے دیکھا کہ قرآن ثالث
 بیٹھے ہوئے عبادت خدا کر رہے ہیں خواجہ قریب قرآن پڑھتے قرآن نے جو خواجہ کو دیکھا برا سے
 تعلیم آئے اور خواجہ سے کہا شریف لایے خواجہ نے جواب دیا کہ میں نہیں آؤنگا کہا کہ اگر قرآن
 بڑا فکب ہو گیا یہ کہ کل حال خواجہ نے بیان کیا اور کہا کہ میں جاتا ہوں اسکی رہائی کو یہ کہ مکر یا سے
 شہازی مار کر روانہ ہوئے یہ حال قرآن بھی سنئے سجادے پر سے اُٹھے اور ایک طرف کو روانہ ہوئے کہ انکا
 حال پھر خبر ہو گا راہی نے پھر کیا کہ خواجہ پائے شہازی مار کر داخل شہر ہوئے شہر کو بہت آباد دیا
 رہا تا کہ بہت شہاد دیکھا ہر طرف گھوراج رہا ہر صرافہ بزازہ کھلا ہوا ہر روپیہ شہر کے انباروں کے ہوتے
 ہیں تقریبی طلا کی طرف دکانوں پر رکھے ہوئے ہیں زور پر ہر قسم کے ہر دکان پر جو وہاں خواجہ کے شہرین
 پائی پھر آیا دل میں خیال کیا کہ کچھ حاصل کرنا ضرور ہے پھر خیال آیا کہ تم تو جان دینے آئے ہو تم کو کیا ضرورت ہے وہاں
 سے جو ہری بازار میں آئے وہاں اس سے زیادہ دلچ آیا مگر کچھ خیال کر کے آگے چلے وہ بازار میں پہنچے ہر قسم کے
 بازار کی سیر کرتے ہوئے امیران شہر و دیہات شہر کی غارتیں دیکھتے ہوئے اس مقام پر آئے جہاں پر اراکین
 سلطنت کے مکانات تھے ان سب مقامات سے گذر رہے ہوئے در دولت پر پہنچے جلعو خانہ سے گذر کر دربار میں
 آئے اسوقت تو کسی قسم کی ممانعت تھی نہیں جو نہ جاسکتے وہاں آکر دربار کو نہ طاقت پایا وہاں سے نکلے تو
 دیکھا کہ ایک چوہدار ایک مکان عالی شان سے نکلا ہوا چلا آتا ہے انھوں نے جمعت پیٹھ اپنی بھی صورت
 ایک چوہدار کی سی بنائی اور آگے بڑھ کر اس سے ملاقات کی اس سے پوچھا کہ بھائی اس قدر تیزی سے کہاں

جائے جو تم کسی کے ملازم ہو تو اسے ظہر کا کوئی کچھ نہ ملے گا۔ ایک اور ضروری دریافت کرنا یہی وہ شخص کیا اس خیال سے کہ یہ کسی
مغز سرد رکھنا ملازم معلوم ہو تا کہ یہ معلوم کیا ضرورت ہو کسی ضرورت سے اسے اسکو بادشاہ کے پاس تو نہیں بھیجا ہی چھ
ضروری کام تو نہیں کیا بھیجا ہی کیونکہ یہ قریب در دولت کے کھڑا ہوا ہے آج کل بادشاہ کو ہر سردار سے ضرورت
رہتی ہے لیکن ایسا نہ ہو کہ یہ واپس جائے اور کہہ دے کہ میں فلاں جو بدار سے ملا اسے میری عرض بادشاہ
تاک نہ کی وہ کل دربار میں آکر میری شکایت کرے تو میرے اور بھی مثل آفاق کے قصاب نازل ہو بادشاہ کو
غصہ آج کل زیادہ ہے اس خیال سے پھر کہا کہ بھائی جلد بیان کرو اس نے کہا کہ تم کہاں جاتے ہو اس جو بدار سے
جو کہ مکان سے نکلا تھا کہا کہ تم اپنی ضرورت بیان کرو کہ تم کو کیا ضرورت ہے میں کہیں جاتا ہوں اس نے فانی چوہا
نے جواب دیا کہ جب تک تم نہ بیان کرو گے میں تم کو جانے نہ دوں گا اور میری تو ضرورت یہ ہے کہ میں شکایت کر دوں
اسے آیا ہوں کہ وہ اب نے بادشاہ کی خدمت میں عرضی روانہ کی ہے میں پہلے دربار میں گیا تھا تو معام ہوا کہ وہاں
برخاست ہو چکا ہے بادشاہ محل میں تشریف لے گئے ہیں وہ عرض ضروری ہے میں سے لوگوں سے کہنا کہ عرض
کر دو کسی نے نہ سنایا میں پریشان ہو کر ادھر چلا آیا میرا تو یہ مطلب ہے کہ مجھ کو معلوم ہو جاتا کہ میری عرض بادشاہ
تاک اس وقت ہو سکتی ہے یا نہیں اگر عرض ضروری نہ ہو تو میں شہر جانا جب کل دربار ہوتا تو میں اس کے جو کچھ
جو اب ملتا ہے کہے جاتا ہوں اب کیا کروں میں نے شکوہ غمزہ چوہا دیکھا اور شہاب مست سے شہناخت کیا کہ تم شہناخت
جو بدار ہو اس سبب سے تو کا اُسے اپنے دل میں خیال کیا کہ خوب تم نے اپنی رائے سے کام لیا ورنہ خرابی ہوتی
یہ دل میں خیال کر کے کہا کہ بھائی میں جس مکان سے نکل کر ادھر جاتا ہوں اسی مکان میں بادشاہ تشریف فرما
ہیں کیونکہ یہ مقام مشورہ خاص کا ہے بادشاہ اس وقت اپنے استاد کے پاس بیٹھے ہوئے ہیں اور باہم مشورہ
ہو رہا ہے مجھ کو اپنے وزیروں کے پاس روانہ کیا ہے کہ جا کر انکو لے آؤ میں وزیران دست چپ کے پاس جاتا ہوں
خبر کرنے کو کہ بادشاہ نے یا دفرمایا ہے تم چلے آؤ براہم کو کوئی نہ روکے گا اگر میرے واسے روکین تو ان سے
کہنا کہ میں بادشاہ کے پاس آیا ہوں عرضی لایا ہوں پھر کوئی نہ منہ کرے گا جو بدار نقلی نے کہا کہ بھائی تم
اپنے نام سے آگاہ کرو کیونکہ میں یہ کہہ دوں گا کہ مجھ سے اور ان سے ملاقات ہو چکی ہے میں انکے پاس بھیجا ہوا
آیا ہوں اور زیادہ اعتبار ہو گا کیونکہ میں بیان کبھی نہیں لایا ہوں اس جو بدار نے کہا کہ مجھ کو منگل کہتے ہیں
اُس نے کہا کہ اچھا اب آپ تشریف لے جائیں میں جاتا ہوں یہ سنکے وہ اپنی طرف چلا گیا یہ اپنی طرف
چلے اٹھوں نے قریب مکان کے پہنچ کر خیال کیا کہ اگر تم اس حالت سے جاتے ہو تو بڑی خرابی ہوگی عرضی
طلب کر کے لایا دو گے تم نے اسکو بیوقوف نہیں کیا ہوتا اسکی صورت بن کر گئے ہوئے جو مشورہ ہوتا اس سے
بھی آگاہ ہوتے بڑا دھوکا کھا بھیر خیال میں آیا کہ وہ وہاں سے واپس آنا ہو گا اب عیاری کر کے اسکو
بیوقوف نہیں کر دو اسکی صورت بن کر جاؤ نام تم کو معلوم ہو چکا ہے سب حال سے بخوبی واقف ہو گئے ہو جس
آفاق قید ہو گا شاید اُس مقام کا بھی پتہ مل جائے یہ دل میں خیال کر کے اُسی مقام پر ٹھہرنے لگے وہ جو بدار
دونوں وزیروں کو اطلاع دے کر واپس چلا رادی نے بیان کیا ہے کہ یہ دونوں تھا کہ جب دربار برخواست
کر کے ہمسدر محل میں گیا تو بڑے عرصہ تک محل میں رہا اس کے بعد باہر آیا تھا اور اپنے استاد کو طلب
کیا تھا اس لیے کہ آفاق کی بابت مشورہ کرے اُس کے استاد نے اُس سے کہا تھا کہ اچھا ہندو تو نے
یہ حرکت بالکل خلاف کی کہ آفاق ایسے مغز کے ساتھ ایسی حرکت کی اگر یہ مشورہ تھا تو اس وقت اسکو
جانے دیا ہوتا موقع دیکھ کر اسکا قصاص اُس سے لیا ہوتا پوشیدہ طور سے کیونکہ اس میں چوہا فساد کا
خوف ہے کیونکہ وہ ایک زمانہ تک یہاں کا وزیر رہا ہے اور اب ایک ملک کا بادشاہ ہے اُس کے پاس جس بھی

لشکر وغیرہ پر جب یہ خبر آئے لشکر میں بڑی توجہ فساد برآمد ہونے ایک تو اہل اسلام سے متعلقہ دوسرا
 یہ فساد ہو گا اس سے کیا حاصل ہو اور خوف کیونکر تھا بلکہ کروٹے سمندر نے جواب دیا کہ مجھ کو اس کا کوئی خوف
 نہیں ہے اگر تمام ممالک کے حاکم مجھے خلاف ہو کر مقابلہ کریں تو بھی میں سب کو جواب دوں گا اور اب تو جو حرکت
 میں نے کی بہت خوب کی اب اس سے میں کسی صورت سے شرف نہیں ہو سکتا ہوں ضرور اتفاق کو قتل کروں گا
 اگر خداوند بھی میرے نام یہ حکم جاری کریں کہ تم اتفاق کو قتل کرو تو میں ان کے حکم کو بھی نال دوں اور ضرور اپنی
 رائے سے خوف نہ کروں عشاق نے کہا کہ میں یہ کب کہتا ہوں تم اسکا بندوبست کر لو کہ فساد نہ ہو پس اسی سبب
 سے اس نے شملاق و امراق کو طلب کیا تھا کہ اس سے بھی اس باب میں رائے لی جاسے اور اگر بندوبست
 کرنے کا حکم دے کہ وہ چوبدار رو نہ کیا تھا یہ جو مکان ہر اسکو مکان نشو و نما دربار خاص کہتے ہیں اس میں باڈیا
 ملازمان خاص دوسرے ان مغز سے صلاح کرتا ہے اور جو خرم راز ہیں وہ یہاں جمع ہوتے ہیں پس جب وہ چوبدار
 دونوں دیروں کو اطلاع دے کر واپس آیا اور قریب اس مقام کے پہنچا دیکھا کہ وہ چوبدار کھڑا ہے اور اسے کوئی
 انتظار کرتا ہے اس نے اسکو دیکھا اور دہی کی بھائی تم کیا اندر نہیں آتے ہو چوبدار نے اسے اس کے لئے کہا
 کہ بھائی میں کیا کروں میں میرا کام ہو گیا مجھ کو انعام بھی ملا میں خوش ہوا میں نے خیال کیا کہ تمہارے سبب
 سے مجھ کو فائدہ ہوا ہے میں تم کو بھی دونوں اندر آؤ کہ تمہارے آؤ تاکہ کوئی اور نہ دیکھ لے اور بادشاہ سے تمہاری
 تائید کرے یہ سن کر وہ چوبدار خوش ہوا اور دل میں کہا کہ یہ چوبدار برا زمانہ اس کے پاس اس کے ہمراہ گشتہ میں
 آیا اس نے اپنی کہ میں ہا تو ڈالا ایک مرتبہ ادھر ادھر دیکھنے لگا یعنی اس چوبدار کی پشت کی طرف اور ہاتھ کمر سے
 نکال کر لیا اس نے کہا کہ بھائی جلدی کرو کیونکہ مجھ کو برا عرصہ ہوا ہے کہ میں بادشاہ بارض شہنشاہ سے کہتا کہ
 تیرا دیکھو یہ کون ہے جو ہنستا ہوا چلا آتا ہے تمہارا اس بھی ہے اسی سبب سے میں نے ہاتھ روک لیا پس چوبدار نے
 منگل پلٹا خواجہ نے حلقہ کندگی کا ٹھکر کر اسے کہ وہ اس کے گلے میں بوسہ ہوئے اس نے اسے کہہ کر ٹھکر پھیرا کہ
 تمہارے چاہے جواب مارا اس کے دماغ کے برابر ہو چکا اسکو چینک آئی وہ ہوش ہو کر گرا بس خواجہ نے اسے
 اسکو ہاتھوں پر روک کر دین لٹا یا مجھے طلب کر کے اسکی صورت لیا رہوئے اسکا لباس اتار کر خود پہنا دیا ہوشی
 کی اس کے دماغ پر چڑھا دی اور ایک غار میں اسکو لٹا کر اسے گھاس پھوس ڈال کر اسکا عصا ہاتھ میں لے کر
 اس مکان کی طرف چلے بلا خوف داخل مکان ہوئے جب بارہ ذری میں پہنچے دیکھا کہ سمندر مسند پر بیٹھا ہوا ہے
 ششاقی اس کے برابر بیٹھا ہے اور اراکین دولت جو کہ مغز میں وہ رو رہو حاضر ہیں مگر چند لوگ ہیں بیٹھے سمندر
 نے اسکو دیکھا کہ اسکا کیا حکم آیا چوبدار نقلی یعنی خواجہ سے جواب دیا کہ جی مان حاضر ہوتے ہیں سمندر نے فرما دیا
 چوبدار اور جہان اور چوبدار اس سے ایک مقام خالی تھا یہ وہاں آکر کھڑا ہو گیا کہ اتنے عرصہ میں شملاق و
 امراق آکر پہنچے بادشاہ کو سلام کیا اور اسے مرتبہ سے بیٹھ گئے سمندر نے شملاق سے کہا کہ اس شملاق
 تم سے اتفاق کو کس مقام پر قید کیا ہے ایسی جگہ تو نہیں قید کیا ہے کہ اس کے ملازم اسکو دیکھ کر اسے جائیں شملاق
 نے عرض کیا کہ میں نے اس مقام پر قید کیا ہے کہ جہاں سے کوئی نہ لے جاسکے گا وہ جو قید خانہ خاص ہے کہ جہاں
 کما قیدی رہا نہیں ہو سکتا ہے وہاں میں نے اتفاق کو جگہ عالی قید کیا ہے سمندر نے کہا کہ اسکو کھانا جو دیا
 جاسے اس میں برابر کاناک ہو اور گرم پانی ہو اس سے جواب دیا کہ میں نے بھی تدبیر کی ہے سمندر نے کہا کہ اسکا
 فرما ہے کہ اتفاق کے قتل سے فساد عظیم ہو گا اسکا بندوبست کیا ہو اور یہ امر ضروری ہے کہ موافق
 فرمائے استاد کے فساد ہو گا شملاق نے کہا کہ استاد کی رائے بہت عجیب ہے جو ارشاد فرمائیے وہ
 بندوبست کیا جاسے سمندر نے کہا کہ تم سے اسکا بندوبست ہو سکتا ہے کہ فساد نہ ہو امراق نے کہا کہ

کیونکہ نہیں ہو سکتا ہے ہم ضرور اسکا بندہ و سست کر لیں گے آپ اچھا انسان فرمایا میں جو ذرا فساد ہو سمندر سے
کہا کہ استاد کہتے ہیں کہ تم نے یہ امر بالکل غلط کیا تم لوگ بتاؤ کہ غلات کیا آٹھوں نے جواب دیا کہ استاد کا خیال
اگلا ہے وہ یہ چاہتے ہیں کہ وہ بات نہ ہو کہ باہم ضرور فساد کی صورت تھکے اور نہ استاد کو اتفاق کے حرکات
کی خبر تھی کہ جسکے عوض میں اسکو سزا دی گئی ہے استاد کا کیا جانتا ہے کیونکہ وہ اس مقام پر شریف فراتو تھے نہیں
آج کل ایک ضرورت سے شریف لاسے ہیں انکو کیا خبر ہے یہ امر تو بہت بڑا اور اتفاق نے بہت سے ایسے ام غلات
کے ہیں کہ جن سے ہمیشہ درگزر کی گئی آخر تاہم کراچ بادشاہ کو قصہ آگیا معقول سزا دی گئی اتفاق اسی لائق تھا
مگر بہت سے اہل دربار کے غلات یہ امر ہوا ہو کوئی کیا کرے گا جو سزا ملے گا یہی سزا ملے گا بلکہ اس سے
دیا وہ اسکو سزا دی جائے گی حضور ریاست بدوین سیاست کے نہیں آتی ہر اگر اسوقت طرح دی جائی تو اور دن
کو جرات ہوتی کہ وہ بھی ایسی حرکت کرتے اب سب کو کان ہو گئے ہونگے کوئی سزائی نہ کرے گا عدول ملے گی
نام لرزہ آئے گا ہمیشہ پابندی حکم کی کرے گا یہ جو ان دزدوں نے کہا سمندر بہت خوش ہوا اور کہا کہ کل یہی
تہہ سیر کرنا کہ فساد نہ ہو اور اتفاق قتل ہو جائے سب نے کہا کہ حضور ضرور ایسا انتظام کیا جائے گا آپ اچھا انسان
فرمایا میں سمندر نے کہا کہ یہ جو میں نے سزا اتفاق کے لیے تجویز کی ہے خوب ہے کیونکہ وہ خداوند سے پھر گیا ہے یہ
جلا دیا جائے گا تو اسکے گناہ دھو جائیں گے دنیا سے بے ثبات سے پاک جائے گا یہ بھی اسکے ساتھ میری
دہربائی ہے بلکہ اسکے ساتھ میں بہت بڑا سا لوگ کرتا ہوں ان سب نے کہا کہ دراصل آپ نے خوب سزا تجویز کی ہے
شتملاق نے کہا کہ خداوند میری ایک راہ اور ہے اگر آپ کی بھی مرضی ہو تو میں بیان کروں سمندر سے
کہا کہ ضرور بیان کرو شتملاق نے کہا کہ میرے نزدیک یہ امر بہتر ہو گا کہ آپ یہ حکم فرمائیں کہ جب اتفاق
قتل ہو جائے تو جو اسکا مکان بیان ہے وہ بھی لوٹ لیا جائے اور جو اس کے ملازم ہیں انکو بھی یہاں سے
شہر بدر کر دیا جائے اور خیر اتفاق قیہ میں ایک ماکم بیان سے روانہ کیا جائے کہ وہ جا کر تمام مکان کو اتفاق کے
لوٹ سے سب مال و اسباب ضبط کر کے داخل خزانہ شاہی کرے اور جو ملازم ہوں انکو سیر کر کے شہر میں
تشریف کرے اور زوجہ اتفاق کو اسیر کر کے قید فرمائے جب تک یہ بندہ و سست نہ فرمائے گا اس وقت
تک کچھ نہ ہوگا وہ عورت نہ ملے گی ہر فساد دہربار کے گئی یہ جو شتملاق نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ تمھاری
راہ بہت خوب ہے مجھے نہایت پسند آئی اسی کے موافق کل حکم دوں گا اس شتملاق کو اس قدر عداوت
قلبی تھی کہ اسی نے یہ راہ بادشاہ کو دی ہے اسکی تو یہ مرضی ہے کہ کسی طور سے یہ تمام کارخانہ برباد ہو اور
اتفاق کی ذریت تک باقی نہ رہے نہ کوئی اتفاق کا نام لے لایا ہو ایسی تباہی اسپر آئے بادشاہ بھی
اس امر پر رضی ہو گیا گو عشاق نے کہا کہ اس قدر ظلم و ستم روا کرنا جائز نہیں ہے مگر شتملاق کی راہ
بادشاہ کو بہت پسند آئی وہ اب کاہن کو کسی کی شے کا وہ کب اسکے غلات کرتا ہے راوی نے بیان کیا کہ
کہ خواجہ خاموش کھڑے ہوئے سنا کیے یہاں تک کہ وہ جلسہ بھی بڑا سست ہوا سب اپنی اپنی طرف
ردانہ ہوئے سمندر ر محل میں چلا گیا عشاق اپنے مقام خاص پر گیا شتملاق وزیر وغیرہ اپنے اپنے مقام
کو گئے اسی وقت شتملاق نے مقام پر پہنچ کر ایک حکم نامہ تمام گلاب جا دو جو کہ سپہ سالار تھا اور
ایک حکم نامہ تمام زورق جا دو جو کہ دست خب کا سپہ سالار تھا روانہ کیا اور یہ تحریر کیا کہ کل صبح کو پچاس
پچاس ہزار سپاہ دونوں صاحب تیار کر کے حاضر ہوں اور کل سپاہ کو تیار رہنے کا حکم دیں اور ایک حکم نامہ
تمام طغیان جا دو کو تو اس شہر کے روانہ کیا اسکا پھمبون تھا کہ کل صبح سے تمام شہر کا بندہ و سست کر دے
بلوہ نہ ہونے پائے ورنہ غلاب شاہی تم پر نازل ہوگا اور شہر کے اندر بھی بلوہ نہ ہونے پائے یہ یقینوں حکم نامہ

تحریر کر کے روانہ کیے کو تو اس شہر نے جواب تحریر کر دیا کہ جیسا آپ نے تحریر کیا ہے اس کے موافق عمل کیا جائے گا
 یہی جواب گلارہ دے دو رقی سے تحریر کیا اسی وقت گلارہ نے اپنے ماتحت کے افسروں کو حکم سے
 وزیر کے آگاہ کیا ہر ایک نے دست راست کی سپاہ میں حکم پہنچا دیا کہ کل سپاہ ہر رات رہتے سے تیار رہے
 اور پچاس ہزار سپاہی اس کے مستعد رہیں کہ جس وقت سپاہ سالار برآمد ہوں اور چھادی میں آئیں سب اس کے
 ہر راہ ہوں اور باقی مسلح و مکمل رہیں کہ جب طلبی کا حکم آئے فوراً روانہ ہوں اسی طور سے رورق سے اپنی
 ماتحت سپاہ کو ہر راہ افسروں کے حکم پہنچا دیا یہاں لشکر میں بندوبست ہونے لگا راجہ نے بیان کیا کہ
 کہ جب وہ جلسہ برعاصف ہوا تھا تو خواجہ جو جوہر ارک صورت بہت ہوسے کھڑے تھے سب کی آنکھ کھل کر باہر
 آئے اور اس مقام پر پہنچ کر اس جوہر کو ہوشیار کیا مگر اس کی یہ حالت تھی کہ بہتہ تھا اس کی خواہش تھی کہ
 اپنے کو بہتہ دیکھ کر حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کیا میں خواب دیکھ رہا ہوں آخر کو ان کی ہل کر اٹھا اپنے حواس
 درست کیے اب جو خیال کیا تو اپنے کو ایک غار میں پایا خیال آیا کہ وہ کوئی عیار تھا اس نے مجھ کو بیوقوف کر کے
 اپنے کام کے لیے میری شکل بنکر بادشاہ کے پاس گیا ہے یہ فوراً اس مقام سے اٹھا اپنے کو سب کی نگاہ سے
 پوشیدہ کرتا ہوا مکان پر آیا لباس میں کسبت جلد و بار خاص کی حزن روانہ ہوا یہاں آکر کسی کو نہ پایا اس خیال
 سے آیا تھا کہ شاید وہ عیار وہاں موجود ہو اور عیاری کر رہا ہو پس جب اس نے کسی کو نہ پایا معلوم ہوا کہ بادشاہ
 محل میں ہیں جو کام کہ یہ کرتا تھا اس کام پر چلا گیا اس نے کسی سے کچھ نہ کہا اور خواجہ اس کو ہوشیار کر کے اور
 اپنی صورت بدل کے اس طرف چلے جہر کا پتہ شمالی قے سمندر کو دیا تھا کہ فلاں قید خانہ میں میں نے
 اتفاق کو قید کیا ہے جو کہ دربار شاہی کی بیعت پر ہے جان کا قیدی ناجیات رہا نہیں ہوتا ہے سو اسے مہلے
 کے پاس سے قتل ہونے کے لیے اس مقام پر آئے کیونکہ پتہ تو سن چکے تھے وہاں آکر خوب بندوبست پایا اپنا گذر
 محال پایا ایسا پہرہ چوکی دیکھا خیال کیا کہ یہاں کوئی عیاری نہیں چلے گی عیاری کرنا بیکار و کوئی اور تدبیر کرنا
 چاہیے یہ خیال کر کے ایک طرف چلے غور سے دور گئے تھے کہ دیکھا ایک عالی شان بھانگ لگا ہوا ہر اسیر سپاہی
 بیٹھے ہوئے ہیں انھوں نے خیال کیا کہ یہ کسی امیر کا مکان ہے اس مکان کے قریب آئے دیکھا کہ جو لوگ پہرے
 پر بیٹھے ہوئے ہیں وہ سب غم میں صدہ میں مبتلا ہیں خواجہ نے ان سے پوچھا کہ یہ کسی امیر کا مکان ہے انھوں
 نے سر اٹھا کر کہا کہ یہ اس امیر کا مکان ہے کہ جس کی امارت صبح کو برباد ہوئی بیگناہ قتل ہوگا بھلو کتنا دیا نہیں اس
 شخص نے کہا کہ یہاں میں مسافر ہوں جہر ماتا ہوں یہی سننے میں آتا ہے کہ کوئی بے خطا قتل ہو گا میں اسی
 فکر میں ہوں کہ وہ کون ہے جو بے خطا قتل ہوگا اس کا کیا نام ہے مجھے تو ایسے مقام سے خوف معلوم ہوا ہے کہ
 جہاں لوگ بے خطا قتل ہوتے ہیں اگر رات نہ ہوتی تو میں یہاں سے ضرور چلا جاتا کیونکہ ایسے مقام پر قیام
 کرنا نادانی ہے چچا تحاری مہربانی ہوگی کہ اس شخص کے نام سے ہم کو آگاہ کرو انھوں نے جواب دیا کہ نام سے
 آگاہ ہونے کی کیا ضرورت ہے یہی کیا کم ہے کہ وہ بے خطا ہے خواجہ نے کہا کہ ہم کو بھی تو معلوم ہو کہ وہ کون ہے
 یہاں میرا اتنا ایک دوست کی وجہ سے ہوا ہے آج میں اس کو تین دن سے ملاش کر رہا ہوں اس کا پتہ نہیں ہے
 میں نے سنا تھا کہ وہ قید میں بادشاہ کے ہو گیا ہے یہ مکان اسی کا تو نہیں ہے انھوں نے کہا کہ یہ مکان
 اتفاق شاہ کا ہے جو کہ قبل میں وزیر تھے اب بادشاہ ہو گئے تھے وہ بے خطا علم سے سمندر شاہ
 کے صبح کو قتل ہوئے خواجہ نے کہا معلوم ہوا کہ میرے دوست کا مکان نہیں ہے کیا اتفاق اسی
 مکان میں قید ہیں انھوں نے کہا کہ عجیب نادان ہو یہ اُن کے رہنے کا مکان ہے وہ قید خانہ میں قید
 ہیں یہاں کیوں قید ہونے لگے بیان انکی زوجہ ان کے غم میں مبتلا مقیم ہیں کہ شوہر کی خبر معلوم ہوئے

نورین بھی کس طرف کو فقیرانہ لباس کر کے نکل جاؤں تم اس کے لازم ہیں ہر شے کے خواجہ نے جواب دیا معلوم ہوا کہ وہ
 جو بہت بہت نیک ہو اور بہت شوہر سے بہت محبت رکھتی ہو خیر میں جاتا ہوں معلوم ہوا کہ یہ مکان اسکا نہیں ہے
 جگہ کو گول سے دھوکا دیا یہاں کے لوگ بہت خراب ہیں کہ ہر ایک سے مذاق کرتے ہیں یہ کبھی خواجہ ایک رات
 کو روانہ ہوئے اس کے بھکر ایک تدبیر خیال میں آئی اسکو خیال کر کے موافق اس کے بندوبست کو کے اس مکان
 کے گرد گشت کیا کہ کوئی مقام تو ہے جہاں کوئی مقام نہ ملا تو اور ایک تدبیر کی دیکھا کہ ایک کمرہ بالا ہے باہر اس کے
 دروازے اسی طرف لگے ہوئے ہیں یہ اسی کمرے کے سامنے اپنی پورٹ ایک بیڑا کی بنا کو بیٹھ گئے ایک درخت
 پر لگے کھانگیا ہوا تھا اس کے ساتھ میں شب ماہ تھی خوب چاندنی پھلتی ہوئی تھی وہاں بیٹھ کر کلام کرتے تھے اس خیال
 سے کہ شاید اس کمرے میں کوئی رہتا ہو میری صدا اٹھنے اور میرا گزر اندر مکان کے ہوتو میں تدبیر مقول کروں
 دل میں خیال کرتے تھے کہ افسوس میں کیونکر اس مصیبت زدہ ناک پہنچوں اور جو اس کے شوہر غریب نے
 پیام دیا ہے اسکو پہنچاؤں اسے فلک تو نے کیا تفرقہ ڈالا ہے کہ ایسے شوہر و زوجہ کو یوں جدا کیا ہے کہ جو مشی
 کل و میل کے تھے اور باہم شبانہ روز بعینش و عشرت بسر کرتے تھے وہ اس نفس قہر خانہ میں اپنی زوجہ کے لیے
 تڑپ رہا ہے اور بفرار ہو اور یہ اپنے شوہر کے غم میں مبتلا ہے۔ اپنی جان کی کچھ فکر نہیں بلکہ اپنی زوجہ کا
 ہر وقت خیال ہے یہ بھی افسوس کر رہا ہے کہ کیونکر اسکی زندگی جو جانی گئی وہ جب یہ خبر پائے گی کہ میں جلا دیا گیا
 اور فلک عدم کو رہی ہوا تو اپنی حالت ضرور تباہ کرے گی بلکہ اسکو ہلاک کر سکے گی کوئی میرے حال پر رحم نہیں
 کھاتا ہے کہ میرا ایک پیام پہنچاؤں کہ جو غم آیا میں جس طور سے ہوگا اس کے پاس روپیہ عیہ صرفت کو کہ پہنچو گا
 اور اسے پیام پہنچاؤں گا اب یہاں جاتا تو کوئی اندر جانے نہیں دیتا ہے دروازہ بند ہے اس غریب نے
 کہا تھا کہ اسکا جواب مجھ کو اس سے حاصل کر کے آئے دنیا دہر رات تو گزر چکی ہے صبح کو وہ قتل ہو جائے گا
 افسوس میں نے صبح کو جواب بھی حاصل کیا تو اس ناک کیونکر ہوئے ہے مجھے ہے ایک غریب کی مرتے وقت
 بھی کچھ خدمت نہ ہو سکی نہ میں اسکی وصیت کو ادا کر سکا میری ساری محنت و مشقت بیکار ہو گئی یہ کہتے تھے
 اور روتے تھے اور یہ بیان کیا ہے کہ اس کمرے میں آفاق کی زوجہ بیٹھی ہوئی اپنے شوہر کے غم میں رو رہی تھی
 اور اسکی الفتوں کو یاد کرتی تھی اور افسوس کرتی تھی کہ اسکے کان میں رونے کی صدا آئی چونکہ دل سے تو لگی تھی
 تھی دل پر جوت لگی اور خیال کرنے لگی یہ بھی کوئی میری طرح ستم زدہ ہے اور غمزدہ ہے جواب جو خیال کر کے
 سستی ہو تو زبیر کو رونے کی صدا آرہی ہے اسکو تاب نہ رہی اسکے کمرے کا دروازہ کھولا دروازے کے کھلنے
 کی جو صدا آئی اس غمزدہ نے اور دماغ شروع کیا اور وہی کلام کرنے لگی اسنے دروازہ کھول کر دیکھا تو ایک
 عورت بیڑا لے کر کے بال سفید تنو میں دانت نہیں کوڑہ بخت مفید یا دوسرے پر پڑی ہوئی خاک پر لیٹی ہے اور
 رو رہی ہے افسوس کرتی ہے اور ماتہ ملتی ہے اسکو اس کے حال پر رحم آیا اور اسکی تقریر بھی سنی دل میں خیال کیا
 کہ نہ معلوم کون علاوہ میرے شوہر کے قتل ہوگا کہ جسکا یہ پیام لے کر جاتی ہے اسکی وہاں تک رسائی نہوئی
 کہیں بہرے شوہر نے تو کوئی پیام نہیں بھیجا ہے ہلا کہ دریافت کرنا چاہیے پھر خیال ہوا کہ اگر انکو کچھ کہنا ہوتا
 تو وہ اسی وقت کہتے کیا ضرورت تھی کہ قہر خانہ میں جا کر ایک غیر ضرورت کے زبانی کہلا بھیجتے کسی اور کا یہ
 پیام اسکی زوجہ کے پاس لے جاتی ہوئی کیا ضرورت ہے کہ بیکار کو میں کسی کا درد سراپے سر ہولی لوں میں
 خود بلا میں مبتلا ہوں دوسرے کا حال سننے اور صدمہ اٹھاؤں پھر خیال آیا کہ ذرا اس سے کلام تو کر یہ دل
 میں خیال کر کے کہا کہ اس کی ذرا اور نو دیکھو کیونکہ تم دو پہر رات کو ایسے مقام پہنچے تھی ہوئی رو رہی ہو
 کیا ایسی غم پر بلاناہی ہوئی کہ تمہاری ایسی دردناک صدا ہے کہ میرے دل غمزدہ کو اور بھی چین کر دیا ہے

میں اپنی مصیبت بھول گئی خدا کے لیے کچھ بیان تو کرو اس عورت نے سرٹھا کر دیکھا اور کہا کہ انکوئی بی بی کیا بیان
 کروں کوئی سننے والا تو تم اتنی دوڑیں یہاں میرے بھارے زمین آسمان کا فرق ہے نہ میں تم تک آسکتی ہوں نہ
 تم بھرتک اور میری مصیبت سننے کی کیا کر دگی اور یا دہندہ ہو گا میرا حال لگھتہ بہر میں مصیبت کی ماری اگر
 مر جاتی تو اقرار نہ کرتی میں اقرار کر کے اس بلا میں مبتلا ہوئی کہ جس سے رہائی غیر ممکن ہے زوجہ آفاق نے
 کہا یہ تو ممکن ہے کہ تم میرے پاس آ جاؤ اور اپنا حال بیان کر دنا کہ میں بھی تو آگاہ ہوں اگر مجھ سے ہو سکے تو میں
 تمہاری مصیبت کو دفع کروں خواجہ تو یہ چاہتے ہیں تھے کیونکہ انھوں نے یہاں لیا کہ یہ آفاق کی زوجہ ہے اسکا
 مطلب یہی تھا کہ اگر تمہارا یہی جی چاہتا ہے کہ تم میری مصیبت کو سنبھالو تو بتاؤ میں تمہارے پاس کیونکر
 آؤں خیر دو گھنٹے تمہارے پاس بیٹھ کر اپنی مصیبت بیان کر دگی اسکے بعد پھر ملاش اس شخص کی کر دگی
 اور تہہ پیر اسکے پاس جانے کی کر دگی بلکہ نے کہا اچھا اور اندر کھڑکے کہا کہ کوئی حاضر ہے ایک خواص موجود
 تھی اس غرض سے موجود تھی کہ شاید ملکہ کو کوئی ضرورت ہو اور آواز دین تو کوئی جواب دینے والا تو ہو گیا
 نہ ہو کہ پکارا کہ میں اُسے سننے لگا کہ حاضر ہوں یہ کھڑا اندر آئی ملکہ نے اپنے پاس بلایا کہ کہا کہ دیکھو یہ جو مال
 صاحب بیٹھی ہوئی ہیں انکو میرے پاس لے آئے کہ کہا کہ ملکہ یہ کیا آپ کو ہوا ہے کہ اپنی عورت کو اپنے پاس
 بلاتی ہو دو پہر رات گزری ہے نہ معلوم کہ یہ کوئی چیل ہے یا کوئی سکارہ ہے کہ صورت بدل کر بیٹھی ہے ملکہ نے کہا کہ تیرا
 کیا نقصان ہے کہ چیل ہے تو مجھ کو کھا جائے گی میری جان عذاب سے نجات پائیگی اور اگر کوئی سکارہ ہے تو تیرا
 کیا ناسکے گی تم جتنا بھگوان حکم دیتی ہیں اسکے موافق تو تعمیل کرانا ان دنوں تو زمانہ ہم سے برکتہ ہے یہی
 تو سبب ہے کہ تو کہہ رہا ہے حکم کو نہیں مانتے ہیں گویا شتر خیال کرتے ہیں تم کیا کر دیتے ہمارے مقدر کی خوبی ہے
 تم لوگ بھی تو خیال کرتے ہو کہ اب وہ تو زمانہ انکا ہے نہیں یہ کل ہم کو جواب دینگی اس سے اسی وقت سے
 انکے حکم کو نہ مانیں یہ کوئی ہماری مالک تو ہیں نہیں یہ جو ملکہ نے کہا اس خواص نے جواب دیا کہ مجھ کو کوئی عذر
 نہ جائے میں ہوں بلائے میں ہے مگر صرف یہ خیال ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ سمندر نے کسی کو بھیجا ہو اور کچھ سوچا ہو
 کیا ہوتا کہ آپ کے دل کو یہ خیال ہے کہ اس عورت کو بلاؤ اور آپ کو سمندر کی محبت پیدا ہو اس لئے اُس نے
 کسی کو بھیجا ہے ورنہ دو پہر رات کو یہاں غیر عورت کا کیا کام ہے ملکہ نے کہا کہ وہ تو اونیڈی کا نا مجھ پر کیا حسد
 کرے گا کیا کہوں میرے شوہر نے اجازت نہ دی ورنہ میں اُسے دیوانہ کر دیتی تھے پھوٹا لی اگر سڑی نہ کر دیتی
 اپنا نام اچھینا اندام نہ رکھتی وہ کیا سوچا جانے تو جا کر اسکو لے آؤ کوئی خوف نہ کر یہ سننے وہ خواص ابھی وقت
 باقی پر سے پیچھے آئی راہ چکر کے باہر چلی پھرے والوں نے پوچھا کہ کون کہا کہ میں خواص ہوں ملکہ کی ملکہ نے
 ایک ضرورت سے مجھے بھیجا ہے ایک ضعیفہ زردیوار ملکہ بیٹھی ہے اسکو ملکہ نے طلب کیا ہے اُسے لینے جاتی ہوں
 انھوں نے کہا کہ کیا ضرورت ہے بارہ بجے ہیں دن کو بلا لینا اُسے کہا کہ ملکہ سے میں نے کہا تھا کہ رات کا وقت
 ہے اجنبی عورت کو نہ طلب فرمائیے مگر ملکہ خفا ہوئی ہیں اگر میں جا کر کوئی کہہ پھرے اسے منع کرتے ہیں تو تم پر
 اور مجھ پر بھی ملکہ کا عتاب ہو گا آئندہ تم کو اختیار ہے انھوں نے کہا کہ جاؤ ہم کو کیا مطلب ہے یہم ملکہ کے
 ملازم ہیں اُنکے کسی کام میں دخل نہیں دے سکتے وہ خواص یہ سننے اُس طرف جدھر وہ ضعیفہ بیٹھی تھی ملکہ نے
 ادھر اس ضعیفہ سے کہا کہ میں نے خواص کو روانہ کیا ہے وہ تمہارے پاس آتی ہے تم اُسکے ساتھ چلی آؤ یہ ملکہ
 کہہ رہی تھی کہ سیوٹی ہوئی اُسے کہا کہ لڑی ضعیفہ ملکہ نے مجھے طلب کیا ہے وہ عورت یہ سننے لگڑی ٹپک
 اٹھی کانکھتی کو نکھتی ہوئی اُسکے ساتھ چلی یہ عالم تھا کہ پیرانہ سالی کی وجہ سے راہ نہ چلی جاتی تھی ہر مقام پر
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ گھر سے کی لڑکھرائی جاتی تھی اور بیٹھ بیٹھ جاتی تھی سانس بھولی جاتی تھی یہاں تک کہ

یہاں تک کہ فریب ہوئی بیٹری کی راہ میں اپنی مرتبہ بیٹری کی غمی دم لیا وہ خواہ اس کو لے کر اندر محل کے آئی خواہ چھوٹے اس ضیفہ سے محل کو خوب تر سے تیار کیا کہ یہ عالم تھا کہ معلوم ہوتا تھا کسی جوان کا نام دہم ہے کہ تمام در و دیوار سے حسرت چمک رہی تھی عالم یاس تھا ہر طرف اُداسی چھائی ہوئی تھی جو بلغ کہ محسن محل میں لگا ہوا تھا اُس کا یہ حال تھا کہ وہ ویران معلوم ہوتا تھا یا دھوکہ دہانہ بہار تھا ہر شخص سے یہ ثابت تھا کہ کسی کے غم میں سیاہ لباس پہنے ہوئے کھڑا ہی گارلیان جب ہوا چلتی تھی تو کھٹ آنسوؤں میں بھینچ گیا عالم تھا کہ ہر گل و پتھر آنسوؤں سے زنا تھا خواہ اس عالم یاس و حسرت کو دیکھتے ہوئے چلے جاتے تھے نہ روشنی تھی نہ اور کچھ نظام تھا اور ایک چراغ جل رہے تھے کہ وہ خواہ ملک کے یاس اُس ضیفہ کو لے کر بیٹری ملک بیان بیٹھی ہوئی انتظار کر رہی تھی کہ خواہ سے جا کر کہا کہ یہ عورت حاضر ہے ملک زانو سے فکر پر سر جھکا کرے ہوئے شوہر کا خیال بندھا ہوا بیٹھی تھی کہ خواہ نے جو یہ کہا کہ وہ عورت ملک نے کہا کہ تیرے عرصہ میں آئی اُس نے جواب دیا کہ ان سے راہ نہ چلی جانی تھی کسی جگہ بیٹھ کر تو آئی ہیں وہ عورت ملک کو سلام کر کے فرخس پر بیٹھ گئی سانس پڑھنے لگی کہ میت میں نہ سنا تھی جب دم بہت ہو گیا تو ملک کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ لی بیٹم پر کیا مصیبت پڑی ہے کہ یہ گل سے رخسار زرد ہو رہے ہیں آنکھوں میں حلقہ پڑے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تم رورہی تھیں کہ انکھیاں الال ہیں بالی پریشان ہیں چہرے پر زردی چھائی ہے یہ کیا سبب ہے ابھی تو عالم شباب ہی اندر رکھے گئے تھے کیلئے گئے دن میں بی بی ایسی حالت اپنی نہ کرو خداؤ تمہارا سے راج سہاگ کو قائم رکھیں تم کو خیال نہیں آتا ہے کہ تمہاری اپنی جوانی کھوئی ہو یہ سننے ملک سے ایک آہ سرد دل پر درد سے بھر کر کہا اور آنسو آنکھوں سے جاری ہوئے کہ تو اراج کہاں سہاگ کہاں اُسکے تو لٹنے کا سامان ہے یہ بلا ہم پر اس جوانی میں نازل ہوئی ہے خداوند مجھ ایسی عورت بد مصیبت نہ پیدا کرے کہ جس کا ایسا جلا ہوا مقدر ہو نہ معلوم کیا ناہ ہو اور یہ کہ جسکی یہ سزا ہے ملک نے جو یہ کہا اسنے جواب دیا کہ لی بی بیوں تو نہ کوئی بیان تو کرو میرا دل گھبرا رہا ہے کچھ فحش کو آتا ہے ملک نے کہا کہ میرا برا قصہ ہے پہلے تم بیان کرو کہ تم پر کیا بلا نازل ہوئی ہے جو تم اس دو پہر رات کو اس درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی رورہی تھیں اسنے کہا کہ ملک میرے تو جو اس تمہاری حالت دیکھ کر جاتے رہے ہیں اپنی مصیبت بھول گئی بلکہ برا آنسوؤں سے کہ تم ایسی عورت شری پریشان گل اندام پر کیا ایسی بلا نازل ہوئی ہے کہ تمہاری یہ حالت ہے ملک نے کہا کہ میں اپنا حال بیان کروں گی پہلے تم بیان کرو اسنے کہا کہ اری بی بی اُس ہندی کا لڑکا حکم بادشاہ قید ہے اور اُس قید خانہ میں اسیر ہے کہ جہاں کا قیدی رہا نہیں ہو سکتا ہے چنانچہ اُسکو قید ہوئے دس برس گزرے ہیں میں نے بادشاہ سے شفقت و عجز کر کے اس قدر اجازت لی ہے کہ مجھ کو حکم ہو تو میں ایک ماہ کے بعد جا کر دیکھو یا کروں اور اُسکو کچھ اپنے ہاتھ سے پکا کر کھلا بھی دیا کہ دن چنانچہ بادشاہ اُنے اجازت دی ہے جب سے میرا یہ طریقہ ہے کہ میں کچھ عمدہ کھانا ایک ماہ کے بعد پکا کر لے جاتی ہوں اُسکو دیکھ بھی لیتی ہوں اور کھانا بھی کھلا دیتی ہوں اسی طور سے ایک زمانہ یعنی دس برس گزرے آج جو میں اپنے معمول قدیم سے لگتی تو میں نے دیکھا کہ ایک قیدی اُس قید خانہ میں اور یہی مگر مرد جوان مغز معلوم ہوتا ہے بہت خوبصورت ہے سر جھکا کرے ہوئے بیٹھا ہے آنکھوں سے باران اشک جاری ہے اور یہ کہ راج کہ آنسوؤں سے زردی پاگ دامن میری محبت میں زنی حالت تباہ کرے گی اپنی جان خیر زرا بیگانہ کرے گی کوئی اتنا نہیں کہ میرا ایک پیام اُس تک پہنچا دے میں اسوقت جلدی میں بھولی گیا دوسرے اسوقت موقع نہ تھا جو میں بیان کرنا کیونکہ دشمن تو سامنے موجود تھا مجھ کو کچھ اپنی جان کا خون نہیں آتا صرف اُسکی جوانی کا آنسوؤں سے کیونکہ عالم غربت میں بسر کرے گی سب اُسکے جان کے دشمن ہیں کیا کروں میں چند امر اُسکو تعلیم کرنا اگر وہ اس سیر عمل کر لی تو کبھی رہتی اور ایک چیز دیتا کہ کوئی اُس تک پہنچا دیتا مگر مجھ کو کوئی ایسا دانت دار نہیں معلوم

ہونا ہی افسوس صبح کو یہ جلاد کے ماتھے کی جب وہ جھگو قتل کر لے سکے اپنے لیے جاسکے گا میرے کپڑے
 اتارے گا میں نے اسکو کس سخت سے حاصل کیا تھا اور اس خیال سے اپنے پاس رکھا تھا کہ جب مجھے قتل
 کرے گا تو میری زوجہ اسکو فروخت کرے اپنی زندگی اسکو کی اگر دربار میں دیا تو سب سے لیتے اور اس کے
 جان کے بچے ہر جگہ ایک نو پختہ تھے دوسرے اور ہوتے پر جو اسنے کہا اور افسوس کیا تو جھگو اسکے حال
 پر رحم آیا میں نے کہا کہ اسی شخص اگر جھگو میرا اختیار ہو تو اپنے مکان کا تہہ دے اور وہ چیز دی اور جو پیام دینا
 ہو وہ دے میں تیری زوجہ تک پہونچا دوں گی اس نے میری طرف سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ اسی والی صاحب
 تم نے کیا کہا میں نے اپنی تقریر کو دوبار بیان کیا تب اسنے کہا کہ جھگو سب کا اختیار ہے اور سب کے ایمان کا
 یقین ہے اس سے تو ہر جگہ جلاد کے اگر تم نہ پہونچاؤ گی اور اپنے مرتبہ میں لاؤ گی تو میں تم سے خداوند کے
 بہان لین دار ہوں گا اس شخص سے تو بچے گا یہ میں دیتا ہوں تم میری زوجہ کو دے دینا میں نے کہا کہ پہلے
 تم اپنی مصیبت بیان کرو کہ تم پر کیا ایسی مصیبت پڑی ہے کیونکہ میں تو تمہاری صورت کچھ پہچانتی ہوں میں نے
 اکثر کسی زمانے میں تم کو بادشاہ کے ہمراہ دیکھا ہے صورت آشنا ہوں نام بھی معلوم ہے مگر اسوقت بھولی گئی ہوں
 اسنے جواب دیا کہ میں انسا نام کیا بیان کروں میری صورت کا دوسرا کوئی ہو گا جسکو تم نے بادشاہ کے
 ہمراہ دیکھا ہو گا اسنے جو نہ کہا میں نے جواب دیا کہ یہ کبھی نہیں ہو بلکہ میں نے تم کو دیکھا ہے شاہد تھا را
 امام آفاق ہے یہ جو میں نے کہا اسنے سر جھکا کر کہا کہ مان میں وہی بد نصیب ہوں اسی بی بی میں اسے بخوبی
 جانتی تھی اس قید خانہ میں ایسی صورت بدل گئی ہے کہ نہیں پہچانی جاتی تھی دوسرے سر جھکائے ہوئے
 بیٹھا تھا جب سر اٹھایا اور کلام کیا تو میں نے پہچانا جب میں نے نام لیا اور اسنے اقرار کیا تب میں نے کہا
 کہ تم تو میرے محسن ہو تم نے تو مجھے احسان کیا ہے جواب دیا کہ میں اس لائق کب تھا کہ کسی پر احسان کرنا آخر
 بڑی بی بی تم کو دھوکا ہوتا ہے میں نے آج تک کسی پر احسان نہیں کیا میں نے کہا کہ میں تم ہی نے میرے
 فرزند کو قتل سے بچا یا ورنہ وہ قتل ہو جاتا خیر تو بتاؤ کہ کیا بلا نازل ہوئی تب اسنے ساری سرگذشت اپنی
 بیان کی یہ کہ مکر میں نے سب نصیب ہو کہ معلوم تھی اور جو قتل کا سبب تھا بیان کیا بلکہ یہ حالت اسکے مارے
 کر کے پھکی بندھ گئی اور رونے لگے اسنے کہا کہ تم تو یوں روتی ہو جیسے کوئی ہمارا عزیز ہے یا دوست دلی
 اور ہر روز ہر جگہ لے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ اسی بڑی بی بی میرا دل بہت کمزور ہے کسی کی مصیبت سننی نہیں
 جاتی ہے بلکہ نے اپنے گویا سبب سے نہیں ظاہر کیا وہ سبب یہ تھا کہ شاید یہ کوئی ہر کار ہو جس سے یہ کہہ کر کہا
 کہ مان بیان کرو میرا اس مرد نے کیا کہا اسنے کہا کہ جب سبب وہ حالت بیان کر چکا میں نے کہا کہ تم نے
 میرے اور احسان کیا ہے اب تو میں ضرور تمہاری خیر تمہاری زوجہ کے پاس پہونچا دوں گی اور جو تم کو ملے
 وہ بھی کہ دوں گی تم کسی قسم کا شک اپنے دل میں نہ لاؤ اور جو پیام دوں گے وہ بھی پہونچا دوں گی مگر مان اپنے
 مکان کا تہہ دو اسنے جواب دیا کہ گو سب مکان اصلی تو افاقہ میں ہے میں دمان کا بادشاہ تھا مگر جب
 میں وزیر تھا تو میں نے ایک مکان مکان شاہی کے قریب بنوا تھا جب میں بہان آتا تھا اسی میں
 فروکش ہونا تھا اسکا یہ نشان ہے اسی بی بی میں اس مکان کو اکثر دیکھ چکی تھی یہی تھے جسے جو کہ اس
 مکان کے ہیں جہاں بھی ہوں مگر یہ نہ معلوم تھا کہ یہ انکا مکان ہے تب اسنے کہا کہ نہ معلوم ہو گیا میں نے کہا
 کہ مان تم بیان کرو اسنے کہا کہ بڑی بی بی میری زوجہ آفاقہ کو نہیں گئی ہوگی اسی مکان میں میرے غم میں
 مبتلا رہی ہوگی اسکو جا کر یہ وہ دے دینا اور یہ پیام کہنا میں نے کہا کہ اچھا اسنے کہا وہ تم کو سب کچھ
 دے گی جب تم اس سے میری خبر کو گئی بی بی میں وہ بیان نہیں بیان کر سکتی ہوں کیونکہ کسی کا راز ہے کہنا

یہ بات ہے جس میں نے کہا کہ اُسے کہا کہ جو وہ جواب دے چکے وہاں اگر اسی وقت رات کو کوئی نہ صبح کو تو میں قتل
 ہو چکا ہوں اسی بی بی میں اُس سے فرار کیسے باہر آئی میرے والوں سے کہا کہ میں ابھی ایک رعبہ آؤنگی میرے
 فرزند نے ایک شہر کی فرمائش کی ہے اسکو لینے جاتی ہوں انھوں نے کہا کہ اب نہ آنا ورنہ اندر نہ جانے پاؤگی
 کیونکہ ایک نیا قیدی یہاں قید ہوا ہے ہم کو خوف ہے کہ کوئی اسکو مار نہ کرے بلکہ ہم نے صرف اس سبب
 سے جانتے دیا کہ تو ایک ماہ کے بعد آئی ہے اور اپنے فرزند کو دیکھ کر جلی جاتی ہے اب نہ آنے دینگے میں اُنکے
 قیدیوں پر گریزی میں نے اُنکو پھر روپیہ بھی دیا تب انھوں نے کہا جلدی آنا میں نے کہا کہ میں ابھی آتی ہوں
 دکان سے چلی سوائق تیرے اس مکان پر آئی دروازہ بند کیا کسی آواز میں دین لسی سے جواب نہ دیا جب
 میں بہت جلدی تو پھر سے والوں نے کہا کہ کون ہے میں نے کہا کہ میں ملکہ کے پاس آئی ہوں انھوں نے
 کہا کہ کیا دیوڑنی ہوئی ہے یہاں کوئی ملکہ نہیں رہتی ہے یہ مکان ایک سوداگر کا ہے جو چھوٹا شہر ہوا ہے دوسرے
 رات بہت آئی ہے ہم دروازہ نہیں کھولیں گے کیونکہ ہمارے مالک کا حکم نہیں ہے مجھ کو یہ شک ہے خیال ہوا
 کہ میں غلطی سے دوسرے مکان پر چلی آئی کیونکہ رات کو دکھا کی بھی کم دیتا ہے یہ سننے آگے چلی کہ ملک گئی
 اس درخت کے نیچے بیٹھ گئی اور اُسکے حوالے پر انھوں نے لگی اور یہ خیال ہوا کہ وہ بیچارہ میرا منتظر
 ہو گا یہاں اُسکی زوجہ تک رسائی نہیں ہوئی مکان میں بھی نہیں ملا دراصل وہ ٹرا بھیب ہوئی کہ آپ نے
 کمرہ کھولا ہو گا طلب کیا میں اس خیال سے چلی آئی کہ شاید آپ کو کچھ حال اُسکی زوجہ کا معلوم ہو کیونکہ
 آپ بھی تو مکانات شاہی کے قریب شریف رکھتی ہیں اگر بی معلوم ہو تو کسی کو یہ پتہ پھر کہہ کر کے اُسکی
 مکان پر پہنچا دیتے پھر میں اندر چلی جاؤنگی آپ کو بھی جواب ہو گا ملکہ کا یہ عالم تھا کہ سنتی جاتی تھی اور
 روتی جاتی تھی انھوں سے آنسوؤں کا تار بندھا ہوا تھا دہم آہ سرد دل پر درد سے نکلتی تھی جب
 اُسے اپنی تقریر قسم کی ملکہ سے ضبط نہ ہو سکا کہا کہ اسی بڑی بی وہ عمر وہ آفت نصیب ملاشیں مہیب ہو
 میں مبتلا میں ہی ہوں اُسکی کثیر درم ناخیرہ ہوں میرے ہی غم میں اسکا یہ حال ہے مجھ کو اُس سے
 پیام دیا ہے اُنسوؤں سے کہ میں زندہ رہوں اور وہ میرے روبرو قتل ہو گیا کروں اُنکی اجازت نہیں ملے گی
 فرزند میں اُس سے پہلے اپنی جان دیتی اُسے کہا کہ لی آپ کا نام کیا ہے کیونکہ انھوں نے نام بھی بتا دیا
 مجھ کو یاد ہے میں نے جان کر نہیں لیا ہے ملکہ نے کہا کہ مجھ کو آئینہ اندام کہتے ہیں اُسے کہا کہ شک تم ہی
 ہو پس یہ سننے اُسے کہا کہ پہلے اپنے شوہر کی امانت کو جو کہ انھوں نے مجھ کو دی ہے اُسے کہا کہ لاؤ
 اُسے کہا کہ کوئی ہے تو نہیں ملکہ ایک امیر ہے کہ میں جس دھڑ سے آئی ہوں اگر اُدھر سے کئی تو لوگ آپ
 کے پرے پرے واپس دیکھ لیں گے مجھ سے دریافت کرینگے کہ تو کس لیے آئی تھی میں کیا جواب دوں گی ملکہ
 نے کہا کہ تم کند مار کر اُدھر سے چلی جانا اُسے کہا کہ مجھ سے کند پر سے نہ جایا جائے گا کیونکہ ضعیف ہوں
 تم میرے ساتھ کسی کو کر دینا کہ وہ پہنچا اُسے گا ملکہ نے کہا کہ اچھا اُس ضعیفہ نے ایک ڈپہ نکال کر
 اسکو دیا اور کہا کہ آپ کے شوہر نے کہا ہے کہ ملکہ تم میرے غم میں ایسا حال غیر نہ کرنا مجھ کو یقین ہے کہ
 میرے مرنے کے بعد سمندر ضرور میرے گھر کی بربادی کا حکم دے گا اور پھر تو کوئی اور ملازمن پر ظلم کرے گا میرا
 گھر تاراج کر لے گا اور تمھاری گرفتاری کا بھی حکم دے گا اُسوقت میری روح بے چین ہوگی جب تم گرفتار ہوگی
 ازبرائے خدا تم لشکر اسلام میں چلی جانا اور خواجہ سے کہنا کہ آپ کی محبت اور اپنی زبان کی پابندی سے
 میرے شوہر نے جان دی اب آپ میری سرپرستی فرمائیے پس جب تم یہ خواجہ سے کہو گی وہ ضرور تمھاری
 سرپرستی کرینگے اور تم ہر آفت سے محفوظ رہو گی اور اپنا سب مال و اسباب بے جانا ایک جہنم چھوڑنا نہ کہ دن

کے ہاتھ پیر ہونے لگے اگر ایسا نہ کر دے تو بگور مچ ہو گا اور میں تم سے ناخوش ہوں گا اور جو طریقہ میرے ہونے کے بعد
 اہل اسلام میں ہوتا ہے وہ کرتا اور کہتا ہے کہ اس ڈیوین ایک اہل ہی جو کہ میں نے ساتھ سال کی آمدنی شہر آقا حسین
 فرید کیا تھا ملک نے یہ سیکے کہا کہ میں انکی محبت کے قربان کہ انکو میرا خیال بعد مرنے کے بھی ہی کہ چلو آئیں گے بعد
 تکلیف نہ جو خیر جو انھوں نے کہا ہے میں اس پر ضرور عمل کروں گی یہ کہہ کر کہا کہ اب ہم جلد جاؤ کیونکہ وہ انتظار
 کر رہے ہونگے اس نے کہا کہ بھگت کسی کو ساتھ کر دیجئے ملک نے آواز دی کہ سیوٹی کیس یہ سنتے ہی سیوٹی
 حاضر ہوئی کہا کہ انکو باہر کر دو سیوٹی اسکو ہمراہ لے کر علی جب زینہ پر بیٹھی وہ ضعیفہ اسے کر کے بیٹھ گئی اور
 یہ خیال ہو کہ فریب کہ کرنا چاہیے سیوٹی نے ترس کھا کر اسکا ہاتھ پکڑا اس ہاتھ کا پکڑنا تھا کہ ایک مرتبہ اس کے
 منہ پر پکڑ کر اسکو چھینک آئی اور وہ ہوش ہو کر گرنے لگی خواجہ نقی ضعیفہ نے اسکو روکا اور اسکو زمین پر
 بٹھا کر اسکی صورت اپنی بنائی اور اس کے کپڑے پہن کر تیار ہوئے اور اسکو نذر زبیل کیا اور کلیم اور ہر کہ تمام مکان
 کی سیر کی جو ظاہر آخر میں تھیں انکو چھوڑ دیا باقی جو بیش قیمت چیزیں اور دیہیہ جو اہرات خرد و طلا کی
 تقری زبور و غیرہ تمام نذر زبیل کیا اور جو ظاہر میں بیش قیمت اشیاء تھیں وہ بھی نذر زبیل کیں اس خیال سے کہ
 سن ملے گئے کہ کل سمندر یہ حکم دے گا کہ آفاق کا گھر تاراج کر لو کیونکہ اس کے ہاتھ ملے کس سبب نذر زبیل
 کر کے انسی مقام پر آئے کلیم اتاری اندر کر کے آئے دیکھا کہ ملک بیٹھی ہوئی ہے وہ ڈبہ سا سنے رہتا ہے
 اور رو رہی ہے انھوں سے انشک جاری ہے سیوٹی کو جو دیکھا کہا کہ سیوٹی اسکو چھوٹا آئی عرض کیا کہ
 جی ہاں یہ کہہ کر سیوٹی رو رو بیٹھ گئی اور کہنے لگی کہ ملک یہ کون سی ملک نے رو کر کہا کہ انھوں نے چھ پیام کہلا
 بھیجا تھا انکو قید خانہ میں بھی میرا خیال ہے اور یہ ڈبہ بھیجا ہے کہ اس میں لعل ہر تم اسکو فروخت کر کے اپنے
 صرف میں لانا اگر سیوٹی میں کیا کہوں جو میرے قلب کا حال ہے میں اسے حکم سے مجبور ہوں ورنہ تمام
 سمندر یہ یہ کو خاک سپاہ کر دیتی تھو سے کوئی پردہ نہیں ہے یہ پیام بھیجا تھا جو تھو سے بیان کیا سیوٹی نے
 کہا کہ ملک آپ نے ڈبہ کھول کر دیکھا ہے کہ دراصل لعل ہے یا یہ کوئی سکارہ تھی صرف آپ کا غنہ نہ لےنے آئی تھی
 یہ فقرہ کیا کہ پیام دیا ہے غنہ لے گئی ہو کہ قتل انکے قتل ہونے کے سمندر کوئی حکم جاری کرے تاکہ اسے
 لشکر اسلام میں نہ جانے یا نہیں کیونکہ یہ تو اب اسکو ثابت ہو جائے گا کہ آپ لشکر اسلام میں ملے جاتے گا
 تب وہ اس خیال سے نظام کر کے پس اگر فقرہ ہو تو ہم بھی اپنا بندہ بہت کریں یہ جو سیوٹی نقلی نے کہا
 ملک نے کہا تو سچ کہتی ہے یہ کہہ کر اس ڈبہ کو اٹھا کر گھولنا چاہا جب وہ نہ کھلا تو ملک نے فریب منہ کے لاکر جو زور
 کیا تو ڈبہ ایک مرتبہ کھلا اس میں سے کچھ غبار سا نکلا کہ وہ ملک کے دماغ میں چھوٹا ملک کو چھینک آئی خواجہ نے
 دھڑک کر ملک کو نذر زبیل کیا آپ اسکی صورت بکرتا جو اس کے کپڑے پہن لیے یہی تو تدبیر خواجہ نے کی تھی کہ وہ زمین
 بیہوشی رکھی تھی اور اس رد سے بند کیا تھا کہ نہ کل سکے جب تک کہ زور نہ کیا جاسے اور جب زور کر کے
 کھولا جاسے تو بیہوشی اڑے اور کھولنے والا بیہوش ہو کر گرے خواجہ نے سیوٹی کو جناب بیہوشی مار کر
 بیہوش کیا تھا جب خواجہ ملک کی صورت نے تھوڑے عرصہ کے بعد بیکار اٹھے کہ سست ہے سست ہے بس سست
 سست کی صدا لگاتے لگاتے سست کی صدا سے نام کمرہ گونج گیا یہ حال سننے کے تمام عورت محل آئیں اور طرف
 اس کمرے کے چلیں کہ دیکھیں لکھ کی کیا حالت ہے کیا دراصل سست سوار ہوا ہے اب جو کر دیکھا تو ملک کے بال
 پریشان ہیں انھیں لال بہن لبون پست کی صدا ہے شمع روشن ہے اسکو ہاتھ سے پکڑے لیتی ہے سست سست
 کہ رہی ہے یہ حال دیکھ کر سب کو یقین ہو گیا کہ ملک سستی ہوئی اب یہ ضرور اپنے شوہر کے ساتھ ملے گی جو زمین
 خود زمین بیش خدمتیں کھانے لگن وہ ہوا سست کے کوئی جواب نہیں دیتی سست سست کے جانی آئے

اور ترقی ہوتی جاتی ہے اب تو سب کو بالکل یقین ہو گیا باہم کہا کہ سب بھائی ہیں ایک شخص اپنے قابو میں نہیں ہر اس کو
 تمہاری تقریر کیا اثر کرے گی ایک خواص نے کہا کہ ملکہ گنجی ہوئی بڑی خرابی ہو کوئی ایسے کو زندہ نہیں چلا تاہی یہ آپ
 کیا کرتی ہیں ملکہ نے جواب دیا یہی کہا کہ مستعدی وہ اس قدر اہم اسی میں بسر ہوتی جیسے ہر ہونے والی ملکہ سننے
 تمام سرورینا عمدہ پوشاک زیب تن کی عطر لگایا مانگ میں سینہ در کی لکیر دی انسان لگا کی پیشانی پر نقشہ کھینچا اٹھو
 میں سرورینا نشانہ کیا عروس شب اول ہیں کرتیا رہو لی سب کا رے جاتی ہے یہ عالم اس وقت ملکہ پر تھا کہ اگر خستہ
 آسمانی بھی دیکھنا تو ہزار جان سے اسپر زلفیت و شیدا ہوتا ناشر کیا چیز ہی بس خفت پر سوار ہوئی تمام محل میں تو
 واپس ہو کر کہ ملکہ گنجی ہونے کو جاتی ہے سب ملازم ہمراہ ہوئے بھیلین اور تال کھانے کو زبان لٹاتے ہوئے
 گھنٹہ دنا قوس بجتے جاتے تھے برہنہ کھن گاتے ہوئے ہمراہ تھے یہ خبر تمام شہر میں پھیلی ہر ایک مدد و
 اپنے اپنے گھر سے دیکھنے کو چلے اور ہر سے تو ملکہ چلی اور کمالی ملا خدہ ہو کہ جب سمندر شاہ پیدا ہوا اور امور
 ضروری سے فراغت کر کے باہر آیا سب سردار اور چارون وزیر حاضر ہوئے شہلا ق نے حکم دیا کہ کجاں ہزار
 سیاہ ہمراہ بادشاہ کے چلے پس اسی وقت گلاب انبی سیاہ کو لے کر بادشاہ کے ہوا رکاب ہوا اور کجاں ہزار کا
 لشکر جو کہ کر کو رقی کے ہمراہ تھا اس کو حکم ملا کہ تم اہلے کے ساتھ ہو کہ تیسرا آفاق کی قید ہو جاتی لشکر آدھ کر و
 ہوا راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر سب سرداروں کو لے کر روانہ ہوا اور سب اہل شہرین ہزار
 سے اس مقام کی طرف چلے جاتے تھے کہ جان آفاق جلاں چاہے گا اور سردار و وزیر زندان خانہ نے آفاق کو اور آج
 پر سردار کیا اس کے زبان میں سوزن دی گئے بن ملوک گران ہاتھوں میں تھمکڑیاں پائون میں شیریاں بازو ن پر ہونے
 نولاد کے بغلوں میں خاں در اور کونچیر گران سے جکڑا ہوا اور اہل پر لاکر سوار کیا دس ہزار سوار اور بن پر ہونے
 ہوئے اس کے ہمراہ تھے اور کجاں ہزار سرداروں کے علاقہ میں اراہ چلا آگئے اس کے ایک منادی پیٹھ کرنا ہوا چلا
 کہ جو بادشاہ کے حکم کے خلاف کرے گا اس کو یہ سزا ملے گی اور ہر سے یہ چلا اور آدھ جو سمندر سوار ہو کر چلے
 شہر کی وٹھوگن سے چلا اس کے کان میں غل و شور کی صدا آئی اس نے سرداروں سے کہا کہ یہ غل کیسا ہے خبر تو لگاؤ
 ہر کا یہ دفتر سے ہوتے آئے راہ میں عرض کیا کہ حضور برا غضب ہو گیا کہ آفاق کی زد جو پر سوار ہوا
 وہ اپنے شوہر کے ہمراہ چلنے کو کہتی ہے اس کے ملازم اس کو دھن بناتے ہوئے اسی طرف لیے جاتے ہیں تمام اہل
 شہر اس کے ہمراہین بڑا مجمع ہے جو غل آپس میں رہتے ہیں یہ اسی کا ہے جس کے سمندر کے ہونٹ جاتے
 رہتے اپنے دل میں خیال کیا کہ جس امر کے لیے تو نے آفاق کو قتل کیا ہے اور چلائے کا قدم رکھتا ہے یہ تو
 اس کے خلاف ہوا کہ اس کی زد پر سب سردار ہوا ہے وہ بھی چلنے کو کہتی ہے گو اس نے اپنا ملاں بٹا ہر نہ کہا سرداروں
 سے کہا کہ یہ عورتوں کے خسرے ہیں جب ان کے قریب پہنچے گی سب ان کے گائے گائے گائے کا انھوں نے عرض کیا کہ تم ہاں
 بولا سب کہا ہو گا یہی ایک دقتی جوش ہے ایسے کلام کرتا ہو اسب کو ہمراہ لیے ہوئے چلا جا تاہی ان سب
 کو اس اتفاق کی طرف روانہ کرنا جاتا ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ ہزار دن برہنہ اس اس کے ساتھ تھے کوئی
 کہتا تھا کہ ہماری سات پشت سے یہ کام ہوتا آیا ہے ہمارے بزرگوں نے بڑے بڑے امیروں کو چلا یا ہے ہزار دن
 روپیہ پیدا کیے ہیں اسی میں ہماری بسر ہوتی ہے کہتے ہوئے ہمراہ تھے یہ لوگ تو ادر سے جاتے ہیں اور ہزار دن
 شہر گردا سب نے ایک میل کے گردے میں ہیرم کا انبار کر لیا ہے اور دیکھا انبار ہی طریقہ سے ہیرم رکھی گئی ہیں
 سیکڑوں ٹہنی جمع ہیں کوئی کہتا ہے کہ وہ شخص چلا یا جائے گا کہ جسے چلنے سے سیکڑوں روپیہ ملے گا راوی
 نے بیان کیا ہے کہ تمام صحرائیں خلقت کا مجمع ہے لوگ چلے آتے ہیں ایک طرف لشکر آفاق بھی بقصد فساد آکر کھڑا ہے
 گردا سب وغیرہ لے اپنے لشکر کو آراستہ کیا ہے بادشاہ اسلام نے بھی ایک طرف کو اپنے خیمے پر اکڑائے ہیں

اس خیال سے کہ ہم بھی پرتماشاہ و کھین اور جو چیار بکلی تھے انکو کوئی عیاری نہیں تھی ابھی اپنی صورت بدل کر بیہوش
 بین مل گئے ہیں انھوں نے بھی اپنا بند و بست کر لیا ہے کہ اگر قابو چلا تو ہم آفاق کو لے کر نکالیں گے لیکن جو مدار
 بنے ہوئے ہیں اور ادھر ادھر پھرتے ہیں انتظام کرتے پھرتے ہیں یہاں سب جمع ہیں بادشاہ کا انتظار ہے کہ
 بادشاہ تشریف لائیں تو اور بند و بست کیا جائے لشکر اسلام بھی تیار ہے اس خیال سے حکم صا جعفران نے دیا ہے کہ
 خود اپنے عیاری کو لے گئے ہیں کہ اگر عیاری کرے آئے تو نسا دھڑکایا یہ کہ لشکر کفار نے ہو گا سمندر میں آئے گا
 ہم لوگوں کو غافل یا کفر ساندہ کرے پس راوی نے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ شہر کی طرف سے ڈنکے کی آمد آئی
 کہ در بلند ہوئی ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ بادشاہ تشریف لائے ہیں اسٹیشن میں سواری بادشاہ کی
 نمایاں ہوئی سچا سہنہر کا لشکر قازقوں پر سوار طاؤس سپہر سحران خدا را بیدار کر دے و غور دے آئے ہیں
 اگر ایک طرف اُس میدان کے قیام ہوئے کی تخت ہمند شاہ کا طاہر و اس پر اُس کے ابر سہر سچا سچا ہیں اُس سے
 بارش حرورید ہوئی ہوئی چلی آتی ہے سب سردار ہر ہا ہن چاروں وزیر تختہ کے گردین بڑے کدو فر سے
 سواری سمندر کی پہونچی جو لشکر کہ گرداب ذر عفران وغیرہ کا تھا سب نے سلام کیا سمندر اُس مقام پر آیا
 کہ جو اُس کے قیام کے لینے گرداب نے مقرر کیا تھا سمندر تخت پر اکر بیٹھا سب سردار گرد و سمندر کے سینے سے
 گرداب وغیرہ انتظام کرنے لگے سب بند و بست کر لیا ایک میلہ تھا کہ ہر قسم کے سود و واسلے و کامین
 لے کر آئے تھے ہزاروں تماشا بین جمع تھے امیروں اور رئیسوں کے لیے استاد و حقہ طوائفان شہر کا ایک
 مجمع تھا جو کہ رفیق القلب تھے آنکایہ حال تھا کہ اقتدا جہور تھا بہت لوگ افسوس کر رہے تھے کہ تراج
 بہت بڑا فسر قتل ہو گا مقام بہت ہی جاے حیرت تراج کی جوانی پر تو اہل شہر و دیگر اہل مجمع کا یہ حال تھا کہ
 ہر ایک برائے آفاق افسوس گمان تھا کوئی اس کی جوانی کا افسوس کر رہا تھا کوئی خلق کی تعریف کر رہا تھا
 جو کہ دشمن تھے وہ خوش تھے مگر انکی ہی زبان سے کسی وقت افسوس نہ مل جاتا تھا ایک جانب ہزاروں پیسے
 روغن قیمت کے رکھے ہوئے تھے ایک طرف دال بکے ہوئے جمع کیے گئے تھے ہزاروں سن رال دروغ اُس ہنرمیں پر نظر کیا
 برہمن آگ سے ہوئے پھر رہے تھے کہ آفاق آئے اور ہنرمیں پر بیٹھا یا جاے تو ہم آگ دین بادشاہ سے انتظام
 لین بہت خوش خوش پھر رہے تھے کہ ایک مرتبہ ایک طرف سے غل کی صدا آئی گرد آڑی ہر کار سے دوڑے
 ہوئے آئے بادشاہ کو خبر دی کہ قیدی پہونچا بیان ایک طرف کھٹہ داتاؤں سے رہے ہیں برہمن پوجا پاٹ
 کر رہے ہیں بادشاہ اسلام بھی مع صا جعفران و سرداران تشریف فرما ہیں ایک طرف اپنے لشکر کے آنکوں
 بھی بڑا افسوس ہے آفاق کی جوانی و خلق کا حال سننے اسی طرف نگاہ ہو دیکھا کہ قریب چالیس ہزار کے لشکر
 چلا آتا ہے اُس کے وسط میں تلواریں برہنہ تلپ ہیں کہ وہ لشکر ایک طرف آکر قائم ہوا اب جو دیکھا تو آفاق ایک
 آریس پر بیٹھا ہوا مسلسل و متوق رہے ہیں سر پہ تاج غرق مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک شیر زبان یا فردا
 پیشانی پر زرار رخ و ملاں نہیں ہے تنگ تاک نہیں ہے پھر ہی ہر طرف لشکر اکر دیکھا تو خوشی
 خوشی چلا آتا ہے غل جو کہ قیدی آگیا سب دیکھنے لگے ہر ایک کو رنج و غم پیدا ہوا سب افسوس کرنے لگے
 ہر طرف غل ہوا کہ مقام حسرت و افسوس ہے ایسا جوان بڑا قتل ہو گیا جوان ہی ذرا دیکھو بالکل چہرے پر
 اُس کے رخ و ملاں نہیں ہے کیا مرنے کی خوشی ہے ہم نے آج تک کسی کو مرے وقت خوش نہیں پایا اب اس
 جوان کو دیکھا ہے فوراً اور یہ طریقہ وقت قتل کسی کا نہیں ہوتا ہے تو ایسا خوش و خرم ہے کہ جیسے کوئی دریا
 جوتا ہے کہ اسے حصہ میں آ رہا ہے قریب اُس انبار ہنرمیں کے لاکھ کھڑا کیا آفاق سے دکان آکر چاروں طرف
 لگا دیکھا کہ دیکھا نظر آیا کہ ایک طرف کو لشکر سمندر شاہ قریب لاکھ سوار کے مسلح و مکمل کھڑا ہے ایک

طرف لشکر گرد آب و موج و جہاب و سیلاب و ملک زعفران و ملک چند رنگ و ماہ تن کا کھڑا ہوا
 مگر آہستہ بہ آہستہ بندوبست کر رہے ہیں اور ایک طرف کو اہل شہر و دیگر اطراف کے لوگ جمع ہیں ایک جانب کو
 لشکر اسلام کی کثرت ہے یا دشاہ اسلام سے سرداروں کے تشریف و مہمان یہ جو لوگ کھڑے ہیں سوائے اہل شہر و
 دیگر اطراف کے لوگوں کے اور لشکر اسلام کے سب خوش ہیں ان لوگوں کے رخوں سے طلال ظاہر ہو رہا ہے کہ
 ایک بلندی پر بہت سی استادہ ہیں ان میں سے سردار شاہ و سرداروں کے بیٹے بہت ہیں سب
 ملوث ہیں سوائے سمندر شاہ اور شمشاق و عراق و سرداران بیکار کے اپنے بھائی اور اشفقاق و
 گل اسب و غیرہ کو بہت ملوث دیکھا اب اسنے جو غور کر کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک طرف میرزا بی لشکر مسلح و
 مہمل کھڑا ہے مگر اس کے یورید ہیں یہ پایا جاتا ہے کہ فساد کرے گا یہ دیکھ کر اس کو خیال ہوا کہ یہ تو لشکر و ان کی
 کثرت ہے یہ میں لا کھ سپاہ کیا کر سکتی ہے بیکار ان سب کا خون ہو گا اور ان سب کا خون میرے سر پر
 ہو گا کوئی تدبیر کرنا چاہیے یہ دل میں خیال کر کے کہا کہ سوائے اس تدبیر کے کوئی تدبیر نہیں ہے کہ شیخ کروں
 مگر زبان پر سوزن دی ہوئی تھی کلام کرنے کی طاقت نہ تھی جو لوگ اُس کے قریب تھے انکو اشارہ سے اپنے
 قریب بلا کر کہا کہ مجھ کو دادا دے دو کاغذ لا دو میں تم کو تحریر کروں گا یہ جو کلام اشارہ سے کیا لوگ بڑی دیر کے بعد
 سمندر شاہ آئے جا کر عرض کیا کہ قیدی قلم و کاغذ طلب کرتا ہے دیا جائے یا نہیں سمندر شاہ
 شہر آب خوری کر رہا تھا فتنہ شہر آب سے مدد طلب تھا جواب دیا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے یہ جو کلمات اطفال
 و اشفقاق و عشتاق و دیگر سرداران نے سنے کہا کہ یہ بالکل خلاف عدل ہے کہ قیدی کوئی خط طلب کرے
 اور اسکو نہ دی جائے شاہید وہ کوئی وحیشت نامہ یا عرض حال کو کہ لازم ہے کہ جو وہ طلب کرے اسکو دیا
 جائے ورنہ یہ برہمی کا سبب ہو گا جب یہ سب نے کہا سمندر نے مجبور ہو کر حکم دیا اسی وقت قلم و
 کاغذ دادا دے آفاق کو دیا گیا آفاق نے پہلے القاب تحریر کیا اُس کے بعد تحریر کیا کہ اے سمندر شاہ
 جو مہربانیاں تم نے میرے اوپر کیں اور جو غیبتیں میرے حال پر ہیں اسکا شکریہ مجھ سے ادا نہیں ہو سکتا
 اور یہ جو سلوک تم نے میرے ساتھ کیا وہ بھی کسی مصلحت سے ہو گا اور میرے حق میں رجھا ہو گا مجھ کو اسکا
 بھی کوئی کلمہ و شکوہ نہیں ہے میں آپ سے بہت خوش ہوں کیونکہ کوئی ایسی مزا آپ نے میرے لیے
 نہیں تجویز فرمائی جس سے مجھ کو ذلت ہوتی میں اسکا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ با آبرو و با عزت میں مرتا ہوں
 اور نہ میں یہ کہتا ہوں کہ آپ نے مجھ پر کسی قسم کا ظلم کیا بلکہ اُس زندگی سے یہ مرنا اچھا ہے کہ میں اپنے
 قول سے پھر دوں اور لوگوں میں بد عہد و خیانت شکن نہ ہوں میری اس وقت یہ التجا ہے کہ حق و سچ
 زمانہ کے لیے سوزن میری زبان سے نکالی لی جائے تاکہ جو میرے سردار ہیں اور اہل لشکر ہیں اسے
 کچھ کلام کروں اور انکو جو انکا قصہ میرے سے منع کروں میں اقرار کرتا ہوں کہ کسی قسم کا فساد نہ کروں گا
 نہ میں فرار ہوں گا یہ آپ کو بخوبی معلوم ہے کہ جو میں زبان سے کہتا ہوں اس پر عمل کرتا ہوں آپ اس
 امر سے بالکل بے خوف رہیں کہ میں زبان کو اپنے قابو میں کر کے سحر کے نعل جاؤں یہ میں کبھی نہ
 کروں گا اگر مجھ کو یہ منظور ہوتا تو میں دربار میں بیٹھتا اسی طرف سے لشکر کو لے کر جہ میرا جی چاہتا
 نکل جاتا یا شریک اہل اسلام ہوتا یا جب آپ نے میری گرفتاری کا حکم فرمایا تھا میں اُسی وقت
 فساد کرتا اور نکل جاتا کون مجھ کو روک سکتا تھا یہ بالکل مردی کے خلاف تھا اور خلاف ہے کہ میں صرف
 جان کے خوف سے اپنے کو بذاہم کروں اور نگشت نہ ہوں کہ آفاق نے شک جرای کی کیا آپ اس
 قدر خوف و خطر نہ فرمائیں میں کبھی ایسا نہ کروں گا یا دشاہوں پر فرض ہے کہ جو قیدی التجا کرے اسکو

برائے آئندہ آپ کو اختیار ہو کیونکہ میں آپ کے قابو میں ہوں یہ آپ پر فرض ہے کہ میری امید کو برائے میں
 جبر نہیں کرتا ہوں یہ تحریر کر کے وہ جو شکم لایا تھا اسکو دیا اور اشارہ کیا کہ بادشاہ کو دے دینا لوگوں کو یہ گمان
 ہوا کہ آفاق نے جان کے خوف سے بادشاہ سے بذریعہ تحریر کے عذر کیا ہے پہلے وہ یہ سمجھا تھا کہ یہ وقتی خطاب
 ہے دو ایک دن میں موت ہو جائے گا اب جو اس نے سامان قتل دیکھا اسکو بقین قتل ہو گیا جان تو بڑی خیر اثر
 آخر عذر کیا ہے کہ کوئی دیدہ و دانستہ اپنی جان نہیں دیتا ہے یہی ہر طرف پرچا ہونے لگا یہ خیر لشکر اسلام میں
 بھی پہنچی زبان بھی ہر ایک نے یہی کہا کہ وہ کاغذ جو کہ آفاق نے تحریر کیا تھا سمندر کے پاس پہنچا سمندر وہ
 دیگر اہل قلعہ نے خیال کیا کہ آفاق راہ پر آیا خون جان سے عذر نہ تھا تحریر کیا ہے بادشاہ کو لاہور کی اسکی خطا
 کو معاف کروں جو کہ دوست سے وہ خوش ہوئے اور جو عدو تھے انکے رنگ متغیر ہو گئے لوگوں نے وہ کاغذ لے کر
 اخلاق کو دیا اور کہا کہ یہ تمہارے بھائی کی تحریر ہے اسکو ذرا ہر جو کہ اس میں کیا تحریر ہے اخلاق نے اس کاغذ کو
 لے کر دیا اور پڑھنا شروع کیا جو مضمون آفاق نے تحریر کیا تھا حرف بحرف پڑھا دیا مضمون اس کے سمندر
 نے کہا کہ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے اب سب اہل جلسہ کو معلوم ہوا کہ آفاق نے عذر نہیں کیا ہے بلکہ ایک دن
 خود پیش ظاہر کی ہے جب سمندر نے یہ کہا کہ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے کسی نے ابھی جواب نہ دیا تھا کہ سب نے
 پہلے شلاق دو گئے شہناں آفاق نے کہا کہ ہماری بالکل رائے نہیں ہے کہ شکر کیا جاسکے کیونکہ اس میں
 مکر ہے پہلے تو آفاق نے یہ خیال کیا تھا کہ بادشاہ کو اس وقت قصہ ہے اس کے بالکل حرکت نہ کیا اس سبب
 سے کہ جب اسے کو میں بلا عذر گرفتار کر دوں گا تو بادشاہ کو میرے ادیرم آئے گا اور میری خطا سے درگزر
 کرے گا یہ مصالحت دیکھ کر اسے کچھ نہ کہا جب اسکو اپنے قتل کا یقین ہو گیا تب اس نے یہ فکر کی کہ یہ خوش
 کر کے اپنی زبان قابو میں کروں جب زبان قابو میں ہو ایک سحر کے قیدانی طریقہ کروں کیونکہ میرا لشکر
 بھی اس مقام پر موجود ہے دوسرے لشکر اسلام بھی قریب ہی ہزار دن سردار اپنے اپنے بادشاہ کے کنارے
 لشکر کے برائے کمانڈر تھے ہن مقابلہ کر کے سب کو نکل جاؤں اور شریک لشکر اسلام ہوں اپنی
 جان بچاؤں دوسرا یہ سبب تھا کہ اس وقت دربار میں سو اسے اس کے بھائی کے کوئی اسکا دوست نہ تھا اگر
 وہ حرکت کرتا تو گرفتار ہوتا کیونکہ وہ قوم دعاقل ہے اس سبب سے اس نے کوئی حرکت نہ کی خاموش رہا بلکہ اپنی
 زوجہ کو بھی منع کیا اب اس نے خیال کیا کہ یہ موقع اچھا ہے کہ لشکر بھی ہے اور لشکر اسلام بھی قریب ہی بادشاہ یعنی
 موجود ہے اگر تیرہ ہری تو بادشاہ کو اس کے لشکر اسلام کے حوالہ کروں تاکہ فساد بر طرف ہو رہا ہے
 نزدیک تو یہ ملک دنیا اور آفاق کی خواہش کو پورا کرنا بالکل خلاف عقل ہے جو بڑا کشت و خون ہو گا آئندہ
 آپ کو اختیار ہے یہ جو شلاق نے کہا بس عشاق کو قصہ آیا اور ہم ہو کر کہا کہ تو بڑا بانی فساد ہے تو یہ
 چاہتا ہے کہ آفاق قتل ہو قتل ہونا اسکا مقصد ہے مگر یہ امر مشہور ہے کہ اسکی خواہش پوری نہ ہو تیرہ
 اسے بالکل خلاف ہے آفاق جو اقرار کرے گا اس کے خلاف ہرگز نہ کرے گا اس نے مکر سے یہاں تحریر کیا ہے
 بلکہ اس نے اصل واقعہ تحریر کیا ہے اگر وہ لشکر کو نہ منع کرے گا تو ضرور کشت و خون ہو گا کیونکہ اس کے لشکر کا
 رنگ بدلا ہوا ہے وہ آمادہ فساد ہے ایسی حالت میں اسکا خیال کرنا کہ میں لشکر کو منع کروں ضرور درست
 ہے یہ جو تم نے کہا کہ آفاق فساد کر کے نکل جائے گا محض خلاف ہے اور یہ خیال کرنا کہ دربار میں اسے اسوجہ
 حرکت نہ کی کہ اسکا دماغ کوئی دوست نہ تھا اس سبب سے مجبور تھا اس کے ہزاروں دوست تھے اور وہ خود
 اکیلا سب کو کافی تھا اپنی جان بچا کر ضرور نکل جاسکتا تھا اور اس وقت بھی اس کے دوست موجود ہیں اگر وہ نہ اتنا
 کرے تو اسکو رہا کر لیں مگر وہ خود اپنے قتل پر آمادہ ہے وہ ضرور فریاد اسکو اپنے قول کی پابندی کا ضرور خیال ہے

وہ عہد شکن نہیں ہر اسکی اس بات کا خیال کرنا لازم ہے کہ وہ جو لشکر اسلام کی عیار سے اقرار کرتا تھا کھیلن لشکر کے
 چلا جاؤنگا اس قول کو پورا کیا اس کے خلاف نہ کیا اپنی دولت کو اراکی اور تان دینا اگر کیا مگر تیر لشکر سے کر
 نہ گیا تو وہ اس عہد سے بعضی نہ انحراف کرے گا جو اقرار کرے گا اس کا بغور خیال رکھے گا ہمارے نزدیک ضروری ہے
 امید بر لانا چاہیے آئندہ اختیار ہو اور تمھاری راہ بالکل غلط ہے شملاق نے کہا کہ میرے نزدیک آپ کی
 راہ غلط ہے اسکی تحریر سے صاف ظاہر ہے کہ وہ آمادہ فساد ہے دوسرے یہ امر لائق غور ہے کہ دربار کی وہ تقریر
 سخت اور بیان یہ عاجزانہ تحریر اس وقت نہ خیال کیا کہ ہم کیا سخت تقریر کرتے ہیں عشاق نے کہا کہ مجھ کو کیا
 جواب دیا جلسہ شملاق نے کہا کہ اسکا جواب یہ ہے کہ ہم تمھارے مکر سے واقف ہیں تم نے جو دیکھا کہ اب
 زمانہ قتل ہونے کا قریب ہے پس تم نے مکر کی تحریر تحریر کی ہم کو کسی طور سے یہ امر غور نہیں ہے کیا ضرورت ہے
 ہم کو تمھارے لشکر سے کوئی خوف نہیں ہے جو ہمیں اس کے گاہہ اسکی ہراسناکی کا آپ کی ہراسناکی ہے جو آپ کو
 اس قدر خیال ہے کہ بن بادشاہ دونوں میرے ہمراہ لشکر کثیر ہے اگر تمھارا لشکر فساد کرے گا سب قتل ہوگا اور
 اب ہم کو آپ کی تحریر نہ کرنا ہلا وہ اس خوف سے کہے اور جو خوشامعش ہو وہ بیان کر دے کہ ہم پورا کرینگے آئندہ تم کو
 اپنے فعل کا اختیار ہے عشاق نے کہا کہ یہ جواب بالکل خلاف ضرورت اور عدل ہے کہ میں ہرگز نہ راسخ
 دوں گا سمندر ز خانہ شمش ٹھکانا کیا جب باہم تقریر ہو چکی تو سمندر نے کہا کہ استاد آپ کی راہ سے بہت غلط
 ہے شملاق کی راہ سے بہت ٹھیک ہے پس یہی جواب تحریر کرنا چاہیے یہ کہ شملاق نے کہا کہ تم میری طرف سے
 یہی جواب تحریر کر دو شملاق نے یہی تحریر کر دیا یہ سب اہل جلسہ کو سوائے دشمنان آفاق کے بہت ناگوار ہو ا
 خصوصاً اسکی بھائی کو اور عشاق کو تو انہ غور کرنا مگر صاف وقت تصور کر کے خاموش رہا شملاق نے
 وہی جواب تحریر کر دیا وہ نفس ہے کہ کاغذ تحریر آفاق کا لایا تھا لے کر آفاق کے پاس پہنچا آفاق کو دیا
 آفاق نے پڑھ کر فحش کی اور اسکی وقت نہات آسان کے دیکھا اور نگاہوں میں آنسو بھر لیا اپنی لاچاری
 اور مجبوری پر اور سمندر کی نا انصافی پر آنسو سس گیا اور اس کاغذ پر یہ تحریر کر کے اڑا دیا کہ اہل جمع تم سب
 آگاہ ہو کہ بادشاہ نے مجھ کو بگناہ قتل کیا فحش نے یہ خطا ہون کوئی میرا قصور نہیں ہے یہ میرے اور ظلم ہیں سننے
 یہ سہول کیا تھا بادشاہ نے نہیں قبول کیا اور آگاہ ہو کہ اس فلم وستم کا ضرور صلہ ہے گا میرا خون بالکل بالا بالا
 نہ جائے گا ضرور نگ لائے گا اور سمندر شاہ تباہ ہوگا بیان اہل اسلام کا قبضہ ہوگا یہ میں تم سے کہتا ہوں
 جو سمندر شاہ کا ساتھ دے گا وہ مثل میرے برباد ہوگا کیونکہ یہ بادشاہ ظالم ہے میں تو اپنی جان سے جاتا ہوں
 مگر تم سب کو آگاہ کیے جاتا ہوں اور میرے مرتے بغیر خواہی کرنا ہوں کیونکہ میرا لشکر آمادہ فساد ہے اس کے افسروں کو
 بذریعہ تحریر منع کرتا ہوں یہ میری خبر خواہی ہے اور یہ بادشاہ کی قدرتانی ہے جو اہل اسلام کا شریک ہوگا وہ
 بہت اچھا ہے گا آئندہ ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہو گا سمندر بہت جاہل ہے اسکی اطاعت میں سوچے
 دولت و خوارمی کے کوئی دوسرا نہیں ہے جب اس نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا کہ جس نے اسکی حکومت کو مستقر
 ترقی دی کہ ہزاروں بادشاہ خراج دینے لگے تو اور کسی کے ساتھ کیا کرے گا صرف اتنی سی بابت پر کہ میری زوجہ
 پر عاشق ہوا تھا اور عاشق ہے اس سے سوال کیا کہ میرے ساتھ عقد کرے اس پاک دامن نے انکار کیا یہ
 اس دن سے فکر میں تھا کہ کوئی ایسی تدبیر ہو کہ آفاق کو قتل کروں جب کہ اسکا شوہر بے گناہ وقت وہ رضی
 ہوگی آخر کو اس نے اپنی حیرت پوری کی مجھ کو بگناہ قتل کیا کوئی اپنی زوجہ کو اس کے سامنے نہ کرے ورنہ اسکی بھی یہی
 نصبت ہوگی میں تو جاتا ہوں مگر تم سب کو خبردار کیے جاتا ہوں فقط زیادہ سلام جو میری تحریر پر عمل کرے گا بہت اچھا
 نہ ہے گا اور یہ اسکو ایسا وقت ہو اور بادشاہ کی زک سے محفوظ رہے تو مجھ کو دعا سے خیر سے یاد کرے کہ کسی نے

نصیحت کی تھی اور جو ہونے والا ہی وہ تصور ہے جو میر میں ظاہر ہو جائیگا۔ بہت زیادہ نہیں ہے جب وہ وقت آئیگا اس وقت میرا قول آپ لوگوں کو یاد دہانے کا اور جو رحمت ہے گی اس وقت آپ لوگ اس مالک کو یاد کریں گے یہ تحریر کر کے جو کاغذ آڑا یا وہ کاغذ آڑ کر جو کہ مجمع اہل شہر کا تھا انہیں جا کر گرا لیا گیا کہ روک لیں مگر لیندہ ہو گیا اس کے بعد آفاقہ سے ایک حکم نامہ بنام افسران سپاہ جو اس کے لازم تھے تحریر کیا کہ تم کو قسم ہے اسے اولاد کی کہ تم بعد میر سے مالدشاہ سے قسام نہ کرنا ورنہ میں تم سے ناخوش ہو گا اسکا سبب یہ ہے کہ اگر تم قسام کر گئے تو میر سے خون ناحق کا عوض ہو جائے گا یہ سیکنا ہی میری جاتی رہے گی پس تم کو لازم ہے کہ بعد میر سے قتل ہونے کے تم میری زوجہ کی اچھا بھلا کرنا اگر وہ منظور کرے ورنہ تم لشکر اسلام میں چلے جانا کیونکہ یہاں تہذیب و تمدن نہیں ہیں تمہاری وہ لوگ بہت قدر کر رہے ہیں لوگ قدردان نہیں ہیں یہاں تمہارا رہنا پسکا رہو گا دوسرا سبب یہ ہے کہ تم نے تم لوگوں کو بہت پروردگار صرف کر کے پروردگار کیا ہے اور بہت شہل اپنی اولاد کے تصور کیا صرف افسوس اس امر کا ہے کہ کوئی میر سے اولاد نہیں ہے ورنہ وہ تمہاری قدر کرتا مین یہ نہیں چاہتا ہوں کہ تم لوگ بعد میر سے تباہ ہو میری اسس تحریر پر عمل کرنا لشکر اسلام میں تم تباہ نہ ہو گے اگر اس کے خلاف کر دے تو میں تمہارا اچھی خدمت نہ بخشو گا آئندہ تم کو اختیار ہے کہ اپنے فعل کا اس مختصر تحریر کو بہت خیال کرو مگر اس قدر دولت مجھ کو نہ ملی جو میں تم تک اتنا اور تم کو نصیحت کرنا نہ زبان میر سے قابو ہوں ہے جو میں تم کو اپنے قریب طلب کر کے بیعت کرتا یا دشاہ سے خوشی کی تھی انہوں نے انکار کیا آخر مجبور ہو کر یہ کاغذ تم کو تحریر کیا میں اس کے جواب کا خواستگار نہیں ہوں جواب نہ تحریر کرتا کیونکہ اس سبب زمانہ بہت گزر چکا ہے مجھ کو خوف ہے کہ کہیں میری طبیعت تبدیل ہائے ثابت قدمی نہ جاتی رہے دوسرے کہیں وہ میری عاشقہ نہ آجائے اگر وہ آگئی تو مجھ کو تکلیف ہوگی و دیگر ہر ہوگی میری روح بے چین ہوگی مجھ سے اسکا ترشیا نہ دیکھا جائے گا بھائیو یہ دنیا بے ثبات ہے اس میں کسی کو بقا نہیں ہے سب کو فنا ہے ہر فرد بشر اس میں حساب کا سا ہے کہ وہ اٹھا ڈر اسراٹھا یا اور پھر طرف ہو گیا بقول اہل اسلام کے یہ دنیا سراسے فانی ہے اس میں کسی کو قیام نہیں ہے بلکہ نہرا میں تو قصہ بدست رہتے ہیں یہاں تو کوئی سہارا نہیں ہے جب حکم لایا جائے گا اہل اسلام کا قول بہت ٹھیک ہے کوئی کسی کا نہیں ہے سو اسے اپنے خیال کرنے کا مقام ہے کہ جو شہرستان جلیل القدر تھے وہ کیا ہوئے اُنکی قبر تک کے نشان نہیں باقی ہیں سب ایک رمل کے لقمہ ہوئے کہا ان میں وہ بادشاہ جو کہ ترے لشکر و سپاہ رکھتے تھے کہاں ہیں امیران باغرت جو کہ انہی طرف کے خیال میں اپنی جان کو جان نہ خیال کرتے تھے سب اس زمین کے پیوند ہوئے ہیں میں کوں ہوں جو اس دنیا سے بہرہ مند ہوں آخر میں نے اہل اسلام کے طریقہ کو پسند کیا اگر مجھ کو ملے سے معلوم ہوتا تو ضرور میں اس دنیا کو ترک کرتا ہی بھائیو تم میرا غم نہ کرنا میں کیا چیز ہوں دیکھو یہ دنیا ایسی ہے کہ کسی کو یہاں آرام نہیں ملتا ہے نہ راحت ملتی ہے سب راجل کے لقمہ ہوتے ہیں کسی شاعر نے بھی بے ثباتی دنیا میں یہ چند بھار لقمہ کہے ہیں جو کہ تحریر کرتا ہوں بس بھائیو نیکی نامی اور ثابت قدمی کا چرچا رہتا ہے تم کو تو خوش ہونے کا مقام ہے کہ تمہارے افسر علی سے وہ ثابت قدمی اور اپنے قول کی پابندی دکھائی کہ جس کے سبب سے اسکا نام باقی رہے گا کوئی تم پر طعنہ زن نہ ہو گا یہی چرچا رہے گا کہ ایسے لشکر افسرانے عہد قائم رکھا اور یہاں شکنجہ نہ کی اور اپنی جان دی تم لوگ کوئی رنج و غم نہ کرنا اور دنیا کو ہمیشہ بے ثبات خیال کرو اور اپنی نیکی نامی کا خیال کرو یہ خیال کرنا کہ آقا نے ہم کو مرتے وقت غیرت دلائی ہے ہم اُس کے لیے جان دین اور نیکی نامی حاصل کریں یا دنیا سے بے ثبات ہیں اسی وقت مر جائیں تاکہ نام ہو یہ موقع اسکا نہیں ہے بلکہ میری ندامت ہے کہ اسی وقت اسکا خیال کرنا اگر اس وقت مقابلہ کر دے تو لوگوں کو خیال ہو گا کہ آفاقہ کیا ہو گا میرے حال پر رحم کرنا اور اس وقت صبر کر کے چلے جانا

اسکا عوض خدا سے ناپیدہ تم کو دے گا اور تم دیکھنا کہ یہ تمہارے قتل ہونا ہے اور اس کے حال پر ذرا غم و
 زحمت نہ کریں گے اور یہ شاہ کا مقام تلاش کرے گا اور نہ ملے گا آخر کو قتل ہو گا اس علم کا یہ انجام ہو گا
 اور وہ جو میں نے کہا تھا کہ چاہے دنیا کی دنیا میں بھر کر رہا ہوں وہ چین اشتوار

کل جہان پر شکوہ نہ کرے آج اس جاہر تشیبا نہ بوم غیرت جو دہر میں عین نہ رہے وہ ہوسے ہاسے زیر خاک مقیم جاسے عبرت سر اسے خانی ہر نہ کہیں دھوپ میں نہ بکلتے تھے کوئی لیتا نہیں ہر نہیں کا نام نہ کسی جاسے ہر نہیں کا پتہ کہیں ہر ساز برگ غسل صحت مکان میں ہر کسی کے نوہ خورانی کوئی کرتا ہی ہر نہیں کو خباہند کوئی تنہا ذرا غم و زحمت ہر کسی کو سند حاصل ہے ہر کام کوئی اپنی اجل کا آرزو نہ کہان میں کہ قیاد و فیصد دروم کے اسفند بار دزل و ہرام بڑی رستم کی تھی زور آزمائی	آج دیکھا تو غار باطل سے آج میں جھلکے تھے گوہر ہر مکان تو مگر کین نہ رہے اونچے اونچے مکان تھے شکوہ سور و مرگ ناگسائی گردش جرج سے ہلاک ہر کون سے گور میں گیا ہر کوئی آغوش دلبر میں ہر نہیں کہیں ہر غسل صحت کی سیاحت کسی جانمخت و کلان خوشنما صنوط مردہ میں ہر کوئی یاہند کسی کے عطر عفتا میں ملا ہر کسی کو سنگ ریزوں میں آرام ہر آسودہ دل کون اس مکان میں گئے عیش و طرب سے ہوئے عرق ارم کے مارے کی حسرت میں خداد اجل سے بکھڑاقت تمام آئی اجل کی تیغ سے اکرم میں بے سر	کل تھا جس جاہر بلبلوں کا ہجوم شکر کین کہا تھے ہن وہ کا سہر جو کہ تھے بادشاہ ہفت آسمان آج وہ ملک گور میں ہر نہیں عطر مٹی کا جو نہ ملے تھے آستون تار سے ہر نہیں خاک ہر ہر نہیں سپر نہ کوئی کاہست کنار قہر سے کوئی ہم آغوش کہیں کی بزم میں ہر شادمانی کہیں تابوت اور نام ہر کسی کے واسطے دفن و کفن ہر کسی کا جسم مٹی میں ملا ہر کوئی ہر زندگی سے اپنے ترسند آرام کہ سکوا اس جان میں نہ کہ کا کس ہی سے پایا آرام ہوا اس طرح سے آخر کو بار ہوا آخر سیاب ایسا دلاور
--	--	---

اگر بیاؤ یہ دنیا تمام بیہبات ہے جس میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ میرے حال کا قہم نہ کرو اپنی فکر کو اور اس وقت
 تم کو لازم ہے کہ تم بیان سے میری زندگی میں پہلے جاؤ پھر تم کو اختیار ہے جو چاہے کرنا پس تم کو قسم ہے اس نے
 خداوند کی قسم چلے جاؤ اگر نہ جاؤ گے تو میں ناخوش ہو گا اور بجا و رنج ہو گا تو دنیا بے ثبات ہے مگر ہر امر کا موقع
 ہر اس وقت متبادل کرنے کا موقع نہیں ہے پس تم کو میرے سر کی قسم ہے کہ تم لوگ اسی وقت بیان سے کوچ
 کر جاؤ اب میں کہان تک تحریر کروں اس قدر تحریر کو بہت تصور کرو اب میں کہان تک لکھوں میری اس
 کم قیمت کو بہت جانو یہ تحریر کر کے اسی شخص کو دیا اور ایک پرچہ پر تحریر کر دیا کہ یہ کاغذ میرے لشکر کے سپرد
 کو ہو نیا دو جو نگہ وہ رحم دل تھا اُس نے لیا اور وہاں سے طرف لشکر آفاق کے آیا بیان لشکر میں یہ
 بند و بست ہو رہا تھا کہ آدھ بادشاہ قتل ہوا اور ہر ہم نے حملہ کیا اور اپنی جان دی تمام افسر اسے تنہا
 کھڑے ہوئے ہیں اور اسی طرف دیکھ رہے ہیں کہ وہ شخص یہ کاغذ لے کر ہو نیا اور کہا کہ جو تمہارا افسر علی ہو
 اس کے پاس ہم کو ہو نیا دو کہ یہ کاغذ تمہارے بادشاہ نے اس کے نام تحریر کیا ہے اور تم سب کے نام بھی آئے ہیں
 اس نے دریافت کیا ایک افسر نے کہا کہ لاؤ میں ہی افسر علی ہوں پس اُس نے وہ کاغذ اس کو دیا اُس نے پہلے
 اس کا سر پر لکھا آنکھوں سے لگا یا بوسہ دیا بعد ازاں کچھ ہا جب سب مضمون پڑھ چکا صدر اسی کے اہل لشکر

سب سیر ہی طرف متوجہ ہوں اور سماعت کریں کہ بادشاہ نے تم سب کو کیا تحریر کیا ہے یہ سننے کے تمام لشکر متوجہ
ہوا کہ بادشاہ کی تحریر کو سنیں پس وہ افسر پر چڑھتے لگا سب اہل لشکر سنتا جاتا تھا اور روتا جاتا تھا
بیان تک کل تحریر کو اس افسر نے پڑھا جب پڑھ چکا تو کہا کہ کیا اسے ہر اگر خلافت حکم بادشاہ کرتے ہیں
وہ بار جن ہونگے اگر نہیں خلافت کرتے ہیں تو ہم کیا کریں خیر ہم کو تو ہر وقت یہ امر ممکن ہے اس وقت یہاں سے
چلے چلے کیونکہ یہ خلافت بادشاہ جو نہ یہ کہ لشکر نے بادشاہ کی ملک کی بس یہ سننے وہ افسر کسی وقت لشکر کو
نے کہ چلا گیا اور کوہ صحرانین حاکم شرف ہوا اور پشیدہ ہو گیا راوی نے بیان کیا ہے کہ جب یہ آفاق نے
دیکھا کہ میرے لشکر نے میرے حکم کی تعمیل کی اور بوجہ تحریر میرے بیان سے چلا گیا بس سمندر نے دیکھا کہ آفاق
نے اپنے لشکر کو بذریعہ تحریر روانہ کر دیا ہے سمندر نے حکم دیا کہ اب دیر نہ کرو کیونکہ بہت زمانہ ہو گیا ہے یہ جو
حکم دیا بس اسی وقت بندر بست ہوئے لگا اجماع آفاق کی قید وغیرہ نہ دور کی گئی تھی کہ ایک مرتبہ ایک
طرف سے گھنٹہ دنا قوس کی صدا آئی اور غل و شور کی صدا آنے لگی یہ حال دیکھ کر سب لوگ بڑے افسوس
مقام پر موجود تھے اس صدا کی طرف متوجہ ہوئے کہ یہ کیسی صدا آئی ہے دیکھا کہ آگے آگے ہزاروں ہزار
گھنٹہ دنا قوس بجاتے ہوئے بے پکارے ہوئے آئے ہیں ان کے بعد ہزاروں اہل شہر بھی ہمراہ ہیں اب جو دیکھا تو
ملا زمان آفاق چلے آتے ہیں دیکھا کہ ایک تخت پر آئینہ اندام زوجہ آفاق بیٹھی ہوئی تھیں غل و شور سن کر وہ بھی
ہوئے ہر ماں لکھانے شہر ہوئے ہیں وہ سخت پکاری چلی آتی ہے یہ غل ہے کہ زوجہ آفاق پر دست سوار ہے وہ اپنے
شوہر کے ہمراہ سستی ہوئے کہ لیے چلی آتی ہے یہ جو معلوم ہوا اب سب اس کی طرف دیکھنے لگے دیکھا کہ جو سستی
کی حالت در حقیقت ہوتی ہے وہ سخت پر بڑے بڑے ٹپٹے ٹپٹے آگ سے جڑے ہوئے رکھے ہیں وہ ان میں سے
آگ لے کر اچھالتی ہے اور آگ بالکل ضرر نہیں کرتی ہے یہ دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی کہ وہ آگ میں نہ جلتی ہے نہ
کہ جہاں پر جمع تھا جب یہ امر سمندر کو معلوم ہوا اسکا دم نکل گیا آئینہ چند آدمیوں کو سستی کے پاس بھیجا کہ
جا کر اسکو سمجھاؤ کہ وہ اس امر سے باز آئے اپنی جوانی پر رحم کھائے کیون اپنی جوانی برباد کرنی ہے کیون
سستی ہوئی ہے کوئی بھی مرنے کے ساتھ فرما ہوا ہے اپنے حال پر رحم کھا یہ اپنی صورت نہ برباد کر کیون اپنے
لیے خرابی کرتی ہے وہ تو فرما ہے ایسی حالت کوئی بھی کرتا ہے اسے کیون نادان ہوئی ہے اس آدمی سے قریب
تخت سستی اگر جو کہ سمندر نے کہا تھا سب بیان کیا اور بہت کچھ نصیحت کی مگر کچھ اثر نہ کیا وہ سخت پکارے
گئی وہ آدمی عاجز ہو کر چلا آیا اور کہا کہ وہ نہیں سستی ہو سکتی پکارے جاتی ہے وہ نہ مانے گی سمندر نے کہا کہ
خیر کیا کیا جائے لاچار ہی ہے اسکی بھی نصیحت آئی ہے بس سمندر نے حکم دیا کہ اب انھی سے قید آفاق سب کے
جسم سے دور کرو اور آگ میں لے جاؤ بس ادھر آفاق کے جسم پر سے قید دور ہونے لگی ادھر ہر جنوں نے
یو جا یا کہ جو کہ سستی کے لیے کیا جاتا ہے کہنا شدہ دے کیا کوئی بھول بیٹے جاتا ہے کوئی کپڑے نوچے بیٹے جاتا ہے
سستی سب زور اٹا رہا تھا کہ کھیلین اور کھانے نوش رہے ہیں بڑا شور و غل ہے ادھر آفاق
کی قید دور ہوئی ادھر اسکو نو جا پاٹ سے فرصت ہوئی اب سستی تخت پر سے اتر کر اپنے شوہر کے پاس آئی
اسکا ہاتھ پکڑا آفاق کی زبان پر سوزن بڑھی ہوئی تھی اسے اشارے سے بمنہ و سماجت منع کیا مگر اسنے
نہ مانا آفاق آنکھوں میں آنسو بھر لایا سستی ہنس رہی ہے ذرا چہرے پر میل نہیں آتا ہے سخت سستی پکارے
جاتی ہے سو اسے اس کے کوئی کلام نہیں کرتی ہر طریقہ یہ ہے کہ لڑیاں اس شوہر سے لگائی جاتی ہیں کہ اندر کسی قدر
خون رکھا جاتا ہے اور ایک دروازہ ہے کہ اسکی راہ سے خواہ مردہ ہو خواہ زندہ اندر لے جاتے ہیں اسکو وہاں
چھوڑ کر یا رکھ کر باہر آتے ہیں اسکو لکڑیوں سے بند کر دیتے ہیں اس کے بعد آگ لگا دیتے ہیں پس جب

ستی ہی تریب آفاق کے ہوئی لوگ اسکو بے کرچے سنی ہی اس کے ساتھ ملی بیان تک کہ اندر داخل ہوئی اس در
تاک لوگ سمجھاتے ہوئے اس نے ایک کی نشانی بالکل کسی کی تقریر نے اثر نہ کیا بیان تک وہ داخل ہوئی لوگ
اس کو ہونچا کر باہر لے کر کو بند کر دیا در کا بند ہونا تھا کہ جادو ن طرف برہمنوں نے آگ لگا دی چونکہ روشن نشت
ورال پر ہی ہوئی تھی ایک مرتبہ آگ بجسٹک اٹھی ادھر گھنٹہ دنا قوس بجنے لگے برہمن بھجن گانے لگے ہر طرف
غل ہوا کہ آفاق جل گیا گر بے خطا جلا کر کیا تک عورت تھی کہ اس نے اپنے شوہر کا ساتھ دیا سنی ہوئی اب بیان
کیا جو جادو اہل شہر تو یہ خیال کر کے طرف شہر کے روانہ ہوئے ملا زمان آفاق روئے ہوئے ایک طرف کو
پہلے گئے سمندر رستے علم دیا کہ لٹیکر بھی جاسکے مگر اسکو یہ انسوس ہو کہ جس لیے میں نے یہ ظلم و ستم کیا وہ
مطلب یہ ہوا وہ عورت ہی سنی ہوئی یہ جو علم سمندر رستے دیا جو لٹیکر آیا تھا وہ بھی طرف شہر تے روانہ ہوا اور
ان سب بادشاہوں کا لشکر طرف فرود گاہ کے گیا بادشاہ اسلام بھی انسوس کرتے ہوئے اپنے سرداروں
کو لے کر اپنے قیام گاہ کی طرف تشریف لے گئے مجمع کلم ہوئے لگا برہمن سب کا مون سے نہ فرصت کر کے طرف
سمندر رستہ کے چلے کہ انعام لین بیان تو یہ بندوبست ہو رہا تھا اور اندر آگ کے سنی نے ایک مرتبہ
آفاق کا لٹیکر اور ایک باتھ سے لٹیکر آفاق کے شہر پر مارا کہ آفاق کے شہر پر پڑا اسکو گھینٹا کی
چھینٹا کا آنا تھا کہ آفاق نے خود جو کر گئے لگا اس کو سنی نے جلدی سے اسکو روکا اور آگ کو بند کر دیا
کیا اور جلدی سے اپنی صورت برلی اب چراگ کی گری ہوئی اور جلدی سے لگے یہ ایک کر اور دھڑکے ایک کر
ادھر گئے کوئی مقام نہ ملا کہ نکل جائے اب تو ہر طرف آگ کے شعلہ تھے ہر طرف ایک باتھ تھی جگہ باقی تھی تو آگ
نے خیال کیا کہ انسوس نشت جان گئی بیماری تو بڑی مگر جان بھی گئی بہت بڑی نادانی اس وقت
کی کہ کوئی مقام نہ ملے گا نہ رکھایا کوئی عقل نہ دی تھی کہ اپنی ہی جان دی اور آفاق کی ہی جان لی جس لیے
یہ بیماری کی کہ آفاق کی جان بچے اسکا انجام یہ ہوا کہ خود بھی مرے یہ خیال کر کے پڑا میرے اپنے دل کو
خدا کی طرف رجوع کیا اور کہا کہ اے خداوند کریم و رحیم تو نے حضرت ابراہیم کو آگ سے بچا یا ابیراگ کو گلزار
کیا میرے اور میری رعیم کو اس بلا سے نجات دے سو اسے تیرے کوئی اس بلا سے بچا نہ دلا نہ بین ہی تو مای بڑا
سبب الاسباب ہر کوئی سبب تو ایسا پیدا کر کہ میں اس بلا سے محفوظ رہوں میں تیرے ایک بندے کو
بچانے آیا ہوں میں نے اسی کے لیے اپنی جان دی تھی میں کیا بہت سے لوگ زندہ ہونے کو سب کو بچانے
والا ہی یہ لٹیکر اپنے دل میں قلب کو رجوع کر کے یہ شعر پڑھا شہر گلستان کند آتش بر خلیل ہاگر دینے ز
آتش بڑا آتش نیل و یار بگر داب بلا آذناہ ہا یا مطلق کستی یہ بحر خم گرفتار مٹکی مرضی کستی ہا ہا ہا
شب سراج درستم پیر آتش ہا چرا دستم نہ گیری یا یایا ہر خدا کستی یہ بحر خم گرفتار مٹکی مرضی کستی ہا ہا ہا
اجابت دعا دعا دے تیر دعا ہر تاجابت پر ہو سکا اسی وقت دعا قبول ہوئی چمان پر خواجہ کھڑے تھے
اسکے لہو سے میں کا تینا سا کچھ چپا کہ خواجہ نے یہ لٹیکر بانوں اٹھا یا کہ زمین بھی اپنے اوپر کھڑی ہوئے کی
روداد نہیں ہی کیا بڑا وقت آیا ہی یہ لٹیکر تھے کہ ایک مرتبہ طبقہ زمین کا شوق ہوا اس سے دو باتھ پیدا ہوئے
اور ایک سر اسے سر نکال کر ادھر ادھر دیکھا مگر خواجہ ایسے پریشان تھے کہ انھوں نے کچھ نہ خیال کیا بلکہ
ادھر خود زندہ ہوئے کہ یہ لٹیکر کیا ہوا کیا کوئی اور بلانا نہ ہوئی کوئی بیرو آفاق کا کہ اسکو لینے آیا ہو
کیونکہ اکثر شہنشاہی کہ جو سنا ہوا ہے اسے بیکر اسکوٹ جاتے ہیں اسکو اپنے نزدیک نہ آئے دو دریا
یہ بلا ہو کر تھا کہ رے اپٹ جائے گایہ خیال کر کے بیٹھے رہے مگر کہ ہر جاتے جادو ن طرف تو آگ تھی اس نے
نکل کر کہا کہ اسی شہنشاہ پریشان نہ ہو جے جلدی اس غار میں چلے آئے اپنی جان بچا ہے میں ہوں اب کا غلام

قرآن جلد آئیے میں نے بڑی محنت کی ہر خواجہ نے کہا کہ اچھا تم بہت جاؤ خواجہ پرست کے خوش ہو گئے
تھے قرآن نے اپنا سر اندر کیا کہ خواجہ بھی اندر اس نقب کے کو دستہ اور کہا کہ قرآن کہہ ہر آؤن قرآن
نے کہا کہ استاد چلے آئیے اسی جان بچا ہے یہ تو زبانی ہے کہ آفاق بھی آپ کے پاس ہر خواجہ نے
جواب دیا کہ مان ہر قرآن نے کہا کہ برابر چلے آئیے خواجہ نے کہا کہ اگر قرآن یہ تم نے کیا تدبیر کی ترکیب
سے نقب مکرور بھی تھا قرآن نے کہا کہ چلے آئیے پھر میں حالی عرض کروں گا ابھی تو موقع جان بچا ہے کہا
ہی اس بلا سے تو نجات ہو یہ سیکھنے خواجہ باسے شطری مارے ہو سیکھنے اور ہر قرآن نے آگے بڑھ کر شعل
عیاری کو روشن کیا اسی روشنی میں یہ استاد و شاگرد چلے کوئی کوس ڈرہ کو کوس پر جا کر دوسرا استاد
ملا خواجہ و قرآن اس نقب سے نکلے خواجہ نے کہا کہ قرآن تم نے بڑا کام کیا چلو دہان کا تماشہ دیکھیں اگر
بن پڑے تو سمندر پر عیاری کریں یہ لکھ خواجہ اپنی صورت بدل کر چلے اس قدر جلد آئے کہ ابھی یہاں
مجمع تھا آدھروہ جو عیار اس مقام پر پہنچوں کی صورت کوئی جو بدار کی صورت بنا تھا انھوں نے یہ تدبیر کیا تھی
کہ رات کے سترہ بیہوشی اس آگ پر ڈالنا شروع کی تھی آدھروہ مجمع بھی کم ہو گیا تھا کوئی دو چار ہزار آدمی ہوتے
لشکر تو جا چکا تھا کوئی لشکر نہ تھا مان سمندر سرداروں سمیت بیہوش ہو گیا ہوا تھا اور یہ قصد تھا کہ ان
کو انعام دے کر خست کروں وہ دھواں جہاں بیہوشی ملی تھی اڑ کر ان سب کی طرف چلا جسکے دماغ میں
پہونچا وہ بیہوش ہو کر گرجا کو چھینک اٹا وہ بیہوش ہوا وہ جو دو چار ہزار آدمی مجمع تھے سب بیہوش
ہو کر گرے آدھروہ سب مع سمندر کے بیہوش ہوئے وہ مقام خضر خانہ میں ہو گیا جو برہن کے سبب بیہوش
ہو گئے سوائے ان عیاروں کے کوئی باقی نہ تھا یہ اس فکر میں تھے کہ ان سب کو قتل کروں کہ خواجہ ر
قرآن صورتیں بدلے ہوئے پہونچے انھوں نے جو دیکھا کہ سب بیہوش پڑے ہوتے ہیں انھوں نے خیال کیا کہ یہ کیا تدبیر
انکو کس نے بیہوش کیا ہر خواجہ جو آگے چلے کیا دیکھا کہ چند برہن تھل رہے ہیں کسی فارین انھوں نے جو خورک کے
دیکھا پہچانا کہ یہ تو سب عیار برہن انہیں کوئی چالاک ہر کوئی برقی ہر کوئی خضر خانہ ہر خواجہ نے پہچان کر کہا کہ
آج تو خوب مال مارا ہر برہن سے دولت مند ہو گئے ہوں یہ کہو کہ یہ آپ لوگوں کی تدبیر جو خوب کام کیا یہ لکھ قرآن
کہا کہ اسی بھائی تم تو ان اہل مجمع کو لوٹو میں بھی اپنا کام کرتا ہوں برقی نے کہا استاد میں نے سمندر کو مع سب
سرداروں سمیت بیہوش کیا ہی وہ شاہی خیمہ میں پڑے ہیں یہ خواجہ نے سنا کہا شامش مر جا خواجہ
عیاری کی جاؤ تم لوگ اہل مجمع کو خوب لوٹو میں جا کر سمندر کو قتل کرتا ہوں یہ لکھ خواجہ ان خیموں میں آ گئے
سب سرداروں کو برہنہ کرنا شروع کیا سب کو لوٹ لیا ایک کے جسم پر سوائے زیر جامہ کے کچھ نہ چھوڑا سب
برہنہ کر کے اب خواجہ طرف سمندر کے چلے کہ رسکو قتل کروں جیسے قریب پہونچے اور خیمہ پر ہاتھ ڈال کر قصد
کیا کہ وار کروں زمین شق ہوئی اس سے ایک تیل پیدا ہوا یہ کہتا ہوا کہ تو میرے آقا کو قتل کرتا ہی اس قدر
جلد آیا اور سمندر کو لٹا کر اسی زمین میں غائب ہو اس زمین پر خرق ہوئی جو مغر سردار کے مثل کلا سب
و شملاق و عشاق وغیرہ کے سب کو پھرا کر لے گیا اور جو سردار باقی رہے خواجہ نے کہا کہ انکو کیا قتل
کردن اسوس کر کے رہ گئے آدھروہ یہاں آگے یہاں عیار دن نے سب کو برہنہ کر دیا تھا خواجہ نے
جو برہن کہ بیہوش پڑے تھے ان سب کو برہنہ کر دیا جیونک نہ چھوڑے سب لیے جب سب کو لوٹ چکے
کہا کہ چلو اب یہاں کیا کام ہے یہ سیکھنے سب عیار خواجہ کے ہمراہ طرف لشکر کے چلے یہ تو آدھروہ جاتے ہیں
یہاں وہ سب بادشاہ بھی جو کہ مقابلہ کرتے ہوئے تھے اور وہ بھی سمندر کے پاس بیٹھے ہوئے تھے وہ بھی
بیہوش ہو گئے تھے خواجہ نے ان سب کو بھی لوٹ لیا تھا اور ان کے سردار بھی جو تھے وہ بھی لٹ گئے اور ان

بادشاہان کے سر بھی اٹکواٹھا ہے گئے تھے اُنکے جھون میں لاکڑاں سب کو اتار اور ہوشیار کیا ہر ایک سے اپنی حالت عجیب پائی حیران ہوئے کہ یہ کیا امر ہے کہ اُنکے پیروں نے جو کہ اٹھا ہے گئے تھے کہا کہ ہم آپ کو بٹھا لائے ورنہ خواجہ عیار لشکر اسلام قتل کر ڈالتا سوچتے اگر ہم نہ ہوتے یہ جو انھوں نے کہا وہ حیران ہوئے کہ خواجہ کہاں سے آئے اُن پیروں نے خبر دی کہ خواجہ نے عیار کی بڑے آفاق کو بچا لیا وہ خوشی بن کر آئی تھی وہ آفاق کی زوجہ تھی خواجہ نے سب کا مال لوٹ کر اپنے بڑا غضب ہوا تھا انھوں نے دریافت کیا کہ ہم کیونکر بیوش ہوئے کہا کہ عیاروں نے بیوش ہوئے کیا یہ خبر کی کہ بیوشی راج کے ساتھ لگے ہیں بلوائی لشکا جو دھوان اٹھا آپ سب لوگ بیوش ہو گئے یہ کہہ کر غائب ہو گئے سب نے دوسرے لباس پہنے دیوان سے باہر آئے سب اہل لشکر حیران ہوئے کہ یہ بادشاہ اپنے اپنے خیمہ میں کیونکر آئے یہ لو دیوان بادشاہ کے پاس بیٹھ کر کسی نے بیہوشی کو نہ کچھ دریافت نہ کیا خاموش ہوئے اور جو علی اور اُن سب سے لگی ہوشی آپ سب ہوشیار ہوئے اپنی عجیب حالت پائی کہ سوائے زیر جامہ کے کوئی چیز جسم پر نہیں تھی اپنی حالت پر سب حیران ہوئے جو کہ اہل شہر تھے وہ طرفہ سے بھاگے گئے اس خیال سے کہ اگر اس وقت شہر پر حملہ کیا جائے تو سب لوگ بیوش ہو کر دیکھ کر قہقہہ لگائے گئے رات کو باتیں کئے جو سرداران لشکر و اہل شہر وہ خیموں میں ہو ہوشیار ہوئے ایک دوسرے کی حالت دیکھ کر حیران ہوئے اور اندر اندر طرفہ سے لشکر و اہل شہر کے چلے جو سردار سمندر کے تھے وہ ہوشیار ہو کر سب شہر و دیہات کی سڑکیں و قلعے و کھنڈے اور اپنے کو کھنڈے پر مشددہ کر کے طرفہ شہر کے روانہ ہوئے مگر حیران تھے کہ یہ کیا امر ہے بادشاہ کیا ہوا اور یہ کیا حالت ہم سب کی ہوئی یہ تو اس فکر میں چلے جاتے ہیں کہ جو پیروں نے سمندر شاہ کو اسکے مقام خاص پر ہوشیار کیا وہ ہوشیار کیا سمندر کو جو ہوشیاریاں اپنے کو اپنی خواب گاہ میں پایا حیران ہوا کہ میں کیونکر آیا کیونکہ میں تو اس مقام تھا کہ جہاں آفاق کو جلایا تھا اپنے حواس درست کر کے یہ دیکھا کہ میرے سر کا تپلا ٹھرا ہوا ہے کہ کیا کہ تو مجھ کو کیوں لا اُس نے کہا کہ بڑا غضب ہوا تھا خواجہ نے آپ کو قتل کر ڈالا ہوتا اگر میں نہ ہوتا تو سمندر نے کہا کہ خواجہ کہاں سے آئے کہا کہ وہ جو بن کر آئی تھی وہ خواجہ تھے آفاق کی زوجہ تھی انھوں نے آفاق کو قتل ہونے سے بچا لیا سب اہل عابدہ و مجمع کو لوٹ لیا عیاروں نے بیوشی ملا کر آپ سب صاحبزادوں کو بیوش کیا خواجہ آپ بٹھا رہے کر چلے تھے کہ میں بیوش کیا آپ کو بٹھا کر آیا یہ واقعہ گذر آیا اب ذرا ہوشیار رہا کیجئے خواجہ آپ کے دشمن ہو گئے ہیں اس وقت میں نے بچا لیا ورنہ انھوں نے تو کام کر لیا تھا کوئی ایسا فاضل ہوتا ہی ایسی غفلت نہ رہا نہیں ہر شخص کے سمندر حیران ہوا کہ بڑے غضب کے عیاروں نے عیار کی عیاری کی وہ تپلا یہ کہہ کر اور خبر دے کر غائب ہو گیا سمندر اپنی خواب گاہ سے توبہ کرتا ہوا نکلا سب اہل محل حیران ہوئے کہ بادشاہ کیونکر آئے ہم کو خبر بھی تو نہ ہوئی خواصوں نے جو کہ زیادہ متنبہ لگی ہوئی تھیں دریافت کیا کہ آپ کب تشریف لائے سمندر نے کہا کہ میں ابھی تو آیا ہوں مگر سب سے پوشیدہ آیا سمندر نے اپنے اصل حال نہ بیان کیا اُدھر اسی وقت ہر سردار کے میر نے لے جا کر اُسکو اپنے مکان میں ہوشیار کیا اور اس حال سے خبردار کیا اور غائب ہو گیا جو سردار کہ خیمہ سے سحر کر کے چلے تھے وہ بھی اپنے اپنے مکان پر آئے لباس پہنے باہر آئے سب نے دریافت کیا کہ آپ کیونکر آئے ہر ایک کے اہل خانہ و اہل محل نے یہی پوچھا انھوں نے اپنی حالت بیان کی کہ نہ معلوم کیا واقعہ ہوا کہ ہم بیوش ہو گئے اب جو خبریں آیا اپنے کو بڑبڑایا سحر سے پوشیدہ ہو کر آئے جب لباس پہن لیا تب اپنے کو ظاہر کیا اُس دن سمندر نے دربار نہ کیا نہ کوئی سردار باہر نکلا یہاں کی تو یہ کیفیت ہر اُدھر غلامان آفاق جو اس محل سے واپس آئے

آئے اس مکان کو ویران دیکھ کر رونے لگے سب اسباب اٹھا لیا اور قصد کیا کہ افغانیہ کو بائیں دیوار کا
 بھی اسباب اپنے قبضہ میں کر لیں چونکہ رات ہو گئی تھی اس سبب سے اسی مکان میں قیام کیا اور وہ جو
 لشکر صحرائین حکم آفاق جا کر مقیم ہوا تھا کہ جب بادشاہ قتل ہوئے گا تو ہم اگر ضرورتاً بلکہ کشتے غور سے
 عرصہ کے بعد کچھ لوگ اس لشکر سے نکل کر یہاں آئے کہ دیکھیں کیا واقعہ گذرا یہاں آکر دیکھا کہ کوئی نہیں اور
 سنا تا پڑا ہوا ہے وہ مقام ہمارا رہا ہے انکو کانبارہ کچھ ہینر کچھ پی بے پرست ہوئے ہیں کچھ رات کے
 پورے ہیں ایک طرف کچھ صبحہ برابریں جہاں سمندر بڑھا تھا بھی کچھ آگ کا اثر باقی ہے سب لشکر اپنے اپنے
 مقام پر قیام پذیر ہیں یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ یہاں کچھ تھا یہاں دیکھ کر وہ لوگ لشکر کو دہرا گئے افسردہ بنے
 پوچھا کیا خبر لائے انھوں نے بیان کیا کہ دیوار تو کچھ بھی نہیں ہے نہ بادشاہ یعنی سمندر پر نہ لشکر ہے نہ اہل شہر
 ہیں سنا تا پڑا ہوا ہے کچھ لکڑیاں اور کچھ روغن پیپے پرست ہیں رات کے پورے ہیں کچھ صبحہ برابریں لگے وہ
 سب خالی ہیں دیوار وہ لشکر جو کہ اہل اسلام کے مقابلہ کرتے تھے انہیں مقام پر مقیم ہیں یہ کشتے افسردہ بنے
 باہم صلاح کی کہ رات کو شب خون مارینگے یہ صلاح کر کے اور شب خون برآمدہ ہو کر وہ لشکر اسی مقرران
 مقیم ہوا رات میں نے بیان کیا ہے کہ اس لشکر کو تو یہاں مقیم رکھا جاتا ہے اب خواجہ و دیگر عیاروں کا کاروبار بیان
 ہوتا ہے سب جیسے بادشاہ اسلام کا حال معرض تحریر میں آتا ہے کہ بادشاہ و صاحب جفران آفاق اور
 اسکی زوجہ کو جلتے ہوئے دیکھ کر افسوس کنیا اپنی بارگاہ میں تشریف لائے دربار فرمایا سب سردار
 اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے دربار آراستہ ہوا مگر ہر ایک کی زبان پر افسوس ہے یہی ہر ایک کہہ رہا ہے کہ بڑا
 ظلم سمندر نے کیا مغر شخص مار گیا نہ معلوم خواجہ پر کیا گزری کل سے غائب ہیں یہ کہا کرتے تھے کہ اسکو
 مار کر کے لاؤنگا نہیں تو اپنی بی جان دوگنا معلوم ہوتا ہے کہ عیاری نہ بنی تھی انھوں نے بھی اپنی جان دی اور
 بہت سے عیار جو بیٹھے تھے انھوں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ہم نے تو خواجہ کو نہیں دیکھا ہاں جالا لک
 و برق وغیرہ تو برہن بنے ہوئے موجود تھے مگر خواجہ کا پتہ نہ تھا صاحب جفران نے فرمایا جالا لک وغیرہ کی
 تو نہیں آئے ضرور ان سب نے جانیں دیں مقام افسوس ہے کہ خواجہ قتل ہوئے اور ہم نے کچھ نہ ہو سکا
 پہچان نہ ہوا کہ ان لوگوں نے کیونکر اپنی جانیں دیں بادشاہ نے فرمایا کہ خبر منگانا چاہیے کہ کیا واقعہ ہوا
 صاحب جفران نے فرمایا کہ ہر کاروں کو روانہ کرنا ہوتا ہے گفتگو تھی کہ چند ہر کارے آکر بیویٹھے انھوں سے
 سلام کیا اور عرض کیا کہ بنا واقعہ ہوا کہ خود بخود سب اہل جمع و اہل علیہ جہاں سمندر بڑھا تھا تمام سرداروں
 کے بیوشیں ہو گئے ہم یہ دیکھ کر بھائے کچھ حال ہم کو نہ معلوم ہوا کہ کیا گزری ہم اس خوف سے بھاگے کہ
 کہیں ہم پریر آفت نہ آئے صاحب جفران نے فرمایا کہ یہ کارروائی عیاروں کی تھی میری سے سب کو
 بیوشیں کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ضرور یہی ہو تب معلوم ہوا کہ عیار زندہ ہیں انھوں نے عرض میں خون
 آفاق کے سب کو قتل کیا ہوگا یقین ہے کہ سمندر بھی قتل ہوا ہو تو عجیب نہیں ہے صاحب جفران نے
 ہر کاروں سے فرمایا کہ خبر لاؤ کہ کیا واقعہ گذرا ہر کارے سلام کو کے چلے تھے کہ خواجہ صبح عیاروں کے
 آئے ہوئے چلے آئے نظر آئے کہ بادشاہ کی نظر خواجہ پر پڑی فرمایا کہ خواجہ آئے ہیں خوش ہیں یہ جو
 بادشاہ نے فرمایا صاحب جفران و دیگر اہل دربار نے طرف دربار گاہ کے دیکھا کہ خواجہ صبح عیاروں کے
 خوش خوش آئے ہیں خواجہ نے کہ بادشاہ وغیرہ کو سلام کیا اپنی کرسی پر بیٹھ گئے اور عیار اپنے اپنے
 مقام پر آکر کھڑے ہوئے کہ صاحب جفران نے خواجہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ خواجہ تم تو کہتے تھے کہ میں بدو
 آفاق کے رہا کیے ہو اب نہ آؤنگا مگر آفاق تو مع اپنی زوجہ کے چل گیا اور تم سے کہو نہ ہو سکا

تو یہ کہ گئے تھے کہ میں اپنی جان دوں گا اور آفاق کو ہمارا رنگا یہ کیا ہوا خواجہ نے پور بدل کر کہا کہ میں کوئی
 آپ کی طرح دیوانہ نہیں ہوں کہ جس امر کا اقرار کروں خواہ جان مانے خواہ رہے اسکو ضرور کروں تیرا
 بن پڑی تو کیا کروں کوئی میری جان مانے تو بھی نہیں کہ میں اپنی جان بیکار ضائع کرتا آفاق تو بہت سے
 ممکن ہو جائیں گے میں کیونکر زندہ ہوتا اگر مر جاؤں تو کیا ہوتا کیونکہ سوائے میرے کوئی دوسری صورت
 نہ تھی میری جان اپنی جان دیتا جب جان دیتا تب آپ خوش ہوتے صبا جعفر ان سے فرمایا کہ یہ میرا
 مطلب نہیں ہے کہ تم کیوں آئے ہیں تو تمہارے قول کو بیان کیا تم اس قدر کیونکر ہم ہوتے ہو اور ہم
 لوگ تو ضرور دیوانہ ہیں ہم تو ہر زبان سے کہتے ہیں اس پر ضرور عمل کرتے ہیں اور جو اقرار کرتے ہیں اسکو پورا
 کرنے کی ضرور کوشش کرتے ہیں جہاں تک ممکن ہوتا ہے اسکو پورا کرتے ہیں خیر جو چھو ہوا سو ہوا مقام
 انسووس کہ آفاق نے خطا تمہاری الفت میں مار گیا آذر وہ ضرور مذاقی تھا اور اپنے قول کا
 صدا دینا تھا کہ آئیں جان دیں مگر تم سے جو اقرار کر گیا تھا کہ میں اب اگر آپ کے شک سے متعلق نہ کر دنگا لگا
 باندھ رہا اگر زندہ رہتا ضرور بھی نہ بھی ہماری شرکت کرتا اور اسکی ذات سے ہم کو نیکی کی امید تھی وہ کا فر ہو کر
 آئیں قول پر باندھ رہا مقام انسووس کہ ہم سے اس نے نہ اقرار کیا تھا اگر ہم سے اقرار کرتا اور ہمارے
 اقرار پر جو کہ ہم نہ ہوتا وہ باندھ رہا تو ہم خیر و راضی رہا کی تیرا کرتے اور اس امر کی کوشش کرتے کہ اسکو
 اس بلا سے نجات دیں اور اسکی کمک کرتے یہ جو صبا جعفر ان سے فرمایا تو خواجہ نے جواب دیا کہ آپ
 تو ایسے ہی سقے اور سب سے جوان مرد تھے میرا آپ کی بلا سے یہ کہہ کر کہ ہم نے تو عیاری کی انسا روپیہ صرف
 کیا کچھ نہ ہوا ایک تو نقصان ہو اور سب سے زیست ہوئی اور ہر کام نہ ہو اس پر لوگوں کی غصہ زنی ہو گیا تیرا
 کرتے جو اس امر سے محفوظ رہتے ہمارے کا وہ مثل ہوئی کہ مرغی اپنے جی سے کہہ کر کھائے والوں کو سودا نہ ملایا
 کہ بیکے نقصان مایہ و دیگر شہادت ہے سایہ تر خندار الگ ہوئے ان لوگوں سے نفرت الگ ہوئے اگر ہم یہ
 جانتے تو نہ آتے اور کسی طرف سے ملے جاتے تو نہ دونوں میں خندار کر نشان کرتے میں کل ضرور جانے کہ
 کو اپنے والد کی خاستہ میں ملا جاؤں گا ورنہ جاکر اپنی زندگی بسر کر دنگا کیونکہ اب کوئی قدر دارن نہیں ہے
 ہم تو اپنی بیعت میں مبتلا ہیں آفت کے بارے نقصان کا الگ صوبہ محض کے برابر ہونے کا الگ
 رنج بیان آئے کہ جاکر صد مہمان کوں اور یہ بیان کہ ہم کیا بد تقدیر ہیں کہ ساری کوشش ہماری بیکار ہوئی
 کیونکہ یہ امید تھی کہ اگر آفاق کرے گا کہ آفاق سے الگ ملنا اسکی زوجہ سے الگ ملنا آپ لوگ
 الگ دیتے یقین تھا کہ میرا قصد ادا ہو جاتا اور جو روپیہ کہ عیاری میں صرف ہوتا وہ الگ ملتا ہر سردار
 میری عیاری کو سنے تیرا لیت کرتا انعام دیتا خصوصاً ہمارے جہاں نیاہ فلک بارگاہ بہت کچھ عنایت
 فرماتے یہ سب نقصان میرا ہوا اس پر ہر امر ہوا کہ غصہ زنی ہوئی ہے میری کیا تقدیر ہے اس سے بھی بہتر ہے کہ
 میں یہاں سے چلا جاؤں یہ جو خواجہ نے کہا صبا جعفر ان سے فرمایا کہ یہ تو ضرور تھا کہ تم کو بہت کچھ ملتا میں بھی
 اگر خوش ہوتا تو ضرور دیتا اور ہر سردار سے دلاتا مگر کیا ہوتا ہے کہ تم نے یہ مل مقصود آئے ہو خواجہ نے عرض کیا
 کہ اچھا یہ فرماتے کہ آپ کیا عنایت فرماتے اور سرداروں سے کیا دلو اسے اور نال الہ کیا محبت فرماتے
 اگر ملا نہیں تو میں سننے آئے ولی کو خوش نوکر لوں اور یہ خیالی کروں کہ اگر میں یہ کام سر انجام دیتا تو اس
 قدر ملتا صبا جعفر ان سے فرمایا کہ میں خود تم کو دس ہزار روپیہ اور ایک ملکیت دیتا اور جو جو سردار اس
 میں شرکت کرتے اس کے خزانے سے موافق تم کو خلعت ملتا ہر سردار سے پانچ سو دلو تا جہاں نیاہ فلک دیتا تھا
 کیونکہ وہ سب کے مالک تھے جو اسکا دل چاہتا وہ محبت فرماتے اور جو روپیہ کہ عیاری میں تم نے

صرف کیا تھا اگر تم اس کا حساب پیش کرنے وہ بھی تم کو ملتا خواجہ نے حساب کر کے کہا کہ آج تو بھلا
کئی لاکھ کے قریب ملتا کیونکہ کس قدر سردار ہیں صا جعفران نے فرمایا کہ جو سردار ان مغز ہیں ان سے
پانچ سو اور جو کہ غیر مغز ہیں ان سے آٹھ سو کے موافق ملتا خواجہ نے عرض کیا اس وقت بہت کچھ ملتا بادشاہ نے
فرمایا کہ میں بھی بہت کچھ دیتا ایک طاعت پیش بہا جو ندرہ ہزار روپیہ کا میں نے تمہارے لیے بخش دیا تھا دتا اور
دہریا کو بھی طاعت دینا یہ سب کے خواجہ نے عرض کیا کہ میرا مقدر اور برسے زور سے فقہہ لگا یا اور صا جعفران
و بادشاہ سے عرض کیا کہ روپیہ طاعت میرے لیے اور قرآن دہریا کو وچالاک دھرم غلام وغیرہ کے لیے کہ سب
نذرہ عیار میں طلب فرمائیے اور دیگر سرداروں سے روپیہ جمع کر کے آفاق کو مع اسکی زوجہ کے
زندہ بھیجے بھلا ہم اقرار کر کے جائیں اور پورا نہ کریں ہم کہتے تھے کہ یا تو جان دی یا آفاق کو لے کر آئے بدو
اسکے منہ نہ دکھائیے اور میرے بیل مقصود واپس آئے اگر صورت مقصود نہ نکلتی تو آج جسٹندر کا خاتمہ کرتا
یا ہم نہ ہوتے یا سمندر نہ ہوتا میں نے تو اس پر بھی اس کا خاتمہ کیا تھا کیا کروں اس کا بھی اسکو لے گیا آپ سے
اس صا جعفران میں قسم کھا کر گیا تھا کہ بدو آفاق کو رہا کیے ہوئے نہ آؤں گا اپنی جان دینگا وہی کیا
جان پر کھیل کر عیاری کی تھی کوئی درجہ جان کے جانے میں باقی نہ رہا تھا خدا نے فضل کیا کہ جان بھی تھی اور
آج بھی رہی کام بھی ہو صا جعفران سے فرمایا کہ یہ دوسرا فقرہ ہے کہ ہم سب روپیہ جمع کریں آپ اس پر قبضہ
کر کے یہ فرما لیں کہ یہ روپیہ اس شخص میں آیا جو کہ عیاری میں صرف ہوا ہے تو میں ایسا نادان نہیں ہوں جو آپ
کے فقرہ میں آکر اپنا نقصان کروں اچھا ہے ساتھ سب کو زیر بار کروں خواجہ نے کہا کہ میں اسکو کیا کروں کہ
آپ میرے کلام کو فقرہ تصور کرتے ہیں میں قسم کھا کر عرض کرتا ہوں کہ جو میں فقرہ کرتا ہوں یہ جو خواجہ نے
نقصان عرض کیا صا جعفران کو یقین ہو آپ اسکی وقت حکم دیا کہ دس ہزار روپیہ اور ایک طاعت برائے
خواجہ اور جو وہ طاعت عیاروں کے لیے اور ایک ایک ہزار روپیہ فوراً حاضر ہوا اور یہ حکم فرما کر سب سرداروں نے
فرمایا کہ آپ تو بھی خواجہ کے لیے روپیہ طلب کریں جو سردار مغز تھے انھوں نے پانچ یا پانچ سو روپیہ جسک
صا جعفران اور ایک ایک سو اپنی اپنی طرف سے لے لیا خواجہ اور سو سو روپیہ برای عیاران طلب کیا اور جو سردار
غیر مغز تھے انھوں نے اپنی اپنی لیا نیت کے موافق برائے خواجہ اور برائے عیاران طلب کیا اور بادشاہ
نے بھی ایک طاعت برائے خواجہ اور عیاروں کے لیے طاعت دو روپیہ اور نذرہ ہزار روپیہ برائے خواجہ
طلب کیا تھوڑے عرصہ میں سب روپیہ جمع ہو گیا روپیہ کا ایک انبار لگ گیا ایک طرف خواجہ کے لیے فتح
تھا اور ایک طرف عیاروں کے لیے خواجہ نے عرض کیا کہ یہ حساب مہجور ہے جو کہ عیاری میں صرف ہوا ہے یہ
روپیہ بھی طلب فرمائیے اور مجھ سے آفاق کو بھی اور میری عیاری کی داد عنایت فرمائیے اور ان عیاروں کے
کام کی تعریف فرمائیے اب جو صا جعفران نے اس فرد حساب کو دیکھا اُس میں پچیس ہزار روپیہ کا صرف
لکھا تھا صا جعفران نے فرمایا کہ اس قدر روپیہ کس امر میں صرف ہوا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ پہلے آپ
روپیہ طلب کر لیں پھر ہر رقم کے صرف کرنے کی صداقت آپ سے عرض کر دنگا صا جعفران نے وہ بھی
روپیہ منگوا کر جمع کیا اب خواجہ نے کہا کہ سب اہل دربار متوجہ ہوں اور میری کارروائی کی داد دین کہ کیا
کام کیا ہے سب سردار صا جعفران و بادشاہ و عیاروں کے جو کہ یہاں موجود تھے اور برائے عیاری
نہیں گئے تھے حاضر خدمت ہو کر کوئی لٹو جو ہوے اب خواجہ نے اپنا بیان سے نکل کر لشکر اسلام سے جانا
لشکر کفار میں دہان سے ہونے شہر کے روانہ ہونا اور داخل شہر ہونا شہر کا نشت کر کے دربار میں جانا دربار کو
احال پانا دہان سے اسی فکر میں روانہ ہونا اُس جو بدرا کا ملنا اس سے گفتگو کا ہونا آخر کو اسکو عیاری

کے بیہوش کرنا پنا دیار خاص میں جانا وہاں کی تقریر جو باہم ہوئی تھی وہ کہنا اور حسب سبب رخصت ہو کر اپنے اپنے مقام کو گئے تھے بیان کرنا اور اپنی طرف قید خانہ کے جانا وہاں بند و بست کامل پانا وہاں سے مایوس ہو کر ایک طرف کو جانا مکان کا اتفاق کے ملنا اٹھکودیاقت کے چاروں طرف مکان کے اس خیال سے ہزار گاہ اگر موقع کے تو یہاں اندر کے چاروں جگہ کا دیکھنا مجبور ہو کر ایک درخت کے سایہ میں سائے اُس مکر کے بیٹھنا اور فلک سے شکایت کرنا اتفاق کی زوجہ کا کمرہ کھول کر دیکھنا اُسکا تقریر کر کے طلب کرنا خواہ اس کا اگر سے جانا اُس کے پاس اپنا بیہوشنا اور جو تقریر ہوئی تھی سب بیان کرنا اُسکو دہ دینا اُس سے رخصت ہو کر اُس خواہ کے ساتھ ملنا موقع یا کر اُسکو بیہوش کرنا اُس کے بعد اسکی صورت بن کر ملک کے پاس آنا یہ بیان کیا کہ میں تمام مکان اتفاق کا لوٹ لایا اپنا زوجہ اتفاق سے تقریر کر کے اُس دہ کے کھولنے کی غرض سے دلانا اُسکا دہ کو داکر یا بیہوشی کا اڑنا اُسکا بیہوش ہونا اُسکو نذر زبیل کر کے اسکی صورت بن کر ست سب پکارنا سب کا جمع ہونا اور سمجھانا اپنا تانا آخر کو وقت سحر سب کا سستی کو بیکر ہر سجاہ و چشم سے چلنا اُس مقام پر بیہوشنا اور سمندر کا لازم کو بیہوشنا اور سب سے سمجھانے کے نہ قبول کرنا آخر کو ہمراہ اتفاق کے آگ میں جانا آگ کا مشتقل ہونا اپنا اتفاق کو بیہوش کر کے نذر زبیل کرنا اور اس فکر میں ہر گز نہ کوئی راہ بھاگنے کی ملے آخر کو حسب سبب آگ ہو گئی اور چاروں طرف سے غلے اٹھنے لگے اپنا گھیرنا اور اپنے کو نفرین کرنا آخر کو عاف ہو کر طرف خدا کے رجوع کرنا قرآن کا انا بلفہ کا زمین کے توڑنا اپنا قرآن کا صد ادینا اپنا قرآن کے ساتھ اُس لقب کے ذریعہ سے باہر آنا اور صورت بدل کر قرآن کو اپنے کر اُس مقام پر آنا جہاں طبع تھا سب کو مع سمندر کے بیہوش پانا اپنا سمندر پر تلنا اور ہر گز نہ جانے کہ کاشق ہونا چلے گا تنگنا سمندر کو اٹھائے جانا اسی طور سے حسب سبب داروں کے بیہوش پانا اور انکو ملے جانا اپنا پنا ہو کر رہ جانا سب بیان کیا اور عرض کیا کہ صما جعفران یہ نقصان ہوا کہ ان ناشدنیوں نے سب سب سب داروں کو مع سمندر کے برہنہ کیا تھا اور جہاں جمع تھے انکو بھی بڑا نقصان ہوا یہ سب مالدار ہو گئے اب خوب تمہارا بازی ہوگی یہ نقصان ہوا جب یہ سب عیاری بیان کر چکے اُس کے بعد کیا کیا کہ حال مالدار کو وہ سب روپیہ اور فلاحیت جو کہ اُنکے تھے وہ اور جو کہ اور عیاروں کے تھے نذر زبیل کر لیا اور کہا کہ انکو کیا ضرورت ہے کہ مال مار چکے ہیں خوب تمہارا بازی ہوگی اور نشہ بازی بھی ہوگی یہ میں نے روپیہ اُس مال کے عوض میں لیا کہ جو اسیں میرا قصہ تھا ان اب ان سے فرمائیے کہ یہ سب اپنی عیاری عرض کریں کہ انھوں نے کیا کیا اور قرآن اپنی عیاری بیان کریں ان انکو میں کچھ دینگا کہ انھوں نے میری جان بچائی اور انکے ہاتھ کو مال نہ آیا یہ محروم رہے ہیں کوئی نا انصاف نہیں ہوں صما جعفران لے فرمایا کہ اسی خواجہ یہ کیا حرکت تھی کہ تم نے مال مالدار کو روپیہ لے لیا کوئی تم کو روپیہ نہ دینا کیا یہ خیال تھا جب کہ یہ روپیہ تمہارے لیے سنگا یا گیا تھا تو ضرورت کو ملتا خواجہ نے عرض کیا کہ کیا اعتبار تھا آپ لوگوں کی طبیعت ملت جاتی تو میں کیا آپ سے لڑا اگر لڑتا بھی تو میں کیا آپ سے سربر ہوتا یا کیا ہر شخص کو شاہ سے بن لے تقدیم یا تحفظ کیا اور میرا روپیہ صرف ہوتا کہ انکو آپ لوگ تو انصاف کے تھے کہا تھا کہ موئے ہوئے ہیں میں دُلا تھلا آدمی آپ جسکو حکم دیتے کہ اسکی گردن میں ہاتھ دسے کر باہر نکال دو تو بیکار کو آبرو جانی اور کچھ حاصل نہ ہوتا یہ ہوتا کہ ہر ایک مجھ کو نفرین کرتا اور سوائے نہ امت کے کچھ نہ کرتا اور بقول آپ کے جب میرا مال تھا تو میں کیوں نہ لیتا کیا ضرورت تھی کہ چر رہے دیتا صما جعفران نے فرمایا کہ سجا ارشاد ہوا اسی حضرت جب آپ خلعت پہن کر بارگاہ سے نکلتے تو لوگ دیکھتے سب کو معلوم ہوتا کہ خواجہ کو عیاری کے صلہ میں خلعت ملا خواجہ نے کہا کیا خوب آپ نے میرے مردانے کی تہذیب کی سجا اول کو سب فرزند ارجمند کیوں زندہ رکھتے کہتے کہ آج تو خلعت ملا ہی روپیہ بھی نقد ملا ہو گا ہمارا غرض ہوا اگر لوگوں کو

مقررہ دے کر مال دیتا تو غم نہ لے لے لے انعام طلب کرنے میں کہاں سے دیتا پھر لگو کر دے کر جان بچا تا تو
 رات کو ڈانگہ پڑتا ایک تو میرے پاس پڑ گیا جو نے جانے صرخت ایک لڑکا اور پتیلی ہر ذریعہ جاتا اور یہاں سے
 سے کیا جاتے ہیں خلعت پہن کر جو باہر نکلتا میری جان جاتی اور مجھ نہ حاصل ہوتا اس خیال سے میں نے یہ
 حرکت کی صبا جعفران نے فرمایا کہ آپ کی رائے تو بہت عمدہ ہے پھر خواجہ اب آفاق کو عنایت فرمائیے
 جو کچھ کیا آپ نے بہت اچھا کیا یہ ہماری غلطی ہے کہ ہم نے پہلے سے کیوں نہ لگا لیا پھر وہ جو دوسرے آپ نے ہر اسے
 صرخت لیا ہے اسکا حساب بتائیے خواجہ نے کہا کہ آپ گہرے کیوں ہیں میں حساب بھی بتاتا ہوں اور آفاق
 کو بھی نکالتا ہوں میں بھاگا نہیں جاتا ہوں آپ پہلے عیاروں سے تو انکی عیاری کا حال سن لیجیے اور نہایت
 فرمایا کہ انھوں نے جو یہ سب مال مار لیا ہے انکا حق ہے کہ میرا میں نے کام کیا کہ انھوں نے میرے جو فرمایا ہے گا میں بجا
 لاؤنگھا صبا جعفران نے ان عیاروں کی طرف توجہ ہو کر فرمایا کہ آپ لوگ اپنی عیاری کی حالت بیان کریں
 پہلے قرآن نے عرض کیا کہ میں دریا کوہ میں بیٹھا ہوا عبادت کرتا تھا کہ مستند ہو چکے انھوں نے سب
 حال بیان کیا اور فرمایا کہ میں ہر اسے عیاری جاتا ہوں یہ فرما کر پہلے گئے میں بھی وہاں سے نکلا تا کہ وہ غم نہ
 فرشتہ کر کے چلا کہ تیرے کروں بیان آیا دیکھا کہ انبار ہنرمند ہر ماہی کس میں تھا کو چلا گیا ایک مقام میں پھر
 اور سیدھ باندھ کر نقب کنی کرنا شروع کی اس خیال سے کہ جب تک آفاق کو ہنرمند کے اندر لا کر نکالے
 میں طبقہ توڑ کر اسکو نکالے جاؤنگا بس نقب کنی کرتا ہوا چلا رات بھر میرا میں نے نقب کنی کی اور
 اس قدر دن جو کہ گزرا ہے جب مرہ لوٹا ہے میری محنت کو خیال فرمائیے کہ کس قدر مشقت کی خود ہی نقب
 کھودتا تھا انھوں ہی سٹی باہر لا کر ڈالتا تھا یہ کنی آدھوں کا کام تھا مجھرا کیلئے نے کیا خوب محنت کی تھی کہ تمکب
 گیا مگر خدا نے محنت کی یہ جزا دی کہ میں وقت پر پہنچا اگر غور ہی دیر اور نہ ہو چکا تو میری محنت بیکار ہو جاتی
 اور خواجہ و آفاق مل جاتے شکر اسکا ہو کہ محنت ریکان نہ ہوئی میں خواجہ کو بے کر نکلا یا یہاں اگر
 خواجہ نے قصد سمندر رہنے کی کر کے کا کیا تھا کہ اسکو نیلہ سمندر سے کیا یہ میری عیاری تھی خواجہ نے
 کہا کہ کیوں ہی قرآن میں ہے ایک جہ بھی پایا ہے کہ ان سب نے سب مال لوٹ لیا شاید یہ کہیں کہ خواجہ
 نے لیا تو خرابی ہو صبا جعفران کو یقین ہو گا میں ڈرتا ہوں کیونکہ یہ سب تو بچے ہو یہ ہیں میری محنت
 کی تقریر سے کہ میں نے انکے بھی خلعت لے لیے ہیں تم نہ پریشان ہونا فیصلہ ہو جائے تو میں تمہارا مال تم کو دوں گا
 میں کوئی غاصب نہیں ہوں قرآن نے یہ تقریر کی ہے جس سے مجھ کا لیا اور دل میں کہا کہ تم نے وہ بھی مال مارا اور
 یہ بھی ایک جہ تو دوسرے نہیں یہ دل میں کہہ کر کہا کہ میں ان بجا ارشاد ہوتا ہے جس نے صبا جعفران سے
 کہا کہ آپ لوگ بیان کریں انھوں نے عرض کیا کہ اسی صبا جعفران جب ہم بعد جاتے خواجہ کے یہاں سے
 روانہ ہوئے پہلے شہر میں گئے وہاں کوئی موقع نہ ملا آخر کو لاچار ہو کر پہلے آئے جہاں انبار ہنرمند ہو رہا تھا
 ہم سب نے اپنی صورتیں برہمنوں کی بنائیں جو رہیں آئے تھے انکے ساتھ شامل ہو کر کام کر رہے تھے
 سب لوگ اگر جمع ہوئے یہاں تک کہ سمندر آیا آفاق آیا خواجہ کی آمد ہوئی کہ کتنی بڑے ہو سکتے ہم
 سب اپنے کام میں مصروف تھے یہاں تک کہ آفاق سے اپنی زوجہ نقلی کے ان لکڑیوں کے اندر گیا
 آگ دی گئی ہم لوگ تو یہاں موجود تھے ہم نے رات ہی کو یہ اندیر کی تھی کہ لکڑیوں کے انبار پر ہو نشی
 خوب سی ڈال دی تھی آگ جو لگی خوب دھواں بلند ہوا اُس پر یہ کیا کہ جب اور رات ڈال کر آگ مشتعل
 کی جائے لگتی ہے اس کے ساتھ ہی بے ہوشی آؤنا شروع کی خوب دھواں بلند ہوا اتنے عرصہ میں سب لوگ
 چلے گئے اس قدر آدمی اور سمندر اور سردار اس کے تھے سب کھپ بے ہوشی کے اثر سے بیہوش

ہوئے ہم نے قصد کیا کہ جا کر سمندر کو قتل کریں کہ خواجہ صاحب قرآن کے تشریف لائے ہم کو بھیانا ہم
 نے انکو بھیانا ہم کو حکم دیا کہ تم اہل جمع کو لوگوں میں جا کر سمندر کو قتل کرنا ہوں ہم بموجب حکم اہل جمع کو لوٹے
 لکھم نے نسب کو رہنہ کیا استاد ان ہمیں گئے جان سمندر و سرداران سمندر اور وہ بادشاہ جو کہ
 مقابلہ کرتے تھے اور اُنکے سردار پرکوش تھے اُن سبکو لوٹ لیا سب کو رہنہ کیا سمندر کو قتل کرنے
 چلے تھے کہ تھلا پیدا ہوا سمندر اور سب سرداروں کو لے گیا جب اُداسہ دار رہ گئے تو خواجہ دہان سے واپس
 آئے ہم سب نوشت کیے تھے ایک مقام پر جمع کیا تھا کہ خواجہ نے اگر نذر نیکل کیا ہم کو ایک چہ نہ دیا ایک
 بار چہ کپڑے کا دیا فرماتے ہیں کہ سب دیاروں نے لے لیا ہم سے قسم پیچے جو ہم کو کھلا ہو خواجہ نے کہا
 کہ تم قسم کھاتے ہو کہ تم نے نہیں لوٹا ہے اور بھلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ تم لوٹے اور خواجہ تم کو نہ دے یہ تو
 ممکن نہ تھا آپ فرمائیں تو سہی یہ اس قدر مال ہم کو دے دے صما جعفران لے گیا کہ تم لوگ سچ کہتے ہو
 وہ ممکن تھا اور یہ ممکن ہے ضرور انھوں نے لے لیا ہو گا یہ صرف جنت ہے یہ سچے خواجہ نے عرض کیا کہ مجھ کو
 پہلے سے یقین تھا کہ یہ لوگ اسی طور سے بیان کریں گے اور صما جعفران کو یقین ہو گا اب معلوم ہو کہ آپ
 نے اُس مال کے سوا سے بہت مال مارا ہے آپ لوگ برہمن تھے جو مال بارہ ہو گا ایک چہ ایک
 برہمن کے ہاتھ نہ لگا ہو گا اب تو خوب خمار بازی نشہ بازی بازی بازی افسوس ہے کہ اس سخت
 اور سخت سے توبہ اگر ہو اور یوں برباد کروا دے تھے تو کوئی توبہ بھی نہیں کی صرف برہمن تھے ہوسے مال مارا
 خوب کھائے کھائے خوب خرچے اڑائے محنت تو ہم دو آدمیوں نے کی ایک قرآن لے اور ایک ہم نے
 ورنہ ہم لوگ تو حرام ہو حرام کا مال مار لیا اور یہ جنت لگاتے ہو کہ استاد نے لے لیا اور صما جعفران کو
 یقین بھی آ گیا خیر نہیں لیا تو لیا آپ میرا کہ اگر لیتے اور چوٹے کا تو کاغذ کو درنہ کہ تم یہودہ کاموں میں فصول
 صرف کرو میں تو مختار ہوں کو دیتا ہوں فائدہ نصیب ہوتا ہے اور حاجیوں کو تقسیم کیا جاتا ہے کار خیر میں صرف
 ہوتا ہے یہ سچے وہ عیار خاموش ہو رہے صرف اس قدر جواب دیا کہ بہت بجا ارشاد ہوتا ہے جی خرابی کی
 بات ہے کہ جو مال لوٹ مار کر کے اور عیارت کر کے حاصل کریں وہ بھی آپ لیں اور جو انعام وغیرہ ملے وہ
 بھی ضبط کر لیا جائے اور ہماری کیوں کر ہے سر خواجہ نے جواب دیا کہ میں غائب ہوں کہ تمھارا مال تمھیں
 کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ جائے دو یہ تمھارے استاد ہیں انھیں کو لے لینے دو یہ جو بادشاہ نے
 کہا خواجہ بھی خاموش ہو رہے مگر نگاہ خیر ان عیاروں کو دیکھ لیتے وہ سر جھکانے کھڑے رہے کہ
 انہیں میں صما جعفران نے فرمایا کہ آفاق کو لایے اب تو سب مال انھیں کر کے پیچھے ہو سب جمع کو لوٹ لیا سمندر
 کو لوٹ لیا بیان جو مال آتا تھا سب لے لیا اور شیاروں کے لیے وہ بھی لیا اب بائیں نہ بنائے بس ہو چکا خواجہ
 نے کہا کہ بائیں میں نہیں جاتا ہوں بس آفاق کی روحانی لائے جسکو جسکو صوبہ دیکھنا ہو وہ روپیہ لائے
 ورنہ دربار سے چلا جائے صما جعفران نے فرمایا کہ زیادہ بائیں نہ بنائے دوسری تدبیر پھیل کرنی کی جاری ہے کسی کو
 ضرورت نہیں ہے اور یہ جو روپیہ آپ کو دیا گیا ہے اس امر کا ہی اسی امر کے لیے دیا گیا ہے خواجہ نے تیوری بدل کے
 کہا کہ یہ تو میری عیاری کا انعام تھا اور جسکو دیا ہے کوئی نہ سمجھتی لی جانی ہے کوئی مردے بہت لیتا ہے آپ نے روپیہ
 کیا خوب اگر روپیہ ملتا تو میرے پاس ہوتا کیا میں کہیں لے گیا یہ جو جملہ کہا صما جعفران اور بادشاہ خوش ہوئے
 انہیں نے خواجہ سے کہا کہ لاؤ اب ورنہ کہ خواجہ نے کہا کہ روپیہ منگا ہے اب ورنہ فرمائیے مال سچ ہے وہ چارہ
 یہ پیش کرنا ہو گا آخر کو بادشاہ و صما جعفران نے ایک ایک ہزار روپیہ اور طلب کیا سب سرداروں نے بھی اپنی
 لیاقت کے موافق طلب کیا جب روپیہ جمع ہو گیا خواجہ سے کہا کہ نکلیے بس خواجہ نے آفاق اور اُسکی

زوجہ کو زہیل سے نکال سب نے دیکھا کہ آفاق اور اسکی زوجہ دونوں بیوش پڑے ہیں کہ خواجہ نے آفاق کو قہقہہ زنگ بیوشی دیا کہ اسکو ہوش آیا اُسے ایسی آنکھ کھولی دیکھا کہ ایک دربار میں ہیں ہوں وہاں خدا پرست بیٹھے ہوئے ہیں اسے انکھیں بند کر لیں یہ خیال آیا کہ میں مرا ہوں اور مرے وقت میرا یہ اعتقاد تھا کہ مذہب اسلام برحق ہے پس میں خدا آستون کے ساتھ رکھا گیا ہوں اُس مقام پر آیا ہوں کہ جہاں خدا پرست مرے جاتے ہیں خواجہ نے جو دیکھا کہ آفاق نے انکھیں بند کر لیں بکا کر کہا کہ آفاق ہوشیار ہونم زندہ ہو میں عیاری کر کے اور اپنی جان پر تکیل کر تم کو سہ آیا ہوں یہ دربار بادشاہ اسلام ہے ہوشیار ہو کر دیکھو کہ وہ سب سے تخت پر بادشاہ شریف فرما ہیں اور نکل پر صبا جعفران عالی جاہ جلوہ فرما ہیں اور سب سردار موجود ہیں بہ خواجہ نے کہا آفاق نے انکھیں کھولیں دیکھا کہ دراصل میں زندہ ہوں مارگاہ صبا جعفران میں موجود ہوں بس اُن کو کفر اہوا سب کو سلام کیا بادشاہ کے قدم چومے صبا جعفران کے قدم پر گرا صبا جعفران نے گلے سے لگا کر فرمایا کہ آفاق تمہارے کسی لاؤ فوراً حاضر کی گئی آفاق کسی پر بیٹھا اور خواجہ نے آفاق کی زوجہ کو ہوشیار کیا اسکی جو آنکھ کھلی اُسے دیکھا کہ میں تو اپنے کانٹین بھی ہوئی سیوٹی سے باتیں کر رہی تھی اور اپنے شوہر کے پیچھے ہوئے توبہ کو کھولتی تھی اُسکے بعد مجھ کو کچھ نہیں معلوم ہوا کہ میں یہاں کہاں سے آئی یہ خیال کر رہی تھی کہ خواجہ نے کہا اے ملکہ ہوشیار ہو یہ تمہارا خیال غام ہے میں تم کو عیاری کر کے اپنی بارگاہ میں لایا ہوں یہ دربار صبا جعفران ہے دیکھو تمہارا شوہر بھی موجود ہے اسکو بھی میں رہا کر کے لایا ہوں کوئی مقام خون نہیں ہے ہوشیار ہو یہ خواجہ نے کہا وہ خورت بھی اُن پر بیٹھی سلام کیا بادشاہ کو صبا جعفران کو اُسکے لیے بھی صبا جعفران نے کسی طلب فرمائی وہ بھی اپنے شوہر کے پاس بیٹھی جب وہ بیٹھ چکی آفاق اور اسکی زوجہ نے ایسا دربار دیکھا کہ جو کبھی خواب میں بھی دیکھا تھا اس دربار کو دیکھ کر حواس جلتے رہے دیکھا کہ تخت پر بادشاہ شریف فرما ہیں رنگل شکوت پر صبا جعفران حرف دست راست کے اور حرف دست چپ کے سب سرداران مقرر اپنے اپنے درگاہوں پر بیٹھ گئے ہیں وغیرہ ان صبا جعفران بیٹھے ہیں ایک طرف سردار اب جاوڑی غرت سے بیٹھا ہوا ہے اُسکے برابر ایک طرف ملکہ غزالان کو کبہ روشن تن سے اپنے سردار کو کبہ بڑی آبرو سے بیٹھی ہوئی ہیں سرخ آفتاب علم مع ساحران نامی کے تھمکن ہے دربار ساحرون وغیرہ ساحرون سے ملو ہر ایک اس غرت سے بیٹھا ہے کہ یہ غرت سردار اب کا غزالان کی نگر کو کبہ کی کبھی دربار سمندر میں تھی باد جو دیکھ اسکی غرت ہی غرت دربار سمندر میں تھی مگر یہ غرت نہ تھی جو کہ بیان دیکھی آفاق یہ قدر و منزلت وغرت و توقیر ہر ایک کی دیکھا بہت حیران ہوا اسکی زوجہ نے بھی اپنے دل میں کہا کہ یہ لوگ بڑے درودان ہیں انکی اطاعت میں ہم مرتبہ تھے میں یہ خیال اپنے دل میں کر رہا تھا کہ خواجہ نے آفاق سے کہا کہ اے آفاق اب تم کیلئے ہوندر مذہب اسلام قبول کر سکتے ہیں اور صبا جعفران کی شرکت کرنے میں کیونکہ سمندر نے تمہارے ساتھ وہ حرکت کی ہے کہ کوئی شخص ایک ادنیٰ ملازم کے ساتھ نہ کرے گا نہ بے سبب پاس نہ کرے کوئی سلوک اُسکے ساتھ نہ کیا یہ کوئی حرکت تھی اگر میں نہ جاتا اور عیاری نہ کرتا تو تمہاری توجان جا چکی تھی اور یہ بھی مجھ کو معلوم ہے کہ یہ جو اسے کیا صرف اس لیے کیا کہ بعد تمہارے تمہاری زوجہ سے عقد کرے اسی کے ساتھ رہتا اور اسکی اطاعت کا دم بھرنا کہ جو اپنی غیب کو باخوان ہونا لکل غلامت عقل مند ہی ہے اور تم تو اُسکے حکم سے اپنی جان کو گنوا چکے تھے مگر تمہاری فہمائے تھی میں نے جا کر تم کو بچا یا پس اب کوئی نقصان اور ہرج کی بابت نہیں ہے نہ کوئی نہک حرام تم کو کہہ سکتا ہے ہر ایک کو اپنے فعل کا افتاب رہی تم نے اُسکے ساتھ کوئی نہ سلوک اور نہک حرام نہیں کی جو کوئی تم کو کہے بلکہ اُس نے تمہاری ساتھ سردار سے سلوک اور ظلم کیا اسکو تو تمہاری قدر کرنا تھی کہ ایسا خیر خواہ کسی کو میسر نہیں ہوتا ہے اب تم کو

لازم ہے کہ تم اسکی مخالفت نہ کرو اور شریعت اسلام کو یہ خیال کر کے کہ سمندر ز ظالم ہے اب اسکا ادا رہا نہ کیا کہ
 جب تم ایسے دوست کے ساتھ رہو یوں میں آ رہا ہے اور ضروری ہے کہ جب بشری برادری کے دن آئے ہیں تو وہ
 دوست کو دشمن نہ کرنا ہے اور آئندہ تم کو اپنے فعل کا اختیار نہ آفاق ناموشن میں شامل کیا جائے جو اب نہ دیا جب
 خواجہ اپنی تقریر ختم کر چکے آفاق نے کہا کہ پہلے آپ یہ فرمائیے کہ آپ مجھ کو اور میری زوجہ کو کوئی نیک لاکے میں
 چلائے گئے ہیں آگ میں ڈالا گیا تھا اس اپنی زوجہ کے خواجہ نے کہا کہ شو جو عیاری میں نے کی ہے اسکی داد
 یہ ہے کہ تم لشکر اسلام کی شرکت کرو آفاق نے کہا کہ آپ بیان کریں تو میں اسکا جواب آپ کو دوں گا یہ سن کر
 خواجہ نے اپنی عیاری کا حال ادا سے آخر تک سب بیان کیا اور کہا کہ یوں جان کر بیکور ہا کر کے لایا
 یوں یہ عیاری کی آفاق اور اسکی زوجہ یہ عیاری شینکے ذمہ ہو گئے خواجہ نے کہا کہ میں نے تو حاتمہ کو دیا تھا
 مگر مجھ کو اسکی خبر نہ تھی کہ اُسکے سر کے نیچے لکھو سے ہیں ورنہ میں اسکی بی تیر کرنا خیر رکھتا تھا مگر سمندر میرے
 ہاتھ سے بچ کر جانے لگا کہ ان ابھی اسکی زندگی باقی تھی خیر جو دن کی زندگی ہو وہ دن کی جانا کہ ان ابھی ایک
 دن میں اسکو قتل کر دینا قبول کے بارے کی مان کہتے تھے خیر سنائے گی ایک دن ضرور کاروستے سامنا ہوگا
 آفاق نے جواب دیا کہ یہ تو ضرور ہوگا کیونکہ آپ لوگوں سے مقابلہ کرنا بالکل حاکمیت اور زنا داری ہے کیونکہ جب
 بڑے بڑے طاقتور فتح کرتے ہیں اسے شہر زنگ کے اندر جا کر سزاؤں کو قتل کیا تو اور کوئی کیا ہے آپ سے تو کوئی شہید
 رہ نہیں سکتا ہے اگر زمین کی تہ میں جا کر پوشیدہ ہو تو اس مقام پر بھی آپ جا کر اسکو قتل کر دینگے نہ کوئی شہید
 صاف جعفران سے کہہ سکتا ہے خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر کیونکہ وہ مالک اس قسم اعظم ہیں جو کہ بالکل سحر جو سحر ایسی
 حالت میں یہ خیال کرنا کہ ظفر ہاری ہوگی بالکل حاکمیت ہے آپ نے وہ عیاری کی ہے کہ میرا دل جانتا ہے میری جان
 اور آبرو آپ کے سبب سے بچی ہے جو آپ نے فرمایا کہ تم شرکت لشکر اسلام کی کرو اسکا جواب یہ ہے کہ مجھ کو
 امر سے طاف نہ لیتے یہ میرے نہ ہوگا کہ میں آپ کی شرکت کروں مان یہ ہوگا کہ نہ سب اسلام قبول کر کے اپنی زوجہ
 کو لے کر اور سحر سے توبہ کر کے لباس قلندری زیب تن کر کے صحران کو نکل جاؤں گا اور باقی زندگی اپنی بیباک
 خدا میں بسر کروں گا نہ اب سمندر کے پاس جاؤں گا نہ پھانسی ہوں گا جو ہوا تھا وہ ہوا میرے مقدر میں اسی قدر
 راحت تھی اب تکلیف ہے میں اسکو بھی ساتھ خوبی کے کاؤں گا یہ جو آفاق نے کہا خواجہ نے جواب دیا کہ یہ
 گمان تمہارا غلط ہے اس سے کیا حاصل بشر کو لازم ہے کہ وہ کام کرے کہ جہاں اپنی بھلائی و بہتری ہو یہ کیا
 ضروری ہے کہ ترک دنیا کرے کوئی تم سمندر سے بگڑ کر نہیں آئے خود نہیں آئے اُسے تو اپنے نزدیک تم کو چلا دیا
 نہ رادی یہ تمہاری تقدیر ہے تم اسے غلام و ستم سے محفوظ رہتے خدا سے تمہاری حفاظت کی نہ اب اسکا علم پر
 کر رہی ہو کسی اور کا نہ کوئی تم کو بڑا کہہ سکتا ہے کیونکہ اپنی غریب کو یوں برباد کر دے جو خواجہ نے کہا
 صاف جعفران نے فرمایا کہ آفاق میری طرف متوجہ ہو میرے کلام کو سنو آفاق نے صاف جعفران کی
 طرف منہ کر کے کہا کہ آپ ارشاد کریں صاف جعفران نے پہلے جید کلمہ وحدانیت خدا میں اور جید کلمہ مذمت
 دین تصور پرستی دو گونہ مذہب کے حال میں بیان کیے کہ جبکہ سب زنگ کفر آئینہ دل پر سے آفاق و زوجہ
 آفاق کے جاتا رہا مثل آئینہ کے صیقل ہو گئی آفاق نے سر جھکا کر عرض کیا کہ مجھ کو مذہب اسلام کے
 قبول کرنے میں کوئی غدر نہیں ہے نہ اُس وقت تھا میں نے خود عرض کیا تھا کہ مذہب اسلام قبول کر کے
 میں فقیر ہو کر ہجر کو چلا جاؤں گا صاف جعفران نے فرمایا کہ یہ تو تم نے بہت دیر سے کہا مگر میرے نزدیک فقیری بہت
 مشکل ہے جس نے ہمیشہ راحت سے بسر کی ہے اُس سے زحمت نہیں اٹھ سکتی ہے فقیری میں خون جگر کھانا
 پڑتا ہے لوگوں کے کلام سخت کی برداشت کرنی پڑتی ہے ہر قسم کے کلام سننا پڑے ہیں جس نے کبھی نہیں

سُئِنے ہیں وہ تو نہ سُئِنے کا پس ایسی حالت میں کیا ضروری کہ اپنے نفس کو رخصت میں ڈالے ہیں یہ نہیں کہتا
 ہوا کہ تم ترک دنیا نہ کرو مگر یہ تصور کرو کہ بڑی خرابی ہے جو فرمایا کہ تم یہ نہ خیال کرنا کہ میری یہ مرضی ہے کہ تم میری
 شرکت کرو مگر اسکا بالکل خیال نہیں ہے میرا خدا مالک ہے میں بیان تک کیونکر آیا بیان اگر یہ چند ساحر میرے
 شریک ہوئے یہ لشکر ساحران جو کہ تمہارے سامنے آیا ہو بیان اگر ہو گیا ہے آخر میں بیان تک کیونکر مقابلہ کرتا
 ہوا ہو گیا پس مجھ کو اسکا بالکل خیال نہیں ہے میں تمہاری بہتری کے لیے کہتا ہوں اور وہ بہتری یہ ہے کہ اگر تم
 ترک دنیا کرو گے اور عبادت خدا میں مصروف ہو گے تو اس حالت میں سوائے جواب عبادت کے دوسرا
 جواب نہیں ہے اور ترک دنیا کرنے میں کوئی جواب نہیں ہے کیونکہ اس میں اس کا کوئی کارکردہ نہ ہوگا کہ کسی کام کا
 پتہ نہ ہو اسکو سوائے خدا کے دوسری طرف رغبت نہیں ہوتی ہے کوئی بھلائی نہیں ہے بلکہ اگر اسے عبادت
 ایسی حالت میں کی کہ تمام اہل دنیا سے کنارہ کیا تو کوئی کمال نہ ہو کیونکہ اس سے کسی کی غرض تعلق نہ ہوگی
 سے وہ ہے اور اسکا نفس واحد ہے اگر ملا تو عین خدا کی غایت ہے اس نے شکر کے کھالیا نہ ملا تو کیونکر پیر و نہیں ہے
 سمیر میں اسے شکر کیا جیسا کہ ایک نقل حضرت موسیٰ علیہ السلام کی مشہور ہے وہ یہ ہے کہ جناب موسیٰ علی بنیامہ
 و سلامہ کوہ طور پر تشریف لے جانے تھے باری تعالیٰ سے ہم کلام ہوئے تھے جو جو عرض کرنا ہوتا تھا عرض کر سکتے
 تھے جواب دسوال پاہم ہوتے تھے حسب دستور حضرت تشریف لے جاتے تھے ایک طرف سے گذر ہوا آپ نے
 ملاحظہ فرمایا کہ ایک شخص تنہا برہنہ ہو کر عبادت خدا کر رہا ہے کبھی رکوع کرتا ہے کبھی سجود میں مصروف ہوتا ہے
 آپ نے خیال فرمایا کہ یہ بہت بڑا عابد ہے آپ اس کے قریب تشریف لے گئے آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ اس سے اس قدر
 عبادت کی ہے کہ پھر میں نشان سجدہ کے پڑ گئے ہیں اور اس کی کہینوں اور کہینوں پر گئے پڑ گئے ہیں اس نے جو سجدے
 سے سر اٹھایا جناب موسیٰ کو جو اپنے قریب تشریف فرما دیکھا بڑی تعظیم و تکریم سے پیش آیا عرض کیا کہ آپ
 تو ضرور کوہ طور پر تشریف لے جاتے ہیں اور خداوند کریم سے ہم کلام ہوئے ہیں میری طرف سے اس قدر
 دریافت فرمائیے گا آج جو تشریف لے جائے گا تو یہ میرے طرف سے درگاہ باری میں عرض کیجئے گا کہ تیرے
 ظمان بند سے عرض کیا ہے کہ میری عبادت لائق قبول ہے یا نہیں کیونکہ میں نے اپنی تمام عمر اسی میں بسر کی
 یہ سن میرا ہو گیا ہے اور اس قدر عبادت میں نے کی ہے کہ سنگ میں گرہے چمکے ہیں جناب موسیٰ نے
 فرمایا اچھا جب کوہ طور پر گئے اور خداوند کریم سے ہم کلام ہوئے جو جو عرض کرنا تھا عرض کیا اس کے بعد اس شخص
 کی طرف سے بھی عرض کیا اُدھر سے جواب ملا کہ ای موسیٰ اس سے کہدینا کہ گو تو نے عبادت میری بہت کی
 مگر یہ عبادت تیری لائق قبول نہیں ہے کہ تو نے تمام دنیا کو ترک کر کے صحرا میں آکر عبادت کی اس وقت تیری عبادت
 لائق قبول تھی کہ جب تو اہل دنیا سے ملتا اور زنی شادی وغیرہ کرتا تیرے دولاہوتی اس حالت میں تو میرا
 خیال رکھتا اور عبادت کرتا جب تیرا ایک لڑکا کہنا کہ آبا بھوکے ہیں دوسرا گودی میں ہوتا وہ بھی پریشان
 کرتا تھا جو فکر مداخلت ہوتی یہ خیال ہوتا کہ اگر فکر نہ کر دنگا تو لڑکے ہائے فاقہ سے رہنے کی یہی خیالی ہوتا اور اس
 حالت میں میری عبادت کرتا تو لائق قبول تھی ترک دنیا کے عبادت کی تو کیا کی کیونکہ مجھ کو کوئی کام نہیں ہے
 کسی سے غرض نہیں ہے ایسی حالت میں عبادت کی تو کیا کی کیونکہ سوائے اس کام کے مجھ کو دوسرا کام نہیں ہے
 یہ اس کے کہنا جناب موسیٰ دمان سے رخصت ہو کر آئے باری تعالیٰ کا حکم جو ہوا تھا اس شخص سے بیان فرمایا
 پس اس نے شادی وغیرہ کی مگر سمیر بھی اسکو عبادت کا خیال رہا وقت آئے وقت ضرور عبادت کرتا تھا
 اور آفاق ایسی حالت میں ترک دنیا کے عبادت کرنا بالکل طلاق ہے یہ امر جن کے لیے ہے ہر ایک کے لیے ہے ہر
 نبی اور وصی میں انھوں نے بھی تو دنیا کو ترک کیا اہل دنیا سے تعلق ضرور رکھا پھر انکی عبادت کی پس

دنیا میں رہ کر لازم یہ ہے کہ اول دنیا سے غرض ہوئے اور ان کی غرض اپنے سے رکھے اور اپنی غرض اُسے خالی عبادت
 میں کو اس بنیاد پر لگے ایمان زیادہ ہو اب یہ کہ ہمارے دین اسلام کے ترقی کی کوشش کرے اگر کفار کشی
 کی غازی کہلایا اگر قتل ہوئے مرتبہ شہادت پایا فرزند خدا میں نام لکھا گیا دنیا میں نام ہو گیا پس دنیا میں رہ کر
 چند کام کرنا ضروری ہیں جیسا کہ ہے عبادت بھی کرے اہل و عیال کا بھی خیال رکھے دوسروں کی مصیبت سے
 شکریہ ہو ان کی بلا سے دفع کرے اپنی کوشش کرے خدا اُس سے بہت خوش ہوتا ہے وہ نزدیک خدا مقرر ہے
 بندہ ہوتا ہے ترک دنیا کو نہ نشینی میں بہت نہیں حاصل ہوتی ہے پس مجاہد کو کتنا خیال ہے کہ کیا آئندہ
 ہر باب کو اپنے فعل کا اعتبار ہے ان سے یہ نہیں کہ ان کے نزدیک ہے کہ ان کے لیے کیا ہے یہ جو خدا جعفر
 نے فرمایا آفاق نے جو اسے دیا کہ یہ جو اسے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 امر کا خیال ہوتا ہے کہ سب لوگ کوئی چیز نہ لے کر آفاق نے یہ فرمایا ہے کہ یہ جو اسے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 جاتا ہوں میرے دامن میں اسے دیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 قتل کیا جاؤں تم عبادت کی کر کے بنو کر لیا اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 کر کے بدین خیال میں ترک دنیا کا خیال ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 کا بنو کر لیا اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 تو یہ بھی اُس کے ساتھ گمان و شک ہے لوگ یہ خیال کر چکے کہ اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 کے لیے اس نے اس وقت یہ حرکت کی اور خواہش ہے کہ اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 میری جان نہیں ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 تو سمجھ رہا ہے کہ اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 زبان ناف کو کوئی روک نہیں کر سکتا ہے کہ جب اسے غصہ ہے اور وہی غصہ ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 کہ اس کی کو روک تو نہیں کر سکتا ہے کہ جب اسے غصہ ہے اور وہی غصہ ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 کر سکتے ہیں کہ ان تک ان کی غول غول تو توں سے ہیں اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 ہند ہے یہ کہ کوئی جو دے لے کتری نہیں جو نہ ہو کوئی پرانی سکون کے لیے اپنی ناک میں کانٹا لگا کر
 بس ہم یہ خیال کر کے لوگ ہم پر غصہ نہ ہونے ترک دنیا کر کے تو باقی غول غول میں غول غول میں
 لے کتا ہوں کوئی تیرا نہیں ہے یہ جو خدا جعفر ان سے فرمایا آفاق نے کہ اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 کہ اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 عقل قبول کرے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 فرمایا بہت درست ہے اور میری بہتری کے لیے فرمایا بس میں نے خدا جعفر ان سے فرمایا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 فرمایا کہ میں نے شہا ہے جو دین اسلام قبول کرنا ہے اور گمہڑ ہوتا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 کہ دن کا تو فرماؤش ہو گا پھر کہو کہ سمندر سے مقابلہ کرنا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 اگر اس کی یہ تدبیر ہے کہ طبع اسلام ہو جو امر کہ اسلام میں جائز نہیں اس پر عمل کرنا جائز اور حرام ہیں ان کو ترک کر
 اور اہل باطلہ پر لعنت کر دیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 یاد کر خدا سے رخصت اور عہد و مطلق کو اپنا قدا جانو جس طور سے ہم نے کیا ہے جب ہم سمندر سے فرغ ہوئے
 ہوئے اس وقت گمہڑ ہوتا ہے کہ اس کی اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے
 اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے اشد کیا ہے

تھار مقام ہو گا کوئی ہرج کلمہ پڑھنے میں نہیں ہے یہ جو مریخ نے کہا اتفاق نے جواب دیا کہ اسی امر میں مجھ کو زیادہ تشویش تھی کہ جب میں نے دین اسلام قبول کیا اور خرموش ہو گیا تو کیا حاصل کہ میں لشکر میں رہوں میرا رہنما بیکار ہے کیونکہ میں لائق مقابلہ تورمانین سمندر سے کیا مقابلہ کرونگا جب یہ امر ہو تو ضرور آپ لوگوں کا شریک ہوں جو طریقہ ہو وہ تعلیم فرمائیے بس صما جعفران نے علم دیا کہ ایک کتاب قواعد دین اسلام کی اتفاق کو دیکھائے اور اتفاق سے فرمایا کہ جو اس کتاب میں تحریر ہیں ان پر عمل کرو اتفاق نے عرض کیا بہت خوب بس صما جعفران نے کسی اتفاق کی بالاتر کسی کو گہ اور سہراپ سے بھجوا کی اسکے برابر کسی کی نوجہ کی جو تہ عریض کا تھا اس سے زیادہ کیا سب اہل دربار کو ان کے مطیع ہونے کی خوشی ہوئی خصوصاً بادشاہ صما جعفران و عزیزان صما جعفران و خواجہ میر محمد کو گہ کو بہت مسرت ہوئی طریقہ لشکر اسلام کا یہ ہے کہ جو کوئی شریک لشکر اسلام ہوتا ہے اس کے لیے خزانہ شاہی سے وظیفہ مقرر ہوتا ہے اور سرکار شاہی سے اس کے لیے خیمہ و خادم و غیرہ اور ہر قسم کا سامان ضرورت ہمارا دیا جاتا ہے اور یہ حکم ہے کہ کوئی دریافت کرنے کی ضرورت نہیں ہے خواہ وہ سامان جتنا ہو خواہ نہ ہوا ہو یہ امر ضرور ہوتا ہے کہ اس کو کسی امر کی ضرورت اور تکلیف نہ ہو اور یہی طریقہ ہے کہ بادشاہ سے لے کر ادنیٰ سردار تک اس کی دعوت کرتے ہیں پس جب اتفاق شریک ہو چکا بادشاہ نے حکم فرمایا کہ اتفاق آج دھواں بھاری میرے یہاں ہے پھر تو ہر ایک نے اس کی دعوت کی درجہ بدرجہ وعدہ لیا اتفاق پریشان ہو گیا ایک سال سے زیادہ اس کو دعوت کھانا پڑی بلکہ ایک دن میں چار چار باغ باغ سرداروں نے دعوت کی صبح شام کا وعدہ لیا گیا اتفاق نے سب سے عرض کیا کہ بہت خوب ان نفروں کے بعد اتفاق نے کہا کہ مقام افسوس اور مقام حیرت ہے کہ میرے ملازم اور میرا لشکر ضرور تباہ ہو گا کیونکہ ان کو تو یہ یقین ہے کہ بادشاہ مع زوجہ کے قتل ہوئے ان لوگوں کا جدمرگی جاسے گا نکل جائیں گے میں نے ان کو قتل اپنے زندوں کے پرورش کیا ہے کوئی ایسا ہوتا کہ میرے زندہ رہنے کی ان کو خبر دیتا بلکہ ان کو میرے پاس لے آتا تو بہتر تھا خواجہ نے کہا کہ آپ کا میں یہ کام بھی کروں گا مگر یہ بتائیے کہ اس قدر مستعدیے صلہ میں آپ مجھ کو کیا دینگے اور اس امر کے عوض میں کہ جو میں نے آپ کی جان بھی بچائی اور ازبر و بھی راہ پنک پر بھی لگا یا کیا خدمت ہو گایا آپ نے ضرور سنا ہو گا کہ سہ فرور خوش دن کند کارشیش بہ اتفاق نے کہا کہ بھلا میری یہ لیاقت ہے کہ میں آپ کو کچھ دے سکوں میری جان حاضر ہے میں آپ پر سے صدقہ کرتا ہوں اور میرے پاس کیا ہے میں تو ایک بیٹی اور دو گوسٹھ سے یہاں آتا ہوں اور جس طور سے آتا ہوں وہ بھی آپ پر ظاہر ہے پھر میں کیا اقرار کروں خواجہ نے کہا کہ یہ نہ دینے کی باتیں ہیں جس کو دنیا نہیں ہوتا ہے وہ ایسی باتیں کرتا ہے اور جو دینے والا ہوتا ہے وہ ہزار تہ میر سے دیتا ہے اتفاق نے جواب دیا کہ خواجہ جب کہ میرے پاس نہیں ہے تو میں کیونکر اقرار کروں مانا کہ میں اپنے لشکر میں ہوتا یا میرا شہر ہوتا تو میں آپ کو ایسا کچھ دیتا کہ آپ خوش ہو جائے میں خالی ہاتھ یا توں پر گیا اقرار کروں اس وقت اقرار کروں کل نہ ہو سکے تو میں کہاں سے دوں یہ جو آپ نے فرمایا کہ ہزار تہ میرین دینے کی باتیں کوئی تہ میر تب تہ میر کہ اگر تم کو دنیا ہے تو ایک پروٹ خیر کرد کہ میں نے اس قدر روپیہ خواجہ سے فرض لیا ہے عند اطلب ادا کر دوں گا اگر نہ ادا کروں آپ کو اختیار ہے کہ جس طور سے چاہیں وصول کر لیں مجھ کو اور میرے دارمان کو کوئی عذر و انکار نہ ہو گا یا اس قدر لوگ یہاں موجود ہیں بڑے بڑے مالدار اور سب آپ کے دوست ہیں کسی سے فرض لے کر بخیر دیتے ہیں جو خواجہ نے کہا اتفاق نے کہا کہ یہ مجھ کو قبول ہے آپ تسلیم کیا لیں خواجہ نے کہا کہ آپ اقرار کریں کہ کس قدر آپ اس خدمت کے صلہ میں دیکھیے گا اور کس قدر اس امر کے صلہ میں کہ میں نے جواب کے ساتھ ہی کی ہے اتفاق نے کہا کہ دس ہزار روپیہ تو اس نیکی کے صلہ میں دوں گا اور دو ہزار روپیہ اس کام کے عوض میں کہ آپ میرے

لشکر اور میر سے ملازمن کو میر سے پاس سے آئیے خواجہ نے کہا کہ میر سبک خیز فرمائیے آفاق نے کہا کہ اسٹاپ
 لائیے خواجہ نے کہا کہ کوئی ضرورت اسٹاپ کی نہیں ہے آپ پر وثق سادہ کاغذ پر بلا سعادتی عند اطلب
 تحریر کر دیجیے اور ایک آنہ کا ٹکٹ لگا دیجیے کافی ہے اس آفاق نے جسٹو سے خواجہ نے کہا اسی طور سے
 تحریر کر دیا خواجہ نے اس کاغذ کو لے کر اپنے پاس رکھا رادی نے تحریر کیا ہے کہا و شاہ نے دربار فرمایا کہ سب
 اپنے مقام کی طرف چلے آفاق نے خیال کیا کہ میں کسی سردار کے حیمہ میں بسر کروں اس وقت تک کہ
 میرا لشکر آجائے پھر تو سب سامان ہیا ہو جائے گا یہ خیال کر کے بارگاہ کے باہر آیا کہ ایک چوہدری نے اگر عرض
 کیا کہ حضور اپنے حیمہ میں شریف لے چلیں آفاق نے کہا کہ میرا حیمہ کہاں ہے اس نے عرض کیا کہ سرکا جی
 سے آپ کے لیے سب سامان ہیا کر دیا گیا ہے ملازم تک نوکر رکھ دے ہیں میں آپ کا ملازم ہوں یہاں کا یہی طریقہ
 ہے آفاق نے خیال کیا کہ اندری غریب ازرا کی زبردانی یہ خیال کر کے چوہدری کو شریک ہوا اسکو کسی امر کی
 تکلیف نہ ہو پس آفاق اس چوہدری کے ہمراہ اس حیمہ میں آیا جو کہ اس کے لیے مقرر تھا آفاق نے اس کے حیمہ
 حیمہ کو خوب آراستہ کیا یا ہر قسم کے سامان سے یہ دیکھا اور خوشن ہوا مستدیرا کر ٹھیکہ کہ ایک شخص نے فرمایا
 لا کر پیش کی اس فردین ملازمن کے نام تحریر ہے اور ہر ایک کا مشاعرہ اور جو خواہ آفاق اور اسکی زوجہ
 کی مقرر ہوئی تھی اور اس سبب میں سب سامان خورد و نوش کا بھی تحریر تھا آفاق اسکو دیکھا کہ خوشن ہوا اور
 اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ اقر تو چلو گویا منہر کی سرکار میں نصیب نہ تھا میرے اور کیا نصیب ہے کسی کو نصیب ہوگا
 جو کہ اس کے استاد ہیں انکو بھی نصیب ہوگا جو یہاں اذنا اذنا کے لیے ہے وہ شخص اس زور آفاق کے کو قتل
 کر کے لے گیا جب وہ چلا گیا آفاق نے زوجہ سے کہا کہ تم نے قدر و منزلت دیکھی اور یہ بھی دیکھا کہ کس درجہ
 قدر فرمائی جاتی ہے اسی سبب سے تو لوگ جان اپنی عزیز نہیں کرتے ہیں کیا ہی تو قدر کا ہوگا جو تادی اسکی زوجہ
 کہا کہ میں تو تم سے پہلے ہی کتنی تھی کہ تم دربار میں سمندر کے نہ جاؤ تم نے نہ شہنا آپ ہی ذلت اٹھائی اور میر
 گوارا کی اور میر سے تم نے پر عمل نہ کیا آفاق نے کہا کہ اس میں بھی مصلحت تھی اب یہ کوئی نہیں کہ سکنا ہے کہ آفاق
 نے نہ کہ حرامی کی میرا جو حق تھا میں نے ادا کر دیا اپنی جان دی آبرو کوئی میر سے خدا سے چھوڑا یا سبب پر
 سمندر کا ظلم و ستم ظاہر ہوا اور میرا میر اس حالت میں سبب مجھ کو کہتے اب سبب سمندر کو بدنام کرینگے اور
 میری نیکی کا دم بھرینگے جو عاقل ہیں اور جو نادان ہیں اسکو اچھا کہینگے مجھ کو برا اب جو کوڑے کے کھڑے کوئی خوف
 نہیں ہے بلکہ وہ لوگ بھی مجھ کو برا نہ کہینگے بس اس امر میں میری نیکیا می زیادہ ہوئی کہ سمندر نے ظلم کیا
 آفاق نے دم نہ مارا ہر ظلم و ستم کو گوارا کیا اب جو کسی تدبیر سے کیا جس نے اسکی ایک ہی اسکا شریک ہو گیا
 تو کوئی بڑا کام نہ کیا بس اس خیال سے میں نے وہ ذلت گوارا کی زوجہ نے کہا میر جو کہ ہوا سو ہوا اب ان
 باتوں کو یاد نہ کرو کیا صدمہ ہونا ہے یہاں تو یہ باتیں ہورہی تھیں کہ ایک چوہدری حاضر ہوا کہنے لگا عرض کیا کہ
 بادشاہ نے آپ کی دعوت فرمائی ہے دعوت کا کھانا لے کر حاضر ہوا ہوں بس یہ کہہ کر اس چوہدری نے پاس خوان
 کھانے کے لا کر چن دے دسترخوان آراستہ کر کے آفاق کو کھانا کھلا کر اور جو کھانا سچا ملازمن کو تقسیم کر کے
 چلا گیا اس وقت بادشاہ نے دعوت کی شام کو صاف قرآن نے انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے آفاق حیمہ
 میں نہ زوجہ کے مقیم ہے خواجہ چوہدری سے نکلتے تو سیدھے طرف شہر کے روانہ ہوئے پاسے شاطری مارنے
 ہوئے چلے جاتے تھے کہ انھوں نے دیکھا ایک لشکر دامن کوہ میں اتر رہا ہے سب اہل لشکر پریشان اور بدحواس
 ہر ایک کے چہرہ سے رنج و ملال عالم حسرت و ماس ہو رہا ہے یہ جو سب لشکر آگے انھوں نے بھاناکہ یہ لشکر تو
 آفاق کا ہے بس۔ دراصل لشکر ہوسے اہل لشکر سے کہا کہ تمہارا لشکر انھوں نے انکی صورت دیکھی

یہ اپنی صورت بدلتے ہوئے تھے صورت دیکھ کر کہا کہ تم کون ہو اور کیا ضرورت ہے ہمارے افسر سے ہمارا افسر کوئی
 ہو خواجہ نے کہا کہ ہم کو ایک ضرورت ہے ہم اس سے بیان کرینگے انھوں نے کہا کہ یہ لشکر ہے افسر کا ہی اسکا
 افسر صبح کو بے گناہ حکم سمندر قتل کیا گیا ہم لوگ بے آفاقے ہیں خواجہ نے کہا کہ آخر کوئی تو ضرور افسر
 لشکر کا ہوگا ایک افسر نہیں ہوتا ہے ایک مالک ہوتا ہے اس کے بعد اور بہت سے افسر ہوئے ہیں وہ جو اس کے
 بعد کے افسر ہیں ان کے پاس ہم کو ملو ہم کو ان سے کہو ضرورت ہے وہ لوگ خواجہ کو ملے کہ سپہ سالار کے
 پاس آئے خواجہ نے دیکھا کہ وہ اُداس چہرے پر رنج و ملال ظاہر ہے یہ معلوم ہوتا ہے اس کے بستر سے کہ
 کوئی اسکا غم نہ کر گیا ہے خواجہ نے اسکو سلام کیا اس نے جواب سلام دے کر کہا کہ آپ نے شریفیت لے لی ہے خواجہ
 یہ سن کر مسکے قریب جا کر بیٹھے اس نے کہا کہ آپ کون صاحب ہیں اور کہاں سے تشریف لائے ہیں خواجہ نے
 کہا یہ پہلے آپ بیان فرمائیے کہ آپ پر کیا بلا نازل ہوئی ہے کہ آپ بڑی فکر میں ہیں اور آپ کے چہرے سے
 ملال ظاہر ہے تو میں جو یہ کہہ سکا سپہ سالار نے جواب دیا کہ میں کیا زینا حال آپ سے بیان کروں کہ میں کس
 بلاؤں میں مبتلا ہوں ہم سب پر وہ فلک مصیبت ٹوٹا ہے کہ کسی پر نہ گرا ہو گا نہ کوئی اس بلا میں مبتلا
 ہوا ہو گا ہمارا تو یہ قول ہے کہ دشمن سے بھی دشمن ہوا ہے سپہ سالار نے نازل ہو جو ہم پر نازل ہوئی ہے ایسا شفیق
 دیکر ہم ہمارا افسر ہمارے سر پر سے اٹھ گیا جس نے ہم کو قتل اپنے ہر زندون کے پرورش کیا تھا ہم اسکو
 اپنا سرپرست تصور کرتے تھے وہ ہم سے جدا ہو گئے ہم بے افسر کے ہو گئے اور ہمارا افسر بیگناہ قتل ہوا اور
 کیا بلا نازل ہوئی اس بلا میں ہم مبتلا ہیں خواجہ نے کہا کہ کیا کسی لڑائی پر وہ قتل ہوئے اور تمہارے افسر کا
 نام کیا تھا سپہ سالار نے کہا کہ ہمارے افسر کا نام آفاق شاہ تھا اسی بھائی اگر لڑائی پر قتل ہوئے تو صبر آجانا
 وہ تو بے گناہ قتل ہوئے ایک ظالم نے انکا خون ناحق کیا ہم نے قصہ کیا تھا کہ ہم بھی اپنی جان دین مگر ہمارے
 آقا کا علم نہ تھا ہم ان کے حکم کے خلاف نہ کر سکے اب اس کے غم میں مبتلا ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کر دس ظالم نے
 انکو قتل کیا سپہ سالار نے تمام قصہ ابتدا سے انتہا تک بیان کیا خواجہ نے سن کر کہا کہ دراصل مقام انہوں
 ہوا ہے بھائی اب کیا ہوتا ہے جو ہونا تھا وہ ہوا رنج و غم کرتے سے کیا حاصل ہے اس سپہ سالار نے کہا کہ یہ تو
 امر درست ہے مگر ہم اپنے دل کو کیا کہیں ہم سے مہربان ہو سکتا ہے خواجہ نے کہا کہ اگر تمہارا آقا زندہ ہو اور
 کوئی خبر اس کے چات کی لائے تو تم خوش ہو گے اسکو کچھ انعام دو گے سپہ سالار نے کہا کہ کوئی بھی حرس کے
 زندہ ہوا ہے وہ ہمارے سامنے جلائے گئے وہ کیا زندہ ہو گئے خواجہ نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو امر عجیب ہے
 یا نہیں سپہ سالار نے کہا کہ ضرور عجیب ہے کبھی آج تک ایسا ہوا نہیں ہے خواجہ نے کہا کہ آگاہ ہو کہ میں تمہارے
 یا دشاہ کے پاس سے آیا ہوں انھوں نے مجھ کو بھیجا ہے وہ لشکر اسلام میں زندہ ہیں اور انکی زوجہ بھی ان کے
 پاس زندہ موجود ہے وہ سپہ سالار خواجہ کا گھنود دیکھ کر کہنے لگا کہ اسی شخص تو مجھ کو بتایا ہے میں چہ نہیں ہوں جو
 اس فقرے میں آؤں خواجہ نے کہا کہ میں قسم کیا کرتا ہوں اگر تم کو یقین نہ آئے تو کسی کو روانہ کر کے
 دریافت کر لو یہ جو خواجہ نے کہا تو میں سپہ سالار نے کہا کہ اچھا وہ گئے کیونکر خواجہ نے کہا کہ مان اب تم راہ
 پر آئے سنو بھائی تمہارے مالک کو خواجہ عیار لشکر اسلام کے عیاری کر کے لے گئے ہیں وہ یہ عیاری ہے
 میں خواجہ نے کل عیاری بیان کی اور آفاق کا شیخ اسلام ہونا اپنا وعدہ بتایا کیا جب خواجہ نے
 سب بیان کیا تو اس سپہ سالار کو یقین آ یا اسی وقت وہ ہمہ درون کو طلب کیا واسب حاضر ہوئے کہا یہ جو
 صاحب تشریف فرما ہیں بیان کرتے ہیں کہ ہم تمہارے آقا کے پاس سے آئے ہیں اور یہ سب بیان کرتے ہیں
 اور کہتے ہیں کہ اگر یقین نہ ہو تو کسی کو روانہ کر کے دریافت کر لو کہتے ہیں تم سب کو طلب کیا ہے ان افسروں

لے جو یہ تقریبی کسی کہا کہ ہمارے قیاس میں یہ امر نہیں آتا ہے آپ کی کیا رائے ہے ہر سپہ سالار نے کہا کہ گو یہ امر یقیناً کئے قابل نہیں ہے مگر خیاری کا حال شک کے کسی قدر شک ہے نہ تاہم کوئی شخص ایسا ہوتا کہ وہ لشکر اسلام میں جا کر دریافت کر لانا کہ یہ امر درست ہے یا دروغ کیونکہ وہاں تو ہر مقام پر چرچا ہو گا سرداروں نے کہا کہ یہ امر کوئی مشکل نہیں ہے ہر کاروں کو روانہ کر کے دریافت فرمائیے بقول آپ کے ہر مقام پر چرچا ہو گا کسی پر پوشیدہ نہ ہو گا خواجہ نے کہا کہ ان لوگوں کی رائے ٹھیک ہے میں اسی مقام پر موجود ہوں اور بیان سے لشکر اسلام دور نہیں رہی یہ جو خواجہ اور سرداروں نے کہا سپہ سالار نے اسی وقت ہر کاروں کو طلب کر کے کہا کہ تم لوگ اسی وقت لشکر اسلام میں جاؤ اور وہاں کی خبر لاؤ کہ لشکر اسلام میں کیا ہو رہا ہے مگر حلقہ آنا اور صبح حال بیان کرنا وہ ہر کارے اسی وقت سپہ سالار کو سلام کر کے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے یہاں خواجہ اور سپہ سالار سپہ سالار کے پاس موجود رہے خواجہ نے کہا کہ اگر ہر کارے جو کہ میں نے بیان کیا ہے کسی خبر لائے اور میرا قول درست ہوا تو میں خیر انعام کا ہونا سپہ سالار نے کہا کہ ضرور جو کچھ تم کہتے ہو سچا ہے میں انعام دوں گا خواجہ یہاں بیٹھے ہوئے باہم گفتگو کر رہے ہیں اور ہر کارے راہ طے کر کے لشکر اسلام میں پہنچے جب داخل لشکر اسلام ہوئے ہر مقام پر چرچا ہوتا کہ آج خواجہ نے وہ خیاری کی ہر شب کا مثل و نظیر نہیں دیکھا آفاق کی جان بچائی مقام شکر ہے کہ آفاق بھی مسلمان ہو کر شریک لشکر اسلام ہوئے آج صبح کو آفاق کی دعوت بادشاہ نے فرمائی تھی اس وقت تمام کو صبح چھ ان مشہور دعوت کی ہے وہ سائے خیمہ آفاق کے لیے اسنادہ ہے آفاق اس خیمہ میں مع انہی زوجہ کے لشکر آیت فرما رہے ہیں ہر کارے جمعہ جاتے ہیں یہی حال تھے ان کے خیال میں آیا کہ خیمہ کے اندر چل کر دیکھ لینا ضرور ہے کہ دراصل آفاق شاہ ہیں جس ہر کارے طرف خیمہ کے چلے اور سے ہر کارے چلے اور سے طرف سے خیال کیا کہ آفاق نیا نیا آیا ہے اسکا دل گھبراہٹا ہو گا چل کر اس سے ملاقات کریں یہ خیال کر کے اس نے خیمہ سے روانہ ہوئے اور سے یہ پہنچے اور سے ہر کارے ملازمان حرم کے ساتھ ڈیال ہو کر داخل خیمہ ہوئے آفاق نے جو حرم کو دیکھا انکو کھڑا ہوا نا لب فرشتہ آکر لے گیا بڑی تعظیم سے ہمایا خراج پر ہی کی فرسخ نے کہا کہ ہنرادل گھبراہٹ میں نے خیال کیا کہ آپ کے خیمہ میں چل کر آپ سے باتیں کروں آپ بھی گھبراہٹے ہوئے کیونکہ نے نے آئے ہیں یہاں کسی سے آپ وقت نہیں ہیں نہ یہاں کے طریقہ سے آگاہ ہیں آفاق نے کہا کہ آپ نے بڑی مہربانی کی یہ صفت آپ کی قدر دانی ہے درہم میں کسی لائق نہیں ہوں ایک نالائق آدمی ہوں آفاق و حرم سے یہ گفتگو ہونے لگی ہر کاروں نے بخوبی آفاق اور اسکی زوجہ کو پہچان لیا وہاں سے نکل کر خوش خوش طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے اس قدر طہر راہ طے کی تھی کہ دوپہر کی راہ کو ایک گھنٹہ میں طے کر کے اپنے لشکر میں آئے یہ حال تھا کہ چہرے مارے خوشی کے لال گئے سرورن خاک مٹی پیشانیوں پر پینہ تھا اسی حالت سے داخل خیمہ ہوئے جہاں سپہ سالار بیٹھا ہوا تھا ان ہر کاروں کے کپڑوں پر خاک پڑی تھی خطا خوشی سے ایسے بدحواس گئے کہ یہ بھی نہ خیال کیا کہ سپہ سالار کہاں ہے اور کہاں نہیں ہے بڑا بڑا فرشتہ ہر کارے گریٹے افسروں نے کہا کہ اس قدر کیوں بدحواس ہو ذرا دیکھو اور حشر چلے آتے ہو بہت بدتمیز ہوئے ہوئے جو کہا اب انکو خیال آیا اپنے حواس درست کیے مگر یہ حال کہ سانس سیٹ میں نہیں سمائی ہے آخرا سے کہا کہ ذرا ٹھہر جائیے حواس درست ہو لیکن تو عرض کریں سپہ سالار نے کہا کہ اچھا جب آئے حواس درست ہوئے سانس سمائی دم راست ہوا تب انھوں نے عطر لے کر کیا کہ ہم جو بوجہ حکم والا لشکر اسلام میں گئے جب داخل لشکر اسلام ہوئے تو ہر مقام اور ہر جگہ پر یہی چرچا تھا

کہ خواجہ نے بہت بڑی عیاری کی خوب آفاق نشاہ کی جان میں شکی زد و چہ کے بچا کی فغان جسمین وہ
تشریف فرما ہیں صبح کو بادشاہ نے انکی دعوت کی تھی اس وقت شام کو صبح قرآن کے بیان دعوت
ہر ہم نے خیال کیا کہ جا کر خود دیکھ لیں ہم اس شخص کی طرف گئے کیونکہ تہ و نشان تو یاہیکے تھے عرض آفتاب علم
جن سے بادشاہ سے مقابلہ ہوا تھا وہ بادشاہ کے جسم میں جاتے تھے ہم بھی انکے ہمراہ گئے جا کر انکی انگلی
سے دیکھا کہ آفاق مع ملکہ کے تشریف فرما ہیں بڑی عزت و ابرو سے ہم پر دیکر دمان سے بھاگے یہاں
آ کر بیٹھے یہ غیر معلوم ہوئی جو بیان کی پس یہ جو ہر کاروں کے بیان کیا اب تو سپہ سالار اور سرداروں
کو یقین ہو گیا خواجہ نے کہا کہ کیوں صاحب میں جھوٹ تو نہیں کہتا تھا میرا قول درست تھا لایئے
انعام سپہ سالار نے اسی وقت دو ہزار روپیہ منگا کر خواجہ کو دیا یہ خبر تمام لشکر میں پھیلی کہ بادشاہ
زندہ ہے لشکر اسلام میں موجود ہے لوگ اس قدر خوش ہوئے کہ ہنگی خوشی کا حال کچھ چھوڑے عرض نہیں
ہو سکتا ہے احاطہ قریب سے باہر ہے سپہ سالار اور سب سردار زرخوشی سے پھولے نہ نہا گئے تھے اسی وقت
حکم دیا کہ لشکر تیار ہو پس شیخون لشکر کفار پر راستے ہوئے نکل چلیں گے خواجہ نے کہا کہ آپ لوگ تو
مع لشکر کے آؤ مہر تشریف لے جائیں میں شہر میں جاتا ہوں اور ملازمن کو انکے بھر کر کے لاتا ہوں اسی
بند و بست اور اندر رفت میں قریب ایک ہر رات کے آگئی تھی سپہ سالار نے کہا کہ میں تھوڑے عرصہ
میں لشکر کو لے کر اور ایک مرتبہ لشکر کفار پر کر کے قتل کرتا ہوں انکل جاؤنگا خواجہ نے کہا کہ اچھا یہ کسکے خواجہ
تو شہر کی طرف روانہ ہوئے یہاں جب لشکر آفاق تیار ہو چکا سپہ سالار کو خبر دی کہ لشکر تیار ہے پس اسی
وقت سپہ سالار لشکر کو لیکر ویشکر کفار کے چلا اسکا حال پھر خبر ہو گا پہلے خواجہ کا حال خبر ہوتا ہے یہ
راہ طرک کے داخل شہر ہوئے دیکھا کہ کو تو اں شہر رونڈیے ہوئے پھر رہا تھا صد سے بیدار باش بلند تھی سب
لوگ اپنے اپنے مکانوں میں آرام سے سو رہے تھے خواجہ صورت بد سے ہوئے مکان پر آفاق کے آئے دیکھا
کہ بھاتک بلند ہے کندھے ذریعہ سے اندر گئے بالائے بام سے دیکھا کہ سب ملازم عورت و مرد ایک مقام پر جمع
ہیں یہ کلیم اور ہو کر کھٹے پر سے نیچے آئے انہیں آکر کھڑے ہوئے سنا کہ باہم مصلحت ہو رہی ہے کہ صبح ہو تو
طرف شہر آفاق قیہ کے چلیں دمان چل کر سب مال و اسباب پر قبضہ کر لیں کیوں سمندر کے ملازموں کے ہاتھ
لگے ہم لوگ کیوں نہ لیں کیونکہ یہ تو فرور ہو گا کہ سمندر کی کشتی کو فرور دمان روانہ کرے گا کہ جا کر آفاق کے
مکان کو تاراج کر دے سب مال و اسباب لوٹ لو اس سے بہتر ہے کہ ہم پہلے جا کر قبضہ کر لیں یہ جو خواجہ نے سنا
انکے مجمع میں آکر کہا معلوم ہوا کہ تم لوگ اسی دن کے امیدوار تھے کہ میں مردوں تم میرے مال پر قبضہ کر دے مال نکلو
بہضم نہ ہو گا بڑی محنت سے میں نے پیدا کیا ہے پس اگر انہی زندگی چاہتے ہو تو سب مال اس مقام پر رکھ دو کہ
میں اٹھا لوں ورنہ سب کو کھا جاؤنگا ایک زندہ نہ رہے گا میں نے سمندر کا تو فائدہ کر دیا یہ جو صد آئی سب
عورت و مرد ڈر گئے اور کانپنے لگے ہر ایک نے خیال کیا کہ بادشاہ پر تہ ہو گیا بڑا غضب ہو گیا اب اسکا مال
ضرور ہم کو نہ بہضم ہو گا ایسے مال سے باز آئے اگر زندگی ہے تو اور پیدا کر لیتے یہ ہر ایک نے اپنے دل میں خیال کیا
اسکے بعد باہم مصلحت کی کہ بھائیو اس مال سے ہاتھ اٹھاؤ ورنہ جانیں قتل ہو گئی بھائی جان ہو تو جہاں جہنم نے
سنا ہو گا کہ ابرو کا صدقہ جان اور جان کا صدقہ مال ہے اور اسلئے ساتھ جو مال ہمارا ہے ہم اس سے بھی دست بردار
ہوئے یہ باہم مصلحت کر کے وہ جو مال بار کر کے رکھا تھا سب نے لا کر اسی مقام پر جمع کیا اور کہا کہ یہ مال حاضر ہے
آپ کا ہمارے جانین نہ بھیجے ہم ایسے مال سے باز آئے صد آئی کہ تم ہم سے خوش کر کے ہو خیر اسکی سزا ہو جائیگی
کچھ مال پوشیدہ تو نہیں کیا ہے میرا سب دیکھا ہوا ہے اگر ایک چیز بھی تم ہوگی تو اسلئے وہ جس میں تم سب کو

پہلے شکر اٹھوں نے کہا کہ اسی بھائی تو ملاش کر لو شاید کوئی چیزہ گئی ہو تو نعمت میں جان جاسکے یہ کلمہ ہر ایک کو شہ
ہر ایک کو نا ہر ایک کمرہ والا ان ملاش کرنے لگا جب یہاں سنا تا ہوا خواجہ نے حال مار کر سب مال ہزار
زربیل کیا ایک چیز چھوڑی وہ لوگ جب ملاش کر کے آئے تو یہاں کچھ نہ پایا کہا کہ ہم سب مکان دیکھ آئے
کوئی چیز باقی نہیں رہی ہر اور نہ ہم نے پوشیدہ کی ہو یہی مال تھا آواز کی کہ تم سب اگر اپنی زندگی چاہتے ہو
تو یہ حلو ہم دیتے ہیں اسے کمال و زہ میں سب کو کھا جاؤ نگاہ یہ کلمہ ایک ہاتھ اٹھا گیا سے نکالا اس میں ایک
تھال اور اس تھال میں تازہ طور تھا سب عورت و مرد نے جان کے خوف سے کھا کھا تے ہی سب بیہوش
ہوئے خواجہ نے دیکھا کہ جب سب بیہوش ہو گئے سب کو اٹھا کر نذر زبیل کیا اور وہاں سے سب مال لے کر
بھانٹ بھول کر روانہ ہوئے انکو اس نے نذر زبیل کیا اول تو یہ لوگ یقین نہ لائے اگر لاکے بھی تو اس وقت
نہ جانے کہ جب صبح کو جا بے لگیں گے تو سمندر شروع کرے گا پس اس خیال سے نذر زبیل کیا اور یہ بھی خیال ہوا
کہ لشکر گیا ہے وہ شیخون مار کر طرف لشکر اسلام کے جانے لگا لیکن ایسا نہ ہو کہ لشکر اسلام سے مقابلہ ہو لے لگے
میں قبل سے چل کر اسکا بندوبست کر لوں جو طلبہ پر ہوا لشکر خبر کر دن تاکہ وہ نہ روکے آئے دیے اور آفاق
کو بھی اس حال سے آگاہ کر دیں کہ تمہارا لشکر لوں آتا ہے اگر اپنے کو غماہ کر دنگا تو اسے بھی تقریر ہوگی پس اس
خیال سے خواجہ نے یہ تدبیر کی کہ ان سب کو حلو ہی پیشی آمیز کھلا کر بیہوش کیا اور سب لوگے کر روانہ ہوئے
پاسے تھاپڑی مارے ہوئے ہرے چوکی روندے کچھتے ہوئے شہر بیاہر آئے اس وقت تک شہر بیاہر کا پھانکا
کھلا ہوا تھا ہر نکل کر پاسے تھاپڑی مارے ہوئے طرف لشکر کے ملے تھوڑے عرصہ میں لشکر میں پہنچے اسد
طلبہ اسد ثانی تھے سرحد لشکر پہنچے اپنے سرداروں کے کھڑے ہوئے تھے انھوں نے جو خواجہ کو آئے
ہوئے دیکھا آواز دی کہ کون آتا ہے اسنے کہا کہ میں ہوں خواجہ اسد نے کہا کہ خواجہ کہاں گئے تھے خواجہ
قریب آ چکے تھے کہا کہ لشکر آفاق کو لیتے گیا تھا اسد ثانی تم خبردار رہنا کیونکہ لشکر آفاق لشکر کفار پر
شیخون مار کر ادھر آئے گا اسکو روکنا نہیں میں تم کو خبردار کیے جاتا ہوں اسد نے کہا کہ آپ نے خوب
آگاہ کر دیا ورنہ میں ضرور روکنا میرے اسکے تلوار ملیتی یہ کلمہ خواجہ تو داخل لشکر ہوئے اور وہ ٹوکے
خیمہ آفاق پر آئے یہاں وہ وقت ہو کہ آفاق وغیرہ کھانا کھا گئے تھے جو کہ صبح قرآن کی طرف سے
آیا تھا اور اسی وقت صبح خیمہ سے نکل کر اپنے خیمہ کو گیا ہر آفاق اس فکر میں ہے کہ جا کر آرام کرے
کہ خواجہ پہنچے کہا اس آفاق سلام علیک میں تمہارا کام کر لایا پہلے تمہارے لشکر میں گیا تھا رستے
سید سالار سے ملاقات کی جو تقریر اور گفتگو باہم ہوئی تھی یعنی ہر کاروں کا آنا یہاں سے خبر لے کر جاتا تھا
سب کو یقین آنا آنگاہ یہ کہنا کہ ہم شیخون مار کر لشکر کفار پر آئے ہیں اپنا دیاں سے شہر میں جانا اور سب لوگوں
کا باہم جمع ہو کر یہ سلام کرنا اپنا وہ عہد ادینا اسے مال لے کر نذر زبیل کرنا اور ان سب کو اس خیال سے
جو کہ تقریر ہوا ہے بیہوش کر کے نذر زبیل کرنا یہ لشکر کی طرف روانہ ہونا اسد کو اس حال سے آگاہ کر کے خیمہ
میں آنا بیان کیا آفاق یہ تدبیر اور حرکت سننے سے بہت خوش ہوا کہا کہ خواجہ ان سب کو نکالو خواجہ نے
کہا کہ ارے بھائی تمہارا مال بھی موجود ہے آفاق نے کہا کہ میں نے آپ کو خوشی دیا خواجہ نے کہا کہ
سچ لوگ کہتے تھے کہ تم شے سخی ہو جیسا سننا تھا ویسا ہی پایا بلکہ اس سے زیادہ پایا میں نے دریا سے
سیرنگ تاک سے یہاں تک کسی کو ایسا سخی نہ پایا جیسا تم کو پایا آفاق نے کہا کہ خواجہ میں کیا عرض کروں
تم سیرنگ تاک سے یہاں تک کسی کو ایسا سخی نہ پایا جیسا تم کو پایا آفاق نے کہا کہ خواجہ میں کیا عرض کروں
کہ اچھا جب تمہارے پاس ہوگا اس وقت دینا میرا عرض رہا آفاق نے کہا کہ اچھا پس خواجہ نے اسی وقت

سب ملازمین کو زبیل سے نکالا اور قلیلہ رقعہ بیوشی دے کر سب کو ہوشیار کیا اب جو سب کی آنکھ کھلی دیکھا یا تو
 ہم مکان میں تھے یا خیمہ میں ہن نگاہ اٹھا کر جو دیکھا کہ تین آدمی اس خیمہ میں ہیں ایک آفاق شاہ
 ہمارا بادشاہ دوسرے ملکہ اور تیسرا آدمی نہیں معلوم کون ہے ان سب نے ایک مرتبہ آنکھیں بند کر لیں اور یہ
 خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے بادشاہ ہم کو کھا گیا اس کی روح نے ہم کو قتل کیا اس سو سن صفت میں جان گئی یہ وہ تمام ہے
 کہ جان آدمی مرکب ہو جتنا ہے یہ خیال کر کے ہر ایک نے اپنی آنکھیں بند کر لیں یہ جو ناخنہ دیکھا خواجہ کے آفاق سے
 کہا کہ تم نے انکی حرکت دیکھی اور سمجھے یہ لوگ اپنے دل میں خیال کر رہے ہیں کہ ہم مر گئے ہیں ہم کو بادشاہ کی روح جا کر
 سنے آئی ہے اس سبب سے انھوں نے آنکھیں بند کر لی ہیں یہ جو خواجہ نے کہا آفاق دیکھتے لگا کر جسے خواجہ
 نے اُسے کہا کہ تم لوگ مرے نہیں ہو نہ تمھارا بادشاہ مر رہا ہے بلکہ تم سب زندہ ہو چھوٹے ہوتے تھے بادشاہ شہر کا شہر اسلام
 ہوا ہے جس نے تم کو اس مکان سے بھیج کر طلب کر لیا ہے میں خیال ہوں لشکر اسلام کا میرا نام خواجہ ہے میں تم سب
 کو بیوش کر کے لایا ہوں ہوشیار ہو اپنے بادشاہ سے ملو یہ جو خواجہ نے کہا اب اُسکے حواس درست ہو سے
 اور خیال جو کیا تو اپنے کو زندہ پایا اب ایک مرتبہ اُسے بادشاہ کو سلام کیا اور کہا بہت خوش ہوے آفاق نے
 ہر ایک کے ساتھ شفقت کلام کیا اُنکو اطمینان ہوا خواجہ نے سیوٹی کو بھی زبیل سے نکالا ہوشیار کیا اُسکو بھی
 آفاق دیکھنے سے ملایا سب ملازم خوش ہوے خواجہ نے کہا کہ اب میں اپنے خیمہ کو جاتا ہوں آفاق نے
 جواب دیا کہ اب کو میرے سبب سے بڑی رحمت ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ انسان کا کام انسان سے نکلتا ہے
 مجاہد کوئی رحمت نہیں ہوئی بلکہ رحمت ہوئی یہ کہ خواجہ آفاق سے رحمت ہو کر اپنے خیمہ میں آکر سو رہے یہاں
 آفاق ملازمان سے جو کہ غرض تھے باتیں کرنے لگا اس خیال سے کہ شکر میری آتما ہو گا سب خواجہ کی عیاری بیان
 کی سیوٹی نے کہا کہ میں زیتہ تک اس پر ذراں کے ساتھ آئی کہ ایک مرتبہ میرے منہ پر کوئی چیز پڑی کہ مجھ کو جیندہ
 آئی پھر مجھ کو جیندہ رہی اور کیا ہوا اب جو آنکھ کھلی تو میں نے آپ کو دیکھا اور ملکہ کو بھی آپ نے پاس بیٹھے دیکھا اور
 سب ملازمین کو جیندہ لگتی کہ کیا ماجرا ہے اب معلوم ہوا کہ وہ پر ذراں خواجہ کے آنکھوں نے مجھ کو بیوش کر کے میری
 صورت بن کر ملکہ کو بیوش کیا اور ملکہ کی صورت بن کر عیاری کی بڑے نصیب کے عیاری ہیں ان سے خدا نیاہ میں
 رکھے آفاق نے کہا کہ اگر سیوٹی و دیگر ملازمین میں ہر ایک کی رفاقت کو ترک کر کے شہر کا لشکر اسلام
 ہوا اچھا کیا یا بڑا کیا ان سب نے عرض کیا کہ آپ نے خوب کیا اس نظام کی رفاقت ترک کی ہم بہت خوش
 ہوئے یہاں تو آپ کی قدر ہوئی کیونکہ یہ لوگ بہت قدر دان معلوم ہونے ہیں آفاق نے کہا ضرور یہ لوگ صاحب
 قدر ہیں یہاں سپاہی کی بہت قدر و توقیر ہے یہ لوگ بہت قدر کرتے ہیں آفاق ان لوگوں سے یہ تقریر و گفتگو
 کر رہا ہے کہ شکر آفاق جو تیار ہو کر ملا تھا راہ چکر کے جب قریب لشکر کفار ہو سچا یہ لوگ بلا خون و خطر اپنے
 اپنے خیموں میں سو رہے تھے کسی کو یہ خیال بھی نہ تھا اس اور سے اطمینان تھا کہ لشکر اسلام شہنشاہ نہیں مارتا ہر
 نہ طلبہ تھانہ کچھ تھا سب سپاہی سو رہے تھے سب خواب مرگ میں مبتلا تھے کسی کو اپنے تن بدن کا ہوش نہ تھا
 کیونکہ ایک رات کے جاگے ہوئے تھے انتظام قتل آفاق میں رات بسر کی تھی انھوں نے جو لشکر میں سنا
 پایا یا لافانی دیکھا خوب موقع پا کر ایک مرتبہ سپہ سالار نے اہل لشکر سے کہا کہ ان کفار ان را زیندہ پس سب
 اہل لشکر تیغ و نارنج و اس کی ڈالی لے کر ان بد معاشوں پر کرے کہ انکا دنیا اس پنجار دین خیموں میں آگ
 لگا دی قتل کرنا شروع کیا تمام لشکر میں سحر سے آگ لگا دی شوڑے عصہ میں لشکر کا ستر ادر دیا ہزاروں کفار
 و اصل جنم ہوئے یہ جو ملازم ہوا لشکر کفار کی بھی آنکھ کھلی سب گھبرا گئے کہ یہ کیا آفت آئی کون جنم کون آکر گرا ہے
 جو اس باعث ہو گئے دریا سے لشکر میں ملازم پر گیا سب پیک اہل کے قلمہ ہوئے لے طوفان مرگ نے فانی کی

یہ جو علامہ ہوا اہل لشکر اُسے بگڑا جو اس پر جان کر کوش خیال کر کے ماتھون میں پیٹنے لگے کوٹ کو ہالوں میں کوئی
زندہ ہی کی چوٹی پر کے بنیال کوڑا لٹھیں لگا دے چلائے گی ہر ایک مقام پر علامہ ہی جا کر دن کا یہ حال ہو گئی کہ گھوڑوں
کے منہ میں دیے دیتے ہیں اور کھانچا دیتی ہے لٹاٹے ہیں یہ بدحواسی پر کہیں لشکر اور قتل ہوا ہے لشکر آفاق
لوگ قتل کرنے سے نہیں ہرین علامہ جو ہوا تو سردار دن کو خیر ہوئی وہ بھی مسلح و کسل ہو کر نکلے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ کوئی
شخص خون گرا ہے سب ملکہ زعفران شیلہ پوش و ملکہ چند رتن و ماہ ثن و گرداب و حساب و سیلاب
و سراج سب خوب ملک میں بنائے شیب خون کی خبر سننے کے بیدار ہوئے جیون سے باہر نکلے دیکھا کہ سحر
کے ہتھیار نریج نارنج کو نہ نولا در برابر ہے ہیں پیکان و سوزن کا اینور برس رہا ہے ہر طرف دیا ہے
سورج من زدن ہی سحر جو مہر کے گرے ہیں اُسے مرنے کی علامت بلند ہے ہر طرف تاریکی ہو کر لشکر میں روشنی
بھی کم ہی خون کا دریا دران ہی ان بادشاہوں نے نکل کر جو یہ تلاطم دیکھا سوچا کہ کچھ پریشانی ہوئی ہر طرف
مشعل سحر روشن کی یہ جو اہل لشکر اسلام میں ہو چکا سب بیدار ہوئے معلوم ہوا کہ ان کا کفار کی طرف سے
شور و غل کی صدا آئی ہے خیال کیا کہ کس کو خادم ہو جائے گا اسد ثانی کو تو معلوم تھا وہ تو باغی ہے تو اپنے
علامہ کو لے کر اس طرف آگئے ہوئے کہ ہر طرف لشکر کفار تھا آفاق سے جو عدد اہل کی کشتی وہ چہرے سے
اپنے چند ملازموں کو لے کر نکلا اور لشکر کو قتل کر کے کفار کے لشکر کے آکر کھڑا ہوا اسد نے کہا کہ کوئی نہ آگئے
کہا کہ میں ہوں آفاق پر شور و غل سننے کے آیا ہوں کہ کیا ہے اسد نے کہا اچھا تھا شہر دیکھا اب جو آفاق سے
دیکھا تو لشکر کفار میں آگ اگلی ہوئی ہے بڑی تیز ہے ماہ علامہ قتل دیا ہے پیر غلی ہوا ہے ہیں صدر زمین کر رہی
ہیں کہ کشتی مرا نام میں بظان بود و سو دوسو کے مرنے کی صدا آئی ہے لشکر آفاق میں ہر طرف ہلکا ہوا ہے
لشکر کا آدمی نہ قتل ہوا نہ زخمی ہوا نہ کفار نے قتل ہوئے کسے اب تو یہ نوبت ہے کہ کفار جو عظیمہ سے باہر
نکلے ہیں اپنے لشکر کے لوگوں کو وجہ خیال کر کے مقابلہ کر سکتے ہیں باسب پیشہ سے ہیٹا باسب سے
بھائی بھائی سے اور باہر ہوئی کسی کو نہیں ہوتا ہوا رات کا جو وقت ہے تو ایسا کہ فیضان ملک کو نہیں ہر طرف
جو سردار نکلے ہیں انھوں نے سحر کر کے روشنی کی ہوا اور یہ بھی ہوا کہ اب کوئی ہر طرف رات باقی ہے لوگ
باہم سے مقابلہ سے باز رہے ہیں یہ عالم ہے سب لشکر آفاق دیکھتا ہے کہ کفار بھل کر رہے ہیں ایسا کہ
ایسا حملہ کیا کہ اس طرف سے اس طرف کو نکل کر چلے گئے یہ تو نکل گئے دیان پیر باہم سحر چلنے لگے باسب سے
بیٹے کو قتل کیا بیٹے نے باپ کو بھائی نے بھائی کو اسی خاک و بدل میں آنا نہ تو مانا ہونے لگے لشکر آفاق
نے جو دیکھا کہ صبح ہونے لگی ایک مرتبہ سب نے خیال کیا کہ اگر سحر ہو گئی اور شام لشکر کفار خبردار
ہو گیا تو نکلنا مشکل ہو گا مقابلہ ہونے لگے گا اور دیان پیر فریسیں کرکس یہاں سے نکل چلتا ہوا ہر دو طرف
ہے امر کہ لشکر کے سردار بھی نکلے ہیں روشنی بھی ہونے لگی غمناک کیا فرشتہ کر یہ خیال کر کے اور ایک ٹکڑے کے
سب نے اپنے رخ طرف لشکر اسلام کے کر دیے یہاں کفار باہم اُسے لگے اُر حردہ ملا خوف و خطر رخ سلا
بے علامت نہ کوئی زخمی ہوا نہ کوئی قتل ہوا نکل گئے یہ لوگ جو کفار کو قتل کر کے چلے تو اسی وقت اس
تیزی سے چلے کہ ایک آن دھند میں لشکر اسلام کی سرحد پر چھا کر پورے دیان جا کر دم لیا اسے
جو اس درست ہے اور یہ بھی خیال کیا کہ جو لوگ باقی رہ گئے ہوں وہ بھی آجائیں یہاں تک کہ کل لشکر
آگیا یہ لوگ بھی قریب چار لاکھ کے تھے اب بخوبی روشنی دن کی ہو چکی آفتاب گواہی نہیں نکلا یہ لوگ
جب آسودہ ہوئے تو چلے جب قریب لشکر ہوئے اسد ثانی نے صدر آدمی کہ کون اوہ ہے آنا دیکھا کہ
کثرت کے ساتھ اور اٹنی دھت میں لشکر اسلام ہر پان غیر کا کیا کام ہے یہ صدر اسٹیل سپہ سالار لشکر

آفاق نے بھر عرض کیا کہ ہم سب تازہ غلام ہیں ہمارا آقا اس لشکر میں نفیم ہوا ہر کسی غلام سب ہیں
 جاتے ہیں اسد ثانی نے کہا کہ تمہارے آقا کا کیا نام ہے اس نے عرض کیا کہ آفاق اسد ثانی نے
 کہا کہ جب صبح ہو تو آتا یہ وقت آئے کا نہیں ہر کیونکہ تمہارے ساتھ مجمع بیٹ ہر آئے عرض کیا کہ
 ہم لشکر کفار شب خون مارے ہوئے آئے ہیں ہمارے عقب میں لشکر کفار نہ چلا آئے تو مقابلہ ہونے لگے
 ہمارے آقا نے ایک پیادے کو لشکر اسلام سے بھیج کر ہم کو طلب کیا ہر ہم کسی فقرے اور دھوکے
 سے نہیں آئے ہیں ہم سب غلام ہیں یہ جو اسد نے سنا انکو تو قبل سے معلوم تھا کہ اسد کو کوئی لشکر
 نہ کرنا در نہ ہر اس وقت پاؤ گے آفاق نے جواب سے سالار کی مدد اپنی باتو لشکر کفار کی طرف دلیہ
 رہا تھا اس مقام سے دیاں کیا جہاں اسد کھڑے ہوئے تھے اگر عرض کیا کہ یہ آپ کے غلام کا لشکر
 ہر چونکہ آفاق اسد کو دیکھ کر ہر اور معلوم ہو چکا تھا کہ یہ بھی بادشاہ اسلام دھما جہاں ان کے
 عزیز ہیں تو اس سے اسد سے اس طور سے کلام کیا کہ جیسے کوئی ادا خادم یا غلام اپنے آقا سے کلام کرتا ہر
 اسد نے اپنے آفاق سے کہا کہ اگر کوئی فساد ہوگا تو تم کو جواب دینا ہے گا آفاق نے کہا کہ اگر
 فساد ہو تو میں موجود ہوں محض اسد نے کہا اچھا یہ لشکر کہا کہ جو کوئی آتا ہر آئے اب تو آگے آگے
 سپہ سالار و آفاق اسے عقب میں اور لشکر کے سر و سردار ان کے عقب میں لشکر سپہ سالار و
 سرداروں نے آفاق کو دیکھا دوڑ کر قدموں پر گرے آفاق نے کہا کہ پہلے اپنے قدم پر گر دو کہ جن کے
 قدموں کی بدولت یہ دن نصیب ہوا آفاق نے پہلے اپنے سپہ سالار کو اسد کے قدموں پر گرا یا پھر
 ہر سردار کو اس کے بعد آپ ملا یہاں تک کہ لشکر کی آمد ہوئی سب لشکر آگیا لشکر کے آئے میں صبح ہو گئی
 جب لشکر آچکا اس کے بعد آگیا بارگاہ فیضیوں کا آیا اسد نے اگر ایک مقام دیکھ کر آفاق کے لشکر کو
 قیام کرنے کا حکم دیا جسہ وغیرہ برپا ہوئے یہ لشکر بھی اس مقام پر آجہاں پر لشکر مریخ و لشکر
 کو کہہ کر آجہاں آفاق کی بارگاہ برپا ہوئی وہ جسہ بھی حسین آفاق تھا اسی مقام پر لا کر برپا
 کیا گیا بارگاہ آفاق برپا ہو چکی تھی آفاق مع اپنی زبدہ و سپہ سالار و سرداروں کے اگر بارگاہ میں
 بیٹھا خیال کیا کہ وقت دربار کا آئے تو سب کو لے کر دربار میں جاؤں خواجہ جو اپنے جسہ میں پیرا ہر
 ہوئے فرغت کر کے جسہ کے باہر نکلے معلوم ہوا کہ لشکر آفاق آگیا وہ سائے بارگاہ آفاق کی تہادہ
 ہر خواجہ آفاق کی بارگاہ میں آئے آفاق لب خوش تک لیتے کو یا تری غرت سے تھا با سب
 سرداروں سے خواجہ کی تعریف کی خواجہ کے قدم پر سب کو گرایا بعد اسکے خواجہ کے ہمراہ سب کو نیکر
 طرف دربار کے چلا یہاں لشکر آتے لگا یہ تو طرف دربار کے جاتے ہیں دیاں لشکر کفار میں جنگ ہوئی
 کہ نور سحر نے اپنا جلوہ دکھا آفتاب نے اپنے رخ پر سے نقاب شب کو دور کیا روشنی ہوئی اور ہر مغرر
 سرداروں نے فیضیوں سے نکل کر جو سحر کیا تھا تو تاریکی ساحوں کے درے کی جو بند تھی وہ طرف ہو چکی تھی
 اب سب اپنے اور بیگانوں کو بیجا نا باہم کی لڑائی موقوف ہوئی جدھر جدھر سردار گئے اُدھر اُدھر
 روشنی بھی ہوئی اور دن بھی نکل آیا معلوم ہوا کہ حریف حملہ کر کے نکل گیا ہم ناہم لڑ رہے ہیں
 لشکر میں اس ہوا سب جہاں دشمنان ہو کر اپنی اپنی طرف چلے کہ انہوں نے خود اپنے لشکر کو
 تباہ کیا اپنے ہاتھ سے اپنے لشکر کے لوگوں کو قتل کیا حریف تو باہم جنگ کر کے نکل گیا ہر طرف اس ہوا
 سب اپنے اپنے مقام پر لے کر وہاں وہاں دھماکے سے دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے
 جناب نے حکم دیا کہ یہ خبر لاؤ کہ کس نے شب خون مارا یہ لوگ کون تھے کہ تمام لشکر تباہ ہوگا اور دیکھو

تو کوئی لاش حریف کی بھی ہو یہ جو حکم دیا چند سردار لشکر میں آئے لاش کیا تو سو اسے اپنے لشکر کے
 جو انوں کے حریف کے لشکر کی ایک لشکر بھی نہ دیکھی شمار جو کیا تو معلوم ہوا کہ دس ہزار سپاہ اس لشخون میں
 کام میں آئی سرداروں نے اگر عرض کیا کہ کوئی حریف کی لاش نہیں ہو سو اسے اسی لشکر کی لاشوں کے
 شمار جو کیا تو معلوم ہوا کہ دس ہزار اہل لشکر قتل ہوئے جواب سے کہا کہ یہ اوجیب ہے کہ لشخون اور
 اور حریف کے لشکر کی ایک لاش نہ ہو سو اسے ہمارے لشکر کے ہر کاروں کو اسے نہ لشکر اہل اسلام
 میں روانہ کرو شاید وہاں سے کچھ حال معلوم ہو اسی وقت چند ہر کار سے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے
 ہر کار سے اُدھر گئے اُدھر لوگوں نے آکر بارگاہ میں گر و اب وغیرہ سے فریاد کی کہ ہمارا اب مارا گیا کوئی
 کہنے لگا ہمارا بھائی قتل ہوا کوئی فریاد کرتا تھا میرا زہد نوجوان مفت مارا گیا کوئی کہنے لگی کہ میں جو عسکر
 ہو گئی میرا شوہر کام آیا گر و اب نے سب کو تسکین دی کچھ وظیفہ وغیرہ مقرر کیا پھر لوگوں نے آکر
 عرض کیا کہ قریب ایک لاکھ کے اہل لشکر زخمی ہوئے ہیں انہیں کچھ تو ایسے ہیں کہ وہ جان بلب ہیں بادشاہوں
 نے حکم دیا کہ انکا علاج کیا جائے انکے آگے بڑھنے کی کوشش کی جائے انھوں نے عرض کیا کہ کوشش
 تو ضرور کی جائے گی مگر یہ بہت بڑی رک اٹھائی غفلت میں رک پائی کیا تدبیر کیجیے اس شب خون سے
 کرتے لشکر میں اس قدر قوت باقی نہ رہی کہ لشکر اسلام سے مقابلہ کیا جائے بادشاہوں نے
 جواب دیا کہ حیران بھی تو مقابلہ موقوف ہے جب سے ہم آگے ہیں ایک مقابلہ بھی نہیں ہوا ہم کو آگے
 ہوئے کتنے دن ہوئے ہیں آج تک کوئی مقابلہ کو نہیں آیا اب آج مقابلہ کرینگے جب ہمارا لشکر اچھا
 ہو جائے گا گر و اب و جواب نے جواب دیا کہ ضرور ایسا ہی ہو گا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے وہاں
 لشکر ہلاک بارگاہ میں سب سردار حاضر ہیں بادشاہ تخت پر جلوہ فرمایا آفاق سے اپنے سرداروں کے
 ہوئے سب کو بادشاہ اور صہا جعفر ان کے قدموں پر گریا بادشاہ و صہا جعفر ان کے علی قدر مرتب
 انکو ملکہ دی جو مقام آفاق اور اسکی زوجہ کے لیے مقرر ہوا تھا وہاں وہ بیٹھے خواجہ اپنے مقام پر اور
 سب چار اپنے اپنے مقام پر تھکن ہوئے دربار خوب آراستہ ہوا اسد ثانی بھی آکر اپنے رنگ پر تھکن ہوئے
 کہ بادشاہ نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ رات کو لشکر کفار میں بہت شور و غل ہوا تھا صبح تک رہا
 ایسا شور و غل تھا کہ جسکی کچھ حد نہیں ہزاروں ساحروں کے کرنے کی صدا بلند تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ جنگ
 منسوب ہو رہی ہے کہ کوئی لشکر لشخون کو رہا سرداروں نے عرض کیا کہ جی ہاں ہم نے بھی صد اسے شور و غل
 سنی تھی مگر معلوم نہیں کیا تھا اسد ثانی نے کہا جی ہاں کفار کے لشکر پر لشخون پڑا تھا یہ جو آفاق شاہ
 ہیں انکے لشکر نے لشخون مارا تھا یہ اسکا شور و غل تھا انکا لشکر لشخون مار کر انکے پاس آیا ہے یہ سبب تھا
 جو شور و غل بلند ہوا تھا صہا جعفر ان نے یہ سننے آفاق کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ کا لشکر لشخون
 مار کر آیا آفاق سے عرض کیا کہ جی ہاں یہ آپ کے غلام بلے ہوئے تھے اپنے دل کی حسرت نکال لی انکا تو
 قصہ اسی وقت تھا کہ جب میں برائے قتل لایا گیا تھا میں نے انکو قسم کے ذریعے سے منع کیا یہ سب لوگ
 میرے حکم کے ایسے باندھن کہ میرے کہنے کو نہ ٹالا جو میں نے کہا وہ قبول کیا میں ان سے بہت خوش ہوا
 صہا جعفر ان نے فرمایا کہ جولاین ہوتے ہیں وہ اپنے مالک کے حکم کو اسی طور سے مانتے ہیں جیسے تم جو
 کہنے اپنی ابرو بھی دی جان پر بھی بنائی مگر سمندر سے مقابلہ نہ کیا دیکھی تھا یہ بھی ہیں یہاں تو یہ
 گفتگو ہو رہی تھی وہ ہر کار سے بھی جو کہہ اسے خبر آئے تھے دربار میں موجود تھے یہ خبر معلوم کر کے کہ لشکر
 آفاق نے یہ لشخون مارا ہے بارگاہ سے نکل کر اپنے لشکر میں آئے داخل بارگاہ ہو کر عرض کیا کہ یہ لشخون

لشکر آفاق نے آپ کے لشکر پر مارا تھا۔ انکی کارروائی تھی وہ سب بادشاہ پنجبیشکے خاموش ہوئے
 ہر کاروں نے عرض کیا کہ یہ عجیب ہے کہ آفاق ہم سب کے سامنے مع فروج کھیلایا گیا اور میرزہ زندہ
 سلامت لشکر اسلام میں بڑی غرت و آبرو سے موجود ہے اسکے سردار بھی ہیں ہم نے جو دریافت کیا تو معلوم
 ہوا کہ خواجہ عیاری کے آفاق شاہ کو مع اسکی زوجہ کے بچائے گئے ہر کاروں نے جو عیاری دریافت
 کی تھی سب بیان کی اور کہا کہ یہ عیاری کی ہوتی ہے ہمارے سب کو نے گئے آفاق نے لشکر اسلام کی شرکت کی
 اپنے لشکر کو طلب کیا خواجہ نے جا کر کل لشکر اور اس کے سرداروں کو آگاہ کیا اسکے بعد شہر میں جا کر
 سب مال و اسباب لے آئے اور ملازموں کو آفاق کے یہ واقعہ ہوا خواجہ نے کل بادشاہ اور سب
 سرداروں کو قتل کیا ہوتا وہ تو ان سب کے سیران کو آٹھا لے گئے عیاریوں نے برہمنوں کی صورت بن کر بجائے
 رال کے بیوشی جلائی تھی اسکی دھوٹی سے سب پر پوش ہوئے تھے بڑے غضب کے عیاریوں ان سب کے
 یہ تقریریں ہوش جاگے رہے اپنے اپنے دل میں کہا کہ خداوند تصویر ان عیاریوں سے بچائیں تو جان پیچے
 ورنہ محال ہو گا کہ آپ نے جناب وغیرہ سے کہا کہ میری راستہ ہے کہ ایک نامہ لشکر چند دن کی محنت طلب
 کر لیں سب نے کہا کہ کیا ہرج ہرجس اتنی وقت دیر سے ایک نامہ اس مضمون کا تحریر کر کے روانہ
 کیا جو نہ لشکر آفاق نے ہمارے لشکر پر بخون مارا ہے ہم اس حال سے آگاہ نہ تھے بہت سے لوگ
 ہمارے لشکر کے قتل ہوئے اور بہت سے مجروح پڑے ہیں لہذا ہم اُسے ایچھے ہونے تک مقابلہ نہیں
 کر سکتے ہیں ہم کو محنت دی جائے جب وہ محنت پالینگے تو ہم مقابلہ کرینگے یہ نامہ جب تحریر ہو چکا ایک
 ساحر کو دے کر روانہ کیا وہ ساحر نامہ لے کر پونجا داخل دربار ہوا بادشاہ کو نامہ دیا اور زبانی بھی یہ
 پیام دیا کہ کو کسی چونی بیٹھنے کو ملی وہ سلام کرے بیٹھا دربار کو خوب سرداروں سے آراستہ پایا ساحر
 کو بھی دیکھا کہ وہ حاضر دربار میں سب کی غرت و آبرو ہر ایک بہت خوش و خرم ہے خصوصاً آفاق کی
 بڑی غرت ہے دیر کے نامہ پڑھا صما جعفران نے فرمایا کہ جواب اسکی نشست پر تحریر کر دو کہ ہم نے تم کو
 محنت دی جب تمہارے لشکر کے لوگ آچھے ہو لیں اُس وقت مقابلہ کرنا یہ جواب تحریر کر کے اس نامہ پر
 کو دیا وہ جواب نامہ لے کر بادشاہ و صما جعفران کو سلام کر کے باہر بارگاہ کے آیا اپنے لشکر کی روانی داخل لشکر
 ہو کر بارگاہ میں آیا جواب نامہ دیا بارگاہ و دربار کی بہت تعریف کی جب ان بادشاہوں کو معلوم ہوا کہ
 محنت ملی بہت خوش ہوئے اہل لشکر کے علاج کا حکم دیا علاج ہوئے لگا ان سب کو تو اس بند و بست
 میں اور لشکر اسلام کو اس انتظار میں رکھا جاتا ہے کہ لشکر کفار کے لوگ آچھے ہو لیں تو مقابلہ ہو اپہر حال
 شہر سمندر یہ کا تحریر ہوتا ہے

اب شہر حال سمندر شاہ اور اسکے دربار کا تحریر ہوتا ہے

راوی نے بیان کیا ہے کہ جب سمندر شاہ کو اسکے سوا کا پتلا لکھا تھا اور پشپار کر کے سب حال سے آگاہ کیا تھا اور پشپار
 سے سب سرداروں کو ہر ایک کا سوا لکھا تھا اور پشپار کر کے آگاہ کیا تھا اس دن سمندر شاہ
 نے دربار نہ کیا وہ جو سردار اور اہل شہر اُسی مقام پر رہ گئے تھے تحریر ہو چکا ہے کہ اہل شہر تو صحرا کو وہ میں
 نہان ہوئے تھے کہ بوقت شب اپنے اپنے مکان کو جائینگے وہ تو رات کو آئے تھے اور سردار اُسی رخت
 ایسے سوئے زریوے اپنے اپنے مکان پر آئے لہذا اس دوسرا ہر ایک کو مجب ہوا کہ یہ کیا امر تھا فیماں کیا
 کہ جب کل دربار میں جائینگے تو بادشاہ سے معلوم ہو گا کہ نہ معلوم بادشاہ پر کیا گزری یہ کیا واقعہ ہوا تھا

اب وہ رات گزری سمندر نے دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے مگر جو دربارین اتنا ہی شرمندہ و ناتواں نہ تھے
 اعلیٰ تک دربارین آکر ستر چھکا کر بیٹھ جاتے تھے جب سب سردار آئے اس وقت سمندر نے حکم دیا کہ کوئلوں شہر کو
 طلب کرو کوئلوں حاضر ہوا حکم دیا کہ تم سپاہی آفاق کے تھکان پر جاؤ اور اس کے ملازموں کو گرفتار کر لاؤ کچھ
 مال و کسباب ہو وہ ضبط کر لو اس کے مکان پر سرکاری ہتھیار مقرر کر دو یہ حکم سننے کوئلوں اسی وقت دربار سے باہر
 آیا کوئلوں کے سپاہی ہمراہ ہوئے کوئلوں ہمراہ لے کر آفاق کے مکان کی طرف چلا جب یہاں پہنچا دیکھا کہ
 مکان کا دروازہ کھلا ہوا ہے یہ لوگ دروازہ اندر چلے گئے اندر چلے گئے کسی کو نہ دیکھا نام مکان کو خالی پایا نہ کچھ کسباب
 پایا یہ لوگ حیران ہوئے کوئلوں پہرہ مقرر کر کے صرف دربار کے گیا داخل دربار ہو کر جو دروازہ پیش آیا تھا عرض کیا
 سمندر نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ کل ہی آکر سب مال و کسباب لے کر چلے گئے خبر جو مال و کسباب
 آفاق قبیلہ میں ہی ضبط کر لیا جائے گا میں کسی کو دہان کا حاکم کر کے روانہ کرتا ہوں عشا ق نے کہا کہ کل کا
 واقعہ ہم میں نہیں آیا کہ ہم کیونکر اپنے مکان پر آئے یہاں اگر چھو معلوم ہوا کہ ہم اپنے مکان پر نہیں لکھتے حالت
 سے تھے کہ سو اسے زیر جامہ کے کوئی خیر تن پر نہ تھی سمندر نے جواب دیا کہ گو میری یہ حالت نہ تھی تاہم میں ہی خود بخود
 جو ہوشیار ہوا اپنے کو اپنی خواب گاہ میں پایا میرے کچھ کا تیلہ کھڑا ہوا تھا اسے بیان کیا کہ میں آپ کو سے آیا
 ہوں برا غضب ہوا تھا کہ آپ کو خواجہ مالک لشکر اسلام کا عیار قسب کے ڈالنا تھا یہ کہہ کر وہ چلا غائب ہو گیا
 اور اس چلنے سے اس قدر کہا کہ آفاق کو خواجہ عیاری کر کے لے گئے مگر حال تفصیل نہ معلوم ہوا کہ کیا وہ کچھ لے کر
 یہ سیکے عشا ق اور شملہ ق نے جو کہ غرض سردار تھے اور ان کا سحر انکس نے آیا تھا بیان کیا کہ ہم کو بھی ہمارا سحر لے آیا تھا اور
 یہ بھی تقریر بیان کی تھی وہ جو سردار و مان رہ گئے تھے انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو ہوشیار ہوتے ہیں آپ کو قہر میں
 دیکھا آپ لوگوں میں سے کسی کو دہان نہ پایا حیران ہوئے اپنی حالت خراب پا کر اسی وقت سے اپنے
 کو پوشیدہ کر کے اپنے مکان پر آئے انہاں ان کے سامان کیا یہ واقعہ ہوا کہ عیاری ہو گئی تھی مگر یہ ثابت نہ ہوا
 کہ ہم سب کے سب کیونکر بیوقوف ہوئے کیونکہ ہم نے کچھ کمایا نہ پایا نہ کوئی چیز سونامی سمندر نے کہا کہ یہ بھی حال
 معلوم ہو جائے گا کسی کو روانہ کر کے لشکر گرداب و لشکر اسلام کی خبر منگوا حاضر ہو کہ یہ جو سحر ہے خبر دی تھی کہ
 آفاق کو خواجہ عیاری کر کے لے گئے درست ہر با غلط کیونکہ ایسا نہیں ہو سکتا ہے جو آگ میں جلا یا جاسے ہر وہ
 زندہ ہو یہ کسی میں ایسی جرأت نہیں ہے کہ آگ میں جا کر عیاری کرے سب نے کہا کہ ہمارا رشاد ہوتا ہے یہاں کیونکہ
 جو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے جو سمندر نے برا سے خبر لشکر گرداب میں مقرر کی تھی حاضر ہوئے دعا دے کر عرض کیا
 کہ بادشاہ کو معلوم ہو کہ ہم ایک خبر تازہ لائے ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ بیان کرو انھوں نے لشکر پر خون پڑنا
 اہل لشکر کا قتل ہونا سب سرداروں کا خبردار ہو کہ ہمارا ہونا صبح تک مقابلہ ہونا حریف کا قتل جانا یہ معلوم ہونا کہ
 سب اس لشکر کے لوگ قتل ہوئے حریف کی ایک لاش تک نہیں ہے اور قریب ایک لاکھ کے خبر روح ہوئے
 میں ہر کاروں کا لشکر اسلام میں حکم افسران جاتا اور خبر لانا کہ لشکر آفاق نے شہنشاہ مارا ہے اور آفاق بھی
 لشکر اسلام میں موجود ہے اپنی زوجہ کے آن ہر کاروں کا جو عیاری خواجہ نے کی تھی وہ بیان کرنا اور سب عیاری کی
 عیاری اور یہ بیان کرنا کہ سب لوگ جو بیوقوف ہوئے تھے یہ سب تھا کہ عیاریوں نے بیوقوفی جلا کر اس کے
 دھوئیں سے بیوقوف کیا تھا سب بیان کیا اور کہا کہ یہ بھی ہر کاروں نے کہا کہ سب لشکر اور ملازم آفاق کے پاس پہنچ گئے اور کہا
 کل مال و کسباب بھی آفاق کے پاس پہنچ گیا ہم نے خبر لے کر لشکر سے روانہ ہوئے اور آپ کی طرف چلے جو لشکر
 گیا تھا اس نے بادشاہ اسلام سے ہمت طلب کی تھی انھوں نے ہمت دی ابھی جنگ و سیکار موقوف ہے تیری
 غرت آفاق کی کی گئی ہر ایک سردار نے دعوت کی ہر غریب خوش بیان ہو رہی ہیں یہ جو سمندر نے سنا اس کو

غضب ہو اور کہا کہ خواجہ نے بڑی عیاری کی یہ لوگ بڑے غضب کئے کسی نے ایسی عیاری نہ کی ہوگی تاج
 تک کسی نے ایسی عیاری نہ کی ہوگی عیاری کے ہیں مگر مجھ کو یقین نہیں آتا ہے یہ کہ کمر قلعہ جمشیدی اٹھا کر دیکھا آسمان
 بھی وہی حال تخریر پایا جو کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا اب سمندر شاہ کو یقین ہوا سمندر نے سب اہل دربار
 سے کہا کہ ہر کارے درست کہتے ہیں یہی حال قلعہ جمشیدی سے بھی ظاہر ہوتا ہے خداوند تصویر ان عیاریوں سے بچائے
 سب اہل دربار سے کہا کہ بجا ارشاد ہوا سمندر نے کہا کہ مجھ کو اتفاق کے زندہ رہنے کا اثر صدمہ ہوا اگر میں یہ جانتا
 تو اسکو اندر شہر کے قتل کرتا یا جس وقت اسے سیر کیا تھا اسی وقت قتل کا حکم دیتا اب بچتے سے کیا چوٹا بڑی
 نادانی کی وہ قتل ہوئی تھی کہ بعد از جنگ یا دیر رکھ خود باید زد اس وقت عقل نے کسی کی خبر میرے ماتھے سے
 یہ لوگ جانتے کہ ان میں دن میں نے قصد کیا سب کو گرفتار کر لیا اتفاق میرا کیا کر لینے اور مرعہ جو کہ بڑے
 ساحرین اور طلسم خیر و برے کے مالک ہیں وہ کیا بنا لینے اور لی کو کچھ میرا کیا کر سکتی ہیں اور یہ عیاری میرے
 اوپر کیا عیاری کر سکتے ہیں جب تک مجھ کو قصہ نہیں آتا ہے اس وقت تک یہ لوگ جو ماہین وہ کر لیں ہیں
 نہیں بولتا ہوں جب قصہ آگیا پھر میں ایک کی یہ سوچا سب نے کہا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے سمندر یہ کہہ کر
 خاموش ہو رہا تھا بڑے عرصہ کے بعد اخلاق نے عرض کیا کہ میرے پاس ایک نامہ ملک شمال سے آیا ہے
 اس میں تحریر ہے کہ شمال شاہ نے پھر قلعہ جمشیدی ہر کاری ایک ضرورت کے حکم ہو تو میں اس کی ملک کو جانوں سمندر نے
 کہا کہ جنوں نے ملک کو طلب کیا ہے وہ کون لوگ ہیں اخلاق نے عرض کیا کہ وہ لوگ آپ کے بائیں گزر رہے ہیں
 اس ملک کے بادشاہ کا نام املاک شاہ ہے وہ آپ کو تیسہ چار بھیجا لیا ہے سرتابی نہیں کی سمندر نے
 یہ سیکے ملک دیا کہ کیا سفارۃ تم جاؤ اس کی ملک کرو اخلاق نے اپنے دل میں کہا کہ خوب جان پی میری تو
 خواہش تھی کہ میں کسی طور سے یہاں سے چلا جاؤں یہ تدبیر خوب ماتحتی خوب نجات ملی اسی فکر میں اس دن
 سے تھا جس دن سے اس کے بھائی کے ساتھ یہ حرکت کی گئی تھی اور اتفاق بھی اسی فکر میں ہی مگر اس
 کو کی صورت مفر کی نہ نظر آئی اتفاق نے اپنے دل میں کہا کہ اخلاق نے خوب اپنی جان بچا لی جو جو
 سردار سمندر کے کسی ظلم سے خوف زدہ ہوئے ہیں اور جو صاحب غرت ہیں اپنی ابرو سچانے کی فکر
 میں ہیں یہی فکر ہے کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ ہم کو بادشاہ کے دربار سے نجات ملے بلکہ ہنگو بلازست منظور
 نہیں ہو اس خوف سے یہ بھی نہیں منظور کر سکتے ہیں کہ استغفار دین کیونکہ یہ خیال ہے کہ ہم نے استغفار دیا تو
 یہ لگا دیا کہ یہاں شریک لشکر اسلام ہیں اس سبب سے تو استغفار دیتے ہیں تو جو حال اتفاق کا ہوا اس
 سے بدتر حال ہمارا کیا جائیگا وہ لوگ سب اسی فکر میں ہیں اپنا بندوبست خفیہ طور سے کر رہے ہیں راوی نے
 بیان کیا ہے کہ سمندر اخلاق کو جب یہ حکم دے دیا اس کے دیر ہر کاروں سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ جو حال
 گذرے ہم کو خبر دینا ہر کارے اور روانہ ہوئے اخلاق سے کہا کہ تم بہت جلد اس ہم کو سر کر کے آنا کیونکہ
 یہاں بھی ہم کو معلوم ہے کہ اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے اخلاق نے عرض کیا کہ غلام بہت جلد حاضر ہو گیا
 بس سمندر نے دربار زجاست کیا سب اپنی طرف روانہ ہوئے اتفاق نے اخلاق سے
 کہا کہ تم نے تو خوب صورت اپنے بچاؤ کی نکالی اخلاق نے کہا کہ بھائی کیا کروں مجھ کو دربار میں ٹھہرنا ایک
 منٹ برابر ایک سال کے ہوتا تھا ہر وقت یہ خوف تھا کہ اب سمندر نے میرے قتل کا حکم دیا کیونکہ وہ
 تو بے قصور قتل کرنا ہے کوئی بھی قصور بھائی صاحب کا تھا جو اگلے قتل کا حکم دیا اس کے تو دوست خواجہ تھے
 وہ رہا کرے گئے میرا کون دوست ہے جو مارے گا میں نے یہ خیال کیا کہ یہاں سے تل جاؤ ایسے کے روبرو
 نہ رہو شاید کوئی بات ہو جائے جو کہ باعث قتل ہو اتفاق نے کہا کہ بھائی میں بھی اسی فکر میں ہوں

اور ایک دن بین بین بھی دربار میں جاتا موقوف کرتا ہوں اور لوگ سے بات نہ کرتا تھا ہوں یا کسی طاق فکر کے
 چلا جاتا ہوں یا اپنے کو ناکارہ کرتا ہوں اخلاق سے کہنا کہ لوگ سے نہ کرنا کیونکہ وہ یہ خیال کرے گا کہ
 اسے شرکت اسلام کی ہے اور اشتقاق سے کہنا کہ یہ خیال ہوتا ہے یہ قوی دور باہم باقیں کرتے ہوئے
 کے زمان سے اخلاق اپنے مکان کو ہلا گیا اشتقاق سے کہنا کہ مکان کو اخلاق نے جا کر اسی وقت
 سامان سفر کیا اور شام کو ملک شمالی کی طرف روانہ ہوا اسکا حال میرے نزدیک ہو گا کہ اسے وہاں جا کر کیا کیا اب
 بیان کی حالت باعث غم ہے کہ کیا گزری ایک دن کا ذکر ہو کہ خواجہ دربار میں موجود تھے اور سب عیار
 بھی اپنے آفاق کی دعوت میں ہو رہی تھیں خواجہ نے خیال کیا کہ ابھی کچھ دنوں لڑائی موقوف ہو آؤ جلو شہر
 سے دور ہو کر کسی سیر کر آئیں شاید کچھ بات کر لیں جائے سمندر رشتہ کے دربار کا حال مل کر دربار میں خواجہ کے
 دیوانہ خیالی آیا اپنے دل میں خیال کر کے نامکوشن سے رہے جب دربار فرماست ہوا سب سردار اپنی اپنی
 جگہ پر کھڑے تھے خواجہ اپنے جیمہ میں آئے برقی ثانی دفتر غلام ثانی اور غلاموں کو طلب کیا اور
 چلا گیا ثانی سے کہنا کہ تم دربار میں رہنا نہیں لے کر سے دربار میں رہنا کہ سمندر رشتہ کے
 دربار کا حال تو دیکھو ان کے سر کا دربار پر کتنا نامہ ہوا ان سے کہنا کہ وہاں دن دربار کی سیر کی دن بہتر ہونے
 پر ہوا تھا کہ تو بلا تو گھٹا چلا گیا ثانی نے کہا کہ بہت خوب ہے بہت شریف ہے جا میں برقی ثانی وغیرہ سے
 بہتر تھا تو عرض کیا کہ تمہارا ہم ہی ملنے کے دربار کی بہت تعریف تھی خواجہ نے کہنا کہ میں کیا شے کرتا ہوں
 جاؤ گے اپنے قانون سے یا میرے یا دربار سے شے کا مطالب ہو جو میں شے کروں مگر میرے ہمراہ نہ چلنا چاہتا
 اپنی راہ جانا تم کو جو مانا ہے تم خود لیتے ہو اور کہتے ہو کہ استمداد سے خود سے لیا تو کیا ضرورت ہے کہ میں سے
 کہنا ہم خود اپنے ہمراہ نہ ہاں شے نہ لے کر اپنے ہم کو کیا سیر نہیں دے دے ہیں یا ہم کوئی دے دے ہیں وہاں
 جاتے ہوئے یہ کہہ کر برقی ثانی دفتر غلام ثانی وغیرہ سے خواجہ کے ملے اور یہ خیال کر کے کہ شہر کو جلو
 دربار کی سیر کر دے اگر کچھ لے لے لے گا کہ ابھی کو مقابلہ موقوف ہے اور نہ کوئی ساحل پر آتا ہے
 جو مقابلہ ہو گا یہ خیال کر کے برقی دفتر غلام خواجہ سے قبل طرف سمندر رہے روانہ ہوئے اور
 خواجہ بھی چلا گیا ثانی کے ہمارے خیمہ کے پاس آئے چلا گیا خواجہ طرف سمندر رہے
 دربار پر سے چلے حال برقی دفتر غلام کا خبر ہو گیا کہ یہ راہ چل کر کے دربار میں شہر کو خوب آ رہا ہے
 دوسرے کہنے دیکھا بہت آباد یا ہر مقام پر پہلے شہر کا پتہ دیکھا چونکہ سیر کرتے ہوئے طرف غارت گاہا
 کے چلے ہر طرف ہزارہ خوب آ رہے پانڈی بازار جو پوری بازار وغیرہ بہت آباد ہر طرف سے لوگ
 خرید و فروخت کر رہے ہیں دلال پھر رہے ہیں ہر طرف میں ہوتی ہیں ان کے آستانے کچھ کے
 شہر سے ہیں یہی کہتے جاتے قریب غارت گاہا کے پہنچے لوگوں سے دریافت کرتے ہوئے
 ضرورتیں تو سامان کوئی ہوتی ہیں جب قریب دربار پہنچے تو معلوم ہوا کہ دربار فرماست ہو چکا ہے
 بادشاہ محل میں تشریف لے گیا اب کل دربار ہو گا وہ دنوں عیار وہاں سے بازار میں آئے کچھ خشتاب
 اشتیاق دیکھ کر انکو لے کر اپنے مکان کو کہ ان کے اہل خانہ سے ہمراہ چلا گیا وہ دنوں بھی
 ایک گھر سے گزرا ان سے پوچھا کہ یہ کھانے کو درکار ہے کہنا کہ ہمارے پاس کھانا موجود
 ہے ہم کو ضرورت نہیں ہے وہ خاموش ہو رہی یہ تو بیان سنا میں آ رہے ہوئے ہیں اور خواجہ جو چلے گئے
 پاسے شاطری آ رہے ہوئے چلے آئے تھے صورت ایک ساحل بنائے ہوئے ہیں کہ ایک درہ کوہ میں
 پہنچے دیکھا کہ قرآن عبادت کر رہے ہیں خواجہ نے خیال کیا کہ قرآن ثالث سے بھی کہہ دے

قرآن کے قریب آئے اور دیکھا کہ یہی بھائی قرآن نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک ساوہکار رہا ہوا قرآن نے
کہا کہ تو کون ہو خواجہ نے اپنا دل دکھایا قرآن نے پہچانا کہ یہ تو استاد ہیں اٹھ کھڑا ہوا کہا کہ آئیے شریف لایئے
خواجہ قرآن کے پاس آکر بیٹھے قرآن نے عرض کیا کہ استاد اس وقت کہاں شریف لیے جاتے ہیں خواجہ نے
کہا کہ بھائی قرآن جس دن سے لشکر اس مقام پر آیا ہے ایک جہ کا نفع نہیں ہوا ہے اور نہ میں دربار میں ہندو کے
گیا ہوں میں نے آج خیال کیا کہ ذرا دربار کی سیر کر آؤں شاید کچھ نفع ہو جائے شہر کو جاتا ہوں دربار کی بھی سیر
کر دیکھا اور محل آیا میں نے خیال کیا کہ تم سے بھی ملاقات کروں اور اس امر سے تم کو بھی خبر درکار دون قرآن نے
کہا کہ استاد کیا ضرورت شہر میں جانے کی ہے خواجہ نے جواب دیا کہ ضرور جاؤں گا قرآن نے کہا کہ آپ کو اختیار
ہو پس خواجہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور روانہ ہوئے بعد جانے خواجہ کے قرآن نے بھی عبادت سے فراغت
کر کے یہ خیال کیا کہ استاد شہر میں کسے ہیں دربار میں جانے کے ضرور عیاری کرینگے ایسا نہ ہو کوئی رحمت میں گرفتار
ہو جائے اس سے بہتر ہو گا کہ تم بھی چلو پس یہ دل میں خیال کر کے قرآن بھی روانہ ہوئے خواجہ راہ طح کر کے
درخل شہر ہوئے خواجہ تو شہر کو دیکھ چکے تھے جب عیاری کرنے آئے تھے اور برے رگامی آفاق آئے تھے
اسوقت یہ سیدھے دربار کی طرف آئے دربار کو یہ فریاد تھا یا یا خیال کیا کہ کل دیکھا جائے گا آؤ ہستے واپس
چلے دل میں خیال کیا کہ کچھ تو سیداکر دیا کہ تو شہر میں گئے اپنی صورت ایک سوداگر کی نیانی میں لے گئے تو
جوہری بازار کی طرف چلے بہت عمدہ میا پینے ہوئے سر پہ پگڑی بندھی ہوئی جو اہر گھمیں لگے ہوئے ایک
جربب ہاتھ میں ہر ایک دکان کو بھر خور دیکھتے ہوئے شہر میں پائے پھر آتا ہے کہ کیا کیا عمدہ جو اہر رکھا ہوا ہے
ہر ایک جوہری اپنے دکان پر بیٹھا ہوا ہے مگر ہر ایک سن ہے جس دکان پر ٹھہر جاتے ہیں وہ کہتا ہے کہ شریف
لایئے خواجہ جواب دیتے ہیں کہ بھوکھ کچھ لیتا نہیں ہے میں سیر کرتا ہوں یوں ہی دیکھتے بھاتے ایک جوہری
کی دکان پر ہوئے وہاں بھی کھڑے ہو کر دیکھنے لگے اس پر ایک جوان سا لاکھ کام سن بہت خوبصورت بیٹھا ہوا
آئے کیا دیکھا کہ ایک سوداگر میری دکان پر کھڑا ہوا ہے اور کچھ نفور دیکھ رہا ہے آئے کہا کہ آئیے کیا ضرورت ہے
خواجہ نے کہا کچھ جو اہر کی ضرورت ہے کچھ خرید کر شہر میں لایئے کہ شریف لایئے جو پسند خاطر ہو ملاحظہ
فرمائے خرید فرمائیے یہ شہر خواجہ اسکی دکان پر بیٹھ گئے آئے کہا کہ کس چیز کی ضرورت ہے آئے جو یہ کہا تو
خواجہ نے کہا کہ ایک لعل کی ضرورت ہے اور ایک جوڑی موتی کی اور ایک جوڑی موتی کی ہم بھی خریدتے کرتے
و اسے ہیں اگر قیمت مناسب مل جائے گی یہ شہر آئے ایک ڈیمہ اٹھائی اسکو کو لا اس میں روٹی کے اندر
ایک لعل بہت عمدہ رکھا ہوا تھا وہ خواجہ کے رو بہ پیش کیا کہ ملاحظہ ہو خواجہ نے اسکی بات تو سمجھ لے کر
کہا کہ دیکھو ان اجازت ہے آئے جواب دیا کہ اگر ملاحظہ نہ فرمائیے گا تو قیمت کیونکر ملے گی یہ شہر خواجہ نے
اسکو دیکھنا شروع کیا دیکھتے ہیں اور غور فرماتے ہیں وہ جوہری یہ دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ ایسا پیش
قیمت لعل ہے یہ اسکو دیکھ کر غور فرماتے ہیں یا تو انکو تیر نہیں ہے یا یہ گنجی خور ہے میں خواجہ نے کہا کہ اس لعل
سے بھی زیادہ عمدہ کوئی اور لعل ہے آئے کہا کہ اس کے برابر تو اس بازار میں کسی جوہری کے یہاں نہ ملے گا
خواجہ نے کہا کہ لعل نہیں ہے لعل ہی ہے اس سے اچھے اچھے تو میرے پاس ہیں مگر کیا کون میرے لکھنے
ابھی آئے نہیں ہیں ان سے پیشتر چلا آیا ہوں میں تو اسی کی تجارت کرتا ہوں سوائے لعل کے دوسرے
جو اہر میرے پاس نہیں ہے ابھی ایک سلطنت میں گیا تھا وہاں میں نے چند لعل خریدتے گئے ہیں وہاں مجھ سے
موتیوں کی فراکش ہوئی تھی میں نے اقرار کر لیا تھا چنانچہ چند دن میں لے کر یہاں پہنچا ہوں مگر میرے پسند نہیں
ہیں غیر اگر لعل تھا رہے یہاں نہیں ہیں تو موتی دکھائیے آئے کہا کہ یہ تو کہنے کی بات ہے کہ اس سے اچھے

اصل میرے پاس ہیں جب آپ اس محل کو ملنے فرماتے ہیں تو بھلا اور کیا چیز آپ کی نگاہ میں ہمارے گی خواجہ نے
 کہا کیا کون اگر میرا ہی آگیا ہوتا تو ہم کو دکھانا کہ اس کو مل سکتے ہیں ہم بھی دیکھتے اس نے کہا کہ اسکا ذکر نہ فرمائیے جو
 چیز آپ کے پاس نہیں ہے ناں ہوتی بلکہ فرمائیے اس پر بند آئیں تو خرید فرمائیے یہ کہہ کر اس نے ایک جوڑی موتی کی
 جو کہ بیشک تھے اندر سے کے برابر تھی اور خوب آب و تاب تھی کہ جس کے اور بنگا نہ کام دیتی تھی دکھائی خواجہ نے
 دیکھ کر کہا کہ اس سے عمدہ تو میرے پاس اس وقت موجود ہے یہ کہہ کر اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا ایک
 طلائی ڈیسہ نکالی آئین سے موتی نکال کر اسے برابر رکھ دیا اس کے سامنے اس جوہری کے موتی گرد ہو گئے
 ان سے قد میں بھی ترسے تھے اب وہاں میں آج بھی تھے اُنکے آگے انکی کیا اصل تھی خواجہ نے کہا کہ میں تو
 ان سے اچھے چاہتا ہوں اس جوہری کی آئین میں حیران ہو کر رہ گیا کہ آج تک اسکی نگاہ سے اس
 قدر وقامت کے موتی نہ گذرے تھے اسے خواجہ سے کہا کہ یہ آپ نے کہاں سے خرید رکھا ہے میں نے کہا
 کہ گو میں اسکا کام نہیں کرتا ہوں جب بادشاہ شہنشاہ کے فرمائش کی کہ پانچ جوڑی موتیوں کی دربار میں تو
 میں نے انکی فرمائش کے موافق بڑا عظیم ترانہ خرید کر اسے روپیہ صرفت کر کے موتی نکلاوے اس سے اچھے
 اچھے موتی نکالے یہ تو بالکل کوڑا ہیں اس پر میری فرمائش ہے کہ اگر اس سے بہتر کوئی جوڑی مل جائے تو خرید
 لوں کیونکہ میں نے روپیہ صرفت کر کے موتی نکلاوے اگر کوئی بادشاہ کے لائق نہ ہو جسے انھوں نے طلب
 فرمائے ہوں اور اسکا نقشہ مجھو دیا ہو اس جوہری نے کہا کہ وہ نقشہ فرماؤں گا میں بھی دیکھوں خواجہ نے ایک
 نقشہ نکالی کر اسکو دیا کہ کاغذ پر بنا ہوا تھا وہ فرمائیے کہ اندر سے کے برابر موتی کا نقشہ تھا خواجہ نے کہا
 کہ اتنے بڑے موتی طلب کیے ہیں ایسے نہیں ملتے ہیں اس جوہری نے کہا کہ اتنے بڑے موتی تو اس بازار میں نہیں ملتے
 نہ ہم نے آج تک دیکھے خواجہ نے کہا کہ ابھی تمہارا میں کیا ہو جو تم دیکھو گے ہم نے تو اس سے بڑے موتی دیکھے ہیں ان
 کہا گستاخی معاف جو کہ بزرگ لوگ کہتے ہیں کہ اسکا سن دیا وہ ہوتا رہا وہ جھوٹ بولتا ہے بقول مصرعہ جہاں
 دید بسیار گوید دروغ پہنچ کہا ہے اب فرماتے ہیں کہ میں نے اس سے بڑے موتی دیکھے ہیں کیونکہ کفن الاولاد
 اصل کو آپ ملنے فرماتے ہیں اس سے آپ کا بھائی تھا ہر خواجہ نے کہا کیا کون دیکھوں شاید کوئی اصل
 میرے کیسے میں پڑا ہو یہ کہہ کر جو تلاش کیا ایک ڈیسہ نکلی اسکو دکھوا تو اس میں ایک اصل رکھا ہوا تھا خواجہ نے اسے
 دیکھ کر کہا کہ گو یہ اصل نہیں ہے مگر تمہارے اصل پر چھا ہے دیکھو جب میرے پاس ایسے ایسے اصل ہیں انکو حقیر جانتا ہوں تو
 یہ کیا ہے اس نے جو دیکھا تو اس کے حواس جاتے رہے اس رنگ کا اصل اس نے کسی نہیں دیکھا تھا کہ بیشک میرا اصل
 اس کے روبرو کوئی چیز نہیں ہے کیا کون اب فرمائیے کہ یہ مجھو بنانا ہے اگر آپ فروخت کریں اور قیمت بھی میں دے
 سکوں تو میں ضرور اسکو مول لوں خواجہ نے کہا کہ میں اسی لیے تو بازار میں آیا ہوں کہ چونکہ میرا مال بھی آیا نہیں ہے میں
 میں چلا آیا اور جو کچھ روپیہ لایا تھا وہ میں نے صرفت کر ڈالا اب جو تکلیف ہوئی تو میں نے خیالی کیا کہ بازار میں چل کر
 ایک موتی کی جوڑی فروخت کر دن اگر کوئی میرے مطلب کی مل جائے تو خرید کر لوں اس قدر جوہری بازار میں ہیں بیشک
 کسی کی اتنی بڑی دکان نہیں دیکھی جیسی ہمارے دکان ہے گو تم ابھی جوان ہو اور تم کو جوہر میں نگاہ ہے اگر ہمارا
 مال فروخت ہو گا تو اسی دکان پر اور جو کچھ ملے گا اسی دکان سے میرا تو قصد موتی کے فروخت کرنے کا ہے اگر تم
 لو تو میں فروخت کر دن تمہارے پاس کوئی جوڑی بھی نہیں جو میں لوں خرید دیکھا جائے گا اگر تم یہ جوڑی تو تمہارے فروخت
 کر ڈالو ان کے کہا میرے پاس اس قدر روپیہ اس وقت موجود نہیں ہے کہ میں موتی بھی دے سکوں اصل ہی اگر آپ اصل کو
 فروخت فرمائیں تو اسکی گفتگو میرے آیدے تو خواجہ نے کہا کہ گو میرا قصد اصل کے فروخت کرنے کا تھا مگر تمہارا
 پسند ہے تو اچھا اسی کو لے لو اسکی قیمت چار لاکھ روپیہ ہے یہ بیشک اسے اٹھا کر خوب دیکھا بھلا چاہو اب میں سے

بھی دیکھا اُسکے بعد کہا کہ اگر آپ خفا نہ ہوں تو کچھ میں بھی کہوں خواجہ نے کہا کہ اب میں خفا ہونے کی کیا بات ہو چکا ہے
 لگا ہ میں سمجھتا ہوں کہ تم بھی کہو اُس نے کہا کہ میں اُسکے دو لاکھ روپیہ دیتا ہوں خواجہ نے وہ لعل اُسکے ہاتھ سے
 لے لیا اور کہا کہ صاف جرات سے دو لاکھ نگاہ رکھتے ہو مگر چار سی نگاہ کو کہاں پہنچ سکتے ہو اگر اُسکے ساتھ اُسکے
 کوئی ہم کو تین لاکھ کو دے تو میں دس سیس لینا ہوں ایک دو تو نہیں اور اگر کوئی جھوٹ بھی بولے گا تو ہتھ
 کہ نصف قیمت جھوٹ کے گا اگر فرق رکھے گا تو دس یا پانچ ہزار کا یہ خواجہ نے کہا کہ اُس نے کہا کہ آپ برہم
 نہ ہوں جس قیمت کو آپ کو فروخت کرنا ہو وہ فرما دیجئے کہ قیمت اسکی یہ خواجہ نے کہا کہ بھائی یہ لینے دینے
 کا معاملہ ہو غیر اسکی قیمت تو بہت بچہ بڑی مگر میں تین لاکھ سے کم نہ لنگا جا بہ تم لو جا بہ نہ لو اُس نے کہا کہ ابھی
 قیمت بہت ہے یہ جو اُس نے کہا خواجہ نے ڈیڑھ اٹھا کر لعل اُسکے پاس رکھا اور قہر کیا کہ خیب میں رکھ لو میں اُس نے
 کہا کہ آپ برہم نہ ہوں ذرا بچو میری دین میں دیکھ لوں خواجہ نے ہٹک دیا اُس نے اُسکو بڑی دیر تک دیکھا دیکھا
 کہا کہ جو کچھ کہہ رہا ہو وہ بھی نکال ڈالو خواجہ نے کہا کہ اب میں کس قیمت پر اگر فروخت نہ ہوں تو میں چار لاکھ سے
 کم کو نہ فروخت کرنا اُسکے ساتھ اُس نے ساتھی تین لاکھ و چار لاکھ فروخت کے ہیں اسوقت اُس سبب
 سے فروخت کرتا ہوں کہ میرے پاس صرف روزمرہ کے لیے روپیہ نہیں ہے دوسرے تمہاری پسند ہے اگر تم کو لینا
 تو میں لاکھ روپیہ دو روزہ گفتگو کر دینے تو موتی کے فروخت کا قصد کیا تھا اسکی تو خبر نہ تھی ایک لعل بھی میرے
 پاس ہے تمہاری تقدیر سے نکل آتا اُسے بھی موتی خیال کرتا تھا یہ خواجہ نے کہا اُس نے کہا کہ بہت خوب روپیہ
 بیچے یہ کہہ کر اُس نے وہ لعل اٹھا کر اُس ڈیڑھ میں رکھا اور قصد کیا کہ جہاں اور سب جو اہرات کے ڈبے رکھے ہوئے
 ہیں رکھوں خواجہ نے کہا کہ اُسوس تم کو اسکی قدر نہ ہوتی بھائی تم کو جو اہرات کے رکھنے کا طریقہ نہیں معلوم
 تم کو کسی نے بتایا نہیں ہے لاؤ میں رکھ دوں ایسی گران قیمت اشیاء کو لیون رکھتا ہے جو خراب ہو جائیں یا اُسکے
 اُس نے خواجہ کے ہاتھ میں دیا خواجہ نے اُسکو روٹی میں رکھ کر کہا کہ لیون رکھتے ہیں اور پھر اُسکو دے دیا وہ بہت
 بڑا جوہری تھا گو کم سن تھا مگر ایسی نگاہ رکھتا تھا کہ دوردور سے لوگ اُسکے پاس جو اہر بیچتے تھے کہ میں لگوں
 یہ کچھ دودھ پر کھ کر دانا نہ اٹھا شہر مشہور میں اُسکے برابر جوہر کی کسی کی کوٹھی نہ تھی ہر روز دو چار لاکھ کا
 مال فروخت ہوتا تھا اور خرید بھی کرتا تھا خواجہ نے خیال کر لیا تھا کہ یہی دکان بڑی ہے اسی کو خرید کرنا لازم ہے
 اُس نے جب خوب جاچ لیا تو تین لاکھ روپیہ دینا قبول کیا اُس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ پانچ لاکھ کا ہے جس
 سرکار میں جا ہونگا فروخت کر لوںگا اس میں دو لاکھ نفع کے ہونگے یہ تصور کر کے خرید لیا خواجہ نے کہا کہ سب
 روپیہ بیچے گا یا اشر فیان خواجہ نے کہا کہ میرے ہمراہ کوئی ملازم نہیں ہے اگر ملازم ہی ہوتا تو میں لاکھ روپیہ بدوں
 گا بڑی وقیرہ کے جان نہیں سکتا ہے اگر تمہارے پاس نوٹ ہوں تو دو لاکھ کے نوٹ اور باقی روپیہ کی اشر فیان
 اور ایک ہزار روپیہ نقد دے دو اُس نے کہا کہ بہت خوب صند و قہ کھول کر نوٹ دینے باقی کی اشر فیان
 اور ایک ہزار روپیہ نقد دیے خواجہ نے سب نوٹ دیکھ کر روپیہ اشر فی پر کھ کر اپنی پاس رکھے اور سب بند کر
 کر کے دکان پر سے اُٹھے وہ موتی کی جوڑی بھی اٹھائی اُسکے ساتھ اُسکی موتی کی جوڑی بھی بڑی چالاکي سے
 اُٹھائی کہ وہ نہ دیکھ سکا اٹھا کر دکان سے لینے ہوئے اُسکے بڑھ کر صورت بدل کر پھر نے لعل اُسکے پاس سے
 خیال کیا تو وہ موتی کی جوڑی نہیں ہے وہ پریشان ہوا اور گھبراہٹ سے نگاہ اُدھر اُدھر تلاش کرنے لگا جب نہ
 ملی تو اپنا سر پیٹنے لگا اور شور و غل کرنے لگا کہ وہ سوداگر جس نے ایک لعل میرے ہاتھ فروخت کیا اور
 تین لاکھ روپیہ اسکی قیمت میں لے دی میں روپیہ نکالتے لگا اُس نے پیری چار لاکھ کی موتی کی جوڑی ۱۵
 چھالی میں تولٹ لیا اب تو سب باندہ اُٹھ آئی اُس سے دریافت کرنے لگے انہیں اب بھی شہر اور جوڑی ہے

تھے یہ بھی اپنی اپنی دکان پر نوکر دن کو جھوڑ کر آئے اس سے دریافت کیا اس نے سب حال بیان کیا ہر ایک حیران و حیرت دریافت کی اس نے صورت بتائی ہر ایک نے کہا کہ ہاں ہے بھی دیکھا تھا وہ اسی طرقت کو گئے ہاں آئے نوکر دوڑائے آپ کہیں ہوں تو میں انہیں لوگوں میں صورت بدلتے ہوئے موجود ہیں خود بھی کہہ رہے ہیں کہ ہاں میں نے بھی شہاری دکان پر بیٹھے ہوئے دیکھا تھا اسکی صورت سے تو یہ بات نہیں خفا کر بھی کہ جو سری سوازم ہوتا ہے کہ دھوکے سے اٹھا لیا ہے جب مکان پر جا بیگا تو دیکھے گا ضرور دیکھا جائے گا اس نے کہا کہ وہ کیا خوب اچھا دھوکا ہے کوئی ایسا نہیں ہے کہ پرانا مال دھوکے سے لے جائے سب نے کہا کہ رپوش کر دو اس نے کہا کہ نیکو نام بھی تو نہیں معلوم ہے نہ مکان کا پتہ کہ کہاں اترتا ہے جب وہ اپنی حالت بتا کر سنے لگا آپ سب کی آنکھیں جا کر اس مقام پر سے چلے گئے اور ایک گوشہ میں جا کر اپنی پہلی صورت بنا کر اسی طور سے چلے آئے۔ جب قریب پہنچے سب کو ہٹا کر دکان پر آئے اب جو لوگوں کی نگاہ پڑی سب نے کہا کہ آگئے انھوں نے کہا کہ بنا سیکے بہ چم کیا ہے اور یہ تمھاری کیا حالت ہے اس نے کہا کہ کچھ نہیں وہ جو موتی کی جوڑی میں سے آپ کو دکھائی تھی وہ دکان پر سے غائب ہو گئی آپ بولے بھائی وہ میں نے دھوکے سے اٹھا لی خیال نہ رہا اب جو ہا کر مکان پر دیکھا جان میں اتر ہوں میں نے جو خیال کیا تو تمھارا ہی موتی میرے پاس ہے بس میں نے کپڑے بھی نہ اتارے آگئے پاؤں پٹا کہ اگر تم کو دے دوں کیونکہ تم کو تو معلوم نہیں ہے تم پریشان ہو گئے اس خیال سے آیا بیان اگر تم کو پریشان دیکھا تو یہ موتی تمھارے حاضرین بھائی انکو خوب دیکھ لو اس نے موتی لے کر خوب دیکھ بھال لیے خواجہ نے کہا کہ بھائی دیکھ لیا اب میں جاتا ہوں اس نے کہا کہ آپ شریف رکھیں مجھ کو اپنے اسم نامی سے تو رکھا ہے فراہم ہے اور جان فردکش میں خواجہ نے کہا کہ بھائی مجھ کو خواجہ دست بردار دیتے ہیں اور فلاں مقام پر جو سرائی آسمان اتر آہوں اب جاتا ہوں بہت تمک گھبراہوں اس نے کہا کہ آپ کو تکلیف بہت ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ تکلیف کیوں ہوئی تم کو تمھارا مال مل گیا مجھ کو بڑی فکر تھی کہ تم یہ کہو گے کہ میری جوڑی موتی کی چڑا لے گئے آئے کہ کہا کہ آپ گھر واپس آکر ایسا گمان ہو سکتا ہے خواجہ نے کہا بھائی طبیعت بدل جاتے ہوئے کیا دیر لگتی ہے کوئی کسی کے دل میں بیٹھتا نہیں ہے ایساں کا معاملہ ہے بہت جلد خراب ہو جاتا ہے ایسی ایسی باتیں کر کے خواجہ نے کہا کہ میں جاتا ہوں یہ کلمہ خواجہ وہاں سے روانہ ہوئے دو چار قدم چکر صورت بدلی اور میرا دھڑکھڑکھنے لگے جو لوگ وہاں جمع ہوئے تھے وہ ماہم یہ تفریر کرتے ہوئے چلے گئے بھائی بہت ایماندار سوداگر تھا کہ اس نے موتی لاکر دے دیے ضرور دھوکے سے چلے گئے اگر چہ اگر لے جاتا تو کبھی نہ لاکر دیتا اس نے وہ موتی اٹھا کر رکھ دیے راوی نے بیان کیا ہے کہ آپ نے وہ لعل بھی مفری کا بنا ہوا دبا تھا اور یہ موتی بھی پس جب شام ہوئی سب لوگ کونین بڑھا کر کھانے کے مکان کی طرف روانہ ہوئے آپ بھی بازار سے کچھ خرید کر گئے اسکو جو رات پچیسے دیکر سرائی میں آئے ایک کوٹھی کر ایسے کی لے کر اترے ادھر قرآن جو چلے تھے وہ اس شہر میں آکر سوئے کھنوں نے بھی خوب شہر کی سیر کی خواجہ کی عیاری دیکھی وہ لعل کا فروخت کرنا اور موتی بدل کر دنیا سب دیکھا اس کے بعد قرآن بھی اس سرائی میں آئے جہاں برق ثانی و فرغام ثانی اترے تھے قرآن ثالث نے ان سب کو پکارنا قریب آکر صاحب سلامت کی گویہ لوگ ساحر کی صورت برتے قرآن نے بیان کیا برق نے قرآن کو بیجا ناہم اشارہ بازی ہوئی قرآن نے اشارہ سے کہا کہ استاد بھی آئے ہیں انھوں نے کہا کہ ہم کو معلوم ہے قرآن بھی ایک کوٹھی لے کر اترے کہ وہ اس شہر ہوئی بہت تر کے قرآن تو نکل کر چلے گئے اور سیر دن شہر آکر ایک گوشہ میں نماز ادا کی ادھر برق و فرغام سراسر سے نکلا کھڑک دبار کے چلے قریب دبار پہنچ کر چوبہا

کی صورت بن کر سرداروں کے ہمراہ داخل دربار ہوئے بمقام ثانی و ضرغام ثانی نے دربار کو خوب آراستہ
 پایا کہ ہزاروں ساحر سیون پرنگدون پر بیٹھے ہوئے ہیں سمندر شاہ ایک تخت پر بیٹھا ہوا ہے اس کے
 پاؤں کی جگہ چار شیر لگے ہوئے ہیں عظامی وزیر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں عشاق اُستاد
 سمندر برائے تخت کے بیٹھا ہوا ہے سب سردار حاضر ہیں مثل گلاب جاو و زورق جاو و شمشاق
 جاو و دھاراق جاو و شفاق جاو و درخان جاو و درگداب جاو و موجزن جاو و دریابا ز
 جاو و دھیران جاو و درجباب ساز جاو و موج خیر جاو و طوفان جاو و دھنگہ طیفان جاو و
 دھنگہ ماسن جاو و دھنگہ جمالی را دھنگہ زہرہ جمالی دھنگہ نیلو فر جاو و دھنگہ بیٹھے ہوئے ہیں فریب
 دو ہزار کے ساتھ ہیں اور بہت سے ساحر ہیں دربار کو خوب آراستہ ہے سمندر کے سر پر چتر عظامی گردش کر رہا ہے
 ایک میز پر دو رکھی ہوئی ہے اس کے چاروں گوشہ پر چار گلہ ستر رکھے ہوئے ہیں سامنے آئینہ لگا ہوا ہے
 اس غلاف پر ایک صندوق رکھا ہوا ہے اور ایک سنگ مرمر کا ٹکڑا سمندر کے سر پر دھرا ہوا ہے سب
 اراکین سلطنت حاضر ہیں چوہدری بادل موجود ہیں عیار بھی کھڑے ہوئے ہیں اور خاص جو سمندر شاہ
 کا چار ہوا ہے اس کا چتر اتر ہے وہ ایک کرسی عظامی پر بیٹھا ہوا ہے اس کے برابر دو کرسیاں ادھر ادھر آراستہ
 ہیں اس پر اس کے چار شاگرد بیٹھے ہوئے ہیں قریب ہزار بارہ سو کے عیار اس کی پشت پر کھڑے ہوئے ہیں
 دو ہشتاد کا عیار بھی لگا ہوا ہے گر داب زن ہے اور وہ جو چار دن شاگرد ہیں ان کے نام ہیں مہر موج آفر
 مہر حباب آسمان مہر دریا سگان مہر طوفان لقب زن سب عیار حاضر ہیں سمندر ان سے کہہ رہا ہے
 کہ تم نے لشکر اسلام کے قیادوں کی عیاری سنی کہ انھوں نے کس غضب کی عیاری کی اور کیونکر آفاق
 کو ہار کے لئے گئے اور کیونکر ہم کو بہوش کیا میرے سحر نے میری جان بچائی جب سے وہ دریا سے
 شیر رنگ کے کنارے آئے ہیں کئی عیاریاں کر کے ہیں تم نے آج تک کوئی عیاری نہیں کی مہر گر داب
 نے جو کہ سب کا افسر ہے اور سمندر کا عیار ہی عرض کیا کہ وہ کیا عیاری کرے جس دن غلام قصد کرے گا
 ان کو گرفتار کرے گا میرے سامنے کیا انکی اصل ہے صرف میرے قصد کرنے کی دیر ہے اس کے ان چاروں
 شاگردوں نے کہا کہ اُستاد کی کوئی ضرورت نہیں ہے ہم میں سے ایک کافی ہے سمندر نے کہا کہ آج جاؤ دیکھا
 جائے گا تم کو بھی یاد دیا جائے گا مہر گر داب نے کہا کہ حضور جو آئے عیاریاں جس دن سے اس سمندر میں
 داخل ہوا ہے کی ہونے لگے وہاں شاگرد کرتے ہیں یہ عیاریاں کیا کرے گا جب میرے اس کے مقابلہ ہوگا تو
 عیاروں کا اظہار ہوگا وہی زمین ہا موش ہوں جب میں دیکھوں گا کہ وہ کسی طور سے باز نہیں آتے ہیں جا کر
 گردنار لاؤں گا سمندر پر پہنچے گا موش ہو رہا ہے کہ نہ کہا برقی و ضرغام نے کہا کہ یہ اپنے کو بہت
 جڑا عیار تصور کرتا ہے ان دونوں نے اپنے دل میں کہا کہ جب اُستاد سے مقابلہ ہوگا تو حال معلوم ہوگا
 ستارہ آخر تو اُستاد کے رستے نکل جائے گا یہ اس وقت کی سب تقریر جہاں بھی فرموش ہو جائے گی یہ عیار تو یہ
 خیال دل میں کر رہے تھے اُدھر خواجہ جو سرا میں سیدار ہوئے امور ضروری سے فراغت کر کے سراسر باہر
 آئے ایک صورت پر تیار ہو کر داب دربار کے قریب دربار پہنچ کر ایک سردار کے ہمراہ داخل دربار ہوئے
 انھوں نے بھی دربار کو خوب آراستہ پایا جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے عظامی مہر گر داب پر پڑی انھوں نے
 اس کو دیکھا اپنے دل میں کہا کہ یہ بڑا سکاڑا ہے خواجہ نے اُدھر اُدھر دیکھا تو دیکھا کہ برقی ثانی اور
 چالاک ثانی جو عیاری صورت سے ہوئے کھڑے ہیں خواجہ ان کو دیکھا اپنے دل میں کہنے لگے کہ یہ ناشانی
 یہاں بھی پہنچے اور مجھ سے قبل آئے را دی نے بیان کیا ہے کہ خواجہ برقی ثانی و ضرغام ثانی ہوا

دربار میں سمندر کے ہیں سمندر کا دربار آراستہ ہر کیسے کے ساحران نامی دیگر امی زن و مرد جمعی ہیں دربار خوب
 آراستہ ہر ایک مرتبہ نہ طاق کی طرف سے ایک برس یا ہفتا اور طرف دربار سمندر کے چلا ہوا ہے گرم چلنے لگی
 ایسی ہوا چلتی تھی کہ جیسے لو چلتی ہی یہاں سب دربار میں جیسے ہوئے تھے کہ ہوا سے گرم تھے جھونکے آئے تھے لگے
 در و دیوار چلنے لگے اُس سے شعلہ نکلنے لگے سب نے پریشان ہو کر سمندر کی طرف دیکھا کہ سمندر بھی سر سے بالوں
 تک سینہ میں غرق ہی شورش شدت گرمی سے لال ہو رہا ہے عجیب عالم ہے ہر ایک کو یاس معلوم ہونے لگی کہ سمندر
 سے عشاق بن گئے کیا ایک اس قدر لو چلنے لگی ابھی تو اس قدر گرمی بھی نہیں تھی کہ نہ ایسا دن آیا ہے کہ
 لو چلنے لگی کیا سب ہی سمندر سے کہا کہ استخوان میں جو حیران ہوں یہ کنگر آسمان کی طرف دیکھا اور کہا کہ استاد
 کوئی دم میں بند ہوئی جاتی ہے دیکھے ابراٹھا ہے یہ ضرور بے گاہ کو نہ اُس کے دے ہیں عشاق اور سب
 اہل دربار نے دیکھا کہ درجہ ابراٹھا ہے مگر ایک کنگر اس سے عشاق نے کہا کہ کیا بے گاہ چھوٹا سا لڑکا ہے چہ
 بوندیاں پر تکی اس سے تو اور زیادہ گرمی ہو جائے گی سمندر نے کہا کہ جی نہیں یہ خوب برسے گا وہ ابراٹھا
 ہوا چلا آتا ہے جو جو ابراٹھا ہوتا ہے وہ گرمی زیادہ ہوتی ہے اور ہوا شدت سے چلتی ہے کہ وہ ابراٹھا آیا ہے
 جو چھوٹا سا لڑکا آیا اُس نے تن بدن کو جلادیا کتر سے تمام جسم پر گر ان معلوم ہونے لگے کہ سمندر نے کنگر کو اُس
 اہل کی طرف دیکھا معلوم ہوا کہ اُس ابراٹھے شعلہ نکل رہا ہے ہاں اور برقیں چمک رہی ہیں رعد کی گرجا شدت ہو رہی
 گرم تھے جھونکے کثرت سے ہیں یہ دیکھ کر سمندر نے عشاق سے کہا کہ استخوان معلوم ہوا کہ یہ ہوا اور بار گرمی کسی
 اور سب سے نہیں ہے کوئی سا نرہ طاق ہے آیا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ خداوند کو علم خدا ہی سے معلوم ہو گیا کہ کنگر اسلام
 نے سمندر پر لشکر کشی کی ہے انھوں نے میری ملک کو کسی ساحر کو روانہ کیا ہے ملا خطم فرما ہے کیسے شعلہ آگ سے لپکا
 ہے ابراٹھا ہے اور چون ہوا ابراٹھا ہے وہ دن و دن گرمی زیادہ ہوتی ہے ہوا سے گرم تھے جھونکے آئے ہیں عشاق نے
 دیکھا کہ اُس ابراٹھے کی طرف کہا کہ تمہارا خیال بہت شک ہے یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ ابراٹھا معن دربار محیط ہوا
 اور برقی چمکی شعلہ نکلے رعد کی گرجا معلوم ہوئی ہوا شدت سے چلی ابراٹھا ہے سب نے دیکھا کہ اُس ابراٹھے تخت
 پیدا ہوا بعد اُس کے ایک مسہری ظاہر ہوئی اُس تخت پر ایک ساحر بیٹھا ہوا ہے اُسکی صورت یہ ہے کہ بڑے
 بڑے سر کے بال کھلے ہوئے ادھر ادھر سے ہوئے ایک منگ بانڈھے ہوئے کرت پہنچے ہوئے چوٹی شانہ پر پڑی دھڑلہ
 تخت پر بیٹھا ہوا تخت سے اُڑتا ہوا چلا آتا ہے وہ مسہری اُس کے عقب میں ہے یہ دو تفر دیکھا کہ ہر ایک حیران
 کہ یہ تو دنیا و آخرت کی کوئی ساحر آج تک اس طریقہ سے نہیں آیا سب اُسی طرف دیکھنے لگے جب وہ تخت
 نیچا ہوا تو سمندر نے پہچانا ایک مرتبہ اپنے تخت پر سے اُٹھ کر اُڑا اُس طور سے کہ جیسے کوئی برا سے تعظیم
 کھڑا ہوتا ہے سمندر کا کنگر آ ہونا تھا کہ سب اہل دربار کھڑے ہو گئے عشاق نے کہا کہ ابراٹھا کون ہے سمندر
 نے کہا کہ ابراٹھا وہ بہت بڑا ساحر ہے دوست ہے اس نے وہ حسد بارہ برس مشقت کر کے تیار کیا ہے اگر کروڑوں ملک
 ہوں ایک دم میں جلادے میرا بڑا دوست ہے مجھ سے اُس سے بڑی ملاقات ہے یہ دون بہت رہتی تھی معلوم ہوتا ہے کہ میرے
 ہی جب میں نہ طلاق میں تھا تو میرے اسکے بڑی ملاقات تھی یہ دون بہت رہتی تھی معلوم ہوتا ہے کہ میرے
 اوپر لشکر کشی کی خبر شکر کے میری ملک کو آیا ہے اب مجھ کو کسی کی ضرورت نہیں ہے مرنے کا کافی ہیں ایک دم
 میں تمام لشکر کو جلادینگے لشکر اسلام کی کیا حقیقت ہے یہ وہ ساحر ہے جس سے ہمیشہ خداوند فوق کرتے
 رہتے ہیں کہ نہ جس قدر اس نے ریاض کر کے تیار کیا ہے اور اُس پر ریاض ہوا ہے دوسرا کوئی نہیں بارہ
 برس تک ریاض کیا اب تیار ہوا اور اُس سحر کا طرز نہیں ہے بلکہ جو کوئی بارہ برس تک ریاض کرے تو یہ
 حاصل ہو سکتا ہے کہ اس کا تو پیداکرے یہ خداوند کو باج نہیں دیتا ہے اس کا اثر ہے یہی اس کے آئے سے

بہت خوش ہو گیا یہ کہتا ہوا سمندر سے جمیع اہل دربار کے معین میں آیا کہ وہ تخت بھی زمین پر اتر آیا اب سب سنبے
 دیکھا کہ ایک ساحر قد اور سیاہ رنگ جیسے شب و یخوڑ بڑے بڑے دانت ٹھوسے باہر نکلتے ہوئے مونسے ہوئے ہوئے
 اوپر کا یہ بینی سے گذرا ہوا لب زیرین ٹھوڑی سے اٹکا ہوا ستر تمام چپکے کے دروغ یہ معلوم ہوتا تھا کہ بیرون
 نے تمام شجر کو لوہا پر نیلے نیلے ہونٹھر کا لی گالی رنگت ٹرسے ٹرسے بالی اٹھائیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ دو تہہ و تہہ
 ہیں مونسے مونسے کا تقریباً نوں نیلا کرتے ہیں ہوسے سماہ نکات باندھے ہوسے چوٹی شانہ زیری ہوئی کا نیلے کو سیاہ
 ٹھیکہ میری ٹرسے ہوسے باز نوں پر لٹے ہوسے عقب کیسے کیسے سیاہ پیشانی پر نیلے ہوسے پیش زنی کر رہے ہیں
 تخت پر چھاؤ اور چار پٹے ایک سہری کو اٹھائے ہوسے ہیں جب تخت زمین پر پونچا سمندر اور اسکی چار
 نگاہ ہوئی سمندر سے سلام کیا اس نے بڑے کبر و غور سے جواب سلام دیا اور تخت پر سے اتر سمندر سے
 بڑھ کر اسکا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ بھائی اچھے رہے اس نے جواب دیا کہ بہت اچھا ہوں تمھاری صحت وری مزاج
 کا ہوا ستر کی ہون تخت وری میری یہ دعا تھی کہ میرے تمھارے ملاقات ہو کیونکہ جب سے تم نہ طاق سے آئے
 ہو اس زمانہ سے ملاقات نہیں ہوئی اسکو زمانہ کوئی دوسو برس کا تو ہوا ہو گا سمندر نے کہا کہ اہمیان کیا شک ہے میرا
 بھی جی تھا اب سے دیکھنے کو بہت چاہتا تھا مگر میں ایسے آلام میں مبتلا ہو گیا ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا ہوں نہ صرف
 رکھو گے تو بیان کرونگا اس نے جواب دیا کہ بھائی میں بھی ایک عجب بلا میں مبتلا ہوا ہوں اور بڑی ضرورت ہے
 میرا آنا ہوا ہے ورنہ میرا آنا کیوں ہوتا مان جب تم کسی نہ طاق میں آئے تو ملاقات ہوئی سمندر نے کہا کہ بھائی کیا
 بلا پیش آئی جہاں مبتلا ہوئے اس نے جواب دیا کہ مل کر بیٹھو تو بیان کروں کہ جس ضرورت سے میں آیا ہوں یہ باہم کلام
 کرتے ہوئے سمندر و عشاق نہ طاقی دربار میں آئے سمندر نے کرسی برابر سے تخت کے چھوٹی وہ اسپر
 بیٹھا سمندر تخت پر بیٹھا وہ سہری سناٹے لاکر ان تیلوں نے رکھ دی خواجہ اور غباروں نے جو اسکی صورت
 دیکھی ہوش جاتے رہے کہ یہ بڑا ساحر زبردست ہے صورت تو دیکھو مگر حیران ہیں کہ یہ سہری کیسی بڑا شیر کیا ہنصر
 خود سمندر حیران تھا کہ یہ سہری کیسی بڑا اور اس کے اہل دربار بھی حیران تھے جب ہوا سہری کی طرف سے آئی تھی تو
 اس قدر گرم ہوئی تھی کہ ناگوار گزرتی تھی جب سب بیٹھ پئے اس وقت سمندر نے اس سے کہا کہ بھائی بیان کرو
 کہ تمھارے آئے کا کیا سبب ہوا اس نے کہا کہ تم یہاں اپنی حالت بیان کرو سمندر نے کہا کہ میرا ایک قصہ طویل
 جو اس کے تخت کو ایک زمانہ جا رہے اور ایک وقت گذر اس نے کہا کہ میں جس ضرورت سے آیا ہوں اگر بیان کرونگا
 تو تم اس میں مصروف ہو جاؤ گے تمھارے قصہ میں نہ سن سکونگا سمندر نے کہا کہ اچھا میں غصہ کر کے بیان کروں گا
 سمندر اس کے ساتھ بڑی غمت و ابر و تعلیم و افسوس سے پیش آیا وہ بہت خوش ہوا سمندر نے آنا لشکر اسلام کا
 دریائے سندھ تک کے کنارے سے سحران کا مقابلہ کرنا منظور کیا کہ مسلمان ہونا اپنے ساحروں کو روانہ کر کے
 صغیر کو گرفتار کر لیا اسکو بھی دریائے سندھ تک میں قید کرنا سحران کا سر دران اسلام کو گرفتار کرنا آفتاب
 جا واپس سپہ سالار کو براہ کمال سحران روانہ کرنا عیار دیا اس کا عیار کر کے آفتاب کو قتل کرنا سمندر اس
 کا شریک ہو کر سحران کو قتل کرنا ماہیان طوفان کش کا اسم اعظم نہ کرنا خواجہ کا عیاری کر کے ماہیان کو
 قتل کرنا دریا کا شام و شبت بہار افزا کا براہ ہونا بہارستان جا واپس قتل سے صا جقران کا لشکر قیدی
 آنا اسکا ملک روانہ کرنا اور سب ملکوں کی طرف سے روانہ کرنا عشا و آسٹا کا آنا شیر پشیمہ پر قابض ہونا
 یقین کا شریک لشکر اسلام ہونا صا جقران کا دیان سے کوئی نہ کرنا بہرہ برآیا ہوا بھی مقابلہ ہونا اور
 محراب شاہ کا بھی شریک ہونا قبائل شاہ امثال شاہ و غیرہ کا شریک صا جقران ہونا صا جقران
 قریب سمندر کے آنا پنا چند ساحروں کو روانہ کرنا کہ وہ میں رو کو نکال کر سے سہراب و غزالان کے قتل ہونا

انکے علاوہ ان سب کو جلا دوں گا تم اطمینان رکھو میری بلا دفع ہونے دو میری مصیبت کٹنے دو مجھ کو امید
 جڑی تھی کہ بیان میری مصیبت دفع ہوگی میں اس بلا سے ضرور نجات پاؤں گا عجب نہیں مگر شرط یہ ہے
 کہ اگر تمہاری توجہ ہوگی اور تم میری ملاقات کرو گے اور مجھ میری ملاقات کا خیال کرو گے اس حالت میں میری
 مصیبت دفع ہوگی ورنہ میں اسی طور سے بتلاؤں گا مجھ کو تمہاری ملاقات پر برا بھروسہ ہے اسی امید پر
 بیان آیا ہوں سمندر نے کہا کہ بھائی بیان تو کرو جان تک میرے اسکان میں ہو گا میں کو شمش کردنگا
 کسی قسم کی کوشش میں کوتاہی دیکھو تھی نہ کروں گا اور جان تک ممکن ہو گا اس کو انجام دوں گا بشرطیکہ
 میرے اسکان میں ہو مان اس وقت بخیر رہوں کہ میرے اسکان میں نہ ہو یا میری کوشش سے ممکن ہو
 تو مجھ پر ہی غصہ نہ طاقی نے کہا کہ آپ کے اسکان میں ضرور ہو اور آپ کو کچھ کوشش نہ کرنا پڑے گی
 صرف زبان کا بلانا ہو گا سمندر نے کہا کہ بھائی از براے خداوند تصور بیان کرو مجھ کو خفقاں ہوتا ہے غشاق
 نہ طاقی نے کہا کہ کھینے وہ بلا یہ ہے کہ یہ جو سہری آپ ملاحظہ کرتے ہیں آپ اس کو خیال کرتے ہیں کہ یہ کیوں
 میرے ہمراہ ہے یہی بلا ہے کہ میرے ہمراہ ہے اسکا سبب یہ ہے کہ اس سہری میں میری مانی امان ملکہ شعلہ جا دو
 ہیں آپ بخوبی واقف ہیں کیسی ساحرہ زبردست ہیں اور میری ساحرہ ہیں گوانکا سن کوئی ہزار برس
 کا ہوا ہے جب سے پیدا ہوئیں اس وقت سے کسی علیل نہیں ہوئیں اکثر آپ نے بھی اسے ملاقات کی ہے
 تعلیم سہرا پائی ہے وہ آپ کو بھی شل میرے تصور فرماتے ہیں جب سے آپ یہاں آئے ہیں کئی مرتبہ
 فرمایا کہ میں سمندر کے پاس جاؤنگی میں نے اسے بہت دن سے نہیں دیکھا ہے میرا دل لگا ہوا ہے وہ بہت
 لائق لڑکا ہے مگر افکار و تنوئی سے مملت نہ ملی کہ آئین اور یہ بھی آپ کو معلوم ہے کہ جس دن سے سن تیر
 کو پہنچیں اس دن سے سوے اعمال سحر کے کوئی کام نہ کیا ہمہ تن مشغول ہو رہی ہیں انکے سحر کا کیا کہنا
 چنانچہ مانی امان ایک برس سے تپ شدید میں مبتلا ہوئی ہیں پہلے تو یہ خیال ہوا کہ عارضی بنگا رہے
 جاتا رہے گا دو ایک دن دو دن کی جب نہ گیا تو بید وغیرہ سے رجوع کی بہت سے نسخہ پیے گئے کوئی
 فائدہ نہ ہوا دن بدن بخار میں ترقی ہونے لگی قوت کم ہونے لگی اب فکر پیدا ہوئی اطراف و جواب
 سے بید طلب کیے انکا علاج کرنے لگا روپیہ ٹھیکری کر دیا مگر فائدہ نہ ہوا اب وجہ معرعہ سے مرض
 بڑھتا گیا جون جون دوا کی دے اب تو یہ نوبت پہنچی ہے کہ اٹھنا بیٹھنا دشوار ہو گیا ملاقات نے جواب دیا
 ضعف نہایت بڑھ گیا ہر وقت بخار رہے لگا اب جس نے کہا کہ فلاں مقام بہت عمدہ تعلیم یا بید ہے میں نے
 اس کو طلب کیا اگر آئے انے میں انکا رکھا انکو خود سے کر گیا یہ سہری تیار کی انکو آسمان بلانا یا سحر سے
 شلے تیار کیے خود تخت پر سوار ہوا انکو لیکر گیا وہاں جا کر علاج کیا دس نذرہ دن میں جب مرض میں
 یکدم کمی ہوئی وہاں سے دوسرے ملک میں گیا اسی طور سے قریب چھ ماہ گئے گذرے ہیں اب تو یہ حالت
 ہے کہ کسی وقت فطرت کم نہیں ہوتی ہے ہر وقت آنکھیں بند کیے ہوئے پڑی ہیں نہ کھانا ہے نہ پانی ہے
 جب دوا تیار ہوگی میں نے فطرت سے ہوشیار کیا جب ہوشیار ہو میں دوا انچون سے خلق میں
 پیکار دی پھر آنکھیں بند کر لیں بخار کا یہ عالم ہے کہ ہمہ وقت رہتا ہے کوئی وقت مفت وقت نہیں کرتا ہے
 شل تنور کے شعلہ جسم سے نکلا کرتے ہیں دوسرے گرمی محسوس ہوتی ہے کوئی پاس نہیں بیٹھ سکتا ہے اگر
 باقوا اتفاق سے کسی نے جسم پر رکھ دیا فوراً اس کے ہاتھ میں آبلہ پڑ گیا یہ بخار کا عالم ہے سو کو کر کاٹا ہو گئی
 ہیں یا انکا ہفتہ ترن کوشش تھا میری ضیق میں جان ہی ملاحظہ فرمائیے کہ اس قدر بخار کی گرمی ہے کہ جب
 ہوا اس طرف سے آتی ہے تو گرم آتی ہے سمندر نے کہا میں خیال کرتا تھا کہ یہ ہو اگر مگر کیوں آتی ہے

اسکا کیا سبب ہو معلوم ہوا کہ اسکا سبب یہ ہو چشماقی نہ طاقی نے کہا کہ بھائی مجھ سے کوئی حالت درست
کرے کہ بھائی کیا ہو میں تو ہر وقت دیکھتا رہتا ہوں میرا دل خوب جانتا ہے بھائی تم یہ خیال کرو کہ سوار سے
نالی امان کے کوئی بزرگ سر نہیں ہو اگر یہ بھی خدا بخواسے کہ زگیں تو بڑی خرابی ہوئی کون ہم لوگوں کا تہہ
لینے والا ہو یہ بہت بڑی فکر ہے اسی فکر میں میرا کھانا عینا ترک ہو گیا رات دن اسی خیال میں فرق رہتا
ہوں کہ کوئی تو ایسا حکیم ہاؤن ہے جسکے علاج سے صحت ہو کوئی نہیں ملتا ہے بھائی روپیہ پیسے کی ادا
بربادی جان کی جدا ہلاکت تم یہ خیال کرو کہ جس دن سے نالی امان طویل ہوئی ہیں اُس دن سے آج تک
دس ہزار روپیہ خرچ ہو چکا ہے اسکا تو کچھ خیال نہیں یہاں یہ خیال ہو کہ کسی طرح صحت ہو جائے چاہے
کل روپیہ خرچ ہو جائے من فیض و کافون بغیرہ اصل کرونگا چنانچہ تجھ کو خیال آیا کہ نہ طاق میں ایک حکیم
ہاؤن ہے اُنھوں نے جسکا علاج کیا وہ صحت پا گیا گو اُنکا مذہب دوسرا تھا اگر وہ زندہ ہوں تو اُنکا
علاج کروں کیونکہ میں کوئی دوسو برس سے جب سے تم بیان آئے ہو میں بھی نہ طاق کو نہیں گیا ہوں
نہ دمان کے حالات کی کچھ خبر معلوم ہوئی میں نالی امان کو لے کر گیا معلوم ہوا کہ اُنھوں نے انتقال کیا دریافت کیا
کہ کوئی اُنکی اولاد میں سے یا اُنکے شاگردوں میں سے ہو تو معلوم ہوا کہ کوئی نہیں ہے دمان یہ معلوم ہوا کہ سمندر میں
ایک بہت بڑے حکیم ہیں کہ اُنکا بھی مثل و نظیر نہیں ہے مگر خدا پرست ہیں وہ جسکا علاج کرتے ہیں اُسکو صحت
ہوتی ہے یہ جو میں نے سنا خوش ہو گیا کہ اچھا ذریعہ تم سے ملاقات کا بھی نکلا اور دل سے گواہی بھی دی کہ نالی
امان کو صحت ضرور ہوگی بس میں دمان سے اُسی دن روانہ ہوا بلکہ خداوند کو بھی اپنے آئنے کی خبر نہ کی یہاں اگر
ہو چکا ہوں بھائی ان حکیم صاحب کو طلب کرو تا کہ وہ نالی امان کا علاج کریں کوئی صحت کی صورت ہو بس اگر
نالی امان اچھی ہو جائیں تو میں ایک دن میں اہل اسلام کا خاتمہ کروں پھر کیا شمع ہے خود نالی امان اس صدمہ میں
تمہاری ایک کرنی لگے سحر کی کون تاب لائے گا کون انکو بواب دے گا کوئی اُنکا جواب دینے والا نہیں ہے یہ
جو عشاقی نہ طاقی نے کہا سمندر نے کہا کہ بھائی اصل واقعہ یہ ہے کہ جو حکیم صاحب ہیں جسکا تم ذکر کرتے ہو
یہ اُنھیں حکیم کے عزیزوں بلکہ اولاد سے ہیں اور جو علاجات اُنکے تھے وہی اُنکے ہی ہیں اُنکے بزرگ سیدنا
نہ طاقی میں رہتے خداوند کی سرکار میں لازم رہتے ہمشا ہر مقبول انکی بڑی خاطر ہوتی تھی یہ اُسی خاندان
سے ہیں وہی سب کتاب میں اُنکے پاس ہیں جب اُنکے بزرگوں نے انتقال کیا اور کوئی حکیم نہ طاقی میں
نہ دمان اُنھوں نے کسی مرتبہ قصد کیا کہ میں جاؤں مگر میں نے نہ جانے دیا اس خیال سے روک لیا کہ اس شخص
پھر نہ ممکن ہوگا میرے ملازم ہیں یا بچ ہزار روپیہ ماہوار دیں ہوں بڑی غرت کرتا ہوں علاوہ حکمت
کے علم پر عمل و نجوم میں بھی دخل کامل رکھتے ہیں بڑے عامل زبردست ہیں ہر علم کے استاد ہیں علم منطق و علم
فلاسفہ و علم ہندسہ و جوشش وغیرہ بھی خوب جانتے ہیں ہر علم کی کتابیں موجود ہیں بہت سی کتابیں
تہذیب ذراکی ہیں ہر علم میں ان حکیم صاحب کا مثل و نظیر نہیں ہے یا وہ حکیم صاحب تھے جو کہ قبل میں نہ طاق
میں تھے یا یہ ہیں اُنکا نام حکیم بقراط حکمت ہے واقعی ایسے زمانہ کے بقراط نالی میں مرض کو اس قدر
جلد پہنچاتے ہیں کہ شاید نفس پر ماتہ رکھا اور مرض کی تشخیص کرنی رگوں کے حال سے ماہر ہو گئے نسخہ وہ
تخریر فرماتے ہیں کہ جو تمام امراض برہادی ہو مرض کی رعایت رہتی ہے یہ خیال رہتا ہے کہ مریض کی
قوت نہ اُٹل ہو کیونکہ وہ یہ فرماتے ہیں کہ جب مریض کی قوت نہ اُٹل ہوگی تو مرض سے کون مقابلہ و مجاہدہ
کرے گا کیونکہ طبیعت تو ضعیف ہے اور مرض قوی ہے جب مقابلہ ہوگا مریض غالب آئے گا طبیعت مغلوب
ہوگی اور جب قوت ہوگی اور مرض سے اور طبیعت سے مقابلہ ہوگا اُس میں مرض نہ غالب آئے گا پائے گا

بلکہ طبیعت غالب ہوگی مرض مغلوب ہوگا تب جلد صحت ہوگی اس سبب سے مریض کی قوت کا خیال رکھنا
 پر ضرور رہی بھائی انھوں نے یہاں ایسے ایسے مریض اسٹے کیے ہیں کہ جنکے پینے کی بالکل امید نہ تھی مگر آخر انکا
 نسخہ پیا اسی دن سے صحت ہوئے لگی مرض بین کی بانی جاسے لگی دس پندرہ دن میں مریض اچھا ہو گیا
 بہت بڑی صفت یہ ہے کہ وہ جس مریض کو دیکھتے ہیں کہ یہ اچھا ہوگا اسکا علاج کرتے ہیں اور جس کو
 جانتے ہیں کہ یہ اچھا نہ ہوگا اسکا علاج نہیں کرتے ہیں تم نے خوب کیا کہ تم نانی اماں کو بیان کیے آئے بیان انکا
 علاج ہو گا میرے نسب سے حکیم صاحب خوب جی لگا کر علاج کرینگے گو یہ ممکن تھا کہ اگر تم طلب کرتے تو وہ
 دیاں بھی جاتے مگر جس طور سے یہاں علاج کرینگے اس طور سے کہیں نہ کرینگے وہاں جو جاتے تو یہ خیال ہوتا
 کہ جلدی یہاں سے جاؤں دل نہ لگتا سٹ پٹ علاج ہوتا یہاں انکو کچھ تو میرا خیال ہوگا اور کچھ اپنے نام کا
 یہ تو تم نے خوب کیا کہ یہاں پہلے آئے عشاق نہ طاقی نے کہا کہ پھر انکو طلب فرمائیے وہ کہاں ہیں کیا دربار
 میں تشریف نہیں لاتے ہیں عشاق نہ طاقی نے جو یہ کہا سمندر نے ایک آہ سرد بھر کر کہا کہ بھائی وہ میرے
 دن دربار میں آیا کرتے ہیں میں انکی نذر ایک طاقت و بیخ سو رہی ہو کر ہوں اور ایک بار دربار کا اور پانچ ہزار
 روپیہ کا مشاہرہ الگ مقرر ہے یہ انکے نذر ہے جب وہ تشریف لاتے ہیں ہمیشہ دوسرے دن دربار میں تشریف
 لاتے تھے اور جب ضرورت ہوگی طلب کیا فوراً پہلے آئے مگر انکوس یہ ہے کہ جس دن سے لشکر اسلام اس سرحد
 میں آیا ہے انھوں نے تشریف لانا ترک کیا ہم انکی زیارت کو ترس گئے بلکہ انھوں نے یہ حکم دیا کہ جب تاک
 لشکر اسلام یہاں ہر میں دربار میں نہ آؤنگا نہ علاج کرونگا نہ کسی کو درس دوںگا چنانچہ اس دن سے
 انھوں نے اپنے مکان کا دروازہ بند کر لیا ہے نہ علاج کرتے ہیں نہ درس دیتے ہیں نہ کسی سے ملاقات
 کرتے ہیں گوشتہ تشینی اختیار کی ہے انکی گوشتہ تشینی سے بہت کام ہرج ہوسے مگر کیا کیا جاسے مرد کمال ہیں
 آپر جبر بھی تو نہیں کیا جاسکتا ہے اگر وہ یہاں سے پہلے جائیں تو خرابی ہو اب تو یہ امید ہے کہ جب لشکر اسلام
 سے فیصلہ ہو جائے گا تو پھر زیارت نصیب ہوگی اس حالت میں یہ امید قطع ہو جائے گی اس خیال سے
 میں بھی آپر جبر نہیں کرتا ہوں انکا مشاہرہ براہِ شیعہ جانا ہوں جب کچھ ضرورت ہوتی ہے رقعہ لکھ کر بجاتا ہوں وہ
 نسخہ تحریر کر کے روانہ کرتے ہیں اسکا استعمال ہوتا ہے صحت ہو جاتی ہے یہ کمال کا حال ہے کہ صرف حال
 سن لیا ہے بھی مریض کی زبانی نہیں تحریری اور نسخہ تحریر کر دیا شفا ہو گئی ہے اسکے کمال کا حال ہے عشاق
 نے کہا کہ بھائی یہ کیا ہوگا سمندر نے کہا کہ ایک رقعہ بہت عجیب تحریر کر کے انکو طلب کرونگا اسپر کچھ
 عذر معذرت تحریر ہوگی اگر انکو خیال آگیا تو وہ ضرور تشریف لائیں گے اگر نہ لائے تو مجبوری ہے میں نانی اماں کو
 انھیں کے مکان پرے جاؤنگا نبض دیکھا کے نسخہ لکھا لاؤنگا بڑی خرابی تو یہ ہے کہ وہ ملاقات نہیں کرتے
 ہیں میرے رقعہ لکھ کر طلب کرنا ہوں اسکے بعد دیکھا جائے گا عشاق نہ طاقی نے کہا کہ بھائی جلد ہی طلب
 کرو کیونکہ نانی اماں کی حالت بہت خراب ہے تاکہ وہ اسپر اور نسخہ کچھ تحریر کریں کوئی صحت کی صورت ہو سمندر
 نے کہا کہ کوئی تمہارے کہنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ خود فکر ہے نانی اماں کی علالت سننے سے بہت تشویش
 ہوئی ہے چلو پہلے نانی اماں کو دیکھ لوں اسکے بعد حکیم صاحب کو رقعہ تحریر کروں عشاق نہ طاقی نے کہا
 کہ اٹھو دیکھ کر کیا حالت ہے ایسے مریض کہہ سکتے ہیں کہ کوئی امید نہیں ہے یہ سننے سے سمندر کا ناخاد مہونہ
 کر سب ان لاکر برا بر مسہری کے بچا دیں اسپر نہ بدو عشاق نہ طاقی ددگر سردار اگر شیعہ عشاق
 نہ طاقی نے مسہری کے پردے انکاسے کچھ بلے پردے آئے یہ معلوم ہوا کہ گویا خود سے بھاپ نکلی سب نے
 دیکھا ایک ضیفہ پڑھی ہوئی ہے تمام جسم پر آئے چادر چڑھی ہوئی ہے اس قدر سیاہ رنگ ہے کہ نگاہ کام

نہیں کرتی تو اس قدر بخار کی حدت ہو کہ جو لوگ دور بیٹھے تھے انکو بھی ناکہ ان گذرنا تھا سو اسے سانس کی قسم اڑنے کوئی شے و حرکت کیسے نہیں تھی بے حس پڑی ہوئی تھی انکے بدن میں ایک خاص قسم کا ایسا بڑبڑاہی ہوئی تھی جس کی گھبراہٹ اور اسکی یہ حالت ہو کہ حدت بخار سے اسکی بھی حالت تغیر ہو سمندر سے تھوڑے فاصلے پر ناظر رکھا آفت کہکشاؤں اور آٹھایا ایسی بخار کی حدت تھی کہ سمندر کے مائیں تیلے ٹھسے کے عیشیاؤں نے نہ طاقتی تھیں آواز دی کہ مانی امان مانی امان دریا ہوشیار ہو دیو یہ کون ہے اور تم کہاں آئی ہو جسکے دیکھنے کی بہت غور و خوض رہ گئی تھیں وہ بیان موجود ہیں آپ کو سمندر رشاہ پکارے تے دین ذرا آنکھ کھول کر لاٹھیاں فرمائیے اب آپ کے علاج کی تدبیر ہوئی تو بیان بہت سے حکیم ہیں انکا علاج کیا جاسکے گا جب کسی مرتبہ عیشیاؤں نے نہ طاقتی تھیں صد اسی تو اس نے آنکھ کھولی بدھ داری ہوشیار ہوئی آنکھ کھولی کر پھر بند کر لی کہ عیشیاؤں نے نہ طاقتی تھیں تو اسے نہ کہہ کہ ذرا آپ کو ہوشیار کیجیے دیکھیے آپ سمندر رشاہ سے دیکھیں دیکھیں تشریف رکھتی ہیں بادشاہ آپ کے برابر بیٹھے ہوئے ہیں فرات پر سی کر تے ہیں انکے دیکھنے کی آپ کو بہت غور و خوض تھی آپ اکثر فرمایا کرتی تھیں کہ میں نے بہت دن سے سمندر کو نہیں دیکھا ہے میرا دل لگا ہوا ہے اب سمندر رشاہ موجود ہیں اور آپ سے کلام کی خواہش کرتے ہیں تو آپ کلام نہیں کرتی ہیں یہ جو اسنے کہا اسنے کہا کہ کیا ہے بہت غور و خوض سے عیشیاؤں نے نہ طاقتی تھیں کہہ کہ ذرا آنکھ کھول کر بلا خفا فرمائیے دیکھیے سمندر رشاہ کیا کہتے ہیں آپ کے علاج کے لیے حکیم بغیر اطاعت کو طلب کیا ہے وہ آتے ہیں اب آپ کو ضرور صحت ہوگی یہ جو اسنے کہا اسنے کہا کہ کھول کر سمندر کی طرف دیکھا سمندر نے سلام کیا اسنے کہا کہ بیٹا جیسے رہو یہ کہکشاؤں میں ہوگی سمندر نے کہا کہ آپ کا فرات کیسے ہے جواب دیا کہ بخار ہے یہ کہکشاؤں میں ہو گئی سمندر نے عیشیاؤں نے نہ طاقتی تھیں کہہ کہ جلد آپ کو رفقہ لگا کر حکیم صاحب کو طلب کریں یہ کہکشاؤں میں سمندر روان سے اٹھکر اپنے تخت پر آکر بیٹھا عیشیاؤں نے نہ طاقتی تھیں یہ بھی پروئے سہری تھے جو کھڑکھلا ایا اور انکے ایشیے مقام پر بیٹھا سمندر نے قلم داوات و کاغذ طلب کیا اور حکیم صاحب کو رفقہ تحریر کرنا شروع کیا اس کا سفہوں یہ تھا کہ اگر سب زمانہ اسے حکیم دوران معدن کست فخر عالم کیا وقت جناب حکیم صاحب دعا سماعت لفظا بعد شہادت کے یہ آئیانا زند سمندر رجا و و گذر شمس کرنا ہے عرض ہو کہ آپ کی زیارت وقت و قسم ایسی ہے مجرم ہو نہ آپ تشریف لائے نہ میں اسکا انکھیں آپ کے چہرہ مبارک کے دیکھنے کی بہت اشتیاقی ہیں اب آپ کی زیارت کا ہر ایک خورد و کلان کو از حد اشتیاقی ہے کیسے یہ زمانہ نامبارک آیا ہے کہ ہر ایک آپ کی زیارت کو حرسن گیا لشکر اسلام جب سے اس ہر جزیرہ پر آکر آتا ہے کہ آپ نے دربار میں تشریف لایا ہے اس وقت ہم مبارک کی برکت سے سب اہل دربار کو سر فرزندانا کر کیا کیا عرض کروں کہ جس قدر آپ کی زیارت کا دل اشتیاقی ہے بہت اشتیاقی ہے دوسرا دم بہ لافقی ہو ہے اور ایک عذر وقت شدید یہ ہے کہ ایک امر بعض بہت دور ہے اب آپ کا نام نامی و اسم گرامی شہ کے بیان ہے اسے علاج آیا ہے اور وہ بہت علیل ہے کثرتی و دکھتری کا حال ہے اگر آپ تشریف لائیے گا تو وہ مر جائے گا آپ اس وقت مسیح وقت عیسیٰ زمانہ ہیں اب آپ مبارک میں شفا سے کلی ہے جس میں مجبور ہوں اسنے عزیز جو بیان اسے اور مجھ سے از حد دوستی ہے کہ کسی قدر قربت بھی ہے انھوں نے پریشان کیا ہے بلکہ مجھ کو اس میں بعض سے ایک قسم کا انس ہے اسکی حالت نہیں دیکھی جاتی ہے میں نے ناچار ہو کر یہ نیاز نامہ تحریر کیا ہے ازراہ بندہ بردی و فریابی واسطے دوچار منہ سے تشریف لائیے اس میں بعض کو دیکھ کر فوراً تشریف لے جائیے گا جس امر کا آپ کو خوف ہے اس سے اطمینان فرمائیے کہ وہ امر آپ کے واسطے نہ ہو گا اسکی خبر کسی کے کان تک نہ پہنچے گی وہ لوگ جہنم کی راہ سے

آپ کے نام کا شہرہ ہو گیا آئے ہیں انکو ٹری امید ہو جس سر فرزند فرما ہے بعید از غایت نہ ہو گا زیادہ پہلا
اور کیا عرض کروں میں بہت ممنون ہوں گا یہ مضمون تحریر کر کے اور بہت سے مکالمے و انکسار ہی کے تحریر کیے
اور یہ بھی تحریر کیا کہ وہ مریض میری نانی اماں ہیں ملکہ شعلہ کا نام ہے اور عشاق نہ طاقی بھی آپ کی زیارت
کے بہت مشتاق ہیں نہ طاق سے آپ کے کمال کا حال سننے کے ہیں دیر نہ فرمائیے گا فوراً نشر لیتا دیتے گا
میں بہت ممنون و مشکور ہوں گا یہ تحریر کر کے رقعہ کو لفافہ میں رکھ کر لفافہ بند کیا یہ سب کارروائی سمندر نے
اپنے ہاتھ سے کی اسپر اپنی تحریر لگائی جب مکمل کر چکا تو از دی ہمیشہ کا ایک چوبدار قدیم ہے ملکہ سمندر کا اپنے
سمندر کو کو دین لکھایا ہے بڑا معتبر و متمدد ہے وہ حاضر حاضر کتابت اور و سمندر کے آبا سمندر نے لفافہ دے کر
کہا کہ اسی ہمیشہ کا یہ لفافہ حکیم صاحب کے پاس ہے جاؤ اور انکو دے کر اسکا جواب لاؤ آئے وہ لفافہ لے کر
بہرین رکھا اور سلام کر کے روانہ ہوا چونکہ ہمیشہ کا اکثر اوقات گیا ہے اسکو مکان حکیم صاحب کا معلوم ہے
اور حکیم صاحب کو بھی اسکا اعتبار ہے یہی جایا آنا کرنا ہے اس سبب سے سمندر نے ہمیشہ کا کے ہاتھ
رقعہ حکیم صاحب کو روانہ کیا عشاق نہ طاقی سے کہا یقین ہے کہ حکیم صاحب اس رقعہ کو ملاحظہ فرمائے
ضرور نشر لیتا دین کیونکہ میں نے بہت کچھ محو و انکسار تحریر کیا ہے عشاق نہ طاقی کے خاموش ہو رہا اور ہمیشہ کا
در بار سے نکل کر چلا خواجہ بھی دربار میں موجود ہے بشکل چوبدار اور دیگر عارضی بس خواجہ دربار سے باہر
آئے اور ایک مقام پر کھڑے ہوئے دیکھا کہ ہمیشہ کا چلا آتا ہے یہ بھی اس کے عقب میں روانہ ہوئے جب
آبادی سے دور نکل گئے تو از دی معالی ہمیشہ کا معالی ہمیشہ کا در غمر جاؤ بادشاہ نے کچھ کہا ہے وہ بھی سن
لو آئیں پلٹ کر دیکھا جب یہ صدر اس کے کان میں پہنچی کہ کوئی مجھ کو نیکارنا ہے اب جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ سمندر
شاہ کی خاں ص اردلی کا چوبدار مجھ کو نیکارنا چلا آتا ہے اسکو دیکھ کر اس خیالی سے ٹھہر گیا کہ نہ معلوم بادشاہ
نے کیا پیام دیا ہے سن لینا چاہیے کوئی ایسی ضرورت ہے کہ جو اپنے خاص چوبدار کو روانہ کیا ہے یہی خیالی
کر رہا تھا کہ وہ چوبدار ہو چکا ہے پوچھا کہ کیوں کیا ضرورت ہے کہ آئے کہا کہ جب تم دربار سے سننے اسی وقت
بادشاہ نے مجھ سے فرمایا کہ اسی مسئلہ کا تم جاؤ اور ہمیشہ کا سے یہ حکیم صاحب کے مکان کا دریافت کر کے حکیم
صاحب کے مکان پر جاؤ اور میرا رقعہ دو اور اسکو میرے پاس بھیج دو مجھ کو اس سے ایک ضرورت ہے وہ بھی ہند
ضرورت ہے سو اسے ہمیشہ کا کے وہ کسی کے نہ سننے کی خواہش ہے اپنی صورت چوبدار کی بنائی تھی یعنی مسئلہ کا
کی سہ بنائی تھی ہمیشہ کا نے نام لے کر کہا تھا کہ معالی مسئلہ کا نہیں آئے ہو اس سبب سے خواجہ کو معلوم ہوا تھا
کہ میں جسکی صورت پر تیار ہوں اسکا نام مسئلہ کا ہے جب ہی تو خواجہ نے کہا کہ بادشاہ نے کہا کہ مسئلہ کا اور
آؤ اور یہ جا کر ہمیشہ کا سے کہو بس معالی میں بھی تمہارے عقب میں چلاؤ تم دربار سے نکل کر وہاں ہو گئے نہ مجھ
ایسا ہوتا نہ شکار و یا میں نے تم کو بڑی دوس دیکھا تھا برابر آواز دیتا چلا آتا تھا آخر کو تم نے بھی سن لیا مان
بھائی رقعہ مجھ کو دو اور حکیم صاحب کے مکان کا پتہ ملدیتا دو اور تم بہت جلد واپس جاؤ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ
مارا میں ہوں تم اس کے غصہ سے واقف ہو مجھ پر بھی قتاب ہو اور تم پر بھی آفاق کی کیفیت دیکھ چکے ہو آئے یہ سنک
فوراً رقعہ کمر سے نکال کر اس چوبدار کو دیا اور کہا کہ تم برابر چلے جاؤ غور سے دور جا کر ایک دور آنا ملے گا جو
۱۰۱ دست چپ کو گئی ہے اور فرستے نہ جانا بلکہ خود دست راست کو گئی ہے اور کو جانا جب تم وہ طر کر دے گئے
تو سبک بعد دہننے ہاتھ کو تم کو ایک گلی ملے گی تم اس گلی میں چلے جانا جب اس گلی سے نکلو گے تو تم کو ایک
گڈ دیا ملے گی وہاں بہت سے مکان کھار دن کے ہیں تم ان مکانوں کو طر کر کے گڈ دیا کے اس کنارے پر
جانا وہاں تم کو ایک دیوار پختہ ملے گی تم اس دیوار کے نیچے چلے جانا جہاں پر وہ دیوار ختم ہوگی وہاں ایک

سیئر ہی کوئی اٹھارہ ایس ڈنڈوں کی گئی ہوگی تم اس پر عرصہ جاؤ وہ سیئر ہی ایک کٹڑی کے برابر لگی ہوگی وہ کٹڑی گو کہ سب ہوگی بس اس پر کارکنین عزت پر لگی کے ماتھ مارنا اندر سے آواز آئے گی کہ توں ایس ہم کھنا کہ میں ہوں ایسا نام بتانا اور کہنا کہ بادشاہ نے آپ کی خدمت میں رقعہ روانہ کیا ہے وہ صدر زود حکیم صاحب کی ہوگی جب تم یہ کہو گے حکیم صاحب جواب دین کے کہ کوئی ضرورت نہیں ہے رقعہ وغیرہ کی تم کہنا کہ بہت ضرورت کا رقعہ ہے اس وقت حکیم صاحب پٹ کھول کر تم کو اندر ملا لیں گے تم چلے جانا رقعہ دینا اور زبان ہی جو بادشاہ نے فرمایا ہے وہ کہنا یہ سنئے خواجہ نے وہ لفظ نہ کر کہ میں رکھا اور کہا کہ مجھ کو معلوم ہو گیا کہ کڑھیا پر جو تختہ مکان ہے وہ حکیم صاحب کا ہے اور وہ جو کٹڑی لگی ہے وہ رقعہ ہی میں جانتا تھا کہ کسی اور رئیس کا مکان ہے بس میں جانتا ہوں یہ کہہ کر ایک ڈبیہ کمرے نکالی اور اسکو کھولا ایک پان کھال کر خود کھایا اور ہمیشہ کا سے کہا کہ لوبھائی پان کھاؤ اسنے کہا کہ بھائی تم نے جو احسان کیا یہ کہہ کر پان لیا اور کھالیا بس پان کا کھانا تھا کہ اسکو جکڑا کہہا کہ بھائی مشکل اس میں کیا تھا کہ کھاکر مجھ کو جا کر گیا خواجہ نے کہا سلام ہو تا ہے کہ تم کو زیادہ ہو تم کھاتے ہو تم کو معلوم نہ تھا تم یہ کھانگے آئے اس سے سرخ رہنے لگا ذرا ٹٹو میں جانتا ہوں یہ سنئے ہمیشہ کا سے کہا کہ اچھا جاؤ خواجہ چلے آؤ ہمیشہ کا سے قصہ کیا کہ قدم اٹھا کر چلوں کہ تم کھنا کھاتی اور دھم سے گرا خواجہ تو اسنے شرف سے کھسک کر اس کے کپڑے اتارے اپنی صورت اسکی چوڑی کی سی بنائی اسکو اٹھا کر وہاں ایک غامض تھا اشیانہ وال دیا کہ ہمیشہ کا کھانا کھلا بن گیا بڑی پہلی سب ٹوٹ گئی بس خواجہ ہمیشہ کا کی صورت بن کر حرف حکیم صاحب کے روانہ ہوئے یہ تو ہمیشہ کا سے دریافت کر چکے تھے جس طور سے آئے کہا تھا اسی طور سے روانہ ہوئے راہ ٹکڑے کے دور اس پر پیر ہوئے دہشتی طرف کو روانہ ہوئے گلی ملی گلی کو ٹکڑے کے گڑھیا پر پہنچے جب کھارون کے مکان ختم ہوئے تو خیمہ دیوار ملی اکثر کھارون کے سلام کیا اور عرض کیا کہ کد اوند کی طبیعت اچھی رہی بول بالا رہے بہت دنوں کے بعد شریف آئے ہیں حکیم صاحب کے پاس آئے ہوئے ہمیشہ کا نقلی نے اسنے سلام کا جواب دیا اور کہا کہ تم تو اچھے رہے مان بھائی حکیم صاحب کے پاس ایک ضرورت سے آیا ہوں یہ کہتا ہوں اس کٹڑی کے پاس پہنچا پذیر بوعہ سیئر ہی کے آکر گیا جا کر دیکھا کہ ایک چھوٹی سی کٹڑی لگی ہوگی ہے رقعہ سے ماتھ رکھا اندر سے بند پائی مارتھا نے بیان کیا ہے کہ حکیم بقا حکمت حکیم قسطاس حکمت کے بے خاندان سے ہیں حکیم قسطاس حکمت ہمیشہ نہ طلاق میں رہتے تھے مرد مسلمان تھے بڑے کامل ہر فن کے عامل تھے کوئی فن ایسا نہ تھا کہ جب کو وہ نہ جانتے ہوں اور ساتھ کمال کے جانتے تھے اسنے کہاں کے سبب سے اکوان تاجدار جو کہ مالک نہ طلاق تھی اور خدا کی کرتا ہے ان سے کوئی تعرض نہ کرتا تھا بلکہ غرت و تبرک تھا کئی ہزار روپیہ ماہوار سی کا مشاہیرہ مقرر کیا تھا جب سے انھوں نے انتقال کیا اسنے فرزند سے وہ بھی شل اسنے تھے اب کئی برس سے کوئی حکیم نہ طلاق میں نہیں ہے یہ حکیم صاحب اسنے میر سے ہیں یہ ہمیشہ سے سمندر یہ میں رہتے تھے یہ بھی مثل اپنے جدا مجد کے کامل ہیں مرد مسلمان دیندار ہیں سمندر اسنے کہاں کے سبب سے ان سے یہ بھی نہیں کہتا ہے کہ آپ ایسا نہ بہت ترک کریں بلکہ غرت کرتا ہے کوئی تعصب اسکو اسکا نہیں ہے کہ آپ ایسا نہ بہت ترک کریں کیونکہ کہاں کی عجیب خیرہ دشمن بھی دوست ہوتا ہے اور غرت کرتا ہے کئی مرتبہ حکیم صاحب نے قصہ کیا کہ میں نہ طلاق کو چلا جاؤں مگر سمندر نے نہ جانے دیا کہ وہ کیسا حکیم صاحب بھی مجبور ہو گئے بس یہ سبب ہی اسنے بیان قیام پذیر ہونے کا مگر جب سے لشکر اسلام بیان آکر فرار کس ہوا اور سمندر سے مقابلہ ہوا ہے حکیم صاحب نے دربار میں آنا

درس دنیا علاج کرنا بالکل ترک کیا یہ وہ شاگرد جو کہ رشید تھے وہ حکیم صاحب کی خبر کو گاہے گاہے آجاتے ہیں حکیم صاحب
 ان سے ملاقات فرماتے ہیں یا ہیننگا جب بادشاہ کے بیان سے کوئی پیام لاتا ہے تب حکیم صاحب اس سے
 ملتے ہیں اور ہر ماہ کی پہلی تاریخ حکیم صاحب سے اور ہیننگا سے ملاقات ہوتی ہے کیونکہ خواہ اتنا ہی حکیم صاحب
 نے گوشہ نشینی اختیار کی ہو سمندر سے کہلا جائے کہ جنگ لشکر اسلام بیان فرمیں اور آپ کے آنے کی فصل نہیں ہوتا کہ
 بین دربار میں نہ آؤنگا حکیم صاحب کے مطب کا مکہ شاہراہ پر تھا اور خوب آراستہ تھا حکیم صاحب نے اسکو ترک
 کیا ہی ایک مکہ بالاسے ہمارے طرف گئے تھے اسیں ایک کھڑکی پر وہ کھڑکی طرف گئے تھے اسے ہی اسی طرف سے
 اپنے شاگردوں اور ہیننگا سے بھی ملتے ہیں اور کار دروازہ نہیں کھلتا ہی حکیم صاحب دن رات بیٹھے ہوئے
 کتب کی سیر کرتے ہیں یا کتاب تصنیف فرمایا کرتے ہیں ہر وقت کتابیں پیش نظر ہیں دیکھا کرتے ہیں بی بی
 بھی بڑی پارسا ہے وہ بیچارہ ہی تمام گھر کا کام کرتی ہے صرف حکیم صاحب کھاتے کے وقت دن کو گھر میں جاتے ہیں
 اور کھانا کھا کر چلے آتے ہیں رات کو دو چھ رات گئے جاتے ہیں اور کھانا وغیرہ کھا کر آرام فرماتے ہیں اکثر بی بی یہ
 کہتی ہے کہ تم نے بالکل دربار میں جانا ترک کیا ہے جو روپیہ کی آمدنی تھی وہ بھی موقوف ہو گئی ہے صرف تنخواہ پر
 بسر ہوتی ہے علاج وغیرہ جو کرتے تھے اس سے دست بردار ہوئے آئندہ کیا ہوگا اگر بادشاہ یہ خیال کرے
 کہ حکیم صاحب سے کوئی کام نہیں نکلتا ہی تنخواہ دینا فضول ہے وہ موقوف کر دے تو کیا ہو حکیم صاحب یہ
 جواب فرماتے ہیں کہ خدا مالک و رازق ہے کوئی اور صورت رزق کی نکالے گا میں تو نہ جاؤنگا جب تک لشکر
 اسلام بیان فرمیں ہی بجو اس عیار سے خوف معلوم ہوتا ہے یہ خوف ہے کہ وہ کہیں نہ آجائے تو خرابی ہو میرا تمام
 گھر لوٹ لے جائے بے غشت کرے وہ بڑا مکار ہے میں نے اسے خوف سے علاج وغیرہ کرنا درس دنیا دربار میں
 جانا ترک کر دیا شکوہ ہر طرح اختیار ہے جسکی صورت چاہے بن جائے اگر میری صورت بن کر آئے اور کوئی حرکت
 کرے تو بڑی خرابی ہو بادشاہ سے نہ ہٹ ہوگو مجھکو اختیار ہے کہ میں چاہوں تو شکوہ موقت طلب کر لوں
 مگر وہ مسلمان ہے میں مسلمان کے ساتھ بڑائی کروں اپنے حق میں دوزخ مول لوں میں یہ خیال کرنا ہوں کہ میں جو
 باہر نکلوں گا وہ میرے ساتھ کوئی حرکت کرے مجھکو معلوم ہوا میں اسکا معاوضہ کروں تو میری خرابی ہو اس سبب
 میں نے گوشہ نشینی اختیار کی ہے زوجہ یہ کلام سننے کا موشن ہو جاتی ہیں یہ طریقہ ہی حکیم صاحب کا جو کہ عرض
 ہے کہ حکیم صاحب کے چار کھار ملازم ہیں اور کھو خد شکار یا بچوں آدمی پر اسے ہیں کھو تو ڈیوٹے بھی پریشاں رہتا ہے دروازہ
 بند ہے کہ اسے گھر پر رہتے ہیں غشت کی تنخواہ پانے ہیں پہلے تو یہ تھا کہ دوسرے بیسیسے حکیم صاحب سوار
 ہوتے تھے اب تو برسوں سو برس سے یہ بھی موقوف ہے میں سے کھاتے ہیں اور فرستے کرتے ہیں راوی بیان کرتا ہے
 کہ خواہ اپنے آپ سے اسی طور سے پت پر تین مرتبہ ہمارا کہ جس طور سے ہیننگا نے کہا تھا اندر سے آواز آئی کہ کون ہے
 شہزادہ نے کہا ہیننگا چوہدری صاحب بلکہ سمندر شاہ کا داد آواز آئی کہ کیا ضرورت ہے ابھی تو پرسوں تنخواہ لے کر
 آئے ہیں چوہدری صاحب نے کہا کہ بادشاہ نے ایک رقم آپ کی خدمت میں تحریر کر کے بھیجا ہے وہ لے کر آیا ہوں اور بہت
 ضروری رقم ہے یہ حکیم صاحب نے شہنا خود کر دروازہ کھولا ہیننگا سے کہا آؤ پہلے ہیننگا کو بغور دیکھا اسے
 بعد اندر آکر دروازہ بند کر لیا ہیننگا نے اندر کر دیکھا کہ چاروں طرف الماریاں لگی ہوئی ہیں انہیں کتابیں رکھی
 ہیں ان میں چند صندوق رکھے ہوئے ہیں وہ بند ہیں بولیا بچھا ہوا ہے اسیر ایک چھوٹا سا قالین ہے ایک پٹنگ
 لگا ہوا ہے چند کتابیں کھلی ہوئی رکھی ہیں قلمدان رکھا ہوا ہے قاعدہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حکیم صاحب کچھ تحریر
 کرتے تھے ہیننگا کو اگر پتھر کیا حکیم صاحب نے کہا کہ ہیننگا کہہ رہا تھا ہوا اسے کہا کہ آپ کو بادشاہ سے
 طلب فرمایا ہے کیونکہ حشاق نہ ملتا تھا اسے کوئی غریب نہیں وہ تشریف لائے ہیں انکی انکی غلیس ہیں انکو تیرا علاج

کے لیے آپ کا نام سننے آئے ہیں اس بادشاہ نے طلب کیا ہے فرمایا ہے کہ تھوڑی دیر کے لیے تشریف لائے
 فوراً واپس جائے گا میں روکو نگاہیں یہ سننے حکیم صاحب نے فرمایا کہ اسی ہیننگا میں نے سمندر شاہ
 سے عرض کیا تھا کہ مجھ کو طلب فرمائیے گا جب تک لشکر اسلام فروکش ہو میں نے ترک دنیا کا گوشہ نشین
 ہوا میں معاف فرمایا جاؤں میں نے اسی سبب سے طلب کرنا درس دینا ترک کیا بالکل خانہ نشین ہوا دن
 بھر میں ہوں اور یہ کتابیں ہیں اسپر ہی بادشاہ کو میرا کہنا یاد نہ رہا مجھ کو طلب کیا اور وہ رقعہ کہاں ہے یہ کہہ کر رقعہ
 طلب کیا خواجہ نے رقعہ کمر سے نکالی کہ حکیم صاحب کو دیا حکیم صاحب نے رقعہ کے کرفادہ چاک کیا اور رقعہ کے
 حکیم صاحب نے ایک مرتبہ آواز دی کہ کس تھوڑا پانی بلا جا اس قدر حکیم صاحب کو اچھا لگی کہ پانی وغیرہ
 اندر کے ہیننگا کہتے تھے ایک کثیر حکیم صاحب کی اس کے وقت کی ہے اسے حکیم صاحب کو پرورش بھی کیا ہے اس کی
 ہاتھ سے پانی وغیرہ بھی پیتے ہیں یا اپنی زوجہ کے ہاتھ سے سو اسے ان دو عورتوں کے تیسری عورت مکان میں
 نہیں ہے جو حکیم صاحب نے کہا خواجہ نے دیکھا کہ پردہ اٹھا ایک پیر زناں ایک بخورہ گلی سے کرائی حکیم صاحب
 نے اس کے ہاتھ سے پانی لیا وہ علی گئی اس نے جا کر حکیم صاحب کی زوجہ سے کہا کہ آج تو ہیننگا جو بد اخلاق مولہ
 آیا ہوا بیٹھا ہے حکیم صاحب کے ہاتھ میں ایک کاغذ ہے اس کو پڑھ رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی رقعہ بادشاہ
 کا آیا ہے بی خوش ہو میں کہ بادشاہ نے طلب کیا ہے کیونکہ برس دن سے نہیں لکھ میں بیان تو زوجہ یہ
 خیال کر رہی ہے کہ اُدھر حکیم صاحب نے ہیننگا سے رقعہ پڑھ کر کہا کہ میں اس کا جواب تحریر کرتا ہوں اور زبان بھی
 بادشاہ سے میری طرف سے کہنا کہ میں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں کیونکہ میں عرض کر چکا ہوں اور بہت بہت آداب
 کہنا اور یہ بھی کہنا کہ میری عدم حاضری معاف فرمائی جائے میں بخورہ ہوں ورنہ ضرور حاضر ہوتا اور یہی میں رقعہ میں
 بھی تحریر کرتا ہوں ہیننگا نے کہا کہ خوب یاد آیا میں جب آتا تھا تو یہ خیال کرتا تھا کہ حکیم صاحب سے اس کا سبب
 دریافت کروں کہ آپ کیوں گوشہ نشین ہوئے ہیں کیا کوئی امر بادشاہ کی طرف سے ناگوار ہوا یا کوئی دوسرا
 سبب ہے مگر بھول جاتا تھا اس وقت جو آپ نے فرمایا تو یاد آیا ذرا مجھ کو بھی اس حال سے آگاہ فرمائیے
 کوئی سبب میرے خیال میں نہیں آتا ہے مجھ کو بہت خفتان رہتا ہے اس کا علاج فرمائیے حکیم صاحب نے فرمایا
 کہ اسی ہیننگا تم سے کوئی پردہ نہیں ہے کیونکہ تم پرانے ہو اور میرے حال سے بخوبی واقف ہو جاتی جب سے
 لشکر اسلام آیا ہے میں نے اس لشکر کے خوف سے نکلنا موقوف کر دیا کیونکہ وہ بھی مسلمان ہیں میں بھی
 مسلمان ہوں اگر دربار میں جاؤنگا تو بادشاہ ضرور یہ یلین گے اگر انکار کرونگا تو ناراض ہونے اگر اسے
 دونگا تو اہل اسلام کا خون ہوگا اس کا سبب میں ہونگا وہ خون میرے سر پر ہوگا ایک سبب تو گوشہ نشین
 ہونے کا یہ ہے کہ نہ میں دمان جاؤنگا نہ اہل اسلام کے خون میں مبتلا ہونگا دوسرا سبب تو یہ ہے کہ اسی ہیننگا
 اس لشکر میں ایک دیار ہے جو کہ ایسا نسل و غیر نہیں رکھتا ہے اس کی صفت یہ ہے کہ وہ سب کی صورت بن جاتا ہے
 پہلے اس کے فائدہ کا حال سنو خانہ کعبہ میں ایک مرد مسلمان اور دیندار تر سے عابد رئیس شہر کعبہ تھے ان کا نام
 خواجہ عبدالمطلب تھا ان کے زندقہ صاف تھا ان کے کہیں کے حال سے کتابیں ملو میں ان کو نو شیر و ان
 بادشاہ ایران نے اپنا زندقہ کیا تھا خواجہ عبدالمطلب کے بیان ایک اہمہ ملازم تھا جب حجرہ سیدہ ہو
 تھے تو بادشاہ کی طرف سے حکم ہوا تھا کہ جس قدر لڑکے آج شہر میں سیدہ ہوئے ہوں داخل محل کیے جائیں
 چنانچہ ہالیس ہزار لڑکے اس روز سیدہ ہوئے تھے وہ سب داخل محل ہوئے اہمہ کو جو خبر ہوئی اس کی بھی
 زوجہ خاتون بھی سا تو ان تینہ تھا اسے اپنی زوجہ سے کہہ دیا کہ لڑکی کے دے اس نے کہا کہ کوئی میرے اختیار
 میں ہے جب زمانہ آئے گا تو لڑکا پیدا ہوگا یہ سننے اہمہ نے زوجہ کو مار مار کر دیا اس کا پید ہوا

بس اسید نے لاکر اسکو بھی وہیں لڑکوں میں شامل کیا وہ بھی پرورش پائے لگا یہاں تک کہ جوان ہوا حمزہ کو
 پہلوانی کا شوق ہوا اس نے عیاری اختیار کی بڑا کامل عیار ہوا اسکو چند بزرگات ملے بڑا مرتبہ ہوا حمزہ کو
 مرتبہ صاحبقرانی ملا اسکا نام عمر بن امیہ صغریٰ تھا خواجہ لقب تھا وہ اپنے کوشا ہزارہ ولایت اول کہتے تھے
 بڑا طمع تھا کہ کوڑی کوڑی پر جان دیتا تھا اسکا دوسرا لقب شہ تر شندہ کا خان سر برندہ جا دو گران تھا
 اس نے بڑے بڑے کام کیے بڑے بڑے ساحروں کو قتل کیا بہت سے بادشاہ اس کے ماتھے ذلیل ہوئے
 ایسا عیار تھا کہ اس نے لقا جو کہ خدا سے باطل اور کا فر تھا اسکی دائرہ پریشاب کر کے مونڈا اور لقا کو غبرولی
 اسی طور سے بہت سی خدایان برہا کہیں زبردشاہ کی خدائی کو برباد کیا فرعون کی خدائی کو برباد کیا یہاں
 تک کہ حمزہ صاحبقران اپنے فرزند امیر ثانی کو جو کہ نوشیروان کی دوسری بیٹی کے بیٹ سے پیدا ہوئے تھے
 انکو اپنے رتبہ صاحبقرانی پر مقرر کر کے خانہ کعبہ کو گئے تو خواجہ عمر اول اپنے فرزند عمر ثانی کو اپنے مقام پر
 مقرر کر کے سب بانی عیاری کے دے کہ ہمراہ حمزہ کے خانہ کعبہ کو گئے گو نہ جانے واسے تھے مگر حکم بزرگان
 دین سے ناپا ہوا ہے یہ مجبوری یہ امر گوار کیا عمر ثانی بھی مثل اپنے باپ کے عیار تھے بلکہ کسی قدر ان سے
 بڑھ کر تھے طمع کی بھی وہی صورت تھی بلکہ کچھ زیادہ تھی اسی طرح جلدیان خاں دیہین غوغ بھی اس طمع کی حالت
 میں بہت سے ملک کا خون کے تباہ کیے بڑا نام پیدا کیا جب حمزہ ثانی بعد قتل زمر دہانی خانہ کعبہ کو
 جانے لگے اور بدیع الملک کو صاحبقران لشکر کا کیا تو خواجہ ثانی نے اپنے فرزند خضران بن عمر کو اپنا
 نائب کیا سب بانی عیاری کے دیے انکو لقب خواجہ ثالث کا ملا یہ تو ان دونوں صاحبان سے کچھ زیادہ
 ہیں ان میں داد کا بھی اثر ہوا اور باپ کا بھی یہ بھی مثل اس کے حریص و طامع ہیں کیوں نہ ہوں کہ دو اثر ہیں اس
 میں ان کے خون سے گونہ نشین ہوا ہوں یہ تو ظاہر ہے کہ انھوں نے دربار کے اندر جا کر عمر ان کو مثل آفتاب
 کے مارا یہاں کو دریا کے کنارے کہ وہ اپنے سخت دن بسر کرنے لگی تھی قتل کیا زمر کو وہ پر کیا بلانا زل
 کی ایسے چار سے جہاں تک ممکن ہوا اپنے کو بچائے کیونکہ وہ ہر ایک صورت پرین کر عیاری کر سکتا ہے
 مگر کہ لوٹ ایتنا ہی جہاں اُنکا قدم پہنچا اس گھر کی صفائی بولی میں نے یہ خیالی کیا کہ میں ایسا نہ ہو کہ میری
 صورت پر تیار ہو کر کوئی عیاری کرنے تو بڑا غضب ہو کیونکہ دزد و مکار کا بیڑہ ہر عیاری تو جو سکو
 بادشاہ سے پیشانی حاصل ہو گو مجھ میں اس قدر قدرت ہے کہ اگر میں چاہوں تو اسی وقت اسکو طلب کر لوں
 اور جو چاہوں ہزاروں مرد و مسلمان ہر گھمے کا ضرورت ہے کہ میں مرد مسلمان نور رحمت دون گروہ ایسا
 نہیں خیال کرے گا اسکا جس وقت موقع ہو گیا اس نے پھر کیا خواہ مسلمان ہو خواہ کا فر کیونکہ وہ
 بڑے عیار کا یوزا ہے جو کہ دزد و مکار کے نام ہیں اس خون نے میں نے گونہ نشینی اختیار کی یہ سننے
 ہمیشہ گانے کہنا کہ حکیم صاحب کوئی اسکی شناخت نہ ہی ایسی ہے کہ جس سے آپ اسکو پہچان لیں حکیم
 صاحب نے کہا کہ ان ہمیشہ گانے کہنا کہ وہ کیا پہچان کر حکیم صاحب نے کہا کہ اُس کے دادا کی بائیں
 آنکھ پر ایک تل ہے جس سے اسکی شناخت کی جاتی ہے وہی تل اس کے باپ کی آنکھ پر تھا اور وہی تل
 اس کے بھی آنکھ پر اسی مقام پر ہے یہاں کہ اُس کے دادا کی بیٹی عمر عیاری کی آنکھ پر تھا ہمیشہ گانے نے عرض
 کیا کہ حکیم صاحب اب معلوم ہوا کہ تل کی اوٹ بہاڑ ہے یہ کھرا بیٹی آنکھ کی طرف اشارہ کرتے کہ انکا ذرا ملاحظہ
 تو فرمائیے اساتو تل نہیں تھا یہ وہی تل تو نہیں ہے کہ جس تل کی آپ شکایت فرماتے ہیں یہ کہا کہ اب جو
 آنکھ دکھائی حکیم صاحب نے پہچان لیا کہ یہ خواجہ ثالث خضران بن عمر ثانی ہمیشہ گانے کی صورت بن کر
 آئے ہیں غضب ہو گیا مگر ٹٹ گیا میں نے بہت کچھ کہا ہے یہ دیکھ کر حکیم صاحب کا دم نہ ٹٹ گیا جان پر ہی روح

قالب خاکی میں مثل مرغ پس کے تڑپنے کی حکیم صاحب کو سکتا ہو گیا اختلاط ہوئے لگا نبض بہ تیزی مٹنے لگی
 انجسے اٹھارہ ماہ کو جاسکے یہ معلوم ہوا کہ وہ سب آئے گا خفقان کی شدت ہوئی ساری طبیعت خراب ہوئی
 ہوئی ضعف دماغ کی شکایت ہوئی ششہر و حیران ہو کر و گئے کسی امر کی شخصیں نہیں ہوتی تھی کہ کیا کروں
 وہ دل پر غمزدار اور دماغ کو دل روانہ رہی سب سے خراب ہوئی تھی ناخوایا کے آثار نمایاں تھے جو اس
 میں اختلاط تھا نبض میں اختلاط تھا کبھی صغیر ہوئی کبھی عظیم یہ جو نبض حکیم صاحب کی ہوتی تو کچھ بدیر نہ رہی کہ کیا
 کریں اسی طرح دیکھ کر رہ گئے کہ خواجہ نے فوراً پتھر اٹھا کر حساب مارا کہ باجیوں گھاٹیوں سے باغ صاحب حکیم صاحب
 کے مندر پر ہے حکیم صاحب اس گھاٹی سے درخت سے جاب پتھر پڑے تو نے بہوشی سے دماغ میں جا کر
 اثر کیا حکیم صاحب کو چھینک آئی سیوس ہو کر گرے خواجہ نے اٹھ کر بے سبب الماریوں کی کتابیں اٹھا کر نذر پیل
 کیں اس کے بعد صندوق کھولی کر سب کتابیں نکالیں انکو بھی نذر پیل کیا اور جو کچھ وہاں تھا مع قلمدان تک
 سب اٹھا لیا اسکے بعد اپنی صورت حکیم صاحب کی صورت سے متشابہی ایسے کپڑے اتار کر نذر پیل کیے اور جو
 کپڑے حکیم صاحب پہنے ہوئے تھے خود اپنے اور ایک گنگ حکیم صاحب کے باندھ دیا دماغ پر بیہوشی کی سی
 پڑھا کر حکیم صاحب کو صندوق میں بند کیا ایک پرچہ لٹکا حکیم صاحب کے پاس رکھ دیا اسکا مقصود یہ تھا
 کہ حکیم صاحب کو معلوم ہو کہ وہ ہیننگانہ تھا بلکہ بن تھا حضور ان بن عمر عیار جہا جعفران خواجہ تھا کہ
 شما ہر اہل ولایت اولیٰ شہزادہ ولایت اول فرزند عمر ثانی بس میں سے آپ پر رحم کیا کہ آپ کو قتل
 نہیں کیا ورنہ آپ میرے قبضہ میں تھے اگر چاہتا تو قتل کرتا یہ خیال ہو کہ آپ فرزند امیر ہیں دو سہرے
 آپ نے میرا کچھ نقصان نہیں کیا ہے اور یہ خیال کیا کہ آپ مرد مسلمان ہیں آپ کے گھر میں بھی نہیں کر سکا
 کیونکہ کسی کے ناموس برنگاہ کر گناہ ہو بس آپ کو لازم ہو کہ اب آپ ششہر کے دربار میں بھی نہ آئیے گا
 اگر وہ لاگو طلب کرے ورنہ پھٹتا ہے گا آئندہ آپ کو اختیار ہے میں آپ کو آگاہ کرتا ہوں میں آپ کی صورت
 میں کر جاتا ہوں شعلہ کو دربار میں جا کر قتل کرتا ہوں پھر آپ کو خبر پڑتا ہوں کہ اب دربار میں نہ آئیگا ورنہ
 آپ قتل کر دینگا پھر اس اسلام کو دینگا آئندہ آپ کو اختیار ہے نہ لٹکے اس پرچہ کو اندر صندوق کے رکھا اور
 صندوق میں بند کر کے قتل دیا اسکے بعد ایک پرچہ اور صندوق کے لٹکے لگا دیا کہ اسکے اندر حکیم صاحب ہیں انکو
 اندر سے نکالی کر جو شیار کر لینا یہ پرچہ لٹکا کر آواز دی کہ کیسے وہ خوشال کی امین ہے اور وہ مندر کا ایسا ہے اور
 شالی عمامہ اور سوہا خنری مجاہد سے جاؤ خواجہ یہ دریافت کر چکے کہ لازم کوئی ہی یا نہیں معلوم ہوا تھا
 کہ کل نام ہے اور فتنے بھی جو کلو سے کہو کہ کپڑے پہنے کہا روں کو لا کر فتنے نکلا اسکے کہا روں کو دریاں نکال کر
 دو کیونکہ بادشاہ نے طلب کیا ہے میں دربار کو جاؤنگا یہ جو حکیم صاحب نے کہا بی بی خوش ہو گئیں کہ خدا
 نے فضل کیا کہ دربار سے طلب ہوئی اور انکو بھی خزانہ لگا دیا کہ جائے پر تیار ہوئے جلد ہی جلد ہی کپڑے نکالے
 کیسے سے کہا کہ اگر میں جائیں اسے کہا کہ حکیم صاحب کپڑے نکالے رکھے ہوئے ہیں شریف لاسے کہ کہ
 یہیں دے جاؤ اسے لا کر کپڑے دیے حکیم صاحب نے کہا کہ کلو سے کہو کہ وہ جا کر دربار میں پھر کر دے کہا روں
 کو بھیج دے بس لوٹدی ہے کلو سے کہا کہ جلدی کہا روں کو طلب کر فتنے نکلاؤ کیونکہ حکیم صاحب دربار
 میں شریف سے جائیں گے کلو بھی خوش ہو گیا کہ آج کچھ انعام ملے گا جلدی سے کہا روں کو جا کر لایا اور
 کہا روں نے فتنے نکالی قالین لوٹدی نے لا کر دیا وہ بچایا گیا و دریاں نیکی بی بی نے نکال کر دین وہ لوٹ
 نے دین کہا روں نے پٹیاں باندھیں تیار ہوئے کلو سے آواز دی کہ فتنے تیار ہے لوٹدی ہے حکیم
 صاحب سے کہا کہ فتنے تیار ہے حکیم صاحب نے پوچھا کہ کلو گیا تو میں کہا کہ ابی یحییٰ گیا اس سے کہا کہ یہ

جا کے اشرفیان اسکو دوا کر مہر فتنے کے رادہ آئے لوٹدی نے جا کر کلو کو شرفیون کا رومال دیا کہ اب در
 احتیاط سے رکھنا کہارون نے فتنے اٹھائی ادھر لاکر لگائی حکیم صاحب کو آواز دی حکیم صاحب نے دروازہ
 کھولا اور سے بیٹھے اترے لوٹدی سے کہا کہ دروازہ اگر بند کرے اس نے اگر دروازہ بند کر لیا اور جلدی سے
 حکیم صاحب نے کہا کہ ذرا خبردار رہنا کوئی بیکار سے دروازہ نہ کھولنا بہت ہو خیاری کے ساتھ کام کرنا
 آئندہ اختیار کر کیونکہ وہ باغیاں شہر میں آگیا یہ لوٹدی سے کہہ کر باہر آئے سوار ہوئے کہارون سے
 فتنے اٹھائی کلو کے ہاتھ میں پوٹلی شرفیون کی پوٹلی میں جھڑی ہو گیا ہر خاصہ ان یون کا ہر اسامان ہر
 اسی طور سے سوار ہوئے حکیم صاحب کی جلی حکیم صاحب ٹھہری ٹھہری بیکار سے ہن کلو وہ کہتا ہے کہ حاضر ہوں فرماتے ہیں
 بیٹے آؤ شرفیون سے ذرا خبردار رہنا وہ دل میں کہتا ہے کہ یہ کیا ہے آج ہر مہر حکیم صاحب بیکار سے ہن اور
 کہتے ہیں شرفیون سے خبردار رہو یہ خیال دل میں کرتا ہوا چلا آتا ہے بیان تک کہ جب سوار ہوئے حکیم صاحب کی شہر
 پر پہنچی حکیم صاحب نے کلو سے کہا کہ تو جا کر دربار میں میرے آنے کی خبر کر کہ حکیم صاحب آتے ہیں یہ سننے کلو
 روانہ ہوا حکیم صاحب نے کہارون سے فرمایا کہ تم آہستہ آہستہ چلو کہ کلو خبر کر کے آئے کلو دوڑ کر چلا بہت جلد
 قریب دربار آیا بلا خوف داخل دربار ہوا کسی نے منع نہ کیا کہ حکیم صاحب کا ملازم ہے اسے اگر سمندر و اہل دربار
 کو سلام کیا اور کہا کہ حکیم صاحب تشریف لاتے ہیں مجھ کو خبر کر کے لیے روانہ کیا ہے یہ سننے سمندر خوش ہو گیا
 عشاق کا تو خوشی سے عجب حال ہوا کلو یہ خبر دے کر دربار سے باہر آیا اب جو سمندر نے دیکھا کہ کلو دربار
 تپ سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ کلو کہاں گیا سب نے عرض کیا وہ یہ کہہ چلا گیا کہ حکیم صاحب تشریف
 لاتے ہیں سمندر نے یہ سننے عشاق نہ طاقی سے کہا کہ ابجی نانی اماں کی حیات باقی ہے کیونکہ حکیم صاحب
 آتے ہیں مجھ کو آنے کا یقین نہ تھا کیونکہ وہ فرما چکے تھے کہ جب تک اہل اسلام بیان ہیں اور تم سے ان سے
 فیصلہ نہیں ہوتا ہے میں دربار میں نہ آؤنگا نہ مجھ کو طلب فرمائے گا نہ میں آؤنگا اب کورج ہو گا میں نے تمہارے
 خیال سے رقعہ تحریر کیا رقعہ میں میں نے خوب عجز و انکسار تحریر کیا آؤنگو افسوس خیال ہوا اشریف لاتے ہیں بیان
 حکیم صاحب کے آنے کی خوشی ہونے لگی کہ کلو ادھر ہو گیا اب جو حکیم صاحب نے کلو کو دیکھا کہ کلو قریب
 آتا جب کلو قریب آیا حکیم صاحب نے اسکو بغور دیکھا اور اپنی آنکھ دکھائی وہ مسکرایا حکیم صاحب نے کہارون
 سے کہا کہ جلد چلو اور کلو سے کہا کہ اشرفیون سے خبردار رہنا اگر جی چاہے تو میرے پاس رکھ دو اس نے کہا
 کہ حاضر ہیں آپ کا اگر جی چاہے ہے مجھے میں نے تو اس لیے اپنے پاس رکھی ہیں کہ شاید آپ بھول جائیں میرے
 پاس ہونگی تو کوئی ہرج نہیں ہوا و دلا دوں گا حکیم صاحب اس سے باتیں کرتے ہوئے چلے آئے تھے
 کہ کہارون نے فتنے لاکر در دولت پر رکھی بسیم اسد کہہ کر غل ہوا کہ حکیم صاحب تشریف لاتے یہ خبر جو مشہور ہوئی
 سمندر نے جد سردار سے استقبال روانہ کیے حکیم صاحب فتنے سے اتر کر چلے کلو سے کہا کہ فتنے فلان مقام
 پر سے کہہ کر نا کہارون سے وردیاں لیتا آؤنگو ملت دنیا کہ وہ کچھ کھائی ہیں سب چیزیں احتیاط سے رکھنا کیونکہ
 میں ابھی دربار میں ٹھہر رہا ہوں کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے کلو چلے
 حکیم صاحب کو سلام کیا فراموشی ہوئی حکیم صاحب اُنکے ہمراہ دربار میں آئے بادشاہ کو سلام کیا سب اہل
 دربار سے صاحب سلامت ہوئی عشاق نے طاقی سے بھی صاحب سلامت ہوئی سمندر نے قبل سے
 کسی حکیم صاحب نے لیے رو درخت کے پھوالی تھی حکیم صاحب سلام کر کے کسی بیٹھے سمندر نے حکیم صاحب
 کی جب حکیم صاحب نے کلو سے اشرفیان لے کر نذر دی سمندر نے اسپر ہاتھ رکھا اور حکم دیا کہ حکیم صاحب
 کے لیے خلعت اور نذرانہ لاؤ گے یہ حکم دینا تھا کہ سو سو کشتی خلعت کی اور پچاس ہزار روپیہ نقد حاضر کیا گیا اور

حکیم صاحب کے آگے رکھا گیا سمندر نے کہا کہ یہ آپ کے لیے نذرانہ ہے حکیم صاحب نے کہا کہ میں نے دیکھا اور اس سے کہہ کر میں نے سب نگاہوں میں تولی لیا ایک چیز تو یہ کہہ کر کہا کہ اس کو سب کے چار فتنے میں رکھ دو وہ سمندر نے لے لیا اور فتنے میں رکھا خلا فتنے میں کب آتا ہے کلو سے ایک درخت کے نیچے دریا بہتے دو فتنے بکرا لے لیا کہاروں سے دریاں لین وہ سب دریا پر غور ہوا تو دھونے کے یہاں کلو سے وہ کشیدہ بان اور روپہاں اور دریاں لاکر سب ایک مقام پر دفن کر دیا اور خود اسی مقام پر کہہ کر حکیم صاحب کو کسی پریشانی سے مبرا کر دیا ہوئی اس کے بعد حکیم صاحب نے سمندر کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ ہاں کب آپ نے خرید فرمایا کیا عمدہ موتی تان اور کیا خوشنما بنا ہے راوی نے بیان کیا کہ یہ سمندر کے گلے میں ایک مار تھا کہ بھلی قیمت دلا کر دے یہ سمندر اس نے ایک تاجر سے خرید کیا تھا اس میں کوئی موتی چھوڑا نہ تھا سب مردار پر بیضہ تختہ لک کے برابر تھے اور شہسازان زمر کی طریاں بھین بہت عمدہ مار تھا جب حکیم صاحب نے قورقوت کی سمندر نے خوشامد کے مار سے وہ مار آتا کر حکیم صاحب کے نذر کیا اور کہا کہ اگر سمندر تو قبول فرمائیے حکیم صاحب نے نہیں کر لیا اب حکیم صاحب نے فرمایا کہ آپ نے کیوں طلب فرمایا ہے باوجودیکہ میں نے عرض کر دیا تھا کہ میں اس وقت تک نہ حاضر ہوں گا جب تک یہاں لشکر اسلام ہر پس آپ نے عمدہ کے خلاف مجھ سے یہ فعل کر دیا اگر نہ آتا تو آپ کے خلاف ہوتا آپ مارض ہوئے یہ کہتے جاتے ہیں اور ادھر ادھر دیکھتے جاتے ہیں کہ کلو بھی تک رہیہ دیکھ کر نہیں آیا کیا بھاگ گیا کیونکہ سمندر تو اپنے دلیں یہاں کرتے تھے کہ حکیم صاحب کی نفرت تھی دیکھا کہ دو جو بدار بخور محکو دیکھ رہے ہیں اب جو حکیم صاحب نے غور کر کے دیکھا تو یہاں کہ ایک برقی ثانی دوسرا غرق ثانی ہے حکیم صاحب ہر مرتبہ سمندر کے قیام کی طرف دیکھتے ہیں کچھ خوف ہے حکیم صاحب کو تو اسی سے ہے کہ وہ عیار زبردست دیکھا دیکھا معلوم ہوتا ہے ہر مرتبہ اس کی طرف دیکھتے ہیں اور رہ جاتے ہیں پھر گر داب کس نذر بھی حکیم صاحب کو دیکھتا ہے اور اپنے دل میں کہتا ہے کہ حرکت حکیم صاحب کی آج خلاف معلوم ہوئی ہیں کیا انہوں نے مجھ کو تو حکیم نہیں معلوم ہوتے ہیں اپنے شاگردوں سے بھی یہی کہتا ہے وہ عرض کرتے ہیں کہ آپ ایسا گمان کرتے ہیں جب سے لشکر اسلام آیا ہے اس وقت سے حکیم صاحب نے آنا دربار کا ترک کر دیا اور پناہ دار بند کر لیا پھر کیونکہ حکیم نہیں ہیں اگر حکیم صاحب نہیں ہیں تو کون ہیں اس نے جواب دیا کہ کوئی عیار دیکھا ہے میں بادشاہ سے عرض کرتا ہوں شاگرد منع کرتے ہیں کہ ادل بادشاہ یقین نہ لائے گا آپ کی بات راہگان ہوگی دوسرے سے اگر نہیں لایا تو جس وقت دریافت کیا اور حکیم صاحب نکلے تو خرابی ہوگی اور خفت ہوگی وہ یہ سننے کا موٹس ہو جاتا ہے اور پھر حکیم صاحب نے خیال آتا ہے شاگردوں سے کہتا ہے وہ منع کرتے ہیں یہ رہ جانا ہے اس کا تو یہ حال ہے اور حکیم صاحب نے سمندر سے کہا کہ مجھ کو آپ نے کس امر کے لیے طلب کیا ہے وہ ارشاد ہوتا ہے میں اس سے کام سے فراغت کر کے اپنے مکان کو جاؤں کیونکہ مجھ کو بڑا خوف ہے سمندر نے عشاق نہ طافی کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ جو شیے ہو سے ہیں بہت بڑے میرے دوست ہیں بلکہ عزیز ہیں یہ آپ کے نام کی شہر ہے بہت دوسرے آئے ہیں انکی زانی صاحبہ ایک سال سے بیمار ہے بخار مبتلا ہیں تمام حکما اور جیدوں کا غور نے علاج کیا پھر نفع نہوا دن بدن مرض میں ترقی ہوئی جان بھون نے سنا کہ فلان مقام پر حکیم بہت اچھے ہیں وہاں گئے انکا بھی علاج کیا کچھ فائدہ نہ حاصل ہوا ازان جملہ ہزاروں روپیہ صرف کیا مگر فوٹ صحت کی نہ آئی مرض میں ترقی ہوئی گئی اب تو یہ نہ رہتا ہے کہ وہ تو ہر وقت مثل مردہ صمد سالہ کے پلنگ پر پڑی رہتی ہیں جس و حرکت نہیں ہے غام غشی طاری رہتا ہے جب کسی نے بہت پکارا تو انکو کھولی کچھ کلام کہا کہ میرے غشس آگیا کھانا وغیرہ ترک ہے شہر بشت ہے بخار کی یہ کثرت ہے کہ جسم سے کو نکلتی ہے مانتہ نہیں رکھا جاتا ہے میں آپ کے شہر میں

لائے سے قبل کئے باس گیا تھا یہ معلوم ہوا کہ گویا تھوڑے قریب آیا مگر جو رکھا تو نہ رکھا گیا مین سے فوراً اٹھا لیا اگر
 رہنے دیتا تو یقین تھا کہ آبلہ پڑ جاتا یہ حالت مرض کی ہے جب انھوں نے سنا کہ نہ طاق مین بہت تر سے
 حکیم ہیں یہ وہاں آئے معلوم ہوا کہ اب کوئی حکیم بیان نہیں ہو گا مین بہت تر سے حکیم ہیں ان کی
 بہت تر ہے مین مانی کو لے کر بیان آئے مجھ سے بیان کیا مین نے جو کچھ آپ کے اوصاف تھے بیان کیے انکو
 خواہش ہوئی کہ آپ کا علاج کون مین نے آپ کو رقم خریدا آپ میرے فرمانے کے بموجب تشریف لائے
 یہ آپ کی غایت ہو گئی اس مریض کو دیکھ کر تھوڑے قریب فرمائیے جو حال ہو وہ بھی ملاحظہ فرمائیے حکیم صاحب
 لے لیا کہ وہ مریض کہاں ہے سمندر نے کہا کہ وہ سائے مسہری پر ہو خواہ جہاں مین دیکھ چکے تھے جب حکیم تندر
 آئے تھے سب حال معلوم تھا مگر انجان بن کر سب حال دریافت کیا جب سمندر نے کہا کہ وہ مسہری مین
 ہے جو کہ سائے ہے حکیم صاحب آئے اس طرف کو جانے دیکھ کر خاموش رہے جلد خند کر سیمان لا کر کچھا دین کہ
 حکیم صاحب وہ سمندر و عشاق نہ طاقی و عشاقی مستند سمندر و اشتقاقی وزیر سمندر را کہ ان کر سیمان
 برائے عشاقی نہ طاقی نے ایک خادم کو اشارہ کیا کہ یہ وہ مسہری کا اٹھاؤ اس سے پردہ اٹھایا پردہ جو
 اٹھا ایک غبار سا اندر سے نکلا جیسے تھوڑے نکلتا ہے حکیم صاحب نے اپنا منہ پھیر لیا اور کہا کہ بہت شدت
 کا بخار ہے کہ پردہ جو اٹھا تو ایسی گرمی نکلی کہ جیسے کسی بند جگہ سے نکلتی ہے سمندر نے کہا کہ مین نے آپ سے عرض نہ
 کیا تھا کہ بخار شدت ہے یہ سب حکیم صاحب نے بغض پر مانتا تھا فوراً اٹھا لیا بعد تھوڑے عرصہ کے پھر مانتا تھا
 عرصہ تک بغض دیکھا کہ بغض دیکھ کر سمندر کی حالت متوجہ ہو کر کہا کہ اسکو تو تپ محرقہ ہے یہ معلوم کن اٹھنی حکم
 نے علاج کیا ہے بالکل خیال نہ کیا مرض کو طول ہو گیا ذرا ملاحظہ فرمائیے کہ کس حد کا بخار ہے اگر تھوڑا لگا یا جاسے
 تو کوئی ٹوٹیرہ سو درجہ پر پہنچے یہی ایسی ہیں جو زندہ ہیں دوسرا ہوتا تو تمام ہو جاتا بغض تو ملاحظہ فرمائیے کہ عظیم
 ہے سراج ہے سرعت خیرہ تو تیرے سبب بخار کے پہنچ گئی ہے حدت بخار سے تمام خلط جل گئے ہیں سیم مین نہ
 خون کا نام ہے نہ بلغم کا نہ سودے کا سو اسے رنگاری کی کثرت ہو قبل مین انکو زندہ رہا تھا اسکا علاج
 جو کیا گیا تو خلاف کیا گیا حکیم نے نزلہ کا خیال نہ کیا اس وقت جو بخار تھا وہ عارضی تھا بسبب نزلہ کے تھا
 مگر اس نے غلطی کی نزلہ بگڑ گیا صدر پر گرا اسکا علاج نہ ہوا دوسرے علاج ہوتے رہے وہ مرض بڑھتا گیا
 نزلہ جار تھا اٹھین گرم دوا سے علاج ہوا بخار مین ترقی ہوئی تھی اس سے اندر ہی اندر رطوبت کو جلا تاثر و
 کیا حکیم ایسے اندھے تھے کہ جنکو نہ معلوم ہوا کہ یہ بخار کیا ہے وہ تپ بادی تھے اسکا علاج کیا خرابی کی یہ بات
 تھی کہ انکا مزاج ہمیشہ سے گرم تھا اور گرم علاج ہوا اسنے مار بھونک دیا انکو اختلاج بھی رہا تھا اکثر اوقات
 بخیر بھی ہوئی تھی ضعف معدے کی بھی شکایت تھی انکو کئی مرض تھے ان سب کی کثرت ہو گئی اب ضعف
 اس قدر ہے کہ بغض نہیں ملتی ہے بلکہ ایک بلغم کی بغض کو ساقط ہے بہت مرض کی شدت ہے اگر آپ کا دوسرا
 نہ ہوتا تو مین کبھی نہ علاج کرتا ایسے مریض کو مانتا نہ تھا نہایت بدنامی کا سبب ہے کیونکہ انھوں نے
 ایسے ویسے حکیموں کا علاج کر کے مرض کو طول دیا اب تو پہلے بخار کا علاج ہو گا اس کے بعد اور امراض کا
 علاج ہو گا انسو سس ٹری خرابی ہو گی کہ طاقت نہیں ہے ورنہ دودن مین بخار کو کھو دیتا اب ذرا زمانہ
 ہو گا کہ کسی حکمت رہ گئی ہے کہ مریض کی حالت پر غور نہ کیا جو اسے مین اب علاج کرنا شروع کیا جا
 مریض عرب ہے جیسے اب یہ طبابت ہے خیر جان تاکہ ہو گا مین کوئی درجہ علاج کا باقی نہ رہو نکلیا یہ کہ مریض
 بغض دیکھ کر تھوڑے عرصہ تک غور کیا کہ بغض دیکھ کر کہا کہ ذرا ہوشیار فرمائیے کہ مین کچھ حالت دیکھو عشاقی
 نے ایک خادم سے کہا کہ مانی اماں کو ہوشیار کرو اسنے کئی مرتبہ پکارا ہوش نہ آیا تب عشاقی نے

خود آواز دی کہ مافی امان ہوشیار ہو جیسے حکیم صاحب تشریف لائے ہیں ذرا اُن سے کلام کیجیے اپنے مزاج کی حالت بیان فرمائیے تاکہ وہ نسبتہ تحریر کریں یہ بہت بڑے حکیم ہیں کہ انکا مثل و نظیر نہیں ہے جب عشاق نے کئی مرتبہ ہیکار اور شائے پیکر حرکت دی تو آہستہ آنکھ کھولی تاوار حیف کہا کہ کیوں بار بار تکلیف دیتے ہو اس سے کیا حاصل ہوگا خراج رہنے و دوا دینے صال کر دو کہ میں مگر کسی عشاق سے کہا کہ خداوند ایسا نہ کریں ذرا ہوشیار ہو جیسے حکیم صاحب سے خالی بیان فرمائیے دیکھئے حکیم صاحب تشریف لائے ہیں یہ جو عشاق سے کہا اُس نے آنکھ کھولی ایسے کو ہوشیار کیا کہ کتا بھادو عشاق اور اُس خادم نے پیکر کر اٹھا یا پشت پر تکیہ لگایا وہ بیٹھی خادمہ کیٹے رہی اُس نے سلام کیا حکیم صاحب نے سلام کا جواب دیا اور کہا کہ آپ کا مزاج کیسا ہے کیا حالت ہے؟ قلب کی کیا کیفیت ہے؟ منہ کا کیا فرہ ہے؟ سنئے اُس نے کہا حکیم صاحب میری یہ حالت ہے کہ سب سے دل و جگر جلا جاتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام جسم تنور میں پڑا ہوا ہے منہ سے شعلہ نکلتے ہیں ضعف کی یہ شدت ہے کہ بات نہیں کی جاتی ہے پھر یہی جی چاہتا ہے کہ آگیاں بند کیجیے ہوئے پری رہوں غمش پر غمش آہستہ میں جو کوئی بات کرنا ہے جبری معلوم ہوتی ہے پیاس کی شدت ہے زبان مالو سے لگی جاتی ہے مالتو چٹا جاتا ہے کتا بھادو کا شہہ پڑے ہوئے ہیں منہ کوک نین آتا ہے فرہ منہ کا تلخ ہے جی چاہتا ہے کہ کوئی ترش چیز ہو یہ معلوم ہوتا ہے کہ منہ میں نیب ہے کسی نے پیس کر کھولی دی ہے جو کوئی بالکل نہیں لکھی ہو طعام کی طرف رغبت نہیں ہے حکیم صاحب نے جواب دیا معلوم ہوا یہ بتائیے کہ قبل میں آپ کو نزلہ ہوا تھا اُسے کہا کہ مان اختلاف بھی رہتا تھا کہا کہ مان ضعف بعد بھی تھا وہ بولی مان ہوگا حکیم صاحب بولے اچھا بتائیے کہ جب آپ کھانا کھاتی ہیں اُس کے بعد آپ کو کچھ حرارت بھی معلوم ہوتی ہے جی چاہتا تھا کہ لیت رہوں اُس نے کہا کہ یہ امر ضرور تھا حکیم صاحب نے نزلہ تو ضرور ہوا تھا اسکا میں نے کچھ خیال نہ کیا پہلے تو میں اس خیال میں رہی کہ نزلہ ہے وہ جاتا رہا ہے کتا بھادو خفت نہ ہوتی تو علاج کرنا شروع کیا مگر مرض میں ترقی ہوئی جب تک مجھ کو ہوسس رہا میں نے اپنی رائے سے حکیم کو علاج کیا جب مرض کی شدت ہوئی مجھ میں کچھ حالت نہ رہی خاموش ہو رہی اب یہ علاج کر سکتے تھے انھوں نے بھی کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا میرا تقدیر انکی تقدیر ہے تو مجھ کو یقین ہو گیا ہے کہ اس مرض سے میں نہ بچوں گی ضرور تمام ہوئی یہ مرض نہیں ہے بلکہ مرض الموت ہے کیونکہ اگر مجھے دوا مرض ہوتا تو اب تک کچھ خفت ہوتی شدت نہ ہوتی بس مجھ کو تو امید ہے کہ کوئی امید زندگی نہیں ہے اور ایک زمانہ بعد ہوا کہ زندگی کو اس زمانہ کی ہوں کہ جب سامری و جمشید کی خدمت الیٰ علی و امامہ و شہامہ میرے سامنے کی گیلی ہوئی تھیں وہ میرے روبرو پیدا ہوئے میں نے وہ تو مر گئیں میں زندہ ہی کوئی دوا ہزار برس سے زیادہ عمر کے مگر میں ہر ایک سے یہ کہتی ہوں کہ ہزار برس کی ہوں وہ وہ سچ میں نے کہیے اور ایسا کمالی سچ میں ہے پھر یا کہ ہمیں مجھ پر ہو گیا ہے تو میرے یہ نوبت ہے کہ جلد کو نگاہ اٹھا کر دیکھا جو ام جاوا وہ فوراً ہو گیا تمام سچ میرے قابو میں ہیں اب کوئی حد بھی زندگی کی ہے سات کے لوگ مر گئے اب بھی میں مردن کی یا نہیں یہ کہہ رہی تھی کہ غش آگیا آنکھ بند ہو گئی مگر ٹری حکیم صاحب نے کہا کہ کانغذ و دوات لائیے میں نسخہ تحریر کروں ایک نسخہ ماشوہ کا ایک جو انش کا ایک اور لایم کا ایک روز مرہ میں نے کایا جو حکیم صاحب نے طلب کیا فوراً دوات دیا حاضر کیا حکیم صاحب نے نسخہ تحریر کرنا شروع کیا حکیم صاحب کو نسخہ تحریر کرنے میں مصروف رکھا جاتا ہے آدمی عیار سمندر نے جو یہ دیکھا کہ یہ حکیم صاحب نہیں ہیں اسکو ہر مرتبہ گمان ہوتا ہے کہ کوئی عیار ہے کیونکہ جب حکیم صاحب آتے تھے تو یہ حرکت نہ تھی جو آج انکی حرکت ہے میں کہیں نہ مالتو نگاہ اسکو تاب نہ رہی وہ آنکھ شعلہ کی پیاں آیا آہستہ سے کان میں کہا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا ہے کہ حکیم صاحب کی آج کیا حرکتیں ہیں کہیں نہ حرکت تھی میرے

گمان میں یہ کوئی عیار ہی ضلالت نے کہا کہ ہر گمان غلط ہے کہیں ایسا ہو سکتا ہے عیار نے کہا کہ معلوم ہو جائیگا
یہ کلمہ وہ اپنے مقام پر آکر بیٹھا یہاں کا یہ رنگ ہی آدمی حکیم صاحب نسخہ تحریر کر رہے ہیں ان کو تو
اس حال میں چھوڑا جاتا ہے

اب کچھ حال حکیم صاحب اصلی کا تحریر ہوتا ہے اور انکی حال میں قلم فرسائی کی جاتی ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ بعد جانے حکیم صاحب کے عورتی دیر کے بعد حکیم صاحب کی زوجہ کو خیال آیا
کہ ذرا چل کر دیکھوں کہ یہ دن بھر اور دوپہر اتنا تک جو باہر بیٹھ ہوئے لکھا کرتے ہیں تو کیا تصنیف کرتے ہیں یہ
خیال کر کے چلیں جو کہ ٹھہری اور کبھی تھیں اس سبب سے یہ خیال ہوا اس لئے کہ میں آئینہ بیان آکر جو دیکھا تو تمام
کمرے کو غالا کسی الماری میں کتاب تھیں جہاں جو میں یہ کہا سبب ہے کہ سب کتابیں کیا ہو میں حکیم صاحب
کے گمان رکھ میں یہ خیال کیا کہ شاید صندوق میں رکھی ہوئی یہ تصور کر کے صندوق کے پاس آئیں دیکھا کہ ایک
صندوق پر ایک پرچہ لگا ہوا ہے اسکا یہ مضمون ہے کہ اس صندوق کے اندر حکیم صاحب ہند میں آنکھ نکال
لینا یہ کام تیار ہے میں ہوں خواجہ ثالث حکیم صاحب کو بیوش کر کے بند کیا ہے یہ جو زوجہ حکیم صاحب نے
پڑھا جہاں ہون کہ یہ کیا واقعہ ہے حکیم صاحب تو دربار میں گئے ہیں یہ کیا امر ہے کہ اسپر پرچہ لگا ہے کہ حکیم صاحب
یہاں اس صندوق میں بند ہیں بس پھر اگر جو صندوق کو کھولا دیکھا کہ حکیم صاحب آئینہ انگلی بانٹے ہوئے
بیوش پڑے ہیں اپنے تن بدن کا انکو بیوش نہیں ہے یہ حال دیکھ کر انکی زوجہ نے انکو صندوق کے اندر
سے نکالا تاہر پورہ بر لٹایا اب جو دیکھا تو ایک کاغذ لٹا ہوا یا اسکو دیکھا کہ ٹھہرا وہی مضمون بالا جو کہ مذکور
ہو چکا ہے تحریر تھا حکیم صاحب کو بانی وغیرہ چھڑ کر ہو شیار و خبردار کیا حکیم صاحب کی جو انکے کھلی ہوئی عجب حالت
پائی تو جو کوسر ہائے دیکھا یہ دیکھا کہ ایک اسے کانوہ مارا اور کہا کہ لٹ گیا وہ دربار ایک لاک لاک ناما عیار
لوٹ سے گیا ایک چیز تو چھوڑی نہ ہوئی سب سے گیا ہو گا جب کا خون تھا اور جس کے سبب سے میں ہائے نشین
ہوا تھا وہی شیش آیا میں کیا جانتا تھا کہ ہمیں گمان کی صورت بن کر آئے گا اگر یہ معلوم ہوتا تو کبھی نہ آئے دیتا
بڑا دھوکا کھایا بڑا غصہ ہوا کہ سب اسباب سے گیا ہو گا اسے مجھ کو بیوش کر گیا نہ معلوم کیا غرض تھی جو بیان
آیا تھا بی بی سے کہا کہ تم کو اس صندوق میں بند کیا تھا اور یہ دیکھ کر صندوق پر لٹکایا اور ایک پرچہ تحریر کر کے
اندر تھا اسے پہلو میں رکھ گیا حکیم صاحب نے کہا یہ تاؤ کہ اندر کیا تھا یا نہیں بی بی سے کہا کہ اندر نہیں آیا بلکہ ایک
شال کی ایکن جو کہ تم نے پانسور و پیہ کی دربار میں پہن کر جانے کے لئے خریدی تھی اور شر و کا یا بجامہ جو کہ خفا
بیایا تھا اور شالی عمامہ اور سو سو آٹری طلبہ کہیں میں کیا جانوں کہ تم ہو یا کوئی اور ہے میں نے پہلے تو کھلا بھیجا کہ
بیان اگر میں جاؤ تو کھلا بھیجا کہ میں اندر نہ آؤنگا میں نے بیچو یا فتنہ نکلو انکی قالین وغیرہ پھوٹا یا کساروں
کو طلب کیا اور وہ اسے سوار بھی نہ ہوا اسی طرف سے سوار ہوا فتنہ اس طرف سے اس طرف سے اندر قدم نہ رکھا میں بہت
حیران ہوں کہ اسے کسے کیونکر نام معلوم ہوا اور کھوکھارہ کیونکر معلوم ہوا کہ کھانوکہ میں حکیم صاحب نے کہا کہ
سب محرم سے باتوں باتوں میں دریافت کر چکا تھا اور جو یہ کہو کہ اچن کیوں شال کی طلب کی اور یا بجامہ اور عمامہ
اور سو سو آٹری بیان یہ اسکو معلوم تھا کہ جنب حکیم صاحب دربار جاسے ہوئے تو دربار بھی کچھ سے عید
پڑتے ہوئے اس خیال سے مانے اور فتنہ دربار میں اس خیال سے جھٹکتے کہ جب کھانوکہ میں تو دربار میں ضرور ہوگی
یہ امر تھا جب سب اسکو معلوم تھا تو سب مال سے گیا ہو گا پھر کہا وہ پرچہ دیکھ لیا کہ تحریر ہے زوجہ کے پرچہ
و حکیم صاحب نے پڑھا اس کے مضمون سے آگاہ ہوئے کہ اسکا ختم ہے وہ میری عورت بن کر دربار میں

گیا ہی دربار میں موجود ہو گا بہت کچھ حاصل کیا ہو گا مجھ کو منع کیا ہی کہ آپ دربار میں اسے کا قصہ نہ فرما سیکے گا
 اب کی بین سے مسلمان خیال کرنے کے رحم کھا کر چھوڑ دیا ہی اگر چندہ ایسا کیا تو پھر زندہ نہ چھوڑو نگاہ بین اس
 سبب سے اندر نہیں گیا کہ اسے ناموس بر نظر نہ تھے اسے بی بی اپنے حساب جات سے کوئی بات اگر سمجھ کر نہ دیا
 ہو گا قتل دے کہ دربار میں نہ آوے تو قتل نہ کیے جاوے قتل کو دیا تو اسے گھر دربار میں جانا گوارا نہیں ہوا نہ معلوم
 وہ عیاں کس ذلت سے پیش آئے کو کسی حرکت کرے اب کی تو اس نے رحم کیا کہ زندہ چھوڑا دو بارہ چھوڑ کر قتل
 کرے گا اسکے لفظے میں فرق ہی اور یقیناً وہ لطفہ حرام ہی جو اسکے منع کرنے پر دربار میں جاسے قتل کر کے مرنے جاتا
 بہت ہو گا دربار میں جانا اچھا نہیں یہ کہہ کر کہ نہ درادھو کہتا بین ہیں یا وہ بھی ہے کہ بی بی کے کہنا کہ
 اماریاں خالی ہیں سب صندوق کے لیے جو سے بڑے ہیں میں اس خیال سے آئی تھی کہ محل کے کچھ بین کہ قلم کو لیا
 تحریر کر رہے ہیں یہاں اگر کچھ نہ پایا بالکل یا خالی تھا میں حیران ہوں کہ یہ کیا امر ہی خیال کیا کہ شاہ
 صندوق میں رہی ہوئی صندوق تلاش کر کے لگی کوئی صندوق ایسا نہ تھا جو میں سے دیکھا نہ ہو سب
 خالی تھے جب اس صندوق کے پاس پہنچی تو یہ پرچہ اس پر لگا ہوا یا اس کو پڑھا صندوق کھولا تو کچھ کالا
 پوشہ ماریا گیا دوسرا پرچہ تھامسے پاس لکھا ہوا رکھا تھا اس کو پڑھا تو دفتر سے جو حکم صاحب نے لکھا
 سرپیٹ لیا اور کہا کہ اس سوس میں تباہ ہو گیا میری ایک ایک کتاب زمین دو دین تین کسوٹی تھی میں تو
 کٹ گیا میرے ہاتھ تو بانوں کٹ گئے میں تباہ ہو گیا کیا کروں کیا نہ کروں یہ کیا بلا مجھ پر ازل ہوئی نہ کوئی حدیث
 لکھا یہ کہ حکم صاحب نے حکم دیا کہ اب دروازہ نہ کھلے کوئی آکر بیکار سے جواب نہ دیا جاسے چاہے میں
 بادشاہ خود ہو یہ حکم دے کر بی بی سے کہا دیکھا تم نے میں تم سے کہتا نہ تھا کہ وہ جس صورت پر جاسے تباہ ہو جا
 وہ ہمیشہ گناہ کی شکل بن کر آیا اپنا کام کر کے لیا بی بی سے کہا کہ تم سے عاقل تھے دانتے تم سے پیچاں فرما
 نہ لیا حکم صاحب نے جواب دیا کہ میری تو کیا اصل ہی اگر چھینٹ گئی یا درجہ بان بھی ہوئی تو یہ بیجاں نہ کہتی
 بھی مجال نہ تھی کہ بیجاں لیتی یا اب میری صورت پر تیار ہو کر دربار میں گئے ہیں بھلا کوئی بیجاں تو یہ لے کر
 میری والدہ بھی قبر سے اٹھ کر آئیں تو بیجاں سیکان دوسروں کی کیا اصل و حقیقت پر میری تو یہ طاقت
 نہ تھی کہ بیجاں نہ سکتا وہ ایسا ہی زبردست عیاں ہر خدا اس کی عیاں سے بچائے یہ جو حکم صاحب نے کہا
 زوجہ نے جواب دیا کہ ایسے شخص سے تو خوف کرنا لازم ہی بلکہ پرہیز وری یہ جو زوجہ نے ان کی کہا حکم صاحب
 نے جواب دیا کہ اسی خوف سے تو بے گونہ نہ لپٹنی اختیار کی تھی اسی خوف سے دس دس وندریں علاج وغیرہ
 موقوف کیا بادشاہ سے کہا کہ مجھ کو نہ طلب فرماتے گا جب تک شکر اسلام یہاں موجود ہی ورنہ جیتا ہے گا
 اکتانوسس لیے گا انھوں نے نہ مانا میرے کہنے پر عمل نہ کیا کوئی مریض یا مریضہ دور سے آیا ہی بادشاہ کا عزیز
 میرا نام شکر آیا ہی بادشاہ نے رقعہ لکھ کر مجھ کو طلب کیا اپنے خاص جوہر کے ماتھور دانہ کیا سو اس کے اسی
 پہنٹ گائے کوئی اور میرا مکان نہیں جانتا تھا یہی اکثر تنخواہ لے کر آیا ہی یا جب جو پیام بادشاہ سے دیا اس کو لکھ
 آیا ہی اسی کے ماتھور دانہ کیا معلوم ہوتا ہی کہ مرشد کامل دربار میں موجود تھے اس حال سے آگاہ ہوئے کہ
 کس قدر میرے پہنٹ گائے رقعہ لیا اس کو یہ خوش کر کے کسی مقام پر ڈال دیا اس سے فقرہ نہ لکھ کر
 مکان کا قیہ نشان پوچھ لیا جیسے مجھ سے سب گھر کا حال دریافت کر لیا اس کو قتل کر کے اس کی صورت پر تیار ہو کر آیا
 اپنا کام کیا اب دربار میں ہوئے اس ویش کی سخت جان لگی اس کو قتل کیا ہو گا جو کچھ نذرانہ ملا ہو گا
 سب سے لیا ہو گا زوجہ نے کہا کہ یہ جو کچھ ہوا سو ہوا اب تمہارا کیا قصہ ہے دربار میں جاؤ گے یا نہیں اس
 پیچاں سے مریض کی جان بچاؤ گے یا نہیں حکم صاحب نے بہم ہو کر جواب دیا کہ کیا ہو گا اپنی جان دے پھر کی

یامین اپنی زندگی سے میرا ہون یا تم میرا ناجا، ہجی ہو جو اسی تقریر کرتی ہو جسے اپنی ایسی بی بی مرخص اور بادشاہ اور اس کا دربار لہجہ بی بی اسبہ مردم جهان زندم آپ مردم جهان مردم یہ خیال کرنا کہ میں فرستے سے خوف کرتا ہوں بلکہ موت کو ہر وقت یاد کرتا ہوں صرف اس امر کا خیال ہو کہ جب تک زندہ رہوں گا تو یہ تو ہو گا کہ عبادت خدا کرے گا عقیقی تو دوست ہو گی مر گیا تو کیا حاصل ہو صرت میرا یہ خیال ہو کہ میرے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہو کہ جسکے سبب سے مجھ کو یہ امید ہو کہ میرے گناہ صغیرہ و کبیرہ سبب عفو کر دیے جائیں گے ان اگر کچھ دنوں زندہ رہا تو پھر امید ہو گی کہ گناہ عفو ہونگے پھر عذاب میں چھٹکے ہو جائے گی بس اب میں گشتہ میں پیچھے عبادت کر دینگا میں نے دنیا کو بالکل ترک کیا کسی سے نہ ملونگا دیار کبیر اور بادشاہ کیا چیز ہو اس بادشاہ حقیقی کی زندگی کرتا ہوں جس نے سمندر ایسے ہزاروں بادشاہ پیدا کیے اور ایک دم میں تباہ کر دیے جس نے زمین و آسمان کو خلق کیا جس کے حکم میں سب زمانہ ہو جو کہ دنیا کا مالک اور خدا ہے اس کی بندگی سے بہت کچھ نفع ہو اور ایسے بادشاہ کی اطاعت کرنے سے کیا حاصل ہو کہ نہ تو ثواب دیا جائے میں یہ جو کچھ دے گا اس خیال سے دینگا کہ میرا نام ہو خدمت سے کر دے گا بڑا احسان کرے گا اور اب میں جلی عبادت کرتا ہوں وہ دونوں جہان کا بادشاہ ہو وہ جسکو دیتا ہو ایسا دیتا ہو کہ پھر اسکو ضرورت نہیں رہتی کہ کچھ مانگے وہ ایسا دیتا ہو کہ تمام زندگی گزر جاتی ہو اسکو اسکی ضرورت نہیں ہو کہ کسی طرح سے دے خوش آمد کرو یا خدمت کرو وہ جسکو دیتا ہو بلا خدمت دیتا ہو وہ بڑا رزاق ہے ایسے بندوں کو رزق عطا فرماتا ہے وہ بڑا رزاق ہے جسے اسکی عبادت کی جائے یا سب سے عبادت کی جائے اس نے جو مقرر کیا ہے وہ ضرور دے گا وہ مثل اہل دنیا کے نہیں ہو کہ جہان انکی خدمت نہ کی یا کوئی خطا ہوئی موقوف کر دیا میں ایسے کی کیوں نہ بندگی کروں کہ جو ہر طور پر مجھ سے خدمت کر دیا ہے نہ کرو جو اسنے مقرر کر دیا ہے اسے گا میں اس مالک کی کیوں نہ بندگی کروں کہ جو دشمن اور دوست کو برابر نگاہ سے دیکھتا ہے اہل دنیا کی خدمت کرنے سے سوا اسے دلت کے کچھ نہیں حاصل ہوتا ہے بصدق اس شعر کے کہ جو شان میں خدا کے ہیں سے اس کے لیے کہ از خزانہ غیب گہر و تر شا و فیضہ خور داری + دوستان را بجا کنی محروم + تو کہ با دشمنان نظر داری + وہ بڑا کریم ہو کریم ہو یہ اسی کی عنایت اور برورشش تھی کہ اس نے سمندر شاہ کو چونکہ کافر ہو میرے اوپر مہربان کیا میرا یہ مرتبہ تھا کہ وہ میرے اوپر مہربان ہوتا یہ سب اسکی مہربانی ہے وہ ایسے بندے کی پرورشش کی کوئی صورت ضرور نکالنا ہے جسکے ساتھ ہے وہ رزق مقرر کیا ہے دیتا ہے یہ اسکی ادائیگی پرورشش ہو کہ جب تک میرا رزق سمندر کے خزانہ میں مقرر ہو میں جو نے مارا کر لوں گا اور وہ دے گا جب اس کے خزانہ سے اُٹھ جائے گا تو میں لاکھ خوشامد کروں گا وہ دے گا بلکہ دوسرے کے ہاتھ مقرر کرے گا اس سے ملے گا اسکا مجھ کو کوئی خوف نہیں ہو کہ رزق نہ ملے گا جب تک کہ زندگی ہو ضرور ملے گا کیا خوف ہو وہ سب کار فرما دینے والا ہے وہ سب کار رازق ہے اسی کی شان میں یہ شعر ہے کہ خدا سے راست مسلم بزرگواری و حلم + کہ جرم بند فرمان برقرار می دارد + ز وجہ سے جواب دیا کہ تم کو اختیار ہو میں کوئی تم کو مجبور نہیں کرتی ہوں بلکہ میرا یہ مطلب تھا کہ تم دربار میں جاتے اس مرخص کی جان بخشی تمہارا نام ہو خدا زرا وہ بھی تو رک با تا حکیم صاحب نے جواب دیا کہ اول تو رست کو نہ میں زندہ ہونا نہ تم دونوں کا خاتمہ ہونا کچھ بھگتا ہالی اتنے فیض میں ہوتا اگر میں دربار میں جاؤں اور وہ مرخص مرچکا ہو گا کیا انھوں نے باقی رکھا ہو گا حاتمہ ہی کر دیا ہو گا فرض کرو کہ زندہ بھی ہو گا تو ایسے کا فزون کا فزا میرے نزدیک بہتر ہو جو کہ اہل اسلام کے دشمن ہوں زوج حکیم شکے یہ کہنے لگی کہ تم کو اختیار ہو میں یہ نہیں چاہتی کہ تمہاری جان پریشیے یا تم تباہ ہو یہ کھر زدر مکان کے جیلی آئیں حکیم صاحب یہاں عبادت خدا میں مصروف ہوئے

با و صفیکہ خود نہ رکھتا ہی جب پاسب در اختیار ہو چکی اُس وقت حکیم صاحب نے ایک بڑا پیالہ طلب کیا
 اُس میں وہ دوا لی اور کہا کہ ہوشیار فرما سے میں اپنے ہاتھ سے بلا دون عشاق نہ طاقی نے کہا کہ میں ہوشیار
 کرتا ہوں آپ مجھ کو یہ پیالہ عنایت فرمائیے میں بلا دوں گا حکیم صاحب نے کہا کہ ہوشیار تو کیجیے راوی بیان
 کرتا ہی کہ جب حکیم صاحب نے الماس طلب کیا تھا تو سمندر نے کہا تھا کہ الماس تو جگر کو پاش پاش کرتا ہی
 اگر ایک رتی بھر ہونے کہ آدم یا حکیم صاحب نے اس کے جواب میں فرمایا تھا کہ تم کو کیا معلوم میرے پاس اس کا علاج
 موجود ہی کیا کوئی میں ایسا نادان ہوں کوئی میں نے گلاس نہیں کھودی ہی حکمت پڑھی ہی جب بادشاہ کو یوں
 جواب دیا تو کس کی طاقت تھی جو کچھ کتابت سب خاموش بیٹھے رہے کہ عشاق نے شعلہ کو آواز دی کہ نالی امان
 بیدار ہو جیے دوا نوش فرمائیے کیونکہ حکیم صاحب نے خود اپنے ہاتھ سے تیار فرمائی ہی دیکھیے وہ پیالہ ایسے
 ہوئے بیٹھے ہیں اُنکو بڑی رحمت ہوئی جب اس طور سے کئی مرتبہ کہا تو اُس نے اُنکو کھولی اپنے کو ہوشیار
 کیا کہا کہ مجھ کو دوا اُٹھا کر بٹھا یا اُس نے حکیم صاحب پر ہاتھ لگایا کہ آپ کو بڑی رحمت و تکلیف ہوئی حکیم صاحب
 نے کہا کہ کچھ رحمت نہیں ہر دم یہ دوا پی لویے کہ اُس نے اپنے ہاتھ میں پیالہ لیا گو طاقت اسکو نہ تھی
 عشاق نے ہاتھ لگا لیا جب پیالہ ہاتھ میں اُس کے ہوشیار اُس نے حکیم صاحب کی طرف منہ کر کے کہا
 کہ اے حکیم صاحب میں وہ ساحر ہوں کہ میرے سامنے ساقری و جہشمد کی دونوں خدا بیان برباد ہو میں
 داماہ و شہامہ میرے ساتھ کی کھیلی ہوئی ہیں وہ وہ سحر میں نے کیے ہیں کہ جتنا تھل و لطیف نہیں ہر سحر میرے
 قابو میں تھا بلکہ مجھ سے تو ہر چیز بات کرتی تھی زمین کی مٹی درخت کے برگ و ثمر سنگ پر سے وغیرہ جہاں میں نے
 اُن سے سوال کیا اُنھوں نے جواب دیا اپنی خاصیت نام باسیت جو اثر رکھتی ہو سب بتا دیا گو اس وقت مجھ
 میں بسبب بخار کے حالت نہیں ہی گرتی بھی وہی قدرت ہی اگر چاہوں تو ایک پل میں تمام عالم تباہ ہو خاک
 سیاہ ہو یہ بارگاہ خون سے رنگین ہو ہزاروں برقیں جگ کر گزین اولہ بر سین سنگ باری ہو اس وقت تک
 یہ قدرت ہی گو کوئی حالت نہیں ہی یہ چھوٹا سا کرشمہ ہی بلا حلف فرمائیے کہ آپ نے دوا بنا کر دی ہی اور سب
 اجزائے ہوسے میں بلکہ سائندہ ہیں مگر ہر ایک مجھ کو اپنے نام سے اور اثر سے آگاہ کرے گا یہ کہلو پیالہ کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ جلد تباؤ تم میں کون کون اخرا ہیں اور اُنکا کیا اثر ہی اور کیا تاثیر کرتی ہی یہ جو اس نے کہا دوا اپنے
 ایک مرتبہ جو شش مارا ابھی تک حکیم صاحب خاموش بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہیں مگر اس سبب سے وہ کچھ بڑبڑا
 ہوئے ہیں کہ اُس نے دوا سے سوال کیا ہی یہ بھی درست ہو بیٹھے پیالہ کے اندر سے صدر آئی کہ ہم میں گفتار
 ہی جسکا یہ اثر ہی کہ انسان کو ایک دم میں بہا کر پانی کر دیتا ہی دھتور ہی جو قتل کرتا ہی سنگیسا گلابی سیاہ
 سفید ہی جو جا کر قلب و جگر کو پاش پاش کر دیتا ہی ہرنال ہی گندھک ہی ان سب کا اثر بار ڈالنا اور جگر کو
 کھڑے کھڑے کرنا ہی اگر آپ نوش فرمائے گا تو دم بھر میں آپ کا خاتمہ ہو جائے گا اے بلکہ یہ حکیم صاحب
 نہیں ہیں بلکہ یہ خواجہ ثالث عیار لشکر اسلام ہیں اُنھوں نے پھلکا کو بیہوش کر کے قتل کیا اُنکی صورت
 بن کر حکیم صاحب کے پاس گئے اُنکو بیہوش کر کے صندوق میں بند کیا اُنکی صورت بن کر یہاں آئے آپ کے
 قتل کی تہنیتی یہ جو اُس نے سنا اور دوا کی طرف دیکھا ایک مرتبہ ایک شعلہ بیدار ہوا وہ پیالہ میں آکر گرا وہ دوا
 شعلہ بن کر طرف آسمان کے چلی گئی دوا کو اوڑھ کر طرف حکیم صاحب کے بقی اور پکارتی کہ کیوں دوز بار ایک
 تو نے مجھ کو قتل کیا تھا میرا کام تمام کیا تھا نہ مجھ ایسی سحر ہوئی نہ جان بچتی نہ میں دوا سے سوال کرتی نہ یہ
 اپنا اثر و خاصیت بیان کرتی نہ میں واقف ہوتی تو نے تو اپنا کام تمام کر لیا تھا ابھی میری زندگی تھی کچھ گئی یہ کہا
 اور قصہ کیا کہ سحر سے اسکو گرفتار کر لیا لکھنے سے یہ بھی کہا کہ اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر جان جاتا ہی تیری قصدا

جنگو بیان لائی تھی کہ تو حکیم صاحب بن کر میرے علاج کے لیے آیا تھا بڑا سکار ہو خوب عیاری کی جنگو اسکی خبر نہ تھی کہ یہ بڑی ساحرہ زبردست ہو ورنہ تو کبھی عیاری نہ کرنا خواجہ نے جو دیکھا کہ دو اشعلہ بن کر اڑی اور یہ سہری طرف متوجہ ہوئی ہوا اور قصد سحر کرنے کا کیا ہوا خواجہ نے کسی پر سے جست کی اور نعرہ کیا ملیم خواجہ نکالت پسر جرنانی خضران بن عمر عیار صاحب خضران رہیش تراشیدہ کا فران سر برندہ جادوگران باہیمان عیار یک طرفہ رخ گذار یہ نعرہ کہے بالاسے ہوا قائم ہوئے اور آواز دی کہ اوتھکا تو دراصل ساحرہ زبردست بڑی سکار ہو جنگو یہ حال معلوم نہ تھا کہ تیری اس حالت میں یہ حالت ہو کہ تو ہمہ تن سحر ہو تجھ سے ہر ایک چیز پر سحر کلام کرتی ہو تو میں دوسری دیر کزتا میں تو تیرا کام تمام کر چکا تھا اگر ایک قطرہ بھی تیرے حلق کے نیچے اتر جاتا تو تیرا کام تمام تھا مگر بڑی سخت جان ہو کہ نہ گئی اب میرے ماتھے سے تو بخ کر کہاں جائے گی اگر بیان آتی ہو تو ضرور میں جنگو قتل کرونگا زندہ رہنا تیرا دشوار ہو کہ تو آفت کی پرکال ہو اگر زندہ رہی تو آفت برپا کرے گی جنگو آفت کو آفت دے گی اس حالت میں تو یہ طاقت و قوت ہو اور سحر کی یہ حالت ہو غیر دیکھا جائے گا اور تو جنگو کیا قتل کرے گی میں اسی وقت اسکا کام کر چکا تھا بڑے بڑے ساحر موجود تھے کسی نے نہ دیکھا نہ کہ میں حکیم صاحب ہوں یا عیار ہوں یہ میری کم نصیبی تھی کہ تو نے دوائے سوال کیا اگر یہ معلوم ہوتا تو میں کبھی جنگو نہ ہوتا سحر کرنا اسی طور سے حالت ہوشی میں بلو ادیتا کہ تو مر جاتی خبر نہ ہوتی اسی سمندر زر اور شہنشاہین خبردار کر کے جانا ہوں تم کو بھی اور اس لکاتہ کو بھی اور امی عشاق تر مساق تو ہی انہی نانی سے خبردار رہنا میں ضرور اگر جنگو اور اسکو دونوں کو قتل کرونگا اور جا کر حکیم صاحب کی خبر لو میں انکو صندوق میں بند کر آیا ہوں کہ میں اسکا نہ کام تمام ہو یہ کلمہ حکیم اور سحر کا غائب ہوئے غل جگایا کیسا کڑوا جاسے نہ دینا خواجہ کو لوگ ادھر ادھر دڑے گئے فوراً حکم درگ سالار کو ملا کہ کوئی ماہر نہ جائے پاسے دروازے پر روک لو کہ ہونے لگی آپ نے فوراً اپنی صورت بدل دی اور جو بدارون میں شامل ہو کر کھڑے ہوئے ادھر وہ لکاتہ یہ کہہ کر گئی کہ وہ سمندر نے خوب میرا علاج کیا تھا جنگو سے یہ امید نہ تھی کہ تم میرے ساتھ یہ حرکت کرو گے اگر میں نہ ہوتا سحر ہو تو تیرا کام تمام تھا یہ کہہ کر بیہوش ہو کر گر گئی اب ادھر ہر طرف لوگ دڑ رہے ہیں کوئی کتا ہو کہ ابھی اس مقام پر تھا کوئی کتا ہو ابھی دربار میں سے نکلا نہیں ہیں موجود ہے آپ بھی جو بدارون میں کھڑے ہوئے دیکھا کہ کسے کوئی تلاش کر رہے ہیں کہ شلاق نے سمندر سے پھر کر کہا کہ آپ اوراق سامی میں دیکھتے نا کہ معلوم ہو یہ جو شلاق نے کہا کہ اوراق جمشیدی میں سامی نامہ میں بلا خطہ فرمایے بس سمندر سے دیکھا اوراق میں یہ نکلا کہ خواجہ جو بدارون میں کھڑے ہوئے ہیں ادھر سمندر نے دیکھا ادھر خواجہ نے جو دیکھا کہ سمندر اوراق میں شلاق کے کہنے سے دیکھ رہا ہے یہ اپنی صورت بدل کر دوسری طرف خادموں کے مجمع میں جا کھڑے ہوئے ادھر یہ سمندر کو معلوم ہوا کہ جو بدارون میں ہیں فوراً سحر کیا کہ ہر ایک جو بدار کے بائون بائراؤ زمین میں گر گئے بلکہ زمین نے کھلے یہ واقعہ دیکھ کر ہر ایک پریشان ہوا جلانے لگا کہ ہم نے خطا میں ہمارے خطا کو معاف فرمایے سمندر نے کہا کہ تم میں خواجہ ہر عیار لشکر اسلام کا انھوں نے عرض کیا کہ ہم میں کوئی نہیں ہے ہم سب آپ کے قدیم خادم ہیں اب سمندر نے ہر ایک کا نام دریا کشت کیا انھوں نے اپنی سات کشت کے نام بتائے سمندر نے چوڑا سا تار لیا وہ جو دونوں عیار پر ق تانی و خضر غام تانی تھے وہ جب یہ اظہار ہوا تھا کہ یہ حکیم صاحب نہیں ہیں بلکہ خواجہ ہیں وہ دونوں دہان سے نکل کر چلے گئے وہ باہر دربار کے کھڑے ہوئے تھے غل ہوا کہ خواجہ جو بدارون میں تھے گرفتار ہوئے بادشاہ نے اور اوراق جمشیدی کو جو دیکھا تو بہن نکلا کہ خواجہ جو بدار ہے ہوئے کھڑے ہیں بادشاہ نے سب جو بدارون کو اسیر کر لیا کہ معلوم ہو جائے کون خواجہ ہیں سب سے دریافت کر رہے ہیں اب ضرور گرفتار ہونگے یہ جو انھوں نے

شہنا اپنے دل میں کہنے لگے کہ بڑا غیب ہوا کہ خواجہ اسیر ہوئے اگر ہم بھی ہوتے تو ضرور اسیر ہوتی کاشیں
 ہم بھی اندر ہوتے تو ضرور خواجہ کے ہمراہ اسیر ہوتے اس سے بہتر ہوا کہ ہم پہلے باہر چلے آئے اب یہ تو کوئی نہ
 کے گا کہ استاد کو گرفتار کر کے خود چلے آئے اپنی جان بچائی یہ دونوں اپنے دل میں یہ خیال کر رہے تھے
 یہ سنا کہ ان جو بداروں میں نہیں نکلتے نہ معلوم کیا ہوئے یہ خوشناتو انکو اچھا نہان ہوا اور سمندر سے پہنچے
 اور ان کو کھانا کھا خدمت گاروں میں کھڑے ہوئے ہیں ادھر خواجہ سے دیکھا کہ سمندر سے اوراق اور
 طرف خدمت گاروں کے دیکھا کہ اسے ضرور دریافت کر لیا کہ کس خواجہ نے اسی مقام پر سے جہاز چلائی ہے
 سمندر کے آئے ایک وہب لگا کر تاج کیا شہلاق کے سر پر سے مندریل وزارت کی عشاق نہ طمانی نے
 ایک لالہ ماری کہ وہ منہ کے بھل کر سی پر سے گرا اور چند اہل دربار کو دلیل کر کے صحن دربار میں آئے اور
 زمین پر اتر کر وہ کیا چال دیکھ کر عیار سمندر دور اپنی کرنی پر سے اٹھ کر خواجہ نے جو دیکھا کہ یہ میری طرف سے
 جست کر کے بالاسے صفت آئے اور جست و خیز کرتے ہوئے چلے یہ بھی چلا جست کر کے صفت پر آیا چار خانہ
 میں کوڑے اور دربار گاہ پر آئے درگہ سالار نے روکا انھوں نے ایک طمانچہ اسکو مارا کہ یہ بیہوش ہو کر
 گرا جست کر کے باہر آئے اور بھاگے اب تو غل و شور ہو گیا کہ خواجہ جاسے نہیں لینا پکڑنا جاسے نہ دینا
 اسے غصہ میں وہ عیار بھی باہر آیا جو لوگ دیان موجود تھے ان سے دریافت کیا کہ کدھر گئے ہیں دیکھا کہ
 درگہ سالار بہوش پڑا ہی دریافت کیا کہ اسکو کیا ہوا انھوں نے عرض کیا کہ ایک آدمی دربار سے نکلا اسکو
 درگہ سالار نے منع کیا کہ حکم باہر جانے کا نہیں ہے آئے یہ سننے کے ایک طمانچہ اس زور سے مارا کہ یہ بیہوش
 ہو کر گرے وہ جست کر کے نکل گیا عیار نے کہا کہ یہی تو میں تم سے پوچھتا تھا کہ کدھر گئے ہیں تم نے یہ جواب
 دیا یہ سننے انھوں نے کہا کہ سانسے گیا ہے یہ عیار بھی اسی طرف چلا جب برق ثانی دھڑکا مٹا ہی نے
 دیکھا کہ استاد نکل گئے یہ دونوں بھی وہاں سے چل کھڑے ہوئے ایک مقام پر پہنچ کر ایک سانسہ کھڑوت
 سے کھڑے ہوئے تھے کہ وہ عیار جست و خیز کرتا چلا آتا تھا کہ انکی قریب پہنچا دریافت کیا کہ کیوں
 بھئی آدمی سے کوئی بھاگا ہوا گیا ہے اس نے کہا کہ مان ایک آدمی بہت زور و تیزی سے بھاگا تھا اور الٹا
 بلکہ میرے دھکا بھی لگا کہ میں گر پڑا میں اٹھ کر اس کے عقب میں چلا وہ ایسا بھاگا کہ بھر نظر نہ آیا میں غور
 ہو کر رہ گیا یہ سننے کہ وہ عیار بھی اسی طرف کو چلا یہ بھی اسنے کہا تھا کہ وہ کچھ دور نہ گیا ہو گا میں اس سے
 عقب میں ضرور جاتا مگر میرے چوٹ بہت تلی تھی اس سبب سے زیادہ نہ دور سکا آگے بڑھ کر پوزر
 وہ آدھ جا کر غائب ہو گیا یہ سنکر وہ عیار اسی طرف کو چلا جب وہ چلا گیا یہ اپنی صورت بدل کر اور
 گرداب کی صورت تبدیل کر کے طرف دربار کے پہنچے ہوئے چلے کہ کس قدر یہ عیار چالاک ہے کہ باہر
 آئے ہی غائب ہو گیا بڑی دور تک اس کے عقب میں گیا کہیں نہ ملا مجبور واپس پھر زمین بہت
 تھک بھی گیا خیر میرے ہاتھ سے جاگے گا کہاں یہ کہتے ہوئے دربار میں آئے یہاں لوگوں سے
 درگہ سالار کو ہوشیار کیا تھا وہ اپنے مقام پر بیٹھا تھا کہ گرداب پہنچا اسنے سلام کیا گرداب
 درگہ سالار سے پہنچا تو نے جس کو منع کیا تھا کہ باہر نہ جائے اسنے طمانچہ مارا کہ تم بہوش ہو کر
 کر کے نکلے اسکا کیا شب تھا اس نے کہا کہ میرے منہ پر جو طمانچہ مارا اسنے معلوم ہوا کہ میرے منہ
 پر کئی چیز پڑی کہ میں چرخ لگا کر زمین پر گر ابے ہوش ہو گیا پھر مجھ کو خبر نہ ہوئی کہ وہ کدھر گیا خواجہ بہ
 سمجھتے ہوئے اندر دربار سے آئے سمندر نے اسے تین دہشت کیا دوسرا تاج شکار نہیا شہلاق
 نے بھی دوسری مندریل دی سب اہل دربار قریب سے بیٹھے عشاق نہ طمانی بھی بیٹھا اس کے مندریل

بہت چوٹ آئی تھی یہ حالت ہوئی تھی کہ خون نکل آتا تھا اسکو بہت غصہ تھا کہ گر دابہ اگر بیو بیجا سمندر
 لے لے گا کہ کہیں اگر دابہ اسکو گرفتار کرے لائے گر دابہ نے کہا کہ اے بادشاہ کیا عرض کردن
 وہ تو باہر جا رہے تھے ساتھ ہی غائب ہو گیا تھ نہ ملا میں پریشانی ہو کر چلا آیا لاکھڑو ہونڈھا اور اس کے
 پیچھے میں دوڑا مگر تھوڑے ہی لمحے میں غائب ہو گیا تھ نہ ملا میں پریشانی ہو کر چلا آیا لاکھڑو ہونڈھا اور اس کے
 تاج لے گیا شہلاقی کی منبر پر عشا ق کو ایسی لات ماری کہ اُنکے چوٹ لگی ستر کے نکل گرا اُنکے خون
 نکل آیا خداوند تصور سے بڑا افضل کیا یہ حال گذرا جو کہ میں نے سچ سے کہا مگر معلوم ہوا کہ تم سے کچھ نہ ہوگا
 یوں ہی تم ہر مرتبہ کہا کرو گے کہ میں گرفتار کر لوں گا اس وقت آپ گئے تھے تو کیا بنا لیا انا منہ سے کھلے
 آئے گر دابہ نقلی نے کہا کہ دیر آید درست آید میں ایک نہ ایک دن ضرور اسکو گرفتار کر لوں گا میرے
 ہاتھ سے جو کہ ان ہاں باسے گا آپ نے سنا ہوگا سہ ہر کارے کہ تم بہت بسترہ گرد رہو اگر خدائے بود و ملکہ سترہ
 گرد رہو یہ سترہ شہلاقی نے سمندر سے کہا کہ میں ایک اور آپ سے عرض کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ گر دابہ نے
 مجھ سے کہا تھا کہ اے وزیر صاحب مجھ کو یہ تو یہ حکیم صاحب نہیں معلوم ہوئے ہیں آج انکی وہ حرکتیں ہیں جو
 کبھی نہ تمہیں میری دانست میں یہ کوئی عیاں ضرور ہے میں نے جواب دیا تھا کہ یہ تمہارا گمان غلط ہے یہ پچھارے
 شہلاقیہ خاموش ہو رہے اسکا کہنا سچ نکلا اسکا خیال بہت صحیح تھا اسوقت اُنکے شاگردوں نے بھی کہا کہ ہمارے
 کو گر دابہ نے ہم سے بھی کہا تھا تم نے بھی جواب دیا تھا کہ آپ کی رائے غلط ہے مگر ہم لوگ غلطی پر تھے
 اسناد کی رائے درست تھی جو اسناد دے لے کہا تھا وہ بہت درست تھا گر اب کیا ہوتا ہے وقت از وقت
 رفتہ دیر از گمان جستہ بازئی آید وہ وقت گیا وہ بات گئی اب رنج و غم کرنے سے کیا حاصل ہوتا ہے اس
 بچھٹانے سے کیا فائدہ جو جب مثل بندی سے آگے کے دن باجھے گئے ہر سے کیونہ ہمت ہو اب پچھتاہے
 کا ہوت ہے جب چڑیاں چکاہٹیں کیت یہ جو ان سب نے کہا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ
 گر دابہ تم نے ہم سے تو کہا ہوتا ہے ضرور تمہارے کہنے کا خیال کرتے اور تمہیں طور سے تم کہتے اسی کے
 موافق امتحان کرتے تم نے بڑی غلطی کی کہ ہم سے نہ کہا اور ان لوگوں سے کہا کہ گر دابہ نقلی نے کہا تھا اب
 جب وہ آئے گا کسی صورت پر میں آپ کو آگاہ کر دوں گا سمندر نے کہا تھا آئندہ اس بات کا ضرور خیال
 رکھنا جب یہ تقریر ہو چکی اسوقت عشا ق نے طافی نے سمندر سے کہا کہ اے بادشاہ اگر آپ اسقدر
 میری نانی امان کی خبر نہ لیتے کہ کوئی اسکو نہ نہ بیو بیجا سے نہ کسی طرح کی تکلیف ہو تو ابھی میں جاتا ہوں
 اور وہ اپنا برسر جو کہ میں نے بارہ برس کے عرصہ میں تیار کیا ہے لے کر آتا ہوں کیونکہ اس نے میری نانی کے
 قتل میں کوئی امر باقی نہ رکھا تھا اگر وہ ایسی ساحر نہ ہو میں تو نہ انکی جان بچتی نہ میری جان بچتی درحقیقت
 یہ عیار تھے غضب کے ہیں دوسرے میرے ساتھ وہ حرکت کی کہ ابھی تک میرے سمندر میں در دہر بلکہ کسی
 قدر آنا اس کر آیا ہے وہ تکلیف و آذیت ہے کہ میرا دل جانتا ہے کیا بیان کروں مجھ کو غصہ ہے اب میں ان خدا ترانوں
 کو ضرور اس امر کی نیراد ونگا سب کو ابرسہ کر اکر حلا و دنگا خاک سیاہ کر دوں گا مجھ کو اب صبر نہیں ہے ایک نہ انہوں
 یہ لوگ ضرور در دہر کا کہنے اب مجھ کو خوف ہے کہ یہ لوگ موقع یا ضرور آپ پر در دہر کے نیلے پہلے تو میرا یہ قصد تھا کہ نانی
 امان کے علاج سے فراغت کر لوں تو ان لوگوں سے تمہاری طرف سے تھا بلکہ کروں مگر انہوں نے پہلے میرے
 ہی اوپر ہاتھ صاف کیا تھا کہ میری نانی امان کو قتل کیا تھا مگر خداوند تصور نے ہم دونوں پر فضل کیا کہ جان
 بچی اب جب تک اسکا عرض نہیں لیتا ہوں مجھ میں نہ آئے گا میرے اوپر رکھنا یا دنیا حرام ہے مثل مشورہ ہے کہ
 مرد مرے نام پر نام دے نہ مان پر اب میرا کام ہے کہ میں لشکر اسلام کو تباہ کروں اگر وہ تمہاری اطاعت د

فرمانبرداری پر آمی ہوں تو خیر ورنہ ایک پل میں سب کو جلا دوں اس لشکر کی کیا اہل ہو اگر خام عالم کے لشکر ہوں وہ بھی ایک پل میں جل کر خاک ہو جائیں مجھ کو برا غصہ ہے جب خیال آتا ہے کہ اگر وہ سحر سے ہوشیار نہ ہوتے تو خاتمہ تھا میری آنکھوں میں خون اترتا ہے دوسرے سب مجھ کو اپنی حالت کا خیال آتا ہے تمام جسم غصہ کے سبب سے کانٹے لگتا ہے جی چاہتا ہے کہ ابھی لشکر اسلام کو خاک سیاہ کر دوں اب مجھ کو اسکے سوا کچھ خیال نہیں نہ علاج کا یہ نہ معالجہ کا اب تھا ہی ورنہ بادی لشکر اسلام کا خیال ہر صدمہ اس عیار ایک ایک نام مجھے افسوس آتا ہے کہ اسے اپنے ساتھ سب کی جان لی اور سب کو قتل کر آیا یہ جو عشاق نہ طاقی بنے کہل سمندر سے جواب دیا کہ بھائی یہ ہمارا دل و جگر تھا کہ ایسی ایسی عیاریاں اور زنجین گوارکن لگا ایک طرف غصہ نہ آیا کیسے کیسے سرداران زبردست مثل آفتاب جادو یا ہیمن خون فانی کش و سحران سیمہ پوش اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے ہم نے صبر کیا دریا سے نہ سنبھرتا نہ گریبا ہم نے کچھ نہ کہا تمام کلیجہ داغوا ہے بھر گیا آبلہ چپے ہوئے ہیں اگر دکھانے کی چیز ہوتی تو دکھا دیتا یہ میرا ہی قلب تھا اور میرا ہی دل تھا جو میں نے ام ہنگام صبر کیا اور زبان سے آفتاب نہ کی اور اس منہ پر کو اپنے صلب حال سمجھا کہ اس زمانہ باتوں سازد تو باز نہ بسا نہ اب پر تو اس نے در اسی عیاری کی اس میرا کایہ حال ہو اسیرا کلیجہ خون ہو گیا عشاق نے جواب دیا کہ فی الحقیقت یہ سوسے آپ کے دوسروں کی طاقت نہ تھی کہ وہ ان بلاؤں اور سختیوں کو ہستا اور صبر کرتا میں تو اگر آپ کے مقام پر ہوتا اب تک خاتمہ کر چکا ہوتا اس قدر صبر کرتا ہرگز طرح نہ دیتا یہ بھی ملاحظہ ہو کہ میں اسی وقت کی عیاری کے سبب سے سب کا خاتمہ کیے دیتا ہوں سمندر نے کہا کہ تم کو اختیار ہو خیر جاؤ میں تمہاری مانی امان کی خبر اونگہ کسی امر کی رحمت نہ ہوگی مان میری اب دل پریشان ہو گیا ہے بہت عاجز کیا ہے کوئی حد و انتہا عاجز کرنے کی ہر اب کہاں تک صبر کروں گو مجھ کو رنج ہوگا کہ انہیں چند لوگ ایسے ہیں کہ جن کو میں نے پرورش کیا ہے مثل سہرا سب دغا الاں و کو کہہ دینے اندام کے بلکہ آئینہ اندام اور غر الاں پر تو میری جان جاتی ہے آج میں کہتا ہوں کہ آفاق کے قتل کا جو میں نے حکم دیا تھا اسی خیال سے دیا تھا کہ جب اسکا شوہر نہ ہوگا تو یہ مجھ کو ضرور قبول کرے گی ورنہ آفاق کی کوئی اسی خطا نہ تھی کہ جو اس نے اسکا سراوار ہوا جب اسکی زوجہ اسکے ساتھ کستی ہوئی ہے جو میرے قلب کا حال تھا وہ خداوند پرورش ہے میں کیا بیان کروں میرا کچھ اختیار نہ تھا جو منع کرنا کہو نہ عطا نہ دے میں خلل پڑتا بہیمان نہ رہے شہزادہ کہتے اس سبب سے خاموش تھا اور زبان نہ ہلا سکا گو وہ دوسرا امر ہو کہ نہ آفاق جلا نہ اسکی زوجہ بلکہ دونوں لشکر اسلام کے شریک ہوئے یہ اس سے زیادہ صدمہ ہوا مگر خاموش رہا انھیں لوگوں کے سبب سے میں کوئی اور نہیں کرتا ہوں سب صدمہ گوار کرتا ہوں کہ یہ لوگ بھی نہ تھے ہمراہ قتل ہوئے انکا قتل ہونا مجھ کو گوار نہیں ہے جس قسم اپنا ابر بھجوا کر لاؤ اور ان سب کا خاتمہ کرو میں صبر کر لوں گا اور اسے دل کو سمجھاؤں گا کہ میں بھی میرے ہاتھ سے اور نہ اس سے وہ کہے میں اور اس طور سے بھی جائینگے جو کچھ تم کو کرنا ہو کرو میں نے تم کو اختیار دیا ہے میں برا سے شامہ نہیں آؤں گا کیونکہ مجھ سے ان لوگوں کا قتل ہونا دیکھنا جائے گا مان اگر فقط مسلمان تباہ ہوتے تو میں ضرور تباہ عشاق نہ طاقی بنے جواب دیا کہ اگر آپ کی رائے ہو تو میں نہ جاؤں نہ ابر بھجوا کر ان لوگوں کو تباہ کروں میرا کیا نقصان ہے میں اپنی مانی امان کو بے کر جلاؤں گا اور کسی مقام پر رہ کر علاج کروں گا آپ نے فرمایا تھا کہ میری ملک کرو میری مدد کرو میں سے جواب دیا تھا کہ میں اس پر سے فراغت کروں یعنی مانی امان کو صحت حاصل ہو بعد اس کے میں ان سب کا خاتمہ کر دنگا اب انھوں نے مجھ کو جی پریشان کیا میں نے یہ خیال کیا کہ پہلے انکا خاتمہ کروں تو پھر باطلینان علاج کروں گا ورنہ زکۃ ہر گز

سمندر شاہ نے کہا کہ اسے بھائی عشاق نے طاقی یہ تیسرا مطلب نہیں ہے کہ تم میرا خاتمہ نہ کرو بلکہ میرا
یہ مطلب ہے کہ میں شہر میں رہوں گا تم جا کر خاتمہ کرنا کوئی مقابلہ تو ہو گا نہیں جو میں تم سے دیکھ رہا تھا تو یہ ہے
کہا کہ آپ کو اختیار ہے میں تو ضرور آپ خاتمہ کیے دیتا ہوں سمندر نے جواب دیا کہ یہ بہت بڑی سی بات ہے تو یہ کہ
ہو رہی ہے کہ آپ کو طاقی بھی ہے جسے ہوسکتا ہے میں عشاق نے طاقی سے یہ بات کہہ کر کہ میرا
اس عیار کے ساتھ سے خون ہو گیا ہے اگر بھول جائے تو میں جس کو اس طرح قتل کروں کہ مرغان ہوا اور ایسا
دریا اس کے حال پر رحم نہ کریں اور بھلو ذرا ترس گئے ایک ایک عضو اسکا جگر و ان بوجھان کاٹ کر
تراش ڈالیں کو دوں تب میرے دل کو میں ہو سمندر نے کہا کہ اختیار ہے دراصل میں بھی اس سے عاجز ہوں
میں اسکا کہان تک خیال کروں گا کہ یہ چند لوگ پرورش کردہ ہیں جب انھوں نے ملک حرامی اور ترک رفاقت
پر کر کے تو بھوکا کیا ضرور ہے کہ میں ان کے ساتھ رعایت کروں جس میں امر کافی ہے کہ میں نے اپنے خیال کے موافق
آج اپنے ہاتھ سے ان لوگوں کو قتل کیا جنہوں نے ترک رفاقت کی اب کوئی حد ہی طرح دینے کی ہے عشاق نے طاقی
نے جواب دیا کہ آپ تو اپنے دل میں خیال فرمائیے کہ آپ خود قتل نہیں کرتے ہیں دو سزا قتل کرتا ہے
سمندر نے کہا کہ ان ہی امر درست ہے چھانچا جاؤ اپنی مانی ان کی طرف سے ازیشہ نہ کرو انکو کسی امر کی تکلیف
نہ ہوگی عشاق نے جواب دیا کہ بھوکوئی بہت زبانہ گذرے گا میں آج جاؤ گا کل صبح تک وہیں آؤں گا
دو دھڑک خاتمہ کروں گا سمندر نے کہا کہ چھانچا میں نے سب طور سے انکو نصیحت وغیرہ کی انکی تباہی کے دن
آئے ہیں میں کیا کروں یہ تو بھوکو بھائی تھا کہ اس مقام سے اہل اسلام بدون غارت ہو سکتے ہیں نہ جانیں
وہی ہوا جہاں جسکی تباہی ہو ان کے ساتھ خداوند تصور ہے بڑی بڑی رعایا ہے اور بڑی بڑی قربانی کی ان کو
اس قدر زور و قوت دیا کہ تمام عالم پر غالب آئے پھر اسی کو بڑا کھینچ لے اس کے فاضل بندوں کو قتل کر لے گا
اب کہان تک وہ انکا خیال کریں اور اپنے بندوں کو ان کے ماتحت تباہ کر لیں آخر کو یہ طریقہ نکالا ورنہ یہ
تھار اس قدر محکم قصد نہ تھا اب خداوند کو غصہ آگیا انھوں نے تھار سے دل میں یہ امر ڈال دیا کہ تم کو اس
امر کا خیال ہوا ان کے سے امر کا ملال ہوا معلوم ہوا کہ انکی تباہی خداوند کو منظور ہے کہ جب لوگوں اس قدر ادا
خرابی ہو عشاق نے جواب دیا کہ یہ جواب فرماتے ہیں میں امر ہے کہ بھوکو رہ کر جو شش آتا ہے یہی جی
چاہتا ہے کہ اسی وقت ان سب کو قتل کروں لگلا جا رہوں کہ میرا آخر بیان ہے کہ میں نے دیکھی ان کو
اس خود سری کا فرہ چمکانا مشنا ہے کہ خداوند کو دشنام دیتے ہیں برا بھلا کہتے ہیں سمندر نے کہا کہ برا بھلا
کیسا ہزاروں دشنام کہ جو کوئی کسی کو نہ دے گا دیتے ہیں اور کیا بیان کروں خداوند کا نام لکھتے ہیں اب
میں زبان سے کیا کہوں مگر نقل کفر کفر نباشد عیشا ب کرتے ہیں جو تیان مارے ہیں ایسے خداوند سے کیا
یہ سکون کرتے ہیں جو کوئی ہماری طرف کا انکا شریک ہوتا ہے اس کے پاس جو تصویر خداوند کی ہوتی ہے اسکو
اس سے لے کر تصویر خداوند کے ساتھ ہے ادبی کرتے ہیں میں نے یہ مشاہیر شہلاقی سے دریافت کر لو وہ
بھی یہی بیان کرتے ہیں عشاق نے طرف شہلاقی کے دیکھا اور کہا کہ ان بیان تو کرو کہ یہ اہل اسلام کیا بیان
کرتے ہیں شہلاقی نے جواب دیا کہ میں کیا عرض کروں وہ جو اعیان خواجہ ہے وہ یہ کہتا ہے کہ ایک تصویر
خداوند کی کلی بناتا ہے اس کے گلے میں پہلے تو جوتیوں کا مار ڈالتا ہے پھر نصف شہ سیاہ اور نصف سفید ایک
خبرید پر سوار کرتا ہے آگے آگے ایک نقارہ نواز نقارہ بجاتا ہوا ہوتا ہے یہ کہتا جاتا ہے کہ جو دعویٰ خدا کی
کہتا ہے اسکا یہ حال ہوتا ہے یہ خداوند تصور ہیں کہ جو نہ طاقی میں خدا کی کرتے ہیں اہل لشکر اعر کرتے ہیں
تھوکتے ہیں لڑتے ہیں سنگ اندازی کرتے ہیں غلیظ اور بول اسپر پھیلتے ہیں ہزاروں جوتیان پڑتی ہیں اس کے

بعد ایک مقام قرار ہوا جس کا ہواں دروازہ لاکر رکھ دیتے ہیں جو اُس سے نکلتا ہے وہ حرکت پیکا کرتا ہے یہاں
 تک کہ شام کو رات لائون کے توڑ دیتے ہیں یہ سب کی حرکتیں ہیں اور اسی طور سے بہت سی باتیں ہیں یہاں
 کہاں تک عرض کروں عشاق سے کہا کہ اسی شملاق تم اپنی زبان سے بیان کرو شملاق سے اس وقت ایسے
 شہر پر دیا ہے مارا تو یہ کی کہا کہ اسی خداوند میرے قصور کو معاف فرما ہے گاہ میں نے اُنکی حالت بیان کی نہ کہ
 میں نے کوئی آپ کی توہین یا تنبیہ کی راہ سے بیان کیا یہ کہ شملاق سے کہے گئے تھے تصویر کا تارسی اور
 اسکو سجدہ کیا یہ حالت شملاق نے طافی کو بہت قصہ آیا اور کہا کہ ایسے لوگوں کو ایسے مقام پر قتل
 کرنا لازم ہے کہ جہاں ایک قطرہ پانی کا نہ ملے ہو نہ ایک دانہ جنس کا یہ تریب تریب کر تمام ہوں میں انکو ضرور
 قتل کرونگا چاہے آپ کی خوشی ہو چاہے نہ ہو معلوم ہوا کہ آپ کو خود یہ امر منظور ہے کہ خداوند کی اس طور سے
 ہے آروزی جو جب ہیں تو آپ سے ان لوگوں کو اتنا کہ سزا نہ دی یہ کلام سمندر کو ناگوار ہوا مگر یہ معلوم
 وقت جو آپ نہ دیا اسقدر کہا کہ اب آپ انکو سزا دینگے اب خداوند کی تنبیہ نہ ہوگی یہ کلمہ انکا عشاق
 کو بھی ناگوار ہوا اتنا تو اپنے کہا ضرور اب دیکھ لیجئے گاہ میں وہ شخص ہوں کہ جو زبان سے کہتا ہوں میرا اس امر
 سے انکا نہیں کرتا ہوں جس امر کا قصد کرتا ہوں اس سے نہیں بڑھتا ہوں بدرون اسکو پورا کیسے ہو
 اسکو لوگوں کے خیال کرنے کا مقام ہے کہ میں بند کی خداوند کی کرتا ہوں انکو خدا جانتا ہوں انکا بندہ ہوں
 مگر یہ جو کہ دیا ہے کہ میں خراج نہ دوں گا وہی کیا کہ آج تک باج نہ دیا لاکھ لاکھ گوشمش کی مگر میں نے ایک
 نہ سنا ہے اب بھی حالت ہے کہ اور سب امر دن میں مطیع خداوند ہوں مگر اس امر میں شرف ہوں چاہے
 خداوند اپنا عذاب نازل کریں مجھ کو کوئی خوف نہیں ہے اگر لشکر روانہ کریں تو ایک مقابلہ کروں گا یہ امر میری
 اہمیت کے مقابلہ کے لیے تیار کیا تھا مگر اب مجھ کو ان لوگوں سے عداوت ہوئی ہے پہلے انکا خاتمہ کرتا ہوں یہ خدا
 سے کہے اسے عشاق سے کہے کہ اہل دربار سمندر اسکا مشورہ دیکھنے لگے بلکہ سمندر کو ناگوار ہوئے مگر
 سبب اس کے کہ سحر زبردست ہے دوسرے یہاں کیا ہے جسے جب خداوند سے نہیں خوف کرتا ہے ان سے
 مقابلہ کرنا وہ تو سمندر کی کیا اصل ہے ایک اور ایسا تیار کیا ہے کہ جسکا توڑ ممکن نہیں ہے جب تک کہ اسی قدر
 دوسرا بھی محنت نہ کرے پس اس خیال سے سمندر نے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھا مگر یہ خیال ہر ایک
 نے اپنے دل میں کیا کہ اسکو ضرور ہو گیا ہے اب ضرور ہے کہ اسکو اپنے سحر پر برا سمندر اور غرہ ہو کہ میں ایسا
 نہ ہو کہ برباد ہو مگر سب اپنے مقام پر یہ کلام اپنے دل سے کہہ رہے ہیں کوئی جواب نہیں دیتا ہوا ان اسقدر
 جو اپنے غرور سے کہا کہ اب نقلی کو میرا معلوم ہوا خداوند سے زیادہ عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ اسی عشاق
 نہ طافی اسقدر غرور نہ فرمائیے آپ تو خدا پرستوں کو فرماتے تھے کہ وہ جو خداوند کو برا کہتے ہیں ضرور
 دہشتہ نقل ہیں اب آپ یہ کلام نشان میں خداوند کے اپنی زبان سے فرماتے ہیں کہ میں ایسا نہ ہو کہ
 خداوند کو غصہ آئے اور آپ کا سحر برباد کر دین جس پر اب کو غرہ ہی سب یہ کارستانی اور غرور و نخوت
 آپ کے دماغ سے نکل جائے کیونکہ انکو ہر طرح کا اختیار ہے وہ ہر ایک کے دل کا حال جانتے ہیں یہ جو دہشتہ
 کہ آج تک خداوند نے میرا کیا کر لیا جو اب کر لیں گے اسکا یہ جواب ہے کہ تم انھوں نے یہ خیال فرمایا کہ جہاں
 اور خداوند سے منحرف ہیں وہاں یہ بھی ہے بلکہ اس امر سے تو انحراف کرتا نہیں ہے کہ مجھ کو خدا ایسا نہ جانے با
 مجھ کو سجدہ نہ کرے مان ایک باج نہیں دیتا نہیں سہی میں اس کے نہ دیتے اس سے ذب تو گیا نہیں یہ
 بھی انکی ایک رحمت ہے کہ آپ سے باج نہ لیا انکی ذات کریم ہے باج کے نہ دینے سے کوئی آپ ان کے
 بندہ ان سے نکل گئے یا ان کے ہم پلہ نہ ہوئے یہ ان کے رحم کی حالت تھی کہ تم ایسے بندہ دن پر رحم کیا کہ جو تم

نے کہا کہ ہم کو تم سے ایسی امید نہ تھی کہ تم ایک مال خرید کر دے گے اور اس میں ہم کو شریک کرو گے کیونکہ ہمارے
 تھارے یہ امر قرار پا چکا ہے کہ جو مال ہم خرید کریں اس میں نصف ہمارا ہو اور نصف تمہارا اور جو ہم خرید کر دے
 اس میں بھی اسی صورت سے نصف نصف کے نفع کے شریک دار رہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مال زیادہ قیمت کا اگر
 تم کو کم قیمت کو مل گیا ہے اس میں نفع زیادہ ہو گا اس خیال سے تم نے ہم کو نہیں شریک کیا گو تم نے یہ بالکل
 خلاف قرار کیا مگر یہ امر تمہاری خوشی پر موقوف تھا کوئی ہم زبردستی نہ کرے کہ تم ضرور ہم کو شریک کرو مان
 و کما یا تو ہوتا کوئی ہم چین نہ لیتے بھائی تم کو مبارک رہے تمہارا نفع کسا نفع ہے ہمارا نفع کسا نفع ہے
 تم کو جو نفع ہوا ہم کو ہوا ہم دوست ہیں کوئی دشمن نہیں ہیں جو تمہارے نفع سے رشک کریں جو تم نے
 کہا ہے کہ یہاں نہیں ہے مکان پر ہے یہ تمہارا کنا بالکل غلط ہے کس لیے کہ بکری کا مال کوئی مکان پر نہیں
 رکھتا ہے اگر خریدار آجائے تو مکان پر سے لایا جائے یہ امر خلاف دکانداری ہے خریدار دکان کو یہ چاہتا ہے کہ اس کو
 کچھ بن نہ پڑا سو اسے اس کے کو کھا دے گو اس نے پہلے اسی خیال سے ان کو شریک نہ کیا تھا نہ دیکھا تھا بلکہ یہ
 فقرہ کیا تھا کہ مکان پر ہے پس جب یہ تقریر اٹھونے کی آ کر چھا دیکھو دیکھا ہوں مجھ کو تو خیال پڑتا ہے کہ
 مکان پر ہیں چھوڑا ہوں کیونکہ میں مکان کو سے گیا تھا مگر آپ کے کہنے کے بموجب صند و فچہ میں دیکھتا
 ہوں یہ لکھ کر کہا کہ بھائی یہ تم سب کا گمان غلط ہے میں تم سب کو ضرور شریک کر نام لوں اس وقت اپنے
 اپنے مکان پر موجود تھے تاجر صاحب کو جلدی تھی میں نے روپیہ یہ خیال کر کے دے دیا کہ جب وہ لوگ
 آئیں گے ان کو دیکھا میں گئے روپیہ شرکت کا لین گے تم لوگ اس دن سے آئے نہیں میرے خیال سے اس کا
 بھرتے یاد نہ رہا اس امر سے تم اچھا نہ رہا کہ جو خرید تمہاری عدم موجودگی میں میں خرید کر دے گا خواہ اس میں
 تمہارا روپیہ ہو خواہ نہ ہو میں تمہارا حصہ نفع میں ضرور دوں گا کیونکہ جب اقرار ہے اور جب نقصان ہو گا تو تم
 کو بھی لازم ہے کہ اس کے بھی شریک رہنا ان سب نے جواب دیا کہ طریقہ تو یہی کہتا ہے آئندہ ہر ایک کو اپنے
 فعل کا اعتبار ہے اس جوہری نے پہلے جواب دیا کہ بھائی اگر مجھ سے پوچھو تو وہ فعل نہایت لائق ہے
 اس وقت اگر غنیمت دی جائے تو پانچ لاکھ روپیہ ہے اگر کوئی قدر دان مل جائے تو دس لاکھ سے کم نہ ملے
 میں نے تین یا چار لاکھ کو خرید کیا ہے اس وقت زبانی یا دہن میں کہتا ہوں لکھا ہوا ہے جب تم لوگ دیکھو گے
 تو معلوم ہو جائے گا اچھی تم لوگ جانتے ہو کہ میں مجھوت کہتا ہوں ان سب نے جواب دیا کہ بھائی جو امر میں
 تمہاری نگاہ ہم سب سے تیز ہم خوب پرکھ لیتے ہو گو ہم لوگ سن رسیدہ ہیں مگر تمہاری ایسی نگاہ نہیں ہے
 یہ سرت خداوند کی عنایت ہے اچھا لاؤ ذرا دیکھیں اس نے کہا کہ تمہارے سامنے صند و فچہ میں دیکھتا ہوں
 اگر ملا جاتا ہے تو کوئی عذر نہیں ہو نہیں تو جب مکان پر جاؤنگا وہاں سے لاکھ تم کو دے گا ونگا یہ کہہ کر صند و فچہ
 بھولا اس کے ہر خانہ کو دیکھا ایک خانہ میں وہ ڈیہ رکھی ہوئی تھی کہنا کہ بھائیوں مل گئی ہیں بھائیوں کو یہ خیال ہوا تھا
 کہ ان لوگوں سے کہہ دوں کہ یہاں نہیں ہے مگر پھر خیال ہوا کہ اس وقت دیکھا پڑے گا جب مکان سے واپس
 آؤنگا اس سے کیا ضرور ہے کہ اچھے دل کو بڑا دل کروں اسی طور سے اگر ان کے ہاتھ کبھی کوئی چیز مل جائے گی
 تو وہ بھی پوشیدہ کرینگے۔ اپنے دل میں خیال کر کے کہا تھا کہ میں مل گیا اسی صند و فچہ میں تھا مجھ کو دوسرے
 صند و فچہ کا گمان تھا وہ اس وقت ساتھ نہ آیا تھا یہ کہہ کر وہ ڈیہ خانہ سے اٹھا لی اس کو بھولا اب جو دیکھا
 تو ہزاروں چٹیاں اس کے اندر ہیں بڑے بڑے چپے ہیں یہ حیران ہوا کہ یہ چٹیاں اور چٹیاں کہاں سے
 آئے یہ کیا ماجرا ہے اب جو غور کر کے دیکھا تو ہزاروں چٹیاں چپے ہوئے ہیں یہ حال دیکھ کر بہت حیران ہوا
 اور کہنے لگا کہ زرا بھائیوں یا تھا شاید دیکھو کہ چٹیاں اور چٹیاں چپے ہوئے ہیں یہ سنی بات ہے انھوں نے کہا

کہ دیکھیں یہ شے اس نے ڈبہ اپنے آگے بڑھا دی انھوں نے جو رکھا کہ دراصل چٹیاں ہزاروں ٹی ہوئی ہیں
 وہ سب حیران ہوئے ہر ایک کو تعجب ہوا اس نے کہا کہ بھائی اس کو نکال کر صاف کرو اس نے کہا کہ اچھا
 یہ کنگڑا اس نے ڈبہ اٹھائی اور آدمی سے پانی مانگا اس نے فوراً پانی لا کر دیا جب تک وہ پانی لائے
 اس نے اس لعل کو ڈبہ سے نکالا اور صاف کرنے لگا کہ آدمی نے پانی لا کر دیا اس نے جلوسے پانی
 لیا کیونکہ ان لوگوں کا طریقہ یہ کہ کیسے ہی صاحب مرتبہ یا مالدار ہوں مگر جلوسے پانی ضرور لیتے ہیں اس نے
 پانی لیا رو مال سے مگر پوچھکر لعل کو اٹھا یا مگر کسی قدر مہربان بنی باقی تھی اب جو اس کو چھو تو وہ مہربان
 چٹا گیا اب اس نے دوسرے مہربان سے اس کو الگ کیا تو ایک ذرا سی شرمی اس کو اس مقام پر نظر آئی اب تو
 اس کو اور تعجب ہوا اس نے اس لعل کو مل کر دیکھا تو تمام چٹکی لال ہو گئی یہ زیادہ حیران ہوا کہ یہی بات ہر
 کہ لعل سے رنگ چھوٹتا ہے یہ امر تو ہم نے آج تک کبھی نہیں دیکھا تھا یہ خیال کر کے ان لوگوں سے کہا
 کہ ایک تو وہ یہی بات تھی کہ چٹیاں لعل سے چلتی ہوئی تھیں یہ دوسرا امر اس سے زیادہ عجیب کیا ہر
 عقل نہیں کام کرتی ہو کہ اس سے رنگ چھوٹتا ہے انھوں نے کہا کہ تم دیوانے ہو ادھر لاؤ تو اور شے
 لعل سے کہیں رنگ چھوٹتا ہے یہ بھی کہیں ہوا ہے ہمارے دیوانے نے یہی کہی تھی یہ کہ انھوں نے
 اس کے ہاتھ سے لیا اور مل کر دیکھا اسی طور سے اٹھا بھی مگر رنگین ہوا جہاں سے وہ رنگ چھوٹتا ہے
 وہاں سے اسکی وہ اب قیامت جاتی رہتی ہر بالکل بے نور ہو کر رہ گیا اب تو سب حیران ہوئے عقل سے
 ناخن کر گئے سکتے کا عالم ہو گیا انھوں نے کہا کہ تم سچ کہتے ہو بھائی ہم خیال کر رہے ہیں کہ وہ مہربان کو دھوکا
 دے گیا بنا ہوا لعل دے گیا تم کو لوٹ لے گیا اس نے کہا کہ بھائیوں کوئی ایسا نادان نہ تھا ناخبر بہ کار
 نہ تھا کہ میں دھوکا کھاتا اس کے فریب میں آ جانا کیا کون اچھا پانی تو لاؤ جو برتن کے دکان پر لو کر تھا اس نے
 گیلہ اس میں لاکر پانی موجود کیا اس نے اٹھا کر اس لعل کو پانی میں ڈال دیا تو پانی دیر کے بعد جو دیکھا تو وہ
 لعل کا رنگ لگا۔ اس نے مثل شکر کے ٹھل گیا پانی تمام لال ہو گیا اب تو یہ امر دیکھ کر ہر ایک کے حواس
 جاتے رہے سب سر پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ رہے وہ تو سر پٹ پٹ کر گئے لگا کہ اس میں تو لعل گیا کسی کام
 کا نہ رہا جیسے جی مر گیا میرا تین لاکھ روپیہ تباہ ہوا بھوکا مہربان دیکھا بنا ہوا لعل میں لاکھوں عوض میرے حواس
 گیا اب یہ جو اس نے کتنا شروع کیا اور اپنا سر پٹنے لگا ایک نے ان میں سے اٹھکی اس گیلہ میں
 ڈال کر زبان پر جو لگائی تو شیریں معلوم ہوئی اس نے کہا کہ بھائی یہ پانی میٹھا ہو گیا جیسے شہر بہشت
 اب تو اسکی یہ حالت ہے کہ بیقرار ہے مثل ماہی بے آب کے پڑا ہے ہر ایک نے کہا کہ لڑا وہ موتی
 بھی نکال کر دیکھو کہ وہ بھی اصلی ہیں یا سبے ہوئے ہیں یہ جو اس نے کہا وہ بولا سچ کہتے ہو
 بس اس نے ڈبہ سے موتی کی چوڑی نکالی اس کو جو گولا اس میں بھی ہزاروں چٹیاں دیکھیں اس نے کہا بھائی
 میں تو مر گیا کسی کام کا نہ رہا یہ موتی بھی ویسے ہی ہیں دیکھو ہمیں بھی چٹیاں موجود ہیں اب جو غور سے دیکھا
 دراصل اس سے زیادہ چٹیاں ہیں دوسرے گیلہ اس میں پانی منگا کر جو ان موتیوں کو ڈالا وہ بھی مثل لعل کے
 ٹھل گئے وہ پانی بھی شربت ہو گیا آدمی نے بیان کیا ہر کہ خواجہ نے وہ لعل مصری کا فروغ کیا تھا اور
 وہ موتی بدل کر مصری کے موتی دے گئے تو مصری کی قیمت کا نقصان ہوا تھا مگر کیا کرتے اور ایسی شیریں پانی
 سے تقریر کی تھی کہ وہ بھی ٹھل کر انکی شیریں زبان پر مثل شیریں کے مل گیا تھا اس طور سے ملا تھا کہ جیسے شہر و
 شکر ملتے ہیں انھوں نے اس کو بل کر حیرا کیا تو اس کا تھلا کر دیا ایسی رک دی کہ اس کو کسی کام کا نہ رکھا اب
 تو وہ اور سر پٹنے لگا زمین پر پڑ پڑ لگا اور ہزار روٹے لگا روٹے کی آواز سن کر اور دکاندار آگے جمع ہوئے

راہ گیر کھڑے ہو کر دیکھنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہوا جو کوئی پرچھتا ہی سوسے روٹے کے پھر جواب نہیں دیتا ہی اور
 اور جو جوہری اس کی کیفیت سے راقص حال ہیں وہ بیان کرتے ہیں جو یہ حال سننا ہی وہ حیران ہوتا ہی بیان تو یہ تھا
 ہی اور حضرت سے گرداب عیار پلٹا ہوا چلا آتا ہی یہ خیال کرتا ہوا کہ اگر دربار میں ہوا تو بیٹے ہاکر فستار کر لیا یا شاہ
 سے کوہان گا کہ میری صورت بنا ہوا بیٹھا ہی بعدین ہی کہ ایسا نہ کہا ہو کیونکہ ابھی تو عیار ہی کرتے دربار سے نکلا ہی پھر
 عیار ہی کرتے یہ ایسے خیال کرتا ہوا چلا آتا ہی چونکہ میں جو پہونچا تو اس نے ہر ایک کی زبان سے یہ سننا کہ نیا
 واقعہ ہی ہوا دھوکا دیا کہ محل اور موتی مصری سے بنائے اور ایسے جوہری کے اتھوڑ دخت کیے کہ جو سب کا
 افسر تھا اور بڑی نگاہ جو اہر میں رکھتا ہی اس کے برابر اس وقت کوئی جوہری اس میں نہیں ہی دراصل وہ
 تو ایسا تھا جس قدر وہ پتھر ہی تھا جواب تو اس میں بڑا اندھیر ہی کہ دن دھار سے دغا بازی ہونے لگی کل
 ڈانکہ ٹرسے گا ایک نے کہا کہ کیا ڈانکے کے سر پر سینک ہونے میں یہ بھی ڈانکا دکان یہ بھی ہو گا کہ جو کوئی جو حیر
 یا تمہارے سے کر رہا گھاٹ شکے گا وہ زبردستی تمہیں لی جائے گی گرداب ایسی ایسی باتیں سننا ہوا چلا آتا ہی
 اسے خیال میں غرق ہی کچھ دریافت نہیں کرتا ہی کہ یہ تم لوگ کیا کہتے ہو سب سے ملے جاتے ہو بیان تک کہ اس نظام
 پر پہونچا جہاں یہ مجمع تھا اور وہ رورہا تھا اس نے جو مجمع دیکھا اب اس کو خیال آیا کہ چل کر ذرا دریافت کرو
 کہ یہ کینسا مجمع ہوا در کیا امر ہے بس یہ مجمع کے قریب آیا سب گرداب کو دیکھ کر شک سے کہتے کہ ہر صاحب
 آئے ہیں لوگوں نے راہ دی یہ قریب دکان پہونچا اسنے دیکھا کہ با قوت لال ٹریب رہا ہی اور راز
 رورہا ہی چھاڑین کھار رہا ہی اسنے جا کر کہا کہ یہ کیا امر ہو دکان جو لوگ موجود تھے انھوں نے سب واقعہ ہو کہ
 گذرا تھا بیان کیا کہا کہ پرسوں انھوں نے محل خرید کیا تھا وہ بنا ہوا نکلا دیکھیے حمام پانی لال ہو گیا ہی شربت
 ہو کر رہ گیا اسی طور سے موتی کا بھی حال ہی یہ بیچارہ بے مار سے مر گیا یہ جو گرداب سے سنا کہا کہ وہ کون
 سا جہ تھا اس نے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ تاجر باہر سے آیا تھا اسنے اپنا نام دستہر دیا تھا وہ سراب میں
 اتر ا ہوا تھا اس کو ضرورت روپیہ کی تھی اسنے میرے ہاتھ فروخت کیا میں نے خوب دیکھ بھالی کر خرید کیا تھا
 میں کیا جانتا تھا کہ پہونچا ہوا اور شکر کا ہی گرداب لے کہا کہ اسے کم قیمت پر شکر کا نہ تھا بلکہ مصری کا تھا مدام
 ہوتا ہی کہ کوئی عیار شکر اسلام کا شکر دغا دے کر فروخت کر گیا اب اسنے کل حال بیان کیا کہ گرداب لے
 کہا کہ ہم پہلے ہی سمجھ گئے تھے اب صبر کرو روٹے دھونے سے کیا فائدہ اب اسکا پتہ نہ لگے گا وہ چلا گیا ہی کہ
 اب دراب سمجھو جو کرباں خرید کر دیکھو کہ عیار شہر میں شکر اسلام سے آئے ہیں ابھی بادشاہ کے دربار میں بارکی
 کی حکیم صاحب بن کر آیا تھا شعلہ جا دو کو جو کہانی عشاق نہ طافی کی ہیں قتل کیا ہوتا کیونکہ وہ بہت
 جڑی سحرہ ہیں انھوں نے سحر سے دریافت کیا کہ تمہیں کیا کیا دور ہی جو جو حیرتیں تمہیں سب سے اپنا اپنا
 نام بتا با بڑا غضب یہ ہو کہ بادشاہ سے تو موتی لیے یا قوت شیب لیے اس کے مقام پر سنکھیا دھوڑا ہوتا ہی
 دے کر اسکا خاتمہ کیا ہوتا اسکے بعد جب معلوم ہوا تو بادشاہ کا تاج شلاق کی منڈیل سے کر تھا گاہیں
 اسکی گرفتاری کے لیے نکلا کہیں پتہ نہ لگا اب دربار کو بتا ہوا بادشاہ کو جا کر خبر دوں کہ وہ نکال گیا
 میرے ہاتھ نہ آیا وہ سب کا افسر ہی اسی طور سے اور بھی عیار تر سے ہوئے انھوں نے یہ عیار ہی کی اب
 پہونچنے سب کے ہوش اڑ گئے ہر ایک دکان سے ٹل کر اپنی اپنی دکان پر اس میں خیال سے آیا کہ یہ تو بیان
 کھڑے ہوئے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور عیار در دکان بوت سے تو ہم کیا کریں گرداب
 اس کو سمجھا بھا کر طرف دربار کے چلا وہ مایوس ہو کر روپیٹ کے رہ گیا بیچارہ قریب کیا کہ سے چھ سات لاکھ
 کا نقصان ہو گیا کچھ کچھ رہ گیا اور گرداب سب جب قریب دربار پہونچا جو لوگ کہ باہر کھڑے تھے

انھوں نے دیکھا کہ ایک گرداب نواندر جا چکے ہیں مخوڑی رہی ہوئی دوسرے کہاں سے آئے یہ نیا واقعہ ہے کہ درگہ سالار سے عرض کیا کہ حضور ایک گرداب نواندر اب سے حال دریافت کر کے جا چکے ہیں دیکھیے دوسرے گرداب آئے ہیں اسے کہا کہ تم روکنا ہرگز اندر جا سنا نہ دنیا میں بادشاہ کو خبر کر دوں شاید یہ وہی عیار ہو اور جا کر دیکھو بھی آؤں کہ گرداب اندر ہیں یا کسی ضرورت سے دوسرے دروازے سے آئے ہوں تو میں جھوٹا ہوں یہ کہہ کر درگہ سالار اندر آیا دیکھا کہ گرداب ایسی کرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں سب عیار اپنے اپنے مقام پر ہیں دربار آراستہ ہے درگہ سالار نے سمندر کو جوڑ لیا اور عرض کیا کہ خداوند یہ عیار کس قدر خوفناک ہیں دیکھیے کہ گرداب عیار اب کی خدمت میں حاضر ہیں وہ اتنی صورت بن کر طوف دربار کے آئے ہیں میں خبر کرنے آیا ہوں آئے ہیں دونوں لوگ سمندر نے کہا آئے ہیں دو بہانہ گرفتار کر لینگے درگہ سالار نے اپنے باہر چلا آیا قبل ازیں اس کے آنے کے بیان گرداب نقلی نے جو یہ سنا تو کہا کہ کتنا اب سے کس قدر یہ لوگ بی خوف ہیں اور کس قدر بے کلیجہ ہیں یہ وہی ناشدنی خواجہ ہے کہ یوں بے خوف چلا آتا ہے یہ نہیں معلوم ہے کہ میں اب کے حضور میں حاضر ہوں ورنہ وہ یہ عیاری نہ کرنا خیر آئے دیکھیے میں اب کے خوف کے پیشے پر مشیدہ ہوتا ہوں پس جب وہ اب کے رو رو آئے فوراً سر سے گرفتار کر لینگے گا میں سخت کے پیشے سے نکل کر مشکین باندر لوں گا یوں یہ اسیر ہو گا سمندر نے کہا کہ دیکھا جس گرداب نقلی جہت کر کے سمندر کے خوف کے بیچے پر مشیدہ ہو گیا ادھر گرداب عیار دربار گاہ پر پہنچا دیکھا کہ سب لوگ میری طرف توجہ دیکھ رہے ہیں یہ دیکھتا ہوا خاموش اندر چلا گیا درگہ سالار نے اپنے ہنر ہون سے کہا کہ اب فضائل ہی ضرور قتل ہو گا بادشاہ کو تو معلوم ہے سحر کر کے اسکو اسیر کر لینگے عشا کی تہ طافی تو چلا ہوا بیٹھا ہے ضرور قتل کر دے گا سب نے کہا کہ خوب ہوا ایک بلا تو سر سے دفع ہوئی اگر ہمارا گیا تو لنگر اسلام کا نصبت زور رہ گیا کیونکہ انکو اس کا نصبت ہر دسا ہے ہر نظام پر اپنا نصبت سپر کرتا ہے عیاری کر کے یہ سچا لانا کہ درگہ سالار نے کہا کہ خداوند ایسا کرتا کہ وہی ہوا دیکھی دوسرا عیار نہ ہو چکو تو وہ نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ اگر تو معلوم ہے کہ گرداب میرے عقب سے داپس ہو کر گیا ہے دربار میں یہ کوئی اور عیار ہے اگر وہ ہو تو میں بہت خوش ہوں کیونکہ اس سے بچو بھی ایک جہانگیر مارا تھا جس کے سبب سے ابھی تک میرے کل میں درد ہے خداوند میرے صبر کا اور اس کے ظلم کا آج عوض دین کہ یہ قتل کیا جاوے انھوں نے کہا کہ اگر وہ عیار کوئی اور ہے جب یہ قتل ہو گا اسکی خبر ملے گی وہ را کرنے ضرور آئے گا اس وقت گرفتار ہو گا بیان توہ باقین ہو رہی ہیں ادھر گرداب اعلیٰ دربار کے اندر آیا دیکھا سب لوگ حاضر دربار ہیں مگر دربار گاہ کی طرف دیکھ رہے ہیں اسے دیکھا کہ میری کرسی خالی ہے یہ اپنی کرسی کی طرف چلا سمندر نے کہا کہ گرداب بیان آنا کہ گرداب یہ کتنا ہوا چلا کہ مار چکا گیا بیرون ہنر کا قاتل کیا مگر تیرے ملا سکا زر محبت ہوئی یہ کتنا ہوا فریب سخت سمندر کے ہونچا جس سمندر نے کہا کہ اگلا عیار اب تو میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہے میں جو چکو بھی رہ گیا کیا سخت تر قتل ہو کر کیا جگر ہے کہ ابھی تو بیان سے سب کو ذلیل کر کے گیا تھا میرے عیار کی ضرورت بکریاں دیا تو نے دھوکا کھا با تو نے یہ نہ خیال کیا کہ وہ دربار میں ہے بلکہ یہ خیال کیا کہ میرے عقب میں جو نکلا تو کسی اور طرف کو چلا گیا میں چل کر میرے دربار کو تباہ کر دیا یہ کہہ کر چلا کہ اس کے با توں زمین سے پکڑ لے وہ ارہرار حیران دربار میں ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ کیا امر اور کیا واقعہ ہے بادشاہ کبسا فرما لے ہیں یہ تو یہ دل میں خیال کر رہا ہے اور زبان میں ہو ہو کر دیکھ رہا ہے کہ سمندر نے میرے صبر و ادبی کے اسے گرداب نکلو جو بادشاہ نے کہا کہ گرداب نقلی چپک کر سخت کے پیچے سے نکلا آئے ہی اسکی

مشکین باندہ دین اور سمندر سے کہا کہ میں نے گرفتار کر لیا اب آپ سحر آثار میں سمندر نے سحر آثار لیا اسے
 لاکر اسکو ستون سے خوب جکڑ کر باندھ دیا اور خود بھی کرسی پر اکر بیٹھ گیا وہ اسکو دیکھ کر حیران ہوا کہ ہنر
 سیری صورت کا دوسرا آدمی یہاں موجود ہے اپنا رنگ بخون جی چکا جو میرا گمان تھا وہی ہوا کہ میں
 آدمی اسکی تلاش میں گیا اور وہ ادھر میری صورت میں کرایا اپنا رنگ جما یا ثرا دھوکا کھایا میں کیوں
 اس وقت اس طور پر آیا اور کسی صورت پر آتا بادشاہ کو خبر کرا تا بہانہ اکر خود گرفتار ہو گیا انہی آستین چلے
 پڑیں اب کیا تدبیر کروں یہ تو یہ فیال کر رہا تھا کہ آدمی گرداب نقلی یعنی خواجہ نے کہا کہ تمہیں کب سے گرفتار
 ہوئے تم کو اسکی خبر نہ تھی یہاں پہلے ہی بند و بست ہو چکا تھا رگہ سالار آپ کی خبر دے گیا تھا کہ آپ
 سیری صورت پر آئے ہیں میں نے بادشاہ سے کہا کہ میں آپ کے تخت کے نیچے پوشیدہ ہوا جاتا ہوں اسے
 دیکھتے ہیں جس وقت قریب آئے گرفتار کر لیتے گا بادشاہ نے منظور کیا اگر میں اپنے مقام پر ہوتا تو دور
 سے مجھ کو دیکھ کر ہلک جانتے پھر ہاتھ نہ آتے جس طور سے پہلے میں تیرے عقب میں گیا تھا آخر ہو کر چلا آیا
 یہ جو خواجہ گرداب نقلی نے کہا اسنے یہ تقریر سنے جواب دیا کہ اسسوس میں نے بڑا دھوکا کھایا کیا کروں
 بڑی خرابی ہوئی اگر میں جائیگا کہ تو یہاں موجود ہے تو کبھی نہ آتا اور کسی صورت پر آتا بادشاہ کو تیرے حال
 سے خبر دار کرنا تو نے یہاں اکر اپنا رنگ جما لیا تھا ارے میں تو گرداب اصلی ہوں اور تو عیار ہی ابھی
 باکی دوسرے پر گنواں یہ کہہ کر سمندر کی طرف منہ کر کے کہا کہ اے بادشاہ خبردار ہو میں آپ کا پرانا
 خادم گرداب ہوں اور جو آپ کے روزگار سے رہنما ہوا ہے یہ خواجہ عیار لشکر اسلام ہے مجھ کو دھوکا
 دے کر یہاں چلا آیا میری صورت بکرا پکے دیار میں لکھ لیا مجھ کو گرفتار کر دیا سمندر شاہ نے کہا کہ ہاں تو مجھ
 فقرہ دیتا ہے میں تیرے ہاتھ سے بہت پریشان ہوا ہوں میں بہت عاجز ہوں ہوں بھلا میں کب چھوڑا ہوں
 آدمی سے خواجہ نے کہا کہ ہاں ہاں تو ضرور چھوڑا خادم ہے کیا دلیری ہے کہ میں سنا سے موجود ہوں اسسپر لو
 یہ تقریر کرتا ہے اور وہی کہے جاتا ہے بڑا غیرت دار ہے مجھ کو سنا سے گفتگو کرتے شرم نہیں آتی ہے اب کوئی تیرے
 فقرہ میں نہ آئے گا تو بیکار رہی زبان تھکا تا رہی کس دیکھ اپنی طرف تیری نقصان لگتی ہے یہ کہہ کر سمندر
 سے کہا کہ جلد جلا دو کو طلب فرمائیے کہ اسکو اکر قتل کرے اگر اسنے سیری کی خبر لشکر اسلام میں ہو گئی
 تو سب عیار یہاں پہلے آئینگے خود صاف جھڑپ ان اسنے قتل ہونے کی خبر پا کر آپکے اس وقت مشکل
 ہو گئی کوئی تدبیر میں نہ آئے گی یہ جو سمندر سے خواجہ نے کہا کہ اسکو قتل فرمائیے بس سمندر نے حکم دیا
 کہ جلا دو کو حاضر کر کس یہ حکم دینا تھا فوراً جو بے ارادہ ہوا گیا اور جلا دو سے گردبار میں آیا بیان گرداب
 اصلی سے بہت کچھ سنا جنت اور بجا جنت کی اور بہت کچھ کہنا سمندر نے نہ منظور کیا جو بات اس سے
 کہی خواجہ نے اسکی بات رد کر دی اب سب اہل دیار کو یقین ہو گیا کہ یہ خواجہ ہیں جو کہ گرفتار میں آدیا
 گرداب ہیں جو کہ قبل سے موجود ہیں جب گرداب نے دیکھا کہ جلا دو تا ہی منتظران مارے گئے اسوقت
 گرداب نے کہا کہ اے بادشاہ اچھا میری ایک بات اور سنا جنت فرمائیے کہ میرا درسا کٹھن دھلا ہے
 اور پھر بلا جنت فرمائیے اگر میں عیار جو نگا تو میری صورت اسکی شکل آئے گی اگر وہ عیار ہو گا اسکی صورت جو اصلی
 ہو گی وہ اپنی صورت پر قائم رہے گا اور جو عیار سے بنا ہو گا وہ ظاہر ہو گا خواجہ نے کہا کہ ہاں یہ دوسرا
 فقرہ ہے اپنی صورت مجھ سے بنا کر آیا ہے وہ بھی نہ سمجھتا اس وقت تو یہ کہے گا کہ میں اصلی ہوں اسکی
 صورت مجھ کی ہے یہ تو بھی نہ ہو گا یہ کہہ کر ایسی کرسی پر سے اٹھ کر ایک ڈھپ زور سے اسنے سر پر باری کہہ
 اسکا بھٹکا اسکا مارنا تھا سب عیاروں نے مارنا شروع کیا اس نے دربار میں کہ اسنے عا سس باختر

ہو گئے تمام منہ سوج گیا بال سر کے گرجے خواجہ نے کہا کہ جو تیرا دست خیار دین میں اسکو نہ مار سکتا ہوں
سے مارا میں ہونے والا میرے یوں نہ ہر ایک مارتا نہ معلوم سمندر چلین اسسیر پر گشتین کوئی قیام نہیں و دربار کھانے
کھانے بولا گیا کہنے لگا تو یہ ہوتی اب ایسی حرکت نہ ہوگی خداوند کے واسطے معاف کر دو خواجہ نے کہا اچھا
اب جانے دو تو یہ کرتا ہی جب مار سے فراغت ملی اسکے عواس درخت ہوئے اسنے خرمین عباد میں آگیا
جیسے ہی عباد کو آئے دیکھا اُسے لگا کہ از بادشاہ ایک بات اور میری عرض کے توفیق اٹھان کر ہے
وہ یہ بات ہے میرا ملکوت سچ آپ بظاہر ہو جائے گا کہ کون چاہے اور کون جھوٹا اور کون اصلی ہو اور کون نقلی
آپ اور ان جہت میں ملاحظہ فرمائیے معاف حال معلوم ہو جائے گا یہ جو اس نے کہا سمندر سے بھی اپنے
دل میں خیال کیا کہ سچ ہی دیکھ لو کیونکہ باہم جھگڑا پڑا ہے پس یہ خیال کر کے اور اسی اٹھانے کہ دیکھوں اور
خیر اچھے دیکھا کہ اب بارز ظاہر ہوا یہ اس نے بہت برا فقرہ کیا ہو خیار بونا چاہیہ جب سمندر ادا
دیکھے گا اسکو معلوم ہو جائے گا کہ وہ گرداب اصلی زمین نقلی ہوں پس سحر کے گرفتار کرے گا اب
کوئی صورت نہ ہوگی زمین ہی پس یہ خیال کر کے دل میں لگا کہ اگر کون ہی جیسے رہو گے تو بڑی خرابی ہوگی کیونکہ
چاروں طرف تھا جس کے شاگرد ہیں اور ظاہر ہوا اور انھوں نے گنبد مار کر کھڑا کیا اب کوئی تیرا اور
گردابیں خواجہ نے آہستہ سے گلیم نکالی اور وہی میں خیال کر لیا کہ ادھر سمندر ہے دیکھ کر میرا کھانا
ادھر میں نے گلیم اور علی خواجہ تو اپنا سامان کر کے بیٹھے ادھر سمندر ہے اور اسی میں دیکھا ظاہر ہوا
کہ یہ جو بندھا ہوا کھڑا ہے گرداب اصلی تھا را عیار ہوا اور وہ جو کسی پر بیٹھا ہے وہ خواجہ ہیں تمہارا
عیار سچ کتنا ہی تم نے اسے بیکار کر دیا کیا ہے جو اور اسی میں دیکھا سمندر شہاہ کو حیرت ہوئی تیرا کہ
قصہ کیا کہ سحر کروں اور خواجہ نے انہر کیا کہ تم حضرات بن عمر ثانی یہ نعرہ کر کے جنت کی اور گلیم اور وہی
یہ جو نعرہ ہوا سب کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے ادھر سمندر ہے سحر کیا کہ جس قدر اس مقام پر آئے
موجود تھے اور شاگرد گرداب سب کے پانوں زمین نے پکڑ لیے اب جو کسی پر دیکھا تو خواجہ اندر
تھے کسی خالی تھی سمندر نے سحر کر کے کہا کہ اسکو پکڑ لو پسنے خواجہ کو سب ادھر ادھر دیکھنے لگے
کہ کہاں ہے ایک خواجہ تو گرفتار ہیں یہ دوسرے خواجہ کہاں سے آئے سمندر نے کہا کہ ادھر ادھر
کیا دیکھتے ہو وہ جو کسی پر بیٹھے ہوئے ہیں اب سب نے کسی کی طرف دیکھا کسی خالی یا اعرض کیا
کہ ہم کسکو گرفتار کریں کسی پر ہم کو کوئی بیٹھا ہو نظر نہیں آتا ہے پسنے سمندر نے کہا کو انکو تو تھوکر دے جو
بیجا رہے بے قصور بندے ہوئے ہیں مجاؤ بڑا دھوکا ہوا یہ سچ کہتے تھے کہ میں گرداب اصلی تھا را
عیار ہوں خواجہ نہیں ہوں یہ جو بادشاہ نے کہا لوگوں نے اٹھ کر گرداب کو کھولا گرداب سے
جھکائے ہوئے کھڑا تھا اور اپنے دل میں کتنا غما کہ آج دربار میں میری بڑی ذلت ہوئی خود بھی کم بخت
نے مارا اور خوب بیعت شاگردوں نے بھی مارا یہ تو یہ خیال کر لیا تھا ادھر شاگرد گرداب کے
پکارے کہ اے بادشاہ ہم پر کیوں سحر کیا ہے ہم بے خطا ہیں ہم سے سحر تو اتنا رہے ہم اپنے استاد
سے اپنا قصور معاف کرالیں گے ہم سے بڑی خطا ہوئی ہے کہ ہم نے اپنے استاد کو مارا مگر انجان کی
معاف ہے یہ جو انھوں نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ میں نے تم سب پر اس لیے سحر کیا تھا کہ وہ تم میں
جو تو سحر میں گرفتار ہو جائے نہ معلوم کہ ہر جگہ لگا ہوا ہے ادھر سمندر سے کچھ نکلا ادھر وہ غائب مجاؤ گرداب
سے بڑی شرمندگی ہوئی کہ میں نے اسکا کتنا شہنا اسکے گنہ پر عمل نہ کیا بیکار کو ذلت ہوئی یہ کہلے
سبب پر سے اتار لیا وہ لوگ اپنے مقام پر سے اُٹھے اور طرف گرداب کے چلے خواجہ گلیم

اور مے ہوئے یہ تماشہ دیکھ رہے ہیں اور نہیں رہے ہیں وہ لوگ اگر گرداب اپنے استناد کے قدم پر گرے
اور کہا کہ استناد ہم سب کی خطا معاف فرمائیے مگر وہ سر جھکا لئے مگر ایسی کچھ جواب نہیں دینا ہی جب سب نے بہت
عاجز کیا تو کہا کہ تم نے کیا کیا جب بادشاہ خود میری دولت و رسوائی کا خزانہ ہو اور میرے لئے عزت و شرف کا
دریافت نہ کرے تو تمہاری کیا خطا ہے جو میری قسمت میں تھامہ ہوا اس قدر سحر بہانہ موجود ہے ایک کو خیال
نہ آیا سب اندھے ہو گئے عقل کے ناخن کھو بیٹھے میرے لئے کا کچھ نہ خیال نہ کیا میں لاکھ لاکھ کتابوں کوئی سماعت
نہیں کرتا ہی بڑے عجب کی بات ہے دوسرے کسی نے گرفتار بھی نہ کیا وہ جلا بھی گیا جگو تو کس قدر سیر کیا اسکو
کوئی گرفتار نہ کر سکا اگر میں یہ نہ کتا تو کبھی نہ ظاہر ہوتا میری جان بخت میں جاتی جب میں نے دیکھا کہ اس
قتل ہوتا ہوں تو میں نے پریشان ہو کر کہا کہ اور ان جمہیدی ملاحظہ فرمائیے اگر میں یہ نہ کتا تو کچھ ظاہر نہ ہوتا
یہ ہمید ہرگز نہ کھلتا سمندر نے کہا کہ تم نے پہلے کیوں نہ کہا اگر گرداب اس سے ایسی تقریر کی تھی کہ سننے
یقین تھا میں کیا کہوں اگر خود خداوند ہوتے تو وہ بھی دھوکا کھاتے خبر بجائی اب کچھ خیال اس بات کا نہ کرو
جو ہوتا تھا سو وہ اخیر گزشتہ رملوہ گرداب نے جواب دیا کہ جی ہاں بشارت دہو اسکو دولت ہوئی اسکو
ہوئی آپ کا کیا نقصان ہو سمندر نے کہا کہ یہ تو تمہارا کتا ہے کہ تم کو بڑی دولت ہوئی مگر کیا کیا جاسے
اب ایسا کبھی نہ ہو گا تم اپنے مقام پر جا کر بیٹھو مگر عجب یہ ہے کہ وہ اس قدر عہد بہانہ سے چلا گیا نہ معلوم
کہاں گیا گرداب نے کہا کہ کیا کہاں ہو گا میں جو بداروں میں یا خدا شکاروں میں لا کھڑا ہو گا پہلے
سب پر سحر فرمائیے پھر اور ان جمہیدی میں ملاحظہ فرمائیے جہاں ہو گا معلوم ہو جائے گا یہ سننے سمندر نے
سب پر سحر کیا اس کے بعد اور ان میں دیکھا نکلا کہ دربار میں ہر مگر نہ جو بدار کی صف میں ہر نہ خدا شکار کی صف
میں اب تو سمندر میراں ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ ہر نو دربار میں مگر کسی صف میں نہیں ہر اسنے سرداروں
کی صف میں دیکھا کہ ان میں ہر نکلا نہیں ہر مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں ہر یہ دیکھ کر بادشاہ نے ہل
دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ یہ عجیب ہے کہ یہ نوادرات سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر دربار میں مگر کسی میں لائیں
کھڑا ہے کسی صورت پر ہی یہ کیا بات ہے میری عقل تو نہیں کام دیتی کہ کیا کروں کیا کروں گرداب سب سر
جھکا لئے ہوئے اپنی کسی پر بیٹھا ہے کچھ کلام نہیں کرتا ہے خاموش بیٹھا ہے یہ جو سمندر نے کہا تو
گرداب نے جواب دیا کہ میرے نزدیک بہتر ہو گا کہ آپ سحر کر دیجئے جہاں کوئی دربار سے بدرون
آپ کی اجازت کے نہ جاسکے اگر دربار میں ہو گا تو نہ جاسکے گا آخر عاجز ہو کر اپنے کو ظاہر کرے گا یہ نہ ہر
معقول ہے جو گرداب نے کہا گرداب کے پہلے صد آئی کہ اگر گرداب تو بڑا بے غیرت ہے
اور پہلے دیا ہے کہ دنیا میں دوسرا کوئی نہیں ہے انہی بڑی ذلت سردار تجکو دی تیرے شکاروں کے
ہاتھ سے جو تیراں تھلو رہیں اور سپر ادبے غیرت تجکو غیرت نہ آئی کیا کہوں کہ تو نے سمندر کو ہوشیار کر دیا
کہ اور ان جمہیدی دیکھے ورنہ میں نے تیرا خاتمہ کر دیا تھا اب تو میرے ہاتھ سے سحر کر کہاں جائے گا ایک
نہ ایک دن میرے ہاتھ سے تو حرق و قتل ہو گا بیکار میرے پیچھے پڑتا ہے دیکھ کر اٹھا گئے گا آئندہ جگو اختیار ہے یہ جو
محمد آئی سب اہل دربار اور نیز گرداب اور دھڑلے لگا کوئی نظر نہ آیا گرداب نے کہا کہ سنا ہے اگر اور ظاہر
ہو کر ہم کلام ہو تو ہم جہاں یہ کیا کہ پوشیدہ ہو اور ہر نکل جاؤ تو جہاں کہ بڑے عیار ہو جو اب ملا کہ یہ فقرہ کسی
اور کو دینا ہاں جب جہاں کے تو سب کو آگاہ کر کے یوں نہ جانیں گے کہ تم کو خبر نہ ہو اس امر سے خاطر جمع رکھو
یہ صد اجوائی عقب سے عشاق نہ طافی کے آئی اس نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ میرے عقب میں کون ہی بیٹھا تھا
کہ ایک چپٹ اس زور سے بڑھی کہ تمام دربار گونج گیا ناچ سیر سے گر پڑا یہ بہت ذلیل ہوا حراقہ کی صدا

سے سب اور اوجھڑ دیکھنے لگے کہ یہ کون تھا اور عشاق نہ طاقی نے تاج اٹھا لیا سر پہلا کر رہ گیا قوی نہایت
 میں ڈوب گیا اور جہنم بڑھ کر ایک جیت سر پہ شلاق کے لگائی کہ اسکو بھی جکڑا لیا اسی طور سے سب اہل دربار
 کے جیشین لگائیں علاوہ اشتقاق و سمندر و عشاق استاد سمندر و گلاب و دیگر سرداران
 مغز سے کہ جنگی انکو غرت نہ نظر تھی اور جو لوگ انکے درمیان میں نہ ہوتے تھے وہ تو محفوظ رہے باقی سب کے
 چپتین پڑیں سمندر کو اس لیے چھوڑ دیا کہ یہ بادشاہ ہی اسکو ایسی دلت نہ دینا چاہیے عشاق نہ طاقی
 سے تو زبرد جیلے ہوئے تھے اس کے تو خون سے پیاسے تھے کیونکہ اسنے بہت کچھ خرابا اٹھایا تھا انکو یہ منظور
 تھا کہ جہان ملک ہو یا دولت و رسوائی ہو جو خواجہ نے جیت کاہ کر دیا اب تو ہر ایک مارنے خوف کے سر
 جھکا کر بیٹھ گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ یہ تو بڑی بلائی ہو کسی طور سے جانی نہیں ہو دیکھے کیا ہوتا ہے جب
 خواجہ سب کو سر فرار کر چکے خیال کیا کہ جلو اب بیان کیا کام ہو بہت عیاری کر چکے یہ خیال دل میں کر کے
 نور کلیم آزاری جیت کی سمندر کے سر سے پھرتا تھا شلاق و اوراق کی بندیل لی اور عشاق
 نہ طاقی کے ایک لالت اس نے زور سے ماری کہ وہ بھر کر سی پر سے زمین پر گرا اور اسکا بھی تاج لیا وہاں سے
 گردا ب کے سر پر آئے اسکی بھی کلاہ عیاری لی اور کہا کہ لے میں جاتا ہوں جہان طاقت ہو وہ جھکا
 روک لے یہ کہتے ہوئے صحن میں آئے سمندر نے قصہ کیا کہ سحر کردن خواجہ صحن میں آکر کھڑے
 دروازے کے چلے تھے کہ سمندر نے گردا ب کے کہنے کے موافق یہ سحر کیا تھا کہ کوئی باہر نہ جا سکے انکو
 دروازہ نہ دکھائی دیا اب تو خواجہ حیران ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ میں کیوں نگر بیان سے جاؤں بڑی مصیبت
 ہوئی ہے جیسے خیال میں آیا کہ جیت کر کے نکل جاؤں جیت کی دیکھا کہ دیوار بلند ہو گئی اب سمندر
 نے سنبھل کر حکم دیا کہ سحر کر کے اسکو گرفتار کر لو خواجہ نے جو یہ سنا بہت پریشان ہوئے دل میں خیال
 کر لے لگے کہ کیا کروں کیوں نگر بیان سے جاؤں اب امید تھی ہوئی کہ اس پر ہوئے سحر سے جیسے نور ابا اس
 ہو گئی گھبرائے دھماکی خیال آیا کہ شادی پر پا کر لو اس نور ابا سے نکال کر برائی اس کے اندر بیٹھ کر
 صحن میں آئے اور سامنے ایوان کے آگے کی ایک پلنگ اٹھیں لگا ہوا تھا خواجہ اس پر یہ آرام
 لیتے ہوئے تھے ایک کرسی بھی ہوئی تھی یہ جو واقعہ سب اہل دربار نے دیکھا نہایت حیران ہوئے سمندر
 نے حکم دیا کہ سحر کر کے گرفتار کر لو یہ بہت شعور میری طرف بانوں پھیلائے کس اطمینان سے ایٹھا ہی اسکو کوئی
 خوف اس بات کا نہیں ہو کہ بادشاہ کے سامنے ایسی گستاخی کرتا ہوں یہ جو سمندر کا حکم دینا تھا کہ جوڑے
 بڑے ساحر تھے انھوں نے سحر کرنا شروع کیا خصوصاً عشاق نہ طاقی نے کہ خواجہ سے پہلا ہوا بیٹھا تھا
 سحر کرتے ہیں جان لڑائی گولہ ترخ نارنج ماش کے دائرہ پڑنے لگے سحر آگ بر سامنے لگے تمام صحن دھوا
 دھار ہو گیا گرد و پاں کچھ اتر نہ ہوا سب سحر کے قریب آکر بڑھ پڑا ہو گیا اس پر کچھ بھی اثر نہ کیا جب سب
 سحر اپنا اپنا کر چکے سمندر نے کہا کیا اب خاتمہ ہو گیا ہو گا اب سحر کرنا کیا ضرور ہے جب وہ سحر بڑھ پڑا دیکھا کہ
 اسی طور سے وہ چھو لاری بر پا ہوئی آپ اس کے اندر فر سے لیتے ہیں سب ساحر یہ کہتے ہوئے دور سے
 کہ کھڑنا جانے نہ پائے یہ جو غل ہوا آپ ایک مرتبہ پلنگ پر سے اٹھے اور یہ کہنے لگے کہ سزا دینا شروع کر دیا
 نیند خام ہو گئی کپڑا غل ہی کیا ہو وہ حرکت ہو یہ کہا کرسی پر آکر سامنے سمندر کے بیٹھے اور پکار کر کہا کہ
 اے سمندر شاہ کسی کو حکم دو کہ وہ جھکو آکر گرفتار کر لے یا اب خود آکر گرفتار کر لیں سامنے آپ کے
 بیٹھا ہوا ہوں یہ سنکے سمندر نے کہا کہ خواجہ جاؤ کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑے تو میں اگر قصہ کردن گا
 تو گرفتار کروں گا تم نے بہت پریشان کیا ہے مجھے تم پر غم آتا ہے میرے اسی میں ہو کہ تم بیان سے چلے جاؤ

خو اچھ نے جواب دیا جب میرا جی چاہے گا میں جاؤنگا میرے اوپر کوئی حاکم نہیں ہے میں اپنے دل کا
 مختار ہوں ابھی تو میرا جانے کو جی نہیں چاہتا ہے جب جی چاہے گا چلا جاؤنگا میری کسی سے روکنے سے
 رکونگا نہیں سمندر نے کہا کہ یہ بھی کوئی اندھیرہ ہے کہ نہیں جانتے ہو کیا پر اسے مکان پر قبضہ کر لیا ہے یہ بھی
 کوئی زبردستی ہے جاؤ تم کو کوئی نہ روکے گا خواجہ نے کہا کہ ہم کو کون روک سکتا ہے کسی طاقت پر کسی ملک
 و محل کا کیا ہے کہ ہمیں روکے جب ہم چاہیں گے چلے جائیں گے یہاں ہمارا دل لگ گیا ہے سمندر نے کہا کہ
 میں بھنت و ساجت کتا ہوں کہ آپ یہاں سے شریف سے چاہیے پھر احسان ہو گا خواجہ نے کہا کہ
 نہیں آپ قصد میری گرفتاری کا کریں یا کسی ساحر کو حکم دیں کہ وہ آکر مجھے گرفتار کرے میں بھی
 کہ نہیں کتا دم ہے میں تو سامنے موجود ہوں یہ کہہ کر دراب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ یہاں گرداب
 آپ فرماتے تھے کہ سامنے آکر تھریکرو تو میں جالوں لو میں آپ کے روبرو موجود ہوں اگر کچھ دم ہے تو آئیے
 گرفتار فرمائیے جب میں جالوں کہ آپ بڑے عیار ہیں یہ جو گرداب سے خواجہ نے کہا کہ گرداب
 نے جواب دیا کہ کیوں قضا آئی ہے بہت چرب زبانی اچھی نہیں ہے اپنی جان کا خیال کرو جو بادشاہ سلامت
 فرماتے ہیں اس پر عمل کرو ورنہ خراب ہو گئے تم نے یہ شعر نہیں سنا ہے غلات اسے سلطان اسے
 جستن + بخون خوش باید دست شستن + خواجہ نے جواب دیا کہ میں تو نہ خراب ہونگا بلکہ تم اور
 تمہارا بادشاہ خراب ہو گا پہنچنے کے گرداب کو غصہ آیا اور قصد کیا کہ جا کر پکڑاؤں کہ اس کے ایک شاگرد
 نے منع کیا اور کہا کہ یہ آپ کیا غضب کرتے ہیں استناد یہ تو خیال فرمائیے کہ سب ساحروں نے سحر کیا
 کچھ اثر نہ ہوا کوئی تو ایسی بات ہے کہ وہ یوں بے خوف و خطر بیٹھا ہوا ہے کہ میں کوئی زحمت میں نہ گرفتار
 ہو جائے اُلٹی آنتیں گلے پڑیں جب ساحروں کے سحر نے نہ اثر کیا آپ ساحر نہیں ہیں جو سحر سے کام
 لیجیے گا اور سحر کے گرفتار فرمائیے گا یہ جوشاگردوں نے کہا کہ گرداب خاموش ہو رہا اور اس نے
 مقام پر تڑکھٹھو رہا سمندر نے کہا کہ خواجہ جاؤ تم یہاں کیوں آئے ہو تم سے کوئی نہ بولے گا میں منع کیے
 دیتا ہوں خواجہ نے کہا کہ میں تمہارا کیا لبتا ہوں ایک گوشہ میں بیٹھا ہوں سمندر نے کہا کہ مجھ کو تم
 سے خوف معلوم ہوتا ہے تم جاؤ تاکہ وہ خوف بڑھ نہ ہو خواجہ نے کہا کہ میں تو عشاق نہ طامی اور
 اسکی نانی کو قتل کر کے جاؤنگا تو نہیں جاؤنگا یہ جو کہا عشاق نہ طامی کو غصہ آیا اور گولہ اٹھا کر مارا کہ خرام
 مہن دربار آگ سے بھر گیا شعلہ نکلنے لگے منڈھی کو کوئی فیر نہ ہوا ٹوڑی دیر کے بعد سحر بڑھ گیا
 کہ خواجہ اسی طور سے بیٹھے ہوئے ہیں سب اہل دربار دیکھ کر حیران ہوئے خواجہ نے کہا کہ تم لوگ
 بیکار سحر کرتے ہو جسکو دعویٰ ہو میرے پاس اگر مجھ کو گرفتار کرے یہ سب عشاق اٹھا اور کہا کہ رہ جا
 میں آتا ہوں تو یوں نہ مانے گا یہ کہہ کر اٹھتا تھا کہ سمندر نے ناغہ ہو کر لیا اور کہا کہ کہاں جاتے ہو کچھ ہوش
 درست ہیں عشاق نہ طامی نے کہا کہ اس عیار کو نہ رادے جاتا ہوں سمندر نے کہا کہ کیوں جانی کے
 پیچھے بڑے ہو یہ منڈھی بھرے کی ہے اس پر کسی کا سہرا نہ کرے کا عشاق نے کہا کہ میں پکڑ کر باہر
 گھسیٹ لوں گا سمندر نے کہا کہ یہ خیال خام ہے کسی اس وقت ٹھہر جاؤ جب کوئی موقع ہو گا دیکھا جائیگا
 عشاق کہنے سے سمندر کے ٹھہر گیا خواجہ نے کہا کہ اچھا جاتے ہیں تم کو ہمارا یہاں ٹھہرنا ناگوار
 ہے یہ کہہ کر منڈھی سے کہا کہ مجھ کو باہر دربار کے درخشاں سے چہ ہو کہ منڈھی شل غبار سے کے باندھ ہوئے
 باہر کی طرف چلے سمندر نے اپنا سحر بڑھ کر لیا کہ یہ پلا اسے منڈی باندھ کا کہنے بس منڈھی
 سے نکلے نکلے غل ہوا کہ خواجہ جاتے ہیں کوئی پکڑ نہ سکا خواجہ نے چلتے وقت کہا کہ سمندر

سلام تمسکو ہو۔ اب میں جاتا ہوں جب میری پاسہ لگا پھر آؤنگا یہ کہہ کر خواجہ قوسطی گئے دور جا کر
 اترے سندھی کو نذر زبیل کیا اب قرآن کی تلاوت میں بیٹھے کیونکہ جو کچھ مال ملا تھا سب اس کے
 پاس تھا قرآن نے وہاں جب پہل دیکھو سنا تو نفس وغیرہ کو سے کر بھاگے کل مال منہ خلعت و زلف
 و درویان وغیرہ ایک مقام پر لا کر دفن کر چکے تھے مع اپنے کپڑوں کے کہا رجو آئے انھوں نے کوئی
 چیز نہ پائی اتنے میں غل ہوا کہ وہ حکیم صاحب نہ تھے بلکہ عیار لشکر اسلام کا انکی صورت بن کر آیا تھا ظاہر
 ہوا سندھ رہنے لوگ دور آئے تھے کہ جا کر وہ سب مال لے لو جو میں نے دیا ہے یہ جو لوگ آئے تھے
 انھوں نے وہاں کسی کو نہ پایا کہا روں کو دیکھا کہ وہ بیٹھے ہوئے رورہے ہیں دریافت کیا کہ کلو ملازم
 حکیم صاحب کہاں ہے انھوں نے کہا کہ ہم کو کیا معلوم ہے ہم سے کہا کہ تم روئی وغیرہ کھاؤ میں یہاں
 بیٹھا ہوں ہم لوگ بیٹھے گئے یہاں آکر کچھ نہ پایا کلو کا پتہ تک نہیں ہے وہ لوگ یہ سنکے وہاں سے طرف
 دربار کے چلے گئے کہا طرف اپنے مکان کے چلے جاتے تھے راہ میں آکر دیکھا کہ ایک مقام پر ایک
 شخص ایک غار میں پڑا ہے جب مکان کے قریب پہنچے تھے باہم صلاح کی کہ نہ معلوم اس کو کیا ہوا ہے
 جو یوں گر پڑا ہے اس کو اٹھا کر اسکا مکان اس سے دریافت کر کے پوچھا دو باہم یہ تقریر کر کے غار میں
 اترے قریب جا کر جو دیکھا تو کلو ملازم حکیم صاحب کا ہے بس انھوں نے اس کو باہر نکالا بیہوش پایا تھا
 ادھر ادھر سے پانی لا کر اسپر چلائی دیا ہوشیار کیا کلو کی بوز لگو کھلی اپنے کو زمین پر پڑا ہوا دیکھا کہ کپڑے
 اٹھ بیٹھا دیکھا کہ کہا رہیں یہ جھانکے یہ کون مقام ہے اور میں کہاں ہوں میں تو حکیم صاحب کی سواری
 کے ہمراہ چلا تھا یہاں کیونکر آیا انھوں نے جواب دیا کہ ہم کو کیا معلوم ہے ہم کھر کو واپس جاتے تھے ہم نے
 تم کو یہاں پڑے ہوئے دیکھا تم کو ہوشیار کیا وہ خلعت و زلف جو کہ حکیم صاحب کو ملا تھا اور
 درویان وغیرہ تم نے کیا کیں اس نے کہا کہ کیسی میں کیا جانوں مجکو خبر تک نہیں ہے میں دربار تک
 ہرگز نہیں گیا کہا روں نے کہا کہ وہ ہم نے خود تم کو درویان دی ہیں تم نے ہم سے خود کہا ہے کہ تم جاؤ
 روئی کھاؤ آؤ تم روئی کھانے گئے روئی جو کھا کر آئے تم کو اس مقام پر نہ پایا نفس تک نہ تھی بلکہ
 یہ اگر شہنا کہ وہ حکیم صاحب نہ تھے بلکہ خواجہ عیار نے جو انکی صورت بن کر آئے تھے وہ پہچانے
 نہ گئے ہم وہاں سے یا کوس ہو کر چلے اس جہاں سے کہ معلوم ہوتا ہے جب یہ امر کلو کو معلوم ہوا
 وہ سب مال و اسباب لے کر ادرنس اور درویان کہا روں نے اتر کر مکان کی طرف چلے گئے یہاں جو بیوسٹے
 تو تم کو اس غار میں بیوسٹس پایا پانی لا کر تمھارے منہ پر چھڑکا تم کو ہوش آیا بلکہ بادشاہ کے ملازم
 یہاں آئے تھے اس مال کے ضبط کرنے کو تم کو جو نہ پایا تو بیٹھے گئے تم نے یہ تہہ پیرا بھی کیا مگر یہ تاؤ کر تم اس
 غار میں کیونکر رہے کلو نے کہا کہ نہ معلوم تم کیا ایک رہتے ہو میں کسی امر سے واقف نہیں ہوں کیسا روپیہ کیسی
 درویان کیسی نفس کی خلعت کیسا روپیہ میں کسی بات سے واقف نہیں ہوں نہ معلوم میں کیسے سے یہاں آ
 یہاں ہوں مجکو کچھ خبر نہیں ہے میں سواری کے ساتھ مگر سے چلا تھا یہاں پر جو پوچھا تو مجکو پیشاب لگا میں پیشاب
 کر رہے بیٹھا کہ کسی کے منہ پر میرے کچھ مارا کہ میں گر پڑا پھر مجکو خبر نہیں کہ کیا ہوا انھوں نے کہا اب معلوم ہوا
 کہ تم کو بھی کسی نے بیوسٹس کر کے یہاں ڈال دیا اور وہ تمھاری صورت بن کر ہمراہ ہوا تب کہا روں نے
 کلو سے کل مال کہا جو ان کو معلوم تھا کلو وہ حال سنکے وہاں سے طرف حکیم صاحب کے مکان کے چلا کہا
 اپنے اپنے مکان کو گئے کلو یہاں آکر حکیم صاحب کے مکان پر پہنچا اور انکی حکیم صاحب دروازہ کھولے
 مگر اندر سے رخا سے کسی نے جواب نہ دیا یہ بکا رگیا تڑپے عرصہ کے بعد دروازہ کھلی کہ کون ہے اس نے

کہنا کہ میں ہوں کل ملازم قدیم آواز نہ آئے کل سبب تھا کہ حکیم صاحب نے منع کیا تھا کہ اگر کوئی آکر بکا رہے
 ہرگز کوئی جواب نہ دینا جب یہ خوب چلا یا تب حکیم صاحب نے عرض کیا کہ کوئی پکار رہا ہے تو
 کلوا آپ کا ملازم قدیم معلوم ہوتا ہے حکیم صاحب نے کہا کہ دریافت کرو تب اس نے آواز دی مٹی جب اس نے
 کہا کہ میں ہوں کلوا حکیم صاحب نے بوجہ حکیم صاحب جواب دیا کہ تمہارے باب داد کا کیا نام ہے اس نے
 اپنے باب داد کا نام بتایا تب حکیم صاحب نے اسے حکم دیا کہ کلوا میرا ملازم ہے اس کو بلا لو حکیم صاحب نے دروازہ
 کھولی کر اسے بلا لیا ایک زینہ تھا ملک میں حکیم صاحب کے پاس جانے کا تھا کلوا اس کے ذریعہ سے حکیم صاحب
 کے پاس آیا بیان کر دیکھا کہ تمام کمرہ خالی ہے نہ کوئی کتاب ہے نہ کچھ اسباب ہے یہ جو کلوا نے دیکھا اس کو
 کمال حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے دیکھا کہ حکیم صاحب تخت باندھے ہوئے بیٹھے ہیں مگر ابوس نہیں
 کلوا نے جھک کر سلام کیا پوچھا کہ کیوں فرار کیا ہے حکیم صاحب نے جواب دیا کہ اچھا ہوں کلوا نے عرض
 کیا کہ آج آپ غمزدہ و رنجیدہ کیوں ہیں حکیم صاحب نے جواب دیا کہ بھائی لٹ گیا وہ ماعیار در دربار یک
 جس کا نام خواجہ عیار ہے جس کی عیاریاں مشہور ہیں اگر سب مال و اسباب لوٹ لے گیا ایک کتاب سب
 ملک نہ چھوڑی جو کہ میں نے اپنی عمر بھر میں جمع کی تھیں جھکو کسی کام کا نہ رکھا یہ سننے کے کلوا سر پیکر کر بیٹھ گیا اور
 افسوس کرنے لگا حکیم صاحب نے کہا کہ کلوا کچھ دربار کا حال بھی بتیے معلوم ہوا کہ وہ ماعیار شیریں صو رست
 بن کر دربار میں گیا تھا کیا واقعہ ہو کلوا نے کہا کہ مجھ کو کیا معلوم جو کلوا پر گذر تھا وہ سب بیان کیا اور کہا
 کہ کماروں کی زبانی میں نے سنا تھا کہ سمندر شاہ نے اس کو بہت کچھ دیا خلعت و دیا بہت سنا
 روپیہ دیا کچھ دوایوں کے نام سے لیا وہ سب مال و اسباب لے گیا جو کہ آپ کی صورت بنا تھا یہاں تک کہ جس
 فتنس پر آپ سوار ہو کر دربار میں جاتے تھے وہ بھی لے گیا آپ کے کماروں کی در دیاں بھی لے گیا بادشاہ
 کا مانع و فیہر لے کر دربار سے نکل گیا کوئی کچھ نہ کر سکا اتنے ساحر و مان موجود تھے حکیم صاحب نے سننے کے یہ
 ہر حد پر حاسر سیدہ بود بلا لے دے بھر گشت و استی رحمت میرے مقدور میں تحریر نہیں اسے کلوا
 اب تمام دروازے پر بند ہو جاتے اس سے کہنا کہ حکیم صاحب باہر گئے ہیں کچھ میں نہیں ہیں اب کسی سے
 ملاقات نہ کرونگا یہ کلوا کو نصیحت کیا وہ بہت خوب اکر اپنے مقام پر آکر بیٹھا حکیم صاحب پر تو یہ گذری
 حکیم صاحب اس دن سے گوشہ نشین ہوئے اب خواجہ کا حال نہ معلوم فرمائیے یہ جو تلاش میں قرآن
 کے اگلے نام شہر میں اس کو تلاش کیا کہین نہ پایا صحرا میں آئے یہاں قرآن کا لٹ لٹنے وہ سب مال
 ایک مقام پر رکھا تھا خود اس کی حفاظت کر رہے تھے کہ خواجہ تلاش کرتے ہوئے پہنچے خواجہ نے دور سے دیکھا کہ
 ایک شخص شہیا ہوا ہے یہ اپنی صورت ایک ساحر کی بنا کر پہنچے وہاں قرآن بھی ساحر کی شکل بنے ہوئے تھے جب خواجہ قریب
 پہنچے قرآن نے خواجہ کو دیکھ کر کہا کہ کون ادھر تاہی یہ مقام ہمارا یہاں کسی غیر کا دخل نہیں ہو سکتا ہے قرآن
 نے جوہر کا خواجہ نے کہا کہ تمام زمین بادشاہ کی ہے کسی کا اس پر قبضہ نہیں ہے جہاں جس کا جی چاہے وہ سچے سچے کو
 کوئی منع نہیں کر سکتا ہے یہ کہتے ہوئے قریب قرآن کے آئے قرآن غبرہ پکڑ کر پڑھ گیا اس نے کہا کہ ہم نے منع کیا اور
 تم نے نہ مانا بس اسی میں خیر کہ بیان سے بچے جاؤ ورنہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گئے خواجہ نے کہا کہ گرام
 مجال ہے جو تو مجھ کو قتل کر کے کسی کا صحرا پر مارا رہ نہیں ہے جس کا جی چاہے اسے جہاں چاہے غم سے کوئی
 صحرا کا مالک سو اسے بادشاہ کے نہیں ہے اگر یہ صحرا تمہاری ملکیت میں ہے تو اور تم اسے کو اس صحرا کا
 مالک نہ سمجھتے ہو تو قباہ دیکھاؤ ہم یہاں سے ابھی چلے جائیں پھر کبھی نہ آئیں قرآن نے کہا کہ میں یہ تین باغ
 نہیں جانتا ہوں قباہ و باغ کیا چیز ہے ہم نے جہاں قبضہ کر لیا وہ مال ہمارا ہو گیا بادشاہ کی کیا لیاقت ہے کہ وہ یہ

یہ مال تم سے لین جو کہ یہاں سے حاصل ہوتا ہے اس میں پر قبضہ کر سکیں جبکہ وہ یہ قدرت نہیں رکھتے ہیں تو اور کسی کی کیا کیا تست و پرس خیرانی میں کہ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ پچھتاؤ گے سر پر تن ہو گا خواجہ نے کہا کہ تیری بھی یہ قدرت ہو کہ ایک خجرائی ہو کر یہ تقریر کرنا یہ کس کی چیز ہے یہ انھوں نے کہا ابھی خواجہ نے یہاں پر قرآن نے پس قرآن بخند اٹھا کر حجاب کر چلا خواجہ نے ہو بخندہ دیکھا اور جست و خیز کیا کہ یہ قرآن پڑھ رہی کہ قرآن وہ ٹھہر کر اسٹون سے اپنی بائیں آنکھ کا تل دکھایا قرآن کی جو نگاہ پڑی اُس نے یہاں لیا بخندہ پھینک کر اور در و در کرد و پھر اگر کہا کہ استاد غضب ہوا تھا کہ میں نے بخندہ مارا تھا ایسی صورت بنا کر نہ آیا کیجیے کہ شک ہو خواجہ نے کہا کہ قرآن تم بھی تو ایسی صورت بنے تھے کہ میں نے بھی یہاں حجاب میں بنے بخندہ دیکھا اور جست و خیز کیا تو شک ہوا میں نے صدادی تم ٹھہرے میں نے تل دکھایا قرآن سے کہا کہ جب میں نے تل دیکھا تو مجھ کو آپ کا یقین ہوا ورنہ یقین نہ ہوتا میں یہ سمجھا تھا کہ کوئی ساحر ہو خواجہ نے قرآن کو گلے سے لگایا اور کہا کہ معلوم ہوا کہ تم جسے خیر خواہ ہو یہ کہہ کر کہ مال سب کہاں ہو قرآن نے کہا کہ موجود ہو خواجہ نے کہا کہ لاؤ پس قرآن نے زمین کھود دی وہ مال نکالا نفس لاکر حافری کوئی چیز ایسی نہ تھی کہ قرآن نے چھوڑی ہو بلکہ کہا روئی فرمایا ہو کہ وہ پیچھے ہٹتے ہوئے تھے وہ کس نے آیا کیونکہ وہ قرآن سے کہا کہ اس کو کھل چلے گئے تھے کہ پھر آئیں گے تو میں نہیں لینے گے خواجہ نے جو سب مال دیکھا بہت خوش ہوئے قرآن کو پھر گلے سے لگایا سب مال کشیدیاں تو تیرے پوش و نفس و غیرہ سب اندر نہیں کیا کہا کہ اب قرآن تم کیونکر ہو پھر قرآن نے کہا کہ جہاں پہنچ ہوئی میں دربار میں آیا یہاں موجود تھا کہ معلوم ہوا کہ یہاں حکیم صاحب کو بلانے کیا ہو میں چلا کہ چل کر کوئی عیاری کروں میں نے لوگوں سے دریافت کیا کہ حکیم صاحب کہاں رہتے ہیں کسی نے پتہ نہ بنایا کہ تو کائنات علی اللہ چلا تھوڑی دیر چلا تو دیکھا کہ آپ کچھ کھا رہے ہیں کر رہے ہیں میں نے دیکھا کہ ایک طرٹ کو پوشیدہ ہو گیا کہ آپ نے کچھ کھا کو بے ہوش کیا اور اٹھا کر غار میں ڈالا اور خود کچھ کھا کی صورت پر ملایا ہو کر چلے اسکے عقب میں بھی چلا آپ تو چلے گئے میں ایک مقام پر ٹھہر گیا تھوڑے عرصے کے بعد آپ نفس میں سوار چلے آئے تھے آپ نے کئی مرتبہ سر نکال کر کھلے کو پکارا میں نے پہچان لیا کہ یہ حکیم ملازم پر ایک مقام پر بیٹھا میں نے حساب مار کر اس کو بے ہوش کیا اس کی صورت میں ملایا ہو کر آسکوا اٹھا کر غار میں ڈال دیا آپ اس کی صورت پر اگر ہمراہ ہو لیا آپ نے جب کہا کہ دربار میں جا کر خبر کہیں جا کر خبر آئی چلا آیا جو کچھ بد اس کے حال گذرا وہ تو آپ کو معلوم ہو خواجہ نے کہا کہ میں نے یہ عیاری کی کیوں جبکہ بنکر آیا جو کچھ گذرا سب ظاہر ہی ہو گیا گئی اسکے بعد یہ عیاری کی وہ بھی بگڑی گئی میں نے سمجھ کر اس کے عیاری کو بہت مار کھلوائی خوب اسکے شاگردوں سے مار پٹوائی خوب انھوں نے مارا اور بہت ذلیل کیا ہوا قرآن بہت ہنسنا خواجہ نے کہا کہ اب قرآن اب لشکر کو چلو قرآن نے کہا بہت خوب پس خواجہ و قرآن طرٹ دربار کے آئے اور اپنے لشکر کی طرٹ چلے ان کو تورہ میں چھوڑ دیا پہلے حال دربار سمندر کا سینہ کہ جب خواجہ و قرآن سے چلے آئے دربار خالی ہوا سمندر نے کہا کہ خوب ہوا کہ یہ بلا گئی اُس نے تو اچھا کر دیکھا ہے کیونکر وہاں آج تو بڑی خرابی ہوئی سننے ہی گرداں نے کہا کہ میں کیا عرض کروں میں لاکھ لاکھ آپ کو سمجھا تا تھا کہ آپ کے خیال میں نہیں آتا تھا میں کیا کرنا جب عاجز ہوا تب میں نے کہا کہ آپ اور قرق جیشیدی میں دیکھے تاکہ آپ کو خیال ہو خیر میرے اس کہنے سے آپ کو خیال تو آیا ورنہ میری جان جانی سمندر نے کہا کہ اب بتاؤ کیا کیا جائے گرداں نے کہا کہ میں ضرور عیاری کر کے اسیر کروں گا آپ اطمینان رکھیں سمندر نے کہا کہ اچھا عشاق نہ طافی نے کہا کہ میں تو جانتا ہوں اپنا ابرو لیکر آتا ہوں اب میں ان سب کو قتل و غارت کر کے آؤں گا میری نانی کی خبر رکھیے گا سمندر نے کہا اچھا ابکی عشاق کے اس مرتبہ سے زیادہ چوٹ آئی ہو وہ بہت برہم ہو اس وقت اپنے مقام پر سے اٹھ کر صحن میں آیا اور محنت سے سحر تیار کر کے طرٹ اپنے مقام کے روانہ ہوا اس کے جانے

کے بعد سمندر نے حکم دیا کہ فلاں مقام پر شعلہ کی سہری بچھو اور اس قدر پیرہ چوکی مقرر کرو جو جب حکم سب
 بندوبست ہو گیا جب حکم سمندر سے چکا اور سہری اُس کے ملازم اٹھا کر لے گئے اُس کے بعد سمندر نے اہل دربار سے کہا
 کہ میں دیکھتا ہوں کہ عشتاق کو اپنے سحر پر بہت غرور ہے اُس کو بڑا غرور ہے سب نے کہا کہ یہ آپ بجا فرماتے ہیں اُسکی
 تقریر سے ثابت ہوتا ہے اگر ایسا غرور کرے گا تو خراب ہوگا سمندر نے کہا کہ دیکھنا کیسا خراب ہوگا ہم کو کیا یہ کہہ کر خاموش
 ہوا کہ وہ لوگ آئے جو مال حکیم صاحب کا حکم سمندر لینے کو گئے تھے انھوں نے آکر عرض کیا کہ ہم دہان کے یہاں حکیم صاحب
 کی نفس رکھی ہوئی تھی نہ ہم نے کھلو کو دیکھا نہ کچھ مال پایا بلکہ کہا کہ یہاں بھی بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں ہم یہ حال دیکھ کر حیرت
 آئے سمندر نے کہا کہ آخر کیا ہوا وہ مال کون لے گیا کہ وہاں سب نے کہا کہ جس طور سے عیار حکیم بنگرا آیا تھا اس طرح
 کھلو بھی کوئی عیار ہوگا جب یہاں غل ہوا ہوگا کہ خواجہ بہن حکیم صاحب نہیں ہیں وہ سب مال لیکر فرار کر گیا
 سمندر نے کہا کہ اس قدر مال اور اُس کے ساتھ نفس بھی چھوڑا سب نے عرض کیا کہ آپ اسکو نہیں سمجھ سکتے ہیں یہ
 عیار ہی کے طریقے ہیں یہ کہہ کر وہاں سب نے عرض کیا کہ کسی کو زیادہ کر کے حکیم صاحب کی تو خبر نہ گاہے کہ آپ کیا کدڑی
 پہن کر وہاں آئے کہ سب اہل دربار نے بھی گردا سب کے قول کی تائید کی سمندر نے گردا سب سے کہا کہ
 گردا سب تم ہی بناؤ بلکہ یہ پانچ ہزار روپیہ لیتے جاؤ میری طرف سے مزاج پرسی کرنا یہ روپیہ دینا نہ معلوم میرے
 بچے پر کیا کدڑی کہ وہ ابھی تک نہیں آیا سب نے کہا کہ جی ہاں اُسکی خبر نہ معلوم ہوئی یہ کہہ کر سمندر نے دربار
 برخاست کیا سب اپنی اپنی طرف گئے خواجہ کی توجہ کرتے ہوئے چلے کوئی کچھ کہتا تھا کوئی کچھ کہتا تھا ایک
 نے کہا کہ کیا ذلیل کیا تو عشتاق کو اور کیسا ذلیل کیا ہے گردا سب کو یہ عیاری بڑے مخفیب کی کی تھی اسی طرح سے
 ہر ایک باہم کلام کرتا تھا اور چلا جاتا تھا اپنے اپنے مکان پر ہر ایک پہنچا باطنیان تمام بیٹھے اور سمندر درواخل
 محل ہوا گردا سب جو دربار سے اٹھا شاگردوں کو رخصت کیا خود روپیہ لیکر حکیم صاحب کے مکان کی طرف چلا
 راہ طے کر کے مکان پر پہنچا اور دی کسی نے جواب نہ دیا بلکہ کھلو بٹھا ہوا تھا جب یہ بہت چلا یا تب کھلو نے کہا کہ
 کون ہے اسنے کہا کہ میں ہوں عیار بادشاہ گردا سب نقب زن جھکو بادشاہ سے بھیجا ہے حکیم صاحب کے پاس
 آیا ہوں کھلو نے کہا کہ حکیم صاحب باہر گئے ہیں گردا سب نے کہا کہ کب کہا کہ آج صبح کو تو بٹھا کہ کب آئینے
 نے کہا کہ یہ ہم کو نہیں معلوم ہے کچھ کہہ نہیں گئے تھے گردا سب نے کہا کہ اچھا جب آئینے تو ان سے کہدینا کہ
 گردا سب آیا تھا کھلو نے کہا کہ اچھا گردا سب دہان سے وہ روپیہ لیکر چلا ہے خیال آیا کہ روپیہ تو بادشاہ نے
 حکیم صاحب کو بھیجا ہے دیدو گردا سب لیجاؤں بادشاہ یہ کہیں کہ تم دائیں کیوں لائے آگے طہرین دیدیا ہوتا اگر
 حکیم صاحب نہ آتے تو کیا جواب دے یہ خیال کر کے روپیہ لیکر بھاگ آیا اور کہا کہ کھلو یہ روپیہ کے لوماد شاہ سے
 روپیہ کھینچا ہے حکیم نے کھڑکی کھول کر جو بھیجا اس میں لی تھی روپیہ لیا گردا سب نے کہا کہ دروازہ کیوں نہیں
 کھولتے ہو کہ حکیم صاحب سے کہنے ہیں بس گردا سب روپیہ دیکر چلا کہ حکیم صاحب کو خبر ہوئی کہ گردا سب
 عیار روپیہ دے گیا ہے بادشاہ نے بھیجا ہے حکیم صاحب بہت خوش ہوئے کھلو نے جا کر روپیہ حکیم صاحب
 کو دیا حکیم صاحب نے وہ روپیہ اندر بچھا دیا کھلو چلا آیا اب لاوی سے بیان کیا ہے کہ یہاں کی تو یہ خاکستری
 اور شکر اسلام کا حال سماعت ہو کہ یہاں بادشاہ نے دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے اور
 سب عیار بکر خواجہ و برفی ثنائی و صرافہ ثنائی نہ آئے صاحب قرائن نے اہل دربار سے کہا کہ کل سے
 نہ برفی کا تہہ ہے نہ صرافہ کا نہ خواجہ کا نہ بیٹوں صاحب کہاں گئے ہیں سب نے عرض کیا کہ نہ معلوم
 کہاں گئے ہیں یہاں ہم ہوتا ہے کہ انھوں نے خیال کیا کہ لڑائی موتوں پر کسی طرف سے ہوں گے کہ
 چالاک ثنائی نے عرض کیا کہ پرسوں خواجہ نے مجھ کو طلب کر کے کہا تھا کہ اچھا لاک ابھی تو لڑائی

نور محمد بن فریدین شہر کی سیر کر اوتھم ہر ایک کا بند و بست کر لیا وہ برسوں سے شہر کی سیر کو کئے ہیں صاحبہ ان کے
فرمایا کہ یہ امر بڑا عجیب و غریب ہے کہ یہ فرما لگا دھڑا دھڑا کی باتیں ہونے لگیں کہ قریب دو ہفتے کے مرقع شکاری
و قرائت سبب نبی است صاحبہ ان کو سلام کیا بادشاہ نے فرمایا کہ کہاں گئے تھے کہا کہ ایک خاص زمین
انہوں نے برسوں سے کھجور کے کھانچا بھی توڑا ہی تو فوت ہو گیا شہر کی سیر کا وہ چنانچہ چھوٹا لاکھ شکاری کو برائے
حفاظت لشکر بھروسے کئے تھے ہم نے جو یہ سنا تو ہم بھی شہر کی سیر کو چلے گئے خوب سیر کی آج صبح کو دربار میں سمندر شاہ
کے لئے دربار خوب آراستہ ہر طرح کا سامان چھوٹا بڑا سب کچھ کھینچ لیا کوئی غشاق نہ طافی ہو وہ اپنی نانی شعلہ جلا وہ
کو برائے علاج لیکر آیا وہ وہ طبل بڑا چنانچہ کوئی جان بول ادا حکمت میں انکو سمندر سے طلب کیا چھوٹا بڑا کبھی فوت
سے انکی صورت بنا کر اسے بہت کچھ مال و اسباب پایا جیسی عزت ہوئی نبض وغیرہ دیکھی تھیں شریفیہ واسطے واسطے
نام سے مال لیا آج تو قریب ایک لاکھ سو لاکھ کے درمیان ہمارے جو دو اہل کار دی اس میں سب سے ہر تھا وہ اتنی بڑی
ساحرہ ہے کہ مری تو نہیں بلکہ حالت اسکی اتنی نہیں ہے بلکہ قلم ہے کہ ہم تن شہر کی بنی ہوئی ہے کہ شہر بھر لیمہ سیر کیے
و داؤن کا نام اور انکی تائید و ریاست کر کے چاہتی تھی کہ استاد کو اسیر کر لیں مگر استاد کب ہا خیر کئے ہیں جس سے نہ کر
بھلا گئے ہیں اسی مقام پر موجود تھے کہ حسب یہ واقعہ ہوا پھر وہ سب ہوش ہو کر گڑھی کہ بارگاہ میں تلاطم کئے گا کہ
شواہد حکیم صاحبہ کی صورت بنا کر اسے کھینچ لیا اسے کھینچ لیا اسے کھینچ لیا اسے کھینچ لیا اسے کھینچ لیا اسے کھینچ لیا
یہاں سے بہت سمندر سے کوششیں کیں پھر یہ نہ پلا آخر کو باختر ہو کر اوراق جمشید کی پہنچے ہم تو باختر چلے
آئے تھے باختر سنا تھا کہ جو بدادون میں تلاش ہوئی گیونکہ سحرے شہر دی وہاں نہ ملے خدمت گار و غنیمت تلاش کیے
کئے خواجہ سے جست کر کے سمندر کا تاج لیا شملاق و زریں کی منہ بل غشاق نہ طافی کو ایسی تلاش ماری کہ وہ
کری پر سے کر پیم سب خبریں باہر کھڑے ہوئے تھیں اسے کہ ایک مرتبہ غل ہوا کہ بارگاہ نے نہ پلا خواجہ جست
کر کے باختر کے درگاہ سالار سے روکا خواجہ نے اسکو طمانہ مار کر ہوش کیا خود کھانچا اسے عقب میں سمندر کا
عیار بھی چلا تھا وہ آیا اور تلاش میں چلا جب ہم نے دیکھا کہ خواجہ دربار سے نکل کر چلے گئے ہیں وہاں سے طرف
اسپے لشکر کے چلے ہم کو تو معلوم تھا کہ خواجہ دربار میں پہنچ گئے ہوں غلبہاں ہوا اگر دیکھا تو خواجہ کو نہ پلا نہ معلوم
کہ وہ چلے گئے ہیں صاحبہ ان نے یہ سنا فرمایا کہ وہ اور کسی طرف چلے گئے ہوں غلبہاں ہوا اگر دیکھا تو خواجہ کو نہ پلا نہ معلوم
یہ یہ کارروائی کی ہے پس جب اہل دربار کو معلوم ہوا کہ غشاق نہ طافی فرمایا کہ کیا وہ دربار سے و قرائت سبب نبی است
اور افاق سے صاحبہ ان سے عرض کیا کہ بہت بڑا ساحر ہے یہ ایسا ساحر ہے کہ اگر ایک ایک اہلوان نہ پلا کر کو جو نہ پلا
نہ طاق ہیں خراج نہ پلا اسے خوف نہ کیا بڑا خوف سا ہے اسے بارہ برس کی منہ میں ایک منہ تیار کیا ہے ہر قری
نے عرض کیا کہ جی ہاں اس سے سمندر سے اقرار ہوا کہ جب نانی امان اچھی ہو لین گی تو میں اہل اسلام سے دعا
کر دوں گا اور ان سب پر اسے کرا خاتمہ کر دوں گا سمندر سے کہا کہ اچھا اسی سبب سے سمندر نے اسے کرا خاتمہ
کر کے حکیم صاحبہ کو طلب کیا تھا ان سب سے کہہ دیا کہ وہ الیہ ابی ساحر ہے اگر اس سے سمندر سے اس امر کا اقرار
کر لیا تو بڑا غصہ ہو اس کے سر کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہے سمندر نے خود اس سے دعا کیا یہ نہیں کر سکتا ہے اور
اگر اسکی نانی ابھی ہوئی وہ بڑی ساحرہ ہے وہ یا یہ دشمنانہ کے ساتھ کی طیلی ہوئی ہے دراصل سحر مجسمہ ہے اس
نے ہر قری وغیرہ کی زبانی سماء سے فرمایا کہ مری مری اور کوئی حالت اچھی نہیں ہے اس پر یہ حال ہے کہ کھانچا
قابو میں ہے کہ جس چیز کو چاہا اور یافت کر لیا اسے جو اسے دیا کہ ایسی ساحرہ سے دعا کیجائے صاحبہ ان نے
فرمایا کہ خدا سے ما بزرگ است جنگو کوئی خوف نہیں ہے یہ راہ کہ قیام ظن اور مالک ہے منہ صبر و سخاوت
اگر قیامت نہ گمان تو تر است نہ پس کیا ضرورت ہے کہ ہم خوف کریں کوئی نہ کوئی اسے قتل کا سامان پرورد

غیب سے پہلے ہو گا وہ خالق برحق کسی نہ کسی کو روئے فرمایا کہ وہ اسکو قتل کرے گا کوئی دوسرا سامان کر گیا پیش از مرگ
وادیلا کرتے سے کیا حاصل اگر وہ ابرو لیکر آئے گا تو کوئی ایسی برقی غضب آئیں پر گری کہ وہ مع ابرو سر کے خاک
سیاہ ہو گیا یہ حسرت اسکے دل میں باقی رہی کہ میں نے لشکر اسلام کا خاتمہ نہ کیا اگر تمہاری قضا اسکے ہاتھ سے آئی ہے
اور موت ہم کو بیان لیکر آئی ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں کوئی ہمارا زور نہیں ہے ہم بالکل مجبور و ناجار ہیں موت سے
کہاں بچ کر جائیں گے وہ تو ہر مقام پر آسکتی ہے جب کہ بڑے بڑے نبی اور وحشی بھی نہ بچ سکے تو تم کیا ہیں جسکے لیے
زمین و آسمان خلق ہوا ہے جو باعث ایجاد عالم دینی آدم ہیں جب وہ اس امر سے نہیں محفوظ ہیں تو ہم کیا ہیں
بس جب کہ یہ امر بالکل ظاہر ہے تو اس امر سے خوف کرنا کہ بہت زبردست ساحر ہے اور وہ ساحر زبردست
ہم سے دالے کے نزدیک سب ایک ہے خواہ زبردست ہو خواہ زبردست پس جیسی وہ ہم پر ڈالے گا ہم برداشت
کر سکتے کوئی خوف نہیں ہے اگر آیا تو آئے دو ہماری قضا نہیں ہے تو ہمارا کچھ نہیں کر سکتا ہے ایک موی نق بھی نہ
کم کر سکے گا اگر قضا ہو اس پر کیا نفع ایک طفل شیر خوار ہمارے لیے کافی ہے کسی شاعر کا شعر ہے شیر روز یکہ قضا
بانشہ روز یکہ قضا نیست بد روز یکہ قضا نیست در و فرگ روا نیست پس اس امر سے کیا خوف ہے سب سے
عرض کیا کہ ہم نے اس خیال سے نہیں عرض کیا ہے کہ ہم کو موت سے اندیشہ ہے بلکہ جو امر تھا ہم نے اس کو
بطور ذکر کے عرض کیا تھا جتنا ان نے فرمایا کہ میں نہیں کہتا ہوں کہ آپ لوگوں نے کسی خوف سے کہا ہے سب
سے بیان فرمایا بلکہ اسکی حالت بیان کی یہ تو خوب امر کیا کہ ایک امر سے آگاہ کر دیا کہ حالت خوفست میں
تو نہ دھوکا اٹھا میں اپنے بچنے کی تدبیر کریں بجا نہ بچا نا اسکی اختیار میں ہے اسے حفاظت کی ضرورت لازم
و واجب ہے کیونکہ وہ فرماتا ہے کہ تم کو دشمنین کو اسکی پورا کرنے کا ہم کو اختیار ہے پس ہر ایک کو اپنی حفاظت
لازم ہے سب نے عرض کیا کہ اسی خیال سے ہم نے خدمت والا میں عرض کیا کہ بعد کو یہ نہ الزام ہو کہ ایک امر
سے واقف تھے پھر ہم کو خبر نہ کی صاحب قرآن نے فرمایا کہ آپ لوگوں نے خوب کیا یہ امر تو دانائی کے خلاف نہ
تھا بلکہ دوستی اور خیر خواہی کے مرتبہ پر ہے یہ فرما کر خاموش ہو رہے سب اہل دربار خاموش رہے بلکہ میں
سب کو یہ فکر ہے کہ خواجہ کمان چلے گئے ہیں آج بادشاہ سننے دربار پر خاست نہ فرمایا ہے اسی طور سے آگاہ
ہے سب شہر پہنچے ہیں کہ ایک مرتبہ دربار گاہ سے خواجہ و قرآن نظر آئے کیونکہ یہ سب مال و اسباب قرآن
سے لیکر نذر نبیل کر کے طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے تھے قرآن سے آوار کیا تھا کہ آج نئی خدمت اور اس روز
کی محنت کا وہ جو تم نے میری جان بچائی تھی تم کو آج صلہ دوں گا سب کے روبرو تاکہ اور عیاں ہوا
کر بن بدن سب قرآن بھی ہمراہ تھے جب داخل بارگاہ ہوئے تھے تو قرآن سے کہا تھا کہ میں
کو ننگا کر چکے ہو کچھ نہیں ملا برق و ضرغام وہاں موجود تھے انھوں نے سب حالت دیکھی تو وہ ضرور
کھین کے کہ ملا کیوں نہیں یہ ملا وہ ملا خلعت پایا نقد رویہ پایا اسوقت میں جواب دوں گا کہ جو کچھ ملا تھا
جب یہ ظاہر ہوا کہ میں خواجہ عیار ہوں حکیم صاحب نہیں ہوں تب نہ رہے سب ضبط کر لیا ایک شخص ہرک
تو چھوڑا نہیں قرآن کو وہ ہیں انھیں کے پاس تھا یہ کہا کر سکتے تھے شہنشاہ سے تم کہنا کہ خواجہ خیر کشتہ میں
قرآن نے جواب دیا کہ بہت خوب یہ امر قرآن کو سمجھا کر آئے تھے مجھ بنائے ہوئے ایک عالم یاس جسے کوئی
نسی صدمہ میں مبتلا ہوتا ہے ممنوع صورت سمجھ پر گرد کلفت عجیب حالت یہ جو حال سب نے دیکھا اپنے
اپنے دل میں کہا کہ نہ معلوم کیا ہے جو خواجہ اس صورت سے آئے ہیں انکو تو خوش آنا تھا کیونکہ ان
مال لاہ برق اور ضرغام کے روبرو اہل دربار تو یہ خیال کر رہے ہیں کہ خواجہ اپنی کرسی پر آگئے
مگر سر جھکائے ہوئے نہ کسی سے کچھ کلام کیا نہ کسی طرف دیکھا صرف بادشاہ صاحب قرآن کو سلام

تو سنا کر شش اور دماغ اور شہادہ سے زیادہ زبردستی پر جب انکو چھوڑ دیا تو اسنے قتل کیا تو اسکی کیا اصل ہو
 تم بھی تو انہیں سنے پوسے ہو اور انہی مرتبہ پر ہو قتل کرو گے صاف کہہ دوں کہ تم کو یہ پید و پید سے کوئی
 کی کہ تم کو جنت کی روپیہ ملا ہو تو یہ کہہ کر کہ یہ آپ کا گمان غلط ہے کہ تم کو پید و پید سے کوئی
 کیا کہ وہ سب مال ستر و زر سے لیا ہوا ہے اس کے پاس تھا پچارہ قرآن الہیہ کیا کرتا کیوں کہ قرآن میں
 تھوڑے تو نہیں کہتا ہوں قرآن سے سر جو کا کہہ کر کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 قرآن کیا کہتا ہے قرآن سے کہہ کر کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 خراب ہوئی نہ معلوم کس کا شہدہ دیکھ کر کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 کیا عیاری کی تھی خواہر نہ دوسری عیاری جو کہ کی تھی بیان کی اور کہہ کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 قتل کروں کہ وہ بھی نہ ہو بلکہ یہ معلوم ہوا کہ تم نے اسے قتل کیا اور اسے قتل کیا اور اسے قتل کیا
 نہ انتظار کرونگا کہ مافی امان اپنی ہولناکیوں سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 اور نیز چلو کی پریشان کیا ہو معلوم اس عیاری سے صاف قرآن سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 رہو تو نہیں کہتا تھا کہ میں جا کر اسے قتل کروں گا اسکی سزا اسکو دی ہو سزا دیا ہو
 کیا جو ایسی سزا دی کہ تمام عمر یاد کرے گا صاف قرآن سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 جو خیر خدا سے باہر گئے اس سے قتل کرنا خواہر کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 نہ قصور ہو جس جہت خواہر نہ روپیہ یا سہا یا کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 ولہ الحرام کی ہر طاقت ہے کہ وہ لشکر اسلام کی طاقت آگاہ کر دے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 اور اس رکات کی بھی یہ جرات ہو کہ وہ صحت پا کر مقابلہ کرے میں مافی امان سے دونوں کو قتل کرونگا اگر اسنے
 اپنا فضل کیا جو رو کی راہ سے نہیں کہتا ہوں ساتھ عجز و انکسار کے یہ کہہ کر کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے کہ تم کو پید و پید سے لیا ہوا ہے
 جب تک کہ میں زندہ ہوں آپ لوگوں پر آج نہ آئے دونگا پہلے میں اپنا ترہ کر دوں گا وہ مراد وہ کیا ہو وہ مراد وہ
 کر سکتا ہے کہ کہہ سکتا ہے کہ وہ شہادہ دے سکتا ہے کہ وہ شہادہ دے سکتا ہے کہ وہ شہادہ دے سکتا ہے کہ وہ شہادہ دے سکتا ہے
 یہ جان نہ لیا اگر اسکا وہ اندر جو کہ آئینہ بارہ برس کی محنت میں لیا گیا ہو اگر برادہ نہ کیا تو اپنا نام نہ
 رکھنا یہ تقریر اس تیور سے کی کہ سب خوش ہو گئے بعد اس تقریر کے وہ روپیہ اندر ز قتل کیا اور اسکا
 کاغذ کی ٹوپی اور پانچ پیسہ زنبیل سے نکال کر اور سکار کر کہہ کہ سب اہل دربار کو آہ رہیں کہ میں نے قرآن
 سے اس دن اقرار کیا تھا کہ میں تم کو اس محنت کا صلہ دوں گا کہ تم نے میری زبان بچائی ہو تو میں آج اسکا صلہ
 دیتا ہوں یہ کہہ کر وہ کلاہ کاغذی آٹھا کر قرآن کے سر پر رکھی اور وہ پانچ پیسہ دے دیے جو کہ بالکل گئے ہوئے
 تھے جو کوئی دھڑکی کو بھی نہ سنے اور کہہ کہ اگر قرآن ثالث ششم بھی قتل قرآن اول کے ہو چلیں وہ
 جان بخش میرے دام کے گئے ویسے تم میرے جان بخش ہو قرآن نے جواب میں عرض کیا کہ میں کس
 قابل ہوں یہ سب آگے بندہ پروری اور نوازش پر خواہر نہ جواب دیا کہ دراصل اس لشکر میں سوائے
 تمہارے عیاروں میں کوئی لائق نہیں ہے یہ سب شہدے تمہارے باز قماش میں نشہ باز ہیں تم کسی فعل
 میں نہیں ہو قرآن نے جھکا کر سلام کیا اور وہ کلاہ کاغذی سر پر رکھی یہ سب شہدے تمہارے باز قماش میں
 چند ہر کاہتے حاضر دربار ہوئے یہ بیان سب پر پیش ہوئے قرآن کو خلعت مل چکا ہو خواہر نہ کی
 طاعت ہے کہ ان ہر کاروان سنا کر خراجا کاہر نہ کیا اور یہ شہدے تمہارے باز قماش میں نشہ باز ہیں

میں معلوم ہوتا تھا کہ دھواں چھایا ہوا اور وہ بھی ابر سرخ تھا کہ مثل دھوئیں کے چھایا رہتا تھا اس سے شعلہ نکلتے تھے
 برتن ہلکا کر گئی تھی جو کوئی اُدھر جا نکلتا تھا وہ جل کر خاک ہو جاتا تھا پھر اسکا نشان نہ ملتا تھا اس مقام کو
 اسنے سوئے آراستہ کیا تھا اور راہ اسکی بند کر دی تھی کوئی اُدھر نہ جاسکتا تھا جانور تک کا اس مقام پر گذر نہ
 تھا انسان کی کیا اصل تھی سو اسے عشاق کے کسی کا وہاں گذر نہ تھا پس یہ اس مقام پر آیا اسنے اپنے ہاتھ
 سے تین لیٹی خون خوک سے غسل کیا کچھ پیچ کر پڑھا کہ اس ابر میں ایک سبب تک پیدا ہوئی اسنے چند داتہ
 مائیں کے پڑھ کر اس ابر کی طرف پھٹے کہ اس میں حرکت ہوئی اسنے سحر کرنا شروع کیا کہ وہ ابر چھوٹا ہونے لگا
 یہاں تک ایک مختصر سا لگے ہو کر رہ گیا اسنے سحر کیا کہ وہ اس کے قریب آیا پس اسنے سخت سحر طار کیا اس پر سو ابر ہوا
 اور سو کس کے تخت کو لیکر طرف شہر سمندر میرے نہ طاق کے علاقہ سے چلا جلتے وقت سحر کیا کہ وہ ابر سبب سے
 گرا کر آ رہا ہو اسنے عقب میں چلا اس میں رعد کی گرج برقی کی چمک تھی اس تیزی سے آتا تھا کہ جیسے شعلہ
 آتا ہو دیکھنے والوں کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے دو وہ غیلظ ہو کہ وہ چلا آ رہا ہو اس سے شعلہ آگ سے نکلتے
 تھے وہ قریب نہ بین اگر فرو ہو جاتے تھے جو کوئی جانور اجل رسیدہ اس کے سایہ میں آ گیا وہ جاکر خاک ہو گیا
 حال تھا جس شجر پر وہ شعلہ پڑا جل گیا یہ اپنا تخت سوار لائے ہوئے بعد تیرہ روزی چلا آتا ہو یوں اس کا ہر کہ
 جیسے کمان میں سے پیر یا عینک سے نگاہ جاتی ہو ایک جھونکا ہوا کار کہ اس میں سے شعلہ نکلتا تھا اور ابر چھوٹا
 ہوا وہ اس سے جو ہوا نکل کر آتی ہو تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ لو کا جھونکا ہو یہاں تک کہ ران طر کر کے قریب آتا تھا
 یہ سچا ایک مقام و زبان دیکھ کر اسنے سحر کیا کہ وہ ابر قائم ہوا یہ تخت اڑا کر شہر میں آیا اور دربار کے چلا اور ان
 دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا ہر سبب اراکین دولت حاضرین ذکر عشاق نہ طاقی کا جو ہر ہر کہ آتے
 اسکو گئے ہوئے دوسرا دن تو ابھی تک نہیں آیا سمندر نے کہا کہ اچھا ہر کہ وہ نہ آئے گی نہ وہ جو آئے گا
 کو اپنا سحر کر گیا لشکر اسلام تباہ ہو گا میں اسے پرخور کی لک نہیں جانتا ہوں کہ یہ اپنے سوا دوسرے کی
 متقیانہ نہیں جانتے اور یہ خیال کرے کہ سوا کے میرے کوئی دوسرا نہیں ہو وہ اگر لشکر اسلام کو تباہ کر گیا
 تو تمام عمر یہ احسان اپنا میری گردن پر رکھے گا کہ میرے سبب سے سمندر کو یہ فتح حاصل ہوئی ورنہ یہی
 نہ حاصل ہوتی سمندر را نکا کچھ نہ کر سکتا وہ بڑے زبردست لوگ تھے اگر میں جا کر نہ لک لک کرنا تو یہ امر
 تھا کہ کسی صورت سے گوارا نہیں ہو کہ میں اسکا اتنا بڑا احسان اپنے سر پر یوں جب کہ میں خود اس امر
 کی قدر نہ رکھتا ہوں کہ جس وقت چاہوں ایکسپل میں ان سبب کا خاتمہ کر دوں صرف مجھ کو یہ خیال ہو کہ
 یہ سبب نہ ہے میں خداوند کے خداوند تصور میرے تخت ہو گئے ہیں کبھی نہ کبھی خداوند کی طرف رہو
 کر سیکہ پایہ کہ اگر میں انکو تباہ اور قتل کروں اور خداوند کو خبر ہو اس کے مزاج کے خلاف ہو وہ مجھ سے
 سوال کریں کہ کیوں سمندر ہم نے کیا مجھ کو حکم دیا تھا کہ تو انکو غارت و قتل کر تو کیا جواب دے گا اگر یہ
 جواب دوں کہ وہ آپسے سخت تھے اس امر کے عوض میں نے انکو قتل کیا تو اسے جواب میں اگر وہ یہ فرما لیں
 کہ وہ ہم سے سخت تھے ہم جو جاسٹ سزا دیتے تو کون تھا ایک عمر سے وہ ہم سے سخت تھے ہم نے کسی
 سبب سے انکو زندہ ہی کیا ہم میں اس قدر قوت تھی کہ ہم انکو غارت تباہ کرتے تو اسکا کیا جواب ہو
 اگرچہ کہوں کہ وہ آپ کے خاص بندوں پر لشکر کشی کر کے آئے تھے ہم نے اسے عوض میں قتل کیا تو اگر وہ
 یہ جواب دیں کہ ہم سے شکایت کی ہوئی یا قتل ہونے دیا ہوتا ہم بھی لیتے تو کیا جواب دیں اس خیال سے
 میں نے آج تک خود اسے کوئی مقابلہ نہیں کیا بلکہ اردوں کو اسے مقابلہ کے لیے روانہ کیا کہ شاید وہ اس
 امر سے اپنے ترازو سے تادم ہو کر خداوند کی طرف رجوع کریں یہ جو ابر لشکر کشی کی گئی پائی جاتی ہو

یہ مرت اٹکی چشم عالمی کے لیے بڑا کہ اس کے قتل کرنے کے لیے اگر کوئی یہ اعتراض کرے کہ وہ تو جس کو یا سنے ہیں قتل کرتے ہیں یہ
 انکا فعل ہے وہ تو یہ خلافت ہیں جس میں جن لوگوں کی موت اس کے ہاتھ سے ہو اور جن جن لوگوں سے دنیا پر گناہ ہے
 ہیں انکو خداوند نادر خدا کی پرستش کرنے والوں کے ہاتھ سے قتل کر کے اپنے پاس بلائے ہیں تاکہ ان کو
 وہاں کہ لی سزا دے وہ پاک و صاف دنیا پر سے ہا میں تاکہ جو اور وہاں جس سے ہیں اس سے کوئی گناہ نہیں ہوا
 یہ وہ ہیں جس سے کبھی نہیں اٹکی انہوں میں یہ تفریق نہیں ہون کہ وہ باہم چٹک کر میں کہ انہوں نے دنیا پر گناہ
 ہے اس کے سزا انکو دینا ہے کہ اس پر لوگ اس کو سخت خفیف ہونے کے یہ جو سمجھ رہے کہ اس کے آپ بجا ارشاد
 کرتے ہیں کیون نہ ہوں برسوں خداوند کی خدمت لی ہر بڑے مرتبہ سے فائز رہے ہیں انکا کوئی مقابلہ کر سکتا
 ہے سمجھ رہے کہ اس کے میں کسی غور کے سبب سے نہیں کہتا ہوں بلکہ جو کہ میں نے سنا ہے اور جو میرا خیال ہے
 اس کے موافق کہتا ہوں میں تو عشاق سے ملنے چاہتا ہوں اگر میں یہ جانتا تو کسی امر کا اقرار نہ کرتا کہ میں سمجھا رہی
 تانی کا علاج کرادو مگر نہ اہل اسلام کی شکایت کرتا تھا کہ جو میں کو نکالے اس پر عمل کرے گا ایسا
 خود میرے ہو گا کیونکہ میرے گھر پر آیا ہے جس کا اس کی خاطر زیارت یہ میری خاطر کرے گا میں نے خیال کیا تھا کہ جب اس کی
 تانی آتی ہو جائیگی اور یہ مجھ سے کہے گا کہ میں جانتا ہوں اس پر میرے اور اہل اسلام سے مقابلہ کرتا ہوں تو یہ
 جواب دوں گا کہ ابھی تم جاؤ جب تم کو ضرورت ہوگی اور میں اس کے مقابلہ سے عاجز ہوں گا اس وقت تم کو برابر
 ملک طلب کر لوں گا یہ میرے اس کہنے سے چلا جاتا ہے کون طلب کرنا ایسا کہم فرات کا احسان لینا خواہ میں
 اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہوتا خواہ وہ میرے ہاتھ سے مگر خرابی یہ ہوئی کہ اس پر عیار ان اسلام سے
 عیار ان کیوں اس کی تانی کے قتل کے درپے ہوئے اسکو اسپر غصہ آیا اس پر یہ ہوا کہ اسکو ہر دربارہ ذلیل کیا
 دو مرتبہ اسکو کشتی پر سے لٹ مار کر دیا اب وہ پر ہم ہو گا اسنے اس کی بھی راہ نہ دی کہ اس کی تانی ابھی
 ہوئے وہ اس پر لپٹے کو چلا گیا اور جو تقریر اسنے کی گو جسکو ارشد ناگوار ہوئی مگر میں نے بدین سبب اسکا
 جواب نہ دیا کہ ایک تو وہ میرے گھر پر آیا ہے دوسرے سائرین بردست ہے اگر میں مجھ جواب دوں اسکو ناگوار
 ہو وہ جواب دے میرے ناگوار ہو رہی تانی تقریر ہونے کے یہاں تاکہ مجادلہ اور مقابلہ کی نویت اسنے
 ایک تو اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے دوسرے اس سے ہو یہ مقابلہ برابر کا ہے جواب اہل اسلام سے بھی
 برابر کا مقابلہ ہو گیا ہے کیونکہ اس کے پاس بھی سائر ہو گئے ہیں سب بردست ہیں مرنج آفتاب علم کو کہ یہ
 آفاق جب سائر نہ تھے تو انہوں نے کس قدر زور بہم کیا اور کین کن ملکوں پر قبضہ کر لیا اور کس سے
 سائرین بردست قتل کیے تاکہ اس کے پاس بھی سائرین کا لشکر نہ رہے یہ خیال کر کے میں نے اس کی تقریر
 کا کچھ جواب نہ دیا خاموشی مثل شربت کے گھونٹ کے پیا کیا اور سنا کیا آخر اسکا یہ انجام ہوا میں مجبور
 ہوں کیا کروں سوائے اس کے کہ جو وہ کرے اسکو تنہا دیکھا کروں کوئی میرا نہیں ہے میں اس سے اس
 امر کو کھلم کھیا ہوا اب کوئی بس میرا نہیں ہے سوائے اس کے کہ اس سے مقابلہ کروں جب میں اس
 مقابلہ کروں گا وہ بھی ضرور مقابلہ کرے گا کیونکہ جب وہ خداوند سے مقابلہ کرنے پر موجود ہے تو میری کیا اصل
 ہے میں اس سے خاموشی بہتر ہے جب خداوند دریافت کرے جو مناسبت وقت ہو گا جواب دینا چاہیگا
 یہ جو سمجھ رہے کہ اہل دربار نے کہا کہ آپ اس امر میں دراصل ناچار ہیں کیونکہ کوئی آپ اس سے خواہش
 نہ کی تھی بلکہ بطور تذکرہ ذکر کیا تھا جب وہ ملک پر آمادہ ہونے اور عیاروں کے ہاتھ سے جو
 دولت اٹکی ہوئی اسنے ان کے مزاج کو افرختہ کر دیا اور وہ ہر سبب اس کے شمع کا ہوا بس آپ اس کے
 پاس بھی جواب موجود ہے جب آپ سے خداوند اس امر میں دریافت کریں آپ یہی فرما دیجیے گا

کہ میں نے کوئی انگوٹھا لٹکا کے لیے نہیں طلب کیا تھا بلکہ اور سب کو تو میں نے اسے تحریر کیے انگوٹھا نامہ
 بھی نہ تحریر کیا کیونکہ میں تو جانتا تھا کہ وہ خود سر میں لگا سکیں کیا کروں کہ وہ اپنی نانی سے علاج کو آسے
 عیاروں سے انگوٹھا لٹکانا اس غصہ میں انھوں نے یہ امر کیا بلکہ میں نے منع کیا انھوں نے نہ مانا اگر
 زیادہ کہتا وہ مجھ سے مقابلہ پر آمادہ ہوتے جب کہ وہ آپ سے نہیں دیتے ہیں تو میں کیا چیز ہوں تقدیر ہے کہ
 خداوند اس جواب سے پھر ایسے ناخوش ہو گئے سمندر نے کہا کہ ہاں سوا سے اس کے اور کیا جواب ہو مگر مجھ کو
 بڑا افسوس ہے اہل دربار نے کہا کہ پھر کیا ہے آپ کا کیا ہے ہر سمندر نے یہ سنا کہ کہا کہ کیا کروں میں چاہتا
 ہوں کسی صورت سے یہ لوگ یہاں سے چلے جائیں تاکہ انکی جانیں تو بچیں اہل دربار نے جواب دیا کہ
 یہ تو اسے امید نہ رکھئے گا بلکہ وہ اس سے بھی مقابلہ کرے گا اور جہاں تک ممکن ہو گا اسے قتل کی کوششیں
 کرے گی یہ بھی تو شرابی ہے کہ وہ لوگ جس امر کا قصد کرتے ہیں ایسے ثابت قدم ہیں پھر اس سے نہیں بھرتے
 ہیں چاہے جہاں جانی رہے وہ لوگ اپنے قول کے دھنی ہیں آپ نے اکثر کہا میں اس کے حال کی بلا خفہ
 فرمائیں ہوئی سمندر نے کہا کہ یہ تو سب درست ہے مگر انسان کو لازم ہے کہ کسی مقام پر تو انجام کو دیکھے کہ
 اس امر کا انجام کیا ہو بقول شاعر نہ ہر جانے مرکب کو ان تاخیر نہ کیا سپر یا بد انداختن اہل دربار
 نے کہا کہ اس امر کو وہ کیا کریں کہ حریف کے خوف سے ہٹنا وہ عیب جانتے ہیں یہ امر ان کے طریقہ میں عیب
 ہے سمندر نے جواب دیا کہ انکا اقبال یہاں اگر ساتھ ادا رہے بدل گیا کہ جب تو ایسا شخص بدوں بلائے
 آیا اس پر یہ ہوا کہ عیاروں کے ہاتھ سے ذلیل ہوا شملاق وزیر بیٹھا ہوا یہ تقریر سنا کیا کہ بولا چسب
 اس نے دیکھا کہ تقریر کو طول ہوتا ہے ایک مرتبہ ہم ہو کر کہنے لگا کہ یہ بیچارہ کی قیل وقال اور افسوس ہے کہ جب
 وہ ہمارے دشمن ہیں اور ہمارے قتل پر آمادہ ہیں تو ہم کو کیا ضرور ہے کہ ہم انکی خیر خواہی اور بہتری کی تمہیں
 جو آگ کہاے گا وہ انکار سے فرور ہے گا دشمن کے مرنے کا بھی افسوس نہ کرے بلکہ جہاں تک ممکن ہو اسے
 زک دینے اور قتل کرنے کی صورت نکالے اور قتل کرے میں تو یہ جانتا ہوں اسکا افسوس کیا ہے بلکہ اچھا
 ہے کہ ہم ایک امر سے نجات پاتے ہیں اس امر سے محفوظ رہتے ہیں کہ یہ جو ہر وقت کی فکر ہے کہ کس لشکر کو مقابلہ
 کے لیے روانہ کریں کس کو برائے مقابلہ بھیجیں یا یہ جو خون ہوتے ہیں ہزاروں کے اس کی مظلہ سے جان
 بچتی ہے ہر وقت کی کاوش جاتی ہے دوسرے مقابلہ کرنے میں یہ بھی نقصان ہے کہ ہمارا لشکر بھی کام آتا ہے ہمارا زور
 قوت کم ہوتا ہے اگر فرض کر لیا جائے کہ ہم ہی ظفر یاب ہوئے مگر اس حالت میں کہ ہمارا نصف لشکر ہ گیا افسوس
 جو کہ ہمارے مخالف ہیں اور وہ ہمیشہ سے اس امید پر ہیں کہ انکی قوت کم ہو تو ہم ان پر لشکر کشی کریں جیسے کہ
 آتشبار چاؤ ہے کہ آپ لوگوں نے اس دن کی تقریر اسکی سنی تھی اور جو حرکت اسنے کی تھی دیکھی تھی اسکو
 ایک موت ملی ہے کہ وہ لشکر کشی کر کے آئے پھر یہ لوگ ہم پر ہیں اسے درادقت ہے مقابلہ کرنا نہ معلوم کیسی
 ہے کیسی نہ بنے دوسرے اہل اسلام کے بھی مقابلہ میں یہی کہاں کرنا زیار ہے کہ جنگ دوسرے دار و اگر انکی
 ظفر ہو تو اسوقت یہ افسوس ہو کہ کیوں تم نے نہ کوشش کی پس ایسی حالت میں جبکہ نہ اپنا کچھ کروں
 ہوتا ہے نہ اپنے لشکر کو مقابلہ کرنا پڑتا ہے پھر ہم کیوں پہلو تہی کریں اور ایک شخص کو شمع کریں تمام دنیا کے
 جھگڑو سے جان بچتی ہے سب بلاؤں سے نجات پاتی ہے تو کیا ضرور ہے کہ ہم خود خواہ کو اپنے درد
 مول لیں یہ بالکل غلط خیال و دانائی ہے شملاق نے یہ تقریر اس طور سے کی کہ پھر کسی نے جواب
 نہ دیا گو سب نے سب خلاف تھے مگر اسکا سبب یہ تھا کہ وہ بادشاہ کے منہ پر زیادہ چڑھا ہوا ہے سمندر
 اس کے کہنے کو زیادہ مانتا ہے سب نے خیال کیا کہ اگر ہم نے اسکی تردید میں کہہ کر شاہ بادشاہ کو ناروا ہو

کہ وہ کہ بادشاہ نے خود اسکی تقریر کا کوئی جواب نہیں دیا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ کچھ سلطان بادشاہ کا اسکی تقریر کی
 طرہ پر بس سب خاموش رہے مطلقاً بھی یہ تقریر کے خاموش ہو رہا مگر اپنے دل میں کتنے لگا کہ میں نے
 وہ تقریر کی نہ بادشاہ نے اسکی تردید کی نہ دیگر اہل دربار نے جو کہ بڑی دیر سے بیکارگی تقریر کر رہے تھے
 کہ جبکہ نہ کچھ سر تھا نہ سر یوں ہو گا یوں ہو گا میں نے سب کو بند کر دیا یہ خیال کر کے اپنی چرب زبانی کا قائل ہوا
 شل خیر سلام بیڈم کے بھول گیا مگر پھر نہ تو دینے لگا اپنے مقام پر بیٹھا ہوا مثل مار سر بریدہ کے بل کرتے لگا
 ہر ایک کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا یا مگر کسی نے بھی خیال نہ کیا کہ یہ کیا بیوہ دکھتا ہے سب نے اس خیال سے کہ ایسے
 باتیں کے منہ کون لگے جو کہ اپنی حقیقت کو چھوڑے سے عرصے میں بھول جائے اور یہ خیال کرے کہ ہم جنہیں
 دیکھتے ہیں یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے اور یہ دربار کا رنگ ہے کہ ایک مرتبہ ہوا سے تھکا چھوٹا آیا مگر
 گرم اور کچھ ابرو کے آثار نمودار ہوئے کسی ساحر کی آمد معلوم ہوئی اہل دربار نے سمندر سے عرض کیا کہ کوئی
 ساحر آتا ہے خواہ عشاق نہ طافی ہوں خواہ کوئی اور سمندر سے کچھ جواب دیا کہ وہ ابرو اتنے خاصہ ہیں آگے
 صحن ایوان پر قائم ہوا اس سے ایک تخت نکلا ہوا یہاں تک کہ جب وہ تخت پر بیٹھا تو سب نے سب سے پہچانا
 کہ عشاق نہ طافی ہیں ایک لڑکا کھارو سے کا بازو سے ہوئے ایک کرتہ پہنے ہوئے دیکھتے ہوئے
 تخت پر بیٹھا ہے یہ دیکھ کر سمندر اٹھ کھڑا ہوا تاہی ان اسکی استقبال کو آیا وہ تخت پر سے اتر کر سمندر کا ہاتھ
 پکڑ لیا سمندر کے اٹھنے سے سب اہل دربار اٹھ کھڑے ہوئے سمندر اسکی تعظیم کر کے لایا آسپ
 تخت پر بیٹھا جو کسی اسکی بار تخت سے کبھی ہوئی تھی جس پر وہ اگر قبل میں بیٹھا تھا وہ بیٹھا سب اہل دربار
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے جب سب بیٹھے تھے اسوقت سمندر نے عشاق نہ طافی کی فرج پر سی کی کہا کہ
 اچھے رہے اُسے سمندر کی کسی بات کا جواب بھی نہ دیا بلکہ یہ کہا کہ یہ بتائیے کہ نانی اماں تو ابھی ہیں کسی قسم کا
 انکو فر تو نہیں ہوا نہ کسی قسم کی تکلیف پہنچی مرض میں کی ہر یا زبانی ہر یا زبانی طور پر ہر سمندر نے کہا
 کہ نہ کی ہر یا زبانی اسی طور پر ہیں نہ کوئی میں نے اپنے امکان بھر انکو تہمت دی میں انکی دن میں دو مرتبہ
 خبر لیتا تھا یہ سننے اُسے کہا کہ یہ بتائیے کہ لشکر اسلام اسی طور سے اتر رہا ہے یا میرے جاسنے کی خبر سننے کہ ہیں
 ابرو لینے گیا ہوں کوئی کر گیا سمندر نے کہا کہ نہیں وہ اپنے مقام پر فروکش ہے انکو اسکی کیا خبر کہ آپا بر سر
 لینے گئے ہیں عشاق نے کہا کہ میں نے خواجہ کے روبرو جب کہ وہ گرداب کی صورت سے ہونے لگے
 کہا نہ تھا کہ میں ابرو لاکر سب کو حلا و ننگا انھوں نے ضرور جا کر کہا ہو گا سمندر نے کہا کہ کہا ہو یا نہ کہا ہو
 مگر وہ لوگ اسی طور سے مع لشکر کے اترے ہوئے ہیں انکے تودر بھی انتشار نہیں ہے عشاق نے
 کہا کہ کل انکو حال معلوم ہو گا رہنے دینی یہ کہہ کر کہا کہ اب آپ ایک نامہ بنام گرداب شاہ وغیرہ تحریر
 فرمائیے کہ وہ آج نسب کو طبل جنگ بجوادین صبح کو میدان میں جا کر صفت آرا ہوں میں یہاں سے ابرو لاکر
 پہنچو ننگا بس سب کو قتل کرو ننگا یہ امر اس عرض سے ہر تاکہ وہ سب لوگ ایک مقام پر جمع ہوں کوئی
 متفرق نہ ہو بلکہ آپ بھی لشکر لیتے چلیں غنائشہ ملاحظہ فرمائیں سمندر نے کہا کہ تجھ کو تو معاف فرمائیے
 میں تو نہ جاؤنگا مان نامہ بنام گرداب وغیرہ تحریر کیے دیتا ہوں کہ وہ طبل جنگ بجوادین صبح کو صفت آرا
 ہوں اور یہ بھی تحریر کیے دیتا ہوں کہ تم کو مقابلہ نہ کرنا پڑیگا ہمارے ایک دوست بلکہ عزیز قریب ہے اگر قتال
 کرے ایک بل میں تمام اہل اسلام کا خاتمہ کرے عشاق نے کہا کہ یہ امر بہت مٹا سب ہر بلکہ یہ
 تحریر فرمادیجئے کہ وہ اہل اسلام کو اس اد سے آگاہ کریں ایک نامہ اس مضمون کا تحریر کر کے روانہ
 کریں کہ اگر ہم تک اپنے جان کی حفاظت چاہتے ہو تو اگر شہت رشاہ کی اطاعت کرو خدا پرستی سے باز آؤ

و نہ یہ خیال کروا کہ کو بھی میں زندہ نہ چھوڑو گا عشاق نہ طاقی نہ طاقی سے آیا ہے وہ ایک جنبش لب میں تمام
 لشکر کو تباہ کر دیا خاک میں بھلا کر ملا دیا تم میں سے ایک زندہ نہ رہا کہ اس نے وہ سحر طیار کیا ہے کہ جو آج تک
 کسی ساحر نے نہ طیار کیا ہو گا اس کا ذکر نہ کرنا کوئی نہیں جانتا ہے یہ نہ خیال کرنا کہ میرے لشکر میں ساحر ہیں
 وہ اس کے روبرو طفل بکتب ہیں نہ یہ تصور کرنا کہ ہم لوگ کروڑوں ہیں اس سحر کے روبرو یہ دنیا کچھ نہیں ہے
 اگر وہ چاہے تو تمام دنیا کو ایک پل میں مٹا دے یہ امر نہ خیال کرنا کہ تم مثل عیسٰی اور عیسیٰ کے اس کو بھی قتل
 کر سکتے وہ ہم سے مقابلہ بھی نہ کر سکا کہتے ہی اپنا برسرِ سحر کرنا چکا پس مناسب یہ ہے کہ عاشقہ اطاعت کو دوش
 پر رکھ کر مثل غلامانِ حلقہ بگوش کے حاضر خدمت ہو اور سمندرِ شاہ کی فرمانبرداری پر کمر بستہ خداوندِ تعالیٰ
 کو اپنا خدا جانو خدا سے تادیب کی بندگی ترک کرو دوسرا امر یہ ہے کہ وہ جو عیار بھاریے لشکر میں خواجہ نام ہے
 اس کو گرفتار کر کے روانہ کرو کہ اس نے عشاق کو بہت پریشان کیا ہے یہ سارا غصہ ان کو اسی کے سبب سے
 آیا ہے ورنہ ان کو کیا غرض تھی اس نے بہت حرکت بیجا کی کہ ان کی نانی کی قتل کا درپے ہوا اور ان کو سردارِ بار
 ذیل کیا پس وہ اس کے خون کے پیاسے ہیں اگر وہ مل جائے تو وہ اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے کرین ان کو اس کے
 حال پر رحم نہ اسے بھاریے حق میں یہی دوامِ ہمت ہے کہ ایک تو سمندرِ شاہ کی اطاعت کرو دوسرے اس
 درد مار یک گردن کو گرفتار کر کے روانہ کرو اگر انھیں سے تم ایک بھی قبول کرو گے دوسرا نہ قبول کرو گے شب بھی
 بھاری جان نہ بچے گی جب تک دونوں امر نہ قبول کرو گے شاید تم یہ خیال کرو کہ ہم اطاعت کر لیں خداوند
 تصویر کو سجدہ کرین خواجہ کو ندین تو یہ نہ ہو گا خواجہ کو ضرور دینا ہو گا یا یہ خیال کرو کہ خواجہ کو گرفتار کر کے
 دین اور اطاعت نہ کرین یہ بھی غیر ممکن ہے دونوں امر قبول کرنا ہونے ورنہ اور کوئی صورت بھاریے جان
 بیچنے کی نظر نہیں آتی اگر یہ دونوں امر منظور خاطر ہوں تو کل بوقت سحر دست بستہ حاضر ہو ورنہ آمادہ
 قضا اور قہر موت ہو کر میدان میں آؤ کیونکہ عشاق نہ طاقی کل تم سے عدول حکمی اور لشکر کشی اور اپنی
 دولت کا جو کہ سردارِ بارِ شکر بھاریے عیار کے ہاتھ سے پہونچی عوف لین گے اور تم سب کو ایک پل میں
 خاک سیاہ کرینگے آئندہ تم کو اختیار ہے یہ یا دہ و اسلام یہ مضمون اس نامہ کا ہو جو کہ بنام اہل اسلام
 لکھا جائے سمندر سے اسی وقت دیر کو حکم دیا کہ ایک حکم نامہ بنام گرداب شاہ ذبیحہ تحریر کیا جائے انکو
 یہ حکم ہو کہ ہم نے یہ جو مضمون تحریر کر کے تم کو روانہ کیا ہے اس کو دوسرے کا غدیر صاف کر کے لشکر اسلام
 میں روانہ کرو اور اس کا جواب اتنے طلب کرو اگر وہ لوگ اس کے مضمون پر عمل کرین اور ہماری اطاعت
 قبول کرین ترک اسلام کرین اور خواجہ کو گرفتار کر کے دینے پر آمادہ ہوں تو کل تم ان سب کو سہرا لیکر
 اور خواجہ کو جو وہ اسیر کر کے دین تو اس حالت سے خواجہ کو لیکر نصف بٹھو کا لاہوا اور نصف لالہ ایک
 خوبے دم پر سوار کر کے ایک سادی یہ ندا کرتا ہوا آگے آگے کہ جو شاہوں کے ساتھ ہے ادبی کرے
 اس کی یہ سزا ہے لاؤ اور نیز اہل اسلام کو بھی اپنے ہمراہ لاؤ تاکہ ان کے قصور محاف کیے جائیں اگر وہ لوگ
 اس تحریر پر عمل نہ کرین یا اس کی ایک شرط منظور کرین ایک نہ کرین تو تم اس حالت میں طبل جناب بجاؤ
 اور صبح کو میدانِ جنگ میں نکل کر صف آرا ہونا تم کو مقابلہ نہ کرنا ہو گا بلکہ عشاق نہ طاقی ہمارے بہت
 بڑے دوست اور عزیز اگر مقابلہ کرنے ایک پل میں سب کو خاک سیاہ اور سب کا فاختہ کرو گے تم کو
 کوئی رحمت نہ ہوگی صرف صفت آرائی کی تو تکلیف ہوگی تم کو پھر تحریر کیا جاتا ہے کہ جب تک وہ دونوں
 شرطیں یعنی ترک مذہب اسلام و اطاعت میری اور سجدہ خداوند تصویر کا خواجہ کو اسیر کر کے دینا نہ
 منظور کرین اس وقت تک تم طبل جناب بجاؤ اسے دین کو تا ہی نہ کرنا ضرور طبل جناب بجاؤ نا اگر منظور کر لیں

نویز کوئی ضرورت نہیں ہے ہمارے نامہ پر کوئی مقرر رکھنا انکو نامہ لکھنا ہو وہ جواب نہ دانی خواہ تحریر ہی میں اسکو
ہمارے پاس روانہ کرنا تاکہ ہم کو بھی تو معلوم ہو کہ یہ جواب آیا ہیں جو ہم سے تم کو تحریر کیا ہے اس تحریر کو
جانو یہ ہم نے تم کو حکم دیا وہ سب سے حکم کی ضرورت نہیں ہے اگر خوش طبع ہیں ہم سے تحریر کی ہیں وہ اس پر عمل
کرین تو تم قبل جنگ نہ بکھانا اور نہ ضرور ضرور بکھانا کل اسکا خاتمہ ہو گا یہ ضرور ہو گا کہ ان کا کلمہ ہے نصاری
بھی جان بچے تم بھی اپنے اپنے مقام کو جاؤ یہاں تکلیف سے رہی ہوں اس اس تحریر کو بہت جاننا اور تاکید
تحریر کرو کر دینے تاکہ کہ تم کرو اور وہ مضمون جو کہ بھائی نے بتایا ہے بطور مسودہ کے ایک سیر پر یہ کاغذ پر
تحریر کرو دیکھتے اس حکم نامہ کو ختم کیا افانہ میں بند کر کے ہر شاہی نسبت کی اس کے پورے اس مضمون کا
مسودہ تحریر کر کے وہ بھی ایک افانہ میں بند کر کے پیش کیا سمجھ رہے وہ دونوں افانہ اس کے ہاتھ سے لیکر
اپنے پاس رکھے اور اس اپنی پیشکش کے دیکھا کہ ایک رشتہ دیوار شریف دینی اس شگافت سے ایک سائر
حاضر حاضر کھتا ہوا یہ اسکی یہ صورت تھی کہ لکھا ہوا تھا سیاہ نام تھا فانی کا برادر قبیعی علیہ السلام
دوران میں سے ہر شے کے ہاتھ لگے ہوئے تھے لہذا ہاں یہاں پہلے ہوش کا لکھا ہے۔ شہنشاہان کی مورثہ کے لکھنے پر
ہزاروں قسم کے سائبانے ہوئے تھے یہ پیشانی پر پہنچے ہوئے اگر وہ وہاں پہنچے ہوئے اسکی صورت اہل و سار دیکھ کر ہر شے
بارہے کہ سائر تھے کو یاد ہو گا یہ تھا جب وہ درجہ شہزادہ تھا اسنے محمد کو سلام کیا اور عرض کیا کہ ہاں ہوتا ہے کہ اگر
اگر مار خوار جاوے تاسے دیکھ رہی ہوں شہزادہ میرا لشکر بقا اہل اسلام فرکشاں جو اب اور گروا ہے شاہ شاہ خواہ وہ سب سے کسی
بادشاہ کو یہ نامہ دینا اور کھڑے رہنا جو پیام وہ دین اس کو کہے کہ ہمارے پاس آنا یہ کہ اس کے کو وہ
لفافے دے دے وہ سائر ایک ان لفافوں کو اور سلام کر کے نہایت ہر بار کر غائب ہو گیا یہ بھی اسنے نہ
کہا کہ بہت خوب یاد ہے ہر کار کا جب وہ غائب ہو گیا سمجھتا ہے کہ شہزادہ سے کہہ کہ میں نے اسے اس کا
فرمان آدیا اور جو کہ حکم ہو عشاق سے کہہ کہ اس کوئی حکم نہیں ہے میں جواب کا نقد کار جو اب اہل و سار سے
یہ شہزادہ کی طرف سے کہہ ہو کر عرض کیا کہ جو یہ نامہ آپ نے بنام اہل اسلام تحریر کیا ہے اور اسے جواب
کے ہوا لشکر میں یہ جو شہزادہ آپ سے تحریر فرماتے ہیں وہ لوگ اس کے بھی تہ قبول کرینگے نہ وہاں تک اسلام کو
قبول کرینگے نہ آپ کی اطاعت کو نہ یہ لوگ اس کے کہ وہ خواجہ کو باندھ کر آپ کے تواسے کہ میں یہ تو سوال کر کے دیکھ
لیجئے کہ تم کو اس کا جسم خواجہ سے دو گئے اسکا کیا جواب ملتا ہے خواجہ اندوہ اپنے لشکر سے ایک چاکر کا یا ہر شے کا
دینا نہ لوگ اس کے کہ وہ اسکو باندھ کر دین خواجہ کا تو بڑا مرتبہ ہو لیکر یہ جواب دیا اسکا اور بیکار
عشاق نے ہم پر ہو کر کہا کہ آپ لوگ اپنے ہی عقل مند ہیں کہ یہ تصور کرنے ہیں جان سے کوئی زیادہ
عزیز نہیں ہے نہ پیارا ہے جب جان پر ہے کی تو کیا ضرور ہے کہ جان دین اور یہ شہزادہ نہ فرما کر کہ میں یہ تو کوئی
عقل مند نہ لوگ اسکا جو ذرا سی عقل رکھتا ہو گا اور جو عقل آپ لوگوں کے ہو گا وہ اسے خیالات کرے گا یہ
خیالات آپ سب کے پیما ہیں ضرور وہ لوگ ان شہزادہ کو قبول کرینگے وہ لوگ نادان نہیں ہیں بلکہ
عقل سالم رکھتے ہیں اہل و سار سے عرض کیا کہ زیادہ تو ہم کچھ عرض نہیں کر سکتے ہیں ہاں ہر شے سے
عرض کر سکتے ہیں کہ ہاتھ کنکن کو آرسی کیا ہے پس جو اندر پہنچے ہو گا وہی گفتار میں نکلے گا ایک بھونڈی
مثل ہے عشاق نے کہہ کہ بہت اچھا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور وہ ہر کار سے جو کہ برائے خبر یہاں
تقریر تھے ان میں سے دو ایک تو یہاں رہے اور باقی یہ خیر لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے کہ چاکر
خبر کریں کہ اس طور کا نامہ سمجھ رہے بنام حضور روانہ کیا ہے اور اس مضمون کا نامہ بنام گروا ہے اس پر
کیا ہے یہ طرف لشکر کے جانے ہیں پہلے حال لشکر کفار کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ لشکر مقابلہ میں اہل اسلام

کے فروکش ہو کر علاج ہو رہا ہے طریقہ یہ ہے کہ ساتون بادشاہ ایک مقام پر دربار کرتے ہیں لیکن گرد اس حساب سے
سیلاب بلکہ زعفران بلکہ چند رنگین بلکہ ناخن کی بارگاہ میں دربار ہوتا ہے جب دربار برخواست
ہوتا ہے سب اپنے اپنے خیموں کو چلے جاتے ہیں ہاں سہ پہر کا دربار الگ الگ ہوتا ہے اور جو کام ہوتا ہے
سب کی رائے سے ہوتا ہے جب ساتون رائے ایک ہوتی ہیں تب کام کیا جاتا ہے اسی طور سے دربار
آراستہ ہر ساتون بادشاہوں کے سردار حاضر دربار ہیں بادشاہ تختوں پر بیٹھے ہوتے ہیں کہ واسطے
حساب سے کہہ کہ ابھی تک ہمارے لشکر کے زخمی نہ اچھے ہوئے کہ تقابلہ کر کے سمندر شاہ فرماتے
ہوئے کہ یہ لوگ جا کر بیٹھ رہے کوئی مقابلہ نہ کیا یا تو اس پر ہانپی سے گئے تھے بالکل جا کر خاموش ہو رہے
جراتوں کو تاکید کی جاسے کہ وہ بہت جلد علاج کریں یہ کیا کہ اتنے دن لگا دیے حساب شاہ سے کہہ
کہ دراصل بہت عرصہ ہوا ہر ایک نے اپنے اپنے وزیر کو حکم دیا کہ تاکید کرو کہ حراج علاج میں جلدی کریں
ویرکوں لگائی ہو انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوشی آج ہی حکم والا سے اٹھوا گاہ کیا جائیگا یہاں بہتیر
ہو رہی تھی ہر ایک بادشاہ اپنے وزیر کو حکم دے رہا تھا کہ پرکھ لو میں نے حاضر ہو کر پرچہ اخبار پیش کیا
اُس میں خواجہ کی عیادتوں کا حال اور عشاق کا اپنی نانی کو لیکر اسے علاج آنا اور خواجہ کے ہاتھ
سے ذلیل ہو کر اپنا ہر شے چھوڑنے کا یہ حال دیکھ کر ہر ایک بادشاہ بہت حیران ہوا اور باہم کہہ لگے
غضب کا عیار ہے کہ ایک مرتبہ تو حکیم صاحب کی صورت بنکر آیا تھا ہر ہوا بھر عیار کی صورت پر آیا اور خوب
اُسکو ذلیل کیا بارگاہی ایسا شہرہ ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم کو بھی ذلیل کرے اور پھر باعلان
سب سے سختی نکالا گیا کوئی کچھ نہ کر سکا مگر ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اب خاتمہ ہو کہ عشاق نہ طمانی کو
ذلیل کیا ہے وہ اپنا ہر شے چھوڑنے کو گیا ہے بہت بڑا سحر زبردست ہوا ہے سوائے سجدہ کرنے کے اور کسی
قسم کی خداوند کی اطاعت نہیں کی ہے اسے یہ بھرا ہوا برس کی محنت میں طیار کیا ہے پس ضرور وہ آگہ
خاتمہ کرے گا یہ انجام ہوا اس ذلیل کرے گا وہ سرگرم نہ رہا بہت کر گیا سب نے کہا کہ یہ تو ضرور ہو کہ ہم کو کیا
جو جیسا کہ گواہی دیا گیا ہم کو جو حکم ملا ہم اسکی تعمیل کو موجود ہیں اور جو حکم ہو گا اس پر عمل کرنے میں ہمارے ہاتھ
ہو رہی تھی کہ ایک مرتبہ زمین شوق ہوئی محراب گاہ کی اس سے کچھ شعلے پلے گئے اُسکے بعد ایک ساتر
پیدا ہوا کہ جس کی صورت دیکھ کر سب دربار کے در خاموش بیٹھے رہے کہ وہ ساحر کل کر طرے دربار
سے چلا دربار میں آکر کہنے لگا کہ منم نامہ دار سمندر شاہ تھا ہر بارے نام نامہ لایا ہوں یہ اس صدائے اور
ہمیت سے کہہ کہ تم خود تار وہ ہوئے گرد اس سے فوراً گری اُسکے لیے رو برو ہوجوادی اُس سے
کہا کہ آپ نشریت رکھیں وہ گری پر بیٹھ گیا ایسا ضرور تھا کہ نہ کسی کو سلام کیا نہ خراج اپنے خور وین
آپ اٹھا جاتا ہے جب بیٹھ چکا گرد اس سے کہہ کہ کہہ نشریت لانا ہوا کیوں سرور نہ فرمایا اسے برہم ہو کر
جو اب دیا کہ کیا تم نے نہیں سنا میں نے پہلے کہا تھا کہ منم نامہ دار سمندر شاہ ماہ و بہت بادشاہ کا
نامہ نہ آئے ہیں یہ جواستے کہہ تو گرد اس سے وغیرہ نے کہا کہ لائے بس اُسے دونوں لفافے نکال کر
دیکھو ایک لفافہ پر ہر شاہی نسبت کی ہوئی تھی اور سب کے نام تھا دوسرا لفافہ سادہ تھا اس پر
نہ کچھ تحریر تھانہ ہر تختی بس انھوں نے وہ لفافہ چاک کیا جس پر مہر تھی اور اندر سے کاغذ نکال کر
پہلے خود پڑھا اُسکے بعد دیکر کو دیا اسے پڑھا سب اہل دربار آگاہ ہوئے کہ یہ مضمون تحریر کیا ہے
اور کل خاتمہ ہوا اہل اسلام کا اگر بادشاہ کی تحریر پر عمل نہ کیا تو بس گرد اس سے وغیرہ نے اُس ساحر
سے کہا کہ آپ نشریت رکھیں ہم ابھی جیسا بادشاہ نے حکم فرمایا ہے اسکی تعمیل کرتے ہیں نامہ لشکر

اسلام میں رہا نہ کر کے جواب حاصل کرتے ہیں جو جواب تیرکا اس کے بموجب کار بند ہونے اگر انھوں نے شہر بادشاہی کو قبول کر لیا تو خیر و نہ آپ کے سامنے ہر طبل جنگ بجوا دینگے اور کل صف آرا ہونے وہ شوق سے تشریف لائیں مقابلہ فرمائیں یہ سننے آئے کہ ان جان جلدی کرو تین زیادہ شہر تین سکنا ہوں بس انھوں نے اس لفاظی کو چاک کر کے اور سو وہ دیر کو دیا کہ اسکو بہت جلد صاف کر کے لفاظی میں بند کر کے مگر کے حاضر کرو بس دیر نہ وہ ایک نہیں بلور سے حکم ملا تھا فوراً تعمیل کی لفاظی کر کے نام اس پر لکھا مگر ساتوں بادشاہوں کی ثابت کی اور حاضر کیا بس گردا سپاٹے اپنے اہل دربار کی طرف دیکھا کہ ایک ساحر کہ نام اسکا براق جادو تھا وہ کہ سی پر بیٹھا ہوا تھا اسکو ولسب کر کے کہا کہ یہ نام لیکر دربار میں بادشاہ اسلام کے جاؤ اور اسکا ہوا رہا حاصل کر کے فوراً حاضر ہو وہ نام لیکر دربار سے نکلا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا بعد چائے سپاٹے گردا سپاٹے دربار کی حالت اس ماحرستہ دریافت کی جو کہ سمندر کا نام لیکر آیا تھا سمندر کا فرشتہ چھپا آئے کہ اس سبب اپنی طرح میں یہاں تو بہت سی جوری تھی اور ہر براق نامہ لیے ہوئے تھے طرف لشکر اسلام کے جاتا تو وہ جو ہر کا ہے یہاں برسات خیر ہو جوتے لشکر اسلام کے وہ یہ خیر لیکر کہ اس بلور کا نامہ آیا اسکا یہ صفہ وں تھا اس میں یہ حکم تحریر تھا اسکا بموجب آپ کے نام نامہ آگیا ہے براق جادو و لانا یہ وہ بھی طرف لشکر کے روانہ ہوئے لیکن وہ وقت پر کہ سب سوار حاضر دربار میں بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہیں صاحب قرآن دنگلی شوکت پر غوا چو باہی گرسی عیاری پر اور سب عیاری نشست باسی زری پر کھڑے ہوئے ہیں کہ بادشاہ نے فرمایا کہ یہ حال نہ معلوم ہوا آج کئی دن ہو گیا کہ عشاق سے طاقی آیا یا نہیں آیا یہ فرست دھکی بھی کہ وہ اگر اب سحر کر اگر خاتمہ کر گیا ایک کونزہ نہ نہ کہ گایا اصل میں ایسا تھا کہ ظاہر نہ ہوا ہم تو جانتے ہیں کہ دھکی تھی کہ شاید یہ لوگ اس خودی سے یہاں سے چلے جائیں خواجہ نے عرض کہ یہ تو فرور تھا کہ وہ آیا تھا میں نے عیاری کی تھی ماحرستہ بردست بھی فروری جاتے یہ تبوث ہو کہ اس نے بارہ برس کے عرصہ میں ایک سو طیار کیا ہیں جس پر اسکو گراو گیا اسکا خاتمہ ہو گا وہ یہ بھی فرور گنتا تھا کہ میں نے یہ سحر پڑھی محنت سے طیار کیا اگر کرو رہا کہ ہوں تو میں ایک پل میں سب کو خاک سیاہ کروں اگر تمام عالم لشکر سے ملو ہو تو میں شاہ کروں اس لشکر کی کیا اصل یہ یہ بھی میرے دربار میں سے کہا تھا کہ میں آج لینے جاتا ہوں اس کے بعد ہر کاروں نے بھی خبر کر دی تھی کہ کیا کیا بھی نہ آیا ہو گا صاحب قرآن نے فرمایا کہ خیر اس سے شکر حاصل جو تقدیر میں ہو گا وہ پیش آگیا جو کاتب تقدیر سے جان سے خط پیش کی میں لکھا ہو گا وہ پیش آگیا ہے صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ نے عرض کیا کہ یہ بجا ارشاد ہوا مگر اپنی فکر لازم ہو یہ جو خواجہ نے فرمایا صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ امر ضروری ہے کہ اپنی فکر لازم ہو بس جب معلوم ہو گا تو فکر کی جائیگی یہی گفتگو وہ رہی تھی کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے خراج گاہ پر حیرانجا لاسکے ہر وہ ہر کار سے ہیں جو دربار سمندر میں ہیں شہر اور شہر ایک طرف لشکر کے چلے گئے یوں عرض کر کے لگے کہ یہ غلام دربار میں سمندر کے حاضر تھے کہ خیر براق ہمارے روبرو آیا سمندر سے پڑی تسلیم کی آئے پہلے اگر اپنی نانی کی حالت دریافت کی کہ بعد اسکا سمندر سے کہا کہ ایک نامہ بنام اہل اسلام کے اس مضمون کا تحریر کیا جائے اور ایک حکم نامہ بنام گردا سپاٹے جو کہ مقابل اہل اسلام مع لشکر فروکش ہو تحریر کیا جائے کہ وہ اس نامہ کا جواب اہل اسلام سے لیکر ہم کو روانہ کرے اگر ہمارے موافق ہو تو خیر و نہ طبل جنگ بجواتے ہم کل اگر سب اہل اسلام کا خاتمہ کر دینا چاہتے ہیں سمندر سے اسکا تحریر کے بموجب دونوں نامے تحریر کر کے

روانہ کیسے ہوں ایک سار لیکر آتا ہوں ہم یہ حال دریافت کر کے وہاں سے روانہ ہوئے باقی خیریت ہی بادشاہ
 سننے لگا انعام دیکر رخصت کیا وہ ادب بجالا کر بارگاہ سے باہر آئے اور طرف شہر سمندر سے روانہ
 ہوئے وہ ہر کار سے یہ عرض کر کے گئے تھے کہ خواجہ نے عرض کیا معلوم ہو گیا کہ وہ نابکار آیا ہوا ہے
 نامہ تحریر کیا ہے نہ معلوم اس کا کیا مضمون ہے صاحب قرآن نے فرمایا کہ جب نامہ آئیگا تو معلوم ہو جائیگا کیا
 ضرورت ہے فکر کرنے کی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ وہ ہر کار سے جو کہ لشکر کفار سے خبر لیکر روانہ ہوئے تھے
 حاضر رہا ہوا ہوئے مجرا ہی لائے اور نامہ برکا آنا نامہ دیکھا اس کا ٹرھا جانا کر ادب کا بموجب تحریر سمندر
 نامہ کو صاف کر کے روانہ کرنا عرض کیا کہ نامہ برکا نامہ لیکر آتا ہے باقی خیریت ہی بادشاہ نے حکم فرمایا کہ درگہ
 سالار سے کہہ دو کہ منع نہ کرے آئے دے یہ حکم درگہ سالار کو ملا ان ہر کاروں کو بھی انعام ملا وہ مجرا
 کر کے بارگاہ سے نکل کر طرف لشکر کفار کے رہی ہوئے یہاں دربار کی آراستہ کی گئی ہر ایک سے اپنے
 مقام پر پہنچ کر بیٹھا راوی نے بیان کیا کہ وہ نامہ برے ہوا تھا جادو نامہ ہے ہوئے داخل لشکر اسلام
 ہوا لشکر کو طرک کے قریب بارگاہ ہو چکا دربار گاہ پر پہونچ کر ٹھہرا چونکہ در مقبول ہے درگہ سالار سے کہا کہ تیرے دو
 ایک نامہ برکا دربار گاہ وغیرہ کا نامہ لیکر آیا ہے بار چاہتا ہے اس نے جواب دیا کہ تمہاری خبر ہو چکی ہے کہ وہ جانتے
 کا حکم ہے پس وہ نامہ برد داخل بارگاہ ہوا بارگاہ کو خوب آراستہ پایا پانچ ہزار پانچ سو پچیس سردار جنگ
 و کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے بادشاہ تخت پر جلوہ فرماتے تھے صاحب قرآن زمان اپنے جنگل شہر کو سیر رونق
 افزہ تھے خواجہ اپنی کرسی پر اوڑن سب عیار حاضر دربار تھے اس نے دربار کو اس طور سے آراستہ دیکھا کہ
 بھی کسی کا دربار نہ دیکھا تھا مجرا کیا بادشاہ و صاحب قرآن کو کرسی ملی یہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا
 کہ صاحب قرآن نے ساقی کو اشارہ کیا اس نے جام شراب اس کو دیا اس نے جام لیکر سلام کیا اور فرمایا کیا
 جب اس کا دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا اس نے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں کہ وہ بادشاہ وغیرہ کا تھا وہ
 نے کہا کہ پھر کیا ہو یہ نامہ پیش کر پس اس نے اس سے نامہ نکال کر پیش کیا بادشاہ نے میر نقش کو اشارہ
 کیا اس نے اس کے ہاتھ سے نامہ لیکر افافہ چاک کیا نامہ پڑھنا شروع کیا یہاں اس میں تعریف خدا و بند
 نصرت کی تحریر تھی اس کے بعد صفت و ثنا سمندر شاہ کی اس کے بعد تعریف عشاق نہ طافی کی مرقوم تھی
 اور اس کے بعد صفت و ثنا سمندر شاہ کی اس کے بعد تعریف عشاق نہ طافی کی مرقوم تھی
 خواجہ نے یہ مضمون سنا یہ سمجھ کر کہا کہ اس نے بہت سا کو لکھا ہے اور جھک مارا ہے اس سے
 ہمارے طرف سے کہہ دینا کہ ابھی مجھ کو کیا ذلیل کیا ہے ان اپ ذلیل کرونگا اور اس طور سے تنگ و قتل
 کرونگا کہ مرغان ہوا و مایہ بیان دریا تیرے حال پر رحم کھائے اور مجھ کو ترس نہ آئیگا تو کیا مجھ کو اور اہل اسلام
 کو قتل کر سکا یہ جسرت لیا اس دنیا سے جائیگا معلوم ہوا کہ تیری تعنا آئی ہے یہ بھی ممکن ہے کہ تو یہاں
 سے زندہ جائے پھر میں نے تیرے حال پر رحم کھایا کہ تجھ کو زندہ چھوڑ دیا ورنہ قتل کرتا تو تیرا کیا
 کرتا میں تیرے رویہ سے چلا آیا تو نے میرا کیا ایس اپنی جان کی اگر خیریت چاہتا ہے تو اپنی نانی کو لیکر
 چلا جا ورنہ میں تجھ اور اس کو دونوں کو قتل کرونگا آئندہ تجھ کو اختیار ہے یہ جو تو نے صاحب قرآن کو
 تحریر کیا ہے کہ خواجہ کو اسیر کر کے روانہ کر دو اور خود کر سمندر کی اطاعت کرو اور مذہب اسلام
 ترک کر دین کوئی صاحب قرآن کا غلام نہیں ہوں جو وہ مجھ کو گرفتار کر کے روانہ کریں یہ نہ خیال کرنا
 اس امید میں تو اس دنیا سے جائیگا کہ میں کسی کو اہل اسلام سے قتل کروں یہ تجھ کو نصیب نہ ہوگا
 یہ خیال کر کے کہ تجھ کو اہل اسلام کے چاکرون اور حلال خوروں کا موبے زبا رنگ نہ نصیب ہوگا

میرا تو لازم تیرا شکر اسلام کے مہکوں کے مہکوں کی گرد تیرے نصیب میں نہیں ہوا ایک جانور تک تو اہل اسلام
 کے شکر کا تیرے ہاتھ نہ آئے گا انسان کیا چیز تو بس میں خود اس سے کشا ہوں کہ وہ اگر میری اور صاحب قرآن
 کی اطاعت کرے اور نہ بہت نصیب پرستی ترک کرے اسی میں اس کے لیے بہتری اور اچھائی ہو ورنہ وہ کوئی
 اور میرا خیر برائ ہو یہ تو میری طرف سے اس سے کہہ دینا اور خواجہ نے دیر سے کہا کہ جب صاحب قرآن کی
 طرف سے جواب تحریر کر چکا تو میری طرف سے یہ بھی تحریر کر دینا جو کہ میں نے بیان کیا ہے اس سے عرض کیا کہ
 بہت شوبہ جب خواجہ اپنی تقریر کر چکے اس وقت صاحب قرآن نے اس نامہ بر کی طرف متوجہ کر کے
 فرمایا کہ اس نابکار سمندر جاودہ دشمنی ناخوار سے میری طرف سے کہنا کہ کیوں قضا کی تو اپنی زبان
 بند کر پھر جو اس نے تحریر کیا ہے کہ اگر اطاعت سمندر شاہ کی کرو اور دین اسلام ترک کرو خداوند بے رحم
 کو وہ کون خداوند نہ ہویر گیدی تو کہ جس کو ہم سجدہ کریں اور وہ کون نامعقول ہو جو ہم سے سجدہ کو کہتا ہے
 لا کو لا کو لعنت خداوند انسویر پر اور کرور کرور لعنت ان کے بندگی کرنے والوں پر اور ان کی ہمتا دلہنت پر اور
 ہر جو ہم سے یہ کہہ کہ ترک اسلام کرو کیا خوب یہ وہاں نکالی ہو کہ اگر ترک اسلام نہ کرو گے اور سمندر کی اطاعت
 نہ کرو گے تو ہم کو قتل کر دینا اس کے سب سے کہہ دینا کہ شجاکہ دستہ پا حق کا اٹھانا حرام ہے کہ جو تو ہم کو اگر قتل نہ کر
 او گیدی تو کیا ہو اور تیرا سمندر شاہ کیا ہے اور وہ خداوند سنگدست خارشستی کیا ہے پھر ایسے کہتے اسکو سجدہ
 کرینے بھلا ہم کیا سجدہ کر سکتے کیا اس وقت کچھ نشہ زیادہ تھا جو ہم نامہ تحریر کے روانہ کیا ہے کیا وہ
 فراموش بھول گیا ہے جو تو اجہ سے سرد و بارہی تھی یقین ہے کہ ابھی تک تو قندھارین در در ہوتا ہو گا جب
 ہمارے لشکر کے ایک عیار کی پشت بندہ کر سکا وہ شکار ذلیل کر کے چلا آیا تو تو ہم کو کیا قتل کر سکا اور یہ شیطانوں
 لطفہ حرام تو ہو لا کس پارت پر تہ اسے ہمارا خدا وہ خدا ہے کہ جو تیرے خدا کو دوزخ میں جگہ دیگا اور
 اس کے بنائے گا نہ ہو سیکے گا سو اسے ناردوزخ میں چلنے کے چھوٹا فقیر شری باستان لوشان خدام سمندر
 ایسے ولد ازنا کی اطاعت کریں اور خداوند انسویر ایسے لطفہ حرام کی بندگی کریں اسکو سجدہ کریں اور جو سب
 مالک اور رازقی و پیدا کن ہیں ہر اس کی بندگی ترک کریں ورنہ یہ شیطان بچہ ہم کو قتل کر سکا پہلے اپنی نانی کو جو
 کہ اول درجہ کی لکنا ہے اس کو خداوند سے کیا اچھا کر اسے بچہ اور دنگوا شکی بندگی کرنے کی نصیحت کرنا خواجہ
 سنا تیرے اور سمندر کے اور تیری نانی کے دہنخ ماری تھی کہ جو خداوند بھٹی تھی مگر ابھی اس فاشیہ کی اور
 تیری زندگی بانی تھی جو یہ امر ظاہر ہو اور نہ سیدھی جہنم داخل ہوتی کسی نہ کسی جہری دوزخ کی ڈانٹ بانی حالی
 یہاں بھی جاتی ہے تو یہاں بھی جگہ کی اوگد ہے ہم موستہ سے نہیں ڈرتے ہیں اگر ہمارے قضا کی ہو اور
 ہمارے کل لشکر کی اگر تم تمام اپنی میں بھی پوشیدہ ہوئے کہ ضرورت قتل ہوئے اگر نہیں آئی ہو تو تو کیا ہے
 اگر تو سمندر یا تیرا وہ خدا بچہ شیطان جس نے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہے کو شمش کر سکا تو یہاں کسی کا
 ایک موی پشت نہ کم کر سکے گا بس میں جنگو تحریر کرتا ہوں کہ تو اگر میری اطاعت کرو ورنہ گتے کی موست
 مارا جائیگا یہ جو تو نے تحریر کیا ہے کہ خواجہ کو گرفتار کر کے میرے حوالے کروا دھم کوئی خواجہ میرے
 غلام نہیں ہیں جو میں ان پر باؤ ڈالوں میرے لازم ہیں انکا تو مرتبہ ہے تو نے پہلے یہ سوال کرنے دیکھا ہوتا
 کہ جلاوطن اسلام کے موستے زیار کی ضرورت ہے کیونکہ حکیم صاحب نے ثانی امان کو دوا میں بتایا ہے اگر آپ کی
 مہربانی ہو تو کسی حال خور سے جنگو دیوا دیجیے تو مستقا اسکا کیا جواب ملتا اسے وہ بھی نہ ملتا تو
 پھر خواجہ کا تیرے ہاتھ آنا دشوار ہے خواجہ ہی تو تیرے اور تیری مانی کے بیخ مار کر درست کر سکتے
 بس اس بات پر بھی ہم کو شک نہیں اور نہ اس سے محنت تر جواب دیکھ گیا یہ امر اپنے دل سے دور رکھو

کہ خواجہ یا کوئی ادا آدمی اہل اسلام سے میرے ہاتھ آئے یہ بالکل غیر ممکن ہو پس الاحول ولا قوۃ الا باللہ
 الشیطان الرجیم یہ امید دل سے دور رکھنا کہ یہاں کا ادا شخص سمندر کی اطاعت کرے یا دین اسلام
 ترک کرے پس اس کو تیری کوئی شرط منظور نہیں ہو ہم اپنے خدا پر تکیہ کیے ہوئے بیٹھے ہیں جو اس سے
 ہماری مقدر ہیں لکھ دیا ہو وہ پیش آئیگا نہ تیرے بنائے کچھ سے کائنات تیرے خدا کے بموجب شعر
 سرخی پھر شمشیر جہد ہو ہر چہ اید بر سر من یا نصیب ہو دیگر مشکے نیست کہ آسان نشود مرد با بد کہ
 ہر آسان نشود و دیگر ہر سرا داد ہم ہر چہ اید بگذرود دیگر دشمن اگر تو نیست کہ آسان قوی تراست ہو پس
 وہ ہمارا حافظ اور مالک ہو بموجب شعر اگر تیغ عالم بخت ز جا کے ہو نہ ورگے تانہ خواہد خدا سے ہو پس یہ
 خیال کرے کہ کوئی امر ہم کو قبول نہیں ہو کل ہم میدان میں فرو آئیں تو آنا اور اپنا بر سر ہم پر کر گرجا کرے
 خدا کی قدرت کا تماشا دیکھنا کہ وہ ہم کو کیوں نہ تیرے ظلم سے محفوظ رکھتا ہو پس اس میں تیری تیرست ہو
 کہ تو یا تو ہماری اطاعت کر یا یہاں سے اپنی نانی کو لیکر چلا جا ورنہ بہت بچتا بیگائے کی موت مارا
 جائیگا آئندہ تجھ کو اختیار ہو ہم کو کوئی امر تیرا جو کہ تو نے تحریر کیا ہو قبول نہیں ہو اور ہم سبب وہ قبول
 کرے جو موت سے ڈرے جس کو یہ خوف ہو کہ افسوس ہم مر جائیں گے ہم اس طور کے مرنے کو حیات
 ابدی تصور کرتے ہیں مثل تیری زندگی کے زندہ رہنے کو ہم بھتر جانتے ہیں تیرے جینے کو تو کتنا نہ ہوتا
 کہ جو ذلت اٹھا تو جیتا رہا اسے تجھ کو جلو بھر پانی میں ڈوب مرناتھا مگر معلوم ہوا کہ اول درجہ کا
 ہے غیرت ہو اور بے حیا ہو تیری زندگی سے تو سبک و خوک کی زندگی اچھی ہو وہ کسی قدر غیرت
 رکھتے ہیں مگر تجھ کو بالکل حیا نہیں ہو پس میں کہان تک اپنے دماغ کو خراب کروں اگر منشی یہ بھی
 تقریر ایک پرچہ کا غزیر لکھ دو اور لاؤ اسکا نامہ تجھ کو دہنشی نے وہ نامہ جو کہ آیا تھا صا حبقان کو دیا
 صا حبقان نے اسکو چاک کر کے اس نامہ کی طرف پھینک دیا اور فرمایا کہ کد بنا کر اسکی بنی بنا سکے
 یا تو اپنے مقام خاص میں رکھو گے یا سمندر کے یا اس خدا کے کہ جسکی تو زندگی کرتا ہو اگر اسے ممکن نہ ہو
 تو اپنی نانی کے اس مقام میں رکھو گے کہ یہاں سے تیری مان پیدا ہوئی تھی کہ تجھ سے لطف حرام کو
 اسنے جنا کہ جس نے تمام دنیا کی سیاہی اپنے منہ پر لی اور ذلت پر ذلت اٹھائی اور کچھ شرم نہ آئی
 اسکو بھی بدنام کیا تاکہ وہ پھر کسی سے ایسا فعل نہ کرے کہ جس کے سبب سے تیری مان کے ایسے
 رکے پیدا ہوں اس سے تجھ ایسا نالایق لڑکا ہوا اگر تیری مان زندہ ہو تو اس سے کہدینا کہ وہ پھر نہ تجھ ایسا
 لڑکا بنے اور بہت حفاظت سے رکھنا اگر منشی یہ بھی تحریر کر دینا جو کہ میں نے اس نامہ پر سے کہا ہو وہ
 نامہ بر خاموش بیٹھا سنا کیا کچھ جواب نہ دیا بلکہ وہ نامہ چاک شدہ سے لیا اور منشی نے نامہ دلیار
 کیا جو کچھ صا حبقان نے فرمایا تھا وہ تحریر کیا اور جو کچھ خواجہ نے کہا تھا وہ تحریر کیا اور اس شعر فیر
 مصرعہ پر نامہ کو ختم کیا مہر مع جواب جاہلان یا شدہ منشی شہرنت اپنے حق بود لقمہ تمام ہو تو دانی
 و کربلا زین اسلام صا حبقان نے فرمایا کہ ایک میری طرف سے سمندر کو تحریر کر دینا کہ یہ
 جو شعر فردوسی طوسی نے فرمایا اسکا مضمون بہت سیما ہو اور درست فرمایا ہو یہ شعر تیرے حسب
 حال ہو شعر پر ستار زادہ نیاید کار ہو اگر چہ بود زادہ شہر بار ہو دبیر نے یہ شعر بھی تحریر کر دیا لفظ
 میں بند کر کے مہر شاہی و مہر صا حبقانی سے فرین کر کے پیش کیا صا حبقان نے اس نامہ پر کو
 دیکر فرمایا کہ یہ جواب نامہ ہو اور جو زبانی ہم نے کہا ہو وہ بھی کدینا اسنے عرض کیا کہ میں تو اس دربار
 میں جاؤنگا نہیں ہاں جو نامہ لیکر آیا ہو یہ جواب اس کے ہاتھ جائیگا صا حبقان نے فرمایا کہ تو اس سے

میرا پیام کہدینا کہ یہ صاحب حق ان سے ربانی فرمایا کہ نامہ بر ہمیشہ بے خطا ہوں جو تجھ کو جواب دیا جاتا ہے اسے
بیان کرتے ہیں کوئی نقصان نہیں ہے اگر ہم ربانی پیام دیتے تو تو کیا نہ بیان کرتا اسے جواب دیا کہ ضرور بیان
کرتا تھا صاحب حق ان سے فرمایا اب بھی بیان کرتا اس سے عرض کیا ضرور بیان کر دنگا صاحب حق ان سے فرمایا
کہ ایک پیام ہماری طرف سے اپنے شاہوں کو دینا کہ صاحب حق ان سے فرمایا کہ تم سے کہ تم لوگ
کیوں راہ ضلالت میں ہے ہو دیکھ لینا کہ یہ سمندر اور جو جو اسکے ساتھ ہیں مثل سنگ و خوک کے قتل
موت کے یا بھل گئے ہیں اور انکو پناہ نہ ملی اور عشاق کا اور اسکے سے کاتوکل غائب ہو گیا تم اپنی
آنکھ سے دیکھ لو گے کہ وہ کل کیونکر قتل ہوتا ہے اور کس طور سے اسکا سر برباد ہوتا ہے کہ جس پر اسکو ہر پھر
ہر اور بہت بڑا دعویٰ ہے ہم تم کو سمجھائے دیتے ہیں قبول کرنے نہ کرنے کا تم کو اختیار ہے کہ یہ بالکل راہ
ضلالت ہے جو کہ تم اختیار سے ہوئے ہو بالکل گمراہی میں ہے ہو پر وہ عقلمند اٹھا واسپنے خدا کو پہچانو
اسکی بندگی کو اس آسمان پر پرستی پر لعنت کرو آئندہ اختیار ہے ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہے اور ہر
ایک اپنے نیک و بد کا مختار ہے پھر کہتے افسوس ملو سیکر چھوٹا تھو نہ آئینا سوائے دل سے اور خواہی
کے بس اسقدر کافی ہے اگر عقلمند ہو گے تو اسی پر عمل کر دے زیادہ کہ بالا حاصل ہے جو عاقل ہے اسکو اشارہ
کافی ہوتا ہے اگر نادان سے رو برو تمام عمر بیان کرے تو اسکو کچھ نہیں معلوم ہوتا ہے جیسے اسی مضمون کو شعر
میں کہتا ہے شعر اگر صد باب حکمت پیش نادران ہا بخواند ہم چنان باز یکم در گوش تو بس عاقل و دانائے
سے پند و نصیحت ہر نادان کے لیے نہیں ہے یہ اسے بادشاہوں سے کہدینا اسے عرض کیا بہت خوب
بس وہ نامہ بر جواب نامہ لیکر کر ہی پڑے اٹھا صاحب حق ان و بادشاہ کو سلام کیا اور رخصت ہو کر ایسا
بھاگا کہ اسے پھر کچھ نہ دیکھا کہ میں کہاں آیا تھا اور کس کام کو آیا تھا کیونکہ وہ جواب دینے دیر تک وہاں بیٹھا
رہا تھا اسکو وہی کہاں تھا کہ اب قتل کا حکم دیا اب قتل کا حکم دیا بس اسکو بیٹھنا نا اور تھا تو اس کا نامہ
ملا سر پہ پاؤں رکھا بھاگ پلاٹ کر بھی نہ دیکھا سیدھا بارگاہ سے نکل کر اپنے لشکر کا راستہ لیا راہی کہتا ہے
کہ وہاں دربار کفار میں وہ سنا کر کہہ رہا ہے کہ ابھی تک جواب نامہ نہیں آیا پڑی دیر ہوئی کہ جواب
سے کہہ کہ آتا ہو گا یا ہم صلاح ہو رہی ہوگی کیونکہ نامہ بہت سخت ہے اسکا جواب بھی بہت مشکل
ہے تحریر کرنا یہاں تو یہ پھر پھر وہ گئی اور پھر وہ بھاگا چلا آتا یہاں تک کہ لشکر اسلام سے نکل کر اپنے
لشکر میں پہنچا اسکے دم میں وہ آیا کہ اطمینان ہوا جب تک لشکر اسلام میں رہا اٹھو وقت تک یہ
خوف نہ رہا کہ اب کسی سے اگر قتل کیا اسی خوف سے بہت جلد راہ طر کے اپنے لشکر میں آیا جب
لشکر میں آیا پناہ ملاست کیا اس درست کیے ایسی ہیبت لشکر اسلام و دربار بادشاہ اسلام کی
اسکی دل پر اثر کر گئی تھی کہ اسکے تو اس جاتے رہتے ہیں جب تو اس درست کر چکا دربار میں
آیا کہ وہ اس سے اس سنا کر سے کہہ کہ یہ نامہ لکھنا آسپ لکھنا آسپ لکھنا آسپ لکھنا آسپ لکھنا آسپ
کہا کہ کیا جواب نامہ لایا اسے کہا کہ پیچھے دیکھ بیان کرتا ہوں ابھی تو چلا آتا ہوں کیا سہل ہے بیان
کرنا ایک آسمان طویل اور درستان عظیم ہے بس جب بیٹھ لو گنا تو بیان کر دنگا وہ خاموش ہوا اپنے
مقام پر بیٹھا اسے ہاتھ باندھ کر کہ وہ اس وغیرہ سے عرض کیا کہ میں امیدوار ہوں کہ پیام سخت لایا ہوں
میرا قصور معاف ہو انھوں نے جواب دیا کہ تم بے خطا ہو تم کو جو جواب ملا ہے وہ بیان کرو بس
اسے کہہ کہ تو صاحب و دان سے نامہ لیکر آئے ہیں وہ درکان مہول کرشن لین جو پیام ملا ہے تاکہ
کوئی بات نہ رہے جو کہ خرابی کا باعث ہو اس نے کہا کہ میں کوئی بہرہ نہیں ہوں تو بیان کر

بس اُس نامہ پر نے پیام صہا جعفرانی بیان کرنا شروع کیا کل پیام کہ سنایا وہ نامہ چاک شدہ اسکو دیا اور
کہا کہ یہ سمندر شاہ کو دیدینا اور عشاق کو اسنے لیا اور کہا کہ کیا کہتا ہے سب تقریر صہا جعفرانی کی یہ
تقریر پہنچی تو اول سے آخر تک بیان کی اور خواجہ کی جب وہ بیان کر چکا اُس نے کہا کہ تو خاموش بیٹھا
سنا گیا کہ جواب نہ دیا اسنے کہا کہ میں کیا جواب دیتا اور جواب دیکر اپنی آبرودیتا اسنے کہا ہاں وہ کون تھا
جو بروایت اسنے جواب دیا کہ جس نے سمندر شاہ کا تاج لیا عشاق کو ذلیل کیا گرداب عیار کی
وہ گت کی کہ جو کہ ایسا دانا کی نہیں کی جاتی ہائے شاگردوں سے انکو جوتیان کھلوا میں اور یوں اسنے
کہا کہ تو ایسا ساحر ہو کہ ایک عمر ساحر کو سزا دے سکا اور نہ گرفتار کر سکا اگر اسنے ایسی تقریر کی تھی
اسنے کہا کہ سمندر شاہ و عشاق کیسے ساحر تھے کہ وہ اُنکے منہ میں کالک لگا سکے چلا آیا ایک بھی نہ
گرفتار کر سکا جب وہ اُنکے ہاتھ نہ آیا تو میرے ہاتھ کب آمادہ میرے اُس دربار میں کیا ساحر نہیں ہیں
آفاق ایسا ساحر مرتجح ساحر جو کہ اسوقت اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں یہ جو اسنے کہا تمہارے
کہا کہ خیر اگر میں ہوتا تو سب کا حال کھل جاتا ہاں یہ بیان کر کہ زبانی کہا ہی یا کچھ تحریر بھی دی؟ اسنے
کہا کہ نہیں تحریر بھی ہو یہ کہ نامہ نکال کر دیا اسنے وہ نامہ لباس مار خوار سے کہا کہ اے گرداب شاہ تم
طبل جنگ بجھاؤ اسنے جواب دیا کہ ہاں میں طبل جنگ بجھاؤ تا ہوں آپ تشریف لے جائیں یہ سنکر
وہ اپنی کرسی پر سے اٹھا اسی طور سے وہاں سے صحن میں آ باز میں میں میرا رگ عرق زمین ہو گیا یہ
تو آخر کو گیا ادھر براق نے صہا جعفران کے خلق و معرفت کی بہت تعریف کی اور ہر ایک کا مرتبہ
بیان کیا اور کہا کہ آفاق کا اور اسکی زوجہ کا ایسا مرتبہ ہے کہ کبھی کسی کو خواب میں بھی نہ نصیب ہو گا یہ
کہ صہا جعفران کا پیام دیا ہر ایک سنکے خاموش ہو رہا بس گرداب نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں
کوس حربی نام پر عشاق شہ طانی کے بچے کہ وہ کل بیان اگر اہل اسلام سے مقابلہ کرے گا یہ جو حکم دیا
نقارہ حربی پر چوب پڑی نقارہ سج بجا تمام لشکر میں اسکی صدا پھیلی یہ خبر لیکر ہر کارے لشکر اسلام کے ہو
کہ بنا رہا سوسنی تفرستے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے اسکا حال پھر تحریر ہو گا ادھر لشکر کفار کو نامہ
ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا ہر ایک سامان جنگ کرنے لگا انکو تو سامان جنگ کے درست کرنے میں مصروف
رکھا جاتا ہے گو یہ معلوم تھا کہ ہم سے مقابلہ نہ ہو گا کوئی عشاق اسوقت بھی ہے وہ اگر مقابلہ کرے گا مگر یہ
احتیاط سامان جنگ درست کرنے لگے یہ تو سب سامان جنگ میں مصروف ہیں انکو اسی حال
میں رکھا جاتا ہے اب حال اُس ساحر کا اور دربار سمندر کا تحریر ہوتا ہے کہ اسکو جو جواب نامہ ملا تو
اُسکا کیا حال ہوا بس راوی تحریر کرتا ہے کہ جب وہ ساحر بیان سے جواب نامہ لیکر اندر زمین کے
غائب ہوا اندر ہی اندر چلا جاتا ہے وہاں سمندر و عشاق مع سب سرداروں کے بیٹھے ہوئے
ہیں دربار آراستہ ہے وہی تقریر ہو رہی ہے عشاق کہتا ہے کہ صلح ہو جائیگی اہل دربار کہتے ہیں کہ
بہتری صلح نہ ہوگی وہ مقابلہ کرے یہاں یہ بحث ہے کہ عشاق نے ایک مرتبہ سمندر کی دانت دیکھ کر
کہا کہ بڑا عرصہ ہوا کہ ابھی تک وہ ساحر جواب نامہ لیکر نہیں آیا ذرا اوراق میں ملاحظہ فرمائیے کہ
کیا سبب عرصہ کا ہے سمندر نے قصد کیا تھا کہ اوراق اٹھا کر دیکھے کہ ایک مرتبہ وہ زمین شوق
ہوئی وہ ساحر ظاہر ہوا زمین سے نکل کر دربار میں آیا اسے کرسی ملی کرسی پر بیٹھا سمندر نے
کہا کہ کیا جواب لایا ہے اسنے پہلے وہ چاک شدہ نامہ عشاق کو دیا اور وہ جو تقریر زبانی اسنے
سنی تھی بیان کرنی شروع کی از اول تا آخر سب بیان کی بس یہ تقریر جو عشاق و سمندر نے

یہ لوگ وہ ہیں کہ اگر آسمان پھٹ کر اُنکے سر پر گرے مگر یہ اُن مقام پر سے نہ سرکین جو زبان سے کہہ دیں
 اُن سے نہ پھرین جو جس امر کا اقرار کرے جو جان بھی جائے مگر قدم اُن قول کے پورا کرنے سے نہ ہٹائیں
 سرکٹ جائے مگر بات نہ جائے مرنے کو حیات زندگی کو جواب جانتے ہیں عشاق نے جواب دیا کہ کل صبح
 کو ثابت قدمی قول کے اور قائم رہنا معلوم ہو جائیگا کوئی ان میں سے آمان نہ پائیگا اگر بھائے نہ پھرین
 اور مقام اس میں نہ تلاش کریں تو میں اپنا نام عشاق نہ رکھوں اہل دربار نے عرض کیا کہ جو کچھ ہو گا وہ
 ظاہر ہو جائیگا اتنا دن اور ایک شب در بیان میں ہی سمندر سے یہ تقریر سنکے جواب دیا کہ بس اب اس
 تقریر سے کیا حاصل ہو گا وہ ظاہر ہو گا اب اس سے کیا فائدہ کہ باہم ایک امر پر تکرار کریں غمشا
 نے کہا کہ اگر بادشاہ کل آپ بھی تشریف لے چلیں میرے مقابلہ کا تماشہ ملاحظہ کریں سمندر سے کہا
 کہ میں نہیں چلوں گا جب وہ سب لوگ تباہ ہو لیں گے اسوقت اُس مقام پر آکر دیکھ لوں گا اس میں زیادہ
 کہ نہ کرو میں ہرگز نہ چلوں گا عشاق خاموش ہو رہا سمندر نے دوبارہ برخاست کیا داخل محل ہوا عشاق
 وہاں سے اٹھ کر اپنی نانی کے پاس آیا اسکو غش میں پایا جو شیار کیا اُس نے آنکھوں کی اسنے فرار ہو گیا
 اُس نے کہا کہ اسی طور سے ہر ایک عشاق تو کہاں تھا کہ تو نے میری خبر نہ لی عشاق نے جواب دیا
 کہ نانی امان میں اپنا سحر لینے کو گیا تھا کہ لاکر ان خلیہ ستون کا خاتمہ کروں کیونکہ انھوں نے بہت سہ
 اٹھایا ہے سرکشی پر مگر باندھی ہو آپ کے دستوں کے جان کے پیچھے پڑے تھے اگر آپ ایسی سادہ
 نہ ہوتیں تو معلوم ہوتا اُس عیار نے بڑا غضب کیا تھا کہ زہر ہلا ہل پلا دیا تھا ایک تو یہ امر میرے غصہ
 کا ہوا دوسرے دو مرتبہ جگو سردر بارز دلیل کیا ایسی حرکت کی کہ میں کرسی پر سے گر پڑا میرے منہ میں چوٹ
 آئی اسوقت تک درد ہی اس سبب سے اور زیادہ غصہ آیا میں نے خیال کیا کہ ان سب کا خاتمہ کرو جا کر
 اپنا امر سحر لایا میرا قصد ہے کہ کل اُن سب پر گردن اُنکا خاتمہ کروں جلا کر خاک سیاہ کروں یہ جو عشاق نے
 کہا اُسکی نانی نے جواب دیا کہ اگر فرزند کیا کروں مجبور ہوں اگر اچھی ہوتی ایک پل میں خاتمہ کرتی ہنگامت
 نہ ہوتی مگر علالت سے بیکار کر رکھا ہے بس جو تیرے بنائے تھے وہ کہ میری کوئی تدبیر کر کیونکہ میں کچھ دلوں کی
 مہمان ہوں جو دم گذرتا ہے وہ غنیمت ہے اور جو ساعت گذرتی ہے بہتر ہے میرا کوئی بھروسہ نہیں ہے کیونکہ ایک
 زمانہ میری علالت کو ہوا ہے اب طاقت بالکل نہیں رہی ہے یہ ضعف کی حالت ہے کہ ہاتھ کا ہلانا اگر ان کے
 اگر کوئی کس جسم پر بیٹھ جاتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہاڑ گریہ حالت ناتوانی کی ہے اشتہا بالکل جاتی رہی ہے
 کھانے کو جی نہیں چاہتا ہے بخار ہر وقت موجود ہے استخوان کو جلائے دیتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے ایک سمع
 اندر جسم کے روشن ہے کہ وہ جلا رہی ہے پس ایسی حالت میں کیونکر زندگی کی امید ہو اور کیا خیال کیا جا
 کہ زندہ رہوں گی جو دم غنیمت ہے بقول شاعر مصرع اگر نازد شب ماند شب دیگر بھی ماند ہوا اگر فرزند اپنی
 فکر کرے کہ کوئی اعتبار نہیں ہے عشاق نے جواب دیا کہ نانی امان آپ یا یوس نہ ہوں میں کل اہل
 اسلام کا خاتمہ کروں تو خود حکیم بقراط حکمت کی خدمت میں جا کر اور انکو اپنے ہمراہ لاکر آپ کا
 علاج کروں گا کیونکہ اُنکو ہی عذر ہے کہ جب تک اہل اسلام بیان فروکش ہیں میں گوشہ عاقبت سے نہ
 باہر آؤں گا کسی کا علاج کروں گا یہ عذر بھی اُنکا جاتا رہیگا جس قدر رو بہ صفت ہو گا صفت کروں گا یہ سنکے
 اُس حکایت نے کہا کہ خداوند تصور چکو سلامت رکھیں کہ جنگو میرا خیال تو ہے بس یہ کہہ کر کہا کہ اب لٹا دو
 کیونکہ اب نہیں بیٹھا جاتا ہے عشاق نے لٹا دیا غش آگیا عشاق وہاں سے اٹھ کر اپنے مقام پر آیا
 جو کہ اسے لیے سمت سے نقر کیا تھا اب اس انتظار میں ہے کہ یہ دن تمام ہوا در راستہ میں کو میں جا کر

اہل اسلام کا خاتمہ کروں یا وہی نازک خیال یا فکر تو اسی خیال میں مصروف رکھتا ہوں اور سب کے کچھ حال وشرکاء کا تحریر کرنا ہے کہ یہاں کیا بندوبست ہو اور کیا تدبیر ہو رہی ہے یا وہی نازک طبع سے تحریر کیا ہے کہ جب نامہ برجوا سب نامہ لیکر چلا گیا اس وقت صاحبِ حق ان سے بادشاہ سے عرض کیا کہ اب یقین ہو گیا ہے کہ ہماری قضا آئی ہے کیونکہ یہ امر ثابت ہے کہ وہ کل میدان میں آکر مقابلہ کریگا اور سحر اگر اسے کھیل کر چکا اور سب کو جلا دیکھا میرے نزدیک یہ امر بہتر ہوگا کہ لشکر میں منادی کر دے بجائے کہ جس کو اپنی جان بچا کر نکل جانا ہو وہ اس قدر دن اور رات میں نکل جائے اگر خداوند کریم نے اپنا فضل و کرم کیا اور ہماری فتح ہوئی تو پھر چلے آئیں کیونکہ ہمارے ساتھ اپنی جان دین اگر گمار کی فتح ہو تو یہاں سے ان ملکوں کو چلے جائیں گے جو اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں بلکہ خانہ کعبہ کو چلے جائیں صاحبِ حق ان اول و ثانی کو اس حال سے آگاہ کر دیں کہ یہ واقعہ کدرا تا کہ وہ کوئی تدبیر کریں بلکہ میری رائے تو یہ ہے کہ آپ شریفیت سے جائیں ان سب کو لیا تاکہ کوئی تو یہاں سے زندہ نکلے ہماری فاطمہ خوانی کو یہ بادشاہ سے آپ دیدہ ہو کر فرمایا کہ یہ آپ کیا فرماتے ہیں جہاں آپ وہاں یہ تحقیر کیونکہ یہ سارا مرتبہ اور نشان و شوکت میری آپ کی وجہ سے ہو رہا ہے میں اس لائق تھا کہ صاحبِ شان و وقف ہوتا یا میرے نام کا سکھ جاری ہوتا یہ سب آپ کی بندہ پروری اور خداوند کریم کی نوازش تھی کہ یہ مرتبہ ملا بادشاہ کہلا یا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو ایسے وقت میں چھوڑ کر چلا جاؤں اپنی جان بچاؤں اس زندگی سے تو موت بہتر ہے کہ تمام جہاں میں بدنام ہوں کہ جب تک دیکھا کہ جین و عیش پر خلوت کرتے ہو اور ہزاروں سردارانِ جلیل مثل خادمانِ ذلیل کی خدمت کرتے کو آمادہ ہیں اس وقت تک تو ساتھ دیا جب دیکھا کہ اس جان پر ہی ہر سوا سے موت سے کوئی اور صورت نہیں ہے تو ساتھ چھوڑ دیا آپ کو گونا گونا گیا بھروسہ آپ تو وہی مثل ہو گئے جب تک رکابی میں بجات میرا تیرا ساتھ تو میں اپنے کو بدنام کرنا نہیں چاہتا ہوں جو آپ کے اوپر گزرے کی وہی میرے اوپر بلکہ راہ عدم ساتھ ہوا ہی کے شوبہ بھر ہوگی اکثر کوئی خادم ضرور درکار ہے یہ بندہ آپ کی خدمت کو موجود ہے میں تو کبھی نہ جاؤں گا کل اسی میدان میں آپ کے ہمراہ مرتبہ شہادت پاؤں گا اور یہ کیا معلوم کہ ہمارا خاتمہ ہو جائے امید و تیرہی ہے یہ بھی تو امید ہے کہ ہماری ظفر ہو کیونکہ ابھی تک آپ کو اسمِ اعظم یاد ہے کوئی دوسری صورت اور ہی نکل آئے کہ جیسے سبب سے یہ بلا منع ہو ہم سب نجات پائیں گے کیا خوب آپ نے میرے ساتھ تو یہ ساوک کیا کہ ٹھکرو بادشاہ کیا خود نہ شہادت پر پاؤں رکھا خود مثل ملازموں کے رہے جو میں نے کہا اسکو بسرو چشم ادا کیا کوئی عذر نہ کیا اب جو وقت پڑا تو میں چلا جاؤں ساتھ چھوڑ دوں گو میں آپ کی برابری نہیں کر سکتا ہوں بلکہ یہ امر ضرور ہے کہ جس خاندان عالی سے آپ ہیں اسی سے کچھ تو مسل یہ بندہ زخمی رکھتا ہے گو آپ کو اس خاندان کا خادم تصور کرتا ہوں مگر ہوں اسی خاندان کا بنو کہ آپ کا خاندان ہے گو وہ مرتبہ نہیں حاصل ہو کہ آپ کو حاصل ہو جس گلشن شرافت و نجات کے آپ کل رعنا میں اسی گلشن کا ہیں بھی خار ہوں یا جس آفتاب شرافت کے آپ ٹکڑے ہیں اسکا ہیں بھی ایک ستارہ ہوں پھر خیال تو فرمائیے یا جس آسمان لیاقت کے آپ مانتا ہیں بس اسکا ہیں بھی ایک ستارہ ہوں پھر خیال تو فرمائیے کہ میں کیونکر موت سے خوف کروں اور جان کو بچا کر چلا جاؤں گو میں ابھی کوئی قدر و منزلت نہیں پاتا ہوں یہ نہ خیال فرمایا کہ میری برابری کرنا ہے بخدا کے لایزال ہیں اپنے کو آپ کا خادم تصور کرنا ہوں گو اس وقت آپ کے سبب سے کل لشکر میرے قبضہ قدرت میں ہے اور سب میرے

تا بے حکم بن سیاہ و سفید کا اختیار ہو مگر یہ سب آپ کے دم سے ہو بعد آپ کے خدا خواست سبب میرے
 نزدیک خاک ہو یہ شاہی فقیری سے بدتر ہو یا یہ تاج کشکول گدائی کے برابر ہو یہ تخت تختہ نابوت شاہی
 یہ پوشاک شاہی کفن سے خراب تر ہو بعد آپ کے محکو زندگی درکار نہیں آپ کے ہمراہ مرنا حیا ستا
 ابدی ہو پس پھر سے آپ یہ امید نہ رکھیے گا بادشاہ نے جو یہ فرمایا صاحبقران نے جواب دیا
 کہ یہ کیا آپ فرماتے ہیں آپ ہمارے سر کے تاج ہیں ہمارے سبب افتخار ہیں ہم آپ کی بندگی اور
 اطاعت کو اپنا سبب افتخار خیال کرتے ہیں بلکہ آپ آسمان شرافت کے آفتاب ہیں اور گلشن
 بخت کے گل رعنا ہیں ہم کو مرتبہ خار کا ہو بین ایک ذرہ بے مقدار ہوں آپ یہ کیا فرماتے ہیں
 میں نے اس خیال سے عرض کیا کہ اگر آپ شریف بے جا بنے تو یہ چند سزاوہ عصمت و عفت اور
 یہ چند بے دست و پا جو کہ بھی پرے سے باہر نہیں نکلے ہیں تشل پونے گل کے پوشیدہ رہے ہیں
 راہ سے بالکل نابالغ و بچہ مصیبت سے ناواقف بھی کوئی بلا انکے سر پر نہیں آئی کہ جس کے سبب
 سے یہ باہر نکلے ہوں تب ہی سے محفوظ رہیں گے آپ کے ہمراہ انکو کرونگار بادہ تر اس امر کا خیال
 ہو آپ یہ فرماتے ہیں کوئی اور تدبیر کی جائیگی یہ کہ صاحبقران نے قصد فرمایا تھا کہ اہل دربار سے
 کلام کریں کہ ایک مرتبہ صداے طبل گوش سارک بنیں ہوگی صاحبقران نے فرمایا کہ معلوم ہوتا
 ہے کہ کل مقابلہ ہوگا اسکے سبب سے لشکر کفارین طبل جنب بجا دے اسکی صدا آرہی ہو کوئی جا کر خبر تو
 لائے خواجہ نے عرض کیا کہ ہر کار سے خبر لیا آئے ہونگے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر دربار دربار سے
 حجاز لاکر عرض پیرا ہوئے کہ لشکر کفار شقاوت آثار میں بنام عشاق نہ طافی طبل جنب بجا دے
 کل یوقت سحر لشکر کفار غدار میدان میں صفت آرا ہوگا اور عشاق آکر مقابلہ کرے گا اپنے سینہ سے
 آتش بندش وفاق کو نکالے گا باقی خیریت یہ جو ہر کاروں نے عرض کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ہمارے
 لشکر میں بھی بفضل ایزدی و تائید ربانی طبل زرمی بجے ہم کل اس گہنا بخار و سحر غدار سے مقابلہ
 کریں گے اگر فضل خدا مثال حال ہو تو اسکو بھی مثل اور ساحرون کے قتل کریں گے یہ جو حکم بادشاہ
 نے فرمایا جو بارگورایہ حکم لیکر نقار خانہ میں آئے داروغہ نقار خانہ کو حکم والا سے آگاہ کیا اس نقارچون نے
 نقارے سینک ساک کر دست کیے غائب طبل اسکندری پر سے اٹھایا گیا شہنا نواز باہم ملکر بیٹھے اس انشطار میں کہ
 خواجہ اگر طبل اسکندری پر جو ب لگائیں ہم شہنا بجا میں بیان تو یہ بند و بست ہو پس خواجہ نے عرض
 کیا کہ میں حاضر ہونا ہوں یہ لکھنا اپنی کرسی پر سے اٹھے نقار خانہ میں آئے داروغہ نقار خانہ نے پانچ شہنشاہ
 نذر دین خواجہ نے مسکرا کر فرمایا کہ کیوں محکو مجھو ب کرتے ہو تم میرے خرد ہو میں تم کو دوں مگر آپ
 کروں کہ مجبور ہوں میرے پاس کچھ نہیں ہے ایک ایک پیسہ کو محتاج ہوں میرا اپنے کا حق خفانہ کہ لینے کا
 اس سبب سے لبتا ہوں کہ تم یہ خیال کرو گے کہ خواجہ نے ہماری یہ لیاقت دیکھی کہ ہماری نظر قبول
 کرے پس یہ خیال کرے کہ تم کو صدمہ ہوگا میں لیے لیتا ہوں پس جب خدا محکو دیکھا جو مجھ سے اس کا
 عوض ہوگا وہ کرونگا اس نے عرض کیا کہ یہ سب آپ کا دیا ہوا ہے جو کچھ مال و دولت اور مرتبہ ہر سبب
 آپ کی بدولت ہو خواجہ نے جواب دیا کہ دراصل تم بہت لائق ہو جو کہ سعادت مند ہوئے ہیں وہ
 ایسے ہی خیالات کرتے ہیں اپنے ہر گون کی عزت کرتے ہیں بختاری سعادت مندی میں کوئی
 شک نہیں ہے یہ فرما کر تربیب طبل اسکندری کے آئے چوب آہستہ اٹھا کر پیتر پہل کر ثوب تو ستار
 سے طبل پر لگائی پس چوب کا پڑنا تھا کہ صدا سے طبل گنت نہ طاق فلکی میں کوئی تمام عالم کو زلزل

ہوا چو شہر کو س تک اسکی صدائی صحرا میں گیا گاؤں میں کانپ اٹھنے لڑلہ سا ہوا گوش گردون گھر ہوئے
 ساکان فلکسار کے جو رہے زمین میں دفن تھے خواہ سب مرگے ہوئے چوناک اٹھنے پر خیال کیا کہ تیار
 آگئی صورت اسرا فیل کو دم ملا یہ حال تھا کہ ہر طرف زلزلہ تھا اور شہر شہر انواروں نے شہر کو ہلا کر دم دینا شروع
 کیا اور سی بیان کرتا ہے کہ صدائے طبل اسکا ندری سے یہ حال ہوا کہ جانوران صحرائی اپنے اپنے
 آشیانوں کو چھوڑ کر طرست جنگل کے بھاگے کہ کیا بلا آئی! لشعار درآید بفریدن آواز کوں بہ فلک ہر
 دہان دہل داؤد بوس بہ چنان آمد از نای ترکی خروش نہ کہ از نای ترکان برآورد جوش نہ برآورد خرمہ آواز
 شہیرہ دماغ از دم گاہ دم گشت سیر نہ ترائی کہ از قعر خم خاستہ بہ برون رفت زین طاق آراستہ بہ زمین
 گشتی از یکدگر بروردیدہ سرائیل صورت تیار شد دیدہ دہل زلزلہ بہ تھسین او بہ بہ بین دین اور دین
 دین اور دین صدائی طبل سے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل کفار سے مقابلہ ہوگا سب سامان
 جنگ کر کے جو ان کو توشی ہوئی صورت فتح و ظفر چار آئینہ بین نظر آئے لکی یہاں اہل لشکر کو
 سامان جنگ بہین ہر طرف ہوسے طبل پر جواب دگا کروان سے پھر بارگاہ میں آئے لکی گری پر پھر
 صاحب قرآن نے خواجہ سے کہا کہ اگر خواجہ تم ان عورتا پر وہ نشین کو لیکر طرفہ خانہ کعبہ کے چلے جاؤ
 تاکہ یہ سب کو اس آوارگی سے نجات پائیں ورنہ یہ سب مباح ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ وہ
 کیا جواب یہ سب آفت بہ سب سے ہر اور میں ہی چلا جاؤں جہاں آپ وہاں میں یہ تو چاہئے
 کبھی نہ ہوگا اور کسی کو تجو نیز فرمائے بس خواجہ نے یہ جواب دیا تو صاحب قرآن نے اہل دربار سے
 مشورہ ہو کر فرمایا کہ بین آپ سب صاحبوں سے کہتا ہوں انہیں میرے عزیز گئی ہیں اور غیر بھی اور
 جو کہ اس سے تسلیم نہ کرے سب سے میرا خطاب ہے کہ آپ لوگ کیوں میرے ساتھ اپنی جان دین
 اور کیوں اپنے اہل و عیال کو تباہ کریں اسی وقت اسے اپنے ملک کو چلے جائیں اس میں میرا بھی
 ایک کام ہے کہ میں ناموس کو آپ کے ہمراہ کر دوں گا یہ خواجہ صاحب قرآن نے فرمایا سب اہل دربار
 کیا عزیز کیا غم کیا غم کیا سحر کیا غیر سحر نے شفق ہو کر جواب دیا کہ مرگ انہوہ جیسے دارد ہر سب
 آپ کے ساتھ ہیں جواب کا حال یہ وہ ہمارا حال ہوگا ہم آپ کا اور باو شکا کا دامن نہ چھوڑیں گے ہم
 جان دینا آئے ہیں نہ اپنی جان بچانے یہ جواب دینے فرمایا کہ میرے ناموس تباہی نہ بچیں گے
 اس امر کا یہ اور کسی کو تجو نیز فرمائیے ہم بین نے کوئی اس خدمت کے لائق نہیں خواجہ صاحب قرآن
 نے جب ان سب سے یہ کلام سنا عیاروں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تم لوگ اس خدمت کو قبول
 کرو انھوں نے بھی انکار کیا اس صاحب قرآن سب طرف سے لاچار ہوئے کہ جس سے کہتا ہوں وہ
 انکار جانے سے کرتا ہے کیا تدبیر کروں کہ یہ عورتیں تباہی سے ساتھ حفاظت کے محفوظ رہیں مگر
 کوئی نظر نہیں آتا ہر اوس نازک قسم بیان کرتا ہے کہ یہاں صاحب قرآن اس فکر میں مبتلا تھے کہ کس کے
 سپرد انکو کروں قرآن اس وقت دربار میں بیٹھے ہوئے عبادت کر رہے تھے اٹھ
 کان میں صدائے طبل پہونچی انھوں نے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کل کفار سے مقابلہ ہوگا جو طبل
 زرمی بجائے ذرا چلکر خبر تو لاؤں یہ دل میں خیال کر کے سجادہ اٹھایا لباس بہنکرت و لشکر کے چلے
 داخل لشکر ہوئے دیکھا لشکر میں سامان جنگ ہوتا ہے یہ بارگاہ میں آئے بادشاہ و صاحب قرآن
 کو مجرا کیا اور اپنے مقام پر کھڑے ہوئے مگر دیکھا کہ سب اہل دربار مع بادشاہ و صاحب قرآن کے
 ناموس بیٹھے ہیں جیسے کسی امر کے سوچ میں یہ جو حال قرآن ثالث نے دیکھا ایک مرتبہ

اور بادشاہ بھی ہر ایک کو سمجھا رہے ہیں ایک کھڑام چاہا ہوا ہر پہلی بی بہت رو رہی ہو کوئی اپنے نور نہ رہے
 لٹی ہوئی رو رہی ہو کوئی اپنے باپ سے کوئی بھائی سے کوئی شوہر کا دامن یکسر سے ہو اور کمرہ رہی
 ہو کہ ہر راج نشا ہو کوئی ہاسے بدر کہہ کر روتی ہو کوئی اپنے منہ پر طمانچہ مار رہی ہو کوئی گریبان ہاک
 کے ڈالتی ہو عجب عالم ہو وہ خیمہ ایک غم کردہ معلوم ہوتا ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ کوئی نوجوان مر گیا ہو
 اسکے ماتم میں ان سب کا یہ حال ہو آخر کو صاحب قرآن و بادشاہ نے سب کو تسکین و دلاسا دیکر
 راضی کیا ہر ایک غم غیز نے اپنے اپنے ناموس کو راضی کیا اور یہ کہا کہ خدا پر نظر رکھو اگر ہماری نظر
 ہوئی تو ہم تم کو طلب کر لیں گے ورنہ تم ہمارے بزرگوں کی خدمت میں رہنا وہ بہت عزت سے
 پیش آئینگے ہر طرح کا سامان راحت بھارے لیے جہاں کر دینگے ہم سے زیادہ راحت دینگے خلاصہ یہ
 کہ سب نے بد قسمت راضی کیا بس سواریان ہونے لگیں خواصوں نے سب مال بار کیے اور باہر
 روانہ کیے وہ ارا بون پر لادے گئے صاحب قرآن نے سب کو نشانی و دلاسا دیکر سوار کیا اور
 عزیزوں نے نکل کر باہر اپنے اپنے لشکر سے پانچ پانچ سوار ہمراہ کیے ایک مختصر سا لشکر قریب
 پندرہ بیس ہزار کے ہمراہ ناموس کے ہو گیا قرآن نے صاحب قرآن و بادشاہ کو سلام کیا مگر
 انگلیوں سے ہر ایک کے آنسو روان ہوں ناموس سوار یوں بین گریان ہوں غالب سب کے آنسو
 مفاہر تھے سے بریان ہوں بس ہر ایک اپنے مالک کی اور وارث کے حکم سے جا رہا ہو کیا کر سکتی ہو
 آہستہ آہستہ رو رہی ہو اپنی جان مفلور رہی ہو لشکر میں ایک تلام چاہا ہوا ہو کوئی ایسا مقام نہیں ہو
 کہ جہان سے رونے کی صدا نہ آتی ہو صاحب قرآن اپنے قلب کو سمجھا لے ہوئے طرے ہیں
 بادشاہ بھی جو عزیز و سردار پاس صاحب قرآن و بادشاہ کے ہیں وہ یہ سبب لحاظ سے خاموش ہیں
 کیا کریں مگر وہ مال پر وہ مال تر ہو رہے ہیں آہستہ آہستہ اپنے ناموس کی مفارقت میں رو رہے ہیں
 خصوصاً انکی بے بسی اور غم جو پوری پراور رونا آنا ہو کہ ایسی غمور ہیں کہ جو ہم نے کہا وہ منظور کر لیا گیا
 کریں کچھ قابو نہیں ہو یہ لوگ تو اس خیال میں مبتلا خاموش طرے ہیں کہ قرآن نے سلام و خدمت
 کیا اور عرض کیا کہ آپ سب صاحبوں کو سپرد خدا کیا دیکھیے اب زندگی میں آپ کی زیارت ہوتی ہو
 یا نہیں خدا وہ دن نہ لائے کہ دنیا آپ لوگوں سے خالی ہو اور قرآن زندہ ہو خدا ایسا کرے کہ میں
 آپ لوگوں کے قدموں پر اپنی جان نثار کروں یہ کہہ کر جو کہ لشکر اسکے ہمراہ تھا اسکو حکم دیا کہ تمام
 سواریان ناموس کی بیچ میں لے لو اور چلو یہ جو قرآن نے کہا لشکر نے محافہ سکھیاں فکسین بیچ میں
 لیں اور گرد اسکے حلقہ کیا اور لیکر چلے قرآن سلام کر کے قریب ناموس خاص صاحب قرآن و بادشاہ
 کے اپنا بیویہ پاک کے چلا اس حفاظت سے ناموس کو قرآن لیکر روانہ ہوا جب تک لشکر میں رہا
 اسوقت تک صاحب قرآن و بادشاہ دیکھا کہ جب لشکر سے نکل گیا اور سامنا بھی جاتا رہا سب
 اپنے اپنے خیمہ کو چلے آئے صاحب قرآن اپنے خیمہ میں تشریف لے گئے بادشاہ اپنے خیمہ میں
 رادی بیان کرتا کہ پہلے حال قرآن کا قلب بند ہوتا ہو اسکے بعد حال لشکر اور مظاہرہ کار رقم طراز ہو گا
 رادی نے بیان کیا کہ قرآن جو ناموس کو برابر لیکر چلا چونکہ دن کچھ مختصر سا تھا تھوڑی راہ طر
 کی تھی کہ راست ہو گئی آفتاب بھی غم میں ان آفت نصیبوں کے بار نکستہ رو طر ماتم کردہ مغرب
 کے روانہ ہوا اور آمد فلک نیلی پریا ہتاب کی ہوئی چاند بھی اسکے غم میں جا کس گریبان مع اپنے
 ہمراہیوں کے نکلا راست بھی اسکے غم میں سیاہ پوش تھی باوجودیکہ چاند نکلا ہوا تھا مگر یہ تاریکی

[illegible]

پہلے پہلے اول تو راہ بہار کی بہت صعب و دشوار گزار پائی کہ ایک ایک حریف نہیں آسکتا ہے دوسرے
 آسکے دوسری طرف بھی ایک صحرا پایا اور اس صحرائین آسکی راہ بھی دوسرے اور ایک پہلو میں کوہ
 کے دریا روان تھا دوسرے پہلو میں ایک غار عظیم تھا بس قرآن نے اس کوہ کو بہت پسند کیا
 حقیقت یہ تھی کہ وہ گھماے رنگارنگ سے مملو تھا سبزہ روئیدہ تھا ایک چشمہ آب خوشگوار کا
 بہرین اس کوہ پر تھا بس قرآن اس پہاڑ پر سے اترے اور لشکر میں آئے اور سوار بیان دیا نے پڑھا
 پہاڑ پر گئے ایک مقام وسیع و بیکھر چیمہ برپا ہونے کا حکم دیا تمام لشکر کوہ پر چلا آیا ایک سوار پاکر ایک
 زیر کوہ نہ رہا راوی نے بیان کیا ہے کہ قرآن نے اس قدر جگہ چیمہ برپا کر کے کہ جس کی حدود انتہائے تھی
 ایک آن واحد میں سب کاموں سے فراغت ہو گئی قرآن نے ناموس کو خیموں میں اتارا گرد چیمہ لشکر
 پڑاؤ کرنے کا حکم دیا گھنائون درست کین اس پیشکر مقرر کیا خود بھی پہاڑ پر رو برو چیمہ اسے ناموس کے
 افسران فوج کو لیکر مقیم ہوا خوب بندوبست و انتظام کیا ہے کہ اس پہاڑ پر پرندہ پر نہیں مار سکتا ہے درند
 کی کیا اصل ہے انسان تو کیا لیاقت رکھتا ہے بس قرآن یہ بندوبست اپنی مرضی کے موافق کر کے مقیم
 ہوا اور ناموس نے خیموں کے صحن میں آکر زیر آسمان اپنے سروں کے بال کھوئے اور اپنے وار لوگ
 حیات کی اور اس بلا سے نجات پانے کی دعائیں مروت ہوئے راوی تو ان سب کو اسی حال میں دیکھتا
 ہے اب حال لشکر کا قلبند کرتا ہے ناظرین والا ٹکین کو معلوم ہو کہ جب قرآن ناموس کو لیکر بموجب حکم
 صاحب قرآن لشکر سے چلا گیا ہر ایک سردار اپنے خیمہ میں گیا سامان جنگ کرنے لگا اور لشکر میں
 بموجب حکم صاحب قرآن سنا دی نے ندا دی کہ حکم ہے صاحب قرآن کا کہ جس لشکر کی کو انی جان
 عزیز ہو وہ اس لشکر سے نکل جائے کیونکہ میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ میرے سبب سے یا میرے
 حکم کے پابندی کی وجہ سے اپنی جان دے میں نے اپنی اطاعت تم سب کے اوپر سے منات
 کی ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار بانی ہے یہ جو سنا دی نے ندا کی اور اہل لشکر کو معلوم ہوا پس اُس وقت
 گروہ گروہ غول غول جمع ہو کر اپنے اپنے افسروں کے پاس آئے اور عرض کیا کہ کیا خطا ہم سے ایسی
 سرزد ہوئی ہے کہ جس کے سبب سے صاحب قرآن نے یہ سنا دی کرائی ہے انگو ہمارے ہی طرف سے کیا
 خیال پیدا ہوا ہے ہم نے تو کبھی آجتاک کوئی عدول حکمی نہیں کی نہ اپنی جان عزیز کی ہر وقت جان
 نزاری کا خیال کیا اور یہ بھی خیال رہا کہ جس طریقہ سے ہو صاحب قرآن کے حکم کی اطاعت کیا ہے
 آجتاک کبھی صاحب قرآن نے ایسے کلمہ ہم لوگوں کی نسبت نہیں فرماتے آج کیا سبب ہے کہ آپ کو
 معلوم ہے کیونکہ آپ لوگ تو دربار میں شریف فرما رہے ہیں یہ جو ہر ایک اہل لشکر نے عرض کیا ان
 سب نے جواب دیا کہ نہ تم سے کوئی خطا ہوئی نہ کسی قسم کا گمان تم لوگوں کی طرف سے صاحب قرآن
 کو نہ ضرورت یہ سبب ہے کہ کل کفار سے مقابلہ ہے اور بہت بڑے ساحر سے سنا گیا ہے کہ اُس نے وہ
 سحر طیار کیا ہے کہ جس سے وہ ایک بل میں تمام عالم کو جلا کر خاک کر دے گا اس سحر پر نہ کسی ساحر کا
 سحر اثر کرتا ہے نہ کوئی ساحر اسکو رد کر سکتا ہے نہ کوئی تدبیر اسکو رد کرنے کی فی الحال ہو سکتی ہے آج
 نامہ اٹھا آیا تھا کہ یا تو بیع لشکر کے سمندر کی اطاعت کرو اور دین اسلام کو ترک کرو مذہب لغو
 پرستی قبول کرو حلقہ اطاعت سمندر اپنے گلے میں ڈالو اور خواجہ ثالث حضرتان بن عمر کو اسیر
 کر کے ہمارے حوالہ کرو اگر یہ نہ منظور ہو تو آمادہ قضا ہو کر میدان میں آؤ میں کل صبح کو میدان میں
 آکر تم سب کو قتل کرونگا بس اس سبب سے یہ حکم صاحب قرآن نے جاری فرمایا ہے کیونکہ انہوں نے

اسکو تو جو اس صحت دیا اور یہ کہلا بھیجا کہ تم ہم اطاعت کرینگے نہ ترک اسلام نہ خواجہ کو گرفتار کر کے دینگے بلکہ میدان بین اگر مقابلہ کرینگے اور بھائیوں اور نوادر اصل بہت عمدہ ہو کہ چاہے جان جاسے مگر ایمان نہ جاسے یہ خیال صاحب قرآن کا بہت ٹھیک ہے جس صاحب قرآن نے بعد نامہ روانہ کے ہم سب سے بھی یہی کہا تھا کہ آپ لوگ چلے جائیں ہم نے قبول نہیں کیا نہ صاحب قرآن کے عزیزوں نے اس کے بعد صاحب قرآن نے ناموس کو قرآن کے سپرد کر کے ہم سب کے سامنے ٹھوڑا سا لشکر ہمراہ کر کے خانہ کعبہ کو روانہ کیا اس کے بعد رند سی سے نڈا کر کے تم کو آگاہ کیا تاکہ یہ کوئی نہ کہے کہ اس نے ساتھ ہماری بھی جان لی اگر ہم کچھ معلوم ہوتا تو ہم ضرور نکل جاتے یہ جو سرداروں سے اہل لشکر کے سنا مسکرا کر جواب دیا کہ ہم چھ ماہ جہاد کے ہمراہ اس زمانہ سے ہیں یا اس کے بزرگوں کی خدمت کی یا ان کی تو اس لیے نہیں کی کہ جب تک اس کو راحت ہو اس وقت تک ہم ساتھ ہیں اور جب کوئی وقت پڑے تو اس وقت میں پیچھے کر نکل جائیں اور اپنی جان بچائیں یہ تو کبھی ہم سے نہ ہوگا ہم ضرور ہمراہ صاحب قرآن کے جان دینگے ہم تو کسی وقت بین جائینگے یہ امر باطل ثلاث مردی و دروست ہے کہ جب تک مرگ کرے کہ ملا اس وقت تک ساتھ رہے جب جان چاکا موت ہو امرات نکل گئے ہیں تم کبھی ایسا نہ کرینگے ضرور ہمراہ رہیں گے انہوں نے کہا کہ خدا تم کو جزا دے

خیر سے پس چار بنا سامان کرو چھ ماہ سب اپنے اپنے مقام پر گئے وہ باقی دن اسی آمد و رفت میں بسر ہوا پبل جنگ بجا کیا یہاں تک کہ آفتاب طرف خانہ مغرب کے میدان پہلی رواق سے رہا نہ ہوا اور آفتاب کا غروب ہوا وہ دوپ کے رنگ کا مائل بزرگی ہونا لگوں کا ہوا اس کے چھوٹوں سے ششما سے درخت میں لہنا خوشبو سے تمام باغ کا بہنا وہ جو سبزہ لب لبابت و صوبہ کے پرمردہ ہو رہا تھا اسچا جو ہوا چل وقت شام کا آکچہ تنگی ہوئی تروتازہ ہوا یہ معلوم ہوا کہ زمین کے بال کھڑے ہو گئے یہ سب پروردگار کے وہ سہانا سہانا وقت تھا کہ ان کا شام کے وقت کو قریب دیکھ کر طرف اپنے مسکن کے روانہ ہونا وہ سن سن آئے پر دن کی حد اسے ایک نیا عالم تھا ہر طرف درختوں سے سرحد کاٹے ہوئے راست کے خیال میں کہ کوہین شام نہ ہو جائے اپنے مقام مسکن کو پہلے جاتے تھے کسی سے خبر نہ ہوتے تھے اسی طور سے چاند سے بھی رہمان تھے جانوران آبی بھی تو آب جا کر ٹھہرے جانوران صحرائی چھاروں غنیمت گھائیوں غنیمت غاروں میں مقیم ہوئے طاغروں نے اشجار پر ایسے لیا کہ آفتاب بالکل غروب ہو گیا مگر وہ نے آذان دی بگائے و اکبر سے تمام عالم کو بچا آفتاب طرف نماز مغرب کا بندوبست ہونے لگا شام کی وردی لشکروں میں بھی زمین پر تویہ سمان تھا بالاسے آسمان خسرو انجم کی وہ آمد ہر طرف وہ چادر نور کا پھیلنا وہ میدان فلکی پر مثل خورشید کے ستاروں کا چمکنا ہر طرف ایک عجیب سمان تھا آسمان ہر ایک طرف کہکشان کا ظہور ایک درماتے نور تھا کہ موج زن تھا وہ اس کا کرنا اس کے سبب سے وہ سبزہ کا لہکنا برگ درخت پر وہ آفتاب کے قطر و نکاشل گوہر کے چمکنا کیا بیان کیا جاسے آسمان پر ماہتاب ابجد آب و تاب نکلا ہوا تھا گویا کسی حور جمال نے چادر نور کو زیب سر کیا تھا اس طرح سے روشنی ماہتاب سے تمام صوم نور تھا باوجودیکہ اس قدر عالم نورانی تھا ہر طرف ایک نور برس رہا تھا مگر کچھ آدمی سی ہر طرف چھائی تھی رنگ ماہتاب بیرنگ گویا زرد تھا اگر بیان شب چاک تھا روسے ماہتاب نقی تھا بلکہ تاداسن گریبان شش تھا راست باوجود چادر نور کے ہونے کے سیاہ پوش مٹی جڑ نگاہ آٹھ گئی ایک نارنجی نظر آئی یہ معلوم ہوتا تھا کل یہاں بہت بڑا رنگ ہو گیا ایک عالم ہو تھا سناٹا صحرا کا فراٹا ہوا کا دون کو بیقرار کیے دیتا تھا یہ عالم تھا کہ کوئی اس راست کو ایسا نہ تھا کہ جو اس نہو

جسدم مونس بجز حسرت و یاس کے کوئی نہ تھا ہر ایک کو لشکر اسلام سے یہ خیال تھا کہ کل صبح کو میدان
جنگ میں ہمارا خاتمہ ہو کل قصاب اجل سے سامنا ہو لشکر کفار میں خوشی کا عالم تھا ہر طرف گفتگو
ناتوس ج رہے تھے اہل لشکر کفار اپنے جھنڈوں میں بیٹھے ہوئے تھے ورنہ دیکھ رہے تھے ہر ایک
بلکہ صحبت عیش برپا تھی کہ وہ اسب وغیرہ سے یہ سبب خوشی کے ایک جلسہ قرار دیا تھا اس میں سب
سردار موجود تھے دوسرے ہر مقام پر رقص و سرور ہو رہا تھا تاج گانے کا شغل تھا کوئی چوسر کھیل رہا
تھا کوئی بدعاش عجب قماش سے مصروف بادشاہ جنگ تھا کہین سوخت ہو رہا تھا کہین بقصد تلاش
تلاش ہو رہا تھا نصف شب کفار میں پرے خوشی کے رستہ طلبا یہ پھرنے لگا عدا سے حاضر باش بلند
ہو نقارہ رزمی بج رہا ہو جب نصف شب آئی تو کہ وہ اسب وغیرہ سے حکم دیا کہ جلسہ برخاست ہو دو گھنٹہ
جاگہ پر ایک استراحت کرے اسکے بعد پھر راج کو تو سپاہیان میں جا کر مقابلہ میں اہل اسلام کے صفت آرا
ہونا پڑ گیا یہ کہہ کر وہ اسب و حباب و میلاب و موج و ملکہ ماہ تن و ملکہ چند رتن و ملکہ عزم ال
اسپے اپنے مقام پر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور طرست اپنے اپنے فیمہ آرام کے گئے راوی نے بیان کیا کہ
کہ جب کہ وہ اسب وغیرہ نے طبل جنگ کے بجنے کا حکم دیا تھا اور طبل جنگ بجا تھا اور لشکر اسلام میں
بھی کوس رزمی بجا تھا اسکے بعد یہ بادشاہ دربار برخاست کر کے اپنے اپنے مقام کو گئے تھے اسکے بعد
جلسہ آراستہ ہونے کا حکم دیا تھا بموجب ٹکے حکم کے محفل عشرت برپا ہوئی تھی یہ اس میں اگر بیٹھے تھے
چنانچہ یہ وہی جلسہ تھا جب جلسہ برخاست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اب ہر طرف لشکر کفار
میں سو جگایا جانے لگا ہر خیمہ سے دھواں بخورات کا بلند ہونے لگا ہر ایک اپنے سحر کو تیار کر کے لگا
گو لشکر کفار میں کوئی خوف نہ تھا سب کو معلوم تھا کہ ہم کو مقابلہ نہ کرنا پڑے گا جو کہ شوقین ہیں سحر کے وہ
سحر کو اپنے درست کر رہے ہیں باقی سب باخاطر خوش دبا اطمینان تمام خواب مرگ میں مبتلا ہیں ذرا بھی
خیال نہیں کہ کل صبح کو مقابلہ ہو گا صدائے افیر خواب بلند ہو اہل کفار کا تو یہ حال ہے کہ وہ لشکر اسلام
میں بھی نقارہ رزمی بج رہا ہے جو کہ لشکر اسلام میں ساحر ہیں مثل مرتج آفتاب علم و آفاق شاہ و
زودہ آفاق و کوکبہ و سہر اسب و غزالان وغیرہ کے دیگر سردار لشکر ساحران اپنے اپنے خیمہ میں
سحر کو زور دے رہے ہیں اس خیال سے کہ ایک مرتبہ تو ہم بھی ایسا حربہ اسپر کریں گے شاید کارگر ہو کہ وہ
اسید رکھنا کہ ہم اسکے ابر سحر کو مٹا دینے بیگار ہو یا ان اگر خدا کا فضل شامل حال ہو تو کیا حجب ہو کہ وہ سور
ضعیف کو قیل مست پر غالب کرتا ہے ضعیف کو قوی پر ظفر دیتا ہو جب شاعر شاعر اگر وہ نہ یہ قوت و زور
تو پھر رستی کوئی کیا کرے کہ کبھی ناتوانوں کو بختے وہ زور و سلیمان کو گاہے کرے مثل مور ہو جب انہیں
یہ قدرت ہو کیا عجب ہو کہ ہمارے حال پر رحم کرے ہمارا سحر اسکے ابر سحر پر کارگر ہو تو ہماری ظفر جو اس
خیال سے سرداران لشکر ساحران سحر کو جگا رہے ہیں مگر خداوند کریم سے دعا ہے کہ ظفر کے بھی خواں لگا
ہیں یہ تو ساحران بطیع اسلام کا حال ہے ان کے خیموں سے بھی بخورات کی بو آ رہی ہے طلبا یہ لشکرین پھر رہا ہے
صدائے بیدار باش ہو شیار باش بلند ہو سرداران غیر ساحر و اہل لشکر غیر ساحر جو ہیں سجادے
پچھائے ہوئے نماز شب میں مصروف ہیں بعد رجوع قلب اپنے خالق مطلق و مالک برحق سے یہ
دعا کر رہے ہیں کہ اے مالک تو سب کا حافظ و مالک ہو تو بڑا کریم ہو تیرے کرم سے یہ امید ہے کہ تو ہم سبکی
آبرو کو نگاہ رکھیں گا اگر ہماری سب کی تضا آئی ہو تو ہم کو تیرے حکم سے کوئی سرتابی نہیں ہے راضی ہیں
مگر یہ خیال ہے کہ اگر ہم یوں قتل ہوئے تو کفار کو خوشی ہوگی تیرے دین کے رواج پانے میں برہنہ

ہوئی کہو کہ ہم سب تیری راہ میں جہاد کرنا چاہتے ہیں تیری راہ میں ہم اپنی جان کو جان نہیں خیال کرتے ہیں سر
 ہم کو تیری راہ میں بار و دشمن ہیں یہ دعا ہے کہ جب مقابلہ ہو اور مرنے کا وقت قریب آئے تو تیری راہ سے
 قدم نہ ہٹے ثابت قدم رہیں سرخ سے کٹ جائے جان جاسے مگر تیری راہ سے نہ پھیریں اگر ہم کو ہزار
 مرتبہ قتل کرے اور ہم سب تیری قدرت سے زندہ ہوں اور پھر وہ یہ کہے کہ دین اسلام ترک کر دو تو
 ہم بھی یہ قبول کریں بلکہ اسی طرح ثابت قدم رہیں چاہیے وہ ہماری خاک تک برباد کرے ہم کو یہ کسی
 طور سے گوارا نہیں ہے کہ ہم تیری ہدایت کو ترک کر دیں دوسرے کو اپنا خدا جانیں جو کہ مثل ہمارے آنکھ
 و ناک اور جسم بھی رکھتا ہو یا مثل ہمارے اسکو ہر قسم کی ضرورت ہو ہم کیونکر اسکو اپنا خدا تصور کریں
 یہ تو ہم سے نہ ہوگا کہ ہم ایسے خدا کو اپنا خدا جانیں جب کہ تو موجود ہو اگر کریم رحم کرنا ہر طرح سے
 حفاظت آبرو کرنا یہ دعا کرتے تھے اور نماز شب میں معذرت تھے ہر خیمہ سے صدا سے گریہ و زاری
 آرہی تھی ہر ایک اپنے مالک سے اپنے گناہ کی معافی کا خواستگار تھا و ثابت قدمی کا طلب گار
 تھا وہ شب لشکر اسلام میں شب تندرستی ہر طرف سے صدا سے لکیر آرہی تھی کوئی رکوع میں مختصا
 کوئی سجدے میں کوئی ثنوت پڑھ رہا تھا کوئی ہاتھ اٹھائے ہوئے دعا کر رہا تھا یہ تو حال سرداران
 لشکر و مہربان صاحب قرآن کا تھا کہ ہر ایک اپنے خیمہ میں بیدار تھا معروف و عبادت پروردگار تھا
 اہل لشکر بھی جاگ رہے تھے نمازین پڑھ رہے تھے آج کوئی سامان جنگ نہیں کرتا تھا بلکہ
 عودس مرگ کی خواستگاری میں دعا کر رہے تھے کسی مقام پر سوائے نماز و غیرہ کے دوسرا شغل
 نہ تھا اکثر شب جنگ میں یہ حال ہوا کہ باہم گلے ملے بین سامان جنگ کیا ہے جو کہ بزدلی تھے وہ
 چلے گئے ہیں مگر اس سبب سے نہ کسی نے سامان جنگ لیا نہ کوئی لشکر سے نکل کر گیا سب عبادت
 خدا میں مصروف تھے باہم عبادت خدا کر رہے تھے اور صابقان نے بھی جا کر سجدہ کر پاس میں شب
 بیداری فرمائی ہے باو شاہ اپنے خیمہ خاص میں عبادت پر جلوہ گر ہیں خدا سے بصدر جوع
 قلب یہ دعا کر رہے ہیں کہ اگر کریم گو میرا یہ مرتبہ نہ تھا کہ میں باو شاہ ہوتا صرف تیری عنایت
 اور رحمت اور بندہ پروری سے یہ مرتبہ مجھ کو ملا اس درجہ اعلیٰ کو پہنچا میں بہت خوش ہوا تیری
 راہ میں کرمیت کو استوار کیا کھاد کروں تو نے ہر مقام پر میری آبرورکھ لی مجھ کو سرفراز کیا میں موت
 سے نہیں خوف کرتا ہوں مرنے کو حیات جانتا ہوں زندگی کو سبب بدنامی کا اگر قصا آئی ہے تو
 کیا پرواہ ہے کوئی اندیشہ نہیں ہے ہم سب موجود ہیں بلکہ خوش ہیں کہ مرتبہ شہادت ملے گا مگر تیری
 ذات سے ہر وقت امید نیکی رکھنا چاہیے نا امید نہ ہونا چاہیے مجھ کو کیونکر گوارا ہوگا کہ اس قدر میرے
 بندے ایکس کا فخر سے ہاتھ سے قتل ہوں مجھ کو امید تو ہے کہ تو فردرکام کرے گا یہ بلا سب کے
 سر پر سے رد کرے گا تیری ذات پر جو بھروسہ کرے اسکو ہرگز نا امید نہ ہونا چاہیے بلکہ نیکی کی امید
 رکھنا زیار ہو جو جب شعر مجھے فضل کرتے نہیں لگتی بارہ نہ ہو پھر سے ایوس امیدوار ہیں میں
 تیری درگاہ میں یہ دعا کرتا ہوں اور مجھ کو امید ہے کہ تو اپنے فضل و کرم سے میری دعا کو قبول
 فرماؤ گا اس ملائے آسمانی و عذاب ناگہانی سے ہم گناہ گاروں کو نجات دے کیونکہ تو رحیم
 ہے کریم ہے آرزوگار بڑا غفار ہے تیرے سوا اور کس کا سہارا ہے کون ہمارا ہے باو شاہ اس طور
 سے دعا کر رہے ہیں تو نے اپنے قدرت کا ملہ سے جیانت ابراہیم کو آگ سے بچا یا سلیمان
 کو شیمر کے بوجھ سے نجات دی حضرت موسیٰ کی پرورش دشمن کے گھر میں کرانی علاوہ اسکے

ہر تیری اور ہر وصی تیری کی تو نے بروقت مشکل کے ملک کی میرے جدا جدا حق صاحبان پر سے
 گینسی گینسی بلا رو کی یہ کیا ہے اس سے زیادہ مشکل ہو آسان تر بادشاہ تو دعا فرما رہے ہیں
 اور صاحبان مجیدہ کے غار شب میں مصروف ہیں رکوع و سجود میں مشغول ہیں ان کی زبان
 پر یہ مناجات ہے خدا یا میں بندہ گنہگار ہوں یہ عقوبت کا بیشک سزا دار ہوں یہ تیرا ایک
 بندہ ہوں میں نے ہر چیز تیرے عداوت کا ہوں میں پسند کیا ہوئے حُب و نیا نے محبت و فراموش
 آج مجھ کو عداست و نہیں چھوڑتا ساتھ دم بھر گناہ و سراسر خطا ہوں سراسر گناہ و نہیں درمیان کچھ
 روز میعاد کا گنہ گنہ مجھ میں جو ہر روز نولاد کا وہ فلک تیغ آفت نکالے ہوئے ہیں غفلت میں گردن کو
 ڈالے ہوئے ہیں میرے حال پر رحم کرا کر یہ کہ ہر ذات تیری عفو الرحیم میں عاصی ہوں اپنی
 طرف درمیان کر کہ حساب لحد مجھ پر آسان کر کہ زبان کو نہ لغزش ہو وقت حساب و نیکیرین کود و ن
 بخوبی جواب دہ ہوں راہ حق میں میں ثابت قدم و تیری ہی محبت میں نکلے یہ دم و آوار اب عاصیوں پر
 رحم کا مقام و بحق محمد علیہ السلام و یہ مناجات و در زبان بھی آنکھوں سے آنسو جاری تھے یہ کلام
 لب پر تھے کہ اے کریم تیری عنایت سے یہ مرتبہ جلیل مجھ عبد ذیل کو نصیب ہوا میں کہاں و صاحبان
 کا مرتبہ کہاں یہ مرتبہ انہیں صاحبان ہمت و جرات کو سزاوار تھا وہی لوگ اس منصب جلیل و مرتبہ
 عظیم کے لائق تھے میں نے اس اپنی عمر میں سوائے گناہ کے کوئی ایسا فعل نیک نہیں کیا کہ جو
 میری بخشش کا وسیلہ بنادور زیادہ تر یہ بھی خوف ہے کہ میرے پاس کوئی ایسا تحفہ نہیں ہے کہ میں
 لیکر تیری خدمت میں حاضر ہوں جو کہ میرے نجات کا سبب ہو اور میرا پلہ اعمال اس کے سبب
 سے سبک ہو سوائے اس امر میں پسند ہوتی کہ اس ملک پر لشکر کشی کی ہو میں دنیا میں اس ملک پر
 لشکر کشی کی ہزاروں تیرے بندوں کا خون کیا پس یہ جو میں نے کیا اس خیال سے کہ تیری راہ
 میں جہاد کروں شاید یہی سبب میرے نجات کا ہو وہ بھی حوصلہ نہ پڑا ہوا کہ قضا سے اگر دامن
 پکڑ لیا ورنہ میں یہ خیال کرتا تھا کہ یہ جو چند ملک کافروں سے آباد ہیں ان کو فتح کر کے اور خانہ کعبہ
 میں جا کر تیری عبادت کرونگا مگر اجل نے مہلت نہ دی یہ تو ضرور ہے کہ جسکی موت جس مقام پر تو نے
 مقرر فرمائی ہے وہ ضرور اس مقام پر پہنچتا ہے میری بیعت سے موت یہ صحت تھا میرے تقدیر میں یہ لکھا
 تھا کہ میں ساتھ بندہ عزیزوں کے ایسے مقام پر مروں کہ جہاں سوائے کفرستان کے وہ سارا مقام نہ ہو
 افسوس یہ ہے کہ قبر میں بھی ہم سب کو نہ بلین گی اگر کسی نے ترس لکھا کہ دفن بھی کیا تو گیا اپنے
 عزیزوں سے تو جدا ہے یہ تو نہ ہوا کہ کوئی اگر فاتحہ پڑھے اور دو پھول چڑھاے شیر اس کا بھی
 کوئی غم نہیں ہے صفت اس کا غم ہے کہ سامنا تجھ ایسے عادل برحق کا ہے اور کوئی وسیلہ نہیں ہے کہ جو سبب
 نجات ہو میں تو اسی امر میں خوش ہوں جو تیری مرضی ہے یہاں لشکر میں تو عبادت خدا ہو رہی ہے
 صاحبان حق دعا فرما رہے ہیں اُدھر خواجہ احمد اپنے خیمہ خاص میں ہیں تھوڑے ہی بعد وقت دعا
 ہیں مگر چرخیار مثل برق ثانی و خضر عام ثانی و جلالا کث ثانی کے جب دربار برخواست ہوا
 تھا یہ لوگ صورت تبدیل کر کے باندہ ہستہ دیاری سے جہت ہو کر سایہ زون کی صورت پر درست
 ہو کر پہلے لشکر کفار میں آئے تھے اور وہاں سے ہستہ شاطری مارنے ہوئے تھے شہر سمیت درہم
 میں اس خیال سے آئے تھے کہ چل کر اگر بڑے قوی پاری ہے ایسے ہمت و شہاد و شناق شہ طافی کو
 اسی پردہ شب میں تسلیم یا امیر کر کے لے آئیے تاکہ یہ قہر پاک ہو اس خیال سے

شہر میں آئے یہ بیان ہر مقام پر یہی چرچا پایا کہ کل اہل اسلام کا خاتمہ ہو کیونکہ عشاق نے طمانی اپنا
 ابر سر گرا کر سب کو خاک سیاہ کر دیا ایک کو زندہ نہ رکھے گا اٹکو بہت غصہ ہو یہ عیار ہر مقام
 پر دھڑکے ہوئے ہیں اور پلے آتے ہیں لاوی سے بیان کیا ہے کہ دربار سے جو سب سردار اپنے اپنے مقام
 پر گئے ہر ایک کو اس امر کا افسوس ہے کہ مفت اہل اسلام کی جان اس عشاق کے ہاتھ سے
 برباد ہوئی بعض سردار مثل گلاب و زورقی و اشفاق وغیرہ کے بہت رنجیدہ ہیں خصوصاً
 عشاق استاد سمندر اسکو یہ امر بہت ناگوار ہے کہ عشاق نے طمانی کا دربار میں اسقدر بیچ کر
 غور کرنا اور یوں اہل اسلام کے قتل کرنے پر آمادہ ہونا مگر کیا کرے دو سبب ہیں ایک
 یہ کہ وہ بہ سبب سمندر کے چمکے نہیں سکتا ہے کیونکہ اگرچہ اس میں حارج ہو کر مانع ہوتا ہے تو
 سمندر کو خیال ہو گا کہ شاید اٹکو بھی کچھ اہل اسلام سے انس ہے وہ میرے ساتھ بھی مثل
 آفاق کے حرکت کرے آفاق سے تو محل کیا میں نہ محل کروں مقابلہ ہو پس دوستی اور محبت
 میں فتنے آئے بلکہ خردی بزرگی جاتی رہے استاد شاگرد میں مقابلہ ہو لوگ طعنہ زن ہوں کہ
 کیسے استاد و شاگرد کہ با ہم مقابلہ ہونے لگا شاگرد نے اس امر کا خیال کیا کہ یہ استاد
 ہیں نہ استاد و شاگرد یہ شاگرد ہے اور وہ جو الفت مجھو سمندر سے ہے وہ جاتی ہے مجھو یقیناً ہے
 کہ میں اس کے فراق میں ہلاک ہوں موت اس کے الفت کے سبب ہے میں نے کو شہر نشینی کہ
 ترک کیا اہل دنیا سے ملا میں ایک امر اس کے خلاف کر کے اس امر کو گوارا کروں دو مرتبے
 اس وقت یہ ممکن نہیں ہے کہ سمندر کو اس امر پر آمادہ کروں کہ وہ عشاق سے مقابلہ کرے
 گو سمندر میری اس رائے کو قبول کرے گا ابھی اس سے مقابلہ پر آمادہ ہو گا یہ بھی خیال ہے
 کہ سمندر کسی طور سے عشاق سے کم نہیں ہے بلکہ ساحر زبردست ہے بلکہ عشاق نے ایک
 سحر ایسا طیار کیا ہے کہ جسکی ردنی الحال ممکن نہیں ہے میرے مکان سے بھی خارج ہے جب تک
 محنت نہ کروں گو میرا یہ مرتبہ ہے کہ میں عشاق کو ابھی برسوں سحر کی تعلیم دوں وہ میرے روبرو
 طفل کتب سے بدتر ہے بلکہ طریقہ یہ ہے کہ جو ساحر جس سحر پر محنت کرے اٹکو اس سے قابو میں کرتا
 ہے پھر اگر دو سحر ساحر قہد کرے کہ ہم اس کی رد کو تیار کریں تو اسی قدر محنت کرے جب تک
 جا کر اٹکی رد طیار کیوتی ہے میں نے سب پر محنت کی ہے ہر سحر میرے قابو میں ہے مگر اس وقت
 فوراً ہر ایک پر قبضہ ہونا دشوار ہے اور وہ اسی سحر پر محنت کرتا آیا ہے اس کے قابو میں نہیں رہتا بلکہ
 کر کے احمق بننا ہے یہ دو امر اسکو مانع ہیں اور ایسے ایسے خیال دل میں کر کے خاموشی بٹھا کر
 لکھ رہا لاوی سے بیان کیا ہے کہ جب سمندر دربار برخواست کر کے گیا تھا تو عشاق
 اپنی نانی کے پاس آیا بعد دریافت حال اپنے مقام پر آیا تھا اس قصد سے کہ یہ اس قریہ
 دن در اس گزر جائے تو میں صبح جا کر خاتمہ کروں پس اس کا بیچھے بیٹھے دل کھرایا اس نے
 مقام پر سے اٹھ کر در محل سمندر پر آیا تھا اور یدر یعہ جھلدار کے کھل بھیجا تھا کہ ناوشناہ
 سے کہو کہ آپ سے دوست عشاق آپ کو بلائے ہیں کہتے ہیں کہ یا تو آپ خود کشر بیت
 لاسیے یا مجھ کو طلب فرمائیے مجھ کو کچھ امر ضروری عرض کرتا ہے جھلدار نے جا کر سمندر سے
 عرض کیا اس وقت سمندر محل سے باہر آیا اور عشاق کا ہاتھ پکڑ کے دربار خاص میں سے
 گیا بڑی عزت سے لٹھایا کہا کہ کیوں کیا بیان فرماتا ہے بیان فرماتے عشاق سے جو اب دیا

کہ یہ سب تنہائی کے پیرا دل بکھیرا لہذا میں اس خیال سے یہاں آیا کہ آپ کی خدمت میں جا کر آپ سے عرض کروں کہ چند طائفے طلب فرمائیے تاکہ یہ رات گزرے سمندر نے کہا کیا رضا لقمہ ہے پھر عشاق نے جواب دیا کہ کوئی انتظام زیادہ نہ فرمائیے مرنے کے لئے کے لیے یہ امر ہر بان کل جب اہل اسلام کا خاتمہ ہونے کا پھر جشنِ عشرت برپا فرمائیے گا دوسرے مجھ کو یہ بھی خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار آئے اور غافل پاکر عیاری کرے کیونکہ انکو تو اس امر کی خبر نہ سمندر نے کہا کہ آپ نے بہت اچھا کیا کہ آپ چلے آئے ہیں بھی پریشان تھا یہ کہہ کر سمندر نے صدادی کہ کوئی حاضر ہو بس چند چوبدار حاضر ہوئے سمندر نے کہا کہ داروغہ اربابِ نشا کو حکم پہنچا دو کہ چند طائفے حاضر کرے ہم اسوقت کا ناساعت کرین گے اور اہلکارانِ سرکاری کو حکم آؤ کہ خانہ عیش لی درستی بہت جلد کریں اور فلان فلان سردار کو آگاہ کر دو کہ وہ حاضر ہوں جن جن کے نام لیے کہ فلان فلان سردار کو آگاہ کر دین انہیں عشاق استاد سمندر کو کلاب و اشتقاق و رزق تھے یہ حکم سنکے وہ چوبدار روانہ ہوئے پہلے داروغہ اربابِ نشا کو حکم شاہی سے آگاہ کیا بعد اُسکے جو خانہ عیش کا تنظیم تھا اُسکو خبردار کیا اُس نے فوراً جا کر سب سامان درست کیا دینی کرائی داروغہ اربابِ نشا طائفہ لیکر چلا اور چوبداروں نے سرداروں کو خبر کر دی وہ سب کے سب چلے متعلق و امراق اور چند سردار جو کہ دشمن تھے اہل اسلام کے اپنے اپنے مکان میں خوش بیٹھے ہوئے تھے شراب خواری کر رہے تھے اور یہ خیال کرتے تھے کہ کل خاتمہ ہو اہل اسلام کا کل عید کا دن ہے ہم تو اپنے مکان ضرور جلسہ کریں گے جب یہ خبر سن لیں گے کہ اہل اسلام قتل ہوئے چنانچہ سب بوک اپنے اپنے مکان میں بیٹھے ہوئے یہ خیال کر رہے تھے کہ چوبدار نے جا کر کہا کہ بادشاہ نے آپ کو طلب کیا پھر فوراً لباسِ درباری پہن کر روانہ ہوئے یہاں سمندر کو آکر چوبدار نے خیر دی کہ سب سامان درست ہے بس سمندر عشاق نہ طاقی کو لیکر خانہ عیش میں آیا راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر نے ایک مکان بنوایا ہوا اُسکو سجے آراستہ کیا ہے جب نایح و رنگ دیکھتے کو جی چاہتا ہے اُسکو درست کر کے اس میں جا کر مشغول عیش و عشرت ہوتا ہے اُسکا نام خانہ عیش رکھا ہے بس اسوقت بھی عشاق کی فرمائش سے اُس میں جلسہ منع کیا سب سردار آئے نایح ہونے لگا جب خوش خوش بیٹھے ہوئے ہیں طوائفانِ شہر گار ہی ہیں ہر قسم کی محبت برپا ہے شراب کا دور بندھا ہوا ہے یہاں تو یہ تسکین اور صرور عیار تمام شہر کی گشت لگا کر ہر مقام پر وہ ذکر سنتے ہوئے قریب ہر رات کے اس مقام پر آئے کہ جہاں عشاق کی نانی مٹی وہاں جو پہنچے تو یہ خیال کیا کہ اسی پر کچھ عیاری کیجیے کہ موقع نہ ملا بہت پہرہ چوکی و ہوشیاری پائی کوئی پہر بھرتا نہ تھا رہتے آخر کو مجبور ہو کر وہاں سے چلے کہ اب اور کوئی فکر کرنا چاہیے رات بھی بہت آئی ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ تم اسی فکر میں رہو صبح ہو جائے جس فکر میں آئے ہو وہ نہ ہو نہ عشاق ہاتھ لگے نہ سمندر یہ باہم تجویز اور صلاح کر کے اُس مقام پر سے اور طرف چلے اس خیال میں کہ سمندر کی خواہ سب گاہ کا پتہ چلے اور عشاق کی آنکھوں نے تدبیر کر کے یہ نو دریافت کر لیا کہ فلان فلان عشاق اُترا ہوا ہے ہر مقام و چالاک تو طرف مقام عشاق کے روانہ ہوئے ترقی ثانی

طرقت محل سمندر کے برقی کند مار کر بالاسے بام آیا پیچھے چھاٹکس کر جو دیکھا تو خوب رو متنی ہو رہی
 ہر پہرہ چوکی پر ترکین حبشین اپنے اپنے عہدے سے کھڑی ہوئی ہن جاگ ہو رہی ہر
 اسنے موقع نہ پایا کہ یہ پیچھے اترے چاروں طرف پہرہ کیلین موقع نہ ملا ایک طرف جو گیا تو اسکو
 کچھ آہٹ معلوم ہوئی یہ چسپ کا پوشیدہ ہو کر کھڑا ہو گیا کہ اسنے دیکھا کہ چند جوان عورتیں
 باہم ہنستی ہوئیں بالاسے بام آئیں یہ کہتی ہوئی کہ خوب زو جاو بادشاہ نے آج جلسہ تقر
 کیا جان بھی ورنہ بہت پریشان ہوتے عجب فرد ہر کہ بدون عورت کے قرار نہیں آتا ہر اے بہن
 رات بھر پریشان کرتا ہر میں تو عاجز ہوں دوسری نے کہا کہ تم کیا عاجز ہو میں بھی عاجز ہوں
 بہن اسی خیال سے میں تو بیٹھی رہی کہ شاید بادشاہ باہر سے آکر طلب کریں تو اسوقت
 سمندر خراب ہوئی اس سے بہتر یہ کہ جاگو اسنے بھی یہی جواب دیا کہ خداوند تصوریر نے خوب
 کیا کہ بادشاہ ناچ دگانے میں مصروف ہو خداوند عشاق نہ ملائی کا بھلا کریں کہ جس
 آج اگر ہماری جان آفت سے بچائی بہن میں تو اب جا کر سوتی ہوں اسنے کہا کہ تم کیا
 سوتی ہو میں بھی جا کر سوتی ہوں یہ کہہ کر ایک ایک ایک ایک طرف چلی گئی یہ جو برقی کے
 کہ سمندر محل میں نہیں ہر کسی مقام پر جلسہ مقرر کیا ہر وہاں ہر وہاں سے پھر پیچھے اتر
 اور اس تلاش میں روانہ ہوا اور ہر مقام و جالاگ جو عشاق کی خواب گاہ میں پہنچا
 اٹھنوں نے اسکی خواب گاہ کو خالی پایا ہر ایک کو یہ فکر ہوئی کہ یہ لطفہ حرام کہاں چلا گیا
 وہاں سے مایوس ہو کر باہر چلے آئے اور طرف روانہ ہوئے یہاں برقی نے وہ مقام
 بھی تلاش کر لیا کہ جہاں جلسہ برپا تھا سب سردار حاضر تھے ناچ ہو رہا تھا برقی نے چاروں
 طرف پھر کر یہ موقع تلاش کیا کہ کسی صورت سے میں اس جلسہ میں پہنچ جاؤں مگر ممکن نہ ہو
 اول تو یہ کہ سمندر عشاق نے یہ حکم دیدیا تھا کہ جس کو آنا ہو وہ اسنے اور پھر تا وقتیکہ جلسہ
 برخاست ہو باہر نہ جائے اور جب اسے جلسہ شروع ہو جائے اسوقت سے کوئی باہر
 سے اندر نہ آئے جب ناچ دگانا ہونے لگا تھا سب نوکر جا کر اپنے اپنے کام سے فراغت
 کر کے چلے آئے تھے اب جو اندر آگیا وہ باہر نہیں جا سکتا ہر جو باہر رہ گیا وہ اندر نہیں آسکتا
 ہر سمندر و عشاق نے سحر سے دریافت بھی کر لیا تھا یہ سب میرے لازم ہیں اور میرے
 سردار ہیں نہ انہیں کوئی عیار ہر نہ غیر ہر اور یہ بھی دریافت کر لیا تھا کہ جو طائفہ ہیں سب
 اصلی ہیں کوئی ان میں بنا ہوا طائفہ نہیں ہر بس بدین سبب برقی باہر پھٹ پھٹا کر اور
 ٹرپ ٹرپ کر رہ گیا اندر نہ جا سکا یہ غصہ عجیب ہر کہ کیا کروں کوئی تدبیر نہیں پڑتی ہر
 یہ تو اسی فکر میں تھا کہ جب تین پہرات گزری سمندر نے کہا کہ اب پہر پھر رات باقی ہر
 اب جلسہ برخاست ہوا اول تو آٹھ صبح کو برائے مقابلہ جانا ہر اگر رات بھر جاسیے گا تو صبح کو
 کسل ہو گا عشاق نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا بس سمندر نے جلسہ برخاست ہونے کا حکم
 دیا خود اٹھ کر محل میں گیا اور اپنی خواب گاہ پر جا کر سو رہا مگر جب سے اسکو یہ معلوم ہو گیا
 ہر کہ عیار شہر میں آگئے ہیں یہ جب سوتا ہر تو سو کر کے سوتا ہر کہ اسکی خواب گاہ سوائے
 اسے لازموں کے دوسرے کو نہیں معلوم ہوئی ہر وہ بھی جس کا جس کا نام لیتا ہر وہ
 دیکھ سکتا ہر باقی کوئی نہیں دیکھ سکتا ہر اسنے اسکی طرف سے اپنا بندہ بہت تیار کھوٹ

عیار ان لشکر اسلام کے یہ تو یوں خواب مرگ میں اپنا انتظام کر کے سویا اور عشاق بھی اُس مجلس سے اٹھ کر اپنے مقام پر سوئے گئے تخت پر سوار ہو کر بالائے ہوا سے آیا کہ کسی کو نہ معلوم ہوا کہ عشاق اپنی خواب گاہ میں آیا اسنے بھی سو کر گئے اپنی خواب گاہ کو معدوم کر دیا سب کی نگاہ سے اب جو طائفہ اور دیگر سردار وہاں سے نکلے تو باہم یہ کلام کرتے ہوئے کہ اس وقت بادشاہ نے بہت کچھ دیا لکڑیا کرین کہ انکو نیند آگئی وہ اٹھ کر اندر تشریف لے گئے اُن کے تشریف لے جانے سے عشاق تشریف لے گئے ورنہ اس قدر رات بھی کسٹ جاتی صبح کو بھیرو میں خوب سنتے یہ جو سردار باہم کلام کرتے ہوئے باہر آئے برقی تو بیان اس فکر میں کھڑا ہوا تھا اُنکے ہمراہ ہو گیا جب یہ معلوم ہوا کہ سمندر محل میں گیا اور عشاق اپنے مقام کو تو یہ وہاں سے طرف مقام عشاق کے چلا یہ ادھر سے جاتا ہوا دھڑ سے ضرغام و چالاک آتے ہیں راہ میں ملاقات ہوئی یہ تو اُنکو وہ انکو بھولی پہچانتے ہیں جب خوب پہچان لیا تو برقی نے کہا کہ کہاں جاتے ہو اُنھوں نے جواب دیا کہ ہم عشاق کی خواب گاہ میں گئے ہیں وہ مرد وہاں نہیں ہے کو غم اپنا کام کر آئے برقی نے تمام حال بیان کیا کہ یہ سبب تھا جو وہ نہیں ملا تو ہم تم ملکر اُس پر عیاری کریں سمندر کی کیا ضرورت ہے اس وقت تو جو کچھ نسا دے اسکی ذات کا سمندر کو جب چاہیں گے گرفتار کر لیں گے اگر یہ بیچ گیا تو صبح کو شب کا خاتمہ ہے اُنھوں نے کہا کہ اچھا چلو یہ باہم صلاح کر کے وہ تینوں عیاری اُس مقام پر آئے جو کہ عشاق کے قیام کا تھا اب جو وہاں پہنچے ہیں تو دیکھا کہ دروازہ اسی طور سے کھلا ہوا ہے پہرے والے بیٹھے ہوئے ہیں یہ اُس طرف چلے جب قریب پہنچے تو وہ مکان نگاہوں سے غائب ہو گیا کہیں اسکا نشان تک نہ تھا اب تو یہ لوگ طہرانے اور حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے جب بہت دور گئے پھر وہ مکان نظر آنے لگا یہ ادھر سے اُس مقام کے پشت پر آئے جہاں پہ دور رہے تو نظر آیا جب قریب پہنچے تو غائب ہو گیا وہ اُس قدر رات جو کہ باقی تھی ان عیار اسی میں بسر ہوئی کہ جب دور بہت گئے مکان نظر آنے لگا جب قریب آئے غائب ہو گیا چالاک نے ضرغام سے کہا کہ کیوں بھائی جب ہم اور تم پہلے آئے تھے تو یہ بات نہ تھی بلا خوف اندر چلے گئے تھے تمام مکان کی سیر کی تھی اب کیا سبب ہے کہ یہ مکان دور سے تو معلوم ہوتا ہے جب قریب جاتے ہیں تو نہیں آتا الگ الگ ہو کر چلیں یہ باہم صلاح کر کے الگ الگ ہوئے جب یہ چالاک نے کہا تو ضرغام نے جواب دیا تھا کہ معلوم ہوتا ہے برقی پر کسی نے سحر کر دیا ہے یہ اُس سحر میں مبتلا ہے اُس کے سبب سے ہم کو بھی نہیں معلوم ہوتا ہے بس اُنھوں نے الگ الگ جانے کی رائے ہوئی تھی تینوں عیار تین طرف روانہ ہوئے وہی واقعہ پیش آیا جب تک دور رہے مکان نظر آیا جب قریب گئے غائب ہو گیا آخر کو عاجز ہو کر پھر سب ایک مقام پر آئے اپنی اپنی حالت بیان کی اسی فکر و تردد میں اتنا ر سحر نمایاں ہوئے لگے ہر طرف چراغوں پر زردی چھانے لگی نسیم سحر سے گئے جھونکے آنے لگے باہم صلاح کی کہ رات بیکار بسر ہوئی کوئی تدبیر نہ کارگر ہوئی چلو لشکر میں معلوم ہوتا ہے کہ سب کا پیمانہ عمر بھر ہو چکا ہے کہ یہاں آئے سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا اب جیکر سب سے ہمراہ جان دو یہ صلاح کر کے یہ تو وہاں سے روانہ ہوئے یہ طرف لشکر کے آتے ہیں

انکا حال پھر تحریر ہو گا اب پھر حال لشکر کا تحریر کیا جاتا ہے کہ راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ رات غازیہ
 و بیدار و خجوران شجاعت شعار نے عباد شاہ خدایں بسر کی ایسا عروس مرگ کا اشتیاق
 تھا کہ شیمن سے نکل نکل کر فلک کی طرف دیکھتے تھے کہ ستارہ سحری چمکا یا نہیں سفیدی
 سحری نے ظہور کیا پھر چلے جاتے تھے اسی صورت سے سب نے رات بسر کی کہ ناگاہ
 چرخ اختری پر مرتب سحر نے فلک آذان بلند کی ان جوان مردوں کا اشتیاق سحر میں یہ حال
 تھا کہ جیسے عاشق تمنو کا حال ہوتا ہے جب کہ آنکھ شب وصل نصیب نہوتی ہے کہ شب
 طولانی ہو جائے اور درازی شب کی دعا کرتے ہیں انکا یہ حال تھا کہ یہ گویا ہی شب کی
 دعا کرتے تھے وہ دن کو بار بار طرف آسمان کے اس خیال سے دیکھتے ہیں کہ دن تمام ہو
 شب وصل آئے وعدہ وفا فی ہوا اپنے معشوق سے ملیں راز و نیاز ہو یا جس طور سے
 نوحہ دس کے اشتیاق میں دن پہاڑ ہو جاتا ہے وہ شب کی دعا کرتا ہے اسی طور سے یہ بار بار
 شیمن سے نکل کر طرف آسمان کے دیکھتے تھے کہ رات کس قدر باقی ہے تاکہ سحر ہو معشوق
 اجل سے بھانکار ہوں اس سے راز و نیاز ہوں وہ ہمارے گلے کا بار ہو بس جب یہ دیکھا
 کہ آثار سحر فلک پر نمایاں ہونے لگے خروش فلک نے آذان دی بس ان سب نے بچپن
 و نوجوانی اور کجا دون پر اگر نماز سحر میں مصروف ہو گئے ہر طرف لشکر میں صدا سے آذان
 بلند بنک اللہ و اکبر سے تمام فضا سے آسمان گونج گیا ہر خیمہ سے آذان کی صدا آ رہی تھی اور لشکر غار
 کھنڈہ و ناقوس بجنے لگے و دونوں لشکروں میں وردیان بچپن اور صراحتا سب کا چہرہ غم میں
 اہل اسلام کے تھی ہوا چرخ زبردی پر ایک آوازی سی چھا گئی ہر شمع کے تپ پر زردی
 آگنی شمع کے وہ رات ہر غفل میں رورور کر بسر کی تھی باوجودیکہ نور سحر کا ظہور تھا اگر تارکی
 سے تمام سحرانہ امور تھا غم میں اہل اسلام کے گریبان سحر چاک ہوا سحر و انجہ بعد ریح و اہل
 بس اپنے پیرا ہیوں کے طرف غم کہہ مغرب کے بازنگ نرزد چہرہ فق روان ہوا بخت انہر روان
 دوان ہوئی نور سحر نے اپنا چہرہ نقاب شب سے نکالا لگے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اسی کھاسکو
 ٹرا صدیر ہر رہنما سے روز نے نقاب شب کو اپنے چہرہ پر نور سے بر طرف کیا نور سحری بھانے
 لگا ستارے دریا سے فلک میں غوطہ زن ہوئے روز کی آمد ہوئی وہ اوس نہ تھی نور سے
 فوار سے تھے یا آسمان حال پر اہل اسلام کے گریبان چاک تھا نسیم سحری نے چلکر ہر غمگی کو
 شگفتہ کیا مگر اس سے صدا سے آہ پیدا ہوئی گواشتی رہے سبب شمار کے سر پہ بچو دیکھتے تھے
 بلکہ غم میں اہل اسلام کے خاک سر پہ تھی طائران صحرائی زخمی کرتے تھے یہ نہ تھا بلکہ اہل
 اسلام کے لیے نوحہ کر رہے تھے وہ بابل کی صدا دینا کہ تھی وہ طائروں کے نغمہ نہ
 تھے بلکہ نوحہ تھے کیونکہ گلزار صلہ جفرانی پر بلا سے ناگہانی آئے والی تھی باد صبا بھی
 جو آتی تھی تو دلوں کو شگفتہ کرتے مقام پر بڑھ کر جاتی تھی انکی چال بھی باز غم سے
 خراب ہو رہی تھی سبزہ نہ تھلنے میں نے لباس سبز غم میں اہل اسلام کے زیب تن
 کیا تھا ہر شجر سبز پوش تھا ہر خیمہ بکس کر یہ سبب صدمہ کے رہ گیا لالہ اسی دن سے
 داغ بزدلی ہو گئی تھی اسی دن سے لباس تلندری اختیار کیا ہوا تھیں بھی یہ عجیب
 کاہن اسی شب سے نمودار ہوا ہر خلاصیہ کہ کوئی دل ایسا نہ تھا کہ اس صدمہ میں مبتلا

نہ ہو چہرہ پر خوشی کا نام نہ تھا قمریان درختوں پر خاموش بیٹھی تھیں اس نگرین کہ آج سرداران
صاحبقرانی قلم ہو گئے ناختم ایک طرف اس فکر میں تھی کہ افسوس آج نیکو شادان و نیکو مالان
چمن اسلام بھی اکیلے قلم ہو گئے بلبلیں کو گلوں کے پہلو میں بیٹھی ہوئیں تھیں لگے عالم
سکوت میں طائران صحرا زمرہ سنجی بھولے ہوئے تھے اپنے آشیانوں سے باہر نہ آئے تھے
چندے و پرندے الگ اپنے اپنے مسکن میں بیٹھے تھے کوئی وجہ معاش کو نہ نکلا تھا دریا
میں تلاطم تھا مردمان آبی بالائی چلے آئے تھے گریہ و غم کے نشین تھے یہ صدمہ ہر ایک
شجر پر اہل اسلام کا تھا ادھر تو یہ عالم تھا ادھر آمد آمد آفاق شہر سے ساحر روز کی ہوئی جھولی
نور کی شانہ پر ڈالے ہوئے لباس ساحری پہنے ہوئے فلک نیلی پر نمودار ہوا اپنے نور جمال
سے تمام عالم کو روشن و منور کیا یعنی آفتاب نکل آیا درختوں سے چمن چمن کر ڈھوپ میں
پر آنے لگی جو گوہر ہے بہا صدف قدرت سے سبزے پر پڑے ہوئے تھے وہ جذب زمین
ہوئے اُدھر تو آفتاب کا ظہور ہوا ادھر لشکر اسلام نے عبادت سے فراغت کر کے
مرنے پر کمر کسی ہر ایک لشکر نے لباس نوزیب تن کیا عطر لگایا کیونکہ عروس مرگ سے
ہم کنار ہونے کو چلے ہیں کمرین باندھ کر اپنے سرداروں کے خیموں کی طرف روانہ
ہوئے ادھر سرداروں نے بھی تبدیل لباس کیا عطر ملا کر ہمت کو مرنے پر کسا اسلحہ لگا لگا
خیموں سے باہر آئے دیکھا کہ لشکر مرنے پر طیار کھڑا ہے ہر ایک نے طرہ وعدہ گاہ مصافحہ
کے لشکر کو روانہ کیا بس یہ عالم تھا کہ غول کے غول غٹ کے غٹ جوتی جوتی اہل اسلام
مرنے پر آمادہ خوش خوش طرہ میدان کے چلے جاتے تھے جیسے بروز عید عید گاہ کو اہل
شہر جاتے ہیں یا کسی میلے کے شوقی میں وہ صبح کا سہانا سما نا وقت وہ اہل اسلام کا جنگی
باسجہ بجاتے ہوئے جانا عجیب سمان تھا ادھر سردار سوار ہو کر در دولت پر آئے یہاں
آکر دیکھا کہ ابھی بادشاہ برآمد نہیں ہوئے ہیں جلوس سوار ہی موجود ہے مگر ایک غیب
یاس و حسرت برس رہی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی لوٹ لیکھا ہے باد جو دیکھا ابھی تک
سب سامان موجود ہے مگر نہایت اُداسی معلوم ہوتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ سب کے دل
اُداس ہیں یہی سبب اُداسی کا ہے بقول شاعر شعر کیونکر کہوں حضور کی محفل اُداس ہے
کوئی نہیں اُداس مراد اُداس ہے یہ سب اُداسی دونوں کے اُداس ہونے سے معلوم ہوتی ہے
سے سب سب سردار جلو خانہ میں آکر جمع ہوئے اب آمد غریزان صاحبزادان کی شروع
ہوئی اُسی طور سے اُنکے بھی لشکر اُنکے خیموں پر حاضر ہوئے تھے یہ سب لباس تو تبدیل
کر کے خیموں سے برآمد ہوئے لشکر دن کو طرہ میدان جنگ کے جانے کا حکم دیکر خود طرہ
در دولت کے راہی ہوئے یہاں آکر دیکھا کہ سب سردار ہم سے قبل آچکے ہیں جلوس شادی
حاضر ہے صرت بادشاہ و صاحبقران کے برآمد ہونے کی دیر ہے کہ اتنے عرصہ میں سب
عیار بھی باہر آئے عیار سی سے چاق و چست ہو کر حاضر ہوئے ہر ایک اپنے اپنے سردار کے
قریب آیا جو باقی رہے وہ ایک طرف صفت باندھ کر کھڑے ہوئے کہ خواجہ بھی اپنے خیمہ
سے باہر آکر کھڑے چلے مگر آج عجیب شان و شوکت سے ایک جامہ بہت پُرانہ زیب تن کیا
ہوئے کہ جس میں ہزار مقام پر سے نئے طور کے پیوند لگے ہوئے تھیں پر گلبدن کا پیوند

کو پریان حضرت سلیمان کے تخت کو لیے ہوئے آئین ہیں اس طور سے صاحبقران جلو خانہ پر تشریف لائے
 یہاں ہر رنگ کا گلہ سہ آہستہ پایا ایک اپنے گلہ سہ کے چند بچوں شگفتہ دیکھ دوسری طرف
 گلہ سہ صاحبقران اول کو آراستہ پایا تیسری جانب گلہ سہ صاحبقران ثانی کو پیراستہ
 دیکھا اسی طور سے گلہ سہ بادشاہان اسلام جو کہ گذر گئے ہیں شگفتہ تھا انصاف سے وہ جلو خانہ چمن
 رنگ دکھا رہا تھا کہ کیسے کیسے گل خوشبو دھلے ہوئے تھے جہاں تک نگاہ جاتی تھی سرداران
 نامی و غریبان گرامی سے وہ مقام مملو تھا چمن و بہرین ایسے بھی گل کم کھلتے ہیں صاحبقران کی
 ہوا اس گلہ سہ پر نگاہ پڑی اور ہر رنگ کے گل شگفتہ پائے انجام کا خیال کر کے اشکبار
 بین بھر لائے طرف آسمان کے دیکھا اور آہ کی ادھر ان سب نے جو دیکھا کہ صاحبقران تشریف
 لاتے ہیں یا تو سب باہم لے ہوئے کوئی تیر اندازی کر رہا تھا کوئی سیف ہلار رہا تھا کہ اب برہنہ
 کے ہاتھ نکال رہا تھا یا سب مودب ہوئے صف باندھ کر کھڑے ہوئے کہ سب پر سوار اس کے کاروبار
 پر لگائے تھا وہ بھی اتر چلا جو زین پوش بچھائے ہوئے بیٹھا تھا وہ بھی کھڑا ہو گیا ایک صاحب
 صاحبقران کو مجرا کیا صاحبقران سب کا مجرا د سلام لیتے ہوئے ایک مقام پر آکر سب پر
 سے اترے کہ خادم نے زین پوش بچھا دیا صاحبقران اس پر تشریف فرما ہوئے اتر چلا بادشاہ
 بین ادھر جب سب سردار صاحبقران کو مجرا کر کے اور غریبان صاحبقران سے تو شواہم سے صاحب
 سلامت کی خواہ نے ان سب کو ترقی عمر و جاہ و ترسہ کی دعادی شواہم بھی عقب صاحبقران
 آکر کھڑے ہوئے اس سب کی نگاہ طرف در دولت کے پیر بیان تو سب انتظار میں جہاں پناہ
 کے ہیں کہ ادھر بادشاہ نے نماز سحر سے فراغت فرما کے لباس پہنا تاج سر پہ رکھا شمشیر
 الحاسن نگار کر کے لگائی کہ خواہم میرا نے بڑھکر در دولت پر خیر ہو جائی کہ سب سردار و خبردار
 ہو جائیں کہ جہاں پناہ تشریف لائے ہیں سب مودب ہو جائیں یہ خوش آئی سب سردار
 قرینہ سے ہوئے کھڑے سا غلہ زمانہ جو کہ تلازم خاص شاہی تھا وہ ناموس کے ہمراہ نہ گیا تھا
 مثل کہا بیرون وغیرہ کے ادھر بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا صدر سے بسم اللہ بلند ہوئی ہر
 ایک نے یہ دعادی کہ خداوند کریم ان کا سایہ ہمارے سر پر تادور گردون قائم رکھے کھڑے ہوئے
 تخت کو اس سلیمان تخت کے دوش پر رکھا وہ پری جالین تخت شاہی لیکر روان ہوئے
 آگے آگے طفلان ماہ صورت کے ہاتھ بین لوستے نکلنے کے روشن اس سے بوی رشک و غنیمت
 آتی ہوئی غود سلگتا ہوا کہاریان طلائی پھلیان لگائے ہوئے کار چوبی لہنگے پاؤں میں سروں
 کار چوبی ڈوش سر سے پاؤں تک زریور میں عرق پڑی ہیں انہیں کچھ نہ فرقی تھا چہ سہرا کوٹا لیکر سے
 ہوئے ان نظام کرتے ہوئے پہلی دیوڑھی پر لال پردہ اٹھا جلوس سواری باہر آیا کہارون
 نے تخت شاہی اپنے دوش پر لیا وہ سب واپس گئے کہار بنہر خلی کی درویان کار چوبی پہنے
 تخت دوش پر اٹھائے ہوئے جلو خانہ کی طرف روانہ ہوئے نقیب صدر سے دور بائیں
 بادب باش لگائے ہوئے آتے ہیں کہ لال پردہ چرخ پر پھینکا غرائے کی صدا بلند ہوئی
 سب نے دیکھا کہ جلوس سواری برآمد ہوا کہ بعد اس جلوس کے تخت شاہی بصد
 شان و شکوہ نمودار ہوا صاحبقران نے بڑھکر مجرا کیا عرض بیگی نے عرض کیا کہ
 جہاں پناہ صاحبقران نگاہ رو برو بادشاہ سے ہاتھ سینہ پر رکھا کہ آپ کی جگہ میرے

دل میں ہر آپ کی محبت میرے آپ و کل میں پھر تو اور عزیزان مقرب کا مجرا ہونے لگا بادشاہ
 سب کا مجرا ایسے ہوئے خزان خزان چلے آتے تھے کہ بعد عزیزوں کے سرداروں کا مجرا ہونا
 لگا دینار عام ہوا سب کا سلام ہوا یہاں تک کہ بادشاہ کا تخت جلو خام سے باہر آیا بادشاہ
 نے صاحب قرآن کو سوار ہونے کا حکم فرمایا صاحب قرآن نے صدر زمین کو زونق بخشی یہ
 معلوم ہوا کہ آفتاب نے مشرق سے سرگالاد و اون رنگا بین حلقہ بدرتھین صاحب قرآن کا سوار
 ہونا تھا کہ سب عزیز و بیگانے و سردار اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے جو بادشاہ کے وہاں
 موجود تھے قریب سارے سارے ساتھ سوئے وہ مرکبوں پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے
 گردن تخت آستین راستی دست راست کی طرف دست چپ کی طرف آستین
 صاحب قرآن اپنے قریب سے روان ہوئے سواری شل باد بہاری کے طرف میدان جنگ
 کے چلی گئی سب ان تھو اور نیار و سپہ وقایہ معلوم ہوتا تھا کہ باغ بان تیار تھے نیا گلہ سیر
 آراستہ کیا ہوا کہ جس زمین پر آگاہ کے گل تازہ شکستہ ہیں راوی سے بیان کیا ہوا کہ عیار ہر سردار کا
 ہر سردار سے پیرا ہوا تھا جو ایک ایک صاحب قرآن پر ہاتھ رکھے ہوئے ہوا تھے اپنی مائدہ عیار
 عقب بادشاہ تھے پیرے پاندہ ہوئے اس چمن تر و تازہ و گل ہائے رعنا کو بلبلوں نے چوہہ لکھا
 تو گلوں کی افشا۔ سے دل کو نفرت ہوئی پہلو سے گلی سے آکر ان گلوں کی بلا گروان
 ہوئیں بس سواری عیب شان و شوکت میں سے روان تھی بادشاہ و صاحب قرآن و دیگر سردار
 چوہا کر کے ہوئے چلے جاتے تھے ہر دھنگا اٹھا کر دیکھا صوا کو سینہ سے ہر ام بھرا پایا پاشا
 کو آواز سے ندا ہوا آستین بر گون پر جو عاں آفتاب پڑنا تھا وہ شل لوح زرد کے سینے پر
 طریقت نظر ہائے شبنم مثل گو ہر غلطان کے پیرے ہوئے تھے یہ نازک خرام اس شہرت کو باکمال
 کر کے ہوئے ہوا کے صوا کہاتے ہوئے مقام جنگ گاہ میں پہونے سلامی کے ہاتھ سے علم کے
 پھر سے سب علم سلامی ہوئے سب لشکر بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے سب کا
 سلام کیا تخت شاہی قلب میں آیا صاحب قرآن زیر علم اتر دھاپیر کر پڑے ہوئے سردار اپنے
 اپنے مقام پر آئے صف آرا تھے صف بندی ہوئے لگی راوی سے بیان کیا پھر یہاں تو یہ بندہ
 جو ادھر لشکر کفار میں بھی سب خواب مرگ سے بیدار ہوئے لباس ہائے رنگ برنگ سے
 طیار ہوئے اسلحہ لگائے جھولی ہائے سحر کا ندھون پر ڈائے لشکر آراستہ ہوا ہر دن بادشاہ اپنے
 اپنے چیموں سے لگے اسی دھور سے تینوں ملک بھی براہ ہوئیں تخت ہائے سحر پر سوار ہوئے
 سردار گرد و پیش آستین سلامی کی یا جب بکے سیاہ پھر سے علموں کے کھلے تخت روان
 ہوئے لشکر چلا ساحر سواری ہائے سحر پر سوار ابر سحر سرون پر ساہر کیے ہوئے مارش
 مردارید ہوتی ہوئی چلے آئے ہیں یہاں صف بندی ہو رہی تھی کہ کیا تک آمد لشکر کفار
 کے آثار نمودار ہوئے کالے کائے علم کھائے ہوئے ساحران غدار آفت کے پر کالے
 جھولیاں نچھولیاں کا ندھون پر ڈالے آئے ہیں لشکر کفار آکر پہونچا ساتون تخت
 قصاب میں قائم ہوئے صف لشکر کی آراستہ ہوئی مقابل میں لشکر اسلام کے اُدھر بھی
 صف بندی ہوئی لگی ہر دو صفیں دونوں لشکروں کی آراستہ ہوئیں بادشاہ اسلام پر چڑھ کر طلانی
 گردش کرنے لگا خواصان خاص ہر دو صف بندی کر کے لگی راوی سے بیان کیا ہوا کہ اس صوا

کایہ طریقہ تھا اور اس طور سے واقع ہوا تھا کہ پشت لشکر اسلام بر صحران تھا و درو لشکر کفار تھا لشکر کفار
جنوبیہ شہر سمندر پر تھا شمال کی طرف بھی صحرا تھا مگر بعد صحرائے سسلیہ پہاڑ و شکار تھا اسی طرف
نزدیک کوہ بھی تھا جنوب میں ایک دیہات سے دریا بہتا تھا اور منہ تھا جس کا ہر پہلو زرد اسباب ہلاک
نمونہ پڑے پڑے جالوران دریائی امین تھے ایسا وہ دریا تھا کہ اس کا دور پراکتا را ملک عدم
سے ملا ہوا تھا آسمان اس دریا میں ایک حباب مصلوم ہوتا تھا اور پانی اس کا ایسا
صاف و شفاف تھا کہ جو جانور تھیں تھے وہ نظر آتے تھے بطن صدف سے اس کو ہر پیدا
ہوئے تھے اس کے بعد دریا کاپانی بڑھ جاتا تھا یا جو کوئی اس دریا کے جانب بہنگاہ رغبت
و کھویش تھا اور چو تری اس کے آنکھوں میں بہ سبب پانی کی تنگی کے آبی بھی پانی ڈھلے جاتا تھا
ہر صحت اس کی یہ معلوم ہوتی تھی کہ صدف بزان جو حباب سرگٹھا تھے اور پھر غرق آسب ہو جاتے
تھے یہ شانی دنیا کا رنگ دکھاتے تھے کہ میں دنیا میں قیام استقر ہر اور ہر حال ہر دنیا مقام
بود و باش ہر گز نہیں ہو جو کہ شہر ہمارے دنیا کو خیال کرے گا وہ اچھا رہے گا دیکھو ہم کس قدر
عالم دنیا کو ترک کر گئے ہیں یہ تو قبل حباب کا تھا اس دریا کا یہ عالم تھا کہ بار بار طوفان آتا تھا
ایک سال طوفان تھا جس آفتاب جو تہا کتا یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام دریا کاپانی طلانی ہر اور ہر اردن
آفتاب کے آگے ہیں آفتاب چون بلور ہوتا ہے بہر بہ حدت و صوب کے سبب ہر مردہ ہوتا تھا
جو بس راوی نے بیان کیا ہے کہ دونوں لشکر صفت آراہوئے مگر کسی طرف سے کوئی نہ تھا بلکہ
نہیں نکلا ہر لشکر کفار کو تو غشائی کا انتظار ہر لشکر اسلام میں پیش قدمی جاری نہ تھی ہر اہل کفار
راہ بارط شہر کے دیکھتے ہیں لشکر آراستہ کفار تھا کہ ایک مرتبہ شہر کی طرف سے گرد بلند ہوتی مگر
خفہ لشکر کفار کو نہیں ہوا کہ عشاق آتا ہے اب لشکر کفار کا تو رخ آدھر کو پھرا اہل اسلام بھی دیکھتے
تھے کہ وہ گردش ہوئی اس گرو سے ہر شانی و غیر غلام ثانی و حال کس شانی یا
شاطری مارے ہوئے نظر آئے کفار تو دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ عیار لہان سے تھے ہما خفہ ان
نے انکو دیکھ کر خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ کیا تم نے انکو کسی کام کے لیے بھیجا تھا کیا یہ لشکر میں
نہ تھے خواجہ نے عرض کیا کہ مجھ کو نہیں معلوم کہ یہ کسب گئے تھے سب سے کل دربار برخواست
ہوئے ہیں نے انکو نہیں دیکھا صرف دربار میں دیکھا تھا یہ میرے پاس آئے تھے نہ میں نے انکو
روانہ کیا تھا جب میں صبح کو آیا ہوں میں نے سب کو دیکھا انکو نہ پایا خیال ہوا کہ یہ اپنی جان
بجائے گئے مگر اب معلوم ہوا کہ شہر کو گئے تھے دیکھئے اس نے دیکھتے درافت کرنا بیرون کہ وہ
قریب آئے دونوں لشکروں کو صبح آراؤ دیکھا کہ قریب تھا چوٹان اسے بجا کہ اسکے بعد واپس کو سلام کیا خواجہ
نے برہم ہو کر کہا کہ لوگ کہاں گئے تھے پوچھا بھی گئے تھے انھوں نے جواب دیا کہ ہم اپنے
مقدور کی آزمائش کو گئے تھے کہ شاید سمندر و عشاق پر قابو چل جائے ہم اسکو گرفتار کر لیں
تا کہ یہ قصہ پاک ہو خواجہ نے کہا کہ اسے انھوں نے جواب دیا کہ ہم کیا کریں ہمارے ہر قدر
میں زبردستی ہر اور پیران قصہ بہ خواجہ یہ کہ کر کل حال بیان کیا خواجہ نے کہا کہ اب ایسی
سرکشت نہ کرنا کہ یوں بدون اطلاع چلے جانا اگر گرفتار ہو جائے تو ہم کو خبر بھی نہ ہوئی انھوں نے
عرض کیا بہت خوب یہ کہ اس نے صفت میں آکر کھڑے ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو
دونوں لشکر آراستہ ہیں کوئی ایک ساعت دن آیا کہ وہاں شہر سمندر پر ہر پیران سمندر پیدا ہوا

امور ضروری سے فراغت کر کے دربار میں آیا سب سردار حاضر دربار ضلالت آثار ہو چکے تھے کہ سمندر نے تخت نکلتے پر قدم نہیں رکھا سب نے مجرا کیا اور دعا دی سمندر تخت پر بیٹھا جو سردار باقی تھے وہ بھی حاضر ہوئے تو اگر کسی اپنے اپنے مقام پر بیٹھے کہ سمندر نے کہا کہ کیا عشاق طرفتش اسلام کے برابر مقابلہ چلے گئے ہم نے ملے بھی نہیں سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی نہ گئے ہوں گے آپ سے ملکر ضرور جانیں گے یہ ذکر تھا کہ اُدھر عشاق خواب مرگ سے اٹھا کو بافتنہ خوابیدہ اٹھا اٹھتے ہی ہر ایک پر برہم ہوئے انکا کہ تم نے جگنا دیا معلوم تھا کہ میں مقابلہ کو جاؤنگا اس قدر دن آگیا جو ساعت اہل اسلام پر سے گذرتی رہی نکلونا گوار ہوتا رہا کہ وہ ابھی تک زندہ ہیں برہم ہو کر امور ضروری سے فراغت کی لباس پہن کر جو کہ اسکو پسند تھا تخت سحر پر سوار ہو کر طرف دربار سے چلا کہ سمندر نے بل اون اسکو آگاہ کر لیا تو جاؤنگا بس دربار میں آکر بیو چھا سمندر نے بڑی عظیم کی سب اہل دربار اس پر حیرت ہوئے یہ بتاتے ہیں کہ اتر کر اپنے مقام پر آکر بیٹھا سمندر نے کہا کہ اب میں جاتا ہوں آپ تو نہ تشویش میں نہ چلیں گے سمندر نے کہا کہ ضرور تم سے کہا کہ ہم پر ضرورت کیونکہ بہت دن آگیا ہوا ان سب کو بے انتظار ہو گا سمندر نے کہا کہ اسی بھائی میں ایک امر تم پر ظاہر کرنا چھوٹ گیا اسکا بندوبست لازم تھا عشاق نے کہا کہ وہ کیا امر ہے بیان فرمائیے سمندر نے کہا کہ وہ یہ امر ہے کہ صراحتاً ان جو کہ مالک لشکر اسلام اور سب سردار ہیں وہ مالک اسم اعظم ہیں جو کہ باطل کی طرف سے کوئی سزا نہیں کر سکتا ہے اور اسی امر میں انکو بھروسہ ہے اور تم نے اپنا برسرِ قائم کیا انھوں نے یانی پر اسم اعظم دم کر کے چھینٹا دیا اور ابرہہ کی طرف دم کیا تمام کھماری محنت راہگان ہوئی ابرہہ تھکتے ہو کر چھوٹا ہو چکا اسکا کیا بندوبست ہو گا اب تمکی یاد آیا کہ وہ اسی کے بحر سے پر ہیں عشاق نے جواب دیا کہ وہ کیا خوبیاں ہیں آپ یہ فرمائیے ہیں جب کہ میں جاسے پر آمادہ ہوں اب کیا ہوتا ہے اگر قبل سے آگاہ کر دیتے تو میں اسکی تدبیر کر لیتا اب کیا ہو گا اور نہ یہ ممکن ہو کہ میں نہ جاؤں آپ کی بھی عقل کے قربان آپ کی تو وہ مثل ہے کہ جب مقابلہ کرنے لگے تو کچھ خیال نہ آیا جب خوب مار کھائی اس کے بعد خیال آیا کہ یوں مارے جیسا کہ کسی نے کہا ہے کہ شیشے کے بعد از جنگ یاد آید ہر کلہ خود مایہ زرد جب میں جاسے پر آمادہ ہوا اسوقت آپ نے یہ امر یاد کیا خیر اسکا میں بندوبست وہاں جا کر کر لوں گا اگر اسوقت اسم اعظم نہ بند کیا تو کچھ کام نہ کیا یہ بھی میرا خیال ملاحظہ ہو یہ لکھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور طرف اپنے تخت سے چلا سمندر اور کل اہل دربار اسکو تخت تک پہنچائے آئے وہ تخت سحر پر سوار ہوا تخت کو سحر سے بلند کیا اور اس طرف چلا جہر اپنا برسرِ قائم کر آیا تھا اور یہ فکر کرتا جاتا تھا کہ کیا تدبیر کروں کیونکہ اسم اعظم بند کروں سمندر نے بڑا دھوکا دیا میرا سحر مٹانے کی تدبیر کی تھی خیر اسی قدر اعلیٰ عنایت کافی ہے کہ اسوقت بھی آگاہ کر دیا اگر نہ آگاہ کرتے تو ضرور میری بارہاں کی محنت راہگان ہوتی یہ بھی اُسے خیال کیا کہ اگر وہ عیار جو کہ حکیم بنکر آیا تھا اور اس نے مجھ کو دربار تک دی تھی اور دلیل کیا تھا اگر میرے ہاتھ آجائے یا صاحبِ حق ان گرفتار کر کے میرے حوالہ کر دیں تو میں اُن کے اور کل اہل اسلام کے قتل سے ہاتھ اٹھاؤں ابھی تک یہ قدر سمجھ میں ہے کہ میں اپنا برسرِ پھر لیجاؤں ایسے ایسے خیال اپنے دل میں کرتا ہوا چلا تھا ہر آدمی نازک خیال ناظرین کی پیش نگاہ کرتا رہا کہ جب عشاق تخت سحر پر سوار ہو کر نکلا

سمندر اپنے تخت پر آکر بیٹھا سب اہل دربار بھی اپنے مقام پر بیٹھے کہ سمندر نے کہا عشاق کو بہت غرور ہے میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اس غرور کا انجام اچھا نہ ہوگا میں نے تو ایک امر اسکی نیکی کے لیے بیان کیا اسنے جھگوا لڑام دیا اگر میں نہ بیان کرتا تو وہ کیا کر سکتا تھا جاتا ہر سحر اسکا ہر باد ہوتا اور کیا اب نہ برباد ہوگا ایسے تو وہ ہیں کہ اسم اعظم جاتے ہی بند کر لیں گے لازم یہ تھا کہ یہاں قیام کرتے انکا بندوبست کرتے جب اسم اعظم بند ہو جاتا اسوقت پھر نامہ تحریر کرتے انکو آگاہ کرتے کہ تم کو جس امر کا دعویٰ تھا اور جس پر پکڑو سا تھا وہ بھی ہم نے بند کر لیا اب کیوں اپنی جان دیتے ہو اس سے کیا حاصل شاید وہ لوگ راہ پر آجائے اس قدر بندرگانِ خداوند کا کیوں خون ہوتا آپ کا بھی مطلب حاصل ہوتا اب آپ ایسے ہو گئے ہیں اور ایسا غصہ ہے کہ کسی کی بات کا کچھ خیال میں نہیں آتی بقول اہل اسلام کہ توراۃ غرور کرتا ہے وہی سرنگون ہوتا ہے جو جب سرنگون ہونے لگتا ہے ہر کھوکھو سر اٹھائے چلے جھگڑو یہ امر اسکا بہت ناگوار ہوا کہ یہ بھی میرا کیا مل خطہ ہوا اہل دربار نے خصوصاً عشاقِ سحر نشین نے کہا کہ ہم کو کیوں اسقدر فکر ہے جو آگ کھائے گا وہ انکار سے غرور ہے گاہے سمندر خاموش ہو رہا ہر کارے براے خبر روانہ کئے ہیں کہ خبر لاؤ کہ کیا ہوا سمندر تو یہاں دربار میں موجود ہے دربار آراستہ ہو اسکو تو بیان چھوڑا جاتا ہے

اب راوی نازک فہم و دقیقہ رس حال عشاق میں قلم فرمائی کرتا ہے کہ انجام کار کیا ہوا اسی سلسلہ میں حال سمندر بھی تحریر ہوگا

بس ناظرین پر ظاہر ہو کہ عشاق اسی قسم کے خیالات کرتا ہوا اپنے دل سے اس مقام پر آیا کہ جہاں اسنے اپنا اثر سحر قائم کیا تھا اور جس میں گیا تھا بس اگر وہاں عشاق نے کچھ پڑھکر برآمد کیا کہ اس میں چمک ہوئی اس سے شعلے نکلنے لگے گرج اس میں پیدا ہوئی حرکت میں آیا ابھی تو ایک پارچہ پر وہ بھی مثل دھان تنک کے بس پھرا سکو سحر سے حرکت دیکر اور اشارہ کر کے لیکر چلا پخت سحر اسنے رات شکر کے روانہ کیا عقب میں اسکے وہ ابراہم سے رخ کی گرج برق کی چمک ہوئی ہوئی شعلے نکلنے ہوئے اسنے سحر کر کے ایک سیاہ آنندھی پیدا کی یہ مسمین پہناں چلا جاتا ہے جب ہوا کا چھوٹا چلتا ہوا درختوں کو جلا دیتا ہے یہاں سے اس طور سے روانہ ہوا اُدھر کھارا اسکا انتظار کر رہے ہیں اہل اسلام آمادہ درگ ملے ہیں کہ خواجہ نے صما جعفران سے عرض کیا کہ آپ کو اسم اعظم یاد ہے صما جعفران نے جو خیال فرمایا تو حرت بحرت یاد تھا جواب دیا کہ ہاں ابھی تک تو یاد ہے خواجہ نے جواب دیا کہ پھر کچھ پرواہ نہیں ہے وہ دیر تک کیا کر سکتا ہے اگر لاکھ جانیں رکھتا ہو گا تو کب بجا کر لے جا سکتا ہے خواجہ یہ تقریر کر رہے تھے کہ ایک چھوٹکا ہوا سے گرم کا ایسا آیا کہ جس نے شب کے تنوں کو گرم کر دیا کہ سب نے پریشان و حیران ہو کر طرف آسمان کے دیکھا کہ یہ گرم ہوا کہ ہر سے آئی ابھی تو آفتاب بھی اسقدر بلند نہیں ہوا ہے نہ وہ وقت ہے کہ یہ گاہن ہو کہ لون چلنے لگی ہے کہ یہ اسکی حدت ہو امین ہو کہ وہ سرا جھونکا اس سے زیادہ گرم آیا اب تو سب اہل شکر پریشان ہوئے کہ ایک سا کی نگاہ اس طرف چا پڑی کہ جلد سے عشاق شطراپی اپنا اثر سحر لیے ہوئے آتا تھا

اور سیاہ آندھی اٹھی ہوئی تھی یہ حال دیکھ کر اُس نے نعرہ بکری بلند کیا اور کہا کہ کون ہے جس نے غصہ کیا آندھی اٹھی ہوئی
اور سیاہ ہے کہ جس کے سبب سے تمام عالم تاریک ہو جائیگا یہ صدا اُس کے سبب اُس وقت اٹھی تھی کہ بادشاہ نے
بھی دیکھا سب کو آندھی کا گمان ہوا یہ جو حال ہوا چہ نے دیکھا تھا حیران سے عرض کیا کہ آندھی کی
زمانہ آندھی سے کہ آنے کا نہیں ہے اور یہ سیاہ آندھی جو سمندر پر یہ کہ جہاں سے آندھی آتی ہو وہیں آتی ہو
آنا ہو یا کئی اور ساحر یہ آندھی سحر کی تہ سب اہل لشکر اس آندھی کو دیکھ کر حیران ہوئے اور کہا
سے وسط لشکر میں آکر یہ صدا سے بلند کہا کہ کوئی پریشان نہ ہو اس آندھی کا کوئی نشان نہ ہو سوائے
کی آندھ کے وہ مقابلہ کو آتا ہے اُس کے سحر کی آندھی بڑی ہو جو خواجہ نے کہا وہ جو بڑی لشکر میں پیدا ہوئی
کئی موقوف ہوئی اور کھارنے جو یہ آندھی دیکھی اس لشکر میں کئی تلامی ہونے لگا جون جون درہ
آندھی قریب آتی جاتی تھی ہوا میں تو حدت زیادہ ہوتی جاتی بڑی سیاہی کہ ہوتی جاتی یہ بیان کر کے
وہ آندھی اس حیران میں آکر بالکل برباد ہو گئی عشاق نے یہ تدبیر کی کہ جب تک یہاں نہ پہنچا تو
آندھی سحر سے ہٹا ہوا آیا جب قریب لشکر پہنچا سحر کیا کہ آندھی بڑی ہو گئی اس سبب اہل اسلام
دکھارنے دیکھا کہ ایک شخص اس آندھی سے پیدا ہوئی جب تک وہ شہر بلند رہا کسی کو کچھ نظر نہ
آیا جب اُس نے تخت کو پہنچا کیا اس سبب نے دیکھا کہ ایک ساحر اس پر چار زانو بیٹھا ہوا ہے اُس کے
سحر واپس ہونے ہوئے کھارو سے کی تمہارا بندھے ہوئے جموں شہر پر پڑی ہوئی بڑی بڑی ٹاپو
پھوٹی ہوئی جو زانو بندھا ہوا کھور چند دن کے لئے چھوٹے ہوئے تھے شہر بلند رہا کسی کو کچھ نظر نہ
آئی کر کے دونوں پاؤں میں پڑے ہوئے ہو گئے کی غم رہا بنا ہوا ہے سحر سے اُس کا ہوا اٹھا
اُس کے عقب میں ایک شہر نکلا ابر کا اس سے نیچے لگاتے ہوئے برق پکنتی ہوئی رہ گئی کہ چہرہ
صدا سے رعد بڑے عقاب سے ہوتی ہے کہ تمام صحرا بل جاتا ہے آتا ہے جو ساحر لشکر اسلام میں
اُس سے واقف تھے انھوں نے حیران کیا کہ یہ عشاق نے طافی ہے ملک الموت آہو چاہے کہ
ناواقف تھے انھوں نے حیران ہو کر کہا کہ یہ کون ساحر آتا ہے انکو انھوں نے آگاہ کیا کہ یہ عشاق
ہے کہ جس کے پھر سے پر سمندر نے آج مقابلہ کا بندوبست کیا ہے جس نے وہ نام لکھا تھا اہل عرب
کو معلوم ہو کہ لشکر اسلام میں سوا سے اس زمانہ غلے کے اور زوجہ آفاق دلو کہ یہ غلامان
کے کوئی عورت نہیں ہے بلکہ وہ زمانہ غلے بھی بموجب حکم شاہی اُس صحرا سے ورنہ کال دیا گیا
یہ تین عورتیں ساحر اور اُس کے ملازم جو کہ ان کے قسم کے ہیں اور سحر میں کمال رکھتی ہیں
ہیں بلکہ ہمراہ لشکر میں اپنے اپنے صفت میں موجود ہیں یہ بھی مثل مردوں کے بے خوف ہیں ایسے
جو لشکر کو معلوم ہوا کہ عشاق آیا ہے ایک قسم کا تلامی ہونے لگا کیون نہ ہو کہ یہ لوگ انسان ہیں
ہر وقت دل پر قابو نہیں رہتا ہے یہ انھیں سب کا کچھ تھا کہ باوجود اس امر کے معلوم ہو سکتا ہے
کہ بہت بڑے ساحر سے مقابلہ ہو صفت آرا ہوئے تھے کوئی خوف نہ کیا تھا بلکہ حکم تھا تھا حیران
کہ جسکو اپنی جان عزیز ہو وہ کچھ کسی نے قبول نہ کیا تھا اس وقت جو یہ تلامی ہوا یہ صفت
و سوسہ شیطانی ہے یہ نہ ہو گا کہ لشکر کے کوئی باہر جائے یا صفت سے کچھ عورت یہ امر کہ ایک
لنبا واقعہ ہے بدین سبب سے ایک قسم کا تلامی ہوا یہ جو تلامی تھا حیران نے ملاحظہ فرمایا
خواجہ سے کہا کہ تم وسط لشکر میں جا کر یہ صدا سے بلند کہو کہ اہل اسلام و غلامان نیکیاں
ہیں سے تو تم کو کل بھی اجازت دی تھی کہ جن جن صاحب کو اپنی جان چاہنا ہو وہ لشکر سے باہر

خطر نکل جائیں کوئی مزاحم نہ ہوگا اگر ہم زندہ رہیں گے تو انکا گھر پر پھر تشہیت لائیں میں کسی پر ظلم نہیں کرتا ہوں نہ کسی کو بہر پر روکتا ہوں یہ میرا حکم عام تھا نہ کہ خاص اسوقت نہ معلوم اس وجہ سے اس وقت کوئی نہ قبول کیا اور اسی طور سے لشکر امین مقیم ہے کیونکہ میرا تو یہ منشا نہیں ہے کہ کوئی میرے ساتھ بلا وجہ جان دے ہاں جسکو تمنا ہے باقیہ خلد و مرتبہ شہادت ہو وہ میرا ساتھ دے ہم نے تو مرے پر کسی تو یہی خیال کر کے جہاد اختیار کیا ہے ہر وقت موت پیش نگاہ ہے پس جو خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا اس تلامذہ سے کیا حاصل بلکہ جو لوگ کہ مستقل ہیں انکے بھی استقلال میں فرق آئے گا جو اس کو سنتے ہوئے ہو گا نہ وہ ہو گا میں اسباب بھی حکم دیتا ہوں کہ جن جن صاحبوں کو جان عزیز ہو وہ اسوقت بھی نکلیں جائیں کوئی اسے مزاحم نہ ہوگا ابھی وہ یہاں تک نہیں آیا ہے آئندہ اختیار یہ عنان صبر کو ہاتھ سے نہ دیکھ لے نظر ذات احدی پر رہے اس کے نزدیک یہ بلا کوئی چیز نہیں ہے ایک چشم زبون میں اگر اسکو منظور ہو گا دفع کر دیا ورنہ مرنا تو برحق ہے ایک نہ ایک دن موت ضرور گریبان گیر ہوگی اس وقت کے مرنے سے کہ ہلنگ پر کر کے میرے ساتھ مرنا اچھا ہے اس میں ایک فیکس نامی اور سعادت ہے جو مرنے کا وہ یہی ہے گا کہ کیا ہر جگہ اور مستقل ہو کر جسے کہ موت سے کچھ خوف نہ کیا وہاں تو درمیان خود کو دے کر اس کے اسوقت بھی فیکس نامی ہے ہر ایک تعریف کریں گا غازی کہلا میں گئے مرے تو مرتبہ شہادت پایا ہر طرح سے بہتری ہے کوئی نقصان نہیں ہے صبر کو ہاتھ سے دینے میں کیا فائدہ مستقل مزاج رہے ہیں آپ سب سے اسی امر کا خواستگار ہوں کہ جو جانے والا ہو وہ بلا خوف و خطر چلا جائے تاکہ اردوں کے دل میں اپنی ہو کہ صاحبان استقلال ہر ان میں فرق نہ آئے بس میں اسی امر کا امیر وار ہوں کہ اپنے ہمراہ دوسروں کو نہ پریشان فرمائیے یہ تقریر خواجہ سے صاحب حق ان نے فرمائی خواجہ نے وسط لشکر میں جا کر حرف بہ حرف بیان کر دی یہ جو سب اہل لشکر نے سنا اردوں کو جھکا لیا پھر جواب دیا بلکہ خاموش ہو رہے وہ تلامذہ جو کہ پیدا ہوا تھا دریا سے لشکر میں وہ برطرت ہو گیا ایک عالم سکور ہوا اور لقب نے مکمل کر لی ثنائی دینا میں پھر ایسا بیان کیا کہ سب کے دل دنیا کی طرف سے پھر گئے مرنے پر آمادہ ہوئے اور اسی وقت سے یہ خیال کر لیا کہ دنیا بچ رہے ہیں و کار دینا ہمہ پہنچ بس ایک عالم سکوت صفوں پر طاری ہوا سب مثل تصویر ملی گئے ہو گئے یا ایک حس و حرکت نہ کی صفوں پر مثل صفت مژگان کے سناٹا سا آ گیا لشکر اسلام کا تو یہ حال ہوا کہ کفار نے جو عشاق کو دیکھا ایک خوشی ہوئی باجے سلامی اور خوشی کے بجائے علم تمام لشکر کے بہر سلامی خم کیے خوشی ظاہر کی کہ عشاق اس امر کو اپنے پشت پر لیکر لشکر کفار کی طرف اسکو ہٹا کر وسط میں دونوں لشکروں کے اپنے تخت کو بالائے ہوا سے قائم کر کے کھڑا ہوا پہلے لشکر کفار کی طرف دیکھا کہ تمام لشکر سمندر شاہ کا مع ان بادشاہ ہوں گے جو کائنات افسرین بموجب میری تحریر کے میدان میں صف آرا ہیں اسنے جو ادھر کو دیکھا سب نے سلام کیا سب لشکر کا اسنے سلام لیا اور مسکرا کر ادھر سے اپنا رخس و تار یک طرف لشکر اسلام کے کیا دیکھا کہ ایک دریا سے لشکر ہے کہ موجزن ہے ہزاروں رنگ کے علم طلائی بلند ہیں انکے پچھلے ہوا سے اتر رہے ہیں جہاں ٹکنا گاہ کام کرتی ہے سو اسکو سناہ و لشکر کے دوسری انہوں نے نظر نہیں آتی ہے اس قدر کثرت ہے کہ اس صحرائین کہیں تل رینگنے کا مقام نہیں ہے ہوا کا

پہلی اس لشکر سے گذرنا محال ہی ایک نگاہ کے قدم تک جاسکتے ہیں انہوں نے لشکر ترک جاتے ہوئے مرغ
 و ہم و خیال کے پرستار ہوئے ہیں کہ اگر کر اس بار لشکر کے جاسکے ایک طرف کو ہزاروں بلکہ لاکھوں
 پیچھے برپا ہیں اور بارگاہ ہیں کہ جسے تمہارے بنے ہیں فہمیں عقل کو میرانی ہوا ایسا لشکر کثیر عساکر سے
 اپنے دست انہیں بھی تدبیر کیا تھا اسکے جو اس قسم جاسے رہے مرغ و ہم نے اسے مقام پر کمی کی سننے
 دیکھا کہ وسط لشکر یعنی قلب سپاہ میں تخت شاہی قائم ہو اس مقام پر ہزاروں بادشاہ مثل خادموں
 کے گرد تخت کاٹھے ہوئے ہیں ایک طرف لاکھوں عیار ہیں اسکے لشکر کے ایک علم اُردہ پیکر ہے جسکے
 سایہ میں ایک جوان مرکب خوش رخت پر سوار ہے جس سے پاؤں تک آلات حرب و ضرب سے آراستہ
 کمر اُس کے برابر ہوتا عیار کہ جس کو خواجہ کہتے ہیں اسکی رکاب پر پاتھوڑے کھڑے خواجہ کو دیکھ کر اس
 زبردستی آنکھوں میں خون اُتر آیا گو یہ صاحبِ حقان کو پہچانتا تھا کچھ کہتے ہوئے تھا کہ صاحبِ حقان
 زیرِ عالم چالیس قدم چھو کر لشکر سے کھڑے ہوئے ہیں لنگے برابر خواجہ ہوئے ہیں جس اسنے عقل سے دیکھا کہ
 کر لیا کہ یہی صاحبِ حقان ہیں اور یہی مالکِ اسم اعظم ہیں جس سبب یہ سبب لشکر کو دیکھ چکا اسنے ہی
 مقام پر سے صدادی کہ ای فرقہ خدا پرستان و آخر پر گشتانِ فہم کو معلوم ہو کہ میں وہ شخص ہوں کہ جس نے
 آج تک سوار سے بندہ کر کے تھلاؤ تھلاؤ تصویر کی اطاعت نہیں بلکہ خراج بھی نہ دیا میں ایسا نہ ہوں
 ساحر ہوں کہ سب سائراں طرف کے مجھ سے خود کر کے ہیں میں نے وہ سحر یا رہا جس سے
 غرضہ میں طیار کیا ہے کہ جس کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہوا اگر بین قہر کروں تو ایک چشمِ مردان میں
 تمام عالم کو جلا کر خاک سیاہ کر دوں پس میں تم کو پھر آگاہ کرتا ہوں کہ تم لوگ اگر میری اور سمجھ کر
 اطاعت کرو ترک اسلام کر دو خداوند تصویر کو اپنا خدا جانو ورنہ یاد رکھو کہ تم میں سے ایک سار تندرہ ہوا
 گو میں نے تم کو نامہ لکھا تھا جو اس سبب سے پتہ چلا کہ تم پر حج آتا ہے آیتہم تم کو اذیتا ہے میری کو
 یہ راسے ہو کہ صاحبِ حقان کو تم سب ملکر اس امر پر راضی کرو کہ وہ ترک اسلام کرے جسے اللہ تعالیٰ
 کر میں خواجہ کو میرے حوالہ کریں اگر ایسا نہ ہو گا تو تم میں سے کوئی زندہ نہ رہے گا میں نے اپنی تقریر
 تمام کی جو تم کو منظور ہو وہ کروادہ سے اہل اسلام کے ہزاروں دشنام علیہ السلام کو اور اسکے خاندان کو
 دین اور بہت دشمن و نفرین کی اور کہا کہ جو ترک کرے پناہ میں سکر وہ کہ ہم سب یہ جو ہر دین جو ہر جا سے
 خدا کی مرضی ہمارے حق میں ہو گی وہ ہم کر نیلے اگر یہی مرضی ہو تو کیا ہر دین اور مہذا کہ ہم راضی ہوں
 ہیں تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے یہ کلمات طعن آمیز سننے سے بہت برہم ہوا اور صاحبِ حقان کی طرف
 متوجہ کر کے یہ کہنے لگا کہ اگر تم کو یہ ضرور مسلمانان واری افسر لشکرِ خلا پرستان واری صاحبِ حقان زبان میں
 تم کو آگاہ و خبردار کرتا ہوں کہ اگر تم کو یہ امر منظور ہو کہ اس قدر اہل اسلام کا خون نہ تھا کہ سر پہ
 اور تم اس خون میں مبتلا ہو تو خیر مجھ کو پھاری جو انی و نیران سبب اسکے حال پر رہم آیا بدین سبب
 میں تم سے دوا کر کے درخواست کرتا ہوں اور تو یہ کہ تم نے اسے لشکر کے دین اسلام ترک کر دیا
 اور ہندو کی اطاعت کرو یا اس عیار کو جو کہ تمہارے پہلو میں کھڑا ہے اس کو امیر کر کے میرے
 حوالہ کرو تاکہ میں اس سے اپنی دولت کا عیوض کروں اور ہزاروں کو میرا تا مہ اس مضمون کا
 تھا کہ جب تک دو تون امر نہ قبول کر دے اس وقت تک تمہارا حق رہائی نہیں ملے گی مگر مجھ کو تم کو
 دیکھ کر ختم آیا پس میں نے خیال کیا کہ اگر تم سب اطاعت سمجھ کر رہو تو میں نہیں کر سکتے ہو تو
 خیر شرط تم سے بیان کر دے کہ تم خواجہ کہتے ہو کہ میں اس کو لیکر چلا جاؤں تم جانو اور

سمندر شاہ خواہ تم اسکو قتل کرو اور اس کے ملک پر قبضہ کرو خواہ وہ تم کو چلو کوئی غرض نہیں ہر کیونکر
 میرے بھارے مقابلہ نہیں ہو نہ میں اسکی لکھ آیا ہوں میں اپنی ضرورت سے آیا تھا اس میں یہ
 واقعہ پیش آیا کہ بھارے عیار سے عیاری کی میری نانی کو قتل کیا ہوتا اس پر بھی اکتفا نہ کی چلو
 سرور بار زلیل کیا دو مرتبہ میں بہت شرمندہ ہوا پس چلو غصہ آگیا میں بھارے مقابلہ پر آمادہ ہوا
 ورنہ میں اپنی ضرورت سے فراغت کر کے اپنے مقام کو چلا جاتا چلو کیا ضرورت تھی کہ میں دوسرے
 کے قصہ میں پڑتا اور اپنے سرور و سرمولی لیتا میں ایسا بد نظیر اور نامتھ نہ تھا بلکہ پیر اور صرت بھارے
 عیار کی فائیت سے ہوا کہ چلو تم سے مقابلہ کرنا پڑا اور میں اپنا ابر سحر لیکر آیا تم کو ناسہ لکھا وہ جو شرط
 میں نے لکھی تھی کہ دین اسلام ترک کرو اور اطاعت سمندر شاہ پر کر سوا اور خواجہ کو میرے
 حوالہ کرو تو اس سبب سے تھی تاکہ سمندر سے تم سے میل ہو جائے اسی سبب سے یہ تحریر
 کیا تھا کہ جب تک دونوں شہر طین قبول نہ کرو گے جان بری غیر ممکن ہے خیر میں اس اس شہر طین سے
 آیا اس امر کا تم کو اختیار ہے چاہے سمندر کی اطاعت کرو چاہے نہ یا ترک اسلام کرو یا نہ چلو کوئی
 غرض نہیں ہو چلو اپنے مطلب سے عرض ہو تم خواجہ کو میرے حوالہ کرو میں چلا ہوں ورنہ یہ یاد
 رکھو کہ میں تم میں سے ایک کو زندہ نہ رکھوں گا اگر تم نے میری یہ شرط قبول نہ کی یہ تقریر خوشنماقی
 نے بیان کی تھا جب قرآن نے جواب دیا کہ اے عشاق تو بیکار مجھ پر اور سب اہل لشکر پر رحم کرتا
 ہو تو کیا رحم کرے گا ہمارا خدا ہم پر رحم کرے گا ہم سب جس کے بندے ہیں اور جس سے ہم سب کو جان دی
 ہو اور ہماری موت اس کے قبضہ قدرت میں ہو کوئی تیرے قبضہ میں نہیں ہو کہ تو چاہے وہ ہو وہ
 مالک ارواح ہو ابھی اسکو منظور ہو سب کے قبضہ روح کا حکم دے اگر اسکو منظور ہو تو زمانہ
 ایک طرقت ہو جائے کچھ نہیں ہو سکتا ہو شمع اگر تیرے عالم بخند رہا ہے نہ بد و نہ گناہ خواہ زندہ
 پس اسقدر غرور اچھا نہیں ہو اسی میں خیر ہو کہ تم اپنے مقام کو ملے جاؤ یہ سوال کھلا بالکل بیکار ہو
 کہ یا دین اسلام ترک کرو اور اطاعت سمندر شاہ یا خواجہ کو اس پر کے یہ مسئلہ حوالہ کرو ورنہ
 تم سب کو قتل کرونگا ہم نے ان دونوں شہر طین کا جواب بے تفریق بھارے نامہ میں تحریر کر دیا ہے
 اور اسوقت بھی دیتے ہیں وہ جواب یہ ہے کہ ہم کو نہ دین اسلام ترک کرنا منظور نہ ہے نہ اطاعت
 سمندر شاہ ہزار ہزار تعین ہو بھارے خداوند اور سمندر شاہ کیا گیدی ہو کہ جسلی اطاعت کریں
 دوسرے نہ ہم کو ایک کا فر کے حوالہ خواجہ فر و مسلمان کو کرنا منظور ہو جب مالک ہم زندہ ہیں اور
 ہمارے دم میں دم ہو تو ہمارے لشکر کے ایک چاکر کا اگر تم موسے بن طلب کرو گے تو ہم نہ دیتے
 خواجہ کا تو ہرگز ہم کو اختیار ہے ہمارا خدا مالک ہے یہ جو جواب صاحب قرآن نے دیا عشاق بہت
 برہم ہوا اور کہنے لگا کہ تم کیا کرو بھاری تضاد اسی طور سے آئی ہو اب میں پہلے اپنا وہ کام کرتا
 ہوں کہ جس سے تم لا جا رہو میں جیت تمام کر چکا یہ لکھ عشاق نے ہاش کا آغا نکالا اسکا ایک نور
 بنایا اور ایک شمشیر نکالا اسکو اس تخت پر رکھا اور ایک پٹیلہ ہاش کا بنایا اسکو بھی ہاش سے
 رکھا یہ تدارک دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ اسنے اسی تخت پر اکیاری دی بخورات مثل
 گوگل و گندھک کے چلا یا ایک کاغذ کا پرچہ چھوٹی سے نکالا اس پر کچھ الفاظ لکھے سرور
 اسکو ویرور کر چھوڑ دیا کہ وہ پرچہ کاغذ خود بخود ایک مرتبہ تخت پر سے اڑا طرف آسمان
 کے گیا نظروں سے غائب ہو گیا دونوں لشکر دیکھا کہ یہ اسی طور سے چلے گیا کہ وہ پرچہ

ایک مرتبہ پھر نمایان ہوا طرے زمین کے جلا اب اسنے ربخ لشکر اسلام کا کیا بچا ہوسنے ہوتے چہ
 بہت قریب پہنچا اس سے ایک برقی چمکی اور ایک شعلہ نکلا کہ جس سے سب سے تمام
 اہل اسلام جو کہ اس مقام پر سنے اسی آنکھیں بھینک گئیں وہ پرچہ کا غلہ مقابل رو سے صاحبقران کے کیا
 اور پھر برقی چمکی اس سے ایک آئینہ پیدا ہوا کہ اس میں صاحبقران کو اپنی صورت دکھائی دی
 جو غور کر کے دیکھا تو ان حرفوں پر نظر پڑی جو کہ اس پرچہ کا غلہ پر تحریر کئے حرفوں پر نظر پڑنا پختی کہ
 پھر برقی چمکی وہ آئینہ غائب ہو گیا نہت کا غلہ کیا یا تو وہ کا غلہ قائم بنایا پھر ایک مرتبہ بلند ہوا سر پر
 صاحبقران کے آگرتین مرتبہ گردش میں آیا اسنے بعد طرے آسمان کے اتر کر چلا گیا پھر سے عرض
 بعد پھر ظاہر ہوا اب جو ظاہر ہوا تو عشاق کی گود میں آکر گرا عشاق اسکو اٹھا کر بچھڑ گیا پھر کر کے
 اس شیشہ پر کچھ تحریر کیا کہ وہ شوق ہوا وہ جو جانور ماش کا بنا تھا اسکا شکر چاک کیا اسنے اندر اسکا غلہ
 کو رکھا پھر کیا کہ ناکم اس جانور کا زہر ہو گیا اسنے سو کر ناشروع کیا کہ اس میں جان پڑی بدو غیرہ
 پیدا ہوسنے اسنے زندہ ہو کر پرواز کیا زہر بگانی کہ اسنے سو کیا کہ وہ جانور اس شیشہ شوق شدہ ہوا
 آیا اسنے سو کیا کہ وہ شیشہ برابر ہو گیا اسنے اس شیشہ سے کچھ کو زہر سبب مضبوط بند کیا اس پر پھر
 کیا کہ وہ تکل نہ سکے وہ جانور اس شیشہ کے اندر بند ہوا اسنے بعد اس شیشہ پر کچھ کا شکر چاک کیا
 وہ شیشہ اسنے شکر میں رکھا پھر کیا کہ اس میں جان پڑی وہ اٹھ کھڑا ہوا بس عشاق اسنے سو کیا
 کہ وہ شل تیر شہا بنایا صاحبانہ کے پاس کر طرے آسمان کے گیا سب نظر وں سے بید ہو گیا
 جب عشاق اس تدبیر سے فراغت حاصل کر چکا اسنے وہ سب اسباب سحر اٹھا کر چھوٹی باتوں
 اسب اسنے سرائی کار یاروں طرے دیکھا راوی سنے بیان کیا کہ یہ اسنے تدبیر کی اور اس نے
 اس طور سے اسم اعظم فرما کر ان بند کیا راوی سنے بیان کیا کہ جب اس نے پرچہ کا غلہ پر اسم
 پڑھ کر تحریر کیا وہ پرچہ کا غلہ لاسے آسمان خود بخود چلا گیا وہاں سے پھر آیا اور برقی چمکی
 نکلا صاحبقران کے سامنے قائم ہوا اور برقی چمک کر ایک آئینہ پیدا ہوا اس میں صاحبقران
 نے اپنی صورت دیکھی صورت نا دیکھنا تھا کہ مع اسم اعظم فراموش ہوا حرفوں پر جو نگاہ پڑی
 تو بالکل اسم اعظم فراموش ہو گیا سب اسم اعظم اس کا غلہ کے شیشہ پر تحریر ہو گیا صاحبقران
 کے لوح سینے سے مفقود ہو گیا ایک حرف نہ یاد رہا پھر جو برقی چمکی تو وہ اس آئینہ کے غائب
 ہونے کی پختی پس جب آئینہ قائم ہوا کا غلہ سنے گرد سر چرخ کیا اس سے یہ مطلب پکا تھا کہ
 اب بھی نہ یاد آسکے جب تک اسکا بند کرنے والا نہ ہو اس وقت تک اسکا یاد نہ آسکے یہ پابند
 تھا راوی سنے بیان کیا کہ جب عشاق نے اسم اعظم کو بند کر کے طرف آسمان کے روانہ
 کر دیا اب کسی قدر تیر چرخہ صاحبقران پر ظاہر ہوا سب اہل اسلام کو چیر رہے ہوئے کہ کیا
 واقعہ تھا کہ اسنے کا غلہ سنے آیا یا وہ سب سے صاحبقران کے آیا اور گرد سر چرخ کھار
 چلا گیا اس نے اسکو اٹھا کر سے رکھا سب اہل لشکر حیران سنے آدھر خواجہ صاحبقران
 سے چہرہ پر جو آفریدہ لہجہ پریشان ہوئے اور صاحبقران سے عرض کیا کہ یہ جو کا نام
 اسنے کیا میرے بھائیوں نے اس کا غلہ کا اس کے رو برو آنا اور سر پر گردش کھانا غالی نہ ملتا
 نہ تھا ذرا اسم اعظم یاد فرائیے وہ تو یاد ہی آیا اسنے اس تدبیر سے بند کیا صاحبقران پر
 فرمایا کہ خواجہ پکا تو وہ کا غلہ کھنا پھر آئینہ ہوا پھر کا غلہ ہو گیا تم نے خود یہ یاد دلایا یہ فرما کر

جو خیال کرتے ہیں تو بالکل اسم اعظم لوح سینہ پر سے جو تھا ایک جرت نہ یاد تھا خواجہ سے کہا کہ میرا غضب ہوا ہے اسم اعظم بلکہ کر لیا ضرور قضا آئی ہے یہ جو خواجہ کو معلوم ہوا خواجہ اس جانتے رہے ہوش پران ہوئے صاحب حق ان کا بھی رنگ رونق ہو گیا شل ماہتا سب کے سب کے موت کا یقین کامل ہوا خواجہ سے کہا کہ کسی پر یہ امر ظاہر نہ ہوئے یا تھے ورنہ ابھی شکر میں برہمی پیدا ہوگی سب فرار ہو جائیں گے خدا پر نظر رکھو شاید کوئی اور صورت ظفر کی آئینہ مراد میں ظاہر ہو خواجہ نے کہا کہ یا صاحب حق ان ترک اسلام فرما سیکے تاکہ جان کے صاحب حق ان نے ہم پر ہو کر جواب دیا کہ لاحول ولا قوۃ الا باللہ یہ تو بھی نہ ہو گا کہ میں جان کے خوف سے مرتد ہوں ایسا نہ ہوتا باقی جو کہ دین برحق ترک کر دے مجھے جان سے چھانا قبول ہے یہ امر نہیں منظور ہے خواجہ نے کہا کہ اچھا میں آیکو زبیل میں ڈال لوں اور یہاں سے نکل جاؤں صاحب حق ان نے فرمایا کہ یہ بھی نہیں ہو گا کہ میں ایک کافر کے خوف سے بھاگوں یا پوشیدہ ہوں اسے ہم چشموں کو کیا فتح دکھاؤنگا خواجہ سے کہا کہ اگر یہ نہیں منظور ہو تو آپ مجھ کو گرفتار کر کے اس کے حوالہ فرمائیے اپنی اور ان سب کی جان بچائیے اگر میری جان بچائی جائے یہ تو سب بچیں گے صاحب حق ان نے فرمایا کہ مرگ انبواہ چھپنے دار دیہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں مرتد اپنی جان کے خیال سے یا ان سب کے خیال سے ایک بندہ سے مسلمان کی جان لون دشمن کے حوالہ کر دے یہ تو بھی نہ ہو گا خواجہ نے کہا کہ معلوم ہوا ایک اپنی جان دینا منظور ہو بندہ تو خانہ کعبہ کو جاتا ہے بندہ کو اپنی جان عزیز ہے آپ زندہ جہان زندہ آپ مردم جہان مردم وہاں جہاں عبادت تھا کرونگا یہ اپنی نامی عمر عبادت میں بسر کرونگا اور آپ کے حال سے سب آپ کے بزرگوں اور عزیزوں کو آگاہ کرونگا اچھا منظور نام یہ کہ خواجہ نے قصد جانے کا کیا صاحب حق ان نے فرمایا کہ کیون خواجہ ابھی تو تم کہتے تھے کہ مجھ کو اس کے حوالہ کر دیا یہ کہ خود جانتے ہو اگر بن اس امر کو قبول کرتا تو کیا ہوتا خواجہ نے جواب دیا کہ میں مرتد آپ کا دل لیتا تھا نہ کہ دراصل ایسا ہوتا اگر آپ اس امر کو منظور کر کے میں کسی اور فقرے سے نکل جاتا کوئی میں اپنی جان نہ دیتا اب زیادہ باتیں نہ فرمائیے میری راہ کھولی ہوئی ہے صاحب حق ان نے فرمایا کہ کیون خواجہ تم ہم سے ایسے وقت میں جدا ہوئے ہو جب کہ ہم عالم ملکات ہم میں ہمارا ساتھ دوسرے ہاں بھائی یہ وقت ایسا ہی ہے کہ کوئی ساتھ دے گا تم میرا کھنہ ہے جب تم ایسا دوست یوں ساتھ چھوڑ دے تو اور کسی کا کیا اعتبار بھائی تم کو تو یہ لازم نہیں ہے کہ خواجہ نے کہا کہ آپ کے ساتھ تو اتنے لوگ ہیں جو کہ آپ کے ہمراہ جان دینے پر تیار ہیں یہ سب آپ کے ہمراہ ہیں ایک میں نہ ہو گا تو کیا نقصان ہے آپ کو اپنی جان اور انکو عزیز نہیں ہے مجھ کو عزیز ہے بیکار کی تقریر سے کیا حاصل ہوگا اب نہ روئے کہ میں ایسا نہ ہو کہ وہ دیکھ سکا اور میرے جانے میں خلل ہو میرا بھی خون اسپرلی گردن پر ہو میں نہ کرونگا لاکھ آپ طعنہ زن ہوں میں ایسی دوستی سے باز آیا میرا چھوڑ دے یہ تقریر خواجہ نے اس طور سے کی کہ صاحب حق ان کو از حد تگوار ہوئی خاموش ہو رہے تھے پھر کچھ نہ کہا فلک کی طرف دیکھ کر رہ گئے خواجہ نے اسی مقام پر کھڑے کھڑے اپنی صورت ایک مسافر کی بنائی اور مسافر نے شکر سے نکل کر روانہ ہوئے یہ تو تقریر باہم خادم اور مخدوم کے ہوتی اور خواجہ نکل گئے اسکی خبر کسی کو نہ ہوئی کو

لشکر سامنے تھا کہ سب اپنے حال میں مبتلا تھے ایک کو دوسرے کی خبر نہ تھی کہ کیا ہوتا ہے نہ یہ کسی کو
 معلوم ہوا کہ صاحبِ جبران کا اسمِ اعظم بند ہو گیا ہے اور وہ جہاں تک سامنا رہا وہاں تک خواجہ
 بلیٹ رکتے رہے اور صاحبِ جبران بھی دیکھا کہ خواجہ اشارے سے صاحبِ جبران کو
 بلا یا سکے صاحبِ جبران انکار کیا کہ جب نظروں سے نہماں ہو سکے صاحبِ جبران یا یوس
 ہوئے دل میں خیال فرمایا کہ اس وقت تو وہ طوطا پستی خواجہ نے کی ہے کہ جسکی امید تھی میں
 خواجہ کو اپنا دوست صادق جانتا تھا کہ ایسا خیال کرتا تھا سچ ہر شکل کے وقت کوئی کسی کے
 کام نہیں آتا ہے اس نے ہاتھ پاؤں جواب دیتے ہیں تنہا باش بہان سب پر جویرے ہمراہ
 مرنے کو وجود ہیں مگر یہ لوگ بھی اس خیال سے موجود ہیں کہ صاحبِ جبران مالکِ اسمِ اعظم
 ہیں اگر یہ حال ان سب پر ظاہر ہو جائے ابھی سب ساتھ چھوڑ دین خیر خواہ سا چھوڑ دے کہ
 جسکی ذات کا بھروسہ اور جو سب کا مالک ہے اسکی ذات پر بھروسہ سارے طوطے فرما کر اپنے دل کو
 قوی کیا اور خیال فرمایا دل میں کہ ایک خبر دینے والا تو ہوا یہ جا کر سب کو ہمارے حال سے آگاہ
 کر گیا صاحبِ جبران تو اپنے دل میں ایسے خیالات فرما رہے ہیں خواجہ اُدھر چلے گئے ہیں اس
 لادی واقعہ نگار نے یہ کہتا ہے کہ جب عیشیائی اسمِ اعظم کے بند کر کے سے فارغ ہوا اور اس سے
 سب طرف دیکھا اسکے بعد اس نے اپنے چوڑے سے پر ہاتھ ڈالا اس میں سے ایک فولادی ڈبیر
 نکالی اسکو کھولا اس میں سے ایک جانور برابر لال کے نکلا اس نے اسکو ہاتھ میں لیکر چھوڑا
 ڈبیر مکر دم کیا کہ اس نے قید پیدا کرنا شروع کیا تھوڑے عرصہ میں وہ برابر پڑ کے ہو گیا اب اس نے
 اسکو ہاتھ سے پھوڑا اس نے پرواز کیا اور اس کے سر کے گرد چرخ لگا یا اس نے پھر پڑھ کر اسکو اشارہ
 کیا طرف ابر سے وہ ابر کی طرف چلا اس نے پڑھ کر دم کرنا شروع کیا اس نے جانتے ہی اس نے
 اس ابر میں مارے اور ابر کو ایک جلا اس نے لشکرِ اسلام کا اشارہ کیا پس ابر سے ایک
 ایسی چمک پیدا ہوئی کہ سب کی آنکھیں بند ہو گئیں اور ایک ایسی صدا آئی کہ سب کے دل
 ہل گئے صحرا کا پتہ لگا گا د زمین تھرا گئی اب متواتر چمک و گرج ہونے لگی اور ابر
 محیط ہونے لگا فرمایا تھا کہ سوائے لشکرِ اسلام کے دوسری طرف محیط نہ ہوتا تھا وہ جانور
 نے میں دبا سکے ہوئے آگے آگے چلا جاتا تھا ابر سے شعلے نکل رہے تھے ہوا سے گرم
 آتی تھی جون جون وہ ابر دراز ہوتا تھا وہ گرمی بڑھتی جاتی تھی پھر پڑھ کر دم کر رہا تھا
 یہ عالم تھا کہ وہ صحرا کو تار ہو گیا تھا یہ جو عالم اہل اسلام نے دیکھا شدت گرمی و حدت ہوا
 سے کہنے آئے لگے لباس تن پر ہر ایک کے کران ہوا ہتھیار جلنے لگے پاس کی یہ شدت
 ہوئی کہ زبانیں تالو سے چپٹ گئیں حلق میں کانٹے پڑ گئے مرکبوں کی یہ حالت ہوئی کہ زبانیں
 نکل آئیں ہاتھ لگے سب اہل اسلام کے قلب شدت عطف سے جلے جاتے تھے
 کوئی ایسا نہ تھا کہ پاس سے بے قرار نہ ہو یہ عالم تھا اہل اسلام کا دھواں بر محیط ہونا جانا تھا اب
 جسے نگاہ اٹھا کے دیکھا سوائے ابر کے کوئی چیز نظر نہ آئی آسمان پوشیدہ ہو گیا روئے آفتاب
 نہماں ہوا تاریکی ہونے لگی زمین پر سب گرمی کے پتے لگی بس یہ حال دیکھ کر اہل اسلام
 نے ایک ایک چٹکی خاک کی اٹھا کر اپنے اپنے گریبان میں ڈالی اور کہا کہ اگر خاک تو کچھ ہو جو اور
 لباس سے گیا تو کفن یہی امر صاحبِ جبران و بادشاہ نے بھی کہا پس ایک مرتبہ بادشاہ کو

چو خیال کرتے ہیں تو بالکل اسم اعظم اوج سینہ پر سے ٹھوٹھا ایک جرت نہ یاد تھا خواجہ سے کہا
کہ برا غصہ ہو اُس نے اسم اعظم بند کر لیا ضرور قضا کی ہو یہ جو خواجہ کو معلوم ہوا خواجہ
جانتے رہے ہوش پران ہوئے صہا حقیق ان کا بھی رنگ رونق ہو گیا شل باہتا سب کے
سب کے موت کا یقین کامل ہوا خواجہ سے کہا کہ کسی پر یہ امر ظاہر نہ ہو سکیا سنے ورنہ
ابھی لشکر میں برہمی پیدا ہوگی سب فرار ہو جائیں گے خدا پر نظر رکھو شاید کوئی اور صورت
ظفر کی آئینہ مراد میں ظاہر ہو خواجہ نے کہا کہ یا صہا حقیق ان ترک اسلام فرما سیکے تاکہ جان
کے صہا حقیق ان نے برہم ہو کر جواب دیا کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ تو بھی نہ ہو گا کہ میں جان
کے خوف سے مرتد ہوں اپنا بند سب بآپ کی جو کہ دین برحق ترک کروں سب جان سے جانا
قبول ہے یہ امر نہیں منظور ہو خواجہ نے کہا کہ اچھا میں آپ کو زبیل میں ڈال لوں اور یہاں سے
ایک نخل جان صہا حقیق ان نے فرمایا کہ یہ بھی نہیں ہو گا کہ میں ایک کافر کے خوف سے
بھاگوں یا پوشیدہ ہوں اسے ہم چھون کو کیا فتنہ دکھاؤنگا شوالہ نے کہا کہ اگر یہ نہیں منظور
ہو تو آپ مجھ کو گرفتار کر کے اُس کے حوالہ فرما سیکے اپنی اور ان سب کی جان بچا سیکے اگر میری جان
بچا سکی جائے یہ تو سب بچیں گے صہا حقیق ان نے فرمایا کہ مرگ انبوء پستے دار دیہ کیونکر
ہو سکتا ہے کہ میں صرف اپنی جان کے خیال سے یہاں سب کے خیال سے ایک بندہ سے
مسلمان کی جان لوں دشمن کے حوالہ کروں یہ تو بھی نہ ہو گا خواجہ نے کہا کہ معلوم ہوا آپ
اپنی جان دینا منظور ہے بندہ تو خانہ کعبہ کو جاتا ہے بندہ کو اپنی جان عزیز ہو آپ زندم
جہان زندم آپ مردم جہان مردم وہاں جاکر عبادت خدا کرونگا یہ اپنی باقی عمر عبادت میں
بسر کرونگا اور آپ کے حال سے سب آپ کے بزرگوں اور عزیزوں کو آگاہ کرونگا خدا جاننا وہ
ناصر ہے کہ خواجہ نے تصد جانے کا کیا صہا حقیق ان نے فرمایا کہ کیوں خواجہ ابھی تو تم کہتے تھے
کہ مجھ کو اُس کے حوالہ کرو یا یہ کہ خود جاتے ہو اگر میں اس امر کو قبول کرتا تو کیا ہوتا خواجہ نے جواب دیا
کہ میں صرف آپ کا دل لیتا تھا نہ کہ دراصل ایسا ہونا اگر آپ اس امر کو منظور کرتے ہیں کسی اور
نقصر سے سے نکل جاتا کوئی میں اپنی جان نہ دیتا اب زیادہ باتیں نہ فرما سیکے میری راہ طہوتی ہوتی
ہو صہا حقیق ان نے فرمایا کہ کیوں خواجہ تم سے ایسے وقت میں جدا ہونے ہو جب کہ ہم عالم
ملک ہم میں ہمارا ساتھ دوسرے ہاں بھائی یہ دولت ایسا ہی کہ کوئی ساتھ نہ دے گا تم کیا کہیں
ہو جب تم ایسا دوست یوں ساتھ چھوڑ دے تو اور کسی کا کیا اعتبار بھائی تم کو تو یہ لازم نہیں ہو
خواجہ نے کہا کہ آپ کے ساتھ تو اسنے ایک بن جو کہ آپ کے ہمراہ جان دینے پر تیار ہیں
یہ سب آپ کے ہمراہ ہیں ایک میں نہ ہو گا تو کیا نقصان ہوگا آپ کو ابھی جان اور انگوٹہ نہیں
ہو مجھ کو عزیز ہے بیکار کی تقویٰ سے کیا حاصل ہے اب نہ رو سیکے کہ میں ایسا نہ ہو کہ وہ دیکھنے اور
سیرے جاتے ہیں خالی ہو میرا بھی خون آپ کی گردن پر یوں نہ کرونگا لاکھ آپ طعنہ زن ہوں
میں ایسی دوستی سے باز آیا میرا چھوڑ سیکے یہ تقریر خواجہ نے اس طور سے کی کہ صہا حقیق ان
کو از حد ناگوار ہوئی خاموش ہو رہے تھے کچھ نہ کہا فلک کی طرف دیکھ کر رہ گئے خواجہ نے
اسی مقام پر کھڑے اپنے صورت ایک مسافر کی بنائی اور مسافر نے شکر سے نکل کر روانہ
ہوئے میرا تقریر با ہم خادم اور مخدوم کے ہوئی اور خواجہ نے اس کی خبر کسی کو نہ ہوئی

لشکر سامنے تھا کہ سب اپنے حال میں مبتلا تھے ایک کو دوسرے کی خبر نہ تھی کہ کیا ہوتا ہے یہ کسی کو
 معلوم ہوا کہ صاحب حقیقہ ان کا اسم اعظم بند ہو گیا ہے اور ہر جہان تک سنا منار باد بان تک خواہ
 بلٹ پلٹ کر دیکھنے گئے اور صاحب حقیقہ ان بھی دیکھا کے خواجہ اشارے سے صاحب حقیقہ ان کو
 بلایا گئے صاحب حقیقہ ان انکار کیا گئے جب نظروں سے پہچان ہوئے صاحب حقیقہ ان یا یوس
 ہوئے دل میں خیال فرمایا کہ اس وقت تو وہ طوطا چشتی خواجہ نے کی ہو کہ جسکی امید نہ تھی میں
 خواجہ کو پیادہ سے صادتی جانتا تھا کہ ایسا خیال کرتا تھا سچ ہو شکل کے وقت کوئی کسی کے
 کام میں آتا ہے اس نے ہاتھ پاؤں جواب دیتے ہیں شاباش ہر ان سب پر جو میرے ہمراہ
 میرے کو موجود ہیں مگر یہ لوگ بھی اس خیال سے موجود ہیں کہ صاحب حقیقہ ان مالک اسم اعظم
 ہیں اگر یہ حال ان سب پر ظاہر ہو جائے ابھی سب ساتھ چھوڑ دین خیر خواہ ساتھ چھوڑ دے کہ
 جسکی ذات کا بھروسہ اور جو سب کا مالک ہو اسکی ذات پر بھروسہ سارے کو یہ فرما کر اپنے دل کو
 قوی کیا اور خیال فرمایا دل میں کہ ایک خبر دینے والا تو ہوا یہ جا کر سب کو ہمارے حال سے آگاہ
 کرے گا صاحب حقیقہ ان تو اپنے دل میں ایسے خیالات فرما رہے ہیں خواجہ ادھر چلے گئے ہیں اس
 راوی واقعہ نگار نے خبر نہ کرنا ہے کہ جب عثمانی اسم اعظم کے بند کر کے فارسی ہو اور اس
 سب طرہ سے دیکھا اس کے بعد اس نے اپنے چوڑے پر ہاتھ ڈالا اس میں سے ایک فولادی ڈبیر
 نکالی اسکو کھولا اس میں سے ایک جانور برادر لال کے نکلا اس نے اسکو ہاتھ میں لیکر کھڑا
 پھر صدمہ کیا کہ اس نے تم پیدا کرنا شروع کیا تھا تو اسے عرصہ میں وہ برابر پڑے ہو گیا اب وہ
 اسکو پاؤں سے پھوڑا اس نے پرواز کیا اور اس کے سر کے گرد چرخ لگا یا اس نے پھر پھوڑا اسکو اشارہ
 کیا طرف ابر سے وہ ابر کی طرف چلا اس نے پھر پھر صدمہ کرنا شروع کیا اس نے جانتے ہی اپنے
 اپنے اس ابر میں مارے اور ابر کو لپکا اس نے شکار اسلام کا اشارہ کیا پس ابر سے ایک
 ایسی چمک پیدا ہوئی کہ سب کی آنکھیں بند ہو گئیں اور ایک ایسی صدا آئی کہ سب کے دل
 میں گئے صراحتاً اپنے لگا دوز میں تھمرا گئی اب تنویر چمک و گرج ہوئے لگی اور ابر
 محیط ہونے لگا فرمایا تھا کہ سوائے لشکر اسلام کے دوسری ذات محیط نہ ہوتا تھا وہ جانور
 اپنے میں دبائے ہوئے آگے آگے چلا جاتا تھا ابر سے نکلے نکلے رہے تھے ہوائے گرم
 آتی تھی جون جون وہ ابر راز ہوتا تھا وہ گرمی بڑھتی جاتی تھی پھر پھر صدمہ کرنا شروع کر رہا تھا
 یہ عالم تھا کہ وہ صراحتاً تار ہو گیا تھا یہ جو عالم اہل اسلام نے دیکھا شدت گرمی وحدت ہوا
 سے لپکنے آنے لگے لباس تن پر ہر ایک کے کران ہوا ہتھیرا جلنے لگے پیاس کی یہ شدت
 ہوئی کہ زبانیں تالو سے چمٹ گئیں حلق میں کانٹے پڑے مرکبوں کی یہ حالت ہوئی کہ زبان
 نکل آئیں ہانپنے لگے سب اہل اسلام کے قلب شدت عطش سے جل جاتے تھے
 کوئی ایسا نہ تھا کہ پیاس سے بے قرار نہ ہو یہ عالم تھا اہل اسلام کا ادھر ابر محیط ہوتا جاتا تھا اب
 جسے نگاہ اٹھا کے دیکھا سوائے ابر کے کوئی چیز نظر نہ آئی آسمان پوشیدہ ہو گیا روئے آفتاب
 چھپا ہوا تاریکی ہونے لگی زمین پر سب گرمی کے پتے لگی بس یہ حال دیکھ کر اہل اسلام
 نے ایک ایک چٹکی خاک کی اٹھا کر اپنے گریبان میں ڈالی اور کہا کہ اگر خاک تو محدود ہو جو اور
 لباس سے کیا تو کفن ہی امر صاحب حقیقہ ان و بادشاہ نے بھی کہا پس ایک مرتبہ باد شاہ کو

جو خیال آتا تاج سر سے اتار کر وہ جہان پناہ بدرگاہ کبریا محتاج ہوا دعا کا ثواب سنگار ہوا یہ جو سب اہل
 شکر نے دیکھا کلاہین سرون پر سے اتارین ہاتھوں پر رکھ کر خدا سے اپنی حفاظت کی دعا کرنے لگے
 صا حبقران بھی تلخی بدرگاہ باری ہوئے اور یہ رباعی زبان پر لائے رباعی بگرداب بلا افتادہ
 ام یا مصطفیٰ دستے بہ بحر غم گرفتارم علی مرتضیٰ دستے بہ زحالات شب معراج اللہ شہید اللہ شہید اللہ شہید
 نگیری یا علی بہر خدا دستے بہ سکر و سندساز پکارت ہن جبرئیل کو اپنی پھر مبین بتایو بہ مبین سو
 برس بنی ہی سے پہلے ناہر سلمان کو چھوڑا یو بہ جب بھر پڑی و غیب کی غنتر بار سین چلا یو بہ مبین قتی کرت ہون
 ای سنگا کہ میری بار کیوں دیر دگایو بہ تو گفتی ہر آنکس کہ در سنج و تاب بہ دعائے کندین کہم کتاب
 جو عاجز رہا نندہ دائم تراہ درین عاجزی چون نہ خواہم تراہ ای آنکہ بہ ملک خوشی با نیدہ توئی پوز
 دامن شب صبح نماندہ توئی پوز کار من بیچارہ قوی بہ شہدہ بہ بکشاے خدا یا کہ کشا نیدہ توئی پوز علی
 مرتضیٰ با مادد کن بہ وہی مصطفیٰ با مادد کن بہ بہ یک دم مشکے سلمان کشودے بہ بیا مشکل کشا با ما
 مدد کن بہ صا حبقران کی زبان پر یہ مناجات تھی جو کہ تحریر ہوئی بادشاہ یہ دعا کر رہے تھے اشعار
 میں افتادہ یارب سر خاک ہوں پوز کر نشہ بہ دام افلاک ہوں بہ یہ پھرتا نہیں بخت پرکششہ بہ
 رکھے بہ یہ سرکشہ شام و بچاہ پوز آرزو تیری رحمت کی رہے نہنا گلستان جنت کی آرزو سوا
 تیرے کس سے میں چاہوں پناہ نہ کوئی اور معبود ہی یا کہ مبین بندہ ہوں تیرا تو خدا نہیں کوئی
 نبی کے کا تیرے سوا نہ بادشاہ کی یہ مناجات تھی ہر ایک سردار و لشکری اپنے مقام پر سر رہنے
 گئے ہوئے دعا کر رہا تھا سامنے وہ تخت سحر پر بیٹھا ہوا انکی حالت پر مسکراتا تھا اور شکر کرتا
 جاتا تھا یہاں تک اٹھتے سب ابر سحر کو حیطہ شکر اسلام کیا اپنے سحر کو تمام کیا اب صرف یہ ام
 باقی ہو کہ وہ اشارہ کرے کہ اُس سے آگ برے اور وہ ابر سحر کو گڑا کر کے سب کا خاتمہ
 ہو سب اہل اسلام جملہ خاک ہوں جب یہ اپنے سحر کو یورے طور سے درست کر چکا اپنے
 صرف اہل اسلام کی بیقراری دیکھنے کے لیے ذرا توقف کیا کہ دیکھوں یہ لوگ کیا کرتے ہیں
 راوی نے بیان کیا ہے کہ اُس ابر کی یہ تاثیر تھی کہ جس قدر ساحر لشکر اسلام میں کامل و غیر کامل تھے
 سب کو سحر فراموش ہو گیا تھا ایک حرف الفافہ سحر سے یاد نہ تھا سب مثل ماہی تھے آب سے
 ٹپ رہے تھے کیا ساحر کیا غیر ساحر اور دعا کر رہے تھے ایک تلامذہ بریا تھا یہ تخت پر بیٹھا
 ہوا غماشہ دیکھ رہا تھا کہ اہل اسلام کا تیر دعا بدلتا جا رہا ہے یہو بجا خدا تک مدد مانے نشانہ
 پر جا کر قیام کیا خدا ذہد کریم سے ان بیچاروں کے حال پر رحم کھا یا کیونکہ دریاے آسمان واسطے اور
 وقت اجابت دعا کا قریب آ گیا تھا اور عرصہ ہوا تھا اہل اسلام کو تڑپتے ہوئے ابھی ان سبکی
 زندگی باقی ہو جس خدا نے پردہ غیب سے سبب ان کی رہائی کا ظاہر کیا وہ سبب الاسباب
 ہی اپنے بندوں پر بلا میں رحم کرتا ہی اور جو تڑپ کر دعا کرتا ہی وہ اسکی دعا کو قبول کرتا ہی پس
 یہ سبب ظاہر ہوا کہ جس کے ان سب کی جان بھی خدا سے اپنی ذات گبریا کی دیکھائی کہ ایک
 مرتبہ شہر سمندر میں کی طرف سے ایک ابر گلنا رہا ہوا جس سے بارش یا قوت کی ہوتی
 تھی وہ ابر بہت تیز چلا آتا تھا وہ ابر جو پیدا ہوا اُس ابر کیونکہ کفار دیکھنے لگے اور اہل اسلام بھی کو
 بیقرار ہو رہے تھے مگر اُس ابر کو دیکھ کر وہ بیقراری کم ہوئی سب اُدھر دیکھنے لگے کہ وہ
 ابر شقی ہوا اُس ابر سے سمندر شاہ تخت پر سوار تاج شاہی رکھے ہوئے ابر شمشیر

اور کفار بھی دیکھ رہے ہیں بلکہ کفار یہ جانتے ہیں کہ بادشاہ اس طرف گنہ گریں تو ہم سلام کریں
جب سمندر نے عشاق سے کہا عشاق نے جواب دیا کہ بھائی بڑی مشکل ہوئی کیونکہ میں تو
اپنا کام بالکل کر چکا ہوں سحر بالکل طیار ہو یہ سحر تو اب میرے برطرف کئے ہوئے برطرف نہ ہوگا
جب تک یہ کسی مقام پر گرا لیا نہ جاسکے کیونکہ اب اسکا برطرف ہونا محال ہے یہی تو اس میں خرابی
ہو کہ جب یہ پورے طور سے طیار ہو جاتا ہے تو پھر بدوں کام میں لائے ہوئے برطرف نہیں ہوتا اب
میں کیا کروں کیونکہ پورے طور سے درست کر چکا ہوں ادھر میں نے اشارہ کیا یہ کہہ کر اگر اسکو
جلا دیا سمندر نے جواب دیا کہ ایسا سحر کس کام کا کہ جو اپنے قابو میں نہ ہو یہ کبھی سمندر نے کچھ دیر
سکوت کیا اسکے بعد سراٹھیا کر کہا کہ وہ جو جوئی پہاڑی نظر آتی ہے اس پر میرا تین کروڑ کا لشکر مجھ سے باغی
ہو کر چلا گیا ہے اور سامان جنگ کر رہا ہے میرا قصد تھا کہ میں جا کر اسکو اس کردار کی سزا دوں کہ اہل
اسلام سے مقابلہ درپیش ہوا اب میں ادھر مصروف ہوا انکو اطمینان ہوا انھوں نے خوب
طور سے سامان جنگ درست کر لیا ہے اب بھی ہر کاروں نے تھکے آسنے کے بعد جنگو خمدی
کہ انکا قصد ہے کہ آپ سے اگر مقابلہ کریں میں نے کہا کہ آسنے دو مگر جنگو اسوقت سے یہ فکر ہوئی
کہ کسی طور سے انکا خاتمہ ہو جائے یہ اتنے کردار کی سزائیں بس تم یہ اپنا برسرا پر گراؤ تو کہ
وہ فنا ہو جائیں اہل اسلام سے میں سمجھ لوں گا وہ جو سامنے پہاڑ ہے اس پر وہ سب مقیم ہیں اس
کوہ کا نام کوہ گرداب دریا نشین انکا انسر ہے یہ جو سمندر نے عشاق سے
کہا عشاق نے کہا کہ بہت اچھا جواب کی مرضی یہ کہ کچھ پڑھکر طرف ابر کے اشارہ کیا کہ
وہ ابراہیم مرتبہ سمٹ کر اور گڑا کر طرف اس پہاڑ کے چلائے گا تھا ہوا اگر جتا ہوا ایسی صدائے
مہیب اس سے آتی تھی کہ زمین ہل جاتی تھی اور شعلے نکل رہے تھے ایک چشم زدن میں
وہ ایر نظروں سے پنہان ہو گیا اور گڑا کر ایک مرتبہ اس پہاڑ پر گرا سب لوگوں کو جو کہ اس
پہاڑ پر قریب تین کروڑ کے موجود تھے سب کو جلا دیا ایسا جلا یا کہ خاک تک باقی نہ رہی
کوہ کو نکل کوہ طور کے سرمہ کر دیا وہاں کی خاک تک نہ باقی رہی وہ ابر سحر برطرف ہو گیا
عشاق کی بارہ برس کی محنت رائیگان ہوئی وہ ساری بلا گرداب دریا نشین کے سر پر
آئی وہ ساری گردابی اپنی بھول گیا یہاں اہل اسلام کے جان میں جان آئی وہ گرمی برطرف
ہوئی پیاس کی شدت کم ہوئی وہ ہوائے گرم کے چھونکے کم ہوئے سب نے سجدہ شکر ادا
کیا ادھر عشاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ بھائی لاؤ خواجہ کو میرے حوالہ کرو سمندر
نے کہا کہ بھائی وہ جو تم نے اسم اعظم صاحب قرانی بند کیا ہے اسکو بھی کھول دو تاکہ میں اسے
مقابلہ کروں جب کہ میرے انکے مقابلہ ہو گا میں خود بند کروں گا میں کسی کی کمک کا خواستگار
نہیں ہوں کہ میں اتنا تھا لا احسان اپنے اوپر قائم رکھوں یہ جو سمندر نے کہا عشاق نے
جو اسکا دیا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ میں اسم اعظم بند رکھوں مجھ کو اپنے مطلب سے مطلب
ہے اپنے دشمن سے غرض ہے کہ جو سمندر نے سنا جواب دیا کہ پھر اپنے دشمن کو مجھ سے پیچھے
وہ میرے پاس موجود ہے دیکھیے یہ تخت پر بٹا ہے آپ اسم اعظم کھولے میں آپ کو آپ کا
دشمن حوالہ کروں بس عشاق نے پھر پڑھکر دستک دی کہ ایک برقی چمکی اب خود دیکھا
وہی پتلہ چلا آتا ہے کہ جس کے شکم میں عشاق نے اسم اعظم بند کر کے رکھا تھا وہ پتلہ قریب

عشاق آید عشاق نے انگلی کا اشارہ کیا کہ ایک برقی چمک کر سر پر اس پتلے کے گرمی کہ اس نے
 اس پتلے کو جلادیا وہ شہنشاہ کے شکستے میں عشاق نے اسکو سحر سے روکا اور ہاتھ میں لیکر
 اسکو شکست کیا اس طائر کو نکالا نکالا لکرا اسکو اٹھایا اسنے گردن پر صاحب حقان کے گردن کی چب تین
 مرتبہ گردن کر چکا ایک برقی چمک کر اس پر گرمی کہ وہ جل گیا اسنے ساکت وہ کاغذ بھی جل گیا
 جس پر اسم اعظم نے سحر کے ذریعہ سے اور سب حرفت اس پر تحریر تھے اس کاغذ کا جلنا کھتا کہ
 صاحب حقان کو اسم اعظم یاد آیا سمندر نے آواز دی کہ یا صاحب حقان آپ کو اسم اعظم یاد دے
 صاحب حقان نے سمندر کی صدا سے جو خیال کیا تو حرفت بحرف اسم اعظم یاد دیتا جواب دیا کہ
 مجھ کو فراموش کیا تھا بس راوی نے بیان کیا کہ یہ یا جو اسم اعظم یاد کرنا ہے وہ بتل ہو تب اسم اعظم
 لکھتا ہے ہر نامہ خود جسے یاد کیا ہے طوطوں کو بدین سبب اسم اعظم لکھ گیا کہ خود عشاق نے
 سمندر سے کہنے سے کہی راوی سحر طائر یہ بیان کرتا ہے کہ اب عشاق کا استغفار کمال بھی نہیں
 رہا جو کہ کمال اسکو بخدا وہ اسی پر سحر کے سبب سے بھلا وہ سبب کیا اب معمولی سا سحر و سحر
 مقابل ہو ہر ایک سحر اس سے مقابلہ کر سکتا ہے جب عشاق اسم اعظم صاحب حقان کو بول
 چکا سمندر شاہ کو معلوم ہو گیا بس سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ بھائی یہ کتنا سونہو
 و کچھو میں کسی خوشبو تو یہ مجھ کو اسی سحر سے ملا ہے تہا میں نے سحر اچھو کو گرفتار کیا ہے یہ کہ عشاق
 کی طرف پھینکا عشاق نے ہاتھ پر ہار روکا اور روک کر اسکو اپنی ناک کے پاس لایا اور موم لکھا
 جیسے ہی قریب پہنچی اس خود بین کے پہرے بجا دیا جو دباؤ لڑا اسکی ہر کھڑکی جلا ہوئی اور اس نے سحر
 سدا ہوا وہ غبار جو اس کے دماغ میں پہنچا اسکو چھینک سکا وہ سب ہوش ہو کر تخت پر گرا اس کا
 گزنا تھا کہ اس کا سحر جو کم ہو اسکا تخت طرقت زمین کے چلا اور سمندر نے قصد کیا کہ عشاق کو
 تخت پر سے اٹھائوں مگر قابو نہ چلا بلکہ ہی سے جاں نکالا اسنے بارہنے کا بھی موقع نہ پایا اب
 یہ حال ہے کہ سمندر نے بھی لیا ہے کہ اگر موت مل جائے تو ایک سال تک عیج کا ماروں دونوں لشکر
 حال دیکھ کر حیران ہیں کہ یہ کیا واقعہ ہے سمندر عشاق کا کیوں اسقدر دشمن ہو گیا ہے کہ اسے قتل
 پر آمادہ ہو بس راوی عجائب بیان یہ تحریر کرتا ہے کہ دونوں تخت سلطان بیان زمین کی طرف
 چلے آئے ہیں سمندر ہر مرتبہ اپنا تخت عشاق کے تخت کے برابر لاتا ہے پھر وہ تخت نیچا
 ہوجاتا ہے اہل اسلام و اہل کفار حیران حیران دیکھ رہے ہیں راوی انکو تو اسی حالت میں چھوڑتا ہے

کچھ حال سمندر کا حوالہ قلم نجائب رقم کرتا ہے

راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر شاہ بعد جانے عشاق کے تخت پر آکر بیٹھا اور وہ تقریر کی ہو
 کہ تحریر ہو چکی ہے سب اہل و ربار جمع ہیں کہ جب عرصہ ہوا تو ایک مرتبہ سمندر شاہ کو خیال آیا
 کہ ذرا حال عشاق دیکھنا چاہئے کہ اسنے کیا کارروائی کی آیا اہل اسلام کو قتل کیا یا صاحب حقان
 نے اسم اعظم کے ذریعہ سے اسے ابر سحر کو برقت کر دیا بس یہ دل میں سوچ کر اوراق حبشیدی
 اٹھا کر دیکھا اس میں یہ تحریر آیا کہ اسمندر شاہ جلد خبر لے عشاق کی خواہش تانت سے
 تیری صورت بنکر تمام سحر عشاق غارت کیا اور عشاق نے گردن پر دریا شہین کو مع اسے
 لشکر کے خواہش کے کہنے سے جلادیا تین کروڑ کا لشکر تیرا جل گیا اب کوئی دم میں خواہش عشاق کو

مار لیں گے سب اہل اسلام اسکے سر پہ گئے عشاق نے اسم اعظم بھی بند کر لیا تھا اسکو بھی کھلوایا
 بڑی عیاری کی جو کیفیت گذری تھی سب حریفوں سے سمندر کو اچھا کیا بس یہ حال دیکھ کر سمندر
 کے ہوش اُٹ گئے ہاسے غضب کھڑا کھڑا اور فوراً سوجھا کہ ایک تخت پیدا ہوا اس پر سوار ہو کر
 چلا اہل دربار نے کہا کہ آپ کہاں تشریف لے جاتے ہیں ہم بھی آئیں کہا کہ تم لوگ اسی مقام پر
 رہو میں آتا ہوں استاد سمندر نے کہا کہ پھر بیان تو کرو سمندر نے کہا کہ آپ تشریف لے گئے ہیں آفا
 ہوں اگر سب حال بیان کرونگا یہ سب اسے مقام پر پہنچے گئے عشاق حجر نشین بھی بیٹھ گیا
 سمندر تخت سے کواڑا کر پٹ میدان جنگ کے چلا ایسا تیز چلا کہ گیا شاہین و باز جا بیگا خوب سحر کو
 زور دیتا ہوا یہ خیال کرتا ہوا کہ کہیں عشاق قتل ہو جائے چلا جاتا ہر میدان سب حیران ہیں کہ بادشاہ
 کس کام کو اس قدر جلد سے ہیں کسی کو ہمراہ بھی نہیں لیا کیا خبر اوراق سے دی ہو کہ جس کو دیکھ کر
 ہاسے کی اور تخت سے پیدا کر کے چلے گئے یہ لوگ تو اس فکر میں ہیں سمندر اُدھر چلا جاتا ہوا ان
 دونوں لشکر حیران ہیں اُدھر دونوں تخت ملے اوپر چلے آئے ہیں اہل اسلام کی زبان پر یہ مہر مہر
 جاری ہو مضر عم عذو شود سبب خیر گر خدا خواہد ہر راوی نازکت خیال سے خبر پر گیا ہو کہ سمندر
 قریب تخت عشاق پہنچ گیا اور یہ چمک اٹھا کر نعرہ کیا منہ خواجہ نانش عیار لشکر اسلام تم رہیں
 ترا شہدہ کاfran و سر برندہ جادوگران شاہ عیار یک طراز ملک خضران بن عمر یہ نعرہ گرسے جا رہا تھا
 کہ ہاتھ ماروں کہ اسے غصہ میں سمندر اصلی پہنچ گیا دوسرے نعرہ کیا کہ او عیار دزد بار یک لک
 لک باخبر وارد دست بخود را نکندار میں آہو بخا عین وقت پر تو نے تو خاتمہ ہی کیا تھا کہاں جاتا ہو
 میرے ہاتھ سے یہ کہل تخت کو تیر کیا اب دونوں لشکروں نے جو سر اٹھا کر دیکھا تو کیا نظر ٹکا دوہرا
 سمندر اور چلا آتا ہو کر نہایت تیز اُدھر خواجہ نے ہو نعرہ کیا تھا اسے نام کا اس سے ثابت
 ہوا کہ وہ سمندر جو کہ قبل آیا تھا خواجہ میں یہ اصلی سمندر ہے جیسے ہی خواجہ نے سمندر کی صدا
 سنی پلٹ کر دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی دیکھا کہ سمندر تخت اُڑا سنے ہوئے بہت تیز چلا آتا ہو
 قریب ہو کر میرے تخت کے قریب ہوئے بس یہ دیکھ کر خواجہ نے فوراً کلیم اُڑھوائی اور
 غائب ہو گئے اتفاق سے جو لباس خواجہ نے سمندر کی صورت بن کر آئے تھے وہی لباس
 سمندر پہنے ہوئے تھا بس سمندر اپنے تخت کو بڑھا کر قریب تخت عشاق آیا دیکھا کہ عشاق
 غلطان پہنچاں چلا جاتا ہو اور وہ دوسرا تخت غائب ہو یہ حیران ہوا کہ وہ تخت کیا ہوا کہ جس پر خواجہ
 تھیں بس سمندر نے خیال کیا کہ تخت زمین پر گرنا تو صدمہ سے عشاق تمام ہو جا بیگا سنے سہلیا
 کہ وہ تخت اسی مقام پر قائم ہوا یہ اپنا تخت بھی اسی تخت کے برابر لایا ابھی اسے عشاق کو ہوشیار
 نہ کیا تھا کہ پہلو سے صدا آئی کہ اے سمندر نو دست پر ہو بخا ورنہ میں نے خاتمہ کر دیا تھا اور سحر
 تو اسکا برباد کیا اسم اعظم صاحبقران کا جو اسے بند کیا تھا کھل لیا اب کوئی اس سے خوف
 نہیں ہو جس سحر پر اسکو برباد ہوا اب وہ بھی مثل اور ساحروں کے ہو گیا
 ہو میرے ہاتھ سے نہ کر کہاں جا بیگا میں نے تو اسی وقت اپنا کام کر لیا تھا اگر تو داتا اور سحر
 دیر تو میں قتل کر چکا تھا میرے زردیر آگیا تھا خیر کہاں بچ کر جا بیگا اگر میں نے اسے قتل نہ کیا
 اپنا نام خواجہ نہ رکھا یہی کوہ اور نبی میدان ہو آج نہیں کل نہیں پر سون یہ میرا تو شکار
 فرد رہا اور میں اسلی جان کا دشمن ہوں اور یہ میرا دشمن نہیں کب چھوڑونگا کہ یہ زندہ رہے

موجب صدمہ خیز زندہ ہو اگر یار تو صحبت باقی ہو ابھی اسکی کچھ زندگی باقی ہے اور دنیا کی ہوا کھانا اس کے
مقدور ہیں کہ یہ اس طور سے بچ گیا ورنہ کیا تقدیر تھا کہ یہ بچ سکتا خیر میں جانتا ہوں یہ جو صدمہ
آئی سمندر کا غیب کیا اپنے دل میں گیا کہ یہ تو کوئی پیر معلوم ہو سکتے ہیں کہ نظر سے پوشیدہ ہیں
اور برابر بول رہے ہیں پھر نظر نہیں آتے ہیں خواجہ تو یہ اسکو صدا دیکر کلیم اڑھے ہوئے اپنے
شکر ہیں آئے کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا ابھی تک کسی کے اہل اسلام سے حواس بجا انگیز ہوئے ہیں
سب حیران ہیں ایک تو اس آفت بین مبتلا کے دوسرے اس سے جو رہائی ہوئی تھی تو یہ
ساختم پیش آیا تو یہ لوگ تو اس فکر و تشویش میں ہیں کہ یہ کیا واقعہ تھا کفار الگ حیران ہیں
کہ ایک سمندر تو وہ آیا کہ جس نے ابر سحر اہل اسلام پر کرانے سے عشاق کو منع کیا وہ ابر سحر
اور کسی پر گرایا گیا پھر خود ہی سحر کر کے اسکو بھی قابو میں کیا اور قتل کرنے پر آمادہ ہوئے کہ دوسرا
سمندر آیا آئے ڈانٹا خواجہ عیار لشکر اسلام کا لہرہ ہوا یہ کیا امر ہے کفار اس فکر میں سلطان اور
جب سمندر کو خواجہ آگاہ کر کے غیب سے سمندر رہنے ملائی کیا کہیں خواجہ کا پتہ نہ ملا تو
سمندر نے قریب نگر عشاق کو بیخود بھگا تھا شہادت کو سحر سے روک چکا تھا بس باقی
سو سے طلب کیا اسکا عشاق کو بھٹا دنا اور سحر کیا کہ اسکو ہوش آیا وہ جو ہوشیار ہوا آئے
یہ خیال کیا کہ سمندر نے مجھ پر سحر کیا تھا کہ جس کے سبب سے میں بے ہوش ہو گیا وہ کل
صد برکت سحر کا تھا سمندر را بھی پتہ نہ پتہ بھی نہ پایا تھا کہ عشاق نے اپنے دل میں یہ خیال کر کے
تھوہی پر فوراً ہاتھ ڈال کر ایک ترنہ نکالا اس پر پڑ پڑ کر طرف سمندر کے بکھینک مارا اگر سمندر
ہوشیار نہ ہو جائے کیونکہ اسے جب اسکو ہوشیار کیا تھا تو اسے تیرے پتہ پتہ کیا تھا کہ اسکی
نیت بدلی اسنے خیال کیا تھا کہ اسکو آگاہ کروں کہ آئے منے حیر کیا اسنے اسپے کو بجا یاد دہا کر
ساحر بردست ہر بادشاہ ہے جسے وہ ترنہ قریب آیا اسنے اشارہ کیا کہ برقی چمک کر کری
کہ اس ترنہ کو جلا دیا یا اگل خاک سیاہ کر دیا یہ جو واقعہ عشاق نے دیکھا اسکو اور غصہ
آیا اب تو اسکو یقین ہوا کہ سمندر نے میرے اوپر سحر کیا اور برقی چمک کر اور ترنہ کو ہٹا کر
سمندر سے سکرایا اور قصد کیا تھا کہ کہوں کہ عشاق درخبردار ہو کہ عشاق نے غصہ میں اگر
اپنے چوڑے پر ہاتھ ڈالا اور ایک بھفہ فولادی نکالا کہ اس پر ہزاروں خون کے ٹپکے دسے
ہوئے گئے پھر پڑ پڑ کر اور گردش دیکر سینہ پر سمندر کے مارا وہ سینہ پر تو نہیں پڑا مگر پیشانی پر
سمندر کے پڑا کہ اس سے اسکو ایک چلر آیا اگر کوئی اور سہاحر ہوتا تو مغز پاش پاش ہو جاتا
نشان بھی نہ ملتا کہ سمندر نے اس فریب کو روک کر اپنے کو قائم کر کے وہ بھفہ ہاتھ پر لیا
اور کہا کہ او عشاق اپنے حواس درست کر چکو کیا ہو گیا ہے ایک تو چوری اس پر سینہ
زوری اسے اپنے بیگانے کو پہچان کیا کچھ دماغ میں خلل آیا تو دو مرتبہ میرے اوپر تو نے
سحر کیا میں نے اپنے کو بجا یاد نہ تو نے تو کام تمام کیا تھا اگرچہ ایسا ساحر نہ ہوتا نہ بختا
اول تو وہ خطا کہ میرا تین کردار کا لشکر جلا دیا اسپر نادیم نہ ہوا جب میں آیا اور میں نے
ہوشیار کیا تو میرے ساتھ یہ سلوک کیا تیری تو اس ماضی کی سی مثل ہے وہ مثل ہے
کہ گاندو ہاتھی اتنی فوج کو مارے تو نے اسوقت وہی حرکت کی یا یہ کہ گدھے
تو بس شیعہ عراقی کے کان پکڑے یا یہ کہ ہندو کی بلا طویلہ کے سر بس اسپے حواس درست

کر و اور اپنے بیگانے میں تیز کر و عشاق نے جواب دیا کہ میں تو شل اس باغی کے نہیں ہوں بلکہ
 تم ہو کہ تم نے میرے تو اگر میرا سوا میں پہاڑ پر گر دیا اس کے بعد اس نے اعظم کھلوا یا جب میں ان کاموں
 کے فراغت کر چکا تھو پر سو گیا کہ میں نے ہوش ہو گیا کوئی دوسرا سا حیر سے مقام پر ہوتا تو
 وہ مر جاتا نہ معلوم کس اثر کی میرے اور تمہارے عداوت واقع ہوئی ہو اس سے ثابت ہوتا ہے
 کہ تم ہی نے میری دولت اس عیار سے کرائی اول تو یہ کہ سوقت تک خاموش رہے جب تک
 میں اس پر لیکر نہیں چلا تھا جگہ اس امر سے آگاہ نہ کیا کہ صاحب قرآن مالک اسم اعظم ہیں جب میں
 مقابلہ کو چلنے لگا اس وقت آگاہ کیا اس خیال سے کہ اب کیا ہو گا میں اس پر بھی چلا آیا میں نے
 کچھ خیال نہ کیا یہاں آکر اسم اعظم بند کیا وہاں تم نے اوراق میں دیکھا تم کو رشک ہوا وہاں
 سے تم چلے خواجہ کو گرفتار کر کے لائے میرا ابرو مٹا یا اسم اعظم کھلوا یا پھر مجھ سے یہ دشمنی کی
 کہ سو گیا خواجہ کو غائب کر دیا سمندر نے کہا کہ عشاق در اس پر ہوش درست کرو میں کب آیا میں نے
 کب تم پر سو گیا بلکہ میں نے تمہاری جان آکر موت کے پنجہ سے بچائی ورنہ تم قتل ہو جاتے اگر میں وہم
 ورنہ آتا خواجہ نے تمہارا خاتمہ کیا تھا اس احسان سے تو گئے اس پر میرے اوپر تم نے سو گیا ایک
 تو میرا لشکر تیار کیا دو سو سے زائد غصہ میرے اوپر سے بھائی میں تو خواجہ سے واقف ہوں نہ
 اس امر سے کہ تم نے اسم اعظم بند کیا کیسا اسم اعظم کھلوا نا کیسا ابرو گر دیا اب کوہ پر گر وانا یہ کیا تم
 کہتے ہو یہ جو سمندر نے کہا عشاق نے جواب دیا کہ یہ کیا سب جھوٹ ہوا آپ نہ مجھے پھر کون تھا
 بھلا بتائے تو سوائے آپ کے اور کون تھا سمندر نے کہا کہ تم اپنے حواس تو درست کرو تو
 پھر میں سب حال بیان کروں تم تو زور و زور پر چڑھے ہوئے ہو میرے قتل پر آمادہ ہو میں کیا بیان
 کروں اپنی جان بچاؤں یا بیان کروں جو سمندر نے کہا عشاق نے اپنے حواس درست کر کے
 کہا کہ بیان فرمائیے سمندر نے کہا کہ اے عشاق تم نے بہت بڑا دھوکا کھایا اس عیار سے تمہارے
 ساتھ عیاری کی تم کو دھوکا دیکر تمہارا ابرو مٹا دیا اب تم سب واقعہ بیان کرو کہ تم نے یہاں آکر
 کیا کیا عشاق نے اپنا ابرو لیکر آنا اہل اسلام کو نصیحت کرنا صاحب قرآن کو بچھانا اپنا خواجہ کو
 طلب کرنا سب کا انکار کرنا صاحب قرآن کا جواب صاف دینا اپنا برہم ہو کر غصہ کر کے ابرو کو
 محیط لشکر اسلام کرنا ان کے ترسے کا اپنا تخت اس ابرو سے نچا کر کے تماشہ دیکھنا ابرو تو سترنگ
 ظاہر ہوتا اس سے سمندر شاہ کا ظاہر ہونا قریب شخص آنا باہم کلام ہونا اس سمندر کا جواب
 دینا آخر الامر موجب سمندر کے کہنے کے ابرو کو کوہ گر دیا اب پر گرنا اسم اعظم کا کھولنا بیان
 کیا اور کہا کہ آپ نے ایک گیند اچھوڑا تھا میں نے جو اس کو سونگھا وہ خود بخود کچھ گیا اس سے
 کچھ عیار سا پیدا ہوا وہ میرے دماغ میں گیا کہ پھر مجھ کو خبر نہیں ہو کہ میرے اوپر کیا گذری اب جو
 مجھ کو ہوش آیا میں نے آپ کو پایا میں نے خیال کیا کہ میرے اوپر آپ نے سو کیا ہو میں نے بھی
 برہم ہو کر آپ پر سو کیا مجھ کو کیا معلوم کیا ہوا اب آپ بیان فرمائیے کہ کیا واقعہ اصلی ہو سمندر
 نے کہا کہ تمہارے حواس درست ہیں میں بیان کروں عشاق نے جواب دیا کہ میں بد حواس
 کب تھا سمندر نے کہا کہ اچھا دربار میں چلو وہاں میں بیان کرونگا عشاق نے کہا کہ اچھا اشرع
 نے چلے بس یہ سنکے سمندر نے یہ صدا سے بلند کہا کہ اب اہل اسلام تم نے بہت سناٹا کیا
 ہوا اور تمہارے لشکر کے عیار و ن نے بہت پریشان کیا ہوا اب کہاں تک طرح دیکھا ہے خیر

ابن بین تھواری جرات و بہادری دیکھ کر لوگ اب تو مین جاتا ہوں کیونکہ سوقت مجھ کو ایک ضرورت
 ہے اب بندوبست کر کے آدنگا تم بھی اپنے بڑاؤ پر جاؤ یہ کہہ کر اسنے طرف گرداب شاہ وغیرہ کو رخ
 کیا اور کہا کہ اگر گرداب شاہ تم بھی اپنا لشکر لیکر جاؤ اب جب تھواری جی چاہے طبل جنگ بجا کر
 اہل اسلام سے مقابلہ کرنا عشاق کا سحر برباد ہو عیار لشکر اسلام نے ٹہرنے غضب کی عیاری
 کی انھوں نے دعو کا کھانا شیر دیکھا جانیگان سب نے سمندر شاہ کو سلام کیا سمندر نے جواب
 سلام دیا اور عشاق کو براہ لیکر طرف سمندر یہ کہے جلا اہل اسلام نے اسکی تقریر کا یہ جواب دیا
 کہ اگر سمندر عشاق دیکھ یہ ہمارے خدا کی قدرت ہے کہ کہو نا ہم کو بچایا اور کیونکہ ہماری حفاظت کی
 اور کس آسانی سے عشاق کا ابر سحر غارت کیا اور کیونکہ صبا حنیف ان کا اسم اعظم کھولا کہ جسکی امید
 نہ تھی اگر اسکو ہماری ظفر منگور ہوگی تو اسی طور سے ہر مشکل میں مدد کریگا ہم کو اس کی ذات پر
 بھروسہ اگر تو نہ آتا تو عشاق کا خاتمہ تھا ابھی اسکی زندگی باقی ہے سمندر یہ کلام سننا ہوا
 عشاق کو لیکر روانہ ہوا بلکہ عشاق نے قصد کیا تھا کہ جواب دون کر سمندر نے کہا کہ کیا
 ضرورت ہے اگر انکو کئے دو ہم کو اپنے مطلب سے مطلب پر عشاق و سمندر تو اس طرف روانہ
 ہوئے ادھر گرداب شاہ نے طبل باز بجا دیا اور لشکر کو لیکر طرف فرود گاہ کے روانہ ہوا یہ
 یہ کہتا جاتا تھا کہ پھر حال نہ نکلا کہ کیا واقعہ پیش آیا یہ کیا ہوا کہ لشکر اسلام پر تو بالکل آفتخ نہ آئی
 خواہم نے کیا خوب عیاری کی ہم کو تو یہ عیاری نہیں معلوم ہوتی کہ اسکا کلام کے ذائقہ اچھا
 معلوم ہوتا ہے کہ بن بھی اسکا سان و گمان ہو سکتا ہے کہ یہ عیاری جو دراصل بڑے غضب سے
 عیار بن واہ کیا کہنا ایسی باتیں کرتے ہوئے فرود گاہ پر آئے لشکر نے گر کھولی یہ سنا تو بادشاہ
 و بلکہ داخل بارگاہ ہوئے مع سرداروں کے اور ہر کاروں کو طلب کر کے حکم دیا کہ تم لشکر اسلام
 میں جاد خبر لاؤ کہ یہ عیاری کس طور سے ہوئی ہر کار سے ادھر کو روانہ ہوئے اور جہاں سمندر
 عشاق و لشکر قمار کے بادشاہ بھی مع کل لشکر کے شادان و فرحان خوشیاں کرتے ہوئے یہ
 مصرع پڑھتے ہوئے مصرعہ رسیدہ بود بلائے و سبے بخر گذشتہ طرقت فرود گاہ کے تشریف
 لے جاتے یہاں تک کہ فرود گاہ پر پہنچے سب کو معلوم ہوا جو لوگ کہ اس مقام پر پہنچے
 کہ اہل اسلام کی ظفر ہوئی عجب طرح کی خوشی ہوئی ہر ایک شاد تھا بند رنج و غم سے آزا تھا
 ہر طرف لشکر میں ایک جھل پھل بھی گویا روز عید تھا ہر ایک کے دل رہا تھا اور یہ کہتا تھا کہ
 خدا نے بڑا فضل کیا اور غنائ زندگی کی امید نہ تھی وہ بڑا کریم ہے رحیم ہے اسنے سب پر رحم کیا
 خوب جان بچائی ایسی باتیں ہو رہی ہیں لشکر میں شکر تے قیام گاہ پر اگر کر کھولی بادشاہ
 مع صاحب قرآن و کل سرداروں کے بارگاہ میں تشریف لائے دربار آراستہ ہوا بادشاہ نے
 تخت پر جلوس فرمایا صاحب قرآن و کل پر جلوہ فرما ہوئے اور سب سردار اپنے اپنے مقام پر
 متمکن ہوئے جب دربار آراستہ ہو چکا تھا اپنے اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے اس وقت
 بادشاہ نے صاحب قرآن کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ خداوند کریم نے اپنا بڑا رحم کیا خوب اس
 بلا سے نجات دی ہم کو تو آج امید زندگی کی نہ تھی آپ نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ کس قدر گرمی
 تھی کہ زمین سے شعلے نکلتے تھے اور مار سے پیاس کے کیا حالت تھی کہ سب شل مایہ
 اب کے تڑپ رہے تھے باوجودیکہ دریا قریب تھا مگر کوئی حرکت نہ کر سکتا تھا مگر کیا

مقرر کرتے کیا بیان کیا جائے اگر وہ کھڑی اور یہی حالت رہتی تو کوئی نہ زندہ رہتا چاہے وہ ابرہہ کرتا
 چاہے نہ مگر شدت عطش خاتمہ کر دیتی گرمی جدا ہلاک کرتی اور مرنے میں کیا باقی رہا تھا اور
 گرمی ہلاک کر رہی تھی اور وہاں تیسرے وہ ابرہہ کرتا خاتمہ کھانا جو اچھ غباری کرتے
 نہ جان بچتی خدا نے دوبارہ زندگی عطا فرمائی میرے نزدیک پھر سے حیات تازہ پائی بڑی بلا
 رہی ہوئی مگر آج حضرت ان بن عمر نے بلا کی غباری کی کہ جسکا سان و گمان نہ تھا ہم کو تو مستدر
 کا یقین تھا واقعی یہ مثل اپنے دادا اور باپ کے ہیں بلکہ اگر کہا جائے تو اسے بھی فطرت میں
 کسی قدر زیادہ ہیں کیا کام کیا کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی ہے ہم سب خواجہ کے پیچھے
 ہوئے ہیں انھوں نے ہم سب کی جان بخشی کی ہے ہم تو اس بار احسان سے اس کے سرے آگیا
 سکیں گے ہمیشہ اس احسان کے لئے شرمندہ رہیں گے گو یہ امر ہے کہ اگر خدا نہ چاہتا تو وہ
 کیا کر سکتے تھے نہ غباری کام دیتی نہ فطرت خدا نے مدد کی انھوں نے تدبیر کی بلا رہی ہوئی
 صاحب قرآن نے بادشاہ کی تقریر سنی جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا دراصل مجھ کو بھی اطلاع امیر
 ہو گئی تھی پہلے تو مجھے بڑی امید تھی کہ اسم اعظم کے ذریعہ سے اس بلا کو رد کروں گا اور جب تک
 میری اور عشاق کی تقریر ہوئی ہے مجھ کو اسم اعظم یاد تھا جب اس نے جواب صاف دیا یا آپ سب
 نے دیکھا ہو گا کہ اس نے سحر کر کے میرا اسم اعظم بند کر لیا وہ جو کاغذ میرے رو برو آیا تھا وہی
 طریقہ اسم اعظم کے بند کرنے کا تھا جب اسم اعظم بند ہوا اس وقت مجھ کو قطع امید ہوئی
 خواجہ کے مجھ سے دریافت کیا میں نے صاف کہا کہ ابھی ساٹھ چھوڑ کر چلے گئے مگر میں نے
 اپنے قدم راہ نیک سے نہ ہٹائے تھا بہت قدم رہا کسی کو اس حال سے آگاہ نہ کیا اس اشتغال
 پر خدا نے رحم کیا ورنہ کیا کسی کی قدرت تھی سوائے خدا کے کہ وہ بلا کو رد کرنا یہ سب اس کی
 ہند پروری اور ملک نوازی ہے ورنہ خواجہ کیا غباری کرتے مگر دراصل خواجہ نے غضب
 کی غباری کی کہ اسکا بالکل گمان بھی نہ تھا ہم تو اصلی سمندر پر تھے کہ اسکو کچھ خیال آیا ہے
 کچھ خداوند کریم نے اس کے قلب میں یہ امڑالا ہے کہ اس نے اگر نوں ہم کو بجا یا ہے اور یہ مصرع
 میری زبان پر تھا مصرعہ عدو شود بسبب خیر خدا خوا بدہ مگر کیا خوب ابرہہ کو مٹا دیا اس کے
 سحر سے سمندر کے لشکر کا خاتمہ کیا اسم اعظم بھی خوب نقشے سے اسی کے ہاتھ سے کھلوا یا بڑی
 چالاکی کی یہ غباری نہ تھی بلکہ قدرت خدا کا ایک یہ بھی نمونہ تھا کہ اس نے اپنے بندے کے دل میں
 یہ امڑالا کہ وہ ایسی غباری کرے اور یوں جان بچائے اگر سمندر اصلی نہ آجاتا تو خواجہ نے
 عشاق کا خاتمہ کیا تھا مگر ابھی اسکی حیات باقی تھی اس سبب سے سمندر عین وقت پر ہو گیا
 بس مجھ کو تو اس وقت معلوم ہوا کہ یہ خواجہ ہیں کہ جب خواجہ نے نعرہ کیا ہے اور سمندر
 ظاہر ہوا اب نہ معلوم خواجہ کہاں چلے گئے ہیں اگر وہ آتے تو ہم انکو آج بہت کچھ انعام دیتے
 اور اپنے گلے سے لگاتے بلکہ ان کے ہاتھوں کو چومتے بادشاہ نے فرمایا کہ کام تو اب سا ہی
 کیا ہے سب اہل دربار خواجہ سحر خواجہ غیر راجد دست راستی دست چپی سب نے کہا کہ
 آج تو خواجہ نے وہ کام کیا ہے کہ اگر انکو ہر ایک ہفت اقلیم کی دولت دے تو بھی کم
 مگر ہم لوگ تو مجبور ہیں جہاں تک ہم سے ہو گا ہم خواجہ کو خوش کرنے کے اب تو خواجہ
 کے دینے کو چاہتا ہے نہ معلوم خواجہ کدھر چلے گئے ہیں راوی نے بیان کیا ہے کہ خواجہ

جب کلیم اور بھکر غائب ہوئے اور سمندر سے وہ تقریر کر کے دہان سے چلے تو لشکر میں آئے وہاں
 وغیرہ سب غائب ہو گیا پھر اسکا نام و نشان نہ رہا تھا خواجہ لشکر میں آئے تھے مگر کلیم اور
 ہوئے لشکر میں تھے جب لشکر فروز دگاہ پر آیا لشکر نے مریجوی دربار آراستہ ہوا خواجہ
 بھی دربار میں موجود تھے سب کی تقریر سماعت کر رہے تھے جب خواجہ نے یہ سنا
 قریب دربار گاہ آئے کلیم اتاری جیسے ہوئے مسکراتے ہوئے طرف دربار کے چلے
 جسے نگاہ صاحبقران کی خواجہ پر پڑی ہے ساختہ یہ شعر زبان پر جاری ہوا اور اپنے
 دنگل پر سے اُٹے اور طرف خواجہ کے چلے شعر بیا کیا کہ ترا تنگ در کنار کشم بہ تنگ اندام
 چند انتظار کشم یہ فرماتے ہوئے چلے خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران ازط خوشی سے
 تیری طرف آتے ہیں راوی نے بیان کیا کہ صاحبقران کا اٹھنا تھا کہ سب دربار اٹھ کھڑا
 ہوا بادشاہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے یہ حال دربار کا خواجہ دیکھ کر اور صاحبقران کو اپنی طرف تشریف
 لائے ہوئے دیکھا خود بھی فرط خوشی سے دڑے اور تریب صاحبقران آکر صاحبقران
 قدموں پر سر تہ کیا کہ صاحبقران نے خواجہ کو اٹھا کر سینہ سے لگا یا اور فرمایا کہ اے خواجہ ان تم نے
 وہ کام کیا کہ ان خواجہ اول محمد بن امیر صغریٰ ہوئے یا تھا سے والد تو اس عیاری کی داد دیتے
 اُنکو قدر ہوئی کیا کوئی عیاری کر سکا یہ عیاری تھی کہ اعجاز تھا وہ کیا کہنا کہ اب تو تم وہ کام کر رہے ہو
 کہ جس میں عقل نہیں کام کرتی ہمارے عقل میں یہ عیاری نہ آئی کہ تم نے کیا کیا اور کیوں کر انکو نہیں
 خاک ڈالی تم تو ہم سے رخصت ہو کر طرخت خانہ کعبہ کے لئے گئے تھے کیا تم ستم راہ بین کسی سے یہ عیاری
 تیار پائی جو کی اور استقدر جلد کی جس کی پچھ انتہا نہیں ہے خواجہ مسکرائے اور عرض کیا کہ عرض کرونگا
 صاحبقران نے خوب خواجہ کو گلے سے لگایا اس کے بعد خواجہ نے بادشاہ کی تدبیر سے چاہی بادشاہ
 نے بھی سر خواجہ کا سینہ سے لگایا پھر تو ہر سردار سے خواجہ ملے ہر ایک سردار نے خواجہ کا
 شکر یہ ادا کیا بادشاہ و صاحبقران اپنے مقام پر جلوہ فرما ہوئے سب سردار بھی بیٹھے ہر ایک
 سے دربار آراستہ ہوا خواجہ پھر کل عیادوں سے بے خواجہ اپنی کرسی پر آکر بیٹھا صاحبقران
 نے فرمایا کہ عیاری کا حال بیان کرو کہ یہ کیا عیاری تھی خواجہ نے عرض کیا کہ جب تین آپ سے
 رخصت ہو کر اور مسافر کی صورت بن کر طرخت خانہ کعبہ کے روانہ ہوا تو باسے شطری ہارتا ہوا تیرا
 تیر چلا جانا تھا کہ قریب ایک کوہ کے پہونچا کہ میں نے دیکھا اس پہاڑ پر ایک لشکر اُترا ہوا
 میں اس پہاڑ پر گیا میں نے جو خیال کیا تو وہ ساحروں کا لشکر ہوا اور بہت بڑا لشکر ہوا میں اس
 لشکر میں گیا دریا قسے جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر گرداب دریا نشین کا ہے جو کہ سمندر شیاہ
 کا سیمہ سالار سابق تھا اس کے سپرد تین کروڑ کا لشکر سمندر شیاہ نے کر کے اس پہاڑ پر مقیم
 کیا ہے کہ جب ہم کو فردرت ہوئی اور ہم تم کو براے کک طلب کرنے اسوقت تم ہمارے
 ملک کو یہ لشکر لیکر آنا ورنہ اسی مقام پر ہو کوئی کام تم سے نہیں ہے جتنا بچے یہ وہ لشکر ہمیں
 جو لشکر کو دیکھا تو بے حد بہ کثرت پایا اور سن بھی چکا تھا کہ تین کروڑ کا لشکر ہے میں نے تمام
 لشکر کی تو سیر کی نہیں مرت بار گاہ میں گیا بار گاہ گرداب دریا نشین کو خوب آراستہ پایا
 لاکھوں افسر تھے ہزاروں سردار تھے خوب بار گاہ آراستہ تھی میں بار گاہ سے آگے آئے
 دربار بر خاص کیا میرے خیال میں آیا کہ کیا خوب اگر کسی صورت سے لشکر اسلام کی

عشاق کے ہاتھ سے جان بچی تو سمندر ضرور اس لشکر کو طلب کرے گا یہ تین کروڑ کسپ تاک
 صبا جعفران مقابلہ فرمائیں گے اس کی تدبیر کرنا چاہئے مین وہاں سے نہ پڑے کہ وہ آیا ایک مقام پر
 بدیعہ کر عیاری خیال کرنے لگا فوراً یہ خیال مین آیا کہ تو سمندر کی صورت بن جا اور عشاق کو قتل کر
 اور وہ ابروہ اس عشاق سے پہلے اس پہاڑ پر کسی قعر سے گروادے اُسکے بعد اُسکو قتل کر لیں
 لشکر اسلام اس بلا سے بھی نجات پائے جس مین مبتلا ہوا اور اس بلا سے بھی جو کہ آئے والی
 ہے یعنی اس لشکر کی آفت سے اور صبا جعفران کا اسم اعظم بھی کھل جائے اگر عشاق قعر سے
 مین آجائے اور ان سب کی زندگی ہو بس یہ تو خیال کر لیا کہ سمندر کی صورت بن کر جاؤ مگر یہ
 خیال کیا کہ کیا قعر ہو بس اب جو فکر کی تو خیال مین آیا کہ خواجہ اپنی صورت پر کسی کو بناؤ اور
 عشاق سے کہو کہ خواجہ کو قعر سے لے لو اور جو مین کہوں اس پر عمل کرو بس اسی قعر پر بار
 کھاؤ گا جب یہ تدبیر خیال مین آئی مین پھر کوہ پر آیا چند ساحر جو کہ نہایت مغز تھے چونکہ
 سیر سے سامنے دربار برخواست ہوا سب اپنے اپنے مقام کو جا رہے تھے ان مین سے مین
 جب وہ سناٹے مین پہونچے انکو حباب مار کر بے ہوش کیا دنا میری چالاکی کو خیال فرمایا
 کہ یہ گمان ہے کہ مین ایسا نہ ہو کہ یہاں غرہ ہو وہاں خاتمہ ہو جائے جلدی چلو وہ ساحر
 جنکو مین نے حباب مار کر اسیر کیا تھا وہ نہ پڑے کہ وہ جائے تھے سیر کرنے کو کہ مین نے اسیر کر لیا بس
 مین انکو بچے کوہ کے لایا زنبیل سے نکال کر درخت سے باندھ دیا اور ہوشیار کیا کوڑا پکڑ کر پڑا
 ہو گیا چونکہ مین نے قیامت سے پہچان لیا تھا کہ یہ ضرور اسلام قبول کرینگے باقی تین کروڑ تھے
 کسی کی ہدایت سے تو را اسلام نہ پیدا تھا سوائے ان کے پس مین نے اسی خیال سے
 انکو گرفتار کیا اور کوڑا پکڑ کر انکو بہت کچھ دھمکایا اور خون دلا یا پھر یہ کہ کچھ دھمکا مین
 اُنکے روبرو بیان کیے کہ تم اصفائے باصفائے باندھنا تھا انھوں نے لاکھ زور کیا مگر کچھ نہ ہوا
 نہ بان مین سوزن دے ہوئے تھے کیا کر سکتے تھے آخر کو مجبور ہو کر انھوں نے دین اسلام
 قبول کیا اشارے سے کہا کہ ہم کو رہا فرمائیے مین نے بلا خوف نظر خدا سے کہ ہم کرتا ہوں
 رہا کیا وہ اپنے قول کے صادق تھے اس سے نہ پھرے میرے مطیع ہوئے مین نے اُسے
 کہا کہ ابھی تم کلمہ پڑھو جب سمندر یہ کا خاتمہ ہو گا اسوقت کلہ ٹرے گا انھوں نے منظور کیا
 مین نے اُسکے کل حال کہا انھوں نے کہا کہ ہم کیا کر سکتے مین نے ان سے کہا کہ تم اتنی
 گیس کرو کہ ایک ابرو بنو اور ایک تخت مین تدبیر کرونگا چنانچہ انھوں نے ابرو بنو
 رنگ بنا یا اور تخت سحر مین نے ایک ساحر کو ان مین سے اپنی صورت بنا یا اسکو بے ہوش
 کر کے تخت پر ڈالا اور آپ سمندر کی صورت پر طیار ہوا ان سے کہا کہ کوئی فرق تو مجھ
 مین نہیں رہا تو مین بالکل ہم صورت سمندر ہوں انھوں نے جواب دیا کہ اگر یاد سمندر
 بھی دیکھے تو نہ پہچان سکے اور کسی کی کیا حال ہو یا صبا جعفران قدرت خدا ملا حلقہ فرمایا کہ وہ
 ساحر ایسے مطیع ہوئے کہ جو مین نے کہا وہ قبول کیا کوئی غدر نہ کیا باوجودیکہ اسوقت انکو
 مین نے دین اسلام کا مطیع کیا تھا پھر جلتے تو مین کیا کرتا مگر اسکی مشیت جاری ہو چکی
 تھی کیونکر پھر جاتے بس مین اس تخت پر سوار ہوا مین نے کہا کہ یہ ابرو سحر یا قوت رنگ
 میرے کمر پر قائم کو اور تم اسی ابرو مین پوشیدہ ہو کر میرے ہمراہ چلو اور اس ابرو سے

سے اگر چند ساندنی سوار طرٹ خانہ کعبہ کے روانہ کیے اور خود ہر ایک لشکر کے پاس آئے اور
 اُس سے یہ کہہ کر روپیہ لیا کہ بھائی تمھاری جان بچائی اُس میں روپیہ صرف ہوا دوسرے ہم نے
 سنت مانی تھی کہ اگر لشکر اسلام اس بلا سے بچا ستیا یا یہ گاتو ہم مستحق کمالات بن گئے لوگوں کو براے
 حج طرٹ خانہ کعبہ کے روانہ کر کے اُن سے روپیہ لیکر سب نے دربار میں بھی دیا اور تم بھی دو
 کوئی ایسا نہ تھا کہ جس نے خواجہ کور روپیہ نہ دیا ہو یہاں تک کہ طرٹ خور کھسار سے جا کر ایک سے
 لیا اور اُس نے دیا خواجہ نے سب سے بہت کچھ وصول کیا اپنے خیمہ میں آئے اور کھیت
 نماز پڑھی اُس کے بعد وہ بھی سو رہے راوی اب لشکر اسلام کو سامان جشن میں مصروف رکھتا
 ہے حال اُن ہر کاروں کا تحریر کرتا ہے جو لشکر کفار سے براہ کسر آئے تھے داخل بارگاہ تھے
 کہ خواجہ نے سب حال عیاری کا بیان کیا اُنھوں نے جو کچھ خواجہ کو ملا ہے دیکھا جب دربار
 برخاست ہوا تو وہاں سے روانہ ہوئے یہ بھی معلوم ہوا کہ ناموس کو لشکر سے طرٹ خانہ کعبہ کے روانہ
 کیا تھا اُن کے ہمراہ قرآن عیار کیا تھا اُن کے لینے کو ساندنی سوار جاگیر گما اور کل سے جشن ہوگا
 بس وہاں سے یہ ہر کار اپنے لشکر میں آئے یہاں سب اُن کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے داخل
 دربار ہو کر کل حال بیان کیا جب سب کو معلوم ہوا کہ یوں عیاری ہوئی ہر ایک کو حیرت ہوئی
 یہ حالت سن کر کفار نے بھی دربار برخاست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے راوی انگوٹے
 مقام پر اس فکر میں مصروف رکھتا ہے کہ یہ لوگ اس فکر میں مصروف ہیں کہ ہمارے زخمی اچھے ہوں
 تو ہم مقابلہ کریں آج جو میدان میں آئے تھے یہ تو امراتوں بخوبی معلوم تھا کہ ہم کو تو مقابلہ کرنا پڑے گا
 نہیں جو کوئی مقابلہ کرے گا وہ کرے گا ہم تو صرف تماشا ہی ہیں بس یہ وجہ تھی میدان میں آئے
 کی ورنہ اُنکا ابھی قصد مقابلہ کرنے کا نہ تھا بس یہ تو اس خیال میں مصروف ہیں لشکر اسلام سامان
 جشن میں ہے ساندنی سوار طرٹ خانہ کعبہ کے براہ کسر جاتے ہیں کہ قرآن کو راہ میں خبر کریں
 اور واپس لائیں راوی سب کو اپنی اپنی طرف مصروف رکھتا ہے اور حال قرآن تحریر کرتا ہے

اب شمعہ حال قرآن کا قلم بند ہوتا ہے

راوی نے یہ یہ حال یہاں تک تحریر کیا تھا کہ قرآن ایک پہاڑ پر رہ مشورہ ناموس مع لشکر
 و ناموس کے آترے قریب نصف شب کے وہ اُس مقام سے کہ جہاں لشکر اسلام فروکش
 تھا کوئی چھ سات کوں تھا ایک پہاڑ پر اترے تھے اور خوب ایسا بند و بست کیا ناموس
 نے صحن خیمہ میں زیر آسمان اپنے وار کون کے فتح کی دعا کرنا شروع کی تھی وہ رات جو کچھ
 باقی تھی وہ سب دعائیں بسر ہوئی تسحر ہوئی قرآن زیر کوہ آئے تھے ناموس اسی طور سے
 دعائیں مصروف تھے جو سمندر پریم کی طرٹ سے آتا تھا لشکر اسلام کی طرف سے اس سے مقابلہ
 کا حال دریافت کرتے تھے برابر قبیل رہی تھی کہ اب دونوں لشکر میدان میں صف آرا
 ہوئے ہیں ابھی عشاق نہیں آیا ہے پھر خبر ملی کہ عشاق آیا ہیں سے اور اہل اسلام سے
 باہم تقریر ہوئی صاحب قرآن کو بھیجا یا یہ کون لوگ خبر دیتے ہیں جو مسافر لشکر کفار میں
 ہیں اور اپنی اپنی طرف جاتے ہیں یا جو شہر سمندر پریم سے جاتے ہیں جو کہ رحم دل ہیں وہ تو
 یہ حال دیکھ کر افسوس کرتے چلے جاتے ہیں راہ میں قرآن اُن سے دریافت کر لیتا ہے جو کہ

در اسنت قاسب ہیں وہ یہاں اس قصہ سے بیٹھے ہوئے ہیں کہ انجام اس معرکہ کا دیکھ لیں تو جانیں
 جب وہ واقعہ ہوا کہ لشکر اسلام بچ گیا تو وہ بھی روانہ ہوئے تھے بس قرآن کو مسافروں
 سے دم بدم کی خبر ملتی تھی یہاں تک کہ خبر ملی کہ عشاق نے اپنا ابر سحر محیط لشکر اسلام کیا یہ
 بھی دعا کرنے لگا تھا کہ تھوڑے عرصہ کے بعد چند مسافر اُدھر سے گذرے ان سے جو قرآن
 نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سمندر نے آگراہل اسلام کو اس ابر سے بچا یا یہ جو خبر سنی
 قرآن کو یقین نہ آیا جھوٹ خیال کیا کہ بھلا سمندر کیوں بچاتا کہ پھر چند مسافر گئے ان سے
 معلوم ہوا کہ خواجہ نے غباری کر کے سب اہل اسلام کو بچا یا ابر سحر عشاق مٹایا اس امر کا
 قرآن کو یقین آیا پھر لا کھلا کھلا کو ششپن کی خبر معلوم ہوئے معلوم ہوئی یہاں تک تو معلوم
 ہوا تھا کہ سمندر عشاق کو پھیرے آیا دو تون لشکر اپنے اپنے فرو گاہ پر واپس گئے مگر قرآن
 کو بالکل یقین نہ تھا یہ متفکرت تھا کہ کیونکر حال معلوم ہو بالا سے کہ وہ بیٹھا ہوا طرف اس راہ کے
 دیکھ رہا تھا کہ جدھر سے لشکر اسلام کی خبر آتی تھی اسنے یہ تو کیا تھا کہ جو چو خبر ملتی تھی سب
 قریب پر وہ جا کر ناموس سے بیان کی تھی ناموس کا وہ تلاطم اور وہ بیہوشی کم ہوئی تھی
 اور تڑپ دل کی کم تھی بلکہ ابھی اپنے طور سے اطمینان نہ ہوا تھا ناموس نے قرآن سے فرمایا
 تھا کہ اس کو خبر معلوم ہو چکی ہے پھر لشکر کو واپس چلو قرآن نے عرض کیا تھا کہ جب تک بالکل
 تھرمج کے ساتھ خبر نہ معلوم ہوگی میں یہاں سے نہ طرف خانہ کعبہ کے کوچ کروں گا نہ طرف
 لشکر کے کسی نہ کسی سادے خبر معلوم ہو جائیگی آپ لوگ اطمینان رکھیں سبب خدا کا فضل
 ہے قرآن کہل بالا سے کہہ اگر بیٹھا تھا اور راہ کی طرف نگاہ لڑی ہوئی تھی کہ کیا ایک سمندر
 کی طرف کر داری اور اس گردے چند سانڈنی سوار پیدا ہوئے کہ وہ سانڈنیان اُڑا
 ہوئے چلے آتے ہیں چونکہ دور سے قرآن نے انکو نہ پہچاننا بس قرآن انکو دیکھ کر کہہ پڑے
 یہ آئے کہ شاید ان سے کچھ حالی معلوم ہو سہ راہ اگر کھڑا ہوا کہ وہ سانڈنی سوار قریب آئے
 اب قرآن نے پہچاننا کہ یہ تو سانڈنی سوار لشکر اسلام کے ہیں یہ کدھر جا رہے ہیں اور وہاں
 سانڈنی سواروں نے دور سے دیکھا تھا کہ ایک شخص کو وہ پر سے اتر کے ہمارے راہ میں
 اگر کھڑا ہوا کہ جدھر سے ہم جا رہے ہیں انھوں نے کچھ خیال نہ کیا سانڈنی اُڑائے ہوئے
 چلے آئے کہ جب قریب پہنچے انھوں نے بھی پہچاننا سانڈنی پر سے آواز دی کہ اے ہمارے قرآن
 تم یہاں کیلے کہاں ناموس و لشکر کو کہاں چھوڑا اس نے پھر کرا اور خوب پہچان کر جواب دیا
 کہ اتر بھائی تم لوگ کدھر کو جا رہے ہو کس کام سے لشکر اسلام کی کیا خبر پڑی کچھ خبریں بیان
 کرو تو میں اپنا حال بیان کروں لشکر اسلام کی طرف سے بہت پریشان ہوں یہ سننے ان
 سانڈنی سواروں نے سانڈنیان روک لیں اور خوب قرآن کو پہچان کر جب اطمینان ہوا
 تو سانڈنی پر سے اترے قرآن کو سلام کیا اور ازل سے آخر تک غل حال بیان کیا خواجہ
 کی غباری و پیرہ کا اور اپنا دیکھ کر حکم صاف قرآن روانہ ہونا کہ قرآن کو جہاں میں اس
 حال سے خبر کرو اور واپس لاؤ قرآن یہ حال سننے نہایت خوش ہوا اور چہرہ فرط خوشی
 سرخ ہو گیا جامہ جسم میں تنگ ہو گیا بس قرآن ٹالٹالٹان سانڈنی سواروں کو لیکر
 پہاڑ پر آیا سب اہل لشکر سے حال بیان کیا لشکر میں ایک قسم کی خوشی ہوئی ہر طرف تلک

کہ لشکر اسلام کی فتح ہوئی قرآن اُنکو لیکر درخیمہ ناموس پر آیا محمدؐ کو بلا کر عرض کرایا کہ سب سے پہلی طرف سے عرض کرنا کہ مبارک ہوا ہل اسلام کی طرف ہوئی یہ ساندنی سوار آئے ہیں جو چھان سے سنا تھا سب بیان کر دیا محمدؐ نے ناموس صاحب قرآن و بادشاہ سے سب حال بیان کیا بہت بڑی خوشی ہوئی سب نے بدرگاہ باری سجدہ شکر ادا کئے اسوقت قرآن سے اٹھ کر اسی وقت یہاں سے طرف لشکر کے کوچ کر دیر نہ کرو بس قرآن کو خود بھی منظور تھا اسی وقت لشکر کو گنبدی کا حکم دیا ناموس کو سوار کیا خیمہ وغیرہ بارگاہ کے سب ناموس و لشکر کو ہمراہ لیکر اس کو یہاں اُتر کر طرف لشکر کے روانہ ہوئے راوی نے بیان کیا کہ قرآن نے جس قدر راوی کل نہیں چیتا تمام کی مٹی اسی قدر راہ آج دو پہر میں تمام کی تین پہر دن آچکا تھا پہر بھر دن بانی تھا کہ چیتا ساندنی سوار ہوئے تھے اسی وقت قرآن نے کوچ کیا تھا پہر بھر رات آئی تھی کہ داغیل لشکر ہوا ساندنی سواروں نے آگے آکر سب سرداروں و خواجہ کو ناموس کے آسنے کی خبر دی خواجہ خود سرداروں کو لیکر ناموس کے استقبال کو گئے صاحب قرآن کو بھی خبر نہ کی چونکہ معلوم تھا کہ رات بھر کے کھلے ہاند سے ہیں اسوجہ سے سرداروں کے تکلیف دینے سے سنا ناہ وہ بس خواجہ ناموس کا استقبال کر کے لشکر میں لائے جب لشکر میں پہنچے تب صاحب قرآن و بادشاہ کو خبر ہوئی وہ بھی نخل خاص سے براہ ہوئے مختصر یہ کہ سب ناموس اُترے اپنے اپنے خیمہ میں گئے اپنے اپنے وارثوں سے ملے سب خوش ہوئے صاحب قرآن و بادشاہ نے قرآن کی بہت تعریف فرمائی اور فرمایا کہ ہم اسکا صلہ تم کو کل دینے قرآن رخصت ہو کر اپنے خیمہ میں آئے جو لشکر قرآن کے ہمراہ گیا تھا وہ جس جس لشکر کے سوار تھے سب اپنے اپنے مقام پر گئے مگر کھولی آرام پذیر ہوئے اور ناموس بھی اپنے اپنے وارثوں سے مل کر شاد ہو گئے واقعہ اُن پر گذرا تھا آنکھوں نے بیان کیا جو چھان پر گذرا تھا آنکھوں نے بیان کیا وہ رات اسی میں بسر ہوئی سحر ہوئی بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے قرآن بھی آئے قرآن نے سب حالت بیان کی اسکے بعد کل حال یہاں کا تھا بادشاہ و صاحب قرآن و دیگر سرداروں نے قرآن کو بہت کچھ العام میں دیا بلکہ ناموس نے بھی اور ناموس نے جو جو نذرین پائین تھیں سب کا سامان کیا اسکا بند و بست ہوئے لگا اندر ناموس میں نذر و نیاز کا بند و بست ہو رہا ہر سامان جشن کی طیار سی ہر ان کو کو اسی حال میں مصروف رکھا جاتا رہا اب طرف مندر کے عثمان قلم پھیری جاتی ہے

شہمہ حال سمندر و عشاق کا تحریر ہوتا ہے لا مکان بنا ناعشاق نہ طامی کا سرداران اسلام کو اسی میں قید کرنا و خود بھی قیام کرنا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا

غزل روندے ہر نقش پا کی طرح خلق یان مجھے ہوا عریز نہ چھوڑ گئی تو کہان مجھے ہوا دل مرا باغ دل کشا ہے مجھے ہوا دیدہ جام جہان نما ہے مجھے ہوا چشم نقش قدم ہوں میں بے کس ہوا خاک آنکھوں میں طوطیا ہے مجھے ہوا مجھ سے ہر چند تو نکل رہی ہوا مجھ سے پھر اور ہی صفا ہے مجھے کہیں خاموش ہو کہ مثل صبح ہوا غزبان مجھ سے بھی گلارہ مجھے ہوا پاؤں لرز سے ہر سست کے نالہ ہے

شہید شہ سے بھرا لاؤ گئے۔ پھر دوسرے بھلے کو کھتا ہوں۔ یہ نصیحت سے دعا ہے کہ وہ ورنہ ان
 بے پرووں کے لیے نہ اور بھی ہوں خراب کیا ہے مجھے جو بیست نگارندہ قصہ دلستان میں
 چین کردین داستان بیان میں بیانشواں ہمدانستان میں کہ باز آدم بر سر داستان میں ویکارندہ
 سنی دل فریب ہو و سون لاجچین دا ذریب ہو ہیا ساقیا شربت جان فراسے میں میں دہا کہ
 وارم غم جان کرنا سے کہ چون من بہ آن شربت آرم نشاط و غم چند را در تور دم بساط ہو قصہ خوانان
 این داستان و سحر طرزان میدان فصاحت و بلاغت اس داستان بلاغت عنوان کو صفی قوطا من
 اس طور سے تحریر کرتے ہیں کہ جب سمندر شہاد عشاق نہ طاقی کو اس میدان جنگ سے
 خواجہ کے ہاتھ سے بچا کر طرقت سمندر یہ اپنے پاس کے تخت کے روانہ ہوا راہ کہ در کے داخل
 در بار نکست آثار ہوا یہاں سب اہل دربار خاموش و تفکر بیٹھے ہوئے تھے اور اس ام
 میں تیران و پریشان تھے کہ بادشاہ کس طرقت بدون ہم سب کے اس قدر جلد شریعت سے
 ہیں اور کیا ایسا اور پیش ہوا کہ خود اپنے میں اور کیا اورانی شہید ہی میں دیکھا ہی ہو کہ اس
 فکر میں مبتلا تھے کہ کیا یہ سمندر شہاد نظر آیا تھے کہ اس میں غمناکی مگر سر پہ کامیاب ہوئے
 کہ شہید سا کہ دونوں تخت میں اس میں سب اہل دربار برائے تسلیم تھے تاہم اس میں
 اگر اس میں تخت پر بیٹھا عشاق ہی اپنی کسی پر مگر شہید شہاد سب اہل دربار بیٹھے کہ
 عشاق استاد سمندر شہاد عشاق نہ طاقی کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ کیوں بھائی مزاح کیا کیا
 آج غمت بہت کی ہو اس سبب سے طرقت بہت کسل مند ہو کر کو تو خوشی لازم ہو کہ تم نے
 تواج وہ کام کیا کہ کوئی نہ کرے گا کہ اہل اسلام کا خاتمہ کیا کہ نہ کہ دم ہو اور رنجور اسکا کیا
 سبب یہ عشاق نے کچھ جواب نہ دیا اپنے ہم نام کو اور سر آگایا کہ عشاق جڑ نشین تھے
 سمندر کی طرقت مخاطب ہو کر کہا کہ کیوں بادشاہ آپ کہاں شہادت اورانی شہادی کو دیکھ کر
 گئے تھے اور یہ کہاں آپ کو لے گئے کیونکہ یہ تو اہل اسلام کے مقابلہ کو گئے تھے کیا آپ اسے پاس گئے
 تھے یا یہ واپس آئے تھے کچھ بیان تو فرمائیے اسے لکھائے ہوئے گئے کہ کسی کو چراہ نہ لیا نہ
 کچھ سامان سواری چراہ لیا اسکا کیا سبب تھا سمندر شہاد نے کہا کہ استاد کیا بیان کروں
 جگہ بری حیرت ہو کہ کس غضب کا عیار ہیں لشکر اسلام کے خصوصاً وہ بچہ ساربان زادہ تھے
 غضب کا عیار یہ ایسی عیار بان تو تم نے آج تک کسی نہ نہیں دیکھا تو سو دیکھو درمیان کروا
 نقب لہن سنیہ ایسی عیاری بھی نہ ملنی ہوگی بلکہ آپ کے استاد نے بھی آپ کو نہ تعلیم کی
 ہوگی اسنے عرض کیا کہ بیان فرمائیے سمندر نے کہا کہ استاد یہ جو آپ نے سوال کیا کہ تم کہاں
 گئے تھے اور یہ تم کو کہاں لے خلاصہ اسکا یہ ہو کہ انھوں نے جا کر پہلے اہل اسلام کو نصیحت
 کی اس کے بعد جب جواب ملا تو انھوں نے پہلے صاحب قرآن کا اسم اعظم بتایا اس کے بعد
 اپنا ابر سواہل اسلام پر غیظ کیا کہ وہ لوگ انسانی گرمی سے مثل مایہ آب کے ترپنے
 کے اور بہت بقرار ہوئے موافق اپنے طریقہ کے اپنے خدا سے دعا کرتے تھے نہ معلوم وہ
 نا عیار کیونکر لشکر کے نکل گیا تھا کہ ایک مرتبہ میری صہرت پر طیار ہو کر سخت سحر پر سوار
 ابر سواہل پر سایہ کئے ہوئے شہر کی طرف سے ظاہر ہوا ان کو منع کیا کہ جب بین آئوں
 تو ابر سواہل اسلام پر گرایا انھوں نے پتیا ل کیا کہ نہ معلوم کیا ضرورت ہو کہ بادشاہ خود

آئے ہیں اور تمہاں میں یہ ٹھہر گئے کہ وہ اس کے قریب آیا اس بات کو بالکل یقین ہو گیا بس وہ کسی کو
 اپنی صورت بنا کر لایا تھا اس نے کہا کہ اگر بھائی تم جو اچھے کو لو اور اہل اسلام سے دست بردار
 ہو میں تم کو نیک خواہ میں انکو قتل کروں خواہ یہ جنگو چوں کہ وہ میری صورت پر تھا انھوں نے
 قبول کر لیا جو کچھ تقریر ہوئی تھی اور عشاق سے سمندر سے کسی کئی سب بیان کی بس ابر سحر کا
 گودہ گرداب پر زونا افزا اسم اعظم کا کھلوایا سب بیان کیا اور کیندھے ہوئی دیکر بے ہوش کرنا
 سخت کا طر ز میں کے چلنا خواجہ کا قصد قتل کرنا اپنا اوراق میں کچھ خیال کر کے دیکھنا اور
 ریشیاں ہو کر جانا عین وقت پر ہو نچنا نعرہ کرنا خواجہ کا غائب ہونا اپنا عشاق کو ہوشیار کرنا
 عشاق کو دو مرتبہ سحر کرنا اس کے بعد خوب ہوش میں لا کر سب حال دریافت کرنا عشاق کا
 کل حال کہنا اپنے ہمراہ لیکر آنا بیان کیا اور کہا کہ استاد یہ ویسے ہاتھی ہیں عشاق استاد
 سمندر نے کہا کہ کیسے ہاتھی ہیں سمندر نے جواب دیا کہ گاؤں جو کہ اپنی قوت کو آپ باز رہا
 یہ کمر عشاق شیطانی سے کہا کہ بھائی پڑا نہ ماننا میں مذاق سے کہتا ہوں اس میں تمھاری
 کیا خطا ہے جو کوئی ہوتا وہ دھوکھا کھاتا کیونکہ اس نے سامان ایسا ہی کیا تھا خوب عیاری کی
 خوب تمھارا ابر سحر مٹا دیا یہ عیاری ہوا اسکو قوت کہتے ہیں یہ کمر عشاق سے کہتا کہ اسقدر
 تم نے غلطی کی کہ تم نے میری تین کروڑ فوج جو کہ باقاعدہ تھی برباد کی کہ جس کے بھروسے پر
 میں اہل اسلام سے آبادہ فساد تھا اور مجھ کو بہت بڑی قوت تھی عشاق نے کہا کہ بھائی
 میں کیا بیان کروں کہ اس نے کس طور سے مجھ سے تقریر کی اور کس طریقہ سے کلام کیا کہ
 میں بالکل محو ہو گیا اور مجھ کو بھارا بالکل گمان ہوا اور یقین ہو گیا کہ تم ہو اور اس سے اور
 زیادہ ہوا کہ میں نے دیکھا کہ تخت پر بے ہوش خواجہ پر سے ہوئے ہیں بھائی نہ معلوم یہ
 ابر سحر کہاں سے لایا جس سے یا قوت کی بارش ہوتی تھی لوگ کہتے ہیں کہ خدا پرست سحر
 نہیں ہوتے ہیں بہت بڑے ساحر ہیں اگر نہ ساحر ہوتے تو یہ ابر سحر کہاں سے پیدا کرتا
 اور تخت پر بہت مرتے کہا کہ کسی ساحر کو ہمراہ لے لیا ہو گا مگر خوب عیاری کی کیونکہ گرداب
 گرداب نے عرض کیا کہ خداوند کیا عیاری کی غلام کے سامنے ایسی عیاری کرے اور نہ
 ظاہر ہو تو میں جانو سمندر نے کہا کہ تمھاری صحت زبانی باتیں ہیں آج تک تم نے کوئی
 عیاری ہم کو دکھائی نہیں اس نے عرض کیا کہ کوئی موقع پڑے تو غلام کی عیاری ملاحظہ
 فرمائیے سمندر نے جواب دیا کہ دیکھا جائیگا ادھر یہ جو واقعہ اہل دربار نے سنا سب
 ہوش جائے رہے بلکہ ہر ایک نے عشاق پر شک کی سمندر بھی یہ نگاہ حقیر عشاق
 کو دیکھنے لگا کوئی قدر نہ سہی شعلہ نے بہت کچھ طعن اپنے کلام عشاق سے کی یہ
 جو حالت عشاق نے دیکھی اسے دل میں خیال کیا کہ تو نے بہت بڑی یہ ذلت
 پائی ہذا در تو ہر ایک کی نگاہ میں خقیق ہو گیا اور ہر ایک طرف سے یہ نگاہ حقارت دیکھا
 جاتا ہے کیونکہ مجھ میں اب کوئی گمان نہیں رہا تو بھی مثل اور ساحروں کے ہو گیا
 کیا تدبیر کرنا چاہیے تیرا بہت بڑا سحر برباد ہوا کہ جب کا دغیبہ سامری و جیشیدہ کر سکتے تھے
 اگر وہ بھی ہوتے تو مجھ سے قوت کرے وہ یوں برباد ہوا کچھ حاصل وصول نہ ہوا
 سو اسے حقارت اور حقارت کے اب اس دربار میں تیرا بیٹھنا بیکار رہی یہاں سے چلا جائیگا

کو بہتر ہو گا یہ خیال کر کے عشاق نہ طافی نے سمندر سے کہا کہ اگر بھائی اب میں کسی کام کا نہیں
 رہا جو میرے باپ بساط تھی وہ یوں برباد ہوئی میں بالکل بیچار ہوں لہذا میں تم سے رخصت ہونا
 ہوں اور جا کر کوئی تدبیر کرتا ہوں پھر اگر اہل اسلام سے مقابلہ کروں گا اس ذلت کا عیوض اُسے
 لوں گا اگر خداوند تصور کرتے جا ہا کو سمندر و دیگر اہل دربار اس سے بہت ناخوش تھے خصوصاً
 سمندر تو بالکل ناراض تھا یہ چاہتا بھی تھا کہ کسی طور سے یہ میرے دربار سے چلا جائے اب
 نہ ٹھہرے کیونکہ اسے وہ وہ حرکتیں کی ہیں کہ جو لائق بیان نہیں ہیں اول تو میرے لشکر کو تباہ
 کیا دوسرے بہت غرور کیا لاکھ منع کیا پھر نہ مانا اپنی کی اسکی سزا پائی پھر جب میں نے جا کر
 قتل سے بچا یا تو میری ہلاکت کا درپے ہوا دوسرے سحر کیا اگر میں نہ ہوتا دو سہرا سحر ہوتا تو
 ظالم تھا کیا حرکت بے جا کی تھی اس سے یہ بہتر نہیں اگر یہ چلا جائے تو انسب ہے بالکل
 خراب آدمی ہے رو برو کسی کو نہیں جانتا ہے ویسے زک اٹھاتا ہے یہ خیال دل میں سمندر
 کے تھا جب عشاق نہ طافی نے سمندر سے کہا کہ میں جانتا ہوں یہاں کیا کروں گو یہ ظاہر
 و نیاسازی کے لیا ظالم سمندر نے کہا کہ بھائی کہاں جاؤ گے ٹھہر و سیرا تھا بلکہ دیکھو تھا را
 کھڑی اپنی نانی کا علاج کرو عشاق نے کہا کہ اب سیرا یہاں دل نہ لے گا بلکہ جھکے دربار
 کا سنے گا تاہا اگر زندہ رہا تو پھر آؤنگا اور آج ہی رخصت ہوں گا دو سبب ہیں ایک تو
 یہ کہ وہ عیار میری جان کا بہت بڑا دشمن نکلا ایک نہ ایک دن ضرور میں اسکی ہاتھ سے
 ایسی زحمت اٹھاؤں گا کہ پھر نہ جان برہونگا اگر آج ہی آپ اور اقی کو دیکھ کر نہ ہاتھ تو
 آج ہی خاتمہ تھا بس ایسی حالت میں میں کیونکر یہاں قیام کروں جب کہ جان کا بھی تھو
 ہوا اور آبرو کا بھی دوسرے یہ امر ہے کہ مجھ کو بہت بڑی خفت ہوئی ہے تم سے کہ میں لائق
 شہد دکھانے کے نہیں رہا ہوں اسی وقت میں نانی امان کو لیکر اسے مکان کو روانہ
 ہوں گا سمندر نے یہ تقریر سنے و دیگر اہل دربار نے من بطور دنیا سازی کے طریقہ کے بہت
 روکا مارا پر کے دل سے صرت یہ مطلب تھا کہ یہ نہ معلوم ہو کہ یہ لوگ سیرا رسنا نہیں
 چاہتے ہیں بلکہ اسے نہ سنا اور کہا کہ میں ضرور جاؤنگا تب سمندر نے کہا کہ تم کو اختیار
 ہے میں نہیں کہتا ہوں کہ تم جاؤ عشاق نے جواب دیا کہ میں کب یہ کہتا ہوں سیرا خود
 یہاں قیام کرنے کو جی نہیں چاہتا ہے جب عشاق نے سمندر سے اجازت لی تو اپنی
 گڑھی پر سے اٹھا سمندر کو سلام کیا اور سب اہل دربار سے ملا ایک تخت سحر طیار
 کیا اس کے بعد وہاں آیا جہاں اسکی نانی رکھنے کے لئے چادروں پر سی ہوئی تھی بے ہوش
 بس اسنے وہاں آکر نانی کے جو لوگ خدمت کر رہے تھے انکو کچھ بطور انعام کے دیا
 خود سہری کے پاس آیا سحر کیا کہ چار عقاب پیدا ہوئے ان چاروں نے چاروں ہاتھ
 اپنی منقار سے پکڑے اور سہری کو لیکر بلند ہوئے یہ وہاں سے تخت پر آکر بیٹھا سحر
 کیا تخت بھی بلند ہو کر چلا آگے آگے اسکا تخت چلا جاتا ہے عقب میں وہ سہری راوی
 سنے بیان کیا ہے کہ جب عشاق سمندر کے دربار سے چلا گیا اور اپنی نانی کو بھی
 لے گیا سمندر نے اہل دربار کی طرت متوجہ ہو کر کہا کہ مضر عمر رسیدہ ہو دلا سنے دے
 پھر گزشتہ خوب عشاق کیا اسنے تو بڑا غضب کیا میرے اس لشکر کو تباہ کیا

اُس مکان میں آیا اسکو اپنی راسے کے موافق آراستہ کیا ایک طرف اپنی نانی کو لا کر رکھا ایک
 لیے خوب طور سے بند بست کیا اب بھی اُس مکان میں رہا اسکو نظر مردم سے پوشیدہ
 کر دیا اسکا دروازہ نہ رکھا جب کہین جائیگا دروازہ سحر سے پیدا کر لیگا اور جب آئیگا پھر
 دروازہ غائب ہو جائیگا وہ لا مکان جب طیار ہو چکا یہ جا کر اُس میں مقیم ہوا باطنیان تمام
 اس فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں یہ تو اس فکر میں ہوا اُدھر کا حال سماعت ہو کہ جب وہ
 دن بسر ہوائی جس دن کہ لشکر اسلام میں سامان جتن وغیرہ ہو رہا تھا رات آئی اندر محل
 میں نذر و نیاز ہوئی کوئٹہ سے ہوئے دوسرے ہوئے بی بی کی شنگ ہوئی خوشیاں مناہیں ہر
 لشکر میں یہ سب سامان طیار ہوا تمام لشکر میں روشنی ہوئی سب خوش ہیں ہر مقام پر کھلنے
 پکڑ رہے ہیں سامان رقص و سرود ہر باہر ہر خیمہ میں گانا ہو رہا ہر طبعم پر تھاپ پڑ رہی
 ہر سارنگی کی صدا بلند ہوا اُدھر محفل عیش میں بادشاہ و صاحب قمران جلوہ فرما ہیں طائفہ
 عمدہ عمدہ نایب رہتے ہیں سب سرور جمع ہیں انعام مل رہا ہر خواجہ بھی بیٹھے ہوئے ہیں
 اسی طور سے وہ شب گزری دوسرا دن ہوا وہ دن بھی گذرنا شب آئی وہ رات بھی بزم عشرت
 کے پر ہونے میں بسر ہوئی دوسرا دن آبادن بھر خوشی رہی شب کو پھر بزم رقص و سرود
 پر پارہی آج صاحب قمران نے خواجہ سے گائے کی فرمائش کی پہاڑ خواجہ نے انکار کیا
 مگر اس کے بعد بادشاہ و صاحب قمران و دیگر سرداروں نے کہنے سے راضی ہو کر بھڑکڑی
 ہفتہ بند ہونے کی زنجیل سے نکالی اُسکی تفلیان درست کر کے غول پشروع کی غول

ہمارا آئی ہر بھر دسے بادہ لگاونے پہچانے	رہے لا اکون برس سالی سزا باد دیکھنا
بیت کیونکر ہمارے اُس بری پر کسی یارا نہ	وہ پیر واپس سودا دی وہ سنگ دل میں دیوانہ
بیٹے آنا ہے کہ جو نگرتری تھیں جاننا	میری شور مچا تھیں آئے تیرا دربار شاہانہ
گھر یار سپ گشتان میں ہوا کسی شرابی کا	کہ شاہین چھوٹی میں نالہ بلبیل پر مستانہ
نزال دشت ہوئے دیکھ کر بھونکے بیٹے کو	یہ وحشی مر گیا اب ہو چکا آباد ویرانہ

یہ غول اس طرح سے گائی کہ ساری غفل پامال ہو گئی آسمان پر زہرہ دشمنی کو وجد ہوا تمام
 طائران صحرائی و غیر صحرائی و درندے و چرندے سب گرد بارگاہ آکر جمع ہو گئے خواجہ نے
 ایک ایک شمع کو دیش دیش مرتبہ گایا ہر مرتبہ نئے طریقہ سے بہت کچھ انعام ملا خواجہ
 نے گانا موقوف کیا رات ابھی کوئی دیر نہ میر باقی ہے کہ صاحب قمران نے فرمایا کہ اے
 خواجہ اب ہمارے بعد کسی کا گانا نہ اچھا معلوم ہو گا لہذا تم اسب گائے جاؤ یہ آخری
 رات جو کہ باقی ہے بسر کرو اب نہ معلوم کس کچھ بزم عشرت پر یا ہو کیا مصلوٹ کون ہو
 کون نہ ہو ہمیں نہ ہوں یہ حسرت کیوں رہ جائے کہ خواجہ کا اچھی طرح گانا نہ سننا
 خواجہ نے انکار کیا مگر صاحب قمران نے نہ قبول کیا نہ خواجہ نے مجبور ہو کر دوسری نزل شروع کی غول

اہل فنا کو نام سے ہستی کے سنگ ہے	لوح فراز تھی میری چھائی پر سنگ ہے
فارغ جو بیٹھ کر سے دونوں جہان کی	خطرہ جو ہے سو آئینہ دل یہ رنگ ہے
حیرت زدہ نہیں ہر نقطہ تو ہی آئینہ	پانکس بھی جسکی آنکھ اچھی ہے سو رنگ ہے
اس ہستی خراب سے کیا کام تھا بھین	اے نشہ ظہور یہ میری ترنگ ہے

کل گیر قندہ ساز نہ تو شمع کی طرقت کس ہر دماغ عشق بتان فرنگ کا عالم سے اختیار کی ہر چند صلح کل بین کیا کمون مجھے نظر آتا نہیں ہر کیا کچھ شگفتہ ہووے بھی ہووے کہ اس میں درد	اسکی زبان تو اسے کام نہنگ ہر جھکو تو اپنی ہستی بھی قید فرنگ ہر پراسنے ساتھ جھکو شب و روز ہنگ ہر اس گلشن جہان کا جو کچھ نہ ڈہنگ ہر و کچھ چمن بین جا کے تو چہ اور رنگ ہر
---	--

یہ غزل جو خواجہ نے گائی اس سے محفل کا دوسرا رنگ ہو گیا سب عالم سکوت میں ہو گئے
ہر ایک کی آنکھوں سے مثل ابر نیسان کے آنسو روان ہوئے عاشق تن جھوٹے گئے
تصویر ساز سامنے پھر گئی بڑے عرصہ تک ایک عالم حیرت رہا اسکے بعد سب کو ہوش
آیا خواجہ سے کہا کہ اس وقت تمہارے مانند کوئی نہیں ہر جو اوصاف کہ چاہیے ہیں
وہ سب تم میں جمع ہیں کیا خوب اس غزل کو گایا ہر واہ واہ ہر ری زبان اسکی
تعریف سے قاصر ہر ایک بہت تعریف کرنے لگا اور بہت کچھ انعام دیا کہ خواجہ نے یہ غزل
بھیر دین میں شروع کی محفل

اُس کے سجادہ نشین قیس ہوا میر سے بعد وہ ہوا خواہ چمن ہوں کہ چمن میں ہر صبح تیر رکھنا سر ہر خار کو اور دشت جنون کیا عجب مرقہ کیل سے جو نکلے میر صدا چاک رکھتا ہوں اسی غم سے گریبان کفن لاش مجھ کشتہ کا کل کی لگوا دو کہین قبر میں ہو گا نیکر میں سے پہلا یہ سوال میں وہ می کش ہوں بس مرگ بھی جھوٹے نہ بنا اب تو ہنس ہنس کے لگتا ہر وہ جھندی لیکن بعد مرنے کے میری قبر پر آیا وہ میر	نہ رہی دشت میں خالی کوئی جا میر سے بعد پہلے میں جاتا تھا اور باد صبا میر سے بعد شاید آجائے کوئی آبلہ پا میر سے بعد میر سے جنون ترا کیا حال ہوا میر سے بعد کون کھوئے گا ترے بند قبا میر سے بعد تاہ ہووے کوئی محبوبس بلا میر سے بعد سج کو یار کا کیا حال ہوا میر سے بعد ساغر میری مٹی کا بنا میر سے بعد مخون زولا نیگا اسے رنگ حنا میر سے بعد یاد آئی میر سے عیسیٰ کو دو میر سے بعد
---	--

یہ غزل میر کی میر کی خواجہ نے بھیر دین میں گائی تمام عالم کو درہم و برہم کر دیا زمین
آسمان درود یار سے صدا کے عین و آفرین آئے لی ہر ایک کو ایک سیالیم و دھڑاری
ہوا پھر جدھر کان لگا جاسے تھے سوائے تعریف کے دوسری صدا نہ آئی تھی تمام محفل
دنک تھی ہر ایک دل نش مرع بسلی کے بیقرار بھقا عرصہ تک خواجہ اس غزل کو گایا گئے
نے بجایا گئے خود خواجہ کو اپنے کمال پر ناز تھا خداوند کریم نے آواز بھی وہ دی تھی کہ
کسی فرد بشر کو نہ دی ہو لی یا کو خواجہ اول کو اور ثانی کو عنایت فرمائی تھی یا ان کو ایسی
آواز کہ جس پر بیان قریب ہوتی ہیں اپنی جان کھوئی ہیں خواجہ کی نہ کچھ صورت ہر
نہ لگے فرزند عمر ثانی کی نہ ان حضرات کی کوئی صورت ہر کہ کوئی عاشق ہو جو وہ آواز
پر مرتابہ بس خدا نے اثر اعلیٰ صدا میں دیا یہ بس اسی گانے میں سحر کوئی وقت نماز صبح قریب
آگیا کہ ایک مرتبہ خواجہ نے گانا موقوف کیا گو سب کو ناگوار ہوا مگر کیا کرین کہ خواجہ
نے کہا کہ یاروں رات بھر تو صہبت ناپچ و رنگ بین مضررت رہے اب وقت نماز صبح

مٹو ناز پر دم کچھ یاد خدا کرو یہ کوئی بات نہ کہ یاد خدا فراموش کر دی ہو یہ جو خواجہ نے کہا
 سب کو بھونٹ آیا وہ جلسہ برخواست ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ آج تین شہانہ روز تھے گزشتہ
 میں کہ کوئی سویا نہیں ہوا اب جلسہ برخواست ہو پھر اگر زمین کی ہر تود لکھا جائیگا یہ قرا کر
 اپنے خیمہ میں اشریف لے گئے صاحب قرآن نے بھی نماز سحر پڑھا کر آرام کیا اور صبح ہر سردار
 جلسہ سے اٹھ کر اپنے خیمہ میں آیا نماز سحر ادا کی اور سورہا خواجہ بھی بہت کچھ لیکر اپنے
 خیمہ میں آئے بہت کچھ العام ملائمت خوش تھے نماز سحر پڑھ کر سورہے راوی نے
 بیان کیا کہ اس تین دن کے عرصہ میں عشاق نہ طاقی ہر روز اپنے لامکان سے باہر
 آتا اور لشکر میں اس قصد سے آیا کہ کچھ سردار مل جائیں تو گرفتار کر لے جائوں مگر قابو
 نہ چلا کیونکہ یہ سب جلسہ نایب و رنگ میں تھے قابو کیونکر چلتا بس اب جلسہ برخواست
 ہوا اس دن بادشاہ نے دربار بھی نہ کیا آرام فرمایا گئے سہ پہر کو بیدار ہوئے نماز ظہر
 و عصر سے فراغت فرما کر تھوڑے عرصہ تک سیر صحرائی چند سردار حاضر ہوئے انکے ہمراہ
 اسکے بعد نماز مغرب و عشاء سے فراغت کر کے خاصہ نوش کیا آرام کیا اسی طور سے ہر
 سردار نے کیا اب راوی دقیقہ سنج نازک خیال بیان حال کو یوں مکرہ کر رہا ہے کہ سب شہاد
 ہوئی آج پھر عشاق نہ طاقی اپنے لامکان سے نکلا لشکر اسلام میں آیا ہر طرف پھر جوگی موافق
 دستور کے پایا طلا یہ پھر ہاتھ اپنے کو سحر سے پوشیدہ کر کے لشکر میں پھرنے لگا ہر سردار کے
 خیمہ میں رہنا ٹاپا یا کیونکہ سب سورہے تھے پھرے والے بھی ادھر رہتے تھے جب اس نے یہ
 حالت دیکھی اور دیکھا کہ آج جلسہ نہیں ہو یہ اب اس فکر میں ہوا کہ کسی کو خیمہ سے نکال لیجانا
 چاہیے بس یہ سحر کے غرق زمین ہوا ایک خیمہ میں نکلا وہ خیمہ قیصر صاف یا طن کا تھا اس نے
 سوچا کہ سب روشنی گل ہوئی اور وہ جو پہرے پر لوگ تھے وہ خود بخود بے ہوش ہو کر گرے
 گئے سو کیا تھا کہ یہ سب بے ہوش ہو جائیں اس کے بعد یہ زمین سے نکلا اس نے پھر پھر سوچا
 کہ وہ بالکل غافل ہو گیا اسکو اٹھا کر یہ سحر کے غائب ہوا غرق زمین ہو کر لشکر سے باہر گیا
 ایک مقام پر پوشیدہ کر کے پھر لشکر میں آیا اور پھر غرق زمین ہوا ابلیس خیمہ میں گر گین کے
 نکلا اسی طور سے سب روشنی گل کے سحر سے سب کو بے ہوش کر کے گر گین کو بھی لے کر
 خیمہ سے باہر آیا اور بیرون لشکر آکر اسکو بھی اسی مقام پر پوشیدہ کیا پھر لشکر میں ابلیس خیمہ
 غزالان میں آیا ملکہ غزالان کو لے گیا غافل یا کر ان سب پر سحر کیا غزالان کی زبان میں
 سوزن دیے یہ غزالان کو جو لیکر نکلا تھا تو صبح قریب تھی اب اس نے خیال کیا کہ اب لشکر
 میں جانا بیکار ہو کیونکہ تھوڑے عرصہ میں صبح ہو جائیگی کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی خبردار ہو جائے
 تو پھر خرابی ہو آج پہل تو ہوئی ہو تین سردار گرفتار کے ہیں بس زیادہ ہوس بیکار ہو یہ اپنے
 دل میں باتیں کر کے اور ان سرداروں کو لیکر اپنی لامکان سے روانہ ہوا اور لامکان میں
 داخل ہو کر ان سرداروں کو نفس آہنی بین تہد کیا اور وہ نفس سفت بین لٹکادے خود آکر
 سند پر بیٹھا شراب خواری کی اسکے بعد سورہا چونکہ رات بھر کا جاگا ہوا تھا راوی بیان کرتا
 ہے کہ یہ ختم لطفہ حرام مصروفیت بہ خواب مرگ ہوا زمان سحر جو ہوئی بادشاہ دربار میں اشریف
 لائے صاحب قرآن بھی اشریف فرما ہوئے سب سردار حاضر ہوئے انکے ہمراہ

و گر گین در شکت چنگال و ملکہ خالان حاضر در بار نہ ہوئے بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا
 کہ یہ سردار نہیں آئے اسکا کیا سبب ہے صاحبقران نے جواب دیا کہ آئے ہوں گے یہاں تو
 یہ گفتگو ہو چکی ہے اپنی گرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں اور سب عیار بھی حاضر دربار ہیں اور ہر جوان
 سرداروں کے ملازم ہوئے سخی کے جھوٹے سے اٹھنے لگے گھلی گھرا کر اٹھ بیٹھے اپنے حوالے
 درست کے جب حواس درست ہوئے تو خیال کیا کہ مالک کو بیدار کریں اب جو قریب پلنگ کے
 آئے ہر ایک نے اپنے اپنے مالک کو پلنگ پر پیا جیران ہوئے گئے کیا سبب ہے کیا سوچتے
 سے سب بیدار ہوئے ہیں بڑے عرصہ تک کھٹے رہتے کہ کسی امور ضروری سے فراغت نہ
 کرنے گئے ہوئے مگر اس امر سے حیران تھے کہ کیا سبب تھا کہ ہم کو نہ جگایا جب عرصہ ہوا
 کوئی نہ آیا ہر آئے پھر سے دے دے دریافت کیا کہ کیا آقا دربار کو تشریف لے گئے ہیں
 انھوں نے کہا کہ کیسے آقا کیا تم اندر نہ تھے جو تم کو معلوم ہوتا انھوں نے جواب دیا کہ ہم
 تھے جب سوئے تھے وہ بھی آرام کر رہے تھے اب جو آگے ہماری گھلی تو پلنگ پر نہ پایا پلنگ
 ہم نے خیال کیا کہ سہ ضروری سے فراغت کرنے گئے ہوں گے چونکہ جب عرصہ ہوا
 وہ نہ تشریف لائے تو ہم باہر آئے تم سے دریافت کریں انھوں نے کہا کہ جب سے
 اندر تشریف لے گئے ہیں باہر نہیں تشریف لائے سب سردار دربار کو جا بھی چکے دربار
 آراستہ ہے ہم خود حیران تھے کہ کیا سبب ہے کہ ابھی تک باہر نہیں تشریف لائے معلوم ہوتا
 ہے کہ کوئی چیز اسے کیا جیسے کہ قبل میں ہوا تھا جب کہ لشکر آفاق مقابلہ میں تھا اسی طور سے
 بہت سردار غائب ہوئے تھے سب کو زمرہ دجاو و گرفتار کر کے لے گیا تھا ہم کو یہ بھی
 وہی طریقہ معلوم ہوتا ہے بس سب ملازم روئے ہوئے طرف دربار کے چلے اسی طور سے
 ملازم گر گین و دیگر افراد ان روئے ہوئے داخل دربار ہوئے بادشاہ وغیرہ ان لوگوں کی
 حالت دیکھ کر حیران ہوئے کہ کیا سبب ہے کہ یہ لوگ روئے ہوئے آئے ہیں جب وہ
 قریب دربار آئے مگر کیا ہر ایک سائے رو کر اپنی اپنی حالت بیان کی ہم پر یہ آفت
 آئی ہمارے آقا خود بخود بستر خواب پر سے غائب ہوئے یہ سب بادشاہ و صاحبقران
 نے فرمایا کہ کیونکہ کوئی علامت ہے انھوں نے عرض کیا کہ کوئی علامت ایسی نہیں ہے کہ
 جسے ہم عرض کر سکیں کہ فلاں شخص لے گیا نہ نقب لگی ہے نہ سر اچھ چاک ہے جو یہ بیان ہو
 کہ عیار لے گئے ہیں نہ معلوم کیا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ شکار وغیرہ کو لے ہوئے انھوں نے
 عرض کیا کہ سب ملازم موجود ہیں اگر شکار کو جائے حضور سے اجازت ضرور لیتے بدون
 اجازت حضور نہ جائے فرض کر لیا جاسے کہ اگر وہ بلا اجازت چلے گئے تو ہم سب کو ضرور
 اپنے ہمراہ لے جاتے بدون ہمارے نہ جاسے یہ جو انھوں نے عرض کیا بادشاہ و صاحبقران
 کو ایک گونہ خیال پیدا ہوا کہ یہ لوگ درست کہتے ہیں فرمایا کہ اچھا جاؤ تلاش کرو اور جو اچھ
 سے کہا کہ آقا جو اچھ یہ بھی مقدمہ اسی طور کا ہے جیسا کہ اس زمانہ میں ہوا تھا جبکہ آقا سے
 مقابلہ ہونے والا تھا بہت سے سردار غائب ہوئے سب پریشان تھے کہ یہاں سے والا
 نہ معلوم ہوتا تھا جب میں بہت خفا ہوا تو تم نے تلاش میں خوشنیش کی اور آخر کو پتہ
 لگایا کہ زمرہ دجاو نے جاتا ہے بس اب بھی کوئی ساحر لے جاتا ہے ذرا سب صاحب ہوشیار

ہر کس کے ہر کس سے تین سو وار ہاں سب میں عیاروں پر بھی تاکید کی گئی چند ہر کار سے لشکر کفار
 کی طرف روانہ کئے گئے کہ شاید وہاں سے کچھ حال ملے لشکر کفار کے ہر کار سے یہاں سے کئے گئے
 بھی یہ حال معلوم ہوا یہ حکم دیکر بادشاہ نے دربار ہر قاضی کیا سب اہل دربار اس خبر سے غموم
 تھے بادشاہ بھی اور صاحب قرآن بھی ہر ایک نے اپنے اپنے خیمہ میں آکر اسی وقت سے انتظار
 کیا پھر سے وائوں کو حکم دیا کہ ان بدوں ہماری اجازت کے خیمہ میں نہ آئے انھوں نے عرض
 کیا کہ بہت خوب کیا خیال پر سرور ہے اسنے اپنے رابطہ کے موافق بندوبست کر لیا اور ہر کار
 نے جا کر لشکر کفار میں تلاش کیا کہ کہیں پتہ لگے مگر کہیں پتہ نہ لگا وہاں سے اپنے لشکر کو واپس
 آئے وہ جو ملازم اسنے برائے تلاش کئے تھے وہ بھی واپس آئے کہیں نشان نہ ملا اور کفار
 کے دربار میں جا کر ہر کاروں سے انکو پوچھا اور عرض کیا کہ ابھی ہم دربار میں لشکر اسلام کے گئے
 تھے برائے غیر تو ہم نے سنا کہ راست کو تین سو وار لشکر اسلام کے بہتر خواہاں پر سے غائب ہو گئے
 ہیں اسنے ملازم صاحب قرآن کو خبر کئے آئے تھے جب صاحب قرآن کو یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے
 ہر کار سے برائے تلاش روانہ کئے اور انھیں ملازموں کو حکم دیا کہ تلاش کر دینے خبر لیں بادشاہان کفار
 بھی حیران ہوئے کہ یہ کون ہو جو سرداروں کو گرفتار کر کے گئے کیا اگر کوئی عیار ہو تو آج بھر لے
 کل تم جا کر پھر خبر لانا انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب یہ کہہ دو ہر کار سے دربار سے باہر آئے
 یہاں بھی دربار ہر خواہست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر گئے راوی نے بیان کیا کہ وہ دن
 لشکر اسلام کے چند عیاروں کو ان سرداروں کی تلاش میں گذرا اسنے ملازم تو خفا کر مایوس
 ہو کر پلے آئے کہیں نہ سنا نہ ملا تھا کیا کرتے تھے شب شام ہوئی سب اپنے اپنے مقام پر
 آئے بندوبست کیا پھر چوکی لشکر میں تقرر کیا گیا طلسم پڑھنے لگا ہر مقام پر مٹا بندوبست
 تھا کہ ایک مرنیہ عشاق کوئی بہرہ رسد لے آئے اور لامکان سے باہر آیا کہ چل کر اور سرداروں کو
 لاؤں سحر کے درپہ سے لشکر میں آکر پہنچا آج لشکر میں بہت انتظام پایا اسنے اپنے کو سحر
 پوشیدہ کیا اور اصرار دیا کہ شب نصف شب کے قریب آئی اسنے خیال کیا کہ اب اپنا
 کام کرنا چاہیے بس اسنے سحر کیا اور غرق زمین ہوا سب جو اسنے سر نکالا تو یہ خیمہ میں نورالزمان
 عم صاحب قرآن کے پہنچا تھا اسنے دیکھا کہ تمام لوگ ہاگ رہے ہیں اسنے چیمپ کے سحر
 کیا جب سحر کیا تو ایک مرنیہ ہوا چلی سب بے ہوش ہو کر گرے جسقدر ملازم تھے اور نورالزمان
 بھی سبے ہوش ہو گئے بس نہ زمین سے نکلا اسنے انکو سحر سے بے ہوش کیا اور سحر کر کے
 مع اسنے غرق زمین ہوا اور زمین ہی زمین چلا یہاں تک کہ اسنے خیال کر لیا کہ اب لشکر سے
 نکل آیا ہو ننگا سب جو زمین سے نکلا تو دیکھا کہ میں لشکر سے ہر طرف دوہر نکل آیا ہوں بس
 اسنے نکل کر نورالزمان کو پوشیدہ کیا اور پھر سحر کر کے غرق زمین ہوا ابھی مرنیہ خیمہ
 آفاق میں آیا یہاں بھی سب کو بیدار پایا اسنے سحر کر کے سب کو بے ہوش کیا آفاق واسکی
 روجہ کو لیکر سحر کر کے زمین چلا اور اسی صرا میں نکل کر اسنے اوپر بھی قید سحر آراستہ کی
 زبان میں سوزن دیئے اسنے بود پوشیدہ کر کے پھر وہاں سے چلا اور خیمہ میں علیہ الزمان
 کے آیا انکو گرفتار کر کے سحر کیا اور اسی طور سے پھر سحر کر کے پھر آیا ابھی مرنیہ سحر فرج تھا
 کو سنے گیا اور پھر آیا اور کو کیم کو گرفتار کر کے لے گیا آج شب بھر میں یہاں سرداروں کو

سے گیا جن میں تین ساحر تھے اور باقی غیر ساحر جب صبح قریب ہوئی ان سب کو تخت سحر ڈال کر
 لاہر کان میں لایا سب پر قید سحر آراستہ کی اور نفس امارتی میں قید کر کے سقعت میں اٹکا دیا اس
 سحر ہا کہ صبح ہوئی بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے خواجہ بھی آئے کہ ان سحر
 کے خیموں سے صدمے گریہ کرنے لگی کیونکہ جب اس نے ملازم ہو شیار ہوئے اور اپنے مالکوں کو
 نہ پایا پہلے ادھر ادھر تلاش کیا جب اس کے گھر و سہیلے طرف دربار کے چلے داخل دربار
 ہو کر بادشاہ و صاحبقران کو خبر کی کہ ہمارے سردار شب کو چوری کئے ایک مرتبہ جو آٹھ
 سرداروں کے غائب ہوئے کی خبر آئی تھا صاحبقران بہت پریشان ہوئے کہ یہ کیا امر ہے
 کہ ایک ایک شب میں آٹھ سردار غائب ہوئے۔ کل پہلا دن تھا تین غائب ہوئے
 آج آٹھ کون ایسا ہو چکا ہے۔ کہا کہ کیا رات کو لشکر میں پھرہ چوکی کا بندوبست نہیں
 ہوتا ہے طلبہ نہیں پھرتا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ رات کو تو خوب بندوبست تھا برا انتظام
 تھا ہر مقام پر پھرہ تھا طلبہ بھی پھر رہا تھا میں نے عیار بھی پھرے پر تقریر کئے تھے نہ معلوم
 یہ سردار کیونکر غائب ہوئے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ تم اسکا سراغ لگاؤ
 خواجہ نے عیاروں سے کہا انھوں نے عرض کیا بہت خوب تھا صاحبقران نے خواجہ سے
 کہا کہ لشکر اسلام کا انتظام کرو یہ بات اچھی نہیں ہے خواجہ نے کہا آج سے دوسرا بندوبست
 کیا جائیگا ہر سردار کے خیمہ میں ایک عیار برائے چم کسی مندر کیا جائیگا یہ حکم صاحبقران نے
 دیا کہ ساڈنی سوار برائے تلاش رواں رہے جائیں پھر عیار شہر شہر میں جانیں وہاں سے
 خبر لائیں کہ سمندر نے تو کوئی تدبیر نہیں کی ہے پس خواجہ نے صبح عام سے کہا کہ تم شہر میں
 جا کر خبر لاؤ صبح عام شوق طرف شہر کے صاحبقران و بادشاہ کو سلام کر کے دربار سے نکل کر روانہ ہوا
 کہ اسکا حال پھر تحریر ہوگا بادشاہ نے دربار پر غصہ کیا سب دربار سے اپنے مقام پر آئے خواجہ
 نے دربار سے آکر میرے والدین پر بہت غصہ کیا اور پھر تقریر کیا ساڈنی سوار روانہ کئے طلبہ کا بندوبست
 کیا کو تو ال لشکر پر بہت خفا ہوئے ہر ایک نے جواب دیا کہ ہم غافل نہیں ہوئے تھے نہ کوئی لشکر میں آیا
 خواجہ نے آج کل سے زیادہ بندوبست کیا اور کفار سے ہر کاروں نے جو کہ یہاں دربار میں موجود
 تھے یہ خبر دریافت کر کے کہ رات کو آٹھ سردار غائب ہوئے ہیں بیان کی کفار بھی حیران ہوئے کہ یہ
 کون ہے اور صبح پرچہ نویس نے سمندر شاہ کو خبر بذریعہ پرچہ کے پہونچائی سمندر نے جو پرچہ اخبار دیکھا
 اہل دربار سے کہا کہ آج کل لشکر اسلام میں غدر چھا ہوا ہے کل سے کسی سردار غائب ہوئے ہیں انکا
 کہیں نشان نہیں ہے نہ لے جانے والے کا پتہ چلتا ہے میں تو خیال کرتا ہوں یہ کسی میرے دوست کا
 کام ہے جیسے کہ اس زمانہ میں جب کہ آفاقی مقابلہ میں لشکر اسلام کے اترا تھا اور بہت سے سردار
 غائب ہوئے تھے اور زحور و گرفتار کر کے لے گیا تھا پتہ نہ چلتا تھا اسی طور کا یہ بھی واقعہ ہا اہل دربار
 نے کہا بجا ارشاد ہوا دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے سمندر نے ایک حکم نامہ بنام کرواں شاہ اس منہو
 جاری کیا کہ جو واقعہ لشکر اسلام میں گذرا کرے ہم کو بذریعہ تحریر کے ہر روز خبر دیا کرو اور یہی حکم
 پرچہ اخبار والے کے بھی نام جاری کیا راوی نے خبر پر لکھا کہ سمندر نے یہ بندوبست کر کے دربار
 پر غصہ کیا پھر شب ہوئی آج بہت بڑا انتظام ہے لشکر اسلام میں پندرہ ہزار نہیں مار سکتا ہے
 شام تک وہ ساڈنی سوار بھی تلاش کر کے واپس آئے خواجہ سے آکر بیان کر دیا کہ کہیں سراغ نہ ملا

[illegible]

وصفا جعفران سے خواجہ نے آکر کل حال بیان کیا صا جعفران سے خواجہ سے فرمایا کہ یہ بھاری
 غمات سے بڑا سب تم نے بالکل لشکر کی طرف سے خیال دور کیا ہو اور تم کو کسی امر کا خیال نہیں
 بس میں تم کو حکم دیتا ہوں کہ جلد اس کا پتہ لگاؤ اور اس کو تلاش کرو ورنہ مجھ کو بہت رنج ہو گا خواجہ نے
 عرض کیا کہ یہ آپ کا گمان ہے میں کیونکر عرض کروں کہ غلط ہے کہ میں لشکر کی خبر سے دست بردار ہو گیا ہوں
 اور غافل ہوں میں نے وہ وہ تدبیریں کی ہیں کہ کیا عرض کروں خیر آج اور تدارک کرونگا راوی بیان
 کرتا ہے کہ بادشاہ نے دربار پر فراست کیا ہے کچھ ٹھوڑی دیر تک دربار آراستہ رہا آپ کو ہر ایک اپنی فراست
 ہوئے و رہا رکے اپنے اپنے خیمہ میں آکر یہ فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کی جائے اس دن خواجہ نے
 بہت بندوبست بھی کیا بڑا انتظام کیا راوی نے بیان کیا ہے کہ اس شب کو بھی عشاق نہ طاقی آکر دس
 سرداروں کو لے گیا اور بہت ہوشیاری کے ساتھ صبح کو صا جعفران کو جو خبر ہوئی خواجہ پر بہت غصہ
 ہوئے قصہ مختصر دس دن کے عرصہ میں قریب سو سو سو کے سردار غائب ہوئے اور کچھ حال نہ بھلا
 کہ کون بے جانا ہے صا جعفران ہر روز خواجہ پر خفا ہوتے ہیں خواجہ ایک دن سترہ دوسرے دن
 تریا دہ بندوبست کرتے ہیں مگر کچھ کام نہیں آتا جو نہیں صا جعفران نے یہ جان لیا کہ ایک بار وہ جب
 دربار آراستہ تھا سب عیار سو اسے ضرغام کے اس مقام پر موجود تھے قرآن کی آیت پڑھتے تھے ایک
 رقعہ اس مضمون کا لکھا اڑایا کہ جو کوئی ہم کو اس راز سے آگاہ کرے یہ بیس ہزار روپیہ اسکو عطا
 میں دیں گے اور یہی تقریر زبان سے بھی فرمائی بس اور عیاروں نے قصہ کیا تھا کہ خواجہ نے اس کی
 طرف سے نگاہ نہ دیکھا ہر ایک اپنے مقام پر قائم کیا خواجہ نے اپنے مقام پر رہتے آٹھ کر دہ رقعہ لیا
 اور اسکو پڑھا صا جعفران سے عرض کیا کہ اگر آپ کو یہ حال معلوم ہو گا تو بیس ہزار روپیہ عطا
 فرمائیگا اور سردار جو رہا ہو کر آئیں تو اسکا بھی کچھ انعام دے گا صا جعفران نے فرمایا ہر روز خواجہ
 نے عرض کیا کہ کس قدر فرمایا کہ بیس ہزار خواجہ نے عرض کیا کہ اسکا بھی رقعہ تحریر فرمایا ہے پھر میں
 کو شش گردن کو شش گردن تھا مگر نہ اس طور کی کہ جس سے ظاہر ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا
 لڑھا تھا اب میں بیرون لشکر جا کر تلاش کرونگا یہ کام سو اسے میرے دوسرے سے نہ ہو گا یا سدا
 یہ ہر مصرعہ کہ مزدور خوش دل کند کار بیش اب تک کوئی نفع کی صورت نہ تھی اب امید قوی
 ہوئی ہے میں جان لاؤنگا صا جعفران نے اسوقت اس بیس ہزار کا بھی رقعہ تحریر کر کے خواجہ
 کو دیا جب خواجہ رقعہ پایکے خواجہ نے چالاک ثانی و برقی ثانی و قرآن شالیش سے کہا
 کہ بعد دربار کے تم ہمارے خیمہ میں آنا ہم کچھ مشورہ کریں ان سب نے عرض کیا کہ بہت خوب
 دربار آراستہ رہا راوی بیان کرتا ہے کہ ہر روز کی خبر سمندر کو معلوم ہوتی رہتی ہے بذریعہ رجا اخبار
 کے اور عرضی سے گرداب شہادہ وغیرہ کی ضرغام بھی دربار میں سمندر شہادہ کے ہر پیرا بھی
 وہاں سے نہیں آیا ہے اس خیال سے کہ شاید کچھ حال معلوم ہو تو تدبیر کی جائے سمندر خود حیران
 ہے کہ یہ کیا واقعہ ہے اہل دربار سے کہتا ہے کہ کچھ نہیں نہیں آتا ہے ایسے عیار میں وہ کچھ تدبیر
 نہیں کرتے اور اس امر کو عیاری کر کے نہیں دریافت کرتے یہاں پر کچھ عیاری نہیں کام کرتی
 ہے اسکا کیا سبب ہے سبب عرض کرتے ہیں کہ اس نکر میں ہونے تک تدبیر کرتے ہونے سمندر نے
 کہا کہ میں دریافت کرتا کر گیا کروں جب وہ اسے کام سے فراغت کر لیا مجھ کو خود تحریر کر گیا اسوقت
 معلوم ہو جائیگا جو ہو گا جیسے لہروں نے خبر دی تھی اہل دربار نے کہا کہ یہ امر تو ہر روز ہر ایک

یہ گفتگو ہر روز ہوا کرتی جو بارہوی نے بیان کیا ہے کہ اس دن جس دن صہابہ قرآن نے رقعہ تحریر کیا اور
خواجہ نے اقرار کیا اسکی بھی تیرہ صدیوں کو معلوم ہوئی اہل دربار سے کہا کہ اب ضرور ظاہر ہو گا کیونکہ
خواجہ نے صہابہ قرآن سے اقرار کیا ہے اہل دربار نے عرض کیا کہ کیا معلوم ہو گا حسب لشکر میں سے
وہ ہے کیا اور نہ کھلا تو فیہ دریافت ہوتا ہے نہیں ہر سمندر سے کہا کہ دیکھو جو کچھ ہو گا وہ ظاہر ہو گا
اگر مجھ کو معلوم ہوتا کہ فلان شخص کی کارروائی ہے تو میں ضرور خبر کرتا اسکو کہ اب خبردار ہو جاؤ خواجہ
نعمانی تلاش میں آ رہے ہیں بلکہ کیا کروں خیر مارا چہ از این جب اسنے ہم سے پوشیدہ یہ کام کیا تو ہم کو
کیا اہل دربار نے عرض لیا یا ارشاد ہوا یہ ان دربار میں سمندر سے یہ تقریر ہوتی ہے ہر مقام پر ہر جگہ
ہیں اس شجاعت ہو کہ جب یاد شاہ اسلام نے وہ بار برفا مست کیا خواجہ اسے پیچھے بین آئے ہو جب اسکی
طاسبائے وہ عیار کہ جنہو خواجہ سے طاسب کیا تھا حاضر تھے خواجہ ہونے کے سبب وہ عیار آئے
خواجہ نے انہیں مشاورت سے پانی شمع سے گوروشن کیا بلکہ سبب کی عقل کل بھی کسی کی سمجھ
عقل کچھ ذرہ دیتی تھی خواجہ نے عیاروں سے کہا کہ تمہاری بات سے میں کیا اکتا رہے ہر گز کسی کی
کارروائی ہو اور کیونکر سزا کا سبب ہونے میں آئیں گے جو اسے دیا کہ تم کیا عرض کر رہے ہو کوئی
اور فیاس میں نہیں آتا بلکہ عقل کے ہر خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے تمہارے جواب کی کارروائی
کے خوب بندوبست کیا ہے اگر کوئی امر تمہارے کیا ہیں سبب تمہارے کہ تمہارے جواب کی کارروائی
گو میں نے صہابہ قرآن سے اقرار کیا ہے کہ کوئی اور کیا کر کوئی اور فیاس میں نہیں آتا بلکہ عقل کے ہر خواجہ نے
عیاروں سے عرض کیا کہ کسی حال میں بھی ہو اس خواجہ نے ہالاکہ کا نام لیا تو اس نے کہا کہ تم
لشکر میں رہو میں جانتا ہوں وہاں تو سب ہو شہر کی سب سے کام کرتا ہیں جا کر وہاں صہابہ وغیرہ وہ کوئی
وغیرہ بین تلاش کر رہے ہیں شاید پتہ چلے چالاک سے نہ عرض کیا کہ جان تک ممکن ہو گا میں کو تا ہی نہ کرو شکا
جب اسے اس کے پاس اس کے ہاتھ میں رہنما رہا اور کوئی صورت نہ رہی تو میری کیا اصل ہے
میں آپ کے حکم سے سزا میں نہیں کر سکتا ہوں آپ کا ارشاد بجالاؤنگا خواجہ نے جواب دیا کہ ہالاکہ
مکن ہو کہ شکر کرنا شہر دار رہنا چالاک سے جو اسے دیا کہ عینا طاسب چالاک کی طرف
سے اطمینان ہوا خواجہ نے برقی و قرآن سے فرمایا کہ تم لوگ بھی چالاک کے مددگار رہنا اٹھو
عرض کیا کہ ہم خود قہر رکھتے ہیں کہ جا کر تلاش کریں ہمارا لشکر میں رہنا غیر ممکن ہے خواجہ نے جواب دیا
کہ غیر چالاک کالی ہے میں چالاک کو رخصت کیا قرآن و برقی بھی رخصت ہو کر اپنے مقام پر
آئے سنان عیاری سے درست ہو کر لشکر سے نکل کر وطن مجرا کے روانہ ہوئے کہ انکا حال پھر
تحریر ہو گا وقت پھر بعد جاسے قرآن و برقی کے خواجہ نے اپنے کو باہر سے عیاری سے آئے
کیا اور اپنی صورت ایک مسافر کی بنا کر سراجہ چاک کر کے نکل گئے چالاک سے یہ کہہ دیا تھا
کہ جو کوئی دریافت کرے تو کہہ دینا کہ خواجہ بنسٹ علی ہیں اور صہابہ قرآن کو اس حال سے
آگاہ کر دینا کہ وہ دیر ایشان ہوئے اور میرے دیکھنے کو آئیں اگر لوگ میرے پاس آئے گا
تصویر کریں تو میں ان کو دینا کہ خواجہ کا حکم نہیں ہے بلکہ میرے خیمہ پر میرے مقرر کر دینا کہ کوئی نہ آئے
پاسے خواجہ تو ادھر اوتھر نکل کر گئے ادھر چالاک نے باہر آ کر خیمہ خواجہ پر میرے مقرر کیا لاندہ
خیمہ کے کوئی نہ جاسے پاسے سوائے میرے اگر صہابہ قرآن بھی ہوں تو منع کرنا نہ اپنا جاسے
پاسے نہ غیر خواجہ کا حکم نہیں ہے سوائے میرے جس پر تدبیر کر کے چالاک بندوبست میں مدد دینا

اسکو تو یہاں چھوڑا جاتا ہے کہ پھر اسکا حال تحریر ہوگا اب حال خواجہ کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ صورت سافری
ہوئے ہوئے لشکر کے نکلے اور یا ہر لشکر کے آئے انھوں نے فال کھولی بس جدھر کو اسنے فال سے
لائے دی اس طرف یہ پاسے شاطری مارتے ہوئے روانہ ہوئے کو سون نکل گئے ایک صحرائے
پر بہار ملا اسکے قریب دو بہاڑ بھی تھے خواجہ اس صحرائی سیر کرنے لگا وہ صحرائے بہار تھا
ہر طرف زعفران تھا لالہ لگا ہوا تھا خواجہ کو وہ صحرائے بہار پسند آیا خواجہ ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا اور
فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں اور کیا عیاری کروں کہ یہ حال ظاہر ہو کہ کون سرداروں کو گرفتار کر لیا جائے
مگر عیاری کس پر کروں کسی کا حال معلوم ہو مقام کا نشان ہو تو عیاری بھی کی جائے مگر نام معلوم نہ
نشان عیاری کس پر ہو یہ فکر کر کے خیال کیا کہ یوں تو بیکار رہنا بالکل عجیب ہے چار بیسیوں کی فکر کرو
تا کہ کچھ فیض ہو یہ خیال کر کے اپنے دل میں کہ سویت عیاری نکالی ہاتھ کو دیکھا ہاتھ کی پشت کو تین سو
ساتھ گھر پیش نگاہ آئے ایک ان میں سے پسند کیا اب کسوت کو گھولا بہت سی تصویریں نکالیں
ایک تصویر کو پسند کیا وہ ایک سا ہو کار کی لڑکی کی تھی اپنی صورت آئینہ سامنے رکھ کر انکی صورت
سے مشابہ بنائی بالکل فرق نہ رہا جب صورت سے مشابہ ہو چکا تو ایک انکا بہت عمدہ نکالا اسکو
ہند اور ایک شلکہ کہ یہ چمک چمک سی لگانی پٹیاں بنائیں زبور پہنا سینہ زور کی لکیر مانگ میں دی سرسہ لگا پا
وہ پٹہ کا سنی سرسہ اور جھاس پرے ایک دولائی اور بھی کھونٹ نکالا ایک تھمال برنجی اس میں علوا
اور پھر ہار پھول اور ایک ہونک اس میں زعفران کا وڑا ہوا بتیان پڑی ہو میں ہاتھ میں لیکر اور
سب سامان نذر نذیر کر کے ایک طرف چمک چمک کرتی ہوئی عجیب ناز و انداز سے چلی اگر عابد مطلب
بیدار بھی دیکھ لے تو فریقہ ہو جائے وہ صورت بنائی تھی جو کہ عابد کش زاہد قریب تھی وہ نازک
نازک کلا بنان وہ نرم نرم انگلیاں وہ پھول سے عارین کہ جسکے اوپر ہل ہزار جان سے فریقہ ہو
وہ نورانی پیشانی اس پر سینہ زور کا ٹیکا خط سناگ ملا ہوا وہ اوچی اوچی چھ بتیان جو کہ دل عاشق
کو بر باد دین وہ جو بن کا ابھار سینہ پر غضب کرنا تھا اگر فرشتہ آسمان بھی دیکھ لے تو شل ہاروت
و ماروت کے اس بری کی چہاہ محبت میں قید ہونا گوارا کرے باوجودیکہ صاحب نفس نہیں اور
جو کہ نفس رکھتے ہیں انکا کیا حال ہوگا ایسی صورت تو بہر حال ہے بھی بھئی باین پرانہ سالی چشم
مہر دماہ سے نہ دیکھی ہوگی جیسی صورت خواجہ نے اپنی بنائی تھی بس عجیب انداز سے تیار
برپا کرتی ہوئی چلی یہ گواہ صورت پر اپنے کو آراستہ کر کے ایک طرف کوروانہ ہوئی کہ انکا
حال پھر تحریر ہوگا اب کچھ حال عشاق کا تحریر ہوتا ہے

اب شمعہ حال عشاق نہ طافی میں قلم فرسائی کی جاتی ہے

راوی نازک خیال بیان کرتا ہے کہ آج جو عشاق سردار دن کو قید کر کے لایا ہے لا مکان میں لا کر
انکو شل طارون کے نفس میں بند کیا اور خود شراب خوار سی کر کے سو رہا راوی نے بیان کیا
ہے کہ سب پر قید ہوئے اور جو ساحر ہیں انکی زبان میں سوزن ہے وہ بھی قید سحر میں مبتلا ہیں زبان
بیکار ہے دوسرے بے حس و حرکت کیا کر بن جگوزمانہ گذرا ہے وہ بے ہوشی میں آسکے ہیں سوا
دیکھنے کے کوئی ان میں حالت نہیں ہے خاموش بیچارے جو حال گذرتا ہے سنتے اور دیکھتے ہیں
کیا کریں کہ کچھ بس نہیں ہے چوتازہ گزرتا ہے وہ نفس میں سرنگارے ہیں رہ جاتے ہیں یہ انکا سانس

کہ کون ہو اگر بن میرے تو اسکو پھر کر دینا کہ کچھ ہر گز نہ ہو کہ یہ اسکو ہر دل میں خیال کر کے پاس کر دیکھا وہ
 جیسی جیسی یہ صدا دیتا ہوا قریب آ گیا تھا پلٹا تھا کہ ہوا سے کھوٹھٹ بھی اڑا ایک برقی تھی کہ چمک کر
 یا تو یہ جیسی زخمی سر پر لپکتا ہوا تھا یا صورت جو دیکھی اب تو دل بالکل تباہ ہوئے جا تا رہا یہ جیسی
 قریب آ گیا اس نازنین نے جو اس جیسی کو دیکھا اپنے دل میں کہا کہ یہ گالی بلا کہاں سے آئی ہیں
 سمجھی تھی کہ کوئی جوان رعنا ہی یہ تو کالا دیو نکلا اسکو دیکھ کر سہم گئی اور مار سے خوف سے کاسپنے کی
 یہ بھی اسکی ایک ادا تھی وہ جیسی یہ اسکی حالت دیکھ کر کہنے لگا کہ یہ جان جہاں تم پہنچو موت نہ کرو میں
 کوئی بلا نہیں ہوں مثل تمھارے انسان ہوں وہ جو سانسے پھاڑا اس میں رہتا ہوں تمھارے
 غفلت کی جو صدا میرے کان میں گئی تو میں نے خیال کیا کہ آج تک تو ایسی صدا اس میں سے نہیں
 آئی تھی آج کہاں سے آئی ہیں دیکھنے کو باہر آیا تم کو جو دیکھا تو تم پر فریفتہ ہو گیا کہ میں نے اسکو
 جانتا تھا ہمیشہ اس امر سے نفرت تھی میں بھی اس کو چہ سے واقف نہ تھا بلکہ جو اس نام میں سرگردا
 شکر آنگو میں اپنے خیال میں دیوانہ تصور کرتا تھا اور ان میں نہ تھا بلکہ اس میں اسکو اس کے آگیا
 سچ کسی سے کہتا ہے کہ پڑا تو الہ کا ہے بڑا بول نہ بولے کہ وہ آگ آتا ہے کہ میرا کہ بڑا بول
 میرے آگے آیا بھی کسی پر ہے نہ کیا معلوم کیا ہو کیا نہ ہوا فسوس یہ میرے دل کو لیا ہوا تھا
 ملا کہ چاہا کہ سینھا لون پیر ممکن نہ ہوا بقیار ہو کر تم کو صدا دی اسی جان بھارت میں تم پر ہوتا ہوں
 میرے دل بقیار کی تسکین کرو اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کرو میرے دل بقیار کی تسکین
 اپنے قدم کے نور سے روشن کرو میرے دل بتاب سے قرار میں اسنے کی تہ پیر کرو ورنہ میں
 تمھارے فراق میں مری جاؤں گا یہ خبر میرے نہ آئے گا یہ جدائی کو ارادہ ہوئی میں تہ پیر کر پکارا
 درنگاز برائے خلاوند تصویر ذرا اپنے شہ پر سے یہ کھوٹھٹ اٹھا کو یہاں کوئی نہیں ہے نہ ہوا اسے
 میرے اور تمھارے میں تمھاری صورت نہ رہا وہ شکل رعنا تو دیکھ لوں بہ تقریب سے اس جیسی کی
 وہ نازنین بہت زور سے ہنسی اور کہا کہ اوکاسے دیوانی صورت تو دیکھ پھر تمھارے شہ پر ہی
 سے ایسے کلام کرنا کیا خوب صورت ہے کہ جبکو دیکھ کر ڈالتی ہی میرے دھمکوں پر تو عاشق ہو
 جو اس امر کا شکاک ہوا اسکو اپنا عشق جتنا چاہا اپنے حواس کے تاثر نے فساد کو بال کر اسنے
 باخفیائون کی نصیحتوں کو جان بھولی ہو گیا ہی ایسا علاج کر یہ کلام تجکو بہت ذلیل ہو کر کہنے
 میں کوئی زن بازاری نہیں ہوں جو تو مجھ سے ایسے کلام کرتا ہو جا اپنی بھینسا سے یا ساسے یا شیا
 سے ایسی تقریر کر آخر کوئی عورت میرے گھر میں فروز ہوگی اس پر اپنا عشق ظاہر کر بھی کوئی
 میرا سا بھی آجائے تو ساری حالت کھل جائے یہ دلو عشق سے میرے اترا ہوا ہے کیا خوب
 باتیں نکالی ہیں میرے سامنے سے جاتے میری صورت سے خوف معلوم ہوتا ہی اسے تو کالی
 بلا کہ جس سے نکلی آیا کیا کوئی بھوت ہے یا پیر ہے کچھ بیان تو کر میں اپنی ضرورت سے پوچھا کرتے
 جاتی تھی مجکو بیکار راہ میں روک لیا ابھی کوئی دیکھ لے تو مفت بدنام ہوں برادری سے اٹھا
 دی جاؤں حقہ پانی بند ہو جائے ہزاروں روپیہ صرف ہوں اگر میرا شوہر سن پائے تو نہ معلوم
 میرا کیا حال کرے یقین ہے جان سے مار ڈالے میں ایسی باتوں سے باز آئی اب کبھی ایسی حالت
 نہ کرنا در پشیمان ہو گا انسان کو لازم ہے کہ اپنی لیاقت کے موافق کلام کرے جیسے اپنی صورت ہو
 ایسی عورت پر نگاہ ڈالے اور یہ بھی خیال کرے کہ بے وارثی ہی یا صاحب وارث ہے پھر کچھ فقرہ کرے

کہ اسے اپنے پیچھے چھوڑ کر قبضہ پر لاؤ والا اور اسکو بنیام سے لیا یہ معلوم ہوا کہ ایک برقی چکی اسے چمک کر
 آواز دی کہ خبردار موباجو اب جو دار کوئی ہو ایک برقی سی سب کی ٹھکانوں کو بند ہو گئی اس برقی کا کوئی
 تھاب جو دیکھا تو چاروں کے سر پر سے آٹے گئے ہیں اور دور پر سے بوسے ہیں ان کی گردنوں سے
 سب سے خون کے شعلے نکل رہے ہیں وقتاً وہ شعلے بالا سے آسمان گئے اور ایک چادر آتشیں
 بنکر عرفان پر چلے گئے جو دیکھا کہ چادر آتشیں میرے اوپر آتی ہو گی جگہ جلا نہیں سکتی تو گرنا خیر رہا
 کا ستر ہو کر کچھ نہ کچھ ضرور رک ہو چکا ہے گی فوراً سحر کیا کہ ایک نہر نکلیا رہو گئی یہ فوراً اس نہر میں کود پڑی
 اور غرق آب ہو گئی وہ شعلے اس نہر میں آکر گرے اور بجھ گئے اور چار شعلے بچھڑ گئے جس سے انکا تھلون
 نے انکو جلا کر خاک کر دیا ہر رخ نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ اس نے میرے چاروں تھلون کو کٹی کر لیا اور چادر
 آتشیں سے بھی نہر بنا کر اپنے کو بچسایا پس غصہ آگیا اور اپنے تھلون کو جلتا دیکھا اور زیادہ طیش میں آیا فوراً
 جھولی پر ہاتھ ڈالا جو کہ سانپ تخت پر رکھی ہوئی تھی اور اس میں سے ایک ناریل نکلا تو سرخون کے شعلے
 سے کہ جو اس سحر دم کر کے اس نہر پر مارا اور وہ ناریل قریب نہر جا کر شق ہوا اس ناریل کا شق ہو نا تھا
 کہ اس سے ایک چادر نکلی اور پانی میں نہر کے گہرے ایک منسلک پھر میں تمام پانی خشک ہو گیا نہ میں
 صاف ہو گئی اس نہر کے مقام پر دریائے آگ موجیں مارنے لگا شعلے بلند ہو کر بالا سے آسمان چاٹنے
 لگے اس قدر وہ زمین گرم ہوئی کہ زعفران کو تاب نہ رہی اسے خیال کیا کہ یہ کیا آفت آئی زمین کیوں اس قدر
 تپنے لگی کیونکہ یہ تو اسی مقام پر غرق زمین تھی اس آگ کی حدت نے تمام زمین کو گرمادیا تھا اسی آگ کی
 گرمی نے اس کے جسم پر اثر کیا اگر تھوڑے عرصہ تک اسی مقام پر رہتی تو ضرور کچھ نہ کچھ رک اٹھاتی جیسے
 ہی گرمی میں ہوئی فولدان سے چلی ایک مقام پر آکر اس نے سحر سے طلقہ زمین کا شق کیا اور فوراً باہر نکلی شعلے
 دیکھا کہ خاک میں آلودہ تھی یہ طلقہ شق کر کے کلی کہاں پر کہ قریب تخت مرتخ نے جو دیکھا کہ زمین سے
 سلامت نکلی کچھ بڑھکر جو دم کیا جان پر پکھڑی تھی وہاں پر کی زمین شق ہوئی یہ غرق ہونے لگی زعفران
 نے جو دیکھا کہ مرتخ نے سحر کیا کہ میں زمین میں غرق ہوئی جاتی ہوں فوراً سحر کیا کہ زمین پہلی حالت میں آگئی
 یہ اسی طرح قائم رہی ادھر مرتخ نے زعفران پر سحر کر کے اب جو سحر کیا وہ دریائے آگ جو موجیں مار
 رہا تھا ایک مرتبہ ادھوان ہو کر غائب ہو گیا یہ تو اس دریا کو نابود کر کے پھر اٹھا گویا سحر تھا گزرتی غرض سے
 کیا تھا وہ مطلب حاصل ہو گیا مطلب یہ تھا کہ نہر خشک ہو جائے اور زعفران زمین سے نکل آئے رہ ہی ہوا کہ
 نہر خشک ہو گئی زعفران زمین سے نکل آئی جب یہ دریا کی طرف کرچکے ادھر اس نے زمین کو قالم کیا اور اپنے
 حواس درست کیے ایک مرتبہ پیچھے لپکا اور یہ لپک کر تو سحر سے نہ قتل ہو گا معلوم ہوا میں جگہ پیچھے سے
 قتل کر دینی چلی مرتخ کی طرف مرتخ نے یہ سحر کو پیچھے کب آئے ہوئے دیکھا خود بھی تخت پر سے
 کود پڑے اور اپنے پیچھے کو بنیام سے لیا اور پتیرا بدل کر کھڑے ہو گئے سحر کر کے ایک شیر اپنے سر پر
 قایم کی راوی نے یہ بیان کیا کہ جب مرتخ کوئی سحر زعفران کا رد کرتے تھے تو اعلیٰ اسلام تعلق
 کرتے تھے اور جب زعفران اپنے کو سحر مرتخ سے بجاتی تھی تو کفار تعلق کرتے تھے اب راوی
 نے اس طور سے اس جنگ کو بیان کیا کہ یا ہم پیچھے چلنے لگا پہلے دار زعفران نے پیچھے کا کیا
 مرتخ نے اپنے کو اس سے بچا یا صفت یہ ہو کر خود بخود گردن کرتی ہو جیہ پیچھے زعفران کا آتا
 ہوا اس طرف پیر بھی آکر سپر ہوئی ہی ہیں مرتخ زعفران کے دار رد کر رہا ہی زعفران
 مشوا تہ دار کوئی پیچھے ہر ایک دار کو کسیں خولی رد کر تا ہی سپر شل پر کار کے پھر رہا ہی جب کئی دار

نہایتے جانا ہر جب خواجہ نے دیکھا کہ قرآن فرما رہے تھے تو جانا نہ دیکھ سکا فرمایا کہ اگر قرآن تم اس قدر
 بخوبی کیوں ہوئے ہو میں دل لگی کرتا ہوں یہ محلو یقین ہو کہ تم نے مجھ کو پہچانا تھا اور نہ تم بھی ایسی حرکت
 کے مرتکب نہ ہوئے ہیں تمہارے افعال سے بالکل واقف ہوں اور اگر قرآن ہر وقت دل پر کسی
 کتاب میں ہو تم کو کیا معلوم تھا کہ میں ہوں تم نے جانا کوئی نازنین ہو بس اب ہر شراؤدہ بتاؤ کہ تم یہاں
 کہاں قرآن نے اپنی حالت بیان کی خواجہ سے قرآن نے عرض کیا کہ اسناد آپ کہاں اس
 صورت پر طیار ہو کر جائے ہیں کیا کسی مقام پر تہ لگا ہو خواجہ نے کہا کہ نہیں میں نے یہ صورت تو صرف
 کچھ پیدا کرنے کے لیے بنائی ہے تاکہ جو مل جائے جیسے تم نے فریب کھایا تھا اسی طرح شاید کوئی اور دیکھ
 لکھائے ورنہ ابھی تک تو کہیں پہنچیں نہیں لایہ کبار ساری حالت اپنے آستے کی بیان کی خواجہ قرآن
 سے حسنِ غس کر باتیں کر رہے تھے قرآن خواجہ سے اتفاق زمانہ سے خوشامی نہ ملائی اپنے تخت
 سے اٹھ کر بیٹھا ہوا اور تخت پر کواڑا ہے جوئے خرامان خرامان چرائی سیر کرتا ہوا چاروں طرف نگاہ دوڑاتا
 ہوا چلا آتا تھا کہ ایک مرتبہ اس کا لہر اس صحرائین بھی ہوا اور اسکی نگاہ ان دونوں پر پڑی اسنے دیکھا
 کہ وہ کیا قدر سے خداوندی ہو کہ چلو چلو بیت پر ہی ہو یا معلوم ہے کل میں غارِ ازانج و بلبل کا ساتھ ہو
 یا ہاتھان کو ابرسیاہ سے لکھ لیا ہے اس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ تو یہ خدا کی کہ جسے اور یہ نازنین
 کیونکہ اسنے دیکھا کہ ایک مرد حبشی قوی ہیکل قرآن کہہ گا ہوا اور اسے کہہ روئے ایک نازنین نازک
 بدن گل بہرین نازک اندام سر سے پاؤں تک زبور پر حق ایک پتیلی کا تختہ پر لیٹے ہوئے تھے
 اور غس غس کر باتیں کر رہی ہو اسکو رشماں ہوا کہ یہ حبشی کیا خوش لقمہ پر ہے کہ اسکو ایسی نازنین
 نصیب ہوئی اور یہ نازنین کیا بد لقمہ پر ہے کہ اسے حبشی پر عاشق ہوئی ہے پناہ بنا لقمہ پر ایسی
 لقمہ پر خداوند نے ہماری نہ کی کہ ہم پر ایسی نازنین کو عاشق کرنا اس حبشی کی بیہوش کیا ہے کہ ایک
 لکھ باندہ ہوئے ہے اور ایک کر صبر ہے ہوئے سر پر موٹلا سا بندھا ہوا ہے کچھ مال واری ہے
 تو نہیں معلوم ہوتا ہے نہ معلوم نازنین اسکی کس بات پر عشق ہے اگر اسکو کہا جائے کہ وہ جو عاشق
 تو اسکی نازک اندامی اور خوبصورتی پر یہ کس بات پر زلفیت ہو وہ تو ایسی صورت نہیں رکھتا ہے کہ
 کوئی اس پر زلفیت ہو کس طور سے خوش ہو ہو کر باتیں کر رہی ہو اور وہ بھی کیا خوش ہے اگر وہ خوش
 ہو تو بھی خوش ہے کہ اسکو ایسی نازنین ملی ہو یہ ایسے ایسے خیال کر رہا تھا اور محنت بالاسے ہوا وہ کہ
 ہوئے کچھ اٹھا اب جو اسنے پہنگاہ غور دیکھا اور نظر خیرا رہی سے دیکھا تو ایک تیر عشق تھا کہ اسکی
 قلب دگر کے بار ہو گیا اسنے ات کر کے اپنے دل پر ہاتھ رکھ لیا اور کلیجہ پر کر کر لیا کہ اپنے
 دل سے کہ اب تو جو کچھ ہو میں تو اسکو اسکے پاس سے اٹھائے لیتا ہوں یہ حبشی میرا کیا کر گیا کیونکہ
 سب سے اسنے فراق میں صبر نہ ہو گا یہ اپنے دل سے کلام کر کے جھوٹی پر ہاتھ ڈالا اس میں سے ایک
 پنجہ نکالا اس پر سر کر کے طاق سے پھینکا اور کہا کہ اس نازنین کو اٹھالا جو کہ اس حبشی کے روبرو
 کھڑی ہوئی باتیں کر رہی ہے طاق سے بجلی بجلی کہ جس کے سبب سے اسکی اور اس حبشی کی
 آنکھیں چکا چوند سی ہو کر رہی اور وہ پنجہ اس نازنین کی کمر میں آکر ٹپا اور اسکو لیکر طاق آسمان
 کے چلا وہ چلائی کہ اگر میرے عاشق کوئی مجھ کو طاق آسمان کے لیے جاتا ہے جلد میری جہ سے
 میں یہ سمجھ سے کہتی تھی کہ کوئی نہ کوئی آفت آسکی دوسے کوہ میں چلو مگر تم نے نہ مانا کہ تھوڑی
 دیر تو ہوا لکھا میں خوب ہوا لکھائی مجھ کو ہاتھ سے گواہا میں تیرے قربان جلد میری خبر لے اور مجھ کو

اس آفت سے بچا قرآن نے جلدی سے آنکھیں مل کر دیکھا تو کیا نظر آیا کہ کوئی خواجہ کو بالاسے آسمان پہلے
 جاتا ہوا دیکھا تو دیکھ کر حیرت کی لہر کھڑی ہوئی وہ اپنے من سے لیکر بالاسے ہوا جا کر غائب ہو گیا یہ مایوس ہو کر
 رستے کے کنارے بنائے کچھ نہ بنا انکو بڑا افسوس ہوا کہ خواجہ میری ذات سے بیکار ہے بلا ہوئے نہ دین روکنے
 وہ تھمتے نہ اس آفت میں مبتلا ہوئے نہ معارف کوئی دوست سے گیا ہر یا کوئی دشمن خدا جاسے خواجہ کی
 اسیری کا بین سبب ہوا وہ اپنے دل میں کیا کہتے ہونگے ہزاروں باتیں سناتے ہوئے اور لعن و لعن
 کرتے ہوئے میں کیا جانتا تھا کہ یہ نازنین خواجہ میں اگر دین جانتا تو کبھی نہ روکتا یہ بدنامی میرے تقدیر میں
 لکھی ہوئی تھی لاحول ولا قوۃ جب معلوم ہو گیا تھا تو پھر میں کیوں راست کرتے لگا گیا فاش خطا ہوئی تھی
 خدا انکا مالک ہے اگر دوست سے گیا ہر تو کوئی نظام خود نہیں بنان اگر دشمن سے گیا ہر تو خدا کے سپرد
 کیا کیونکہ وہی سب کا مالک ہے اور حافظ قرآن یہ کسکو ڈنکا دے گا ایک طرف کو سرخہ کاٹے ہوئے چل
 گئے ہوئے کہ اگر مرقی کہیں مل جائے تو اس سے خواجہ کا حال کہیں اور کہیں کہ اس سے میرے بھاکو
 آسمان پر سے بلا آئی ہر اٹھا ہے جاتی ہے اگر اسکی صلاح ہو تو خواجہ کی تلاش میں جاؤں کہ کون سے گیا
 ہے اس نظام پر تو کھڑا نہ چاہیے کیونکہ یہ مقام بہت مخدوش ہے نہ کچھ سان بھانہ کمان ایکس مرتبہ برقی چمکی
 پھر جو آنکھ کھولی تو خواجہ کو بالاسے ہوا دیکھا قرآن نے انکا یہ حال دیکھا ایسے ایسے خیال کرتے ہوئے اسی صحران
 ایک طرف کو جاتے ہیں تلاش میں برقی ثنائی سے انکو تو ادھر روانہ رکھیے اس حال خواجہ کا سماعت
 فرمائیے وہ پیچہ جو انکو لیکر چلا یہ چلائے رہے ایسے ایسے سن سن سن سے بلند ہو گیا یہ چمکنے سے اور توج
 ہوا سے بے ہوش ہو گئے تھے کہ اس پیچہ نے لاکر عشاق کیسے پاس تھمت پر پہنچا دیا عشاق نے
 اس نازنین کو دیکھا ایک آہ کی لہر خوش ہو گیا تخت پر لٹایا اور پیچہ گلاب وغیرہ شمع سے پدا کر کے چمکا
 کہ اسکو ہوش آیا تو آنکھ کھول کر دیکھا کہ ایک ساحر بیٹھا ہوا ہے میں اسکے برابر لٹایا ہوں اب جو عود کر کے
 دیکھا تو پہچانا کہ یہ تو عشاق نہ طیانی ہر بس فوراً آنکھ بند کر لی اور کہنے لگی کہ یہ کیا خواب ہے میں تو مری
 ہوئے اپنے معشوق سے وہم عاشق سے کلام کر رہی تھی کہ یہ کیا اس کوئی چیز میری کمر میں پڑی کہ میں
 اسکے سبب بلند ہوئی میں بے ہوش ہو گئی شاید خواب اد بکھ رہی ہوں میں ایسے خواب سے باز
 آئی میں اپنے عاشق کی خواستگار ہوں یہ کیا خواب پریشان ہے یہ جو اس نازنین سے کہا عشاق
 نے خواب دیا کہ اے جان من دام معشوق من یہ خواب نہیں ہے بلکہ عین بیداری ہے تو ذرا ہوشیار ہو
 اور خبردار ہوا کھٹک بٹھک تو میں تجھ سے حال بیان کروں یہ جو خواجہ نے اسکی زبانی سنا فوراً کھرا کر اٹھ
 کھڑے ہوئے اور آنکھ مل کر کہنے لگے کہ تو کون ہے تو نے کیونکر مجھ پر سے عاشق سے جدا کیا یہ کیا ظلم تو نے
 کیا وہ میرے فراق میں تڑپ کر جا بیگا اسے جلد چلو اسکے پاس پہنچا دے ورنہ میں اپنی جان
 دوں گی تو نے مجھ پر سے دل سے جدا کیا ہے یہ کیا کیا ہے تو بڑا ظالم معلوم ہوتا ہے یہ جو اسے کہا عشاق
 نے جواب دیا کچھ تم نہ کرو اب تیری اور اسکی ملاقات غیر ممکن ہے میری طرف دیکھ میں تیرے اور عاشق
 ہوں میں بگڑنی جان کے برابر رکھا کرونگا کیون اسقدر گھبرائی ہے اسے اپنے کو دیکھا اور اسکو دیکھ تو پری
 جمال وہ دلو خصال تو حسین میں طاق وہ بد صورتی میں غمزدہ آفاق وہ سیاہ رنگ تو شل پری کے
 شلوخ و شنگ کہیں بھی آج تک دیو و پری میں وصل ہوا ہے کبھی بھی خار برابر گل کے بیٹھا ہے یہ کیا
 تیری حرکت ہے یہ کون سی لیاقت ہے کہ بھلا ایسی پری ایسے بد صورت پر فریفتہ ہواری میرے
 وصل کو قبول کرین تجھ کو تمام دنیا کی تشنوں سے کامیاب کرونگا یہ تقریر جواسنے کی اس خواجہ سے اپنے

درست کر کے اور سب طرحت سے اپنے کو پوشیدہ کیا اُس سے ہٹ کر بیٹھے اب جو دیکھا تو پہچانے کہ یہ تو
 عشاق نہ طاقی ہے بڑا سا حریف دیکھ کر کیا ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہی سرداروں کو بھی اٹھالاتا ہے شکر
 ہے خیر معلوم ہو جائیگا کہ معلوم اسکا مکان کہاں ہے اور کہاں رہتا ہے اگر خدا سے چاہا تو اسکو تو قتل کیا
 یہ میرے ہاتھ سے اب چکر کہاں جاتا ہے یہ تصور دل میں کیا اور دل سے کہا کہ اُس دن تو سمندر
 سے آکر پہنچا لیا اب ضرور اسکی قضا ہے یہ خیال کر کے ایک مرتبہ پیچھے تھک کر دیکھا اور آہ کی اسنے
 بوا ب دیا کہ اگر جان میں کیوں اپنے کو ہلاک کرتی ہواری وہ میرے قابل نہ تھا وہ تو ایک کالی
 بلا ہے تو اپنی طرحت دیکھ اور اسکی صورت دیکھ یہ کیا غضب ہے کہ تو اپنی جان دیے دیتی ہو اُسنے
 جواب دیا کہ یہ تو کیا جو وہ کلام کرتا ہے کیا تو نے نہیں سنا ہے کہ کسی نے مجھ سے کہا کہ لیل
 تو ایک بد صورت عورت ہے تو کس باعث پر اُسکے مرتا ہے یہ سنے مجھوں نے ایک آہ کی اور جواب دیا
 کہ لیلیٰ راہ چشم مجھوں باہر دید اگر تو میری آنکھ سے دیکھے تو مجھے معلوم ہو بس میری نگاہ میں
 وہ بد صورت ہے میری نگاہ سے دیکھ اور میرے دل سے اسکا حال دریافت کر نہ معلوم
 کہ میرے قلم پر کیا لکھتی ہو سب اس درد کی کیا لذت اس قلم سے دریافت کر کہ جس
 اوپر یہ مصیبت پڑے گل کی جھڑی کو دل بیل سے بونڈ اور فراق پار کو دل عاشق سے
 دریافت کر یہ تو بیچارہ کتنا ہنس پر ہے یہ مصیبت پڑی ہو وہی خوش اسکا مزاج تھا جس پر نہ
 پڑی ہو وہ کیا جاسے میرے دل سے اس لذت کو دریافت کر میں ضرور اُسکے فراق میں شریک
 تریپ کش بلبل کے جو کہ نفس میں لگی ہیں بھڑا کر کے بند کی جاسے وہ بہت بیقرار ہو اور
 صبا دیر تم کے اس پر نکل ہوں وہ اپنے نفس میں اپنی جان دے اُسی طور سے یہ آفت
 بھی میرے اوپر نہ آئی تھی جب سے میری شادی اُسکے ساتھ ہوئی تھی میں کیونکر نہ محبت
 کرتی اور کیونکر نہ عاشق ہوں کیونکہ میرے بزرگوں نے میرا ہاتھ اُسکے ہاتھ میں دیا ہے یہ
 اُنس والفت قدیمی ہے جو کہ زن و شوہر میں ہوتی ہے میں اس جھڑی سے اپنے کو ہلاک کر دلی
 اُسنے جواب دیا کہ اگر جان میں اب تو اس محبت کو ترک کر اور اُسکے خیال کو اپنے دل
 سے دور کر نہ تو اپنے والدین سے ملیں نہ اُس سے اب یہ امر محال ہے یہ بتا کہ تو جاتی کہاں
 تھی اُس نے کہا کہ میں اپنے شوہر کے ساتھ چلو جا کو جاتی تھی یہ صحرا فوجھا معلوم ہوا میں اور وہ
 سیر کرنے لگی کہ یہ آفت آئی اب تو جلد بتا کہ تو کون بلا ہے جو تو نے یہ ظلم میرے اوپر کیا
 ہے عشاق نے کہا کہ اگر آرام دل نا تصور میری اصل حالت یہ ہے کہ میں ایک سناہر
 ہوں میرا نام عشاق نہ طاقی ہے میں صحرا سے نہ طاقی میں رہتا ہوں اُس نے یہ سنا کہ
 کہ کیا وہاں تو طاق ہیں اُسے جواب دیا کہ نہیں اُس مقام کا نام ہے جواب دیا ہاں میں
 سمجھی خیر بیان کرو عشاق نے کہا کہ میں نہ طاق سے اپنی نانی کو لیکر یہاں آیا تھا
 براے علاقہ کہ وہ غلیل تھی یہ خیال کیا تھا کہ وہاں ایک حکیم ہیں جاکر اُنکا علاج
 کروں تاکہ نانی کو صحت ہو یہ جگہ نہ معلوم کھٹا کہ یہاں لشکر اسلام اُترا ہوا ہے اور سمندر
 سے مقابلہ ہو رہا ہے اگر یہ معلوم ہوتا تو میں بھی نہ تاجب یہاں آیا حکیم صاحب کو سمندر
 سے طلب کیا بہ سبب لشکر اسلام کے اُس نے حکیم صاحب بھی گوشہ نشین ہوئے
 ہیں بس اُنکی صورت بکر لشکر اسلام کا عیار آیا وہ بڑا نکار ہے اُس نے قصد کیا تھا کہ میری

نانی کو قتل کرے اُس نازنین نے کہا کہ عیار کس کو کہتے ہیں اور وہ دوسرے کی صورت کیونکر بنا
 عشاق نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ بالکل نادان اور نا سمجھ ہے یہ پوچھ نہیں جانتی ہے جواب
 دیا کہ اگر جان من عیار بھی ایک انسان کی قسم سے ہے مثلاً ہمارے اور تمہارے وہ بھی آدمی
 ہے جس نے جواب دیا کہ میں یہ سمجھتی تھی کوئی جانور ہوتا ہے یا کوئی دیو ہے کہ دوسرے کی صورت
 بن جاتا ہے عشاق نے کہا کہ وہ آدمی ہے یہ بھی ایک پیشہ ہے کچھ دوا لگا کر دوسرے کی
 صورت بن جاتے ہیں بھی عورت بھی مرد ایسے بنتے ہیں کہ کوئی پہچان نہیں سکتا ہے خیر اس
 سے کوئی غرض نہیں یہ وہ تو میری نانی نے اسکو سحر کے سبب سے پہچان لیا اس نے جواب دیا
 کہ تم تو کہتے تھے کہ کوئی پہچان نہیں سکتا ہے پھر کیونکر پہچان لیا جواب دیا کہ سحر سے سب ظالم
 معلوم ہو جاتا ہے اس نے کہا کہ اب معلوم ہوا بس عشاق نے کل حال بیان کیا اپنا ذلیل ہونا
 اپنا ابر سحر جا کر لانا اسکا برباد ہونا سمندر کا عین وقت پر پہنچنا اور اسکے ہاتھ سے جان کا
 پہنچنا میرا ہر سحر زعمے آنا دربار میں اُس سے رخصت ہو کر اپنی نانی کو لیکر روانہ ہونا طرقت
 طرقت کے راہ میں خیال آیا کہ خالی جانا بددن اہل اسلام کو ترک دینے ہوئے بیچارہ ہے
 اپنا لا مکان طیار کرنا اُس میں قیام کرنا شب کو جا کر سرداروں کا لشکر سے اٹھانا بیان کیا
 کہ اب میں اُسی لا مکان میں رہتا ہوں آج میرا ارادہ ہے کہ میں لشکر میں نہ جاؤں کیونکہ کئی
 شب سے جاگ رہا ہوں اسوقت اسی قصد سے بیٹھا ہوا تھا کہ آج شب کو چین سے بسر
 کرونگا کل سے پھر جاؤنگا کہ دل گھرایا تخت سحر پر سوار ہو کر برائے سیر نکلا کہ صبح کی میر
 کروں سیر کرتا ہوا ادھر آنکلا تم کو اس حبشی کے ہمراہ کلام کرتے دیکھا بڑا عجیب ہوا میرا
 دل تم پر آیا تم کو سحر سے اٹھا لیا اب اُسی لا مکان میں جا کر رکھونگا وہاں سب سامان
 راحت موجود ہے تمہارے ساتھ بے عیش و راحت بسر کرونگا اب تم اسکا خیال اپنے
 دل سے دور کرو اور میری محبت کو اپنے قلب میں جگہ دو میں تم پر جان و دل سے عاشق
 ہوں میرے حال پر رحم کرو یہ جو تقریر اس نے سنی اپنے دل میں کہا کہ اب معلوم ہوا کہ انکی
 کارروائی تھی بھلا کیونکر بیٹہ چلتا خیر خدا نے اپنا فضل کیا کہ یہاں تک پہنچا یا اب انجام
 اچھا معلوم ہوتا ہے ضرور کوئی نہ کوئی سہیل ان سب کے رہائی کی نکلے گی اسکے قتل کا
 زمانہ قریب آیا ہے خیال دل میں کر کے ایک آہ کی اور کہا کہ اگر عشاق تو نے مجھ کو کسی
 طرقت کا غر گھا کیونکہ اُس میرے عاشق سے یوں جدا کیا کہ جو میرے ساتھ اپنی زندگی
 بسر کرتا تھا را کیا اعتبار جب تم کہتے ہو کہ ایسے عیار دشمن ہیں وہ ضرور تلاش کرے یہاں
 بھی آئیں گے اور ضرور تمہارے قتل کی تدبیر کریں گے عشاق نے کہا کہ اگر بلکہ تم اسکا
 نہ خوف کرو اب کوئی مجھ تک نہیں پہنچ سکتا ہے اول تو مکان میں نے درمیان زمین و
 آسمان کے بنا یا ہے دوسرے اسکا دروازہ نہیں ہے تیسرے یہ حال میرا کسی کو معلوم
 نہیں ہے یا اب تم کو میرے کہنے سے معلوم ہوا ہے تیسرا نہیں جانتا ہے تم یہ چاہو گی نہیں
 کہ میں قتل ہوں اُس نازنین نے جواب دیا کہ تم نے تو مجھ کو کسی قابل نہیں رکھا اب
 سوا کے تمہارے ہمارا کیا سہارا ہے جو کچھ ہو تم ہی ہو میں کیا کر سکتی ہوں جو میرے
 مقدر میں کھتا وہ ہوا میرا عاشق ضرور میرے فراق میں اپنا حال تباہ کرے گا اور میں اسکی

اعجازِ نبوت میں عشاق سے کہا کہ اگر ملکہ تم اب اسکا خیال نہ کرو پھر ہی طرے اپنا دل لگاؤ کیونکہ
 ایسا اس سے ملا تھا ہے ہونا محال ہے جواب دیا کہ ہاں اب سو اسے اس امر کے کیا ہوگا جو گذری
 وہ گوارا کر سیکے یہ کہہ کر خاموش ہو رہی عشاق بہت خوش خوش تھی بھڑاڑاٹے ہوئے اس
 نازنین یعنی خواجہ سے باتیں کرتا ہوا چلا جاتا ہر راوی اسی سیر صحرا میں بعد اس قفل نازنین
 کے نہروٹ پر اب حال قرآن کا تحریر ہوتا ہے کہ جب وہ پہنچا خواجہ کو اٹھا کر طرے آسمان
 کے لیے گیا قرآن مایوس ہو کر اسوس کر کے ہوئے ایک طرف صحرا کے چلے گئے یہ طے
 جاسکتا ہے کہ ایک مرتبہ ایک طرف سے پھر صدائے چمچ چم آئی انھوں نے پلٹ کر دیکھا
 کہ یہ سدا کہاں سے آئی کیا خواجہ پھر آگے آبا جو دیکھا تو ایک در سے پہاڑ سے ایک
 نازنین سہیلین مہر ٹہکیں کارچوبی لنگاپہنے ہوئے گلزارِ دوشہ سر پر دعائی مجرم کرتی دونوں
 چھاتیان مثل انار کے یا حساب کے سینہ پر نمودار آنکھوں میں سرمہ دیا ہوا ناک میں تھو پٹیاں
 بنی ہوئیں سر سے پاؤں تک زیور میں غرق تھیں ناز و اداسے در سے کوہ سے نکلی طرف صحرا
 کے چلی گئی تھیں قرآن کی اس پر پڑی دل پکرایا اور کہا کہ یہ تو اس سے بھی زیادہ شوخ
 و شنگ ہے تو اسناد گئے یہ کون ہے ذرا اسکو بھی دیکھنا چاہیے آواز دی کہ آ کر جائے والی
 نور ادر بھی ایک نظر عنایت ہم تمہارے مشتاق ہیں اسنے خیال بھی نہ کیا کہ پھر قرآن سے
 صدای ابکی اسنے پلٹ کر دیکھا کہ جیشی پکارتا ہے کھنچ پھیر لیا راوی نے بیان کیا ہے کہ جب
 اسنے ادر بھیہ کیا تھا تو ایک اسکے چہرہ سے نور پیدا ہوا تھا اور ایسی پاکیزہ صورت بھی کہ
 جسکو دیکھ کر قرآن از حد بیقرار ہوا پس جب اسنے دیکھا کہ جیشی ہو نور اسنے پیر کا انگوٹھا دیکھا
 اشارہ یہ تھا کہ پاؤں بوش بوتے ہی جا اپنی راہ لی اس کالی صورت پر یہ آغاز یہ اسکی شہادت
 قرآن کو اور پسند آئی دل نہایت بیتاب ہوا مثل شعلہ جوالہ کے یا سیاہ آندھنی کے لہک کر
 اسکے تریب آگیا اور کہا کہ کد پرجانی ہو میرے دل کو ایکر میں تو نہ جانتے دو نگاہ اسنے نہ نگاہ
 تہ قرآن کی طرف دیکھا ادر قرآن سے جو اسکی طرف دیکھا تو پہچان لیا کہ یہ تو برق ثنائی
 ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ جس طرح سے برقی قزلی پر عورت کی عیاری ختم ہے اور عورت
 خوب بتاتا تھا اسی طور سے برقی ثنائی بھی خوب عورت بنتا ہے اسی سبب سے اسکو برقی ثنائی
 خطاب ملا اور اسی مرتبہ پر ناز ہوا پس قرآن نے پہچان لیا کہ یہ خیال کیا کہ اسکو ستاؤ ادر
 برقی نے بھی قرآن کو پہچان لیا کہ یہ جیشی قرآن ثالث ہیں مگر ظاہر نہ کیا قرآن نے پھر ردا
 نہ کی چھپٹ کر اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور قصد کیا کہ بوسہ لون کہ برقی نے کہا کہ ہائیں بھائی قرآن
 یہ کیا ہے کیا تم کو اپنے بیگانے میں تمیز نہیں ہے ایسے بے برہ ہوئے یہ کون حرکت ہے قرآن
 نے کہا کہ کیسا اپنا اور کیسا بیگانہ میں بہت بیقرار ہوں دل کسی طور سے نہیں مانتا ہے میں
 ضرور اپنی خواہش پوری کروں گا یہ کہہ کر قصد کیا گلے سے لگاؤں کہ برقی نے کہا کہ بھائی
 قرآن میں ہوں برقی ثنائی ذرا ہوش میں آؤ یہ کون سی حرکت ہے کوئی ایسا طبع نفس
 مارہ نہیں ہوتا ہے یہ جو برقی نے کہا تو قرآن نے جواب دیا کہ لاحول ولا قوتہ نہ معلوم
 میرے دل کو کیا ہو گیا ہے برقی نے تم نے تو ایسی صورت بنائی تھی کہ اگر تم نہ ظاہر کرتے
 تو میں ضرور بوسہ لیتا اور دست کشاں کو دراز کرتا کیونکہ میرا دل بہت بیقرار تھا یہ دو خیر کثیر

مجھ سے ہوئیں پہلی حرکت سے تو میں بہت شرمندہ ہوں برقی نے کہا کہ تم بڑے بد سواش ہو
 مجھ کو نڈا کیا تھا قرآن نے کہا کہ ضرور ایسا ہوتا ہیں تم کو کوڈ میں اٹھا کر فلان در سے میں
 لے جاتا میرا جو جی چاہتا وہ کرتا خوب ہوا کہ تم نے اپنے کو ظاہر کیا ورنہ بڑی خرابی ہوتی
 برقی نے کہا کہ میں نے غلطی کی جب تم در سے میں لے جاتے اُسوقت میں اپنے کو ظاہر
 کرتا تو تم کو بڑی حقیقت ہوتی قرآن نے ہنس کر جواب دیا کہ پھر میں نہ چھوڑتا چاہے جو ہوتا
 برقی نے کہا کہ آپ تو ایسے قوی بھی مجھ سے نہ تھے کہ نہ چھوڑتے خوب گد م گدا ہوئی
 اگر یقین نہ ہو آؤ قرآن نے کہا کہ خیر پھر بھی دیکھا جائیگا اگر برقی بڑا غضب ہوا
 میں کسی کے کٹھ دکانے کے قابل نہ رہا استاد کو میں نے اپنے ہاتھ سے طعویا نہ معلوم
 دشمن کے کیا کہ دوست تھا اُنکا حافظہ برقی نے کہا کہ کیا ہوا بیان تو کرو استاد سے
 کس مقام پر ملاقات ہوئی اور کس صورت سے قرآن نے اول سے آخر تک حال بیان
 کیا برقی نے ہنس کر جواب دیا کہ آپ کوئی میرے اوپر نہیں فریفتہ ہوئے پہلے اپنے بزرگوں
 سے کی اگر بھائی قرآن وہ کون تھا جو استاد کو اٹھالے کیا قرآن نے جواب دیا کہ میں
 نے دیکھا بھی تو نہیں ورنہ میں جانتے دیتا یہاں قرآن میں اور برقی میں ہنس ہنس کر یہ باتیں
 ہوتی ہی ہیں کہ عشاق اُس نازنین سے باتیں کرتا ہوا چلا آتا ہے بالاسے ہوا کہ اُسکی نگاہ
 اتفاق سے ان دونوں پر پڑی دیکھا کہ وہی چشتی ایک نازنین سے جو کہ پہلی نازنین
 سے بھی زیادہ خوبصورت ہے کھڑا ہوا ہنس ہنس کر باتیں کر رہا ہے وہ بھی بہت قفل مل کر
 کلام کر رہی ہے یہ اُس سے بھی زیادہ خوبصورت اور صاحب جمال ہے اسکو رشک ہوا
 یہ حال دیکھ کر اور اپنے دل میں کہا کہ یہ چشتی بہت صاحب قسمت ہے کہ جو عورت اسکو
 ملتی ہے وہ صاحب جمال اور بے مثال ہوتی ہے اپنا حسن و جمال میں مثل و نظیر نہیں
 رہتی ہے پہلے وہ تماشہ دیکھا اسکو میں نے فریفتہ ہو کر رشک و حسد سے اٹھالیا اب جو
 دیکھا تو اس سے زیادہ نازک اندام سے وہ کھڑا ہوا باتیں کر رہا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
 پاس کوئی ایسی چیز ہے کہ جسکے سبب سے ایسی ایسی عورتیں اسکو پیار کرتی ہیں یہ عورت
 کی طرف سے بہت خوش نصیب اور صاحب تقدیر ہے کوئی جیب کا تنوید اسکے پاس ہے
 یا اسکی آنکھ میں موہنی ہے کہ جسکے سبب سے ہر ایک اس سے الفت کرتا ہے یہ خیال کرے
 اور حسد کے سبب سے اسنے خیال کیا کہ اس نازنین کو یہ واقعہ دکھانا چاہیے کہ اسکا
 دل اسکی طرف سے پھرتے اور یہ تجھ سے رغبت کرے جب یہ سوت کو دیکھے گی تو اسکو
 اُس سے نفرت ہوگی میری رغبت ہوگی کیونکہ عورت کو سوت کی جگہ بہت ہوتی ہے
 یہ اچھے دل میں تصور کر کے کہا کہ اگر ملکہ ایک تماشہ دیکھو گی اسنے کہا کہ ہاں وہ
 کیا تماشہ ہے اسنے کہا کہ سامنے صحا کی طرف دیکھو کہ وہ کون کھڑا ہے اور کس سے باتیں
 کرتا ہے تم یہی کہتیں تھیں کہ قرہ مجھ پر مڑتا ہے میرے غم میں ہلاک ہوگا میری مفارقت
 میں اپنی جان دیگا اسکو تو کچھ پروا نہیں ہے وہ تو دوسری عورت سے دیکھو کس خوشی
 سے کھڑا ہوا باتیں کر رہا ہے اسکے چہرہ پر ذرا بھی پچھلاں نہیں ہے معلوم ہوا کہ اسکا یہ طریقہ تھا
 کہ مختاری بھی خوشی کرتا تھا دوسری عورت بھی رکھتا تھا اس سے بھی اپنا دل

خوش کرتا تھا تم کو میں نے اٹھایا اسنے خیال کیا ہوگا کہ تم نہیں اور سہی ہم اکیلے نہ رہیں گے اے
ملکہ تم تو اپنی جان دو اسکو کچھ پروا نہ ہو ایسے مرد کا کیا اعتبار بلکہ جو کوئی مرتا رہا اس پر مہربانی
ہو جو اپنے پر سے راہ چلتے پر نہیں مرتا رہی دیکھ لو کچھ بھی اسکو تمھاری جدائی کا ملال نہ تھا
اپنی جان دے دی ہو بس دیکھ لی اسکی محبت معلوم ہوا کہ تم اس پر عاشق نہیں وہ تم پر
عاشق نہ تھا صرف تمھارے سبب سے اور نیز اس سبب سے کہ تمھارے بقول اس کے
ساتھ شادی ہوئی تھی وہ بھی خیال کرتا تھا کہ کیا کروں یہ بھائی برادر ہی کا منہ مہر اگر
چھوڑ دے تو سب بدنام کریں گے بس کرتا تھا جب کہ اس کے پاس تم سے خوبصورت عورت ہو
اسکو تمھاری بیوی پر وادہ کر کے آپ کا جھوٹا بیٹا معلوم ہو گیا یہ جھوٹا بیٹا کہ اس نازنین
نے اس کے دل پر لگا لیا اس کے دل پر لگا لیا اور یہ جان لیا کہ قرآن میں اور اس نازنین
کو فرما اور مہر آفتاب سے کوئی نہ تھی مگر انداز سے خیال کیا کہ یہ برقی ثنائی ہے جب تو اس طور
سے باہم کلام ہو رہے اس صواب میں ایسی نازنین کہان کہ جہان کو سون بوسے امرات کا آنا
دشوار ہے کہ تمام جان تک یہ ممکن نہیں ہے کہ بیکر خیالی بھی انسان کا یہاں آسکے نہ کہ بیکر اصلی
بس ایسی حالت میں ضرور ہے برقی ثنائی ہے اور عورت بھی خوب بنتا ہے بس یہ خیال دل
میں کر کے کہا کہ کہاں کہاں اس کے چند لڑکے کو اسنے انگلی کا اشارہ کر کے کہا کہ فلاں درخت
کے سایہ میں جو کہ اس درے کوہ کے سامنے ہے وہ جب اسنے اس طور سے پتہ دیا تو اسنے
دیکھ کر کہا کہ بیٹے ہو یہ لکیر پیشانی پر ہاتھ مارا اور کہا کہ واسے تقدیر میں نے اپنی جوانی
مفت پر باد کی اگر میں یہ جانتی تو کبھی اس کے ساتھ محبت نہ کرتی یہ تو ایسی باتیں کرتا تھا
کہ میں کیا کون میں جانتی تھی کہ اپنی جان و روح جانتا ہوگا افسوس یہ کیا ہوا یہ تو وہ
باست ہوئی کہ ہم تو ہم پرستے ہیں تمھارے کچھ خیال میں نہیں آتا ہے ہم تو دم بھری جدائی کو
برا برا ایک سال کے خیال کریں وہ دوسروں کی محبت اسنے قلوب میں پوشیدہ کریں اور
یوں نلا ہر کرین دراصل میری تو حالت اس کے فراق میں غیر تھی میں ضرور اسنے کو ہلاک کرتی
اسکو کچھ پروا نہیں ہے بس میں نے بھی اسکی محبت کو ترک کیا مرد کا کچھ اعتبار نہیں یہ اسنے
مطلب کا یار ہوتا ہے جس سے مطلب نکلا وہ اسوقت تک اچھا ہے جب تک کہ مطلب ہے
جہاں مطلب نکلا پھر تم کون اور ہم کون معلوم ہوا یہ سب مرد اپنے مطلب کے ہیں انکی عمر
غرضی ہوتی ہے جہاں غرض پوری ہوئی پھر اپنے میں ہوتے دوسرے کی تلاش کرتے ہیں بیکار
کو عورت کو بدنام کیا ہے کہ عورت بے وفا ہوتی ہے ہم تو عورت سے زیادہ دغا دار کسی
نہیں جانتے مرد کی ذات بے وفا ہے وفا انکی سرست ہے اگر میں اس مقام پر ہوتی
تو ضرور اپنی جان دیتی کہ اسے یوں محبت کرنے والا جدا ہو گیا وہاں کچھ پروا نہیں ہے
اب مجھے تم سے بھی امید نہیں ہے کوئی مجھ سے زیادہ حسین و خوبصورت تم کو بلائی
اس سے محبت کر لو گے میری پروا نہ ہوگی بس تم لوگوں کا اعتبار نہیں ہے جھوٹا بیٹا
جواب دیا کہ اگر ملکہ مجھ سے قسم لے لو کہ میں جو تم سے بھی بے وفائی کروں اس
پہ کوئی فرض نہیں ہے کہ سب عورتیں ایک ہی ہوں اور سب مرد یکساں ہوں اور
کی طبیعت و صورت و سیرت و خصلت و حرکت جدا جدا ہے اپنا اپنا طریقہ اعمال ہے

نہ ہر زن زن است و نہ ہر مرد مرد و خداوند انکشت یکسان نکرده و ہمہ قسم کا شوق نہ کرو
 بین اپنی زندگی تمھارے ساتھ بسر کرونگا اگر آپ میرے رو برو پرستی ثابت یا چور بنیں گی اسے
 تو تمھاری موجودگی یا غیر موجودگی میں کبھی اسکی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھو اگر دیکھو تو میری
 آنکھیں پھوٹ جائیں میں جوان مر جاؤں اس نازنین نے کہا کہ خداوند ایسا نہ کر میں نہ تو زبان سے
 نہ نکالو اچھا ہوگا تمھارا ابھی امتحان ہو جائیگا اگر میری خوشی چاہتے ہو اور تم سے دوستی ہو سکتا ہو تو
 ان دونوں کو اٹھا لو میں انکو اپنے رو برو ٹھا کر تمھارے ساتھ عیش کروں گی شراب خوار سی
 کروں گی منہ دھو کے حاصل کروں گی اور انکو جلاؤں گی چھپتے ہیں اسوقت ان دونوں کو ہاتھ
 کلام ہوتے ہوئے دیکھ کر جلی ہون براوی نے بیان کیا کہ خواجہ اپنے دل میں خیال
 کیا تھا کہ کسی تدبیر سے قرآن و برقی بھی آجائیں تو شاید کوئی سلسلہ اسکی قتل کا نکلے یہ خیال
 کر کے کہا تھا کہ اٹھاؤ عشاق سے جو نسا تو کہا کہ اگر تمھاری یہ مرضی ہو تو ابھی لو یہ کوئی
 بڑی بات ہو یہ تم نے پہنچ کہا کہ تم اسکو بھی جلاؤ میرے ساتھ عیش کرو کروہ اسکی ساتھ عیش
 کریگا اس نازنین نے جواب دیا کہ غصہ تو ضرور آئیگا جب میں تم سے ہم کلام ہوں گی تو ضرور
 جلیگا دوسرا مہر یہ کہ ہم اور تم جو شراب پیئیں گے اور روڑ چھوکیں وہ ان دونوں پر مارینگے
 ہم انکو جلائیں گے عشاق نے کہا کہ ابھی تو یہ کہہ چھو لی بد ماں تمھارا لکرو پیچ نکالے ان پر چھ
 پڑھ کر اتراتی سے اٹھا کر بھینکے اور کہا کہ وہ جو دونوں زن و مرد با ہم کلام کر رہے ہیں انکو
 یہاں اٹھا لاؤ کسی قسم کی زک نہ ہو پیچے برقی چکی تڑا ق سے وہ پیچے اتر کر اس طرف چلے آئے
 قریب پہنچے کہ ایک چمک ہوئی قرآن نے کہا کہ ذرا خبردار ہو نا ایسی برقی اسوقت بھی
 چمکی تھی جب تک یہ دونوں خبردار ہوں دوسری چمک ہوئی آنکھ جھپک گئی ایک مرتبہ
 دونوں کی کرپین آکر پیچے پڑے اور لیکر طرف آسمان کے چلے ادھر برقی ثانی داد قرآن
 اپنے دل میں خیال کرنے لگے کہ یہ کیا قسمت آئی کون ہم کو لیے جاتا ہو ادھر ادھر ہاتھ مارنے
 لگے مگر کچھ نہ ہاتھ میں آیا وہ پیچے سے لیکر اپنے ہو گئے کہ یہ دونوں بے ہوش ہو گئے
 پیچوں نے لا کر تخت پر عشاق کے رو برو والد یا بس عشاق نے انکو دیکھ کر اس نازنین
 سے کہا کہ یہ دونوں حاضر ہیں اس نے کہا کہ اب سیر ہو چکی چلو جہاں تم رہتے ہو بس یہ
 جو اسنے کہا عشاق خوش ہو گیا اپنے تخت سحر کو طرف لا مکان کے روانہ کیا یہ دونوں
 ابھی بے ہوش پڑے ہیں کہ وہ تخت ایک مرتبہ قریب لا مکان پہنچا اسنے وہاں پہنچ کر
 سحر کیا کہ لا مکان ظاہر ہوا اب خواجہ یعنی نقلی نازنین نے دیکھا کہ ایک بہت بڑا مکان
 درمیان زمین و آسمان کے ہوا پر قائم ہو گردش کر رہا ہے کہ جب وہ گردش کر کے اسکی
 طرف منہ رخ آیا کہ جدھر اسنے دروازہ قائم کیا ہو اسکو پہچان ہو اسنے سحر کیا کہ وہ ساکت
 ہو گیا بس عشاق نے بعد ساکت کرنے کے سحر کیا کہ دروازہ ظاہر ہوا یہ تخت کے
 اندر مکان کے آیا اب پھر سحر کیا کہ وہ مکان گردش کرنے لگا مگر صفت یہ ہو کہ اندر چلوں
 میں انکو گردش اس مکان کی تھیں معلوم ہوتی ہو بس تخت پر سے اتر کر اس نازنین
 کہا کہ ملکہ آؤ یہ جو کہا وہ نازنین اسے ہمراہ چلی آئیں کہا کہ انکو بھی لیتے چلو عشاق نے
 کہا کہ تم چلکر سند پر بیٹھو پھر انکو بھی ہوشیار کر دینے ملکہ نے کہا کہ اچھا بس ہمراہ عشاق کے

اگر سند در نگار پر پڑے جو دوسرے بیٹھی دیکھا کہ مکان خوب آراستہ ہر ہر قسم کی اشیا موجود ہر قسم
 آلات چھوڑے فرش فروش و چھرہ سے پراستہ جس چیز کی احتیاج ہو سب موجود ہر کسی بات کی
 کمی نہیں ہر سقف میں سیکڑوں نفس اور زبان ہر آئینہ سردار قید ہیں یہ دیکھ کر خواجہ نے اپنے
 دل میں کہا کہ خدا نے یہاں تک تو پہونچا یا اب ایسی کوئی سبیل ہو کہ یہ سب تیرے رہا ہوں
 یہ مرتد تسل ہو اور وہاں سب نے دیکھا کہ یہ مرتد جو کیا تو در غور ہیں اور ایک مرد کو لایا مرد
 حبشی ہوا اور غورین ایک دوسرے سے زیادہ حسین ہوا ایک عورت اور مرد تو تخت پر
 بے ہوش پڑا ہوا ایک نازنین اس کے ہمراہ اگر تخت پر سے سند پر بیٹھی ہر یہ لوگ حیران ہوئے
 کہ یہ نازنین اسکو کہاں سے مل گئی یہ سب تو یہ خیال کر رہے ہیں اور اس نے تائین کہا کہ
 مرا حیاں شراب کی کشتیوں میں قریب سے لگی ہو ہیں انہیں ساغر بلورین رکھے اس کے منہ پر
 چٹکے سے بندھے ہوئے تو رکھے باہر پر سے ہوئے لاکر سامنے مستند رکھے رکھیں بعدہ سامان
 گانے کا ڈوکی ستار طبلہ وغیرہ بھی لایا جب سب سامان کرچکا آسب خود بھی اگر گنا رہے
 سند کے بیٹھنے کا قصد کیا خواجہ نے دیکھا کہ ایک مسہری بھی لگی ہوئی ہر وہ بھی خوب آراستہ
 ہر جب یہ گنا رہے بیٹھے لگا اس نازنین نے کہا کہ ادھر آ کر بیٹھو میرے برابر بیٹھنے کہا کہ یہ
 سب ادبی ہیں کیونکر کون شاید اس کے مزاج سے کہ خلافت ہو جو اس دیا کہ چھوٹے سے ایسی
 باتیں نہ کرو یہ کیا حرکت ہے بس غصے ہو چکے یہ ہم لوگوں کو زیبا ہیں یہ کہہ کر ہاتھ پائی کر رہا
 اپنے سند پر بیٹھا لیا وہ ہوا جو چلی ان دونوں کو ہوش آیا اب جو آنکھ کھلی تو اور رنگ
 پایا کہ ہم ایک مکان میں ایک تخت پر پڑے ہیں اس جو آنکھ کھلا کر دیکھا تو سامنے ایوان
 نین دو آدمی بیٹھے ہیں انھوں نے اپنے کو ہوشیار کیا ایک نے دوسرے سے اشارہ کیا
 کہ ہم کہاں آئے اُس نے اشارہ میں جواب دیا کہ معلوم ہو جائیگا یہ کہہ کر دونوں تخت پر سے
 اُٹھے اور باہم ملکر ملو ایوان کے چلے آسب کیا دیکھتے ہیں کہ سیکڑوں نفس اور زبان ہیں انہیں
 ہمارے لشکر کے سردار قید ہیں اب تو یہ دونوں ہو شمار ہوئے ایک نے دوسرے کہا
 طرف اشارہ کیا کہ تم نے دیکھا یہ کیا واقعہ ہر متد رہے کہاں ہو پچا یا خوب تقدیر سے
 بر سنائی کی کہ ایسے مقام پر آئے کہ جسکی تلاش میں نکلے تھے آج کسی دن سے پریشان ہوئے اپنے
 جواب دیا کہ ذرا ادھر تو دیکھا اب جو ایوان کی طرف دونوں نے دیکھا کہ عشاق نہ طافی
 ساتھ ایک نازنین ہر ٹنگن ماہ جبین کے بیٹھا ہوا ہر باہم اشارے سے کہا کہ پچا نا جو اسب
 دیا کہ خوب پچا نا یہ تو عشاق نہ طافی ہر اسب معلوم ہوا کہ یہ اسکی جو کشتی کہ سرداروں
 اسیر کر لانا تھا پھلا سکا پتہ کہاں چلتا خوب خداوند کریم نے سبب پیدا کیا یہ باہم اشارے سے
 کرتے ہوئے ایوان میں آئے اسب جو قرآن نے دیکھا تو پچا نا کہ یہ نازنین تو وہ نازنین ہر کہ
 جو جگہ صومل میں تھی یعنی خواجہ ہیں کہ ایک مرتبہ برقی چمکی تھی خود بخود بالاسے آسمان
 چلی آئی تھی خوب خواجہ بھی یہاں پہونچے اپنا رنگ بھالیا اب مار لیا جاتا کہاں ہر یہ
 چمکال دل میں کیسے برقی نکلتی ہے اشارہ کیا کہ تم نے پچا نا کہ یہ نازنین کون ہر اسنے
 جواب دیا کہ نہیں قرآن سے کہا کہ یہی خواجہ ہیں انہیں سے باتیں کر رہا تھا کہ خود بخود
 ہر طرف آسمان سے اوجھی ہو گئی اب معلوم ہوا کہ ہمارے یہاں آئے کا خواجہ سبب

ہوئے ہیں بس جب یہ دونوں رو برو عشاق و نازنین کے پہونچے ایک دوسرے اُس نازنین نے
 اُس حبشی کی طرف دیکھ کر کہا کہ اوسے کل سوچے یہ کون سی حرکت تھی کہ ہم تو تیرے اوپر
 جان دین تو دوسروں پر جان دے تو نے میرا نعم بھی نہ کیا دوسرا عشوق پیدا کر لیا جاؤں نے
 بھی تیرے جلائے کے لیے دوسرا عاشق پیدا کیا اور تجھ کو مع تیری معشوقہ کے اٹھوا لیا
 اب میں اسے ساتھ عیش کرونگی اور میں اور وہ تجھ کو دکھا دکھا کے شراب خواہی کرونگی کہ
 جس میں تو جگے اُس حبشی نے جواب دیا کہ میری بلا جلتی ہے میرے پاس تجھ سے اچھا معشوق
 موجود ہے بلکہ میں اسے ساتھ جب مصروف عیش ہونگا تو تو جگے کی تو مجھ کو کیا جلائے گی تیرا
 خیال کہ ضرور تو اسکی جوتی کی برابری نہیں کر سکتی ہے جا بیٹھ اُدھر وہ جلتے والے اور ہونے ہیں
 اسی سبب سے تو میں نے دوسرا معشوق پیدا کر لیا میں نے تیرا نام شراب دیکھا میں نے
 دوسری طرف دل لگایا اب اسکا انجام کھلا یہ جو حبشی نے کہا اُسکو بہت غصہ آیا ہر دم ہو کر
 کہہ کہ تو مجھ سے زبان لڑاتا ہے تیری قضا آئی ہے تیری بھی یہ لیاقت ہوئی ہے کہ تو ہم سے مقابلہ
 کر سکا یہ جو کہا حبشی نے جواب دیا کہ کیا کوئی میں تیرا غلام ہوں جو تجھ سے زبان نہ لڑاؤں
 بلکہ تو مجھ سے زبان نہ لڑا اسی تجھ کو شرم نہیں آتی ہے میرے سامنے دوسرے مرد کے پہلو
 میں بیٹھی ہوئی مجھ سے اس طور سے کلام کرتی ہے بس اپنی آبرو اگر چاہتی ہے تو اپنی زبان بند کر لے
 ورنہ خرابی ہوگی یہ جو حبشی نے کہا اُس نازنین کو غصہ آ گیا یہ کہ اسنے کا قصد کیا کہ دیکھ تو تجھ کو
 کیسی سزا دیتی ہوں تو برابر کرتا ہے کہ عشاق نے کہا ملکہ جانے دو غصہ نہ کرو تم کو ہمارے
 سسر کی قسم بس ہو چکا یہی سزا کافی کہ تم اسے سامنے میرے پہلو میں بیٹھی ہو اسے مرد جانے کو
 یہی کافی ہے یہ کہہ کر کہا کہ اے حبشی تو سامنے سے اپنی معشوقہ کو لیکر وہ جو اُس طرف دالان ہے
 ہوا اور اسے ساتھ عیش کر سامنے سے ملکہ کے چلا جا یہ جو عشاق نے کہا قرآن نے برق
 کا ہاتھ پکڑا اور جہدہ کو عشاق نے کہا اٹھا اُدھر کو چلا اور یہاں آکر کہا کہ دیکھا تم نے برق
 کیسا رنگ اُٹھانے لگا ہے اب یہ حرام زادہ کوئی دم کا تمہاں ہے اُدھر عشاق نے کہا کہ
 اُدھر گاہ میں ملکہ نے پہلے انکار کیا جب عشاق نے بہت اصرار کیا تو سستار اٹھا کر
 اسے لگا دیا وہ طلبہ بچا نے لگایا تو اُدھر مصروف ناپ و رنگ دگاتے ہیں یہوے برق
 دالان میں سے دیکھا کہ جہان ہم بیٹھے ہیں اسے سامنے ایک دالان ہے اُس میں ایک سسر
 بیٹھی ہوئی ہے اور اُس میں پردے پر سے ہوئے ہیں اب برق نے پہچانا کہ یہ تو وہ سسر
 ہے کہ جس میں عشاق کی نانی بیمار پڑی ہوئی تھی بس اسنے خیال کیا کہ اس ملعونہ کو لیجانا
 چاہیئے یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ اُس سسر سے اسکی خادمہ جو کہ اسکی تیار دار تھی وہ باہر
 آئی اور ایک طرف کو چلی برق نے قرآن سے کہا کہ ذرا تم ٹھہر جاؤ میں عیاری کرتا ہوں
 یہ کہہ کر اسے عقب میں چلا وہ ایک مقام پر بیٹھ کر پیشاب کرنے لگی برق نے حجاب سب
 جو شہ مار کر اُسکو بے ہوش کیا آپ اسکی صورت پر طیار ہوا یہاں تو یہ دونوں مصروف
 گانے میں ہیں انکو کیا خبر کہ کیا ہو رہا ہے اُدھر کا عشاق کو بچہ خیال بھی نہیں ہے بس
 برق اُس خادمہ کی صورت بنا ہوا اُس مقام پر آیا سسر نے پردے اٹھا کر اندر
 آیا دیکھا کہ شعلہ چاؤ و بخار میں پڑی ہوئی جل رہی ہے یہ اُسکو دیکھ کر خوش ہوا بس اسکی

بالکے کر کے دی اور بے ہوشی سو گھا دی ایک تو وہ بے ہوش بھی دو سو سے اور بے ہوش ہو کر
 ہو کر ایک تو کروا کر بلا دو سو سے چڑھا نہیں ایک تو وہ شدت مرض سے بے ہوش بھی دو
 سو سے ہوشی سو گھائی بالکل روعہ صد سالہ سے بدتر ہو گئی بس پرق سے اپنی صورت اس کی
 صورت سے شہاب کی اسکا پشترتہ باندھ کر قرآن کے حوالہ کیا اور کہا کہ بھائی تم میں شعلہ کو
 گل کر دو تم اسکی خبر لو کہ کیا آپ اسکی صورت بیکر اسی طور سے شہری پر پڑ رہا اؤ مگر قرآن اس
 پشترتہ کے پڑنا اور گھومتے پڑنے کا خیال یہ کیسا کہ اگر یوں قتل کرتا ہوں تو یہ ساحرہ زبردست
 ہو اسکی مرنے کی علامت بلند ہوگی عشاق پر ظاہر ہو گا اس سے اسکو گھونٹ گھونٹ کر مار دو
 بچل کر دم اسکا نکالو خوب اسکا بھرتہ بناؤ تا کہ یہ اپنے اعمال کی سزا پائے یہ تو اسکو دیا اسے
 ہوئے بیٹے بن گھونٹ مار رہے ہیں اور ہر برقی شعلہ کی صورت بنا ہوا پڑا ہو اور عشاق
 براہ خواجہ کے بیٹھا ہوا گار با ہر بلبلہ نہ رہا ہو ستار کی صدا بلند ہو کہ ایک مرتبہ خواجہ کو خیال
 آیا کہ اب اسکا خاتمہ کرو دیر اپنی تین تیریں یہ خیال کیسے ستارہ ہاتھ سے رکھ دیا کہ عشاق سے
 کہا کہ ملکہ کیون جو اب دیا کہ اے عشاق میرا تھو تھک گیا فوراً کھڑے ہو اور آؤ کہہ کہ یہ سب تم
 شرا بخوار ہی کرو تا کہ شمار ہو تب گائے کا زبازہ لطف ہو تو خواجہ نے کہا کہ یہ اب تم سے
 سلطانہ کی کسی مگر ایک ام ہو ذرا خرابی کریدو ستارہ ہو چہ گوارہ میں ناخوش ہو کر
 اسنے کہا نہیں ملکہ میں تم کو ناخوش نہ کرونگا تم شرا سب پلاؤ آپ بھی سوچو پشترتہ خواجہ نے کشتی
 جو سامنے رکھی تھی اسکا نور سے پوشا دیا جام اٹھا کر ایک صراحی سے ملو کیا اسنے بے ہوشی ملا کر
 کہا نور ہر مار کر دے اسنے کہا کہ یہاں نہیں ہو جیسا کہ سیرتی عادت نہیں ہو کہ پہلے میں بیچوں جب تم
 بی لوگے تو میں بیوؤنگی یہ سننے اسنے جام ہاتھ سے لیا را دی گئی تو یہاں اس پر گھاس میں بولا
 رکھتا ہو پھر اسکا حال تم سے کہہ گا

اب شمعہ حال سمندر کا قلم بند کرنا ہی

راوی نے بیان کیا ہے کہ وقت سمندر کا ہر دربار آراستہ ہو مخصوص مخصوص لوگ ہیں مگر
 لشکر اسلام کی گفتگو ہو رہی ہے سمندر پر کہہ رہا ہے کہ نہ معلوم کون ہے جو سردار ہوں کو اسیر کرے
 سے جاتا ہے کہ عشاق استاد سمندر سے کہتا کہ جس دن سے عشاق نے طافی یہاں سے
 رخصت ہو کر گیا اسکا کچھ حال نہ معلوم ہوا کہ اپنے مقام پر پہنچا یا راہ میں کوئی آفت
 اسیر آئی کیونکہ اسکی کچھ خبر نہ آئی ہے ہوشی عشاق استاد سمندر سے کہتا ہے کہ جو اب دیا
 کہ استاد آپ نے خوب یاد دلایا میں بھی کئی دن سے اسی فکر میں تھا کہ اسکا حال کیا
 کہ دن بھر بھول جاتا تھا کہ اسوقت خوب اسکا پیار سے یاد دلایا میں ابھی اور اترتا ہوں میں
 دیکھ لیتا ہوں یہ کہا اور اترتی اٹھتا ہے انہیں صرف حال عشاق کو خیال کیا یہ معلوم ہوا
 کہ عشاق جو غم سے رخصت ہو کر اپنے مقام کو چلا راہ میں خیال آیا کہ یوں تو دانا بیچار
 ہے کہ سب سے خفت ہوئی کوئی نہ کوئی ترک دینا اہل اسلام کو ضرور ہی اسنے نلان
 صحرائیں لا مکان بنا پائیں میں قیام کیا ہر روز جا کر لشکر اسلام سے سردار ہوں کو گرفتار
 کر لانا تھا مگر آج جو سہ پہر کو برا سے سیر نکلا تو خواجہ عیار لشکر اسلام سردار ہوں کی تلاش میں

لکے تھے ایک نازنین کی صورت بنے ہوئے صحرائین کھڑے تھے کہ عشاق اُن پر عاشق ہو گیا
 انگور تہ سحر کے درویش سے اپنے پاس اٹھالیا اب اُنکے ہمراہ بیٹھا ہوا شراب بخواری کر رہا ہے خواجہ
 نے شراب میں بے ہوشی ملائی ہو اور جام دیا ہے عشاق بیجا ہوتا ہے کوئی دم میں عشاق
 کا خاتمہ ہے کیونکہ اس جام میں موت ہے ہوشی نہیں رہے ہر بلا ہل بھی ہے کہ ادم شراب خلق
 سے اُتری اور اُسے قلب و جگر کو کاٹ دیا اور ہم تمام کیا یہ دیکھنا تھا کہ سمندر نے لاف
 پر ہاتھ مارا اور کہا کہ غضب ہوا یہ کہ جلدی سے اوراق جمشیدی پھینک دیے اور کچھ حال
 نہ دیکھا ورنہ قرآن و برقی کا بھی حال ظاہر ہوتا اوراق جمشیدی پھینک کر اسنے اپنی تپش
 کی طرف دیکھا کہ ایک مرتبہ پشت کی دیوار شفق ہوئی یہ خیال رہے کہ ضرغام دربار میں پہنچا
 ہو اُس سے ایک نازنین پیدا ہوئی اُسے سمندر کو جھک کر سلام کیا اور عرض کیا کہ کیا حکم
 ہوتا ہے سمندر نے کہا کہ اے ملک حجاب افرا تم یہ انگشتی لو اور یہ لوح اور یہاں سے فوراً روانہ
 ہو فلاں صحرائین عشاق نے لا مکان طیار کیا ہے ایں میں اُس نے سرداران اسلام کو لشکر
 اسلام سے لے جا کر اسیر کیا ہے مگر غضب یہ ہوا ہے کہ خواجہ عیار لشکر اسلام کسی ترکسب سے
 نازنین بنکر پہنچ گیا ہے اور شراب پلا کر انگلوں کے ہوش کرتا ہے اور قتل کر کے پر آباد ہے
 اگر ذرا غصہ ہوا وہاں خاتمہ ہے بس تم جاتے ہی اُس نازنین کو جو پہلو میں عشاق کے بھی
 ہے سحر کر کے پکڑ لینا کہ وہ خواجہ میں اسلئے بعد عشاق کو اس حال سے خبردار کرنا اور سیری
 طر سے کہنا کہ کوئی ایسا غافل ہوتا ہے اور شعلہ چادو کو میرا سلام کہنا اور سیری طر
 سے مزاج کی حالت دریافت کرنا یہ انگشتی اس لیے ہے کہ وہ لا مکان پوشیدہ ہے اور
 گردش میں ہے اُس صحرا کی پہچان ہے جہاں وہ لا مکان ہے کہ وہاں لالہ کے درخت بہت ہیں
 بس جب تم وہاں پہنچنا تو اُس انگشتی کو چمکانا وہ مکان ظاہر ہوگا اور تم جائیگا بس تم
 یہ لوح دکھانا کہ دروازہ پیدا ہوگا تم اندر چلی جانا اُسے جلدی جاؤ جو میں نے کہا ہے اُس پر عمل
 کرنا دیر نہ کرو بس یہ سنئے حجاب افرا نے وہ دونوں چیزیں سمندر سے لین اور سحر کر کے
 اپنے شانوں پر دم کیا کہ وہ پر پیدا ہوئے سمندر کو سلام کر کے اڑ کر طر صحرا سے لا لان
 کے روانہ ہوئی ضرغام بھی چونکہ اُس مقام پر موجود تھا یہ حال سنئے فوراً دربار سے نکل کر
 اسلئے سایہ کے پیچھے چھپر روانہ ہوا اس خیال سے کہ شاید یہ کسی مقام پر اُترے تو عیاری
 کروں ادم سمندر نے اسلئے روانہ کرنے کے بعد سب حال اہل دربار سے کہا وہ لوگ سنئے حجاب
 ہوئے کہ خواجہ بڑے غضب کا عیار ہے یہاں سمندر اس انتظار میں بیٹھا ہوا ہے کہ ملک حجاب افرا
 آئے تو کچھ حال عشاق کا معلوم ہو پھر میں دربار برخواست کروں اسکو تو یہاں چھوڑا جاتا ہے
 اب حال حجاب افرا کا بیان ہوتا ہے کہ یہ اُتری ہوئی چلی جاتی ہے ساحرہ بہت حسین و
 خوبصورت ہے یہاں تک کہ یہ اُس صحرائین پہنچتی کہ جسکا نشان عشاق نے دیا تھا وہاں
 پہنچا اُسے انگشتی کو چمکایا کہ تڑا تہ ہوا وہ مکان ظاہر ہوا گردش کر رہا تھا کہ ساکت
 ہوا اسنے لوح دیکھا کی دروازہ پیدا ہوا یہ اُس دروازے کے اندر داخل ہوئی یہ اسنے
 پہنچی ہے کہ عشاق نے جام لیا کیونکہ اسے لگایا ہے کہ یہ پہنچی اسنے دور سے دیکھا کہ در
 اصل ایک نازنین پہلو میں عشاق کے بیٹھی ہے اور عشاق جام ہاتھ میں لیے ہوئے ہے

قصہ کرتا ہوا کہ اسنے سحر کیا کہ وہ شراب شعلہ بن کر اڑی اُس شعلہ سے صدا آئی کہ اے عشاق ہوشیار
 ہو یہ نازنین نہیں ہے بلکہ خواجہ نکست غبار لشکر اسلام میرے قتل کی فکر میں آیا ہے عشاق
 حیران ہوا تھا کہ یہ کیا واقعہ ہوا دھر خواجہ نے جو یہ واقعہ دیکھا حیران ہوئے یہ صدا سن کر کہ
 اس شعلہ سے ظاہر کر دیا کہ اکھنوں سے قصہ کیا کہ گلہ اور وہ لوگ مگر اُدھر اُسنے سحر کیا تھا کہ
 اسنے باغچہ یادوں بالکل بیکار ہو گئے تھے کیونکہ اُسنے پہلے ہی سحر کر دیا تھا اب وہ قریب آئی اور
 کہا کہ اے عشاق خبردار جو یہ نازنین نہیں ہے بلکہ عیار ہے اسنے شراب میں سبے ہوشی ملا کر
 اُس میں نہ ہر ہلا ہل بھی تھا تم کو دیا تھا اگر میں نہ آتی تو تمہارا کام تمام تھا میں میں وقت پر
 پہونچی یہ کہہ کر جو سحر کیا جو کچھ روغن عیاری تھا سب اڑ گیا خواجہ کی اصلی صورت ظاہر ہوئی
 اُس سحر سے کہ اے عشاق دیکھ کہ یہ نازنین ہے یا سحر خواجہ اب جو عشاق سے دیکھا خواجہ
 کو پایا اب تو یہ بہت حیران ہوا کہا کہ اے ملکہ تم کو کیونکر حال معلوم ہوا تم نے خوب سحری
 جان بچائی اُسنے جواب دیا کہ اے عشاق مجھ پر بادشاہ نے ہلا کر تھما رہا حال دریا فضا کر کے
 روانہ کیا کہ جلدی جادوئے عشاق کا خاتمہ ہو جائے گا میں نے رونا ہوتی ایکس انگشتی
 اور لوح دی گئی کہ جس کے ذریعہ سے یہاں تک آئی سب حال بیان کیا اور کہا کہ میں
 تم کو دیکھا کہ تم شراب پیا جا رہے ہو میں نے سحر کیا کہ اس کا رنگ و رنگ اڑ گیا باغچہ یادوں
 بیکار ہو گئے ورنہ یہ بھاگ جاتا یہ جو عشاق سے شہنا ملکہ سے کہا کہ تم اپنا سحر اس پر سے
 اتار لو میں اپنا سحر کرتا ہوں اب بیچ کو سا تھو ان سب سے اسکو بھی قتل کرونگا اسکو بڑا لشکر
 جا کر صاحبِ قمران کا اسم اعظم پڑ کر کے تمام لشکر کو غارت کرونگا اور ملکہ ہم تم یہ رات جو کہ
 اے سحر عیش کے بسر کریں کیونکہ میں تم پر ایک مدت سے فریفتہ ہوں مجھ پر سے وصل کا
 عشاق ہوں اُسنے جواب دیا کہ میں خود تیری عشاق تھی خداوند نے یہ دن نصیب کیا
 کہ میری تیری ملاقات ہوئی میں آتی ہوں ذرا نانی امان کے پاس ہواؤں جو پیام شہنشاہ
 نے انکو دیا ہے وہ دے آؤں تو یہ آئی ہوں عشاق نے کہا کہ اچھا جب تک میں اس کو
 گرفتار کرتا ہوں اُس نے کہا کہ نانی امان کہاں ہیں عشاق نے کہا کہ اُس دالان میں ہیں
 عشاق ایسا مدہوش ہو کہ بالکل خیال اُسکو ان دونوں کانہیں ہے کہ میں اور کسی کو بھی
 لایا تھا یہاں قرآن شعلہ پر سوار ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے بھڑتہ بنا رہے ہیں سا سے
 نہیں ہیں بس انکو اس حال کی خبر نہیں ہے بلکہ برق ثنائی سے اسنے ہے وہ سحری میں
 سے چڑا ہوا دیکھ رہا ہے اُس نے یہ سب حال دیکھا ہے افسوس کر رہا ہے کہ کیا وقت ہے
 یہ لکائے آئی ہے ورنہ خواجہ نے کام تمام کیا تھا آج کل کیا خراب تقدیر ہے ہم سب
 کہ جو کام کرتے ہیں وہ خراب ہو جاتا ہے تھوڑی دیر نہ آئی اُدھر اب سب حال سزا
 کو معلوم ہوا کہ یہ نازنین خواجہ کے ہماری رہائی کے لیے آئے تھے خود بھی اسیر
 ہوئے انکو بھی افسوس ہوا اپنے دل میں کہا کہ کیا خراب قسمت ہے کہ جو کوئی اپنی رہائی
 کو آواہ گرفتار بلا ہوا دھر اُس نے لینے حساب نہ کیا سحر اتار لیا عشاق
 نے سحر کیا خواجہ کو ستون سے باندھ دیا خود سند پر جا کر بیٹھا اُدھر حساب شہنشاہ
 کے پاس سے اُس مقام پر آئی کہ جہاں شعلہ پڑی ہوئی تھی سحری کا پردہ اٹھا کر

مقرر آئی دیکھا کہ شہداء کے ساتھ ہزاروں کھیاں مٹی ہوئی ہیں بخارا مستعد رہا کہ بھاب نکل رہی ہے ہوش
 پڑی ہے کہ کچھ نہیں ہو کر جب حالت ہو یہ سر ہائے پھر لگی رویاں سے بلکیاں ہر سے ہکا بین شامہ پیکر کر شہا
 کیا جب لگی مرتبہ شامہ ہلا یا تو ہوشیار ہوئی یہ حد سے نیست اما کہ تم کوں ہوا ہے جواب دیا کہ بین
 آپ کی کینہ حساب افزا میرا سلام پہ ہو چکا میں تسلیم عرض کرتی ہوں اُسے کہا کہ عمر دراز ہو بیٹی
 اس وقت تو کہاں آئی اُسے کہا کہ بادشاہ نے جگو آپ کے فرزند کے پاس بھیجا تھا کہ کمر بچال
 بیان کیا کہ یہ ضرور تھی سو میں بتا کر اس خیار کو اسیر کر لیا آپ کے فرار کی حالت دریا فست
 کی ہو چھوڑے کہا تھا کہ نانی امان سے ملکر آئی حالت دریا سے گر لیتا سینہ حاضر ہوئی دو سرے
 چھوڑے بھی آپ کی زیارت منظور تھی یہ سننے آئے جواب دیا کہ اگر کینہ پر سمٹ رہے کہتا کہ اس
 شخص کا کیا بھروسہ کہ جو ہر وقت بخار میں جلا کر سے کوئی وقت کم نہ ہوا اس کی کیا امید کہ جو ایک نظر
 سے کھائے ہر وقت مثل مردے کے پڑی رہتی ہوں آپ تو ایسی اجیرن ہو گئی ہوں کہ خوشنما
 خبر بھی نہیں لیتا ہے اس پر دن رات شغل نایب و رنگ بین مروت رہتا ہے کبھی کوئی ناز نہیں ہے
 کبھی کوئی ناز نہیں ہے جب آنکھ کھل گئی خدا طلبہ کی چلی آئی ہے ہر دن پانی کے لیے ٹرپا کرتی ہوں کوئی
 نہیں بولتا ہے وہ جو خاد مہ ہے وہ بھی پاس پہنچے سے پرہیز کرتی ہوا اٹھ اٹھ کر چلی جاتی ہے کھیاں بھٹکا
 کرتی ہیں کوئی خبر لینے والا نہیں ہے ایسی زندگی سے تو خداوند مروت دین تو بہتر ہے اسی ہی کیا
 کوں کہ جو میری حالت ہے کیا اعتبار زندگی کا اُسے جواب دیا کہ خداوند تصویر آپ کو سلاست
 رکھیں کہونکہ آپ ہم سب کی بزرگ ہیں یہ کیا فرماتی ہیں کیا کسی کو بخار آتا نہیں ہے کوئی آپ کو
 نیا بخار نہیں آیا ہے بہت جلد شفا ہوگی دیکھیں میں خوشنما سے کہوئی کہ یہ کیا حرکت ہے اُسے
 کہا کہ اگر فرزند آپ کوئی امید زندگی کی نہیں ہے کیونکہ اب دو تاک خلق سے نہیں اترتی ہے دو
 دودن دوا نہیں ہوتی ہے وہ جو خاد مہ ہے وہ کہتی ہے کہ جگو نور معلوم ہوتا ہے کہ تم سے مردے کی بو
 آتی ہے میں ڈرتی ہوں اگر چہ آپ کیا مجھ سے دراصل مردے کی بو آتی ہے اُسے کہا کہ وہ جھوٹ
 بولتی ہے کو کھاتی ہے آپ کو کبھی ایسا خیال نہ فرمائے اُسے جواب دیا کہ اگرچہ میں یہ امر تو دراصل
 ہے دیکھ میری پیشانی پر چھلپینہ آیا ہے اس سے مردے کی بو آتی ہے جگو خود معلوم ہوتی ہے میں اب
 کوئی چند شپٹ کی تمناں ہوں یہ جو شہادہ نے کہا حساب نے دیکھا کہ دراصل اس کی پیشانی پر
 پسینہ آیا ہے شہادہ نے یہ بھی اس سے کہا تھا کہ میرے پاس سے شپٹ کر بیٹھو مجھ سے مردے کی
 بو آتی ہے تیرے اوپر میرا سایہ نہ پڑے بس اُسے جواب دیا تھا کہ یہ کیا آپ کے خیالات وہاں
 ہیں بھلا میں آپ سے پرہیز کروں یہ کیا آپ خیال فرماتی ہیں یہ کہہ کر پیشانی پر سے پسینہ لیکر سونگھا
 کہا کہ کہیں بھی نہیں مردے کی بو آتی ہے کہہ کر اچھی طرح سونگھا یہ جو کہا حساب نے خوب
 لیکر سونگھا بس سونگھنا تھا کہ ایک مرتبہ چھٹک آئی اور لہر کر چلی برق نے جھٹ پٹ اٹھ کر
 اسکو سنبھالا اور اسکو اپنے سے زمین پر رکھ دیا اور اٹھ کر اپنی صورت اسکی صورت سے
 مشابہ کی جب اپنی صورت اسکی صورت سے مشابہ کی تب اسکو ایک چادر میں باندھا اور
 خوشنما کی آنکھ بچا کر قرآن کے حوالہ کیا کہ اسکو بھی لو اس کا بھی کام تمام کرو میں جارحانہ
 کی خبر لیتا ہوں اُسے تو اگر برا غضب کیا استیاد کو گرفتار کر لیا پس قرآن نے اسکو بھی شعل
 پر رکھا اور چڑھ کر بیٹھ گئے اور کھڑے تھے مارنے لگے ادھر حساب نقلی مسکراتی ہوئی طرے

عشاق کے علی عشاق نے جو اسکو آئے ہوئے دیکھا چونکہ یہ عاشق تو ہو چکا تھا اور اسدیر سے
 اٹھ کھڑا ہوا کہا کہ اس ملک آؤ میں تمھارا انتظار کر رہا تھا کوئی امان کا ذرا جیکسا ہو جواب دیا کہ
 بخار ہو عشاق سے جواب دیا کہ بخار تو اب کوئی دم مفارقت نہیں کرتا ہر بین تو علاج کرتے
 کرتے پریشان ہو گیا اب کہاں تک علاج کروں کوئی دوا اثر نہیں کرتی ہو اب میں ان خدا برکتوں
 کے تقدیر سے فراغت کروں تو انکا علاج کروں ملک سے کہا کہ تم کو اختیار ہے یہ کہہ کر اگر برا عشاق
 کے سند پر بیٹھ گئی کٹ لگی کہ میں تو ایک مدت سے تم پر عاشق ہوں مگر کوئی موقع نہیں ملتا تھا کہ
 تم سے ملاقات کرتی اپنے راز دل سے تم کو آگاہ کر کی عشاق سے کہا کہ یہی میرا بھی حال تھا
 تمھارے فراق میں آج خداوند نے خوب میری اور تمھاری ملاقات کرائی راوی بیان کرتا ہے
 کہ مائے خواجہ مستون سے بندھے ہوئے کپڑے ہیں سب سردار جو کہ قید ہوئے ہیں نفس
 میں مقید شفقت میں آویزاں ہیں فراق وہاں بیٹھے ہوئے اُنکا بھرتہ بنا رہے ہیں کہ ادھر حجاب
 نقلی سے عشاق سے کہا کہ ملک شہر اب نوین کرو اپنا آتش بجلو بھی دو کہ سرد ہو ہم تم دونوں
 با ہم عیش کریں وصال کا مزاج حاصل کریں کہ ایک انداز سے لہو پر دن مقدر سے قید ہو گیا
 ہو خداوند تصور سے یہ نصیب کیا ہو عیش کریں نہ معلوم اب کب ملاقات ہو کب نہ ہو ملک
 نقلی سے جواب دیا کہ ایسا اگر بناو یہ مسئلہ نہ ہوتا تو میں تمھارے یوں جاتی غیر آج دل سے ارمان
 نکال لو یہ کہ کشتی شراب کی کبھی تو نہ پہلو شہر کو آٹھنا یا کیونکہ سب سامان تو قبل سے موجود
 تھا جب کہ خواجہ نازنین کی ضرورت سے ہو رہے تھے اس کے عشاق سے موجود کیا تھا
 کہ تاکہ اسکے ہمراہ شراب خواری کرے وصال کی لذت حاصل کرو تھا راوی کہتا ہے کہ خواجہ مالوس
 اپنی زندگی سے مائے کوٹے ہوئے دیکھ رہے ہیں اور دل میں کہہ رہے ہیں کہ کس وقت یہ لکا تہ
 اگر پہونچی ہو کہ جب میں سب کام کر چکا ہوں روزانہ باقی رہا اگر تھوڑی دیر اور نہ آتی تو میں
 کام تمام کیا تھا مگر تقدیر سے کیا چارہ ہے ہم سب کی کاتب تقدیر سے اسی قدر زندگی تحریر کی تھی ہر
 ازل ضروریہ بوقت میرے سب کو قتل کر گیا اور میرے تو ضرور پڑے پڑے اڑا سٹے گا
 کیونکہ میرا تو دشمن جانی ہے یہ عشاق سے کہا بھی تھا کہ اب بتاؤ خواجہ کہ تمھاری کیا
 حالت کروں اب تمھاری رہائی میرے ہاتھ سے غیر ممکن ہے میں ضرور تم کو ان حرکتوں
 کی سزا دوں گا جو کہ تم نے میرے ساتھ کی ہیں خوب تم نے بجائے ذلیل کیا خوب میرے ساتھ
 بر باد کیا میرا کیجیہ تمھارے ہاتھوں خون ہو گیا ہے لاکھوں آبلہ دل میں جسے ہیں اب میں
 کب چھوڑتا ہوں کہ تم میرے ہاتھ سے بچ کر جاسکو میں تمھاری تلاش میں تھا خوب خداوند
 تصویب نے میری جان بھی بچائی اور تم کو میرے قبضہ قدرت میں بھی دیا ایسے ایسے کلام
 بہت سے عشاق نے خواجہ سے کہے تھے خواجہ کو اس سبب سے زندگی سے یاس تھی کہ
 اب ضرور قتل کر گیا راوی کا قول ہے کہ خواجہ تو ایسے ایسے خیال کر رہے تھے کہ کسی سے
 ملاقات نہ ہوئی صاحبقران کو ہمارے حال کی خبر نہ ہوئی ہم یہاں ایسی حالت سے
 قتل ہوئے کہ جسکا کوئی پرسان حال نہیں ہے اور ہم ملک حجاب سے کشتی میں سے
 صراحی اٹھا کر جام لبریز کیا اور منہ پھر کر عشاق سے کہا کہ نوشرا اب زہر آگاہ کر عشاق
 اسکی اس ادا کو دیکھ کر بیدار ہو گیا کہا کہ ملک پہلے تم آتش کرو پھر میں بیوؤں کا ملک سے کہا

کہ مردوسے غریب نہ کر پتیا ہو تو لے میرا ہاتھ ٹھوکا جاتا ہر دین ایسے شجر سے نہیں مانتی یہ سبک عشاق
 نے اس کے ہاتھ سے جام لیکر بے اندیشہ انجام لایا مگر کر کے پی لیا اور جو کچھ درد بچا وہ خواجہ کی
 لبت پھینک دیا خواجہ کو بہت غصہ آیا مگر کیا کر سکتے ہیں مجبور ہیں بندھے ہوئے ہیں کیا زور ہے
 ہو بدعت نہ ہو وہ بچا ہی جام خالی کر کے ملکہ کو دیا ملکہ نے ہاتھ سے جام لیکر اس کے دلہاسے کو لپٹ کر
 لیا اور اپنے منہ سے لگایا اس کی آنکھ بچا کر اس میں بے ہوشی ملائی اور اس کی طرف ہاتھ بڑھا کر کہا
 کہ لو یہ بھی زیر مار کرو یہ ہمارا ارش ہے اس سے بھاری نجات ہو گی وہ جام بھی اپنے سے لیکر لے گیا اور
 سی بھی نہ چھوڑی اب تو ملکہ نے کئی جام بے ہوشی آمیز اسکو پلائے اور وہ تو شراب سے اپنے دلہاسے کو اور
 بے ہوشی لے لیا کام کیا بس اسکو گرمی معلوم ہونے لگی سر گردش کرنے لگا اسنے کہا کہ ملکہ
 تم نے شراب میں کیا ملا یا کہ میرا سر گردش کرنے لگا یہی شراب میں روز پیتا تھا ملکہ نے جواب
 دیا کیا خوب میں کیا ملاؤں گی تم سے کہہ جام متو اترو پیو میں یہ اندھا سبب تو ذرا اچھڑ کر شہلو شراب
 نے گرمی زیادہ کی ہے ہوا کھار کر ہی کم ہو جائے گی یہ بات جانتی رہے گی یہ سبک عشاق اٹھاکہ
 بے ہوشی تو اپنا پورا اثر کر چکی تھی بار بار اسنے طمانچہ کہ سر تلک ٹاگین اور پردہ سے گرا اور وہ اس کے
 صدا جو کان میں فران سے آئی اُٹھون نے جھانک کر دیکھا کہ کیا ہوا دیکھا کہ برقی سے اپنا کام
 کر لیا بس یہ خوب زور دیکھتے اب اُٹھون نے خوب کس کس کر کھوٹے مارنا شروع کیا پڑیاں پسلیا
 دونوں کی نیلی گردن خوب کسر نکالی وہ جو بے ہوش ہو کر گرا خواجہ نے جو دیکھا کہ یہ نیا واقعہ ہے
 کہ اسکو کس نے بے ہوش کیا میں تو گرفتار ہوں یہ کس کی کارروائی ہے قرآن بھی عیاری
 کرتا نہیں ہے کیوں ہے کہ جس نے بے ہوش کیا سب سردار بھی حیران ہیں کہ برقی نے نعرہ کیا انہم
 برقی ثانی یوں عیاری کرتے ہیں اسکا نام عیاری ہے یہ کلمہ بھی لیکر اس کے قریب پہنچا اور اس
 اور دیکھنے لگا خواجہ نے جو برقی کا نعرہ سنا اب جو دیکھا وہ ملکہ حساب افزا نہ تھی بلکہ
 برقی ثانی تھا خواجہ نے برقی سے کہا کہ واہ کیا کہنا بار دے ہاتھ تاکہ کام تمام ہو میں غلام
 سے نجات پاؤں برقی نے جواب دیا کہ اُسٹا داسو قست کچھ قبول کرو دینا تو میں قتل کرتا ہوں
 درم ہو شیار کرو دنگا میں کو دیکھتا نہ نکل جاؤنگا آپ اسی طور سے باتا رہتا ہے آپ خوب مال لے لیکر
 پرکے ہیں جو انعام میں صاحب قرآن نے دیا سب لے لیا یہ کہہ کر یہ تو میرا مال ہے اب جو کچھ
 لیکتا وہ بھی داخل زینیل ہو گا یہ بیان کیا جائے گا کہ میں نے یوں عیاری کی اس قدر دہش
 صرف کیا یہ نقصان ہوا سب اپنا نام کیا جائیگا یہی تو موقع ہے بیان فرمائیے کہ کیا رحمت فرمائیگا
 جو انعام یا یہ گایا تو نام عیاری میں نہ فرمائیے گا میرا بھی نام شریک ہو گا خواجہ نے کہا کہ اے
 فرزند برقی ثانی تم کیوں پریشان ہوئے ہو یہ عیاری تمھارے نام پر ختم ہوئی تم نے میری
 جان بچائی اے برقی میرا مال تو میرا ہی مال ہے تمھارا مال بھی میرا مال ہے کوئی بھیریت ہے اُسٹا داسو
 کے مال میں کوئی فرق ہے برقی نے کہا کہ یہ تو بخار شاد ہوا کہ میرا مال آپ کا ہے اور آپ کا
 مال بھی آپ کا ہے مگر یہ بتائے کہ کیا عنایت ہو گا خواجہ نے کہا کہ زیادہ باتیں نہ بناؤ اپنا
 کام کرو کہیں اسی طور سے پھر سمندر نہ خبردار ہو جائے کسی کو روانہ کر سب کہ وہ آکر
 تم کو بھی گرفتار کر لے پھر حسرت دل کی دل میں رہے پھر سے تمھارے پھر حساب
 ہو جائیگا یہ جو خواجہ نے کہا برقی کو بھی خیال آیا بس اسنے شجر کو چپکا کر باطن کر دیا

کے جانے کے بعد اسنے سب حال اہل دربار سے بیان کیا تھا کہ یہ واقعہ گذرے عشاق کے ہاں ہوا جو اسنے
 میں نے تمہارے سامنے حساب افرا کو اس لیے روانہ کیا ہے بلکہ اپنی انگشتی اور لوت پر کہ واقعہ جو کہ
 مفقود ہو وہ اس انگشتی سے ظاہر ہوتا ہے اور جس طرح میں جانے کی راہ نہ ہو وہ لوح میں اگر میں نہ دیکھ رہا تھا کیا یہ
 جا کر خواجہ کو گرفتار کر کے عشاق کے حوالہ کرے اور مجھ سے اگر خبر دے وہ اسے تو کچھ حال معلوم ہو میں دربار سے
 بنادون محل میں کیونکہ جب تک وہ میں آتی ہے میرا دل لگا ہوا ہے کہ نہ معلوم وہاں کیا کر رہی خواجہ گرفتار ہوئے
 یا نہیں اہل دربار نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہے ہم سب حاضر ہیں جب تک حضور شریفیت نہ رہا ہے اسی انتظار میں
 کوئی دیر نہ ہو رات آئی اور حساب افرا آئی جب بہت عرصہ ہوا تو عشاق استاد سمندر نے سمندر سے کہا کہ اس کا جواب
 ذرا اوراق میں دیکھو تو کہ حساب افرا کو لے ہوئے شاعر ہوا کیا سبب ہے کہ اس کا جواب نہ آئی کیا وہ مقام نہیں ملا جو
 اسکو ملاش کر رہی ہے اس میں اتنا عرصہ ہوا کیونکہ جس کام کو گئی تھی وہ کو اسنے عرصہ کا نہ تھا بلکہ اپنے چار منٹ کا تھا کہ
 اس کا میں جا کر اسکو گرفتار کر کے عشاق کے حوالہ کر کے چلی آئی اتنا عرصہ کس امر میں ہوا کیا کوئی قسمت اس پر بھی
 آئی کیا وہ بھی گرفتار ہو گئی ذرا ملاحظہ تو فرمائیے یہ مقام تشویش ہے جو سمندر سے کہ عشاق استاد سمندر
 سے جواب دیا کہ استاد آپ سے بجا رشتہ کیا جاوے گا چنانچہ اسکا خیال نہ تھا میں دیکھتا ہوں یہ کیا سمندر نے اوراق انگشتی سے
 دیکھا کہ حساب و عشاق کیا کر رہے ہیں خواجہ اسیر ہوئے یا نہیں اس میں نکلا کہ حساب اسنے جا کر جو حساب سمندر
 تعلیم کی خواجہ کو اسیر کیا اسے بعد جو پیام تم سے عشاق کو دیا تھا وہ بیان کیا عشاق اسنے خواجہ کو اسنے دونوں
 باہر دیا خود اشتیاق میں حساب کے بیٹھا حساب عشاق پر عشاق حساب پر فریاد ہے کہ دونوں
 میں اقرار ہوا کہ ہم بھاری نانی کے پاس ہو آئیں تو اگر ہم محبت ہوں چنانچہ حساب شعلہ کے پاس گئی وہاں وہ
 شعلہ نہ تھی بلکہ شعلہ کا تو پھر قرآن بنا رہے تھے برق ثانی شعلہ کی فورت بنا ہوا ایسا تھا ان دونوں
 عیاروں کو بھی یہاں عشاق لامکان میں لے گئے تھے انھوں نے یہ کرشمہ کر کیا تھا ایک بہتر بنا ہوا تھا ایک
 اسکی صورت بنا ہوا تھا بھاری حساب کو کیا معلوم وہ جا کر سہری کے اوپر پہنچی شعلہ اٹھ لی کہ ہوشیار کیا وہ بڑی مشکل
 سے ہوشیار ہوئی اس سے آپکا پیام کہا اسنے جواب دیا خلاصہ یہ کہ اپنا پسینہ سونکا تھا اسکو بے ہوش کیا ابکی انکی صورت
 بنا عشاق کے پاس برقی آیا اور حساب کو بھی قرآن کے حوالہ کیا کہ انکی بھی خبر لو وہ اسکا بھی بھرتہ بنانے لگا
 اب عشاق کے پہلو میں آکر بیٹھا عشاق کو شراب میں بے ہوشی ملا کر بے ہوش کیا اب اسکو قتل کر کے استاد و شاگرد
 سب عیاروں کے طرف منظر کے جانے میں عشاق کا بھی خاتمہ ہوا شعلہ کی کمر لگی ہو گئی بے حساب سراٹھا کر پھوٹ کر
 رہ گئی پوری دنیا کی ہوا بھی نہ کھائی کہ سموم موت نے سر نہ اٹھانے دیا ایک لمبا پتھر میں نہا کر دیاب کس کا حال دربار
 کو نہ تھا نہ لامکان نہ نہ عشاق ہوا اس مقام پر خاک اڑ رہی ہے کوئی پرسان حال نہیں ہے یہ واقعہ عشاق پر گذر رہا تھا
 دیکھ کر سمندر نے ایک آہ بڑی زور سے کی اور کاغذ اٹھا کر پھینک دیے زانو پر بڑی زور سے ہاتھ مارا اور کہا کہ
 اس میں مقدر لپٹ گیا جو کام کیا وہ خراب ہوا یہ کہ قصہ کیا کہ میں جاؤں کہ عشاق نے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ کچھ
 حال تو بیان کرو کہ کیا کر رہی کیونکہ اسقدر عرصہ ہوا کہ ہر آدمی کچھ بیان کر دے گا تو میں تب سمندر نے کہا کہ
 خاک بیان کروں وہاں سب کا خاتمہ ہو گیا عشاق بھی قتل ہوئے شعلہ بھی حساب بھی عشاق نے کہا
 کہ کیونکہ تب سمندر نے پوری حالت بیان کی تب اسنے کہا کہ تم جانتے کہ ان کے بیان کرو اسنے کہا کہ وہ سب فلان
 محل کی طرف سے اپنے لشکر کو جاتے ہیں ان میں وہ عیار بھی ہیں میں جاتا ہوں انکو گرفتار کر کے اسے استاد دے
 جواب دیا کہ کچھ خفقان ہوا ہوا اول تو رات کا وقت دوسرے وہ وہاں رہے ہوئے چلے بھی گئے ہونگے تیسرے
 کہ اسنے ہر عیار بھی ہیں وہ عیار جو کہ اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں دیکھو خیال کرنے کا مقام ہے کہ کیونکر جا کر

آن مکان کو تلاش کیا اور کوئی سیوہیچے ایک کا کیا ذکر نہیں ہوتا اس لیے جو اسیر ہوا دوسرے اپنا کام کر لیا کس پھر کسی سے
کام تمام کیا جو وہ لوگ سب ملے ہوئے ہیں ان کے ہمراہ بھی ساحرین مقابلہ ہونے لگے گا تو پھر مشکل ہو گی اس سے
بہتر یہ ہے کہ اس وقت طرح دو پھر کسی وقت دیکھا جائے گا انسان کو لازم ہے کہ جو کام کرے تمام سوچ کر کرے وہ لوگ تو اطمینان
سے جاسے میں کوئی انکو خون نہیں ہو جب تم ایسی حالت بدحواسی میں جاؤ گے وہ بھارتی حالت دیکھ کر کہیں تم کو
کر دے وہ تم کو دیکھ کر فرار کریں یہ امر غریب نہیں بلکہ یہ حالت دیکھ کر وہ تم سے مزور مقابلہ کرے گا اس طور سے جو کشتی
سے بچو یا تو سمندر کا غم کہ ہو اس سے کہ اس کا اعوانتادان عیاروں سے ناک میں دم کیا ہو کس کس
طوری سے عیاری کرے میں کوئی دارا خا خالی نہیں جاتا ہو جو عیاری کی وہ پوری ہوئی جب دار کیا وہ پورا
پیش کیا تہہ پیر کو ان عیاروں سے جان بچے تو ملا کی طرح پیچھے پڑے ہیں کسی مقام پر نہیں چھوڑنے میں
عقل حیران ہے کہ کیا کرے ہیں کہ نہ پھر پھینکے ہیں ایک ہو تو کیا جاسے وہ تو سیکڑوں ہیں استاد سمندر سے
جواب دیا کہ میں کیا بتاؤں میری عقل خود بیان ہے کہ کوئی تدبیر سوا اسے اس کے کہ اب اہل اسلام سے ہر گز
ہو کر مقابلہ کیا جاسے قیاس میں نہیں آتی ہر سمندر سے کہ ان کی دیکھا جائے گا یہ کہ دریا پر خاست کیا آج کوئی
دو پہر ہوا نہ کہ دریا بے لاس رہے اب ہر خاست ہو اور ایک ہے اب وہ طام مگر کیا سمندر داخل محل ہوا سب
اسی طرح مقام پر اسے سمندر سے بنا کر سمندر گہر ہوئے گا بندوبست کیا پھر کھایا بھی نہیں غم میں
مشاق نہ طاقی و ملاکہ شفا و حیا سب کے وہ قسب بسر ہوئی صبح ہوئی یہاں سمندر سے وہ پار کیا
سب ہر جزو دریا سے کہ ابھی کوئی گفتگو نہ ہوئی تھی کہ تین طائر اگر رو رو سمندر کے پیشے ایک طائر نے
انہیں سے کہا کہ اسے سمندر کا وہ کہ میں نہیں ہوں مشاق نہ طاقی کا انکو قرآن و برق و فتوا ہے
قتل کیا برق نے حنیاب کی صورت بنا کر اب میں ہے ہوشی طائر قتل کیا اس میں تجھ پر دینے آیا ہوں
کہ اگر کان برباد ہوا سب سردار رہے تجھ پر سب کو لیکر رہی ہوئے دیکھ کو نہ حال گذرا ای سمندر کا گاہ ہو
کہ اب یہ سے قتل کا زمانہ قریب آیا ہے ابھی کہ نہ میں اہل اسلام سے نہ کا بلکہ نہ طاق بھی برباد ہو گا یہاں
بھی کوئی ساحری و جہش و خداوند تصور کا نام لینے والا نہ ہو گیا کہ ان طائر کی جہم سے شعلہ نکل اور جہم
خاک ہو گیا اسی طور سے دوسرے طائر نے خبر دی وہ بھی جل گیا اسی طریقہ سے شعلہ نکل گیا وہ بھی جل گیا جو
طاقروں سے بیان کیا برا ایک حیران ہوا اہل دربار سے مشاق تجھ انہیں نے سمندر سے کہا کہ اب میں نے
طاقر کیا خبر دے گئے سمندر سے کہا کہ یہاں پر سب کے ہر کہ سمندر نے دیر سے کہا کہ ایک حکم نامہ بنام کروا رہا
دوسرے خبر کر دے ہم نے تم کو اس لیے نہیں روانہ کیا کہ تم لشکر لے کر یہاں سے پڑھ کر یہاں اس لیے روانہ کیا کہ تم کو
کرو اور اہل اسلام کو شک سے دو دانا غم نہ ہو کہ تم نے کوئی مقابلہ نہ کیا اس اب بہت جلد طبل جنگ بجا کر مقابلہ
کرو و تم پر کتاب شاہی نازل ہو گا یہ صفوں دیر سے کاغذ پر تحریر کیا اس پر سمندر کی جہم کر کے پیش کیا سمندر
نے ایک اسم سحر چڑھا کہ ایک طائر میرا ہوا وہ سانسے سمندر کے آیا اسکو نامہ دیا کہ تو یہ نامہ ہمارا کروا پس کہ ہوا
وہ طائر نامہ شکار میں لیکر ان لشکر کے روانہ ہوا یہاں کروا پس دوسرے بار میں پیشے ہوئے تھے وہ طائر آکر
بہو بخا کروا پس کو نامہ دیا کروا پس نے نامہ شکار اس کے بعد سب نے وہ نامہ دیکھا پس کروا پس نے اسکا
جواب تحریر کیا کہ چونکہ میرے لشکر کے لوگ جہش سے مجھ سے فقہ بدین سبب ہم غلاموں سے مقابلہ نہیں کیا اب
سب اپنے ہو گئے ہیں اہل جنگ بجا کر مقابلہ کر رہے ہیں حضور اطمینان رکھیں ہم سب اہل اسلام کو فارت
کر دینے خدا پرست ہمارے مقابلہ کی تاہم نہ لائیں گے زیادہ حد اب یہاں کراہی طائر کو دیا کہ لکروا نہ ہوا اور جاکر
کو جوا بدیا سمندر پر ہر ہر ہر خوش ہوا ایک مرقہ سمندر سے اپنے استاد سے کہا کہ میں نے نامہ بہت سے بادشاہوں کو

نے فرمایا کہ اگر ضرغام ثانی تم کہان کے لئے پہنچا ہے تو ضرغام نے عرض کیا کہ میں آج کئی دن سے شہر میں رہ رہا ہوں
 خبر کیا ہے؟ اچھا، اچھا، خبر دو، یافتہ کرو کہ یہ کارروائی سمندر شاہ کی تو نہیں ہے؟ کہ اسنے کسی ساحر کو مقرر کیا ہو کہ وہ سردار کو
 لے جاتا ہو یا کسی عیار کو بس میں وہاں حاضر تھا صاحب جفران نے فرمایا کہ کچھ خبر معلوم ہوئی اسنے عرض کیا کہ وہ خود جفران
 تھا کہ کون، دروازہ کھولا جانی تھی وہ خود اپنے اہل و عیال سے کہتا تھا کہ یہ کون سردار ان اسلام کو اسیر کرے گا یا ہر کل
 ملک وہ اسی ملک میں رہا ہر کل اسلام معلوم ہوا مجھ کو بھی حال معلوم یہ سب کارروائی میان عشاق کی ہو جب وہ یہاں سے
 حقیقہ بہرہ کے لئے گواہوں سے ماہ بین لارنگان بنایا اس میں تمام کاشب کو آئے تھے سحر کے سردار و نو اسیر کر کے لے
 جاتے تھے اس لامکان کو سب کی نظروں سے پوشیدہ کر دیا تھا چنانچہ کل سمندر نے قریب شام جو حال عشاق کا دیکھا
 ہوا تو معلوم ہوا بلکہ یہ معلوم ہوا کہ اسٹاؤجی اس لامکان میں پہنچ گئے ہیں نازنین کی صورت سے ہوئے عشاق کو
 شہر اسلام میں کہ سمندر نے ایک راجہ کو روانہ کیا کہ تو چلا اس حال سے عشاق کو خبردار کر بلکہ خواجہ کو گرفتار
 کر کے عشاق سے مل کر لانا ایسا ہے کہ اگر تجھ کو خبر دینا جو حال مجھ کو معلوم ہوا تو کہ میں بھی جو مبارکی صورت پر وہاں
 موجود تھا فوراً اسے کتبہ میں روانہ ہوا اگر وہ لگانہ سحر سے پرہیز کر کے چلی میں بھی اس کے ساتھ میں چلا آیا
 شہر میں پہنچا رات ہو گئی اب اس کا سایہ نہ نظر آتا میں تو رہ گیا رات بھر اس صحرا میں سرگردان رہا کہ میں نے چلائے
 معلوم وہاں خواجہ پر کیا گدڑی کیا نہ گدڑی جب صبح ہوئی میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا وہ واقعہ پہراہی
 آج کو کوئی سردار نہیں جو رہی کیا صاحب جفران نے فرمایا کہ سردار تو کوئی نہیں جو رہی گیا مگر تم نے یہ خبر عشاق
 اثر سنائی کہ جس کے لئے ہے ایک قسم کا حقائق پیدا ہوئے نہ معلوم خواجہ پر کیا گدڑی آئی اس نے چلائے
 کر لیا خواجہ کل آئے اسب جب تک کہ خبر نہیں آتی تو دل پریشان ہو چلا اس ثانی نے عرض کیا کہ حضور رشید نے فرمایا
 خواجہ کے غلام کو تو کوئی اسیر کر نہیں سکتا تو بھلا خواجہ کی کیا حقیقت ہے کہ کوئی انکو گرفتار کرے وہ ایسے وہ عیار
 نہیں ہیں وہ بات دوسری ہے کہ وہو کا دیکر صاحب جفران نے فرمایا کہ یہ ہی تو امر ہے کہ اسکو تو سمندر نے خبردار کر دیا کہ وہ
 ہونا نہیں چاہتا خواجہ ہیں اس وہ جاتے ہی گرفتار کرے گی اسکو کچھ ضرورت دریافت کرنے کی نہیں چاہا اس
 نے عرض کیا کہ کسی نہ کسی صورت سے ضرور خواجہ اسے نور پا کر لے کوئی نہ کوئی صورت ضرور اپنی رہائی نکالیں گے اگر
 ایسا ہوا ہوگا آپ پریشان نہ ہوں وہ عشاق نہ طاقی کو قتل کر کے مع سردار کے حاضر خدمت والا ہونے صاحب جفران
 نے فرمایا کہ خدا ہم چین گندیمان تو یہ ذکر ہو رہا اور سب اہل دربار خواجہ کے لیے فکر مند ہیں وہاں جو خواجہ کو اور
 سب سرداروں کو ساتھ تخت پر سوار کر کے چلتے ہیں شب ماہ کا زمانہ تھا لہذا فراموش کی دوسری طرف نکل گئے تھے
 وہ رات ان سب کو راہ تلاش کرنے میں بسر ہوئی صبح کو جب خبر ماہ اپنے اشیاء سے نکلا اسنے اپنے شعلہ نور سے
 عالم کو روشن کیا زامانہ شب برہن ہوا زمانہ شب سے صبح برآمد ہوئی آفتاب نے اپنے چہرہ پر سے نقاب شب کو دور کیا تاکہ
 عالم میں روشنی پھیلی تو اسکو معلوم ہوا کہ ہم راہ گم کر کے ادھر چلے آئے ہیں بس اس پر سب اُدھر سے طرف لشکر کے چلا
 دھڑکتے غرض میں نشان لشکر نظر آئے تھے بارگاہ ہوں کے کلاس دیکھا اُسی دھڑکتے وہ ساحر اپنے تخت کو جس سے بڑھ کر
 ہوش جلد سے سب کے داخل لشکر فیروزی اثر ہوئے قریب بارگاہ تخت اتارے سب سرداروں کے ملازم اپنے اپنے
 آقا کو دیکھ کر دوڑے لشکر میں غلج گیا کہ وہ سردار جو کہ چوری گئے تھے وہ رہا ہو کر آگے بڑھتا ہے تو گدڑی سے
 سردار تخت پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے سب کے آگے خواجہ تھے جلو خانہ کو گزر کر بارگاہ میں آئے یہاں
 دربار اسے تھا سب حاضر تھے کہ ایک رتبہ صاحب جفران کی نگاہ خواجہ پر پڑی دیکھا کہ خواجہ مسکرائے ہوئے
 چلے آئے ہیں ان کے عقب میں سب سردار ہیں یہ دیکھا صاحب جفران خوش ہوئے کہ اتنے عرصہ میں خواجہ نے
 اگر بارگاہ پر سے صاحب جفران و بادشاہ کو مجھ لایا اور وزیر کا دشاہ کی قد موسیٰ حاصل فرمائی بادشاہ نے دست

شفقت پر خواہر کے رکھا بہت مہربانی فرمائی خواہر صاحبہ قرآن سے ملے انھوں نے بھی بہت شفقت فرمائی
 پھر تو ہر سردار سے بجا کیا بادشاہ و صاحبہ قرآن کی قدر و قدر حاصل کی اپنے اپنے مقام پر اگر بیٹھے خواہر اپنی کرسی پر بیٹھے
 قرآن ثالث اپنے مقام پر برق ثانی اپنے مقام پر صاحبہ قرآن نے خواہر سے فرمایا کہ کیا واقعہ پیش آیا کیونکہ ان سب کا
 تیرا خواہر نے اول سے آخر تک سب حال بیان کیا کل عیاری اپنی دوران کی و برق کی عشاق کا قتل کرنا حساب
 و شغلہ کو مارنا سب رو برو صاحبہ قرآن کے بیان کیا صاحبہ قرآن و بادشاہ نے و نیز سب اہل دربار سے بہت تعریف کی
 اسی وقت حالت طلبہ کے محنت فرماتے اور قریب ایک سالہ طور پر وہیں کے خواہر کو انعام میں ملا و قرآن و برق کو بھی بہت
 کچھ انعام ملا کہ خواہر کے رو برو کم سب سے پوشیدہ طور سے دینے کا قرار کیا گیا کہ انھوں نے شہادت سے منع کر دیا تھا کہ اگر اس
 کے رو برو و محنت فرمائی گئی تو یہ سب سے ملے ہمارے پاس ایک حیرت انگیز گاہرین سبب انکو پوری سے قلیل پانچ سو خواہر نے
 سے لے لیا اور کہا کہ جب تم کو ضرورت ہوگی مجھ سے طلب کر لینا میں فوراً دید ونگا انھوں نے یہ لکھ دیا کہ ہم کو بھی ضرورت نہ ہوگی ہم نے
 آپ کے لیے کو شمش کی بھی ہمارا جو مال موجود ہے آپ کا ہر قسم اللہ اب اپنے صفت میں لایے خواہر نے مسکرا کر جواب دیا کہ تم دونوں
 مجھے لائق ہو یا نہیں جو کہ کھانا مال تو میرا ہر شاکر و اولاد میں کیا فرق ہوتا ہے کچھ نہیں بس یہ باہم خوشی کی قدر پڑھائی بادشاہ
 و سب اہل دربار بہت خوش ہوئے بڑی خوشی حاصل ہوئی لشکر کفار کے ہر کار سے یہاں موجود تھے وہ سب حال دربار سے
 اپنے لشکر کی رات روانہ ہوئے اور بارہا میں ہو چکے مگر ہر حال لاکر جو حال تھا سب بیان کیا اور کہا کہ خواہر بگو برا لایا عشاق شطانی
 قتل ہوا یہ جو انھوں نے مناسبت حیران ہوئے کہ خواہر کو کیونکر خبر ہوئی اور یہ کیونکر ہو سکتا ہے ہم کو خبر نہ تھی جسے غضب کے عیار
 میں نہ رہیں گے اندر کی بات تلاش کے نکالتے ہیں ان سے خلا و نہ بچا میں یہ تو بلا میں دیکھو تو عشاق سے کیا تدبیر کی تھی
 وہ تلاش کر کے زمانہ تک یہ سوچتے اور کہو نگر عیاری کی کیا کہنا یہ تو ہم نے عیاریاں نہیں تھیں ان سے کون بچ سکتا
 ہر ایسی بلا آتی ہے کون محفوظ رہ سکتا ہے خلا و نہ تصویر اپنی غایت شامل حال کریں تو شاید کوئی صورت بچاؤ کی ہو
 و نہ خبری خرابی نہ جواب شہادت کے کہا کہ اگر تم کو یہ حال معلوم ہوتا تو بھائی میں تو بھی لشکر لیکھ نہ آتا اگر آپ آ کے وہیں جانا
 نکلا اٹھتا ہے خواہر نے کہا کہ تم نہ سمجھتے ہو تو ضرور آئے عیاریاں کیا کرینگے جو جیسا کر گیا دیکھا آئے اس سے اس کے ساتھ
 عیاری کی انھوں نے آئے کا جواب دیا ہم کو بیان آئے ہوئے ہیں درہمیں روز کا عرصہ ہوا انھوں نے کوئی بھی عیاری
 ہم سے کی ہے بلکہ سب شہادت کے کہا کہ یہ تو ضرور ہی خبر ہم کو اس قصہ سے کیا غرض جس کام کو آئے ہو اسکی تدبیر کروا دیا ہے
 کہ اگر آج بادشاہ کا حکم نہ ہو بھی آیا ہوا انھوں نے اسے جتنا تاکید فرمائی ہے انڈالنے حکم کی تعمیل پر ضرور آؤ اس امر میں
 لوگوں کی کیا رائے ہے انھوں نے جواب دیا کہ اگر لشکر کے مجروح آجھے ہوئے ہوں تو کیا نقصان کر دیا ہے اسے جواب دیا
 کہ اگر بھی لشکر کے مجروح نہ آجھے ہوئے ہوئے کیونکہ زمانہ بین دن کا ہوا کہ بلر علاج ہو رہا ہے پس یہ جو کروا دیا ہے کہ
 سب سے جواب دیا کہ پھر شوق سے بلبل جنگ بخواہیے کس امر کا انتظار ہے کروا دیا ہے جواب دیا کہ کل میں ضرور بلبل
 جنگ ہوا و نیگا پر سون مقابلہ کرونگا سب سے جواب دیا کہ بہتر ہے کہ میں بعد ضرور سے عرصے کے دربار برضا ست کیا سب
 بادشاہ اپنے اپنے خیمہ خاص میں آئے اگرچہ انھوں کو طلب کیا ان سے دریافت کیا کہ وہ سب مجروح ہو کہ کھانا
 زیر علاج تھے اسے جواب دیا کہ انھوں نے عرض کیا کہ انکو صحت پائے ہوئے آٹھ روز کا زمانہ ہوا
 میں وہ بادشاہ سے شوق ہوئے یہاں تو اب یہ اسے ہوئی کہ کل بلبل جنگ سب سے گاؤں لشکر اسلام میں رہا
 آراستہ ہو سب خوش بیٹھے ہوئے ہیں کہ بادشاہ نے فرمایا کہ آج اُن سب کی دعوت ہے جو کہ تہذیب سے رہا ہو کر آئے ہیں
 یہ فرما کر دعوت کے سامان کا حکم دیا اس کے بعد دربار پر ہفتا سبب کیا سب اپنے مقام پر آئے اپنے دوستوں عزیزوں سے
 ملے لشکر میں ایک خوشی ہو کہ خلا سے ان سب کی عمر دوبارہ کی ہم سب پر سے یہ بلا دفع کی اور سبکی جانیں اس میں
 سے بچا میں انھوں نے شکر یہ کرنا چاہیے وہ ہم سب کا حافظہ ہو اور مالک ہر خدا نے خوب حفاظت کی و نہ خبری خرابی ہوئی

وہ اسی طور سے سب کو گرفتار کر کے جلا کر کوبی نہ معلوم ہوتا اور یہاں تک کہ سب کو ایک مرتبہ بھر کر کے قتل کرنا یہاں لشکر میں تو
 ہر طرف یہ چرچا ہو رہا کہ کوئی بڑا کتا بڑا کوئی بڑا کتا ہر ایک کی باتیں ہو رہیں ہیں جو جسکے ذہن میں آتا وہ کہتا ہے وہی ہوا
 کرتا ہے کہ وہ دن تمام ہوا رات کو سب کی بادشاہ نے دعوت فرمائی تھی سب دعوت میں حاضر ہوئے بزم عشرت میں رہا
 ہوئی طعام لذیذ کھائے رات بھر ناپ و گنا سنا بھیج کر سب دربار میں آئے دربار آراستہ ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ
 دیکھیے اب کیا مرحلہ پیش آیا کوئی مقابلہ کو آیا ہے جس دن سے یہ لشکر آیا ہے اسنے تو ایک مرتبہ بھی مقابلہ نہ کیا اب
 دیکھیے کس کو شمشیر برائے مقابلہ روانہ کرتا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ جسکی رضا ہوگی یا جو مسلمان ہوئے والا ہوگا
 یا جو خداوند کریم کو ہمارے حق میں منظور ہوگا وہ پیش آئے گا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے خواجہ اپنے مقام پر متمکن ہیں
 سب سردار اپنے مرتبہ سے سب عیار اپنے طریقہ سے اب قرآن ثلاث بھی ہر روز دربار میں آئے ہیں اور ہر خاموش
 دربار صحران کو چلے جاتے ہیں یہ اپنے مقام پر کھڑے ہوئے ہیں لشکر کفار کا حال قلمبند ہوتا ہے کہ وہاں بھی دربار ہوا سالانہ
 بادشاہ دربار میں آکر بیٹھے ہیں اسوقت باہم صلاح کر کے کہ وہاں سے حکم دیا کہ نقارہ بجا کر چوب پڑے ہم کل اہل
 اسلام سے مقابلہ کریں آتش بھڑکے فساد کو دربالا کریں گے پس یہ جو حکم دیا فوراً کفار سے پرچوب پڑی مہم کے انکار
 کو بھی اہل لشکر کفار کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا سامان جنگ ہونے لگا اور جو کفار سے لشکر اسلام کے باہر یا سوسی
 لشکر کفار میں موجود تھے یہ خبر نہ خست بلبل جنگ لیکر طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے یہاں گوش ہمایون میں بادشاہ و صاحبقران
 کے مہم کے طرٹ جنگ آئی خواجہ سے فرمایا کہ یہ کسی صداقت سے کی آئی کیا کفار نے نقارہ بلبل جنگ بجا دیا ہے یا کوئی اسنے
 لشکر میں آئی ملک کے لیے آیا ہے خواجہ سے عرض کیا کہ ہر کار سے تو لشکر کفار میں موجود ہیں جو ہر ہنگامہ اگر کدار ش
 کرینے در نہ حکم عالی ہو تو اور ہر کار سے روانہ کیے جائیں صاحبقران نے فرمایا کہ کوئی ضرورت نہیں تھوڑے عرصہ میں
 سب حال ظاہر ہو جائیگا کیا ایسی ضرورت ہے خواجہ سے عرض کیا کہ بہت خوب سی باتیں ہو رہی ہیں یہاں باہم خادم
 و مخدوم میں کچھ بڑی ہر کار سے کے گردین آوہ اگر حاضر دربار ہوئی ہوا گاہ پر سے مجرا بجالائی دعا و ثنا سے بادشاہی بجالائی
 شہر انکی تخت تو بیدار بادا بہ تباد و انت ہمیشہ یار بادا بہ جہان پناہ فلک بار گاہ کی عمر دراز ہو ترقی پر ستارہ ارج
 اقبال ہو دوست ہمیشہ شاد و خوش یا تمال ہوں ہم لشکر کفار میں موجود تھے کہ باہم صلاح ہوئی اسکے بعد یہ حکم کفار سے
 شعاع سے دیا کہ بلبل جنگ پرچوب پڑے کل ہم غلامان صاحبقران سے مقابلہ کریں آتش بھڑکے فساد کو دربالا کریں گے
 جب بلبل جنگ پرچوب پڑی تو یہ غلام اس خبر و خشت اثر کو لیکر طرٹ لشکر شاہی کے راہی ہوئے حاضر دربار گاہ ہو کر سمع
 مبارک تاک ہو گئی بانی شیرینہ بڑے جس جب ہر کار سے بیان کر چکے بادشاہ نے حکم دیا کہ انکو انعام دیا جائے وہ
 مجرا بجالا کر انعام یا کر بادشاہ و صاحبقران کو دعائیں دینیٹے ہوئے دربار سے باہر آئے اور طرٹ لشکر کفار کے روانہ
 ہوئے یہاں بادشاہ نے حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل از دیوتا پدربانی کو جس حربی پرچوب پڑے ہم بھی کل
 میدان جنگ میں جا کر کفار سے مقابلہ کریں گے جسکے تقدیر میں غشی ازل نے فتح تحریر فرمائی ہوئی وہ سر بلند ہوگا اور جسکے
 تقدیر میں شکست تحریر فرمائی ہوگی وہ سرنگون ہوگا عرصہ سے مقابلہ بھی نہ ہوا تھا بہت دل چاہتا تھا کہ مقابلہ ہو خدا
 نے وہ دن دکھایا سر دار و دن نے عرض کیا کہ حضور ہم کیا عرض کریں جو کہ ہمارے دونوں شوق جنگ میں حالت تھی اور
 اب جو اس خبر کو سننے حالت ہوئی ہے ہم خدمت عالی میں عرض نہیں کر سکتے ہیں خدا حضور کو سلامت باکرات ہمارے
 سرون پر رکھے کہ یہ دن اھیب ہوا پس بادشاہ نے خواجہ سے فرمایا کہ جا کر نقارہ سکندری پرچوب لگاؤ تاکہ لشکر کو
 خبر ہو سہا پنا سامان جنگ کریں یہ سننے خواجہ اپنی کرسی پر سے اٹھے طرٹ نقارخانہ کے چلے وہاں سب نقارے
 درست تھے داروغہ پانچ اشرقیان برائے نذر خواجہ لیے ہوئے کھڑا تھا کہ خواجہ پہنچے اسنے نذر پیش کی خواجہ نے
 سرسری انکار کر کے نذر قبول کر لی اسنے بڑھ کر بلبل سکندری پر سے غاشیہ لیا خواجہ نے چوب اٹھا کر اس پر لگائی شہر

انکار اور آقا زاد برون بد کہ دون است و دون است گردون دون بد صلا سے نکار سے ملنے پرین کے بل گئے گوش گردون
 ہو گئے ورنہ تیرہین چوبیس آگے رہتا ایسا جو آخر خواب دیکھنے چو کہ پڑا گاؤں میں کی تیرہ گوزرہ سا ہو گیا تو ہی دون کے
 دل میں لے کر دون کی جانیں ہون پر الگ ہیں خواجہ اور چوبیس لگا کر چلے اور نہ تھا تیرہون نے نویتہ بجا نا شروع کی سہنا کو دم
 ملا اس لشکر اسلام میں خبر پہنچی کہ کل لشکر کفار سے مقابلہ کر رہا تھا ایک خوشی تھی معلوم ہوئے لگی ہر طرف ایک جہل پہل
 ہو گئی اور بادشاہ اسلام نے دربار برخواست کیا بلکہ حکم فرمایا کہ آج ہم سہ پہر کا بھی دربار نہ کریں سب سامان جنگ میں مصروف
 ہوں آج سب کو مصروف ہو یہ فرما کر داخل خیمہ خاص ہوئے سردار اپنے مقام پر آئے سامان جنگ میں مصروف ہوئے اور کفار
 نے بھی دربار برخواست کیا سب کفار بھی سامان جنگ کرنے لگے اور اہل اسلام بھی چونکہ سادہ بیوقوف تو اپنے خون میں جا کر چلے گئے
 کی تدبیر میں مصروف ہوئے چونکہ غیر ساحتے انھوں نے کیا کیا کہ خود کو بھول گیا اور دن کو چہنچہ پڑھ گیا کہ عقل پر نہ
 کی چلے گئے آئی خود وغیرہ عقل کھینچ کر رہ گئے درست کیا لکھن جو غلام خونہ کر لکھن چین انکو سینک سا نک کر درست کیا تیر
 جو اپنے اپنے تھے وہ ترش رکھے برے نکال ڈالے وہ دن غازیان اسلام کو اسی سامان میں لڑا جب شب ہوئی تو
 سب ایک مقام پر جمع ہوئے باہم کلام کرنے لگے چونکہ ساحتے انھوں نے چیمون میں جا کر جو کا دھیرہ دیکر سحر کو جگا یا اس
 خیال سے کہ ساحرون سے مقابلہ کر سکتا ہوں کہ لکھن ہر خیمہ سے لائی سرسوں کو گل کی بوائی تھی اور تو یہ سامان تھا
 اور لشکر کفار میں بچہ خوک جھکا ہو رہے تھے میر کارے جلتے تھے کوئی کالی کلکتہ والی کو بھارتا تھا کوئی لونا جھاری
 کو بھارتا تھا کوئی بھوانی کی بوجھ کرتا تھا کوئی کہہ رہا تھا یا سامی تھا سی تھوڑی تھوڑی جھڑکی جھڑکی جھڑکی جھڑکی
 خداوند تصور کیا کرتا تھا کہ تم جاگتی ہو ست کے خداوند ہوئے زبردست خدا ہو میری آبرور کو لینا جو کہ چھوٹے چھوٹے
 ساحر تھے انکا یہ حال تھا جو کزبردست ساحر تھے انھوں نے صرف تھوڑی دیر تک بوجھا یا رکھا اس کے بعد جا کر سو رہے اپنے
 بیرون کو اپنے قبضہ میں کر لیا انکا جو درشن تھا انکو برائے بلا کر اپنا قبضہ کیا سحر کو تارہ کر لیا مگر لشکر سی اپنے اپنے
 طریقہ سے سحر کو جگا رہے ہیں ہر طرف سے الفاظ سحر کی آوازیں آرہی ہیں ماس کے دسے جل رہے ہیں کوئی یون بھارتا
 کوئی بھارتا رواہ کرتا ہے کوئی دھنوں کا نام بیرون کے سامنے سے رہا ہے کوئی اپنے بیرون سے یہ کہتا ہے کہ تم لوگ
 کسی غرناور خرابی ہوئی کوئی غسل کر رہا ہے خون خوک سے کوئی حلوہ تارہ تارہ طیار کر کے اپنے بیرون کو کھلا رہا
 ہے لشکر کفار میں ایک عجیب طرح کا حال ہے ہر ایک کو جنگ کا خیال ہے بلکہ یہی خیال ہے کہ ہمارا نام رہے ہم دشمن نظر
 پائیں اہل اسلام کو شکست ہو رہی ظفر ہو یہ امر خداوند کریم کے ہاتھ میں معلوم کس کی ظفر ہوا اور کس کی شکست
 ہوا الغرض ہر ایک اپنے طور پر لشکر کفار میں سامان جنگ میں مصروف ہے یہاں اہل اسلام میں جو کہ غازیان دنیا
 تھے وہ گواہ سامان جنگ کر کے باہم ایک مقام پر بیٹھے ہیں اور باہم مشورے کر رہے ہیں انتظار سحر میں کیسے خوش
 ہیں چہرہ مثل لعل بدخشان کے خوش شجاعت سے گل رنگ ہو رہے ہیں بات بات پر ہنسنے دہننے ہیں راوی
 تھے بیان کیا ہے کہ وہ لالت بسر ہوئی سفیدی سحری نے اپنا ظہور کیا اور دونوں لشکر و فین سحر کی وردی بھی یہ عالم
 ہوا بموجب شہر کے ہونے نظروں سے تارے نہان ہو چھاؤں میں جاؤ کہ کشان جو شمع شمع مائل زردی ہوا
 لباغ فلک لاجوردی ہوا وہ قصہ مختصر صبح ہوئی اور لشکر کفار میں مکر بندی ہوئے لگی اور لشکر اسلام کے سردار
 مسکد وکیل ہو کر در دولت پر حاضر ہوئے لشکر طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا صما جعفران تارے سے فراغت
 کر کے تشریف لائے بادشاہ برآمد ہوئے مع سرداروں کے طرف میدان کے روانہ ہوئے مقام جنگ گاہ میں پہنچے
 صفیں آراستہ ہوئیں کہ لشکر کفار بھی آیا وہ بھی صف آرا ہوا جب صف بندی ہو چکی تھا سب اقیب کر پڑے
 لشکر کفار سے ملکہ حیدر ترن اپنے طاؤس سحر کو بڑھا کر میدان میں آئی مبارز طلب کیا اور سے ملکہ غزالان اپنے
 اپنی صف سے اپنے طاؤس کو بڑھا یا بادشاہ سے اجازت لیکر اس کے مقابل ہوئی پہلے نویتہ ہم کلامی کی آئی چننا

نے بہت کچھ سمجھا یا اس کے سامنے نکال دیا کہ جو اب دریا بلکہ یہ کہ یہ مقام جنگ ہے نہ جاسے نصیب سے دیکھ کر ہم جس قسم سے
 آئی وہ کام کو اس بیکار کی ویاغ خراشی سے کیا حاصل آئے جو اب دیا کہ تم لوگ بہت مغرور ہو کر بدون سزا پائے
 ہوئے نہ مانو گے یہ کہ تم کو کیا کہ ایک برقی چکی تیار کی ہو گئی بعد تھوڑی دیر کے جو دیکھا تو ایک ماہتا بان آسمان پر چلایا
 ہو اور الان ابھی گڑھی ہوئی دیکھ رہی ہے کہ اس ماہتا بان سے ایک برقی چکی اور ایک شعلہ پیدا ہو اور طرٹ خرا لان
 کے چلا اور الان نے کچھ اسم پڑھ کر اسے جو کہ وہ شعلہ برتن ہو گیا چند رتن سے کہا کہ اگر تم نے شعلہ کو گل کر دیا تو کیا
 میرے ہاتھ سے بچ جاؤ گی پس یہ کہ اس نے کچھ پڑھ کر دستک دی کہ اسے جانے سے ایک رسن پیدا ہوئی اور وہ طرٹ
 خرا لان کے چلی اور الان نے جو اس رسن کو دیکھا اس نے یہ کہ ایک شعلہ پیدا ہوا اس نے اس رسن کو جلا دیا
 چند رتن گڑھی ہوئی دیکھ رہی ہے اس رسن کا جلا تھا کہ ایک تڑا تہ ہوا اور برقی چکی کہ اس کی حرکت کے ساتھ ہی ایک پیچہ
 پیدا ہوا وہ کرین خرا لان کے پڑا اور خرا لان کو اٹھا کر طرٹ آسمان کے لے گیا چند رتن سے کہ اس نے کہا کہ ایک کنبہ بوری
 پیدا ہوا پس اس نے دستک دی کہ وہی پیچہ خرا لان کو لیے ہوئے نکلا ہر ہوا اس نے اس کی زبان میں سوزن دیکھا پس کنبہ میں
 قید کیا پھر کنبہ میں دی کہ کوئی میرے مقابلہ کو آئے وہ چاند اسے طور سے قائم ہر نہیب کا دینا تھا کہ کو کنبہ روشتن میں سے
 اپنے طاؤس سے نکالا بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آئی چند رتن سے کہ اس نے کہا کہ اس کو کنبہ میں ہی رہتی ہے
 کہ تم میرے ہر چلو میں سمندر سے بھجوا رہے ہو اور معاف کرادون گی ورنہ مثل خرا لان کے تیر بھی حال ہو گا کو کنبہ سے
 جواب دیا کہ میں تو تیرے کنبہ پر عمل نہ کرونگی سمندر کیا گیدی ہے کہ میں اپنا قصور اس سے معاف کرادون لگا کو کنبہ سے
 ہر چلو میں تیرا قصور صاحب حقان سے معاف کرادون یہ سن کر اس نے جواب دیا کہ لا جو حیرت کنبہ سے کہ اس نے کہا کہ یہ تو
 میرا دستور اب نہیں ہے پہلے تو اپنا تیرہ کرے اگر میں تیرے تیرے ہی تو اپنا تیرہ کرونگی ورنہ جو معنی خدا کی ہے سمندر کا
 کہ اس نے اس چاند کی طرٹ دیکھا اس میں حرکت ہوئی اور ایک صورت پیدا ہوئی جب وہ شکل پیدا ہوئی اس نے کو کنبہ
 سے کہا کہ ذرا آسمان کی طرٹ دیکھ پھر میں تیرے گرد کی کو کنبہ سے تیرا کھڑا کو دیکھا جیسے ہی لگا اس شکل پر گڑھی کو کنبہ کی زبان سے
 نکلا کہ یہ نکلتا تھا کہ ایک مرتبہ دھرائی اور طاؤس تیرے چلی کہ چند رتن سے اپنا طاؤس بڑھایا اور اسے قریب آکر اس کی
 زبان میں سوزن دے اس کو روک کر اس کنبہ کی طرٹ اشارہ کیا کہ اس سے ایک پیچہ پیدا ہوا وہ اس کو اٹھا کر اس کنبہ
 میں لے گیا یہ حال دیکھا آئینہ اندام زوہب آفاق کو تاب نہ رہی پس ایک مرتبہ اپنے شوہر سے اجازت لیکر طاؤس بڑھ کر
 غلامت میں بادشاہ کے آئی اجازت لیکر اس کے مقابل آئی اور کہا کہ یہ کیا سحر کرتی ہے کوئی عمدہ سحر کرتے کہا کہ کیوں
 شامت آئی ہے تو بھی مثل کو کنبہ وغیر الان کے گرفتار ہوئی آئینہ اندام نے جواب دیا کہ خرابی میں گرفتار ہوئی یا تو اسے
 کہا کہ اپنا تیرہ کہ جواب دیا کہ تو سن چکی ہے کو کنبہ سے اور خرا لان سے کہ ہم پیش دستی نہیں کرتی ہیں پھر کہتی ہے کہ اپنا
 تیرہ کہہ سکتے اس نے کہا کہ اچھا پس اس نے طرٹ چاند کے اشارہ کیا کہ وہ ایک مرتبہ وہاں سے دو ہو کر چلا آؤ دردی کہ سچ
 میں نے اپنا تیرہ کیا آئینہ اندام نے جو پھینا اپنی چھوٹی پر ہاتھ ڈالا اس میں سے ایک بیضہ نکالا جھٹ پٹ کچھ اس پر
 پڑھ کر دم کیا اور طرٹ اس چاند کے جو کہ اس کی طرٹ آٹھا اچھا لاجب وہ بیضہ اس کے قریب پہونچا شوق ہوا اس میں سے ایک
 شعلہ پیدا ہوا وہ شعلہ چاند پر زردون ٹکرون پر کہ اس شعلہ نے اس کو بے نور کر دیا اور وہ دونوں ٹکڑے اسی مقام پر قائم ہو کر
 رہ گئے یہ تو چند رتن سے دیکھا تو اسے طاؤس سحر کو آٹھا اور ایک طرٹ آسمان پر جا کر غائب ہو گئی بعد تھوڑے عرصہ کے
 پھر نظر ہوئی آئی ہر ملکہ آئینہ اندام پر ایک نارنج مالا کہ جسے پڑنے سے آئینہ اندام کی یہ نوبت ہوئی کہ لہرے دھکی
 دھکی سے آئے لی پس اس نے سحر کیا کہ ایک پیچہ پیدا ہوا وہ آئینہ اندام کو اٹھا کر اسے قریب لایا اس نے اس کی زبان میں
 بھی سوزن دی وہی پیچہ اس کو بھی اٹھا کر اسی کنبہ میں لے گیا اب تو آفاق کو تاب نہ رہی وہاں سے لگاڑیاں ہوا اپنا
 تخت سحر کو بڑھا کر چلا کہ میں آیا تو میرے ہاتھ سے چکر کمان جا بلی میں تیرا قاتل ہوں بادشاہ سے آکر اجازت لی میدان میں گیا

کہ لا جو حربہ رکھتی ہو اسنے وہ نارنج جو کہ اکٹھے اندام پر مارا تھا اور پھر اسے پاس پہنچ گیا تھا آفاق پر بالخصوص وہ نارنج آفاق کے قریب آیا آفاق نے اسے اپنے ہونٹوں سے کی ایک شعلہ نکلا وہ نارنج پر پڑا کہ نارنج جل کر خاک ہو گیا اس خاک سے ایک طاقت پیدا ہو اسنے اسے اس سر پر آفاق کے صدا سے اسسوس دی پس آفاق نے دشتک دی کہ ایک باز پیدا ہوا اسکو اشارہ کیا کہ اسکو کھائے اس باز نے چھپٹ کر اسکو شکار کیا اور کہا کہ جدھر ہے آیا تھا اسی طرف چلا جا یہ چند روز سے جو یہ حال دیکھتا ایک مرتبہ اپنی جھولی پر بٹھوٹا لا اور ایک چھوٹا سا نیچہ نکالا اس پر کچھ مٹر طرٹ آسمان کے پھینکا وہ مٹر برقی ہنگر چلا اور صاف آفاق نے دشتک دی کہ سیکرین پر اس کے سر پر قائم ہوئیں کہ وہ برقی آن سب سے دن کو کاٹ کر آفاق کے قریب آتی اسنے کچھ مٹر کھڑا اس برقی پر بٹھوٹا لا وہ برقی اسے ہاتھ میں نیچہ ہو کر رہی پس یہ نیچہ کو لیکر اسکی طرف چلا یہ کہ کہ میں جنگجو سے کیا قتل کروں اسی نیچہ سے تیر کام تمام کرونگا پہلے تیرا سر جو کہ تو نے لیا تھا کہ چاند پر کیا ہوا تھا اس سے تو نے دوسرا دن کو اسکیا میرا بی بی اسے اگر اسے بیکار کر دیا جب سے وہ اسی طور سے قائم ہو چکا اسے شانوں پھر تیرا ہی کام کونگا یہ کہ ایک مرتبہ کچھ داسنے ناش کے تختہ پر سے اٹھا اسے اپنے کچھ مٹر کھڑا جو اس چاند پر اسے پس ایک ترقہ ہوا وہ چاند پر سے پر سے ہو کر زمین پر گر اسنے عرصہ میں اسنے ایک اور سوٹا کر لیا تھا کہ اسنے اپنے سر کے بال توڑ کر اسکا ایک کوڑا بنا یا اسکو ہاتھ میں لیکر کھڑی ہوئی حسب آفاق اس چاند کوڑا اسکی طرف چلا اسنے کہا کہ اچھا میرا یہ سر دور کو زمین چاؤن آفاق نے کہا کہ اس اسنے اٹھا کر وہ کوڑا زمین پر مارا کہ زمین کو زہر سا ہوا تمام زمین ہلنے لگی جہاں پر آفاق تھا وہاں پر سے زمین شق ہوئی اس سے ایک مرتبہ ایک درکب کو قتل پیدا ہوا بارین دھگام اور طرٹ صوا کے جست کر کے چلا گیا ایک آن واحد میں وہاں سے واپس آیا اب جو دیکھا اس پر ایک طفل حسین سوار ہوا اس طفل نے اگر چند زمین کو سلام کیا پس چند زمین نے وہ کوڑا اس لٹکے کے ہاتھ میں دیا کہ اس کوڑے سے آفاق کو سزا دے کہ اسنے میرے ساتھ بہت بے ادبی کی رہی پس وہ طفل اس کوڑے کو ایک طرف آفاق کے یہ کہتا ہوا پہلا کہ ابھی میں اسکو سزا دیتا ہوں اسنے میری ملکہ کے ساتھ بے ادبی کی ہر آفاق نے ہوا اسکو آتے ہوئے دیکھا سچو کر کے روکنا چاہا مگر وہ نہ کر سکا پس ایک مرتبہ آفاق نے دشتک دی کہ اسی طور سے بلکہ اس سے زیادہ زمین کو نہ کر سکتی ہوئی زمین لرز لگی کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی اس سے ایک عورت پیر لال پیدا ہوئی اسے ہاتھ میں کچھ لکون کے پھیلنے کے کھلونے تھے مثل ہاتھی کھوڑے وغیرہ اسنے آفاق کو سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے آفاق نے کہا کہ تیرا کا دیکھ یہاں چلا آیا ہے تو اسکو ملے نہیں جاتی اسنے عرض کیا کہ میں تو بڑے عرصہ سے تلاش کر رہی تھی ابھی کیا معلوم تھا کہ یہاں یہ یہ کہ آفاق سے کہا کہ کہہ آفاق نے اشارہ اس طفل مرکب سوار کی طرف کیا وہ طفل مرکب سوار کوڑا لیے ہوئے چلا آتا تھا جیسے ہی آفاق نے اشارہ کیا یا تو وہ پیر لال کھڑی تھی یا ایک مرتبہ جست کر کے اس طفل کی طرف چلی پیر لال کہہ کر اور بہت جلد اسے قریب پہنچی اس طفل نے کوڑا مارا کہ اسنے اس کی وہ کوڑا ہلنے لگا اس پیر لال نے جست کر کے اسکو مرکب پر سے اٹھالیا اور پیار کرتی ہوئی وہاں سے چلی آفاق کو سلام کیا اور پیر لال نے زمین ہوئی اسکا غرق زمین ہونا تھا کہ ایک برقی جلی وہ اس مرکب پر گری کہ اس مرکب کے دو پر کاٹے ہوئے پس آفاق نے ملکہ سے کہا کہ میں نے تمھارے سر کو دے کیا اب میرے ہاتھ سے اپنی جان بچاؤ یہ کہ وہی نیچہ لیکر اسکی طرف چلا اسنے بھی نیچہ لیا لکی نیچہ بازی ہوئے پس ایک مقام پر اسنے گانٹھ کو سینا آفاق نے جو نیچہ مارا اسنے سر سر کو سر کی پناہ کیا کہ کچھ نہ ہوا وہ نیچہ سپر کو کاٹ کر سر پر آیا سر سر کلہ جیسے کو کاٹنا ہوا اسنے سے گزرتا ہوا سر سر کاٹ کے پچھانک سے صاف نکل گیا اسکا قتل ہونا تھا کہ ایک سیاہ آنندھی اٹھی برت باری سنگ باری ہوئی زمین کا پانی تاریکی زدنی تھی تھوڑے عرصے کے جو روختی ہوئی تو صاف آنشتی مرکہ نام سن ملکہ چند زمین چادو لو داسوس مدیم و جان دادیم بہ مطالب خود نہ رسیدیم دیکھا کہ ایک عورت کی لاش خاک پر پڑی ہو کہ ایک مرتبہ ایک بلور غبار کا پیدا ہوا اس لاش کو اٹھا کر وہ بلور طرٹ شہر سمندر زمین کے روانہ ہوا اس سے صدا گرہ و لاری آتی تھی اوہ وہ گنبد بلور شگفتہ ہوا سب سردار جو کہ قید تھے رہا ہوئے اپنے حوا میں میں اسے در نہ بے ہوش چوسے تھے خواجہ نے جو اس بلور طرٹ سمندر میرے کہاتے ہوئے دیکھا یہ بھی اپنی صورت

پہلے اس کے اس خیال سے کہ وہ کہیں نہ ہو کہ ان جانوروں کے پاس اسکی لاش جانی ہو اگر نہ ہو تو اسکو بھی قتل
 کریں روانہ ہوئے اسکا حال پھر تحریر ہو گا لادسی نے بیان کیا کہ جب ملک حیدر تن قتل ہوئی پانچھ سے آفاق کے پاس
 گرداب نے طبلہ کر طبل باز گشت ہو گیا کوکہ بھی نہ رہا بہت بانی تھا کہی مقابلہ ہو سکتے تھے مگر ایسا نہ ہوا اس ہوا کہ طبلہ باز گشت
 ہو گیا و الشکر اسلام میں بھی کوس باز گشت ہو چوبی میں گرداب سب لشکر کو لیکر طرنت زدود گاہ کے واپس چلا گیا اسوقت کا
 طبلہ باز ہو گیا اور سب کو ناگوار ہوا طبل حساب و ماہ تن وغیرہ لے کر گیا ہوا سنا ہوا ناچار وہ بھی اپنے اپنے لشکر کو لیکر واپس
 اپنے لشکر سے ہڑاؤ پر آکر کھڑی سب سردار اپنے اپنے خیمہ میں گئے اور لشکر اسلام بھی طرنت زدود گاہ کے چلا آفاق سب کو لے کر
 خدمت میں بادشاہ کے آیا بادشاہ نے آفاق کی بہت تعریف کی حکم بادشاہ آفاق پر سے زرتار و اھا حبقران سب کو لیکر
 طرنت قیام گاہ کے واپس اپنے لشکر کھڑے لگا بادشاہ و اھا حبقران اپنے خیمہ میں تشریف لے گئے اور سب سردار اپنے خیمہ میں یا
 جا کر توری ویرام کیا اسکی بعد تشریف لائے بارگاہ میں سب سردار حاضر ہوئے اپنے مقام پر بیٹھے سب عیاں آئے مگر خواجہ دے آئے
 کہ اھا حبقران سے تریا یا چالاک ثانی سے کہ اسچالاک خواجہ کمان میں کوکہ جنگ آفاق نے مقابلہ کیا اور اسکو قتل کیا جو
 افسر و قزاق سیر سے برابر و دو دشت پھر طبل باز بچا میں نے انکو نہیں دیکھا کیا کسی طرنت چلے گئے ہیں چالاک سے عرض کیا
 کہ تباہ نہیں معلوم کہ خواجہ کمان تشریف لے گئے ہیں یہ سننے صا حبقران خاموش ہو رہے کہ کسی ضرورت سے گئے ہوں گے سب
 سردار آفاق کی تعریف کرتے لگے وہ سب کو سلام کر رہا ہوا یہاں کا تو یہ رنگ ہوا اور لشکر کفار کا یہ حال ہوا کہ بعد حضور سے
 نر سے گرداب و حباب وغیرہ نے دربار کیا سب حاضر ہوئے سردار کہ ملک حیدر تن کے تھے وہ فائے اپنے مالک
 کے خیمہ میں مبتلا رہے جب دربار آراستہ ہو چکا اسوقت ملک باہ تن و حباب شاہ نے گرداب سے کہ آپ نے بیگاری بھی
 طبلہ باز ہو گیا ابھی بہت دین باقی تھا کوئی اور مقابلہ کو نہ لگتا گرداب نے کہا کہ جنگو ملک حیدر تن کے قتل کا مقصد یہ ہے
 ہوا کہ میرے حواس بچانہ تھے اسی بدحواسی میں طبلہ باز ہو گیا بغیر حکم و کہ پھر طبلہ جنگ بے کل پھر مقابلہ کرنا یہ حکم دیا
 کہ دیر حاضر ہو دیر حاضر اگر گرداب نے دیر سے کہا کہ ایک عرضی اس سب حال کی بادشاہ کی خدمت میں تحریر کر کے کہ میں
 روانہ کروں دیر سے ہر موجب حکم گرداب کے سارے حالات جو کہ گذرے تھے سب تحریر کئے پس مہر کے حاضر کی گرداب
 نے تحریر کیا کہ ایک طائر پیدا ہوا اسکو عرضی ری کہ یہ خدمت میں بادشاہ کے پہونچا دے وہ طائر عرضی لیکر طرنت سمندر میں گئے
 روانہ ہوا کہ اسکا حال بھی قلم بند ہو گا بعد عرضی روانہ کرنے کے حکم دیا کہ بے طبل جنگ فوراً طبل جنگ کا صلہ سے نقارہ زنی
 بلند ہوئی ہر کاوسے پھر لیکر طرنت لشکر اسلام کے روانہ ہوئے داخل بارگاہ ہوئے حجاب لائے عرض کیا کہ لشکر کفار میں
 طبل جنگ بجا رہا باقی خیریت ہوا بادشاہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگ بیدار نہ کیجے ہم کل مقابلہ کریں گے ہر کارون کو
 کو اعام دیکر خصت کیا یہاں نقارے پر جواب دہی معلوم ہوا کہ کل پھر لشکر کفار سے مقابلہ ہو گا ہر ایک سامان جنگ
 کرنے لگا ہر ایک اپنے حربہ درست کرتے لگا دربار آراستہ ہوا اور لشکر کفار میں بھی سامان ہونے لگا وہاں بھی دربار آراستہ
 ہوا دونوں لشکر دن کو سامان جنگ میں سرورٹ رکھا جاتا ہے

اب شہیمہ حال شہر سمندر میں کا تحریر ہوتا ہے اور سمندر شاہ کا

لادسی نے بیان کیا کہ سمندر شاہ دربار میں بیٹھا ہے سب سردار حاضر دربار ہیں کیونکہ اسکو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ آج
 لشکر اسلام سے اور میرے لشکر سے مقابلہ ہو اسی کا ذکر ہو رہا ہے کہ مقابلہ ہو رہا ہو گا و قون لشکر میدان میں صف آرا ہوئے
 ہوا طلع ہو گا کیسے کیسے پھر چل رہے ہوں گے باجے جنی بج رہے ہوں گے سردار عرض کر کے ہیں حضور بجا ارشاد فرماتے ہیں
 سمندر شاہ نے کہا کہ معلوم کہ صبح کے سردار زیادہ قتل ہوئے ہیں اہل دربار سے عرض کیا کہ سردار ان اسلام حضور کے قتل
 کے پانچھ سے قتل ہو رہے ہوں گے اسی ذکر و تذکرہ میں دوپہر آگئی کہ ایک مرتبہ ایک اسطرت سے کچھ شور و غل کی صدا آئی

اور روئے کی کہ سمندر شاہ نے کہا کہ یہ کج شہر میں غل گیسار اور یہ صلا سے گریہ کیا ان سے کہ ہی ہر سردار دن سے عرض کیا
 کہ جو کہ شہر بہت وسیع ہو لوگ بہت آباد ہیں کوئی درگاہ ہو گا اس کے خوب واقربا روئے ہوئے سمندر سے کہا کہ ہاں یہی امر ہے کہ
 ایک عرش ایک بگڑ پیدا ہو اور وہ دربار میں آسمان پر سے آیا اس سے ایک لاش پیدا ہوئی اور مگر سے اس بگڑ سے روئے ہوئی
 صدارت کی مٹی ہائے ملک حیدر بن میری جوانی پر ظالم نے رحم بھی نہ کیا کس سردار سے قتل کیا کہ ہر تیرہ دن دھوئی
 یہ جو صلا سب اہل دربار سے سنیں وہ سمندر سے لاش دیکھی حیران ہوئے کہ اسکو کس نے قتل کیا کہ یہ تو تشدد مٹی کیا
 واقعہ کو ان کے شک سے کیا ان کی آفت آئی کہ لاش کے ایک پہلو سے ایک جانور پیدا ہوا وہ سامنے سمندر شاہ
 کے آیا اور وہی نے بیان کیا کہ جو اجہ بھی یہاں اس بگڑ کے چلے سے گردن قدم آگے گئے جب وہ بگڑ سمندر سے بہن
 آگیا تھا خواجہ نے گھر اور مٹی مٹی اس خیال سے کہ تم اپنی روئے آ رہے ہو شاید کوئی پہچان لے تو بڑی خرابی ہوئی
 اور وہی سے چلے آئے تھے جب وہ بگڑ داخل دربار سمندر ہوئی تھی دربار میں داخل ہوئے اور عقب سمندر آئے
 کہ وہ بگڑ کے قتل کے وہ جانور پہلو سے اس لاش کے پیدا ہوا سامنے سمندر کے آکر بہر بیان انسانی گویا ہوا کہ اچھ سمندر شاہ
 آگاہ ہو کہ ملک حیدر بن کو اتفاق شاہ نے قتل کیا یہ کہ کوئی حال معرکہ آرائی کا بیان کیا اسکا نکل کر مقابلہ کرنا مقرر الان
 و لو کہ یہ واقعہ اہم کیا سپر کرنا اتفاق سے چھوٹا آخر اسکا اسکو قتل کرنا بیان کیا اور ایک نعرہ کر کے جل گیا یہ حال
 حیدر بن سمندر کو بڑا ہوا اس وقت حکم دیا کہ اسکی لاش طرٹ شہر حیدر بن کے روانہ کی جائے وہاں اسکے غریز
 میں سب گریہ کر رہے تھے کہ اسکی قتل کے پس اسی وقت کہ چند بہن حاضر ہوئے اسکی لاش کو لیکر روانہ ہوئے یہ حال تو قابل غور
 تھی بہن جو کہ اسکے نہ سب بہن ہوتا ہوا گادہ کیا ہو گا طول یہاں سے کیا حاصل اصل مطلب سے غرض کہ بس بعد روانہ
 کہ لاش سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ اب اہل اسلام نے بہت سراٹھایا یہ بہن یہ کہتا تھا کہ کیا ان سے بولوں
 بہر خود پیمان ہونے کے بہن مانتے ہیں اور چند نکاح حرام ہونے کے شریک ہو گئے ہیں انھوں نے بہت پریشان کیا یہ
 ختم ہوا اس اتفاق شاہ نے اپنے کو بڑا سحر جانتا یہ اس میں اسکی تدبیر کرتا بہن میں یہ کہ حکم دیا کہ دربار برافراست
 ہوا خود اسکا محل میں چلا گیا اندر محل کے جا کر خواجہ سرا سے کہا کہ تم جا کر عشاق و کلاب و تملاق و امراق و دیگر سردار
 سے کہیں کہ میں نے نام بتا دیا ہے کہ ان کے مکان مشورت میں حاضر ہوں میں کچھ مشورہ کر دینگا یہ سردار اپنے دربار میں آئے
 کہ جو بار سے خواجہ سرا نے ان کو حکم شاہی سے آگاہ کیا ہر ایک نے جواب دیا کہ بہت خوب خواجہ بھی ہو جو رہے خواجہ
 کا حکم تھا کہ اب بہن بہر ان سے طرف لشکر کے روانہ ہوں مگر جب یہ حکم سنا تو خواجہ نے خیال کیا کہ اس مشورے کو بھی
 شناسا ہو رہا ہے کہ کیا مشورہ ہوتا ہو شاید اسکی کوئی تدبیر ہے ابھی سے آگاہ ہونا بہتر ہے یہ دل میں خیال کر کے خواجہ
 گلیں اور جسے ہونے ہوا عشاق کے اسکے تمام پر آئے وہ تھوڑی دیر ٹھہر کر وہاں سے طرف مکان مشورت کے روانہ ہوا جن
 میں سرداروں نے سمندر نے طلب کیا تھا سب اپنے اپنے امور ضروری سے فراغت کر کے وہاں آئے خواجہ بھی موجود
 رہا جب سب جمع ہوئے سمندر کو خبر ہوئی وہ محل سے برآمد ہوا سب نے تعظیم کی وہ اگر اپنے مقام پر بیٹھا جب انجن
 مشورے آراستہ ہو چکی عقل کے فانوس میں شمع کے روشن کیا سمندر نے ان لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ آپکی
 کیا رائے ہے بہن خود بقابلہ کہ جاؤں اب کہاں کہ ان لوگوں کا انتظار کروں کہ جنکو میں نے نام تجویز کیا ہے وہ تو بھی
 نہیں آئے ہیں یہاں اہل اسلام نے پریشان کر دیا ہے ہر روز ایک نادر واقعہ پیش آتا ہے جو شریک ہو کر مقابلہ کرتا ہے اسکو
 ساحر یا غیر ساحر قتل کرنا جو ہر شہد ہو کر مقابلہ کرتا ہے اسکو عیار عیاری سے قتل کر کے بہر طور میرے لشکر کا نافر
 ہوتا ہے جو میرے ہو کر گیا وہ انکا شریک ہو گیا بس یہاں تک کہ ان صدمات سے قریب ہو کہ شوق ہو جائے بہن یہ خیال کرتا
 ہوں کہ خود جا کر مقابلہ کروں ایک پل بہن سب کو طارت کروں مجھ کو کچھ لشکر کی بھی ضرورت نہاں یہ صحت برائے نام طبل
 بہن کے ہوا کہ انکو جو کہ لشکر وہاں ہوا صفا آلا ہو گا میں یہاں سے نہ چلا جاؤں گا ایک پل بہن سب کا خاتمہ کر کے چلا آؤں گا

کسی کی احتیاج نہیں ہوں اس میں آپ لوگ کیا رائے دیتے ہیں سب سے متفق الملفظ ہو کر عرض کیا کہ یہ امر ہماری سمجھ میں نہ آیا
 کہ چلو ستر کی احتیاج نہیں ہوں میں نہیں ہاجا کر سب کا غمخوار کروں گا لیکن غمخوئی معلوم ہو کہ آپ بادشاہ ہیں آپ کے حکم کا جواب دینے والا
 اس تلمیح میں کوئی شخص ہر سوائے ساحران و طاق کے اور یہ شکر کیا ہے اگر اس سے دس حصہ لشکر زیادہ ہو تو آپ ایک سو بیس ہزار
 میں غارتگر کیلئے ہیں آپ کے وہاں جانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہو بلکہ آپ یہاں سے بیٹھے بیٹھے اشارہ کر کے تو وہاں فوج
 ہو جائے نہ آپ کو کسی کی کمک کی ضرورت ہو نہ کسی کی مدد کی یہ تو ہم غمخوئی جانتے ہیں مگر سعدی کا قول ہے کہ کہنے کہا ہو
 کہ اس امر کا خیال ضرور ہے کہ دشمن کو کبھی حقیقہ و تائید نہ خیال کرے جیسا کہ نال سننے اپنے لشکر کے رستم کو نصیحت کی مشغوفی کہ یہ
 گفت نال بار رستم کرد و دشمن نہ توان تغیر و بچارہ نمود پس ایسی حالت میں ہم کیوں نگرے دین جب کہ ہم کو یہ معلوم ہو کہ وہاں
 بھی بہت بڑے بڑے ساحر و برہمن موجود ہیں و ہر سے عیار کیلئے کیسے لکار لیسے صاحب قرآن صاحب اسم اعظم
 ایسی حالت مخدوش ہوں ہم کس طور سے یہاں سے دین کہ آپ جا کر انہماق ادا فرمائیں جب تک کہ ہم کوئی ایسی بات تو ستر کی
 نہ ہو کہ دین یا آپ نہ بیان فرمائیں ہم تو یہ اپنی رائے نہ دیتے کہ آپ شکر لیکر اسے تقابلاً تشریف لے جائیں جب تک کہ
 وہ کل لشکر نہ آئے کہ تین تین جن کو آپ نے طالب فرمایا ہو آئندہ حضور کو اختیار ہو کہ وہ لکھ جو جب شعر طاعت رائے سلطان
 رائے شہنشاہ باد بہ خون نوش یا بدوست شہنشاہن وہ ہم بھی آپ سے اس امر کو نہ عرض کرتے جب آپ لکھ لے ہم سے
 دریافت فرمایا تو ہم نے جو ہماری عقل سے رائے دی وہ عرض کیا محمد نے جواب دیا کہ یہ جو امر تم نے تہران کیا تمھیں
 اور بچارہ لیکہ میرا بھی کسی قیاس پر مگر اس میں ایک پیچہ زدہ غم کو نہیں معلوم ہر جس سبب سے میں نے یہ کہا کہ میں
 شہنشاہ کو سب کو سنی اور کجا بلکہ اس پیچ کے سبب سے اور جس امر سے میں اسکا قصد کرتا ہوں اس میں کسی کا
 اثر نہ تھا نہ صاحب قرآن کا اسم اعظم نہ ساحرون کا سورہ عیادوں کی عیاری میں یا تو کجا پہلے نصیحت کروں گا اگر پانا
 تو خیر رہے بلکہ غم کے پلاؤں کا (کہ ایسی خبر ہے کہ بڑے بڑے افسر سامنے بہ کار ہیں اگر سامری و شہید ہوں چہ
 نہیں کر سکتے ہیں سوائے عجز و انکسار کے اس سے کام لوں گا تو یہ سنا کر کیا کرے اور عیادوں کا قصد رہے
 نہ ہو کہ کوئی عیاری کر سکیں یا صاحب قرآن اسم اعظم یا سلیکین ان سبب سے عرض کیا کہ ہم کو کیا معلوم کہ کیا چیز ہم کو
 آگاہ فرما سکتے ہیں اسے عرض کریں محمد نے دوا و دھوکہ کیا کہ میں تم سے میان کرتا ہوں سوائے غم لوگوں کے کوئی
 اس مقام پر نہیں ہو وہ یہ فیتر ہے کہ ایک مسند و قیہ مجا و نہ لقمہ و سنے اپنے اس سے متحرک نہ فرمایا تھا جیکہ میں انکی
 خدمت میں تھا اور وہ تبرکات سے غلیف خداوندی سکھ دی میں نے آج تک اسکو اپنی جاہ کے برابر رکھا ہے یا تم لوگوں سے یہ
 کہا ہو یا معصوم آپ کو اسکا حال معلوم ہو یا قیاس کو معلوم تھا اور چند آدمی میں گرا گیا معلوم ہو کہ وہ یہاں نہیں ہیں اس
 خداوندی کے بہت سے لوگ خواہ مخواہ رہنے پر اس زمانہ میں خداوند میرے اور میرے برادر کے بچے بچے تیار کیا
 کو ان کا جدار کو نہ عنایت کیا میں نے آج تک کسی سے اسکا حال نہیں کہا تھا میں نے نام لیا سوا اسے نہیں یا
 اور جو لوگ واقف ہیں وہ میرے سبب سے نہیں واقف ہیں بلکہ وہ پیشتر سے واقف ہیں نیز اس سے کہ جو عرض نہیں ہو
 چھوٹے خداوند نے فرمایا تھا کہ میں اس صند و قیہ کی صفات سے کہ اسے اللہ کا پیری یا شہادت بھرا ہوا ہے اور اسے
 نیچے ایک تلوار ہے جب تو اس صند و قیہ کو کو لیا اور اس پیری کو دینی عادت نہ لیا گا تو وہ تلوار ادا ہو جائے گا تو وہ تلوار
 وہ تلوار جسکا کربال سے آسمان جا لگی وہاں سے برق بنکر چلے گی پس تو جب کلام ادا کیا وہ اس پر گئے کہ اسے کہ وہ تلوار
 کر دے گی اگر اسی طور سے تو دور و دور تیرہ لکھ گاہ ہر تیرہ کرے گی اور خاتمہ کر دے گی پس چلو لاؤ ہم کہ جسے وہ ایک
 بلندی پر جانے اور گئے تو اس ٹپے کو یا یں طرف ہوا وہ یہاں سے مقام پر لگا یا کسی چھوٹی درخت یا سوا چھوٹی درخت
 آسمان پر جا لگی اور پھر جس پر چھا کر لگا وہ اسکا خاتمہ کر دے گی یا کہیں طرف سے قوس سے وہ پھر اپنے مقام پر آجائے گا
 اور شہادت ہو کہ جب قتل کر لیا تو پھر بالاسے آسمان چلی جائے گی یہ سناختہ سامری ہوا اسکی شیخ سامری کہتے ہیں کہ

اسکو بنا کر اسکی رو بنا با بھول گئے سب سے انھوں نے اسکو نکالا نہیں کیا وہ چیز کہ جسکے رو برو میں بھی بیکار ہو جان اور
 میری بھی کوئی اصل نہیں ہے کیسا ہی سنا جزر بردست ہو جو جس بیکار ہی ایک منقذہ گوشت ہو بلکہ اسکے سایہ سے محروم ہوش ہوتا
 ہے جب اسے چمک کا سایہ پڑتا ہو اسے سمندر پر میرے پاس پیشیت و کشیت سے چلی آتی ہے میں نے اسکا نام برق غضب ہے کیا
 ہو کر تو نے اچھل میری ایسی خدشت کی ہے کہ میں بہت خوش ہوں میں تجکو دیتا ہوں مگر ایک امر سے اور خبر دار کرتا ہوں
 کہ اس سے ہوشیار بہت رہنا ہے پاس سے جانے نہ دینا ہے جس کے پاس گئی پھر اسی کا حکم ہالائی کی اسکو ساحر و غیر ساحر دونوں
 کام میں لاسکتے ہیں وہ صرت ترکیب ہے جو اس ترکیب سے کام لے گا وہ کام کرے گی فرمایا تھا کہ میرے کسی کام کی نہیں ہے کیونکہ میں تو
 خداوند ہوں اس سے تیرے تیرے میں طیار کر سکتا ہوں جہاں اور پیرے میں جہاں وہاں یہ صند و نچہ بھی پڑا تھا اب تو بجا کیونکہ تجکو اکثر
 ضرورت ہوگی اور جب کسی دشمن سے مقابلہ ہو پس اس سے کام لینا میں نے سلام کر کے لیا وہ میرے پاس اب
 ایک موجود ہے میں نے من آرائش کے لیے ایک مرتبہ ایک صحرا میں جا کر اسکو گھولا تھا ایک شیر میرے سامنے آیا میں نے اسی
 طور پر شہری کو دہلی طرف ہٹا دیا وہ تار نمودار ہوئی تو ایک تڑتہ ہوا میری نگاہ اچھی طور سے اس تلوار پر پڑی بھی دھنکی کہ تڑتہ ہوا
 ہر قد چمکی ایک شہر اڑھن آسمان کے گیا میں نے کہا کہ لینا اس شیر کو پس پھر چمک ہوئی اب جو دیکھا تو شیر کے دو ٹکڑے تھے
 وہ اسکو قلم کر کے آسمان پر گئی میں نے بائیں طرف پھری ہٹائی پھر چمک ہوئی وہ اپنے نظام پر آگئی صرت اسکا قبضہ باہر ہو
 اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تلوار جب وہ چمک کر آسمان پر جاتی ہے تو قبضہ غائب ہو جاتا ہے جب آتی ہے پھر ہی ہٹا لے لے تو
 پھر قبضہ ظاہر ہوتا ہے پس جب سے وہ میرے پاس ہو میں نے اچھا اس سے کام نہیں لیا اب میرا قصد ہے کہ اب اس
 کام کو ان اس سبب سے میں نے کہا تھا کہ میں نہ تھا جا کر سب کا خاتمہ کر دنگا ورنہ کیا میں دیوانہ تھا جب یہ اقرار سمندر
 نے سب کے رو برو بیان کی تو عشاق اسکی استناد سے کہا کہ آج بھی کیا عقل ہے کہ آپ خود جا کر مقابلہ کریں جب اس
 میں یہ مصیبت ہو تو جس کے ہاتھ چاہو رو رو کر وہ جا کر کام لے تھا اس کے جانے کی کیا ضرورت ہے اسے بھائی اسنے سے کام
 لے لیے تم خود تکلیف کرو سمندر نے جواب دیا کہ تجکو یہ خوف ہے کہ وہ نایاب چیز ہے جس سے ہاتھ لگے گی وہ پھر مجکو نہ دیکھا اگر
 طلب کرونگا تو مقابلہ کو موجود ہو گا عشاق سے کہہ کہ یہ صرت تھا ہی عقل ہے اس قدر آدمی ہو کہ اسوقت یہاں موجود
 ہیں ان میں سے کوئی تھا را دشمن نہیں ہے ہم کسی کو دشمن خیال کرو پس جس کو تھا لاجی چاہے دیکر روانہ کرو سمندر
 نے کہا کہ اچھا دیکھا جا بیگا اب آپ سب ادا ہو جائیں گے اسے کہ میں اہل اسلام کا خاتمہ کروں سب سے کہہ کہ ان
 یہ امر تو ضرور ہے کہ ہر روز تیرے قبضے اور تیرے قبضے تو جابین کہ راؤن کو اسے خوف کے بند نہیں آتی ہے کہ کوئی عیار اگر قتل تو
 نہ کر لیا اس اسے تو اطمینان ہو جاوے گا تب سمندر نے کہا کہ کل میں اسے صبح کو طلب کرے کسی نہ کسی کے ہاتھ
 لشکر میں روانہ کر دے گا یقین ہے کہ کل ہی مقابلہ ہو بلکہ میں اسوقت ایک حکم نامہ بنام کرواہ پیر کرنا ہوں کہ وہ کل صحت
 ہوا ہو میں یہاں موجود اب لوگوں کی رائے کے کسی کے سیردار کے جملہ مددگار بھیج کر روانہ کر دے گا پیر سے نزدیکی تو
 مناسب تھا کہ میں خود جانا عشاق نے جواب دیا کہ بالکل خلافت داب تھا ایسے ہم پر جانا جب کہ کوئی انکی اصل نہ
 تھی یہ جو عشاق نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ ابھی خیال سے آج تک میں نے اسکو نکالا نہیں کیا کیا ان لوگوں سے
 مقابلہ کروں اسکو ملے جا کر اب جو عاجز ہوا اور یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ یہاں سے جا رہے ہوں تو یہ خبر دی میرا اور ادا کیا پھر
 بموجب آج کی رائے کے کسی کے ہاتھ اس امر کو سر انجام دوں گا مگر کرواہ پیر شاہ وغیرہ کو اس امر سے خبردار کرتا ہوں کہ کل تم
 صفت آلا ہونا میں ایک چیز ایسی چھوٹا چمک کہ کل اہل اسلام کا خاتمہ کر دے میں کل خون چند مرتب کا عیوض لوں گا یہ
 خون مثل اور خولوں کے بالا بالا جائیگا عشاق نے کہا کہ اسکا کچھ مضائقہ نہیں ہے اب یہ رائے قرار پا چکی ہے سمندر
 نے منشی کو طلب کیا کہ ایک طائر اگر جو بخارہ سمندر کی تو میں نے اگر پھر کیا اب جو سمندر نے دیکھا اسنے کے میں
 نامہ تھا سمندر نے اسکو بھول کر بھلا دیا غرضی تھی کرواہ پیر شاہ وغیرہ کی اس میں سبب حال جنگ تحریر تھا

اور نکل ہوا چند ترن کا بھی غریب تھا کہ ہم کل پھر مقابلہ کر کے حضور کو آگاہ کر دیا یہ ہمنون پر صبر سمندر نے سب اہل دیار کو شکایا کہ
 اس وقت وہاں موجود تھے اور خود اسکی پشت پر اسے ناچنے سے غریب کر دیا کہ تم کو معلوم ہو کہ تم کل مقابلہ میں صفت آرا ہو تا
 میں یہاں سے ایک سحر طیار کر کے روانہ کر دیا کہ وہ سب اہل اسلام کا یہ بد دیگر خاتمہ کرونگا تم کو مقابلہ کرنے کی نوبت نہ
 آئیگی اس سے اہلستان رکھو یہ لکھ کر اس طیار کے گلے میں باندھ دیا وہ طائر اڑ کر چلا گیا جب وہ طائر چلا گیا تو اس سب سے
 دریافت کیا کہ اے بادشاہ وہ مندر پرچہ آپ کے پاس ہر وقت رہتا ہے سمندر نے کہا نہیں بلکہ میں نے قطاق میں ایک
 مقام پر اسے رکھا ہے اور اس پر سو گیا ہے اور ایک ساحر اسکا محافظ بن گیا ہے نہ بیان ہو میں کل صبح کو طلب کر لوں گا
 راہی نے بیان کیا ہے کہ اسقدر سمندر سے دروغ کہا ہے کہ وہ نہ طاق میں ہے اور محافظ اسکا تھا تھا ہے بلکہ وہ اسے
 محل میں تو ناظرین کو آئندہ سکا حال معلوم ہو گا یہ امر سمندر نے اس خیال سے کہا کہ شاید کوئی ان میں سے بر خلافت ہو
 چکا کہ اسکا حال سن چکے ہیں غریب کے بر سے محل میں آئے اور اسکو لے جائے گو میری پہچان ہو سو اسے میرے کوئی انسانی شائبہ نہ ہو
 نہیں کہ سنا ہے مگر کیا تو وہ یہ کہ بیان کروں کہ محل میں ہوا اگر یہ کوئی نکات وہ یہ ضرور دریافت کرے کہ کس مقام پر ہے سب
 حال کنٹریگاس سے وہ بات کہ یہ پھر کوئی مقام دریافت کا باقی نہ رہے بد میں خیال سمندر نے یہ فقرہ کیا اسی فقرہ
 اور مشورے میں کوئی ایک خبر آئی کہ سمندر نے حکم دیا کہ اب تم سب جاؤ میں بھی محل میں جاتا ہوں یہ لکھ کر سمندر
 اسکو محل میں چلا گیا خواجہ بھی اس کے ہمراہ میں محل میں گئے سمندر نے جا کر خاصہ زہر مار گیا اس کے ساتھ بڑے میدان دہر
 شکر کے عیش میں مصروف ہوا جام شراب گردش میں آیا رقص و سرور ہونے لگا وہ ساتھ اپنی مشقوں کے بوسہ دکنار میں مصروف
 ہوا خواجہ نے یہ خیال کیا تھا کہ شاید کچھ قابو چل جائے کہ میں سمندر کو اسیر کروں یا اس سے کچھ اسکے سوا حال معلوم ہو مگر
 موقع نہ پایا بلکہ یہ خیال ہوا کہ تم تو یہاں اس فکر میں رہو تو ہوا جسے وہ لوگ تو غافل ہیں انکو تو اسکی خبر نہیں ہو وہ برا سے
 مقابلہ آئیں یہاں یہ بلا پہنچے وہاں سب کا خاتمہ ہو جائے تم یہاں تہہ کر کے کرتے رہو شاید ان لوگوں کو خبر ہو آفاق
 وغیرہ کچھ خبریں جنہاں تک تم حال خبر نہ کرو گے کیونکہ خبر ہوگی شاید کوئی تدارک ہو یہاں تم جو رہو گے تو وہاں کا تدارک رہ جائیگا
 اور یہاں بھی نقصان کام نہ ہوا وہاں انکا کام تمام ہو گیا کہ وہ قتل ہوئے و بدھا میں دونوں گئے نہ ماہر ملی نہ رام تم یہاں
 تہہ کر کے رہے وہ لوگ غافل رہتے کفار کا مطلب ہو گیا یہ خیال اپنے دل میں کر کے سمندر کو معذرت پیش بھیج کر
 وہاں سے ہارائے اور شہر کو طر کر کے طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے انکو راہ میں رکھا جاتا ہے اور حال لشکر کفار کا بخبر ہوتا ہے
 کہ یہاں طبل بٹک بج چکا ہے دربار آراستہ ہو سامان جنگ ہر طرف ہوتا ہے کہ دن تمام ہوا کفار کا دربار اس سب سے
 آراستہ ہے کہ وہ جو غرضی سمندر شاہ کو تحریر کی ہوا اسکا کچھ جواب آئے تو ہم دربار بد بخت کرین اسی فکر میں رات ہو گئی کوئی
 دو گھنٹہ رات آئی ہوگی کہ وہ طائر جواب غرضی لیکر آیا کہ وہاں شاہ کو جواب غرضی دیا خود جہ سے آیا تھا وہ کو روانہ ہو گیا
 پس کہ وہاں شاہ نے دیر سے وہ جواب پڑھوایا اسے بہ ہمداسے بلند پڑھا یہاں لشکر میں چند عیار ریشل صرغام وغیرہ کے
 وجود کے انھوں نے سنا کہ سمندر نے تحریر کیا ہے کہ تم لوگ صفت آرا ہو میں کل ایک چیز ایسی روانہ کروں گا کہ جس سے
 کل اہل اسلام کا خاتمہ ہو گا تم کو مقابلہ نہ کرنا پڑیگا صرغام پر اسے دربار سے ناپیرایا اور رات اپنے لشکر کے چلا یہاں کر دیا
 سے دربار بد بخت کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے ملکہ زعفران بھٹسے بوسے ملکہ ہاتھ میں نے اسے پیچھے
 میں آکر نیا سبز تازہ کیا اس کے بعد جا کر آرام کیا لشکر میں ہر طرف بحرابری ہو رہی تھی ساحر اپنے سحر جگاہ میں گوگل و
 گنہ صاب کی بو آ رہی ہے کچھ نوک بٹک لگے ہوئے پرے ہیں سرسوں رانی جل رہی ہے ہر تہہ سے دھواں بلند ہے ساحر
 کفار کو جگاہ سب میں یہاں تو یہ بناوٹ ہے اور لشکر اسلام میں جو کہ ساحر ہیں وہ اپنا سحر جگاہ میں جو کہ غیر
 ساحر ہیں وہ اپنے آلاش حرب و ضرب کو دیکھتے کر رہے ہیں اس خیال سے کہ صبح کو پھر سامنا کفار سے ہے دربار اب بھی دشاہ
 اسلام کا راستہ ہے مگر سحر اب بنا دوا جازت لیکر اپنے پیچھے میں گیا تھا چونکہ اسکی طبیعت کچھ کسل مند تھی جا کر سحر با

لاوی نے بیان کیا کہ میں نے اس مہینہ کی خدمت میں یہ عرض کر چکا ہوں کہ سمندر شاہ کی دختر زیب اختر بہر اسباب
فریفتہ ہو کہ جس کا نام ملکہ نسیم جاوید کو یہ ملکہ عزمین جانتی ہے کہ اس کا باپ سمندر شاہ جو کہ حاکم سمندر ہے بہت بڑا ساحر
ہو اس سبب سے اس کا نام ملکہ نسیم جاوید رکھا گیا ہے اس کے عشق کے جرم میں سمندر سے نکالا گیا گو یہ مرد جبری
صفت شکن متغیر زن ساحری میں بھی مشہورہ آفاق افسوگری میں طاق ہو اور سرکار سمندر شاہ میں اس کا بڑا اثر ہو چکا
یہ سب سالار تھا ہم یہ تھا آفتاب جاوید کا جس کو خواجہ نے دیا ہے اس بار اگر ناک کی عیاری کر کے جلد اول میں قتل
کیا ہے ایک وہ سپہ سالار تھا ایک یہ حب اس کا عشق سمندر پر ظاہر ہوا تو سمندر نے اسی دم کو کے سے پاس یا میان طوفان
کشمکش کے روانہ کیا تھا اس نے اپنی جیوتی میں کے پاس یعنی **سحران** کے سپرد کیا تھا اور قید کا حکم دیا تھا وہ اس پر خود فریفتہ
ہوئی تھی کہ نہ ملکہ میرد توئی تن اور خوبصورت ہو حسن بھی خوب رکھتا ہے ملکہ نسیم جاوید بھی اس پر فریفتہ ہو افسر حبیب
لاور دیا ہوا ہے اس کو بھی اس کے یہاں سے جانے کا حکم ہے مگر عورت ذات ہو اور ناخدا ہی میں سبب اسے اپنے لازم کو
انسانہ کیا دوسرے والدین کے خوف سے گردن رات فراق سمہر اب میں جلا کر لی ہو عجب اس کی حالت ہو خیرہ قہر تو یہ
پریر ہو گا سمہر اب کا حال کو جلد اول میں تحریر ہو چکا ہے مگر اس کا بطور یاد دہی مختصر طور سے تحریر ہوتا ہے کہ جب **سحران**
اس پر فریفتہ ہوئی اپنا عشق ظاہر کیا اس حیلہ میں اس کو قید کیا بلکہ رہا رکھا یہ ہر دنا اس کو حیلہ و حوالہ میں رکھتا تھا
اسی زمانہ میں صاحبقران سے لشکر دشت بہار افزائین پہنچے تھے جشن کیا تھا صاحبقران کی صنوبر شاہ کے لیے
کنارے دیا کے عین صحبت دعوت میں دریا سے بیٹھ رہا ہوا تھا صاحبقران نے اس کو قتل کیا تھا کیونکہ وہ صنوبر شاہ کو
اٹھا کر بچلا یہ سمہر اب بہ حکم **سحران** خرس لیکر آیا تھا جب صاحبقران نے تعقب کیا تھا اور خرس یعنی سمہر اب صنوبر شاہ کو اٹھا کر
صنوبر کو ہوا میں چھوڑ دیا تھا خود بھاگا یا صاحبقران نے تعقب کیا تھا اور خرس یعنی سمہر اب صنوبر شاہ کو اٹھا کر
پریر ہوا کہ چلا تھا خواجہ نے جال مار کر اس کو نذر زنبیل کیا تھا صنوبر کو اس کے پیچھے سے چھوڑ دیا تھا صاحبقران نے صاحبقران کو
جو صورت تھی قتل کیا تھا خلاصہ یہ کہ یہ مسلمان ہوا تھا صاحبقران نے اس سے انکار کیا تھا کہ جب سمندر سے یہ
تبع ہو گا سمندر شاہ قتل ہو گا تو میں تری شادی کروں گا پس یہ جب سے شریک صاحبقران ہوا ہے کئی مقام پر
اسے لشکر اسلام کی کمک کی یہ سب حال جلد اول میں تحریر ہو چکا ہے بیان کی ضرورت نہیں اسی امید پر یہ اسے نکالا
زمانہ اور چراہ صاحبقران کے رہا چلا آتا ہے اور ساحر بر دست بھی ہے مگر اس کو ملکہ نسیم جاوید کے خیال سے کسی وقت مہلک
نہیں ہو بلکہ اس کے فراق میں اس کی غیب حالت ہے جو کہ قابل تحریر نہیں ہے خصوصاً صاحب سے قریب سمندر سے لشکر فیروزی اثر
اگر تفرکش ہوا ہے جب سے تو عجب اس کا حال ہر رات بھر سوتا نہیں ہے اشعار عاشقانہ در زبان ہیں کھانا پینا ترک
ہو گیا ہے یہ حالت ہے کہ تصویر ملکہ سانسے پھر کرتی ہے نوبت ہے جنوں ہو مگر صاحبقران کے لحاظ سے و نیز اس امید سے
زندہ ہو کہ خداوند کریم نے یہاں تک تو پہنچا دیا ہے بس اس کی باقی ہے سمندر سے ہے ہو میرا مشغول مجھ کو ملا اس امید
نے اس کو زندہ رکھا ورنہ اب تک کام کیا ہوتا خلاصہ یہ کہ یہ دربار میں بیٹھا تھا کہ ملکہ کا خیال آیا بادشاہ سے
اجازت لیکر اپنے خیمہ میں آیا بلنگ پر چڑھ گیا تو سو گیا خواب میں ملکہ کو دیکھا یہ تو یہاں اپنے خیمہ میں سو رہا ہے اور
خواب دیکھ رہا ہے وہاں دربار آراستہ ہے کہ یہ حکم بادشاہ نے فرمایا کہ جن صاحب کا جی چاہے وہ کثرت سے جان
کوئی لحاظ کو کام نہ فرمائیں میں آج نصف شب تک دربار میں رہوں گا چونکہ جو حکم فرمایا بہت سے سردار اس
خیال سے اٹھ کر چلے گئے کہ چل کر اپنے سامان جنگ کو درست کریں اب کون ہے دربار میں کہ اتفاق تھا اس کی زوجہ
ہو کہ کوئی یہ خیال ان ہی مرتبہ آفتاب علم اور چند ساحر نامی شہنشاہ کو برکلاہ سلیمان اعظم نور الزمان عین الزمان
قیصر صاف باطن و دیگر عزیز صاحبقران کوئی ہزار بارہ سو سردار ہیں عیار بھی مثل جالاک ثنائی برقی ثنائی
قران ثنائی وغیرہ کے ہیں ذکر صبح کی ڈرائی کا ہو رہا ہے کہ ضرغام ثنائی حاضر دربار ہوا اس نے بجا کر کے عرض کیا

کہ میں کفار کے دربار میں رہا تھا کہ دیکھوں کیا تھا کہ دیکھوں کیا مشورہ ہو رہا ہے وہاں جو گیارہ بار آراستہ تھا سامان جنگ ہر بار
تھا کہ ایک غرضی میرے پاس سے گزرا کہ وہاں سے سمندر کو روانہ کی سب اس میں حالت جنگ تحریر تھی اگر جواب
میرے پاس سے آیا تو یہ تھا کہ تم کل صبح آ رہا ہو ناہم یہاں سے ایک چیز روانہ کرینگے وہ کل رات اسلام کو قتل کر لی اور
کل رات اسلام کا خاتمہ ہو گا تم کو مقابلہ نہ کرنا چاہیے جواب آیا تو کفار نے دربار فرماست کیا میں پر خبر لیکر اور فرمایا نہ
اعلم دربار میرے کہ چاہے شہ صاحب حقان سے فرمایا کہ خدا سے باز رکھو است مصر عدو من اگر قبولیت نہ کیا تو قوی تر است
کہ ان تمام ہوشیہ میں نہ فرما کر خواجہ کی کرسی کی طرف ملاحظہ فرمایا خواجہ کی کرسی خالی پائی فرمایا کہ اے جلالا کہ تیری جانب سے
خواجہ میں آئے نہ معلوم کہاں گئے ہیں کچھ انکا حال نہ ملاحظہ کیا کہ اپنے دست بٹہ عرض کیا کہ میں کو یہاں حاضر ہوں ورنہ
غلا شہر کے جانا صاحب حقان سے فرمایا کہ کوئی مقام خوف تو نہیں وہ کسی نہ کسی ضرورت سے گئے ہوں گے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا
ہے کہ اوہ جو میرا صاحب اپنے مشورہ کو جواب میں دیکھا ایسا بقیہ ہوا کہ جواب سے آنکھ کھل گئی دل نہایت درجہ بے قرار
و دنیا میں ہوا تو یہ کہ اسہو اختیار کیا پھر بیجا شہر کا نشانہ بننے لگا آنکھ کھلنے لگا یہ بے قرار سی جو خادموں نے دیکھی عرض کیا
کہ یہ بیجا شہر کا نشانہ کیسے ہو گا کیوں اسوقت آپ کی طبیعت زیادہ کد رہی ہو جواب سے کہا کہ کیا دربارت کر کے ہو جس پر
کہ وہ فرماں لیا ہوا اور اسان جدائی کا پختہ ہو رہا تھا اپنی حالت بیان کر کے بچے اسوقت اپنی معشوقہ کا خیال آیا دل پریشانی
ہو گیا اسوقت انکا ہونکہ رات کا وقت ہے کہ بعد جاؤں اور دوسرے صبح کو مقابلہ ہو رہا ہے کوہ اجاڑا دربار کے وقت پر آجنا لگا کہ وہ
انھوں نے عرض کیا کہ ابھی ہم باہر سے گئے تو چند سردار دربار کی طرف سے یہ کلام کہتے ہوئے باہر آئے تھے کہ آج بادشاہ
نصف شب تک دربار فرمایا میں نے یہ تو اجازت لے لی تھی آج تاکہ سامان جنگ درست کریں اگر آج کا دل بہت پریشانی ہے
تو آج دربار آراستہ ہو کر شہر کی دیر جا کر دربار میں پہنچے دل بہل جائیگا کیونکہ وہاں تو ادھر ادھر کے ذکر ہو رہے ہوں گے یہ تو
خادموں نے عرض کیا کہ میرا سب نے خیال کیا کہ جلا کر کوئی بن پرے تو بادشاہ صاحب حقان سے اجازت لیکر ملے کہ میں میں
چلیں شاید اس وقت جان قتال جہاں سے ملاقات ہو جائے یہ اپنے دل میں تصور کر کے درباری کیلئے پہنچا چہرہ سے
شکل کر طرہ دربار کے جلا دیکھا کہ دراصل سواریان سرداروں کی ٹھہری ہوئی ہیں جو بلا درغیر آئے جاتے ہیں وہ شہر کی باغریز
ہو رہے ہیں میں میں یہاں پر کرنا تھا کہ آج کیا سب ہے کہ دربار میں تک آراستہ ہو جاؤ دیکھیں صبح کو مقابلہ ہو آج بھی
مقابلہ تھا سب دن بھر کے شہر کے اندر سے باہر بھی نہ بادشاہ محل میں تشریف لے گئے ہیں صاحب حقان ایسی
ایسی باتیں کرنا ہوا دل سے یہ دربار میں آیا دیکھا کہ سب سردار بیٹھے ہیں بلکہ خیر سردار ہیں اور غریب صاحب حقان میں یہ
بھی سلام کر کے اپنے ذمہ پر بیٹھ گیا صاحب حقان نے جو چہرہ سہرا کا دیکھا تو بہت شگفتہ یا ہر روز سے زیادہ اس کے
چہرہ پر تھا کہ صاحب حقان سے سہراب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے سہراب جاؤ تم تو اجازت لیکر اپنے چہرہ
کوسے سے کہ میری طبیعت آج کچھ کسل مند ہے میں معاف فرمایا جاؤں اور تھا کہ چہرہ سے بھی ظاہر ہوتا ہے پھر اسکا کیا
سبب ہے کہ تم پھر اسوقت دربار میں آئے اور تم کو یہ تو یہ معلوم ہوا کہ دربار آراستہ ہے سہراب نے عرض کیا کہ حضور کہ
تو میری طبیعت کا حال بخوبی معلوم ہے بار بار عرض کر کے ہوئے شرماتی ہو بلکہ میں نے کئی مرتبہ بذریعہ غرضی کے آپ کو
آگاہ بھی فرمایا تھا اس پر اپنے ہی دماغ فرمائے کہ اب زمانہ بہت کم رہا تو وہی حال ہے جو کہ عرض کر چکا ہوں خصوصاً
جب سے اس نواح میں تشنگا کر فروکش ہوا حضور نے یہاں دروہوا جلال فرمایا ہے جب سے تو کسی وقت طبیعت
بہال نہیں ہوتی ہے ہر وقت یہی خیال رہتا ہے یہی سبب ہے کہ میں دن بدن مفلح ہوتا جاتا ہوں تو اسوقت اجازت
لیکر دربار سے گیا تھا یہ خیال تھا کہ شاید وہاں جا کر کچھ طبیعت بہل جائے مگر اور زیادہ پریشانی ہوئی معلوم ہوا
کہ ابھی تک حضور دربار میں جلوہ فرمایا ہیں اور بادشاہ بھی تشریف رکھتے ہیں میں نے خیال کیا کہ جلا کر آپ ہی کی
فیست میں حاضر ہوں وہاں سے یہاں چھم طبیعت پریشان ہوگی کیونکہ ہر طرح کے ذکر ہوئے یہ خیال کرنے کے حاضر ہوا مگر

یہ سبب نہ معلوم ہوا کہ آج حضور کیون ابھی تک تشریف فرما ہیں خیریت تو یہ صاحب حق ان سے فرمایا کہ خیریت ہے مگر کچھ
 بادشاہ سلامت کے مزاج میں برائی ہو گئی طبیعت پریشان ہو گئی خون سے فرمایا کہ آج ہم دربار نصف شب تک فرما سکتے
 ہیں سبب و بار بار اس لئے یہاں ایک نیا امر یہ ہو کہ ابھی ابھی صفر عام ایک خبر تازہ لشکر کفار سے لایا ہو کہ تیسکے ستم سے
 ایک گونہ مردود ہو سہراپ سے عرض کیا کہ وہ کیا خبر تازہ ہو جو کہ باعث تردد مزاج عالی کے ہوا صاحب حق ان سے فرمایا کہ
 صفر عام ثانی لشکر کفار میں گیا تھا دربار میں موجود تھا کہ وہ اب نے ایک عرضی سمندر کو کج کے حالات کی تحریر کی تھی
 جتنا کہ اس نے اس کے جواب میں یہ تحریر کیا کہ تم کل صفت آراہو تا میں یہاں سے ایک چیز نذر ایہ ساحر و کسے روانہ کروں گا کہ جو
 کل اہل اسلام کا خاتمہ کر دے گی اس کے روبرو نہ کسی ساحر کا سحر کار کرے گا نہ صاحب حق ان کا اسم اعظم ہم کو مقابلہ نہ کرے گا
 اب مجاہد پرستوں کا خاتمہ منظور ہے یہ تحریر تھا کہ تسکو ٹھہر سب کفار خوش ہوئے صفر عام وہاں کے چلا آیا یہاں
 آکر بیان کیا یہ کچھ نہ تحریر تھا کہ وہ کیا چیز ہے اور کس قسم کی ہر صفت اس قدر تحریر تھا جو کہ میں نے تم سے بیان کیا ہے یہی صفت
 نے بھی بیان کیا دو مہر یہ امر ہے کہ آج خواجہ غائب ہیں یہاں جنگ سے واپس نہیں آئے نہ معلوم کہ جس کے ہیں جو کہ
 آئے ہیں یا جو کہ یہاں نہ معلوم ہو کہ کل کچھ مقابلہ ہو گا اس پر غائب ہیں یہ دو تردد ہیں خیر اسکی تو کچھ پروا نہیں ہے
 کہ وہ کوئی چیز روانہ کرے گا جو کہ باعث ہلاکت ہو اسی طور سے قضائی ہے تو کیا خوف ہے کیا بے گناہ ہو سکتے ہیں راضی ہوں
 جو اسکی مرضی بموجب شہر اگر بخشی ہے رحمت بخشے تو شکایت کیا ہے سر تسلیم خم ہے تو مزاج یا میں آئے ہوں ہم
 موت سے نہیں خوف کرتے ہیں زندگی بھی اس کے قبضہ میں ہے اور موت بھی اگر اسکی مرضی ہے کہ ہم سب قتل ہوں تو
 اگر تمام دنیا ایک ہو جائے تو ہم زندہ نہیں رہ سکتے ہیں اگر اسکی مرضی نہیں ہے اور اسکی طرف سے نہیں آئی ہے تو ہمارا کوئی
 کچھ نہیں کر سکتا ہے ابھی چند روز کا ذکر ہے کہ عیشاؓ نے کیا کیا نہ کیا اسم اعظم بھی نذر کیا ابھی کوئی کچھ کر دیا جو
 کچھ شہر اندکزر سے وہ سب ظاہر ہیں کہ یہ سبب شدت گرمی کے مثل ماہی کے تپ آب کے تپ رہے تھے کچھ کہہ کر اس بلا
 کو اس نے دفع کیا اور ہم سب کو بچایا اسکے بعد وہ تم سب کو گرفتار کرے کیا تھا لا مکان بنا کر رکھا تھا کہ جس سے رہائی
 کی بالکل امید نہ تھی کچھ کہہ کر نذر کیا ہوئے اسکے نزدیک کوئی بات نہیں ہے شکل کا دفع کرنا بلاست نجات دہنا سمندر
 کیا ہے اگر تمام عالم چاہے کہ ہم انکو قتل کریں اگر اسکی مرضی نہیں ہے تو کوئی کچھ نہیں بنا سکتا ہے اگر اسکی مرضی ہے تو ایک
 سور ضعیف کافی ہے بس اس امر سے خوف کرنا کہ وہ کوئی چیز روانہ کرے گا وہ ہماری ہلاکت کا باعث ہوگی بالکل غلام
 عقل ہے یہ بخوبی ظاہر ہے کہ جو انسان چاہتا ہے وہ نہیں ہوتا ہے جب تک اسکی مرضی نہیں ہوتی تو خیال کر لو کہ ہم کس
 شہر و دیار سے چلے گئے ہیں سمندر یہ کون کون کر لیں گے مگر ابھی تک ایک اسکا صلح بھی نہ فتح ہو اس قدر مقابلہ ہو چکا ہے
 انسان کچھ خیال کرتا ہے وہ سب کا مالک ہے کچھ خیال کرتا ہے جو جب شمع میں درجہ خیال ہو کار سے خدا کند
 فلک و بحر و جہاں یہ بموجب قول اہل عرب لا یختر ذرۃ الا باذن اللہ گوئی یہ ایک آیت ہے بعض اشخاص کا اس پر بھروسہ ہے
 بس جب یہ امر میں تو خوف کرنا بچا ہے اگر اسکو یہ منظور ہے کہ اتنے ہزاروں کی جانب ہم ایک کافر کے ہاتھ سے تلک کر لیں
 تو کیا پروا ہے اس نے جان دی ہے وہ ہی لیے لیتا ہے ہمارا کیا اجارہ ہے یہ امر ہے اور یہ جو تر دہ و فکر ہوتی ہے یہ بشریت
 ہے چونکہ خدا سے ہم کو نفس دیا ہے جب کوئی مصیبت درپیش ہوتی ہے نفس اسوقت میں متلی کرتا ہے اور اسکا سبب
 سے ایک فکر پیدا ہوتی ہے دوسرا دوسو شیطان ہے چونکہ شیطان ہم پر حاوی ہے وہ یہ چاہتا ہے کہ ایسا کرے کہ
 ہمارا عقائد سے خوف ہو کہ ضلالت کو اختیار کریں بس یہ انسان کو چاہئے کہ اپنے نفس کو اپنے قبضہ میں رکھے اور
 دوسو شیطان کو اس پر غالب نہ ہونے دے صبر اختیار کرے اسکا انجام ہمیشہ ٹھیک ہوتا ہے جو کہ میری بہت سے
 ہر مگر یہ بہت تلخ و ناگوار معلوم ہوتا ہے جب انسان اس پر بھروسہ کرتا ہے اور اسکا انجام پیش آتا ہے تو کس کا خوش ہوتا ہے
 کہ شاعر نے کہا ہے مہر مہر تلخ است لیکن بر شیرین دارد پس صبر بہت عمدہ چیز ہے اس سے خلا بھی خوش ہوتا ہے اور

بیشتر صابر و دلی مددگرا و دنیا دار و دنیا پرست و قبول بندے ہیں انھوں نے صبر اختیار کیا و سو سے شیطانی کو اپنے قریب
 نہ آنے دیا ہر بلا و رنج میں صابر رہے ہر بلا و صدمہ کو گوارا کیا و تیرا علی ملا کسی کیسی بلاؤں میں مبتلا ہوئے مگر عثمان صبر کو مانع
 سے نہ دیا ہر بلا میں سنا تھا استقلال کے بسیر کی پھر جو تیرا بلا و ظاہر و خفا کے بارے میں ہے مشہور ہوئے مرتبہ اعلیٰ پایا جس
 بقدر اس تقریر کا یہ ہے کہ انسان کو لازم ہے کہ صبر کرے اور کسی بلا کو بلا نہ خیال کرے پاسے استقلال کو اپنے قائم رکھے و مستقل
 نہ ہو میرا مال کا یہ ہے کہ صبر کرے و اگر زندگی ہو تو کھلا بھی کام ہوا جاتا ہے اب بہت کم زمانہ باقی ہے اگر خدا کو منظور ہو
 تو کل کی بھی تم سر ہوگی صبر اب نے عرض کیا کہ خداوند میں کب عذر کرنا ہوں بس میری سبب زندگی ذات والا ہے ورنہ
 اب تک میں کب کام کر گیا ہوتا نہ معلوم میرے اوپر کیا گذرے تو صاحب قرآن نے فرمایا کہ میں ابھی کہ چکا ہوں کہ سب کی زندگی
 و موت کے قبضہ میں ہے پھر تم یہ کہتے ہو کہ میرا سبب زندگی آپ ہیں میں کیا ہوں جو کہ اس کے خاص بندے تھے ان کو تو اس کا
 اختیار تھا انہیں میں ناچیز حقیر اس کا عید دلیل وہ رب جلیل میں گیا باعث زندگی ہونگا ان کی طرف سے ہتھاری حیات
 مٹی اس نے ایک سلسلہ کا لہر یاد نہ کیا میری خیال تھی یہ تو صاحب قرآن نے فرمایا صبر اب خاموش ہو رہا گو یہ قصہ کر کے
 آیا تھا کہ اجازت لیکر ملک کے باغ میں جاؤ گا شاید ملک سے ملاقات ہو جائے مگر صاحب قرآن کی اس تقریر سے کچھ تسکین
 دل ہوئی یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی صاحب قرآن کلمات پر و فصاحت فرما رہے تھے سب بیٹھے ہوئے خاموش تھے میں رہے تھے
 عجیب اس وقت وہ بار کا عالم تھا ہر ایک اپنے حال میں نہ تھا سب ہمہ تن گوش بیٹھے ہوئے صاحب قرآن کی تقریر سن
 رہے تھے کسی کو حرکت نہ تھی صاحب قرآن کس خوش بیانی سے فرما رہے تھے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ جلیل ہزار و ہزار
 جہاں رہا جو عالم خویت میں سب کے قابل خدا کی رات و رتوئے رات میں بیان کیا ہے کہ یہاں تو یہ صحبت مٹتی اور صبر
 خواجہ جو سمندر سے چلے آئے پاسے شاطری مارے ہوئے راہ لہ کر کے ہوئے بعد تیز گامی چلے آئے تھے یہاں تک کہ
 داخل لشکر ہوئے دیکھا کہ یہاں سامان جنگ ہو رہا ہے سب اپنے آلات حرب و ضرب کو درست کر رہے ہیں سنا کر سحر
 جگا رہے ہیں اہل لشکر میں چل پل ہو چکا ہے راستہ کوئی سوا میرے قریب آچکی تھی خواجہ کو گمان تھا کہ دربار پریخاست
 ہو گیا ہو گا صاحب قرآن و بادشاہ آرام فرماتے ہوئے یہاں آکر ہر قسم دیکھا کہ سامان جنگ ہو رہا ہے اپنی اصلی صورت پر
 کو تو الی چوتھے میں آئے کو تو الی کھڑا ہو گیا کسی پر اب بیٹھے فرمایا کہ کیا دلیل جنگ ہے جو سامان جنگ ہو رہا ہے
 اسنے عرض کیا کہ جی ان دلیل جنگ بجا ہر کل یہ مقابلہ ہو گا یہ سننے کے آپ اسنے اپنے خیمہ کی طرف چلے راہ میں گئے
 کہ دیکھا کچھ لوگ دربار کی طرف سے چلے آئے ہیں انھوں نے یہ خیال کیا تھا کہ صبح کو بادشاہ و صاحب قرآن سے یہ
 کو ننگا اس وقت آرام گئے ہیں جب انھوں نے دربار کی طرف سے لوگوں کو آئے ہوئے دیکھا تو خیال کیا کہ کیسا
 سبب ہے کہ دربار کی طرف سے لوگ چلے آئے ہیں یہ آگے بڑھے دیکھا کہ سواریان ہزاروں کی در دولت پر موجود ہیں
 انھوں نے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے ابھی دربار پریخاست نہیں ہوا یہ طرف دربار کے چلے کہ ایک جوہدار کسی سردار کا
 آتا تھا خواجہ نے اس کو آواز دی کہ کون ہے اسنے خواجہ کی صدا پہچان کر اپنا نام بتایا خواجہ نے کہا کہ کہاں جاتے ہو
 عرض کیا کہ اپنے مالک کے خیمہ کو جاتا ہوں خواجہ نے کہا کہ تمھارے مالک کہاں ہیں اسنے عرض کیا کہ دربار میں تشریف
 فرما ہیں خواجہ نے کہا کہ کیا دربار بھی تک آراستہ ہے جو تمھارے مالک دربار میں ہیں اسنے عرض کیا کہ جی ہاں یہ
 سننا تھا کہ خواجہ پاؤں اٹھا کر طرف دربار کے آئے در کہ سالار درگل پر بیٹھا تھا اسنے رو کر دیکھا تو روشن تھا خواجہ نے
 ایک قسم کی روشنی ایجاد کی کہ ادھر شام ہوئی وہ خود بخود روشن ہو گئی وہ روشنی ہر مقام پر لگائی ہے اسکا جھانڈا بنایا ہے
 میں وہ شل شب ماہ کے ضد دینا ہے جیسے نور باہناب ایسی صاف ہے کہ اگر سوئی گئے تو انکھیاں لوائیں روشنی میں وہی روشنی
 تمام لشکر میں پھیلا دی ہے ایک چھٹائی کی روشنی بہت دور تک کافی ہوئی ہے نہ کہ متعدد ہیں یہی روشنی بارگاہ و ہر مرد
 کے چیمہ میں ہوئی ہے شمعیں بجی رہی ہیں مگر یہ روشنی ضرور جوتی ہے اس سے اور روشنی و شمعیت ہوتی ہے جیسے

بین کیا و بر بار بار ستم بخاورد لاشیں جا کر گری طائر پیدا ہوا اس سے کل حال بیان کیا سمندر نے بہت افسوس
 کیا اور بڑا اندر ہوا اسکو بس اس سے اچھن کشا و رست برپائی اس میں سب حاضر ہوئے میں بھی موجود
 تھا خواجہ نے سمندر کی سب تقریر وہ اہل جلسہ کا اعتراض اسکا جواب حال صند و چہ سب بیان کیا
 جو کچھ تقریر ہوئی مٹی عرضی کا آنا اس کا جواب خواجہ نے کہا کہ وہی صند و چہ کا صبح کو آئیگا یہ جو ضرغام
 نے کہا ہے کہ سمندر نے تحریر کیا ہے کہ میں ایک چیز روانہ کرونگا وہی صند و چہ ہے اسکی یہ صفت ہے کہ وہ بند
 رہتا ہے جب اسکو لکھ لائے میں ایک پٹری ملی ہے اس پٹری کے نیچے تلوار ہے صرف اسکا قبضہ باہر ہے
 اگر ذہنی طاقت اس پٹری کو ہٹا دے تو برق کوندی ٹڑا کہ ہوا تو آسمان پر گئی برق بن چلی بس جس کے اوپر
 اس صاحب صند و چہ نے کہا کہ اس کے دو پر کا لہ کے آگے بائیں طرف پٹری ہٹا دی وہ پھر اپنے مقام پر
 آئی اگر اسی طور سے ہزار مرتبہ لاکھ مرتبہ کرے وہ کام دیکھ جائیگا اس سے بفر کی کوئی صورت نہیں
 ہے نہ اسکا کوئی ٹور ہے نہ اس پر سحر اثر کرتا ہے نہ اسم اعظم سے وہ روکی گئی نہ سحر سے نہ سحر سے نہ سحر سے
 اگر قلعہ آہنی میں بھی ہو گا اور صاحب صند و چہ اس کی طرف اشارہ کر دینا وہ ضرور اپنا کام کر لے گی یہ صند و
 طیار کیا ہوا سامری کا ہے ایسا سحر طیار کیا تھا کہ بعد میں سے بچنے کا نام رہا اسکا نام سحر سامری تھا اس سے
 خود سامری عاجز تھا بنا کر پشیمان ہوا یہ ایوان تاجدار کے پاس تھی اسے سمندر کو دی سمندر نے جیسے اچھا
 سے رکھی نہ طاق میں رہی صبح کو طلب کر کے روانہ کر دینا وہ پٹری صفت ہے کہ سحر و سحر سحر ہر ایک
 اس سے کام لے سکتا ہے کوئی سحر پر سحر نہیں ہے یہ حال اس کے ہمارا سمندر کے محل میں گیا کہ اگر کوئی
 سے تو سمندر کو گرفتار کر لے نہ دلا نہیں دے خیال کیا کہ جا کر اسکی خبر کر دے تاکہ کوئی تدبیر کی
 جائے یہ حال جو خواجہ نے بیان کیا بس سب اہل دیار کا رنگ رو متغیر ہو گیا ہر ایک کے چہرہ پر ہوشی
 چھا گئی ہر ایک کو اپنی زندگی سے یاس ہوئی امید زندگی قطع ہو گئی تصویر موت سامنے چھپنے لگی
 سب کو یہ معلوم ہوا کہ کسی نے روح قبض کر لی جسو ہما سحر ایسا کا اوراق و فراق و غزالان کا کوئی سب
 حال ہوا کہ ان کے دم میں دم نہ تھا کیونکہ یہ لوگ ایسے حال سے وقت سے اب سحر سب کو خیال آیا کہ یہ اسی
 کے چہرے پر ہے اور وہی تحریر کیا ہے کہ کل میں وہ چیز روانہ کرونگا کہ جو سب کا خاتمہ کر دے گی اس سے
 سحر تحریر کیا ہے کوئی بات تحقیق نہیں ہے واقعی اس پر سحر اثر کرے گا نہ اسم اعظم کام دینا سحر و سحر
 و سحر سحر برابر ہیں سب کا ایک مرتبہ ہے وہاں سے نالہاں ہے کہ بس اس خیال سے یہ حال ہوا
 کہ اب کل ضرور خاتمہ ہے زندگی تمام ہوئی جب سحر انہ بیان کر چکا اور اہل دیار کا یہ حال ہوا
 خواجہ نے سحر جفران سے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو مناسبت ہے کہ اس وقت سحر شکر بیان
 سے کوچ فرما سیکے جب اسکی کوئی تدبیر ہوئے گی تو پھر برائے مقابلہ تشریف لائے کیا ضرور
 ہے کہ ایسی بلا میں وہ وہاں سے اپنے کو بٹلا کر دے کہ جس سے کوئی صورت نفرت نہ ہو سواسے
 موت کے چارہ ہو گیا ضرور ہے کہ اس قدر بند گان خدا کا خون ہوا انسان کو خدا نے عقل اسکی
 دی ہے کہ وہ اپنے نیک و بد کو خیال کرے جس امر میں ضرر ہو اس سے اپنے کو بچائے اور بھائے
 یہ کہ اپنے کو ہلاکت میں ڈالے خواجہ نے جواب دیا کہ اچھی صاحب جفران نے جواب نہ دیا تھا کہ
 سحر اس سے اپنے مقام پر سے اٹھ کر اور ہاتھ جوڑ کر یوں عرض کیا کہ یا صاحب جفران و زائد و جہاں
 آپ کی عمر دیر فرمائے میں اس صند و چہ کے حال سے غولی واقع ہوں جو کہ خواجہ فرماتے ہیں
 ایسا ہی ہے اس سے کوئی نہیں بچ سکتا ہذا سحر سحر جہاں اس وقت ہمارا حضور ہے میں ان میں

ہر ایک اپنے وقت کا سامری و حبشہ ہر خصوصاً دو تین صاحب تو اپنا مثل نہیں رکھتے ہیں یعنی صبح آفتاب علم
 ولی عبد طلسم فیروز میرا آفاق شہادہ اور انکی زوجہ بلکہ کو کیہ کہ یہ سب صاحب اپنا مثل تو نظیر نہیں رکھتے ہیں
 انکے در و درمندر کوئی چیز نہیں ہے مگر یہ سب صاحب اس مندر و مندر سے نہیں بچ سکتے ہیں نہ اس پر بھی کر سکتے ہیں
 سامری یا ایک ایسی چیز بنا لیا کہ اس سے سب عاجز ہیں اسلئے سامنے سب طفل مکتب ہیں میں کیا عرض کروں
 جو خواجہ فرماتے ہیں سو اسے اس تدبیر کے کوئی دوسری تدبیر نجات کی نہیں ہے صاحب قرآن نے سہرا اب
 کی تقریر کے جواب دیا کہ اے سہرا اب میں ابھی اسی قسم کی تقریر کر رہا تھا انسو میں تم نے اس قدر فراموش کی
 یہ فرما کر فرمایا کہ میں آپ سب صاحبوں سے کہتا ہوں کہ جن جن صاحب کو اپنی جان اس مندر و مندر اہل سے بچا رہا
 وہ صاحب اس وقت تشریف لے جائیں میں میں مانع نہیں ہوں کیوں میرے ساتھ کوئی اپنی جان تلف
 کرے ایسی حالت میں جب کہ بالکل امید زندگی نہ ہو سو اسے موت کے اور میں تو یہاں سے ہرگز ہرگز
 ایک قدم نہ ہٹو گا مجھ کو کوئی خوف نہیں ہے اگر کیوں ہی آئی ہے تو کیا پروا ہے شہر مرستے تیرے شہر حیدر آباد ہرچم
 آید بر سر من یا نصیب ہو موت سے ڈرنا کیا اگر ان یہ امید ہو کہ اگر تم اس وقت ہم یہاں سے چل جائیں تو پھر کبھی نہ
 مر میں گے تو کیا بھی کیا جائے جب کہ یہ ظاہر ہے کہ اس زلیست کا انجام یہ ہے کہ ضرور ایک نہ ایک دن لاغر
 موت چھٹنا ہو گا تو پھر کیوں وہ کام کیا جائے جو کہ باعث بدنامی ہو اور میرے بزرگوں سے نہ کیا ہوں
 تو اسکی ذات پر بھروسہ رکھتا ہوں وہ مالک ہے اور سب کا خالق ہے زندگی و حیات اسلئے اختیار
 میں ہے تو پھر سمندر کیا چیز ہے اور تیغ سامری کیا بلا ہے یہ سب اسلئے ہے جو کہ موت سے ڈرتے ہیں زندگی
 کو اچھا جانتے ہیں اور اس کے نزدیک زندگی و موت یکساں ہے جو کہ خلیفہ نظر رکھتا ہے اس کو اپنا
 خالق جانتا ہے اور یہ جانتا ہے کہ جو اسکی تسلیت میں ہو گا وہ پیش آئیگا دنیا سرا ہے جب تک اس میں
 حکم رہے گا وہ رہتے ہیں طلب کے ساتھ ہی کوچ کرے پھر کیا ضرور ہے کہ ہم اس مقام پر سے گزرنے
 کریں جو کہ جائے خوف ہو اگر اسی طور سے بدی ہے تو کیا چارہ کوئی اجارہ نہیں ہے جس اگر کلمہ آہنی میں
 بھی پناہ کریں ہوئے تو نہ سفر بلیگا ضرور موت اگر کہ بیان کر ہوں خیال کرنے کا مقام ہے کہ سب کو
 عشاق کے ہاتھ سے کس زندگی کی امید تھی کیونکہ بلکہ خواجہ نے اسلئے قتل کی تدبیر کی وہ
 کیونکہ بچا جب تک اسکی نہ آئی تھی جب آگئی تو اسنے لامتناہی بھی بنایا اپنے کو کسی پر ظاہر بھی نہ
 کیا مگر کھانے نہ چھوڑا کیونکہ جا کر خواجہ وغیرہ نے قتل کیا اب کوئی اسکی سحر و ساحری کام نہ آئی
 آج صبح کا ذکر ہے کہ چند رشتہ نے نکل کر مقابلہ کیا جب تک اسکی کھانا تھی دوسرے اسلئے مقابلہ
 کو نکلے اسلئے ہاتھ سے اسیر ہوئے جب قضا آئی آفاق نے نکل کر قتل کیا کہ نہ کر سکی بس ایسی
 حالت میں جبکہ جو امر ہمارے اختیار میں بالکل نہیں ہے اس سے موت کرنا بالکل بیکار ہے اور ہم تو سر کوئی
 پر ہے پھر تے ہیں یہ موت اسکی بندہ پروری ہے جواب تک زندہ ہیں ورنہ کب سے مر چکے ہوتے ہم نے مقابلہ
 پر اور اسکی راہ میں جہاد پر جو کرنا بدھی تو موت کو پہلے خیال کر لیا اگر یہ نہ خیال کر لیتے تو آج تک اسقدر کافرنہ
 قتل کرتے نہ انتظار فرما رہے تھے بس ایسی حالت میں تو بھی اس مقام پر سے کنارہ کشی نہ کر دے گا اگر فرمایا
 تو مر تبہ شہادت پایا جو کہ آج تک کسی کو نہ ملا سو اسلئے کہ صاحب نصیب ہیں اگر زندہ رہا تو اتنا بڑا نام ہوا اور
 کیا تعزیت ہوئی نیک نامی کو ترک کر کے بدنامی اختیار کر دیں یہ تو بھی نہ ہو گا میں کسی کو منع بھی نہیں کرتا
 ہوں نہ جبر کرتا ہوں کہ میرا ساتھ دو یا لشکر سے نہ جاؤ اپنی جان نہ بچاؤ بلکہ میری خوشی ہے کہ جس جس کو اپنی جان
 عزیز ہو وہ چلا جائے کیوں میرے ساتھ اسلئے کھلاکت میں داسے میرے ساتھ تو نہ بچاؤ میں تو موت کو حیات اور

حیات کو موت جانتا ہوں اور پرانے سے کچھ نیا نہ ہو کر تصور کرتا ہوں جب رات کو سوتا ہوں تو کچھ پیچھے پرہیزگار ہوں
 پس کیوں کوئی میرا ساتھ دے اپنی زندگی میں غفلت واسطے میں تو مردہ ہوں مرنے سے ڈرتا نہیں ہوں بلکہ اچھا
 جانتا ہوں اور سب کو حیات درکار ہر زمانہ حیات سے انکار ہو یہ جو صاحبِ حق ان سے فرمایا سب نے جواب دیا
 کہ جب تک ہم اپنے دم پر دم ہر اور ہمارے ہاتھوں میں طاقت ہو زبان میں گویائی ہو تلوار میں فخر ہو ہم آپ
 کے قدم پر چھوڑ دیتے تو آپ کا حال رہ ہمارا حال یہ کیوں آپ ہمارے فرماتے ہیں اگر آپ بھی تو کیا خوب ہو پس اندر
 آپ کل صفت آلا ہوں اگر ہمارے قدم میدان سے ہٹ جائیں تو آپ ہم کو مردہ فرمائیے گا بلکہ نامرد تصور فرمایا گیا
 یہ کیا سنتے کہ ہم آپ کا ساتھ چھوڑ دیں آپ ایسا تدریوان ہم کہاں پائیں گے جو ہماری تدریج کا ہم کو آپ کے
 ہاتھ سے نکالے ہوئے ہیں آپ کی محبت پائے ہوئے ہیں جو ناز کیا آپ نے گوارا فرمایا بھلا دوسرا یہ کون گوارا کرنے
 لگا ہمارے فراق کی برداشت کرنے لگا ایسا تدریوان آقا مالک شہر سے ملتا ہو نہیں ہم ایسے کلام کے سننے
 کی تاب نہیں لاسکتے ہیں ہم ایسے آقا کو چھوڑ کر کہاں جاسکتے ہیں جو ہر وقت ہمارا خیال رکھنے اپنی اولاد سے
 زیادہ ہم کو پیچھے اسی سبب سے ہم اپنی حکومت کو ترک کئے ہوئے آپ کی غلامی اختیار کر کے ہیں اور اس حکومت
 سے اس غلامی کو بترقاہتے ہیں مرداروں سے تو یہ عرض کیا غریبوں نے یہ عرض کیا کیا اگر ہم کو آپ کا ساتھ
 نہ منظور ہو تا تو ہم تمام صاحبِ حق ان ثانی کے خادمہ کو نہ چھوڑے جاسکتے اگر وہ نہ چھوڑے تو خود چھوڑ جاسکتے
 وہ اپنی جا کر عبادت خدا کرتے ہم تو آپ کے ساتھ ہیں آپ کا دامن ہمارے ہاتھ میں نہیں جب سے یہ تقریب
 سننے کی صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ اگر تمہارے یہ ارادے ہیں بھلا ضرور مرد کر بیگیاہ بلا بھی رو کر چکا کوئی
 مقام خود نہیں ہو سکتا تو کوئی رعیت وہ سب کا حاکم ہو وہ عادل ہو ظلم اس کو پسند نہیں آتا
 ظالم سے وہ نفرت کرتا تو عدل و انصاف اس کا طریقہ ہو وہ یہ کہ گوارا کر لیا کہ اس قدر بند سے میرے
 جو کہ میری راہ میں جہاد پر آمادہ ہیں اور میری ذات پر بھروسہ سارے کئے ہیں ہر بلا کو میری راہ میں راحت
 جانتے ہیں مرنے کو حیات خیال کرتے ہیں میں ایک سالہ کے ہاتھ سے ان کو قتل کر اؤں اور ان کی
 امید پوری نہ کروں وہ ضرور جاتی ہو گا اور حمایت کر لیا کوئی نہ کوئی سبب ہر ضرورت کا عیب سے
 پیدا کرے گا کہ جس کی وجہ سے یہ بلا ہو اور ہماری مدد ہو یہ فرما کر کہا کہ تم لوگ کچھ غم نہ کرو صبر کرو
 وہ صاحب سے بہت خوش ہوتا ہو دیکھو تم نے عشاق کے مقدمہ میں صبر کیا اس سے مدد چاہی
 اس نے مدد کی کیسا ذریعہ نکالا کہ اس بلا سے ظلمات ملی سب نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا سمندر کیا
 گہری ہو اور سامری کیا نطفہ حرام کھتا کہ جو ایسی چیز بنا گیا اس خدا کے سامنے سب بیچارہ جو سب
 مالک و مختار ہو ہم تو اسی پر بھروسہ کرتے ہیں صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ پس اسی تولی پر ثابت قدم رہو
 دیکھو کہ کیا ظہور ہوتا ہے جب یہ تقریر تمام ہوئی سہرا سب تو دست بستہ کھڑا تھا اس نے عرض کیا
 کہ میری ایکس آرزو ہے اگر اجازت ہو تو عرض کروں صاحبِ حق ان نے فرمایا کہ بیان کرو میں نے
 کسب منع کیا ہے سہرا سب نے عرض کیا کہ میں نے کئی مرتبہ قصد کیا جب سے یہاں آیا ہوں
 کہ آپ سے اجازت سے کراہی معشوقہ کے باغ میں جاؤں اس کے دیدار سے اسے قلب
 بقیار کو قرار دون مگر بسبب شرم و حیا کے عرض نہ کر سکا مجبور ہو گیا مگر اس وقت میرا قلب
 بہت بقیار ہے میں نے لاکھ قصد کیا کہ نہ عرض کروں مگر اس نے نہ مانا آخر مجبور ہو کر عرض
 کرنا پڑا میں اس قدر اجازت کا امیدوار ہوں کہ مجھ کو اجازت ملے کہ میں چند ساعت کے
 لیے اس کے باغ میں جاؤں اگر وہ ہو تو اس کا آخری دیدار دیکھ آؤں ایکس زمانہ ہوا ہے کہ

میں سنائیں کو نہیں دیکھا ہے میں بہت بیقرار ہوں نہ معلوم کل کیا ہو گیا نہ ہو یہ حسرت تو نہ ہوتی رہے
 کہ مرنے دم اس کو نہ دیکھا اس طور سے سہرا اب نے عرض کیا کہ صاحب حقیق ان کے دل پر جو ٹھٹھکی
 بلکہ آنسو نکل آئے فرمایا کہ اے سہرا اب اپنے دل کو تباہی میں رکھو اور میں نے کب منع کیا ہے کہ تم نہ
 جاؤ تم جب اجازت طلب کرتے ہیں دیتا یہ تمھارا گنا غلط تھا کہ میں نہ دیتا تم شوق سے جاؤ تم اسکو
 دیکھو وہ تم کو یہ کب ہو سکتا ہے کہ میں ایسے امر کی مانگت کروں جو کہ سبب ہلاکت ہو بلکہ اس امر
 کا خیال رہے کہ ملک غیر پر دشمنوں سے سامنا ہے جہاں تک ممکن ہو اپنے کو بجائے رکھنا کسی پر
 ظاہر نہ ہونے یا اسکو دور نہ بھاری بدنامی ہو آئندہ تم کو اختیار ہے اس نے عرض کیا کہ حضور اس امر
 سے خاطر جمع رہیں کہ کسی پر ظاہر نہ ہو گا میری بدنامی کے سوا اسکی بھی کو نا سوسنی ہو اور اس
 والدین جانی دشمن ہو جائیں گے یہ میں کب گوارا کروں گا کہ میرے سبب سے میرے معشوق کی
 بدنامی ہو صاحب حقیق ان نے فرمایا بسم اللہ کس امر کا انتظار ہے جس پر جو صاحب حقیق ان نے فرمایا
 سہرا اب نے اپنا سر قدم صاحب حقیق ان کی طرف جھکا یا عرض کیا کہ آپ نے غلام کو زندہ کر لیا پس
 صاحب حقیق ان نے ان کو فرما کر اسکا سر سینہ سے لگایا فرمایا کہ سہرا اب یہ کیا حرکت ہے میں نے کیا
 ایسا امر کیا کہ تم اس قدر بیقرار ہوئے جاؤ اپنی معشوقہ کو دیکھو آدھی رات بہت باقی ہے یہ
 سہرا اب خدمت میں بادشاہ کی آیا ان سے اجازت طلب کی بادشاہ نے بھی اجازت
 دی پس سہرا اب سب کو سلام کر کے مار گاہ سے باہر آیا سحر سے ایک سطر خوش رنگ
 بنکر طرف بائیں ملک کے روانہ ہوا اسکو تو ادھر روانہ رکھا جاتا ہے پہلے حال دربار کا تحریر ہوتا ہے
 کہ جب سہرا اب چاچکا صاحب حقیق ان نے فرمایا کہ دراصل سہرا اب اسوقت بہت بیقرار تھا
 اس نے اس طور کی تقریر کی کہ میرے قلب سے برداشت نہ ہو سکی میرے آنسو نکل آئے رائی
 خدا کسی کو درد محبت میں مبتلا نہ کرے یہ عجب درد ہو لا دو اسواسے وصل معشوق کے در سرا اسکا
 علاج نہیں ہے اور ایک زمانہ ہوا ہے کہ سہرا اب نے اپنی معشوقہ کو دیکھا بھی نہیں ہے اسی کا قلب
 تھا کہ اس نے اتنے عرصہ تک صبر کیا دوسرا اس مقام پر ہوتا جب سے یہاں آیا تھا پچاس مرتبہ
 جاتا میں نے بھی خیال کیا کہ اب اجازت طلب کی ہے اور تمھارے لحاظ سے آج تک کیا نہیں ہے
 اگر سچے ذریعہ سے جاتا اور چلا آتا تو کیا معلوم ہوتا ضرور اجازت دونا کہ اسے قلب نا صبور
 کو چھ تو صبر ہوا اگر میں اجازت نہ دیتا ضرور سہرا اب آج لاٹ کو مر جاتا آج بہت بیقرار تھا سب
 نے عرض کیا کہ حضور نے بہت مناسب کیا جو اجازت دی خواجہ نے کہا کہ میں ایک بات
 عرض کروں صاحب حقیق ان نے فرمایا کہ بیان کرو خواجہ نے عرض کیا کہ سہرا اب اپنی جان بجا کر
 نکل گیا کیونکہ اسکو تو ہم زخوبی ظاہر ہے کہ کل اس برق غضب سے کوئی زندہ نہ بچ سکتا میں نے بھی
 جان بچا کر کیوں نہ چلا جاؤں شاید بھی نہ بھی وصل جانان نصیب ہو اس نے فرمایا کہ تو وہ امید
 قطع ہوئی ہے پس یہ خیال کر کے اس نے فقرہ کیا اور چلا گیا صاحب حقیق ان نے فرمایا کہ یہ امر بھی
 نہیں ہے اس کو فقرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی جب کہ میں نے عام اجازت دیدی ہے کہ جس کا
 جی چاہے چلا جائے وہ یہ کہ چلا جاتا کہ میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا ہوں دراصل وہ اپنی
 معشوقہ کے دیکھنے کو گیا ہے خواجہ نے عرض کیا کہ صبح کو معلوم ہو جائیگا صاحب حقیق ان نے فرمایا
 کہ تمھارا بھی قول درست ہے کہ وہ فقرہ کر کے چلا گیا ہے تو پھر کیا کیا جائے اسے بھالی کوئی دینا

نہیں گوارا کرتا ہوا سکھائی جان عزیز ہو جو کہ اپنی جان عزیز رکھتا ہے اور موت سے ڈرتا ہے اس پر کوئی زور نہیں پڑوہ کوئی میرا غلام نہ تھا کہ میں اس کو روک لیتا خواجہ ابلی اولاد پر تو قابو چلتا نہیں ہے اگر وہ وقت بد میں سا جھڑکے تو کیا کیا جائے نہ کہ درستی و آشنائی سے اس کا خیال رکھنا محض نادانی ہے میں سب کے ساسنے کہتا ہوں کہ اس مقام پر میرے عزیز بہت ہیں یہ میرے عزیز گوارا ہیں اگر یہ میرا ساتھ نہ دین تو کوئی قابو نہیں ہے گوارا میں میرا خون ملا ہے جو ان کو میری محبت ہوگی وہ مردن کو نہ ہوگی یا جو جگوا لگی ہوگی اور گوند ہوگی یا شمشاد اگر یہ میرا ساتھ نہ دے تو جبر نہیں کر سکتا ہوں باوجودیکہ میرا فرزند ہے بس پھر اردو میں سے امید رکھتا ہوں بجا ہے جس کو اپنی عقبی درست کرنا ہوگی وہ میرا ساتھ دیکھا جو اس کا خیال نہ کر گیا اپنی راہ سے گامین کہاں تک کسی کا دامن پکڑ کر دنگا سب سے عرض کیا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں بقول آپ ہے کوئی کہ انکے ساتھ دیکھا ہم نے جو مرتبہ نصیحت کا تھا وہ تمام کیا ایک بھونٹری سی نکل ہے اپنی اپنی گوارا میں اپنی منزل کوئی نہیں کسی کا ساتھ نہیں دیتا ہے سوا سے اعمال کے بس جو اعمال نیک کر گیا دامن خوب بسر ہوگی بد کر گیا گنہگار ہوگا یہ تقریر جو سب نے کی اور صاحب خیر ان سے اس طور سے سمجھا یا تھا خاموش ہو رہے تھے تھوڑے عرصے کے دربار برہماستہ ہوا بادشاہ محل میں آئے ابلی مرتبہ باوجودیکہ اس مرتبہ سے زیادہ خوف تھا نا موس کو رہنے دیا روانہ نہ کیا اس خیال سے کہ ابلی کوئی نہ نہ جائیگا بیکار سٹن لا سگان جائیگا بادشاہ اپنے ناموس میں صاحب خیر ان اپنے ناموس میں سب سردار و عزیز صاحب خیر ان اپنے مقام پر آئے خواجہ اپنے خیمہ میں اور سب عیار اپنے مقام پر پہنچے سرداروں نے اگر پہلے آلات حرب و ضرب درست کئے جو کہ ساحر تھے انھوں نے سحر تازہ دھنکے آگے بعد عبادت میں صرفت ہوئے خواجہ بھی عبادت کرنے لگے اب کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ جہاں عبادت خدانہ ہوتی ہو اور بادشاہ اپنے خیمہ میں صاحب خیر ان اپنے خیمہ میں مصروف طاعت پر دروگاہ ہوئے انکو تو اس عبادت میں اور دونوں لشکروں کو سامان جنگ و انتظار سحر میں رکھا جاتا ہے آئندہ حال تحریر ہوگا کہ کیا گذری اب کچھ دوسرا حال تحریر ہوتا ہے

اب راوی شمسہ حال ملکہ نسیم جادو و سحر سمندر جادو کا بیان کرتا ہے کہ اسکا کیا حال ہے فراقی میں سہراب کے وصال سہراب دیگر حالات داستان ہذا راوی نے ابھی تک ملکہ نسیم کی داستان کسی مقام پر نہیں بیان کی کہ اسکی کیا حالت ہے فراقی میں سہراب کے کیونکر اسکی بسر ہوئی ہے اسکا سبب یہ تھا کہ کوئی موقع نہ تھا کہ بیان کی جاتی بان اب سوچ آیا تو گزارش ہوتی ہے شائقین و ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ بھی سہراب پر فریفتہ ہے اور ایسی کہ بدولت اسکو قرار آتا تھا بموجب شغل دل لا بدل رہے ست درین گنبد پہرہ از سو سے کینہ کینہ و سو سے مہر مہرہ چونکہ یہ تو مسئلہ طر ہو چکا ہے کہ ایک دل کو دوسرے دل سے راہ ہوئی ہے اور محبت ہوئی ہے پس جب سہراب کو اس سے الفت ہے تو اسکو بھی ضرورت الفت ہوگی لہذا راوی بیان کرتا ہے کہ اسکی الفت کا سہراب نے یہ حال تھا وہ اسکو دیکھتے زندہ رہتی تھی یا اسکو دیکھتا تھا کہ وہ عورت تھی دوسرے ماں باپ کے بس ہیں تھی ناموسی و بے عزتی کا خیال تھا جب سہراب اس کے باغ میں جاتا تھا تو ملاقات ہو جاتی تھی ملاز و نیاز کی باتیں محبت و الفت کی کہاتیں ہوتیں تھیں جب یہ چلا آتا تھا وہ دن رات اس کے

آتش فراق بین مثل جمع جلا کرتی تھی تن کھلا کرتا تھا مگر کیا کرے نہ تاب وصل تھی نہ طاقت جدائی نہ کچھ ٹھہر
سے کہ سکتی تھی نہ خاموش رہا جاتا تھا ایک شعلہ تھا کہ دن رات تلب بین بچکا کرتا تھا یہ اسکا غلام
ہو گیا ہے اسنے سنا کہ سہراب کو تیرے باپ نے کسی جرم پر یہاں سے نکال دیا اور دریائے سندھ
رنگ بین تید کیا ہے پاس ماہیان طوفان کش کے اب اسکو یہ بھی امید جاتی رہی تھی کہ کبھی نہ کبھی ملاقات
ہوگی اور کوئی نہ کوئی صورت وصل پیدا ہوگی وہ جو گاسے گاسے ایک دوسرے کے دیدار سے ہر
ہوتا تھا وہ بھی امید قطع ہو گئی اسکو بڑا صدمہ ہوا اب تو اسکی غیر حالت ہوئی سمندر کو خیر ہوئی دریا
کیا اسنے عرض کیا کہ مجھ کو مرض خفقان ہو گیا ہے تنہائی پسند ہے بس یہ باغ بین رہتی ہے گاسے گاسے سہراب
پاس نان پاس ہو آتی ہے باپ نے نسخہ حکیم صاحب سے لکھا کہ چھ دیا ہے کہ اسکا استعمال کیا جائے وہ اس
دن سے خیر پانے لگا ہوا ہے جب سمندر نے دریافت کیا کہ کچھ نسخہ لے نقصان تو نہیں کیا یا خود کھدیا یا
کسی کے ذریعہ سے کھلوادیا کہ نقصان نہیں کیا بلکہ نفع کیا یہ حالت ہے کہ رات رات بھر نیند نہیں آتی ہے
فراق بین سہراب اسے اسکا تصور بندھا رہتا ہے شعر عافیتا ہے پڑھا کرتی ہے اور رویا کرتی ہے سو گھر گھر
کا نظا ہوئی ہے اب نہ کچھ کھایا جاتا ہے نہ پیا جاتا ہے جو کہ ہزار بین وہ چور بڑستی کھلا دیتی بین میں سوا سے
روستے کے کوئی کام نہیں ہے نہ بناوکی فکر ہے نہ سنگار کی جب کسی نے عرض کیا کہ ملکہ کیسے سے سیل ہو گئے
ہیں ہنا کر بدل ڈالو کنگھی کرو سہرہ لگاؤ ذرا دل کو سنبھالو تو ایک آہ سرد بھر کر جواب دیا کہ وہ گیا دل
کو سنبھالے کہ جھکا دل قابو میں نہ ہو پھلا یہ سنبھالے سے کہیں سنبھالتا ہے بیرون وصل یار کے اب کیا
نہاؤں کیا کیسے بدلوں کیا شانہ کروں کیا سہرہ لگاؤں وہ اس بناؤ کا دیکھنے والا کہاں ہے جو میر اسنگار
دیکھ کر خوش ہوتا تھا اور بین اسے خوش کیسے کو ہر روز بنناؤ کرتی تھی کہ شاید وہ آجائے اور دیکھ کر
خوش ہو اس میں کس کے دیکھانے کو بناؤ کروں اب وہ دل ہی نہ رہا یہ کہتی تھی اور روستے لگتی تھی
اسی طور سے ایک زمانہ گزرا ہر ایک خواص و معاصب پر تاکید تھی کہ تم ہمارے رو برو سہراب کا
ذکر کیا کرو اور بلکہ یہ تاکید تھی کہ محل بین جا کر خبر لایا کرو کہ وہاں تو کچھ ذکر نہیں ہوتا ہے جو ذکر ہو ہم سے اسکا
بیان کیا کرو پتا ایک دن کا ذکر تھا کہ جب سہراب نے صاحب خیران کی شرکت کی ہے اور اس
پیارے سحران کو قتل کیا ہے خواجہ کو لیا کر اسی اور کا ذکر سمندر نے محل میں کیا کہ اپنی زوج سے کہ
سنا تم نے سہراب جو کہ بڑا سپہ سالار تھا میں نے اسکو ایک جرم کی سزا میں دریائے سندھ رنگ بین
تید کیا تھا سحران نے اس پر ترس کھا کر ہار دیا اور اسکو ایک ضرورت سے بیرون دریا بھیجا اسنے
جا کر اہل اسلام کی شرکت کی اور وہاں سے آکر سحران کو قتل سے قتل کرایا اور میرے دوسرے سپہ سالار
کو بھی اب وہ شریک اہل اسلام ہو گیا تری خرابی ہوئی کیونکہ وہ یہاں کے اکثر حالات سے واقف
ہو میں یہ نہ جانتا تھا کہ یہ سفر کہ پیش آئیگا ورنہ میں اسکو قتل کرتا اب اسکا ہاتھ آنا بہت مشکل
ہو اسکی زوج سے کہا تھا کہ تم نے اپنے ہاتھ سے اپنے دوست کو دشمن کیا جیسا کیا ویسی سزا
پائی اسکی شکایت بیکار ہو نہ تم اسکو قید کرے نہ وہ بخاری رفاقت ترک کرنا سمندر نے اسکا
جواب دیا تھا کہ وہ میرا کیا کر لیا جو اسکی امید ہو وہ کبھی نہ پوری ہوگی یہاں تک لشکر اسلام کو
انامہ نصیب ہو گا ہمیں قتل کر لی یہ باہم کلام ایک دن ہوئے تھے آتش دن سے اسکی زوج
راکھ حالات سہراب دریافت کیا کرتی تھی کیونکہ سہراب دور کا اسکا رشتہ دار تھا یہ حال جا کے
ملکہ سیم کی خواص نے ملکہ سے کہا تھا کہ اے ملی بی تم نہ پریشان ہو تمہارے عاشق ابھی زندہ ہیں

انگو بادشاہ سننے دریا میں قید کیا تھا وہ کسی بندہ سے رہا ہو گئے ہیں اور کوئی اہل اسلام ہیں خدا پرست
 کہلاتے ہیں ان کے شریک ہوئے ہیں ان کا مذہب قبول کیا ہے اس کے ہمراہ ہیں بلکہ آج بادشاہ ملک سے
 فرماتے ہیں کہ سہرا سے بڑا غضب کیا میرے سپہ سالار کو عیار دیکھتا ہوں تھے قتل کر دیا اور ملک سحران
 کو جو کہ دریا میں رہتی تھی وہاں عیاروں کو لیا کر اسکو قتل کر دیا وہ میری ملک کی نیازی کی فکر میں ہے جو ملک
 نے اس خواہش سے سننا کہ یہ دریا میں الماری سے پرچہ اخبار تو اٹھا لادہ دوڑ کر اٹھا لائی اس ملک نے
 پرچہ اخبار دیکھنا شروع کیا اس میں کل حال صاحب قرآن کے آنے سے لیکر جو کچھ اس نے تک گذرنا تھا
 تحریر تھا اس کے دیکھنے سے ملک کو حیرت ہوئی کہ میرا عاشق زندہ ہے اگر زندہ ہے تو کبھی نہ بھی ملاقات ہوگی
 مگر بقراری کی وہی حالت تھی مگر اتنی بات تھی کہ پرچہ اخبار دور دیکھا کرتی تھی جو واسطے گذرتے تھے سب
 اسکو معلوم ہوتے تھے یہاں تک کہ دریا کا مٹنا صاحب قرآن کا ادھر کو آنا تمام شاہوکار شریک ہونا
 قسم و قسم کی لڑائی ارباب جریک کے مقابلہ لشکر اسلام کا قریب سمندر یہ فروکش ہونا سہرا سے
 جا بجا لکھا کہ کرنا یہاں سمندر پر آ کر جو کچھ واقعہ گذرے سب اسکو پرچہ اخبار سے ثابت ہوئے بلکہ جب
 سے اسکو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ لشکر اسلام سمندر پر آ گیا ہے میرا عاشق ہمارا لشکر اسلام ہے اور مسلمان ہوا ہے
 اس نے بھی مذہب اسلام قبول کر لیا ہے ناخفیہ طور پر ابھی کسی پر ظاہر نہیں کیا ہے کچھ دل کو بھی قرار ہوا ہے اب بھی
 کبھی نہا پڑتی تھی اب اس کے پہلے پہلے رہتی ہے اس خیال سے کہ شاید سہرا سے آجائے کیونکہ اس کو تو قریب
 شہر لشکر آتا ہوا ہے جو معرکہ گذرنا ہے یہ اسکو سننے دعا کرتی ہے صاحب قرآن کے ظفر کی ابھی غم شائق کے
 معرکہ میں اس نے دعا کی تھی بس اس پر کوئی وقت باغ سے نہیں جاتی ہر دن رات سہرا سے کیا یاد
 میں مبتلا رہتی ہے اس پر دل سے کہتی ہے کہ کیا سبب ہے کہ اتنا زناہ نگو یہاں آئے ہوئے ہوا ابھی تک انکو میرا
 خیال نہ آتا ہے ایک دن بھی میرے دیکھنے کو نہ گئے ان کے نزدیک کیا بات ہے جب جاہل سہرا سے
 صورت بدلتی ہے آئین کوئی مشکل امر نہیں ہے یہاں انکا کوئی دشمن نہیں ہے جو پھر کر دیکھا معلوم ہوتا ہے
 کہ میری محبت ان کے دل سے جاتی رہی کوئی اور معشوق انکو مل گیا اسکی طرف دل لاغیب ہو گیا ایسے
 خیالات دل سے کیا کرتی ہے اور روایا کرتی ہے آج کا ذکر ہے کہ اسکا دل بہت بقیار ہے سہرا سے دیکھا
 کا ہنس شائق ہے کسی پہلو قرار نہیں آتا ہے سرشام سے پروری ہے اور یہ شعر و زبان ہے شعر نیند کچھ
 اڑ گئی آنکھوں کی خدائیں کرے کچھ دھلے کی راتوں کا مزایا دیا وہ دیگر تو ہی عادل تو ہی نصف تو ہی
 شیدائیں اقرابا میرے کرن خون کا دعویٰ کس پر یہ فتنہ پرواز فتنوں ساز شکر عیار وہ پاسے بختل
 آیا ہے تو آیا کس پر یہ شعر پڑتی ہے اور دل سے کہتی ہے کہ کیوں تو اسقدر بقیار ہوتا ہے اس کے گم بخت اب
 اسکو قریبی پرور نہیں رہا اس نے مجھ کو بھلا دیا وہ اور کسی زلفت میں پھنس گیا تو کیوں اسقدر اس کے لیے بقیار
 ہوتا ہے اسی طور سے سمجھاتی ہے سہری پر پڑی ہوئی تصویر خیالی سہرا سے کیسا منہ موجود ہے رو رہی ہے
 تمام تلیہ آنسوؤں سے تر ہیں لاغرا سفید ہو گئی ہے کبھی جاتی ہے وہ پھول سے عارض مانند کل
 آفتاب کے زرد ہیں تمام جسم بھر میں خون کا نام نہیں ہے آنکھوں میں جلنے پڑے ہوئے ہیں ہر خوشک
 رہتے ہیں یہ تو اسکی حالت ہے باغ کی یہ حالت ہے کہ ویران پڑا ہوا ہے شہر کے درخت یہ معلوم ہو گئے ہیں
 کہ کوئی مقنوم ہال کھوئے ہوئے کھڑا ہے لالہ اپنی طرف دل بداع کوئی درخت قریب سے نہیں ہے محنتی
 الگ ویران پڑی ہوئی ہے نہر مثل دیدہ عاشق کے خشک غریبی ہے کہ جب زیادہ جدائی کا عرصہ
 اٹھاتی ہے تو آنسو بھی خشک ہو جاتے ہیں اسی طور سے نہر بھی خشک ہے تمام باغ اچاڑ ہے جب کہ

صاحب باغ کا دل ویران ہو تو باغ کیون نہ ویران ہو یہ درمی باغ تھا کہ جو کوئی آتا تھا اسکا پھر جاسے کوئی نہ پکا
 تھا ہر قسم کے جانور نفیس ہاسے ملائی میں بند درختوں پر او ویران ہیں کیسی کیسی خوش آواز میں آئین تھیں بلبلوں
 ہجوم رہتا تھا کہ راین شمشاد پر جمع رہتی تھیں یہ عالم تھا کہ ہمیشہ بہار رہتی تھی یا یہ کہ اب اس باغ میں بسوا
 انواع درخت کے دوسرے جانور کا نام نہیں ہو جا بجا بوم نے آشیانے بنائے ہیں مھندی کی خرافین ہر کی
 ہیں یہ عالم ہو کہ اس باغ میں جانے کوئی نہیں چاہتا ہر مثل دل عاشق کے ویران ہو برگ ہاسے باغ
 صاحب باغ کے حال پر گفت انسوس ملتے ہیں ہر روش پڑی پر خاک اڑتی ہو دل طہر اتار ہو دوبارہ در
 مثل عروس شب اول کے ہر وقت آراستہ رہتی تھی وہ اب مثل زن سوگوار کے ویران ہو نہ فرش ہو
 نہ شیشہ آلات جا بجا خاک پڑی ہوئی ہو جن طاقتوں پر بوتلیں شراب کی دسا غرے رہتے تھے وہ
 خالی ٹپے ہیں کوئی سامان آرائش نہیں ہو سب ادھر ادھر چڑا ہو سہری کی چھت گین ہو پر دے گین
 مسند کا ٹھکانا نہیں ہو کہ کہاں پڑی ہو یہ حال کیون نہ ہو جو کہ صاحب خانہ ہو جس کے دم سے یہ ساری
 رونق ہو جب وہی اپنے آپ میں نہیں ہو تو ملازموں کو کیا ضرورت ہو جو خیال رکھیں یہ عالم ہو جو کہ کچھ
 عرض کیا مرت یہ طریقہ ہو کہ نصف شب تک سب خواہین و معاحبین ملکہ کے پاس رہتی ہیں بعد
 نصف شب کے سب اپنے اپنے مقام پر جا کر پڑ رہتی ہیں ملکہ عالم تنہائی میں بھی ہوئی پر جہ اخبار رکھتی
 ہو کبھی سہری پر پڑ رہتی ہو یہ طریقہ ہو اسی طور سے آج بھی کچھ خواہین ملکہ کے پاس ہیں کچھ باغ میں پھر
 رہتی ہیں ملکہ بھی ہوئی ہو رہی ہو یاد میں سہرا ب کے معاحبین سمجھا رہی ہیں یہاں کا تو یہ عالم ہو
 راوی بیان کرتا ہو کہ سہرا ب جو اجازت لیکر اور ظاہر خوش رنگ بنگر سے چلا پرواز کرتا ہوا چلا آیا اگر باغ
 ملکہ کی دیوار پر بیٹھا دیکھا کہ باغ ویران پڑا ہو چونکہ شب ماہ تھی اس سبب سے حال باغ کا معلوم
 ہوا کہ عجب اسکی حالت ہو اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ تیرا انا بیچار ہوا معلوم ہوتا ہو کہ ملکہ نے
 آنا باغ کا چھوڑ دیا جب تو باغ کی یہ حالت ہو خیر اے دل اس مقام کو دیکھ لیا کہ جہاں ہمارا مشوق و
 دلدار بیٹھا تھا اور محبت آرا ہوتا تھا اسنے خیال کیا کہ چل کر دوبارہ درمی کو بھی دیکھ لوں کہ وہاں تو بیٹھا کرنی
 تھی شاید اسکی بوداغ میں آجائے اس جگہ کے بوسہ نوں جہاں وہ جلوہ گر ہوتی تھی یہ خیال کے دیوار
 سے اڑ کر اس درخت شمشاد پر آکر بیٹھا جو سانسے بارہ درمی کے کھتا اب طر بارہ درمی کے دیکھنے
 لگا اسنے دیکھا کہ کچھ خواہین ملکہ کی باغ میں پھر رہی ہیں انھوں نے بھی دیکھا کہ ایک جانور خوش
 رنگ شمشاد کے درخت پر آکر بیٹھا ہو بکر بہت پیارا پیارا ہو نہایت خوش رنگ ہو مگر کچھ حیران
 حیران ادھر ادھر دیکھ رہا ہو وہ خود حیران ہو ہیں کہ یہ رات کا وقت اسوقت یہ جانور کہاں سے
 آیا یہ تو نئی بات ہو ایک نے دوسری سے کہا کہ بوا تو نے دیکھا کہ یہ تو آج نیا واقعہ ہوا کہ اسوقت
 ایک جانور آکر اس درخت پر بیٹھا ہو یہ وقت جانوروں کے اپنے آشیانوں میں رہنے کا ہے نہ کہ
 پرواز کرنے کا اسنے کہا کہ عجب کی کیا بات ہو یہ جانور اپنے آشیانے میں بیٹھا ہو گا کسی جانور نے
 تنہا یا ہو گا یہ وہاں سے ویران ہو کر یہاں چلا آیا ہو چونکہ شب ماہ ہو اسنے درخت پر بسرا
 لیا اسنے کہا کہ بوا وہ تو بہت خوبصورت ہو کیا کہوں اگر دن ہوتا تو کسی نہ کسی طور سے اس کو
 لگاتی اور ملکہ کو دکھاتی کیا کہیں ہماری ملکہ نے تو اپنی وہ حالت بنائی ہو کہ نہ دنیا کی خبر
 نہ نہ مافیا کی سواسے روئے کے کوئی کام نہیں ہو نہ کھاتی ہیں نہ پیتی ہیں اپنی جوانی کو مفت
 برباد کر رکھا ہو جس کے لیے یہ حال کیا ہو اسکو کچھ ہوا نہیں ہو وہ اپنی نیند جین سے سوتا

ہوگا کھانا ہوگا میٹھا ہوگا اسکو نکاح خیال بھی نہ ہوگا اور بوا ذرا خیال کرو کہ گنتا زمانہ ہوا لشکر اسلام کو
 اس مقام پر آئے ہوئے تھے کہ اس لشکر کے ہمراہ سہراپ بھی ہیں مگر ایک دن توفیق نہ ہوئی
 کہ چلے ملک کو دیکھ آئیں جب یہاں تھے تو دوسرے تیسرے ملک کو اپنی محبت جتانے آئے تھے جب
 دیکھا کہ ملک کا دل آگیا اب ترک کئے یہی تو مردوں کے حال ہوتے ہیں پہلے خوب اپنا دل لگاتے
 ہیں تاکہ دوسرا بھی محبت کرے جب دوسرا محبت کرنے لگا خود ترک کئے دوسری طرف دل
 لگا دیا اب آنکو کیا پروا ہے کوئی مرے پاس ہے یا اپنا مطلب حاصل کر چکے وہی حرکت کرنا
 سہراپ نے بھی ملک کے ساتھ کی کہ جب ملک کا دل انکی طرف آگیا آپ خود بھی ترک کئے ملک
 انکے فراق میں مر رہے ہیں پہلے تو یہ نام تھا کہ قید تھے پھر یہ نام ہوا کہ دریا حاصل ہے پھر لشکر کے ہمراہ تھے
 شہر دور تھا اب کیا بات ہے جو نہیں آئے ہیں نہ شہر دور ہے نہ دریا حاصل ہے نہ قید ہیں پھر کیوں نہیں آتے
 ہیں یہ سب باتیں یقین کہ ملک نے اپنے مقام پر خیال کر لیں ہم تو بھی اسکو یقین دلائے کہ اس سبب
 تھے نہیں آئے آنکو ملک کی الفت ہی نہیں ہر ایک نے کہا کہ بوا یہ مرد ہے اسے مطلب ہے کہ دوست
 ہوتے ہیں آنکو اپنے مطلب سے غرض ہے جب تک مطلب نہیں نکلتا ہوا شوق تھک الفت بھی ہر
 جان بھی جاتی ہے جہاں مطلب نکلا پھر تم کہاں اور ہم کہاں دوسرا مگر تلاش کرنے لگے مگر یہاں اسے
 خلافت ہوا مطلب تو حاصل نہ ہوا صرف امید رہی مگر سہراپ مرد عاقل تھا اسنے خیال کیا کہ یہاں
 مطلب نہ حاصل ہوگا کیونکہ ملک صاحب اختیار نہیں ہوا وہ صرف اپنی محبت جتا کر چلے دوسرے
 عذاب میں مبتلا کر دیا آپ چین سے دوسروں کے ساتھ عیش کرنے لگے تیسری بولی کہ یہ کوئی اور نہیں
 ہے دراصل سہراپ بھی عاشق تھا مگر مجبور ہے موقع نہ ملا کہ وہ آئے یہ باتیں جو ان سبب کی سہراپ
 نے سنیں اپنے دل میں کہا کہ انسوس تو نے ایسی بیوفائی کی کہ یہ عورتیں تیری ندرت کرتی ہیں یہاں
 ایک مرتبہ زبان انسانی کو یا ہوا کہ اے شہر و شکوفہ و سیوٹی اچھی تو رہیں مزاج کیسا بڑے جو قصدا
 شہر میں سے سیوٹی ذرا جلاک بھتی پکاری کو بوا وہ موندنی کاٹا جالور ہم سب کے نام جاننا
 ہے اور ایک ایک کا نام لیکر پکارتا ہے یہ بھی بابت ہے اس موئے کو نام کہاں سے معلوم ہوئے یہ ہوا
 جالور نہیں ہے کوئی آدمی ہوا وہ کیا خوب بڑا حرا مزادہ معلوم ہوتا ہے بھلا ہمارے مزاج کے دریافت
 کرنے سے کیا کام جا کر اپنی امان کا یا بچھینا کا مزاج دریافت کرے یہاں کسی کو مرد کی ضرورت نہیں
 ہے یہاں کوئی ملک کی طرح دیوانی نہیں ہے جو ایک ایک پر جان دیتی پھر سے میری بوا مجھ کو نہ معلوم
 ہوا اگر میرے ہاتھ آجائے تو ٹانگیں چیر کر پھینک دین کیا خوب بھی ہاتھ سنو ہم سے خائف ہو کر کہتا ہے
 کہ مزاج تو اچھا ہے نہ معلوم موئے کو نام کیونکر معلوم ہو گیا شبو نے کہا کہ سیوٹی خالوش رتہ کوئی شاہ
 یا شہر یا رزادہ نہ ہو کہ سحر سے انسان کی صورت اسے تبدیل ہو کر جالور بن کر آیا ہو تو بڑی خرابی ہو
 نفست کی ذلت ہو اور منزلے کہیں ملک کا کوئی عاشق نہ ہو جس کے فراق میں ملک کی یہ حالت ہے
 تو اور بڑائی ہو جب ملک سے ملاقات ہو تو شکایت کرے ذرا بچھو بچھو کر بات کہا کر شہر کو
 نے کہا کہ تم ڈرو میں نہیں ڈرتی ہوں کیا شامت ہے کسی شاہ یا شہر یا رزادہ کی یا ملک کے عاشق
 کی کہ وہ جالور بن کر آئے گا یہ سوا کوئی ایسا دیکھا ہوگا کہ جو یوں آیا ہو اگر کوئی شاہ یا شہر یا رزادہ ہے
 تو اس کے اوپر بھی نفست ہے کہ ایسی حالت ہے آیا کہ جو کہ اس کے غم غرتی کا سبب ہوئی شکوفہ نے
 جواب دیا کہ تو بڑی حرب زبان ہے اپنی زبان بند کر اپنے ساتھ ہم کو بھی جو تیاں بھلوایں سیوٹی بڑا

خاموش ہو رہی کہ پھر سہرا سپاہ کہا کہ اے شیوہ تم نے کچھ ہمارے کلام کا جواب نہ دیا کہ ہم نے تم سے کیا دریافت کیا شیوہ نے کہا کہ میں کیا جواب دوں پہلے آپ یہ فرمائیں کہ آپ کون صاحب ہیں کہ ان سے تشریف لائے ہیں کس کے اشتیاق میں آنا ہوا شعر اگر شاہی تر آخر یہ نام است ہوا اگر ماہی تر انتقال کلام است ہوا میں آپ کے نام سے آگاہ ہوں تو جواب دوں یہ تو وہ بھل ہوئی نسل کہ جان نہ سچاں طری حالہ سلام یہ جو شیوہ نے کہا اس جاوہر نے ایک آہ کی اور کہا کہ سچ ہر خانان آوارہ بیکس و بباہ کا کوئی کیا نام جاسکے حبیب آفتابانی ہوا در صید سے پڑتی ہو تو دوست بھی دشمن ہو جائے ہیں ایسے دشمن ہوتے ہیں کہ میں آستے نہیں ہیں شہر کسی کا گلہ نہیں ہر صفت اپنے بقدر سے گلہ کرے یہ امر کوئی شکایت کا نہیں ہر ملک مقام انیسویں ہر کہ جو ہم کو جانتے تھے وہ بھی فراموش کر گئے اسی شیوہ میں وہی خانان بر باد فلک کا ستیا لکسی کا عاشق و شہید ہوا ہوں میں وہی بلا نصیب ہوا ہوں میرے بیاہی جان سے جدا دل تا صبور سے ہاتھ بکا بر باد لیا ہوا نسل قیس زفر باد آوارہ درشت ہوا لائی رنار شکیلائی میں وہی ہفتار قت دیدہ ہر شہید اپنی جانی سے دور افتادہ فلک کا بر باد کیا ہوا سہرا سپاہ ہوں کہ جس کی ابھی تم باہم شکایت کر رہے تھے دراصل میں اسی لائق ہوں بلکہ اس سے زیادہ کلمہ انداز کے ہونے کا مستحق ہوں یہ جو گلے تم نے مجھے بلکہ اگر تم اور زیادہ لکھیں تو بھی تم مجھے میں نے دراصل ایسی ہی خطا کی ہے کہ جس کے سبب میں سر نہیں اٹھا سکتا ہوں میں فی الواقع لائق ایسے نہیں ہوں کہ کوئی میرے آگے کار وادار ہو ضرور میں خطا دار ہوں یہ سب کلام مختار سے ہے بکاشتے جو ایسا کرے گا وہاں ایسے کلاموں کا مستحق ہو گا اچھا ذرا میری خبر اس شاہ خویان و ماہ محبوبانی بادشاہ حسن پیری پیاری ملکہ نیم جادو کو گرد و در عرض کرو کہ آپ کا خادم ویرینہ غلام کہنے لگتا کہ خطا دار آپ کے شریعت دیدار کا پارسا آپ کے قد و توان سے دور افتادہ لائق سزا آپ کے دیدار کے اشتیاق میں حاضر ہوا ہر اگر وہ اس لائق ہو تو ذرا اُسکو اپنا دیدار دیکھا کیے ورنہ اسکو اپنے شریعت اور اس سے تپل فرمائیے کہ اس سے صدمہ جذباتی و دوری اٹھ نہیں سکتا ہر آپ کہاں تک آپ کی دربارت سے کی تاب لائے دل تا صبور کو آپ قرار نہیں ہر قاسب میں طاقت باقی نہ رہی کہ صدمہ اٹھائے پھر میرے حاضر ہونے پر حکم ہو گا لاؤں یہ جو اس طاقت سے کہا کہ آپ سہرا سپاہ جادو ہیں سہرا سپاہ کہہ لیا کہ ہاں ہوں تو بلکہ مجھ کو شرم آئی ہوا اپنا نام بتاتے ہوئے ابھی نیم پیری نہ دست کر رہیں تھیں یہ نہ تھا کہ شیوہ نے سپیدی کی طرف دیکھا اور کہا کہ کہیں موی ہم نہ تھے تھے کہ جو جو ہر کہہ رہی ہو کوئی شاہ یا شہر یا زاد نہ ہو ملکہ کا عاشق و شہید نہ ہو کہ آج ملکہ بہت بوقت تھیں یہ حالت ملکہ کی کہی نہ ہوئی تھی جو آج ہر دیکھ وہی نکلا نہ یہ نہ تھا تھا کہ ہر ایک اپنے تخت پر طاعت مار سنے لگی اور کہنے لگی کہ خطا ہوئی ہمارے خطا معاف ہو ہم نہ جانتے تھے کہ آپ تشریف لائے ہیں نادانستی میں ہم سے قصور ہوا قصور معاف فرمائیں سہرا سپاہ نے کہا کہ میں خود تم سب کا خطا دار ہوں تم سب میری خطا مالک سے کہہ معاف کراؤ آکھوں نے کہا کہ آپ ہمارے مالک ہیں ہم آپ کے تابع دار ہیں ابھی جا کر ملکہ کو آپ کی تشریف آوری کی خبر کرتے ہیں کہ سہرا سپاہ جادو تشریف لائے ہیں ملکہ کی تو آپ کے فراق میں عجیب حالت ہو لا حظہ فرمائیں گا تو معلوم ہو گا ملکہ تو سچائی نہیں جاتی ہیں برسوں ہوئے کہ ہونے لگے انکو ہوا سے روئے کے دوسرا کام نہ تھا سہرا سپاہ نے کہا کہ اچھا جا کر خبر تو کرو یہ سنکے وہ خبر دہری ہوئی کہیں یہ حالت کہ سر کا دوشہ کہیں جوئی کہیں سانس بھولی جاتی ہر پیٹ میں نہیں سحانی ہر گرتی پڑنی بارہ درمی میں پہونچیں ملکہ اور خواصوں سے بھی ہوئی بائیں کر رہی تھیں کہ یہ جو اس

طائر خوش رنگ کا اگر بیٹھنا اپنا لہجہ کرنا دہری جواب دینا جو کہ تحریر ہوا ہے اس طائر کا سب کا نام لیکر لکھنا
 ایسا یا تین سنانا شکایت کرنا اس طائر کا اپنا حال کہنا اپنا آگاہ ہونا اس سے دریافت کرنا اس کا کہنا
 کہ ملکہ کو خبر کر دو کہ وہ غلام خانہ زاد سہرا بیاہ اور جو کہ تقریر سہرا بیاہ نے کی تھی سب ملکہ کے روبرو
 عرض کی ملکہ نے یہ بولی کہ تم مجھے دل لگی کرتی ہو اب چل نکلی ہو بھلا وہ کہاں آئے ہیں کہ چلی ہوں
 اگر وہ ہوتے تو یوں آتے اگر آتے بھی تو پہلے خبر کرتے اس لئے بعد آئے اری وہ کہاں کیوں بیکار ہے
 پہلے ہوسے دل کو اور سوختہ کرتی ہوں باتوں سے تم لوگ یہ خیال کرتی ہو کہ مجھ کو صبر آسکا بلکہ اور
 دینی بیکاری ہوگی سیونی نے یہ سننے عرض کیا کہ ملکہ میں جھوٹ نہیں عرض کرتی ہوں فقرہ
 ہوں چلو قسم ہر آپ کے سر مبارک کی میں بھی آپ کے سر کی قسم نہ چھوٹی چھاؤنی میرے دیکھے ہوئے
 جہاں جو میں چھوٹے کہتی ہوں یہ جو قسم لھا کر سیونی نے عرض کیا اشد بدو شکوفہ نے عرض کیا سیونی
 سچ عرض کرتی ہے اگر حضور کو یاد رہے ہو تو افلاک چین میں تشریف لے چلیں اور پہلے پوشیدہ ہو کر دریافت
 فرمائیں پھر ہمارے قول کو یاد رکھیں وزیر زادی نے ملکہ سے عرض کیا کہ اے ملکہ آج تک بھی انھوں نے
 فقرہ نہ کیا جو ان فقرہ کر چکی اس کے کلام سے مجھ کو بے صدق آتی ہے اور دل بھی گواہی دیتا ہے کہ وہ ضرور
 آئے ہیں انکو خبر کرنے کی کیا ضرورت تھی کہ وہ خبر کر کے آئے ساحر میں چلے آئے یہ امر کوئی تعجب کا نہیں
 ہے جو حسن آرا نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ اچھا تم یہاں سب سامان درست کرو میں جاتی ہوں انکا
 چھوٹ سچ ابھی معلوم ہوا جاتا ہے اگر انھوں نے فقرہ کیا ہے وہ سزا دہنی کہ یہ عمر بھر یاد کر لیں یہ کہہ کر ملکہ اٹھی
 مگر عجب عالم ہے کہ بال پریشان لب خشک چہرہ تو یقیناً اس کے سبب ہے چہرہ پر خوشی کے آثار کچھ اسنی
 آتھہر کے سبب نا ایدہی اسکی وجہ سے رنج و الم ان خواصوں کو ہر اہ لیکر طرف بائ کے چلی دو تھہر
 سے آتھہر کا ہوا ملکہ تو اہر ملی اور وزیر زادی نے سہری کو در سہرہ کیا فریش آراستہ کیا مسند لگائی
 اور جو سامان جلدی میں ہو سکا درست کر دیا بھلا جو سامان اجڑا ہوا ہو وہ فوراً درست ہو سکتا ہے
 اس قدر درست کر لیا کہ کوئی اگر بیٹھ جائے یہ تو نہ معلوم ہو کہ بالکل ویرانہ تھا یہاں تو یہ سامان کر رہی
 ہو اور ملکہ اپنے ہر اہ اس چین میں آئی اور ایک درخت کی آفرین پوشیدہ ہو کر کھڑی ہوئی ملکہ خود
 اس لیے آئی تھی کہ میں جا کر دریافت کر لوں کہ انکا فقرہ نہ ہو وزیر زادی کو اس خیال سے نہیں روانہ
 کیا تھا کہ شاید ان سب نے ملکہ سے اسے قرار دی ہو کہ تم ملکہ سے اس طور سے بیان کرنا ہم کھارے
 قول کی تصدیق کر لیا مصرعین ترا جی بلکہ تم تو راجا جی بلکہ بس اگر میں اسکو روانہ کرتی ہوں یہ
 اگر فقرہ کر دے کہ ہاں آئے تھے چلے گئے تو کیا ہو کیونکہ انکو تو اس فکر ہے کہ کسی طور سے میں اسے دل کو
 حیر دون اور یہ بیکاری موقوف کر دوں یا والدین کو خبر ہو گئی ہو انھوں نے ان سب کو ملا لیا ہوا
 کوئی دوسری تدبیر کی ہو اس سے میں خود جا کر پوشیدہ طور سے دریافت کر لوں اگر اصل واقعہ
 ہوگا تو ظاہر ہو جائیگا جو فقرہ وغیرہ ہوگا وہ بھی معلوم ہوگا پس راوی نے بیان کیا ہے کہ ملکہ تو آفرین
 گری ہوئی کہ سیونی نے اس خبر کے قریب جا کر کہا کہ جس پر وہ طائر یعنی سہرا بیاہ جاو بیٹھا
 ہے اچھا کہ میں نے جا کر ملکہ سے آپ کے آنے کی خبر لی ملکہ کو یقین نہ آیا فرمایا کہ تو فقرہ کرتی ہے یہ جو
 سیونی نے کہا اس طائر نے ایسا آہ کر کے جواب دیا کہ اے سیونی میں ایسا ہی کہہ جانتی ہوں
 دراصل ملکہ کو کیونکر یقین آئے کیونکہ ایک زمانہ سے میں نے ملکہ کی خبر نہ لی مگر کیا کروں مجبور تھا
 کیونکہ میرے اور ملکہ کے زمین و آسمان کا فرق تھا دوسرے مقابلوں سے مہلت نہ تھی جب سے

شہر کے قریب لشکر آیا ہوا ہر روز ایک نیا دامن پیش آتا ہر بس میں کیونکر آتا گو میرے دل کا حال تھا اور ہر وہ
 میرے خدا پر روشن ہو پیری بدستہی اور کم ہمتی ہو کہ میں جس کی ملاقات کے لیے آیا ہوں اسکو یقین دلاؤں
 خیر سوائے روسے کے اور کیا چارہ ہے جو تقریر میں طاعت کرنے کی ہلکے کو یقین ہوا وہاں سے یہ شے اپنی بارہ کی
 میں آئی مگر خوشی سے یہ حال تھا کہ میرے گلزار ہو گیا تھا قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے یہاں اپنی وزیر
 زادی سے آکر کہا کہ وہ حرم ازادیاں سے کہتیں تھیں اگر تم جا کر سے آؤ مجھ کو تو اس حال سے سامنا
 کر سکتے ہو شرم آتی ہے میں اپنی حالت کو درست کرتی ہوں یہ کہہ کر ملک نے فی الحال شہادہ وغیرہ کر کے
 اپنے خیال میں درست کر کے ڈوبہ درست کر کے اور صاف کردہ پوشاک دے دی کہ جو کہ پہنے تھے حسن آرا جو جب
 ارشاد ملک وہاں آئی جہاں پہنچتی وغیرہ اس طاری سے کلام کر رہی تھی کہ حسن آرا نے آکر کہا کہ میرا بھی سلام
 پہنچاؤں گا اور طائر فرزندہ حال یہ کہہ کر اسکو پیوئی تو ٹھری حرم زادی ہو ملک سے کہہ کر جو بھاگی تو پھر کوئی خبر
 جا کر نہ گئی کہ ملک نے پچھلے ارشاد کیا کہ تم جا کر دربارت کرو اگر یہ سچ کہتی ہیں تو انکو لے آؤ یہ جو وزیر زادی
 نے کہا سیوئی سے تو پچھلے جواب نہ دیا مگر اس طائر نے کہا کہ میں سلام کے لائق کب ہوں اس زمانہ سے مجھ کو
 اس قابل ہی نہ رہا کہ کوئی سلام کرے میں تو لائق گردن زدنی ہوں میں خطا دار ہوں میرا شہر اس لائق
 کب ہو کہ میں ملک کو دکھاؤں جبکہ ملک کے روبرو جاتے ہوئے شرم آتی ہے کہ یہ روسے سپاہ انکے دکھائے
 کے قابل نہیں ہو کیونکہ کوئی عاشق بھی ایسا ہو گا کہ وہ برسوں اپنے معشوق کی خبر نہ لے کر یہ حالت
 عالم نا جاری و مجبوری سے ہوئی ورنہ کوئی ایسا کر سکتا ہے جس ملک کی خیریت معلوم ہوگی اگر زندہ رہے
 تو پھر اگر خبر لے جائیں گے مگر تو حسرت ملاقات لیکر گئے اپنے دوستوں سے یہ وصیت کر جائیں گے
 کہ ہمارے قبر میں روزی رکھ دینا شاید ہمارے دلدار کا بھی اسطرت گذر ہو یہ آنکھیں جو حسرت دیدار
 ہیں وارہیں کی اسکو دیکھ لیں بعد مرنے کے شاید یہ حسرت پوری ہو گو ملک میرے پچھلے امید نہیں ہو
 جتنا آئے ہم کو اس امر میں محروم رکھا کسی کو نہ رکھا ہو گا میں تم سے اتنا کہتا ہوں کہ اس آفت جان
 قتال جہاں کے میری طرف سے یہ کہہ کر کہی بھی پیری قبر پر آکر ایک ٹھوک لگا جانا دل اسی کا شقائق
 ہر میں اپنا منہ دامن کفن میں پوشیدہ کر کے گوشہ قہر میں اس شرم سے بہانہ ہونگا کہ یہ روسے زرد دکھائے
 کے لائق نہیں رہا اب میں جاتا ہوں حسن آرا نے عرض کیا کہ آپ یہ کیا فرماتے ہیں تشریف لے چلے
 آپ سب لائق ہیں یہ کوئی بات ہے آپ کا منہ کیوں نہیں دکھاتے کے لائق یہ کیا آپ کا خیال ہے ملک
 ہمارے ملک کا منہ دکھانے کے لائق نہیں ہے کہ آپ تشریف لائے اور ملک کو آپ کی تشریف لائے کا
 یقین نہ ہوا اتنی دیر سے آپ یہاں تشریف فرما ہیں آپ کو ملک کے سر کی قسم تشریف لے چلے آپ
 سے کوئی خفا نہیں ہے بلکہ یہ خیال ہے کہ آپ ہم سب سے خفا ہیں جو نہیں تشریف لے چلتے ہیں ملک
 آپ کا انتظار کرتی ہوں اگر میں جا کر کہوں گی کہ وہ تشریف لائے تھے یہ فرما کر تشریف لے گئے تو ملک
 اپنی حالت خراب کر بیگی یقین ہے کہ اپنے کو ہلاک کر دیں ہم یہ خفا ہوں کیونکہ آج تک ہم سب کے سمجھانے
 سے تو وہ زندہ رہی ہیں ورنہ نہ معلوم کیا حال ہوتا آپ انکو زندہ بھی نہ پاتے اگر ہم منظور خاطر ہے کہ وہ ہلاک
 ہوں تو بسم اللہ تشریف لے جائے انکی حالت تو جل کر ملاحظہ فرمائیے کہ سوکھ کر کاٹا ہو گی ہیں وہ
 گل عارض فرجھا کر عجیب رنگ لائے ہیں وہ چہرہ آفتاب سا مثل ماہتاب کے نق ہو گیا ہے اسکا
 خیال کرنا بیجا ہے چلے آئے دیکھتے ارشاد فرمائیے یہ جو حسن آرا نے کہا سہرا بے نے جو اسکا
 کہ اگر حسن آرا نہیں گیا کروں کہ میری جرات و خیال کس امر کو ارا نہیں کرتا ہے کہ اسکا روبرو

جاؤں کہ جس کا میرے سبب سے یہ حال ہوا میں اس حال کے دیکھنے کو زندہ رہا کاش مر جانا تو خیر کہ جانا نامک
تیری قسم سے مجبور ہوں خیر چلتا ہوں سو اسے تیرے میری آبرو کا بچا نے والا کوئی نہیں ہے تو میری طرف
سے سفارش کرنا یہ کہ اس درخت پر سے زمین پر آیا اور اپنی صورت بدل کر اصلی صورت پر آیا سر جھکائے
ہوئے طرف بارہ دری کے چلا بلکہ رومال سے ہاتھ بھی باندھ لیے یہاں ملکہ اسے گوسب طرف سے
پر شہید کر کے سمٹ کر ایک گوشہ مستند پر سر جھکائے ہوئے بھی تھی کہ سامنے سے سہرا بٹنایاں ہوا
ملکہ نے جو سہرا بٹن کو دیکھا تو عجب حالت پائی سر جھکا ہوا ہر ہاتھ رومال سے بندھے ہوئے ہیں عجب
میں سیہوئی ہے اور حسن آرا وغیرہ ملکہ نے یہ دیکھ کر سر جھکا لیا اور رونے لگی مگر خوشی کا یہ حال تھا کہ
دل خود بخود شفق ہو جاتا تھا یہی دل تقاضا کرتا تھا کہ انھوں اپنے عاشق کا استقبال کیجیے مگر خدا دا
گیر ہو ملکہ بقرار ہوا دھر سہرا بٹن کی نگاہ ملکہ پر پڑی دیکھا کہ ملکہ ایک گوشہ مستند پر سر جھکائے ہوئے بھی
ہے مگر دیدہ نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہی ہو بارہ دری کی عجب حالت ہے کہ غیبی آہری ہوئی بس
ملکہ کو دیکھ کر سہرا بٹن کے دل کو تاب نہ رہی دوڑ کر ملکہ کے قریب آیا اور اپنا سر تلام پر ملکہ کے رکھ دیا ملکہ
نے بائیں ہاتھ اپنے پاؤں ہٹائے سہرا بٹن نے کہا کہ میں خطا دار ہوں میری خطا کو کفایت فرمائیے جو جب
شعر پاتھ باندھے ہوئے کہتا ہوں کہ عفو تصور پاؤں بھی کیئے تو شفق یہ کہ نگار مجھے جو تصور خطا
عدم حافری و نہ جگر کی کی مجھ سے سرزد ہوئی ہے انگوٹھ کفایت فرمائیے دراصل میں نے تہمت بڑی خطائی
ہے میں اس لائق نہیں ہوں کہ میرا کوئی قصود دیکھ سکے یا میں اپنا قصود دکھاؤں میں تو نہ آتا تھا کہ میں اس قابل
نہ تھا مگر محو حسن آرا لائی ہے میں صرف اتنا کہنے آیا تھا کہ میری نمبر پر آکر غور کر لگا جانا بھی مدد بھی اپنے
کشتہ صبر کو اس سے سرفراز کرنا میں جانتا تھا کہ میں نے وہ تصور کیا ہے کہ جولا لقی عفو نہیں ہے میں
پاتھ باندھے ہوئے ہوں یہ سر حافر ہے اپنے بچہ ادا سے میرا سر تلم کر دینا کہ اس کشاکش و ناسے بجا
پاؤں اپنی سزا کو پہنچوں اس جرم کی سزا پاؤں اتنے عرصہ میں حسن آرا بھی قریب آگئی تھی ملکہ نے اس
کی طرف متوجہ کر کے اہستہ سے کہا کہ یہ تو اسے ساتھ کیا آفت لائی اری کم نعت تو بڑی چالاک ہے اری میں
کون اور یہ کون میری انھوں نے کیا خطائی ہے یہ ساری ملتے پر داری تیری ہے تو بڑی مفسدہ دین تیرے
پاتھ سے بہت عاجز ہوں میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا کہتے ہیں کیسی خطا اور کیا عفو تصور میری تو
خطا کسی نے آج تک نہیں کی ہے مجھ کو اپنے تقدیر کی شکایت ہے میں کیا جانوں کہ یہ کون صاحبین
میرے ان کے کیا واسطہ ہے انکو ڈھوکا ہوا ہو گا ذرا اپنے حواس درست کریں جسلی انھوں نے خطائی
سہو کی وہ معاف کر گیا یہ معاملہ میری سمجھ میں نہ آیا اری تو سنے لائی ہے میں تو آج تک نہ کسی پر عاشق
ہوئی نہ کوئی میرے اوپر میں اس لائق کب ہوں اسے کہو کہ یہ جس کے خطا دار ہوں اس کے پاس جائین مجھ سے
کیا غرض ہے حسن آرا نے جواب دیا کہ یہ سمجھتے ہیں یہ آپ کے خطا دار ہیں بس نے بس ایسی باتیں
فرمائیے یہ بھی کوئی بات ہے کہ کوئی اپنے پاس آئے اور اس سے اس طور کے کلام کرو برسوں کے بعد یہ
دن نصیب ہوئے اس پر یہ تقریر ملکہ نے کہا کہ تو کیا کہتی ہے بس مجاہدہ تیری باتیں اچھی نہیں
سعلم ہوتی ہیں ادھر سہرا بٹن حسن آرا کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے حسن آرا تم نے نہ کوئی
آج اپنی جان سے عاجز ہو کر آیا ہوں یہ مجھ حافر ہو ملکہ سے کہو کہ میرا سر تن سے جدا کہیں اگر میرا تصور یہ
سماجت کریں ورنہ اپنے دست نازک سے میرے پاتھ بدست ہوئے کھولیں یا قتل کریں شعر میری
پیم زخم شیر جیب ہر چہ آید بر سر من یا نصیب ہر دیکر آئینے زہر حشر نہ شکایت کیا تو تسلیم تم جو فواج باہر

اگر حسن اگر چہ انہی تقدیر سے کہہ دو اور کسی سے شکایت نہیں تو میرے تقدیر میں یوں ہی ہو رہا ہے کہ اس زمانہ میں
سے بچا گیا تھا انہی تقدیر میں رہنا تھا جو میرا آپ نے کہا حسن اگر اس نے کہا کہ آپ کیون استقدر پر نشان ہوئے
میں آپ نے کوئی خطا نہیں کی تو میرے تقدیر میں ہی اچھی فیصلہ ہوا جاتا ہے کیا یہ امر سب سے کہ کوئی آپ کو قتل کر سکے
یہ کہہ کر کہہ دے کہ اس سے اسے اس قدر رکھائی ہے کہ اعتنائی ہو چکی ہے یہی کوئی بات ہے کہ ایک شخص تو
غدر کر کے دوسرا ہے ورنہ کہے جاسکے تو کیا حاصل ملے کہ اس نے کہا کہ تو میری خراب عورت ہی ایک غیر مرد کو میرے
پاس لائی ہے کہ جو کچھ بیان نہ آیا تھا میں کیا جانوں کیسا سمجھ رہا ہوں اور کیا عاقبت و زبردی نے جواب دیا کہ تم
تو ایسی ہی ہو اچھا ہمارے گھر سے جو انکی خطا ہو معاف کروانے یا تھکے کو دیکھو کہ انکی کیا حالت ہے بلکہ تم
جواب دیا کہ اس نے فقر سے تھک چکی ہے بہت آگے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تھک چکے ہیں دیا ہے کہ تو بہت پاس داری کرتی
ہے پس کوئی ہاتھ نہ کھولے تو تنہا استقدر خیال ہے کہ میرا آپ نے کہا کہ اس قدر عتاب نہ فرماؤ خطا معاف
فرماؤ پھر سے استقدر پیرا نہ ہو یا اس قدر شب کا صبحان ہوں جس قدر باقی تو صبح کو نہ معلوم کہاں ہوں اور
کہاں نہ ہوں عدم کے مسافر سے استقدر پیرا نہ ہو صبح کو تو خاتمہ ہو جب یہ امر میرے اچھے دل پر ہوا تو میں اسے
خیال کیا کہ اس پر زندگی کا کوئی چھوٹا سا حصہ ہے کہ کوئی اور برا خطہ صاف چھوٹا ان کے قتل ہوئے یہ حسرت کیون پائے
میں آخری دیوار پر جا کر لوٹ کر آیا ہے کہ اس قدر پیرا نہ ہو کہ اس قدر شب کا صبحان ہوں جس قدر باقی تو صبح کو نہ
معلوم ہوتا ہے کہ اس قدر شب کا صبحان ہوں جس قدر باقی تو صبح کو نہ معلوم کہاں ہوں اور
اور میرے دل کا کہ اس قدر مسرور ہوا کہ اس قدر شب کا صبحان ہوں جس قدر باقی تو صبح کو نہ معلوم کہاں ہوں اور
پیشہ دیا ہے کہ کسی صورت سے کاشا ہی نہیں ہو جس دن اگر اس نے جواب دیا کہ تم کو میرے سر کی قسم اور قسم کو اس قدر
کی جو تھک رہا اور میرا اس سے بات کرو کہ اس نے کہا کہ اس قدر شب کا صبحان ہوں جس قدر باقی تو صبح کو نہ
کہ اس قدر شب کا صبحان ہوں جس قدر باقی تو صبح کو نہ معلوم کہاں ہوں اور
پر عمل کرتی ہوں یہ کہ اس سے پتہ نہ چلے کہ اس قدر شب کا صبحان ہوں جس قدر باقی تو صبح کو نہ
جواب دیا کہ جب تک یہ اپنی زبان سے نہ کہہ گی کہ خطا معاف کی اس وقت تک اس کی گارنٹی نہیں دے گا کہ اس نے
کہ اچھا خطا معاف کی سمجھ رہا ہے اس سے شناسا ہے میرا آپ نے کیا اس سے اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ
صرف یہ دیکھ اس نے کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ
جو دل کا حال ہو گا وہ خطا ہی ثابت ہوتا ہو گا بلکہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ
اس کا غرض تو انکی قسم ہے اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ
باتیں کرو ان سب کو انہی دو یہ کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ
سمجھ رہا اس مقام پر میرے سمجھ رہا ہے اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ
کہا کہ میری خطا معاف کر دینا تو دنا دم ہوں بلکہ پانچ ہزار کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ
میں بتلا کر کے چلی گئی میں اس کے ہاتھ سے بہت عتاب ہوں سمجھ رہا ہے اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ
کہ میں کس عذاب میں مبتلا تھا قسم ہے جہاں اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ
کر سکتا ہوں ہر وقت تھا اسے خیال میں غری رہتا تھا اس کا سونا دکھانا حرام تھا کوئی جھوٹا نہ تھا
معلوم ہوتی تھی حافری سے معذور تھا اس سے بھلا اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ اس نے کہا کہ
ہوں اس کی جو سزا چاہو دو لڑا سو قسم میری حالت پر خیال کرو اور میرا حال سن لو میں سچ عرض کرتا ہوں کہ میں معذور
عرصہ کا صبحان ہوں یہ شب میری زندگی میں باقی رہے تو خاتمہ ہو پھر میں کہاں جو تھک رہا ہے میں حاضر ہوں

[illegible]

[illegible]

اسی طرح ہر صورت فکر مار سے ڈالتی ہو اسی فکر میں گہلی جاتی ہوں سمندر سے جواب دیا کہ اگر فرزند میں سے
 شکر ہو تو کوئی اور دیکھا ہو اس میں جو میں نے دیکھا ہے وہ خراب حالت پائی بیٹا تم کو کس امر کی فکر ہے اگر کسی نے
 کہا ہو تو کوئی اور میں اسکو سزا دوں اگر آکر دیکھو دکھائی ہو تو بیان کرو میں اُنکی آواز نکال لوں ابھی بھڑکے پاس
 کوٹھ سے بڑے اختیار میں بھڑکی بلا فکر کرے اگر فرزند میں تو میری تمام عمر کی کمائی ہو چکر تو اسوقت
 ہزار ہی صورت دیکھ کر بڑی فکر ہوئی میں نے تو ایسی بھڑکی حالت بھی نہ دیکھی تھی جلد بیان کرو کیا فکر
 ہو نہ کہ یہ جو دیکھا کہ اسوقت بہت باب بہت مہربان ہو یا رسا نہ بھی ہوئی تھی یا وہاں سے اسکا شکر ہے
 اسکا شکر ہے اور جو میں مار کر رہنے لگی حالت اُنکی یہ تھی کہ جب سے اسنے آتی تھی باجنا بات برا سمجھ کر
 لاتی تھی اس طرح روئے لگی یہ لگی اسنے لگی رفت کسی طرح تم نہیں ہوتی ہو سمندر لاؤ لاؤ کہ کشا کر کے
 کہ یہ سبب کیا کہ یہ تو بیان کرو چلو معلوم تو ہو کہ کیا سبب ہر دو چہر بیان نہیں کرتی ہو جب سمندر سے ہوتا
 کہ اسکا تو اسنے رفت کو خدا کر کے کہا کہ یا با جان میں کیا عرض کروں جو میرے دل کا حال اور میں اسکا شکر
 ہوا تو اسنے ہم آپ سے جدا ہو گئی یہ شہر تباہ ہو گا سب قتل ہو جائے گا سب اسلام آ جاوے یہ فکر تباہ
 مار سے ڈالتی ہو کہ اس کا کیا ہو گا رات کی کنید دن کا آرام کھانا پینا سب ترک ہو اسی فکر میں غلامان و
 بچان رہتی ہوں سو اسے روئے کے اور سبب کی جدائی کے خیال کے دوسرا خیال نہیں رہتی بلال
 جو جب خیال آتا ہو تو ہوش اُڑ جاتے ہیں جی چاہتا ہے کہ کسی طرہ نکل جاؤں کیا کروں اگر یا جان یہ کوئی آفہ
 آئی ہو جب شہر تباہ ہوتا کہ انھوں نے فلاں سنا کر قتل کیا یہ نہ تھا کہ ان میں سے کوئی مارا گیا ہو شہر تباہ کہ
 لوگ جہاں جاتے ہیں ہر دن اس مقام کو غارت کر کے ہوتے ہیں واپس نہیں آتے ہیں یہ لوگ ہر روز ہر
 دن نہ سمجھتے خوف کرتے ہیں نہ لڑائی سے اُنکے پاس ایسا ہی ہے سنا کر قتل کر دیتے ہیں کہ اسوقت قتل کے سامنے ہر شہر تباہ
 ہوتا ہے شہر تباہ کہ افاق شہر تباہ شہر تباہ کہ شہر تباہ شہر تباہ کہ شہر تباہ شہر تباہ کہ شہر تباہ شہر تباہ کہ شہر تباہ
 میں خیال رہے کہ سبب کے ہیں پس یہ خبر میں سن کر میرے ہوا اس جاسے میں سو اسے خرابی کے ہوتی
 نظر نہیں آتی اسی فکر نے میرا حال کیا ہے کہ مرے ہونے سے یا جان اس کا کیا ہو گا اس سے یہ
 شہر تباہ ہو گا ہم سب قتل ہو جائیں گے فلاں قتل ہو جائیں گے فلاں قتل ہو جائیں گے فلاں قتل ہو جائیں گے
 کی خداوند کو خبر ہو گی کہ وہ اپنے جانان سب پر خدا سب نازل کرے کہ ان کو زور کم ہو جائے قتل ہو جائے
 ہمارے خدا کی بندگی کرے تو ہم انکا بھاننا دین و دہر نہ ہو قتل کرے ہم بھی شہر تباہ کہ وہ شہر تباہ کہ وہ
 سبب تک سمندر تصویر پرستی ترک نہ کرے یا جو نہ ترک کرے یا ہم انکا قتل کرے ایسی حالت میں کیا ہو سکتا
 ہے پس میری فکر یہ اور بھی صدمہ مجھ کو ہلاک کیے ڈالتا ہے کیونکہ یہ خیال ہوتا ہے کہ آپ و نیز اہل شہر بہ امر
 نہ گوارا کریں گے کہ ترک نہ سہی کریں کیونکہ یہ نہ سہی ہم سب کا آبائی ہر پس ایسی حالت میں کیونکہ یہ
 سکتا ہے کہ دوسرا نہ سہی اختیار کیا جاوے ای یا جان میرے دل کو یہ راستہ ہے کہ آپ ہم سب کو ایسا نہ طاقت
 میں چلے وہاں خداوند سے فریاد کیجئے اُن سے کہ اسکا سبب یہ یا انکو عرضی تحریر کر کے مدد طلب کرنا
 اگر نہ ممکن ہو تو پھر اہل اسلام سے صلح فرمائیے کسی صورت میں جان تو ہے میں آپ سے جدا نہ ہوں
 شہر تباہ نہ ہو ایسی کوئی فکر فرمائیے پس آپ کے مفارقت نہ ہو اگر آپ قتل ہوئے تو کیا کوئی میرے
 یہ ناز اٹھائے گا کون مجھ سے ایسی بات نہ کرے یا اسے یہ کیا بلا آئی کو اسی آفت میں مبتلا ہوئی کیا ایسا
 ہم نے خداوند کا گناہ کیا تھا کہ انھوں نے ہم پر یہ خدا بنانا ل کیا یہ لکھ روئے لگی یہ نفیر اس در سے

جان کی کہ سمندر کا بھی دل بفرار ہو گیا ہستی کو سب سے لگا کر پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا کہ اگر تیرے تواسمندر کیوں صدمہ
کرتی تو کہہ دوں اسبے کو ہلاک کرتی ہو یہ سب غلط ہے شکر آگیا کہ یہ نہ تھا بلکہ یہ جان اور ایک لشکر آگیا تھا سبب غم
کیا تھا کہ اہل اسلام کا لشکر تو مگر سب مقابلہ ہوا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر کسی غیر ساحر کا ہے میں نے پتھر مارا اس لشکر
روانہ کر کے شکست کا سکودن اور فرار کیا ہو چکا ہے یہ گھٹا ہے اور خبر بیان کرنا کہ وہ کاذب و دروغ گو صحت میرے
خون و دل سے کہ کتا بڑ بھلا ہے کون تھا بلکہ سکتا ہے تو اطمینان رکھ شوق سے کھا تو یہی وہ کھیلو کو دو کوئی فکر نہ
کر کسی کی اسقدر طاقت نہیں ہے کہ وہ اوکو کو شکستہ کیا حال یہ کوئی ایسا وسیع مقام ہے اگر یہاں آئے تو یہاں سے
ایک تین تو زخم جانتے نہیں اول تو وہاں سے سب زنگ حائل ہے وہ سب سے ماہیان و سحران ایسی ساحر اسکی
مٹا فطرت بھلا کون اسکتا ہے وہ دیر یا اسکتا ہے کوئی اور آئے دیر یا کاٹنا نہاں تو وہ دونوں قتل ہوں تو وہاں سے
یہیں یہ خیالی پتھر یا لگا کر بھلا ہے کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
سب ہیں کہ وہ وہاں سے نہ ہوں کہ یہیں پتھر یا لگا کر بھلا ہے کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
کو فرار کر کے جاتے ہیں یا ان کے سبب سے اس کو ان اول تو وہاں سے سب زنگ حائل ہے وہ سب سے ماہیان و سحران ایسی ساحر اسکی
کی امر کو قبول نہ کرنا کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
جو تیرے کوئی بیان نہ کرنا کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
فطرت تیرے سر پر لگا کر بھلا ہے کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
حال یہ جو کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
تو قضا کی ہر قسم فرور ہلاک کر کے یہ خبریں سون سون کے معلوم ہوا سمندر سے کہ کہا کہ اگر تیرے تواسمندر کیوں صدمہ
اسبے کو ہلاک کرتی تو کہہ دوں اسبے کو ہلاک کرتی ہو یہ سب غلط ہے شکر آگیا کہ یہ نہ تھا بلکہ یہ جان اور ایک لشکر آگیا تھا سبب غم
میں سے آتے تاکہ کوئی اسکی فکر نہیں کی ورنہ یہ نو بہت نہ آتی اتنے مجھ کو نہ ہوتی تو اس میں سبب کا خاتمہ ہوا اسبے کو
زندگی حال تیری ہر قسم میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
اسی بوجہ سے پتھر یا لگا کر بھلا ہے کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
کی دعا ہو کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
غم نہ کریں غافل نہیں ہوں کیا سبب ہے شکر آگیا کہ یہ نہ تھا بلکہ یہ جان اور ایک لشکر آگیا تھا سبب غم
تو قتل ہو چکا ہے یہ وہ مقام ہے کہ جہاں ساحر کے دم مٹتے ہیں تو کسی قسم کا خوف نہ کرتے بلکہ فریاد نہ کرتے تو کون
اسبے کو ہلاک کر کے یہ خبریں سون سون کے معلوم ہوا سمندر سے کہ کہا کہ اگر تیرے تواسمندر کیوں صدمہ
کوئی دو وہ پتھر یا لگا کر بھلا ہے کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
سودھی ہر میں ایسی نادان نہیں ہوں کہ میں اسکو مان لوں اگر ایسا ہوتا تو آپ اسبے کو ہلاک کر کے یہ خبریں سون سون کے معلوم ہوا
ماہیان قتل ہوئی خبر نہ لیتے یہاں تاکہ لشکر اسلام قریب شہر آکر اسقدر روز زیادتی کرتا آپ پتھر یا لگا کر بھلا ہے کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
ہر امر بالکل خلاف تیرا ہے اس سے کوئی نائدہ نہیں ہر میں اس آپ کے ہلاک ہونے سے بھانے والی نہیں ہوں
بس معلوم ہو گیا کہ اسی طور سے قضا آئی تو خبر تو مرضی خداوند تصور یہ جو قسم نے کہا سمندر نے نہ ہوا بدیا
کہ سیکار تو اپنی جان دے دی تیری ہر قسم میں پتھر یا لگا کر بھلا ہے کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
ہوا جاتا ہے میں اپنی جان سے تیری زندگی کو مقدم جانتا ہوں تو اسقدر کہیں بفرار ہوتی ہر قسم تیرا خیال
فہم ہر میں سے جو بات کو وہ پتھر یا لگا کر بھلا ہے کہ اسکی ہمت نہ ہو کہ اسکا اسلام یہاں آیا تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہتیں
ہوا اسبے کو ہلاک کر کے یہ خبریں سون سون کے معلوم ہوا سمندر سے کہ کہا کہ اگر تیرے تواسمندر کیوں صدمہ

کیونکہ اسکی حالت بہت خراب ہو چکا تھا کہ اپنی لڑکی کہ جانتا بہت ہے جہاں سے درجہ الشہادت
 کرنا تو بس کہنے لگا کہ تو میرے سر کی قسم لگا کہ جو باغ میں بیٹھ کر کھائے کھون تو کسی سے نہ کھاتا تو میں شجاعت
 اس شہر سے آگاہ کروں اور دھواؤں تاکہ تیرا اطمینان ہو جائے کیونکہ تجھ سے مجھ کو وہ صند و قیچہ زیادہ نہیں
 ہوا اگر تو نہ ہوگی تو سب کا بہرہ میں کیونکر زندہ رہوں گا کیونکہ تمام عمر کی میری کمائی تو اس بے دوسری اولاد کی
 بھی امیر نہیں ہے اس لیے کہ تو کہیں تو کہیں اپنی جان ہلاک کر لی تو میں وہ راز تجھ سے کہتا ہوں جو میں نے آج تک
 تیری جان سے کبھی نہیں کہا تھا اس کے اس حال سے آگاہ کیا دیکھا اسکو اپنے دل میں رکھنا کسی سے نہ کہتا
 وہ راز خزانہ کی ہر کی ہر میرے بنائے کوئی کام نہ ہو پھر گئے گا یا اس آدم میں خاتمہ ہو جائیگا کہ میرے کہنے لگا کہ
 اگر آپ کو مجھ سے خوف ہے تو میرا اور آپ دشمن خیال کر سکتے ہیں تو یہ بیان فرمائیے بلکہ میرا اندازہ کہ ہونا
 ہو میں نے اس سبب سے آنا جانا ترک کر دیا کہ میں نے جو دیکھا تھا ان میں اتنی چپکے چپکے باتیں ہوتی
 تھیں یا آپ خاموش ہو رہے ہیں ابھی ہوں کہ ایک ایک کے لیے اپنی جان دوں اور لوگ
 ہم کو دشمن خیال کریں افسوس کسی کلمہ نہ کہتا میں سمجھتا تھا کہ اس کا معلوم ہوا کہ ہم
 دشمن ہیں اب میں ضرور آپ کو ہلاک کروں گا کہ اگر آپ مجھ کو ہلاک کیا ہوا ہے تو میں یہ کہتا ہوں کہ تو دشمن
 ہزاری شہر میں تیرا خیال خام ہو رہا ہے اس لیے کہ اس کوئی بات نہ کہتا تھا کہ میں نے اس خیال سے کہہ لیا تھا تو ابھی
 فادان ہو گیا کوئی مجھ سے دھوکا دیکر رہا ہے کہ میرے دشمن کہہ لیا کہ میں ابھی پیچھے ہوں کہ کوئی مجھ کو
 دیکر رہا ہے کہ میں نے گاہ اور میں نیک و بد خیال کر رہی ہوں کہ میں نے کہا کہ میں ابھی پیچھے ہوں کہ کوئی مجھ کو
 پیچھے سے سوا کوئی اور ہو میرا اور میں ہو گا شہر میں کہہ لیا کہ اس معلوم ہو گیا کہ ہم دشمن ہیں میں کہہ دیتی
 تھی کہ نہ بیان فرمائیے میں اب جی کر گیا کروں گی جب بیان دیا اب یہ خیال کریں کہ اولاد ہماری دشمن ہو
 تو ایسی اولاد کا جینا بیگناہ ہے کہ میں نے جو یہ کہہ سمجھ رہا تھا کہ اس سے پہلے کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ
 اور کہہ لیا کہ میں نے جو یہ کہہ سمجھ رہا تھا کہ اس سے پہلے کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ
 میں نے کہا کہ میں نے جو یہ کہہ سمجھ رہا تھا کہ اس سے پہلے کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ
 کسی سے کہہ نہ دینا کہ کہہ لیا کہ میں نے خداوند سے ایک قسم کا وعدہ لیا ہے کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ
 بیان کی قسم سے نہیں کر گیا کہ اب جان آپ کی بھی کیا عقل ہو کہ اس صند و قیچہ کو اسے ہزاروں میں رکھ دیا
 عیار لشکر اسلام کے لئے ہوئے کیونکہ وہ تو بڑے چالاک ہیں سمجھ رہے تھے کہ اگر آپ مجھ میں
 اسی عرض سے اسکو دھتیا دے گا تو میں نے کہا بلکہ اسے اس لاپرواہی سے رکھا کہ کسی کو اس پر
 گمان نہ ہو ہاں اس قدر تو میں نے ضرور کیا کہ اس کی قسم کے چھوڑ دیا اور اس نے انھیں میں اسکو شامل کر دیا
 ہر ایک پر اپنی ہر کردی یہ نہیں ثابت ہو سکتا ہے کہ وہ اسے ہزاروں نقلی کون ہو میں نے اسکی شناخت
 کر لی ہوا اس لیے کہ وہ اصل صند و قیچہ ہے جس پر ایک ہزار کا نمبر دیا ہوا ہے یہ خط حقی اور صند و قیچہ پر نہیں
 ہو یہی شناخت ہے کہ میں اسے صند و قیچہ سے کام لے رہا تھا کہ میں نے اسکی حالت و رسمت کی شک
 کہہ لیا کہ فلاں الماری میں جو صند و قیچہ ہے اسے نکال کر دیکھو کہ میں نے وہی ہیں سمجھ رہے تھے کہ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ
 نے کہہ لیا کہ اب معلوم ہوا میں انکو دیکھتی تھی اور خیال کرتی تھی کہ معلوم ہوتا ہے کہ والد کو کسی نے یہ
 صند و قیچہ سونپا ہے لاکر دیا ہے میں نے کسی وقت مانگ لیا کیونکہ پیار سے میں بلکہ کسی رتہ
 قصید ہوا کہ اٹھائے جاؤں شوپ ہوا کہ میں نے نہ کسی مجھ کو یہ امر تو معلوم نہ تھا میں نے یہی سنے
 جانی تو بڑی خرابی ہوئی سمجھ رہے تھے کہ میں نے کہا کہ اسے فرزند ہاں اسی الماری میں وہ ہی صند و قیچہ ہیں

پہلے میں ہندو وچکروں پر ہندوؤں کی خوشی خوشی سے ہندوؤں کے پاس آئی ہندوؤں نے
الماری کی کھول کر وہ ہندوؤں میں سے نکال کر ہندوؤں کو دکھایا اور کہا کہ یہ ہندوؤں سے خوب اسلحہ پہچان لیا اور
کہا کہ اب جان اسلحہ رکھو اسلحہ کو ضرور کل اہل اسلام کا خاتمہ کرنا کہ میری انگریزوں نے آپ کی سفارش
و غیرہ نہ سمجھا اس لیے دل میں کہا کہ اگر میرا اس چلا تو میں سے لے لیں اب میں چھوڑتی ہوں یہ تو دل سے کہا اور
ہندوؤں سے یہ کہہ کر پیٹ لیں خوشی خوشی سے لے لیں اور کہا کہ یہ آپ نے ابھی تدبیر کی ہے مگر کسی مفید آدمی
کے ہاتھ روانہ فرمایا کیونکہ یہ بڑی عمدہ تدبیر کوئی اور نہ اس پر قبضہ کرے اور آپ سے مقابلہ کرے تو
اس وقت شہر پر کسی مشکل ہوگی ہندوؤں نے جواب دیا کہ اس لیے تو اس امر سے اطمینان رکھ کہ میرے بچے بچا
ہو ملازم ہیں ان میں کوئی ایسا ناکام نہیں ہے میں سب کے دل کا حال بخوبی جانتا ہوں کہ ہندوؤں نے کہا
کہ میں جانتی ہوں کل خبر خوشی خوشی سے ہندوؤں نے کہا کہ اب رات بدلتی آئی ہے اس وقت محل
میں رہو عرض کیا کہ میرا دل ابھی پریشان ہے جب تک اہل اسلام کا قہر نہیں ہو لیتا ہوں اس وقت
تاکہ میں اطمینان سے نہ رہوں ہوں اب میں کل سے باغ کو نہ جاؤں گی اگر شب و نوا کا کام ہوا ہندوؤں
نے کہا کہ اگرچہ خیال کیا کہ بہت پریشان ہے یہ کیا جانتے لڑائی و مقابلہ لوگوں سے جو اس سے حال بیان
کیا ہے اسکو خوش ہو اسے فائدہ پہنچا ہے اس لیے یہ حالت ہے اچھا ہے کہ باغ چلی جائے یہ خیال کر کے کہا کہ اچھا جاؤ
میں بھی اس جا کر سوتا ہوں تمہیں تو باپ کو سلام کر کے اپنی خواہشوں کے دھارے میں چلی ہندوؤں نے
اپنی زور و جوش سے جواب دیا کہ بن آئیے تو اگر یہاں خواب مرگ میں مبتلا ہوا ہے تو کہہ دیجئے کہ یہ صفت شب و صبح
آپ کی تھی بلکہ ہندوؤں سے زیادہ راست آئی تھی سب اہل محل غافل ہو کر سو رہے تھے جہاں جہاں پہرہ چوکی
تھا پہرہ چوکی کے بھی لوگ بہ سبب نیند کے سو رہے تھے محل میں بالکل سناٹا ہو گیا اس وقت
ہندوؤں نے یہ سنا کہ کہا کہ تو نے جانتی ہے اس نے عرض کیا کہ ہاں مجھ سے اس سے پہلے لیا ہے بلکہ یہ کہہ
کہ تو نے مجھ کو کہ یہ سب خوب غافل ہو کر سو جائیں تو میں اپنا کام کروں اس نے کہا کہ بہت خوب ہے یہ سنا
نے سنا کہ ایک ہوا بلی کہ ہو لوگ اندر سے نکلے وہ بلی کہ سب غافل ہو گئے تھے اس نے ہندوؤں سے کہا کہ تو کوئی
دھمکی دے اور اندر چلے جا کہ بلی باپ سے کہے دیکھنا کہ وہ کب سناٹا ہوا وہ نکلے اس کے پاس بھی ایک ہندو
اسی کار پر گئے مگر کھانا بنا ہوا تھا اس نے اپنی الماری کھولی کر اسکو نکالا اس پر طر باتوں میں مل گیا اس
نے یہ سنا کہ کہہ کہ وہ مارا یہ کہہ کہ وہ الماری کھولی جس میں وہ ہندوؤں سے ملے ہوئے تھے یہ پہچان کر
چلی گئی اس نے وہ ہندوؤں سے نکالا اس کو وہ نکال کر وہ چھوڑ دیا اس پر لگا کہ وہ ہندوؤں سے اس کو
میں اس نے اسے ایک مہر دیا وہی ہندوؤں سے اس نے ہندوؤں سے اس کے ہاتھ میں لیا اور ہندوؤں نے اس کو ایک چھوٹے
سکے اسکی ہر بنائی تھی اس وقت اس کی تدبیر میں آئی کہ ایک سرخوڑی نہ تھا مگر اصلی و نقلی میں وہ
ہندوؤں کی ہر گمان فکری ایک ہر خزانہ میں تھی ایک دفتر میں ایک جو خاص مہر تھی وہ اس کے ہاتھ
میں تھی وہی مہر اس پر کی ہوئی تھی اس نے اسے اس کے ہاتھ میں لیا اس پر مہر کی اس پر ہندوؤں سے مہر کر کے
دیکھا تو بارگاہ فرقی نہ پایا اس ہندوؤں کو تو اس مقام پر رکھا اسے اصلی ہندوؤں سے لے کر الماری
بند کر کے کوئی تین پندرہ سال آئی ہوگی کہ ہندوؤں کی خوشی خوشی اس بچے باغ کی طرف صبح اپنی خواہشوں
کے چلی یہاں ہندوؤں نے اسے اس کے ہاتھ میں لے کر رہا تھا کہ لکھ تو جا کر پھر رہیں وہ چھوٹے ہندو
خدا بنیں میرا آنا نا کرنا تو اسے ہندوؤں سے لے کر کے لیں ہیں میں کیوں آیا میں نے خیال کیا تھا کہ آج اتنی
شب و صبح میں ہمارا لکھ کو دیکھ لوں کیونکہ اب اسے ہندوؤں میں ہے کہ پھر ملاقات ہو مگر یہ امر بھی اس

یہ سبب سے اس صندوفچہ کی موجودگی میں نمایاں کر نہیں سکتا ہوں پھر بھی فرماؤ اور یہ سبب اس میں تو کیا
 ضرور ہے کہ اسکا ساتھ ترک کروں ہاں اگر اہل اسلام کی فتح ہوئی تو ضرور راہبر وصل ملکہ سے کہو تاکہ صاحب شہزادان
 سے اقرار کر لیا ہی کہ جب سبب سے یہ فتح ہوگا سبب سے یہ شاہ خواہ قتل ہو خواہ مسلمان ہوں اسکی دختر کے ساتھ
 تیرا عقد ضرور کروں گا اسی امید میں زندہ تھا ورنہ اسب تک کسب کا کیا ہوتا بس کل بیچ کو دے دیا امید ہی قطع
 ہو جاوے گی بدین سبب میں پہلے اپنی جان دوں گا دوسرے اہل اسلام کا شہید ہونا بھی مجھ سے نہ دیکھا
 جائیگا بس جو دم گذرتا رہے غنیمت گذرتا ہی یہ سبب ہے یہ تقریر جو حسین آرا نے منی کہا کہ معلوم ہوا کہ آسب
 اپنی جان دینے پر آمادہ ہیں سہرا اپنے نے کہا کہ میں کوئی اپنے نہیں ہوں جو جان نہ دوں اس سبب
 سبب میں نے بیان کر دیئے ملک خاموش بیٹھی سنائی کچھ جواب نہ دیا حسین آرا نے کہا کہ آسب کو یہ کیوں نہ
 معلوم ہوا کہ کل صندوفچہ سے کام لیا جائیگا سہرا اپنے نے سبب کیفیت خواجہ کے آنے کی سبب سے
 مشورہ کرنے کی گروا آسب شاہ کے عرضی آنے کی سبب سے جواب بیان کیا اور کہا کہ خواجہ نے اگر
 یہ خبر دی تو اس سبب سے معلوم ہوا حسین آرا نے کہا کہ جب یہ امر ہو تو دراصل اسب کوئی امید
 زندگی نہیں ہو ہاں بلکہ اسے کلام کر لو جو وہ کچھ ہی سنسنا بولنا ہو بول لو پھر یہ کہاں اور تم کہاں واقعہ اس
 بھی کوئی بد نصیب نہ ہو گا نہ تم سا اور ہم لوگ کسی طرف سے نہ رہے کیونکہ ہم کو یہ امید نہیں ہے کہ اسکا
 مرنے کی تم خبر سننے اپنے کو ہلاک نہ کرو یہ غیر محال ہے ہیں ادھر تم نے اپنے کو ہلاک کیا ادھر ہم سب
 نے بھی اپنی جانیں دین نہ معلوم کون سی وہ ساعت بدھتی ہو تم لوگ پیدا ہوئے تھے کہ برسوں
 گذر گئے کہ خوشی کا نام ملک زیاں پر نہ آیا ہم تو کبھی خواب میں بھی نہ منے یہ تو ہمارا حال ہے اور
 جن کے دل پر ہی ہوئی انکا کیا حال ہوگا مگر عالم ناچار سی و مجبوری ہے کوئی زور نہیں ہے یہ کہہ کر آرا
 روٹنے لگی سہرا اپنے نے بھی آنکھ میں آنسو بہا آسب نے کہا کہ اگر وہ صندوفچہ ہاتھ آجائے تو
 پھر تو کوئی نا امید نہیں ہے سہرا اپنے نے جواب دیا کہ اگر ملک اگر صندوفچہ مل جائے تو پھر کیا بات
 ہے ایک دم میں تو میں سبب سے یہ کھائی کرالوں پھر مجھ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے بیٹھے ملک نے ہنس کر
 کہا کہ ہم جو تدبیر سوچ کر جائیں اسکو لوہا نہ کریں یہ بھی ممکن تھا کہ ہم صندوفچہ نہ لائے بس یہ کہہ کر
 محال کر سکا آسب نے رو برو رکھ دیا کہا کہ مجھے آسب کو حیات مبارک سے ہوسع کل اہل اسلام سے گری
 زندگی سے کچھ آٹھاسے کہ جب یہ حال سبب سے کو معلوم ہو گا وہ ضرور میری جان کا دشمن ہوگا اور
 مجھ کو قتل کرے گا کیونکہ یہ حال سوا سے میرے اور کسی کو نہ معلوم تھا یہ جو ملک نے کہا سہرا اپنے نے جواب دیا
 کہ مجھ کو اتنا مرنا بہتر ہے کھارے مرنے سے بھکاری بلا سے کر اگر میں مر جاؤں تو اچھا رہے یہ صندوفچہ
 تم انسی نظام پر رکھو آؤ کوئی اسکی ضرورت نہیں ہے میں یہ نہیں گوارا کر سکتا ہوں کہ میں دنیا پر ہوں اور
 تمھارے دشمن نہ ہوں ایسی زندگی بیکار ہے خداوند وہ دن نہ دکھائیں کہ تم نہ ہو اور میں ہوں ملک
 نے جواب دیا کہ بس ایسی باتیں نہ کرو حیات مبارک ہو خوشی کروں جان پر کھیل کر یہ صندوفچہ لائی
 ہوں حسین آرا نے عرض کیا کہ ملک بیان فرماؤ کیونکہ لائی ہو ملک نے اول سے آخر تک سبب حال بیان کیا
 جو پھر واقعہ گذرا سبب کہ سنایا کہ اس فقرہ سے یہ دستیاب ہوا حسین آرا اور سہرا اپنے نے ملک
 کی نسبت تعریف کی اور کہا کہ ملک نے بھی وہ کام کیا جو کہ عیار کرتے ہیں بڑی کار سی کی خوب
 دھوکا دیا کیا کہنا وہ کیا تدبیر کی ہے ملک نے کہا کہ بن بڑی ورنہ سبب سے دھوکا کھانے والا تھا
 ہر صحت میری محبت کے سبب سے دھوکا کھا گیا کیونکہ مجھ سے بہت الفت کرتا ہی میرا رخ

کہا کہ اگر اپنی جان دوئی اگرچہ یہ امر ہر مائتوین ضرور انگشتی الماس چپا کر سوراہی بیج کو خاتمہ تھا یہ
 قصہ تھا میں نے یہ خیال کیا کہ اگر اہل اسلام کا مذہب سچا ہو اور ان کا خدا ہستی ہی تو ان کو اس قدر
 کے شریعہ محفوظ رکھے گا اور اس کا فرقہ مبرا دیگا کوئی نہ کوئی سبب اس کے قتل کا ہو گا اگرچہ لوگ
 اس شقی کے شر سے محفوظ رہے اور نہ قتل ہوئے تو میں اپنا دین تبدیل کر دیتی اور دین اسلام
 قبول کر دیتی اور میں نے خدا سے نا دیدہ سے دعا مانگی تھی پس خدا نے سن لی وہ کافر مارا گیا سب
 بیج کے اس دن سے میں نے مذہب تصور پرستی پر لعنت کی دین اسلام قبول کر گیا میں مسلمان
 ہوئی گریں نے پو شیدہ رکھا اس وقت تم پر ظاہر کیا اب بھی میری یہی دعا ہے کہ اگر وہ خدا سے
 برحق اور اہل اسلام کا دین سچا ہو تو وہ میری سن سے گا اور کوئی ایسی سبیل نکالے گا کہ میں
 اور بھاری یا اعلان عقد ہوا میں بھاگ کر چاہے سے بدنامی ہو اس سے اوپر نگاہ رکھو وہ
 بڑا رحیم ہو رحم کرے گا میں اس سے امید رکھتی ہوں اس قدر یقین ہے کہ میں سچا ہوں اور اہل اسلام
 کہ خیر جو مرضی تھا رہی ان وہ بڑا کریم ہے سبب الاسباب میں کوئی نہ کوئی ضرور سبب پیدا کرے گا
 خیر اس شکوہ کو موقوف کرو جس قدر راہت پاتی ہو اس کو اس سبب سے بڑا سبب سے بڑا سبب سے بڑا سبب سے
 و شکایت ہو چکے ہیں دیر تو راستہ ہو یہ سبب ملے گا جو اس کو دیا کہ اس سے اس کے حکم دیا
 کہ مرا حیان شراب کی حاضر کی جائیں پس وزیر زادی نے جو چاہا اس نے حکم دیا چاہا کہ اس سے اس کے
 نے جام بزم کر کے ملکہ کو دیا ملکہ نے مسکرا کر لیا اور منہ سے نکلا کہ کی گئی پھر ملکہ نے اس کے
 سہرا اس کو دیا سہرا بھی کی گیا اس جام شراب گردن میں آیا باہم شہر بخاری ہوئے تھے
 دو دو جام کی توبت آئی سرور ہوا سہرا اس کے دل سے بقرار ہی کی اس نے دست گستاخ
 دراز کیا یہ رنگ دیکھ کر سب خواہین وغیرہ بہانے سے چلی گئیں غلبہ ہو گیا اس جو اس مقام
 کو پہنچے سہرا اس نے خالی پایا ملکہ کو لگے سے لگا لیا اس نازک سے بوسہ لینے خوب
 بیمار کیا ملکہ نے کہا کہ اے سہرا اس بے دل کو قابو میں رکھو اور خدا پر نظر رکھو اگر وہ چاہے گا
 تو خوب سا چھ نیک اسلوب کے میرے اور بھاری سے وصل ہو گا اس قدر بقرار ہی سے کیا
 حاصل سہرا اس نے جواب دیا کہ ملکہ میں کہاں تک صبر کروں اب یہ دل نامبور نہیں رہتا
 یہ کا بوسے کھلا جاتا ہے ملکہ نے جواب دیا کہ جہاں اتنے دنوں صبر کیا وہاں اور صبر کرو کیونکہ
 اس زمانہ بہت کم باقی ہے خدا نے چاہا تو بہت جلد صورت وصل پیدا ہوتی ہے سہرا اس
 نے جواب دیا کہ ملکہ یہ تو بھارا کہنا بہت درست ہے یہ کتنا جاتا ہے اور بوسے لیتا جاتا ہے
 گلے سے لگائے کتنا ہوسے طور سے وہ اس قدر شب بسر ہوئی یہاں باہم عاشق و معشوق
 میں راز و نیاز ہوا رہا تھا سہرا اس نے اپنے دل کی حسرت بوسے سے کر نکال رہا تھا اس نے
 دل کو تسکین دے رہا تھا یہ امر بھی اس فلک ناہنجار کو ناگوار ہوا کیونکہ یہ فرقہ انداز ہے اس
 کسی کی خوشی اچھی نہیں معلوم ہوتی ہے یہ ایسا فرقہ انداز ہے کہ جہاں اس نے دیکھا کہ وہ دل خوش
 ہوئے اس نے یہ فکر کی کہ کسی طور سے فرقہ نہیں یہاں تو برسوں کے چھوٹے ہوئے باہم
 کے مختلف بوس و کنار سے اپنے دل کو تسکین دے رہے تھے اور فلک کو یہ امر بھی ناگوار ہوا
 کیونکہ اس کی عادت ہے کہ یہ باہم عاشق و معشوق کو ایک جہاں نہیں دیکھ سکتا ہے معصیہ وہ دل کو کھینچ
 پھٹاتا نہیں کسی کا اسے وصل بھاتا نہیں اس لیے ایک فرخ سحر نے آذان دی صدا کے

اذان جو کان میں سہرا سب کے پہونچی ایک مرتبہ فقیر سے اس کا چہرہ ہو گیا اور یہ شعر زبان پر لایا
 شعر دسی مژدن سے شہب و صیل اذان بجلی راستہ ہا سے کم بخت کو کس وقت خدا یاد آیا
 یہ شعر پڑھ کر کشتہ لگا کہ ملکہ صبح ہو گئی میں ایسا مہر ویت ہوا اور ایسا سمیر ویت ہوا کہ بالکل اسپینہ کا کام کو
 قواموں کر گیا کیونکہ صبح کو تھا بلکہ اور میں یہاں بیٹھا ہوا ہوں اس سبب یہ خیال کرتے ہوئے کہ
 سہرا سب اپنی جان بچا کر نکل گیا بلکہ نے جواب دیا کہ ضرور میں بہرے سہرا سب سے ملکہ سے کہا
 کہ اس سبب میں کیونکہ جانوں کیونکہ نہ بتی ہوئی ہو ملکہ نے جواب دیا کہ خوں کس اور کب جس طرح سے آئے ہو
 اسی طور سے جاؤ اس سہرا سب سے باہر نکل کر طرست آسمان کے دیکھا دیکھا کہ اتنا رستہ فلک پر ظاہر
 ہوئے ہیں نور سے ظہور کر رہا ہے ابھی بالکل صبح نہیں ہوئی ہے بلکہ کے پاس آیا اور کہا کہ اے ملکہ اب
 میں رخصت ہوتا ہوں خدا تیرا چہرہ کو سیر خداوند کریم کیا اگر نہ رہا رہتا تو پھر آئینہ سے گئے اور پھر آئینہ
 چہرہ میں آراستہ اسپینہ ویدیشیا کی کوڑو شین و منور کیونکہ اگر مر گئے تو ہمارے سہرے کو ہمارے
 کرنا کیسی بھی ہم کو قاتل سے یاد کرنا کیونکہ فقیر سے وصل کی حسرت سے کہ دل میں جا رہے ہیں
 انیسویں اس امر کا یہ کہ اس فلک ناچار و گردن غدار کو اس قدر بھی تا کو اسے ہوا کہ ہم و تم با ہم
 پچھلے عرصہ تک اس پتہ دل کی حسرت نکالیں ہم اپنے پرار ان میں کہ کوئی نہ ہو گا پھر کیا کریں
 جو اس کی مرضی اور ہر قدر میں ہو بلکہ نے جواب دیا کہ نظر خدا سے کریم و ظہور ہوتے نا اسید ہوں
 اس کی خواہش ہے ہر طرح کی امید ہو وہ کریم ہوا اس کے فضل پر گاہا ہر کھو بقول شاعر شاعر
 اس سے فضل کرتے نہیں لگتی بارہ نہ ہو اس سے مایوس امیر و وزیر ملکہ نے جواب دیا کہ سہرا سب
 نے جواب دیا کہ ہاں اب سوا سب سے اس کے اور کیا ہو گا پھر جو کچھ گذرے وہ برداشت کرنا ہے یہ
 کہ ملکہ کو سب سے انکار کسب و عارض کے پوچھنے پر اس کا اپنے دل کو تسکین دے دی
 گو جی نہ چاہتا تھا کہ پھر ورنہ نہ یہ تھا کہ اگر بالکل سہرے ہو گئی تو پھر جانا مشکل ہو گا اس
 یہ خیال دل میں کرتے کہا کہ لو ملکہ خدا حافظ و ناصر ملکہ روئے گی سب خواہ عیدین و غیرہ کی آئین
 ملکہ کو بھیجے لکھیں سہرا سب ملکہ کو بھیجا کہ باہر بارہ درے کے آیا ملکہ بھی اس کے ہمراہ آئی ہیں ان
 سہرا سب نے آکر خوف سحر طیار کیا اور بصورت اصلی اس پر سوار ہو کر سحر سے اس کو اڑا کر
 راستہ لشکر اسلام کے روانہ ہوا ملکہ دیکھ کر ہلکی جھپٹک سہرا سب سے اس نے رہا سہرے
 بھی ملکہ کو دیکھے گیا اور ملکہ سہرا سب کو دونوں کا یہ عالم تھا کہ آنکھوں سے اشک حسرت جاری
 تھے سہرا سب بھی روتا جاتا تھا ملکہ بھی کہ پختہ ایک مرتبہ ملکہ کی نگاہ سے پوشیدہ ہو گیا بلکہ
 ایک نعرہ آہ کر کے گریزی اور سبے ہوش ہو گئی وزیر زادی ملکہ کو اٹھا کر وہاں سے بارہ درے
 میں لائی گلاب وغیرہ چھڑکا کہ ملکہ کو ہوش آیا ملکہ نے رونا شروع کیا سب نے بھیہا یا اور عرض
 کیا کہ ملکہ صبر فرمائیے اب زمانہ مفارقت دور ہو گیا ہے پھر اصرار سے باقی ہوا ملکہ اس امر کی کب
 امید تھی کہ پھر ملاقات ہوگی جس خدا نے ہر دن دیکھا یاد ہی پھر آپ کو ان کو با ہم یکجا کر گانا اسید
 نہ ہو جیسے ملکہ نے جواب دیا کہ میں اپنے دل کو کیا کروں وہ نہیں مانگا ہے آنکھوں سے عرفی کیا کہ
 اس کو اسے تابو میں رکھے ملکہ نے جواب دیا کہ ہاں جس پر یہ سہیت پڑتی ہے وہی خوب جاننا
 ہر دو سرا کیا جاسے خدا کسی کو یہ مرض لا دنا دے اسے مایوس جس پر یہ بلا نازل ہوئی ہو
 اس کے دل سے دریا فست کرو یہ عشقی وہ بلا سے پدہ کہ اسنے گھر کے گھر پر باد کر دیئے بڑے بڑے

صاحبان صبر اس بلا میں مبتلا ہو کر اپنی جان دینے پر آمادہ ہوئے۔ انیس کو خیال کرو کہ اس نے عشق لیلیٰ
 میں اپنے رنگا نون کو ترک کیا صحر کو آباد کیا سوا سے لیلیٰ کے انگوٹھ اور کسی کی خواہش نہ تھی فریاد
 نے اسی عشق کی حالت میں اپنی جان دی سوا سے شیریں کے دوسرے کی انگوٹھ خواہش
 نہ تھی اسی عشق میں اور دلولہ نخت میں نے ہمارے تراش کر بنے ستون بنایا آخر کو بیشمار مار کر
 جان دی یہ عشق وہ بلا ہے کہ سوا سے وصل عشق کے دوسری اس سے مفر کی صورت نہیں ہو
 یا جان جائے یا وصل حاصل ہو پس جب کہ یہ امر ہو تو یہ سمجھا جائے کہ سوا سے اسب اصیبت
 و نہایت یہ آگ اور زیادہ فروخت ہوتی ہے اور اس سے شعلہ جلتے ہیں سوا سے اسب وصل سکیم
 کسی ہنر سے فرو نہیں ہوتی ہے پس ایسی حالت میں بیکار ہو کر اسکو بچایا جائے پس محکو میری حالت
 پر ہنر سے دو جو میرا خدا چاہے گا وہ ہو گا یہ کوکر اور قصہ کا مشقہ بڑھنے لگی روئے لگی اپنی حالت
 بنیاد کر سنے لگی خواہیں وغیرہ سمجھا نے لکین بلکہ کو تو اس حالت میں مبتلا رہا جاتا ہے کہ پھر اسکا
 خیال تیرے ہو گا اب حال سمجھا رہا ہے کہ تیرے ہوتا ہے کہ یہ سخت اٹھائے ہوئے پھلا جاتا ہے اس کی
 آنکھوں سے آنسو روان ہیں اپنے دل میں خیال کر رہا ہے کہ اس زندگی سے تو موت بہتر ہے کہ اس
 رنج والہ میں مبتلا ہوں اپنے عشق سے جدا ہوں اگر مر جاؤں تو اس کشاکش و نیاس سے بھلا
 پاؤں اب تو صبر نہیں ہو سکتا ہے کہاں تک صبر کروں افسوس ایک شہر سے دوسرے ملک لافات
 بچی ہوئی تو کس حالت میں کہ اپنے دل سے کلام بھی نہ کر سکے یا ہم پیچھے چلے کہ ملک کو یہ بچی ناگوار
 ہوا اسنے باہم جدا کی کرادی کہ سہر ہو گئی اور سہرا سب خدا ایسا کرے کہ تو اشکر تباہ نہ ہو پھر
 مر جائے اور سہرا سب اب تو دو بلاؤں میں مبتلا ہوا ہے اول تو مفارقت ملکہ نے جنگو لب کو کر دیا
 ہے اگر صاحب قرآن اس قدر دل دہی اور شک میں نہ فرمائے اسب تک تیرا خاتمہ بھٹا مرنا بہتر تھا
 مگر کیا سخت جان ہے کہ ابھی تک زندہ ہے کیوں نہ زندہ رہتا کیونکہ ان آلام میں مبتلا ہونا نفسا
 اور یہ حد سے اٹھا ہے ایک مرتبہ اور ملکہ سے ملاقات ہوئی تھی آخری وقت میں ملکہ کا
 دیدار دیکھنا تھا دوسرے یہ امید تھی کہ شاید کوئی صورت وصل ملے مگر ہم کہاں اور وصل کہاں
 اب کوئی دم میں خاتمہ ہے پھر اگر میں مر جاؤں تو بہتر ہے کیونکہ اب ان بلاؤں میں میرا قدم نہیں
 سکتا ہے مجھ کو اس زندہ رہنے سے موت اچھی معلوم ہوئی ہے دوسرے یہ بلا سے تارہ جو کہ نازل
 ہوئے والی ہے اور یہ نئی بلا ہے کہ اس سے مفر کسی صورت سے ممکن نہیں ہے یہ تو جملہ گوارا
 نہ ہو گا کہ میرے روبرو لشکر اسلام تباہ ہو میں دیکھا کروں پہلے میں مقابلہ کرونگا یہ تو ہو نہیں
 سکتا ہے کہ میں مقابلہ نہ کروں میں کیونکر خیال کروں کہ ملکہ نے اصل صندوقہ مجھ کو لا کر دیا ہو
 کیونکہ جو چیز نایاب ہو وہ یوں رکھی ہو کہ جسکا جی چاہے اسے اسے ملکہ نے جو جنگو بقیار
 دیکھا دوسرے ایک مدت کے بعد ملاقات ہوئی تھی صرت میرے دل کے رسنے سے واسطے
 ایک صندوقہ مصنوعی لا دیا بھلا کیونکہ میں اس پر یقین کروں کہ وہ یہی صندوقہ ہے اسے صبح کو سب لشکر
 کا خاتمہ ہے ایسے خیال کرتا ہوا جاتا تھا سہرا سب کو اس امر کا بالکل یقین نہ تھا کہ یہ وہی
 صندوقہ ہے کہ یہی یہ خیال آجاتا تھا کہ اگر یہ وہی صندوقہ ہے تو جب سمندر کو معلوم ہو گا تو ملکہ
 پر بہت بدعت ہے گا افسوس وہ میری محبت میں مبتلا ہے بلا سے سخت ہوئی اور میرے
 کریم اگر سمندر اسکو اس جرم میں قتل کرے تو تو پہلے میری قبضہ روح کا حکم فرمائے کیونکہ میں

بعد مالک میر سے ملے پھر ترار و فرخ پڑھیں یہ سنیں کہ ملک کو سمندر سے قتل کیا اگر خلا کو استہ یہ خبر و شہادت
نہیں ہے کان تک پہنچتی تو میں اسے کو مار کر دنگا کیونکہ بعد ملک کے یہ دنیا خاک ہے ہاں ملک نے
کوئی ایسی جان کا موت نہ کیا بلکہ صند و چہ لا کر دیا اگر وہی صند و چہ تو اسے تو مفت میں میر سے چور
افسوس میں آستیں میں ڈالا اگر وہ نہ کریم اس پر رحم کرنا سنتے ہیں صند و چہ کے ہاں سے بھاگتے ہیں
ایک ایسی جان پر بنائی ہوئی کوئی موت نہ کیا پھر یہ خیال کرتا تھا کہ یہ اسے خیال کیا ہو گا کہ کوئی ایسی صورت نہ کرے
تاکہ اس کا دل آفرین ہو اسے ایک صند و چہ لا کر دیا تاکہ ملک کو سکون ہو سہرا سپہا سپہا ایسے ایسے خیالات کرتا ہوا
تھا کہ اسے جو ہے اسے اپنی زندگی سے ملک طاعت لشکر اسلام کے چلا جاتا ہے اس ملک کو مجیب کر دیتے
ہیں یہ تو ہر مرتبہ صبح سے شام تک شام سے صبح تک ہزاروں رات بھر تفرقہ ڈالتا ہوا اس کا تو یہ کام
ہے کہ نا امید کو امید دے کرنا اور امیدوار کو نا امید کرنا اس کے تو حال کے پھر مجیب نہ تھا کہ میں جس کو چاہا یا یاد کرو یا
جس کو چاہا یا یاد کرو یا میر مرتبہ ایک نئی بازی کرتا چھوٹا اور کی اس کی گردش کے شام تک اسی فکر
میں رہتا کہ میں کو تیار کروں اور کس کو آ کر دوں اس سے امید تھی کہ اس کا ہر کام میرے بڑے بڑے شاہان
جہاد و شہر کو ایک چشم میں ہیں یا ان کی یاد میں یاد کیا ہو گا کہ ان کی فکر میں ملک کے نقصان نہیں رہتے کوئی
بے خبری نہیں چاہتا تو وہ ملک کو کس مقام پر دیتی ہوئے ہیں اس کے فکر میں وہ یاد شاہان کے ساتھ ساتھ
ایک بے خبری ایسے صراحت اختیار کر دیتی کہ اس کے خیال میں ملک کے ہر شے سے قتل کر آیا تو زکریا کی یاد شاہان کے
افراسیاب کو کہ جس کا نام ہے اس کا جگر آج بڑا کھنکھاتی ہے یہی سبھی ملک کے ہر شے کو کہیں کرنا
یہی کرنا جان لی اسی طریقہ سے اور یہ یاد شاہان ہوں کہ ہر شے میں ملک کو کہیں کرنا اس
کو ان کی جگوشت پر رشک ہوا ان کو ایسا شکار کیا کہ وہ مانع فہم کو محتاج ہوئے یاد شاہان کا کیا ذکر ہے
یہ وہی تھی اور یہی خدائے ان پر اس زمانہ سے کیا کیا ظلم و ستم ہے کوئی آواز نہ میرے جہر اگیا کوئی نہ
پر تھکا یا گیا کوئی قتل کیا گیا ہر ایک اس ملک کے ہاں ملک کے نام پر ہر کر دیا گیا ہے ہر شے کا ظلم و
شتم اعدائے دین سے کوئی اسے ہر ہی کو اس کے ہاں ملک کے سوا کسی حد و حصر کوئی نہ دیکھتا ہے
یہ جہاد و شہر آزار اور اسی فکر میں رہتا ہے کہ کسی نہ کسی کو ہلاک کر کے ہر ایک کے درمیان آزار ہے اس کے
دور میں کوئی ایسا دل نہیں ہے کہ جو حد سے خالی ہو کوئی آواز نہ میرے جہر اگیا کوئی نہ دیکھتا ہے
یہ ایک ملک و دوسرے پر عاشق کرنا ہے پھر ایسا تفرقہ ڈالتا ہے کہ دونوں اسے اپنے مقام پر تھکے ہوئے
اور کوئی صورت و فصل نہیں ہوتی تو اگر اتفاق سے ممکن بھی ہوا تو پھر یہ تفرقہ ڈالتا ہے کہ ہر شے
اسی فکر میں رہتا ہے کہ اس کو یہ ہی فکر ہے کہ کوئی نہ کوئی نئی ہلا نازل کر دے یہ کتنا ہوا سہرا سپہا سپہا
دل سے باتیں کرتا ہوا پھر یہ ایسا امیدوار ہو سہرا سپہا سپہا ہوا بھی ناگوار ہوا ایک
تازہ ہلا میں ہلا گیا اور ایتنا رشک اور شہدہ دکھاتا کہ جس سے اس کو بالکل قطع امید ہو گئی
سہرا سپہا سپہا ہلا جا رہا تھا کہ یہ ایسا ایک دلو اور سے کرتا ہوا جلا جاتا تھا یہ وہ قاتل کو اسے
بہر دیکھا کہ ایک آدم زاد شہدہ پر بیٹھا ہوا جلا جاتا ہے اس کو یہ خیال ہوا کہ ایک عرصہ سے تو نے
گوشت آدم نہیں کھایا اس کو اٹھا لے جا اور کسی مقام پر بیٹھ کر کھا لینا بعد مدت یہ دن نہیں
ہوا کہ اس نے یہ خیال اپنے دل میں کر کے طرف سہرا سپہا کے قتل ہو ا اور قریب سہرا سپہا ہو گیا
اس کی کرین بچہ دیکھنے آ رہا سہرا سپہا حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہوا یہ ابھی کہ خیال نہ کر کے پایا تھا

ہوگا اور خداوند صاحب قرآن و کل اہل اسلام کو ان کافروں پر ظفر تباہیت فرما دے تیری ذات سے کہ کوئی
اور کج و سائنسین ہی تو اپنے ہر بندہ کی شکل میں لکھ کر تارہ تو ہی ذوق کیسے والا ہر بلا کا تو تو ہی اسپینہ
بندوں کا حامی و مددگار ہی ہم سب گنہگار ہیں مگر تیری ذات سے امید ہے کہ تو ہم پر رحم فرما یہ گناہ اس
بلا سے ضرور بجات عطا فرما یہ گناہ خداوند کریم جس طرح تو نے حضرت ابراہیم و حضرت موسیٰ کو شرف عیون
و نمرود سے بجات عطا فرمائی صدقہ انھیں بزرگان دین و مسلمان ہونے کا ہم کو بھی اس بلا سے اور شرف
سعدیہ شاہ سے بجات عطا فرما جب کہ غشاقی نہ ملاتی تھے ہم پر ظلم کرنے کا قصد کیا تھا تو نے اسے
بھی شمر سے بچا یا خوب بجات عطا دی اسی طور سے کل بھی مدد کر اور پوری لکھ افراہیں ہر ایک سردار
اور ہر ایک لشکر کی ہمدردی و یاری و یقاری و یاری کی جناب ہاری سے دعا کر رہے تھے اسی عبا و ستور
مٹا ہوا ہے میں و دریا سے ہر ہونے کا ایک مرغ سحر کی صدا باندھوئی پڑھو ان کے منہ پر زردی چھائی
شمع بھلا سنے لگی مؤذن اذان و سنی لگی ہر طرف ہنس انداز کہ بلند ہوئی لیس سحر کی تھوڑے آسنے
لے نور سحر کی پیلے لگا سلطان انجمن نے طرقت کا شانہ مغرب سے کہ کوچ کیا آنداز شاہ تار کی انوشتری
سے شروع ہوتی یہ عالم تھا جو کہ چاروں طرف نور سحر کی سے ایک روشنی پھیلی ہوئی تھی دریا سے
فلک میں تار سے ڈوب رہے تھے اوس چو کر رہی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ نور سحر فوارہ سے چھڑک
رہے ہیں ملا کر ان صحرائی اشجار بھی ابر پیٹھے ہوئے اسپینہ آشیں ان کے نکل نکل کر ہدایتی ہندوئی
الچانی اپنی اپنی زبان میں کر رہے تھے گلہ اسے رنگارنگ گلے ہوئے تھے اوس جو پڑی تھی ان کے
سبب تمام سبز و ہرا زور رہا تھا انیس جو اوس کے قلم سے چھڑک رہے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ
وہ سلطان میں لاکھ کی ایک طرف کو بہار تھی گل خیز و دریا ایک سمت کو اپنی بہار دکھا رہے تھے نور الا
ایک جانب کو دیکھ رہا تھا انیس سحر کی کا حب بھی لگا لگا تھا دماغ جان نہر جو جانا تھا سحر کی جب ظہور
نور سحر ہوا ہر ایک سبب نے تجدد و قیام کیا نماز سحر کی بعد فرائع نماز صبح لباس زرم پہنا اختیار لگا لگا لگا لگا
میں ہر طرف صدائے اذان بلند تھی صوات اللہ اکبر سے تمام سحر کو بچ رہا تھا شب و صبح تھا کیا نظام
تھا طرفہ سحران تھا کہ جسکے سبب سے بہرین داد اس آسمان تھا ایک طرف نور سحر کا ظہور ہوا
سردی کے چھو کو لگا آنا چھو دل کو شگفتہ کیے دیتا تھا سحر دار سحر و غیر سحر اسپینہ اسپینہ خیموں سے
آراستہ ہو کر برآمد ہوئے ابھی آفتاب سے نہیں طلوع کیا تھا چاند یا رومی نقیغ اپنی سپاہ انجم کے
شاہانہا و رہے شکست لگا کر طرف مغرب سے کہ بزرگ تھا ظلم سے شرب سے نور سحر سے شگفتہ
کھائی دنیا میں حکومت نور ہوئے لگی تار کی شب بھر طرف ہوئے لگی روز روشن سے اسپینہ
چہرہ نورانی پر سے آفتاب شب کو بر طرف کیا نور سحر کا تمام عالم اسے نور جمال سے سرور شون ہوا
نور سے اپنی تہ کیا سنے لگے ہو اسے سردی کے چھو کو لگا آنا چھو دل کو شگفتہ کیے دیتا تھا سحر دار سحر و غیر سحر اسپینہ اسپینہ خیموں سے
دریہ مشرق سے آمد تھا خاور خسیہ و روز کی شروع ہوئی تاج شامی بر سر جارتہ نورانی آفتاب
اسے ہوسے مشرق سے آمد ہو کر تختہ نیلی فلک پر چاہا کہ ہوا اپنے نور سے تمام عالم کو روشن
و منور کیا وہ صبح کا وقت وہ نور آفتاب سے آفتاب کی جو کرن بر گہا سے اشجار پر پڑتی تھی اور اوس کے
ظہور پر یہ معلوم تھا کہ لوح زرد پر گوہر سلطان جمک رہے ہیں سبزہ چو بہ شیب اوس کے ہر
ہو آفتاب معلوم ہوتا تھا کہ یہ بہت سختی کے زمین کے بال کے ہوئے ہیں ذرے جو نور آفتاب
سے صحت سے جمک رہے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ زمین کے ستارے سحر کے ہیں کو سون و کہ سبزہ

کے کبار کار چوبی و رویان پہنے ہوئے بگڑیاں باندھے ہوئے طلائی معرکہ لگے ہوئے تخت
شاہی کو دو شاہ پر اٹھائے ہوئے کھڑے ہیں ایک ہاتھ اور سامان سواری موجود ہے مگر
کوئی پھر رہے ہیں چاکر طلائی چوریان لیے ہوئے کس رانی کر رہے ہیں چوہدار انتظام کر رہے
ہوئے ہیں یہاں تو جلو خانہ میں سب سامان سواری موجود ہے اور صاف جعفران مسجد
گراہیں میں سجاد کا عبادت پرستے ہوئے وظیفہ پڑھ رہے ہیں اسے خالق سے بصد رجوع
قلب اسے ظفر کی دعا مانگ رہے ہیں رورو کر یوں غرض کر رہے ہیں رناعی یارب خلانی
مروا ہی تو ہر بخشہ تاج و تخت شاہی تو ہر بے منت و بے سوال و بے استحقاق ہے
دیتا ہے جو سب کو یا اگلی تو ہے : ارب تو خدا ہیں ہوں بندہ تیرا وحدت میں نہیں ہر کوئی ہمتا
بھی فرماتے ہیں کہ اے خالق کون و مکان و اے خلایق زمین و آسمان و اے مالک تار و جہان و اے
مختار ہر دو جہان تو ہی مالک ہے تو ہی مختار ہے تو وہ ہے کہ جو رات کی تاریکی سے روز روشن کو
ظاہر کرتا ہے روز کو تاریکی شب سے سیدل کرتا ہے زمین سے دانہ کو پیدا کرتا ہے تو اے
خالق ہے کہ دن کو تو نے نور آفتاب سے روشن و منور کیا تاکہ اسکی روشنی میں بندے لہرے
اسے حوائج دنیوی سے فارغ ہوں رات کے لیے ماہتاب و ستاروں کو خالق کیا تو ایسا
ہر کہ تیرے یکتائی کی شہادت ہر برگ گیہ و پتی ہے جو جب شعر ہر گیہ سے کہ از زمین رو بہ
وحدہ لا شریکہ گوید : اے خالق تو مالک ہے تو ضیعت کو تو ہی کرتا ہے قوی کو ضعیف مہر کو قلیل
پر غالب کرتا ہے تیری تدبیر کا لہ سے یہ امید ہے کہ تو مجھ کو کفار پرست سے دین ایک مرد ضعیف
ہوں تیرا بندہ حقیر ہوں اگر تو چاہے گا تو مجھ کو دیگا اے کریم رحم کرا اے رحیم کرم کرا اے خالق
سب اپنے بندوں کو بچائے تو نے نار سے اے ایم جلیل اللہ کو بجات دی کسلمان کو تیرے
بچا یا تو نے ہر اپنے بندے کی مشکل میں مدد کی ہر ایک کی بلارد کی صاف جعفران دعا کر رہے ہیں
اؤم خواجہ سے غائب سے فراغت کر کے باہر سے عیاری تن پر آراستہ سیلے اور اپنے خیم
سے کل کر طرٹ در و دست کے چلے یہاں اگر سب سرداروں کو جلو خانہ میں موجود پایادار
سے مسجد گراہیں میں آئے دیکھا کہ صاف جعفران مناجات میں مصروف ہیں صاف جعفران
خاموش کھڑے ہوئے صاف جعفران نے مناجات سے فراغت کر کے سر کو اپنے سجدہ
خالق میں جم گیا سجدہ شکر ادا کیا سجدہ سے سر اٹھا کر جو دیکھا دیکھا کہ خواجہ کھڑے ہوئے
ہیں فرمایا کہ کیوں خواجہ کیا خبر ہے خواجہ نے عرض کیا کہ سب سردار حاضر ہیں لشکر نبرد گاہ
میں جا چکا ہے یہ سماعت فرما کر حکم دیا کہ صندوق اسلحہ حاضر کرو خادم نے صندوق حاضر کیا
صاف جعفران نے تبرکات جسم پر آراستہ کپے پھیر لگائے مسلح و مکمل ہو کر سجاد پر
اٹھے بیرون مسجد سے تشریف لائے یہاں خادم مرکب لیے ہوئے حاضر تھا انگشت
شہاد سے گردن مرکب پر یا علی بندہ تحریر کر کے پاؤں رکاب میں رکھا حلقہ رکاب مثل
ہلال کے ہو گئے صاف جعفران مرکب پر سوار ہو کر طرٹ در و دست کے چلے خواجہ نے
رکاب سعادت پر ہاتھ رکھ کر روانہ ہوئے اور صاف جعفران چلے اور چوہدار نے
ٹھہر کر سرداروں کو خبر دی کہ اے سرداروں آگاہ ہو کہ صاف جعفران تشریف لائے ہیں
سننا تھا کہ سب سردار ایک مرتبہ قرینہ سے کھڑے ہوئے کہ صاف جعفران تشریف لائے

سب سے سلام و تحرا کیا صاحب قرآن نے سب سے سلام کا جواب دیا کہ پھر سے اترے خاد م سب سے
 ترین پوش پہچا دیا صاحب قرآن اس پر جلوہ فرما ہوئے سب سردار ساخر و غیر ساخر بھی بیٹھے گئے
 مواد ب میان تو صاحب قرآن تشریف لائے ہیں جلوہ خاند میں بیٹھے ہوئے ہیں اُدھر بادشاہ محل
 میں نماز سحر ادا کر کے مسند پر جلوہ فرما ہوئے حکم فرمایا کہ لاؤ حاضر کر و کشتیان پوشاک کی
 پس خاد م نے حاضر کین بادشاہ نے پوشاک رزم زیب تن فرمائی اسلحہ تن پر تھراستہ کیے
 شمشیر الماس نگار کے قبضہ پر ہاتھ رکھا کہ جو اہر نگار بازوؤں پر باندھا تاج خواہر نگار سر پر
 آراستہ کیا قباے یلم کار زیب تن فرمائی جب اسلحہ و لباس سے آراستہ ہو چکے حکم فرمایا کہ تخت
 حاضر کرو گاربان تخت نے کر حاضر ہوئے نفل اللہ نے تخت پر قدم رکھا خاد بان محل نے
 صدارت بسم اللہ بلند کی پر یوں نے تخت اس سلیمان تخت کا دوش پر اُٹھایا وہ گوری گوری
 صورت میں وہ کاستی و کلابی پٹیاں میں بنست و بیکار لگا ہوا سرور پر چھلکیاں پیشانی پر تھام
 سرور سے پاؤں تکیا دیوڑ جو اہر نگار بن عرق کار چوٹی لہنگہ پاؤں پر نیم کمر کرتی ہوئی تخت پر
 دوش پر اُٹھائے ہوئے اس نماز و اداسے طرف در و اداسے کمر ہلایں گئے گئے گئے گئے گئے
 انتظام کرتی ہوئیں خواجہ سرا کو را بکڑے ہوئے طفلان خوب صورت سے پاکت میں لپیٹ کر
 لوٹے ان میں عود و عنبر و مشک سلگتا ہوا کہار یوں سے ہاتھ دین رنگ برنگ کے کنول روشن
 اور جلیوں سوار سی نقیب صدارت لگائے ہوئے کہ خبردار باش در ہو شیار باش جہان پہنا
 کیوان بارگاہ تشریف لائے ہیں بادشاہ سیب اہل محل کا بچرا پیٹے ہوئے ڈھچکا ترقی
 و اقبال صاف صاف فرمائے ہوئے در و اداسے تشریف لائے طفلان نے پڑھ کر خاد مان
 در و اداسے کو آگاہ کیا کہ جہان پناہ نفل اللہ تشریف لائے ہیں اُدھر جو ہاروں سے آراستہ
 پڑھ کر سب سرداروں کو خبر دی کہ بادشاہ باش سوار سی شہنشاہ کی آگاہی سب سردار
 مواد سب ہوئے صاحب قرآن اپنے مرتبہ سے اُٹھادے ہوئے اُدھر پڑھ کر خواجہ سرا نے سب
 پردہ چرتی پر پکینچا کہ گراہٹ پیدا ہوئی کہار تخت بنا ہی سے کر قریب پردہ پہنچے
 سب سے دیکھا کہ آگے آگے خواجہ سرا انتظام کرتے ہوئے آگے ہیں اُن کے عقب میں
 بہت سے طفلان حسین کنول یا حقون میں لپیٹے ہوئے ان میں تھاموئی و کافور سی
 روشن ہیں وہ بھی ایک طرف آکر کھڑے ہوئے اُن کے عقب میں اور بہت سے لڑکے اُن کے
 یا حقون میں مشک و عنبر کے ٹوکے سلگتے ہوئے اُن کے بعد تر کین و جیشین بعد ان سب سے
 تخت شاہی بادشاہ اس پر جلوہ فرمایا کہ کہاروں نے پڑھ کر مجرا کیا تخت کو تختہ
 سے ملا دیا بادشاہ اس تخت سے اس تخت پر جلوہ فرما ہوئے صدارت بسم اللہ سے جلوہ
 گونج گنا زمانہ علمہ و اجس گیا موانہ عملہ حاضر ہوا سب نے اپنا بند و بست کیا کہ سوار سی
 جلو خاند کوٹ کر کے باہر آئی صاحب قرآن نے مجرا کیا عرض بکلی نے عرض کی جہان پناہ
 صاحب قرآن نگاہ رو برو بادشاہ نے صاحب قرآن کا مجرا لیکر سینہ پر ہاتھ رکھا کہ آپ کی
 جگہ میرے دل میں ہے پھر تو غنہ قرآن صاحب قرآن و بادشاہ کا مجرا ہوئے لگا عرض بکلی عرض
 کرنے لگا کہ یہ طفلان سردار ہی یہ طفلان سردار ہی بادشاہ سب کا سلام مجرا دیتے ہو
 تخت ہر سوار چلے آئے ہیں صاحب قرآن نے پڑھ کر پاپہ تخت پر ہاتھ رکھا سب تو جس طرح

اگر کوئی اپنے لشکر کے روانہ ہوئے ہر اسے مقابلہ دل میں خیال کرے گا کہ ہمارا ہر مرتبہ ہر جو
 بادشاہ ہوتے ہم سے یہ کام لیا ہمارا ہی بادشاہ کے نزدیک بڑی عزت و اور اس کام کے عوض ہم کو بہت
 ہزار مرتبہ لیا ہمارا ہی بہت عزت ہوگی یقین ہے کہ اس خاصیت کے صلہ میں ہم کو وزارت ملے یہ امر اس
 اپنے دل میں خیال کرے کہ اس کا بھائی عجاوین خداوند تصور کرنے کیا اپنا فضل کیا کہ یہ کام ہمارا ہے
 سے ہمہ در شاہ نے لیا ہر یقین ہے کہ اس کے عوض مرتبہ عالی ملے سبب میں وہی عزت ہوں اس نے
 جو اب دیا کہ اب کیا کم عزت ہو ایسی عزت ہے کہ یہ کام لیا گیا کسی اور سے نہ لیا بڑے بڑے مرتبہ کے
 لوگ اور بارین پٹھان ہیں اس کا سبب سمجھ گیا ہوں یہ سبب ہے کہ ہمارے ہر کم ہمارے ہر کم خداوند
 میں حاضر رہے اور مرتبہ عالی پر تیار رہے بلکہ کوئی قریب بھی خداوند سے نہ رہے یہ سبب ہے کہ
 سبب ہمارا ہی عزت کرنے ہیں یہ سبب ہے کہ ہم نے جو یہ دونوں تو باہم بائیں کرتے ہوئے نظر
 لشکر کے ہمارے ہیں یہاں سے ہر شاہ نے اس کے بعد حکم دیا کہ آج میں دربار میں خواست نہ
 کرونگا سبب تک احتیاط و محافظہ لشکر اسلام کو قتل کرنے کے ذرا کہیں اگر کوئی کہہ جو اس امر کے سننے کی
 خوشی ہے کہ اہل اسلام کا کیا انجام ہوا اور دو خاندان گران قیمت ہمارے ہیں کہ میں ان دونوں
 کو اس خدمت کے عوض میں دو گنا پس کسی وقت خلعت ہمارے کہہ گئے ہمہ در نے حکم دیا کہ
 سامان جشن مہیا کیا جائے جب ہم یہ خبر سنیں گے کہ لشکر اسلام کا خاتمہ ہوا اسی وقت سے بزم عکسرت
 برپا کریں گے یہ جو حکم دیا سامان جشن ہونے لگا یہاں توبہ فکریں ہو رہی ہیں وہ دونوں صند و چم
 لیے ہوئے جاتے ہیں وہاں جب دونوں لشکر میدان میں آجکے قصہ آرائی ہونے لگی ساتوں
 یقین جانیں کی آراستہ ہو چکے ہیں صاحب قرآن زیر علم اثر دیا ہو گیا بھریتہ صاحب قرآنی استاد ہو
 لشکر اسلام سے سقون سے نکل کر آپ باشی کی تہ داروں سے نکل کر جو پست و بلند زمین تھی اس کو
 ہموار کیا اور جو شجر کہ حائل نظر تھا اس کو ٹکڑا کر کھارے ایک مساحر نے نکل کر سحر سے پانی برسیا
 گرد و غبار کو بٹھایا ایک سنگدل نے بڑھ کر کھجور جو کیا تو برق بھگا کر گری اس نے جو درخت حائل تھے
 انکو قلم کیا اور جلا کر خاک کر دیا جو پست و بلند زمین تھی ایک ہوا الٹی چلی وہ آڑا سے گئی زمین پر اس
 ہو گئی جب تک یہ سب بند و بست ہو چکا تو لشکر اسلام سے نقیب کے انھوں نے اس طور سے نقابت
 کرنا شروع کی کہ عجاوین اسلام و غازیان دیک نام و گھوران شہنشاہ شہار وادی سرداران نامدار یہ
 دن نام آوری کا ہر نام کروا اپنے ابا و جد کے نام کو صفحہ ہستی پر ردشن کرو کیونکہ یہ دنیا فانی
 ہو اس میں ٹھہرنا ایک دم کا دشوار ہے یہ مقام فانی ہو یہاں ہر ایک کو درپیش سفر جاودانی ہے اگر ہزار برس
 بھی زندہ رہے تو کیا رہے انجام اس زندگی کا اتنا ہے جو دنیا پر آیا ہو اس کو ایک دن فنا ہے اس پر چھ
 منہ نہیں ہے کہ جو جوان ہے وہ نہ مریے گا سب حکم خداوند آئینہ گامزور قضا کر داسن گیر ہوگی خیال تو
 کرو جو کہ شاہان ہفت ملک تھے جنکی خدمت میں ہزاروں زندگان خدا دست بستہ حاضر رہتے
 تھے جنکے حکم سے گردن ماری جاتی تھی لوگ جنکے رو برو جاتے ہوئے لرزتے تھے جنکی سکونت
 کے لیے بڑے بڑے عالی شان محل تھے ہمہ وقت پر یوں کے مجمع میں رہتے تھے دین عید ہوتی
 تھی شب شہرات تھی ہمہ وقت محبت ناپ و رنگ جاسے عیش و عشرت برپا رہتے تھے مگر ایک
 چشم زون میں وہ سب خاک ہو گیا جب موت آئے اگر گریبان پر لیا چہ نہ تھا سب خاک تھا
 شاہی کچھ کام آئی نہ حکومت نہ مال و دولت نہ خادم و خدر نہ گار سب کو چھوڑ کر نرن تنہا چلے مال دنیا

سے ساتھ بھی کیا تو سوا سے دو گز کفن کے اور تختو تری زمین کے اپنے ہر طرف میں اور کچھ زیادہ ان
سے خالی مانتے تھے یہاں سے بھی خالی مانتے گئے اور جو انوں بعد مرنے کے کدو شاتا برابر پر یہ سب
سامان ظاہری ہو زیر زمین ایک مرتبہ ہو ان کو بھائیوں پس قریب آتا ہے کہ اسے اپنے اعمال میں اگر اعمال
نیک ہیں تو راحت سے قبر میں سوتا ہے گا ورنہ جو مرنے کی سزا ہو وہ سزا ملے گی خیال تو کرو کہ اس کے
قبر تک کے نشان باقی نہیں ہیں کوئی دو پھول بھی نہیں پڑھاتا ہے نہ کوئی سورہ الحمد قبر پر
جا کر پڑھتا ہے وہ لوگ تو فالتو کہ اور وہ بچہ لو بچہ بچہ ہیں انسوس اس امر کا ہے کہ اس کے لیے اس کے
زمانہ حیات میں کیا کیا سامان تھے سو سننے کے لیے قلم و نازک ہلنگ تھے کیسے افسوس فرشتے
اس پر وہ لوگ انام کرتے تھے ہزاروں آدمی پہرہ دیتے تھے ایام گرامین خس خانہ طیار ہوتے تھے
سرو کی خواہش ہوتی تھی ایام سر با میں دو سو سے سامان کی ضرورت ہوتی تھی عطر شنی کا بھی نہ ملتا تھے
وہ جو پ میں نکلتا تھا اور ہوتا تھا یا وہی لوگ نہ زیر زمین بستر خاک پر پڑے ہوئے ہیں وہ جسم نازک
ہا کہ میں ملیا ہوا کہ استخوان تک نہیں باقی رہتا ہے ہونے لگتا ہے کہ زمین کھا گئی تھی میں اس کے وہ جسم نازک
مل گئے اور جو ان دونوں پر سنگ و لکڑی کے ٹکڑے نہیں لگے ہو تا ہے وہ لوگ جو کہ تاریکی میں گہرا
تھوڑی روشنی نہیں تھا قوری و مومی میں اپنی زندگی بسر کرتے تھے یا وہی لوگ تاریکی قبر میں بیٹھا ہوتا
تھیں یا اس ہلکے ہلکے ہزاروں نازک و نہ ہنسیں رہتیں تھیں کوئی وقت نہ تھا ان کی کو گوارا نہیں کرتے تھے
یا وہی اس کیلئے تنہا ہے بار و بد و گار و بے موت و قیامت و عذاب و عذاب میں پڑے ہوئے ہیں کوئی پتہ سامان حال
بھی نہیں ہے کہ تم پر کیا گذری وہ ہیں یا ان کے اعمال ہیں مگر جو نیکی کہ وہ دنیا میں کرتے تھے ان کے سامان
سے ان کا نام اس تک ہے کہ وہ دنیا پر باقی ہو مثل نو شیروان و فریدون کے یا جس جس نے اس دنیا میں
ظلم و ستم کیا ہے وہ ساتھ ہی کے مشہور ہیں مثل ضحاک طارن و غیرہ و غیرہ کے جس اس امر سے یہ
منا ہے ہوتا ہے کہ اس دنیا میں سوا سے نام دیکھ کر یہ نہیں باقی رہتا ہے پس جہان تک ممکن ہو
دنیا میں نیکی کرے اور وہ کام کرے کہ جس کے سبب نام باقی رہے یہ دنیا سرا ہے اور جو اس میں
آپا ہے وہ بطور مہمان کے ہوا ہے جو ان مردوں آج کا دن نام کا ہے پس ایسی جو اغرضی کرونا کہ کھانا نام
باقی رہے آج وہ کام کرنا ہو کہ رستم و اسفندیار سننے بھی نہ کیا ہوا آج تلوار کرو کہ تازمانہ قیامت آج
سعر کہ یادگار رہے کیا اعتبار ہو زہل کا خیال کرنے کا مقام ہے کہ جب مہسلان برحق و پیغمبران
سلسلہ نہ رہے کہ جن کے لیے زمین و آسمان خلق ہوئے ہیں انکو موت سے مفر نہ ملا تو ہمارے کیا حال
ہو پس انسان کو لازم ہے کہ وہ کام کرے کہ جو ساتھ نیک نامی کے مشہور ہو مقام انسوس ہے کہ
اس موت سے کسی کو مفر نہیں ہوا ہے بھائیوں خیال تو کرو کہ اگر ہم یہاں قتل ہوئے تو ہمارے
عزیز و اقربا ہمارے میت پر گریہ کریں گے دوست ہم کو سر دفن ہو جائیں گے اس کے سبب روئے
انسوس کریں گے وہ لوگ جو کہ عالم مسافرت میں مرے ہوئے اور ان کے عزیز و اقربا ان کی لاش پر نہ
ہوئے ان کا کیا عالم ہو گا سوا سے تنہائی اور مایوسی کے اس کے پاس کیا ہو گا کوئی پر دہنے والا
بھی نہ ہو گا کسی نے ترس کھا کر دفن کر دیا ہو گا یا جو لوگ کہ صراحت میں مرے ہوئے انکو کفن
تک نہ ملا ہو گا اس کے استخوان و گوشت کو جانور ان کھائی کھا کے ہوئے وہ دو گز کفن اور قبر
کو بھی محتاج رہے ہم لوگ تو بڑے خوش نصیب ہیں کہ ہمارے لیے سب سامان موجود ہو تاکہ
ہم یہ یقین نہیں کر سکتے ہیں کہ ہم یہاں مرین اور کفن وغیرہ ہم کو ممکن جو یہ کیا معلوم شاید ہمارے

استغفر لشکر خدا کی بادشاہ تھے اور سب عربین مشتاق تھے لہذا ایک کے ہنسنا کے بعد دوسرے بھی ہنسنا لگے۔
 کی تو لشکر اسلام نے شکوہ کیا کہ اس میں میں ہیں جاکر جب تک خدا پرستوں کو غارتگر کوئی اس
 وقت تک اس کے پاس آؤں گی یا اپنی جان دوں گی تم لوگ جو یہاں آئے تھے ہر اسے بھلا بلاتے تھے کہ اس
 لیے کہ عاقل و فہم اور بیکار یہاں پہنچے ہیں اس لیے بڑی بدنامی ہو سب کی زبان پر یہ امر جاری ہوگا
 کہ یہ لوگ کیسے ساحر تھے اور کیسا دعویٰ کر کے گئے کہ دو ماہ تک پڑے رہے ایک مظلوم نے کیا کیا
 امر کہ جو پڑا اس میں جو ایک سردار عالی قتل ہوا دوسرے دن بادشاہ سے لکھ طلب کی بادشاہ
 نے اسے پاس سے کارنامہ کی چیز روانہ کی کہ جس کے بعد سب سے ظفر حاصل ہوئی ہیں اس کے حالات
 و سائنس پر ہم پر کھل گئے ہیں میرے نزدیک اس بدنامی سے کیا فائدہ کہ وہ اب شہادہ تھے جو اب دیا
 کہ خیر آپ کو اختیار ہو میں نے جو امر کہ میرے نزدیک مناسب تھا وہ کہہ دیا بلکہ عرفان نے جو سب دیا
 کہ اگر وہ اب شہادہ ابھی بادشاہ کے پاس گئے کوئی آیا بھی نہیں ہے پس سب تک کوئی اسے بہن
 ہا کر مظلوم کروں یہ سب کہ وہ اب شہادہ تھے جو اب دیا کہ آپ کی مرضی پس بلکہ عرفان نے یہ سب
 شکت کو چاہا تھا کہ لشکر سے نکالے کہ یکایک سب سردار کی طرف سے ایک ایک نمودار ہوا اس میں
 سے شعلے آگ کے شکل سے تھے برق کی جھلک رعد کی گرج تھی یہ جو امر نظر آیا کہ وہ اب شہادہ تھے
 سے کہ وہ ذرا ٹھہر جاؤ دیکھو کہ یہ ابر کیسا ہے کہاں سے آیا ہو کوئی ساحر آتا ہو بلکہ سخت روک کر رکھی
 ہوئی اس ابر کی طرف دیکھنے لگی صدا سے رعد سے دونوں لشکر اس ابر کی طرف متوجہ ہوئے دیکھا
 کہ وہ ابر قریب لشکر کفار کے آکر بٹق ہوا اس ابر سے ایک سخت پیدا ہوا دونوں لشکر کے لوگ
 دیکھ رہے ہیں کہ وہ سخت یا تو بلند تھا یا اس طرف بستی کے مائل ہوا دونوں لشکر وینے سے بادشاہ
 و صاحب قرآن و خواجہ کے دیکھا کہ اس سخت پر دو ساحر سیاہ رنگ و خوب صورت شیطان سر پہنچے
 ہوئے ہیں کون میں اس کے کاسے کوٹ کر یا اسے پڑے ہوئے ہیں پیشانی پر شعلے دیکھ رہے ہیں
 چھوٹا بچہ شہادہ پر پڑی ہوئی ہیں سامنے سخت پر ایک مسند و منبر رکھا ہوا ہے پہلے آئے ہیں یہ
 دیکھا کہ اہل اسلام کو تو زندگی سے ناامیدی ہوئی کیونکہ خواجہ کی زبانی سن چکے تھے کہ سمندر کے
 پاس ایک صند و منبر ہے جس میں برق سے یہ وہ ایسی برق ہے کہ جس پر اسم اعظم بھی نہیں اثر کر سکتا
 ہے پس ان ساحر و کوجو دیکھا اور صند و منبر کو یقین ہو گیا کہ یہ وہی صند و منبر ہے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا
 کہ کل سمندر را سکور دہ کر گیا پس یقین ہو گیا کہ وہی صند و منبر ہے ساحر لیکر آئے ہیں وہ صند و منبر
 صاحب قرآن و بادشاہ و خواجہ و دیگر سرداران کو تو بالکل رنگ کا یقین ہو گیا تھا ان کا تو منہ
 چھوٹ ہو گیا اور ساحر وین کے چہرہ کارنگ اڑ گیا آفاق منتشر ہوا آیتہ اندام حیران ہوئی چونکہ
 ساحر نے انکو زیادہ ہر اس تھا جب لشکر اسلام کا یہ حال ہوا مگر کیا ہو سکتا ہے کوئی ہتھیار
 منفر کی نہیں رہا اب ہر طرف پر چہ چاہے کہ سہرا سب خوب اپنی جان بچا کر چلا گیا اس نے اپنی جان
 عزیز کی اسکو تو معلوم ہو چکا تھا اسے کوئی بڑے وقت میں کسی کا ساتھ نہیں دیتا ہے لشکر میں
 تو یہ چہ چاہا ہو پھر سب کو زندگی سے مایوسی ہو مگر نظر بخدا گئے ہوئے میدان میں صحت
 آلا رہی تھا حیران نے خواجہ سے کہا کہ اگر خواجہ سہرا سب اپنی جان بچا کر فقرہ کر کے
 نکل گیا اسکو خوف ہوا ایسا ڈر غالب ہوا کہ چلا گیا میں یہ کہتا ہوں کہ اس فقرہ سے کیا
 حاصل تھا جب کہ میں نے یہ حکم دیا تھا کہ جس کا جی چاہے چلا جائے تو پھر کیا ضرورت تھی کہ یہ

فقیر کیا اگر وہ صاف صاف کہتا تو کوئی اسکو روکتا نہ ہوتا خواجہ نے جواب دیا کہ اُس نے یہ خیال کیا کہ اگر صاف صاف کہتا جاتا ہوں تو لوگ بدنام کرینگے کہ سہرا بجان کے خوف سے فرار کر گیا تھا۔
 دے دے مٹا اس سے یہ بہتر ہے کہ اس طور سے چلا جائے اور صاف صاف کہتا کہ کوئی بڑے وقت میں کسی
 ساتھ نہیں دیتا وہ اور لوگ ہوتے ہیں صاف صاف کہتا کہ فرمایا کہ خیر جو ہونا تھا وہ ہوا اور جو
 ہو گا وہ ہم پر گذرے گا خوب ہوا کہ وہ چلا گیا اگر وہ رہتا تو اور دن کو بھی اسے ساتھ حالت
 اشتیاق میں دانت ایسے کا لشکر سے نکل جانا چھاپا یہاں تو خواجہ و صاف صاف کہتا کہ میں یہ تقدیر
 ہو رہی تھی لشکر میں سب بایں تھے کہ وہ تخت قریب تخت گرداب شاہ وغیرہ کے پاس لشکر
 کفار میں چھا قتل و غارت خانے گرداب شاہ وغیرہ کو سلام کیا اور کہا کہ ہم کو بادشاہ نے فرما
 فرمایا ہے اور یہ سند و تہ دیا ہے کہ تم اسکو لے جا کر گرداب شاہ سے اجازت لے کر سہرا بجان
 جاؤ اور صاف صاف کہتا کہ براے مقابلہ طلب کر کے اُسے مقابلہ کرو اس میں سے کچھ لوگو قتل
 کرو اس میں سے کچھ اسکو لے کر لے گا لہذا ہم آئے ہیں ہم کو اجازت ملے تاکہ اہل اسلام
 سے مقابلہ کریں انکا خاکہ کر کے خد میں بادشاہ کے چاہیں جب یہ سارے خود ہوا تو
 انکو دیکھ کر لشکر کفار بھی حیران ہوا تھا گرداب شاہ وغیرہ بھی جب یہ لشکر میں آئے اور حال
 بیان کیا تو معلوم ہوا کہ گرداب شاہ نے کہا کہ وہ جو لشکر صف آرا ہوا اہل اسلام کا ہے اور یہ جو
 جوان زیر علم کفار ہیں صاف صاف کہتا کہ برابر اسے خواجہ نکالتے ہیں اور قریب لشکر میں جوتے
 دیکھ رہے ہیں اس کے سامنے ہیں بادشاہ اسلام میں اور یہ سب لشکر اس کے غریزہ دن اور سردار و کمان
 اور وہ بائیں طرف لشکر اسلام کے لشکر ساحران ہوا انکا افسر دالک مرتج آفتاب علم ہوا اور افغان
 اس لشکر ساحران میں دو لشکر ہیں ایک اس اقلیہ کے ساحر ہیں ایک طلسم فیر وزیر و دیگر طلسم
 کے جو اس اقلیہ کے ساحر ہیں انکا افسر آفاق شاہ ہے جو اور طلسم کے ساحر ہیں انکا افسر
 مرتج ہے بس لشکر اسلام میں نامی و نام آور ساحر کوئی ہے پاس ہوئے جس میں دس ساحر ہیں
 نامی ہیں مثل مرتج و آفاق و زوجہ آفاق و کوکبہ و غزالان کے سہرا بجان کا آج اس لشکر میں
 نشان نہیں ہے ہر کارون سے معلوم ہوا ہے کہ سہرا بجان راست سے غائب ہے ورنہ وہ بھی ساحر
 و جادو سے بچتا میں نے آپ کو سب حال سے خبردار کر دیا تھا مگر یہ جواب دیا کہ ہم سب سے
 واقف ہیں کوئی خبردار کرنے کی ضرورت نہیں ہے بس ہم کو اجازت دیجیے یہ سننے کے گرداب سے
 ملے زعفران سے کہا کہ رملکہ اسٹم میدان میں نہ جاؤ انکو جانے دو کہ تو انہی تو آگے ہیں راوی
 کہتا ہے کہ ملکہ زعفران گرداب سے اجازت لے کر اور نصف لشکر کوٹ کر چلی گئی کہ یہ ابر نمودار
 ہوا تھا اسی مقام پر کھڑی تھی جب اس برسے وہ تخت ظاہر ہوا تھا اس میں ساحر تھے اور وہ
 ساحر قریب گرداب آئے تھے تو یہ بھی واپس آئی تھی کھڑی ہوئی انکی گفتگو سن رہی تھی جب
 گرداب سے نے یہ کہا تو زعفران بنفشہ پوش نے جواب دیا کہ میں قصد کر چکی ہوں آج میں
 مقابلہ کر دلی آج کا دن میرا ہے کل انکو اختیار ہے گرداب نے کہا کہ کیا ضرورت ہے کہ میں ایسا
 نہ ہو کہ سمندر شاہ ناخوش ہوں کہ ہم نے اپنا سر روانہ کیا یہ لوگ ایسے صاحب اختیار ہوں
 کہ ہمارے حکم کو ٹالا اور خود مقابلہ کیا اچھا شک خاموش رہے مقابلہ نہ کیا جب ہم نے تدبیر کر
 ساحر جیتے تو خود بھی جرات ہوئی پہلے جرات نہ ہوئی تو کیا ہو گا انکا غضب غضب خداوندی ہو

کسی کہ طلب کرے بین میں جو گیا وہ قتل ہوا یہ لوگ یہ خیال کر رہے تھے کہ دیکھا سب اہل اسلام نے کہ یہ جو
 ساحر آئے تھے وہ تو مقابلہ کو نہیں آئے ہیں بلکہ زعفران اپنا تخت بڑھا کر برائے مقابلہ آئی ہے سب کو
 اطمینان ہوا اور خیال کیا کہ اگر زندہ کی باقی ہے جو یہ آئی ہے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اگر خواجہ
 وہ مرتد تو اسے یہ مقام ہے میں اور چند پچھلے پاس ہے تو کوئی عورت مقابلہ کو آتی ہے خواجہ نے عرض کیا کہ
 معلوم ہوتا ہے کہ پہلے یہ مقابلہ کر لیں اس کے بعد وہ مقابلہ کرینگے شاید یہ امر قرار پایا ہو کہ ہم اہل اسلام کے مقابلہ
 کرنے کا طریقہ دیکھ لیں خواجہ صاحبقران سے یہ عرض کر رہے تھے کہ ہر کارنے جو لشکر فارمیں تھے سب سب
 ساحر آئے تھے تو ہر کارنے کے لئے تھے کہ دریافت کریں کہ کہاں سے یہ آئے ہیں اور یہ چند دفعہ
 کیسا سا کرپس اٹھوں نے سب لشکر سنی جو کہ ان ساتروں نے گرد اس سے کی تھی اور جو گرد اس سے اور
 زعفران سے ہوئی تھی اور جوان ساتروں اور ملکہ سے ہوئی تھی جب ملکہ طرٹ میدان کے مقابلہ کے
 پہلے چلی ہے خوشی خوشی خبر ملے کہ خد مت میں بادشاہ کے حاضر ہوئے اور چند خدمت میں صاحبقران کے
 انہوں نے بادشاہ کو سلام کر کے کل حال عرض کیا کہ یہ رکات بڑی بڑی ہے آتی ہے کہ میں ہاں
 تمام لشکر کا خفا ہے کہ کوئی ہوں یہ لوگ میرا مقابلہ کر سکتے ہیں انکی تو مرضی نہ تھی وہ آئے تھے بلکہ اسے
 انکو روکا خود آئی ہے یہی خبر ان ہر کاروں نے صاحبقران سے بیان کی خواجہ نے جواب دیا کہ اسکی
 تو دانا لائی ہے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی ہم سب کی زندگی باقی ہے یہ جو رکات آئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ بہت غور
 ہے اور بڑی ساحرہ ہے اسکی حقیقت نہیں جانتی ضرور یہ کسی نہ کسی اہل اسلام کا لشکر ہوگی
 یہ اس سے نہیں آئی ہے بلکہ اسکی موضع اسے لائی ہے صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ خدا مالک ہے جو
 اسکی مرضی ہوگی اور جو ہمارے حق میں بہتر ہو گا وہ کرے گا کوئی مقام نہ ہو و انتشار نہیں ہے یہاں یہ کہنے
 ہو رہی تھی یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ آج وہ ساحر جو کہ سمندر میں سے منہ و چہرہ لے کر آئے ہیں
 یہاں بلکہ نہ کہیں بلکہ ملکہ زعفران کے مقابلہ میں وہ جو مایوسی سب کو زبردستی سے تھی ہر
 طرٹ ہوئی سب نے اپنی زبان پر کامے شکر جاری کیا اور یوں عرض کیا کہ تو بڑا رحم ہے تیری ذات پر جو
 تکیہ کرے اور تیرے التجا کرے تو ضرور اسکی سنتا ہے تو اپنے بند و تنکا ہر امین حامی و مددگار ہے تو بڑا غفار
 ہے ہر مشکل کو آسان کرتا ہے خوب تو نے ذریعہ ہمارے نجات کا پیدا کیا ضرور کوئی نہ کوئی ایسا سید با ظاہر
 ہو گا کہ یہ ساحر قتل ہونے اور ہم سب محفوظ رہیں گے لشکر میں یہ چرچا ہو رہا ہے ہر ایک خدا کا شکر
 کر رہا ہے جو ساحرین وہ خیال کر رہے ہیں کہ ہم جا کر اس سے مقابلہ کریں گے بھلا یہ کیا کر سکتی ہے بڑے غور
 و تامل سے آئی ہے اسے تو مبارک طلب کر کے ہم جا کر پہلے مقابلہ کرینگے ہر ایک یہ خیال کر رہا ہے اور خواجہ
 کو دیکھا یہ خیال کر رہے ہیں کہ اگر یہ دونوں ساحر رہینگے اور آج انہوں نے مقابلہ نہ کیا تو ہم راست کو
 عیاری کریں گے نہ کہ ہمارے بھندے سے نکال لیں گے یہ جانتے کہ ان میں ہم اس امر سے مجبور تھے کہ ہم کو معلوم
 نہ تھا کہ یہ چند دفعہ کہاں ہے ورنہ ہم سمندر میں جا کر محل سے سمندر شاہ کے آئے یا ہم کو یہ
 معلوم ہوتا کہ وہ صند و چہرے لے کر آتے ہیں تو ہم راہ میں عیاری کرتے اس سے ناچار تھے اور اب
 بھی ناچار ہیں کہ ہر بالکل کے خبر تھے اور یہ اسے بھی تو میدان جنگ میں آئے یہاں کوئی امر نہیں
 ہو سکتا ہے نہ کوئی عیاری ہو سکتی ہے ہاں اگر آج یہ رہینگے تو کل یہ صند و چہرے پاس ہوگا ایسے
 ایسے خیال عیا کر رہے ہیں اور خواجہ بھی یہاں تو یہ ہر ایک اپنے دل میں فکر و خیال کر رہا ہے لشکر کی شکر
 کر رہے ہیں وہ مایوسی انتشار بر طرٹ ہو گیا ہے کہ ملکہ زعفران اپنا تخت سحر اڑا کر میدان میں آئی

اس نے اپنے سحر کیا کہ ایک ابرطیار ہوا اس سے بارش برقی ہونے لگی آگ برسنے لگی عقرب و مار کی بارش
ہوئی سب سے بڑے پرانے سحر کیا کہ دو جانور پیدا ہوئے وہ باہم لڑتے ہوئے ایک طرف سے چلے
گئے کئی شعبہ سے گئے اُسے دکھائے دونوں لشکر ہنگامہ خور دیکھا کہ جب وہ اپنا سراپا دکھا جائے تو
اس نے اپنا تختہ روک کر ہنگامہ خور اہل اسلام کی طرف دیکھا بڑے عرصہ تک دیکھا کی کوئی ذرا ہیر پھر کیا تھا
کہ سب سے میان میں آئی تھی ابھی طرح سے آفتاب بلند نہیں ہوا ہر جا بجا سایہ ہر جہاں تھان و مہو
ہاں لشکر کھڑا ہر سب سے بڑے سحر و سحر میں بلکہ لشکر اسلام کے ساحروں نے سحر کر کے ایک سال
اس کے لشکر پر قائم کیا کہ جس کے سب سے ان پر دھوپ نہیں پڑے گی ہر شاید کسی کو دھوپ سے شکایت
نہیں ہو یہاں یہ تو سراپا میدان کا دکھا رہی تھی اور وہ اس کے چھوٹے سوا سے ذلت کے آنکھوں سے جواہر دیا کہ
زعفران نے بالکل جہالت کی تم دیکھ لینا کہ جو کچھ بھی ہو سکے سوا سے ذلت کے آنکھوں سے جواہر دیا کہ
اس نے اصرار کیا ہم مجبور ہو گئے دوسرے آپ نے بھی اشارہ کیا اور نہ کیا چال تھی جو وہ جاسکتی اس بات کو
نہایت ہر بادشاہ کی ناراضی کا کہ وہ ناراض نہ ہوں کہ تم نے ہمارے عدول حل کی ہمارے حکام کے خلاف
کیا کر دیا ہے کہ اس میں بھلا کیا تصور ہو تم اتنا کہدینا کہ جب ہم وہاں پہنچے تو وہ مقابلہ
کر رہی تھی ہم نے ہزار مرتبہ کہا کہ تم جلی آؤ ہم مقابلہ کریں گے اس نے نہ سنا ہم مجبور ہو گئے کیونکہ وہ بھی ایک
ملک کی حاکم تھی دوسرے ہم نے یہ خیال کیا کہ شاید آپ ناخوش نہ ہوں بدین سبب ہم نے زیادہ کوئی
نہ کی خیال کیا کہ کل مقابلہ کر لیں گے یا بعد اس کے ان کی بھی حیرت نکل جائے انھوں نے جواب دیا کہ ہاں یہی تو
عرض کرنے اسی صورت سے تو جان بچتی نظر آئی ہر درہ عتاب ناراض ہو گا یہ سن کر وہ اپنے مقابلہ
کا خاشعہ دیکھ رہے ہیں جب وہ وقت آئیگا جو ہم تم کو اپنے حق میں بہتر معلوم ہو وہ کرنا یہ سن کر وہ دونوں طرف
سیدان جناب کے دیکھنے لگے دیکھا کہ زعفران تخت کو روکے ہوئے طرف لشکر اسلام کے دیکھ رہی ہے یہ دیکھ کر
نے کہ زعفران نے ایک مرتبہ صادی کا محضر بیان تم میں سے جسکو متناسد مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے
گر پہلے ساحر آئین غیر ساحر سے میں ابھی مقابلہ نہ کر دلی جب ساحروں کو قتل کر لوئی اس کے بعد زعفران سے
لڑوئی یہ جو صدارت زعفران نے دی پہلوئے آفاق سے ملکہ غزالان نے اپنے طاؤس سحر کو بڑھایا اور خود بادشاہ
میں اگر عرض کیا کہ مجھ کو اجازت مرحمت ہو کیونکہ یہ فاحشہ بہت مغرور ہے اس نے سحر برسا کر انا ہر جہاں جا کر اس کا
غور کیا کہ غزالان کو دیکھا فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا کیا وہ اجازت پا کر اور سلام عرض کرے کہ اپنے طاؤس
کو آؤ اگر خدمت میں صاحبقران کے آئی صاحبقران سے اجازت لیکر میدان کا رخ کیا زعفران دیکھ رہی ہے کہ ایک
لڑکی برس بندہ کی میرے مقابلہ کو آتی ہو مگر اسی اقبال کے ساحر و تنہا سے یہ خیال کر رہی ہے کہ اس لڑکی کو
تو میں نے کہیں دیکھا ہے نام سے یہ واقعہ تھی مگر اس سے نہیں واقف تھی کہ یہ آفتاب جاؤ کی لڑکی ہوا نام سے
بھی بیان اگر واقعہ ہوئی تھی نہ بچانے کا یہ سبب تھا کہ اس نے غزالان کو حالت شہر خوار میں دیکھا تھا جب
سے پھر نہیں اتفاق ہوا کہ دیکھتی اس سبب سے ناواقف تھی یہ تو خیال کر رہی تھی کہ یہ کون ہے کہ غزالان اپنے طاؤس
کو آؤ اگر اس کے مقابل ہوئی طاؤس کو روک کر کھڑی ہوئی اس نے اس کی طرف دیکھا اور شیوری پر بلا لگا کر کہا کہ اچھو
کیا کوئی ساحر بردستان ساحر و تنہا نہ تھا کہ تو میرے مقابلہ کو آئی اسے کو کہہ کیوں نہ آئی آئینہ انارام کیوں نہ
نکل میان آفاق کو اپنے سحر بڑھانا ہر اور وہ سحر و ساحری میں طاق ہیں وہ کیوں نہ میرے مقابلہ کو آئے ان سے
سوا میان مریخ جو کہ بڑے ساحر و بردست ہیں بلکہ ایک طلسم بزرگ کے نشانہ زد سے ہیں وہ کیوں نہ نکلتے انھوں نے
اپنا عالم سحر و ساحری باندھ کر کیا ہر نسل آفتاب کے مشہور ہوئے ہیں اپنے نور جمال سے اور سحر سے ایک عالم کو شہر

رکھا اور وہ بھی نہ آئے میرے مقابلہ کو چنانچہ اسے طاعن بکشت بین نے بہت سے طیار گئے ہیں تو میرا کیا مقابلہ کرے گی
بنا بہت ہو گیا کہ سب مجھ کو دیکھ کر گئے اور خیال کیا کہ ہم اس سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ میری سارہ
زبردستی اس سے کیا ہوتا ہے کیا بین انکو قتل کر دیتی کیا وہ میرے ہاتھ سے زلزلہ رہیں گے ان سبکی
قضا میرے ہاتھ سے ہوا چ بین اسی قصہ سے آئی ہوں کہ ان سب کو قتل کر دیں بیکار خوف کرے ہیں اگر ان
سب کو اپنی جان عزیز ہو اور جنگ بھی تو میری خدمت میں روال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہوں میں انکا قصور
بادشاہ سے بجل کر دوں گی نیز تیرا بھی اور یہ ترک بندھ سب کر بن رفاقت اس مرد کی ترک کر میں یہی صورت
زندگی کی ہو ورنہ سب میرے ہاتھ سے قتل ہوتے ایسا تو امان نہ ملے گی ابھی تک مجھ کو غصہ نہیں آیا اگر
مجھ کو غصہ کیا تو پھر کوئی صورت نہ ہو گی اگر امان بھی طلب کر دے تو میں امان نہ دے دیتی پس میں تم کو نصیحت
کر رہی یہ جو اسنے کہا غزالان سے چین بر جہن ہو کر جو اسدیا کہ کیا یہودہ بلی ہو تیری کیا اصل ہے کہ کوئی سچ
خوف کرے تیری بھی یہ کیا قتل ہوئی کہ یہ سارہ ترسے خوف کے سبب میرے ہاتھ باندھ کر کہ وہ لوگ
میرے ساتھ مقابلہ کرے گا تو میں انکو خیال کرے ہیں یہ میں سبب نہ اسنے چاہیہ اسنے خادم ہیں بلکہ اسنے خادم
ایسے ہیں کہ جبکہ بر سوانہ سچ لیا کہ میں سبب کہ لو اسنے چاہیہ تو میرے مقابلہ کو وہ کیا اسنے پس میں ہی میرے لیے
کافی ہوں کہ اسنے بہت سے سنا ہے کہ اگر ہم ہیں یہ کیا تو اسنے کہا اگر انکو اپنی زندگی منظور ہو تو وہ اگر میری
اطاعت کر میں میں بادشاہ سے انکا قصور سنا ہے کہ وہ دیکھ کر اور کاتھ تیری کیا حقیقت ہو تیرا بھی مرتبہ ہے کہ کوئی
تیری اطاعت کرے اور تیرا بادشاہ کیا الہدی ہو چھوڑا قصور سنا ہے کہ بیکار اور اسکو دو ٹون کو لازم ہے کہ
وہ اگر صاف حیران کے قدموں پر گر ہیں اور اپنا قصور رفاقت کر ان ورنہ یاد رکھ کہ سمندر رفاقت سبب قتل
کے قتل کیا جائیگا گوشہ امان تلاش کر لیا اور نہ لیا وہاں اس امر پر چھوڑا ہوا کہ میرے پاس سمندر چھوڑ کر
ہماری قضا نہیں آئی ہو تو وہ نہ ہندو پھر کیا اگر سنا ہے تو جب با مقابلہ کر کسی سبب یہ خیال کہ کیا اسکا ہم مرد
ہیں ہم اپنی زندگی سے ہاتھ نہ چھوڑ چکے ہیں چنانچہ اسنے ہم میں سے کوئی ترک اسلام کر سکا نہ سمندر
کی اطاعت کرینگے پس اسے کلام کر کے کیا اصل اور کہا کہ تو چھوڑ چکا ہے اپنی تیری اس سارہ کی یادگار ہوں
جو کہ بھی ملک سمندر میں اسنے سالار تھاپلے میں بھی بادشاہ کی شریک تھی کہ پندرہ گنتین سمندر نے میرے
ساتھ ایسی کہیں کہ مجھ کو نفرت ہو کر وہ میرے ہیں وہین اسلام میں میری بزرگی اور غرور دیکھی اور اس نے میرے
کو حق پایا اور تصویر پرستی کو باطل اسکو ترک کیا اور دین اسلام قبول کیا اب کیا ترک ہو سکتی ہواری غافل
مجھ کو یہاں سے بین غزالان ہوں دشمن تیرا سبب ہوا وہ جو کہ ملک سمندر میں ہیں بہت بڑا ساحر تھا اپنی نادانی
عیاروں کے ہاتھ سے قتل ہوا اگر میرے والد زندہ ہوتے تو وہ بھی رفاقت سمندر کی ترک کرے میں یہ حیران ہو
کہ میرے بھائی کل اسنے اسنے کہا کہ وہ ترک کیا تو کیدی وہ سمندر کہ اس لائق ہو کہ کوئی اسکی اطاعت کرے
کیا کہوں کیا کسی کا زنا نہ کر ان بیکار سمندر جاننا ہوا اسنے نادان سمندر ہے کہ جو کلام تھا ایوان ناچار کا
بہان اگر مرتبہ شاہی ملا جو کہ کئی خاندان کے ایوان کے دیے ہوئے ہیں کہ کتاب سمندر سے ہم سب سے غرور کی اپنا
بادشاہ کیا ورنہ وہ کیا حقیقت رکھتا تھا اپنی اصل کو فراموش کر گیا ہے کہ جو کہ اصل و نسل کے درست ہوئے ہیں
وہ صاحبان خاندان کی عزت کرتے ہیں اور اسنے انجام پر نظر کرے ہیں جو کوئی راہ نیک دیکھتا ہوا وہ اسنے کہنے پر عمل
کرتے ہیں جو کہ اصل و نسل کے خراب ہوئے ہیں اگر انکو کسی نے کوئی مرتبہ دیا وہ اپنی اصل کو بھول جائے ہیں اور
خیال کرتے ہیں کہ ہم ہی ایسے تھے کہ لو کہ سارہ ہی غرور کرتے ہیں پس پھول جاتے ہیں مارے غرور کے زمین پر
پاؤں نہیں رکھتے ہیں اور ہر ایک کو حقیر خیال کرتے ہیں پس یہ حال ہر سمندر کا وہ اپنی اصل کو بھول گیا ہوا میں لوگوں کی

حالت سے بخوبی واقف ہوں کیا بیان کروں پس اس سے کیا حاصل ہوا غیر ممکن ہے کہ اہل اسلام ترک مذہب کریں یا صندریک اطاعت نہ وہ لوگ ترک مذہب کریں جو کہ اب تو مسلم ہونے ہیں اور ایسے ناقدری کو ان اطاعت سے کہ جس کو دوست و دشمن کی میان نہیں ہر جو اپنے دوست کو نکال جاتا ہے اس سے بیکار آفاق شاہ ظلم و ستم کیا کوئی اس کی خطائے حق پر بھی اسے نہ خیال کیا کہ ہم اپنے عزیزیت دار کو لون ذلیل کرتے ہیں بھلا اوروں کو تم سے کیا امید ہوگی پس جس کو اپنی دولت منظور ہوگی وہ کلمہ رکھنا سنا دیکھا ہو ذرا بھی صاحب عزت ہو گا وہ بھی کسی حالت میں اس کے ساتھ نہ دیکھا اس میں یہ ہر جو غیر خدائی کرے وہی دشمن آپس میں بیخدا ہر کسے دیتی ہوں کہ سمشدر ہر جو تشریف ہو گا یہ شہر ہر بندہ بھی اہل اسلام کے قہر میں آجیگا میرے نزدیک تو بہتر ہو گا کہ تم بھی اہل اسلام کی شراکت کرو اور اس مذہب پر اعتقاد کرو ورنہ قتل ہو گی یہ کلمہ چند کل و حرا نیت خدا میں بیان کیے جو کہ صاحب حق ان سے سنے تھے یہ جو تفریق اللہ نے کی اور تمہارے کی نسبت سختی و حسرت کما ز عرفان کو بہت نا اور ہوا برہم ہر کہ وہ اب دیکھا اور چھو کر دیکھا تو بہت چرب زبان اب معلوم ہوا کہ تو آفتاب چادری و خیر تو میں نے اب پہنچا نا میں میری دیر سے یہ خیال کر رہی تھی کہ میں اپنے آپ کو دیکھا ہو مگر یاد نہ آتا تھا اب تو نے آفتاب کا نام لیا تو یاد آیا کہ تو آفتاب کی لڑکی ہو گی تو نہ میرے ساتھ شراکت نہ ہو سکتی میں دیکھا تھا جب کہ تو وہ دہشتی تھی ان تیرے بھائی سے بخوبی واقف تھی کہ وہ نہ میں نے اس کو کئی مرتبہ آفتاب کے ہمراہ دیکھا تھا اسی کم غصہ تو نے شام اپنے خاندان کی ناک کاٹی تیرے تو خاندان میں کسی نے اب اس میں کیا کہ کل گیا ہو یا ترک مذہب کیا ہو لیکن پشتوں سے تو میں بھی رازت ہوں بلکہ ہمیشہ تیرے خاندان کے لوگ اپنے مالک کی عزت کیا کیے ہیں کبھی تمک حرامی نہیں کی اور نہ یہ پاپ کے اس میں پانہ نہ تھے کہ کسی مذہب کو اچھا نہ کہتے تھے خصوصاً میرا پاپ اس باب کی تو ایسی لڑکی نکلی کہ پھر خیال نہ کیا اب میں تجھ سے کہتی ہوں تیرے اوپر اور تیری جوانی پر تیرے پاپ کی ملاقات کا خیال کر کے کیونکہ میرے اس کے بڑی ملاقات تھی بلکہ وہ مجھ و مشیرہ میں اس کا بھائی کہتی تھی اس کا خیال کر کے کہ تو میری نکاحی ہوئی یہ امر ظاہر کرتی ہوں کہ تو کیون اپنی جان دے اہل اسلام کی شراکت نہ کرنا کہ اپنے مذہب قدیم پر تین تیرا تصور بادشاہ سے سفارش کر کے معاف کرادتی اسی چھو کر اسے خاندان اور اپنے پاپ کی لیاقت و بھائی کی شرافت پر خیال کر یہ جو عرفان نے کہا تو اللہ نے جواب دیا کہ آپ میرے اوپر رحم نہ کریں میرے پاپ کی ملاقات کا پاس کریں یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں راہ ٹیگ کو ترک کروں یہ جو تم نے کہا کہ وہ لوگ میرے مذہب کے پختہ تھے اور والد بزرگوار کو جو کہ وہ اپنے مذہب کے اوپر جان دیتے تھے تو جب تک کوئی راہ نہ ملے ملا تھا ان سب کو اس مذہب باطل کا باطل ہونا ثبوت ہوا تھا یہ مذہب اسلام کا برحق ہونا بدین سبب وہ لوگ اسی مذہب پر رہے اور تصویر پرستی کو اچھا جانتے تھے اگر کوئی ان کو دلیل سے ثابت کر دینا اور قائل کرنا جیسے مجھ کو تو وہ لوگ ضرور ایسا کرتے اور مذہب اسلام قبول کرتے یہ کیا فرض ہو کہ جو مذہب بزرگوں کا ہو وہی سبب ضروری اختیار کریں یہ کوئی امر ضروری اور واجب نہیں ہوا ان لوگ مذہب کا برحق ہونا ثابت ہوا انہوں نے نہ قبول کیا پس اس تقریر سے تو مجھ حاصل نہیں ہر جو آپ کو کرنا ہو وہ پیچھے میں موجود ہوں یہ تمام رزم جو مقام نبوت و پند اس امر کا یہ جواب ہے کہ جو آپ نے فرمایا کہ تیرا بھائی ابھی تک اسی مذہب میں ہے میرا کوئی بھائی نہیں ہے کیونکہ میرے کسی مذہبی فرق ہے کا فرائی اسلام سے کیا قرابت اور میری دوسرا مذہب قبول کرنے سے کوئی شرافت نہیں کئی بلکہ میں اور خدا معزز ہوں کہ میں راہ نیا پر آئی یہ جو عرفان نے کہا ز عرفان نے جواب دیا کہ تو بڑی صاحب تقریر و حرب زبان ہوئی ہو پس معلوم ہوا کہ تیری قصداً ہی لایا کہ حرج رکھتی ہو عرفان نے جواب دیا کہ ہمارا طریقہ نہیں ہے کہ ہم پیش دستی کریں اہل اسلام میں پیش قدمی کرنا یا حرج پڑے

آپنا ہی خیال فرمائیے کہ میں کیوں نکلاں امر کو اختیار کروں کہ جس میں میری ایک ہر ہر جوتی آپنا تارہ بات کو تو
 ترک نہیں کرتے میں کیوں نہ ایک ہر ہر کے دار لقمہ کو ترک کروں یہ ہو فرمایا کہ میرے ہر ہر سے تو قتل ہو کر تو اسکا
 جو اسب یہ ہے کہ چاہیے جان چاہیے چاہیے رہے ہیں تو نہ شراکت سمندر شاہ ترک کر دینی نہ سبب تصور
 پرستی پس راہی میں کیا ہی سوا ہے اس کے کہ قتل کرنا یا قتل ہونا جسکا درجہ کیا دو سرا مارا گیا کوئی سیدنا
 میں لڑو پڑے لقمہ ہوتے ہیں یہی ہو قتل ہونا یا قتل کرنا اس امر سے تو میں غور کرتی نہیں ہوں مگر میں
 یہ یقین کرتی ہوں کہ آپ بھی قتل ان سب کے گرفتار ہونگے اور میرے ہاتھ سے قتل ہونے آفاق
 نے جواب دیا کہ میں نے کچھ ایسی بہت سی چھو کر ان بنائی ہیں تو کیا جھکو گرفتار کر لی ہیں غور کی راہ
 میرے نہیں کہتا ہوں بلکہ از روئے قوتی و عاجزی کے پس اگر میرے ہندو میں تیرے ہاتھ سے اس پر ہونا
 ہو تو کیا چارہ ہے جو چاہیے ہو ورنہ میں تو تیری کوئی اصل نہیں جانتا ہوں میں جیسا کہ سمندر شاہ
 کی حقیقت کو نہیں جانتا ہوں وہ کس شمار و قطار میں ہیں وہ ہو کہ بہت بڑے ساحر ہر ہر سے
 میان عشاق میں جو کہ اس کے کو پہلا نشین ساری کہتے ہیں وہ کیا ہیں رو برو اگر سر میدان مقابلہ کریں
 سا کھ ایک خوراک کے کہ وہ نہ نہ نہ ہو سکے تو نہ کہ میں وہ نہ نہ نہ کہ جو کہ انھوں نے
 اپنی محنت سے دیا اس کے ہیں اور اسکا ہر ہر سے اسے قبضہ میں کیا ہے کیونکہ اسکا توڑ کسی کو نہیں
 معلوم ہو گا نہ میں دیتے تو کام میں نہ لگتا گا اس کا ہر ہر سے جو کہ میدان میں سو کر میں میں ہر ایک کا جواب
 دوں گا بلکہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ وہ اسے بھرے ہوئے سو کر میں میں اسے ہر ایک سو کر رو کر و نہا جب کہ
 میں اسے مقابلہ کی خواہش رکھتا ہوں تو تو کیا ہے اور یہ تیرا سو کر کیا ہے تو تو نے اپنی مشقت کا سحر
 کیا ہے اسکا رو بہت مشکل سے ہو گا کوئی ایسا دلیسا ساحر نہیں کر سکتا ہے کہ کوئی ساحر سروسٹ
 اسکا رو کر سکتا ہے مگر میں یہ بھی شکوہ دکھائے دیتا ہوں اگر چاہا میرے خراسانے تو میں نے یہ سحر
 تیرا رو کیا اور یہ جو لوگوں نے کہا کہ سمندر کے بہت سے بچھوئے خوراک ہوا وہ کون سا وقت تھا
 کہ جب میں تھا اسے یا سمندر کے بہت سے بچھوئے خوراک ہوا وہ کون سا وقت تھا
 کریم سے میں ہمیشہ سے اور میرے خوراک ہوا وہ کون سا وقت تھا بلکہ جھکو سمندر کے بہت
 بلکہ سمندر کو اس امر پر ناوم ہونا چاہیے کہ سمندر کے ہر ہر سے اسکا قبضہ ہوا اور
 سیکڑوں بادشاہ اس کے طبع ہوئے یہ سب میرے جوتیوں کا صدقہ ہے ورنہ یہ مرتبہ بھی نہ نصیب ہوتا
 اس تقریر سے کیا فائدہ ہو تیرے دل میں جو ملامت ہو اسکو تو اس نے اپنا حربہ کر عرفان نے جواب دیا کہ یہ حربہ تو میری
 اثر رہا اسی سے میں نے ان سب کو اس پر کیا ہے ہاں بعد اس حربہ کے دو سرا حربہ کرونی آفاق
 نے کہا کہ پھر راہ کس امر کی دیکھ رہی تھی اور در کو اشارہ کر کہ وہ میری طرف اپنا سحر کھول کر چلے اور
 اپنی شعلہ فراہی دکھائے یہ جو آفاق نے کہا عرفان نے اثر در کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ آفاق
 کو نکل بیجا کہنا تھا اور اشارہ کرنا تھا کہ وہ اثر در شکل قہر باد کے اپنا سحر کھول کر اور شعلہ چھوڑنا ہوا
 طرف آفاق شاہ کے اسے قاعدے سے چلا اس آفاق شاہ نے ہنگام قہر آلود اس اثر در کی طرف
 دیکھا کھاکا ٹھٹھا کہ وہ اثر در سا کھڑا ہو کر گیا تھا اس نے اپنا بند کر لیا اسے فرد ہوئی بالکل حرکت
 جاتی رہی یہ معلوم ہوتا تھا کہ مردہ پڑا ہوا ہے جب یہ حالت اسکی ہوئی تو آفاق نے عرفان سے
 کہا کہ جس سحر پر آپ کو بڑا جھوٹا تھا اور آپ مقابلہ کر رہے تھیں ملاحظہ فرمائیے کہ اسکا کیا حال ہوا وہ کس
 حالت سے پڑا ہوا ہے خبر لیجیے کہ وہ سحر آپ کا کس کی آواز دیکر قصد کیا کہ سخت پر سے اثر اس اثر

کا کہ جس پر کھینک دیا وہ تو اس فکر میں متوجہ ہوئے انکی طبیعت کو اور طوطی اسی اور حضرت عرفان نے یہودی کی کہ آفاق
 نے یہ سب سے اردو کو بیکار کر دیا اور اب میرا مال کا جو بڑا ہوتا ہے اور میری ساری شہادت بر باد ہوئی ہے
 اور سب کے رو بہ و گری ہوئی ہے تو اس کے خیال میں ایک تدبیر آئی اور اسنے آفاق شہاد کا یہ قصد پایا کہ میرے
 اردو کے تحت پر سے اگر چہ کہ زمین پر ڈال دیا گیا سارا میرا جو کچھ اس کے ساتھ کوئی لکڑیاں یا ہرچیز اسنے بہ
 سوچ کر یہ صدای کہ اب معلوم ہوا کہ تم جہاں عرفان کے بعد رہے ہو یہاں کر کے ہو وہ وہاں سے اسے اعظم فرمودہ رکھ
 دم کرتے ہیں یہ اسی کا سبب ہے کہ جو میرا اردو ساکت ہو گیا میرے سحر کو تم سننے رکھنے کا قصد کیا اسکی شہادت انہیں ہی
 یہ ہنوز عرفان نے کہا آفاق سے جواب دیا کہ بھی ایسا نہ ہو گا جو اس کے خدا کی ملک کے دوسرے کی ملک درکار نہیں
 ہونے یہ جہاں عرفان کا لائق ترین نہیں ہے کالی ہونے یہ لکڑیاں کیا کہ شاید جہاں عرفان کو کچھ خیال آیا ہو خصوصاً
 اردو سے محبت ہے اسے اعظم فرمودہ ہو کر منع کیا جاسیے مگر وہ بھی ایسا نہ فرمایا اسنے یہ خیال کر کے آفاق سے بدست کر دیا
 جہاں عرفان کے کو دیا کہ آفاق سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے
 کر کے طرف آفاق سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے
 ایک ماہ تک یہاں رہا وہاں سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے
 نہ کر دیا کہ آفاق سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے جہاں عرفان سے
 دیالیں یہ خیال اس کے پائے تھا کہ وہ تاریخ اس کے قریب آگے شوق ہو اس سے ایک پختہ اور آتش نکلے کہ اسنے
 جہاں عرفان سے آفاق کو لکھ لیا یہ اس کو دفع کرنے لگا کہ اس نے خاک کا آگے اس اردو پر ماری کہ اس میں
 حرکت ہوئی اور چھوڑ اپنی حالت اصل پر آیا اور شعلہ چھوڑنے لگا اس نے نہ وہ دیا کہ وہ قوی ہوا
 اس سے صدای کہ اگر اردو اس کے لینا آفاق شہاد کو یہ کہتا تھا کہ وہ اردو جہاں عرفان آفاق شہاد
 اس آگ کو دفع کر رہا تھا کہ وہ اردو قریب آیا اسنے شعلہ چھوڑا یہ شعلہ اس آگ کو دفع کرنے آفاق سے
 منہ پر آ کر پڑا کہ جس کے سبب سے آفاق شہاد پریشان ہوا کہ اس نے اسی جہاں کی طرف اشارہ کیا
 اس سے ایک جواب پیدا ہوا اس جہاں کے دو ٹکڑے ہوئے ایک ٹکڑا اسے مقام پر قائم رہا ایک ٹکڑا
 اس جہاں کے ساتھ جہاں عرفان نے اشارہ کیا کہ وہ جہاں قریب آفاق اس آگ میں آیا یہاں
 آفاق اس آگ کے دفع کرنے میں مصروف تھا وہ آگ دم بدم ترقی کرتی جاتی تھی اسکا سبب یہ تھا
 کہ اردو کے منہ سے جو شعلہ نکل رہے تھے وہ آگ کو شعلہ مل کر تے ہاتھ تھے جب وہ قریب آفاق
 پہنچا برابر آفاق کے منہ کے آگ شوق ہوا اس سے چند قطرے پانی کے نکلے جو کہ آفاق کے منہ پر
 پڑے اور تو وہ قطرے منہ پر پڑے اور اس ٹکڑے جہاں کے ایک برقی چمک پڑا آفاق کے سر پر گری کہ دو
 شکل سر میں در آئی آفاق نے برہم ہو کر انت جہاں وہ برقی تو خاک ہو کر گری مگر سر سے خون جاری
 ہوا اور وہ قطرے جو پڑے تھے اس نے تمام منہ پر آبلہ ڈال دیا یہ اس میں تمام سوزش پیدا ہوئی اب
 جو اس قدر فرصت ملی اس نے اس آگ کو اردو پر دیا ایک مرتبہ وہ تمام آگ آفاق پر آ پڑی ابھی تک
 دور تھی اس کے آسنے سے یہ بات پیدا ہوئی کہ تمام جسم میں آبلہ پڑے آفاق ایسا نہ بردست سا حشر تھا جو ان
 آفتون سے بچا ورنہ اگر دوسرا کوئی اور سا حشر ہوتا وہ جل کر خاک ہو جاتا اس کا پتہ بھی تو ہوتا آفاق نے
 ٹری جواں سہلی اس عالم زخم داری اور بدحواسی میں اپنی جھولی پر باٹھ ڈالا اور ایک چھوٹا سا بارش
 نکالا اس پر پچھ اسے دم کیے چھوڑ دیا کہ وہ آسمان پر گیا اور ایک لکڑی پر ٹکیا ہوا اس سے پانی
 برسنے لگا اس پانی کے قطرون میں یہ اثر تھا کہ اس سے تمام آگ کو گل کر دیا یہاں اسنے یہ خیال کیا تھا

کہ افق کو میں نے دھوکے سے اور زخمی دیکھ کر قتل کیا تھا میں نے کہہ دیا ہوگا اگر دھوکا نہ دیتی تو ضرور وہ میرے
 اوپر پڑا لہذا یہ کہہ کر وہ میرے پاس سے ہٹ گیا اور وہ تو یہ خیال کر رہی تھی اور افق نے اسے اس طرح سے تمام ایک بھاری
 ٹکڑے پر جو زخم کاری لگا ہوا اس سے خون جاری تھا جسم میں آبلہ خستہ تھا یہ تو افق نے دیکھا کہ
 افق نے اسے ایک بھاری رگڑ سے زندہ ہو جلا نہیں اسکا وہ خیال بظرف ہوا دل میں خیال کیا کہ اس نے
 اپنے بھی میرے کچھ اثر نہ کیا کہ وہ دھوکے میں میرے آیا لگا لگا کمال تھا کہ سب بلاؤں کو دفع کیا پس یہ سوچنے
 لگا کہ کیا یہ برون اتنا تو اسے ضرور کیا کہ اس نے زخم کو پھر اشارہ کیا کہ وہ طرے افق سے چلا اور افق
 اس کو نہ بظرف کر کے اس کے اندر سے نکلا قصد کیا کہ میں اپنا سچ کروں چونکہ خون سر سے بہت نکل چکا
 تھا وہ میرے اپنے نکلیتے دے رہے تھے ضعف طاری ہوئے لگا اس پر ارادے سے باہر ہوا ایک مرتبہ
 ٹھٹھ سے ہوا یہ حال جو اسے دیکھا بس فوراً اشارہ کیا اسے حساب بلوری کی طرف اس سے
 وہ بچ پیدا ہوئے وہ افق کی گردن پر اسے افق کے اب ہوش بجا نہ تھے اول تو زخم سر کے سیدھے
 سے وہ میرے آبلوں کی تکلیف سے گیا کہ سکتا تھا وہ پہنچا اٹھا کہ اس کے بھی اسی حساب میں سے گیا
 یہ حال جو افق کا اہل اسلام نے دیکھا ایک تلامذہ نے گیا ہر ایک افسوس میں کہ لگا بادشاہ سے فرمایا
 کہ بہت بڑا ساحر گرفتار ہو اس نے تو جا کر زانی کو زخم کا دوا نہ ہو گیا فوراً اس پر ہوا یہ بڑی سائنس
 زبردست ہو صاحبقران نے خواجہ سے ادھر فرمایا کہ بڑا غصہ ہے ہوا افق بنی اس پر ہوا اسے
 یرون میرے جاسے ہوئے قتل نہ ہوگی یہ اسم اعظم سے ماری جاسے گی خواجہ نے عرض کیا کہ میں
 بھی یہ خیال کرتا ہوں اس سے بہت سے ساحرون کو گرفتار کیا ہے بڑی زبردست ساحر ہے بڑا خیر اگر وہ
 آج بچ گئی تو میں اس کو شب کو گرفتار کر لوں گا زندہ نہ رکھوں گا جس قدر اس نے ساحر میرے لشکر
 کے اسیر کیے ہیں اسی قدر میرے دل پر داغ ہے میں صاحبقران نے فرمایا کہ میں جا کر اس کو قتل
 کرنا ہوں یہاں صاحبقران خواجہ سے یہ فرمایا ہے میں اذہر لشکر میں سب کو صدمہ ہے بادشاہ
 بھی افسوس کر رہے ہیں اذہر جب افق کو بھی وہ گرفتار کر چکی اس نے اشارہ کیا کہ وہ اندر
 اس کے ٹھٹھ کے قریب آجاسے اس نے چھوٹ کر آواز دی کہ اور کوئی میرے مقابلہ کو آئے یہ آواز
 دے کر خاموش ہوئی یہاں لشکر اسلام سے کوئی نہ نکلا سب کے دم پر سنی ہے دو سرا امر ہے کہ
 اقبال دغیرہ نے منع کیا تھا اور صاحبقران سے عرض کیا تھا کہ جب تک ہم لوگ زندہ ہیں
 جو ساحر ساحر کے مقابلہ کو نہ نکلتے ہیں ہم نہ ہوتے اس وقت اس کو اختیار ہو صاحبقران نے سب
 سرداروں و اہل لشکر کو منع کر دیا تھا غیر ساحر تو اس سبب سے نہ نکلتے ساحرون کے یہ حالت دیکھ کر
 حواس جاتے رہے ہیں کون نکلے اور کون مقابلہ کرے حقوری دیر اور اسنے انتظار کر کے پھر صادی
 کہ اس قدر لشکر کوئی قریب مقابلہ کو نہیں آتا ہے یہ چند سردار جو اسیر ہوئے سب کے جی چھوٹ گئے ہیں
 تو بہت شہرہ جرات کا سنتی تھی یہ کیا ہو جاسے اسی امر کا غور کیا دیکھے مقابلہ میں پراہند ہو گیا اگر
 ساحر نہیں آتے ہیں تو غیر ساحر آئیں ہیں اسے بھی مقابلہ کرنے کو موجود ہوں یا نہ صاحبقران
 نکلیں یہ جو اسے کہہ امر میں افق اب علم کو غصہ آیا اپنی صفت سے اپنے ٹھٹھ کو بڑھایا اور آواز دی
 کہ تیرے بھی یہ بات ہے کہ تیرے خوف کے کوئی نہ نکلے اور تیرے مقابلہ کو خود صاحبقران شریف
 لا میں ابھی ان کے علم بہت سے موجود ہیں جب علام نہ ہونے اس وقت ان کا اختیار ہو
 نہ ہوتا میں تیرے مقابلہ کو آتا ہوں یہ کہہ کر بادشاہ کی خدمت میں آئے اور کہا کہ مجھے اجازت مرحمت ہو کہ میں جا کر

مقابلہ کر دین کیونکہ اسب مجھ سے اسکی لاف زنی، کلمات سخت کی برداشت نہیں ہو سکتی اور میری موجودگی میں وہ ایسے
کلام کرے اور میں سنوں اور محفل کروں بادشاہ نے جواب میں فرمایا کہ تم آفاق کا حال دیکھ چکے ہو کہ وہ کیونکر
میرے دو گواہ سا حزر بردست تھا مگر کچھ نہ کر سکا صرف سنے جواب میں عرض کیا کہ میں اسکا تو اقرار نہیں کر سکتا ہوں
کہ میں اگر قتار نہ ہو سکا مگر یہاں اگر اقبال شاہی و صاحب قرانی شامل حال ہو تو میں ضرور اسکو قتل کروں گا اور
سب کو رہا کر کے لاؤں گا آپ بلکہ اجازت مرحمت فرمائیے کسی امر کا خیال نہ فرمائیے وہ دوسرے بچہ چکا ہے
امین ایسا غضب نہ کہ وہ صاحب قران کا نام لیکر لپکا سے پھر بڑی مشکل ہوگی یہ شکے بادشاہ نے مرچ کو اجازت
دی مرچ بادشاہ سے اجازت لیکر اسلام خدمت کر کے خدمت صاحب قران میں حاضر ہوا عرض کیا کہ اجازت عنایت
ہو تاکہ میں اس نکاتہ کو جا کر سزا دوں صاحب قران نے مرچ سے فرمایا کہ میں کیونکر اجازت دوں کیونکہ میں آفاق
کا حال دیکھ چکا ہوں یہ سنا حزر بردست ہو بدین میرے جاسے قتل نہ ہوگی کیا میں انکو بھی اجازت دے سکے کہ
باتو سنے گنواؤں مرچ نے عرض کیا کہ یہ غلام تو اسوقت اجازت لیکر جاسے تاکہ اس غلام کے دم میں دم ہو
آپ کو میدان میں نہ جاسے وہ لپکا سے کہہ کر باغی ہو کر عرض کیا کہ اسے اب منع فرمائیے نہ فرمائیں غلام کی سزا میں
حقارت اور نفرت ہوگی سب پتہ پتہ کریں گے کہ مرچ کی کوئی دریافت نہ تھی نہ کاجی چاہتا تھا کہ وہ میدان میں
آتا صرف سب سے دیکھنے کو اجازت ملے گی کی چیز زعفران کے نودے کے ان سے صاحب قران نے جو دیکھا
تو نہ آیا جانتا تھا کہ میں بھی جا کر قتار میں لپکا یا صاحب قران کے حضور واپس کا دیکھ لے گا تاہی اور جو آتا
ہو اگر اجازت نہ عطا فرمائیے گا تو یہی لپکا میں حضور پر جاکر اسکی کوئی دیکھا کہ قابل نہ ہو دیکھا ہوں
مرچ نے عرض کیا صاحب قران مجھ پر بھی گئے کہ وہ صاحب قران دینے کا نہ تھا کہ اسنے مجھ کی تقریر سے ناچار
ہو کر فرمایا کہ جاؤ یا مجھ کو کہ مقابلہ کرنا میرے نزدیک تو یہ مناسب تھا لا جواب اور سر دار جو کہ میرے صاحب
وہ جا کر مقابلہ کر سکتے تھے لوگ تو لڑ چکے تھے نہ انہیں یہ تھے کوئی اسکو قتل کرتا مرچ نے عرض کیا کہ میں نے
آپ سے قبل میں ہی عرض کیا تھا اور اب چر عرض کرتا ہوں کہ جب تک اس لشکر ساحران ہمارا ہے لڑ کر میں
میں اسوقت تک کوئی غیر ساحر مقابلہ کرنے جاسے بدین سبب کہ وہ ساحر میں حیرت سے مقابلہ کرینگے یہ لوگ
سمجھ کر کیا جانیں قتل ہوں گے اس سے کیا حاصل بندگان خدا کا خون ہوگا ان جیسے لشکر میں ساحر ہوں
اسوقت لا چاری ہو کون مقابلہ کرے سوا اسے غیر ساحر کے اور جبکہ آپ یہ ملاحظہ فرمائیے کہ یہ لپکا ساحر
زبردست و ساحر اسکا کچھ نہ کر سکتے اور اگر قتار ہو سکے تو غیر احقر کیونکہ مقابلہ کر سکتے ہیں پس میں یہ یقین
کہ نا ہوں کہ اسکی قضا میرے ہاتھ سے ہی رہے صاحب قران نے فرمایا کہ اسی سبب سے تو کوئی غیر ساحر مقابلہ
کو نہیں کیا کہ مجھے منع کیا تھا اور نہ اب تک کوئی دیکھا ہے صرف تھا اسے منع نے عرض کیا کہ یہ صرف
آپ کی غلام نواری ہی کہ آپ غلام کے عرض کرنے کو قبول فرمائیے میں پس یہ غلام جا کر اقبال حضور سے
اسکو قتل کرنا ہی اگر ضرورت میں ہو تو اسکا سر لانا ہی ورنہ قدم پر حضور کے مثل آفاق سے قتار ہوگا صاحب قران
نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خداوند کریم کیا مرچ نے بھی اجازت پائی سلام کیا اور اپنا وقت طرت میدان
کے حوسے آکر جلا تر عفرہ ان سے تھا کیا تھا کہ پھر وہاں مرچ کو جوتے ہوئے دیکھا
جاسوش کوٹری اپنی ادمر صاحب قران والا شان نے خواجہ سے فرمایا کہ خداوند کریم مرچ کو اسپر
ظفر باب کرے خواجہ نے عرض کیا کہ امید قوی ہو کہ مرچ اپنے ظفر بند ہوگا یہاں سب اہل لشکر مرچ
کی ظفر کی دعا کر رہے ہیں ادمر کو واپس سے جہاں شاہ نے کہا کہ آپ نے دیکھا کہ زعفران نے کیا
کار نمایاں کیا ہے کہ جو بڑے بڑے ساحر زبردست تھے انکو کیونکر گرفتار کر لیا اگر مرچ بھی گرفتار ہو گیا

لوہیہ کوئی سہو مقابلہ کو نہ آئے گا غیر سہو خون کا قتل یا اسیر کرنا کتنی بڑی بات ہے زعفران نے تو آج وہ سحر کیا ہے
 جو کبھی کسی نے نہ کیا ہو گا بڑی کامیابی ہم اسکو ایسا نہ جانتے تھے ہاں اب معلوم ہوا میرے ہمدرد دیکھ
 سہو رشتہ اگر ہوئے تو بڑی تعریف کوئے یہ جسے جو کہ زعفران نے کیا ہے اگر سہو مری و کبھی سہو سہو
 تو ان سے بھی اسکا رد نہ ہو سکتا وہ بھی عاجز ہوئے کہ وہ اب نے جواب دیا کہ آپ بجا ارشاد کر رہے ہیں عام
 ہو کہ زعفران بھی اسی سحر کے پھر وہ ہے پر میدان میں گئی ہے جواب دیا کہ آپ درست فرماتے ہیں یہ اگر
 کہ اب و غیرہ نے اچھا طے کیا کہ ہم جانتے ہیں کہ آپ کے تکلیف فرماتے کی کوئی ضرورت نہ ہو گی یہ سحر
 ہو ضرور چہ بھی لیا کہ باوجود یہ کہ کو دیکھ بیٹھے گا اور جو حال گذرا ہے سب بیان کیجیے گا اور فرمائیے گا کہ آپ کی
 ایک کینہ نے یہ کار نمایان کیا ہے پس ہم سب لوگ ان سب کوئے کہ حاضر خدمت ہو گئے انھوں نے سہو جواب دیا
 دیا کہ ہم ابھی تو جانتے ہیں ہاں چپ لڑائی کا خاتمہ ہو جاوے گا سب اہل اسلام گرفتار ہو جائیں گے
 اسوقت جانتے کہ اب نے جواب دیا کہ میں یہ کیا کہتا ہوں کہ آپ اسی وقت تشریف لیا جائیں ہاں سب
 لڑائی کا خاتمہ ہوئے اسوقت چپ اب جاؤں تب عرض کریں اشتراط نہ کیا کہ اسکا کوئی نقصان نہ ہو
 یہ گفتگو ہم کر کے سب طرف میدان کے دیکھنے لگے تمام لشکر کا مزخوش ہو کہ آج اہل اسلام کا خاتمہ ہو
 ہوا ہنر مریخ اپنے تخت کو ارا کر مقابل زعفران کے ہو چکا اور تخت کو روکا کہ کیا لاف نہ کر رہی ہے
 لا جو جسے بہر رکھتی تیرے تیری جان کا ملک الموت آیا ہوں تو میرے ہاتھ سے قتل ہو گی یہ کیا تماش
 کیا ہے زعفران نے جواب دیا کہ تم لوگ بہت مند رہو حال نہ دیکھ رہے ہو کہ کوئی آیا میرے ہاتھ سے نہ گرفتار
 ہوا ہے سہو بھی ہم لوگوں کو خیال نہیں آتا ہے اسی طور سے کلام کر رہے ہو ہم سب کو کیا ہو گیا ہے کچھ بھی کو خیال کر د
 کہ میں نے کن کن کو گرفتار کیا ہے جو دعویٰ کر رہے ہیں آپاؤ ہتی میرے ہاتھ سے گرفتار ہو گیا پس اس امر سے
 کیا حاصل جو تمہارے پاس حربہ ہو وہ کہ کوئی نہ تھا میرے دل کی حسرت نکلیا ہے یہ نہ ہو چلیے کہ وہ لوگ اپنے
 دل کی حسرت دل ہی میں سے گرفتار ہوئے اور کچھ نہ کر سکے ہر رخ نے جواب دیا کہ آپ کی بلا ہم ہاں یہ
 طریقہ نہیں ہے کہ ہم تیرے پریشانی کریں ہاں سب تیرے دل کی حسرت نکلیا ہے یہ نہ ہو چلیے کہ وہ لوگ اپنے
 زعفران نے جواب دیا کہ اسی ضرور سے تو سب کو نسبت کیا اور کوئی ارمان نہ تھا مریخ نے کہا کہ ای زعفران
 ہم لوگ غرور کے پاس نہیں لکھتے ہو سہو میں بلکہ غرور دیکھ کر نا پسند کرتے ہیں غرور تھی اپنا طریقہ ہی اس سب سے
 تو ہمارے خدا نے ہمکو یہ مرتبہ عطا فرمایا ہے کہ نہ غرور نہ تکبر خداوند کریم کو نا پسند ہے جو کہ ہم کو ہمارے
 کرتا ہے خداوند کریم اسکو تیرے ہی محنت فرماتا ہے پس ہم لوگ ہوا سے عجوبے کے دوسرے امر کو نہیں پسند کرتے
 ہیں پس تو حربہ کو جو میرے خدا کو پسند ہو گا وہ کر گا کہ ہم خوف نہیں ہو جو قدر میں ہو گا وہ پیش آئے گا
 یہ جو تو نے کہا کہ ان سب نے غرور کیا اسکا نتیجہ پایا غرور کا نتیجہ نہ تھا بلکہ انھوں نے بالکل غصہ ور
 نہیں کیا اگر وہ غرور کر نہ تو خدا انکو بھی یہ سہو نہ دیتا بلکہ تیرے ہاتھ سے قتل کر دیتا یہ ضرور اس کے مقدر
 میں نہ جانتا جتنی جو کہ پیش آئی کوئی شام خوفناک اندیشہ کا نہیں ہے پس تو اپنا جسے وہ میرے اوپر کر
 زعفران نے جواب دیا کہ معلوم ہوا تمہاری ہی قدر آئی ہے وہ سب تک تم بھی سہو نہ پاؤ گے
 اپنے کہ دار سے باز نہ آؤ گے یہ لکھا اسی اثر در کی صورت اشارہ کیا وہ اس کے تخت کے قریب
 کھڑا ہوا شہزادہ سے چھوڑ رہا تھا اسے اشارہ کیا وہ مریخ کی طرف اپنا منہ مثل قمر ہلاکے کو لو
 شہلہ چھوڑ رہا ہوا جلا زعفران نے کہا کہ ای مریخ خبر دار ہو جاؤ میں نے اپنا حربہ کہا مریخ نے
 یہ سن کے جواب دیا کہ یہی اثر در تیرا ہے ہی اُسے کہا کہ ہاں میں نے اسی حربہ سے ان سب کو

ان سب کو گرفتار کیا اور سرخ نے کہا کہ خیر میں ہر سے اس حربہ کو رد کرتا ہوں تو بھی کیا نہ کہیں میں نے
ایسے ایک شہر سے عالم اعلیٰ میں بہت سے بنائے ہیں اور ہم تو اس کے پیر ہیں جو کہ عالم اعلیٰ میں کلہ
اثر نہ کر سکتے ہیں کیا یہ لکھا ہے تخت پر سے کودا اور اس کی اذور کی طرف چلا جیسے ہی وہاں در
تیرہ آگیا اور اس نے اپنا منہ خدا کے چھوڑنے کو کھولا اور سرخ نے ٹھٹھا کرنا اپنے دونوں ہاتھ آگے
مٹھائے اور وہ دونوں طرف کے اس کے بیڑے بکڑ کر اعلیٰ دلی لکھنؤ زور کیا اور کچھ الفاظ
پڑھ کر زبان پر جاری کی کہ دونوں لشکروں نے دیکھا کہ مثل کر پاس کہنے کے اسکو چیر کر پھینک دیا اہل لشکر
کو تو یہ معلوم ہوا یہاں وہ ہی بالوں کی اہل تھی جو کہ اس نے اپنے سر سے توڑ کر سر کے ذریعہ سے اذور
بنایا تھا سرخ نے اس کی طرف ان بالوں کو پھینک دیا اور کہا کہ اسی امر کا شکر دعویٰ تھا کہ یہی میرا سر یہ ہی
دیکھو وہ اذور ہی کہ جس کے سر کے بال ہیں اس کے ہم ایسے بال کی مانند ہیں بہت سے سر کر رہے ہیں اور مثل
بال ہار کیا کہ بہت سے شہر سے آئے ہیں یہ کیا ہیں اب تو بکڑا اپنی جان دال ہو گی مثل بال
کے پیر سے روح جسم میں پریشان ہو گی ہر اکو بھی پھر نہ چلا وہ اذور آج سے کہیں دیا ہو کہ وہ کیا کیا خوب
سحر کر رہی ہے یہ ہر سرخ اس کے کہا اور اس نے دیکھا کہ سرخ کے سر کو بر باد کیا کوئی حیرانہ دور اس کے
روہ نہ چلا بہت خفیف ہوئی اور سرخ نے جھٹ کر کے اپنے تخت پر سوار ہو گیا یہ جو کار نمایاں سرخ
نے کیا تھا اپنے بالوں نے بہت قدر لپٹ فرمائی اور لشکر اسلام سے جدا سے تھیں دافون بلند ہوئی
ایک مرتبہ یہ سب یہ انداز پر لکیر پھینک دیا اور لشکر کے بالوں کو بلوہا دیا اس کی حرکت سے اہل اسلام کی اسکر
اور غم آ یا اور ہر ہم جو کر اپنے تخت پر سے کودتا یہ عالم تھا کہ چہرہ فرط غم سے لال ہو رہا تھا اور منہ میں
کھنکھاتا رہتا تھا پیر اس کے ہی یہ کہا کہ اب میرے حربے سب کچھ دیکھو ان کہ تو کیا سنا تھا یہی میں ہر سے سنا تھا
سب لشکر اسلام کو بر باد کرتی ہوں میں کہ ان تک ہر ایک سے فردا فردا مقابلہ کر دینی افسوس اس امر کا
ہے کہ تو نے اپنے اپنے سبب کی جان لی یہ لکھ اور کچھ بڑھنے لگی سرخ نے اس کی آفرید کا یہ جواب دیا کہ
کہوں اپنی زبان کو خراب کرتی ہو کیا کہ کھاتی ہو اگر ایسی ہوئی تو اب تک کیا تو طرح دیتی سرخ نے
تو یہ جواب دیا اس نے پڑھنے کو موقوف کر کے کہا کہ معلوم ہوا جانا ہی اب جھگڑا گیا ہے میرا غصہ
فرخداوندی ہے پس یہ لکھ ایک دو تھڑ زمین پر مارا اور کہا کہ اے زمین تو الٹ جا یہ کہنا اور دو جھگڑا کا
مارنا تھا کہ ایک مرتبہ ایک جدا سے بہت آئی کہ سب کے یکجہل گئے کیا سنا کر کیا غیر سنا کر
دونوں لشکر کے لشکر کا نپ کر رہ گئے اور زمین میں اس صدا آئے کے بعد ایک تھڑ لڑل
پڑ گیا اور مثل گوار سے کے ہٹنے لگی اور جھوٹے کھانے لگی اور جا بجا سے شق ہو گئی اس میں سے
پانی نہ نکلنے لگا پیادوں کے پاؤں اور سواروں کے مرکب ڈگمگانے لگے یہ عالم تھا کہ گویا زلزلہ
آیا ہے یہ کو بہت پود پتی کہ صفین درہم و برہم ہو گئیں ایک تلاطم دونوں لشکروں میں پڑ گیا ہر ایک کو جان
مستہ یاں ہوئی اہل اسلام تو دعا مانگنے لگے جب کنارے نے یہ عالم دیکھا ایک مرتبہ بکا رہے کہ اے ملک ہر کیا
امریکہ بہت تباہ ہو رہی ہیں دشمن کے ہمراہ ہر کبھی غرق زمین کرتی ہو برا ہے خداوندی لکھو یہ اس زلزلہ کو
بڑھاتا کہ وہاں سے قدم اٹھانے ہیں اب زمین پر نہیں قائم ہو سکتے ہیں بڑی خرابی کی بات ہو ہم سب بھی
تباہ و غرق زمین ہوتے ہیں یہ تو تم نے وہ حرکت کی جو کہ کسی قسم کے باقی کی مثل ہی ہو غرق و تباہ ہو رہے ہیں
بچاؤ ہمارا ہے تو پاؤں اب زمین پر نہیں ٹپکتے ہیں تمام لشکر میں ایک ہل چل پڑی ہے یہ تو نے پڑا غصہ
کیا اگر ہم سب تباہ ہو گئے تو بادشاہ کو کیا جواب دو گی یہ اہل لشکر نے پکار کر فریاد کی و غمراں نے

کہ اس نے اپنے بیچر کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا اور اس کو نیام سے لیا یہ معلوم ہوا کہ ایک برقی بجلی اسے چمک کر
 آواز دی کہ خبردار ہو جاو اب جو دار کوئی ہو ایک برقی سی سب کی نگاہوں میں کو نہ ہو گئی اس برقی کا کوئی
 تھا اب جو دیکھا تو چاروں کے سر پر سے آٹ گئے ہیں اور دو پر سے ہوسے ہیں ان کی گردنوں سے
 سہا سے خون کے شعلے نکل رہے ہیں وقتاً وہ شعلے بالا سے آسمان گئے اور ایک چادر آتشیں
 بن کر عرفان پر چلے آئے جو دیکھا کہ چادر آتشیں میرے اوپر آتی ہو گئی جگہ جلا نہیں سکتی تو گر کر سا خربڑ
 کا ستر ہو کر کچھ نہ کچھ ضرر تک پہنچا ہے گی فوراً سحر کیا کہ ایک نہر نکلیا یہ ہو گئی یہ فوراً اس نہر میں کود پڑی
 اور غرق آب ہو گئی وہ شعلے اس نہر میں آکر گرے اور بجھ گئے اور چار شعلے بھر ان کے جسم سے اٹھ اٹھو
 نے ان کو جلا کر خاک کر دیا ہر رخ نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ اس نے میرے چاروں تیلوں کو بجلی نکل کیا اور چادر
 آتشیں سے بھی نہر بنا کر اپنے کو بچسایا پس غصہ کیا اور اپنے تیلوں کو جلتا دیکھا اور زیادہ طیش میں آیا فوراً
 جھولی پر ہاتھ ڈالا جو کہ ساٹھ تخت پر رکھی ہوئی تھی اور اس میں سے ایک ناریل نکالا اسے خون کے شعلے
 سے کر کے اس پر دم کر کے اس نہر پر مارا اور وہ ناریل قریب نہر جا کر شق ہو اس ناریل کا شق ہونا تھا
 کہ اس سے ایک چادر آگ نکلے اور پانی میں نہر کے گہرے ایک منہ پہنچے تمام پانی خشک ہو گیا زمین
 صاف ہو گئی اس نہر کے مقام پر دریا سے آگ موجیں مارنے لگا شعلے بلند ہو کر بالا سے آسمان جاسے
 گئے اس قدر وہ زمین گرم ہوئی کہ زعفران کو تاب نہ رہی اسے خیال کیا کہ یہ کیا آفت آئی زمین کو ان اس قدر
 تپنے لگی کیونکہ یہ تو اسی مقام پر غرق زمین تھی اس آگ کی حدت سے تمام زمین کو گرمادیا تھا اسی آگ کی
 گرمی نے اس کے جسم پر اثر کیا اگر ہتھوڑے عرصہ تک اسی مقام پر رہتی تو ضرور کچھ نہ کچھ رک اٹھاتی جیسے
 ہی گرمی ہوئی تو دہان سے چلی ایک مقام پر آکر اس نے سحر سے طیفہ زمین کا شق کیا اور فوراً پانی ہر جگہ
 دیکھا کہ خاک میں آلودہ تھی یہ طیفہ شق کر کے نکلی کہاں پر کہ قریب تخت مرتج سے جو دیکھا کہ زمین سے
 سلامت نکلی کچھ بڑھ کر جو دم کیا جہاں پر کھڑی تھی دہان پر کی زمین شق ہوئی یہ غرق ہونے لگی زعفران
 نے جو دیکھا کہ مرتج نے سحر کیا کہ میں زمین میں غرق ہوئی جاتی ہوں فوراً سحر کیا کہ زمین میں پہلی مالین لگی
 یہ اسی طرح قائم رہی ادھر مرتج نے زعفران پر سحر کر کے اب جو سحر کیا وہ دریا سے آگ جو موجیں مار
 رہا تھا ایک مرتبہ دھواں ہو کر غائب ہو گیا یہ تو اس دریا کو نابود کر کے پھر اٹھا گواپنا سحر تھا مگر جس غرض سے
 کیا تھا وہ مطلب حاصل ہو گیا مطلب یہ تھا کہ نہر خشک ہو جائے اور زعفران زمین سے نکل آئے وہ ہی ہوا کہ
 نہر خشک ہو گئی زعفران زمین سے نکل آئی جب یہ دریا کی طرف کر کے ادھر آئے زمین کو قائم کیا اور اپنے
 حواس درست کیے ایک مرتبہ نیچے لیکر اور یہ لکھ کر کہ تو سحر سے نہ قتل ہو کا معلوم ہوا میں تجھ کو نیچے سحر سے
 قتل کر دینی جلی مرتج کی طرف مرتج نے جو اس کو نیچے کب آئے ہوئے دیکھا خود بھی تخت پر سے
 کود پڑے اور اپنے نیچے کو نیام سے لیا اور پتیرا بدل کر کھڑا سے ہو گئے سحر کر کے ایک نہر اپنے سر پر
 قائم کی راوی نے یہ بیان کیا ہے کہ جب مرتج کوئی سحر زعفران کا رد کرتے تھے تو اہل اسلام تعریف
 کرتے تھے اور جب زعفران اپنے کو سحر مرتج سے بجاتی تھی تو کفار تعریف کرتے تھے اب راوی
 نے اس طور سے اس جنگ کو بیان کیا کہ باہم نیچے چلنے لگا پہلے دار زعفران نے نیچے کا کیا
 مرتج نے اپنے کو اس سے بچا یا صفت یہ ہو کر خود بخود گردن کرتی ہو جہاں نیچے زعفران کا آتا
 ہوا اس طرف سیر بھی آکر سپر ہوتی ہی پس مرتج زعفران کے دار رد کر دیا ہوا زعفران
 مشوا تھا کوئی پیر مرتج ہر ایک دار کو جس فوہی رد کر تا ہوا سپر شل پر کار کے پھر رہا ہے جب کہی دار

حضرت عقیقہ کے مرتبہ سے روکیے اب تو یہ نوبت ہوئی کہ یہ بھی وار کرنے لگا وہ بھی روکے گئی اور اپنے
 تین بیٹوں کی جب مرتبہ وار کرتا ہی رہتا ہی رہتا ہی کہ عقیقہ کی نسبت کی جو وہ وار کرتی ہی تو یہ
 ثابت ہوتا ہی کہ مرتبہ نہ پھٹے گا پھٹے کیا ہے گویا دو بیلان برابر چاک رہی ہیں یا دو برقیں ہیں کہ
 اگر ہی ہیں میدان جنگ میں ایک چکا چونکہ وہی ہی ہوئی ہی کسی کی نگاہ کام نہیں کرتی ہی سبب کی
 آنکھیں اسکی طرف اڑی ہوئی ہیں سبب ہمتن چشم بنے ہوئے دیکھ رہے ہیں جس قدر اہل اسلام
 ہیں سبب ہمتن ہی طرف مصروف ہیں ہی طرف سے کفار بھی پس جب مرتبہ وار کرتا ہی اہل اسلام تعریف
 کرتے ہیں یا اسکی وار سے پتہ ہی جب وہ وار کرتی ہی تو کفار اسکو غلعت نہیں د آفرین سے خوش کرتے
 ہیں یا جب وہ مرتبہ سے اپنے کو بچاتی ہی راہی نے بیان کیا ہی کہ کوئی ڈیڑھ گھنٹہ باہم پیچھے
 چلا رہا ہے وہ پس پا ہوئے گی اور اسکا ہاتھ سست پڑے گا بلکہ کئی مرتبہ چھوٹا بھی ہو گیا اب اسکا کوئی وار
 قابل تعلق نہیں ہوتا ہی مرتبہ سے جو دیکھا کہ یہ اب کی کرنے لگی ہیں آنکھوں سے زور ڈالنا شروع
 کیا اور وار کرتے ہوئے اسکی طرف سے اور پچھلے قدم پٹنے لگے اور یہ وار اسکی روک رہے ہوئے اور
 اسکو پس پا کر سست ہوئے ہیں یہاں تک کہ وہ میدان جنگ سے پس پا ہو کر ایک طرف کوچی اور اسکی
 پس پڑ کر سست ہوئے ہیں یہاں تک کہ وہ دونوں مقام جنگ سے دور ہو گئے عقیقہ کی نسبت جو خیال
 کیا کہ اب تو یہ میرے اور غالب آیا اور میں مغلوب ہوئی اب کی جو یہ وار کرتے گئے عقیقہ کی گزاری مشکل
 ہوئی بلکہ میں مجسمہ درج ہوئی غازی کا سامنا ہی کیا کروں خیال کرتے کرتے اسکی زمین میں ایک بار
 آئی امر یہ تھا کہ یہ وار بھی کرتی جاتی تھی اور روکتی ہی جاتی تھی اور فکر بھی کرتی جاتی تھی کہ کیا
 تدبیر کروں کہ میں اسپر غالب آؤں اور یہ مغلوب ہو اسی فکر اور خیال میں اسکی زمین میں ایک تدبیر
 آئی تھی وہ تدبیر یہ تھی کہ تو اسکی نگار ایسے مقام پر لیجا کہ جہاں سے دونوں لشکر دن کا سامنا نہ رہے
 جب تو ایسے مقام پر پہنچے تو کسی تدبیر سے اسکو قافل کر کے خاک قبر جمشیدی چھڑک کر بیوہ کر دے
 تاکہ یہ مغلوب ہو و اسے اس تدبیر کے یہ مغلوب ہو گا پس اسی فکروں لگا رہے ہوئے لائی جبکہ ایسے مقام پر
 پہنچی اسنے دیکھا کہ اب دونوں لشکر دن کا سامنا نہیں ہو بلکہ دونوں لشکر دور ہیں پس یہ ایک مقام پر
 ہٹ گئی اور پیچھے وار کرنے لگی مرتبہ سے کئی وار اسے روکے اور اپنے وار کے پس جب اسکو اس امر
 سے اطمینان ہو گیا کہ کوئی میرے حال سے اور مکر سے واقف نہ ہو گا اسنے ایک مرتبہ ناخو روک کر
 کہا کہ کیا خوب تم مقابلہ کرتے ہو میں تو تم سے مقابلہ میں مصروف تھی میں نے نہیں دیکھا کہ میں بیان کرتی اب
 معلوم ہوا کہ تم صما جعفران والا شان کی لکھا پر مقابلہ کر رہے ہو میں ہی کہتی تھی کہ کیا سبب ہی
 کہ یہ میرے اور غالب آ رہے ہیں میں سمجھ کر کے وار کرتی ہوں اور میرے ہر دایرے معلوم ہوتا ہے
 کہ تم قتل ہوئے مگر کبیر تم بچ جاتے ہو اسکا سبب میرے اور نہ ظاہر ہوتا تھا اب ظاہر ہو ا کہ
 تم مجھ سے مقابلہ کر رہے ہو صما جعفران والا شان ہوتا ہے عقب میں چلے آتے ہیں اسم اعظم
 بڑا ہے جو اسے اسی سبب سے پیرا کر دے ہو جاتا ہے اور وار بھی رد ہوتا ہی کیونکہ نتیجہ سحر ہی اسکا وار
 کیونکہ اثر کر کے جبکہ اسم اعظم کی تاثیر اس پر اثر کرتی ہو اور ہوتا رہا وار میرے اوپر کیونکہ نہ اثر کر کے
 کیونکہ میں تو کوئی امر تھا اسے اور پر رو دھکا کرتی نہیں ہوں میں ایسے قریب کے مقابلہ سے باز آئی
 یا تو صما جعفران والا شان کو منع کر دیا میرے مقابلے سے تم چلے جاؤ یہ کیا امر ہی کہ تم میرے
 ساتھ مقابلہ کرتے ہو اب ثابت ہو گیا کہ تم لوگ جو ظفر منہ ہوئے ہو تو اسے تدبیر سے جب سحر سے

اٹھ ابلہ ہوتا ہے تو صاحبِ حق ان کا کہہ کر کہتے ہیں اسمِ اعظم سے اسکا سحر رد کرتے ہیں وہ تو فاضل ہیں تاہم اس
 کے لئے لوگ غالب آتے ہو اور جب بیوقوفان سے مقابلہ ہوتا ہو گا تو ایک مقابلہ کرتا ہو گا دوسرا غالب آئے
 گا اسکو قتل کرتا ہو گا کیونکہ وہ تو اسکی طرف مصروف ہوتا ہی پشت کا خال کیا معلوم ہے یہ فریب دہی یہ جو
 زعفران سے کہا مرتج کو خیال پیدا ہوا اور اپنے دل میں خیال کیا کہ شاید ایسا ہو کیونکہ صاحبِ حق ان
 نے فرمایا تھا کہ میں اگر اسمِ اعظم پڑھ کر یہ بات کہہ دیتا ہوں تو وہ کہہ دے اور بری ہوتی شاید
 صاحبِ حق ان سے خیال فرمایا ہو کہ یہ ساخڑہ زبردست ہی ہیں جانکر اسمِ اعظم پڑھ کر زعفران کے مرتج
 سے منظرِ برباد گردن کرے اگر یہ امر بھی صاحبِ حق ان نہ گوارا فرمائیں گے کہ دو ملکر ایک کو قتل کریں یہ کیا کشتی ہے پہلے
 ویکم اولی اگر وہ شریف لائے ہوں تو نہ کر دن اگر چہوش کشتی ہو تو جواب دون یہ اپنے دل میں خیال کر کے
 پائے کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں یا چھوٹا زعفران نے جو فرستے پائی اور دیکھا کہ حریف نے اپنا سحر
 میری طرف سے پھیرا تو اچھلی سے ڈر کر خاک جھینڈ کی نکالی اور اس میں سے کٹوڑی خاک لی اور
 یہ قند کر لیا کہ او صاحبِ مرتج نے منہ میری طرف کیا میں نے خاک اُسپر ڈال دی وہ بیہوش ہو گا
 اپنی مراد ملی برائیگی میرا غلبہ ہو گا یہ اسنے قصد کر لیا تھا اور مرتج نے بولپشت کی طرف اپنی دیکھا
 گولی کو بنایا سو اسنے اپنے اور اس کے اس مقام پر اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ امر تھا کہ اسنے
 ایک لغو بات بیان کی اس سے نہ معلوم اس کا کیا قصود ہی یہ خیال کر کے اسنے اس غرض سے منہ پھیرا کہ
 شاید اسنے دھوکا دیا ہو کہ اور دھڑپٹنے میں فاضل پا کر اپنا وار کر دن پس ایسا ہو کہ اپنا وار کر کے اس خیال
 سے منہ پھیرا اور یہ خیال کیا کہ ذرا اسکو مزید نہ کر دن کہ میں دھوکے سے مقابلہ کرتا ہوں یا تو تو نے مجھکو
 دھوکا دیا تاکہ میں فاضل ہوں دوسری طرف متوجہ ہوں تو اپنا وار کر کے پس چھپی ہی مرتج نے منہ اسکی
 طرف دیکھا اور قصد کیا کہ کچھ کلام کرے کہ اسنے بھیجے کا ماتھ یہ دکھانے کو بلند کیا کہ میں دار لڑتی ہوں
 اسکا ماتھ بلند کرنا تھا کہ مرتج نے بھی اپنا ماتھ بلند کیا وار رد کرنے کو پس اسنے موقع پا کر خاک
 قبر جھینڈی مرتج کے ادب ماری کہ وہ تمام خاک مرتج پر بڑی اس خاک کا اثر یہ ہو کہ جہاں
 سا حری پر بڑی سا حری سے فراموش کر جاتا ہے اور بخود موجبات ہی ہوش نہیں باقی رہتے ہیں بیہوش
 ہو کر گر پڑتا ہے پھر جیسے ہی خاک قبر جھینڈی مرتج پر بڑی یہ ہی عالم مرتج کا ہوا کہ بالکل بار حواس
 ہو گیا اور بیہوش ہو کر گرا پس مرتج کا گڑنا تھا کہ اسنے بھیجے کو بنایا میں رکھا اور خاک زمین سے
 اسکا گڑنا اس پر دم کر کے اپنے شانوں پر ملی کہ یہ پیدا ہوئے پس زبان میں مرتج کے سوزن
 دی قید کر کے اس پر ناظم کی اور کر میں پنہ دوسرے کر کے اڑی اور بلند ہو کر اس سے جا بے کے
 قریب آئی پس میں اہل اسلام قید تھے دونوں لشکر دن نے دیکھا کہ زعفران مرتج کی تشکیں
 باندھ کر اسے اور پنہ کر کے دیکھتے ہوئے جا بے بلوری کے پاس آئی راوی نے بیان کیا کہ
 اسے اس جہانچہ دیکھ کر اسے جھپٹا کر حریف دونوں مقابلہ کر کے اسے گئے تھے کہ دیکھتے کو ان فتنہ
 ہو کر آئی چھپ چھپا سے یہ دیکھا کہ زعفران مرتج پر بھی غالب آئی اور اسکو اسیر کر کے
 لائی آفر سے اپنے لشکر کے علم کو جلوہ دیا اور غشی کے باجے سے اسے اور غشی یا خداوند اٹھو میرے
 سامری و جھینڈ کی اسے بلند کیا اور ملک کی بہت تعریف کی اہل اسلام نے جو یہ واقعہ دیکھا اب بالکل سبکو
 نہ رہی اسے یاں پر مرتج ہوا اسے اسے اسے صاحبِ حق ان کا اسمِ اعظم میں شامل وہ جانکر اسکو قتل فرمائیں اور
 ان کوئی صورت نہ مرنی نظر نہیں آتی یہ بیان تو اہل لشکر یہ خیال کر رہے تھے اور صاحبِ حق ان نے خواجہ

نہا کہ اگر خواب نہ سنے دیکھا زعفران مرتج کو بھی اسیر کر لائی بڑی ساحرہ زبردست ہو مگر یہ ثابت نہوا کہ مرتج
 غلبہ کیا کرتا ہو یا نہ کہ یہاں تو بظاہر مرتج غالب تھا وہ غلوبہ تھی یہ کیا امر ہوا کہ وہ غالب آئی خواجہ نے
 عزت کو اسیر سے خرید کر کوئی بکر فروا سنے کیا اس کو سے مرتج کو اسیر کیا صا جعفران سنے فرمایا شاہ
 ایسا ہی ہو گیا معلوم ہوا جعفران خواب سے بیدار ہوئے ہیں اودھ جباب شاہ نے سلاب سے کہا کہ اب
 ضرور اہل اسلام کا ستارہ گردش میں آیا و ادرا اقبال اوار سے بدل گیا ہو کیونکہ جو ساحر زبردست سنے
 لشکر اسلام میں وہ یوں اسیر ہوئے ہاں ایک صا جعفران باقی ہیں کیونکہ وہ ایک اسم اعظم ہیں جو کچھ فوت
 ہو وہ صا جعفران سنے ہو یہ وہ سب مقابلہ کو آئیے اسوقت دیکھا جاسے گا ہم کو یقین ہو کہ زعفران
 صا جعفران کو بھی قتل باسیر کرے گی اور انکا اسم اعظم بند کر دی ہوگی سلاب شاہ نے جواب دیا کہ ضرور
 اس وقت شیعہ کون مقابلہ کرتا ہو بیان گفتگو ہو رہی تھی اودھ زعفران مرتج کو اس جباب بلوری
 میں قید کر کے زمین پر آئی اور اپنے تخت پر سواری ہو کر آواز دی کہ اے اہل اسلام میرے مقابلہ کو آؤ جسکو
 ہوتا ہے میرے ہوا میرا مقابلہ کرے یہ سنا تھا کہ گر لکین اپنی صف سے اپنا مرکب جو لان کر کے خدمت بادشاہ
 میں آیا و عزت کیا کہ جو اجازت میدان سے تاکہ میں جا کر اس لکاکہ کو ایک ضرب تیغ سے چورنگ کر دوں یا
 نیز سے ہوا شاہین بادشاہ سنے فرمایا کہ تم تو غیر ساحر ہو جسکے سحر اس جسے سرور ہو سنے تو تم کیا کہہ سکتے ہو
 گر لکین و شیعہ ہندو کال سنے ہو یا کہ اب تو جو چو ہو سو ہو میں ضرور جا کر مقابلہ کر دو گا پس بادشاہ نے اجازت
 میدان دی گر لکین بادشاہ سے اجازت لیکر صا جعفران و بادشاہ کو سلام فرماتے ہوئے اپنے مرکب کا
 تھکا و بیست کر کے میدان میں آیا اودھ لکاکہ لایا جس پر یہ رکھی ہو پس اسنے کچھ دیکھا کچھ بڑا کہ جو گر لکین
 بردم کیا گر لکین و شیعہ جنگال کی بالکل قوت سلاب ہو گئی اور مرکب پر سے گر پڑا پس زعفران نے
 ایک مرتبہ کچھ اسم پڑھا کہ دشاب دی کہ اسکا اور جباب بلوری مثل اس جباب کے اگر قائم ہوا اس سے شیعہ
 میدان ہوا و گر لکین کو آٹھا کر کے گیا جب گر لکین کو اسیر کر چکی پھر اسنے مہار طلب کیا لشکر اسلام سے اور
 ایک پہلوان مقابلہ کو آیا اسی اور سے زعفران سنے اسنے بھی اسیر کیا اتور سے بند ہو گئی اہل اسلام مقابلہ
 کو آئے سنے راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو مقابلہ ہو رہا ہی ادر اہل اسلام گرفتار ہو رہے ہیں اب لشکر اسلام
 سنے کوئی ساحر مقابلہ کرے کیسے نہیں آتا ہی سب ساحر خاموش کھڑے دیکھ رہے ہیں غیر سحر آتے ہیں اور اسیر ہوتے ہیں
 ساحر دن کو بنوفی جیکہ اپنے زبردست ساحر کا کچھ نہ کر سکے تو ساری کیا اصل ہی پس اس خیال سے کوئی
 نہیں آتا ہی خلاصہ یہ کہ پر سے کے پر سے غیر ساحر دن کے خالی ہو گئے کئی سحر دار میرزا اسیر ہوئے ایتھ
 سے کہ یہ حال دیکھ کر خیال آیا اب ذرا اسرا یک تامل کرنے لگا میدان میں جاسنے سے نو بت یہ پہنچی کہ
 پر اب ہو گیا اب جو اسنے مہار طلب کیا تو کوئی مقابلہ کو نہ آیا خاموش کر کے ہوئے ہیں ایک دوسرے
 کا منہ دیکھ رہا ہی جب اسنے دیکھا کہ کوئی میر سے مقابلہ کو نہیں آتا ہی سب خاموش کھڑے ہوئے دیکھ
 رہے ہیں ایک دوسرے کا منہ تک رہا ہی جب زعفران نے دیکھا کہ کوئی میر سے مقابلہ کو نہیں آتا ہی
 تو اسنے پکار کر کہا کہ اے اہل اسلام تمہاری وہ جرات کیا ہوئی اور غیرت کہ میں کتنی دیر سے مہار
 طلب کر رہی ہوں کوئی میر سے مقابلہ کو نہیں آتا ہی کیا میں خود آؤں اگر ایک ایک نہیں آتا ہی تو دس دس پانچ پانچ
 لک آئیں میں مقابلہ کر سنے کو موجود ہوں یہ جواسنے کہ شہنشاہ کو ہر کلاہ سنے اپنے مرکب کو پر سے
 نکالا و شاہ و صا جعفران سے اجازت لے کر میدان میں آسکے مقابلہ میں آسے اسنے ان کو بھی
 سحر سے گرفتار کر لیا انکے بعد نور الزمان آسے دھبی اسیر ہوئے عین الزمان آسے وہ بھی گرفتار ہوئے سکندر خضر آسے

مقابلہ کیا وہ بھی گرفتار ہوا۔ سلطان اعظم دیکر عزیزان صبا جعفران کے بعد دیکر کے مقابلہ کو آئے
 سب اسیر ہوئے اور جو سردار مثل گر گین و رشک جنگی قبیلہ ایک خصال بنواہن لہو و لہو و لہو و لہو
 بن مالک اسد ثانی وغیرہ کے وہ بھی سب گرفتار ہوئے اب لشکرین سواہ صبا جعفران و بادشاہ کے
 کوئی باقی نہیں رہا۔ سردار ان معزز سے یا عزیزان سے سب اسیر ہوئے و چونکہ بہن کے اہل گھر بہت زیادہ
 طلب کیا اب کوئی اہل لشکر سے حرکت تک نہیں کرتا ہوا رادی بیان کرتا ہے کہ سب خاموش مثل لہو و لہو و لہو و لہو
 اٹھ رہے ہو۔ چوں جواب نکلتا نہیں دیتے ہیں اپنے لیے دین کہ نہ سے ہیں کہ کون اس سے مقابلہ کو جاسے اور
 جا کر اپنی جان پر جانے سم ہمارے ایسے مقابلہ سے اور نام سے کوئی بلوان ہوتا تو اس سے مقابلہ کرتے
 دو چار ہاتھ تلوار کے نیزے کے چلتے پھرتے ہمارے ہر ایک کے آگے لڑنے کو توفیق دیتے اگر اٹھتے قتل
 کرتے تو نام ہوتا اس سے کیا فائدہ کہ بیان تو بڑی ارمان سے مقابلہ کو جسے دیان جب کر کے نہ کر سکتے
 آہستہ چوچھو کر دیا ہوا چھو ہو گیا ہمارے ہاتھ پانوں رہ گئے معجزہ گوشت ہونے کے دل سے اربابین
 رہ گئے کچھ نوسکا اس سے کیا حاصل خیلہ اسی طور سے رہا ہوا تو وہ بیان اگر قتل کر سکتے ہم موجود ہیں نہ دیان
 ہاتھ ہلا سکتے نہ بیان بھر کیا ضرورت تھی کہ میدان میں جا کر اپنا نام یا نام کرین ان کے چاہی تو یہ ان کے خاموش کھڑے
 ہوئے ہیں وہ بہانہ طلب کر رہی ہیں بلکہ سب اپنے دلیان اپنے خالق سے دعا مانگا رہے ہیں کہ اے خالق البر
 کسی اپنے لیے نہ دے کو ہمارے مالک کو روانہ کر کہ وہ اگر ہاری مالک کرے اور اس بلا کو رد کرے جو کوئی اس کے
 مقابلہ کو گیا سا حرا یا نیرسا مردہ اسکے ہاتھ سے اسیر ہوا اگر اسی طرح ہمارے قضا آئی تو کیا چارہ ہو گا
 اس دولت سے مرزا کو ارا نہیں ہو گا تیرے حکم سے لاچار ہیں کیا جاننا دہریا کریم یہ وقت مرد و زن ہلاکے رد کر سکتے
 کا مقام ہر قبلا سے بلا لشکر اسلام ہر اہل لشکر تو یہ دعا کرتے ہیں کہ اے خدا سر بادشاہ سے یہ حکم نہ مایا کہ ہاری
 سواری کا مرکب لاؤ ہم اس سے جا کر مقابلہ کر سکتے اور ہر ما جعفران بھی اپنے مقام پر سے ایک کو نہیں کر سکتے
 قریب بادشاہ کے ادھر خادم کے مرکب ہا فر کیا کہ بادشاہ کے قریب ہما جعفران ہونے لگے صبا جعفران
 سے بادشاہ سے فرمایا کہ اب مجھ کو اجازت مرحمت ہو تاکہ میں جا کر اس سے مقابلہ کروں کیونکہ وہ مبارک
 ہر دیان سے کوئی اسکے مقابلہ کو نہیں کیا ہر بڑی دولت کی بات ہے کہ کسی آتے تک ایسا نہیں ہوا کہ ہر لقیہ
 مرد مقابل طلب کرے اور ہمارے لشکر سے اسکے مقابلہ کو کوئی نہ نکلے ہوا اس طرح کے پس اب ہمارے صبر
 نہیں ہو سکتا ہر میں اجازت کا خواستگار ہوں بادشاہ سے یہ کلام سن کر فرمایا کہ اے زینت لشکر اسلام ہا
 گل گامشیں صبا جعفرانی یہ آپ کیا فرماتے ہیں بلکہ میں خود اس امر کا آپ سے امید دار ہوں کہ آپ جھکوا ہا رہا
 رحمت فرمائیے تاکہ میں جا کر اس سے مقابلہ کروں کیونکہ اب مجھ سے لشکر کی تباہی نہیں دیکھی جانی اس سے
 تو جگر کو خون کر دیا کوئی مقام ایسا دل میں نہیں باقی ہے کہ جہاں ہر داغ ہوں یہ میں کیونکر گوارا کروں کہ میری
 موجودگی میں آپ اسکے مقابلہ کو شریف لجا میں یہ امر نہیں ہو گا کہ آپ کے سبب سے یہ لشکر قائم ہو و لشکر
 کی زینت ہے آپ صبا جب اسم اعظم ہیں میں تو ایک مرد سپاہی ہوں صرف آپ کے فرما سے میں سے تخت
 حکومت کو قبول کیا رہ نہ مجھ کو اس امر سے انکار تھا صبا جب آپ ہوں گے تو پھر شاہی کس کی اور لشکر
 کس کا تھا اذ نہ کریم وہ دن آنکھ سے نہ دیکھ سکتے کہ میں انکو خدا کا قتل یا اسیر ہوئے ہوں دیکھوں
 اور اپنی جان نہ ذرا کروں پس اب آپ جھکوا اجازت مرحمت فرمائیے تاکہ میں جا کر مقابلہ کروں میرے
 بعد آپ کو اختیار ہے کہ میں بھی آپ کو اجازت نہ دوں گا یہ تو تقریر بادشاہ سے فرمائی صبا جعفران نے
 اس کے جواب میں فرمایا کہ یہ کیا فرماتے ہیں میں اسکو کیونکر گوارا کروں کہ بادشاہ لشکر ہوا کہ میرے کو

ہو کر زندہ اور تک شاہی ہو وہ سب کچھ دیکھ کر دم سے لشکر میں رونق ہو وہ سب جاکر میراں میں دوسرے
 اور میں موجود رہوں یہ لشکر کی رہائی رونق آپ کے دم سے ہو اس وقت ملک جو لشکر قائم ہے اور شاہ نہیں ہوا
 ہو وقت آپ کے قدم کی برکت سے درندہ لپی طاقت میں یہ کب امیر بھی کہ لشکر قائم نہ ہو گا لہذا آپ جسکو
 اجازت مرحمت فرمائیے میں جا کر مقابلہ کروں اس میں دو امر ہیں اول تو یہ امر ہے کہ میں مالک اسم اعظم ہوں
 آپ کی دعا سے میرے اوپر اثر نہ کرے گا اور دوسرے مقابلہ ہو میں یقین کرتا ہوں کہ آپ کے اقبال سے ضرور
 وہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگی اور میں آپ پر غالب آؤں گا یہ سب اسیران بلا قید سے رہا ہو گئے گو یہ زبان
 میری کچھ کے معام ہو چکا ہے اور وہ میں مقابلہ میں جیکے میں نے اس سے کہا تھا کہ میں اگر ملک کروں اسم اعظم
 برا ہو کر ہلاک کروں اس سے جواب دیا تھا کہ تجھے آپ کے اقبال سے کوئی ضرورت نہیں ہے میں تو اسم
 قتل کر چکا تھا مگر یہ معلوم تھا کہ یہ سحر بندہ در نہ اس کی بھی خبر کرتا ہے یہ سب ہوا اس کے بچنے کا چونکہ یہ امر
 ہو چکا ہے کہ یہ سحر بندہ اگر اسم اعظم کے روبرو دیکھ کام نہ آئے گا کسی قسم کا سحر اثر نہ کرے گا اگر سحر بندہ بھی
 ہوگی تو میرے ہاتھ سے قتل ہوگی جب میں نے اسم اعظم در دربان کیا سب سے دفع ہو گیا اگر وہ سحر بندہ
 اگر تو اس سے پاس ہی اسم اعظم دفع سحر ہو پس ایسی حالت میں امیر قوی ہو کہ میں آپ پر غالب آؤں گا دوسرے امر
 یہ ہے کہ اگر میں قتل یا اسیر ہو گیا تو اس حالت میں یہ ہو گا کہ آپ کل لشکر کو سب کو در ناموس کی خانہ کی طرف
 لے جائیں گے ان سب کو قیاسی سببوں کے در نہ یہ ضرور تباہ ہوں گے اور کل قتل ہوں گے کیونکہ یہ تو
 مجھ سے ہو گا ان میں کہ میں اس کے روبرو سے چلا جاؤں ان سب کو لیکر اور آپ جو ہو گئے تو آپ کو اس امر کا ضرور
 خیال ہو گا کہ ناموس یہ بتائی نہ آئے آپ ضرور اس امر کا خیال کریں گے اور ان سب سے یہ دست و پا کر
 بتائی سب کچھ آپ کے دم سے یہ لشکر یا دوسرے گا پس اگر آپ کو طرفہ میدان کے چنانچہ دو درگا اس امر
 کا بھی خیال ہے کہ جب آپ حضرت بن صا جعفران اول بن ثانی کے پوتے ہیں تو میری طرف سے آدیا
 عرض فرمائیے گا اور فرمائیے گا کہ آئیں عرض کیا کہ جہاں تک ممکن ہو میرے خون کا خون ان کا فران ہلاک
 دنیا کا ران نامیاری ہے شیکے گا کیونکہ میں یہ نہ گناہ قتل ہوا ہوں اور امیر کو میرے خون کا عوض لینا کھنجر
 بادشاہ نے یہ سب فرمایا کہ ای دھما جعفران یہ تو ہو گا کہ میں آپ کو جانے دوں یہ چنانچہ فرمایا کہ آپ میرے
 بعد ناموس دلا کر کوئلہ کرنا کہ کچھ چلے جائیے گا ایسا تو کبھی ہو گا کہ میں آئیں گے روبرو سے چلا جاؤں جب کہ آپ کو
 خیال ہے کہ میں بجاؤں گا اسی اور سے میرا بھی خیال ہے پس اس سے تو یہ امر خبر ہو گا کہ آپ بجاو اجازت مرحمت فرمائیے
 اور کسی کے ہمراہ ناموس کو کر کے خانہ کوئلہ کو رو انفر فرمائیں اور کسی کے سپر و فرمائیں جو کہ مقتدر ہوں صا جعفران
 نے فرمایا کہ اب تو میں نے آپ کے سپر دیکھا ہے آپ کو میرے بعد اختیار ہے کہ خوار خود ان سب کو خلیفہ کر دے یا کہ
 قتل کر لے لیجائیے خواہ کسی کے سپر فرمائیے گا جو جب مرے بعد از سر میں کن فیکون مستر شہدہ یا شہر ہا پس
 آپ کو اختیار ہے اب بجاو اجازت مرحمت فرمائیے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو کبھی ہو گا کہ آپ بجاو اجازت مرحمت
 فرمائیے صا جعفران نے فرمایا کہ یہ بھی ہو گا کہ میری تو یہ رائے ہے کہ آپ بجاو اجازت دین اور میری فتح و ظفر
 کی خواہ سے دعا فرمائیں کیونکہ آپ صا جعفران خداوند کریم آپ کی دعا سے قید کر کے گا پس یہ سن کر
 بادشاہ نے جواب دیا کہ میں تو اس امر کو بھی نہ قبول کروں گا یہ جواب دے کر حکم فرمایا کہ سب اہل لشکر بدرگاہ
 خداوند کریم اس امر کی برکات و ناری الیجا کریں کہ خداوند کریم اس بلا سے ناکرانی کو رو کر کے یہ حکم فرمایا
 کہ سب اہل لشکر نے ایک مرتبہ باہر آئیں اپنے درگاہ خداوند کریم ملنے کیجئے اور الیجا کر کے ملے گا کہ اگر کریم
 رحیم جلد ہم سب پرستے اس بلا کو رو کر کسی کو روانہ فرما کہ وہ آکر اس لکارتہ کو قتل کر کے ہمارے سب سے

صاحبقران و بادشاہ کو ملا مسرت ہوئے ان دونوں صاحبزادوں کا سایہ ہمارے سر پر سے نہ اٹھنے کوئی اس طرح سے دعا کر رہا تھا کہ تو نے حضرت ابراہیم کی ملک فرمائی انہی آگ کو گلزار کیا تو دیکھ کر شریعت سے بچا یا اسی طرح سے ہم سب کی ملک فرما کوئی کہتا تھا کہ تو نے حضرت موسیٰ کو شرف فرمایا ہے تو ملاحظہ فرما کہ ہمارے سر پر سے اُس کے ہاتھوں پر روشنی کر آیا اسی طور سے ہماری بھی مدد کر کوئی کہتا تھا کہ تو نے مسلمانوں کو نور سے ان دونوں سے نکالا کہ جہاں سوائے تہائی اور حضرت عباس کے کوئی نہ تھا نجات دی اسی طریقہ سے ہر کوئی اس بار سے نجات دے مسلمان کو تو نے شہر سے نجات دی ہر کوئی کہتا ہے کہ شہر سے نجات دے اگر کہ شہر کو تین روز کا کولہ قبلی تھا سوائے تیرے تو ہی نے اسباب قتل سے اپنے گھر کو بچایا اور اس سے اسی فائدہ قبول کیا تو اس سے بلا سے محفوظ رکھ واسطہ تجھ کو تہائی مصلحت و اسبق کا کوئی یہ بھارا تھا یہ اگر واسطہ ملا افتادہ امیر مصلحتی دیتی ہے تو تو تم کو فتنہ مصلحتی دیتی ہے [انہی آلات شہر سراج دھڑکتی ہے] پھر اس شہر کی بکری یا نا ہر خدا دیتی ہے [پھر ایک اس طور سے سا بھر کر یہ دھڑکتی ہے دعا کر رہا تھا اور] صاحبقران سے اور بادشاہ سے اجازت پھر تکرار ہو رہی ہے نہ بادشاہ صاحبقران کو اجازت دیتے ہیں نہ صاحبقران بادشاہ کو باہم نہ دے دے ہو رہی ہے پھر زعفران سے جو ان سب کو دعا کرتے ہوئے دیکھ جاتے ہوئی کہ کیا اس خیال کا کہ سب اس امر پر روئے ہیں کہ ہم قتل ہوئے شائد ہمارے دو تار کچھ ملے کہ جسم اس سے یہ خیال کرے کہ اور ہمیں کر پکار کر کہا کہ تم لوگ بیکار ہوئے ہو میں رحم نہیں کر دے گی کیونکہ جہاں اس غصہ آگیا ہے یہاں کیوں نہ اس امر کا خیال کر لیا کہ ملکہ کو غصہ آگیا اور زعفران کی فتح ہوئی تو کیا ہو گا کہ اس وقت تو اپنے غور میں ہی امر کا خیال نہ رہا سب مایوس کو اس گریہ و زاری پر ہتھاری جسم نہ آئے گا نہ میں امن و فکری بیکار رہے گریہ و زاری ہو میں رو چکے آئے کوئی میرے مقابلہ کرے نہ میں خود آتی ہوں کیا خوب مثل غور تو ان کے روئے ہوئے میرے ہتھوڑی جرات و بہادری کہاں گئی اور غرور کی تقریر کیا ہوئی یہ جو آئے تھے کہا کسی نے اسکی اس تقریر کا جواب نہ دیا بلکہ صاحبقران سے بادشاہ سے فرمایا کہ آپ اب مجھ کو جلا اجازت مرحمت فرمائیں کیونکہ اب ہم سے یہ کلام ملے آئیں ہمیں جہاں سے ہیں بادشاہ نے جواب دیا کہ آپ کو اجازت ہے ممتاز کریں کہ میں ان کاموں کی باتوں پر دست کر کے تاہوں اب راوی بادشاہ و صاحبقران کو باہم اجازت کی بحث میں تھوڑا تاہی کہ نہ بادشاہ صاحبقران کو اجازت دیتے ہیں نہ صاحبقران بادشاہ کو اور اعلیٰ لشکر اسلام کو ہر طرف دعا رکھتا ہوں اور زعفران کو مبارک طلب چھوڑتا ہوں اب کچھ جہاں سب کا بڑے کرنا ہے کہ انہی کی گزری کیونکہ اس کا حال بھی تحریر کرنا پڑے ہر طرف بھی تو ایک بلا میں مبتلا ہو اس پر کیا گزری ہے

[انہی قصہ یکدم فراموش کن] [وہاں سے دیکھو داستان کوئی کن]
 اس شہر حال سرباب کا تحریر ہوتا ہے میں وقت پر اس کا آنا اور زعفران کو قتل کرنا سبیل اسلام
 اس بلا سے نجات دینا و دیگر حالات داستان ہذا
 راوی نے اس داستان کو بیان کیا ہے کہ جب سرباب ملکہ سیم جادو سے منہ دیکھ کر فرات لشکر اسلام سے جلا کھاتی صورت پر تخت سر پر سوار ہوتا جاتا تھا کہ ایک دیو اس کے آگے گیا تھا سرباب نے بھی سحر کیا تھا اس امر سے کہ تاکہ میں اس کشتی کوئی سے نجات پاؤں کیونکہ اب یہ کشتی سحر سے بچنے نہیں سکتی یہی ایسے ایسے خیال کر رہا تھا اور خاموش اس کے پنجہ میں دبا ہوا چلا جاتا تھا اور اس کا ہوا

اسکو خیال تھا کہ ملکہ نے صرف میری تسکین طلب کی ہے یہ صند و قہجہ لادیا جو کہ ایسی نایاب چیز ہوگی وہ
 لوں رہی ہوگی کہ جب کاچی چاہئے اٹھلا سے یہ بھی ایک امر تھا ملکہ نے خیال کیا ہوگا کہ میرے عاشق کا
 دل نہ میل ہو یہ صند و قہجہ لاکر دیا کہ یہ وہ ہی صند و قہجہ ہے جو میں اس امر سے تو فرور بجا کہ میرے روبرو اہل اسلام
 کا لشکر نہ تباہ ہوگا کہ یہ بدنامی میرے لیے ضرور ہوگی کہ سہراب اپنی جان بچا کر نکلیا ہر ایک کو یہ ہی خیال ہو گا
 یہاں بھی جان لگی اور وہاں بھی جان جاتی مگر سب کے ہمراہ جان جانا اچھا تھا اس جان جلنے سے مگر کیا کیا
 ہا سے جو مقدورین بخیر ہو غیر آخری دیدار سے تو اپنی معنویت کے مشرف ہو گئے ایسے ایسے خیال کرتا تھا
 اور خاموش ہمارا وی کے بیان کیا کہ وہ دیو سہراب کو لیے ہوئے چلا گیا سہراب کی یہ حالت ہے کہ قدرت
 ہوا سے کبھی پیش ہو جاتا ہے کبھی ہوشیار ہو جاتا ہے جب ہوشیار ہوتا ہے تو وہ یہی خیال کرتا ہے جو کہ تمہیں ہوتی ہے
 تو میں پانچا رسید کہ قریب ایک ہر دن کے اس دیو کو عالم پر وازمین گذر جب ہر پیر دن آگیا تو وہ دیو قریب
 ایک کوہ سر بلند کے جو کہ پردہ قاف سے قریب تھا ہو چکا آئے خیال کیا کہ اگر تو اس آدم زاد کو بے قاف میں
 چاہیگا تو قہر ساری ہوگی تو سنا تو چار دن سے کچھ کھایا نہیں ہے اور بہت کر سنہ ہر خداوند ابلیس نے اپنی قدرت
 سے یہ ایک دفعہ قریب غامض فرمایا ہے پس اگر تو یکر گیا تو وہاں حصہ یا تنہا ہو جا سے کجا ہرے غم میں بھی
 ایک پار چہا سے کہ شہت کا آسے کا ایک کلمہ بھی نہ گرم ہو گا اس سے بہتر ہے کہ یہ جو کوہ سا ہنسی کہ ہر
 اسکو بچا کر کھا لے تاکہ تیرا شکر تیرے ہو جا سے یہ حالت گزشتہ کی تو جانی رہے ہیں یہ سوچ کر یا تو ڈاڑھا جاتا تھا یا ایک
 مرتبہ اس کوہ کی طرف متوجہ ہوا جو زمین کی طرف مائل ہوتا تھا وہ وہ سہراب کے خواں و رشتہ ہوتے تھے
 یہاں تک کہ وہ اس کوہ پر آتا سہراب کو زمین پر سے کھا سہراب اپنے جوا پہنے کو آستے پہنے سے رہا یا ایک
 مرتبہ آٹھ بیٹھا دیو کو سنا کہ کھڑا پایا کہ سہراب میں اس قسم کی قدرت تھی کہ وہ اسکو چھو سے قتل کرتا کہ دینا سے
 استدر سزا تھا اور ایسا صدمہ ہر سے ناچار تھا کہ آستے سے نہ قتل کیا بلکہ آدھ مرگ ہوا اور اس دیو سے
 کہ کہ لوگس سب سے بھلا و یہاں لایا ہے اور تیرا کیا نشا ویز کیوں کہ تیرے چھو سے ستم رسیدہ ظلم دیدہ کو پریشان کیا ہے اس
 دیو نے جواب دیا کہ میں آج چار روز سے بہت بھوکا ہوں اور کسی قسم کی چیز کو کھانسی نہ ملی کہ میں اپنا شکم
 پُر کرنا اور اس صدمہ گری سے اپنی جان بچانا چاہیہ کچھ نہ ممکن ہوا تو میں نے خیال کیا کہ پردہ دینا پر سے
 جا کر کسی آدم زاد کو اٹھلاؤں آستے کھا کر اپنی استہنا کو بھلاؤں پس اسی فکر میں پردہ دیتا پر آیا یہاں تک ہی میرا
 قابو کسی انسان پر نہ چلا آستہ ناچار ہو کر قاف کو واپس جانا تھا کہ راہ میں پتھر سے ملائی ہو میں نے دیکھا کہ نو
 تخت پر سوار چلا جاتا ہے پس بھوکا تاب نہ رہی میں بھوکا اٹھلا لیا تا ف میں اس سبب سے نہیں لے گیا کہ وہاں جو
 بھادنگا تو تیرے بہت سے حصہ ہو جائینگے سب بطور تبرک کے کھاؤں گے میری اشتہا نہ کم ہوگی میں اسی حصہ
 میں مبتلا رہوں گا پس اس سبب سے اس پہاڑ پر بھوکا لایا کہ یہاں کھالوں اپنی استہنا کو بھلاؤں شکر کر دین خداوند
 ابلیس کا کہ جہنم نے یغمت غلی بھوکا عنایت فرمائی پس اب میں بھوکا کھاؤں لینا ہوں سہراب نے جہنم
 پر نسا اپنے دل میں کہا خیر خوب ہوا کلاس دنیوی صدموں سے تو نہایت ملی ہمارے مقدر میں غفل و کفن نہ تھا نہ
 تبرکتی نہ امر تھا کہ کوئی ہماری میت پر آدے ایسے مقام پر مرتے ہیں کہ کسی کو نہ بھی ہوگی کہ ہم پر کیا گزری
 اندر کو اس امر کا ہو کہ ہمارے حال سے نہ صاحب قرآن دالاشان واقف ہونگے نہ ملکہ فہیم اس امر سے بھی
 محروم رہے کہ بلکہ کو ہمارے حال کی خبر ہوتی ہے کیا کر دن کیا نہ کر دن عجیب عالم ہے یہی عین مرنا ہوا
 غیر ہوشیت ایندی اسکی مشیت میں کیا چارہ ہے ہر ایک بندہ مجبور ہے وہ ہی مالک و قضا و حیات ہے جس کو سے
 آستے جسکی قضا و تحریر کی ہے اور جس قدر آستے زندگی تیر کی ہے اسی قدر زندہ رہ سکتا ہے اس سے تیرا

نہیں جی سکتا ہر اور جس طور سے قصداً تیر ہوئی ہو اسی طور سے مرتا ہو اس کے خلاف نہیں مر سکتا ہر کیونکہ اس کا فعل
 ایسا نہیں ہے کہ ابھی وہ کچھ تیر کر رہے اور بعد کو کچھ جو کچھ اس نے تیر کر دیا اس کے حکم سے ہی وہی بھی مجبور رہے
 اور وہ نہ مار سکے میری کیا اصل ہر خیر فیہ لانا قصداً اگر یوں ہی آئی تو کیا اختیار ہو گا تو میرا یہاں اس ہندو
 کی تو آزمائش کر لے شاید قصداً ہی ہو تو اپنے کو میرے نہ چاہتا اس ہندو قہر کا امتحان کر اگر تیری قصداً ہی تو
 تو یوں ہی مر گیا اور وہاں بھی جا کر مرے گا یہ حسرت تو نہیں ہے کہ ملک نے ہندو قہر دیا تھا نہ معلوم وہ کیا تھا
 اس امر کا بھی امتحان ہو جائے گا کہ ملک کو بھی تجھ سے الفت ہو یا نہیں یا مر رہا ہو دیکھنے کی عیبت تو صرف
 بلا کر لے کر یہ ہندو قہر دیا ہو اس کے امتحان سے یہ امر ضرور ظاہر ہو گا شاید خدا اس نے اسی کے امتحان کے لیے
 دیو کے بیٹے میں جھگڑا سمجھ کر لیا ہو کیونکہ جھگڑا تو اس کی طرف سے خیال دوسرا ہے کہ یہ ہندو قہر وہ نہیں ہے
 پس خدا اس نے یہ صورت نکالی ہو اور اس دیو کی قصداً تیر سے ماخوذ ہے ہو اگر یہ ہندو قہر اصل ہی ہو اور دیو قہر
 ہوتا ہے تو اس قدر درجہ ملک کا وصل بھی نصیب ہو گا اگر ملک نے صرف تالیف قلیب کی ہو تو ایسی زندگی
 بیکار ہو کر تو حیرت جان دے وہ تیرا کچھ خیال نہ کرے پس ایسی زندگی سے تو بہت بہتر ہے تو تیر نہ کرنا دیو کو
 کھا جانے دینا ہر امر جو سہرا ہے اس کے خیال میں آیا اور دل سے تیر ہی اس امر کی گواہی دی یا تو سہرا چھوٹا ہے
 ہونے لگی اپنی ایسی بیٹے کی موت پر افسوس کر رہا تھا کیونکہ اپنے دل میں قسم کھا چکا تھا کہ اس کو تیر سے نہ قتل
 کروں گا یہ سبب تھا مجبوری کا پس سہرا اٹھایا اور اس دیو سے کہا کہ تو بہت کرسکتا ہو اور مجھ کو کھانے کو لایا ہے
 کہ مجھ کو کھا کر اپنی اشتہاک کو کم کرے میں موجود ہوں دیکھ بات کی ہر گز ای دیو اگر تو بڑے تین ایک بات بھیجے
 کہوں اس بات میں تیر الفخ ہر میرا کوئی لفظ نہیں ہے بلکہ تیرا شک خوب ہو جو جاگیر کا چھوٹا ہے کہ نہ لگے گی دیو نے
 کہا کہ وہ کون بات ہے اور کیا تیر میرا پس سہرا ہے کہ اگر تو مجھ کو اس قدر رحمت دے کہ میں اس چیز کو
 نکال لوں اور مجھ کو دن دن چیر میرے پاس ہو میں نے ایک مرتبہ کھائی تھی جب سے تو کچھ تک بھوکھی ہو کر
 نہ لگی وہ ایسی خوشبودار اور باذائقہ تھی کہ میں کیا بیان کر دوں انسان کے لیے ایک تو بھوکھانی ہے دیو زاد کے
 لیے ایک سیر بھر میں نے وہ بہت مشکل سے حاصل کی ہے کیونکہ بھوکھانی زندگی کی امید ہی نہیں ہے یہ تو میں
 جانتا ہوں کہ تو ضرور مجھ کو کھا جائے گا جب میں مر جاؤں گا تو وہ دیکھ کر اس ایسی حالت میں میں کیوں آئے
 ہر باد کر دوں تو ہی کیوں نہ کھائے تاکہ آدم زاد کی جان تیرے ہاتھ سے نہ لے لے اور تو میرا احسان سن رہا ہو
 کہ کسی آدم زاد نے مرتے وقت یہ احسان میرے اوپر کیا گو میں اس کا دشمن تھا مگر اس نے دوستی کی میں سمجھتا ہوں
 کہ یہی بڑا دیا کر دینا اس دیو نے کہا کہ وہ تیرے پاس کہاں ہے اور کیا چیز ہے اس کا نام تو بتا میں نام تو
 سنوں جو تو اس قدر اس کی تعریف کر رہا ہے کہ میرا دل بہت بھرا ہوا تھا اس سہرا میں نے کہا کہ میرے
 پاس ہی اس کا نام ملو اسے بے انتہا ہے مجھ کو ایک حکم سے طیار کر کے دیا ہے میرا براہ روپیہ صرف ہوا ہے
 وہ میرے پاس ہر وقت ایک ہندو قہر میں رہتا ہے اس دیو نے کہا کہ وہ ہندو قہر کہاں ہے سہرا میں نے
 کہا کہ میری کمر میں دیو نے کہا کہ لایا ہے مجھ کو دے کہ میں اس کو کھا کر اپنی اشتہا رفع کروں سہرا میں نے کہا کہ
 ابھی نہ کھانا میں مجھ کو وہ ہندو قہر کھول کر کھائے دیتا ہوں کھانے کو اپنے قبضہ میں کر لے پتہ مجھ کو کھانے
 بھر اس کے کھانا تاکہ میرا تیر سے تمہارے بدل جائے دیو نے جواب دیا کہ جلدی کر میری حالت مارے
 بھوک کے تباہ ہو تو مجھے باقون میں لگا ہے ہر سہرا میں نے اس سے کہا کہ ذرا تو میرے پاس
 چند دم بیٹ جا یہ سننے وہ دیو سہرا میں نے قریب سے ہٹ گیا اس دیو سے کے اشتیاق میں یہ
 نہ جانتا تھا کہ یہ آدم زاد خود میرا ملو بنا ہے گا اور اس کا اٹھالانے کی سزا دیکھا دیو سہرا میں نے

چند قدم ہٹ گیا مگر سامنے کھڑا ہی اسی طرف دیکھ رہا ہی پس سہرا اب نے اپنی کمر سے صندوق نکالا اور
 لہو دیو کو نکلتا ہوا تھا کہ شاید یہ آدم زاد میرے کچھ فقیر کرے تاکہ چاہتا ہوں کہ جتنی دیر جان بچے اُتنی دیر
 بچاؤں اور یہ کیا ہے سے کیوں باز رہا اسکا سبب یہ تھا کہ سہرا اب نے جو سے کی تعریف کی تھی بہت اسکو
 اس امر کا گمان ہوا تھا کہ شاید ایسا ہو کیونکہ اکثر آدم زاد ایسی چیزیں تیار کرتے ہیں اس امر سے اطمینان تھا
 کہ یہ میرے ہاتھ سے بھاگ کر جائیں سکتا ہوں دیو ہوں یہ آدم زاد ہی صرف بھوک کی تکلیف ہے
 نیز ہتھوڑی دیر اور ہر دہشت کو جہان چار دن پہلے گھوڑا رکی وہاں اور گھوڑی دو گھوڑی میں اسکا چھوٹا
 سچ معلوم ہو جائے گا تو ایسی نعمت ملے گی جو کہ عمر بھر کے لیے کافی ہے نہ کہ سب سے جان بچتی ہے اگر چھوٹا ہی
 تو بھی اپنا لقمہ ہی پس لیتے خیالات دل میں کر کے ہٹ گیا تھا جب سہرا اب نے صندوق کمر سے نکالا تو اسکو
 اسباب بالکل اس امر کا یقین دلاتے ہو گیا کہ یہ سچا ہی بہت خوش ہونا چاہتا تھا لیکن بجا میں خوشی نہیں
 کرنے لگا یہاں سہرا اب نے صندوق کھولا دیکھا کہ ایک بٹری لگی ہوئی ہے اس کے باہر قبضہ تلوار کا تالیاں
 ہی یہ دال دیکھ کر سہرا اب کو کسی قدر یقین ہوا کہ صندوق کھلی ہوئی ہے جلدی پڑی ہوئی ہے کہ بائیں
 طرف چھوٹا کچھ بھی نہ ہوا اب تو یقین کامل ہو گیا کہ ملکہ نے وہ کچھ دیا معلوم ہوا کہ ملکہ کو چھوٹے سے الٹا
 نہیں ہو صرف دنیا سازی کی باتیں کہیں جو میرا گمان تھا وہ سچ نکلا رہی ہے یہ بیان کیا کہ سہرا اب
 نے ملکہ سے پڑی باتیں ملکہ ہی کو پہلے دہنی طرف دیکھا تھا ملکہ نے یہ ہی تعلیم بھی کیا تھا سہرا اب
 بھول گیا دوسرے جلدی ملتی ایسی آفت میں جو اس نے کبھی نہ سنا تھا کہ آدم زاد سہرا اب سے کچھ بہت
 برأت کی کہ اس نے جو اس بجا رکھے اور یہ فقرہ کیا ورنہ دوسرا ہوتا اور موت کو سہرا پر موجود پاتا تو کبھی
 نہ اتنی جرات کرتا نہ اس قدر جو اس بجا ہوتے یہ سہرا اب ہی کا کام ہی اگر اتنی غلطی ہوئی تو کوئی امر بھی
 نہیں ہو پس فوراً خیال آیا کہ ای سہرا اب اسی بٹری کو دہنی طرف لٹا دیکھ شاید اُس کے ہٹانے
 سے بترامطاب حاصل ہو اس دیو نے جو دیکھا کہ اسے صندوق کھولا مگر کوئی چیز نکال کر نہ دی
 آواز دی کہ آدم زاد میرا مار سے بھوک کے دم نکلا جاتا ہے دنیا ہو تو دوسرے ورنہ میں مجھ کو
 کھانا ہوں میں ایسے حلوہ سے باز آیا جبکہ میرا خود حلوہ نکل گیا بھوک سے تو میں کیا اسکو لے کر چلاؤں گا
 سہرا اب نے یہ سیکھ کر کہا کہ لے میں تو نکال رہا ہوں جہاں اس قدر صبر کیا ہی دوسرے اور صبر کر
 میں تیرے نفع کے لیے کتنا ہوں ورنہ مجھے کیا ضرورت ہے یہ کہ اس بٹری کو دہنی طرف مٹایا
 جیسے ہی وہ پڑی دہنی طرف ہی ایک برقی ایسی گوندی اور ایک تو ایسا پیدا ہوا کہ دیو کی آنکھیں
 جب کھلا کیوں اور بند ہو گئیں اور ایک صدا آئی کہ اگر اسٹیک کی آسمان پر سے پس وہ تلوار جو کہ
 اس صندوق کھلی میں تھی آسمان پر جا کر چلی اور وہاں سے کھڑکڑا کر چلی سہرا اب نے جلدی
 کہ لینا اس دیو نا بکار کو پس یہ کہنا تھا کہ وہ برقی ایک مرتبہ اس دیو کی طرف چلی یہ غافل
 کھڑا ہوا تھا اور حیران تھا کہ یہ چمک کیسی ہوئی یہ کیا بلا آئی یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ وہ برقی
 آکر سر پر دیو کے گری وہاں سے قلم کرتی ہوئی دو اون پانوں کے درمیان سے ہو کر زمین میں
 آئی اور زمین میں پہونچ کر ایک مرتبہ چمک کر بند ہوئی دیو کے دو ٹکڑے جو سے دیو مرکز زمین
 پر گرا وہ برقی آسمان جا کر چلی پس سہرا اب نے جلدی سے پڑی کو بائیں طرف ہٹایا
 جیسے ہی پڑی ہٹائی وہ تلوار اپنے مقام پر آکر قائم ہو گئی سہرا اب نے جلدی سے صندوق کھلی
 بند کر لیا اور فوراً اسی خاک پر سجدہ کر کے سجدہ سے فراغت ہوئی سڑاٹھا کر دیکھا

تو اس دیو کو کشتہ پایا بہت خوش ہوا اپنے دل میں کہا کہ ملکہ کو ضرور مجھ سے الفت ہو اگر الفت نہ ہوتی تو ایسی ناپاب چیز بلوں لاکر نہ بھی جیکہ یہ معلوم ہو کہ اس کی قرب سے کوئی نہیں بچ سکتا اگر اسے بڑے دیو کو کیونکر اس نے در حصار کیا اور وہ اس کا کچھ نہ کر سکا پس یہ تو بخوبی ملکہ کو معلوم تھا نہ اسے مان کی محبت کی نہ باپ کی میری الفت میں سب کو میرے ہاتھ سے قتل کرانے کی تدبیر کی کیا اب میں چھوڑتا ہوں آج ہی تو جب اس کا بدلہ خنک بجواتا ہوں اگر میدان میں صف آرائی ہوگی اور کل بیان کے کل لشکر کو قتل کر کے سیدھا شہر سمندر پہر جاؤ لگا شہر کے اندر جا کر سمندر شاہ کو عین دربار میں لڑک کر قتل کرونگا اب کیا میرے ہاتھ سے کفار زندہ بھی رہتے ہیں یہ تو خوب چیز میرے ہاتھ آئی اگر صف آرائی ہوگی تو آج ہی میں نے کل لشکر کفار کا خاتمہ کیا اور صا حبقران سے اجازت لیکر سمندر شاہ کا مقابلہ شہر میں جا کر کرونگا اب ہنر و میر سے وصل سے ملکہ شاد ہوگی میں اس کے وصل سے خوش ہو لگا اتنی میسر میری زندگی بھی جولون میری جان سلامت بچی اور اسل اسلام کی بھی زندگی ہوئی اور ضرور میری آرزو سے دلی برائے گی نہ کہ سہراپ نے اپنے دل سے خوشی خوشی صند و قچہ کو کمر میں با حیاتا طرک کیا اور سحر کے تحت بنایا اسپر سو اور ہر طرف لشکر اسلام کے بہت عجلت کے ساتھ چلا راوی نے بیان کیا کہ جب سہراپ نے اپنے دل میں یہ خیال کیا تھا کہ اس کا امتحان اس دیو پر کروں اسی وقت خیال آیا کہ کس تدبیر سے فوراً فقرہ زمین میں آگیا تھا جو کہ دیو سے بیان کیا تھا پس اسی فقرہ نے کام دیا اور جان بھی پس سہراپ اس دیو کو قتل کر کے صند و قچہ کو ایک جلا پہ لوہان سے ردانہ ہوا اور راہ کو طے کر کے اس وقت قریب لشکر ہو چکا جب کہ صا حبقران بادشاہ سے اجازت طلب کر رہے تھے اور بادشاہ صا حبقران سے در تمام لشکر میں تلاطم مچا رہا تھا سب دغا مانگ رہے تھے اور زعفران مبارک طلب کر رہی تھی ایک جناب بلوری میں سردار ان لشکر اسلام جو کہ ساحر تھے وہ تڑپ رہے تھے اور ایک جناب میں جو کہ غیر ساحر تھے اور زعفران ہنسٹیں کر اہل اسلام سے کتنی تھی کہ میرے مقابلہ کو کوئی نہ آئے گا معلوم ہوا تم سب نامرد ہو سو اسے جولون سے طور سے روکنے کے ٹھکر کچھ نہیں آتا ہر خیر میں ہی تمھارے اوپر آئی ہوں پس راوی نے بیان کیا کہ جب یہ کلمہ صا حبقران والا شان نے سنا بادشاہ سے فرمایا کہ اگر اب آپ اجازت نہ دیکے تو میں اپنے کو آپ کے رد و ہلاک کرونگا ابھی ابھی اپنا سر تدار سے قلم کرونگا یہ جو صا حبقران نے کہا بادشاہ نے سر جھکا لیا اور خیال کیا کہ کیا تدبیر کردن کہ صا حبقران اس کے مقابلہ کو تیار ہیں مجاہد بازت دین ہزار ہزار فکری کر کوئی تدبیر نہ آئی اب یہ فکر کی کہ خیر جو مرضی خدا اب یہ تدبیر کردن کہ کچھ دیر کے لیے صا حبقران اور سحر جائیں شاہ کوئی ہمدردہ غیب سے ہو یا ہو یہ خیال کر کے دل میں صا حبقران سے فرمایا کہ میں مجبور ہوں آپ بہت مجبور کر رہے ہیں مگر صا حبقران درخواست ہو کہ سہراپ سے یہ امید نہ تھی کہ وہ اپنے وقت میں ہمارے سامنے سے الگ ہو جائے گا اور جولون سا تہ چھوڑ دے گا ملاحظہ کرو کہ وہ کیوں ابھی حسان بجا کر نکل گیا اسکو صند و قچہ کے خوف نے بیان سے نکالا کیونکہ اس نے جب تمھارے صند و قچہ کا ذکر کیا تھا تو اس نے کہا تھا کہ اسکا رد ہونا محالات سے ہے نہ اس پر کسی ساحر کا سحر اثر کرے گا نہ اس کا عظم پس اسی خوف سے جان بچا کر یہ فقرہ کر کے چلا گیا اگر وہ ہوتا سٹا مگر کوئی تدبیر وہ اس کے قتل کرانے کی ضرورت نہ تھی کیونکہ وہ بیان ہا ایک مدت تک پہ سالار ہوا جو کہ کل سارون کے حال سے واقف تھا مگر وہ بھی چلا گیا آج ہی کہ وقت بد میں کوئی کسی کا بھی شہر یک حال نہیں ہوتا ہوا باپ فرزند کی شہر کت نہیں کرتا ہر نہ فرزند باپ کی پھر وہ تو خیر تھا اسپر امید اس امر کی کہ وہ وقت بد میں ٹھیک ہو گا یا اسکی شکایت

کہنا بالکل سیکار ہی تھا اور اس سے میرے اوپر اعتراض نہ کرنا بلکہ آپ یہ خیال فرماتے ہیں کہ اسکی شکایت
 کرنا بالکل سیکار ہی پھر کیوں شکایت فرماتے ہیں یہ کل صرف اسوقت عالم بدحواسی اور مایوسی میں نکل گئے
 دوسرے جو کوئی ساتھ ہوتا ہی اسکا خیال ضرور آتا ہی اور میں کسی کے ساتھ کچھ سلوک کیا جاتا ہی اسی میں
 ہر کہ دم ہمارے کام آئے گا جبکہ ہم ہر وقت بد آئے گا کیونکہ دنیا میں ایک کام دوسرے کے ساتھ ہوتا ہی
 اور اور دنیوی اسی طور سے برآئے ہیں اگر ایسا ہو کہ کوئی کسی کے کام نہ آئے اور وقت بد میں نہ ساتھ دے
 کہ کیونکر اور دنیوی اجرا ہوں ہیں مضمون ہوا کہ جن کو ان امور کا خیال ہوتا ہی اور جو اس بات کا لحاظ رکھتے ہیں
 کہ فلاں نے ہمارے ساتھ انسان کیا ہی ہم بھی اس امر کا لحاظ رکھیں کہ جب اسکی کوئی عمر نہیں ہم سے لاحق ہو یا
 آپس وقت بد آئے ہم اسکی شرکت کریں وہ ایسا کرتے ہیں جبکہ اس امر کا خیال نہیں ہر وہ کیا کریں گے
 جو ایسا کرتے ہیں وہ صاحبان عرف اور اچھی نسل کے ہر نہیں ہیں اور خواجہ اسوقت میرا سبب کا
 خیال آگیا کہ میرا جعفر ان سے اور نہ سے ان کے ساتھ کیا کیا ہو سکے مگر عجیب وقت پڑا وہ صاحبان
 کل گیا تھا جب نہ ہوا میں عرض کیا کہ جی مان کیا کسی کا اختیار کیا جاوے میرا اب سے اس امر کی
 بالکل امید نہ رہی کہ وہ ان کے ساتھ نہ آئے گا نہ اسکی نجات سے اس امر کا گمان تھا خداوند بقل آپ کے
 جو کہ حالی فرماتے ہیں وہ ان کا خیال رکھتے ہیں صاحب جعفر ان سے یہ تقریر سماعت فرما کر بادشاہ
 سے فرمایا کیا اجازت میرے ہوتی ہو کسی سے لگائیں ہر خدا اپنے مقدر سے کل آواز دے گا
 دفا آئی ہے میرا اب اسکی کوئی شکایت پھر وہ کہہ کر بیان ہو رہا ہے دوسرے اسکو اپنی مشفقہ کا اطمینان
 دھکا دے آئے اور پھر ساتھ دیا بہت دیا ایسے وقت میں کسی کی شکایت کرنے سے کیا حاصل
 اگر وہ بھی جو حاصل اب سب سے کہ فرما ہوتا کیونکہ وہ کہہ رہے ہیں وہ نہ آئے نہ آفاق سے
 بلکہ اتفاق دوسرے سے پائی کی کار کھاتا تھا ان کو کہہ آئیے اندام کے ہم ہوتا ہے کہ ہر لوگ زعفران کا
 کچھ نہ کرے اسے اس سبب سے کہ اس وقت سے کیا حاصل ہو کہ پڑی ہے اس کے دل کی فکر نہ آئے ہم
 دیر فرمایا بلکہ اجازت میرے فرماتے یہ فرما کر صاحب جعفر ان سے فرمایا کہ خواجہ میدان کو قریب
 کر دنا کہ اب کوئی مقابلہ نہ ہمارے سبب کی معلوم ہو جائے کہ میں مقابلہ کر جانا ہوں خواجہ سے عرض کیا کہ بہت خوب
 اور بادشاہ نے صاحب جعفر ان کو گیلے سے لگایا اور فرمایا کہ میں زبان سے اجازت دوں راوی بیان کرتا ہی کہ
 جو علام اسوقت لشکر اسلام میں پڑا ہوا تھا اگر خبر کیا جائے تو ایک دفتر غم ہمارا ہوا اور ناظرین کے دلی ہتیرا ہوا
 چونکہ اسے قریب کر کے میں اصل مطلب فوت ہوا جاتا تھا داستان کو طول ہوتا تھا بدین خیال ترک کیا اصل
 مطلب کی طرف توجہ عنان قلم کو پھر ایک کرام ہوا ہوا تھا ہر اپنے داخلے و اعلیٰ رد ہوا تھا بعض دعا کر رہے تھے ابھی خواجہ
 نے میرا ان قریب نہیں کیا تھا صاحب جعفر ان کو بادشاہ سے اجازت دی تھی کہ یکایک ایک طرف سے ایک
 امیر آبی رنگ کا نو دار ہوا اس پر کو دیکھ کر چنداں لشکر فریب خواجہ کے آئے اور خواجہ سے کہا کہ ای خواجہ
 ملاحظہ فرمائیے یہ ابر کیسا ہی کیا ابراہیمی ہی باخداوند کریم سے کسی کو ہاری ملک کے لیے روانہ فرمایا ہی ہم سبکی
 اتفاق قبول کر لیا تھا یہ نے یہ تقریر ان کی سنے آگیا اٹھا کر دیکھا اور ان سے کہا کہ یہ اب تو اعلیٰ نہیں ہی
 بلکہ کسی سار کی آمد کا ہی کیا عجیب ہی کہ خداوند کریم نے کسی کو ہماری ملک کو روانہ فرمایا ہو ہم سب کے
 استغاثہ کو قبول کر کے جسم فرمایا ہو میں یہ سن کے وہ لشکر کی اپنے مقام پر پہنچے آئے اس ابر کی طرف
 دیکھنے لگے زعفران نے دیکھا کہ یہ کیا جسم ابر کی سب اہل اسلام طرف آسمان کے دیکھ رہے ہیں فوراً
 تو بھی دیکھ کر یہ کیا سبب ہو جس اسے بھی سراٹھا کر دیکھا اسکو بھی وہ ابر نظر آیا اور تمام لشکر کھار دوڑ کر ان کی طرف

اور ہر سہراپ اس کے مقابلہ میں پہنچا اور ہر گز ادب شاہ نے مہراج شاہ سے کہا کہ ہر اب کی بھی قضا
 اس کو گھیر کر لائی ہو ملک سہراپ کو بھی ایک آن میں اس پر کرنی ہو مہراج شاہ نے کہا کہ ضرور گز ادب شاہ
 نے کہا کہ اس امر کا تو خوف نہیں ہو کہ ملک پر وہ غالب آئے گا اور اس امر کا خیال ہو کہ اور غرض ہوا مہراج شاہ
 نے کہا کہ بھر کیا کیا جائے یہی ایک سا حریفی ہو لشکر میں نہ تھا ورنہ اس کا بھی خفا نہ ہو چکا ہوتا یہ
 کے محافظ نے پوچھا کہ کیا یہ وہ سہراپ ہو جو کہ بادشاہ کے یہاں سب سے سالار تھا گز ادب نے کہا کہ ان
 صحا خط نے کہا ہم نے تو سنا تھا کہ وہ مر گیا گز ادب نے کہا کہ آپ سب سے چوں نے یہاں کیا غلط بیان کیا
 برابر تو لڑتا چلا آتا ہو محض افظ نے کہا کہ صبح سے کہاں ہوا گز ادب نے کہا کہ نہ معلوم کہاں تھا اسے دفترا پر
 پہنچا جبکہ صاحب قرآن مقابلہ کو آتے تھے اس نے اسے اس کو روکا خیر اس کی بھی جانب کا تماشہ دیکھ لیں کہ یہ کیا
 کرتے ہیں یہ تو ہیکو لقین کامل ہے کہ ملک زعفران غالب آئیگی یہاں تو یہ قدر ہو رہی تھی اور ہر سہراپ قریب
 زعفران ہو چکا اور کہا کہ کیا لاف نہ کر رہی ہو نہ معلوم کیا ہو گیا پڑا جو ایسے ایسے زبردست سا حریف
 باغی سے گرفتار ہوئے در نہ تیری بھی یہ لیاقت تھی کہ تو ان کا مقابلہ کر سکتی خیر تیری وہ غامض سے ہاتھ سے
 تھی کیونکر آتے ہاتھ سے قتل ہوتی پس جس سردار ہو چا جو حریف کرنا ہو کر کے اگر خیر سے دل کی خیر سے تیرے
 دل میں نہ سے وہ بھی نکل جائے دوسرے یہ ہمارا طریقہ نہیں ہے کہ ہم مراد سے بے یقین کرین زعفران نے
 جواب دیا کہ اے سہراپ جادو کیوں اپنی بیٹی خراب کر تا ہے اس کے نادان میرے سے ہوا ہل میں تیری
 خطا بادشاہ سے معاف کرادوں بادشاہ پھر تنگو وہ مرتبہ دے گا کہ پھر پھر یاد کرے گا اس نہ سہراپ اسلام کو
 ترک کرادو شرکت اسلام سے باز آدیکم انکی شرکت کا یہ مزا ہی جو کہ تو دیکھ رہا ہے ذرا سہراپ کو دیکھ کہ کیسا
 حال ہو اور اس شرکت کی کیا سنرا پائی آ رہی ہے تیرا بھی حال ہوگا میں تو اسے کہ اسلام کا فائدہ کر چلی ہوں کہ
 تو نہ آتا اب کی میں اور میرا مطلب کرتی اگر صاحب قرآن میرے مقابلہ کو آتے تو خیر میں ان کے مقابلہ کر
 گو وہ مالک اسم اعظم تھے ان کا بھی فائدہ کرتی پہلے ان کا اسم اعظم اعظم بند کرتی اس کے بعد ان کو بھی اسیر کرتی
 حبیب صاحب قرآن اسیر ہو جاتے ایک مرتبہ ایسا اسم دیا جیسا کہ تمام لشکر اسلام غرق زمین ہو جاتا اس کے
 بعد ان سب کو جلا دیا تھی مگر پھر دیر انکی حیات میں اور باقی تھی جو تو آگیا اور میرا مقابلہ کر سکتے تھے ان کے
 پہنچا جو اسیر کر لوں پھر اس کے بعد ان کا فائدہ کر دینی سہراپ نے کہا کہ کیا ہو وہ بکتی ہو کیوں بار بار صاحب قرآن
 کے نام کو اپنی زبان پر لاتی ہو انکی جتنی کو کیا غرض ہو جو تیرے مقابلہ کو آئیں میں ہی ان کی تیرے سے
 کافی ہوں تو کہ اہل اسلام کا فائدہ کرے گی میں خیال کرتا ہوں کہ تیرا ہی فائدہ ہوا جاتا ہے پس اب نہ
 کچھ نہ باا سے کچھ انا ورنہ گدی سے تیری زبان بھیج لوں گا تو کیا میری خطا بادشاہ سے معاف کرانے گی
 اور وہ کیا گیدی میری خطا معاف کرے گا بلکہ تو میرے ساتھ چل میں تیری خطا صاحب قرآن والا شان
 سے معاف کرادوں سمندر کو بھی لے آئیگی بھی خطا معاف ہو جائے گی اور اب ہم لوگ کیا ال
 اور سب سے ہاتھ دیکھ اور کیا شرکت اہل اسلام ترک کرین گے اگر ہزار مرتبہ ہم قتل کیے جائیں اور ہمارا
 خیر نہ ہوا چاہے اور ہم پھر زندہ کیے جائیں اس پر بھی ہم نہ سہراپ اسلام سے نہ پھرتے تھے نہ شرکت
 اہل اسلام ترک کرین گے حبیب ہم زندہ ہونے اہل اسلام کا دم بھرینگے انھیں کی اہمیت میں مرینگے وہ قصور جادو
 نہ کرکے اپنا فدا کرتے ہو جس کو سب لو ان تاجدار بھی کہتے ہیں ایک پیر شیطان ہو اسے سب کو گرا
 کر رکھا ہو اب اس کا بھی حال کھانا جاتا ہو کہ وہ مثل گتے کی موت کے اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہو گا
 تمام عالم میں پناہ کی جستجو کرنا پھرے گا کہیں پناہ نہ ملے گی یہی حال مندر شاہ کا بھی ہو گا پس

اسی میں چیرت ہو اگر زندگی کی طلبکار ہو تو رفاقت سمندر شاہ سے دست بردار ہو مذہب اسلام قبول کر
 دین تصور پرستی ترک کر لو جان پہنے در نہ میر سے مانج سے قتل ہو گی اگر یہ امر منظور نہیں ہو تو جلد اپنا حشر یہ
 کر کہ یہ کہ مجاہد پیری صورت دیکھ کر غصہ آتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ جب میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اس قدر اہل اسلام
 تیر سے سبب سے بلا سے عذاب ہیں اور تیر پہلے میں بس ایک شعلہ جلیبی سے اٹھتا ہے کہ وہ تمام
 تائب و جگر کو چھونک دیتا ہے یہ دل چاہتا ہے کہ تیری بھائی پر جو طعنے تراخون لی لون بلکہ میری آنکھوں کے
 نیچے خون اتر آتا ہے کہیں تو جلد قتل ہوتا کہ وہ اس عذاب سے نجات پائیں یہ جو سہرا اب سننے کہا
 زعفران نے جواب دیا کہ اس سہرا اب تم بہت پریشان ہو گئے ہوں سچ کسی نے کہا ہے کہ جب قضا
 آتی ہے آدمی کی تو اس کی زبان دراز ہوتی ہے اور وہ جب جلیبی کے رسنے کے دن قریب آتے ہیں تو اس کے ہر
 منہ کے ہن پس تیری وہی حالت ہے کہ قضا جو سر بر آتی ہے تو زبان دراز ہو گی اس سہرا اب نے جواب
 دیا کہ آج کل کے قریب کے حکیم اپنا حشر یہ سیکھتے ہیں اس تقریر کا جواب زبان دراز سے دو لگا میں کہہ چکا ہوں
 کہ تیری صورت دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اتر آتا ہے اگر اس اور سے مجبور ہوں کہ سیدقت میر سے مذہب
 میں نہ آتا ہوں تو اس قدر کام بھی نہ کرنا آتا ہے ہی فائدہ کرو تیار جو سہرا اب سننے کہا اس کے کہنا
 کہ تو میر سے جو یہ کاشاق اور پس ایک سہرا اب سننے جیوی پر آؤ ڈاکٹر ایک نارنج نکالا اس نارنج پر
 اس سہرا اب نے کہا کہ وہ طرف اس سہرا اب چا دو گے پھینکا جیوی سہرا اب سننے دیکھا کہ اس سہرا
 نارنج مارا تو اس کے اسم تحریر ہلکا ہلکا پھر اس کے ڈال دیا وہ موم ہو کر سہرا اب کے باغ میں آ گیا وہ سہرا اب
 ایک تو سہرا اب کے پاس وہ ہندو قچہ موجود تھا کہ چھپر کوئی تر نہ اڑ کر سکتا تھا نہ کوئی دھاوا سہرا
 خود بھی سہرا اب ساحر زبردست ہو اگر نارنج موم ہو گیا کیا عجیب ہو گیا اس سہرا اب نے اس نارنج کو
 زمین پر پھینک دیا اور کہا کہ یہ ہی حشر بہ تھا جو ایسے قریب آ کر موم ہو گیا اب جزو اس جو جا میں اپنا حشر
 کرتا ہوں زعفران نے کہا کہ میں خبردار ہوں پس جو اس کے کہا سہرا اب تخت پر تو بیٹھا ہوا ہے اور اس
 زمین سے کہہ آ رہا ہے اور وہ بھی تخت پر سوار ہے دونوں تخت برابر ہیں پس سہرا اب نے اپنی کر
 سے ہندو قچہ نکالا اس کے کہنا کہ واہ میان سہرا اب کیا تم بہانہ ہی کے تماشہ کرنے والوں کی طرح
 ہندو قچہ کا لٹے ہو کیا اس ہندو قچہ میں سمٹا رہا ہے کہ ہندو قچہ میں ہی ہندو قچہ میں ہی جو کہ
 اوپر کرو گے سہرا اب نے کہا کہ ہاں اسی ہندو قچہ میں ہے سب قدر دعا گفت معلوم ہوئی جانی ہے کہ
 ہندو قچہ کو لا اس تیزی سے کہ وہ دوسرا نہ کر سکتے ہاں سہرا اب نے پھر ہندو قچہ کا بلند ہوا سہرا
 نے کہا کہ پھر میں کہتا ہوں کہ خبردار ہو جا میں ہمارا خبردار کرتا ہوں اب میں اپنا حشر بہ کرتا ہوں آج
 تو ڈرانا کہو تو میں خبردار ہوں ایسے ایسے میں نے بہت سے کہنے سیکھے ہیں یہ اس کا کہنا تھا کہ سہرا اب
 نے اس پٹری کو دہنی طرف اٹھایا پس جیسی پٹری دہنی طرف تھی اسی طور کی ایک برقی ہلکی اور
 دیسی ہی روشنی ہوئی جیسی اس پہاڑ پر ہوئی تھی جبکہ دیو کو سہرا اب نے قتل کیا تھا دونوں لشکر دن
 کی آنکھیں بند ہو گئیں وہ چمک یا تو ہوا ہوئی تھی یا بالاسے آسمان ہوئی اور برق آسمانی پرستے چلی
 سہرا اب نے کہا کہ لینا اے برق حق سامری اس زعفران لگانے کو یہ کلمہ جیسے ہی سہرا اب کی زبان
 سے نکلا دیکھ ہی ایک کرما کا ہوا اور برق نے زعفران کی طرف کا رخ کیا کہ تمام لشکر کفار کھار کھار
 کھا کھا زعفران اپنے کو بچاؤرنہ یہ برق بڑے غضب کی ہے یہ جو ہمارا سب لشکر نے کہا اور اس کے بھی
 چمک ہونے سے آگاہی ہوئی اس نے اسی حالت میں بھر کیا کہ کسی سمیرن اس کے سر پر قائم ہوئے

بلکہ ایک ایسا ہی طیسار ہو گیا کہ وہ برق جو گر کر لڑا کر چلی اس آبرہی کو قلم کرتی ہوئی اور ان سپرد کا قلم کرتی ہوئی
 اس کے سر پر آئی گئی ہاتھ خود بخود پیدا ہوئے اور زعفران کے سر پر ان ہاتھوں نے اپنا سایہ کیا مگر وہ
 بھی مثل بخار تر کے قلم ہو گئے اور یہ سب سپرن وادہ آبرہی مثل بنیر کے کٹ گئیں وہ برق کسی چیز پر نہ رکھ
 ان ہاتھوں کو قلم کر کے سب پر آئی آئے آت کی کہ میری آفت سے یہ برق خاموش ہو جائے مگر اس کی
 آفت نے بھی کچھ اثر نہ کیا اس برق نے اس کے سر کو دو پارہ کیا صراحی گردن سے گزرتی ہوئی ہندوق سفینہ
 میں آئی اسکو ویران ویر باد کرتی ہوئی شکم میں آئی شکم کا ستر اڑ کرتی ہوئی مقام شرمگاہ کی سیر کرتی ہوئی
 وہ لون ٹالون کے بیچ سے نکل گئی زمین کو بوسہ دیا اور پھر بلند ہوئی اور بالاسے آسمان جا کر چکی فوراً
 سہراب نے پٹری کو بائیں طرف بٹھایا ایک جگہ ہی ہوئی اور وہ برق اپنے مقام پر آکر قائم ہوئی
 رادی نے بیان کیا کہ جب وہ برق زعفران کو قائم کر چکی سہراب نے لغرہ تکبیر بلند کیا اور کہا
 کہ یون حریف کو قتل کرتے ہیں تو جانتا ہی تھا کہ اسکی فقنا میرے ہاتھ سے تھی اور میں ہی اسکا
 ملک الموت ہوں اسی سبب سے توین لشکریں نہ تھامیں وقت پر پہنچا پس یہ تو سہراب نے کہا اور
 کاحال ٹینے جیسے ہی زعفران دوبارہ ہو کر زمین پر گرئی اسکا شور و غل برپا ہوا تاریکی چھا گئی برقین
 چمک کر گئے لیکن آندھی سیاہ اٹھی شعلے بلند ہوئے لگے سنگباری برپا ہوئی بارش ہوئے لگی میر
 غل جانے لگے کشتی مرانام من ملک زعفران بنفشہ پوش جادو بودا فوسس مردیم دجان دادیم و
 بہ مطلب خود نہ رسیدیم جب یہ صدا آئی وہ تاریکی برطرف ہوئی رادی نے بیان کیا ہے کہ ادھر
 زعفران مر کر گئی اور اسکا ستر برطرف ہوا دونوں جباب بلوری ٹوٹے سرداران لشکر اسلام
 قید سے چھوٹے جیسے ہی زعفران مری سب کے جسم پر سے قید برطرف ہوئی ساروں نے
 اس کے سحر سے نجات پائی فرسا جی بھی چھوٹے مگر ساران لشکر اسلام نے یہ چالاک کی کہ جیسے ہی قید
 نجات پائی اس جاب کی طرف چھپے کہ جس بن سار قید تھے کیونکہ یہ اپنے جباب سے دیکھ رہے تھے
 فوت بصارت باقی تھی ہوش میں تھے مگر نہ سحر کر سکتے تھے نہ بات کر سکتے تھے نہ حرکت دے سکتے تھے نہ حرکت
 پر اسے ہوئے تھے پس اسکا مرنا تھا کہ اس کے حواس درست ہوئے جباب لڑھکے اس جباب کے
 قریب پہنچے وہ بھی لڑھکا سرداران اسلام چھوٹ کر اس سے طرف زمین کے چلے تھے کاحال ان نے روکا
 ایک ایک نے چار چار روکا ایک کو بھی زمین پر نہ آئے دیا اگر خدا نخواستہ یہ لوگ زمین پر گر گئے تو تھان
 ریزہ ریزہ ہو جاتے نشان بھی نہ ملتا پس سب بے لاکر زمین پر آکر آمارا اتنے عرصہ میں وہ تاریکی
 بھی برطرف ہوئی صدا سے شور و غل موقوف ہوئی رادی نے بیان کیا کہ لاش سے زعفران کی ایک
 طاہر سیاہ رنگ پیدا ہوا وہ آڑا کر بالاسے آسمان گیا اور آتش بن مرنبہ صدا سے ہیات ہیات بلند کی
 اور کہا کہ اے ساران خدا خدادر آگاہ ہائید کہ نہ روح بلکہ زعفران میں تھو خد نبی ہوں کہ ملک قتل
 نہوئی کیونکہ سحر بند تھی جب تک صا جعفران متاثر نہ کرے کہ ملک کو سہراب نے اس چیز سے قتل
 کیا ہے کہ جو کہ بادشاہ نے اہل اسلام کے قتل کے لیے جو خیر فرمائی تھی اب میں خدمت میں بادشاہ کی
 جاتی ہوں انکو اس حال سے خرد کر کرتی ہوں یہ صدا دے کر وہ طاہر طرف سمندر سے روانہ ہوا
 لشکر اسلام میں ایک لغرہ خوشی بلند ہوا کھار کے چوٹ اڑ گئے سب کے چہرے زرد ہو گئے سواس
 جہا سے رہے مرد فی منہ پر چھا گئی میران ہوئے کہ یہ کیا ہوا دھر سہراب جادو نے صدا دیا
 اور جسکو تھما سے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے میران حیا تھا جادو تم جہاں بادشاہ کے پاس

لیکھ آئے ہو وہ لیکر میرے مقابلہ کو آؤ دونوں صند و چون کا استخوان ہو جاسے وہ کہیں کہیں کا صند و چون
 کام دیا ہی میں بھی اپنے بزرگوں کا تحفہ لایا ہوں جو کہ پشت در پشت سے میرے پاس پہلا آتا ہی یہاں تک
 کے حواس باختہ تھے اور سب افسوس کر رہے تھے کہ کیسے لڑائی بگڑ گئی یہ کیا ہوا سب حیرت زدہ ہوئے
 دیکھ رہے تھے اور اپنے دل میں کہہ رہے تھے کہ یہ کیا غضب کا حربہ ہو کہ کسی پر بند نہیں ہوتا ہی زعفران
 سحر بند تھی اور کئی سحر آئے اپنے پیچھے کے لیے کیے مگر کچھ نہوا ابراہیمی کو آگے تھم گیا آخر کو انعام یہ ہوا
 کہ خود ہی ماری گئی گرداب نے جباب شاہ سے کہا کہ انو جباب شاہ نے نہنے دیکھا کہ زعفران کو لیکر
 سہرا سب جادو سے آکر قتل کیا اب ثابت ہوا کہ یہ اسی تدبیر کے لیے کیا تھا اگر ہو تو یہ علم ہوتا ہی ہم ملک
 کو میدان سے واپس کر لیتے اور بیل باز گشت بجا دیتے بہت بڑی سارہ زبردست قتل ہوئی اب
 گولن مقابلہ کرنے کا جباب نے جواب دیا کہ محافظ جادو جانکر مقابلہ کریں گے یہ بادشاہ کے پاس
 صند و چون جو لے کر آئے ہیں اس سے یہ وہ چیز ہے کہ ہو کسی امر سے نہیں حرکت کر سکتی ہی نہ سحر سے نہ اسٹیم
 سے اس کے رد و بد کسی کا کچھ نہیں پہنچے گا گرداب نے جواب دیا کہ یہ امر تم درست اور بجا کہتے ہو مگر
 اس کا شک گزرا ہی وہ ظاہر ہو کہ زعفران کی لاش سے نکلا ہوا آئے یہ چیز دی تھی کہ جو چیز بادشاہ
 براستہ قتل اہل اسلام روانہ کر نے والا تھا وہ ایک ہاتھ لگ گئی اسی سے زعفران کو قتل کیا یہ ظہیر
 اس ظاہر کی شک دلاتی ہی کہ محافظ کے پاس صند و چون وہ نہیں ہو دو سہرا ہی وہ سہرا ہی کے ہاتھ ہی
 طور سے آگیا جباب نے کہا کہ یہ صرف گمان ہی کیونکہ یہ کہاں ممکن ہو کہ سہرا ہی کے ہاتھ وہ صند و چون
 آئے نہ سہرا ہی کی دان تک رسائی ہو اور نہ اس کا گھر ہو سکتا ہو دو سہرا سے یہ کیونکر ہو سکتا ہی کہ کسی مار
 چیز بادشاہ نے اس لا پر دہی سے رکھی ہو کہ جب کبھی چاہتے ہو کہ لڑ جائے پس ایسی حالت میں یہ کہاں
 کرنا ممکن ہو کہ گرداب نے جواب دیا کہ ابھی حال کھلا جاتا ہی یہاں گرداب و جباب میں یہ گفتگو
 ہو رہی ہی تو صبر جیب سب سردار رہا ہوئے سارے دیگر سحر اور ساون نے سب کو زمین میں لاکر
 ہو پٹیا بعد دفع ہونے تاریکی کے سب خدمت بادشاہ و صاحبقران میں آئے مگر ابھی حال کے عرض
 کیا کہ حضور سہرا ہی نے آکر ہماری جان بچائی امر عجیب یہ ہو کہ ہکو بوش تھا اور ہم سب حال دیکھ رہے تھے
 کہ نہ طاقت گویائی تھی نہ جسم میں جس حرکت تھی ہم سب بیکار تھے یہی سارون نے بھی عرض کیا بادشاہ
 و صاحبقران نے فرمایا کہ خدا سے عافیت کیا آگھن لے عرض کیا کہ اگر ہکو بوش عرصہ تک ہمارے ہی
 حالت اور رہتی تو ہمارے جو شے روح بھگتی صاحبقران نے فرمایا کہ اگر سہرا ہی جادو نہ آتا تو
 میں خود حکم مقابلہ کرتا کیونکہ یہ امر بکو مرتج کی تقریر سے جو کہ مرتج نے میرے سوال کے جواب میں
 لی تھی ثابت ہو گیا تھا کہ یہ سحر بند ہی پس بدون اس قسم اعظم کے یہ قتل نہ ہوئی ہی مرتج تم لاؤ سپر
 غالب آئے تھے اور وہ مغلوب ہو کر پس ہونے لگی تھی پھر کیونکر تم گرفتار ہوئے مرتج نے عرض
 کیا کہ جب آپ یہاں سے دربار میں تشریف فرما ہوں گے تو میں تمام واقعہ عرض کر دوں گا کیونکہ
 میرا واقعہ طولانی ہی پس یہ تھے صاحبقران نے سب کو لگا لگا کر رخصت کیا ہر ایک
 اپنی اپنی صف میں آکر اپنے اپنے مقام پر قائم ہوا پھر اسی طور سے لشکر میں آبادی ہوئی سب یقین
 درست ہو گئے اسی طرح لشکر آباد ہو گیا ہر ایک سہرا ہی کو عادی رہا ہی راوی نے بیان کیا کہ ادھر
 سہرا ہی نے کہا کہ انو محافظ جادو کیا تم میرے مقابلہ کو نہیں آؤ گے اگر نہ آؤ تو جواب دو اور
 کسی کو روانہ کرو یہ سننا تھا کہ محافظ نے احتیاط جادو سے کہا کہ تم یہاں رہو میں سہرا ہی کے مقابلہ کو

جوانا دین اور سر بادشاہ سے اس کے قتل کرنا ہون اختیار کیا اسے جواب دیا کہ جاؤ پس محافظ نے سر کیا
 اور ایک ملازم سے حکم دیا کہ اسے آکر آیا یہ قتل پر سے اس ملازم پر سوار ہوا صند و قہر اپنے ہاتھ میں لیا دیا
 قتل کیا سلام میں چڑھا پونے لگا کہ غضب کیا سہرا بس نے کہ محافظ کو طلب کیا جو کہ صند و قہر سے سامری
 سے کہ ہمارا سر قتل کر کے لیے آیا تھا غزالان نے اپنے ساحرون سے کہا کہ اب کوئی صورت منفر کی نظر
 نہیں آتی ہو کیونکہ اس سرکار کو کوئی نہیں جانتا ہر مرتب نے اپنے ساحرون سے یہی کہا کہ کوئی نہ
 اپنے ساحرون سے اتفاق سے اپنی زد و بوسے کہا کہ اب کوئی صورت نجات کی نظر نہیں آتی ہو نہ معلوم
 کیا سہرا بس کو ہوا تھا کہ لائی بنی ہوئی کو بھاڑنے کی تدبیر کی اب محافظ وہ چہرے کرانا کر کے
 ہر ایک عاجز کر آئینہ اندام نے جواب دیا کہ آج یا کل وہ نکلے گا بلکہ کرتا اور کوئی تو ایسی بات ہوگی
 جو سہرا بس سے خود اس کو طلب کیا ہوا کوئی نہ کوئی ایسا ضرور ہوگا جسے ہر دوسرے پر یہ جرات آئے گی
 ہر معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ایسی چیز لایا کر کہ جو اس سرکار کو دے گا اتفاق سے نہ کہ خیر خواہی خداوند
 دیا جعفران سے خواہجہ سے کہا کہ اس وقت تو سہرا بس نے بڑی جرات کی کہ اپنے مقابلہ کو ہنسنا فلاں کہ
 دیکھا گیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پاس کوئی ایسا عقد ہے کہ جو کہ اس سرکار کو دے گا یہ ایسی حالت میں ایسی
 در نہ کہ کوئی ایسی جرات نہیں کر سکتا ہے کہ جبکہ یہ امر ثابت ہو کہ اس سے ہر فریب میں ایسی حالت میں ایسی
 جرات کرنا ناممکن ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ اب یہاں ارشاد فرماتے ہیں میں صاحب جعفران
 یہ تقریر کر کے خود اپنے مقام پر نہ یہ حکم کثرت لائے وہاں محافظ اپنے ملازم سے کہو کہ اگر
 وہاں سے سہرا بس آیا اور کہا کہ اس سہرا بس ایک وہ زمانہ تھا کہ ہم اور ہم دونوں ایک سرکار میں ملازم تھے
 باہم جھگڑتے رہتے تھے اب کیا زمانہ کارنگ دگر گون ہو گیا ہے کہ ہم اور ہم باہم مقابلہ کرتے ہیں پس اس
 امر سے کیا حاصل آوے میرے ہمراہ خدمت بادشاہ میں چلو وہ مختاری خطا معاف کر دیکھا سہرا بس نے
 جواب دیا کہ اگر محافظ وہ زمانہ اور تھا اب اور زمانہ ہے اور زمانہ ہے اس وقت میں ہم اور ہم دونوں ایک مذہب سے
 اور وہ بہت بڑا شری مذہبی ہو گیا ہے بھلا کافر سے اور زمانہ ہے اس وقت میں ہم اور ہم دونوں ایک مذہب سے
 رسالہ نہیں کر و تو کیا مصالحت ہو و نہ مقابلہ کر میں مختار دشمن ہوں تم میرے اور یہ جو سہرا بس کہ بادشاہ
 کے پاس چاہے خلافت کرنا تو تم ہی بناؤ کہ کرن ایسا امر بادشاہ نے میرے ساتھ کیا کہین اکی خیر خواہی کرن زور
 خلافت کرنا میں نہیں نے کوئی غلطی نہ تھوڑے دن میں نے سہرا بس میرے ساتھ برائی کی اور میری جان کے خاتم
 ہو گیا اور بھلا بیکار رہا میں نے اسے پاس ماہیان کے روانہ کر کے تندر کیا اور میری عزت لی میں نے اسے پاس کیا جاؤ لگا
 اور کیا قصور معاف کرنا لگا وہ کیا گیدی ہو وہ بالکل ناقدردان ہو ایسے ناقدردان کی خدمت کرنا بالکل
 نامرہب ہے پس یا قوم ایلہ کہ ویا میرے ساتھ چلو خدمت صاحب جعفران بن محافظ نے جواب دیا کہ میں کیا کر دن
 ہو کہ میرے اور میری ملاقات کا حق تھا وہ ادا کیا اب مانتے نہ مانتے کا تکرار اختیار ہو کوئی یہ نہ کیا کہ محافظ
 نے ملاقات کا پاس نہ کیا اور یہ تو غیر ممکن ہے کہ میں بادشاہ کی رفاقت ترک کر دن اور اپنا مذہب آباؤی
 چھوڑ دن میں جو حسد برکتے ہو وہ کہو سہرا بس جادو سے کہا کہ اپنا طریقہ نہیں ہے بلکہ تم حسد بہ کرو
 ہر دن حیرت کر لگا محض غلہ بادو نے کہا کہ تم میرے حب سے نہ بچو گے کیونکہ میرا حریہ غضب خداوندی ہے
 سہرا بس نے کہا کہ میں تم سے کہتا ہوں کہ تو اپنا حریہ کر یہ برا حریہ کہ ہر بلکہ سمندر نے بھلا اپنا حریہ
 دے کہ کوئی نہ کیا ہے یہ حریہ کہ تیرے پاس صند و قہر میں بند ہے یہ اسکا بھی نہیں ہے سامری کا ہر گز نہیں ہے
 کہ اس کے ہر گز نہیں ہے رو برد کچھ کام نہ دے گا میرے پاس وہ تو موجود ہے جو کہ اس سرکار کو دے گا

فرات پر اعتبار تھا وہ انحراف کر گئے اب سہراب کے ساتھ سے کوئی نہ بچ گیا سہراب کو سمندر کے پاس
 عزیز قریب سے یہ صند و کچہر دیا ہوا کہ سوائے اسکے کوئی اس حال سے آگاہ نہ تھا اب سمندر کے
 گھر کی تباہی ہو رہی تھی مارا جاے گا جو اس وقت سہراب کے مقابلہ کو جاے گا وہ قتل ہو گا یہ کہندے تھے
 طرف شہر سمندر کے چلا اسکے گرد سے ایک شعلہ آگ کا نکلا وہ آکر محاذ کی لاشیں پر گر کر لاش
 محاذ کی جلتی لگی وہ طائر نگاہ سے پوشیدہ ہو گیا یہ صدا اسکی سب سے نئی اور اہل لشکر کفار کو ہراس
 ہوا طبل باز گشت کے نہتے ہی فوراً صفین کی صفین طرف بڑاؤ کے روانہ ہوئے اسس امر کا بھی انتظار
 نہ کیا کہ بادشاہ واپس ہوں تو ہم بھی چین ہیں گرداب وغیرہ مع احتیاط کے باہم انہوں نے کر سنے
 طرف فرو دگا سکے واپس پہلے جب لشکر کفار میں طبل باز گشت پر چوب پڑی تھی تو کچھ بادشاہ
 لشکر اسلام میں بھی کس باز گشت بجا تھا کفار تو غم و محزون انہوں کی زبان طرف قیام گاہ سے واپس
 گئے جب لشکر کفار میدان سے بعد قتل ہونے محاذ کے واپس چلا گیا سہراب خوشی خوشی شادان
 فرمان اپنے تخت سر کو اڑا کر پہلے خدمت صاحبقران والا شان میں حاضر ہوا اب شاہی بیالایا اسکے
 بعد صاحبقران والا شان سے رخصت ہو کر خدمت بادشاہ میں آیا مجر بیا لایا بادشاہ نے خوش ہو کر سگے
 سے لگایا بہت توفیق کی اسکے بعد حکم فرمایا کہ لشکر طرف فرو دگا سکے واپس پہلے یہ حکم فرما کر حکم دیا کہ چند
 کشتیاں زر سرخ کی حاضر کجائیں جو جب حکم بادشاہ دار و ند خانہ سے کشتیاں فوراً میدان جنگ میں
 حاضر کیں بادشاہ نے فرمایا کہ سر پر سے صاحبقران کے پانچ کشتیاں نثار کرو اور تین کشتیاں سر سہراب
 پر سے یہ حکم دیا تھا کہ زر سرخ نثار ہونے لگا یا تو خواجہ رکاب صاحبقران پر ماتھو رکھو سو کے کھڑے
 کھڑے سگے جیسے دیکھا کہ کشتیاں زر سرخ کی سر صاحبقران پر نثار کجائی ہیں فوراً رکاب کو چھوڑ اور حال
 الیاسی زلیل سے نکال کر طرف شہر دون کے پہلے جیسے کشتیاں سر صاحبقران پر سے اصدق کر کے اور
 توری پوشش آٹھ کر کے خادموں نے نثار کیں اور شہر سے پہلے خواجہ جی بڑا در حال مارا کہ تمام
 اشرفیان حال میں آگین ایک کے بھی ماتھو میں نہ آئیں وہ باہم فساد کرنے لگے خواجہ لوت کر اور نذر زلیل
 کر کے اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے کسی کو ثبوت نہوا کہ خواجہ جی لکھے وہ ان شہر سے باہم لڑا گئے
 جب صاحبقران و سہراب کے سر پر سے زر نثار ہو چکا اور سب خواجہ جی نے لوت لیا اب لشکر وائل
 طرف فرو دگا کے فرمان رشا دان چلا بادشاہ سب کو لیے ہوئے خوشی خوشی فرو دگا پر لشرف لاکے داخل
 خیمہ خاص ہوئے یہاں ناموس نے کونڈے مایہ تھے صہک مانی تھی ہر ایک دعا کے منع و ظفر کر رہے تھے
 سب بیسیان بال کھولے ہوئے محن خیمہ میں کھڑی تھیں اپنے اپنے دار تون کے نیچے کی دعا کر رہی تھیں
 یہ خیر کو بودی تھی کہ بادشاہ کی ظفر ہوئی سب سے سجدہ شکر ادا کیے اور جو عسکری مانی تھی اسکے
 سامان میں معروف ہوئے کسی نے پیرو ایک دونامنگا یا کسی نے بی بی کی ہر یا منگالی کوئی کونڈون کی
 نذر کر سنے لگی کوئی صہک کے سامان میں معروف ہوئی کسی نے کھڑے ہیر کا دونامنگا کر نذر دی ہیر
 کھلایا کہ بادشاہ ہو پہلے خادمان در دولت لے صدا سے مبارکباد بلند کی بادشاہ کو مبارک کی وہی صدا
 بسم اللہ الرحمن الرحیم شکر خبر ہوئے کہ بادشاہ لشرف لاکے ہیں سب مودب ہو گئے لعل اللہ شہر لعل
 لائے خادمان محل سے لے کر مسند زر نگار پہ بٹھایا نذرین نفع کی گذر سے لگین بادشاہ نے سب کو انعام
 دے کر سر فرما کر فرمایا ہر ایک خواہن و غمہ نے آکر مبارکباد دی بادشاہ نے بھون کو انعام وافر سے
 سر فرما کر کیا اسکے بعد لباس نازم تبدیل فرمایا پوشاک نازم پہن کر کھڑی دیر استراحت فرمائی اسکے بعد

طرف دہرائے کے تشریف لے چلے اور صاحب جفران بھی اپنے چھ فاضلین تشریف لے گئے تھے انکو بھی سب
خاندان محل نے مبارکباد دی تھی صاحب جفران نے بھی سب کو انعام دیا لباس نرم آنا را اور سادے کپڑے
ریب تن فرمائے دربارین تشریف لائے اور ہر ایک سردار بھی اپنے اپنے جیمے سے کپڑے بدل کر حاضر
در بار ہوا اپنے مقام پر صاحب جفران کو مجرا کر کے بیٹھا کہ بادشاہ تشریف لائے سب برائے تعظیم کھڑے
ہوئے خواجہ انی کرسی پر بیٹھے سب عمار حاضر در بار ہوئے فتح کی خبریں گزرنے لگیں اور ہر لشکر نے
بڑا آؤ پڑا پوچھا کہ کون کون سب آرام پذیر ہوئے مگر شکر اسلام بن طرف ایک خوشی کی دھوم مچی ہوئی ہر ایک نے
شاہزادہ کل ہی کا ذکر کیا کہ سب متفکر تھے ابھی تھوڑی دیر کا ذکر ہو کہ سب مثل مردہ صمد ساکے کے تھے یا ایک
آن میں یہ خوشی کی فوج تیار ہوئی کہ کوئی پھولے نہیں سماتا ہر طرف فوجیں بج رہی ہیں سب خوش ہیں
در بار میں نذرین گز رہی ہیں انعام و خلعت تقسیم ہو رہے ہیں جب نذرین سے فراموش حاصل ہوئی
بادشاہ نے ہر شیخ جادو سے دریافت فرمایا کہ تم کو زعفران سے کیا کونکر کیا مینجھا جادو
نے عرض کیا کہ جب میں اسپر غالب آئے گا اور وہ پہاڑ میرے لگیں گے ساٹنے وہ تھوڑا سا کراہیگا
طرف کو لے آئے گی سب دونوں لشکروں سے دوز کل گئی اور سامتاں با اس سے یہ فقرہ کیا مینجھا جادو
سے دم ہی فقرہ کہ زعفران سے کی تھی مینجھنے دھوکا دکھایا تھا بیان کی اور عرض کیا کہ جب یہ سب
پہاڑا کر اپنی لپٹ کی طرف دیکھا کیونکہ میں اُسکے دھوکے میں آ گیا تھا استیغاثہ میں اس نے خاک
چھیندی نکال کر رکھی تھی جیسے ہی میں پہاڑا میرے اوپر پھینک دی میں بھروسہ ہو کر زمین پر گر گیا اور نہ
میں نے اُسکو گرتا کر لیا تھا اگر وہ یہ نہ پھر نہ کرتی تو میرے اوپر غالب نہ آتی میں غالب آچکا تھا اس
تدبیر سے اس نے مجھ کو اسپر کر لیا بادشاہ نے فرمایا کہ بڑی مکارہ تھی رسیدہ بود ہلاک شدہ و سب بھیر گزشتہ طرف
خداوند کریم نے اپنا فضل کیا یہ جو فقرہ آفاق نے سنی کہ اے خداوند یہ ہی فقرہ اس نے میرے سامنے
بھی کیا پس بعد کچھ آفاق جادو پر گزرا تھا سب آفاق نے بادشاہ سے بیان کیا بادشاہ نے فرمایا
کہ معلوم ہوا تم دونوں صاحب اس کے دام تزدیر میں آکر اسپر ہوئے اس نے عماروں کا کام کیا
بہت چالاک معلوم ہوئی تھی مگر سہراب جادو نے خوب ہی آکر اسکا کام کیا تم لوگ کیا کرو یہ تنکناہی
اور تم سب تقنا سہراب جادو کے ہاتھ سے تھی اور یہ خباثت فتح ہوئی سہراب کے نام پر تھی کیونکہ تم
لوگ اسپر غالب آئے بغیر خوب خداوند کریم نے اس آفت جالاکا سے نجات دی یہ تو سہراب جادو کے
فرمایا کہ اے سہراب جادو ہم تو یہ جانتے تھے کہ تم اپنی جان بچا کر چلے گئے ہو ہم پر کیا مینجھتے سب کو
اسی امر کا یقین تھا مگر معلوم ہوا کہ تم دوست صادق ہو بلکہ جان بچا کر نہیں گئے تھے اس امر کی تدبیر
میں گئے تھے تم نے بہر طرا احسان کیا آج کی لڑائی تمہارے ہی سبب سے فتح ہوئی ورنہ سب کا
کام تمام ہو چکا تھا ان اب تم اپنی کیفیت بیان کرو سہراب نے عرض کیا کہ یہ کیا آپ فرماتے
ہیں یہ سب آپ کا حسن اخلاق سے ورنہ قلام کسی قابل نہیں ہو میں نے کون یہ لڑائی فتح کی اُسکے
اقبال اور میرے خدا نے مدد کی کہ میں میں وقت پر آہو بچا اور یہ صند و قہر میرے ہاتھ لگا
خداوند کریم ملک فیض کی عمر میں ترقی عطا فرمائے کہ یہ کام اس نے کیا اس آپ کی کیتھنے یہ
صند و قہر مجھ کو لاکر دیا ورنہ کسی کو کیا طاقت تھی اور میری کیا طاقت کہ میں یہ صند و قہر پاس کرنا
تھا مگر آج اس نے حق ملاقات و ریتہ دہی ادا کیا بالکل اپنے ان باپ و اہل شہر کی جان کا خیال
نہ کیا نہ اپنی ابر و نہ جان کا پاس کیا اس امر کا مجھ کو یقین ہو کہ سب سمندر کو یہ سب حال معلوم ہوگا

وہ اس کا دشمن جان ہو گیا ہے گا اگر میں نے ملکہ کو پر د خدا کیا ہے وہ ہی ملکہ کا عیب تھا تو یہ جو آپ نے فرمایا کہ تم نے سب پر احسان کیا یہ کوئی امر نہیں ہے میری بھی یہ لیاقت ہے کہ میں کسی پر احسان کر دوں گا یہ سب آپ کی ہمدردی اور تواضع سے ہو گیا ہے مجھ نے جیسے سے تم پر احسان کیا اور وہ سب کا مالک ہے ابھی سب کی قضاء تھی کیونکہ اس کے ہاتھ سے قتل ہونے کی قضا آگئی تھی وہ میرے ہاتھ سے قتل ہوئی یہ اس کی شان کبرائی ہے کہ اس نے یہ وہ غیب سے سامان فتح ظاہر فرمایا ہے وہ کیا ہوتا ہے تاکہ اس کو منظور نہیں ہوتا ہے اس وقت تک کوئی کچھ نہیں کر سکتا تو میں کہاں اور یہ مرتبہ کہاں یہ صورت اس کی عنایت ہے یہ کلام آپ فرما کر غلام کو شہر مندہ فرماتے ہیں یہ جو آپ نے فرمایا کہ چاروں قبیلوں کا ہم ایک ہیں جان بچا کہ چھپے گئے ہیں تو اس کا نہیں خیال کر سکتا ہوں آپ جو فرمایا ہیں بجا ہی ہے اور جو صاحب چالی فرمایا ہیں بخدا سے لایزال میرا دوست ہے چنانچہ میں نے اور نہ تھا میں اپنی زندگی میں کبھی یہ قسم نہ چھوڑ دوں گا آپ سوائے آپ دو چار بزرگان دین کے کہ ان کے پیچھے سے راہ نکلاں تاکہ ترکہ کر آئی میرا کوئی اور پاس نہیں یا حق جبرائیل یا خواجہ ہر قسم تک کئی یہ قسم جو ان کے اور میرا سر ہو گا آپ پر خیال فرمائیں کہ میرے پاس اور کوئی چیز نہیں ہے کسی قسم کا غلام ہے کہ تم دین اسلام نہ ترک کر دیا ہواری الامت کو فتنہ ہمارے لئے کسی کے ہر قسم سے قبول کیا ہے بلکہ اپنی خوشی سے اور خواہش دلی سے نہ اب کوئی چیز کرنا ہو میرے صاحب اختیار ہوں اور اپنے فعل کا محتار ہوں پھر میں کیوں اپنی جان بچا کر چلا جاتا ہوں یہ حرکت نا زیبا ہے کبھی اس غلام سے نہ ہوگی بادشاہ نے یہ کلام سنا ہے فرما کر فرمایا کہ یہ سب میری خوشی تھا دی ہو یہ امر شک داخل ہو شدت کہ میرا خدا قسم ہے اس وقت سے اس وقت تک کہ میں نے یہ قسم کیا گزری اور کہاں دیر لگی سہرا ہے یہ عرض کیا کہ میرا دامن ہے یہ یہ کہنا ہے (جاریت کیا ہے) اجازت ہے اور اس کے ہر ملکہ کے بارے میں جانا اور غیب سے شہادت دینا ملکہ کی خواہش کی تقریر اپنا کر کی تقریر کو سن کر اور پھر ہر ملکہ کو اپنے کو اپنے ظاہر کرنا کہ اس کا حیران ہونا تو خدا کا ہر ہوتا ہے اس کا جس کا ملکہ کو خبر دینا چاہئے ملکہ کا فقرہ جانتا اپنی وزیر زادی کو پیکر در یافت کہ ناچنے پر زادی کے ہمراہ جانا ملکہ کی خدمت میں باہم ہم کلام ہوتا جو باہم ہوتی تھیں سب بیان کہیں ملکہ کا کل حال سن کر انہوں نے کہنا اور ملکہ کا سمجھنا کہ اس کا حال اور فقرہ کہنے کے حال ہندو تھے کا دریافت کرنا جس طور سے ملکہ ہندو تھے لائی تھی وہ سب حال بیان کیا اور عرض کیا کہ اس تدبیر سے یہ ہندو تھے پانچ آیین سے بہت ہندو تھے پایا لوگ مان ہوا کہ ملکہ نے فقرہ کیا اور میری تسکین دل ہو گئی ہے یہ ہندو تھے لائی ہو گئے ہیں یہ امر ملکہ پر بالکل ظاہر نہیں کیا اور اپنا ملکہ کے ساتھ باہم ہو گیا شراب خوری کرنا صبح کا ہونا ملکہ سے رخصت ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہونا راہ سے دیو کا انڈا لیجانا اس کو قریب سے قتل کرنا بیان کیا اور عرض کیا کہ مجھ کو امتحان ہندو تھے کا بھی منظور تھا خدا دیکھ کہ اس سے اس طور سے میری خواہش دلی پوری کی دیو کو قتل کر کے یہاں کا آنا یہاں آکر سب حال سے آگاہ ہونا عرض کیا اور عرض کیا کہ اس تدبیر سے یہ ہندو تھے پانچ لگا لگا کر حضور ایک امر کا خیال ہے کہ جب یہ حال ہندو شاہ پر ظاہر ہو گا وہ بلکہ بر ضرور ظلم و ستم کہے گا مجھ کو اس کی جان کا خوف ہے کہ دیکھے آپ کیا گزرتی ہے بادشاہ نے فرمایا کہ تم ملکہ کو اپنے ہمراہ کیوں نہ لے آئے جبکہ وہ مسلمان ہو چکی ہے اور عاتق بالہ را شدہ ہے تو کیا ضرورت تھی کہ تم اس کو دھنوں میں چھوڑ آئے ہو اور پھر یہ خوف کر سکتے ہو تم کو

سمندر پر یہ بن جاؤ وہاں جا کر سمندر سے مقابلہ کرو اسکو بھی اس صند و قہر کے ذریعہ سے قتل کر دے
 سہرا سب یہ سمندر خیال بالکل خام ہونے کیونکہ ایسے امر کی اجازت وہاں کہ جہین لاکھوں بندگان خدا
 کا خون ہو گودہ کا فرہین گراؤنگے بندے تو ہین بہت سے ابھی ایسے بھی ہوں گے کہ ہدایت کرنے سے
 راہ نیک قبول کریں گے جو کہ بالکل سیاہ قلب ہین وہ قتل ہوں گے پس یہ ایسی حالت ہین کہ ابھی ایسے
 امر نہ دنیا کی اجازت نہ دے گا نہ ہم مجھ سے کبھی کہنا نہ بد دن میری اجازت ایسی برکت کرتا یہ تھے اچھا کیا کہ
 اسکا وہ اسے کیونکہ اسہین ایک امر کا خوف تھا اگر سمندر کے پاس یہ صند و قہر رہتا تو وہ ضرور اس سے
 کام لیتا ضرورت و بلا ضرورت ناحق بندگان خدا کا خون ہوتا پس اس کے پاس سے جلا آتا اسکا بہت اچھا
 ہوا ہم اپنے پاس رکھو جب موقع ہوا کرے گا ہم خود چھو اس امر کی اجازت دیا کریں گے کہ اسے
 سمندر پر اب اس مقام اس صند و قہر کو نکالو ہین وہ امر نہیں کر سکتا ہوں جو کہ خلافت عدالت ہونے پر بھی
 خیال کر لو کہ جبکہ یہ امر صا جعفران اول کو ثابت ہو گیا کہ اہل اسلام سب پر نتیجہ ہو گئے اور ان کی
 ضرب دست سے کوئی نہ بچے گا تو انھوں نے خلافت القضاہ پر امر جانا کہ پہلے اہل اسلام حریف
 پر ضرب لگائیں بلکہ جب اسکی ضرب سے بچ لیں اسوقت اپنا وار کریں یا یہ امر خلافت شجاعیت تصور
 فرما کہ جنگ ہین اپنی طرف سے سبقت کرتا یا پہلے خود طبل جنگ بجا دے وہ طریقہ مندر فرماتے تاکہ کوئی
 یہ الزام نہ دے کہ وہ لوگ قوی تھے اور ہم ضعیف یا انھوں نے سبقت کی ہم کیا کر سکتے وہ طریقہ ایجاد
 فرماتے کہ جہاں تک ہو حریف کے ارمان نکل جائیں کوئی الزام نہ دے طریقہ نامہ و پیام جاری کیا پہلے
 خوب حریف کو ہند و طبیعت کر کے بھی لایا اس کے بعد مقابلہ کیا بلکہ یہ طریقہ ایجاد ہون تو ایسی حالت ہین
 کیونکہ یہ گوارا کر دینا کہ اس حربہ کو ہین اپنے لشکر ہین ایجاد کر دن اور اس حربہ سے حریف کو قتل کر اٹھوں
 جبکہ کہ ممکن ہین جو نہ سارے نہ غیر سارے پس یہ بالکل خلافت ہین ہان سیلی ہی ضرورت ہوگی اسوقت
 دیکھا جائیگا ابھی کیا ضرورت ہین خود اتمہ اگر دنگا کہ طبل جنگ بجاؤں پھر جیہہ انکا بھی چاہے گادہ
 بجوائیں گے ہین اسے مقابلہ کر دنگا مقابلہ سے نہ باز آؤ دنگا یہ جو تقریر صا جعفران نے فرمائی سب سے
 صا جعفران والا نشان کے عدل و انصاف کی تعریف کی اور کہا کہ ان مردوں کا خیال ہوا اسے اہل اسلام
 کے دوسروں کو ہین ہر سچ ہر اگر یہ لوگ یہ طریقہ نہ جاری کرتے تو اب تک تمام عالم ہر قبضہ کر جیت
 اور کوئی انہین کا قتل نہوتا جب دفعا آتی مر جانا اگر کسی کے ہاتھ سے نہ قتل ہوتا دہ کیا عدل و انصاف
 ہی دشمن کے بھی قتل ہین انصاف کا خیال ہر ایسے لوگ کمان ممکن ہوتے ہین اہل دریا پر یہ باتن ہیم
 کرنے لگے را دی نے بیان کیا ہر لشکر کفار کے ہر کار سے بھی صورت بدست ہر سے بیان موجود تھے
 سب تقریر انھوں نے سنی سہرا سب جاؤ کا جانا اور صند و قہر لانا ہر ایک امر سے وہ فیردار ہوں
 جو تقریر سہرا سب نے کی یا اور سرداروں نے اور جو تقریر صا جعفران والا نشان نے کی سب سے
 وہ آگاہ ہوئے اس خیال سے یہاں تھے کہ نہیں اور کیا راستے ہوتی ہر کہ بادشاہ نے
 حکم دیا کہ ابکاروں کو حکم دیا جاسے کہ وہ سامان جہین مہیا کریں ہم اس لڑائی کے فتح ہونے کا بہت
 بڑا جہن خوشی ہو پا کریں گے یہ حکم دے کر دربار برخواست ہوئے کا حکم فرمایا رات بھی کوئی تہ
 ایک پاس کے آتی تھی بادشاہ تخت پر سے اٹھ کر محل سرا میں تشریف لے گئے صا جعفران اپنے
 خیمہ خاص میں پس بادشاہ و صا جعفران کا اٹھ کر جانا تھا کہ سب سردار اٹھ کر اپنے اپنے مقام
 کی طرف روانہ ہوئے راہ میں ہیم کلام کر سقے جاتے تھے کہ سہرا سب نے خوب تدبیر کی اور خوب

صند وچ پر قبضہ کیا گیا صاحب حق ان کی صاحب الصاف ہیں کہ آنکھ پر گوارا نہ ہوا کہ حریف کو اس تدبیر سے قتل کروان
 بلکہ مقابلہ کر کے اسی طور سے کہ جس طور سے ہمیشہ جنگ ہوتی آئی ہے اسی طور سے اب بھی مقابلہ ہو کوئی ضرورت
 نہیں ہے کہ اس صند وچ سے درویش سے مقابلہ کیا جائے یہ بالکل غلات الفضا ہے ایسی ایسی باتیں
 کر کے ہوئے اپنے غیوران میں اس کے کہلے آنا کر رکھ طعام لذیذ کھا کر آرام پذیر ہوئے سہرا ب ج اپنے
 اہل میں آیا اسے خیال کیا کہ جبکہ صاحب حق ان کو منظور نہیں ہے کہ میں اس کے درویش سے مقابلہ کروں تو پھر
 اس کا میرے قبضہ میں رہنا کیا ضرورت ہے جبکہ درویشین جاؤنگا یہ صند وچ نہ روٹکا اور عرض کر دینگا
 کہ اسکو ایسے مقام پر رکھا جائے کہ اسے نہ پاسکے اگر یہ ایسی جگہ رکھا
 جائے کہ اس کا شاہ حریف کی تدبیر سے منگاٹے تو پھر بڑی خرابی ہو سہرا ب نے یہ اپنے دل میں خیال
 کیا اور کھانا کھا کر سورما صند وچ کو برابر لٹا کے صند پر رکھ دیا کیونکہ اسکو یہ خوف نہ تھا کہ کوئی تدبیر
 نہ ہو اس کے لیے اسے گاہ ابھی حریف کو اس اور سے آگاہی ہوگی جس کا تمہارا بیان ہے کوئی نہ جانتا
 یا اس واقعہ کی عرضی نہ جانتے کی جبکہ احتیاط جادو اس صند وچ پر مہر لگی ہو کر چلا گیا اس وقت
 صند وچ کو معلوم ہو گا جبکہ وہ تدبیر کرے گا میں کل نذر صاحب حق ان کی کر دوں گا وہ اسکو خزانہ
 میں ضرور داخل فرمائیں گے یا خواجہ کے سپرد کر دیں گے پس یہ خیال کر کے سورما ان سب کو
 تو یہاں آرام پذیر رکھا جاتا ہے اب کچھ لشکر کفار کا حال تحریر کیا جاتا ہے جبکہ گرداب شاہ
 وغیرہ طبل باز گشت بجوا کر اپنے کل لشکر کو لے کر ملکہ زعفران و محافظ جادو کا قبضہ
 کر کے ہوئے خود گاہ پر پہونچے لشکر کو کمر کھانے کا حکم دیا خود مع سرداروں کے داخل
 بارگاہ ہوئے دربار آراستہ ہوا احتیاط جادو کو کسی برابر سخت کے ملی احتیاط جادو اپنے
 بیٹھا کہ گرداب شاہ نے زعفران کے تخت کی طرف دیکھ کر ایک آہ کی اور کہا کہ افسوس
 صد افسوس بہت بڑی ساحرہ زبردست قتل ہوئی روتی زعفران کوہ سٹ گئی کہ
 بیان کیا جائے جو صندہ ملکہ کے قتل ہوئے کا دل پر گزرتا ہو دل کا یہ حال ہے کہ دل ٹوٹ کر رہتا ہے
 ہو جاتا ہے جبکہ شاہ نے کہا کہ امیر گرداب شاہ ملکہ نے تو خاتمہ ہی کر دیا تھا لشکر اسلام کا سر
 صاحب حق ان و بادشاہ باقی تھے انکا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے لشکر کیا کرتے تھے سہرا ب نے اسکو دیکھ کر
 غم میں مبتلا کیا اس کے ساتھ اور ایک رنج تازہ دیا کہ جس کے سبب سے ہم بادشاہ کو شہر و گاہ سے
 لائیں نہ رہے محافظ جادو کو قتل کیا جو کہ خزانہ شامی کے محافظ تھے بادشاہ آنکھوں پر پردہ دست
 رکھے گرداب شاہ نے جواب دیا کہ امیر بھائی کیا بیان کروں جو دل کا حال ہے پس یار اسے بیان
 ہے اب کیا تدبیر کجائے صاحب شاہ نے کہا کہ ایک عرصہ اس کل حالات کی بادشاہ کی خدمت
 میں تشریر کرو اور یہ تحریر کرو کہ کوئی ایسی تدبیر کجائے تاکہ لشکر اسلام تباہ ہو یہ بھی تحریر ہو کہ وہ صند
 آپ کا کسی تدبیر سے دشمن تک پہونچ گیا ہم کیا عرض کریں کیا غضب ہوا خلاصہ یہ تحریر ہو کہ زعفران
 نے کل لشکر اسلام کا خاتمہ کیا تھا صفت صاحب حق ان و بادشاہ باقی رہے تھے صاحب حق ان مقابلے کو
 آئے دالے تھے کہ سہرا ب جادو اگر پہونچا رات سے سہرا ب لشکر اسلام میں نہ تھا اس نے ۲۰
 مقابلہ کیا وہ کسی تدبیر سے صند وچ لے آیا تھا آپ کے کسی عزیز قریب سے اسکو دیا تھا پس
 اس نے اس کے درویش سے ملکہ کو قتل کیا اس کے بعد محافظ جادو کو کہ جن کو آپ نے صند وچ لیکر
 روانہ کیا تھا وہ آپ دالے صند وچ کو لیکر برائے مقابلہ لئے جو صند وچ ان کے پاس تھا

اس سے کام لینا چاہا اس نے کچھ کام نہ کیا کیونکہ وہ اہلی نہ تھا بلکہ صنوئی تھا کیا کام دیتا اہلی تو سہراپ
 جہادوس کے قبضہ میں تھا وہ بھی مارے گئے میں نے طبل بزرگشت بکوا دیا دینہ سہراپ آج ہی خاتمہ
 کر دیتا اور یہ عرضی شعل بر حالات گذشتہ تحریر کی اب جو امر فرمایتے وہ کیا جاسے احتیاط جادوس نے
 عرض کیا کہ یہ بھی تحریر کر دو کہ احتیاط اس ہندو چنے صنوئی کو لے کر حاضر خدمت ہوئے ہیں ملا دلفریز
 اور دریافت فرمایتے کہ یہ کسی کارروائی پر ہم نے یہ عرضی تحریر کر کے انھیں کے ہاتھ روانہ کی گروا
 نے احتیاط جادوس نے کہا کہ اب آج بجائیں عرضی کا جواب آئے تو جائیں آئے جواب دیا کہ میں
 ضرور جادو لگا ایک لمحہ نہیں ٹک سکتا ہوں گر داب جادوس نے کہا کہ شام قریب ہی آئے کہا کہ مجھ
 اسکا خوف نہیں اگر جب آئے کسی طور سے نہ مانا تو گر داب نے کہا کہ ہم یہ ہی خبر پر کر دیں گے ابھی
 یہ ہی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے جو کہ لشکر اسلام میں برائے خبر موجود تھے پھر
 کوئے عرض کیا کہ ہم سب غلام جبکہ آپ ادھر کو واپس آئے اور لشکر اسلام اپنی فرد گاہ کی طرف
 چلا تو ہم صورت بدل کر آئے ہمراہ ہوئے لشکر نے بڑا دلچسپی کر کے کھولی دربار آئے سہراپ
 حاضر دربار ہوئے نذرین گزیرین خوشنشان بنین ہر ایک بھلی گئے جہا بادشاہ نے القام تقسیم کی
 اس کے بعد ہر ایک سردار سے کیفیت دریافت کی ہر ایک نے اپنی حالت بیان کی سہراپ جہادوس
 حال دریافت کیا اس نے یہ حال بیان کیا کہ ہر حال کہ سہراپ نے بادشاہ کے روبرو بیان کیا تھا
 اور جو کہ آپس گزرا تھا اور ان ہر کاروں نے اس کی زبانی سنا تھا سہراپ بیان کیا اور سہراپ کی درخواست
 کا کہ طبل جنگ بجا ایسے صاحبقران کا جواب نہ لے دیتا بادشاہ کا حکم سامان پیشن ارشاد فرمایا سہراپ
 بیان کیا اور عرض کیا کہ یہ حال ہی اور یوں ہندو چنے سہراپ کے ہاتھ آبا اس اور دست دختر بادشاہ
 نے بادشاہ سے دریافت کر کے لاکر دیا اور بھی نہ ہاتھ آتا یہ تھا تھا کہ گر داب سے اس کے اور دیار الی دربار کے
 ہو اس جاسے رہے اور خیال کیا کہ بڑا غضب ہوا کہ یہ امر اس طور سے ہوا کہ دختر بادشاہ شریک سہراپ
 ہو گئی اس نے کچھ یہ نہ خیال کیا نہ آبرو نہ دکانہ مان باب کی جان کا احتیاط جادوس نے گر داب بادشاہ سے کہا
 کہ جو ہر کاروں نے خبر دی ہو یہی عرضی میں تحریر کرنا اور بہت جلد عرضی تحریر کر داب بن ہمارے نہیں سکتا
 ہوں میں جا کر اس حال سے بادشاہ کو خبر دار کروں تاکہ وہ اپنی لڑائی سے ہوشیار ہو جائیں کہ میں البتہ
 کہ کوئی راز اور بیان کر دیں با سہراپ اس کے ذریعہ سے نو ابگاہ شاہ لڑنا جا کر بادشاہ کو قتل کرے
 تو بڑی خبری ہو اب اس کا اعتبار کیا جاسے جب اولاد ہی دشمن ہو تو لازم کا تو حق بر طرف افسوس
 جسکو پرورش کیا ہر قسم کا خیال رکھا اپنا خون جگر پرورش میں صرف کیا دن کو دن رات کو رات
 نہ خیال کیا اس نے یہ حرکت کی اگر لڑ کر تا تو تک دھام کھاتا اب ان کو کیا کہا جاسے جبکہ اپنے ہاتھ
 بالوں اپنے ساتھ دشمنی کریں نوادر کھالیں ہویں اب کسی سے کچھ امید نہ رکھنا چاہیے اگر آفاق
 دسہراپ وغیرہ ان کو کہہ نے بادشاہ کی شگفتہ سے دست برداری کی تو کوئی مقام عجیب نہ
 کہونکہ وہ لازم تھے گر ہم اس پر عجیب کرتے تھے اور ان سب کو نکاح دھام کہتے تھے یہ تو ان سے
 زیادہ امر عجیب ہر کہ بادشاہ کی لڑائی ہو کر اور ایک سب سے سالار کی شریک ہو جو کہ اپنے باپ کا
 ملازم رہا ہو اور باپ کے قتل کے درپے ہو اور اس کے قتل کی تدبیر بنائے وہ راز ظاہر کرے
 جو کہ کسی کو نہ معلوم تو ہوتا عجیب یہ یا نہیں بالوں کے پیچھے سے زمین بھل گئی گر داب جادوس نے کہ
 کہ اس امر کے افسوس کرے کہ کیا ہا اہل زیادہ نہ بیان کر دشاہ بادشاہ کے خلافت ہو کہ ان

سب سے پہلو تمام عالم میں بدنام کیا ایک روز ہمارے پوسیدہ کیا گیا احتیاط جادو سے لاکھ کیا یہ پوشیدہ رہتا ہے تمام عالم میں مثل جھیل سے کے نمایان ہو گا ہر ایک کی زبان پر جاری ہو گا کہ دایا سے لکھا یہ تو سچ ہے مگر ہم کیوں اپنی زبان سے نکالیں احتیاط جادو سے لکھا کہ اچھا تم عرضی تفسیر کرو اگر دیر کرو گے میں بدون عرضی سیے ہوئے چلا جاؤ لگا یہ سننے کے گرداب جادو سے دیر کو عرضی کے تحریر کرنے کا حکم دیا دیر سے پہلے القاب و آداب سبکی طرف سے جو کہ شاموں کو تحریر کرتے ہیں تحریر کیا اسکے بعد کل واقعہ جنگ کا آنا محاذ و احتیاط کا عند وقوع لے کر اور ضد کیے جتنا ملکا زعفران کا براسے مقابلہ اہل اسلام اہل اسلام کو گرفتار کرنا یہاں تک کہ اسکا قتل ہونا یا تھر سے سہرا سب کے محاذ جادو کا براے مقابلہ جانا اور قتل ہونا گرداب شاہ کا بلبل باز گشت جو اگر آپس آنا ہر کاروں کا اگر ضرورتاً درکل حال بیان کرنا سب عرضی میں تحریر کیا جو کچھ گرداب سے حکم دیا تھا وہ سب مضمون تحریر کیا اور جو احتیاط سے لکھا تھا وہ بھی تفسیر کیا پس لقب یاد کر کے تھر تھر سب سے یاد ہون کی کر کے احتیاط کو دی احتیاط اس وقت وہ عرضی اور عند وقوع مضمون سے لکھ کر طرف سے تھر تھر سمجھ رہے تھے کہ وہ انہیں ابجد جادو سے احتیاط کے گرداب و غیرہ سے دربار بنی خاصیت کیا کہ ان سب کو زعفران کا بیڑا بندھ کر پھاڑا ایک اپنے مقام پر کیا اور خواہ بہر حال میں مبتلا ہوا ان کو تو یہاں خواب مرگ میں مبتلا کر کے جاتا ہوا اور احتیاط کو طرف سے تھر تھر کے رد و ان سے قتل کو طرف حال سمندر شاہ کے پھر اجاڑا ہوا اسکا حال تحریر ہوتا ہے کہ بعد رد و تھر تھر سے لکھا کہ اس نے کیا کیا اور چھپا اسکو ان واقعات کی خبر پوچھی تو کیا تحریر کی پھر اس کے بعد اہل شکر اسلام کا تحریر کیا

اب سے تھر حال سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ ان میں ملا حلقہ فرما میں دو دیگر حالات داستان ہوا راوی اس داستان کو یوں حوالہ نام تجلیات دھم کرنا ہے کہ یہ سمندر شاہ نے محاذ جادو و احتیاط جادو کو عند وقوع سے کر طرف سے لکھ کر رد و ان کیا تھا اور تھر اسکی آنکو تعلیم کر دی تھی اور کہہ دیا تھا کہ کل لشکر اسلام کو قتل کرنا پہلے سب سے صاف تھر ان کو اور بہت جلد آج ہی فاکتہ کو کے پیر سے پائیں آنا جب وہ رد و ان ہو چکے تھے تو اس نے حکم دیا تھا کہ آج دربار تھر سے بہت جب تک پھر غار تھری لشکر اسلام نہ آسے گی اور احتیاط جادو و فیرہ واپس نہ آئیں گے میں اس وقت تک دربار سے بھاؤنگا پس اسکا دربار آراستہ ہی رہتے ہی پر ٹپھا ہوا اہل دربار سے پائیں لشکر اسلام کے غارت ہو گئے کی کر ہاڑی کہ اب محاذ جادو پہنچ گئے تھو گے وہاں دونوں لشکر صفت آنا ہوا جس کے یقین سے کہ محاذ جادو سے احتیاط جادو کو لکھ کر میں چھوڑا ہوا خود میدان میں عند وقوع ایک لکھا ہو کہ وہ مرد جہانزید ہی صاف تھر ان کو بھار ہوا تھا وہ ہر اس کے مقابلہ نہ کئے ہوں گے پہلے جس سے نصیحت کی ہوگی یقین ہی انہوں نے لکھا تھا ہوا کہ اس کا قتل جادو سے قتل کیا ہو گا ایسی ایسی باتیں کر رہا ہے تو بہت بائیا رسید کہ وہ ہر دن ای کھاتا ہوا تھا کہ اس کا قتل ہونا ضرور کیا ہوگی اہل دربار کو جادو سے دیا جب وہ ہر اسی حالت میں کہ ان کو لکھا تھا کہ وہ تھر تھر سے لکھا تھا اسکا دلی طرف دیکھ کر لکھا کہ نہ معلوم کیا واقعہ گذر کہ ایسی کس کس نے لکھا تھا کہ لکھا کہ یہ لکھا کہ لکھا کہ چھوٹا سا ہو کہ ایک ہی دن میں قتل ہو جائے گا اور ان کو تھر تھر قتل ہو تو جادو میں ہوتا ہی جلد خاتمہ ہوا میرے خیال میں تو اسکا قتل ہونا ضرور تھا کہ اس کا قتل ہو گیا اگر یہ سچا ہے تو

ایک مرتبہ میں قتل کرین تو خبر در نہ پر سون میں قتل ہوگا سمندر سے کہا کہ اب اس عرصہ میں قرار کر جائیگا
 عشاق نے کہا کہ جو کچھ ہو سمندر بولا میں بھول گیا کہ تیرا کہ تم ایک ہی مرتبہ برقی کو اشارہ کرنا کہ دس بار
 کے سر اڑا دے وہ ایک ہی مرتبہ میں ہزار دن کو قتل کرنی عشاق نے کہا کہ اب کیا ہو تا ہے
 یہ وہ مثل ہے کہ مٹنے کے بعد از خاک یا آید یہ کہ خود باید ز دست در نے کہا کہ خیر کہاں تک فرار کرینگے
 زیادہ سے زیادہ فرار کرین گئے تو نصف نصف کا تو خاتمہ ہو جائے گا اور جو سمندر غنا اور افسر اعلیٰ
 ہر جیب اسکا خاتمہ ہو گیا تو پھر کون شکر کشتی کرے گا اب کوئی مقام فوت نہیں ہے رادی کہنا ہے
 کہ تین ہزار دن تک سمندر خوش رہا کچھ بھی اسکو رنج و ملال نہ تھا جب تک یہاں ملک زعفران لشکر
 اسلام کے سرداروں کو گرفتار کرتی رہی مگر بعد میں ہر دن کے خود بخود سمندر رگدر ہو گیا دل
 پریشان ہوا کچھ گھبر اسنے لگا آثار رنج و ملال اسنے چہرے پر پائے جانے لگے بیٹھے بیٹھے گھبر اسنے
 لگا دل کا یہ عالم ہوا کہ پریشان ہوئے لگا عشاق سے کہا کہ اوستا اس وقت میرا دل کچھ خود بخود بکھرا رہا
 ہوا اسکا کیا سبب ہے عشاق نے جواب دیا کہ صبح سے یہ وقت آیا ہے کہ دریا بہر فاسد کیا نہ ہو گیا
 ایک مقام پر بیٹھے ہو دل پریشان ہو تو کیا جواب کوئی دم میں عرضی آتی ہوگی کہ آج ہم نے اس قدر لشکر
 اسلام کو تباہ کیا اور صبا خیر ان کو قتل کیا اس امر کا خیال کرنا کہ وہ خود آئین کے یہ خبر سے کہ گریان
 کل حالات کی عرضی تحریر کرین گئے یہی ذکر اور ہاتھ کا یکا یک ہر دن کے سناتے کی صدا آتی جیتے
 کوئی طائر اڑ کر آتا ہے سمندر سے کہا اوستا عرضی طائر سے کہ آیا سمندر یہ کہ رہا تھا کہ وہ طائر سیاہ رنگ
 جو کہ ملک زعفران کی لاش سے پیدا ہوا تھا آکر سامنے تیرے ایک طاقی پہ بیٹھ گیا اور سمندر کی طرف
 منہ کر کے اپنا سر بھون سے بیٹھے لگا اور پر پونچھنے لگا زبان انسانی گویا ہوا کہ اے سمندر شاہ
 کیا یہ خبر بیٹھا ہوا ہے دن خاتمہ ہو گیا بڑا غصہ ہوا ہماری ملک زعفران ہفتہ یوش جو کہ اہل اسلام کے
 مقابلہ میں فوج کش تھی ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہوئی میں اسکی روح ہوں تجھ کو خبر دیتے آتی ہوں
 خبر در ہوا بار سے غافل تیرے ہاتھ پاؤں سنبھلے تیرے دعا کی ار سے نادان تو یہاں پہ خبر ہر دیاں
 دشمن اپنا کام کر گئے وہ ضد و قبح کی تیرے عزیز قریب نے سمندر کو دے دیا اسنے عرصہ میں دوسرا
 ضد و قبح مصنوعی اسی طریقہ کا بنا کر رکھ دیا تو نے وہ ہی مصنوعی ضد و قبح اپنے ملازمین کے ہاتھ در داند کیا
 اے وہ کیا کر سکتا ہے اے سمندر شاہ تیری بربادی کا دن آئے ہیں تو برباد و تباہ ہوگا اے سمندر شاہ
 اس شہر میں بھی اہل اسلام کا سکھ جاری ہوگا ان کا ڈنکا بجے گا اب تو ضرور بالفرد قتل ہوگا تجھ کو
 جاسے امن نہ ملیگی تیری قوم کے سارے تباہ و برباد ہونگے پلسم نہ طاق بھی برباد ہوگا یہ لکھا اس
 طائر نے ایک ہاسے کا لفرہ مارا اسنے سفر سے ایک شلہ نکالا اسنے اسکو جلا دیا وہ جھک خاک سیاہ
 ہو گیا یہ جو خبر اسنے طائر نے بیان کی سمندر شاہ حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے میں نے تو محافظ
 جادو و جیتا ط جادو کو برا سے مقابلہ اہل اسلام راندہ کیا تھا وہ نہیں پہنچے جو ملک زعفران نے
 مقابلہ کیا کیا وہ اہل اسلام سے مل گئے یہ امر کچھ ہی سمجھ میں نہیں آتا ہر سمندر شاہ نے عشاق
 کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے شاد آب نے سنا کہ جو اس طائر نے خبر ای یہ کیا امر ہے عشاق نے
 جواب دیا کہ ہاں میں نے سنا مگر میرے قیاس میں کچھ نہیں آیا میں حیران ہوں کہ ملک زعفران نے
 کیوں مقابلہ کیا محافظ جادو وغیرہ تو ضد و قبح سامنے لیکر گئے تھے کیا کوئی آفتا و نیراہ میں ہے
 کیا تم سے منہوت ہوئے سمندر شاہ نے کہا کہ میں ہی خیال کر رہا ہوں سب اہل دربار بھی حیران تھے

کہ سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ میں راق سامری میں دیکھ لیتا ہوں سب حال ظاہر ہو جائے گا یہ کہہ کر اوراق
 سامری اٹھائے ابھی دیکھنے کی ذمہ داری تھی کہ دوسرا سنگا ہوا نظر سفید رنگ ہو کہ محافظ جادو کی
 لاش سے نکلا تھا پوچھا اور رد ہر دو سمندر کے بالا سے جو قائم ہو کہ صدائے ہیسات بلند کی اور بزبان بشری
 کہا کہ اے سمندر آگاہ ہو میں روح ہوں محافظ جادو کی میں نے آج قند سے نجات پائی میں جس
 دینے آئی ہوں کہ محافظ جادو کو کبھی سہرا بے قتل کیا وہ صند و قحہ جو کڑی مایہ اور بے طاقتی وہ سہرا ب
 کے پاس آ کر میرے عزیز قریب سے اُسکو دیا ہی بلکہ خود تیرے ہاتھ پاؤں سے یہ تیرے ساتھ عداوت کی
 اور جو صند و قحہ تو سنے روانہ کیا تھا وہ نقلی تھا اب تیرے ادبار کا زمانہ قریب آیا ہے اپنی فکر کر ہم
 آگاہ کیے دیتے ہیں یہ کہا اور ایک شکار اسکے دھن سے نکلا آئے اُسکو بلا دیا اب تو صند و قحہ وہ اوراق
 مایہ سے پھینک دیتے اور اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے پیٹ لیا اور کہا کہ غصیب ہو گیا کہ تقدیر بد گئی
 صند و قحہ دشمن سے قبضہ میں گیا اسی کے ذریعے سے سہرا ب جادو نے ملکہ زعفران و محافظ جادو
 کو قتل کیا اب کیا کون دشمن کو بڑی قوت ہم کوئی ایک دن میں وہ خاتمہ کر دے گا سہرا ب جادو
 تو جانی دشمن ہر عشاق سے یہ سن کے کہا کہ اے بادشاہ تم تو فراتے تھے کہ میں نے صند و قحہ کا خیال
 کسی سے نہیں کیا اور نہ کسی کو معلوم تھا اور میں نے ایسی جگہ رکھا ہے کہ کوئی پانہن نہ سکتا ہے پھر کہ سہرا ب
 تاکت ہو چکیا اور کیونکہ سہرا ب جادو کو اس حال کی خبر ہوئی اور کیونکہ اس دینے والے کو جس نے
 سہرا ب کو دیا معلوم تھا سمندر نے جواب دیا کہ اے صند و قحہ بیان کر دن مجھ سے ایک بہت غلطی نہ دانی
 ہوئی میرے پاس رات کو میری نوا کی نینم روتی ہوئی آئی تھی میں نے بہت دن سے اُسکو نہیں دیکھا تھا
 جب میں نے سبب گریہ دریافت کیا اور اسکی حالت دیکھی تو ہمیشہ خراب پائی یہ حالت تھی اُسکی کہ چھپے ہوئے
 دن کا بیمار ہوا ہے سو لکھ کے کاٹا ہو گئی تھی پہلے تو اس نے بیان کہ میں انکار کیا مگر روتی جاتی تھی جب
 میں نے بہت اصرار کیا تو آہستہ بہ سبب بیان کیا کہ میں نے سنا ہے کہ لشکر اسلام نے یہاں آ کر لشکر کشی کی ہے
 اور کئی سوار آپ کی طرف کے مارے گئے اور کئی شریک اہل اسلام بھی ہو گئے پس مجھ کو اندیشہ ہے کہ وہ یہاں
 آ کر آپ کو قتل کریں گے ہم سب تباہ ہوں گے اسی صدمہ سے میری یہ حالت ہے اور اسی غم سے میں
 ناز بار روتی ہوں پہلے تو میں نے بہت کچھ اُسکو سمجھا یا جب اسکی رشت کسی طرح کم ہوئی تو میں نے
 صند و قحہ کا اُس سے ذکر کیا بلکہ میں نے اُسکو اپنے ہمراہ لیا کر دکھا بھی دیا تب اسکو اطمینان ہوا وہ
 رخصت ہو کر اپنے باغ کو چلی گئی سو اسے اُس کے میں نے آپ تک یہ حال کسی سے نہ کہا تھا نہ کسی
 پر غصہ کیا نہ اُس سے بے جا کہ یہاں رہتی کہ وہ ایسا کرے گی نہ اب میں یہ امید کرنا ہوں کہ اُس نے
 ایسا کیا کہ وہ صند و قحہ اپنے لیا کہ سہرا ب جادو کو دیا ہوا دل تو سہرا ب جادو تک اسکی
 رسائی کہان وہ اپنے باغ میں سہرا ب بیرون شہر دوسرے سہرا ب کو دے جانے کیا تیرے وہ
 میرے پاس اسوقت آئی تھی کہ نصف شب گزر چکی تھی وہ یہ کیوں کرنے لگی کہ سب کی جان کی دشمن
 ہو جائے اور میرے دشمنوں سے مل جائے میں ایسا اسکی نسبت کبھی نہیں خیال کر سکتا ہوں یہ جو
 سمندر شاہ نے کہا عشاق نے جواب دیا کہ یہ جو تم کہہ رہے ہو سب درست اور کیا ہے مگر یہ تو خیال
 کر لو کہ جب تم نے اُس سے یہ حال کہا ہے اسوقت وہاں کون کون موجود تھا ہم یہ نہیں کہتے ہیں کہ یہ فعل
 اُن کا ہو کوئی اور سننا ہوا ہے یہ نہ رکت کی ہو یہ گمان آپ کا درست ہے کہ وہ سہرا ب جادو کو کیسا
 جاسنے نہ سہرا ب تک اسکی رہا نہ سہرا ب کی اُس تک پھر آپ ہی خیال فرمائیے کہ وہ کام کہہ کر

سمندر نے کہا کہ میں کیا بیان کروں کچھ قیاس میں نہیں آتا ہر سوائے اسکے کہ ان سے دریافت کیا جا
 سکا کہ اس نے کسی سے کہا ہوا ہے کہ اس نے یہ حرکت کی ہو عشاق نے کہا سوائے اس امر کے کہ کسی سے اس نے
 بیان کیا ہوا ہے اس لیے اس حرکت کی ہوا در کیا جا سکے اسی سبب سے عورتوں کو اپنے راز سے نہیں آگاہ
 کرتے ہیں اس لیے اپنا راز نہیں کہتے ہیں کیونکہ وہ ناقص العقل ہوتی ہیں سوائے اس امر کے اور کیا بیان
 کیا جاسکے اس امر کو آپ رقیہ سامری سے دریافت فرمائیں اس سے بالکل ظاہر ہو جائے گا سمندر نے
 جواب دیا کہ یہ تو آپ نے خوب بات فرمائی دیکھتے ہیں ابھی دریافت کرنا ہوں رادھی بیان کرنا ہے کہ
 اسی تقریب فکر میں کوئی طیر پر رات آگئی تھی سب صبح سے پریشان ہیں جب سے یہ واقعہ زبانی ان
 حاضرین کے سامنے ہوا ہے سب کے حواس باختہ ہیں ہر ایک کو اپنی جان کا خوف ہو کہ دیکھتے ہیں کیا ہو رہی ہے
 کہ اس کے لیے بھلا وہ ہی تو ہمارے لیے بھر رہی تھی سوائے اس صند و قہر کے بالکل بیکار ہیں نہ شکر کر سکتے
 ہیں نہ بھلا کر سکتے ہیں یہ کیا ہو گیا ہر ایک پریشان تھا ہر ایک بدحواس بیٹھا ہوا تھا سب کو عالم سکوت تھا
 عجیب اس وقت اور بار کا حال تھا سمندر اپنی طرف خاموش تھی پر بیٹھا ہوا تھا عشاق اپنی کرسی پر
 یاد جو دیکھ عشاق سے کہا کہ رقیہ سامری سے حال دریافت کرو مگر سمندر الیسا اند خود رفتہ رفتہ کھڑا
 کہ عشاق سے کہا کہ یہ تو خوب بات آپ نے فرمائی تھی دیکھا سب ساکت بیٹھا تھا سب کے سامنے رادھی
 نے بیان کیا ہے کہ احتیاطی عرضی اگر داب جادو وغیرہ کی ہے کہ لشکر سے چلا تھا بہت جلد راہ سے
 کر کے سحر سے آکر ہو چکا دیکھا کہ دربار آراستہ ہر سب دربار میں ہو جو دین مگر کچھ عجیب حالت دربار
 کی تھی کہ سب کو سکتے کی ذہنیت ہی سبب مثل آئینہ حیران ہیں سب کے چہرے مگر دین مگر کچھ عجیب حالت دربار
 ہر ایک کے رخ پر پایا جاتا ہے سمندر شاہ بھی حیران تھی پر بیٹھا تھا عشاق اپنے مقام پر
 چہرہ کا سب سے ہو سکتا ہے اس نے اپنا کھنکھن میں آتا رہا سب اس طور سے بیٹھا ہوا ہے کہ کسی نے بھی
 اس کو نہ دیکھا جو بدار و دیگر ملازم بھی عالم حیرت میں تھے یہ صحن سے ایوان میں آیا اور اس نے سمندر کو سلام
 کیا اور عرض کیا کہ یہ آپ کا غلام احتیاطی عرض ہے صدارت کے سمندر نے سر اٹھا کر دیکھا اس کی صدا اس کے سبب
 اہل دربار میں ہلچل مچ گئی اس کی طرف سے دیکھا سمندر نے احتیاطی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ کیا خبر لاؤ
 کچھ بیان کرو کیا سب اہل اسلام کا نام نہ کر آئے ہیں فقط جادو کا نام ہیں احتیاطی نے عرضی نکال کر پیش
 کی اور عرض کیا کہ اس کو ملازم فرمائیے پھر میں حال بیان کروں گا محض تو آپ پر نقد ہو جو سب سے پس
 جو سمندر نے شادہ عرضی لیکر خود اتفاقہ جاکر کر کے بیٹھ ہی ویر کو بھی ندی اور احتیاطی کے اپنے حکم دیا کہ
 کہ کسی لاؤ کسی حاضر کی گئی احتیاطی جہر کر کے بیٹھ گیا سمندر نے کل عرضی ان اداں تا آخر ویکسی کل مضحکہ
 آگاہ ہوا باہم صف آرا ہونا اور احتیاطی محض فقط جادو کا مذہب و قہر سے کہ ہم بیٹھا یہ خبر معلوم ہونا کہ
 سحر اس رات سے لشکر میں نہیں رہا نہ عقربان کا اصرار کر کے اس سے اتفاقہ بیان اور اتفاقہ بیان اہل اسلام
 کو کہ فتنہ کرنا سحر و دھن کو فریب شام خود سما جبران ولا شان کا قصہ صرفا بلکہ نہ سحر اس
 کا آنا ملکہ زعفران کو برق سحر سے قتل کرنا محض فقط جادو کا جانا اور صند و قہر بھول کر قتل کرنا نہ سحر اس
 کا کچھ اپنا فعل نہ کھانا سحر اس کا اس کو بھی قتل کرنا طویل باز گشتہ بھی آکر واپس آنا باہم صلاح کرنا ہر کار کا
 واقعات سحر اس کی خبر دینا جو ہر کاروں سے بیان کیا وہ سب بجز تیرا احتیاطی کا عرضی لیکر نہ سب بجز تیر
 کا سبب بھول سمندر نے بیٹھ کر ہر کاروں سے بیان کیا کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا سمندر نے بیٹھ کر ہر کاروں سے
 فرمایا کہ یہ حال ہوا کہ اس نے کہا کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا سمندر نے بیٹھ کر ہر کاروں سے

پھر سمندر نے کسی سے کام نہ کیا بلکہ تلوار ٹیک کر تخت پر سے اٹھا اس حالت غیظ میں یہ کلمہ پڑھنے لگا کیا کرو
 کیسے بریدہ اور میرے ہاتھ سے کب زندہ بچتی ہر معلوم ہوا یہ ساری فتنہ پردازی پیری ہی ہو تو ہی میری جان کی اور
 سب اہل شہر کی دھنیں نکلی دیکھ تو میں بھگو کیا سزا دیتا ہوں یہ کہتا ہوا طرقت محل کے چلا پھڑپھڑا دیا دور گیا جتنا کہ
 سب سے پہلے کہہا کہ آپ لوگ ایسا جائیں دربار برخواست ہوا حقیقت سے کہا کہ تم بھی جاؤ کیونکہ تم واپس
 کے شکے ماند ہو سو وقت تم سے حالات نہ دریافت کرو وگا کل صبح کو جب دربار میں آؤ گے تو دریافت
 کرو وگا میں اس وقت ایک ضرورت سے جاتا ہوں اہل دربار میں سے کسی کی یہ جرات نہوئی کہ سمندر سے
 باز نہ کرے کہ اس کا اس وقت مزاج کیسا ہر اور اس غیظ و غضب کا کیا سبب ہو کچھ بیان فرمائیے باوجودیکہ بڑے
 بڑے درباریوں نے اس وقت سے بڑے بڑے منتر منبر دار سے گزرتے گزرتے کسی کی جرات نہوئی جبکہ عشاق اساد سمندر کی جرات
 نہوئی تو اور کسی کی کیا جرات تھی پس یہ حکم دے کر سمندر شمشیر پہ کف منہ میں کف آنکھیں لال کا لون سے بھلے بھلے
 ہوئے داخل محل ہوا یہاں اہل دربار صبح سے پریشان تھے دربار میں بیٹھے ہوئے سمندر نے غیبت جاتا
 اسی خیال سے اور بھی نہ دریافت کیا سبب آنکھوں پر کیا ہے اسنے مکان کو راہی جوئے احتیاط بھی اپنیے مکان
 گیا مگر سردار دیشہ دل میں یہ خیال کرتے ہوئے جاسے فتنے کہ نہ معلوم عرضی ہیں کیا خبر میرے چاہے کہ جو کہ دیکھ کر بادشاہ
 کو اس قدر غصہ آیا کہ سبکی حریفین معلوم ہوتا ہو کہ کچھ معلوم ہو گئی ہو کہ جن سے صند و قیہ سہراب چا دو کہ
 دیا تو غصہ صفا عشاق باد کو زیادہ فکر تھی اپنے گھر میں جا کر اسی فکر میں مبتلا ہو رہا احتیاط جادہ چونکہ
 دن پھر کی گئی سمندر تھا اسکو بھی غیبت ہو اور دربار سے اپنے مکان پر آیا یہ دل میں کہتا تھا کہ خوب ہوا
 جو بار شاہ نے اس وقت نہ دریافت کیا در زمین بہت پریشان تھا نہ معلوم کیا بیان کرتا ہے بھی اگر اور ہوا
 سبب ہوا پھر راجا بہان سمندر ہو داخل محل اس صورت سے ہم حواس اہل محل دیکھ کر ڈرے سبب کی رد میں
 قفس شہم سے پر داز کر لیں کہ کیا سبب ہو جو بادشاہ اس صورت سے محل میں فتنہ میں لائے ہیں یہ کسی
 خیال تھی کہ دریافت کرنا سبب کے دم سو کہہ گئے اپنی اپنی فتنہ سے سبب سمندر کو کام کر کے گئے وہ فتنہ بھی
 سمندر کے ہاتھ میں تھی سمندر راسی صورت سے ازان میں آیا اور اپنی زنجیر کو لایا کہ کہا کہ شہم کیسے ہو پھر
 کتاب خاندان کو تو لاؤ میں آستے اسکی حرکت ناشائستہ کی اس وقت سمندر دو ونگا اپنے شہرے شورخ ویدہ یہ آئندہ کا دیر
 اسکو کچھ آبرو کا نہ جان کا خیال ہوا سبب کی دشمن ہو گئی ایسی مستحانی ہوئی کہ بار کی محبت میں اسنے ہم سبکو
 نکل کر آیا نہ ابھی میرا خوف نہ کیا نہ یہ خیال کیا کہ یہ جو حال کیلئے گا تو کیا انجام ہو گا ایسی آگ لگی تھی اتنی
 مستحانی ہوئی تھی کہ اس مستحانی میں کچھ نہ رکھائی دیا جلد السبب کرو میرا قلب و جگر جلا جاتا، مگر سچ کہہ رہے
 لوگوں نے کلا آئی بھی جہاں لاؤ لایا گا تو میں ایسی الفت سے باز آیا جگہ اسکو آبرو کا خیال نہ رہا
 اور ہمارے جان کی دشمن ہوئی یہ جو سمندر نے کہا اسکی زبرد جبران ہوئی کہ یہ کیا کہہ رہے ہیں انیسیم نے
 کیا ایسی حرکت کی کیا کسی سے استغنائی کر کے نکل گئی یا بار کو باغ میں طلب کیا کہ کسی نے بادشاہ کو خبر دی
 اس سبب سے بادشاہ برہم ہیں کیا آفت آئی کچھ نال کر کے کہا کہ مجھ سے تو فرمایا ہے کہ کیا اسنے ایسی جنگلی
 ہو جو یہ عتاب ہو آپ کسی دشمن نے نہ بتان لیا ہو پہلے اپنے مقام پر وریا دت تو فرمایا ہے پھر اسکو طلب
 کر کے سزا دیجیے گا صاحب میں بھی تو آگاہ ہوں بھگو اسکی زیادہ فکر نہ کر ایک یہی اولاد ہو اگر اس وقت
 حالت غصہ میں تم نے اسے قتل کر ڈالا تو پھر کون ہو جو ہماری میت پر روئے گا اور ہمارے دل کی گئی کہ
 بھگا جو امر ہو اسکو دریافت کر کے عمل فرمائیے میری تو ایک وہ ہی پسوئی آنکھوں کا دیدہ ہے نہ تھا
 اسنے نہ کوئی لڑائی رکھتی ہوں نہ لڑکا نہ امید ہو کہ کوئی ہو گا اگر اسکا بھی سہارا ہو گیا تو میں کیا

کند و نگی صاحب اس کے دشمن بہت ہیں کسی نے تم سے اس کی طرف سے جھوٹا سچ کہا ہو گا میں سن لوں تو بولا دلوں
اس وقت تم کو قصہ اور بھلو اس سے بلا سکتے ہو سے خود آتا ہو کہ کہیں ایسا ہو کہ تم اس سے مار بیٹھو جہاں جہاں ہے
کہیں جلی جا سے یا کچھ کہا ہے غیرت میں آ کر اچھا جان دید سے تو میں کسی طرف سے کی نہیں سمندر شہاد ہے
برہم ہو کر کہا کہ انھیں باتوں سے تو اسکو اس قدر چالاک کر دیا جہاں میں نے تنبیہ کرنا چاہی تم نے سفارش
کی میں جھوٹ ہو گیا وہ یہ سمجھی کہ باپ ان محبت کر سکتے ہیں پس اس نے شوخی پر مگر کسی گریختن زردا دل کا
لہشتہ اگر پہلے ہی اس کے اوپر غنا ب کیا جاتا تو وہ بھی ایسی حرکت کی نہ ہوئی اس سے اس سے اس کو
قتل کیا کچھ آبرو کا بھی خیال نہ کیا پس اسی میں خبر آ کر اس کو طلب کر لو در زمین بارغ میں جا کر اسکو مارتا ہوا
لاؤ گا کسی نے جھوٹا سچ کہہ نہیں کہا جو بہت بختہ خبر ہو بلکہ اس کی خواہش کو بھی طلب کرنا آج سبکی ناک
چوٹی کاٹ کر نکالو گا اتنا بڑا معرکہ ہوا تھا کہ کسی نے آ کر خبر دی یہ سب امران حرا زادوں کی صحبت میں ہو
میں میں خیال کرتا تھا کہ کیا سبب ہو کہ یہ عیشہ بارغ میں رہتی تھی محل میں نہیں آتی ہر اگر آتی ہر تو ہتھوڑا سے
معرکہ کے لیے گیارہ علی جاتی ہو یہی سبب تھا جو کل روز ہی تھی سبب مگر تھا چکو دھو کا دھبہ آئی تھی
فریب دے کہ اپنا کام کر کے کئی خیر میر سے لاتو سے بچ کر کہاں ہوتی ہو میں تم سے کیا کہوں کہ کیا میرا پس
اسب اس سے ہاتھ اٹھاؤ میں ضرور قتل کر دوں گا اگر ایسی نگہ خاندان زندہ رہی تو کیا نہ ہی تو کیا کہ جسکر
مان باپ کی الفت ہو نہ آبرو کا پاس ہو یہ تقریر سمندر سے فراموش ہو گئی کہ جو چہ سمندر کو تو فراموش
ہے ویراقت کر کے کی بیات تھی خاندان ہر روز اس کو کام نہ دے پکار پکار کر کہتے تھے سب اہل محل
چنے ہوئے تھے مگر دور کھڑے تھے کہ یہ کیا اس کی بادشاہ اس پر غصہ تھا بہت میں جب سمندر نے دیکھا کہ بی
کسی طرف سے اس پر غصہ کر نہیں طلب کرئی ہر خود خواہی اس کے ہاتھ میں اس کا فریاد تھا اس سے کہا کہ
اگر مسعود دھبہ ہی تو اس وقت بارغ میں تھے کہ اس کے خواہش کے جس حالت میں ہو سے آ
کہنا کہ بادشاہ نے نکلا سو وقت مع خواہش دو روز رازداری میں اس کا نام یاد فرمایا ہو کوئی اشد ضرورت
ہو میر سے قصہ کا حال نہ تدار نہ وہ نہ آئی اگر دریافت کر کے اس کا نام یاد فرمایا ہو کوئی اشد ضرورت
کی تو کہنا کہ بھلو نہیں معلوم بادشاہ اسی باہر سے تشریف لائے ہیں اس کی والدہ کے محل میں تشریف فرما
ہیں کچھ ضروری کھانا اس کے پاس کیا آ کر کچھ دیکھ کر اس کے کوہاں سے اس کے ہاتھ میں چھپا کر لے گیا
وہ جلی اس کے اگر اس کے سوا اور کچھ تو اس کے کہا تو وہ نہ اس کے تو کیا ہی قتل کر دوں گا مسعود نے کہا کہ
میری کیا طاقت ہو سوا سے اس امر کے اور کچھ کہوں جو کہ آپ نے فرمایا ہے یہ کہ مسعود طرف بارغ
ملکہ کے روانہ ہوا سمندر بہان بٹھا ہوا مجموعہ رہا ہو اور فریاد تین تین سے کھانپ رہا ہے مسعود طرف
بارغ کے جلا ہو اب بیان کسی کی یہ جرات نہیں ہوتی کہ بادشاہ کے کلام کر سے جسکو دیکھو کا نہیں
رہا ہو خود سے اور خاموش کر لائے سمندر بہر ہر ران پر ہاتھ مارتا ہو اور کہتا ہو کہ افسوس یہ کیا
ہو لو مقام شہر میں ناک کشہ کئی خاندان میں آبرو سے کئی سبب میں انگشت نہ تھا ہوا سمندر کا تو یہ حال ہو
اور خراجہ میرا اس سے طلب ملکہ گیا ہوا اب رادی حال ملکہ خبر میرا ہو شہد حال ملکہ سے اس سے
فرما سیکے کہ ملکہ کی دعا سے میرا سب سے بہتر غم یہ ہے کہ کچھ آٹھ لاکھ کئی تھی کہ میرا اس سے ملکہ سے
خواہشیں حاضر ہو میں وزیر رادی آئی ملکہ نے کہا کہ کیوں میں اب تو وہ ملک میں ہو سکتے ہو
اور مقابلہ میں سمندر سے ہو گیا ہو کا وزیر رادی نے فرما دیا میں نے فرمایا ہوا اور کا کہ یہ تو فرمایا
کہ یہ ملک تو آپ سے ملکہ کی جیاد شاہ کو اس حال کی خبر ہوئی تو انجام کیا ہو گا کچھ ہم سب کی جان کی

ایر ملکہ بادشاہ نے فرمایا کہ میں مسیح کو اسے مقابلہ اہل اسلام مع لشکر کے جاؤ لنگا لنگا تم اس وقت میرے پاس آؤ تاکہ میں تم کو دیکھ لوں یہ خواجہ سرا نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ میری خواہشوں کے طلب کرنے کی کیا ضرورت ہے اس نے جواب میں عرض کیا کہ اس امر میں کچھ نہیں ہون یہ شکے ملکہ نے سب سے کہا کہ چلو مگر ملکہ کا دل کھٹک گیا اشارہ سے وزیر زادی سے کہا کہ کچھ نہ کچھ دال میں کا لا ضرور ہے خیر چلو کیا خوف ہے جو مرضی باری یہ کھر ملکہ اسی حالت سے اٹھ کھڑی ہوئی مع وزیر زادی و خواہشوں کے ہمراہ خواجہ سرا کے طرف محل کے چلی گئی فکر کر رہی تھی کہ کیا فقرہ کر دگی اگر بادشاہ صند و منچہ کو دریافت کرے گا اسی فکر و تردد میں محل میں پہنچی دیکھا کہ سب اہل محل ایک مقام پر جمع ہیں مگر خاموش ہیں چہرے زرد ہیں رنگ پریدہ ہیں حواس باختہ ہیں سب خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں ملکہ آگے بڑھی دیکھا کہ ایوان میں ملکہ کی ماں میرا میر بادشاہ کے خاموش بیٹھی ہے اور بادشاہ عالم غنظ و غضب میں بیٹھا ہوا ہے تلوار سے ہاتھ رکھی ہوئی ہے منہ سے کف بجاری آنکھیں لال ہیں چہرہ بسبب غنظ کے کبود ہو رہا ہے یہ دیکھ کر وزیر زادی نے اشارہ کیا کہ ملکہ خیر نہیں ہے بادشاہ نے دھوکے سے طلب کیا کہ صورت ملاحظہ فرمائیے ملکہ نے جواب دیا کہ کیا خوف ہے شخصہ سر سنی پیچیم زشتیہر جیدب ہر چہرہ آید بر سر سنی یا نہیں سبب و دیگر ہر سر اولاد آدم ہر چہرہ آید بگردد و دیگر مشککہ نیست کہ اسان نشود ہر مرد باید کہ ہر اسان نشود و دیگر دشمن اگر قوی ست نگہبان قوی تر ست و ملکہ یہ کہتی ہوئی اور اشارہ سے بتاتی ہوئی کہ وہ مالک ہے تو کیا خوف ہے ایوان میں آئی جہاں کہ باپ کو پہلے تسلیم کی اس کے بعد ماں کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو گئی نہ ماں نے جواب سلام دیا نہ باپ نے بھیر ملکہ کی خواہشوں و وزیر زادی نے مجھ کر کیا سب مودب کھڑی رہیں تقوڑ سے غور نہ کیا ملکہ نے انتظار کیا کہ بادشاہ کچھ حکم فرمائیں کیونکہ ہمیشہ کا یہ طریقہ تھا کہ جب ملکہ آتی تھی ادھر اس نے تسلیم کی سمندر نے دعا سے ترنی عمر دی اور حکم دیا کہ بیٹھ جاؤ جب بیٹھی تب گلے سے لگا بادست شفقت ہر سر پر رکھا آج ملکہ نے بالکل خلافت قاعدہ پایا جب دیکھا کہ نہ ماں نے کچھ کہا نہ باپ نے کچھ حالت دیکھی کہ چوتھے میں آئی ہوئی ہوں ہر ایک اہل محل کے جہم میں تھر تھری پڑی ہوئی ہے ماں کی تو یہ نوبت تھی کہ میری طرف سے دیکھتی ہے اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتی ہے بادشاہ کا یہ عالم ہے کہ ایک سان بنگاہ قہر تو میری طرف دیکھ رہے ہیں کچھ بولتے نہیں ہیں اس نے یہ حالت دیکھ کر وزیر زادی کی طرف دیکھا اور اُدھر سے منہ پھیر کر بادشاہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ بچو آپ نے کیسیے یاد فرمایا کہ میں حاضر ہوں کیا حکم ہوتا ہے کہنا تھا کہ یہ معلوم ہوا کہ تودہ بار و دین کسی نے آگ ڈال دی ایک مرتبہ بعد اسے قہر و غضب سمندر نے کہا کہ کیا میں اندھا ہوں دیکھتا نہیں ہوں جو تو مجھ کو آگاہ کرنی ہے تو بیڑی شوخ دیدہ ہو گئی ہے پیری چالاک و زبان درازی کسی طرح نہیں جاتی ہے تم نے کسی امر کے لیے طلب کیا ہے جب ہمارا جی چاہے گا حکم دین کے بس خاموش کھڑی رہو اب نہ کلام کرنا ورنہ سزا پائے گی یہ کلام سمندر نے اس طور سے کیا کہ جس قدر عورتیں و خواجہ سرا اس مقام پر تھے سب کانپ کر رہ گئے بلکہ در و دیوار کو حرکت ہوئی تمام مکان اہل گیا یہ سن کے ملکہ خاموش ہو رہی پھر مطلق کلام نہ کیا تقوڑ سے عرصہ کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ ناظر محل کو بولاؤ اور کہنا کہ کوڑا لیتا آئے حکم دینا تھا کہ سب کے دم نکل گئے سب نے خیال کیا کہ غضب ہو گیا یہ سن نازک اس قابل ہے کہ اس پر کوڑے بڑیں مگر کون دم مار سکتا تھا سب اسی طور سے خاموش کھڑے رہے کہ خواجہ سرا نے ناظر محل کو حکم شای سے خبر دیا کہ وہ فوراً اس وقت کوڑا بہ کف حاضر ہوا جب وہ آگیا اس وقت بادشاہ نے وزیر زادی کو ملکہ کی اسکا نام لیکر اپنے روبرو طلب کیا

جب وہ روپروڈی ہوئی کا پتی ہوئی اُلی کہا کہ او حسن آرا صاف صاف کہنا جو میں تجھ سے دریافت کروں جھوٹ نہ بولنا اگر صاف کہہ دے گی تو میں تجھ کو سزا نہ دوں گا بلکہ خوش ہو گا یہ نہ خیال کرنا کہ جسکو کچھ حال معلوم نہیں جو سب حال میرے روپروڈی اور میں بخوبی واقف ہوں اگر تو جھوٹ بیان کرے گی تو معلوم ہو جائے گا کہ تو نے جھوٹ کہا کہ سچ اگر جھوٹ کہا تو یاد رکھ کہ ناظر محل کھڑا ہوا ہے ابھی اُسکو حکم دوں گا کہ مارے کوڑن کے تیری کھال کر دیگا اس امر میں میں کسی کا پاس نہ کر دوں گا حسن آرا نے دست بستہ عرض کیا کہ کیا مجال جو میں خلاف عرض کروں جو مجھ کو معلوم ہو گا وہ حضور میں عرض کر دینی ماننے نہ ماننے کا حضور کو اختیار ہے میں نے کہا کہ پہلے یہ بیان کر دو کہ ملک کے پاس سہرا بے جا دو ہمارا یہ سالار آیا کرتا ہے یا کبھی آتا تھا یا کل راستہ کہ آیا تھا ملک سے اُس سے باہم راز دینا نہ ہوا تھا حسن آرا نے پیشے اپنے حواس درست کر کے کہا کہ یہ امر جس نے آپ سے بیان کیا ہے بالکل غلط ہے جو ہماری ملک سہرا بے کے نام سے تو واقف نہیں صورت کسی اور اسکا آنا کہنا نہ وہ جیسے کبھی آیا جیسا بیان ملازم تھا نہ اسکا کبھی پیام آیا میں تو ہمہ وقت ملک کے پاس ہوتی ہوں نہ کل آیا اسکو تو سنا جاتا ہے کہ وہ دریائے سہر رنگ میں قید تھا جب اہل اسلام نے دریائے کوٹاہا دہ دبا کر مر گیا کیا اسکی رنج ملک کے پاس آئی نہ میری ملک کا یہ چال چلن ہے نہ ہم میں سے کسی کا یہ طریقہ ہے ملک کو نو مر دے نام سے لفظ سزا کر دیتا ہے یہ امر ہے کہ ملک کی کیا شامت تھی کہ نہ وہ کسی شاہزادے نے شہر بازادے سے آٹھنا کی کویتن کرین بھی تو کس سے جو کہ اپنے بیان لازم ہو یہ بالکل افترا اور شمت ہے جو بادشاہ نے کہا کہ تو بالکل جھوٹ بولی اور ابھی تو نے سچ نہیں کہا تاکہ تم ہی سب کی خرابی کی ہوئی ہے تم ہی سب نے اُسکو ان امور دن سے آگاہ کیا تم سبکی سب چھٹاں اول درجہ کی ہو دیکھ حسن آرا سچ بیان کر ورنہ میں حکم دیتا ہوں ناظر کو وہ تیری شبہ کوڑے سے لیتا ہے اور ہرازا دی ابھی رات کا نوکر ہے جو کہ سہرا بے آیا تھا تمام رات باغ میں رہا ملک اسکو باغ میں جھوٹ کر آئی مجھ سے حال دریافت کر کے ہندو قید کا گئی اور ہندو قید کے اسکو دیا تو کبھی جو کہ سہرا بے مر گیا کیا خوب دروغ تویم پر دے تواری کم بہت فاحشہ جب ملک محل میں آئی جو تو اسکو اپنے پاس لیے بیٹھی رہی فعل بدر کیا کی تو کیوں بیان کرنے لگی پھر ابھی تو یہ یا رہی تو اپنے یا رہی حالت کو کیوں بیان کرنے لگی سمجھ رہے ہزاروں گالیوں دین حسن آرا نے جواب دیا کہ یوں جو آپ کا جی چاہے فرمائیے میں اس حال سے بالکل واقف نہیں ہوں نہ ملک سے کبھی میرے سامنے سہرا بے کا نام لیا نہ کسی خاص نے کبھی ملک کی شکایت کی کل کی بابت جو آپ فرماتے ہیں توکل تو سچ ہے ورنہ میں مبتلا تھی اور ہزار شہادت تھا کل تو میں ملک کے پاس بھی نہ آئی بلکہ ملک نے طلب بھی فرمایا کہ میں نہ آسکی تو نہ ملک کے محل میں آسنے کی خبر تھی نہ اپنے بن بن کا ہر شش تھا میں کیا جاؤں یہ صفت نہ تو دیکھ گیا اور سہرا بے کا دینا کیسا بالکل افترا ہے جس نے کہا ہے جھوٹ کہہا ہے بادشاہ نے کہا اور لکھا ہے پھر میں نے کہا جانی ہے کہ کیا واقعہ ہے حسن آرا نے کہا کہ جدا اصل امر تھا وہ میں نے عرض کر دیا سمجھ رہے ہو کہ کہا کہ تو بیان کر کہ پھر وہ ہندو قید کیوکر سہرا بے کے پاس بوجھ گیا اُسے ہندو قید کا حال سوا سے اسیہم کے اور کسی کو نہ معلوم تھا اس سے ہی بیشکل بیان کیا تھا مان اگر کسی کو بھی معلوم ہوتا تو میں اس کی تائید اس سے نہیں کر دیا ہوتا کام تم ہی سب کا تو تم سب نے صلاح ملک کو دینی ہوئی تو تم ہاں بادشاہ سے دریافت کر دینا سے بیان کر دین گئے اور تدبیر بتائی ہوئی بنا چہ اس سے نہ ویسا ہی کیا اور ہندو قید سہرا بے جا دو کو دیا یہ سب علی ہوئی بائیں آئین اور تو مجھو سے جھوٹ بولی ہو کیوں اپنی شامت

چوڑہ جادوئی بڑی سکارہ اور لکاتہ ہو اسکے کاسے کانتر نہیں ہر بہت پالاک اور بیباک ہو سارہ بھی بڑی
 ہو اس لکاتہ نے کاسے سر کا ایک نہیں چھوڑا بڑی فاحشہ ہو اس پیرانہ سالی میں بھی نہیں بندہ ہو اس وقت چار
 یا چھ جوان جوان جو کہ خوب صاحب قوت ہیں موجود ہیں رات بھر انکے ساتھ رہتی ہو خوب منہ اڑاتی
 ہو صبح کو گھر سے نکالتی ہو سمندر کے محل کے برابر اس کا مکان ہو اس وقت بھی اپنے پار کے ساتھ سو رہی
 تھی اور وہ اسکی خواہش دلی کو پورا کر کے لیٹا تھا کہ اسکی لون ہی سی آنکھ لگ گئی کہ شور و غل کی جو صدا
 آئی یہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی اور کان لگا کر سننے لگی اسکو معلوم ہوا کہ محل کی طرف سے غل کی صدا آ رہی ہو کسی پر
 مار پڑ رہی ہو اسنے خیال کیا کہ یہ کون سا وقت مار پڑنے کا ہو اور محل میں کس پر مار پڑ رہی ہو دریافت
 تو کرنا چاہا پہنچے سوچ کر اس نے اپنی خادمہ کو صدا دی وہ بھی سو رہی تھی اسنے آواز دینے سے اٹھتی
 آنکھیں میٹتی ہوئی اسکے خوابگاہ میں آئی دیکھا کہ بی بی تو بنگل پر بیٹھی ہوئی ہیں مگر عجیب حالت سے کہ ہر
 سسر کی ہوئی دو بنگلین لٹک رہے ہیں سر پر ڈو بیٹہ نہیں ہو ناگین رالون تک بھلی ہوئی ہیں بیان بنگل
 پر بیٹھے ہوئے بی بی کی ٹانگوں میں ناگین پڑی ہیں یہ حال دیکھ کر یہ منہ پھیر کر مٹ گئی کہ اس نے
 آواز دی کہ آئی کیوں نہیں بیان کیا ہو جو زمانہ کا دستور ہو وہاں کیا تو اپنے بیان کے ساتھ نہیں سوتی
 ہو کوئی شرم کی بات ہو جو میرے پاس ہو وہ میرے پاس جو بیٹھے بیان کے پاس ہو وہ میرے پاس
 بیان کے پاس جو وہ میرے ساتھ کرتا ہو وہی بیان بھی ہو رہا تھا اب تو مجھ نہیں ہو صرف ساس ہو آدیکھ
 میں بیٹھی ہوں وہ لپٹے ہیں سھلا کر کچھ ہوتا تو میں بیٹھی ہوتی یہ جو اس نے کہا اسس ماننے اپنے دل
 میں کہا کہ یہ بڑی بے غیرت ہو اسکو کسی امر کا لحاظ نہیں ہو کہ یہ ہی امر ہو کہ باہم ہر عورت دمر دین ہوتا ہو
 یہ امر ضرور ہو کہ سب عورتیں برابر ہیں اور سب مرد کو کچھ تو شرم دیا دوسرے کی ہوتی ہو خود تو یار کے ساتھ سو رہی
 ہو اور ہوا بولائی ہو میں جو واپس چلی تو پھر جان کر بولائی ہو ملو کیا ہو یہ لکھ سانشہ آئی مگر شرم سے سر جھکائے ٹھہری
 تھی ابھی اس نے کچھ کہا نہ تھا کہ وہ مرد سو رہا تھا اس لکاتہ کی باتوں سے اسکی بھی آنکھ کھل گئی آہ مردی نے
 زور کیا تو وہ لیٹا ہوا تھا یا گھبرا کر اٹھ بیٹھی اور لیٹ گیا وہ بنگلین ہٹے لگا اسکے دھن ناپاک کو چومنے لگا دوسرے
 امر کی خواہش کرنے لگا اس لکاتہ نے کہا کہ اتنی دیر تال کر دکھ میں اس سے کچھ کہ لون مہر تم کو اذیت ہو
 یہ سن کے وہ پھر اسنے خادمہ سے کہا کہ تو محل میں جا کر دروازہ باندھ تو کہ کہ یہ کیا غل دشور ہو کہ جسکے سبب
 سے میری آنکھ کھل گئی ہو یہ محکو محل کی طرف سے صدا آئی ہوئی معلوم ہوتی ہو اسنے کہا کہ بہت خوب یہ لکھ
 وہ جلدی سے اس مقام سے باہر آئی وہ دونوں باہم منہ کالا کرنے میں مصروف ہوئے وہ خادمہ اس
 مکان سے محل کر باہر آئی اور محل میں آکے محل کے لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ شور و غل کیلئے عجز ہو
 جادو سے دریافت کیا ہو جن سے اسنے دریافت کیا تھا انھوں نے کل واقعہ بیان کیا اور کہا
 کہ ملکہ نسیم کی خواہش پر مار پڑ رہی ہو وہ خادمہ یہ حال سن کے محل سے وہاں آئی اپنے مکان کی طرف
 جب وہاں سمندر نے دیکھا کہ یہ سب کی سب مار کھاتے کھاتے بیوٹ ہو گئیں اور جسم سے خون
 بہنے لگا کرا اپنے قول سے نہ پھرتی کہ اسکا انکو عیا کر قید کر جب پھر ہم طلب کریں گے اس وقت ان
 سب کو حاضر کر تاپس انکو خواجہ سرا لیکر ایک مکان میں آئے اور لاکر زمین پر ڈال دیا اور
 دروازہ بند کر کے پلے گئے یہاں جب انکی سزا دینے سے سمندر کو فراغت ہوئی اور اصل
 واقعہ نہ معلوم ہوا برہم ہو کر نسیم کی طرف دیکھا اور کہا کہ ادنا تک خاندان کو بڑی شخ دیدہ
 ہوئی ہو محکو کچھ خوف نہ ہوا نہ کچھ تو سننے آبرو کا خیال کیا یا رکی الفت میں تو نے سب کی جان

پانچ تپا بچے کہندہ قہر سراپا لولیا کر لسنے دیا ای سراب تیرے ہاغ میں کل غیب کو آیا تھا تو سنے
 ہوئے تھے تیرے سب حال دیرا تھا کیا تھا تو سنے بڑی مکاری کی بچھو ایسے جہا ندیدہ کو تجھ ایسی جیو کری
 نے فقرہ دیا اورین فقرہ میں آگیا لکھنے لگا کہ ای والد بزرگوار میری سمجھ میں یہ واقعہ ایسا تاک نہ آیا
 اور پورے طور سے نہ سمجھ سکا ہوا کہ میری خواہوں پر اور مجھ پر کس امر کا عتاب ہوا اور کیوں میری خواہوں
 پر مار رہا ہے اور میں اس وقت سے میراں ہوں سمجھ رہا تھا کہ کوا اور منسوب ہو چکا ہوں اس سارا واقعہ اس کے
 رد میں بیان کیا اور خواہوں سے دریافت کیا مگر انکو نہ معلوم ہوا تیرے اس ناواقفانہ سبب سے کیا ہوتا
 ہے پس تیرے بیٹا کی اس بے پرواہی سے آخر تک کل حال بیان کر اور یہ بیان کر کہ کیا تو سنے صند و قچہ سے جا کر
 ہوا سراپا ہوا کہ دیا ہے کہ ہوا سے تیرے صند و قچہ کے مال سے کوئی دو سرا واقف نہیں تھا یہ کام
 ہوا سے تیرے کسی دوست کا نہیں ہے کہ ایسا معلوم ہوا کہ کسی نے میرے اوپر تھمت لگائی ہے میں تو
 نہ سراپا کی صورت سے واقف ہوں نہ شکل کیسے آیا وہ کالا ہے یا گورا مان نامہ تو سنی ہوں اور وہ کیوں میرے
 پاس میں آئے گا کہ کوئی سبب کیا عرض اور کیا اس سے کیا مطالبہ ہے بالکل افراہ نہ وہ قبل میں آیا تھا نہ کل
 آیا تھا میں نے اس کے صند و قچہ دیا ہاں اس قدر لگوں گا کہ ہوں کہ جب میں کل آپ کے پاس حاضر ہوئی آپ نے
 سبب پریشانی اور گریہ و رنج کیا میں نے جو اصل واقعہ بیان کر دیا آپ نے اس پر فرمایا کہ تو فہم
 نہ کیا میں نے تیرے گریہ میں سے پوچھا کہ کیا آپ نے صند و قچہ کا حال بیان کیا اور لیا کہ دکھا دیا ہاں اس وقت
 کے تو دیکھنے کی گنجائش ہوں گریں میں نے ایسی طرح سے دیکھا بھی نہ تھا کہ کون صند و قچہ ہے کیونکہ وہاں اور تو
 بہت سے صند و قچہ تھے مجھ کو سب سے پہلے میں کیا جانوں کہ اس صند و قچہ اور کیسا دینا کوئی اسکا پہاڑ دو سرتی
 ہوگا وہ یہ حال سے تپا ہوگا یا وہ خود تیرا ہے اپنے کو پوشیدہ کر کے آیا ہوگا اسکو کسی نے خبر دی ہوگی کہ کل صند و
 قچہ کے ذریعہ سے مقابلہ ہوگا یا اسنے تیرے دریافت کیا ہوگا وہ ضرور آیا ہوگا یا نہ کو آپ اسنے مجھ سے حال بیان
 کیا اسنے بھی سن لیا اور وہ صند و قچہ پہلے لیا وہ سراپا صند و قچہ بنا کر رکھ گیا باکوئی عیار کر لیا کیا ہوگا آپ میرے
 اوپر بریکار تھا جو کسی میرے دشمن سے یہ حال آپ سے بیان کیا ہے تیرے ساتھ یہ تقریر سے کیا ہو
 پر یہ زبان سے کی اور اسی دشمن اپنے دل سے بنا کر بیان کیا صند و قچہ کو غصہ تو تھا ہی اور نہ یادہ غصہ آگیا
 اسکا کہ تو کہہ کر کہنے لگا اور ایک طمانچہ مارا کہ اسے ان گل سے عارضوں پر انگلیوں کا نشان بن گیا خون
 جو چھڑکا آیا تیرے باپ کی طمانچہ مار کر صند و قچہ سے کہہ لیا کہ تو اسے بڑی حرکت تاننا لستے کی اس پر ہر دم سے
 تشرع کرتی ہر جہاز بتا دینا تو تیرے قتل کو جانوں گا نہ کہ بھی نہ کہو لگا کہ تو زندہ رہ کر اپنے یار کے ساتھ فرار
 کر دینا اور ہر گز قتل کرنا ایسی سنی سوار تھی تو ہم سے کہا ہوا تاہم کسی نہ کسی کے ساتھ تیرا عقد کر دینے یہ
 بدنامی تو تیری نسبت کا کیا ہے گئی اب صند و قچہ نے تیرے کو مارنا شروع کیا طمانچہ مارنا کہ وہ یہ بھی کہے جاتی ہو
 کہ میں نہیں جانتی ہوں کہ اس وقت قہر سراپا اب چاہے کہ آپ مجھ کو قتل کر ڈالیں میں خود اپنی زندگی سے
 عاجز ہوں ایسی بے خبری کی زندگی سے تو برا تر ہے کہ سب کے سامنے میری آبرو لگی گایاں پڑاں
 اب میں کسی کے منہ دیکھنے کے باوجود نہ رہی زمین تنق ہو جائے تو میں آسمان سما جاؤں باکوئی ایسی بلا
 نازل ہو کہ میرا دم نہ لے جائے میں سچ کہتی ہوں اگر آپ زندہ چھوڑ دینگے اور قتل نہ کریں گے تو میں خود اپنی جہان
 رب و دینی کیونکہ ایسی کسی کے قابل نہ رہی کی نکالوں میں حقیقت ہوگی یہ ہی سب کہیں گے کہ تیرے پر تھمت
 لگائی گئی تھی کہ اسنے سراپا جادو سے استثنائی کی بھش کا یہ قول ہوگا کہ تھمت کیسی آتینے والے
 امر کی کوئی بادشاہ کی بی بی کو تھمت میں لگا سکتا ہے ضرور ایسا اور تھا جیسے بادشاہ نے زود کو سب کی تھی

اسنے مارنے لگا کہ میں ابھی آتی ہوں چھو کر ہی کی اسس ظالم کے ماتھے سے جان بچاؤں کہیں ایسا نہ کہ وہ اسکو
قتل نہ کر ڈالے اس نے کہا کہ جلدی آتا در زمین بہت پریشان ہو گا مجوزہ سننے لگا کہ میں ابھی آتی
ہوں یہ کہہ کر اپنے کو درست کر کے بلیک پر سے اٹھی اور کمرے سے باہر آئی لکڑی سے گرا اپنے مکان
سے طرف محل کے چلی اسوقت آکر پہنچی کہ جب سمندر کوڑا لیا یہ ہوسے کھڑا تھا اور قصد کرتا تھا کہ
کوڑا ماروں تب سہ پہر کے سب ماتھے سے لپٹ جاتے تھے سمندر عجیب ہو جاتا تھا کہ مجوزہ پہنچی اسنے جو یہ رنگ
دیکھا پکارا اٹھی کہ او چو کہ سے کہا کرتا ہوں کیا چھو کر ہی کو مار ڈالے گا خداوند تصور میری جگہ غارت کرے کہ تو میری پالی
کر مارے گا ڈاکٹار ادھر نظر جائیں آتی ہوں مجھ سے تو بیان کر کہ کیا واقعہ ہو یہ کہتی ہوئی کہتی ہوئی آئی اور
سمندر سے قریب پہنچ کر ایک دو قطر اسکی پشت پر مارا اور کہا کہ کیا غصیب کر رہا ہے سمندر نے کہا کہ
دانی امان تم سبٹ ہاؤ زمین اسوقت اسکو مار ڈالو گا مجوزہ سننے لگا کہ میں تو سزاؤں کے آئینے کہا کیا تپ
سمندر نے کل حال اس سے بیان کیا اور کہا کہ میرا اندر دھچکے کیونکر سہراپ کے پاس پہنچا اسکا حال
تو کسی کوئی نہ معلوم تھا سوا سنے شیم کے وہ ضرور بالضرور آیا اس سے ہنر دھچکے لیا کر اسکو دیا اسنے
کہا کہ سبٹ کر دیکھو کہ ہاؤ زمین اسکی جان کے پیچھے پڑا ہوا ہے دھچکے جاتی ہو آتے کہ تمام ماتھے سے بھاڑے
ہوں اس نے درختہ تو سنے اسکو کسکر باندھا ہر زوچہ سمندر نے کہا کہ دانی امان تم لے مارے جھینے
تو کہتی ہو یا دشاہ نے تو اسکو خوب مارا ہوا ہے چون سے دیکھو متروال ہو گیا ہے تاس کر آیا ہے اب کہڑا
لیکر کر اسے تو سبٹین جو میر سے دل کا حال ہو زمین کیا بیان کروں دایہ نے کہا کہ بیٹی بچ کہتی ہے
میرا تو حق جو اسے کہ تو ان ہر سید دل یہ حال تین کے بیچ رہا ہو گیا یا تو میں سہراپ ہی تھی یا بیان کے شور
غل سے آکر کہتی دریا نہ جو کیا تو یہ حال سنا میرا ہر کر پئی آئی یہ کہہ سمندر نے کہا کہ اسکو
یہ وڑو سے سمندر نے کہا کہ میں بروں اسے دریا نہ جو کیا تو یہ حال سنا میرا ہر کر پئی آئی یہ کہہ سمندر نے کہا کہ اسکو
سہراپ کو دیا یا نہیں میں چھوڑ دوں دایہ نے کہا کہ وہ کیونکر کہہ دے گی جب اسنے ایک فعل کیا ہی
نہ ہو چکا تو سنے اسکو مارا اور پریشان کیا اب وہ اپنی سزا کو پہنچ گئی اگر آئینے ایسا کیا بھی ہو گا تو
سزا پائی سمندر نے کہا کہ دانی امان تم اسس امر میں مطلق دخل نہ در نہ اسکو بہت زور
ہو گا اور زیادہ چالاک ہے ہاؤ زمین کی دایہ نے کہا کہ اسکو سمندر نے تو زمین میں لگا دے ہنر و ہنر یہ خطا ہے
اس نے کہیں کسی ایسی حرکت نہیں کی وہ کیا جاسے ابھی وہ دنیا کے امور سے تو واقف نہیں ہوئی
ہو کر ابھی اسے کیا سن ہی کیا ہر کوئی دس برس کی ہو گئی وہ باری آئینے کی کر کیا ہے سمندر
نے کہا کہ ایسا تم شہی ہو ایک شیم اب تم یہ ال دیکھو کہ کہہ کر دیکھو کہ معلوم ہوا دانی امان یہ بالکل فقہ نہیں
ہر بالکل تباہ کر کسی دشمن نے نہیں ہمت لگائی ہر دایہ نے کہا کہ اچھا بیان کر دیکھو کہ معلوم ہوا اس پر
سن کے وہ عرضی سمندر نے دایہ کے اتھ میں دی اور کہا کہ اسکو پڑھو لو کہ معلوم ہو جاوے کہ گریس مجوزہ
نے وہ عرضی پڑھی اسنے مہنون سے آگاہی ہوئی پڑھ کر کہا کہ اسکو سمندر نے تو بڑا نادان ہے یہ کسی نہ کسی
دشمن نے گرا اب جاوہ وغیرہ کے بیان کیا تو انھوں نے تحریر کیا ہو خیر میں اسے بھی مانتا ہوں
ہوں کہ ضرور اس نے ایسا کیا پس اب یہ اپنی سزا کو پہنچی دو سہرے یہ امر ہے کہ اگر تجھ کو زیادہ
تر اس امر کا غصہ ہو کہ اس نے میرا سمندر فحشہراپ جاوہ کو دیدیا پس تو اسکو چھوڑ دے میں تیرا
سمندر فحشہراپ جاوہ کے پاس سے لائی دیتی ہوں اسکا رنج نہ کر اسے سبب شہراپ
ایسا ہی کرتی ہیں اگر اس نے ایسا کیا تو کوئی دیتا ہے عجیب بات نہیں کی اول تو اسے طریقہ

ایسا پایا ہی نہیں جاتا اور میں نے بیٹھ ہی ہو کر دیکھی میں ہر ایک رنگ کی صحبت میں رہتی ہوں جو کہ
چھناں ہوتی ہے اس کی چون اور ہوتی ہے اس کے وہ نور میں میں فرمیں کہ وہ ایسا کیا ہی تو اسی سڑائی کی کتاب
نہ کرے گی سمندر سے کہا کہ اگر دانی امان تم کیا کہتی ہو دیکھو اس کو بچھوڑاؤ بچھوڑاؤ کی مجوزہ نے کہا کہ جو میں کہتی
ہوں وہ کر اب سمندر کو کہہ دو کہ وہ میرا سے گی آیا کرتا ہے راوی نے بیان کیا کہ خود بھی سمندر
اس کا منتظر تھا کہ کوئی تو ایسا کرے کہ سفارش کرے کہ چھوڑاؤ سمندر نے اس بار سے کہا اور رات بھر ہوا کہ
سمندر کے ہاتھ سے کوئی اسے لیا اور کہا کہ اب تو میرا جا پس سمندر یہ کہتا ہوا تھا کہ دانی امان تم نے
بڑا غضب کیا کہ میرے دل کی بھڑاس نہ بھگتے دی دایہ نے کہا کہ تیری بھڑاس کو آگ لگے اور تیرے منہ کو تھپکا
تو نے مار میری پی کو ہلکان کیا تاہم اس کے جسم پر نیل پڑ گئی سمندر نے کہا کہ دانی امان اگر تم نے سمندر کو
نہ لادیا تو میں ضرور اس کو قتل کروں گا مجوزہ نے کہا کہ میں ضرور قید لائے دیتی ہوں مگر یہ کہ گیا کہ اب یہ میر
سائے نہ آئے سمندر یہ کہہ رہا تھا اپنی خواہ گاہ میں یہاں مجوزہ نے اپنے اوتھیر کی مان نے نسیم کو کھولا دیکھا
کہ تمام ہاتھوں میں نیل پڑ گئے ہیں خوب اس کے سمندر نے بازو بٹھا اس کو کھولا اچھی سی کھولا وہ بیہوش ہو کر
گر چڑی گلاب کی طرح چھوڑا تو ہوش آیا تڑپا پڑ گیا کہ کس نے مجھ کو ظالم کے ہاتھ سے بچا یا میں اپنی جان دے دینی
اچھا تھا جو وہ مجھ کو قتل کر تا میرے ساتھ دشمنی کی مجوزہ نے کہا کہ او چھوڑ کر کیا دیوانی ہوئی ہے اس کے
مان اس پر مارنے ہیں اگر سمندر سے مارا تو کیا تمہارا کیا کر سکتا ہے کہا کہ اس کا تو غم نہیں ہے کہ مارا گین وہ بدبخت
ہو کہ سیکار کو بن بدنام ہوئی اب اپنے کو ہلاک کر دینی کس کے سائے جانے کے قابل نہ ہی دایہ نے کہا
کہ میں اسے کچھ نہ کھانا دے دوں میں بھوکے سمندر کو دیکھ کر ایک تو جو رہی اس پر سے نہ دوری سمندر پر سچ کہتا تھا مجوزہ نے کہا
کہ اس کا ملک خاموش ہو رہی ہے سمندر سے غصہ کے بعد ملک نے لے لیا دانی امان جہاں تم لے لے یہ کیا ہے دانی یہ بھی
کہ اس کا ظالم سے اجازت لادو کہ میری خواہوں اور وہ یہ نہ دے گی کہ اگر دوسرے دن وہ اس کا حال ہو گا ان پر
خوب مار پڑی ہے تمام بدن ان کا خون سے شالو ہو گیا تھا اب کٹش اگیا تھا مجوزہ نے کہا کہ اچھا یہ کہا سمندر
کے پاس گئی کہا کہ میں بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے
کی بھی کھتی تو سمجھاتے ہوں یا مار سکتے ہوں اگر وہ مر جائی تو پھر اس وقت سوا ہے اندھوں کے اور کیا باقی آتا
یا اب وہ کہتی ہے کہ اب میں اپنے کو ہلاک کر دینی تو کیا ہو گا یا نکل جائے تو کیا ہو سمندر نے کہا کہ اسے
دانی امان میں نے جو عرضی دیکھی ہیں بھوکے غصہ آگیا اس اور سمندر نے اس سے یہ حرکت کی بہر اب نے
بھر سے دربار میں سب مال بیان کیا لاٹھوں آٹھوں پر یہ اصرار ہوا کہ سمندر کی دفتر سے
سہراپ جا دو سے شنائی کی اس پر طرہ یہ ہوا کہ ہر کاروں نے کر داب جا دو سے آکر بیان کیا
اس نے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے بھوکے
میں آیا اس کو طلب کیا پہلے خواہوں سے دریافت کیا انھوں نے صاف انکار کیا اور غصہ سے آیا
میں نے ان کو خوب مار کھلائی کہ وہ بیوقوف ہو گئے ان کے جھون سے جاری ہوا ان کو قید کر کیا
پھر اس سے دریافت کیا اس نے بھی انکار کیا اور غصہ سے آیا غصہ سے مارا اگر تم نہ آجائیں تو میں ضرور مار ڈالتا
زندہ نہ رکھتا تمہارے آسنے کے سبب سے اس کی جان چھڑی ہے دانی امان اب تم اس کو سمجھاؤ کہ وہ اپنے
کو ہلاک نہ کرے دایہ نے کہا کہ ای سمندر تو بڑا نادان ہے اس سے جو کوئی جو خطا کرتا ہے اگر اس سے
دریافت کرو تو وہ کھڑتا ہے ضرور انکار کرتا ہے خبر اب تیرے کہ اس کی خواہوں وغیرہ کو مارا کر دے
اور اس کی عطا کو معاف کر دے میں تیرا غصہ بچھڑا دے تو میں اس کو غم نہ رہے تو اب ناظر کو اس وقت طلب کر کے

حکم دیا کہ لشکر کی خواہشوں کو برا کر دو وہ یہ حکم پا کر اس مکان میں آیا جہاں وہ سب مصیبت زدہ بن پر ملی ہوئی
تھیں ان کو ہواش آئے تھے اپنی حالت دیکھ کر روتی تھیں اور سمجھتے تھے کہ کوئی رہی تھیں کہ اسے میں
اب ناظر ہو جائے اسکو دیکھ کر سب کی سب سمجھیں کہ پھر اس ظالم نے طلب کیا ہر ایک دفعہ مار ڈالے گا
کہ اب ناظر نے آکر کہا کہ جلد تم سب کو بادشاہ سے رہا کیا دے گا وہ دانی امان کو کہ جن کے صدر قہر میں
اتم رہا ہو میں اور ملک کی جان بچی نہ رہ آئی نہ تم رہا ہو میں نہ ملک کی جان بچتی یہ سب وہ کہنے لگیں
کہ خیر اس ظلم کی بادشاہ کو سزا ملے گی دل میں کہا کہ ہمارے خدا سے ملکہ کو بھی بچا اور ہم پر بھی رحم
کیا اور میری پلانٹیں پر یہ اسی خدا کی قدرت ہو کہ کہا کہ حکم کیا مان جا سنے کا حکم ہوا ہر کہا کہ اپنی ملک کے پاس
جاؤ اب ناظر یہ لکھ چلا آیا پس وہ سب کی سب اپنی مار بھول گئیں اپنے اپنے زخم باندھ کر جس طور
سے ہوا وہاں سے جلیں کہ چل کر ذرا ملک کی حالت دیکھیں کہ اس ظالم نے ملک پر کیا ظلم کیا ہو یہاں
وہ اپنے آکر ملکہ سے کہا کہ لو تمہاری خواہشیں بھی چھوڑا لائی اب تو تم خوش ہو میں اب میں اپنے
مکان کو جاتی ہوں اب بھی ایسی حرکت نہ کرتا ملک سے کہہ کہ دانی امان پھر تم سے وہی کہا جیسا کہ
کوئی حرکت کی بھی ہو وہ اپنے کہہ کہ کہ میں بھاتی ہوں یہ کہہ کہ اپنے مکان کی طرف بڑھتی ہوئی چلی کہ میری
راحت میں داخل آیا وہ میرا انتظار کر رہا ہو گا اسکو جا کر راضی کروں اس کے بعد جا کر صندوق لاؤں وہ
تو یہ لکھ چلی گئی اس کے سال پھر معزز تشریف لائے گا یہاں ملک کی مان نے ملک کی بلاتین لیں گے
کہ گایا خواہ میں اسی وقت دوڑ کر ملکہ کی جوتالائیں جہاں جہاں نیل پرے تھے وہاں وہاں لگا یا شب بانی
اور شیر گرم کر کے پلایا کہ اس وقت عرصہ میں سب خواہشیں ملکہ لگتی پڑتی آئیں ملک کے قدم پر گر کر رہنے
لگیں اور یوں عرصہ میں کہہ کہ میں نے پھر آپ کے قدم دیکھے ہمارے بعد آپ پر کیا گزری ملک نے
سب حال بیان کیا وہ سب دل میں سمجھ کر کہہ کہ میں نے لکھ اور بڑا ہلا کہنے لگیں ملک کی مان نے کہا
کہ بھئی اب تو جا کر سو رہا ابھی کچھ راستہ باقی ہے ملک نے جواب دیا کہ وہ میں اپنی خواہشوں کا علاج کروں
پس اسی وقت ملکہ کی جوتالائیں لکھ لکھ کر سب کے گایا پھاہے چھاہے اُن سب کو لے کر ملک اپنی خواہش میں
آئی کیونکہ کسل مند رہت تھی سو یہی راستہ محفوظی باقی تھی ادھر وہ جہت سمجھ رہی تھی جا کر سو رہی اب
انکا حال پھر تحریر ہو گا کہ ملک پر کیا گزری وہاں کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو کئی اسکو لکھیں تو وہی کہ
تھا اسی عرصہ میں کہہ کہ اس کے اور سرسراہٹ جادو کے آشنائی ہو اور اسی نے صندوق چھ
دیا کہ لکھ سب محبت کے اسکو پھایا سادہ رخ کر آیا وہاں سے اپنے مکان میں آئی اپنے پار سے سب
حال بیان کیا اسکو خوش کیا کہ اسے میں صبح ہو گئی اسکو رخصت کیا اب ملک دیر زادی حسن آرا کی
صورت بن کر اور اپنے مکان سے نکل کر طرف لشکر اسلام کے چلی کہ اسکا حال آئندہ تحریر ہو گا یہاں جب
صبح ہوئی ملک بیدار ہوئی وہ وہ دیر ہو کہ چوٹ کو دغ کرتا ہر مان نے طیار کر کر رکھا تھا اسکو
لی کر اور مان سے رخصت ہو کر اپنے باغ کی طرف چلی گئی اب اسکا حال جلد سوم میں تحریر ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ
را دی بیان کرتا ہے کہ جب صبح ہوئی گور ات کم تھی کہ سمندر جہاد و سور ہا تھا جب بیدار ہوا منہ ہاتھ دھو کر دربار
میں آیا سب سردار حاضر ہوئے سمندر کی حالت جو دیکھی تو متحیر ہو گئی کہ کچھ کلام نہ کیا سمندر کا بھی
حال آئندہ تحریر ہو گا اب لشکر اسلام کی طرف مراجعت کیا جاتی ہے کہ وہ رات لشکر اسلام کو باجست بسر ہوئی
صبح کو بادشاہ نے دربار کیا سب سردار حاضر ہوئے کہ نماز پڑھاں آکر ونگل پر تھکے ہوئے بادشاہ
خوش نہ ہوا کہ ہر ایک سردار آتا ہی اپنے اپنے مقام پر بیٹھا تھا جس تار کی کل اہل کار ہاں میں کر رہے ہیں

چہل پہل بھی ہوئی تھی ہر طرف سامان حشیش کی خبر تھی ہر ایک سردار اپنے فہم سے محکم دربار کو چار اہل
 راوی نے بیان کیا کہ وہاں جو ملکہ نسیم پرست در شاہ نے بدعت کی تھی وہاں رات بھر ہر ایک
 کو نیند نہ آئی تھو پیا کیا رہ رہ کر آنکھ کھل جاتی تھی طبیعت گہرائی تھی وہ رات سہراپ نے بھی
 عجیب حالت میں بسر کی صبح ہوتے اسکی آنکھ لگ گئی تھی چونکہ رات بھر کا جاگا ہوا تھا سو گیا دن
 چڑھ آیا وقت دربار کا آیا کہ ایک مرتبہ گہرا کے آٹھا خادموں سے دریافت کیا کہ کس قدر
 دن آیا ہوگا انھوں نے عرض کیا کہ کوئی ایک یا اس دن آیا ہوگا سہراپ نے کہا کہ دربار تو آ رہا
 ہو چکا ہوگا باوٹہ تشریف لائے ہوں گے عرض کیا کہ جی ہاں بہت عرصہ ہوا دربار کو آ رہا ہے ہونے
 اس نے پانی طلب کیا تاکہ امور ضروریہ سے فراغت کر کے دربار میں جاؤں وہ ہندو تہیہ سند
 پر ہر ایر گاؤں کے رکھا ہوا ہی سہراپ جادو کا یہ قصد ہی کہ اسی وقت ہندو تہیہ لیا کر صفا حشران
 کی خدمت میں حاضر کر دوں گا کہ یہ حاضر ہی جو چاہے اسکو کیجیے کیونکہ یہ میرے کام کا نہیں ہے
 یہ تھکا تھکا دھو رہا تھا کہ ایک جوہر نے اگر عرض کیا کہ ایک مساقہ آپ کے درجہ پر حاضر ہو اور کہتی ہو کہ میں
 سہراپ جادو سے کچھ عرض کر دوں گی تم نے لاکھ لاکھ دریافت کیا اگر انھوں نے ہکو کچھ نہ بتایا پس میں نے
 اگر عرض کر دیا یہ شکے سہراپ نے کہا کہ اسکو لے آؤ وہ خادم گیا اور کہا کہ چلیے آپ کا ہمارے آقا
 نے طلب کیا ہے پس وہ عورت ہمراہ اس خادم کے خیمہ کے اندر آئی سہراپ جادو کو سلام کیا مگر سہراپ
 سے پانچون تک برقع میں پوشیدہ تھی سہراپ جادو نے کہا کہ امی مائی صاحب آپ کون ہیں اور کیا جیسے
 عرض ہو اس عورت نے سہراپ کی طرف منہ کر کے ذرا سا برقع منہ پر سے اٹھایا اب جو سہراپ نے
 دیکھا تو حسن آرا اپنی مشقت کی ذریعہ راوی کو پایا پس چہرہ پر ایک آٹا زخوشی نمایاں ہو سب جو کہ خادم
 وغیرہ اسوقت حاضر تھے انکی طرف دیکھ کر کہا کہ ہم فرادیر کے لیے باہر بیٹے جاؤ اور اب جو آتا تو بیکار سکے
 آنا وہ سب کسب یاہر چلے آئے مگر حیران تھے کہ وہ کون عورت ہو کہ جیسے آئے سے ہکو آتے
 باہر کر دیا یہ امر کچھ خیال میں نہ آیا یہ اپنے دل میں خیال کر کے اپنے لیٹر پر آکر بیٹھتے پھر وہ
 پہرہ پر رہے وہاں سہراپ نے لب فرش آکر کہا کہ اے حسن آرا ابھی تو راہن اور یہ شمر بڑھائے
 انکو بیک راستان خبر بار ماگو + احوال گل بہ بلبل بنائے ہو + اسوقت کہ ہر آنا ہوا ملک کا تو مزاج اچھا ہی
 اور سب غیرت پر تم نے محلوں میں فراز فرما کر بہت مسرور کیا غم دل دور کیا رات سے میں بہت بھرا دار اور پریشان
 تھا کیونکہ پرسوں سے جب سے آیا ہوں کچھ حال ملک کا نہ معلوم ہوا کہ ان سے اور تمہارے سے کیونکر گذری
 آیا سندھ کو صند و تہیہ کی خبر ہوئی یا نہیں یہ کہتا ہوا قریب حسن آرا کے آیا اور اسکا ہاتھ پکڑ کر سندھ کے
 قریب لایا اور قصد کیا کہ سندھ پر بٹھائوں حسن آرا نے آہستہ سے کہا کہ آپ یہ کیا کرتے ہیں میری بھی یہ
 لیاقت کہ میں سندھ پر بیٹھوں یہ مرتبہ آپ کو زہیہ ہے جیسے میں ملکہ کی ملازم دیکھ آپ کی سہراپ نے
 جواب دیا کہ تم میری مہمان ہو اور مہمان ناخواندہ عظیمہ خدا ہوتا ہی محلوں میں عزت کرنا زیبائی حسن آرا نے
 کہا کہ یہ امر تو ضرور ہی مگر میری یہ لیاقت نہیں ہے یہ لکھ کر گوشہ مند پر بیٹھ گئی اور سہراپ سے کہا کہ در آپ بیٹھ جائیں
 جو ملکہ نے فرمایا میں عرض کر دوں سہراپ نے جواب دیا کہ میں جانا کہان ہوں گدیر اور بار میں جانے کا وقت ہے دربار
 آ رہا ہے ہوگا صفا حشران یہاں شاہ تشریف لائے چکے ہونگے مگر اب بنادنگا عرضی لکھ کر لگا فہم طلب کر لو انکا ادل آج
 دیر ہو گئی تھی دوسرے تم آئی ہو حسن آرا نے کہا کہ جی نہیں آپ مجھ سے کچھ کلام کر لیں میں دل بہاؤں کر لیں
 نہیں سکتی ہوں ملک سے فرمایا تھا کہ جلد آنا نہیں ایسا غضب نہایت تھا کہ میرے اسنے کا ذکر کسی سے نہ کیا

یا عرضی میں تحریر فرمائیے کہ چونکہ میں ہر شہید ہو کر آئی ہوں کسی کو نہ معلوم ہو کیونکہ یہاں کے سب سال کی خبر سمندر
 کو پہنچتی ہے کہ میں نہادہ ہوں نہیں سکتی ہوں اپنے لشکر کے لوگوں اور آپ کے لشکر کے لوگوں سے میں بچ کر آئی ہوں
 سہراپ نے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں تمہاری دعوت بھی نہ کروں اور تمکو یوں ہی رخصت کر دوں اس امر
 کے سلسلے جو تم نے کہا کہ کسی کو خبر نہ پان یہاں ممکن ہے کہ کسی کو خبر ہوگی کہ میں ابھی نہ جانے دو لگا حسن آرا نے
 کہا کہ اچھا جو میں عرض کرتی ہوں پہلے اسکو سماعت تو فرمائیے اس کے بعد آپ کو اختیار ہے سہراپ نے کہا کہ ان
 بیان کو حسن آرا نے عرض کیا کہ ملکہ نے سلام شوق کہا اور کہا ہے کہ ابکی تم بھوکو ان کو قتل کر گئے جو کچھ حواس
 باقی ستھہ وہ بھی نے گئے پرسوں سے سو اسے تمہارے خیال کے دوسرا خیال نہیں ہے کوئی تدبیر بہت جدا لائی
 تھا کہ تاکہ طاقات ہوا دیر یہ صدمہ جدائی بر طرف ہو ورنہ اب تم بھوکو زندہ نہ پاؤ گے اگر عہد ہوا سہراپ نے
 کہا کہ میری طاقت سے ملکہ کی خدمت میں عرض کرنا کہ میں کیا بیان کروں کہ جو میرا حال آگئی مفارقت میں ہے
 میرے خباہتوں پر دوسری سب کا عالمی وند دگا رہتا ہے کیا کر سکتا ہوں خود ہی اس امر کا خواستگار ہوں کہ کسی صورت
 سے یہ ایام جدائی تمہارے سر پر سے دفع ہوں مگر جب تک خدا کو نہ منظور ہوگا اسوقت تک کچھ ہونگا میں
 غافل نہیں ہوں اس کے فراموشی کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں نے تو یہ سب سہراپ سے کہا تھا کہ میں نے
 عرض کیا تھا کہ تم میرے ساتھ لشکر اسلام میں چلی چلو آؤ گے اس کے انکار کیا میں ناچار ہو گیا پس میں خود
 اسی فکر میں ہوں کہ ایسا نہ کرنا کہ میں بہت بڑا احسان میرے اوپر اور کل لشکر پر کیا کہ صند و قچہ دیکر سبکی
 جان بھائی دیکھو یہ صند و قچہ کی ہوا ہے کہ اگر کل واقف ہو کہ گزرا تھا اس لئے انتہا تک سب کے سب تپا
 اور کہا کہ اگر میں نہ آتا تو بہت بڑا غضب ہو گیا تھا زعفران نے کل خاموش کر دیا تھا میں نے اگر زعفران کو
 قتل کیا اس کے بعد ہی قطع جادو کو ان دونوں کے مرنے کا سمندر کو بڑا صدمہ ہوگا ایسا حسن آرا میں جیہ پر
 بیان نہ ہند کہ کو بڑا گھنڈ تھا وہ تو ملکہ نے ہکا و دیدی اب کیا ہو سکتا ہے کہ ملکہ سے کہنا کہ ایک دن میں سمندر پر
 فتح کر لوں گا تم پر لینا نہ ہو حسن آرا نے کہا کہ ان ملکہ نے مبارکباد فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ یہ بظاہر تمکو مبارک
 ہو ہم بھی بہت خوش ہوئے کہ تمہارے خدا نے تمہاری ملک کی مگر اس امر کا خیال رہے کہ صند و قچہ کو بہت
 احتیاط سے رکھنا کہ دشمن اس کے بچانے کی ضرورت فکر کریں گے اور ہم تو اب دیکھتے کیونکہ تمہارے خلاف میں
 زندہ رہتے ہیں اور دیکھتے جب صند و قچہ کا حال ظاہر ہوتا ہے تو ہم پر کیا گذرتی ہے اگر مر جائیں تو کبھی کبھی یاد کرنا
 اور ہمارے احسان کو نہ فراموش کرنا اسکا ضرور خیال کرنا کہ ہم نے اپنی جان کھو کر تمہاری جان کی حفاظت کی اور
 کچھ نہ خیال کیا کہ ہم پر کیا گذرے گی سہراپ نے کہا کہ ایسا حسن آرا خدا بخواتیہ ایسا ہو تو میری یہ دعا ہے کہ ملکہ
 سلامت رہیں میں مر جاؤں دراصل ملکہ نے بہت بڑا کام کیا میری الفت میں کچھ اٹھوں نے اپنی جان کا خیال نہ کیا
 خدا کو اس امر پر کی جزا دے گا اور انکی مراد ملی جائے گا کیونکہ انھوں نے لاکھوں ہندوگان خدا کی جان ایک
 ظالم ظلم کے ظلم و ستم سے بچائی ہے ایسا حسن آرا میرے ادھر کیا خضر ہے اس احسان ملکہ کے سب اہل اسلام
 احسان مند ہیں ایسا حسن آرا تو دیکھو ابھی تک صند و قچہ میرے پاس موجود ہے یہ جو ملکہ نے فرمایا کہ بہت
 حفاظت کرنا دشمن ضرور فکر کریں گے یہ امر میں بھی خوب جانتا ہوں اور یہ تو میری جان در دہ ہے اسکو میں
 کہاں چھوڑ سکتا ہوں اپنی جان کے برابر رکھو گا و درمیان آگئی نایاب چیز ہے دوسرے معشوقہ کی دی
 ہوئی اور شوق نے بھی اپنی جان پر کھیل کر دی ہے اسکی میں کیوں نہ حفاظت کروں راستہ پھر میں نے
 اپنے سید پر اسکو رکھا اپنی اپنے سید پر سے اتار کر سید پر رکھا ہے کیونکہ صند و قچہ کی سب سے
 حسن آرا نے کہا کہ ان میں صند و قچہ کے برابر کا وہ نہ رکھا ہے سہراپ نے کہا کہ ان میں اسکی شے کل نہیں رکھا

حسن آرا نے کہا کہ جی ہاں دیکھا تو تھا مگر ابھی اس سے نہیں دیکھا تھا کہ وہ نیکو رات کا وقت تھا اسی صند و قیچہ بہت خوبصورت تھی سہرا اب نے جواب دیا خوبصورتی درکار جو صفت اس میں ہو اس سے تم بچو گی ماہر ہو ملکہ نے تم سے کہی ہوگی حسن آرا نے کہا کہ ہاں اس صفت سے میں بچو گی واقف ہوں دراصل ایک نایاب چیز تھا کہ ملکہ کی ہر ایسی چیز کی تو لوگ خواہش رکھتے ہیں اور نہیں ملتی ہے تھا را مقرر اچھا تھا کہ یوں بدولت محنت و مشقت کے ساتھ ملکہ کی سہرا اب نے کہا کہ جی ملکہ ایسی الفت کرنے والی ہوتی ہے تو ایسی چیز ہر آنی ہو حسن آرا نے کہا کہ اب میں جاتی ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے آنے کا حال کسی پر ظاہر ہو نہ تو بڑی خرابی ہو ادل تو ملکہ کی رسوائی کا سبب ہو دوسرے سمندر شاہ کو بھی آگاہی ہو تو وہ در زیادہ دشمن ہو سہرا اب نے کہا کہ اے حسن آرا بھوٹے عرصہ تک بٹھرا جاؤ کہ میں بھاری دعوت کروں بدولت دعوت کیے ہوئے میں بچانے دو لگا لگا کہ تم کو شش کر دین سچ کہتا ہوں کہ کسی کو بھٹا رسے آنے کی کاٹوں کاں مہر تاک ہوگی نہ کوئی واقف ہوگا کیوں حسن آرا ملکہ کو باغ میں ہوگی حسن آرا نے کہا کہ ہاں سہرا اب جادو نے جواب دیا کہ اگر موقع ملے گا تو میں بھی آج رات کو آؤں لگا آنے احسان کا شکر یہ (اگر وہ ملکہ حسن آرا نے جواب دیا کہ ابھی وہ ایک روز ملکہ سے باغ میں ملاقات ہوگی نہ تم آنے کا قصد کرنا جب تک اس صند و قیچہ کا قید صلب نہ جاسے کیونکہ جب سمندر کو حال معلوم ہوگا وہ ضرور فکر کرے گا سوا کے ملکہ کے اس حال سے کوئی دوسرا واقف نہیں ہو وہ ضرور اُسے دریافت کرے گا یہ افکار کر نیکی پس اسکو فکر ہوگی کہ ملکہ میرے اوپر ظاہر ہو وہ ہر کار سے مخیر و دانہ کرے گا اگر کسی نے ٹکڑی دیکھ لیا اور سمندر کو خبر کر دی تو خرابی ہوگی اور سب سے زیادہ بدنامی ہوگی اس سے کیا ضرر ہے کہ تم آؤ ہاں بعد دو ایک دن کے آنا سہرا اب نے کہا کہ تم نے نیک بات کہی حسن آرا نے کہا کہ اب ملکہ جانے دو سہرا اب نے جواب دیا کہ یہ تو ہرگز ہرگز ہوگا یہ کہتا سہرا اب اپنے مقام پر سے اٹھا کہ تم بھڑکتے ہو ابھی آتا ہوں داروغہ کو بلا کر بھاری دعوت کا سامان کر دوں یہاں بلا نہیں سکتا ہوں کیونکہ تم بھی ہوئی ہو حسن آرا نے کہا کہ میرے آنے سے آپ کو بڑی زحمت ہوگی میں نے تو ملکہ سے عرض کیا تھا کہ کسی خواص وغیرہ کو روانہ فرمائیے میرا جانا اچھا نہیں ہے مگر ملکہ نے فرمایا کہ تم عقلمند ہو بھٹا را جانا خوب ہے میں پہلے ہی سمجھتا ہوں کہ میرے جانے سے زحمت ہوگی مگر بعض وقت کی انکی ضد خراب کرتی ہو ادل تو خود پریشان ہو رہی ہوگی کہ عرصہ کا کیا سبب ہوا یہاں میں عجیب فحشہ میں مبتلا ہوں اگر کہتا آپ کا نہیں مانتی ہوں تو آپ کو صدمہ ہوتا ہے مانتی ہوں تو انکی پریشانی کا خیال ہے میں میراں ہوں کہ کیا کہ دن کیا نہ کروں سہرا اب جادو نے کہا تم پریشان نہ ہو بہت عرصہ ہو گا ایک گفتگو سے کم میں میں محققین اجازت جاسکے گی وید و لگا حسن آرا نے کہا کہ خبر میں انکی پریشانی کو گوارا کر دینا اگر آپ کی ناراضی کو نہ گوارا کر دینی کیونکہ جب آپ ان سے میری شکایت فرمائیں گے تو وہ ضرور مجھ سے ناراض ہوگی فرمائیں گی کہ میں نے میرا کچھ بھی خیال نہ کیا انکو ناخوش کیوں کیا اس وقت بھی تو خدا ہی ہوگی خبر میں موجود ہوں یہ کہہ کر خاموش ہو رہی سہرا اب اس خیمہ سے نکل کر دوسرے خیمہ میں آیا جہاں اسکے کھانا کھانے کا خیمہ تھا اگر اپنے داروغہ کو طلب کیا مگر بہت خوش ہو کہ آج جمہوریہ کی وزیر زادی میری حمان ہوئی ہے معلوم ہوا کہ ملکہ کو مجھ سے الفت ملی ہے اب جب تو خبر کے لیے اپنی وزیر زادی کو روانہ کیا ہے اس لیے وہیں خیال کرتا ہے اور خوش ہوتا ہے داروغہ حاضر ہوا اس سے حکم کیا کہ بہت جلد اسقدر سامان دعوت بلار کو روانہ بہت خوب لکڑ چلا گیا سہرا اب نے ملکہ ان لکھنؤ ایک بڑی بادشاہ کی خدمت میں بٹھری

کہ جناب عالی بعد گذارش آداب کے عرض پر دانهون کہ میں اس وقت دربار کی حاضری سے مجبور ہوں ایک
 ایسی ضرورت میں مبتلا ہوں کہ میں اس وقت حاضر نہیں ہو سکتا ہوں لہذا معاف فرمایا جاؤں بعد از
 غلام لداڑی ہو گا جب سہ پہر کے دربار میں حاضر ہو لگا تو عرض کر دوں گا تحریر کرنا مناسب نہ تھا ورنہ میں اس
 امر کو عرضی بن کر تحریر کرتا زیادہ حد ادب پر مضمون تحریر کر کے اور عرضی لکھا ذکر کر کے ایک چوبدار کو دی کہ توبہ
 عرضی میری دربار میں پہنچا دے اور جو حکم ہو اسکے حال سے بہت جلد مجھ کو آگاہ کر چوبدار وہ عرضی لیکر
 طرف دربار کے روانہ ہوا یہاں سہراب اسی اضمہ میں اس انتظار میں بیٹھا ہوا کہ جواب آئے تو میں حسن دربار
 کے پاس جاؤں کہیں ایسا ہو کہ چوبدار جواب لیکر آئے اور وہ مجھ کو یہاں نہ آئے اسی قسم میں جلا آئے تو
 خرابی ہو سہراب جادو تو یہاں بیٹھا ہوا یہ خیال کر رہا ہی کہ دھر کا حال سننے کہ چوبدار عرضی لے کر دربار میں
 گیا صاحبقران نے سب اہل دربار کی طرف دیکھا سب کو حاضر دربار پایا مگر سہراب جادو کے دنگل کو
 خالی پایا خواجہ کی طرف مخاطب ہو کے فرمایا کہ آج یہ کیا سبب ہے کہ سب دربار میں آئے سہراب جادو نہ
 آیا خواجہ نے کہا کہ وہ کل کا تھکا ماندہ ہو گا سارا رات کو سویا ابھی تک آنکھ نہ کھلی ہوگی ورنہ سہراب دربار میں
 آتا ضرور یہ سنکے صاحبقران نے حکم فرمایا کہ کوئی جا کر خبر لائے ابھی کوئی چلا نہ تھا کہ سہراب کا چوبدار اس
 کی عرضی پہلے ہوئے حاضر دربار ہوا بادشاہ صاحبقران و خواجہ دکل اہل دربار کو مجرا کیا اسکے بعد عرض
 کیا کہ غلام ایک عرضی لے کر اپنے آقا کی حاضر خدمت ہوا یہ صاحبقران والا شان نے فرمایا کہ کسی کی عرضی
 لائے ہو آسنے کہ سہراب جادو کی صاحبقران نے خواجہ سے کہا کہ ابھی کوئی خبر کو تو نہیں گیا اگر نہ
 گیا ہو تو اب پہنچاے کیونکہ سہراب جادو کی عرضی آگئی ہی اس سے حال معلوم ہو جائے گا یہاں خواجہ نے
 جیسے چوبدار کو آئے ہوئے دیکھا تھا اس وقت منع کر دیا تھا کہ اب کوئی ضرورت جاسنے کی نہیں ہے کیونکہ سہراب
 کا چوبدار آتا ہی اس سے حال معلوم ہو جائے گا پس صاحبقران نے خواجہ سے یہ فرما کر اس چوبدار سے یہ فرمایا
 کہ پہلے یہ بتا کہ میرے آقا کا مزاج تو اچھا ہی پھر عرضی دینا آسنے عرض کیا کہ جی ان آپ کے جان و مال کے
 دعاگو ہیں سب طرح سے اچھے ہیں سنکے صاحبقران نے اس سے عرضی طلب فرمائی آسنے عرضی پیش کی
 صاحبقران نے خود ملاحظہ فرمائی اسکے بعد دیر کو دی کہ اسکو با داز بند پڑھو اور اسکی پشت پر تحریر کر دو
 کہ اچھا آج کی حاضری تمھاری صاف فرمائی گئی دیر نے وہ عرضی لے کر با داز بند پڑھی اسکے بعد جو کچھ
 صاحبقران والا شان نے فرمایا تھا پشت پر تحریر کر دیا اہل دربار مضمون عرضی سے واقف ہوئے دیر نے
 وہ مضمون تحریر کر کے وہ عرضی چوبدار کو دی چوبدار سلام رخصت کر کے طرف خیمہ سہراب جادو کے روانہ
 ہوا سکوراہ میں رکھے سہراب کو اسکے انتظار میں اب حسن آرا کا حال ملاحظہ فرمائیے راوی بیان کرتا
 ہے کہ یہ حسن آرا وہی عجوزہ ساحرہ مکارہ دایہ ہے جو کہ سمندر شاہ سے عہدہ کر چکی تھی کہ میں بھٹا را
 ہندو فوج لادنگی اور صبح کو ملکہ کی وزیر زادی کی صورت پر سحر سے طیار ہو کر ملی تھی تمام راہ سحر سے
 کر کے آئی تھی اس فقرہ سے یہاں آئی اور داخل خیمہ سہراب جادو ہوئی اسکو یہ دریافت کرنا تھا کہ
 دراصل ملکہ نسیم سے اور سہراب جادو سے آشنائی ہے یا نہیں اور یہ ہندو فوج سہراب کو اس نے
 دیا ہے جیسا کہ گرداب شاہ سے ہر کار دن نے بیان کیا اور آسنے سمندر کو عرضی میں تحریر کیا ہے یا غلط ہے
 یا اور کسی کی کارروائی ہے دوسرے ہندو فوج کو نہیں پہچانتی تھی اسکی بھی شناخت کی ضرورت تھی ورنہ وہ اسطور
 سے آئی کہ کسی کو اسکے آسنے کی خبر بھی نہ تھی اور ہندو فوج لیجانی یہ بصورت مند کو آئی اور وہ جو لہجہ
 کہ بالا گزری ہے آسنے سہراب جادو سے کی ناظرین کو معلوم ہو کہ وہ اصلی حسن آرا نہیں ہے مگر سہراب کو یہ بھی

قدیر کی صورت لکھ دہی مرحلہ بیرون طلاق بنوا دیا نہ طلاق میں اسکا رہنا بھی گوارا نہ کیا اور کوئی تبرک بھی
 کسی قسم سے ایسا نہ دیا کہ جسکے سبب سے اسکی قدر ہوئی اور سمندر کو جو کہ غلام تھا اور ایوان میں پرورش کیا
 تھا اسکو ایک اقلیم کا بادشاہ کیا گئی تیرکات دیے اور دریا سے سپہر رنگ بنوا دیا پڑے پڑے ساحر و
 جادو کہ ساحر ہو کہ اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں اسکے تابع کین انکو اطاعت کا سمندر کی حکم دیا بالکل خلافت
 انصاف کیا کوئی تدبیر ایسی کرنا چاہیے کہ آئینہ اندام کی ایوان کے نزدیک قدر و منزلت ہو اور یہ بھی معجز
 خیال کیا جاسے اسکو یہ حال بھی معلوم تھا کہ ایوان نے سمندر کو وہ صندوق دیا ہے جو کہ تیغ سامری کے نام سے
 مشہور ہے جسکا کوئی روئین کرنا نہ ہو نہ اسپر کوئی سحر اثر کر سکتا ہے نہ کوئی دعا اسکے آگے نہ ساحر کی اصل ہی
 نہ غیر ساحر کی اسکو کوئی مکر معلوم ہوا تھا تفصیل اس احوال کی یہ ہے کہ یہ بھی ایک اراکین نہ طلاق سے ہر بہت بڑی
 معزز ساحر ہو گئی ملک اسکے بعضین ہیں بہت سا لشکر ہے ساحر و بردست اسکے ماتحت ہیں اسکی طرف سے
 اسکے کارندے اسکے ملک کا کام کرتے ہیں یہ ہمیشہ نہ طلاق میں رہتی ہر سال بھر کے بعد جا کر حساب و کتاب
 ملک دیکھ آتی ہے اس سے اور اکوان تا جدار سے جو کہ بھائی ہے ایوان تا جدار کا بڑی ملاقات ہے
 وہ اسکو اپنا دوست دلی اور یہ اسکو جانتی ہے بلکہ اکوان کے سبب سے اسکو یہ مرتبہ ملا اور اراکین نہ طلاق
 میں شامل ہوئی اکوان جادو اس سے کوئی راز پوشیدہ نہیں کرنا ہے جب ایوان نے سمندر کو یہ مرتبہ
 دیا تھا تو اکوان کو بھی بہت ناگوار ہوا تھا اسنے بطور شکایت کے اخضر سے ذکر کیا تھا اور کہا تھا کہ خداوند
 نے وہ چیز سمندر شاہ کو دی ہے کہ جس کے سبب سے وہ زمین پر پیر نہیں رکھتا ہے اخضر نے کہا تھا کہ
 کیا دیا ہے تب اسنے سب حال صندوق کا بیان کیا تھا بدین سبب یہ آگاہ بھی مگر کیا کر سکتی ہے جب اکوان
 مجبور تھا تو اسکی کیا یا نہ تھی کہ یہ کچھ دخل دیتی مگر جب سے آئینہ اندام پر عاشق ہوئی تھی اسکو یہی
 فکر تھی کہ کوئی چیز ایسی جیسی سمت در کوئی ہے آئینہ اندام میرے مشوق کو بھی بچاے مگر کوئی بھون نہیں
 پڑتی تھی کئی مرتبہ اسنے اکوان سے بھی اسکا ذکر کیا نہ اس طور سے کہ اسپر ظاہر ہوتا کہ یہ اسکی سفارش
 کرتی ہے اور یہ اسپر عاشق ہے مگر تذکرنا اکوان نے جواب دیا تھا کہ تجکو امور خداوندی میں کیا دخل ہے جو
 اعمقون نے مناسب جانا وہ کیا یہ کس کی مجال ہے کہ کوئی اعتراض کرے اور عتاب خداوندی میں گرفتار
 ہو یہ خاموش ہو جاتی تھی مگر فکر میں تھی آج اتفاق سے اخضر مای پویش تنہا اسی فکر میں مبتلا دریا کے
 کنارے بیٹھی ہوئی شکار باہی کر رہی تھی نہ کوئی خادمہ ہمراہ تھی نہ خادم شہت ڈالے ہوئے سایہ در
 میں بیٹھی تھی جو نہ وقت صبح کا تھا اسوقت اکثر شکار باہی آتا ہے یہ تلاش شکار میں تھی کہ اسنے دیکھا کہ
 ایک طرف سے بگولہ گرد کا اٹھا جس سے ثابت ہوتا تھا کہ کوئی مسافر چلا آتا ہے مگر تیزی اس کے قدم سے
 جو گرد اڑتی تھی وہ بلند ہوتی تھی اسنے اس بگولہ کو دیکھ کر خیال کیا کہ ادھر سے تو کوئی راہ کسی ملک
 کی نہیں ہے سوائے صحرائے کیا کوئی مسافر راہ بھول کر ادھر چلا آیا ہے خیال کر رہی تھی کہ وہ بگولہ قریب
 دریا کے آکر شمع ہوا اس سے بخورہ ساحرہ پیدا ہوئی اس نے جو بخور کر کے دیکھا تو دیکھا کہ ایک بزرگ
 لپکتی ہوئی چلی آتی ہے اسکو اسکے حال پر ترس آیا اور خیال کیا کہ نہ معلوم اسپر کیا آنت بڑی
 کہ یہ راہ بھول کر ادھر چلی آئی اور اس تیزی کے ساتھ چلی آتی ہے کہ جو ان بھی راہ نہیں چل سکتا ہے
 کیا کوئی بلا اسکے عقب میں آتی ہے اسکو رک کر اسکا حال دریافت کرنا چاہیے اگر راہ بھول گئی ہو
 تو اسکو راہ پر لگانا چاہیے ورنہ یہ اسی صحرائے فکر اثر کر مر جائے گی راہ نہ نیکی سخت پریشان
 ہوگی یہ اس امر کو خیال کر کے در کو قسور دل پر لگا کر کھڑے ہوئے اور اسکی طرف چلی آدھر اس

رکھا نہ سنے دیکھا کہ ایک شاہزادی تن بہادر یا کے کنارے بیٹھی ہوئی شکار ماسی کر رہی تھی مجھ کو آگے ہو سے
 دیکھ کر دور کو چھوڑ کر میری طرف آئی ہوا سے قہقہے کے ساتھ راہ جو سڑے کی تھی پشت پیاس لگ آئی
 تھی بڑی دور سے تلاش آب میں چلی آئی تھی جب اس نے دریا کو دیکھا اسکی جان میں جان آئی ورنہ
 سخت پیاس سے اسکے ہونٹ خشک ہو گئے تھے زبان میں کانٹے بڑے ہوئے تھے کلام نہ کیا جاتا تھا
 یہاں خضر ماسی پوش کو دیکھ کر اسکی طرف اس خیال سے چلی تھی کہ اسکے ہمراہ طرف بانی پینے کا ہو گا دوسرے
 آب سر ہو گا اگر میں دریا سے پانی پونگی تو سوا سے چلو کے میرے پاس کوئی طرف نہیں ہے
 دوسرے پانی بھی گرم ہو گا اس سے مناسب یہ ہے کہ تھوڑی دیر اور تکلیف اٹھاؤں پھر راحت سے
 پیاس بھر کر پانی پی لوں گی پس یہ خیال کر کے قدم اٹھا کر چلی ادھر سے یہ چلی ادھر سے اخضر حب دلو
 فریب ہو چکے ایسے کہ شاخت ہو کے اخضر نے پہچانا کہ یہ تو دایہ ہر سمندر کی اسکا نام عجوز ۵
 جادو ہے یہ ادھر کہاں سے آئی اس پر کیا آفت بڑی جو یہ یوں تن تھا اس صحرا میں بو پچی اب تو فرح ہو
 کہ اس سے کچھ حال دریافت کروں سمندر کا اور اس کے ملک اور اس طرف آنے کا اس حالت سے ادھر
 آئے بھی پہچانا کہ یہ تو ملکہ اخضر ماسی پوش حاکمہ شہر اخضر ہے جو کہ اگر کین نہ طاق سے ہی بہت
 معزز ہو خوب ہوا اس سے ملاقات ہو گئی اب اگر کوئی میرے عقب میں بھی آئے گا تو میں اور یہ دونوں
 ملکہ اس سے مقابلہ کر لیں گے نوپ خداوند تصور نہ ملے گی ورنہ مجھ کو بہت بڑا خوف تھا کہ اگر کوئی آگیا
 تو میں کیونکر مقابلہ کر دینی مگر اب بخوبی مقابلہ ہو جائے گا کیونکہ ہم بھی درہن اور راہ بھی اب خوب کے
 ہاں ظہر میں پر یہ امر بھی واضح رہے کہ یہ جو بحر کے اور بخت پر سوار ہوئے بذر لویہ بحر کے نہ چلی اسکا سبب یہ تھا
 کہ یہ جانتی تھی کہ سہراب جادو سا ہے وہ بھی بحر کے ذریعہ سے میرے عقب میں پہلے گا ایسے وقت
 میں اسی طور سے راہ چلنا مناسب ہو دوسرے سبب جلدی کے یہ کچھ بحر کے سسکی اسکو تو بانی جان بچانا
 تھی اسی سبب سے راہ کو چھوڑ کر جو کہ سیدھی تھی صحرا کا راستہ لیا اگر سیدھی راہ سے با بحر کے جالی
 تو یہ اخضر ماسی پوش سے کیونکر ملتی خدا کو تو دوسرا امر نہ نظر تھا خدا نے اسکی عقل کو بھی کم کر دیا تھا پس یہ
 کیونکر وہ کام کر لی کہ جس سبب سے صندوق سمندر شاہ تک پہنچ جاتا اسے جو اخضر ماسی پوش
 کو دیکھا اور زیادہ خوش ہوئی جلدی جلدی قدم اٹھانے لگی شانت پیاس سے کلام کرنے کی طاقت نہ رہی
 کہ کلام کرے یا اخضر کو بکارے اخضر ماسی پوش نے جو اسکو دیکھا آواز دی کہ امی دالی اماں ہم
 یہاں کہاں کچھ بیان تو کر کہ کس بلا میں مبتلا ہوا تقدیر بدحواس چلی آئی ہو چہرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بڑی
 دور سے چلی آئی ہو اس سے کلام تو کیا نہ کیا اگر اشارہ کے کہا کہ میں تمہارے قریب آؤں تو بیان
 کروں اخضر اشارہ نہ سمجھی پھر بکا کر کہا اس نے پھر اشارہ سے کہا کہ بھڑ جاؤ میں آتی ہوں بیان کر لی
 ہوں اشارہ کرتی ہوئی قدم اٹھا کر قریب اخضر ماسی پوش آئی اخضر نے جو دیکھا کہ زبان باہر نکلی ہوئی
 مثل گئے کے انب رہی ہے اخضر اپنے مقام سے چند قدم چلی تھی جب وہ قریب پہنچی اسکا یہ حال دیکھ
 اور اسکا ہاتھ بکا کر اپنے مقام پر لائی اس سے پوچھا کہ یہ کیا حال ہے اس نے اشارہ سے کہا کہ تھوڑا پانی
 پہلے مجھ کو بلا دونا کہ میرا دم ٹھہرے بہت پیاسی ہوں اس نے پیاس کے جان بپ ہوں اخضر کے ہمراہ
 ایک صراحی تھی اس نے جو بانی طلب کیا پس اخضر ماسی پوش نے ایک کیلاس لبریز کر کے اسکو
 دیا اس نے ڈگڈگا کر قریب سر ہو کر پانی پیا اس درست ہوئے وہ پہنی موقوف ہوئی زبان کے
 کانٹے طرفت ہوئے اب وہ اپنے آپ میں آئی حبیب اخضر نے دیکھا کہ اسے حواس درست

ہو سب کہا کہ ای دانی امان ہم ادھر کہاں سے آئی ہو کہاں جاتی نہیں کہ ادھر پہلی آئین کیونکہ ادھر سے تو
کسی طرف شکارا ستم بھی نہیں ہو اور کہاں سے گہرائی ہوئی آتی ہو مجوزہ نے کہا کہ ای بیٹی کیا بیان
کر دین اس محبت اور الفت کا بڑا ہو کہ جیسے سبب سے میں اس وقت مر گئی ہوئی تو اگر نہ ملتی تو میں
مر جاتی اس چھوکر سے اور اسکی لڑکی کی الفت نے یہ حال کیا اب میرے حواس درست ہوئے
میں بیان کرتی ہوں مگر یہ بتلا کہ تو بیان کہاں اُسے جواب دیا کہ دانی امان میں شکار کو آئی تھی
مجوزہ نے کہا کہ ایسی کوئی ہمراہ نہیں ہو جواب دیا کہ میں جب شکار کو آئی ہوں تو تنہا آئی ہوں
آپ یہ نہ مایہ سے کہ سن رہا تو خیریت سے ہیں اور نہ بال بچے وہ توجہ سے نہ طاق سے گئے ایک مرتبہ
بھی نہ آئے بلکہ اس قدر کاروبار سے مہلت نہیں ملتی کہ میں خود اُن میں نے سنا ہے کہ اب توجہ سے ملک
اُس کے قبضہ میں آگئے ہیں بادشاہ بزرگ ہو گئے ہیں مجوزہ نے ایک آہ سرد بھر کر کہا کہ ہاں ایسا تو ہو گیا
تھا مگر اب چندے سے ایسی بلا میں مبتلا ہوا ہے کہ جو کہ دوست تھے وہ دشمن ہو گئے کئی بڑے بڑے
امی ساحر جو کہ اُس کے قوت بازو دیکھتے تھے ان سے گئے بہت سے سوخ ہو گئے اپنے عزیز اپنے دشمن ہوئے
آج کل زمانہ سمندر سے برخلاف ہے دیکھئے اسکا انجام کیا ہوتا ہے خداوند اسکی جان بچائیں اور وہیں
ای بیٹی ہاں پہلے تو بتا کہ نہ طاق میں تو سب امن و امان ہے سب اچھی طرح سے ہیں کوئی انقلاب تو نہیں
ہوا اگو ان تاجدار کا مزاج تو اچھا ہے اور سب وزیر و امیر اچھی طرح سے ہیں کسی پر عتاب خداوندی تو
آجکل نہیں ہے ہمارے سب ملکوں میں امن و امان ہے خراج برابر ملے جاتا ہے اخضر نے کہا دانی امان
نہ طاق میں سب طرح سے فریت ہے سب خوش ہیں اگو ان تاجدار بھی خوش ہیں اور سب امیر و وزیر بھی
کسی پر کسی طرح کا عتاب نہیں ہے میرے ملکوں سے بھی برابر خراج آتا ہے اب آپ سمندر کا حال بیان فرمائیے
کیونکہ آپ کے فرمانے سے مجھ کو بہت بڑی تلویش ہے کہ کس بلا میں مبتلا ہوئے ہیں ہم تو طاق خبر بھی ہوئی تھی
مجوزہ نے اس سے حال بیان کرنا شروع کیا انا لشکر اسلام کا کارے دریا سے ہنر رنگ کے حضور شاہ
کا دعوت کرنا صا جعفران کی سہراب و حباب کو حیران کاروانہ کرنا حباب کا قتل ہونا سہراب کا امیر ہونا
سہراب کا شریک اسلام ہونا سمندر کا حضور شاہ کو امیر کر کے طلب کر لینا حیران کا صا جعفران سے مقابلہ
کرنا دیگر حالات دریا سے ہنر رنگ کا برباد ہونا ایمان و حیران و آفتاب جادو کا قتل ہونا لشکر اسلام
کا ادھر کو آنا غزالان دختر آفتاب کا لشکر اسلام کے شریک ہونا یقین خود پرست و دیگر بادشاہوں کا
شریک اسلام ہونا اور جو واقعات گزرے تھے اور لشکر کا قریب سمندر یہ فرود گئی ہونا سمندر شاہ کا برباد
مقابلہ لشکر و انہ کرنا شکست کھانا لشکر سمندر شاہ کا آفاق کا شریک اہل اسلام ہونا کو کہہ کا شریک
ہونا زمرہ جسادو کا قتل ہونا عشاق نہ طاقی کا مع شعلہ کے قتل ہونا سب بیان کیا اور جو کچھ گزرا تھا
اور نقابے اور عیارات ہوتی تھیں سب کہ سنا یا کہا کہ بیٹی سمندر اس بلا میں آجکل مبتلا ہے اخضر مایہ پوش نے
کہا کہ پھر اسکا انجام کیا ہوا فیصلہ ہو گیا یا نہیں مجوزہ جادو نے جواب دیا کہ ابھی مقابلہ ہو رہا ہے کہ اب شاہ وغیرہ
لشکر لیے ہوئے ہیں ابھی کل کا ذکر ہے کہ سمندر شاہ نے سب اہل اسلام کا خاتمہ کر ڈالا تھا کہ ان کی لڑکی
نے بڑا غضب کیا کہ لشکر اسلام سے مل گئی وہ بھی تو سہراب جادو پر عاشق ہیں اسی محبت سہراب میں باپ کی
دشمن ہو لیتیں مگر فضل و الدین کی جی کیونکہ یہ سب ہو گئی ہیں نے بڑا کام کیا پس مجوزہ نے سمندر شاہ کا صلیب
کا حال نسیم سے بیان کرنا اسکا صندوق جو کہ سہراب جادو کو دینا وہاں لشکر بہنا زعفران کا مقابلہ
اہل اسلام کو امیر کرنا عین وقت پر سہراب جادو کا ہونچنا زعفران کو قتل کرنا محض جسادو کو

قتل کرنا اسکی خبر سمندر کے پاس آنا سمندر کا افسوس کرنا حال صند و قبح کا عرضی سے گرداب شاہ کی معلوم ہونا اور
سمندر کا لشکر پر بدعت کرنا اپنا یہ خبر پا کر آنا نیم کو دست سمندر سے نجات دلوانا اور اسکا اقرار ہونا کہین ضرور
صند و قبح لا دوگی پس اپنا روانہ ہونا سہراب جادو کے خیمہ میں جا کر سہراب سے ملکر اسکو دھوکا دے کر
موقع پا کر اپنا صند و قبح لے کر جانا اس خیال سے کہ شاید کوئی تلاش میں آئے شاہراہ چھوڑ کر صحرائی
راہ سے سمندر یہ کورواں ہوتا راہ بھول کر ادھر کو آنا سب بیان کیا اخضر ماہی پوش نے کہا کہ رانی امان
ہو اس امر سے آگاہی نہ تھی ورنہ ہم ضرور آکر سمندر شاہ کی ملک کرتے یا کوئی نہ کوئی تدبیر ضرور خداوند
کرتے سمندر شاہ نے بالکل خبر نہ کی نہ کوئی عرضی روانہ کی نہ کوئی پیغام بھیجا مجوزہ نے کہا کہ سمندر نے
خیال کیا کہ میں اسکی کیا خبر کر دن کیونکہ وہ لوگ غیر ساحرین اور آنکے ہمراہ اگر ساحر بھی ہیں تو کچھ میرے ملازم ہیں
پھر اگر سڑکیا ہو گئے ہیں کچھ دوسرے اقلیم کے الگا کر تیار کر لیا یا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہو گئی مریثہ الیا ہی
ہوا جو ساحر یہاں سے گیا آئے جا کر اسیر کر لیا یا عیار نے آکر قتل کیا یا کوئی اور سبب ہوا پس الیا ہی حالت
میں جبکہ انکی کوئی اصل نہیں ہو کیا خبر کرتا خبر کر کے سب کے نزدیک اپنے تئیں خفیہ طور پر لوگ یہ کہتے کہ اتنا بڑا
بادشاہ ہو کر غیر ساحرون سے مقابلہ نہ کر سکا خداوند سے ملک طلب کی کل ہی کا ذکر ہی زعفران نے خاتمہ کر دیا
تھا جیسا کہ میں نے بیان کیا تم سے یہ سہراب جادو کو صند و قبح لٹا نہ وہ قتل ہوئی اب میں سہراب کے ہاں
سے صند و قبح لے جانی ہوں کل پرسون میں سب کا خاتمہ ہو جائے گا ایسی حالت میں کوئی ضرورت نہ تھی جب
مجوزہ جادو نے کہا اخضر ماہی پوش نے خیال کیا کہ ای اخضر اگر یہ صند و قبح کسی عنوان سے مل جائے تو بہت
عہدہ چیز ہو اور تو اس فکر میں تھی ہی کہ کوئی چیز خداوند سے اسنے مشق کو بھی دلوا دے جیسے کہ سمندر
کے پاس ہو پس اگر یہ صند و قبح ملے گا تو اسکا سب پاس کرین گئے اور پیش خداوند عزت ہوگی یہ خیال کر کے
آئے مجوزہ سے کہا کہ رانی امان بن نے وہ صند و قبح یہ کہ خداوند نے سمندر کو دیا تھا اور تم نے جس کا
ذکر کیا آج تک نہیں دیکھا کہ کس قسم کا صند و قبح ہو اسکا کیا صفت ہو اگر تمہاری مہربانی ہو تو میں بھی دیکھ لوں
مجوزہ نے کہا کہ ای اخضر وہ کوئی سننے طور کا صند و قبح نہیں ہو بلکہ معمولی ہو اسکو کیا دیکھنے کی اخضر نے کہا
کہ معلوم ہوا کہ تمکو کسی قسم کا مجھ سے خوف ہو تو تم مجھے نہیں دکھائی ہو مجھ کو اسدن سے اسکا اشتیاق ہو رہا ہے
میں نے اسکی حقیقت نہی ہو پہلے تو مجھ کو یہ خیال تھا کہ یہ سدا رہے ہو مگر جب سے تم نے اسکا حال بیان
کیا از حد دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہوا تم اپنے دل میں کوئی خوف نہ کرو میں صرف دیکھ کر تم کو دے دوں گی اخضر
نے ایسی چالوسی کی باتیں کہین کہ مجوزہ جادو ایسی سکارہ اسے دام فریب میں آگئی کہ اسے اخضر بھیج کر
تم سے مطلق خوف نہیں ہو یہ گمان تیرا بالکل غلط ہواں خوف اس امر کا ہو کہ شاید کوئی میری تلاش میں آنا
وہ صند و قبح کو دیکھ کر ہجان لے اگر صند و قبح نہ دیکھے گا تو وہ یہ نہیں جان سکتا ہو کہ میں ہی صند و قبح سے کر
بھاگی ہوں بلکہ بخیال کرے گا کہ کوئی ہو گا کیونکہ میں کوئی اصلی صورت سے لوٹ کر اسلام میں گئی نہ تھی بلکہ تم سے
کہا بھی کہ نیم وزیر زادی کی صورت بن کر گئی تھی ہاں صند و قبح کو سب پہچانتے ہیں صرف خوف اسکا ہے
اخضر نے جواب دیا کہ میں ابھی تو دیکھ کر دیے دینی ہوں کوئی نہیں ہو نہ کوئی ادھر آ سکتا ہو کیونکہ
سب جانتے ہیں کہ یہ صحرا ہے ہولناک ہو اس میں آبادی مطلق نہیں ہو نہ ادھر سے راہ ہو جو کوئی تلاش
کو نہ کرے گا بھی ہو سدا سمندر یہ جاسے گا اس طرف کہ میں آئے گا کیا کوئی دیوتا ہو کہ راہ چھوڑ کر ادھر
آئے اور اپنے کو آنت میں مبتلا کرے گا اور سر سے اگر کوئی آ بھی جائے گا تو ہم اور تم دونوں با ہم مل کر
مٹا دیا کریں گے ہم دو ہونگے وہ ایک ہو گا جب اخضر ماہی پوش نے یہ کہا مجوزہ نے بھی خیال کیا کہ لفظ ان کی

یہ اپنے دل میں خیال کر کے صندوقِ محال کر دیا کہ بیلیجے دیکر بیلیجے اخضر مایہی پوش نے صندوقِ باقر سے لے کر اپنے
 سامنے رکھا اور ایک مرتبہ حیرت آلودہ ہو کر دیکھنے لگی اور صندوقِ باقر پر اپنا ڈو پیٹ ڈال دیا بخورہ نے کہا کہ کیوں
 اس پر ڈو پیٹ کیوں ڈالا اخضر نے کہا کہ ایسا دانا دیکھو کوئی آنا ہی نہیں نے اس خیال سے ڈو پیٹ ڈال دیا ہی کہ
 وہ نہ دیکھے کوئی آئینہ سے نہ ہو کہ نہ میں پہچانتی نہیں ہوں ذرا غم بھی پٹٹ کر دیکھو یہ جو اخضر مایہی پوش
 نے کہا بخورہ نے کہا کہ میں نہ کہتی تھی کہ ضرور کوئی نہ کوئی ادھر بھی آئے گا وہ یہی ہوا یہ لکڑا نی پٹت کی طرف
 پھر کر دیکھنے لگی اور کہا کہ ہر اخضر نے کہا کہ وہ دریا کے کنارے پہنچا اور بہت جلد نیچے پھر پڑا پھر اٹھا اور اسکو
 نیام سے لٹینے لگا کہ ایسا دانی امان اور غور سے دیکھو وہ تو ادھر دیکھو ہی رہی تھی اسکی خبر ہی نہ تھی کہ لپٹت کی طرف
 کیا ہو رہا ہے جس جب تک وہ بیٹے بیٹے اخضر مایہی پوش نے دو قدم ہٹ کر بہتر بدل کر جو باجھو لگا یا باض
 گر دن پر پورا باجھو پور بیٹھا کہ سر اس نکات کا قدرتی پر سے اڑ کر دور جا کر گرا بجائے خون کے شعلہ
 آس کی گردن سے نکلا ایک تالیم پر پا ہوا آنا حشر و نشر نمایاں ہوئے زمین کا نیچے لگی زلزلہ آگیا تاریکی
 ہو گئی برت ہاری شکاری ہوئی گلی ساڑھی سیاہ اٹھی بیہوش و غل جمانے لگی سب تدبیر بھول گئے تھوڑے
 عرصہ تک یہی عالم رہا بعدہ وہ تاریکی دور ہوئی سب آنا حشر و نشر بر طرف ہوئے صدا آئی کشی مرا کہ نامہن
 بخورہ جا دو بودا فوسس ہمارا جگہ بے خطا اور کام تمام کیا میرا حیف صد حیف مر دیم و جان دایم بکلا ب
 خود نہ سب یہ ہم صدا حیف آجلی اخضر مایہی پوش نے دیکھا کہ ایک شعلہ خود بخود زمین سے پیدا ہوا وہ لاشیں
 اس نکات کی لپٹت کیا اور انکو ہلا کر خاک سیاہ کر دیا اس خاک سے ایک طائر پیدا ہوا وہ اڑ کر آسمان
 پر گیا اور کہا کہ میں بسا کہ سمندر شاہ کو اس حال پر لال سے آگاہ کرتا ہوں کہ اخضر مایہی پوش نے
 وایہ کو قتل کیا وہ صندوقِ باقر سے آئی تھیں یہ جو اخضر مایہی پوش نے سنا خیال کیا کہ اس طائر
 کو سحر سے قتل کرنا لازم ہے پس اسنے اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا اور ایک گولہ سحر کا نکالا کہ اس سے اس
 طائر کو قتل کر دن جب تک وہ گولہ نکالے اسنے عرصہ میں وہ طائر یہ صدا دے کر چلا گیا یہ منہ دھیکر
 رہ گئی جب اودہ طائر چلا گیا اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ اب اس مقام پر قیام کرنا بیکار ہے یہاں سے
 اپنے مشوق کے پاس جاؤ خوب خداوند تصویر نے تجھ کو یہ پیسہ دی بد دن مشقت اور زحمت کے
 سمت در شاہ کو بڑا غرور تھا یہ صندوقِ لال کی پختہ اندام کے تھا نہ کہ سمندر کے لال ذہ اسکی
 خوب قدر کرے گا سمندر شاہ نے صندوقِ باقر کی کچھ بھی قدر نہ کی ایسی نادری کی کہ اہل اسلام تک
 بہرہ بخشی اسوقت یہ حرازدی خوب ادھر آئی اور میرے فقر کے میں بھی خوب آئی دھوکا بھی کھا یاد نہ
 ہاتھ آنا اسکا محال تھا یہ صندوقِ میرے مقدر کا تھا اسی سبب سے یہ راہ فراموش کر کے ادھر آئی
 اسکی سزا تھی یہ ہی تھی بڑی سزا کہ زبردست تھی اب کہاں تک زندہ رہتی مرنے بھی یا نہیں اسنے
 مرنے سے یہ فائدہ ہوا کہ ایک چیز عمدہ ہاتھ آئی بخورہ نے اسے کام میں لانے کی تدبیر بھی بیان
 کر دی تھی اس سے اخضر مایہی پوش اور بھی زیادہ خوش تھی کہ تدبیر بھی معلوم ہے اگر وہ تدبیر
 نہ بتاتی تو بڑی خسار ہی تھی مگر ای اخضر جب سمندر شاہ کو یہ حال معلوم ہو گا وہ ضرور کسی نہ کسی
 کو میری تلاش میں ادھر کو روانہ کرے گا دوسرے خداوند کو خبر کرے گا پس یہاں سے اب چلا جانا
 مناسب ہے کیا فائدہ کہ بیکار کا فساد ہو کیونکہ اب یہ تو ممکن نہیں ہو کہ کوئی میرے پاس سے صندوقِ
 لے جائے سوائے اس امر کے جو آئندہ میرے ہاتھ سے مارا جائے گا اس خداوند کو لون درخ
 کر د اور جب سمندر خداوند کو میری شکایت تحریر کرے گا وہ مجھ سے فوراً منت کوین کے اسوقت

جو امر مناسب ہو گا جواب دے تو گئی یہ جینا امر خیال کر کے سمندر کے خونت سے اسی دقتِ اختصار ہی پوچھ
 اس صند و خیمہ کو لے کر طرفِ مرعلہ آئینہ اندام کے جو کہ حکمِ الوانِ تاجِ سدرہ پیرِ دلِ طلسمِ بنار یا
 گیا ہو اور آئینہ اندام و مانِ حکومت کو تاجِ روانہ ہوئی اسکا حال آئندہ جلد دوم میں (الشارع اللہ تعالیٰ
 تحریر ہو گا اگر حیاتِ مستغریباقی ہو اب اسکو راہِ بین رکھا جاتا ہے کہ اسنے جب صند و خیمہ جاکر آئینہ اندام
 کو دیکھا اسنے کیا کیا اور سمندر نے اسکے ساتھ آگاہ ہوئے پر کیا کیا یہ داستان اس مقام پر ترک کی گئی جس
 سوم میں بیان ہوگی اب میں حالِ سمندر و دیگر حالات جو کہ گذرے ہیں تحریر کرتا ہوں راوی سے اس
 طور سے بیان کیا ہے کہ جب صبح ہوئی یہاں سمندر نے دیکھا کہ کیا سب سزا دیکھ اب دیکھتے حاضر دربار
 ہوئے عشاق بھی اگر ہو چکا احتیاطِ جادو بھی آیا جبکہ دربار جمع ہو گا سمندر نے یہ کیفیتِ مقابلہ اسنے
 دریافت کی احتیاط نے کل حال جو کہ عرضی میں تحریر تھا سب بیان کیا تو صند و خیمہ کا ماننا نہ بیان کیا
 اس خیال سے کہ بادشاہ یہ نہ خیال کریں کہ اسنے میری حقارت جا ہی اہل دربار کے روبرو سمندر شاہ
 نے بھی کچھ نہ دریافت کیا عشاقِ جادو نے سمندر سے کہا کہ اے بادشاہ کچھ نام نہ نہ ہو کہ صند و خیمہ
 سہرابِ جادو کو کیونکر ملا سمندر شاہ نے کہا کہ ایک خواص خاص میری اسوقتِ بڑی ہوئی تھی
 جبکہ میں نے نسیم سے حال بیان کیا تھا وہ پوشیدہ طور سے سن رہی تھی اسنے بجا کر سہرابِ جادو کو دبا
 سہراب سے اس کے آشنائی تھی اسطور سے شہر تک پہنچا جب میں نے جاکر سب پر بدعت کی
 اور مارنا سفد و ع کیا تب میرے اوپر ظاہر ہوا وہ قبولی پس میں اسنے قید کیا اے استاد میری
 دانیِ امان سہرابِ جادو کے پاس گئی ہو گئی انھوں نے اقرار کیا ہے کہ میں ضرور با ضرور لاؤنگی تب
 میں نے اسے چھوڑا ورنہ میں قتل پر آمادہ تھا اگر قید کر لیا ہے عشاقِ جادو نے کہا کہ وہ کیونکر لائینگی
 بھلا یہ بھی کوئی بات قیاس کرنے کی ہے سمندر شاہ نے کہا کسی تدبیر سے تو لائینگی کوئی امر انھوں نے خیال
 کر لیا ہو گا عشاق نے کہا کہ میری عقل میں تو نہیں آتا ہے کہ ایسی جیسے جو کہ اباب ہو رہے اب ایسی تدبیر سے
 سہرابِ جادو کے قبضہ سے نکل آئے بالکل خلافتِ عقل ہے سمندر نے کہا ہلکواس امر سے کیا غرض کہ ہم دربار
 کو لے کر آئے کیونکر لائینگی ہم کو اپنے مطلب سے غرض ہے عشاق نے کہا کہ خداوند ایسا کریں کہ وہ ضرور
 کسی طرح سے آپکے ہاتھ آجائے گریبے نزدیک اب اسکا آنا غیر ممکن ہے سمندر نے کہا کہ خبر دیکھا جائے گا
 اگر نہ آئیگا تو ضرور میں اس لکاتہ کو قتل کرونگا عشاق نے جواب دیا کہ اب کیا ہوتا ہے جو ہوتا تھا وہ
 ہو گیا اب آپ اپنی جان بچانے کی فکر فرمائیے سمندر شاہ نے کہا کہ اگر داب سے تحریر کیا ہے کہ جواب
 حکم فرمائیں وہ کیا جائے کل تو میں نے جواب اسکی عرضی کا نہیں تحریر کیا مگر آج تحریر کیے دیتا ہوں
 کہ تم ابھی مقابلہ میں اُسے رہو ہم کوئی تدبیر کرتے ہیں جب ہم حکم دین اسوقتِ لبل جنگ بھونا اور
 مقابلہ کرنا یا تو ہم خود آئیں گے یا کسی ساحرِ زبردست کو روانہ کریں گے جو کہ پورے طور سے تمہاری ملک
 کرے عشاقِ جادو نے کہا کہ اب سوا ہے اس تدبیر کے اور کیا تدبیر ہے کیونکہ ہم نواب بالکل بیست
 و پا ہو گئے ہیں اب جب تک اپنا کمالی طور سے تدبیر نہ کر لیں گے ہم مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں بس یہی
 معنون سمندر شاہ نے دیکھتے ہی دیکھتے اسکے طائرِ سر کے دیو سے پاس گردابِ شاد کے دانہ
 کیا بعد اسکے اور کاغذات دیکھنے لگا اسکو خیال ہے کہ وہ ضرور سہرابِ جادو کے پاس گئی ہوگی
 احتیاطِ جادو نے وہ لعل صند و خیمہ پیش کیا تھا وہ اسکے پاس رکھا ہوا ہے یہ بیٹھا ہوا ہے اسی کو
 دیکھ رہا ہے اور ہر رتبہ عشاق سے کہتا ہے کہ استاد بڑی عمدہ کارروائی کی تھی اس صند و خیمہ میں اور

اس میں سرور فریق نہیں ہو کر یہ وہ ایک مقام پر ہوں تو کوئی نہیں پہچان سکتا ہے کہ اصل کون ہے اور نقلی کون ہے
 میں تو اس عقل و دانش پر آفرین کردگار اس خواص کی کارروائی نہیں ہے بلکہ یہ قدرت خاص سہراب
 جادو کی ہے اس نے بنا کر دیا ہے وہ کا طریق چالاک اور دانائی کی سوائے اس تدبیر کے کوئی تدبیر نہ تھی عشاق
 نے کہا کہ اگر ایسی تدبیر نہ کرتا تو تم دھوکا کیونکر کھاتے کہ کیا سہراب کی بھی لیاقت ہے کہ اس کو کوئی عورت
 بھی نہ ملے اس نے ایک نام قدر عورت خواص سے آشنائی کی سمندر نے کہا کہ یہ صرف اپنا مطلب کالنے کے لیے
 کیا آیا تھا کیا وہ اس کو اپنے ساتھ رکھ گیا اب خبر بھی نہ پانگیا کہ اس نے بن میں آکر اس کے ساتھ بیٹی کی اور احسان
 کیا اس نے صرف اس غرض سے اس محل کو گوارا کیا تھا کہ اس کو کیا ضرورت تھی عشاق نے کہا کہ یہ
 ایک کامان بہت بڑا تھا کہ اس کا حقیقتاً بڑا ہوا واپس نہ آ کر ہوا اور کہتا ہے کہ خیر بادشاہ نے فقرہ کیا اگر میں حال
 بیان کرتا تو ضرور برہم ہوتا اس وقت میری عقل نے خوب میری آبرورسانی کرنے میں غور و فکر کیا اس نے
 اپنی لڑکی کا تیس پلو شیدہ کیا اور خواص کے ذمہ الزام لگا باہر کیا ضرور وہ ایک نہ ایک دن ترک دے گی
 اور ایسی ترک کہ سمندر کو سوا نہ رہ جائے کے دوسری تدبیر میں نہ پڑے گی اگر صاحب غیرت ہے تو نہ زندہ
 رہنے کا اور نہ سبب میں نہ ہو گا یہی امر غیرت دار کے لیے مر جائے کہ کافی تھا مگر دراپھی جو معلوم ہوتا ہے
 یہ احسان جادو اپنے دل میں کہتا تھا اور خاموش بیٹھا ہوا تھا یہاں سمندر محل میں یہ بندہ ولایت کر گیا
 تھا کہ یہ جو وقت شب کو گذر رہا ہے اگر اس کی خبر باہر ہوگی تو میں تمام اہل محل کو قتل کروں گا اس وقت یہ نہ دیکھا
 کروں گا کہ کس نے یہ خبر باہر بیان کی بیان ایک کرے گا قتل سب کے سب ہوں گے پس یہ جو حکم دیا تھا
 تو اب اس وقت سے کوئی چر سب بھی نہ کرتا تھا سب کو جان کا خوف تھا گو یا منہ پر ہر گز کئی کھٹی پس اسی
 سبب سے یہ فقرہ سمندر نے دربار میں بیان کیا کہ اس کو قتل کیا کہ اب کوئی محل والوں سے تو بیان
 نہ کرے گا جو ظاہر ہو گا پس اسی طرح سے اس کو پلو شیدہ کر دیکھو کہ بڑی بدنامی کا سبب یہاں سمندر
 سے یہ فقرہ کیا عشاق سے یہ فقرہ نہ ہوئی مگر سمندر نے یہ کارروائی اپنی دایہ کی طرف لگا ہوا ہے کہ وہ فقرہ
 سمندر کو چہرے کر آتی ہوگی ایک پاس دن آیا ہو گا کہ کیا ایک ایک صدا ہے وہ سبب آئی اور جو عمارت کہ
 شہر سمندر یہ میں عجوزہ کی بنائی ہوئی تھی اور جو ایشاک کہ سمندر سے پلدار کی پیشین وہ سبب ایک مرتبہ
 پہلے لگین اور عمارتیں کرنے لگین اور دوران ہو کر اڑنے لگین ایک طلاطلہ مچ گیا کہ یہ کیا آفت آئی کہ
 یکا یک یہ عمارت کسے لگی اور یہ کیسی آفت آئی کہ شہر کے تمام شہر لگیا زمین کا نیسے لگی ایک
 مکان عجوزہ کا سامنے دربار کے بھی تھا وہ بھی گر پڑا سمندر نے ہونے کی جو صدائی اول تو اس
 صدائے مہیب کے آسنے سے سب اہل دربار حیران رہے اور ہر فکر سے کہ یہ کیسی صدا آئی خود سمندر
 حیران رہا جب یکا یک عمارت کے گرنے کی صدائی تو اس نے حکم دیا کہ دریا منت تو کر دے کہ یہ کون سی
 عمارت گری ہے ایک جو دربار باہر آیا اور دریافت کر کے پھر دربار میں گیا اور عرض کیا کہ اسے خداوند
 جو عمارت کہ آب کے محل اور دربار کے سامنے آجکی دایہ عجوزہ ساڑھ کی تھی وہ سب گر پڑی ہے اور
 جس قدر عمارت تھی سب منہدم ہو گئی اور دھواں ہو کر اڑ گئی اور جو اشیائیں کی پلدار کی ہوئی
 عقین سب میں یکا یک آگ لگ گئی یہ جو چور اس نے کہا سمندر شاہ نے زانوں پر ہاتھ مارا اور کہا کہ
 افسوس صد افسوس دایہ بھی قتل ہوئی یہ اس کے مرنے کی علامت ہے جو چیزیں اس نے سہ سے
 پلدار کی عقین سب برباد ہوئیں بڑا ہی عقیب ہو گیا اب کوئی بزرگوں میں سے نہ بچوزہ سے
 ہو گا کہ دیوں میں پرورش کیا تھا ابھی اس کا سن کیا تھا صرف ایک ہزار برس کی عمر تھی وہ میرے ادھر

مثلاً مان کے شفقت کرتی تھی چن اسکو اپنی مان جانتا تھا اور دانی امان کتنا تھا وہ مجھ کو اپنا فرزند تصور کرتی تھی برسوں میں اور وہ ساتھ سویا ہون جیب اور کسی امر کی ضرورت ہوتی اسنے اسکو بھی رنج کر دیا بلکہ میں اس امر سے اسی کے سبب سے واقف ہوا ہون بڑی میرے حال پر ہر بان تھی آج میرے سر پر سے مان کا سایہ اٹھا اب تو میرے اوپر مصیبت پر مصیبت بلا پر بلا نازل ہوتی اگر افسوس کیونکر دریافت کروں کہ کس نے میری دانی امان کو قتل کیا ہر اسے اس ظالم کو انکی جوانی پر رجبہم بھی نہ آیا بعض اہل دربار سمندر کے ان کلمات سے منہ پھیر کر اور در و مال منہ پر رکھ کر ہلنے لگے بعض نے اپنے دلی میں کہا کہ واہ رسی دانی امان جو کہ اپنا فرزند خیال کرے اور شوہر بھی بنا کے بعض نے اپنے دل میں کہا کہ آگ لگے اس جوانی پر کہ ہزار برس کی تو عمر تھی مگر جوان تھی اس کلمہ پر تو عشاق کو تاب نہ رہی ہون دل اٹھا کر ای بادشاہ جی ہزار برس کی عمر تھی وہ کیا جوان ہوگی یہ تو آپ کا ارشاد کرتا میرے خیال میں نہ آیا کہ ہاسے اس ظالم کو اسکی جوانی پر برہم نہ آیا میری عمر کیا رہ سو برس کی ہو میں بالکل سپر ہو گیا ہون وہ بھی مثل میرے ہوگی بلکہ جب میں غورہ کو دیکھا تھا تب ہی وہ ضعیف ہو چکی تھی راجت لڑے تھے اب تو زیادہ لٹ گئی ہوگی مگر مان سا حورہ زبردست تھی فن ساحسری میں کا مل تھی اسکا مثل نہ تھا سمندر شاہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ استاد وہ آپ کے نزدیک پیر زالہ ہوگی میرے نزدیک تو وہ ابھی جوان تھی میں کیا کہوں کہ اسنے مجھ کو کس قسم کی راحت دی تھی مہربان راحتوں کا خیال آئے گا قاتل و جگر سے مشغلہ نکلیں گے عشاق نے کہا یہ امر ضرور ہی کر گیا کیا جا کے سمندر غم میں اپنی دایہ کے صندوق کا بھی حال بھول گیا اسکا خیال بھی نہ آیا خاموش ہو کر عالم سکوت میں رہ گیا ابھی سمندر کو غورہ کا خیال بر طرف نہ ہوا تھا کہ عشاق نے کہا کہ کیون سمندر آپ کی دایہ کی جان صندوق سے لے لی نہ وہ صندوق لینے جا تین نہ قتل ہو تین معلوم ہوتا ہے سہرا اب جادو پر حال ملل گیا کہ جس تدبیر سے وہ گئی ہون اسنے قتل کیا سمندر نے کہا کہ استاد اس صندوق سے معلوم کیں کیں کی جان لی اور پھر ہاتھ نہ آیا اگر میں یہ جانتا تو دایہ کو کبھی نہ جانے دیتا مہر کر لیتا عشاق نے جواب دیا کہ ہم سننے نہ کہا تھا کہ اب صندوق کا ہاتھ آنا محال ہو آئے فرمایا تھا کہ دانی امان کسی نہ کسی تدبیر سے آئے گی آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ کیا ہوا انکی جان بھی گئی اور صندوق بھی نہ ہاتھ آیا اور صدمہ تازہ ہوا سمندر نے جواب دیا کہ استاد کیا عرض کروں اب تو مجھ کو صندوق کا بھی صدمہ نہیں ہو جو دانی امان کے مرنے کا صدمہ ہی سمندر پر ہی کہ رہا تھا کہ وہ طائر جو کہ خاک غورہ سے پیدا ہوا تھا اگر ہو چکا میرے سمندر کے قاتم ہو کر کچا کہ ای سمندر خبردار ہو کہ تیری دانی امان غورہ ساحرہ کو باکہ اختصر مایہی پوش سننے صندوق کے لیے قتل کیا وہ صندوق فقرہ کر کے سہرا کے خیمہ سے لیکر بھاگی تھیں سبب اس امر کے کہ شاہ کوئی تلاش کو اسے شاہراہ سے نہ آئیں بلکہ صحرانورد کوستان سے قہر آنے کا کیا جلدی میں راہ فراموش کر گئیں دریا سے میوے کے کنارے جو صحرا ہے کہ حد پر سے کسی طرف کا راستہ نہیں ہو سواسے نہ طاق کے اور وہاں اکثر ساز جا کر پھر واپس نہیں آتے تین نکل گئیں وہاں دریا کے کنارے اختصر مایہی پوش شکار مایہی میں مصروف تھی یہ بہت سے پیاسی تھیں اختصر مایہی پوش کو دیکھ کر براسے ملاقات تھ گئیں اور بانی طلب کیا آئے پانی دیا انھوں نے پانی پیاسہ حال بیان کیا نہ طاق کا حال دریافت کیا اس ذکر میں صندوق کا بھی حال بیان کیا اس کے دل میں بری آئی اس نے دایہ سے صندوق دیکھنے کی خواہش کی انھوں نے صندوق دیکھ دیا اسے فقہ انکو دیا کہ کوئی تمھاری ہفت کی طرف سے آتا ہے پلٹیں اسے نیچے مارا کر انکے سر پر

اٹکیا اور مرگیا۔ میں تو انھیں بہت خوش ہوا کہ اس کے سبب سے میں نے قید سے رانی پائی نہ وہ قتل
 کرتی نہ یہ مرنے میں ہزار برس سے اس کی قید میں تھا یہ لکھو وہ طائر فراتا مار کر اڑ گیا اب تو سمندر میں جہان ہوا
 کہ یہ تو نبی بات ہوئی بی انھیں نے میری دایہ کو قتل کیا اور صند و قچہ بھی لے لیا انھوں نے کب کی عداوت ادا کی
 میری انکی کب کی دشمنی تھی میں کب چھوڑتا ہوں کہ وہ صند و قچہ لیجا میں میرے ہاتھ سے وہ کب بچتی ہیں معلوم
 ہوا کہ انکو فرور ہو گیا ہے کہ میں رکن طلسم نہ طاق ہوں میرا کوئی کچھ نہ کر سکے گا میں نہ طاق میں جا کر اس سے
 اپنا صند و قچہ لاؤں گا اور اپنی دایہ کے خون کا عوض لوں گا یہ تو انھیں ماری پوش سے بنا ساد کی ڈالی ایک تو
 صند و قچہ لیا دوسرے خون کیا کیا خوب وہ اپنے دل میں سمجھی کیا ہے اپنے تین بہت بڑی کاہل خیال کرتی ہے
 میرے نزدیک ایک چھوڑی ہے میں خداوند سے اسکی شکایت کروں گا مجھکو صند و قچہ خداوند نے دیا تھا کوئی
 میں نے اس سے یا اس کے بزرگ سے چھین نہ لیا تھا نہ اسکی ملکیت کا تھا جو وہ ہوں گے کیوں میں کسی کو
 طرف دریا کے روانہ کرتا ہوں کہ وہ جا کر اسکو گرفتار کر لائے میرا ملک اب بھی اس کے ملک سے طائر میرے
 پاس اب بھی اس کے پاس سے ساحر زیادہ ہیں لشکر کثیر ہے ہزاروں بادشاہ میرے باج گذار ہیں گو آج کل پہلے
 لشکر تباہ ہو چکا ہوگا پھر کچھ نہیں پھر گئے ہیں ملک میرے قبضہ سے نکل گئے ہیں کہیں اس حالت میں بھی اس
 زیادہ ہوں صاحب قوت ہوں وہ بھولی کس بھر دے پھر جو طرف اس امر پر کہ میں رکن طلسم ہوں اگر وہ رکن
 طلسم ہے تو میں بھی شہنشاہ جلیل القدر ہوں اس کے ایسے میرے لازم ہیں میں کچھ خیال نہ کروں گا اپنا صند و قچہ
 سے لوں گا عشاق نے کہا اس سمندر انسان کو لازم ہے کہ جو امر کرے کچھ بوجھ کر کے پہلے رفیقہ چیشیدی سے
 دریافت کر لو کہ وہ دریا کے کنارے ہی یا نہیں یا وہ نہ طاق کوئی ہے جہاں وہ ٹکے پہلے اسکو ایک نامہ لپٹور
 شکایت کے تحریر کر دو اور خداوند کوئی اس حال سے آگاہ کر دے کیونکہ کیا جواب تحریر کرتی ہے کیونکہ اگر تم اپنی
 طرف سے بناساد کی ڈالو گے تو خداوند کو بھی ناگوار ہو گا وہ اسکی شرکت کریں گے اور دوسرے
 یہی تم کو الزام دیں گے کہ پہلے نہ کہے کیوں نہ بآشنی پیام و سلام کیا جو لشکر کے مقابلہ کو آمادہ ہوئے اسکوئی
 یہی کلام ہو گا اگر تم سے بآشنی طلب کرنے اور میں نیتی تو اسوقت آپ کو زیبا تھا مقابلہ کرتا اب تو میں
 ہمدردی کوئی بن پابکی کا نہیں رکھتی ہوں جو دیکر دے دون مقابلہ کر دنگی اسوقت سب تم کو نادان
 بنائیں گے اور کہیں گے کہ اسکا سوال معقول ہے سوائے خاموشی کے دوسرا جواب ہو گا اسوقت میں
 جبکہ تم بآشنی طلب کرو گے وہ ہمدردی اور تم اس سے مقابلہ کرو گے تو کوئی حکم الزام نہ دے گا بلکہ انسی کو
 الزام دیں گے اور سب تمہارے شریک ہوں گے اور تمہاری بات بالا ہوگی وہ کچھ جواب نہ دے سکے گی
 دوسرے یہ امر ہے کہ ابھی تم سے ادراہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے اگر ادھر بھی شک ہوئے گے تو بڑی ہی
 خرابی واقع ہوگی ایک لشکر دو طرف کس طرح سے مقابلہ کرے گا اگر ادھر مقابلہ کو گئے انکو زور ہو یا یہ
 چڑھ آئے اور شہرہ بر قبضہ کر لیا تو خسرو الی ہوئی کیونکہ تم سے آج کل بہت سے لوگ برخلاف ہیں اگر ادھر
 مصروف مقابلہ ہوئے ادھر کی لشکر کی ہوئی وہ چڑھ آئی تو بھی مشکل ہوئی ایسی حالت میں بگاڑنا خلافت
 عقل ہے پس یہ کو معلوم ہو چکا ہے کہ وہ صند و قچہ اہل اسلام کے قبضہ میں نہیں ہے اب ان سے مقابلہ کر سکتے
 میں کچھ خوف نہیں انھیں ماری پوش سے یہ پیام و سلام کر دالہ اسلام سے مقابلہ کو کے فیصلہ کر د اگر وہ
 اس غرضہ میں تمہاری خواہش کے موافق راضی ہو جائے اور صند و قچہ خوشی خاطر دے دے تو
 خیر در نہ بعد مقابلہ اہل اسلام اس سے مقابلہ کر کے وہ صند و قچہ لے لو دو طرف سے مقابلہ کرنا بالکل نادانی
 اور خلاف عقل ہے آئندہ تم کو اختیار ہے جو امر میری رائے میں آیا اور میرے نزدیک مناسب تھا چاہیے

بیان کر دیا سمندر نے یہ تقریر سنی جواب دیا کہ آپ کی راسخے بہت ٹھیک ہیں اسی پر عمل کرتا ہوں یہ لکھ کر
سمندر نے رخصت جمشیدی آٹھا کر پیلے حال اپنی داہ کا دیکھا کہ کیونکر صند و تچہ حاصل کیا وہ صورت
نکور الصدور تحریر فرمائی جو کہ تحریر ہو چکی ہے سمندر نے اپنے دل میں کہا کہ بڑا عجبہ فقرہ کیا اُس کے بعد
تحریر تھا کہ وہ صند و تچہ کے کر جو چلیں تو بیب اس خیال کے کہ اگر شاہراہ سے جاؤ گی تو شاید کوئی میری
تلاش میں آئے مقابلہ ہو تو کیا فائدہ پس کوستان کی راہ سے چلی راہ بھول گئی دریا کے کنارے پہنچی
اخضر مای پوش سے ملاقات ہوئی اُس سے سب حال بیان کیا اُس نے قتل کر کے صند و تچہ لیا
جب یہ حال سمندر دیکھ چکا تو دریافت کیا کہ اخضر کہاں ہے اس میں نکلا کہ نہ اخضر اس مقام پر دریا کے
کنارے ہی نہ نہ طاق کو گئی ہے بلکہ وہ ادرا قلم کو مع اُس صند و تچہ کے گئی ہے اب اسکا ہاتھ اٹھا مشکل ہے اور
اس امر میں کوشش بیکار ہو جان ایک مدت تک صبر کیا جائے تو شاید کوئی صورت نکلتے اس وقت میں
کوشش کرنا بالکل بیکار رہی یہ معنوں جو رخصت جمشیدی بن نکلا سمندر کا چہرہ متغیر ہو گیا رخصت کو ہاتھ سے دیکھا
اور خاموش ہو کر فکر کرنے لگا عشاق نے کہا کہ رخصت سے کیا امر ظاہر ہوا سمندر نے پہلے تو سب حالت
عجز و زہ کی پورے طور سے بیان کی کہ وہ اُس خواص کی صورت بن کر بہر آب بادو کے فیض میں گئی اور مبارکباد
دی پھر تقریر جو کہ عجز و زہ نے کی تھی بیان کی مگر دوسرے الفاظ میں بعد از ان نوبت آئی کہ بہر آب بادو کو خیمہ میں بند کر
چلا گیا جب وہ تنہا ہوئی صند و تچہ لے کر بھاگی اسی خیال سے شاہراہ سے نہ آئی بلکہ صحرائی راہ سے
چلیا کہ ظاہر مای بیان کیا تھا اخضر مای پوش سے ملاقات ہوئی اخضر سے سب حال بیان کیا اُس نے فقرہ دیکر
قتل کیا کیونکہ اُس آدمین نہ کہتا تھا کہ رانی امان ضرور صند و تچہ لائے گی آپ لڑتے تھے کہ مشکل ہے دیکھنے کی ہے
سے لائیں مگر وہ کیا کریں کہ ہمارے مقدر میں نہ تھا دوسرے کی تقدیر میں تھا اُنکی جان گئی صند و تچہ بھی کیا
وہ تو اپنی سی کر گزریں دشمن کے ہتھ سے لے آئیں عشاق نے کہا کہ بہت بڑی جا لکی اور دانائی کی کیوں کریں
جہاں دیدہ بھین جان اے سمندر کچھ اخضر کا بھی حال ظاہر ہوا کہ کہاں ہے سمندر نے کہا کہ تو میں یہ تکلفا کر کہ
اخضر دریا کے کنارے ہو جہاں کہ اُسے رانی امان تو قتل کیا نہ نہ طاق کو گئی ہے نہ اپنے ملک کو بلکہ ادرا قلم
کو گئی ہے صند و تچہ لے کر اسکا انقب کرنا بالکل بیکار ہے اب اسکا ہاتھ آنا دشوار ہے اس امر کی کوشش لا حاصل
ہو اپنے اُس کام میں مصروف ہو جو کہ درپیش ہے صبر کر دیا کہ مدت کے بعد ہاتھ آئے گا ابھی سراسر نادانی اور حماقت ہے
اس امر میں کوشش کرنا کہ کوشش کر دے تو پشیمان ہو گئے سوائے ندامت کے کچھ نہ حاصل ہوگا اس مقابلہ میں
کوشش کر دے کہ اس جان کا خوف ہو اب میں کیا کر دوں کیونکہ رخصت کرنا ہی عشاق سے جواب دیا کہ کیوں میری
راسے نے اس وقت کیا فائدہ دیا اور کتنا بڑا کام نکلا تم جو بدو دیکھتے بھائے غصہ میں آکر ایک اور کمر لگے تو کیا ہو
سوائے خفت کے سمندر نے کہا کہ نہ در اس وقت آئی راسے نے بڑا کام کیا اب میں اس معاملہ میں خاموشی اختیار کرتا
ہوں اور اہل اسلام کے مقابلہ میں کوشش کرتا ہوں بعد از صلہ اہل اسلام کے دیکھا جائے گا میں خود جا کر خداوند سے
شکایت کروں گا وہ کوئی نہ کوئی تدبیر ضرور کریں گے عشاق نے کہا کہ سوائے اس امر کے کوئی دوسری
تدبیر نہیں ہے جب یہ راسے دریا پہنچی سمندر نے صند و تچہ کی طرف سے صبر کیا اب یہ راسے ہوئی کہ آج تو زمین گل سے
اہل اسلام سے مقابلہ کرنے کی تدبیر کیا ہے یہ لکھ سمندر شاہ نے دوبارہ فرماست کیا داخل محل ہوا اب
اپنے اپنے مکان کو گئے مگر سمندر کو از حد حد نہ ہوا دل تو رانی امان کے مرنے کا دوسرے صند و تچہ کے
باتھ سے جاسے کا سمندر نے اپنی زوجہ سے سب حال بیان کیا اور کہا کہ رانی امان بھی مر گئیں وہ بھی بہت
ردی اب ان سب کو قریح و الم میں مبتلا رکھا جائے آئندہ الکا حال متغیر ہوگا اب کچھ حال اہل اسلام کا تحریر ہوتا ہے کہ

دبان کیا گزری جب یہ خبر معلوم ہوئی کہ صند و فچہ کوئی سہرا ب کے پاس سے لیکھا اور سہرا ب کا اس
غیر میں کیا حال ہوا اب تمہیں حال لشکر اسلام کا مختصر یہ ہوتا ہے ملاحظہ فرمایا ہے
راوی نے اس طور سے اس واقعہ کو بیان کیا کہ سہرا ب دوسرے فیمین بیٹھا ہوا انتظار جواب عرضی
کر رہا تھا اور سامان دعوت میں مصروف تھا کہ جو بدر جواب لیکر آیا اسے عرضی دی اور کہا کہ اسکی پشت
پر جو اب سحر پر سہرا ب نے جو دیکھا تو مختصر یہ تھا کہ تمہاری عدم حاضری سماعت کی گئی پس یہ دیکھ کر
سہرا ب اس خبر سے اٹھ کر جلا کر حکم دیتا ہوا گیا کہ بہت جلد طعام حاضر کرو کہ عرصہ نہیں داخل خیمہ
ہوا اس مقام پر آیا کہ جہاں حسن آرا نقلی کو بٹھا آیا تھا اب جو آکر دیکھا کہ وہاں حسن آرا کا بہن بھی
نہیں ہے فیمین خیمہ خالی پڑا ہے اسنے تلاش کرنا شروع کیا پکارنا تو مناسب سمجھا مگر طرف خیمہ میں تلاش کرنے لگا
اس خیال سے کہ میں اسکو تھما چھوڑ کر جلا گیا تھا مجھ کو عرصہ و اشاک دم گھرایا ہوا دھرا دھرا پھر نے لگی ہوئی تھک
کر تلاش کرتا ہوا پھٹنے خیمہ پر آیا پھٹنے اندر کی طرف یہ نہ تصور فرمائیے گا کہ باہر خیمہ سے اب جو دیکھا تو تھا
کہ وہاں کس پایا اور حسن آرا کا کہیں خیمہ نہ تھا تمام خیمہ جہاں مارا اب اسکا خیمہ تھا وہاں سے کیا ماحصل ہوا کہ
حسن آرا تمام دن چاک کر کے بدولت بیٹھنے لگا ہوا ہے چل گئی کیا کچھ تھا ہو گئی بن جو جب اسکو پچھرا تھا اس
امر پر اب یہ خیال کرتا ہوا اس مقام پر پھر آیا کہ شاید میرے خیمہ کے مستانہ کو کسی طرف پوشیدہ ہو گئی ہو مگر یہ اور
نئی بات ہے کہ فیمین خیمہ کیون چاک کر رہی ہے تو اس خیال میں غرق تھا وہاں جو آیا تو پایا اور حرا حرا پھٹنے لگا
ایسی تھک اسکو صند و فچہ کا بالکل خیال نہیں رہا یہ خیال ہو کہ کوئی دوسرا تھا لیکہ یہ خیال ہو کہ حسن آرا خیمہ میں
دیرین آسے سے ناراض ہو کر چلی گئی اس حالت میں اسکی نگاہ اس مقام پر پڑی کہ جہاں صند و فچہ
رکھا ہوا تھا اب جو نگاہ پڑی اس نے دیکھا کہ صند و فچہ بھی نہ رہا ہے اب اسکا مانتا تھا اسنے خیال کیا کہ
کچھ نہ کچھ وال میں کالا ہو یا تو یہ حسن آرا کو تلاش کر رہا تھا یا یہ واقعہ دیکھ کر حسن آرا کا تو خیال دل سے
رہا ہو اب صند و فچہ کا خیال ہوا اس مقام پر آیا صند و فچہ نہ پایا خیال کیا کہ شاید صند و فچہ میں رکھ دیا ہو
سبب اسقام پر صند و فچہ وغیرہ میں زیر سہری تلاش کیا کہیں نہ ملا اب تو یہ بہت پریشان ہوا ابھی کس اسکا
ہو اس درستہ بن پس فوراً اسکو خیال آیا کہ وہ حسن آرا بھی بلکہ کوئی دوسری سارہ یا عیار تھا جب
صند و فچہ کو حال معلوم ہوا اسنے روانہ کیا کہ کسی فقرہ سے صند و فچہ سے آؤ اسنے یہ فقرہ کیا میں اسنے فقرہ میں
آ گیا مگر کیا عذر فقرہ کیا کہ حسین بن آگیا سو اسے اس فقرہ کے دوسرا فقرہ کارگر نہوتا دوست بنکر دشمنی
کی یہ خیال کر کے اپنے دل میں کہا کہ وہ ہی سہرا بچہ چاک کر کے پشت خیمہ سے صند و فچہ سے کر گیا ہے پس
سہرا بچہ جاو وہاں سے اٹھا کیونکہ اب تو اسکو یقین ہو گیا تھا کہ وہ حسن آرا تھا مگر ہمتی بلکہ کوئی دوسرا
تھا صند و فچہ لینے آیا تھا ابنا کام کر کے جلا گیا اس قنات کے پاس آیا نشان قدم پاسے وہاں کی سٹی اٹھا لی
سو فیمین وہ مٹی سے کر اپنے مقام پر آیا اسکو خون خوک اور غرا ب سے گوندھا اسکا ایک تپا بنایا اوپر رکھا
اس سے دریافت کیا کہ تو کس کے قدم کی خاک ہو آواز آئی کہ میں بخورہ سارہ کے قدم کی خاک ہوں
جو کہ دایہ ہو سمندر کی سہرا ب نے کہا کہ بیان کر وہ کیون آئی تھی آواز آئی کہ جیکہ سمندر شاہ کہ
یہ حال معلوم ہوا کہ صند و فچہ میرے پاس ہی اسکو بہت غصہ آیا یہ بھی اسپر ظاہر ہوا کہ اسکی دفتر صند و فچہ
بجگو دیا ہے پس اسنے دوبار سے جا کر اسوقت ابھی دفتر کو طلب کر کے اسپر اور اسکی خواہوں پر غرا ب بدعت کی
اور مارا جب بخورہ کو خبر ہوئی وہ آئی اسنے راکر یا اور اس امر کا اقرار کیا کہ میں صند و فچہ کو جا کر صند و فچہ
لاؤنگی لہذا اسنے اس اقرار کے موافق حسن آرا کی صورت بن کر بجگو دھو کا دینا سبب بن کر دریا

کر کے جب ہم آہن خیمہ میں برا سے طیارہی سامان دعوت گئے تھے وہ موقع پاکر منہ نہ پھرتے کہ قنات چاک
 کر کے راہی ہوئی اسکا مطلب یہی تھا کہ کسی طور سے یہاں سے ہٹ جاؤ ولبا ہی ہوا ہو کہ اسکی غرض تھی
 اب آگے جاکر حال نہیں معلوم ہو پس یہ سننا تھا کہ سہرا اب جادو سے ایک چیخ ماری کہ اسے اور البنا صدمہ
 ہوا کہ ہوش ہو کر گر پڑا یہ صدا جو باہر خیمہ کے آئی جو خادم وغیرہ موجود تھے وہ فوراً بزدل ہونا سے اندر
 چلے آئے کہ نہ معلوم کیا ہوا جو آقا اس زور سے جلا سے کچھ خوش نہ کیا کہ آقا نے منع کیا ہوا کہ یہاں جو
 آئے تو سہرا اب کو ہوش پیا اب کے جو اس جاتے رہے دیکھا کہ ایک تپا کھڑا ہوا تو اس انکو تو اور کچھ
 بن نہ پڑا فوراً گلاب وغیرہ چھڑکا کہ سہرا اب کو ہوش آیا جب ہوش آیا سہرا اب نے کہا کہ اسوں اب بھلت
 راہ لگان گئی میں لٹ گیا دشمن اپنا کام کر گیا میں ایسا غافل ہوا کہ کچھ خیال نہ کیا اب صدمہ تو ان کو کہا جواب
 دو فلکامیر الو منہ دکھانے کے قابل نہ رہا اسے سب یہ خیال کریں گے کہ چیز جو مدہ تھی تو سہرا اب
 نے یہ فقرہ کیا ملک کے پاس بھیج دی ہوگی یا خود اس کے پاس ہوئی اب میں کیا کر دن خادون نے بوجھا
 کہ آقا کیا ہوا کچھ بیان تو فرمائیے ہم بھی تو آگاہ ہوں سہرا اب نے جواب دیا کہ کیا بیان کروں بقدر
 اکٹ کیا تقدیر پر گشت ہوگی سب سے شرمندہ ہوا جب انکھوں نے بہت اصرار کیا تو سمندر نے اول
 سے آخر تک کل حال بیان کیا اور کہا کہ صند و قجہ ہاتھ سے کل گیا یہ واقعہ ہوا یہ سنا تھا کہ اب تو سب کے
 حواس جاتے رہے سب کے اندام پر رعشہ پڑ گیا کہ بڑا غضب ہوا اب ہاتھ نہ آئے گا اور سمندر کے
 پاس ہو چکا وہ خود لشکر لے کر آگیا اور سب کو قتل کرے گا اب کوئی صورت نجات کی نہیں ہے یہ خبر باہر خیمہ
 کے بھی ہوئی ایک سے دوسرے کو دوسرے سے تیسرے کو معلوم ہوئی لشکر میں پھیلنے لگی غولٹے
 عرصہ میں کل لشکر میں پھیل گئی ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ بڑا غضب ہوا اب کوئی صورت نجات
 کی نہیں اب سمندر کسی کو بھی زندہ نہ رکھے گا نہ صند و قجہ کی تدبیر سے اور آگے کا جو نجات ہو سب سامان
 جشن کی تدبیر بھول گئے اسکی خوشی فراموش ہو گئی ہر ایک کے چہرے پر گرد و رخ و طال ہم کئی رنگا سارہ
 متغیر ہو گیا زندگی سے یاس ہو گئی تصویر مرگ سامنے پر نے گی لشکر میں تلاطم پڑ گیا ہر ایک دیوں ہو گیا
 کیا سا کر کیا غیر سا ہو کہاں جشن کی صبح سے ہر ایک کو خوشی تھی کہاں یہ خبر رنج و الم نے اپنا دن لیا ہر طرف
 لشکر میں یہ ہی چرچے ہو رہے تھے کہ سمندر جلا ہوا زورہ زندہ نہ رکھے گا ضرور کل اگر قتل کرے گا
 لشکر میں تو یہ تلاطم پڑا ہوا زورہ ان سہرا اب نے خیمہ میں تڑپ رہا ہی تمام ملازم گرد و زنج بان بھا
 رہے ہیں کہ اس میں آپ کا کیا تصویر ہر مقدری امور کو آپ کیا کون کوئی آپ نے جان کے کہ وہ نہیں
 یہ بھی ایک ناگمانی ہوئے والی تھی جو ہوئی اسکو کوئی کیا کرے کس امر کی ندامت جو اصل واقعہ ہے
 آپ صا حبقران سے بیان فرما دیجیے گا وہ یقین کر لیں گے اگر آپ کو نہ لانا ہوتا یا یہ امر نہ ہوتا ہوتا
 کہ میں کسی کو زندہ نہ آپ کیوں ظاہر کرے سہرا اب کہتا ہے کہ نہ معلوم تم لوگ کیا خیال کر رہے ہو اور کیا
 ایک رہے ہو اور میرے کیا خیالات ہیں میں یہ خیال کرنا ہوں کہ کل ہی سمندر آکر سب کو قتل کر گیا
 کیونکہ جلا ہوا ہر کل ہی سب کا خاتمہ جس امر کے لیے میں نے اتنی بڑی کوشش کی اور اسکو حاصل
 کر لیا پھر لوں اپنی نادانی اور غفلت سے گو ان دیا کاش میں کل ہی خواجہ کے پاس رکتے یا خود صند و قجہ
 میں رکتے تیا نہ سانسے ہوتا نہ وہ لکا تہ لیا تہ کیا تاوانی کی بڑی حقارت ہوئی بلکہ صا حبقران سے ملکہ
 کی ندامت ہوئی جی ہا ہتھار کہ شکم میں خنجر ماروں کہ میرا کام تمام ہو جاوے میں اپنی آنکھوں سے لشکر
 اسلام کا تباہ ہونا نہ دیکھوں انھوں نے عرض کیا کہ حرام موت مرنے سے کیا فائدہ کہتا رہنا اور رسول بھی

ہو سے پھر کچھ نہ حاصل ہوا اگر ہلاک ہوئے تھے سے صند و قچہ ل بھی جاسے تو خبر و نہ کیا ضرورت ہو کل سب کے ساتھ کیوں نہ میدان میں جان دیجیہ کہ جو مرتبہ شہادت پاسے نام سب جان میں ہو کہ فلاں شخص نے کیا جرات کے ساتھ جان دی اور اس طور کے مرے میں سوائے ناموسی کے اور کیا ہی جبکہ مرنا آج بھی ہو اور کل بھی تو سب کے ساتھ کیوں نہ مر میں یہ جو سب نے کہا سہراب کو بھی پسند آیا سہراب نے جواب دیا کہ تم سب گواہ رہنا پہلے جو کل میدان میں جلسہ گا جبکہ سمندر آکر مقابلہ میں صف آرا ہو گا اور مبادی طلب کر چکا اس کے مقابلہ کو چاہے جائیگا وہ میں ہونگا سب سے پہلے اپنی جان دوں گا تاکہ میں بربادی لشکر اپنے آنکھوں سے نہ دیکھوں آنکھوں نے عرض کیا کہ اس میں کوئی مضائقہ نہیں اور ایک نے سہراب جادو سے عرض کیا کہ اگر مناسب ہو تو صاحبقران کو بھی اس حال سے آگاہ فرمائیے کسی کو میرا سے تلاشی روانہ فرمائیے یہ شے سہراب نے چند سا حرج کے اسکے ملازم سے اور زبردست سے انکو بلا کر کہا کہ تم ذرا تھوڑی تھوڑی دور جبکہ تلاش تو کرو کہ اس شخص اور قلع کی عورت کہ مر جاتی ہو گو وہ تل بھی جاسے گی مگر اب صند و قچہ کا ہاتھ آنا غیر ممکن ہو اگر بلجاسے تو اس سے مقابلہ نہ کرنا سوائے قتل ہونے کے کوئی دوسری صورت نہیں ہے نہ وہ تھر کر پگی نہ کچھ اس صند و قچہ کے عرصے سے مقابلہ کرے گی مان پھر مانتا آئے گی تو خواجہ کسی نہ کسی تدبیر سے اسکو اسیر کر لیں میں جانا ہوں صاحبقران سے عرض کرتا ہوں اور خواجہ سے کہتا ہوں کہ آپ کوئی تدبیر کریں یہ کہہ کر سہراب نے درباری کپڑے پہنے ملازموں سے کہا کہ یہ قتل اٹھا لو اپنے خیمہ سے بھل کر طرف دربار کے چلا بیان جو یہ خبر لشکر میں پھیلی اور لشکر میں تلاطم جو ہوا تو رفتہ رفتہ دربار میں پہنچی کہ سہراب جادو کو کوئی فترہ دے کر سمندر پہ سے آکر صند و قچہ لے گیا سہراب اپنے کو ہلاک کرنے پر آمادہ ہو کر سب مصائب و ملازم اسکو سمجھا رہے ہیں یہ خبر دربار میں بیان ہوئی تھی کہ سب کے چہرے متغیر ہو گئے سہراب کو موت کا یقین ہو گیا اس خیال سے کہ اب سمندر خود آکر مقابلہ کرے گا اور اب صند و قچہ کا ہاتھ آنا محال ہے اس مرتبہ مقدس تل گیا کیا سا کر کیا غیر سار سب بالوں ہو گئے خوشی جشن کی بھول گئے ہاتھ کو بھی بڑا اہم ہو صاحبقران والا شان کی پیشانی پر شکن تک نہ آئی نہ کچھ رنج ہوا فرمایا کہ خوب ہوا مگر اس امر کا سدھ ہوا کہ سہراب اپنے کو ہلاک کرتا ہے خواجہ سے فرمایا کہ ای خواجہ ذرا تم سہراب کے پاس چلے جاؤ اس سے اس خبر کو بھی دریافت کرو اور اس امرنا شروع سے اسکو روکو کہ یہ کون حرکت کرے بلکہ میری طرف سے کہنا کہ ای سہراب تو مرد قاتل ہو کر حرام موت کا مرتکب ہوتا ہے یہ کونسی حرکت کرے کہنا کہ اگر صند و قچہ کوئی لے گیا تو لہجائے دو خداوند کریم پر نگاہ رکھو وہ ہی حامی و مددگار ہے جس نے اب کی مرتبہ بچایا ہے وہ ہی پھر بچائے گا کیوں اپنے کو ہلاک کرتے ہو اسکی ذات پر تکیہ کر دیکھا ہم کوئی صند و قچہ کے بھر دسہر تو مقابلہ کرے نہ آئے تھے اپنے خدا کی ذات پر ہلکے بھر دسہر کیوں اسقدر متفکر ہونے ہو خواجہ کا خود مزاج پریشان تھا اور صدمہ تھا عرض کیا کہ بہت اچھا چاہتا ہوں سب اہل دربار بسبب رنج و صدمہ کے خاموش بیٹھ ہیں سوائے صاحبقران کے کہ وہ تو خوش و خرم ہیں کہ اسنے میں خبر آئی کہ سہراب خود حاضر دربار ہوتا ہے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اب کچھ چاہنے کی ضرورت نہیں ہے سہراب خود آتا ہے بیان تو یہ ذکر ہو رہا ہے اور سہراب جو اپنے خیمہ سے نکلا تو سب لشکر کے لوگ اسکو دیکھ کر اس کے فریب آئے اور دریافت کرنے لگے سہراب جادو نے یہ کہنا شروع کیا کہ میری حماقت سے یہ امر ہوا اور کل حال بیان کیا اپنے خیمہ سے اور دربار تک اسکو اسقدر صحت نہ لی

کہ وہ خاموش چلتا سوا سے اس امر کے بیان کرنے کے ہزاروں مرتبہ بیان کیا بہانہ کہ داخل دربار ہو
جلو خانہ طے کر کے بھراگاہ پر آیا بادشاہ و صاحبقران کو سلام کیا اور سب اہل دربار سے صاحب سلامت
ہوئی خواجہ کو سلام کیا سب نے دیکھا کہ سہراب کی یہ صورت ہی کہ فرط صدمہ درج ذالم سے ایسے ہو گئے
جیسے برس دن کا بیار بال پریشان چہرہ اداں عالم یاس رنگ سرخ مار سے غم کے زرد ہو گیا ہی آنکھوں میں
حلقہ پڑ گئے ہیں آنسو نرنگی آنکھوں میں بھرے ہوئے یہ حالت دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی سہراب کو تن
صدمہ میں اول تو خوف جان دوسرے رنج صدمہ و تپ کا کہ صفت قبضہ سے نکل گیا صرف میری نادانی سے
تیسرے یہ صدمہ کہ سب کو ملکہ پر ہند پرعت کر چکا ہی اب جو یہ لکاتے بنا کر گئے گی تو او سمجھتا ہوں کہ فصد اسے گا
یہ معلوم کس طور سے پیش آئے کیا لبت کر کے کیونکہ اب تو بالکل اسکو لقیہ کلی ہو جاست گا ابھی تک تو
شک ہو گا اب مرتبہ لقیہ کا ہو گا افسوس کیونکہ زندہ چوڑے لگا اس فکر کے سبب سے دو لڑائی صدمہ
فراموش ہیں سوا سے ملکہ کے خیال کے در سر خیال نہیں ہی کچھ کے لگا ہو سہراب سے جانتے نہیں گریا
کوسے سلام کر کے خاموش اپنے مقام پر جا کر بیٹھ رہا ملاذ مون نے وہ تھا تو کہ اس کے چہرہ اسے بچھنے و
آگے ساٹھ رکھ دیا اور اپنے مقام پر جا کر مودب کھڑے ہو گئے مگر آگے رفتہ رفتہ حال تھا کہ سب
حالم سکوت میں بیٹھے ہوئے تھے کوئی کسی طرف سر نہ اٹھا کر نہ دیکھتا تھا سب کو صدمہ تھا کہ صاحبقران نے سہراب
کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیونکہ سہراب کیا بات ہی یہ کیا بھاری حالت ہی ان پر آیا صدمہ نہ ہو گیا صدمہ
اسوقت پہونچا ہی جو بھاری یہ صورت ہو کہ جیسے برس دن کا بیار ہو کچھ بیان نہ کر دینا ہی آگاہ کر د
سہراب نے جادو سے ایک آہ جگر سے کہنچا جواب دیا اور عرض کیا کہ اے صاحبقران عالی قدر کیا عرض
کر دن جو صدمہ پہونچا ہی احاطہ فقر پر سے باہر ہی میں لٹا گیا جو منت و مشقت میں سننے کی ہی سبب
اور بر باد ہوئی میرے ادب پر آسان مصیبت کو سہرا میری ذمہ بن گیا ہو گئی صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ
تو بیان کر و سہراب نے کہا کہ کیا میں اپنی نادانی کو عرض کر دن مگر یہ بھی خلافت ادب ہے کہ آپ دربار
فرماؤں اور میں نہ عرض کر دن خداوند میں جو کل دربار سے کیا راستہ ہو جو کہندہ نادانی جا کا گیا ہے جسے
آنکھ لگ گئی دن چڑھے جب ملاذ مون نے برادر کیا تو اٹھا دربار میں آئے کا چند اہستہ کر رہا تھا کہ
در بار آراستہ ہو چکا تھا کہ ایک چوہدار نے آکر بیان کیا کہ ایک مسافر آپ کے درخیز پر حاضر ہو وہ آری
خدمت میں حاضر ہوا جا ہی کر میں نے کہا کہ بلا خداوندہ صند و قجر مسند پر برابر گاؤں کے رکھا ہوا تھا
اس سبب سے کہ میں نے خیال کیا تھا کہ جب حاضر دربار ہو لگا تو خدمت میں نذر کر دے گا کیونکہ آپ نے
فرمایا تھا کہ اس سے کام نہ لیتا میں نے خیال کیا کہ جب ممانعت ہی نہ ہو اپنے پاس رکھنا کیا ضروری کیونکہ ایک
چہرہ ناباں ہی اور اس کے دشمن بھی بہت ہیں ایسا تو کسی طور سے ہاتھ سے نکالنا ہے پس اس سے بہتر ہو گا کہ
کہ آپ کے پاس حاضر کر دن آپ اسکو کسی کے سپرد کر دیں گے کہ وہ احسن طے سے رکھ سکے میں نے باہر رہنے
دیا صفادہ برابر لنگ سکے گاؤں کے قریب مسند پر رکھا تھا کہ وہ عورت بوجہ میری طلب کے آئی اب جو
میں نے دیکھا تو پہچانے لگا کہ وزیر زادی حسن آرا ہی میں اسکو دیکھ کر خوش ہو گیا سب ملاذ مون کو خدمت کیا
اسکو عزت سے بٹھایا اب میرے اسکے بائیں ہونے لگیں ہیں سہراب نے سب فقر پر اسکی خدمت
صاحبقران میں عرض کی کہ یہ فقر پر کی یہ فقر پر کی میں نے بھی سب حال بیان کیا چند و قجر بھی دکھا دیا
چونکہ یہ امر میرے ادب پر بخوبی ظاہر تھا کہ یہ ملکہ کی وزیر زادی میں اسکو روکا اسنے لاکہ تہہ کی کہ میں ملی باطل
گر میں نے نہ چاہنے دیا آخر کو اسنے قبول کیا گو اب معلوم ہوا کہ یہ سب اسکے فقر سے تھے وہ حسن آرا نہ تھی فقر فقیر

کہ جسے سند رسید پہنچے اُن ہی وہ مجوزہ لکاتہ دایہ یعنی سمندر کی گزین اس حال سے بالکل واقف تھا کہ یہ سب کچھ
 قریب ہی قریب وہ راہی ہوئی میں اسکو اسی خیمہ میں تنہا چھوڑ کر دوسرے خیمہ میں آیا اور اپنے اہلکاروں کو
 طلب کر کے سامانِ دعوت کا حکم دیا اور عرضی آپ کی خدمت میں عدم حاضری کی تحریر کی اُسکے جواب کا منتظر
 اسی خیمہ میں بیٹھا رہا وہاں جہاں اسنے فرصت پائی اور تخلیہ پایا سند و قچہ سے گرفتات قینت خیمہ چاک کر کے
 نکل گئی کیونکہ وہ اسی غرض سے آئی تھی اسکا مطلب ہو گیا جب جواب عرضی بجھو لا میں خیمہ میں گیا اسکو نہ پایا
 نام خیمہ میں تلاش کیا کچھ نشانِ بلا قنات خیمہ چاک پائی مندر آ کر جو دیکھا سند و قچہ مدار دھتا میں یقین ہو گیا
 کہ وہ سند و قچہ سے کھلی گئی اُسکے قدم کی خاک اٹھا کر بتلا بنایا اُس سے جو دریافت کیا تو سب حال معلوم
 ہوا میں نے ایک سچ ماری کہ تمام خیمہ چاک ہو گیا سبب عدم کے بجھو غش آ گیا خاموشی سے آ کر ہوشیار کیا حال
 دریا منت کیا جو واقعہ گذرا تھا اول سے آخر تک سب بیان کیا میں نے قصہ ہلاکت کیا اُنھوں نے سمجھا یا
 میرے خیال میں آیا کہ یہ سچ کہتے ہیں پس میں نے چند ساہر اُسکی تلاش میں روانہ کیے خود ہر اسے خیمہ
 حاضر خدمت ہوا یہ بتلا بھی لیتا آیا یہ لکھ لاش تپلہ پر بھر کیا اور اُس سے حال دریافت کیا اُسنے وہ ہی
 حال بیان کیا جسکے سہرا پ سے کہا تھا یا صاحبِ حقران والا شان یہ واقعہ میرے ادب گذر اور یہ چند
 بجھو ہو چکا اس رنج سے میرا یہ حال ہوا اب یہ خوف ہے کہ جب سمندر شاہ کو یہ حال معلوم ہوگا وہ ملکہ کو
 ضرور قتل کرے گا اس امر کا عدم ہو اُسکے بعد لشکر کے بیان آ گیا میری نادانی اور حماقت سے
 یہ امر ہوا کہ اتنے بندگانِ خدا کی مفت جان برباد ہوئی یہ کلام سہرا پ کا سنکے صاحبِ حقران نے فرمایا
 کہ ای سہرا پ تمسا عقل مند نہ خیال کرے کوئی مقام خوف نہیں ہے اگر کہیں کی قصا اسی طور سے آئی ہو تو کیا
 پر داہم ہی بتاؤ کہ جو خیمہ قسیم کے مقابلہ میں کب سند و قچہ نما یا عریکۃ وغیرہ کے وقت میں کب تھا زمرہ و جاہ
 جب تم سب کو گرفتار کر کے لے گیا کس نے ملک کی باعث کی مقابلہ میں کب امید تھی کیونکہ وہ بلا رو ہوئی
 پس جس نے ان سب بلاؤں سے رائی دی اور ملک کی وہ ہی اس بلا سے بھی نجات دے گا وہ ہلاک
 مالک اور مختار ہو وہ ہر امر میں اپنے بندوں کا حافظ ہو جو جب مصرع دشمن اگر قوی ست نگہبان
 قوی تر ست ہے پس کچھ خوف کا مقام نہیں ہے یہ فرما کر چند کلمے ایسے صاحبِ حقران نے فرما دیے کہ جسکے
 سبب سے وہ جو ہر ایک کو اہل دربار سے سمندر کا خوف پیدا ہوا تھا بالکل برطرف ہو گیا اور ہر ایک
 کو امید قوی ہوئی کہ سچ ہی خدا سب کا حافظ مطلق اور توانا ہے کوئی مقام خوف نہیں ہے سہرا پ کا
 بھی وہ عدم کم ہوا پس سہرا پ نے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ ای خواجہ سلامت اب آپ سے
 سیکے سے تدبیر ہوگی آپ کوئی تدبیر کریں تو شاید سند و قچہ ہاتھ آئے خواجہ نے کہا کہ ای سہرا پ اب
 سند و قچہ کا ہاتھ آنا محال ہے نظر بند اسے یکم رکھنا چاہیے میں تدبیر کروں گا یہ لکھ خواجہ نے کہا کہ کچھ
 کفار کے لشکر کا حال نہ معلوم ہوا کہ وہاں کیا فکر ہو رہی ہے صاحبِ حقران نے فرمایا کہ پھر کسی کو روانہ
 کرو خواجہ نے کہا کہ ہر کار کے نو گئے ہوئے ہیں وہ کچھ نہ کچھ خیر سے کر آئینگے یہ لکھ خواجہ نے
 برق ثانی دضرغام ثانی کو اپنے قریب طلب کیا اور کہا کہ ای برقی دضرغام تم اسی وقت
 شہر سمندر یہ میں جاؤ دربار سمندر شاہ کی حالت دریافت کرو کہ وہاں کیا تدبیر ہو رہی ہے اور
 سمندر کس فکر میں ہے اُنھوں نے کہا کہ بہت اچھا میں اسی وقت یہ دونوں عیار دربار سے
 نکل کر اپنی اپنی صورتیں بدل کر طرف شہر سمندر یہ کے روانہ ہوئے انکا حال پھر تحریر ہوگا بیان
 دربار آراستہ ہو سب متفکر بیٹھے ہوئے ہیں دربار صاحبِ حقران کو اسی طور سے آراستہ رکھا جاتا

اور کچھ حال لشکر کفار کا مختصر یہ ہوتا ہے کہ یہاں بھی دربار آراستہ ہر سب کفار حاضر دربار میں گرداب شاہ
 وغیرہ تختہ پر بیٹھے جو سب میں گرداب شاہ نے جواب شاہ سے کہا کہ ابھی تک ہماری طرف سے
 کچھ جواب نہ آیا کہ کیا کریں جواب شاہ نے جواب دیا کہ بادشاہ فکر کر کے جواب بخیر کر دیں سب کے بزرگ
 پور ہاتھ کا وہ طاقتور جو کہ جواب عریضی لیکر سمندر کا جلا تھا آکر کفار کے دربار میں پہنچا کر دلاشاہ
 کی گردن میں بیٹھ گیا کہ گرداب شاہ نے اس کے گلے سے وہ کاغذ لے لیا جو کہ بندہ اس کا تھا اسکو
 پہلے خود پڑھا وہ سمندر کی طرف سے جواب تھا وہ ہی معشوق تھا جو کہ سابق میں مختصر ہو چکا ہے کہ
 تم ابھی بسلی جنگ نہ بچو اور مقابلہ میں فروکش رہو میں خود لشکر لے کر آتا ہوں یا کسی کو روانہ کرتا
 ہوں جب ہم مختصر کریں اسوقت مقابلہ کرنا یہ پڑھ کر گرداب نے دیر کر دیا کہ اسکو پھر دیکھ سب کے
 شاہ و دیر سے پڑھ کر سنا دیا سب کو معلوم ہوا کہ یہ حکم ہوا ہر کار سے لشکر اسلام کے دربار میں موجود
 تھے انھوں نے بھی سنائیں گرداب نے یہ تحریر کر دیا کہ بہت خوب آج اسکو اٹھ کر عمل کیا جاسکے گا
 یہ لکھو اگر گلے میں اس طاقتور کے باندھ دیا اور وہ طاقتور سے کرا کر لیا کہ گرداب نے جواب دیا کہ
 کہ اب اطمینان سے بیٹھو جیسا حکم آئے گا دیا کیا جاسکے گا جواب نے جواب دیا کہ اور کیا ہوگا
 پس دربار برخواست ہوا وہ ہر کار سے لشکر اسلام کے یہ خبر لے کر دربار میں آئے بادشاہ کو
 بھرا کیا اور جو واقعہ کہ لشکر کفار میں گزرا تھا اور جو حکم کہ سمندر کا گرداب شاہ نے تمام آیا
 حکم بیان کیا صا حقران نے فرمایا کہ اب لوگوں نے سنا کہ کیا حکم سمندر نے گرداب کو تحریر کر کے
 روانہ کیا ہے میرے نزدیک تو ابھی مقابلہ ہو گا جن کو کوئی مقام خوف نہیں ہے یہاں جو یہ حکم صا حقران
 نے دیا ہے وہ سب شجرتیں پھر جو نے لگا انکو مصروف حشر رکھا جانا ہے خبر ابھی گرداب و فرما کہ نہیں معلوم
 ہوئی تھی کہ صند و قحہ لشکر اسلام سے کوئی لے گیا ہے گو ہر کار سے کفار کے موجود تھے انکو سب حال
 معلوم تھا مگر اپنے لشکر میں نہ لگے تھے یہاں دربار میں جب صا حقران نے یہ حکم دیا اسی وقت سب
 سامان در دست ہو گیا محفل عیش برپا ہوئی تاج و تاج ہوئے لگا اگر سامان حشر لے کر کیا جاسکے تو طول
 بچا ہو گا اس سے اسی پر اکتفا کیا کہ تمام لشکر میں روشنی ہوئے کا بندوبست ہوا ہر ایک خدمت میں تاج ہوئے
 لگا سب لشکر کی دھڑت کی گئی اہل لشکر کو انعام تقسیم ہوئے لگا بیان تو یہ سامان اور بندہ و دستہ ہر دربار
 پر ناست ہوا سب محفل عیش میں آکر بیٹھ تاج دیکھنے لگے پر ز ادان خوش گلو گانا ناٹنے لگے دہر کار سے
 طرقت اپنے لشکر کے یہ سب خبریں دریافت کر کے پہلے اسوقت پہنچے کہ جب دربار برخواست ہو چکا تھا
 اپنے اپنے مقام پر پہنچے آئے کہ کل دربار میں سب حال بیان کرینگے یہاں محفل نشاۃ برپا ہو انکو تو اسی سامان
 میں ہر وقت رکھا جاتا ہے اب حال ان عیاروں کا خبر ہوتا ہے جو کہ جب حکم خود اچھڑتا سمندر یہ
 سے روانہ ہوئے ہیں اب حال برق ثانی و ضرغام ثانی میں قائم فرمائی کیجاتی ہے
 رادی سننے بیان کیا ہے کہ برق ثانی و ضرغام ثانی دونوں راہ سٹے کر کے داخل سمندر یہ ہوئے
 کئی مرتبہ آچکے ہیں ہر ایک مقام سے آگاہ ہیں صدمتیں ساحروں کی بنائے شہر کی سیر کرتے ہوئے طرقت
 دربار سے پہنچے انھوں نے کئی مقام پر کچھ ذکر صند و قحہ کا نہ سنا بلکہ یہ سنا کہ آج بادشاہ کی رانی ران
 بھوڑا سا رہنے انتقال کیا کہ جو استیفا اور عمارت آگے عریضی ہوئی تھیں وہ سب مندم ہو گئیں
 یہ حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے ہر چوڑا سا رہ تو صند و قحہ لے کر سہرا اب جا دوں کہ اس آئی تھی
 یہاں یہ خبر ہے ، رانہ ہم پر نہیں ملتا کہ کیا ہے کیا سہرا اب جا دوں نے فقرہ کیا برق ثانی

اپنے دل میں یہ خیال کر کے اور اہل شہر کی تقریر میں کے آہستہ سے ضرغام ثانی سے کہا کہ بھائی تم نے اہل شہر کی تقریر سنی کہ وہ کیا ذکر کر رہے ہیں یہ امر میری سمجھ میں نہیں آتا یہ اتنا بڑا فقہر سہرا ہے جاؤ گے کیوں کیا جسکا وہ نام لیتا ہے کہ وہ فقہر و فقیہ جو کہ قریب دسے کر سٹے گئی زبان اس کے دسٹے کی جھڑپوں سے جیکہ وہ مر گئی ہو پھر کون فقہر و فقیہ سے گی ضرغام نے جواب دیا کہ اگر سہرا ہے فقہر کرتا تو اپنی ایسی حالت کیوں بناتا اور اس کے فقہر سے کیا فائدہ تھا کیونکہ کسی سے کہیں چہرہ نہ کیا تھا کہ تم فقہر و فقیہ کو دیر و درود اس خوف سے فقہر کرتا میری نانی سے کہہ کر پھر کیا امر ہے یہ خبر غلط ہو گی ضرغام نے کہا کہ وہ ہمارے جتنے ہیں معاذم اللہ اسطو رکے بابتیں کرتے ہیں عمارت شاہی کے قریب آجے اس مقام پر ہو سکتے ہیں وہاں دربار ہو تا ہے دربار کو بر خاصیت پایا میری نے ضرغام سے کہا کہ دربار تو بر خاصیت ہے اب کیا کریں ضرغام نے ہوا بدیا کہ آج کے روز اسی شہر میں قبام کرو کل صبح دربار آراستہ ہو گا اسوقت اگر حال دریافت کریں گے میری سے کہہ کہ اچھا پس وہ لوگ اگر سر زمین آہستہ سے ایک کمرہ لیکر امین قیام کیا آئندہ دن دو رات میں اسیر کی جیکہ پسا فرشتہ اپنے اپنی منزل تمام کی اور داخل محلہ مغرب ہوا اندر شاہ فاد کی انی مشرق سے شروع ہوئی مشرق سے تھمت زبردی فلکی پر رونق پائی نقاب شب کو اپنے چہرہ سے برطرف کیا اپنے نور جمال سے جہان کو روشن و نمود کیا اپنے آفتاب طلوع ہوا سب بیمار ہو گئے اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے یہ وہ وقت تھا کہ دربار کے روانہ ہوئے یہاں محنت کرنے دربار کیا سب سردار حاضر دربار شفا و شفا و شفا ہوئے سمندر نے تھمت بکرت پر قدم رکھا دربار کا ڈنکا بجا یہ عیار بھی اپنی صورت چہرہ دار دن کی بہت کر دیا میں اسے کان لگا گئے ہوسے کھڑے ہیں کہ کیا ذکر ہوتا ہے ابھی کسی سے کچھ کلام نہ کیا تھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر ایک ابر نمودار ہوا ایک آنر بھی اٹھی اس ابر سے برق کی چمک رعد کی گرج پیدا تھی وہ ابر نہ طاق کی طرف سے اٹھا اس ابر کو دیکھ کر سب اہل دربار نے کہا کہ ایسا شاہ باؤ کی پر فقر خداوند تصور نہ نال ہوا ہی کوئی ساحر یا ساحرہ آئی ہو اگر کوئی ساحر یا ساحرہ کی آمد ہو تو نہ بردست ساحر یا ساحرہ ہو سمندر نے کہا کہ یہ آثار غضب خداوندی ہیں بلکہ کسی ساحر کی آمد ہو راوی نے بیان کیا کہ یہ علامت آمد ملک الوان نہ طاقی مشیر بزرگ عشاق نہ طاقی کی ہو اسکا واقعہ یہ ہے کہ جب یہ خبر ملک الوان نہ طاقی کو معلوم ہوئی کہ میرا بھائی نانی امان مشولہ جاؤ کہ حالت علالت میں لیکر برا سے علاج شہر سمندر یہ کو گیا تھا کہ نانی امان کا علاج حکیم بقراط حکمت کا کردن شاید کوئی صورت صحت پیدا ہو جب وہاں پہنچا سمندر شاہ سے ملاقات کی سمندر بہت خلق سے پیش آیا حکیم صاحب کو طلب کیا خود اچھوٹے عشتار لشکر اسلام کا دربار سمندر میں تھا کیونکہ سمندر سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہو کئی شکستیں سمندر پریم کھا چکا ہے اس چارے جو یہ حال سنا اور یہ بھی سنا کہ عشاق سے اقرار کیا ہو کہ نانی امان تندرست ہو جائیں تو میں ایک بل میں سب اہل اسلام کا خاتمہ کر دوں گا اس نے حکیم صاحب کو جا کر بیوسٹس کیا اُنکی صورت بدل کر خود آیا چاہا تھا کہ نانی امان کو قتل کرے مگر نانی امان کے کرنے انکو خیردار کر دیا اسکا حال ظاہر ہوا سب نے قصد گرفتار کرنے کا کیا گروہ اتھو نہ آیا دو مرتبہ بھائی کو میرے فلت دی اُسیر انکو غصہ آیا وہ اپنا برحسہ لے کر اہل اسلام کے مقابلہ کو گئے اُسی عیار سے سمندر کی صورت پر اپنے کو آراستہ کر کے میرے بھائی کا عہر بیا د کیا تین کروڑ ساو سمندر شاہ کے برباد کر اسنے بھائی کو قتل کیا ہوتا مگر سمندر نے آکر بھایا پھر بھائی نے ایک لامکان ایک صومین بنایا بہت سے سردار لشکر اسلام کے گرفتار کیے انہیں خود بھی رہتے تھے اور نانی امان کو بھی لپیٹ کر رکھا تھا اس

حال سے بھی جبار آگاہ ہوئے عیسایوں نے ملکہ عیاری کی لاسکان میں ہرچے بھائی کماورانی امان کو
 سح و کیم اور ساحرہ کے قتل کیا ان عیاروں میں ایک خواجہ تھے ایک برقی ثانی تھا ایک قرآن پڑھ
 خواجہ کو گرفتار ہو گئے تھے برقی نے بھائی کو قتل کیا قرآن نے ثانی امان کو گھونٹنے مار مار کر دم
 نکالا انکی جان بڑی مشکل سے مکی سب اتھوان ریزہ ریزہ ہو گئے قتل ہوا دیا اپنے سرداروں کو مار مار کر کے
 لے گئے یہ جو واقعہ سنا سکویٹا صدمہ ہوا بھائی اور ثانی کا غم کھیا اسی حالت میں رخ و غم میں خیال آیا کہ ان
 دونوں کے قاتلوں سے چلکر ان کے خون کا عوض لینا ہر ضرور ہو جبکہ مجھو ایسی بن عشاق کی اور
 مجھ ایسی لو اسی شعلہ کی زندہ ہو اور خون کا عوض نہ لے دینا کیا گئے گی پس یہ اپنے مقام سے
 اسی فکر میں چلی تھی آج اگر سمندر یہ میں پہنچی ہو بہت بڑی ساحرہ زیر دست ہی حبیب مقابلہ
 ہو گا تو اسے سحر کا حال معلوم ہو گا ایسی ہی پید ہو گا اسکے اوپر عیاری ہونا غیر ممکن اور اب یہ آتی
 ہو اسکا حال ظاہر ہو گا یہ واقعہ ہو پس آدم بر سر قہر کہ وہ ابر قریب الیوان سمندر اگر شوق ہوا ایک
 ہو اسے گرم کا جھوٹکا آیا کہ سب کے جی چھوٹ گئے اس ابر سے شعلے نکلے جھوٹے عرصہ کے بعد جو
 دیکھا تو یہ دکھائی دیا کہ ایک ساحرہ ضعیف و کمزور بہت خوبصورت ایک تخت پر بیٹھی ہوئی تخت کو چار
 عقاب اٹھائے ہوئے اس ابر سے پیدا ہوئے وہ عقاب اس تخت کو سنے کر زمین کی طرف مائل
 ہوئے اور زمین در بار میں لاکر تخت اُتار ان سب نے دیکھا مگر کسی نے نہ پہچانا سوا اسے سمندر
 کے کیونکہ سمندر دیکھ چکا تھا کہ یہ بہن ہی بڑی عشاق نہ طانی کی پس دیکھتے ہی اٹھ کھڑا
 ہوا تخت پر سے اٹکا اٹھتا تھا کہ سب حاضرین در بار مودب کھڑے ہو گئے یہ کہتا ہوا کہ ملکہ آئیے آئیے
 تالیب فریش آیا اور ہر وہ اپنے تخت پر سے اٹھ کر اسکی طرف چلی اب سب نے دیکھا کہ ایک مینا
 اسکے شانہ پر بیٹھی ہوئی ہے اسکے بالوں میں طلائی زنجیر پڑی ہے اور ایک طلائی اڑا بھی ہے اور ایک
 پھر ٹاسا ہند و فچہ اسکے ہاتھ میں ہے سب یہ سمجھے کہ شاہیہ دی ہند و فچہ سے کو آئی ہے جو کہ اخضر
 ماری پوش بادشاہ کی واپس کو قتل کر کے لے گئی تھی اسی سے اُنہ مال بیان کیا یہ اُسکو قتل کر کے
 اسی نے دینے کو لائی ہے اور خود بھی آئی ہے اور سچوں کو تو یہ لمان ہوا اور ہر سمندر کی اور اسکی
 صاحب سلامت ہوئی بعد اسکے مزارچ پہنچی ہوئی سمندر اسکا استقبال کر کے در بار میں لایا
 اپنے تخت سے کہ برابر کر سی اُسکے لیے چھوڑی خود تخت پر بیٹھا وہ کر سی پر بیٹھی اڑا مینا کا انکی پشت
 پر لگا یا پھر مینا بیٹھی بائیں کر سنے لگی تیار ہوئے جاتی ہے الیوان نہ طانی سنہ لہا کہ خاموش
 ہو جا کیوں پٹ پٹا ہوئے جاتی ہے مینا خاموش ہو رہی اُسے ایک کر سی اپنے آگے
 بچھوڑا کر اُسپر ہند و فچہ رکھا سب اہل دربار اپنے مقام پر بیٹھے عیار جو بدار بنے ہوئے کھڑے
 ہیں مگر اسس ساحرہ کو دیکھ کر اُن کے اندام میں ریشہ پڑ گیا تھا خیال جو کیا تو سارہ
 کو بہت ہی زبردست پایا چہرہ سے اسکے آنار مکر و فریب ظاہر ہوتے تھے صورت
 خود بخود ارکھی مگر خوبصورت تھی سبھی کوئی آٹھ نو سو برس کا ہو گا منہ میں ایک دانت نہ تھا
 مگر قوی بہت تھی اعضا بھی قوی تھے جب سب اہل دربار بیٹھے ان عیاروں نے جو اسکی صورت
 دیکھی اور لبیب خوت کے یہ حال ہوا پناہ طرف خداوند کریم و رحیم گئے مگر خاموش کھڑے رہے
 جب دربار آراستہ ہو چکا سمندر شاہ نے الیوان کی طرف دیکھ کر کہا کہ ملکہ کہ جسے آنا ہوا سب
 ضرورت ہے الیوان نہ طانی نے جواب دیا کہ خیریت کسان تخت پر بٹے بھائی اور ثانی قتل کر لیا اور آئیے

مہون کا خوب عوض لیا گیا خوب حکم صاحب نے علاج کیا اب یہ بتاؤ کہ تم نے میرے بھائی اور نانی کے
 مہون کو قتل بھی کیا یا وہ ابھی زندہ ہیں سمندر نے جواب دیا کہ ملکہ کیا بیان کریں کہ میں کون آلام میں
 مبتلا ہوں انکے قتل کی جو خبر کرتا ہوں وہ بوری نہیں ہوتی ہو ایک نہ ایک نرگ بجو جا قتل ہوتی ہو
 ابھی تک تو وہ سب زندہ ہیں وہ لوگ بڑے غضب کے ہیں تمہارے بھائی اور نانی کو تو عیاروں
 نے قتل کیا ہو انکو کوئی قتل کر سکتا ہو انھوں نے تو وہ کام کئے ہیں کہ میں کہا بیان کروں میرا
 اک میں دم کرو یا میں انکے ہاتھ سے بہت پریشان ہوں لاکھ لاکھ تیراں کے بچانے کی کی گئی مگر نہ بچا
 سکا ایسی صورت بن گئی ہے کہ کوئی نہیں بچا سکتا ہر مین کہا الکا حال بیان کروں یا یوں انے
 جو اب دیا کہ سچ کی کس کی کبری کون ڈالے گا اس اپنا کام اپنے سے خوب ہوتا ہو مجھ کو تو گمان تھا کہ تم نے
 انکا خاتمہ کر دیا ہو گا مگر ابھی تک وہ زندہ ہیں ان یہ بتاؤ کہ وہ کہاں ہیں میں ان سے اپنے عزیزوں کے خون
 کا عوض لینے آئی ہوں بھلا میرے دو ہر وہ کیا عیاری کریں گے جس صورت پر بکر آئیں گے میں بچان دوں گی
 میں نہ قتل بھائی کے اور نانی کے نادان ہوں دم لوگوں کے مانند بے عقل ہوں میرے آگے عیار کیا
 چیز ہیں میں اپنے سر و سامی کے نزدیک سامری و جیشد کو تو طفل کتب خیال کرتی ہوں اگر وہ ہوتے تو میں انکو
 برسوں پہن دیتی میرے برابر اس وقت اسے زمین پر کوئی ساحر یا ساحر نہیں ہو ایسا ہی دعویٰ تھا جو میں نہنا
 آئی ہوں لشکر وغیرہ نہیں لائی ہوں میں ایک جنبش لب میں جس قدر لوگ ہوں گے سب کو قتل کر دوں گی عیاروں
 کی کیا اصل ہو اگر کروں کا لشکر ہو تو میں ایک بل میں سب کا خاتمہ کروں سمندر نے کہا اے ملکہ وہ لوگ
 یہاں کہاں اپنے لشکر میں ہیں ملک نے کہا کہ انکا لشکر کہاں ہے سمندر نے جواب دیا کہ وہ لشکر ہر دن شہر آتا
 ہوا ہے انکے مقابلہ میں میرا لشکر بھی موجود ہے ان جب تم وہاں جاؤ تو مقابلہ کرو تو وہ لوگ سامنے آئیں یا جب
 انکو معلوم ہو کہ تم انکے مقابلہ کرنے آئی ہو تو وہ خود یہاں آئیں تم پر عیاری کریں اس وقت بچان تو تو جانیں
 ایوان کے جواب دیا کہ انکی عیاری تمہارے زور و کار پر ہو گی میرے زور و کچھ نہ چلے گی سمندر شاہ
 نے کہا کہ بجا ارشاد موجب سامنا پڑے گا اس وقت حال کیلنگا ایوان نے کہا کہ میں تمکو جو حال معلوم ہوا
 تو اس طرح سب کو جانتے ہو ایک تم ایسے شک کہ عیاروں کا سطلق بند و بست نہ کر سکتے اپنا سب کو خیال
 کرتے ہو میرے نزدیک تمکو شاید ہی کامرینہ نہ ملنا تھا تم سے تو بدتر مرد اور لوگ اور جو کم مرتبہ رکھتے ہیں وہ
 عیاروں سے نہیں ڈرتے ہیں تم بادشاہ جلیل القدر ہو کر اس قدر خوف کرتے ہو اور کچھ بند و بست نہیں کر سکتے
 ہو یہ کلام شک سمندر نے کچھ جواب نہ دیا مگر شلاق دے کر بل اٹھا کہ اب آپ تشریف لائیں میں بند و بست
 فرما دیتی ایوان نے طعنی سے کہا کہ ضرور دیکھ لینا کہ کیز کر عیاروں کو گرفتار کر کے قتل کرنی ہوں میں پہلے
 عیاروں کا خاتمہ کروں گی پھر واپس لشکر سے مقابلہ کروں گی میں زیادہ تر عیاروں کی دشمن ہوں خصوصاً
 برق و قران و خواجہ کی انھیں بتوں عیاروں نے یہ ظلم کیا مجھ کو سب حال معلوم ہو ان میں بھی جیسی ہیں
 قران کی دشمن ہوں دیسی ہیں خواجہ کی نہیں ہوں اور جیسی خواجہ کی ہوں دیسی برق کی نہیں
 ہوں قران نے تو میری نانی اماں کو کھل کھل کے جان سے مارا ہے کہ انکا دم گھٹ گھٹ کر نکلا ہے اگر
 اسکو کہیں باجاؤں تو بوٹان پیسے پر رکھ کر اڑاؤں اور مجھ کو مطلق جسم نہ آئے جیسے آتے شعلہ
 پر کچھ جسم نہ کیا اور عقیقہ کے ساتھ قتل کیا میں اسی لئے تو آئی ہوں ورنہ مجھ کو کیا ضرورت تھی کہ
 میں دوسروں کے لیے اتنی بڑی زحمت گوارا کرنی اور دوسرے مول لیتی اپنی راحت میں خلل ڈالنی
 یہ صرف خون عزیزی کا سبب ہے کہ وہ بقیار کر کے لایا اور میں یہاں آئی ہوں اس سمندر سب واقعہ

تو بیان کر دینا کہ شہلاقی سے کہا کہ تم بیان کر دو ملک کے رہبر و شہلاقی سے خوب اسکو اپنی طرف سے
 رنگ کر اور چند اہل زائد کر کے بیان کیا اسکے بعد کل حال عشاق اور لشکر اسلام کے آئے کا بیان کیا یہ
 حال سن کے اسکو بڑا غصہ آیا شہلاقی نے کہا ملک ازہد واقعہ تو سنو شہلاقی نے سمندر کا صند و تہ
 روانہ کرنا اور وہاں زعفران کا مقابلہ کرنا سہرا ب کی کل حالت کہ سنائی یہ بھی کہ دیا کہ بادشاہ کی
 دانی امان صند و تہ لینے لگے صند و تہ لینے بھی آئین مگر راہ میں دوسری افتاد پڑی خود بھی قتل ہوئیں
 اور صند و تہ بھی ہاتھ سے گیا شہلاقی نے انھیں دالا سب و اتو نہ پایا اب اسکو اور غصہ آیا بہرہم ہو کر
 کہا کہ میں اہل اسلام کا بند و بست کر لوں تو بی اختیار سے ضرور مقابلہ کر کے بادشاہ کا صند و تہ لا دوں گی
 یہ بالکل حرکت بجا ہو یہ کلمہ سمندر شاہ سے کہا کہ دراصل تم آجکل عجیب آفت میں مبتلا ہو اب میں آئی
 ہوں سب امروں کا فیصلہ ہوا ہے لشکر اسلام کی کیا اصل ہو اور ان عیاروں کی یا جو ساحرین آئین
 سب میرے سامنے قتل کتب میں یہ کہتی ہوں کہ آفاق کو کیا ہوا اور لو کہید اور غزالان کو غیر سہرا ب
 چادوسے تو ایک قسم کی عداوت تھی کہ جسکے عوض میں اُس نے یہ کیا ان سے تو کوئی امر نہ تھا یہ لوگ کہیں
 پھر گئے معلوم ہوا یہ سب فساد انھیں سب کے جن اور یہ سی لوگ جو ات دلا کر پائے میں زندہ شہلاقی بھی اور
 نہ آتا انکو اور کار اسے نہ معلوم تھا تمام عمر کو کشش کرتے اُس پر بھی نہ مانا کہ یہ سب کارروائی سہرا ب
 کی ہو اُسے انکو راہ بتائی شہلاقی نے جواب دیا کہ بلکہ اُسے ملک کی ہر ایک ساحر کے قتل میں شریک ہوا
 ایوان نے کہا کہ پہلے عیاروں سے سمجھ لوں تو پھر میان سہرا ب وغیرہ کے مزاج کا حال دریافت
 کرونگی سمندر نے کہا کہ اب کو اختیار ہو ایوان نے کہا کہ ایک امر ہو کہ پہلے سمندر پر تم قسم لکھا کہ
 میں نے ملک ایوان نہ طاقی کو اختیار دیا یہاں فیدہ لکھو خود اہل اسلام میں کوئی سردکار نہیں ہو پھر میں بند و بست
 کر دن سمندر نے اسی وقت قسم لکھائی پس ایوان نے سمندر سے کہا کہ میں آج رات تو دم سے لوں
 ہر سون عیاروں کا بند و بست کر دنگی سب کو اسیر کر کے اپنے قبضہ میں لاؤنگی اُسکے بعد اللہ کا خاتمہ کر دنگی
 تم قسم نہ لکھا اب تو میں آئی ہوں میں بھی تو دیکھ لوں کہ ایسے عیار ہیں اور کیونکر یہ کہ اور عیار ہی
 کرتے ہیں اور کیسے صاف جقران اور اُنکے لشکر کے ساحرین کہ میرے عمر سے بچتے ہیں اور کیونکر میرے
 سحر کا جواب دیتے ہیں سمندر نے کہا کہ وہ لوگ اس امر پر زیادہ تر بے خوف ہیں کہ صاف جقران
 دلاشان مالک اسم اعظم ہیں پس یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم پر محمد اثر نہ کرے گا ایوان نے جواب دیا
 کہ میں اُسکا بھی بند و بست کر دنگی اور دیکھ لوگی کہ اُنکا اسم اعظم میرا کیا کرتا ہو سب اسم اعظم میرے مقابلہ
 میں پڑا رہے گا سمندر نے کہا کہ اب کو اختیار ہے جبکہ میں قسم لکھا چکا ہوں تو لکھو کیا یہ کہنے
 سمندر خاموش ہو رہا ایوان بھی خاموش ہوئی مگر غلط میں بیٹھی ہوئی بھوم رہی ہو یہ تقدیر
 جو ضرغام دیرق نے سنی انکے ہوش جاسے رہے اپنے دل میں کہا کہ اسکو اپنی ساری کا بڑا غرور
 ہو اور یہ عیاروں کی زیادہ تر دشمن ہو خداوند کریم خیر کرے اور اسکے شر سے ہم بھول کر بھاگے
 ضرغام نے جو یہ کہا برق نے جواب دیا کہ بھائی صاحب کچھ تم نے سنا بھی کہ دھرمی اور اسناد
 کی اور قرآن ثالث کی زیادہ تر دشمن ہو تمام دنیا دشمن ہو مگر خداوند کریم نہ دشمن ہو کہ جس کے
 قبضہ میں جان ہو یہ بھی لکھا کہ مثل اپنے بھائی اور زانی امان کے میرے ہاتھ سے قتل ہوگی سال
 نمودر قتل جاسے گا جب سامنا ہوگا بھلا یہ کیا شامت کرے گی اسکی ماں بھی قبر سے اٹھ کر آئے تو
 لکھو نہیں پہچان سکتی ہو اسکی کیا لیاقت ہو ضرغام نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا ہے اب یہاں سے چلیے

کیونکہ اپنا کام ہو گیا سمندر چھ کا حال معلوم ہو گیا کہ سمت در تک نہ آیا بلکہ راہ سے کوئی دوسرا لے گیا
اس لگا تو کو بھی قتل کیا گیا ضد کی قدرت ہو جس امر سے خوف تھا اس سے تو اطمینان ہوا یہ آئی ہو تو
مقابلہ ہو گا اب کوئی خوف کا مقام نہیں ہو یاں موجود کی ضد تو میں ضرور خوف تھا کہ اس سے کسی کا پس نہ جلتا اس
ہر ایک مقابلہ کرے گا جسکو خدا ظفر دے دے برق سے جواب دیا کہ جیسے ہن گراؤ بھائی نہ کہتی ہر کہ میں
عیار دن کو بچان لوں گی ہم تم کتنی دیر سے یہاں ہیں بچان نہ لیا یہ صرف اسکی باتیں ہیں ضرغام نے کہا کہ ہوگا
چلو اس حال سے بھی سب کو آگاہ کروں تاکہ کوئی جند و است کیا جاوے برق نے کہا کہ جلد یہ لکھ دو دونوں
سکے دونوں اسی صورت سے دربار کے باہر آئے اور طرف اپنے لشکر کے شہر سے چلے حقوڑی دور
چلے تھے کہ برق ثانی نے کہا اے بھائی ضرغام یہاں سے بد دن اپہر عیاری یکے ہر سے جانا بالکل خلاف ہے
چلو اسپر دربار میں عیاری کریں یہ کہتی ہر کہ میں بہت ہو پشاور ہوں ذرا اسکی ہوشیاری دیکھیں ضرغام نے کہا
کہ اچھا پس با تو دونوں لشکر کا قہر کر کے چلے تھے بارہا سے واپس ہوئے اور پھر طرف دربار کے
چلے ایک گوشہ میں جا کر ایک تدبیر کر کے اپنے سامان سے درست ہو کر چلے ہیں کہ آئندہ حال معلوم ہوگا
یہاں ابھی دربار آراستہ ہو سمندر نے حکم دیا کہ ملکہ کے آنے کا جشن کریں گے اور آج ملکہ کی دعوت
ہر آسکا سامان کیا جاوے ایوان سے کہا کہ ملکہ آج مختاری دعوت کرے ایوان نے کہا کہ اے سمندر رادل
تو میں کسی کے یہاں دعوت میں جاتی نہیں ہوں دوسرے بھی میں دعوت مختار سے یہاں نہ کھاؤ گی
جب تک عیار دن کا بند و بست نہ کر لو گی شاید کوئی فتنہ بڑے تو بڑی خرابی واقع ہو سمندر نے
جواب دیا کہ آپ اس امر سے اطمینان رکھیں کوئی فتنہ ہوگا میں خوب بند و بست کر لوں گا جب بہت
اصرار سمندر نے کیا تو ایوان نے کہا کہ اچھا مگر اب امر ہو جو میں کھاؤں اسکو کھانے دینا کسی چیز ہے
اصرار نہ کرنا سمندر نے کہا کہ اچھا یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ یکایک دربار گاہ سے ایک مالین کم ہوسن
کوئی برس بندہ کی سینہ ہر جو بن کا ابھار بہ معلوم ہوتا ہر کہ چھوٹے چھوٹے دو انار سینہ پر رکھے ہوئے
ہیں آڑا ڈو پٹہ بڑا ہوا اس سے وہ نمایاں کر گلائی رنگا ہوا باؤں میں اطلس سینر کا بڑا سا لنگا اسٹیمین
لچکے و سنت وغیرہ لگی ہوئی ڈو پٹہ میں بچا و سنت لگی بناؤ یکے ہر سے آنکھوں میں سہمہ دیم ہوئے
پیشانی پر نقشہ لگا ہوا این محراب ابر و سینہ در کا ٹیکا جسکو شاعر کہتا ہو سے نہیں سینہ در کا ٹیکا عیان محراب
ابر وین ہر جسراغ اسس شمع روئے عین کعبہ میں جلایا ہے ہر بڑی بڑی آنکھیں چٹتی ہمعین مارض
مثل گل کے پیشانی کشا وہ لب مثل برگ گل نازک لبوں پر ہنسی لگی ہوئی اسپر یان کی سرخ جیسو کسی
شاعر نے نظم کیا ہے سے شفق پھولی ہو دیکھو شام کو شہر بخشان میں ہر لب لعلین ہر پیشانی
مل کے آنے پان کھا یا ہر سے باؤں تک زبور بن غرق ہو پور چھلے ہاتھوں میں بیٹے کے ہر سے یہ
وہ مان سراپا نور کی تصویر تھی مثل گوہر غلطان کے اسکے داست تھے ہر سے کی کنیاں تھیں سحر
نور کے سانچہ میں دھلے ہوئے تھے گردن سحر احمی دار تھی سینہ جوڑا تھا کمر تیلی تھی یاقین بوری
نبی ہوئی تھیں لنگا ہوا سے اڑتا جاتا تھا جب سان پا پر سے بہت جانا تھا بہ معلوم ہوتا تھا کہ اکبر
نور پیدا ہوا زلفین نایہ ووش بڑی ہو میں ہر سے اسیری اہل دل اٹھیں شاد نہ کیا ہوا ہر میں
ایک برنجی مقال اس میں چند گلون کے بہت خوشا گلہ سے شہ ہوئے رکھے ہیں ناز واداسے
قدم اٹھائے ہوئے جواؤں کے دل کو پامال کرتی ہوئی خزانہ خرا مان جلی آئی ہر کبھی مسکراتی
ہر کبھی اپنا ڈو پٹہ درست کرتی ہر آسکے مقبض ہر ایک و ہر آسکے بالوں میں گلیدن گایا کجا

اصلی جامہ الی کا اگر کھاسر پر گوسے دار پر پڑی ہاؤن میں پجائی ہو تا مسجد ادرسی کے کھلی ہوئی ایک لڑکی
کہ اس میں چند سبب چند اشیائے نیکہ انداز گمان کیلئے انھیں ہلور ڈالی کے درست تھکے ہوئے چلا آتا ہوا
مالن پر جسکی نظر بڑی تھستے آت کر کے اپنا کلیجہ پکڑ لیا سب اہل دربار اسی طرف دیکھ رہے ہیں کسی کو
سمندر کا خوف تک نہیں ہو بیان عشاق جو کہ بہت کیرہیں تھے اٹکا بھی دل اس میں ہاؤن کو دیکھ کر
خاروسے نکل گیا عشاق بھی اسی طرف دیکھنے لگا سمندر شاہ کا وہ یہ حال ہوا کہ اسنے اپنے ہلچل پر
لاقر کہ لیا جو جودہ اور صبر کو آئی تھی یہ بیکار ہوا جانا تھا بیان تک کہ وہ مالن قریب دربار آئی رہنے
آئے جھگ کر سمندر شاہ کو مجرا کیا آئے بند سب اہل دربار سے آگے ملانی جسکی طرف آئے دیکھا
وہ عالم سکوت میں آگیا حیران و ششدر اسی طرف دیکھنے لگا وہ مالن سب اہل دربار کی طرف دیکھ کر متوجہ
ہوئی طرف ایوان نہ ملانی کے اس مرد پر نے بھی سمندر کو پہلے مجرا کیا سب اہل دربار کو سلام کیا
سمندر شاہ اور کل اہل دربار حیران ہیں کہ یہ مالن کس باغ کی ازیم نے آج تک اسکو بھی نہیں دیکھا
کہ یہ دربار میں آئی ہو میں قدر مالین ملازم ہیں سب کو ہم پہچانتے ہیں وہ اکثر ڈالیاں لے کر آتی ہیں
نہ باغیان کبھی آیا نہ یہ مالن خود سمندر شاہ حیران ہو اپنے دل میں کہتا ہوں کہ میں ہر روز باغ میں
ہوں تدریس کے ملازم ہیں جاتا ہوں میں نے اسے ہرگز نہیں دیکھا کیا خوش قطع نازک انجام ہو معلوم
ہوتا ہو کہ خداوند تصویر سے اپنے ہاتھ سے اسکو بنایا ہو اگر قبول کرے تو میں اسکو اپنے محلات میں
داخل کروں سمندر تو یہ خیال کر رہا تھا کہ اس مالن نے قریب آکر دعا دی اور کھڑی ہو گئی سمندر
نے خود اسکی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے مالن تو کس باغ میں رہتی ہو میں نے آج تک نہ دیکھا کسی باغ میں
نہیں دیکھا اسکا کیا سبب ہے سو اسے آج کے آئے مسکر کر جواب دیا کہ خداوند بجا ارشاد ہوا حضور
اس میں لیتے کو حضور نے کبھی نہ دیکھا ہو گا وہ جو فسلان باغ سرکار کا جنوب کی طرف بیرون شہر واقع
ہوا ہو جو ان حضور پر اور کبھی تشریف تشریف نہیں لے گئے ہیں اس باغ میں لوگوں ہوں اگر حضور بھی
تشریف لے جاتے تو انیز کو پہچانتے یہ میرا باپ ہیں اور یہ دونوں حضور کی بدولت ہر روز شش
پانی ہوں اس میں باغ میں کبھی کوئی پیسہ آج تک نہیں پیدا ہوئی جو میں ڈالی لیکر خدمت دالا
ہوں حاضر ہوئی یا میرا باپ اسب خداوند کی قدرت سے اس سال خرب پھلا بھول بھی پیدا ہوئے
پھل ہیں میں آج لے کر حاضر خدمت ہوئی یہ نصیب مالن نے اس شیریں کلامی سے کی کہ سمندر
مثال گیس کے اسکی شیریں گفتاری پر لوٹ ہو گیا آئے عرض کیا کہ آج میرے حاضر ہونے کا
دوسرا باعث یہ ہوا کہ میں نے شامکہ ایوان نہ ملانی بڑی دور سے تشریف لائی ہیں اور
بادشاہ انکی تشریف آوری سے بہت خوش ہیں میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ آج سے
بڑھ کر کوئی دن مسرت کا ہوگا اگر ہقدر نے رسائی کی تو آج میں مالا مال ہو گئی میں نے والد سے
کہا کہ آج دربار میں ڈالی لے کر چلے آئوں نے بھی بخوشی خاطر قبول کیا پس ہم باپ بیٹی دونوں
حاضر خدمت ہوئے ہم دیکھتے ہیں کہ آج ملکہ آپ سے اور ملکہ سے کیا انعام ملتا ہے سمندر
نے کہا کہ ملکہ تو سامنے کر سی پر رونق افروز ہیں ڈالی انھیں کے رو برو کر کے ہمارے بھی
جو ذہن میں آئے گا انعام دیں گے یہ سننا تھا کہ اس مالن آنت جان سے قدم بڑھا کر مفید کیا
کہ وہ تھا کہ اس کر سی پر رکھ دے جو کہ درو ایوان نہ ملانی کے کبھی ہوئی تھی اور اسپر
صنوبر چمک رہا ہوا ہے رکھوں کہ وہ جو دنیا ایوان کی لپیٹ پر اڑے پر بھی ہوئی تھی کہ ایک زہر

جسٹ بول آئی کہ ایک خیر دار ہو یہ مالن نہیں ہو بلکہ عیار برقی ثانی ہو مالن کی صورت بنکر آیا ہو نہ کو دھوکا
 دینے لگا بلکہ سون میں بیوی سنی آمیز پھول لگے ہوئے ہیں وہ دوسرا جو مرد پروردہ ضرغام ثانی عیار لشکر
 اسلام ہون سب پھولوں میں بیوی کی ہوئی ہو عیاری کر سکے وہ تھساری ٹکڑ ہیں آئے ہیں کیا ہوئے
 وہ سب کے عیار ہیں کہ دن و رات سے بھرے دربار میں عیاری کر سکتے آتے ہیں بیگانا کا کتنا تھا کہ الوان نے
 گھرا کر صبا سے گری دی کہ برق اور ضرغام کے ہاتھوں زمین سے بڑا لیلے ان دونوں نے قصد کیا تھا کہ
 بھاگن مگر الوان نے ہمت نہ دی اور زمین نے ہاتھوں کو پکڑ لیا وہ دھڑا کھینچ کر کیا کہ وہ روغن
 عیاری چہرہ سے اڑا لیا اور وہ پھول بھی شعلہ ہو کر اڑ گئے اور وہ پھل بھی ان دونوں کی اصلی صورتیں
 نکل آئیں رادی نے بیان کیا کہ یہ تدبیر کے دونوں جیسے تھے برق ثانی عورت کی شکل خوب
 نیتا جو یہ مالن بنا اور ضرغام کو بے غیاں بنایا تھا اس تدبیر سے آئے تھے اس بنا پر مزادی نے الوان
 کو آگاہ کر دیا اور کسی کی کیا مجال تھی جو بھاشا مینا نہونی تو پہچانے جاسے یہ مینا سحر کی ہو اگر یہ معلوم ہو جا
 تو کوئی اسکی بھی فکر کرے دھوکا کھایا کیا کرین ناچار ہوئے اب جو دیکھا سب کو غول کا پیاسا دیکھا
 سب لہلہ دربار حیران ہوئے کہ کیا حالاک اور بخت ہیں کہ اسی وقت عیاری کر گزرے جیسے موجود
 ہی تھے سن رہے تھے کہ ملکہ نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں ضرور ملکہ ہوشیار تھی اپنی تدبیر کے آئی تھی
 اگر مینا آگاہ نہ کرتی تو وہ اپنا کام کر کے تھے کھت نہ رہی بہت حیران ہو کر کیا کتنا ان عیاروں نے
 جھکو سجا کر دیا میں بہت خوش ہوا سمندر شاہ یہ اپنے دل میں کہ رہا ہو کہ ادھر الوان نے برق
 و ضرغام کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں عیاری کا مڑا لا خوب ہمیر عیاری کر سکتے آئے تھے کچھ بھی مثل اور
 سا حردن کے خیال کر لیا تھا ہر ایک پر عیاری کر کے بہت حالاک ہو گئے ہو میرے نزدیک وہ جو تھاکر
 استاد ہیں انکی عیاری کی بہت شہرت ہو رہی ہے اگر آئیں تو وہ بھی مثل تم دونوں کے گرفتار ہوں بیان انکا بھی
 کچھ نہیں نہ پھلے میں پھلے ہی سے بند و بست کر کے آئی ہوں یہ جو اس نے کہا برق نے لڑکھڑکایا کہ
 ملکہ کہ خداوند سلامت رکھیں ہم نے سنا تھا کہ ملکہ اپنی ہوشیار ہیں کہ کوئی آئے سائے عیاری کر کے جائیگا
 وہ فوراً پہچان لیگی ہمارے قیاس میں نہ آیا ہم نے خیال کیا کہ یہ امر تو غیر ممکن ہو آج تک ہم نے ایسا نہ
 نہیں دیکھا کہ جو جھکو پہچان سکتے ہیں یہ اپنے دل میں عہد کیا کہ اگر ملکہ جھکو پہچان لیگی تو ہم پھر ان پر
 اپنی مدت العمر میں عیاری نہ کر سکتے اور امتحان بھی ہو جائے گا ہم اقرار کرتے ہیں کہ اگر ہم کو آپ رہا
 کر دیں تو ہم پھر کبھی ادھر نہ آئیں ملکہ خواجہ کو بھی منع کر دیں ماسنے نہ ماننے کا انکو اخسار ہو جو ملکہ
 ضرور لشکر اسلام سے پھلے جائیں گے اور اب کچھ آپ پر قصد عیاری کرنے کا نہ کریں گے کیونکہ
 آپ کے روبرو کوئی عیاری پیش نہ جاسے گی ہر مرتبہ اسرو ہوں گے وہ سر سے یہ امر ہے کہ اب
 آپ کے ہاتھ سے لشکر اسلام کا بھنا کھال ہو ضرور بالضرورت تباہ و برباد ہوگا اتنی بڑی زبردست ساجرہ
 آج تک ہم نے نہ کبھی تھی نہ شی تھی جیسی آپ ہیں ہم لو اب اس امر کا اقرار کرتے ہیں اہل ملکہ ہم نے
 تو اس وقت انعام کا کام کیا وہ عیاری کی کہ کسی نے نہ پہچانا بڑے بڑے ساجرہ موجود تھے خود سمندر
 شاہ نے نہ پہچانا عیاری اسکا نام ہو نہیں جیسی ہم نے عیاری کی دیکھا آپ نے بھی اپنا کمال دکھایا
 بس آپ کی بڑی مہربانی ہوگی جو آپ جھکو انعام دیں کیونکہ قدر دان سے ہر طرح کا پس چھتا ہے
 ہم دونوں آپ کی قدر دانی اور سخاوت کی تعریف سکتے آئے ہیں ہم نے سنا تھا کہ ایک ملکہ نے طاق
 سکتے آئی ہیں وہ عیاروں کی بڑی قدر و منزلت فرماتی ہیں پس کچھ بھی استیفاء ہو کہ آپ کی حدیں

حاضر ہو کر کچھ حاصل کر لیں پس ہم دونوں نے آب کی طبیعت کو خوش کیا اپنا کمال دکھایا اور آپ کا
کمال دیکھا جیسا تھا ویسا ہی آب کو پایا آج تک ہماری نظر سے نہ کوئی ایسا سا ہو گا اور نہ
کوئی سا رہے ہم کئی مرتبہ سمندر شاہ کے بھی دربار میں آئے مگر ہیکو مطلق کسی نے نہ بچانا نہ اس وقت
سوائے آب کے کیا خوب بھر ہو پس اب ہم آب کے سر مبارک کی قسم کھاتے ہیں کہ آپ ہیکو الغام
دے کر رہا کر دیں اب ہم لشکر میں بھی نہیں آئے مگر عزت خواجہ کو اس حال سے آگاہ کر کے جدھر ضرورت ہو
سنبھلے جائیں گے کیونکہ اب ہیکو لفظین ہو گیا ہو کہ کوئی آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا گا اول تو کوئی بیاد نہیدی
کر سکتے گا جو آب کے سامنے آئے گا آب پہچان لیں گی دوسرے سمجھیں آپ کا کوئی مقابلا
نہیں کر سکتا ہو لشکر اسلام ضرور تباہ ہو گا میں جب کہوا جتھراں تو بھی سمجھاؤں گا کہ اب آپ کا مقابلہ
کرنا بیکار ہو آپ یہاں سے لشکر لے کر لے جائیں تو اپنا ہی خواجہ کو بھی سب حال سے آگاہ کر دیں کہ ملک کے
اور آپ کی عیاری کار کر نہو گی بیکار نہو گے قتار ہوں گے اب قبول کر سکتے نہ کر سکتے کا اختیار ہوگا
میں تو قسم کھاتا ہوں کہ میرے لوجی جھوٹ گئے ہیں تو اودھر غارت بھی نہ کروں گا عیاری کرنا تو شے دیگر
ہو اب تو جبکہ آپ کا اگر سوتے ہیں بھی خیال آئے گا تو کانپ جاؤں گا وہ ترک میں سے اٹھائی ہے
یہ کہ سمندر شاہ کی طرف نہ کر کے کہا کہ اے بادشاہ آپ بھی کچھ سفارش ملک سے فرمائیے ہمارے
حق میں ہم نے آپ کو سجا کر دیا اور آپ کو وہ عیاری دکھائی کہ آپ نے اب تاک نہ کی ہو گی ہم لو آپ کے
نکاس خواہر ہیں کچھ تو اس وقت حق مالی اور فرمایئے سمندر شاہ یہ شے مسکرا دیا ایوان نے کہا کہ اوبرق
ثانی تو ہیکو فقرہ دیتا ہے میں تیرے فقرہ میں آئے والی نہیں ہوں ضرور جو تو نے کہا سب عمل کرے گا
اور سے اودھر تو گرفتاری سے چھوٹا اودھر تو نے لٹا اس وقت بھاگتار ہوئے تو یہ باتیں کر رہے ہوں
لوگوں کے قول فعل کا اعتبار نہیں تو ہم لوگ ایسے بدعاش ہوئے ہو کہ اپنے باب کے ساتھ دغا کروں تو
کے پر عمل کر سکتے وہ بعض نادان ہو گئے ہیں باتیں بنانا اب میں غلو کرنا کہ کسی نے بھی اپنے دھن کو
گرفتار کر کے رکھا اور اسے ان پر جان نہ لیتی تو تو اپنا کام کر چکا تھا جب گرفتار ہو گیا یہ باتیں بناتے
لگایے فقرہ اور کسی کو جا کر دے تو اور عیاری نہ کرے مگر فریب تو ہم لوگوں کے آب و گل میں ہر ہن
تو تیری دشمن جانی ہوں تو نے اور قرآن و خواجہ نے مل کر میرے بھائی اور نانی کو قتل کیا اور
اب بن گئے کب جھوٹی ہوں ملک نے جو یہ کہا برق ثانی نے جواب دیا کہ یہ تو بالکل آپ کے
عدل و انصاف کے خلاف ہو اے ملک جو آپ سے آئے اور امتحان کر کے اس پر ظلم و ستم نہیں کرتے ہیں
میں یہ آپ سے قول کرتا ہوں کہ اب کی جو آپ پر عیاری کر دیں اور آپ مجھے گرفتار کر لیں تو پھر نہ رہا
کوین نہ میں کچھ عرض کر دیں گا ایک مرتبہ رہا کر کے میرے قول کو آزمائیے اے ملک اگر میں یہ جانتا کہ میں
ہمراہ کر سکتے جاؤں گا اور ملک گرفتار کر کے مجھے قتل کر دے تو میں کبھی نہ آتا بلکہ میں تو اس امید پر آیا تھا
کہ بلکہ خوشی ہو کر الخام کثیر ہوئی اور یہ جو آب نے فرمایا کہ تو نے اور قرآن نے اور خواجہ نے
میرے بھائی اور میری نانی کو قتل کیا بلکہ یہ تو مقابلہ مقام نے ان پر عیاری کی وہ ہیکو پہچان
ہم نے قتل کیا اور ہم آقا ارادہ سے گئے تھے اگر انھوں نے پہچان لیا تو وہ ہیکو قتل کریں گے
انھوں نے نہ پہچانا تو کیا کیا جائے اور یہاں تو میں اس تھک سے آیا بلکہ برا سے امتحان اور
الخام سے آپ سے اور سمندر شاہ سے اور اپنا کمال دکھا نے سو بہانہ اگر گرفتار ہو گیا
اگر آپ نے بھی بچا نہیں تو میں اپنے کو آپ پر ظاہر کرنا اور آپ سے الغام لیتا اے ملک اب تو میں

آپ کے بس میں ہوں جو چاہے میرے حق میں فرمائیے مگر انیسویں اس امر کا ہے کہ میری ابھی شادی ہوئی تھی پورے طور سے دولہن سے بات بھی نہ کرنے پایا دل کے ارمان بھی نہ سن سکے ابھی اسکا گھر دکھا گیا ابھی منہ سے نہیں اٹھا کہ وہ رانڈ ہوتی ہے یا اسے وہ کہتے اپنے دل میں کیا کہے گی اسکی جوانی کیونکر بسر ہوگی کیونکہ نہ اُسکے مان ہے نہ باب نہ بھائی صرف اسکو میرا بھروسہ ہے ان الیسی بد نصیب عورت کم ہوتی ہے جسکی میری عروس ہو کوئی اسکا برسان حال ہو گا سو اسے بھیک مانگنے کے اور کیا کرے گی یہ جو برق نے کہا ملک کے دل میں جسم آیا کہ ایک اور برق تو جی کہتا ہے برق ثانی نے کہا اگر آپ کو شہر میں نہ تو میرے ہاتھوں پر سے عروس فرمائیے میں آپ کو دکھا دوں کہ وہ جو مندی کے دن میں نے مندی لگائی تھی ابھی تک اسکی مری میرے ہاتھوں میں موجود ہے میرے جوٹ و سچ کا آپ کو باور ہو جائے ملک کے مسئلہ کر کہا کہ قیری دولہن کی صورت کیسی ہے برق ثانی نے کہا کہ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو عرض کر دوں ملک نے جواب دیا کہ ناراض ہو نے کی کیا بات ہو تو بیان کر برق نے کہا کہ ملک بھینہ آپ کی صورت ہے یہ کہی بات اس میں دلی نہیں ہے جو انکی صورت میں نے جب سے آپ کو دیکھا ہے اسوقت سے اسکی تصویر میری آنکھوں کے پیچھے بھر رہی ہے میں یہ یقین کرتا تھا کہ وہ مٹی بٹھی ہوئی ہے صرف اسقدر فرق ہے کہ آپ ضعیف ہیں وہ ابھی جوان ہے اگر اسکا آپ کا سامنا ہوتا تو میں بھی نہ باور کرتا کہ آپ ملک میں ہیں یہ ابھی خیال کرتا کہ میری عروس ہو ملک ایوان نے فقیر لگایا کیونکہ اسے تو مجھے ابھی جو رو بناتا ہے برق ثانی نے جواب دیا کہ ملک میں سے آپ سے پہلے ہی عرض کر دیا تھا کہ آپ ناراض ہوگی آپ نے فرمایا تھا کہ نہیں اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے اب اسی ملک عالم محلہ الغام دے کر رخصت فرمائیے وہ گھانا پیلے بٹھی ہوئی میرا انتظار کر رہی ہوگی لیس میرے گھانا نہ کھائے گی وہ مجھ سے محبت بد رچہ کمال کرتی ہے جب تک میں کمزور نہیں جاتا ہوں پریشان رہتی ہے ملک نے جواب دیا کہ ایک اور برق یہ نہ کہتا کہ میں نے ملک کو فقیر یا دھوکا دیا بلکہ تیرے اوپر جسم تھا کہ اگر اس امر کا خیال ضرور رہے کہ اب میرے اوپر ہرگز نہ عیساری دکرنا بلکہ اپنے استاد خواجہ کو بھی منع کر دینا اور سمجھا دینا کہ وہ بھی مجھ عیاری کرنے کا قصد نہ کریں اور اس لاش کا پیسہ کتنا کہ وہ ہوسخیار سے میں اسکو ضرور قتل کرنگی برق ثانی نے کہا ملک میں آپ کا پیام سب کو دوں گا مگر میں یہ عرض کرتا ہوں کہ کوئی میرا کتنا نہ مانے گا بلکہ قرآن سے آپ کی ثانی کا برا حال کرکے قتل کیا وہ ضرور لاشی سنرا ہو میں اسکو آگاہ کر دوں گا اور میں تو اب سے افرار کر چکا ہوں اب کہیں عیاری نہ کر دوں گا آپ پر بلکہ لشکر میں بھی نہ ہوں گا ملک ایوان نے یہ سن کے برق پرستہ سحر اوتار لیا اور کہا کہ اپنے قول پر قائم رہنا عہد شکنی نہ کرنا برق ثانی نے کہا کہ لایئے الغام لایئے ملک ایوان نے پانچ اشرفیان برق کو دین برق نے کہا کہ ملک یا دیجیے اپنی لیاقت کے موافق یا دوسرے کی میری تو یہ لیاقت نہیں ہے کہ پانچ اشرفیان لون اور اتنے بڑے کام کے صلہ میں میں آپ اپنی لیاقت کے موافق عنایت فرمائیے ملک نے مسکرا کر فقیرہ اشرفیان اور برق ثانی کو دین اور کہا کہ جاؤ ہم نے تھوڑا کیا برق ثانی نے اپنے کوسر سے رہا پایا اشرفیان نے کہ سلام کیا اور کہا کہ ملک میرے ساعلی کو تو رہا فرمائیے اور اسکو بھی انعام عنایت فرمائیے ملک ایوان نے کہا کہ آپ کو اس سے کیا کام چاہے ہم اسکو رہا کریں چاہے نہ را کریں وہ کوئی آپ کا قیدی نہ نہیں ہے برق ثانی نے کہا کہ اگر ملک یہ کہتا ہے تو میں سن سکتا ہوں کہ یہ تو سا ہو کر انعام پا کر چلا جاؤں اور اپنے ساتھی کو نہ لیجاؤں لوگ کیا کہیں گے سعادت بدنام

کرین گئے اور کہیں گئے کہ اپنی تو جان بچا کر چلا آیا وہ سوسے کو چھٹا آیا اس سے بھڑک کر آپ جھک بھی نہ
 سکا کرین اگر آپ رہا فرمائی ہیں تو دونوں کو رہا فرمائیے برق سے اسطرح سے اسس اور کو کہا کہ ملک
 سمندر ہوئی ضرع غلام کو بھی پندرہ اشرفیان دے کر رہا کیا جب برق ثانی دھڑ غلام ثانی دونوں
 سمندر ایوان سے رہا ہوئے ایوان کو بہت دعاوی اور بہت ہی جھک کر اور مدد ہو کر سلام کیا اور
 ایوان سے سمندر شاہ کے سامنے آئے برق ثانی سمندر کی عزت دیکھ کر بولا کہ امیر بادشاہ ہم کو چھٹا
 لکھ کو نشا تھا دیا پایا لکھ کے برابر نہ کوئی عجم ہو نہ کوئی سخی نہ سارہی یہ امر کو منور ہو کر ہم نے آپ کی
 بھی شجاعت کی تعریف سنی اور اس وقت ہنسنے لگے وہ چاروی کی ہو کہ بھی نہ کی ہوگی آپ کو لکھ ایوان کے در پر پہنچا
 کر دیا اور پانچ دھڑ دیا جیسی آپ نے ہم سب کی تعریف فرمائی تھی بس ہم امیر بادشاہ اس امر کے ہیں کہ آپ
 بھی ہم دونوں کو انعام و اکرام عنایت فرمائیے تاکہ ہم آپ کی تعریف کر سکیں اور آپ کے سبب سے چاروی بھی
 دونوں زندگی بسر ہو سمندر نے مسکرا کر برق ثانی سے کہا کہ میں کس امر کا تلو انعام دونوں تو سمندر سے
 ساتھ کر گیا اسلو کہ کیا برق ثانی نے جواب دیا کہ عیب ملازم کوئی کام کرتا ہو اور مالک خوش ہو تا ہو تو انعام
 دیتا ہو میں نے لکھ کے در پر چاروی کی آپ بھی خوش ہوئے اس پر انعام عنایت فرمائیے سمندر نے جواب دیا
 ہم سے ملازم کب ہو برق نے جواب دیا کہ جب سے یہاں آکر آئے ہیں لشکر میں اہل اسلام کے رہتے
 ہیں مگر ملازم آپ کے ہیں ہم تو آپ کا کھانے ہیں برق نے وہ تقریر دیکھ کر کہ سمندر نے بھی کہی
 وہ ہر غلام کو پانچ اشرفیان انعام کی دین اس خیال سے کہ دونوں یہاں سے جلدی چلا جائیں
 ایسا نہ کہ کوئی اور آفت برپا کرین ان لوگوں کے تو یہاں رہنے سے خود ہی ہیں برق دھڑ غلام نے
 وہ اشرفیان لے کر سمندر شاہ کو سلام کیا اور دعاوی آئے ان کے ان کے ہم رخصت ہوتے ہیں یہ کتا بھیہر
 سلام رخصت کیا لکھ کے در پر مدد کو وہاں سے چلے کہ ملک نے بھا کر کہا کہ برق اپنے قول پر ثابت نام
 رہنا خواجہ کو بھی بہت سمجھانا اور صاحبقران کو بھی برق ثانی نے جواب دیا کہ ضرور یہ لکھ اور پانچ اشرفی
 مار کر دونوں دربار کے باہر آئے اور باجم یہ کلام کرتے ہوئے چلے کہ خوب خدا نے جان بچائی یہ فاحشر
 بڑی اور دست سارہ ہو چھٹا لکھ کو نشا تھا دیا پایا لکھ کو بھی پانچ اشرفیان دے کر رہا کیا جب برق ثانی دھڑ غلام ثانی دونوں
 کر نی وہ بھی نہ پہچان سکی سلام دار و مدار اسکا پتا ہو ضرع غلام نے کہا کہ بھائی تم کو جواب یہ نہیں نہ تھا کہ
 سنا ہوں گے خوب تم نے تقریر دیکھ کر کی اور خوب فقرہ دیا کیا حال کی اور دانی کی ہو سنا اس سے اس
 تقریر کی کوئی اور مدد ہو نہ بھی برق نے جواب دیا کہ نہ رہا کر کی تو کیا کرتی قتل ہی کر سکتی تھی ابھی زندہ باقی
 تھی ضرع غلام نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور تھا کہ اگر کوئی سی صورت رہائی کی تھی برق نے کہا کہ پورے
 ہو کر بھائی ضرع غلام ایک ازبکوں کے یہ نہ رہا تھا کیا اس منہ و خچر میں کیا ہو اس وقت وہ ضرع غلام
 مدد ہی کیونکہ میں نے وہ تقریر کی کہ خوشی ہو گئی تھی امی ضرع غلام آج کسی اچھے کاسنہ دیکھا تھا کہ میں نہیں
 اشرفیان میں ہو اسناد سے بربط مال کہیں اور کہیں کہ اسناد دوز اسوچ سمجھ کر عیاری اسیر نیچے گا
 رز نہ خرابی ہوئی اور قسود ان کو بھی آگاہ کر دیں کہ وہ زیادہ تر عمارتیں دشمن جو میری بھی دشمن تھیں
 دشمن نے اپنی فطرت سے اپنے کو بچایا تم بھی خوب جو بشار رہنا ضرع غلام نے کہا کہ پورے ہو یہ باہم باتیں کر
 ہو سے شہر کے باہر آئے باہر شطری مارے تم سے فریب لشکر ہو پشہ دیکھا کہ حشیش مور مارا پانچ
 درنگ کی صحبت پر پاؤں مٹھائیں میں آئے یہاں خواجہ گار سے تھے سمان بندھا ہوا تھا برق دھڑ غلام
 شہر اجود گانا سننے لگے جب خواجہ خوب گاہے گھولے سے غصہ تک وہ ہی حال رہا جب سب کو خوش آیا

خواجہ کو ہر ایک نے انعام دیا خواجہ بہت خوش ہوئے کہ برقی نے دھڑکا م نے بڑھ کر بادشاہ و صا جقران کو
 بجا کیا خواجہ کو سلام کیا خواجہ نے کہا کہ کیا خبر لائے ہو انھوں نے عرض کیا کہ عرض کر سکتے ہیں بادشاہ نے
 برقی ثانی سے فرمایا کہ سو قہار سب کے سب رات بھر کے جاگے ہوئے ہیں اس وقت نہ بیان کرو سہ ہر کے
 دربار میں بیان کرنا انھوں نے عرض کیا بہت خوب پس بادشاہ نے جلسہ بر عازت ہونے کا حکم دیا خود کھڑک
 محل میں تشریف لے گئے تاکہ آرام کیا صا جقران والا شان اپنے خیمہ میں گئے انھوں نے بھی آرام کیا بعد
 بادشاہ و صا جقران کے سردار سب اپنے اپنے خیمہ کو گئے آرام پذیر ہوئے خواجہ اپنے مقام پر آئے کہ وہ
 دن تمام ہوا بادشاہ نے دربار فرمایا سب آکر حاضر ہوئے بادشاہ تخت پر رونق افروز ہوئے صا جقران
 اپنے انگلی شکر پر سب عیار بھی آکر حاضر ہوئے خواجہ اپنی کرسی پر آکر بیٹھے کہ برقی نے اپنے مقام پر
 آگے بڑھ کر بیٹھ بادشاہ کو عادی اُس کے بعد عرض کیا کہ ہم دونوں غلام موجب ارشاد خواجہ محمد سرپرست ہیں گئے
 اس دن دربار پر غارت ہو چکا تھا دربار میں نہ جا سکے سرابین لبرکی صبح کو دربار میں گئے دربار آرام
 پایا پس برقی ثانی نے بلکہ ایوان نہ طاقی کا آنا سمندر کا اس سے سب حال بیان کرتا در عیار دن کی
 شکایت اور عند قہر کا حال اور ظاہر کرنا کبیری دایہ صند قہر سہراب جادو کے پاس سے لے آئی تھی راہ
 میں ان خضر مایہ پوش نے اسکو قتل کر کے لے لیا نہ معلوم کس طرف چلی گئی، یحییٰ بن لہذاستہ مال اہل اسلام
 کے اسپر لشکر کشی کرونگا ایوان نہ طاقی کا یہ کہنا کہ جھکو نہ عیار دن سے خوف ہی نہ صا جقران سے
 بلکہ میں زیادہ تر عیار دن کی فکر میں آئی ہوں سمندر کا کہنا کہ عیار دن سے تم سرپرستوں کی اسکا دعویٰ کرنا سمندر
 سے قسم لینا بیان کیا اور عرض کیا کہ حسب یہ سب حال مشکف ہو لیا تو ہم دربار سے باہر آئے پھر خیال آیا کہ
 اسکا امتحان تو کرو ہم نے جا کر عیاری کی برقی ثانی نے اپنی کل عیاری اور اسکا ہوتا اور اپنا تقریر
 ہا بلدی کر کے اور انعام لے کر ایوان سے اور سمندر سے لشکر میں آنا بیان کیا اور کہا کہ دراصل سارہ
 زبردست ہو اور بہت ہوشیار ہو غضب یہ ہو کہ وہ جو مینا کے پاس ہو وہ بڑے غضب کی ہو وہ سب حال
 اس سے کہتی ہو وہ ہوشیار ہو جاتی ہو یہ جو تقریر برقی ثانی نے بیان کی صا جقران نے فرمایا کہ آئی ہو
 تو کیا خوف اگر کچھ برداشتیں ہو وہ بھی قتل ہوگی یا شریک ہوگی امی سہراب جادو تم نے قدرت خدا
 دیکھی کہ وہ صند قہر میان سمت درنگ نہ ہو چارہ سے دوسرا لے گیا تم کو بہت خوف تھا اب تو اطمینان
 ہوا جب خداوند کریم حفاظت کرتا ہو تو یوں بچاتا اور اسکی ذات پاک پر تکیہ رکھنا بہت اچھا ہے یہ حال سننے
 سب اہل دربار کو اتنے تازہ خوشی پیدا ہوئی ہر ایک کے چہرہ کارنگ بدل گیا ملکہ شفیق اللفظ سب نے کہا
 کہ اگر ایوان آئی ہو تو ہم ضرور بالذرا اس سے مقابلہ کریں گے کوئی وہ دہری نہیں بلکہ ہے ہر اب
 کوئی خوف نہیں اگر ان کی ہمت خوف تھا تو اسی صند قہر سے تھا وہ تو کیا یہ کلام اہل دربار کا سن کے
 برقی نے کہا کہ وہ سارہ زبردست ہو اور بڑی کا ملہ معلوم ہوتی مگر میں کیا اسکی تقریر کروں اور سخی بھی
 بہت ہو آفاق نے کہا کہ امی برقی ثانی جو تم کہتے ہو بہت درست اور بجا کہتے ہو مگر ہم نصیر و ر
 اس سے مقابلہ کریں گے برقی نے کہا کہ میں یہ کب کہتا ہوں کہ اس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہی بلکہ میرا
 قول یہ ہو کہ سارہ زبردست ہو یہ لکھو خواجہ سے کہ کہ امی استاد اُسے پیام آپ کو دیا ہے کہ
 خواجہ تم مجھ پر عیاری کا قصد نہ کرتا در نہ بچتا اُس کے بہت ذلت اُٹھاؤ گے میرے روبرو ادھر آئے
 ا دمسد میں نے بچان لیا اور میں تمھارے اور قرآن کے لیے فرض کر کے آئی ہوں امی استاد دراصل
 یہ ہی واقعہ ہو کہ وہ زیادہ تر عیار دن کو در ہاقت کرتی ہو اور قسم ان کی نسبت تو وہ بہت کھانت

انہی زبان پر لاتی ہو آپ سے کہا ہر کہ بھی بھولے سے بھی میرے اوپر عیاری کر سنے نہ آتا ورنہ قتل ہو سکتا
 اگر اٹا وجہ اسٹے کہا ہو دیکھا ہی ہم سے اسٹے پایا ہمارے نزدیک تو مناسب ہو گا کہ جب تک وہ یہاں ہی
 آپ لٹکے سے بچ جائیں تو بہتر ہو گا کیونکہ وہ ساحرہ زبردست ہو آپ کی دشمن جانی ہو کیا ضرور ہو کہ الہی
 حالت میں قیام فرمائیے باجسب وہ قتل ہوگی یا چلی جائے گی اسوقت پھر شریف لایسٹے گا ہم لوگ تو ذہن
 سے بھان بچا کر چلے آئے ہیں اور اقرار کر آئے ہیں کہ اب ہم عیاری ہمارے اوپر نہ کریں گے بلکہ
 انعام بھی لائے ہیں ہکو تو یقین ہو کہ اسیر کوئی عیاری نہیں کر سکتا ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو خواجہ نے یہ
 سیکے برق ثانی کو جواب دیا کہ او برق کیون تو مجھو بنا ہو وہ میرا کیا کر سکتی ہو اگر میری تلاش میں آئی ہے
 تو آیا کر سکتے ہو سکتا ہو کہ میں ایک ساتھ لکا نہ فاحشہ کے خوف سے چلا جاؤں وہ کیا چھوڑے گی تم دونوں
 نا تجربہ کار سچے بھان لیا تم اپنے قول پر ثابت قدم ہو عیاری کی بات ہو کہ تم کل کے لڑنے سے ہر کہ تو اس
 انعام سے آؤ اور میں اسٹے عیاری ہو کر اس کے خوف سے بھاگ جاؤں پس میں نے جا کر اس سے عیاری
 نہ کی اور تم سے زائد نہ لایا میں اسٹے اسٹے کس بات کا یہ بدنامی اسٹے سہل دن کہ برق دھڑلے ہو عیاری
 کر کے آئے اور خواجہ فرار کر گئے قسم بخدا اگر میں نے جا کر اسٹے مسلمان نہ کیا تو اپنا نام خضران نہ لکھا
 میں ضرور اسکو مسلمان کروں گا اور جانا ہوں ابھی عیاری کروں گا اور تم سے دو ٹوٹا ہوں یہ لکھا ابھی لکھی ہے
 اسٹے کہ کیا خوف ہو گا دلا جا تا ہے اگر وہ بھان لیتی ہو تو میرا کیا کرے گی مجھو سوا سے خدا زندہ کرے اور
 کسی کا خوف نہیں ہو وہ لکا نہ کیا ہو برق نے کہا کہ استاد غصہ نہ فرمائیے میری بات تو سماعت فرمائیے کہ
 میں کیا عرض کرتا ہوں خواجہ نے کہا کہ سن لیا پس اب میں ضرور جاؤں گا تم ایسے نالائق تو نہیں ہیں شاید
 لے آؤ اور میں نہ لاؤں یہ تو بھی نہو گا برق نے کہا کہ استاد آپ عیاری صورت پر شریف لے جائیگا اسکی مینا
 ضرور بتا دے گی خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کی بلا سے نہ میں مینا سے خوف نہ کرتا ہوں نہ طوطی سے ایسا دام
 نہ دیر پہلے لوں کہ وہ مینا بھی بچ کر کر رہی ہے دام کو فریب سے اسٹے بھی گرفتار کروں عیاری کی پٹلی میں
 نہ بند کروں تو تم خواجہ نہ کہنا برق نے جواب دیا کہ استاد پہلے بات کو اپنے مقام پر سوچے لیٹے پھر جائیے
 خواجہ نے کہا کہ ممکن نہیں ہے کہ بجاؤں برق نے دیکھا کہ خواجہ نہ مایوس گئے اپنے زلفین کی اور کہا کہ کیا
 میں نے کہا مفت میں استاد گرفتار ہوں گے اسوقت بھالت فرماتے ہیں یہ دل میں خیال کر کے صابو حقران
 سے اشارہ کیا کہ یا صابو حقران والا شان اُبتا کو منع فرمائیے روکے اسوقت جا کر ضرور ایسے ہوں گے
 آپ کا فرما قبول کریں گے یہ سٹے صابو حقران نے فرمایا کہ کیون خواجہ کیا قصد ہو خواجہ نے جواب دیا کہ
 سمندر کے دربار میں جانا ہوں اور عیاری کر کے رو پیہ لانا ہوں صابو حقران نے جواب میں فرمایا کہ
 کیون خواجہ اپنے کو مفت میں بلا سے بلا کر لے ہو اسکی حالت بھی برق سے سن چکے ہو پھر بھی جاتے ہو
 یہ کون سی عقلندی ہے کہ دشمن کے پاس جانا دیدہ و دانستہ اپنے کو آفت میں بھینسا تا ہے اگر وہ بھی خواجہ
 ہو تو ایک ہزار روپیہ ہم سے لو دربار میں سمندر شاہ کے نہ جاؤ خواجہ نے جواب دیا کہ یا صابو حقران
 اس امر میں آپ کچھ دخل نہ فرمائیے میں ضرور بالشرع جاؤں گا جب سے میں لے یہ سنا ہو کہ میری نسبت
 بہت سخت کلمات کہے ہیں اور کہا ہو کہ میرے اوپر عیاری کا قصد نہ کریں اب آک میں بدن میں لگی ہو
 ہو دوسرے جب سب سے یہ معلوم ہوا کہ یہ کل کے جو کر کے تو اب عیاری کر کے انعام لاس جسٹین
 کیون نہ جاؤں یہ بدنامی لوں کہ شاگرد تو عیاری کر سکتے مگر استاد مارے خوف کے نہ آسکے ہیں ضرور
 جاؤں گا صابو حقران والا شان سے خواجہ کو بہت کچھ سمجھایا مگر خواجہ کب سنے ہیں باو شاہ نے بھی فرمایا

کہ تم مجھ سے استعز و پیہ لے لو مگر خواجہ ہر ایک سردار سے کہا کہ تم ہم سے سہولتیں سنو کہ کہا کہ دو سو لو لگو نہ جاؤ
 آفتاب کو کہ یہ سنے کہا کہ خواجہ مختار جانا اچھا لیکن ہی ہم بھی آپ کو دو سو سو روپیہ دیں گے کیونکہ وہ
 ساحرہ زبردست ہو مگر یہ سارا نہیں ہو سکا اس کے حال سے بخوبی واقف ہیں جو پھر برق ثانی کے تین سبب
 سبب ہو جب خواجہ نے یہ سنا کہ سب سردار مع بادشاہ کے رہ پیہ دینے پر آمادہ ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ میں
 جادو کا حضور مگر عیاری نہ کر دنگ صرف اسکی صورت دیکھ کر بلا آؤنگا میرا روپیہ ہر ایک پر ہو گیا اس امر کو بھی
 ہر ایک نے منع کیا خواجہ نے نہ سنا اور اسی وقت خواجہ دربار سے نکل کر اپنی صورت تبدیل کر کے ہاتھ
 عیاری سے درست ہو کر طرہ شہر سمندر پر کے روانہ ہوئے راہ میں ہر سو سوج کی خواجہ کو آمد مسر
 روانہ ہوئے صفا حقیق ان نے بادشاہ سے فرمایا کہ یہ طلوع خواجہ کی ضرور جان لیگی صرف زہر کی طرح میں
 گئے ہیں یہ خیال کر کے کہ برق و ظفر غام تو اشرفیان لا سے ہیں میں کیوں نہ لاؤں سب اہل دربار سے
 عرض کیا کہ بھارتیاد ہوا برق نے عرض کیا کہ خواجہ ضرور گرفتار ہوں گے وہ اُنکے جان کی دشمن ہی آگے
 خدا کا سستہ ہو گئے تو پھر یہاں مشکل ہو برائی جہالت فرمائی ہو انتا دینے صفا حقیق ان والا شان
 فرمایا کہ ہم سب سے منع کیا لایا بھی دیا کر انھوں نے نہ سنا کہا جاسیے برق نے جواب دیا کہ حضور مجھ پر ہیں
 میں بھی جانتا ہوں کہ دیکھوں کیا گزری برق اور ظفر غام دنگ آچھے بن عمر و طرف شہر سمندر پر کے
 صفا حقیق ان والا شان سے اجازت لے کر روانہ ہوئے انکا بھی حال تحریر ہو گا یہاں بادشاہ نے دربار
 برخاست کیا محل میں نشر لیا لے گئے صفا حقیق ان اپنے پیہ میں سب سردار اپنے اپنے مقام پر کہ انکا حال
 پھر قلمبند ہو گا خواجہ و برق ثانی وغیرہ بصورت تبدیل طرف شہر سمندر پر کے راہی ہیں انکو تو راہ میں
 رکھا جاتا ہو کچھ حال دربار سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ جب برق وغیرہ عیاری کر کے الیوان نہ طاقی
 اور سمندر شاہ سے انعام لیکر دربار سے باہر آئے اور انکی طرف روانہ ہوئے ملکہ الیوان
 سمندر شاہ سے کہا کہ بڑے غضب کے عیاری ہیں کچھ بھی خوف اپنے دل میں نہ کیا فوراً عیاری کر گئے
 اور کہتے جرب زبان ہیں جو غصہ مجھے تھا وہ غیرین کلائی کر کے بر طرف کر دیا اور انعام لے کر چلے گئے سمندر
 نے کہا کہ یہ کیا امر ہو بھی آپ نے دیکھا کیا ایسی ایسی بہت سی عیاری ہو گئی یہ تو کچھ بھی نہ تھی الیوان نے
 کہا کہ اب کی مرتبہ اگر یہ دونوں عیاری آئے تو میں ضرور انھیں قتل کر دینی یقیناً واقع ہو کہ اب وہ نہ آئیں
 کیونکہ اقرار کر گئے ہیں سمندر شاہ نے کہا انکے قول و فعل کا کیا اعتبار خیر دیکھا جاسے گا یہ جا کر بیان
 کریں گے انکا استاد خواجہ ضرور آئے گا وہ بھی آکر عیاری ضرور کرے گا ملکہ نے کہا کہ آئے گا تو کیا ہو گا
 گرفتار ہو گا اب تو یقین ہو کہ یہ حال میں کسے وہ بھی نہ آئے سمندر نے کہا کہ یہ ممکن نہیں ہو کہ خواجہ
 نہ آئیں ملکہ نے کہا کہ کیا خود ہی آئیں گے تو آئے ہیں کے سمندر خاموش ہو رہا بعد کھوڑی دیوے
 دربار برخاست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے سمندر شاہ داخل محل ہوا جو مقام ملکہ الیوان نہ طاقی کے
 آئے کے بلے قرار دیا گیا تھا الیوان جاسا دو آئیں آئی گرد مکان بھر کر لیا وہ دن تمام ہوا سمندر
 نے دعوت میں طلب کیا دعوت کھانے گئی خواستہا کہ خشک تھیں اور جن میں اس امر سے اطمینان
 تھا کہ کوئی بیوشی نہیں ملا سکتا ہے وہ نکلیں تھوڑی دیر ناچ دیکھ کر پھر اپنے مقام پر چلی آئی مختار بھر
 کر لیا یہ گویا ہاں سوچی اور خواب مرگ میں مبتلا ہوئی سمندر اپنے محل میں آرام پذیر ہوا انکو تو سنا
 خواجہ مرگ رکھا جاتا ہے ادھر خواجہ راہ سے لے کر کے داخل شہر سمندر پر ہوئے ان کے بعد سو تھا
 وغیرہ بھی داخل ہوئے خواجہ شہر کی سیر کر سنے ہوئے دربار کی عمارت کے قریب آئے دربار کے

[illegible]

کہ حکم تھا ہی جو پانچون توہین انکا کمال دکھانوں اور اتنی مدت جو ملک شاہی لکھا یا ہی اسکو ادا کروں اب اب میرا
لال غلط فرمائیے کہ کہ اگر تو خواجہ کو گرفتار کر لاسے گا تو میں تجکو مال دینا سے منال کر دوں گی تو میں یہ
تو نہت رکھتی ہوں کہ ایسی جاہلون تو خواجہ کو اسی مقام پر بیٹھے بیٹھے طلب کروں کسی کا کچھ پس نہ بیٹھے ساعد
غیر ساقرب نہ دیکھتا رہا میں یہ جو تو منہ نہ منی دیکھتا ہو کہ میرے روبرو رکھا ہو اس صند و فوج میں جا کر کینان
سامری ہیں کہ وہ میرے طالب ہوں میں جو حکم آنگودوں وہ فرما بجالاؤں اور اس صند و فوج پر میرا سحر ہے کہ
کوئی اسکو برون میری اجازت کے بچے نہیں لگا سکتا اگر ہاتھ لگاسے تو ہاتھ اسکا صند و فوج میں جسم جاسے
بھر جب تک نہ حکم دون صند و فوج نہ چھوڑے پس اگر میں جاہلون تو کینان سامری کے ذریعے سے اسیر
کرالوں کر تیرا کمال دیکھتا ہو کہ میں نے میری بہت شہرت سنی ہے کہ وہ اب نے کہا کہ کل کا خط فرمایا لیجئے گا کہ میں نے
کہا کہ اچھا خواجہ کلیم اور سے ہوئے سب تقریریں رہیں گے دل میں کہا کہ یہ بڑی سادہ زبردست ہے
ایسی ایسی چیزیں اس کے پاس ہیں پس قصہ کیا تھا کہ صند و فوج آٹھا لون جب یہ سنا کہ صند و فوج ہاتھ بکڑ
لیتا ہو تو اس قصہ سے باز رہے اور یہ بیان کر دیا اب نقیب لندن اب چھوٹے نہیں ملے کہ میں کل خط کر
خواجہ کو اسیر کرالوں کا گری پر بیٹھے ہوئے اکل رہے ہیں بار بار ہو چھوٹے پر تاؤ دوسے رہے ہیں یہاں
خواجہ نے خیال کیا کہ تم کہتے ہو کہ کیوں ہو جس کام کے لیے آتے ہو وہ کام کروں یا تو نقیب کر دیا اب کٹرے
کے ہاتھ بڑھا کر دیا اب کے سر پر سے کلاہ مہر دار بد جو کہ پہننے ہوئے تھا اٹار لی کہ وہ بد نہ سر ہو گیا
خود وہاں سے نقیب سمندر آئے کہ برق کی گاہ کر دیا اب کے سر پر بڑی دیکھا کہ بد نہ سر بیٹھا ہوا
ضرغام سے کہا کہ استاد آگئے بیٹھے ہاتھ کر دیا اب نقیب ان پر مصافحہ کیا کہ کلاہ مہر سے اٹار لی
اسکو چنگ نہ ہوئی اسی منہ پر استقامت سے مقابلہ کر کے کو راضی ہیں اور اقرار کیا ہے کہ اسیر کرالوں کا ضرغام نے
کہا کہ اسکی بھی یہ لیاقت ہے کہ یہ اسیر کرالوں سے گاؤں کو گرفتار ہوگا یہاں ضرغام برق میں یہ باہن اشاروں
میں اور ہی تھیں کہ ایک کر دیا اب کے منہ کی زبان کر دیا اب نقیب ان کے سر پر بڑی اس نے جو
بد نہ سر دیکھا تو آہستہ سے کہا کہ استاد کیا آپ کلاہ پہنکر دربار میں نہیں آئے تھے کہ بد نہ سر ان بڑی
غیر بین ہوئی کہ بادشاہ کی گاہ نہ بڑی در نہ فرانی ہوئی کیونکہ بالکل خلاف تہذیب ہے کہ دیا اب نے کہا کہ
کیا بکتا ہے بن کلاہ پہنکر کیوں نہیں آیا اسے کہہ کہ ذرا ہاتھ سے ملاحظہ فرمائیے کہ کلاہ سر پر ہے یا نہیں
اسے جو سر پر ہاتھ رکھا کلاہ کو بنایا ہے حیران ہوا اور دھڑک دھڑک کر کہیں گے نہ بڑی ہو وہ گری ہوئے
یہ حیران ہوا کہ یہ کیا امر ہو کلاہ کہا ہو گئی یہ حیران ہوا ہاتھ اور خواجہ جو عقب پشت سمندر ہو چکے اسے
سر پر سے تاج لیا اوراق و شلاق کے سر پر سے منہ دل و زارت کی عشاق کے بھی سر پر سے کلاہ اتار
لی اور باقی اہل دربار میں سے کسی کی کلاہ نہ لی یہ سب کلاہ و تاج لے کر عقب پشت ایوان کے آئے اور
آہستہ سے مینا کی زنجیر پکڑا کے اپنی طرف کھینچا مینا جو کھینچنے لگی پکار رہی کہ ملکہ کوئی مجھے کھینچتا ہے
دیکھو میں جاتی ہوں جیسے ہی مینا نے یہ صدادی خواجہ نے ہاتھ روک لیا ایوان نہ طانی نے چپٹ کر
دیکھا کسی کو نہ پایا پھر اپنے منہ کو پھر لیا کہ خواجہ نے پھر کھینچا پھر مینا پکاری کہ ملکہ کوئی مجھے پھر کھینچتا
ہو ایوان نہ طانی نے پھر چپٹ کر دیکھا کسی کو نہ پایا مینا کو اسی مقام پر بیٹھے دیکھا ایوان مینا برحق
ہوئی اور کہا کہ تو دیوانی ہوئی ہو نہ کوئی کھینچتا ہو نہ کچھ کرتا ہو نہ کوئی پیکار کرتی ہو یہ کہہ کر ہر انہی
طرف منہ کر لیا ابی مرتبہ خواجہ نے زور سے پکار کر چٹکا دیا وہ چلائی کہ ملکہ خردا ہو کوئی مجھ کو
جانا کر مینا چلائی یہی خواجہ نے منہ نہ پھر داؤے کے مینا کو اٹھا کر اندر لے لیا ایوان نہ خیال کیا

کہ دنیا دیوانی ہو گئی بیکار تھی چلائی ہوئی پٹ کر بند کیا پٹھی ہی اور خواجہ اسکو در زبیل کر کے سمندر
 کی لپٹ پر سے ہو کر الوان بارگاہ سے محو بن آئے کہ برقی سے دیکھا سمندر و عشاق و شلاق و امراق
 سب برہنہ سرین اور بنیادار دیو ضرغام سے کہا کہ خواجہ شریف اس نے دنیا کا تو فیصلہ کیا بھون کر کھا لے
 خوب و ام بکریں اس پر کیا بڑی موٹیاں تھیں کچھ نہو سکا پھر پھڑا کر رہ گئی اب زبیل میں ہو گئی اور دیکھو کہ
 سب کو خواجہ نے من سمندر کے برہنہ سر کر دیا ضرغام نے جواب دیا کہ دیکھتے جاو ہوتا کیا ہے
 اور عشاق کی نگاہ سمندر شاہ کے سر پر پڑی آئے کہا کہ ای بادشاہ گشتی معات یہ کوئی حرکت
 تھی کہ آج دربار میں سر برہنہ آئے دانی رمان تو پر سون مرن مگر آنگا غم آج کیا یہ جو عشاق نے
 کہا سمندر نے سر اٹھا کر عشاق کی طرف دیکھا برہنہ سر پایا سمندر رستے کہا کہ داہ استادانی
 پائی اور بگوائی آپ خود تو برہنہ سر ہیں اور مجھ کو کہتے ہیں یہ جو استاد اور شاگردین تقریر
 ہوئی اب سب کھل دربار سے ہوسے ہیں ہر ایک نے یہ واقعہ دیکھا اپنے معیار پر ہاتھ رکھا اپنی گاہ کو سر پر پایا
 عشاق سر برہنہ بیٹھے ہوسے ہیں ہر ایک نے یہ واقعہ دیکھا اپنے معیار پر ہاتھ رکھا اپنی گاہ کو سر پر پایا
 اس خیال سے کہ شاہ ہم بھی سر برہنہ ہوں جب کلاہ سر پائی تو اطمینان ہوا گلاب جا دیوئے شلاق سے
 کہا کہ آپ نے بھی بادشاہ کا ساتھ دیا آپ بھی آج کلاہ پہن کر نہیں آئے نہ امراق اب تو ایک کوچہ رستہ ہوئی
 گر داب نقب زن نے جو یہ سنا گوف و شرمندگی سے سر جھکا کے بیٹھا ہوا تھا یہ جوسنا کہ بادشاہ کے
 سر پر تاج نہیں آئے سر اٹھا کر دیکھا سر برہنہ پایا ایک مرتبہ ردبر و مندر شاہ کے آیا اور عرض کیا
 کہ غلام بھی اسی بلالین بتلا ہو بڑے عرصہ سے اسی فکر میں تھا کہ یہ کیا ماسما ہو کہ سمندر نے نہ آتا تھا اب
 سب نے گر داب نقب زن کو بھی یہ نہ سر پایا اب کو بڑی حیرت ہوئی سمندر نے کہا کہ یہ امر ہماری سمجھ
 میں نہیں آیا کہ یہ کیا ہوا ہے کوئی ایسا زبردست تھا کہ ہم سب کی کلاہ لے گیا اور ہر کوئی برہنہ کر گیا مگر یہ دوسری
 عجیب کی بات ہے کہ اگر کسی سے نہ بولا سو اسے ہم چند اشخاص کے بڑا پوشیا رہتا کہ جو ہمیں کلاہ پہنیں وہ لے گیا
 باقی کو ہاتھ نہ لگایا پس اسوقت سمندر شاہ نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ خوب آبرو فچی ورنہ ضرور آبرو جاتی
 کلاہ طلب کر کے سر پہنی کہ وہ اب نے اس وقت سوال کرتا میں کیا جواب دیتا رہاں لود و انکا تاج نثار ہو گیا اب
 جب بادشاہ ایسی حالت سے دیکھتا سوال کرتا میں کیا جواب دیتا رہاں لود و انکا تاج نثار ہو گیا اب
 وہ کیا غائب کر گئے ڈانٹنے تھا راوی نے بیان کیا کہ کسی نے بلکہ الوان کی طرف نہ دیکھا سب یہ واقعہ
 دیکھ کر حیران ہوئے اور سر جھکا کے سمندر کو خوش مندر ہوا کہ یہ کوئی حرکت ہو اور سر جھکا لیا دل میں کہا
 لا اہل دربار کیلئے ہوں گے یہی خیال کرتے ہوں گے کہ بادشاہ سڑی ہو گیا ہو اور استاد کو اور دوسروں کو
 سب کو ویسا نہ خیال کرتے ہوں گے اور سب کو سر برہنہ نہ آئے تھے ایسی کوئی بھی حرکت کر سے گا
 یہ نئی بات ہے کہ خود بخود یہ چند آدمی سر برہنہ ہو گئے کوئی نہ کوئی بات تو ضرور ہی سمندر سر جھکا لے
 ہوئے یہ اپنے دل میں خیال کر رہا تھا کہ بجا اب دربار گاہ سے ایک شخص سر پر تاج رکھ کر سے قبا
 نکلا رہے ہوئے چلا آتا نظر پڑا سمندر شاہ نے نگاہ سے دیکھ رہا تھا مگر خاموش تھا راوی
 بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ دنیا کو نے کہ محسن بارگاہ میں اپنی صورت تبدیل کی معقول آدمی کی صورت بن کر
 گلیہ آمار کی طرف دربار کے چلے جب الوان میں ہوئے اب سب نے دیکھا کہ یہ کون شخص آیا خواجہ
 نے بارگاہ پر سے سمندر کو بہت جھکا کر مولا کیا اس کے بعد ملکہ الوان نہ طاقی کو مولا کیا کہ سمندر نے
 جو بداد کو اشارہ کیا کہ انکو کرسی دو خواجہ کو جو سب نے نہ دیکھا سو اسے سمندر نے آتے ہوئے

اسکا سبب یہ تھا کہ سب سر جھکا رہے تھے اس حیرت میں بیٹھے ہوئے تھے کہ یہ کیا ماجرا تھا کہ سمندر
 و غیرہ کی ٹو پیاں سر سے نکل رہی تھیں بدین سبب کسی نے نہ دیکھا اور نہ چوہا ہمارے کسی لاکر حاضر کی خواہ
 سمندر شاہ کو سلام کر کے رہا بلکہ ایوان نہ طاقی کے کسی پر چڑھ گئے برق نے ضرغام سے کہا کہ یہاں
 حضور غلام پر جو در بدر گئے اسے یہ استاد ہیں مینا کو غائب کر کے اسے یہاں تاکہ مالی نہ بھٹے ضرغام
 نے اشارہ سے کہا کہ سچ کہتے ہو اور ضرغام نے ملکہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ملکہ آپ نے مجھے پہچانا
 کہ میں کون ہوں اور کس فرض سے آیا ہوں ملکہ نے جواب دیا کہ میں نے آپ کو پہچان ہی نہیں ہے میں نے آپ کو
 کبھی دیکھا تھا جو پہچانوں خواہ سمندر سے کہا کہ آپ نے پہچانا سمندر شاہ نے بھی انکار کیا ہر تہ خواہ
 نے سب اہل دربار سے پوچھا کہ آپ کو کون میں سے کسی نے ملکہ پہچان سب نے انکار کیا کہ وہاں لقب ان
 سے کہا کہ بتاؤ اسے کہا کہ میں نہیں واقف ہوں جب سب انکار کر چکے تو خواہ نے سمندر اور ایوان اور
 عشاق سے کر و سر کر دریافت کیا جب سب انکار کر چکے اس وقت خواہ نے ایوان سے کہا کہ ملکہ
 تم اسی امر پر غور کرو کہ میں نے جو رو بہ صورت بدل کر میرے ارد گرد بیٹھی ہوئی ہے
 امین کے نو میں پہچان لو گی میں تمھارے سامنے موجود ہوں اور تم میں سے کسی نے نہ پہچانا میں ان کو اب
 میرے مقابلہ کا دعویٰ رکھتے ہیں وہ بھی مطلق نہ پہچان سکے کیا خوب یہی تھی یہ دعویٰ اور ہر برق نے
 ضرغام سے کہا کہ لو اور سمندر خواہ نے اپنے کو ظاہر بھی کر دیا مڑا غضب کیا اب ضرغام اس پر ہنس کر
 بیٹھی دشمن کو آگاہ کر تا ہوں جو کام کرنا تھا کیا ہونا اور اپنی راہ لی ہوئی ضرغام نے جواب دیا کہ کوئی مصلحت
 ہوئی برق یہ سن کے خاموش ہو رہا اور ضرغام نے ملکہ سے کہا کہ ای ملکہ اے سمندر روای کر اب
 داعی کل اہل دربار آگاہ ہو کہ تم خواہ شاہ کشت خضران بن عمرو ثانی افسوس کسی نے نہ پہچانا ضرغام
 ملکہ نے میں کو ملکہ امتحان کر کے کہا کہ میں نے سنا تھا ملکہ پہچان لیتی ہو مگر میں نے مجھ سے بیان کیا تھا
 وہ سب بالکل جھوٹ تھا کیا کوئی ایسے پہچان سکتا ہو میں میں چاہتا ہوں کہ پہچان لکھا کر ہوش کرتا اور سب کو
 قتل کر کے چلا جاتا سمندر نے میں سے کہا کہ ہر کہو مگر یقین ہو کہ آپ خواہ عمر و میں آپ اپنی اصلی
 صورت کو دکھائیے یہ ہی کلام ملکہ نے بھی کیا ایوان نہ طاقی ایسی تھی کہ مینا کو بھی فراموش
 کر گئی تھی کہ دیکھ کہ میری مینا نے کیوں نہ آگاہ کیا مینا ہو تو آگاہ کرے اسکے تو پہلے ہی پرکڑے گئے
 نہ کسی اہل دربار سے ملکہ کو باوجود لا باہر مینا کی طرف دیکھا سب کے سب چشم حیرت سے خواہ کی طرف دیکھ
 رہے ہیں جب سمندر اور ایوان نے یہ کہہ لیا خواہ نے کہا کہ تم اصلی صورت پر جو دیکھو گے تو یقین
 لاؤ گے پس میں برائے امتحان تو آیا ہوں یہ کہہ کر کسی پر سے جھٹ کی سقف ایوان تک گئے وہاں
 جا کر غلط لگائی زمین تک آئے اسے اپنی اصلی صورت پر پہنچے وہ سب سامان غائب تھا وہی
 نکاحی ڈاڑھی مدھی کھپے سے گالی دم ہی زیرہ سی آنکھیں وہ ہی خوابی ایسے کان وہ ہی طباقی الہا
 بیٹ نکاحی ایسے ہاتھ باؤن بین گز کا قد ادھر کا چہرہ گز کا قد بچے کا نو گز کا پیرا وہ شعیب کا جو کہ
 برادر کر فیل سوار کو بار سے ایک ٹاٹ کا کرتہ آپ کے گلے میں اور منہ سے کا باج بامہ سر پر کاغذ
 کی ٹوپی زمین لومڑی کی دم کی ہوئی آکر کسی پر بیٹھے نہ اوی نے بیان کیا کہ خضران بن عمرو
 ثانی بالکل خواہ عمر و بن ایسہ شہری کی صورت میں سر و فرق نہیں ہو بلکہ عمرو ثانی اس قدر مشابہ
 نہ تھے جیسے یہ ہیں پس جب خواہ آکر اپنی صورت اصلی سے کسی پر بیٹھے سمندر شاہ اور ملکہ
 ایوان نہ طاقی اور کل اہل دربار کو حیرت ہوئی کہ کیا سمندر اور امیر عجیب ہو کہ بالائے سقف جاتے جاتے

اور نہ بدل گئی جس میں بھی تو یہ طاقت نہیں ہو کر کل اہل دربار خواجہ کوئی مرتبہ اعلیٰ حالت پر دیکھ رہے تھے
مگر اس وقت جو وقتاً و یکھا اور شے کے ملک تو خوف زدہ ہو کر کھڑے ہوئے خواجہ سے کسی پریشکر فرمایا کہ اب تو اپنے
بیچا نا اسب بھی کوئی شک ہو سب نے مع سمندر اور ملک کے جواب دیا کہ ہم نے بیچا نا خواجہ سے
آٹھارہ سو روپے سے سمندر اور ملک کو پھر سلام کیا اور پھر کسی نے ساتھ کہ ملک چاروں کو خوب پہچانتی ہیں
نشر افسانہ آوری کا کیا سبب ہوا خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے ساتھ کہ ملک چاروں کو خوب پہچانتی ہیں
دوسرے جو کوئی آنے کے رو بہ و عیاری کہے اسکو انعام دیتی ہوں تو میں نے کہا کہ میں بھی جا کر عیاری
کروں اور ملک کا امتحان کروں کہ مجھ کو بھی پہچانتی ہو یا نہیں اور ملک سے انعام ہوں مگر میں نے یہاں آکر
جس نے مجھ سے بیان کیا تھا اس کے قول کے خلاف پایا ملک نے تو ذرا بھی نہ پہچانا الوان نے کہا کہ میں
تو حضور پہچان لیتی مگر وہ عام کیا سبب ہوا کہ جو اس وقت میری بیٹا نے مجھ کو بتایا خواجہ نے کہا کہ ملک
یہاں کیسے کیا کوئی بیٹا بھی بھارے پاس بھی ملک نے کہا کہ تم سے جس نے بیان کیا ہو گا یہ بھی بیان کیسا
ہو گا کہ ملک کی بیٹا جو کچھ حال ہوتا ہے مفصل بیان کر دیتی ہو خواجہ نے کہا کہ ان بیان کیا تھا اب یا ر آیا
اگر ملک وہ بھاری بیٹا کہاں آکر اسب الوان نے ہٹا کر دیکھا کہ کیا سبب ہوا جو میری بیٹا نے مجھ کو بتایا
نہ دی دیکھا تو وہاں بیٹا نہ رہا کوئی حیاد مع انجے اور زنجیر کے لے گیا یہ دیکھتا تھا کہ اسکو بڑا
مواہاتے بیٹا لکھا ہے پتے زانو پر ہاتھ دے مارا سر پٹ لیا اور کہا میری بھاری عہدہ بیٹا تھی میں نے اسکو
بڑی مشقت سے پالا تھا خواجہ بائیں کرتی تھی نہ معلوم کون کم محنت لے گیا افسوس اب ایسی بیٹا
نہست گی میں اپنی بیٹا کو کہاں سے لاؤں آئینے دو مرتبہ مجھ سے کہا کہ ای ملک کوئی مجھ کو گھینٹا ہو میں نے
و دون مرتبہ ہٹ کر دیکھا کسی کو نہ پایا جب اس نے تیسری مرتبہ کہا میں نے خیال کیا کہ دیوانی ہو گئی ہے
جو بیچو وہ بستی ہو میں نے کچھ سہمت نہ کی ہٹ کر بھی نہ دیکھا اسے میری بیٹا اسے میری بیٹا کہاں سے چھو
تلاش کر کے وہاں میرا تو چھبے دل ہی تھا تھاکس ظالم نے مجھ کو مجھ سے جدا کیا کون وہ کم محنت تھا ملک الوان
جو یہ کہہ کر ونا شرع کیا سب اہل دربار حیران ہوئے کہ یہ کیا جبران ہو گیا سب کو جبریت بالاس کے حیرت ہو ادھر
سب قہقہے مچا بیٹا کو کون سے گیا وہ کون ایسا تھا کہ جو بیٹا کو لے گیا سب کو جبریت بالاس کے حیرت ہو ادھر
خواجہ نے کہا کہ ملک تم اس قدر زار زار کیوں روئی ہو ایک مشت پر کے لیے اور بیٹا خرید کو کے پال لینا بیکار
دو ہر دن کے لیے جان کھوتی ہو اور اپنے کو ہلاک کرتی ہو ملک الوان نے جواب دیا کہ خواجہ وہ بیٹا
میری بہت عمر ہے مٹی خوب بائیں کرتی تھی میں نے اسکو میری تعلیم کیا تھا میری مونس تنہائی تھی جب میں اکیلی
ہوتی تھی تو اس سے باتیں کرتی تھی ایسی پیاری پیاری باتیں کرتی تھی کہ میرا دل بہتا تھا میں اس سے بہت
محبت کرتی تھی نہ معلوم کون دشمن تھا جو مجھ کو دلا گیا میری بیٹا کو لے گیا میں اب کہاں سے تلاش کرے لاؤں یہ تو خواجہ
تم نے سچ کہا کہ ایک مشت پر کے لیے جان کھوتی ہو اور خرید لیتا ہو خواجہ ہر دن اتنے زمانہ تک محنت کروں
تب اس لائق ہو اور نہ معلوم بوسے پانہ لوسے کوئی جائز پر تو زور ہے ملین خواجہ نے کہا کہ ملک
بھراؤ نہیں بھاری بیٹا کو لے جا سہ کی عمر کیوں اس قدر پریشان ہوئی ہو میں صرف آڑ مانا تھا ملک نے
کہا کہ کہاں سے لی گی اسکو تو کوئی لے گیا ہو خواجہ سچ بتاؤ کہ کیا بھارے پاس ہو خواجہ نے
کہا کہ میں تو بھارے پاس بیٹا ہوں میرے پاس ہوتی تو بھارے ساتھ ہوتی اچھا تم یہ بتاؤ کہ تم اپنی
بیٹا کو پہچان لو گی جو سہ لے ملک الوان نے کہا کہ اگر خواجہ اب وہ کہاں ان اگر لے تو ضرور باغیہ در بھان لوں
یہاں سب اہل دربار مع سمندر کے حیران ہیں کہ یہ کیا امیر اور کس طور کی بائیں ملک میں اور

اور خواجہ مرین ہو ہی ہوں کہ خواجہ نے ملکہ سے کہا کہ ای ملکہ تم اس مینا سے بہت محبت کرتی ہو ملکہ نے کہا کہ
 ضرور میں اسکو چاہتی ہوں خواجہ نے کہا کہ ای ملکہ تمھاری مینا میرے پاس ہے مگر اصل امر یہ ہے کہ میرے پاس
 اور بھی مینا ہیں جن شادمانین ل گئی ہوں انکو نکالنا ہوں تم اپنی مینا کو پہچان لو ملکہ نے کہا کہ خواجہ مینا تمھارے
 پاس کہاں سے آئی خواجہ نے جواب دیا کہ ملکہ بیٹے صرف تمھارے امتحان کی خاطر مینا پیسے سے لیلی بھی کر گئے
 مطلق نہ پہچانا یہ بیان کیا کہ میری مینا تمھارے پاس ہے ای ملکہ جیسی میں تمھاری صفت نہی تھی اس کے خلاف پایا
 ملکہ نے سر جھکا لیا ٹھوڑے عرصہ کے بعد سر اٹھا کر کہا کہ ای خواجہ جو تعریف کہ میں نے تمھاری نہی تھی اس سے
 زیادہ تمکو پایا اور اصل تم سب کے سب بڑے عیار کمال ہو مگر میں تم سے مقابلہ کر دینی اب تم میری مینا چکو
 و سے دو کیونکہ میں اس کے لیے بہت بیتاب ہوں خواجہ نے کہا کہ ملکہ میں تم سے مذاق کرتا تھا بھلا یہ بتلاؤ کہ
 مینا میرے پاس کیونکر آئی کیا خوب میں نے جواب سے مذاق کیا آپ کو بھی یقین ہو گیا میں کجا مینا کجا وہ پردار
 جانور تھا معلوم ہوتا ہے کہ میں اگر کیا ملکہ نے جواب دیا کہ مع آؤ سے اور زخیر کے خواجہ نے کہا کہ میں کیا جانوں
 تمھارا ہی قول ہے کہ میں نے اسکو یہ در سحر تعلیم کیا تھا وہ سحر کر کے آؤ گئی ملکہ نے مسکرا کر کہا کہ خواجہ جانور بھی
 کہیں سحر کر سکتے ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ میں کیا جانوں ملکہ نے جواب دیا کہ خواجہ مذاق ہو چکا میری مینا چکو
 دو خواجہ نے کہا ملکہ ذرا ہوش میں آؤ وہ ایک خوب تم نے میری بات کو بکرا لیا ملکہ نے جواب دیا کہ
 خواجہ مینا تمھارے پاس ضرور ہے خواجہ نے کہا کہ ملکہ یہ صرف تمھارا خیال ہے ملکہ بولی کہ خواجہ جب تک تم مینا
 نہ دو گے اسوقت تک میں تمکو جانے نہ دوں گی خواجہ نے کہا کہ یہ بھی کوئی زبردستی ہے اور کیا میں کوئی جبر اہل
 ہوں کہ میرے پاس مینا ہی کیسی جڑ بیمار سے فرما بیٹے کہ وہ آپ کو مینا لادے ملکہ نے کہا کہ خواجہ بہت
 باتیں نہ بناؤ یہ تقریر ملکہ اور خواجہ کی سب اہل دربار و عنبر خاموش بیٹھے ہوئے سن رہے تھے جب بہت
 ملکہ نے کہا تو خواجہ نے کہا کہ ملکہ ایک شرط سے مینا مل سکتی ہے وہ شرط یہ ہے کہ کچھ روپیہ صرف کرو تو میں جڑ بیمار
 سے تلاش کر کے تمھاری مینا تمکو منگا دوں ملکہ نے کہا کہ ای خواجہ میں روپیہ کیوں صرف کروں میرا ہی تو
 مال جاے اور میں ہی روپیہ صرف کروں خواجہ نے جواب دیا کہ ای ملکہ ایوان پھر مینا کا ہاتھ آنا امر
 محال ہے بغیر روپیہ صرف کیے ہوئے میں جڑ بیماروں سے منگاتا انکو روپیہ کا لالچ دیتا دے مینا ملجائی ملکہ
 جواب دیا کہ ای خواجہ فیروز سو روپیہ تک دوں گی خواجہ نے کہا کہ کیا خوب اشیاء بڑا تو کام اور سو روپیہ
 حاصل کلام ملکہ ایوان نہ طاعتی نے ہزار روپیہ کا اقرار خواجہ سے کیا خواجہ نے کہا کہ لاؤ ملکہ نے کہا
 کہ تم پہلے مینا لاؤ خواجہ نے کہا کہ ای ملکہ تم اس امر کا بخوبی اپنے دل میں اطمینان رکھو کہ میں تمھاری
 مینا تمکو ضرور لاؤں گا یہ خوف نہ کرو کہ روپیہ تو میں تم سے لے لوں اور تمھاری مینا تمکو نہ لے یہ جو
 خواجہ نے کہا ملکہ نے روپیہ منگا کر خواجہ کو دیا خواجہ نے روپیہ لیکر کہا کہ ملکہ لو اپنی مینا یہ لکھ خواجہ نے
 اپنی زنبیل میں لے لالا اور چند تلوریاں نکال کر ملکہ ایوان نہ طاعتی کے روپر و پیش کیں اور کہا کہ لو
 پہچان لو ملکہ نے کہا کہ خواجہ یہ مینا میں نہیں بلکہ تلوریاں ہیں ای خواجہ مینا میں منگاؤ اور خواجہ
 تم تو کہتے تھے کہ میں کوئی جڑ بیمار ہوں کہ میرے پاس مینا ہوگی تم روپیہ صرف کرو تو میں
 منگا دوں گا یہ تو تم نے اپنی بغل سے نکالیں کیا بھٹکی تمھاری بغل میں ہے خواجہ نے جواب دیا کہ میرے
 پاس سب قسم کے جانور ہیں مینا طوطا ہڈ ہڈ وغیرہ جس جانور کی ضرورت تمکو ہو مجھ سے مول لے لو
 پھر اگر ان میں تمھاری مینا نہیں ہے تو میں اور نکالتا ہوں اہل دربار حیران تھے کہ خواجہ نے جڑ بیماروں
 کے بھی کان کاٹے گویا خواجہ کے پاس بھٹکی کی بھٹکی آ کر کچھ معلوم نہیں ہوتا ہے اور کس قدر

تین غیاربان ہیں اول تو یہ کہ سب کے سر پر سے کلاہ و تاج لیے کسی کہ خبر ہوئی بہت بڑے عیار پروردگار کا
 بیان کر داب نقب ان کے آنکھوں کی نہ معلوم ہوا پھر میں نے تھاری بینائی باوجودیکہ بینا نہ تھی
 مرتبہ کہا بھی کہ محکو کوئی نے ہانا کر تم نے پلٹ کر دیکھا بھی مگر نہ پہچانا دوسری مرتبہ میں صورت بدل کر
 آیا کسی نے نہ پہچانا اب میں نے اپنی اصلی صورت پر ظاہر ہو کر عیاری کی اور پوری عیاری کی اگر میں چاہتا
 تھا کہ قتل کرتا تو میرا کوئی کیا کرتا میں مکار ہوا چلا رہا تھا مگر نہ یہ بتا مگر میں اپنا کمال آپ کو دکھانے
 آیا تھا سو دیکھ بیا میں نے اس وقت بہت بڑا کام کیا پھر میں نے سنا ہے کہ ہم بہت بڑی آنکھیں ہوں لہذا محکو انعام دے
 گا کہ سنے کہا کہ کیا خوب ایک تو میرے اوپر عیاری کی اور میرے چہرے کے انعام کے طالب ہوں اور خواجہ میں نے
 عیاری سنا تھا وہ عیاریاں تو میرے ہر قسم کے عیاریوں اور خواجہ میں نے ضرور تھاری سے قتل کی مگر میں انکی
 اور اسی فکر میں تھی پس اس وقت اس امر سے ناچار ہوں کہ تم میرے پاس خود آئے ہو اور تم نے انعام کا مال
 بھی دیکھا یا اگر دراصل تم میرے بہت خوف ہو گے ہیں تم نے تم سے رتی ثانی نہ کہتا کہ لاؤ بیٹا ہاں کہہ دو
 اور عیاری کا قصہ ہرگز نہ کرنا تم سے اسیر برائے یہ کہ یہ میرے سر پر ہے اگر میرے سر پر عیاری کی پس اس خواجہ
 اب تم جاؤ اور میرے بہت عیاریوں پر ہنسا کر میں فرستے تم کو اس سر پر کی اور قتل کر دیا میں اس امر سے ہرگز نا
 نہ آؤ گی خواجہ نے کہا کہ ملکہ الیوان تم بھی مجھ سے عیاریوں پر ہنسا کر میں ضرور تمہاری عیاری کر دے گا اور محکو
 کہ وہ گاہان تک ملکہ الیوان اس کی کوستہ نشی کر دے گا کہ تم میرے اسلام قبول کر دے گا مگر مان لیا تو خیر وہ نہ
 قتل کر دے گا ملکہ الیوان نے جواب دیا کہ خواجہ کو میری بینائی سے پاس نہیں آؤ گے میں اس امر سے عاجز نہیں
 ہوں میں ہوشیار ہوں تم عیاری کرنا میں بخوشی اور تم بھی ہو سنا نہ بتاؤ اس سے میرا ہوا کہ ملکہ میں ضرور
 ہوشیار اور غیر اور ہو گا اب ملکہ محکو انعام دو تاکہ اس باؤں میں رہے اور میں نے ان تمام اندیشوں کو سب کو
 یہ گمان ہو گا کہ خواجہ کی کچھ بھی وقت ملے گا نہ بھی خواجہ کے شاگردوں کو تو انعام دیا اور خواجہ کو چہرہ دیا
 اور خواجہ نے بہت بڑی عیاری کی یہ جو خواجہ نے کہا اور یہ بھی کہا کہ ملکہ تمہارا نام بھی ہو گا کہ ملکہ الیوان بڑی
 نور دان اور دلور نام قدری کے ساتھ میرے اور ہو گی بیٹا یہ تقریر خواجہ نے کی ملکہ نے اپنے دل میں خیال کر لیا
 کہ خواجہ سچ کہتے ہیں پس ملکہ نے اسی وقت دھڑا کر دھڑک کر خواجہ کو دیکھا خواجہ نے کہا کہ ملکہ میں نے
 تمہارا بڑا نام سنا ہے ابھی کیا تم سے موافق دیکھے ملکہ نے اور ہزار دہچکے دیکھے جب ملکہ انعام دے چکی
 اور خواجہ نے سلام کیا اور محبت در شاہ کی طرف متوجہ کر کے کہا کہ آپ تو بادشاہ ہیں آپ کے روپر و
 اور آپ کے سچا کہنے کو میں نے یہ عیاری کی پس آپ بھی کچھ انعام دیں تو خواجہ نے سنا کہ ملکہ کی بہت قدر تھا
 کی سمندر نے کہ ملکہ خواجہ تم سے کیا چھاسلو کی میرے ساتھ کیا کہ مجھ کو سب سے روپر و ذلیل کیا میرا
 تاج اتار لیا اور مجھ سے انعام کے طالب ہو خواجہ نے جواب دیا کہ اے بادشاہ فلاں اسی طور سے
 بادشاہ سے ناز کر سکتے ہیں اور اس سے ناز کر سکتے ہیں ہونا ناٹھا آؤ اس سے نہیں کر سکتے ہیں چوہن
 آٹھا تا ہی پس آپ میرے ناز آٹھا سکتے ہیں میں آپ سے ناز کرتا ہوں پہلے کیوں آپ نے مجھ کو
 اس قدر گستاخ کیا یہ جو خواجہ نے کہا سمندر دسکرا دیا اسی وقت حکم دیا کہ خواجہ کو پانچ ہزار روپے
 دے کہ وہ خواجہ میں نے کہا کہ ہر بھی اپنی زبان سے زیادہ شے کہ میں نے تاج سے کو بخش دیا سمندر نے
 کہا کہ خواجہ میں نے تاج بھی تم کو دیا اور سمندر نے شلاق اور اسراق اور عشاق سے کہا کہ آپ بھی خواجہ
 کو اپنی کلاہ معاف فرمائیے اور انعام دے دیجیے کیونکہ خواجہ نے بہت بڑا کام کیا اور ہمارے
 دربار میں آئیں تو حال ما تم سچا میں چاہتا ہوں سمندر نے سب اہل دربار سے کہا کہ خواجہ کو تم لوگ بھی دو

خواجه نے کہا کہ یہ آپ کی طرف پرورش ہو در نہ میں کوئی بھیاب نہیں مانگتا ہوں سمندر نے کہا کہ یہ
کوئی امر نہیں ہو ہمارا حکم ہو خواجہ نے کہا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو خیر در نہ اس پر بھی میں صاحب کا جی جا سکتا
دین جن صاحب کا جی جا سکتا میں کوئی کسی پر خیر نہیں ہو پس ہر جو حکم سمندر نے دیا شلاق وغیرہ نے خواجہ
کو اپنی اپنی کلاہ معاف کی ہو کہ گران قیمت تھی اور ایک ایک ہزار روپیہ انعام کا دیا خواجہ کی اس عیاری
سے ہر ایک بہت خوش ہوا تھا اہل دربار نے حسب ایافت اپنی خواجہ کو روپیہ منگا کر دیا اب خواجہ کے
ساتھ روپیہ کا ایک انبار ہو گیا سمندر نے گرداب لقب زن کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ تو نے
اپنی کلاہ خواجہ کو نہ معاف کی اس سے جواب دیا کہ میں تو نہ معاف کر دینا کیا خوب ایک تو ذریعہ تو بی
لی پھر میں معاف کروں آپ لوگوں کو اپنے فعل کا اختیار ہو میں تو ایسے اپنی کلاہ لو لنگا کیونکہ میرا کی طہائی ان
بہت سارے روپیہ صرف ہو کر خواجہ نے یہ سنے سمندر سے کہا کہ آپ کو سٹیشن نہ کروں انکو رہنے دیتے ہیں یہ
مجھ سے اپنی کلاہ لے لیں گے یہ کہہ خواجہ نے گرداب لقب زن سے کہا کہ میرے اور میرے اور میرے یہ شرط
ہو کہ اگر تم مجھ سے اپنی کلاہ لے لو تو میں تمکو دس ہزار روپیہ اور دس در نہ تم کو دو گرداب سنے کہا کہ اچھا
خواجہ کی اور گرداب لقب زن کی باہم شرط رو برو سمندر اور کل اہل دربار کے ہوئی ہا تو پھر ہاتھ
پر آپس جب شرط ہو چکی خواجہ نے وہ سب روپیہ اٹھا کر نذر نذیل کیا اور اپنی کرسی پر سے اٹھ کر
سمندر شاہ در ملک ایوان نہ طاقی سے کہا کہ میں جانا ہوں ایک ملک میں پھر سکتے جاتا ہوں کہ ہو سکتا
رہنا جو سے ملک نے جواب دیا کہ تم بھی مجھ سے خبردار رہنا خواجہ نے کہا کہ اچھا اور ملک کو سلام کیا اُس کے
بعد سمندر شاہ کو مجھرا کیا میں بارگاہ میں آسے ہکا کر کہا کہ اگر گرداب میں جانا ہوں یہ نہ کہنا کہ خواجہ
مجھ کو خبردار کر کے نہیں گئے تھے چھپا کر چلے گئے میں موجود ہوں اگر تمکو کلاہ لیتا ہو تو سے لو گرداب نے
جواب دیا کہ یہ کوئی طرفہ نہیں ہو کہ تم میرے گھر پر آسے میں تم پر زیادتی کروں ہاں جب موقع ملے گا
میں اپنی کلاہ لیلو لگا اب آپ شوق سے تشریف لیجا میں یہ سنے خواجہ حبت کر کے باہر آسے باہر آکر اپنے
لشکر کا شہر سے راستہ لیا اصر برق ثانی و ضرغام وغیرہ بھی دربار سے نکلے دوسرے راستہ سے بہت جلد
طرف لشکر کے ملے خواجہ ابھی خرامان خرامان پہلے آتے تھے یہاں دربار آراستہ تھا پار شاہ تخت پر اور
صاحبقران دنگل پر جلوہ فرما تھے اور سب سردار اپنے اپنے دنگل و کرسی پر تھکن تھے خواجہ کا ذکر ہو رہا
تھا کہ خواجہ قل سے گئے ہیں کچھ حال نہ معلوم ہوا یہ طبع خواجہ کی جان لے کی کو کیا ضرورت تھی کہ دشمن
کے رو برو دلیسی حالت میں جائیں جیکہ وہ جانی دشمن ہوا وہاں لکر میں آیا ہوں سب نے روپیہ بھی دینے
لو کہا کہ نہ سنا یہی ذکر ہو رہا تھا کہ برق ثانی و ضرغام وغیرہ بہت تیز پتھر پتھر سے آکر حاضر دربار ہوئے مگر
چہرہ فرما سرت سے لال ہوا گاہ پر سے مجھرا کیا اور بادشاہ و صاحبقران کو دعا دے کر عرض کیا کہ خداوند
خواجہ نے بہت بڑا کام کیا یہ کہ سب عیاری اول سے آخر تک بیان کی اس حرکت پر کہ کسی تو بیان لین
سب مع بادشاہ کے بہت بہتے بنا کا غائب ہونا پناہی جرت کرنا خواجہ کا دس ستر صورت پر آنا پھر
اپنے کو ظاہر کرنا اور مینا کو دے کر بیوش کرنا اور پھر بیوش میں لانا انعام لیکر بیان سے جیسا سب بیان
کیا یہ حال شکر بادشاہ و صاحبقران بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف افزائی کیا کہ خواجہ کی اس قدر
تقریفی کی کہ فرمایا میں خواجہ اول کے یہ بھی ہیں اپنے باپ سے جالاک ہیں کیا کام کیا ہو بہت بڑی عیاری
کی لیا تھ کا کام کیا اہل دربار نے بھی بہت تقریف کی کہ اتنے عرصہ میں خواجہ آکر بیویسے سب کو
سلام کیا اپنی کرسی پر بیٹھ گئے مگر نہ جاسے جو سے صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ کیا کر رہی کیا لا

خواجہ کے کہا کہ کچھ نہیں ملا تھا کیا کیا میں کچھ لینے کو گیا تھا صرف ملے الوان کو دیکھنے گیا تھا دیکھ آیا دراصل بہت بڑی ستارہ زیر دست ہو خدا اس کے شر سے بچا سنے اور محفوظ رکھے مگر میر القضاں بھی ہوا ایک دوش ہزار روپیہ کا گر گیا صاحب قرآن نے فرمایا کہ خواجہ تم کو قسم ہو میرے سر کی بیخ بیان کرو جب خواجہ کو صاحب قرآن نے اپنے سر کی قسم دی خواجہ مجبور ہو گئے تب خواجہ نے کل حال بیان کیا مگر یہ نہ ظاہر کیا کہ انعام بھی ملا بلکہ یہ کہا کہ روپیہ میرا بہت صرف ہوا لایسے وہ جواب سب نے اقرار کیا تھا اسی سبب سے تو میں نے نہیں لیا کہ آپ ندین کے صاحب قرآن والا شان نے فرمایا کہ خواجہ یہ امر تو بالکل غلامت ہو کہ تم نے کچھ لیا نہیں سمندر سے لیا اہل دربار سے لیا ملکہ الوان نہ طافی نے دیا جو ہم سب نے اقرار کیا ہے وہ ہم سب ضرور دین کے پس یہ بیان کرو کہ کیا ملا جب خواجہ کو یقین ہو گیا تو کہا کہ مان کچھ ملا پس یہ سیکہ بادشاہ اور صاحب قرآن و کل اہل دربار نے خواجہ کی بہت تعریف کی بادشاہ و صاحب قرآن نے خواجہ کو ایک ایک خدمت مرحمت فرمایا اور جس قدر روپیہ کا اقرار خواجہ سے کیا تھا وہ عنایت کیا سب سرداروں نے دیا خواجہ بہت خوش ہوئے راوی نے بیان کیا کہ بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے خواجہ اپنے چیمبر میں آئے یہاں تو سب خوش ہیں دیوان دربار سمندر کا حال سماعت فرما رہے تھے پلے دربار کفار کا حال سننے کے کل کی جو خبر پھر کا کہ شکر اسلام سے دیا تھا کہ گئے تھے جب جج کو کر دیا وہ غیرہ نے دربار کیا تھا تو میان کی مٹی وہ سب کے سب خوش ہوئے تھے کہ ملکہ آکر مقابلہ کرے گی آج پھر ہر کار کے لشکر اسلام میں موجود تھے یہ سب حال دریافت کر کے دربار میں آئے گھر داب وغیرہ سے سب حال بیان کیا انکو حیرت ہوئی خواجہ کی تعریف کی انکو تو یہاں اسی فکر میں رکھا جاتا ہے کہ دیکھے کیا حکم آتا ہے سمندر کا حال خبر ہوتا ہے کہ وہ خواجہ انعام ملے کہ دربار سے ہوا کہ جسکے چلے آئے بعد اسے خواجہ کے سمت سے نہایت تعریف خواجہ کی کی اور الوان سے کہا کہ ملکہ نے دیکھا کہ کیا بلا کے عیار ہیں اور خواجہ کا جواب نہیں ہو ملکہ نے کہا کہ میں کیا بیان کروں میری عقل کم ہے جرات بھی ویسی اور جالاکي و نفرت بھی ویسی مجھ کو اپنی مینا کا بہت بڑا صدمہ ہے میں نے بڑی محنت سے بیمار کی تھی تو اسوقت آنکھوں میں خاک ڈال کر نے کیا خبر میرے ماتھے سے کچھ کر کہاں جاتا ہے میں اسکو ضرور گرفتار کر کے قتل کر دے گی گواہ وقت بھی ممکن تھا مگر خلافت مرومٹ بھاگ کر چلے گئے تھے اس کے ساتھ دعا کی ہے اب میں اسے اسیر کر دے گی سمندر نے کہا ای ملکہ میں یہ نہیں کرتا ہوں کہ تم اسیر نہیں کر سکتی ہو بلکہ میں یہ کہتا ہوں کہ جو میں کہنا تھا وہ پیش آیا آپ کو یقین نہ تھا اب تو یقین آ جاو گا یہ سن کے الوان نے سمندر سے کہا کہ ای بادشاہ آپ اگر داب شاہ کو آگاہ کریں کہ میں کل جاؤ گی اور پر سون اہل اسلام سے مقابلہ کر دے گی کل سب عیاروں کا بندہ دست کر دے گی سمندر نے کہا کہ ای ملکہ دو ایک روز اور ٹھہر جاؤ پھر جا کر مقابلہ کرنا الوان نہ طافی نے کہا کہ ای سمندر اب یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ ایک تو مجھ کو نہ چھوڑ دین لائق ہیں دوسرے میں خواجہ سے اقرار کر چکی ہوں اگر عرصہ کر دے گی تو خواجہ یہ کہیں گے کہ الوان کر لے سمندر نے کہا کہ اچھا آپ کو اختیار ہو میں آگاہ گاہ کرتا ہوں پس سمندر نے اتنی دمت دیر سے کہا کہ ایک نامہ تمام گرداب بہت جلد پھر کر دے اور اسکا مفہون یہ ہو کہ تم لوگ خبردار ہو کہ ملکہ الوان نہ طافی سے اپنے لشکر کے تشریف لاتی ہیں انکی اطاعت کرنا اس کے حکم سے سب تابی نہ کرنا جو وہ حکم دین ا پھر عمل کرنا اور آئے حکم کے خلاف ہرگز نہ کرنا پس یہ ہی سب معذور دیر سے پھر کر دیا سمندر نے ایک ملازم کو کہتا ہوا کہ روانہ کیا اس کے بعد دربار

بر غماست کیا بلکہ اپنے مقام فرود گاہ پر پہنچی اور سب اپنے اپنے مقام پر گئے سمندر رستے دعوت کا سامان روانہ کیا ملک نے کھانا کھایا آرام کیا بیان اس طائر نے آکر نامہ گر داب شاہ کو دیا گر داب شاہ نے دیر کو نامہ پڑھنے کا حکم دیا اس نے نامہ پڑھا مضمون نامہ میں کہ گر داب شاہ نے حکم دیا کہ ہمیں بشارت پر چوب لگائی جائے لشکر میں سب کو آگاہ کیا جاسے کہ کل ملک ایوان نہ طائی پر اسے متناہی پہنچا اہل اسلام لشکر لیا گیا یہ جو حکم گر داب شاہ نے دیا جلیل بشارت پر چوب پر چوبی سب لشکر کو معلوم ہوا ایک خوشی لشکر میں ہوئی سب خوش ہوئے جاسوسان لشکر اسلام یہ خبر سن کر اپنے لشکر میں آئے دربار کو بر غماست پایا تو اچھے سے جا کر عرض کیا خواجہ جاسوسوں سے کہہ کہ تم لشکر کفار میں جاؤ اور جو واقعہ گذرے وہ دریافت کر کے خبر دینا ہر کار سے بھر گئے گر داب شاہ نے بھی دربار پر غماست کیا خلاصہ یہ کہ وہ شب تمام ہوئی صبح ہوئی بادشاہ اسلام نے دربار کیا صاحبقران والا شان دربار میں شرفیاء اسے سب سردار آئے خواجہ نے آکر بادشاہ کو مجسدا کیا اور جو ہر کاروں سے سنا مقدمہ بیان کیا صاحبقران نے فرمایا کہ اتنی جو تو آئے خدا سے مانہ رگ است کچھ خوف نہیں ہو اپنا سہا بنی کنار میں باگی بیان یہ ذکر ہر دان گر داب شاہ نے حکم دیا کہ سب لشکر طیار ہو ہم ملک ایوان کا استقبال کریں گے اہم وقت لشکر میں گزرتی ہوئے گئی تھوڑے عرصہ میں لشکر طیار ہو گیا گر داب شاہ نے اپنے لشکر کو طریقہ سے صف بستہ کیا خود تخت پر سوار ہو کر وسط لشکر میں قائم ہوا اسی طور سے گر داب شاہ و جناب شاہ و سیلاب شاہ وغیرہ بھی وسط لشکر میں قائم پذیر ہوئے ملک ایوان کا انتظار کرنے لگے ہر کاروں نے یہ خبر آکر بادشاہ اسلام سے عرض کی بادشاہ نے فرمایا کہ ہم بھی حد لشکر سے ایوان نہ طائی کی آمد کا متناہی دیکھیں گے صاحبقران والا شان نے فرمایا کہ کیا مضائقہ ہے پس ان وقت سے ان مقام ہونے لگا بادشاہ صبح سہ درون کے حد لشکر پر شرفیاء اسے تخت پر جلوہ فرما ہونے سب سردار کرسیوں پر بیان تو یہ بند دست و پاں سمندر پر کاحالی سمیت فرمایا کہ خبیب صبح ہوئی سمندر شاہ نے دربار کیا سب جب آپس کے ملک ایوان نے کہا کہ اب میں رخصت ہوتی ہوں مجھ کو اجازت ملے سمندر نے کہا کہ ابھی جاؤ سہر د خداوند تھویر کیا حال ہم بھی تمہاری جنگ کا متناہی دیکھنے آئیں گے ملک ایوان نے کہا کہ بہت خوب پس ملک نے کسی پرستہ انکسار سمندر کو سلام کیا سمندر نے اب نیش ملک کے پہنچانے کو آیا ملک نے صمن بارگاہ میں آکر نشست سحر طیار کیا اچھر بیٹھ کر روانہ ہوئی جب شہر سے باہر آئی ایک مقام پر ٹھہری اور سحر کر کے دنگ دی کہ ایک ابر پید ہوا وہ ابر آکر سر پر ملک کے قائم ہوا اس سے بارش مردار پڑی ہوئی تھی اس کے بعد ملک ایوان نہ طائی نے کچھ پڑھ کر دنگ دی کہ ایک طائر پید ہوا ملک ایوان نے اس طائر سے کہا کہ میرے سپہ سالار از در جادو سے کو کو بہت جلد لشکر اور خیمہ وغیرہ لے کر جلوہ طائر یہ سینکے فرمائا اس کے آگیا تھوڑی دیر گذری تھی کہ نہ طائی کی طرف سے ایک ابر اٹھا آگے آگے از در جادو کر گدن مست پر سوار عقب میں اس کے لشکر کفار اس ابر سے پید ہوا کوئی ساوہتیں بر سوار تھا کوئی بطیر کوئی شیر پر کوئی از در پر نقشہ بیٹیا یون پر بھولیہاں شان پر رسول ماحول میں اس شان سے وہ لشکر آکر پہنچا از در نے ملک ایوان نہ طائی کو سلام کیا سب لشکر نے جھڑپا پس ملک نے اس لشکر کو لے کر جو کہ فریب دس ہزار کے تھا طرف لشکر گر داب کے روانہ ہوئی بیان گر داب شاہ وغیرہ انتظار ملک ایوان میں لشکر کو صف بستہ کیے ہوئے برائے استقبال کھڑے تھے بادشاہ اسلام صبح سرداروں کے اپنے لشکر کی حد پر تشریف فرما تھے لشکر کفار ان وقت طائفہ فرما رہے تھے کہ ایک مرتبہ سمندر پر کی جانب سے ایک ابر اٹھا اس ابر سے برقی کی جھلک دھکی گرج

میں

پیدا ہوتی وہ بہت عزیز آیا اور قریب لشکر کفار آکر ایک طرف تمام ہو گیا اس امر کے بعد ایک اور بڑا ہڑوا
اس سے چھوٹی چھوٹی بوندیاں بڑی ہوئیں کہ جس کے سبب سے گرد و غبار اٹھنا جانا تھا گویا چھوٹا کا
ہو تا تھا اسی امر کے برابر آکر قائم ہوا اب سادان سہاری ٹوہ اس کا سنے کاسے جن پر صورت خداوند
لکھ کر رکھی ہوئی وہ آکر ایک طرف جدھر وہ ابر تھے ہوئے تھے قائم ہوا اب تو غول کے غول
غفلت کے غفلت ساحروں کے طاؤس ہنس و اڑ پر سوار خود دار ہوئے اور ایک طرف آکر قائم
ہوئے اس کے بعد دوسرا لشکر بن ایک تخت پر ملکہ ایوان نہ طائی سوار سر پر ابرسیا تھکن اس سے بارش
مروارید ہوتی ہوئی پانی تخت پر آکر درجہ اوڑھ رکھے ہوئے گردن پر سوار خود دار ہوا اس کے عقب میں
لشکر حبیب ملکہ آکر پہنچی خواجہ دہشتی وغیرہ فرہاد شاہ و صاحب قرآن و کل سرداروں سے کہا کہ یہ ای
ملکہ اور بادشاہ سے لاکھ فرمایا خوش ہو رہے اور ملکہ نے دیکھا کہ ایک لشکر کثیر دس بارہ کوس کے حلقہ میں
فردکش اور لاکھوں غنیمت اور بارگاہ بن برپا ہیں نشان کھلے ہوئے ہیں پھر ہر سے اس کے حواس اترے ہیں
بازار میں آراستہ ہیں ملکہ نے دیکھا کہ ایک بادشاہ کئی ہزار سرداروں اور کئی سیار شاہوں کے سرداروں کے
زیر نگارہ زلفی تخت پر بیٹھا ہوا اور سب سردار کھیل پر انہیں ساحر بھی ہیں غیر ساحر بھی اور ایک لشکر
مقتدر صفت آراہن کئی بادشاہ ہیں اب جو ملکہ نے غور سے دیکھا تو پہچانا کہ یہ گرداب شاہ کا لشکر ہے
کیونکہ ملکہ نے گرداب شاہ وغیرہ کو پہچانا اور گرداب شاہ وغیرہ نے ملکہ کو دیکھا بڑھ کر سلام کیا ملکہ نے
جو اب سلام دیا سب لشکر گرداب شاہ سے سلام کیا علم سراجی یکے کیے سلامی کے باجے بکے طبل بشارت
پر جو بڑی تخت ملکہ قریب تخت گرداب شاہ آیا ملکہ نے دریافت کیا کہ یہ ہی لشکر اسلام ہو گرداب
شاہ نے جواب دیا کہ میں ہاں ملکہ ایوان نے کہا کہ میں ساحر بھی ہیں گرداب شاہ نے کہا کہ ہاں بہت ہیں
اتفاق و کوکبہ وغیرہ تو ہمارے اقم کے ساحر ہیں باقی دوسرے مقامات کے ہیں مثل سرخ وغیرہ سے
لاحظہ فرمائیے کہ بادشاہ اسلام آپ کی آمد کی خبر سن کر اسے تمام مع کل سرداروں کے لشکر پر موجود
ہیں پس گرداب شاہ نے ایوان کو بادشاہ سے لیکر کل سرداروں کو چھوڑ دیا ملکہ ایوان نے ہر ایک
کا نام پوچھا گرداب شاہ نے سب کے نام بتائے ملکہ نے کہا کہ جو ایچہ کمان ہیں گرداب شاہ نے کہا کہ
وہ سائنسے صاحب جعفران کے کرمی پر بیٹھے ہوئے ہیں ملکہ نے جو دیکھا تو خواجہ کوڑ سے مرتبہ سے ہاوار
بھاردن کو بھی دیکھا برقی دھرم قائم کو پوچھا لیا کہ اور کسی کو نہ پہچانا گرداب شاہ نے جس کے نام بتائے پس ملکہ نے
اپنے لشکر کو فردکش ہوئے کا حکم دیا اور کہا کہ لشکر گرداب شاہ سے الگ کچھ فاصلہ پر فروکش ہونا یہ حکم
دینا تھا کہ لشکر ملکہ کا اثر نہ لگا خیمہ و بارگاہ بن برپا کیوں سب لشکر اتر آئے چند سہارا دن کو اپنے ہمراہ
سے کر ہمراہ گرداب شاہ کے گرداب کی بارگاہ میں آئی گرداب شاہ وغیرہ نے بڑی
عزت سے ملکہ کو بٹھایا جب سب لوگ باطنیان بیٹھ چکے ملکہ ایوان نے کہا کہ نامہ تحریر کر سننے کی
کوئی ضرورت نہیں اور یا ہو گرداب شاہ نے جواب دیا کہ کیا ضرورت ہے کہ وہ لوگ ماننے والے نہیں ہیں
بیکار ہیں ملکہ ایوان نے حکم دیا کہ طبل جنگ بجاؤ پس پرمک دینا تھا کہ گرداب شاہ نے
طبل جنگ کے بجائے کا حکم دیا فقارہ پر جو بڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا ملکہ ایوان کے
لشکر میں بھی طبل جنگ بجا پس ملکہ نے پھوڑی دیر لچکدوان سے اٹھ کر اپنے لشکر میں آئی بارگاہ میں
بہی دربار کیا دونوں لشکروں میں سامان جنگ ہوئے لگا ہر کار سے لشکر اسلام کے بڑے طبل جنگ
کے بکے کی سے کہ طرف لشکر کے روانہ ہوئے جان حب ملکہ ایوان نہ طائی خیمہ گرداب شاہ میں

جی کی اسکا لشکر آکر نہ لگا بادشاہ اسلام بھی مع سواروں کے بارگاہ میں لشکر لایا اسے گنت پر جہود و ظاہر ہوئے
 الہ و بار سے کوئی ایسا نہ تھا جو حاضر دربار ہو قرآن بھی آسودہ دربار میں موجود تھے کہ بادشاہ نے فرمایا
 یہ سارہ معزز معلوم ہوئی ہے جب تو اس شان و شوکت سے آئی ہو خواجہ نے عرض کیا کہ اسکی بریلی حضرت
 سمندر شاہ کرنا ہو یہ غلطی ساغرہ ہو آفاق نے کہا اور حضور اسکے بزرگ مہینہ نظر نہ طاق رہے
 بلکہ قراحت علیہ رہ گئے تھے خداوند نہ طاق سے خود اسنے اور اسکے بھائی نے یلہدی کر لی تھی اور تیر
 ہی ایک بار کین طلسم سے اور اسی سبب سے سب اسکی عزت کستہ ہیں وہ سوسہ سارہ زبردست ہی
 صاحب قرآن و الاطمان نے فرمایا کہ کیا خوف ہو میں خیال کرتا ہوں کہ اگر یہ غریب ہو جائے تو کچھ حال است
 نہ طاق اس سے ظاہر ہوں آفاق نے جواب دیا کہ یہ پہلے حالات سے واقف ہی اتونے منے بندہ
 ہو جسے ان سے منے طریقے ابجا وہ سوسے ہیں ان حالات سے نہیں واقف ہوگی صاحب قرآن دالان
 نے فرمایا کہ کچھ تو ضرور حالات سے ماہر ہوگی یہی ذکر ہوتا تھا کفارہ کی حد آئی بادشاہ نے خواجہ سے فرمایا
 کہ یہ کفارہ کیسا ہے حد اسے طبل کی یہ حد اور خواجہ نے عرض کیا کہ میں غیر مدگنا ہوں ابھی خواجہ نے
 کسی کو روانہ نہ کیا تھا کہ وہ ہر کار سے آکر حاضر دربار ہو سکتے تھے بارگاہ سے جسے بارگاہ سے دعا و شہادت
 شہادی اور اس کے عرض کرنے کے کہ ہم دربار کفار میں موجود تھے کہ جب ایوان سارہ تخت پر بیٹھ چکی تھیں
 بڑی عزت کی آئینہ کے بعد آئینہ کے ایک نامہ بنام بادشاہ لشکر اسلام مقرر کیا جاسے کہ میں میں بندہ و بیعت
 ہو اگر وہ اسپر علی کرین کو شیر ورنہ طبل جنگ بجوایا جاسے کہ اسے دیکھنے سے جواب میں کہا کہ بیکار ہو
 وہ اسپر علی ہرگز نہ کرین گئے بلکہ اسے جواب میں جواب منت دین گئے اس سے کیا حاصل پس یہ
 سن سے آئے نامہ روانہ کرنا موقوف کیا طبل جنگ بجوایا چنانچہ کہ اب شاہ وغیرہ کے بھی لشکر
 میں طبل جنگ بجایا اور ایوان نہ طاقی سے بھی لشکر میں ہم یہ فرسے کر دالان سے فرار و نہ ہوسے
 کفار کا قصد ہو کہ ہم کل غلامان شہادی سے مقابلہ کرین باقی سب خیریت ہی بادشاہ نے یہ سماعت فرمائی
 آنکو انعام کثیر دے کر خدمت کیا حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی کفارہ رزق بجا یا جاسے ہم بھی
 کل میدان جنگ میں جا کر کفار کے مقابلہ کرین گئے یہ حکم سن کے خواجہ نے جا کر طبل سکندری پر
 چوبیس لگائی لشکر اسلام میں بھی کوسس جری بجائے اسلام کو بھی معلوم ہوا کہ کل لشکر کفار سے مقابلہ
 ضرور ہو گا یہاں بھی سامان جنگ و دست ہتھیار لگا خواجہ دربار میں آئے اپنی کرسی پر بیٹھے خواجہ
 نے آفاق کو کہہ دیا کہ اب جاؤ و غزالان و دست سے کہا کہ اب سب لوگ میرے
 قیام میں بوقت سپر شرافت لایئے گا فلو آبا سے کچھ مشورہ کرنا ہو اور اسے لینا ہے
 اسی طور سے برق ثانی و ضرغام ثانی و قرآن ثالث و جاسفور ثانی دیا لاک ثانی
 و زراغہ بن عمر سے بھی کہا تم سب بھی آنا ایک امر ضروری میں اسے لینا ہے ان سب نے کہا کہ
 بہت اچھا بادشاہ نے لشکر سے عرض کر کے بعد دربار بہر ناست کیا دالان گر داب وغیرہ نے
 بھی دربار بہر ناست ہونے کا حکم دیا ملک ایوان نہ طاقی نے بھی اپنی بارگاہ سے اٹھا کر
 خود اپنے مرگ میں اپنے کو بٹلایا کہ اگر ان کے ساتھ کی تھی مادی تھی فیتل لشکر دن میں سامان جنگ
 ضرور لایا ہی مہینہ آراستہ ہو رہا ہے ہر ایک لشکر کی ضرورت وستی سامان جنگ پر کردہ دن
 تمام ہوا ہے ہر کار دست آتا بادشاہ اسلام نے دیکھا چند خاص خاص سپر و حاضر ہونے اپنے اپنے
 لشکر میں گروا بادشاہ وغیرہ نے دربار میں آکر کچھ غائب وقت دربار خاص کا ہوا دالان نے اپنی بارگاہ

کیا اس کے پاس بھی اس کے سردار مقرر کر بیٹھے مثل اژدر جادو و زنا جادو و غلبہ اژاد جادو و لہو جادو وغیرہ کے ساتھ
 بھی برابر راستہ ہو لشکروں میں سامان جنگ برابر ہو اور جو خیمہ خواجہ میں آفاق کو کہہ سہرا بے بیچ جا کر
 برق ضرغام وغیرہ موجود ہیں خواجہ اپنی پسند پر بیٹھے ہوتے ہیں اور سب سردار بھی برابر بیٹھے ہیں ان
 ثالث رو بہ راستہ ہوتے ہیں سمیع رائے زدن جو رہی ہو شور سے جو ہم ہیں خواجہ نے آفاق و فرخ
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ آپ کی کیا رازی ہو اس پر عیاری کی جاسکے یا نہیں انھوں نے کہا کہ ہماری رائے کیا ہو اور تم
 کیا ہیں ان ان سبکی رائے لیے خواجہ نے عیاری کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم سبکی کیا رائے ہو انھوں نے جواب دیا
 کہ جو حکم آگاہ ہو ہم موجود ہیں اگر آپ حکم دیں کہ آگ میں کود پڑ تو ہم دیرینہ نہ کر سکیں گے عیاری کرنے میں اس حرکت
 خوف ہو کہ وہ خبردار بہت ہو ایسا نہ کہ کوئی خرابی ہو اور دھوکا نہ کھا جائیں دوسرے امر یہ ہو کہ وہ سب حالات
 سے واقف ہو آئندہ جو مرضی آگے ہو وہ ایک دن دیکھ کر عیاری فرود کر بیٹھے ذرا اس کے مقابلہ کا بھی طریقہ دیکھ لیں کہ
 کیا طریقہ ہو آفاق وغیرہ نے بھی یہی کہا کہ یہ رائے بہت عمدہ ہو ان ذرا ہم لوگوں کی بھی توجہ ان کا یہی ملاحظہ
 کیجئے تو امر نہ کہ سب نامرد ہیں عیاری کے پھر سے ہر مقابلہ کرنے میں جان کوئی زبردست اپنے سے دیکھا اس کے
 عیاریوں کے ذریعہ سے گرفتار کر لیا خواجہ نے کہا کہ جیسی آپ سبکی رائے ملے میری ایک رائے ہو کہ ہم کل
 سب عیاری لشکر سے متفرق ہو جائیں کیونکہ یہ امر تو ظاہر ہو چکا ہو کہ وہ زیادہ تر عیاریوں کی دشمن ہو اور جو لشکر
 میں موجود رہیں وہ بصورت تبدیل رہیں اور قرآن کے کہنا کہ تم کل لشکر میں نہ آنا کیونکہ وہ زیادہ تر عیاری
 دشمن ہو قرآن ثالث نے جواب دیا کہ مجھ کو اس سے کوئی خوف نہیں ہو میری امید و تکیہ ذات باری پر ہو
 وہ جو چاہے گا وہ کرے گا میں ایک لکاتہ فاختہ ساحرہ کے خوف سے لشکر میں نہ آؤں خواجہ نے کہا کہ اے قرآن
 اسکا سبب یہ ہو اور میرا نشانہ نہیں ہو کہ تم اس کے خوف سے لشکر میں نہ آنا بلکہ اس سبب سے کہ شاید کوئی بلال نزل کر
 ہم سے خدائے اعلیٰ سے مبتلا ہوں تو تم اگر کوئی صورت رہائی کی تو کرو گے کوئی توبہ باقی رہے قرآن نے جواب دیا
 کہ جو انکی مرضی ہو اس پر عمل کروں گا اور رائے ہونے کی بیدار توبہ ہو رہی تھی وہ ان پھر احوال کو پہنچے
 بیٹھے انہی نانی کا اور بھائی کا خیال آیا ایک کہ عظیم بھقا کہ دلیر کر ایک آہ کی اور خیال کیا کہ اس جہاں سے
 میری نانی کو برے ظلم سے قتل کیا انکا دم گھٹ گھٹ کر نکلا اس پرانہ سال میں یہ صدمہ ہو چکا اس جہتی کو ضرور
 ضرور گرفتار کر کے قتل کرنا چاہیے باقی کا توکل خاتمہ کر دی گراں جہتی کو بھی گرفتار کر کے حاکم کو دین پھیل کر کر لیا
 انلیو ان سے کہا کہ اے غلیو از میں مجھ کو یہ تصویر تھی ہوں اس صورت کا عمار جان بھولے ابھی اسیر کر رہی تھی
 بہت بچہ انعام دوئی غلیو از نے عرض کیا کہ بہت خوب ہیں اس نے مقام برے آئیں وہ تصویر لیکر ان کے
 قرآن ثالث کی تصویر سے انکی صورت دریافت کر کے قیام کی تھی وہی تصویر اس ساحرہ کو دیکر روانہ
 کیا غلیو از نے صحن بارگاہ میں آکر اپنے شانوں پر رسم محمد کیا کہ بر پیدا ہوئے ہیں وہاں سے مثل
 غلیو از کے اڑ کر طوط لشکر اسلام کے چلی اور لشکر میں ہو چکر تلوش کرنے لگی اتفاق سے قرآن ثالث
 خیمہ خواجہ سے نکل کر اس نے مقام کو جانے سے پہلے چونکہ یہ رائے قرار ہو گئی تھی کہ سب عیاری متفرق ہو جائیں
 یہ رائے قرار پا چکی تو وہ شخصیت بر فاست ہوئی سب اپنی اپنی طرف روانہ ہوئے خواجہ اس نے
 میں آئے قرآن اس نے مقام کی طرف چلے غلیو از نے جو بلند ی رنگاہ کی اور اس تصویر کو دیکھا
 کیونکہ یہ تو اسی فکر میں تھی قرآن کو پہچان لیں ایک مرتبہ گندہ جو کر چلی تریب قرآن ہو چکر سو گیا
 کہ برق چمکی یہ اس برن کی چمک میں زمین پر آئی قرآن چمک دیکھ کر جھکے تھے کہ کسی نے کہہ میں خود ہوا
 بالاسے آسمان کے اور اچک جو بر طوط ہوئی سب نے دیکھا کہ کوئی قرآن کرے لے جاتا ہو لشکر میں

شور و غل کیا کہ کوئی قرآن کو گناہ کے لئے سزا دے جسے جہاں بھی چلے جائے وہ جہاں پہنچے اسے
 آئے خواجہ بھی اپنے خیمے سے باہر آئے یہ غل سے کیوں سے غل آئے خواجہ نے پوچھا کہاں لوگ
 نے بتایا وہ بے جا ہو اب جو خواجہ نے دیکھا کہ قرآن سے کسی کو گناہ پہنچا رہا ہے اسے جہاں پہنچا رہا ہے
 نظر نہیں آتا ہوسب سردار سا حرم و سا حرم و عیار اس مقام پر جمع ہو گئے اور اسی طرف دیکھنے لگے
 ساحر و ساحر نے قصد کیا کہ ہم جا کر لاکھنویوں کو مار دیں یہ کوئی تیرہویں سال تھا کہ جہاں گاہ میں تیرہویں سال
 و صاحبقران مع ان سرداروں کے بارگاہ سے تشریف لائے یہ بھی اسی مقام پر آکر کھڑے ہوئے کہ تیرہویں سال
 نے بادشاہ سے عرض کیا کہ میں جاتا ہوں اور قرآن کو اس کے پیچھے سے رہا کر کے لانا ہوں آفاق سے لکھا
 کہ میں جاتا ہوں اس سے عرض میں وہ سبکی نگاہ سے غائب ہو گئے اب نہ قرآن کا بھی پتہ نہیں ملتا
 کہ کھڑے لگیا کوئی تھا خواجہ نے کہا کہ اب بیکار ہو کیونکہ یہ معلوم نہیں ہو کہ اس کے کھڑے لگیا جب تک
 معلوم ہوتا تھا اس وقت تک جانا اچھا تھا اب کیا ہوتا ہے میں نے قرآن کو سپرد خداوند کریم کیا ہے
 ہو رہا تھا کہ ایک مرتبہ قرآن نظر آئے کہ طرف زمین کے چلے آتے ہیں جو لوگ کہ آسمان کی طرف دیکھ
 دیکھتے تھے عرض کیا کہ یہ بناو قہ ہو کہ یا تو قرآن نگاہ سے غائب ہو گئے تھے اور معلوم نہیں تھے
 یا زمین کی طرف آتے ہوئے نظر آتے ہیں پھر سب دیکھنے لگے کہ دفعۃً قرآن قریب زمین کے پہنچے
 پہنچے دیکھا کہ قرآن ایک ساحر کے پیچھے پہنچے ہوئے تھے اس نے میں سب حیرتہ ہو کر دیکھنے لگے کہ ایک
 مرتبہ قرآن زمین پر پہنچے تھے زمین پر پہنچے قرآن جست کر کے اس کے سینہ پر سے کودے اور
 کودے ہی پہنچے پھر جو بندہ مارا کہ اس کا سر قریب سے جدا ہو گیا اس کے سر سے لکھا صحت بلند ہوئی تارکی
 چھا گئی بہت باہمی ہوئی میر غل مجاہد نے لکھا صد آئی کہ کشتی نام من غلیہ از باد و باد صاحب مال الوان
 نہ طاقی افسوس مرید جان دا دم بطلب خود مریدیم بعد اس خدا آئینہ تارکی بر طرف ہوئی ایک
 شعلہ آگ کا زمین سے پیدا آئے اس لاش کو جلادیا سب نے دیکھا کہ ایک لاش تیری ہوئی ہو
 جب وہ لاش مل گئی اس سے ایک طاقتور پیدا ہوا وہ صدائے افسوس ہوا اور کیا قرآن کو
 سینہ دوڑ کر گھر سے لگایا خواجہ نے بہت تعریف کی صاحبقران و بادشاہ قرآن و سب عیار و
 اور سردار و دن کو لیکر بارگاہ میں آئے جو کہ اس مقام پر موجود تھے سب آکر بیٹھے تھے ایک کی زبان پر
 یہ کہہ تھا کہ خدا نے سب قرآن کو بجا یا اور نہ ترا عجب ہوا تھا وہ لگانہ فرزند قتل کر لی کہ لکھا لکھی
 جانی ہو صاحبقران نے پوچھا کہ قرآن یہ کیا واقعہ ہوا اور تم نے کیا تہذیب کی کہ اور وہ لکھی لکھی
 یا تم اس پر ہوا ہو کہ زمین پر آئے اور تم نے قتل کیا قرآن نے عرض کیا کہ حضور واقعہ یہ ہے کہ جب
 میں خواجہ سے ملا اس وقت کے شیخ سے اس را سے کہ قرار پاسدے کہ یہ جگہ کہ ایک عیار لشکر سے
 دھکا لیا ہے اور جو لشکر میں موجود ہے وہ بھارت سیدل بس میں جو شیخ کے باہر آیا تو میر سے دل نہ شکستے
 کہ ان سے یہ شور و دیا کہ ای قرآن ترس جکا ہو کہ الوان تیری دشمن جانی ہو کہ خداوند کریم ہر ایک کا ہر لاد
 آفتہ بین خادما ہو اس کے بعد وہ سب پر لکھ رہا تھا پھر فرمایا کہ انسان کو لازم ہو کہ وہ خود بھی اپنی حفاظت کیے
 دشمن کو حقیر نہ خیال کرے بس میں نے عطر بیوشی اپنے تمام جسم میں اور کون میں مل لیا اپنی حفاظت
 کے لیے میں بی بی و وسط لشکر میں پہنچا کہ ایک برق بجلی میں اس برق کی جھلک سے ہر جگہ کفر و کفر
 کہ میں پہنچا اور ہر جگہ لکھا لکھا آسمان چلا جب بہت بلند ہو گیا تو میں نے دیکھا کہ ایک ساحر و تیری
 میں پہنچا تھا کہ ایک لکھی جانی ہو چکا اپنی جان سے یاوسی ہوئی اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ جو دشمن تھا

اب تیری نضال کی خبر کیا زور پر اور میں نے طرف خدا کے دل کو رجوع کیا اور تابتہ آسمان دعا کرنے لگا جو کہ
میرے کمر کو دل میں نظر بیوشی ملا ہوا تھا میں نے پہلے سے یہ تدبیر کر لی تھی کہ اپنی ناک میں روئی رکھ لی تھی تاکہ
میرے دماغ میں بیوشی کی بو اثر نہ کرے میں تو اس سبب سے ہوشیار رہا اس کے دماغ میں جو بیوشی بیوشی
سے اپنا کام کیا وہ بیوشی ہو کر چلی طرف زمین کے میں اس کے قبضہ سے چھوٹا بس میں نے دونوں باتوں کو
اس کے سینے پر جا دینے اور یونہی اس کو لیے ہوئے زمین پر آیا یہاں اگر آپ کے روبرو اس کو قتل کیا
یہ واقعہ پیش ہوا جو کہ میں نے عرض کیا سنیے یہ حال سننے کا کہ کیا خوب دانائی اور عقلمندی کی خوب نئے عیاری
کی ہر ایک سنے بڑی تعریف کی بہت قوشی حاصل ہوئی خواجہ نے کہا کہ ای قرآن اب تم نہ جاؤ لشکر میں قر
قرآن نے جواب دیا کہ اس کوئی خوف نہیں ہے سنیے قرآن کو انجام دیا بادشاہ دھما جہ قرآن نے غفلت
دیا خواجہ نے قرآن سے کہا کہ ای قرآن یہ سب میرے پاس رکھ دو تم کو جب ضرورت ہوگی وہ پر ہنگام
قرآن نے جواب دیا یہ سب مال آپ کا ہی بس خواجہ نے جو روپیہ لا ہوا وہ بھی اور غفلت ہی لیکر تفرق ہو گیا
کیا قرآن نے کہا کہ میں جاتا ہوں بس قرآن وہاں سے رخصت ہو کر لشکر کو مل کر کہ اس نے مقام عبادت
پراگندہ اسی قصہ میں رات ہو گئی تھی بادشاہ نے دربار پر فراست کیا سب اس نے شیون میں اس کے ساتھ ہر
جنگا نے لگے غیر سحر اس نے آلات حرب و فریب درست کرنے لگے نقارہ چربی بج رہا ہی طلایہ لشکر اسلام پھر
لگا صدارت سے پیشیا باسن و فر دار باسن کی بلند ہوئی اُدھر لشکر کفار میں بھی کوں چربی بج رہا ہی سحر
اسا سحر جنگا سے بن نہاں بھی طلایہ پھر رہا ہی اپنی بارگاہ میں ایوان جاوہ بھی ہوئی تھی اس نظام
میں کہ غلیو اتر قرآن کو گرفتار کرنے لگی ہو اس کو لیکر آتی ہوگی اس کے لشکر میں بھی سحر سحر جنگا سے بن
طلایہ پھر رہا ہی گرداب سے دربار پر فراست کیا ہو یہاں یہ بیوشی ہوئی تھی کہ وہ طائر جو خاک غلیو اتر
پیرا ہوا تھا اگر ہو چکا ایوان کے گرد منہ خرچ مارا کھرا دی کہ افسوس آسمان کی صاحب خاص غلیو اتر قرآن
جائش سے قتل کیا اور وہ اری گئیں میں اس کی روح ہوں اب میں اس نے مقام کو جاتی ہوں یہ کہہ کر وہ طائر نکلا
یہ جہشتا ایوان کو حیرت ہوئی اس نے اسی وقت اوراق سامری اٹھا کر دیکھے آسمان وہ ہی حال نکلا
کہ کہ بابت قتل غلیو اتر کے قریب ہوا ہو ایوان کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ افسوس بہت بڑی سحر ہو چکی
میری وہ صاحب قتل ہوئی اس کے خون کے عوض میں کل جہنم کو اگر کل لشکر اسلام کو نہ قتل کروں تو اپنا ایوان
نام نہ رکھوں غلیو اتر کے مرنے سے میری بارگاہ سونی ہو گئی یہ کہہ کر غلیو اتر کے سپہ فرب روئی ہوا
تھوڑی دیر کے گریہ کو ضبط کر کے اور روال سے آئندہ پوچھ کر اپنا صند و قہر لگاؤ اس صند و قہر میں راوی
نے بیان کیا ہے کہ چار خانہ فقہ ہر خانہ میں ایک طلایہ چلی تھی بابت بھر کی ایوان نے اشارہ کیا ایک
پہلی اس صند و قہر کے ایک خانہ سے جہت کر کے نامزائی ایوان کو سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم تو ہے
ایوان نے کہا کہ ای کنیز سامری تو اس وقت جا اور میری وزیر زادی ملکہ عطارہ آسمان سپر کو خبر دے
کہ ملکہ نے تم کو طلب کیا ہو اور کہا ہے کہ صبح کو ہم سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہو لہذا تم بھی آؤ کہ وہ
پہلی فوراً اڑ گئی ایک برق چمک کر پہلی یوں غائب ہوئی کہ جیسے نگاہ عینک سے فوراً جاتی ہو اگلا
سے شیر یا سنگ سے شرارہ بغیر حضور سے عرصہ کے واپس آئی ملکہ کے روبرو کھڑی ہوئی ملکہ نے کہا کہ
خبر دے آئی عرض کی کہ ہی مان ملکہ نے اشارہ کیا وہ پہلی اسی خانہ میں چلی گئی تاکہ صند و قہر بند کرے
در بار پر فراست کیا خود ایک خیمہ میں آئی بخیر عیارات لشکر اسلام اس کے گرد سحر قائم کیا اس نے
تھوڑے عرصہ تک سحر چکایا کی اس کے بعد پلنگ پر جا کر لیٹ رہی یہاں ہر ایک سحر اپنا سحر چکاتے

تینوں لشکروں میں رات بوقتاری جنگ رہی سامان جنگ ہوا کا طلا یہ پھر اکیا جدا سے ہوشیار باش و
 جردار باش بلند رہی بیان تک کہ ستارہ سحری آسمان پر چکا اچھٹک غروب ہوئے لگے ظلمت شب
 برطرف ہوئی نور سحرے اپنا جلو دکھایا شہباز روزے لہنے پر زرائ کو چھلایا اپنے نور جمال سے عالم کو روشن
 کیا سلطان شب نے اپنی صحبت برخواست کی مع اپنے مصاحبوں نے گروہ انجم کے طرف مغرب کے
 کوچ کر کے آگے دھڑو خاور کی ہوئی لہنے آفتاب کھل آیا تمام عالم روشن ہوا شہباز روزے نقاب شب کو
 منہ پر سے اٹھایا تمام باغوں میں گل کھلے طائر آسمانوں سے لنگر شاہناہ سے درخت پر پھیل چڑیا
 کرنے لگے نسیم سحری کے جھونکے آئے لگے لشکر اسلام میں جدا سے اذان بلند ہوئی سب نے فہر
 کیا نماز سحر سے فراغت کی آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہو کر طرف در دولت کے روانہ ہوئے
 لشکر آراستہ ہو کر میدان جنگ کی طرف راہی ہوا ادھسہ لشکر کفار میں بھی بیکار بیدار ہوئے پوچھا
 سے فراغت کی گرداب شاہ وغیرہ اپنے خیمہ سے نکلے لشکر کو لیکر طرف میدان جنگ کے طے ادر
 اپنے خیمہ سے ملکہ ایوان بھی کھلی سب پر در حاضر ہوئے اپنے لشکر کو لیکر طرف میدان کے چلی بیان
 صاحبقران عبادت خدا سے فراغت کر کے تشریف لائے کہ بادشاہ محل سے یراد ہوئے سبکا
 ہوا ہوا غرض کہ بادشاہ سبکو لیکر ہوا سے سحری کے چوڑے کے کھاتے ہوئے طرف میدان کے تشریف
 لے لے طے عیار جو بیدار ہوئے کہ تو طرف میرا کے چلے گئے کہ تو طرف لشکر کفار کے اپنی صورت مبدل کر کے
 جو کہ لشکر میں باقی رہے انھوں نے بھی صورت بدل لی خواجہ بھی صورت بدل کر چلے گئے قرآن بھی اپنے مقام پر
 پڑھتا ایک طرف کو راہی ہوئے ان سبکا حال تحریر ہوگا برق ثانی لشکر بن موجود رہی مگر بصورت
 مبدل راوی نے بیان کیا کہ بادشاہ اگر میدان میں پہنچے صفت آرائی ہوئے لگی ایک طرف
 لشکر ساحران جو کہ مطیع اسلام تھے اگر صفت آرا ہوئے ایک طرف کل لشکر اسلام صفت آرا ہوا
 تخت شاہی قلب سیاہ میں قائم ہوا صاحبقران زیر سایہ علم اتر دایک کھڑے ہوئے ابھی
 اسلام صفت آرا نہ ہو چکا تھا کہ یکایک لشکر کفار کی آمد شروع ہوئی کانے کانے علم لہرائے
 ہوئے ساحران غدار پلانٹران سحر و اژدران و شیران سحر پر سوار تخت پر سب بادشاہ سوار
 کفار ثری شان و شوکت غول کے غول غٹ کے غٹ نمایاں ہوئے ساحران ناہنجار و کافران غدار
 سمیع کار جھولیوں انجھولیوں شان و نیر ڈالے آفت کے پر کانے اگر ایک طرف قائم ہوئے
 تخت گرداب شاہ وغیرہ وسط لشکر میں قائم ہوا صفت بندی ہوئے لگی کہ ملکہ ایوان بھی
 اپنے لشکر کے پر سے جہائے اپنا لشکر خوب اچھی طرح سے آراستہ کیا اپنا تخت قلب لشکر
 میں قائم کیا مگر بار بار طرف آسمان کے دیکھتی ہو اور کہتی ہو اپنے دل میں کہ غول مار د آسمان پر
 نہ آئی بڑا عرصہ ہوا کہ ایک دھبہ نہ طاق کی طرف سے ایک ابر نیل فری رنگ اٹھا اور وہ اگر تمام
 لشکر اسلام و لشکر ایوان پر محیط ہو گیا مگر ایک نیل و حنان کے بھنا جب وہ ابر قائم ہو چکا
 ایوان نے دیکھا کہ لو ملکہ آگئی مچھو اسی کا انتظار تھا ایوان نے قصد کیا تھا کہ سبکو
 برائے مقابلہ روانہ کر دے کہ ایک مرتبہ سمندریہ کی طرف سے گھنٹہ نافوس کی صدا آنے لگی
 یا خداوند تصویر کی جو بیکاری جانے لگی کہ ایک ابر پھر ظاہر ہوا وہ ابر اگر ایک طرف قائم ہوا
 لشکر اسلام اور لشکر کفار اس ابر کی طرف دیکھنے لگا کہ تینوں لشکروں سے دیکھا کہ اس ابر سے
 چھڑکا و ہوتا ہوتا ہوا چلا آتا ہے اسکے بعد اور سامان سواری بعد سب سامان سواری کے تخت

سمندر شاہ سو ارادہ کرد و پیش سہر داران نامی دگر ای سواری ہاسے جو پر سوار عشاق قمر نشین بھی پہرہ و
 شہلاق و امراق و زیر پایہ تخت پر ہاتھ رکھتے ہوئے ابر سے بارش مردار بہ جوتی ہوئی نعل دایوت
 پرستے ہوئے کھنڈہ و ناقوس نہتے ہوئے اگر ہیو سنا کل لشکر کفار سے سمندر شاہ کو دیکھ کر سلیم سمندر شاہ
 سے سبکا سلام و جوالی اور ایک سمت دونوں لشکروں سے عالمہ مع کل سرداروں کے کھڑے ہو گیا
 راوی نے بیان کیا ہو کہ سمندر شاہ نے الوان سے کہا تھا کہ میں بھی کل تمھارے مقابلہ کا تہا تھا
 دیکھنے آؤ گا جب سمندر بھیجے گا جو ارادہ دار بن آیا سب سردار حاضر ہوئے اُنکو ہمراہ دیکر طرف لشکر
 کفار کے آیا جب سمندر بھی آپکا آسوقت لشکر کفار و لشکر اسلام سے نقیب نکلے آخون نے
 نقابت کی جو انوں کو جوش جنگ دلایا نے غنائی دنیا کو ثابت کیا اگر گیت نکلے آخون سے کل کا کہا
 جب نقیب نقابت کر کے اور اگر گیت کرے گا کل کے لشکر میں چلے آئے ہر ایک صف پر دونوں لشکروں
 کے سننا آسا چھا گیا ابھی کوئی نہ نکلا تھا کہ شہر آفاقہ کی طرف سے ایک برتن چلتی ہوئی نظر آئی
 آفاق سے اپنی زوچہ سے کہا کہ او ملکہ برتن پر سے ملکہ کی طرف سے کتبی چلتی ہوئی آئی ہر ملکہ
 سے کہا کہ کوئی آتا ہو گا کہ وہ برتن اگر ایک مرتبہ بٹن ہوئی اس سے شور جاو و بجا بی ملکہ آئینہ اندام کی
 اس کے آئینہ اندام سے پردہ کش کیا ہو مثل اپنی اولاد کے خوب سحر نظم کیا تھا اس میں دس سالہ بچہ
 زبردست ساحرہ ہو جب اسکی ان سے فضا کی تھی اسکا سن برس دن کا تھا جب آئینہ اندام سے بہت
 کیا اب اسکا سن کوئی دس برس کا ہو گری بالاک اور ہوشیار ہو اور خوبصورت بہت ہو تھری
 و چالاک آسکے عطف و عقد سے ظاہر ہوئی ہو بولی ہوئی پھر کتنی سے غرض کہ مستحسنین بھی اسکو چرمق
 نے دیکھا چونکہ برتن لشکر میں صورت ہے سے ہوئے تھا ملکہ منور کو جو دیکھا کہ اس کے دل میں ایک گیت
 سی پیدا ہوئی یہاں منور جاو سے اگر آئینہ اندام کو چھب کر سلام کا اسے دعا دی کہ تیری سلامت
 رہے اسے پھر آفاق کو سلام کیا آفاق نے کہا کہ یہ خود ار میں سلامت رہو منور جاو و جب
 کر کے آئینہ اندام کے برابر آئی طاؤس سحر پرستے کچھ جھوٹی جھوٹی گریان اور منہ منے کھلے تھے
 سامنے رکھ دے اور کہا کہ اس سے اپنا جی ملاد منور نے کہا کہ کہوں حالہ ان آپ ہجو بھول
 گئیں جب سے آپ اوچر آئین ہلکاد بھی نہ کیا کوئی ایسی حرکت کرنا ہو اور یوں دل سے فریاد
 کرتا ہو اب کوئی زبان نہ تھا آئینہ اندام نے کہا کہ اگر فرزند میں بھولی نہیں بلکہ بروقت میرے دل میں
 تیری یاد تھی میں تیرے لیے از حد تیار تھی مگر جب سے یہاں آئی ہوں ہر وقت ہی گھر رہتی ہے
 کہ دیکھے کیا ہوتا ہو کون دن مقابلے سے غائب ہوئی ہو میں نے خیالی کیا کہ ایسی حالت میں کیا
 تمکو طلب کر دن کیا بیان کر دن کہ جو آلام ہم پر گزر گئے ہیں تیرے شفق کے قابل نہیں ہیں تو ابھی جو
 ہو چکو بھی بھلا کہ عذاب میں مبتلا کرتی اس سبب سے نہیں بھلا یا منور نے کہا کہ اگر خاتر ان آسکے
 خواہیہ نہ تھی اگر کوئی رافدہ ہوتا تو میں کسے بھروسہ پر اپنی زندگی بسر کرتی میرا سوا سے آپ کے کون جو
 آج میرا دل بہت پریشان ہوا میں خود چلی آئی ملکہ نے کہا کہ اچھا کیا منور نے پوچھا کہ یہ سامنے لشکر
 کس کا ہے آئینہ اندام نے کہا کہ سمندر کا منور نے کہا کہ کیا آپ سے اور سمندر سے بھاگ
 ہو گیا آئینہ اندام نے کہا کہ سمندر نے تیرے خال پر پڑے ظلم تم کیے ہیں اس سبب سے انھوں نے سمندر کی غشا
 سے متغیر پیر اور شریک اہل اسلام مرے اہل اسلام سے اور سمندر سے مقابلہ ہو وہ سامنے داپنی
 طرف دیکھو سمندر خود موجود ہے لشکر گروا سب شاہ کا ہو اور تاج لشکر اسلام سے اور ملکہ الوان طاقی

رول اٹھانا اور منور جادو نے کچھ اسم سحر پڑھ کر آئینہ سے کہا کہ اے کرگدن فلاں کا بیو جانہ جو منور جادو
 نے کہا کہ گدن فوراً فلاں کا بیو کیا اور ہر اڑدہ سنے رول کرگدن کے سر پر بار اور کہا کہ اس لڑکی کو
 بکڑ لا رول اس کے سر پر اتار دے صدا آئی شعلہ نہ نکلا نہ کچھ ہوا اس وقت یہ حیران ہوا کہ یہ کیا امر ہو میرا قصہ
 کہیں خفا نہیں کرتا ہر آج کیوں نہیں کام دیتا ہوا اسے پھر اسم پڑھ کر اس کے سر پر رول پڑا پھر اسے صدا آئی
 اور شعلہ نہ نکلا اور حیران ہوا اسکو غصہ آیا اس نے کرگدن پر سے مارے غصہ کے خود پڑا اور ایک
 چٹکی خاک کی اٹھا کر اس پر چھو دم کر کے کرگدن پر باری یہ معلوم ہوا کہ آئینہ تو وہ باروت میں آگ لگا دی
 وہ کرگدن جل کر خاک ہو گیا یہ واقعہ دیکھ کر منور جادو مسکرائی اور اہل اسلام میں اس کی اس حرکت پر
 قہقہہ پڑا اگر ساحر ان لشکر اسلام جو اس کے سحر سے واقف تھے مثل آفاق و کوکبہ و آئینہ اندام کے
 وہ حیران تھے کہ یہ کیا امر ہو اس کے سحر نے کئی کیوں کی آفاق وغیرہ نے خیال کیا کہ شاید قرع نے سحر
 اس کے اس کے کرگدن کو فلاں دی کر دیا اور آئینہ اس غصہ میں آکر اسکو جلا دیا قرع وغیرہ یہ سب کچھ
 اسکا سحر تھا کہ جب رول کرگدن کے سر پر پڑا تھا یا وہ بکڑ لانا تھا یا جلا دینا تھا اب سحر پر بار پڑا تو
 اب غصہ میں آکر کرگدن آئینہ پڑا پھر اسے جلا دیا اس حرکت سے شکیو تپسی آئی اسکو اور غصہ آیا
 تپسہ آئینہ خیال کیا کہ کسی ساحر نے لشکر اسلام کے سر پر کرگدن پر سحر کیا ہو اس سبب سے آئینہ
 شعلہ نہ پان میں نے غصہ میں آکر جلا دیا تو سب اس امر سے غصہ کہ ایک سحر دفع ہو سکا پس آئینہ خیال کیا کہ
 دریافت کرو کہ یہ سحر کس کا تھا پہلے اسکو نرا دون چلیے آئینہ نے تھو دھو کا دیا اسی طرح سے میں اسکو
 دھو کا دون یہ خیال کر کے آئینہ خاک جو کہ اس کرگدن کے ٹری ہوئی تھی اٹھا لی اس پر آئینہ سحر کیا
 اور کہا کہ بتا تیرے اور پرکھنے سحر کیا تھا اس خاک سے صدا آئی کہ منور جادو نے یہ سحر بھانجی ہو لگے
 آئینہ اندام کی آئینہ سحر کیا تھا یہ سگے برا غصہ آیا اور خیال کیا کہ ایک چھو کری نے مجھ کو زک دی اور میرا
 سحر خود میرے ہاتھ سے مٹا یا پہلے اسے قتل کر دیا پھر اسکو میرا سحر مقابلہ طلب کر دیا یہ خیال
 کر کے آئینہ جنولی پر اچھڑا آلا اور ملک نے منور سے پوچھا کہ چھو کری تو نے تو کچھ سحر نہیں کیا کیا وہ
 تیری طرف بار بار دیکھ رہا منور نے کہا کہ آئینہ سحر کیا تھا اور میں اسکو انبات قتل بھی کر چکی ہوں بلکہ
 نے کہا کہ خبردار کوئی حرکت ایسی دلی نہ کرنا اور آئینہ آئینہ جھولی سے ایک تار سحر نکال کر ہر
 کچھ پڑھ کر اور اپنی زبان میں لشتر دیکر زبان کا خون لیکر تار سحر پر لگا یا اور اسکو طرف آسمان کے چھٹکا
 وہ تار سحر آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے ایک جادر آتش نکلی وہ طرف تخت آئینہ اندام کے چلی
 پھر آئینہ اس وقت وہ گڑا فلاں دی جو آٹھ میں تھا اسکو باٹھ سے اٹھا اور اس پر سحر کرتے کہا کہ تو جا کر گڑے
 میں اس لڑکی کے بڑ جا جو کہ آئینہ اندام کے ہلو میں بیٹھی ہو بس وہ گڑا بھی آئے اس کے ہاتھ پر سے جلاب
 جیسے اس کے قریب آیا بھی جادر آتش نہیں آئی تھی منور جادو نے کچھ پڑھ کر کہا کہ اے گڑے تو کڑا پھر بڑ جا
 اور میرے ہاتھ میں آجائے جو آئینہ کہا وہ گڑا حالت اصلی پر ہو گیا اور منور کے ہاتھ میں آ گیا یہ حرکت سحر جو
 آئینہ اندام نے دیکھی کہا کہ کیوں چھو کری تو نے کہنا نہ سنا میرے کہنے کے خلاف کیا تو تیری جالا
 ہو گئی ہو لے اب اسکی جادر سے سحر منور نے کہا کہ آپ خفا نہ ہوں میں تدبیر کر لوں گی یہ لکھ آتش
 گڑے کو ہاتھ سے اٹھا اور اس پر سحر کر کے کہا کہ اے گڑے تو بڑ بکڑ در پر گڑا اور اسکو قتل کرے
 لکھ آتش گڑے کا طرف اڑ کر دے پھینکا وہ گڑا بڑ بکڑ جلا اور وہ جادر آتش اس کے قریب پہنچی یہ
 یہ بچا لکی تخت پر سے زمین پر آئی وہ جادر اسکی طرف چلی آئینہ اندام نے تو کچھ پڑھ کر ہاتھ لگا لیا اور

اور آفاق سے کہا کہ صاحب اس چھوکر ہی سننے مفت اپنی جان دی کیا کروں ادھر منور سے زمین پر
 آئے ہی کچھ چکر زمین پر دو ہتھ مارا کہ فوراً ایک نہر پیدا ہوئی یہ آسمین کو پڑی اور پانی میں غرق
 ہو گئی وہ چادر آگ آس پانی میں گری کہ میں منورہ کو جلا دوں جیسے وہ چادر سے شعلہ آگ
 پانی پر گرا پانی نے اسکو ٹھنڈا کر دیا سو اثر اور ہر طرف ہو گیا یہ جو انداز دہر نے دیکھا کہ آئینے
 نہر پیدا کر کے میرے سحر کو دفع کیا ایک مرتبہ زمین پر گرا اور خود اثر دہر بنا کہ آئینے میں وہ کمر
 جو کہ منورہ نے اسکی طرف سحر کر کے پھینکا تھا اور برق بنکر جلا تھا اس کے قریب آیا اثر در جادو سے
 گواہ دہر بنا ہوا تھا آف جو کی ایک شعلہ موندہ سے نکلا اور اس برق پر پڑا وہ آف شعلہ سے جلتے لگی
 اور خاک پر گری تو وہ بھی گرائی زمین اثر دہر نے قریب آکر جو دم کشی کی تمام پانی نہر کا پی گیا منورہ نے جو دیکھا
 کہ یہ اثر دہر بنا ہوا پانی کو لی رہا جو پانیوں زمین میں ابھر غرق زمین ہو گئی یہ پانی پی کر لٹا اور آئینے اپنی
 اصلی صورت پیدا کی اور لشکر اسلام کی طرف ہونیکو لگا کہ ای آئینہ اندام تو سننے مفت اپنی بھائی کی
 جان لی تو سننے منع بھی نہ کیا آئینے بہت بجا حرکت کی آخر کو اپنی حرکت کی بڑا پانی میں اسکو اثر دہر سے
 نکل گیا کہ وہ نہر بنا کے غرق ہوئی تھی مگر نہ بھی آئینہ اندام نے کہا کہ میں کیا کروں اسکی آغوش اسکو لائی تھی
 یہ کہ آئینہ اندام نے قصد کیا کہ میں مقابلہ کرو جاؤں آفاق سننے کہا کہ میں جا کر اسکا مقابلہ کر دوں گا منورہ
 کے خون کا عوض لوں گا آفاق یہ اپنی زد و جد سے کہ رہا تھا ادھر اثر دہر اسے مقام پر پہنچا جو اسے قصد
 کیا تھا کہ میں دوسرا کر گدن سحر سے تیار کر کے آسپر سوار ہو کر اہل اسلام سے کسی مقابلہ کے لیے طلب
 کروں ابھی آئینے سحر نہیں کیا تھا کہ برابر سے زمین سحر ہوئی اور صدا آئی کہ ادھر خبر دار رہنا میں
 آہوئی تو میرا پیر مقابل جو میرے تیرے مقابلہ ہوا جو یہ نہ کہنا کہ خبر دار نہ کیا تھا یہ جو صدا آئی اثر دہر نے
 ہلٹ کر دیکھا دونوں لشکر کفار و سمندر و لشکر اسلام نے دیکھا کہ منورہ جادو زمین سے نیچے کھنکھاتی
 تھی اثر دہر نے ہلٹ کر دیکھا کہ یہ صدا کہ جس سے آئی آئینے چمک کر اور نعرہ کر کے کہا کہ منورہ جادو
 اسے نیچے دال کر ہمارا نور اپنی چوٹی پر لگا کر گاہ سے مثل خیار تر کے دو گٹر سے اثر در جادو کے ہوئے
 اسکا مرنے کا تاریکی ہو گئی آگ برسنے لگی بیرون کی صدا آئے لگی صدا آئی مارا جان کہ نام میں اثر
 جادو سپہ سالار لگے ایوان نہ طاقی بود یہ جو صدا آئی پہلے تو اس تاریکی سے یقین ہوا تھا کہ اثر در
 نے منورہ کو قتل کیا مگر جب یہ صدا آئی تو سب حیران ہوئے سمندر نے حیران ہو کر غشیاق آئے استاد
 یہ کہ کہا کہ اس چھوکر ہی نے کیا چالاکی جو واہ کیا خوب قتل کیا اثر در کو کہ وہ آب کے سبب سے منورہ
 تعریف کی ایوان کو برا غصہ آیا اسنے سپہ سالار کے مرنے کا برا صدمہ ہوا جان اسکی آنکھیں نہیں سیاہ و تاریک کیا
 ادھر منورہ اسکو قتل کر کے اسی حالت تاریکی میں اپنی خالہ کے پاس تخت پر آکر بیٹھ گئی تھی برقی
 نو یہ عالم تھا جب سے منورہ غرق نہر ہوئی تھی اور اثر در پانی پی گیا تھا کہ جیسے کوئی دیوانہ ہوتا ہو مگر ادھر
 یہ صدا آئی کہ منورہ جادو آدھ اس کے حواس بجا ہوئے جان میں جان آئی آئینے مقام سرا آوا ورنہ دیوانہ
 وار میدان میں ادھر رہا تھا جب منورہ تخت پر آئی وہ تاریکی ہر طرف ہوئی برق آمانی منورہ کو دیکھا کہ پڑا
 تخت پر آکر کھڑا ہوا آئینہ اندام نے کہا کہ او چھوکر ہی تو سننے برا غصہ کیا کہ اثر در جادو کو قتل کیا اب
 غدا ایوان مقابلہ کو آئیگی اور جنگ طلب کر لی کوئی نہ وہ تیری دشمن جانی ہو تو سننے آئینے سپہ سالار کو قتل کیا
 منورہ نے جواب دیا کہ آئیگی تو کیا کر لیگی میں اسکو بھی اسی طور سے قتل کروں گی لشکر اسلام میں سارے غصہ
 ساحر و بادشاہ و صاحب قہران مشور کی سبب تعریف کر رہے ہیں کہ یہ لڑکی بڑی چالاک ہو کس تیزی سے

ایسے از خود قتل کیا کہ وہ پر راپٹا نہ تھا کہ بچ پل گیا یہاں تو سب غریب کر سے میں کہ الیوان
 ایسا سخت قلب لشکر سے نکال کر بیرون لشکر آئی سمندر کو سلام کیا اور میدان میں آئی کہ اس ابر
 شکر سے صدا آئی کہ لکھ کیا قصد ہو ابھی تم مقابلہ نہ کیا میں مقابلہ کروں پھر ٹکڑا اختیار ہی سہی میرے
 مقابلہ کا تماشا دیکھ لو یہ صدا جو الیوان نے سنی اسی مقام پر سخت کروک کر کھڑی ہو گئی اور اچھ
 اس ابر سے قہقہہ کی صدا آئی وہ ابر شکر سے صدا کی صدا آئی تو وہ صدا کل لشکر اسلام کے ساحر
 نے سنی اور کسی نے نہ سنی ایک مرتبہ سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی دیکھا کہ
 وہ جو ابر غیب تھا یہ صدا اسی ابر سے آئی جو یکایک وہ ابر شکر ہوا سینے دیکھا کہ ایک چہرہ عورت کا
 بہت خوبصورت اس ابر سے پیدا ہوا پس سب نے جو اس صورت کو دیکھا ایک خیر کی نسی ہر ایک
 کی نگاہ میں پیدا ہوئی اور سب لشکروں نے دیکھا کہ اس ابر سے ایک ستارہ ٹوٹا وہ ستارہ قریب
 منور ہوا دو تار کے آوا اور اس کے گلے میں مثل طوق کے پڑا اور اسکو کھینچ کر طرف آسمان کے لگایا
 اسے قصد کیا کہ میں سحر کروں کہ دو ستارہ ابر سے ٹوٹا وہ گلے میں لکھ اٹھتا اندام کے پڑا اسکو چنگ
 لچلا اسی طور سے آفاق نے قصد کیا پھر ایک ستارہ ٹوٹا وہ آفاق کو پہلا اٹھو کر اپنے گھبرا ہر ابر
 ستارہ سے اس ابر سے گرنے لگے ساحروں کو بچانے لگے راوی نے بیان کیا جو کہ سہرا شکر آفاق
 د کو کب اور چند مردابوں کو اسی طور سے ستارہ سے اٹھا لینگے جو کہ سمندر پر سے گزرتے رہتے رہے اور
 سمندر شہ کے ملازم تھے عطار دہ سے قریب بچاں ساحروں کے ستاروں سے ابر سیکے کہ
 پھر قہقہہ کی صدا آئی الیوان نے کہا کہ اے میں اب تم پھر ہا دم مقابلہ کر لیں میرے مقابلہ کا بھی تماشا
 دیکھ لو اس ابر سے صدا آئی کہ اچھا یہ صدا آئی تھی کہ وہ صورت اس ابر میں پوشیدہ ہو گئی راوی نے
 بیان کیا کہ دو سر سے قہقہہ کی صدا سب نے سنی لینے لشکر کنار سے بھی دور سب لشکر اسلام نے
 بھی شنی طرف ستارے گرتے ہوئے دیکھا ای دستے تھے اس قہقہہ کے بعد وہ چہرہ بھی سحر نظر آئی
 جب الیوان نے یہ کلمہ کہا وہ چہرہ اس ابر میں پہاں ہو گیا اب سینے دیکھا تھا جب وہ چہرہ اس
 ابر میں پوشیدہ ہو گیا اسوقت الیوان نے ایسا سخت ہر جاپا اور میدان میں اگر کہا کہ اے اول اسلام
 تھے میرا مقابلہ دیکھا پس اسی میں خیریت ہو کہ تم سب کے سمندر کی اطاعت کرو اور زمین اٹھو
 پرستی قبول کرو ورنہ میں تم سب کو ایک بل میں قتل کروں گی اب میرے حکم کی نوبت آئی جو اور خواجہ ورتی
 ثانی و قرآن کو میرے والد گردنا کہ میں انکو قتل کر کے اپنے بھائی اور نانی اور اپنی صاحب فلیو ان کے
 خون کا عرصہ یوں آئندہ لکھا اختیار ہوا اہل اسلام نے اس تقریر کے جواب میں اسکو بڑا درد گالیوں میں
 اور کہا کہ جو تر سے بنائے ہیں اسکے وہ کہ ہم ترک اسلام نہ کریں گے نہ سمندر کی اطاعت کریں گے نہ خواجہ
 اور نہ برق نہ قرآن کو میرے والد کر کے یہ جو جواب الیوان نے سنا بہت برہم ہوئی اور اپنے
 سخت پر سے اسی حالت غیض میں کودی اور زمین پر آکر ایک دھڑا کہ زمین کو زلزلہ سا پیدا ہوا
 اور زمین شکر ہوئی پس اس مقام پر سے پانی نکلتا شروع ہوا دفعہ ایک دریا سے ذخار دریا نکلتا
 لشکر اسلام و لشکر کفار کے جاری ہو گیا کہ جب کہ انرا کنرہ فہم سے ملا ہوا تھا آسمان ایک جہا
 معلوم ہوتا تھا کہ زمین ساحل سے ٹکرا رہی تھیں چادر آب ہر ماہ برقی تھی طوفان آ رہا تھا بیرون مقام
 گرداب پڑ رہے تھے مردمان آبی بالا سے آب نسیب نظام کے آگے تھے وہ دریا نہ تھا دریا
 فنا تھا معلوم ہوتا تھا کہ پانی آنکھیں نکالے ہوئے ہر عجیب طرح کا دریا تھا لشکر اسلام و لشکر کفار اس

دریا کو دیکھ کر خوف زدہ ہوا ہر ایک بندہ گانپا گیا کہ ادھر الوان سے کنا رسے دریا کے آسکے کچھ نہ
 کہ ایک جناب برابر بیٹھ کر غالی سے دریا میں پیدا ہوا اور شاہی کرنا ہوا اس مقام پر آیا کہ جان صاحب
 زیر سایہ علم کھڑے تھے صاحبقران سے اور دریا سے برابر ایک شہر کے فاصلہ تھا کہ وہ جناب پانی پر
 قائم ہوا اور برو صاحبقران کے آکر شہر صاحبقران سے دیکھا کہ اس جناب میں ایک شمع موسیٰ
 روشن ہو یہ شمع سوائے صاحبقران کے اور کسی کو نہ دکھائی دیتی تھی ہاں سب کو جناب نظر آتا تھا جب
 وہ جناب مقابل ہوئے صاحبقران کے ہوا اور اس کا عکس اپنے روشنی شمع صاحبقران کے
 سونہ پڑی چون عکس اس کا صاحبقران کے ہونہ پڑتا تھا وہ صاحبقران کا چہرہ متغیر ہونے لگا
 ہر آنک کہ صاحبقران کے بالکل حواس جاتے رہے چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ پاؤں میں درد ہونے لگا
 آنکھوں میں ہلکے پڑ گئے اور ایک حالت بخار کی سی پیدا ہوئی جب یہ نوبت صاحبقران کی پہونچی
 ادھر وہ جناب خود بخود ایک مرتبہ گردن میں آتا اور غن ہو گیا ادھر وہ جناب غرق ہوا ادھر
 صاحبقران نے ایک بیچ ماری اور مرکب پر سے گریسے یہ جو حال بادشاہ نے دیکھا فوراً حکم دیا کہ
 صاحبقران کو کیا ہو گیا تو ک دوڑے صاحبقران کو اٹھا کر بادشاہ کے پاس لائے بادشاہ نے اس
 مقام پر گلاب و کوثر ملا کر کے صاحبقران کے مہونہ پر چھڑکا تب صاحبقران کو ہوش آیا
 بادشاہ نے فرمایا کہ اسم اعظم پڑھئے تاکہ حالت برطرف ہو صاحبقران نے اشارے سے فرمایا کہ اسم اعظم
 فراموش ہو اسی سبب سے آویہ حال ہوا راوی نے بیان کیا کہ الوان نے اس جناب میں ہوش
 روشنی سے اسم اعظم بند کیا تھا جب تک وہ جناب پانی پر قائم رہا کہ کنا رسے دریا کے پانی میں
 سیکے گئی جب بالکل اسم اعظم صاحبقران کا بند کر لیا اور صاحبقران کو فراموش ہو گیا اسنے
 کیا کہ وہ جناب غرق ہو گیا اسنے سوچا کہ صاحبقران کی یہ حالت ہوئی یہ اس کے ہزارک میں رہی کہ
 صاحبقران کو اٹھا لے کر رفت صاحبقران کو ہوش آیا یہی کلام نہ کرتے ہیں نہ اس وجہ سے تھی خاموش
 پڑے ہیں بادشاہ نے خیال کیا کہ اگر لشکر لیکر جاتا ہوں تو خلافتی نہیں لپٹا ہوں تو دیکھنے کیا ہوتا
 یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ الوان نے صاحبقران کا اسم اعظم بند کر لیا اس اثنا میں تلاطم مڑ گیا
 ہر ایک کو جان سے مایوسی ہوئی سب کو زندگی سے ناامیدی ہوئی مریخ نے قصد کیا کہ میں جاؤں تو بلا
 کروں پھر خیال کیا کہ آسنے کیسے برائے مقابلہ طلب نہیں کیا میں کیوں جاؤں خلافت طریقہ صاحبقران
 ہو گا یہ اسنے مقام پر پہنچا ہوا صاحبقران کے صحت کی دعا کر رہا ہوا اہل لشکر کو سمجھا رہا ہوا کہ تم پر نشان
 نہ چند ساعت کے لیے صاحبقران چھوٹ جائے اور چند ستارے ناقص ہیں وہ جب دفع ہو جائے
 یہ سب حالت برطرف ہو جائیگی مقام خوف نہیں ہو مریخ اسی سبب سے صاحبقران کے پاس نہیں گیا
 کہ میں ادھر کو جاؤں ادھر لشکر میں تلاطم تو بھڑا ہوا کہیں ایسا نہ ہو کہ لشکر ہباک جائے یہ لشکر کو روکے
 پہونچے ہوا ادھر سب غیر ساحروں کو شہنشاہ کو ہر گلاہ و غرہ سمجھا رہے تھے اور لشکر کو بھی روکے ہوئے
 تھے لشکر اسلام میں تلاطم تھا عیاں کہ باقی تھے وہ بھی سب نکل گئے تھے لشکر سے بیان تو یہ تلاطم برپا
 ادھر آسنے سوچا کہ ایک مرتبہ دریا میں تلاطم پیدا ہوا اور ایک نشی دریا کے اندر سے نکل رہی تھی
 اب اگر قائم ہوئی اور ایک مرتبہ نشی ہوئی اس نشی سے ایک چھوٹی سی نشی پیدا ہوئی اس پر ایک نشی
 بیٹھی ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں ایک شمع تھی آسنے الوان کو سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے الوان نے
 کہا کہ اگر زور ق جاؤ تو ہمارے دریا میں لشکر اسلام اور سمندر شاہ کے قسمل کا پیام دے کہ وہ لوگ ان کے

چونکہ اسیر کر لائے، بجگوڑ اسے اسیری غیر سحران حکم دیتی ہوں یہ سننا تھا کہ وہ کشتی نیر کر لیا رسد پرانی اور کما
 کہ اہل اسلام میں تھکوا نگاہ کرتی ہوں جو کہ غیر سحران کہ سمندر شاہ کی اطاعت کو اور بیماری ملک کی
 خدمت میں حاضر ہوتا کہ وہ درمیان بھار سے اور سمندر کے صلح کر دین اگر اس کے خلاف کر دے تو میں
 اسیر کر کے لیاؤنگی اور قید سخت میں رکھوں گی لشکر اسلام سے کسی نے جواب نہ دیا وہ پھوڑی دیر تک خاموش
 رہی پھر اس نے کہا کسی نے جواب نہ دیا وہ پھر خاموش رہی پھر پھوڑی دیر سے اس نے پھر کہا کچھ جواب نہ ملا اسی طرح
 سے اس نے جب تین مرتبہ کہا کسی نے کچھ جواب نہ دیا تب اس نے لشکر کہا کہ بلکہ کوئی جواب نہیں دیتا پھر اس کا حکم
 ہوتا ہو ملک سے کہا کہ اب تو اپنا کام کر میں اس نے فوراً لشکر اسلام کی طرف موڑ کر کے اس شمع پر کاف کیا
 کہ ایک شعلہ موند سے نکلا وہ شمع روشن ہو گئی اس نے اس شمع کو گردن دی پھر جیسے اس شمع کا ٹکاس ہوا
 مانند دیوانوں کے اس نے مقام پر سے جلا اور دریا کے قریب اگر دریا میں کو دھڑا اور غرق دریا ہو گیا ہوتا
 رسد جہاز کی پر سے کے پر سے خالی ہو گئے قریب ایکزار اہل اسلام کے اور دو سو سو دروں کے جو کہ
 غیر سحران سے غرق دریا ہو گئے جب اس قدر لوگ غرق دریا ہو گئے تو الوان سے قہر آلودی کہ اسے غرق دریا
 اب تم اس نے مقام پر جا کر اب کچھ کرنا چاہیے کہ لوں تم آنا یہ سننا تھا کہ وہ شمع اس میں شمع سے
 کما رسد سے واپس آئی جیسے کشتی دریا کے وسط میں پہنچی ویسے ایک تلامم ہوا کہ وہ کشتی غرق ہو گئی
 میں ایک تلامم ہو گیا اب ہر ایک یوں ہو گیا ایک دو سو سے کی صورت دیکھ کر ہر ایک کا یہ عالم تھا کہ باہر
 سے فراوان ہو چکا تھا لشکر میں ہر ایک کو فراموش ہو چکا تھا کہ اس لیے صاف کر کے فراموش ہو کر لو اور
 کسی کی کیا اصل اور اس کا سبب یہ ہو کہ جب اس نے دریا پیدا کیا تھا اور اب اس کا جو اعضاء سحران کا
 اسم اعظم بند کیا اور سحر و نکاح فراموش کیا تھا سبب تھا رادی بیان کرتا ہو کہ جب وہ کشتی غرق دریا
 ہوئی تب اسے شمع پر کما رسد دریا کے اگر ہو گیا کہ ایک گنہگار اس دریا سے پہرا ہوا اس میں ایک دروازہ
 تھا کہ وہ دروازہ کھلا اس درمیان ایک کرسی پر ایک نازنین بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے ہاتھ میں ایک گنہگار
 تھا اسے خلاف تھا اسے الوان کو سلام کیا اور کہا کہ کیا ہو گیا کہ تو جا کر کہ لشکر اسلام میں سحران
 میں اس نے کہہ دیا کہ وہ سمندر شاہ سے صلح کر تین یہ سننا تھا کہ اس گنہگار کو حرکت ہوئی وہ گنہگار سمندر شاہ
 اور اس طرف جہر سحران نکلا کہ تھا واپس گیا پھر اس نازنین نے بھی وہی کلام کہا جو کہ نازنین اول نے کہ تھا
 میں مرتبہ مگر کسی نے جواب نہ دیا تب اس نازنین نے الوان سے کہا کہ اب کما حکم ہوتا ہو کہ کوئی جواب
 نہیں دیتا ہی الوان نے کہا کہ اسے مشاطہ جاو الوان سمندر کر کے یہ سننا تھا کہ اس نے اس آواز سے
 خلاف آنا کہ ایک برق چلی جیسے پیرائے کا عکس ہوا وہ مثل غیر سحران کے آکر غرق دریا ہو گئے لگا زبٹ ہوتا
 رسید کہ درج بھی غرق دریا ہو گیا بہت سے سحران غرق دریا ہو گئے اور دن کم رہا اس وقت الوان
 کہا کہ اسے مشاطہ جاو اب تم اس نے مقام پر جاو کل ہم جب کچھ طلب کریں تب تم آنا ہم آنا ایک شمشب
 کی مہلت دستیہ ہیں تاکہ یہ باہم صلح کر لیں شاید راہ پر آجائیں تو نیز ورنہ کل سمندر غرق کر دینا کہنا تھا
 کہ اس نے آئینہ پر خلاف بڑھا دیا اور وہ گنہگار واپس آیا اور غرق ہو گیا جب وہ گنہگار غرق ہوا پس
 اس نے ایک مرتبہ لشکر اسلام کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اہل اسلام میں تم کو ایک شب کی مہلت دیتی
 ہوں کہ تم باہم صلح کر لو کہ مقابلہ ملک سے بہتر یہ صلح ہیں جو راسی قرار اسے ملے اسے ہر مسئلہ کرنا
 اگر صلح کی رائے قرار پاسے تو صلح کر لینا اگر مقابلہ کرنا منظور ہو تو مقابلہ کرنا یہ کہہ کر اس نے سخت سحر
 سوار ہو کر اسے لشکر میں آئی حکم دیا کہ طیل بانٹے پھر طیل بانٹ پر چوب پڑی صدا سے طیل باز چلنے

ہوئی گرداب بننے بھی اسنے لشکر میں طبل باز بجا دیا دونوں لشکر طرف اپنے بڑاؤ کے چلے سمندر کے
 قصد کیا کہ میں شہر کو واپس جاؤں کہ گرداب شاہ نے پھر عرض کیا کہ آج شب کو بیان قیام فرمائیے
 صبح کو مقابلہ کا تمنا شاہ کیلئے لشکر بجا لایا سب سرداروں و عشاق سنے کہا کہ کیا سفایقہ ہو جب تک
 رای یہ قرار پائی سمندر شاہ ہمراہ گرداب مع سرداروں کے اسلی بارگاہ میں آیا اور تخت پر بٹھا
 سب سردار گردخت کرسیوں اور دنگوں پر بیٹھے اور گرداب بھی تخت پر بٹھا دربار آہستہ ہوا لشکر
 کفار سنے کہ میں اپنی کھولیں آدھرا یوان اسنے بڑا دھڑکھڑکھٹکے کھڑکھٹے کا حکم دیا اور خود بارگاہ میں
 آئی تخت پر بیٹھی اور سب سردار حاضر ہوئے انکو تو یہاں مقوف خوشی چھوڑے آدھر دربار گرداب
 میں سمندر بہت خوش بیٹھا ہوا تھا کہ گرداب نے ملائیے طلب کے تاکہ صحبت ناچ و رنگ ہو سمندر
 سب سے ملکہ ایوان کی تعریف کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ تم نے دیکھا کہ کس قدر سران سینہ اٹھا باغیاکار
 اور بھارزور پانہ تھا تھا کیا ہوا ایک پر بھر میں سب کا خاتمہ ہو گیا نہ اسم اعظم کام آیا نہ ساحر و نکاح
 عیار و نکی عیاری میں نہ خیال کر کے جو دیکھا تو ایک عیار لشکر اسلام میں نہ عقار معلوم ہوتا ہے کہ سب
 ملکہ کے خوف سے بھاگ گئے گرداب نے کہا کہ کل شام تک تو تھے مگر آج میں نے صبح سے نہیں
 دیکھا اور اصل ملکہ ایوان نے بڑا کام کیا یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے آدھر جب لشکر کفار طبل باز بجا کر
 واپس کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل باندھتے جب طبل باز پر جب فری بادشاہ اس لشکر شاہ
 اور پر آگندہ کو لیکر اور صاحبقران کو اس حالت میں اسنے تخت پر بٹھا اسنے طرف فرود گاہ پر
 چلے مگر یوس دست از جان شستہ چہرے سے زرد اس عالم یا اس افسون کنان فرود گاہ پر پہنچے
 بادشاہ نے لشکر کو کھڑکھٹے کا حکم دیا لشکر نے کھڑکھٹے سے خیر ویران ہو گئے انکے ملازم
 اسنے آقاؤں کے لیے رورستہ ہیں بہت سے خیموں سے جدا گریہ ناموس آرہی ہے ایک لشکر
 میں تلاطم ہوا ہے بازار میں بدترین عیار و بدترین بدترین ہوئے بھڑکے ہیں اور رورستہ ہیں بادشاہ
 داخل بارگاہ ہوئے صاحبقران کو تخت پر بٹھا دیا آپالین پر بیٹھ گئے ناموس میں خبر ہوئی ایک ایام
 چل گیا سر اوڑنے واسطہ صاحبقران کے لیے دور رہا ایک ملازم بھا ہوا ہے جو سردار ساحر و غیر ساحر
 باقی رہ گئے تھے وہ بھی بارگاہ میں اسنے گرد صاحبقران بیٹھے سرداروں نے طبل خالی کر دیے تھے اور
 صاحبقران تیس و حرکت تھکے تھے ذرا بھی جس و حرکت بران میں نہیں تھی عیار اسنے میں
 صاحبقران کی حالت دیکھتے ہیں اور رورستہ ہوئے سٹے جاتے ہیں ناموس میں کرام بھا ہوا ہے کہ
 مہسل کی طرح خاک پر بٹھا ہیں کھار ہی ہے کوئی ٹرپ رہی ہے کوئی خیمے سے سر نہ کر رہی ہیں کوئی
 مہمان پر خاک ملے ہو کوئی گریبان چاک ہے جو دمیدم کی کھاریوں سے خبریں منگوا رہی ہیں اگر
 کہتی ہیں کہ وہ ہی حالت ہے بادشاہ رورستہ ہیں سردار سب گریان میں بیان تو یہ تلاطم ہوا ہے اس
 حال کی خبر پر میں چشم لطم سے اشک سیاہ کر رہے ہیں دل میں قوت نہیں ہے بانجھ میں طاقت ہے کمال
 لشکر اسلام خیر کیا جائے لہذا اسی حال پر ختم کیا جاتا ہے کہ سب کو اسنے تنہا کا بوش نہیں ہے
 کرام پڑا ہوا ہے کوئی خیمہ نہیں ہے کہ جس سے جدا گریہ نہ آئی ہو سردار ایک تلاطم ہے لشکر
 آپ کو رورستہ ہیں سردار اساجی کھڑکھٹے میں نہ بانی کی فکر نہ دانہ کا بوش یہاں تو یہ فریب
 ہے کہ جو حاظہ تحریر ہے باہر ہو آدھر بارگاہ گرداب میں سمندر تخت پر بیٹھا جام ملا خام گردش میں ہے
 ملازم نہایت تشکیل اور خوشنظر ہے یہ غزل خالی اور سب کو خوش کیا لوگوں نے انعام پانچ غزل

مراغیب دل وہ دل بہہ کر فتنہ کوئی دوسرا اور ایسا نہ کیا کیا مجھ کو داغون سے نرو بہ انان ادھر تو نے ہرگز نہ کیا نہ کیا شب و روز ای تو رہی ہوں	ہر ابر ہی دنیا کو دیکھا نہ کیا بیگانہ ہو تو آہ بیگانگی میں ترس سے عشق میں سمٹنے کیا کیا تو باغل سے تیرے یہ چم دن دکھائے کھلی آنکھ حبیب کوئی پر وہ نہ کیا یہ غزل وہ مطربہ گار ہی تھی سب خاموش	بچھی کو جو بیان جلوہ فرما نہ کیا کہ جس کو کسو نے کہو داند کیا اوپریت مصیبت طاقت یار میں کہو تو نے اگر تماشا نہ کیا جواب رخ باز ہو اب یہی تم کسو نے جنت یاں نہ کیا نہ کیا
---	---	---

ہاں ایک عالم حیرت سے دربار ہمشیر کا تو یہ عالم ہو اور ہر حبیب الیوان سے دربار کیا پختہ ہو
بیٹھی ہوئی تھی کہ ایک مرتبہ اس ابر کو جنیش ہوئی اور وہ شق ہوا اس سے ملکہ عطار دشت سرسوار
اور سب اسیران اشک اسلام تخت پر بیٹھ کر ہوئے بارگاہ میں آئے الیوان نے جو اس کو
دیکھا یہ کہکھ کھڑی ہوئی کہ تو میں آؤں تو آج بڑا کام کیا خوب اپنا نام کیا عطار دشت سرسوار
ہوئی فریب الیوان کے آئی الیوان سے کہ تو دی عطار دشت سے سلام کیا اور کرسی پر بیٹھ گئی اور
کہا کہ ملکہ میرا دیاں بیٹھے دم بٹھرایا میں نے سب کو کیا کہ ملکہ کے پاس جلون ابن قید یون کو بھی بلکہ
دون جہان ملکہ نے ان کو قید فرمایا ہوا ان کو بھی قید کر لیں میں سب کو لیکر حاضر ہوئی ملکہ نے کہا کہ
ای عطار دشت سے اچھا کیا میں خود تم کو طلب کرنے والی تھی کہ ان قید یون میں وہ چھو کر رہی تھی
میرے صدمہ سالار کو قتل کیا میں اس کو اس وقت قتل کروئی عطار دشت میں سب کو لاکر فریش پر ڈال دیا ہر سب بہوش
پڑے ہیں ملکہ نے کہا کہ یہ ان کو ہوش میں لاؤ تاکہ میں ان سے کلام کروں عطار دشت سے سب کو بلکہ
ہوش میں آئے سب سے دیکھا کہ سب قید یون میں اسیر ہیں زبان میں سونہ دی ہوئی جو کلام کہنے کی
طاقت نہیں ہو سارنے ملکہ الیوان تخت پر بیٹھی ہوئی سب کو سب کو ساگر میں اور وہ عورت بھی جو سب کو
اسنے پاس بذر دیوستان میں کے طالب کر کے قید کیا تھا کہ اسے قید کر لیں مگر شور مچا کر الیوان نے کہا کہ یون
تم سب کو کیا اسدین کی خبر تھی کیا تم میرے حال سے آگاہ نہ تھے جو تینے سمندر سے مرگشی پر کر کسی تھی
وہ اس خیال سے کہ تیرا کٹ کرتا تھا اور طرح و تہا تھا کہ تم سب اس کے لازم تھے تم یہ جاننے تھے کہ سب
ملکہ سمندر کو قتل کر ڈالے گی کوئی بہار کیا کر گیا تم سب کو اس امر پر مجبور سا تھا کہ ہم اس شخص کے شریک
ہیں جو کہ ایک اسم اعظم کا ہے اسم اعظم کا بھی بند کرنا کوئی امر اسم تھا ایک ذرا سے تو سحر میں اسم اعظم بند
ہوتا ہو سب کو کچھ خبر بھی ہو میں کہ اسم اعظم بند کر لیا ہو صفا حیران کی عجیب حالت ہو اب کوئی دم کے مہمان
ہیں ان سب نے کہا کہ تیرے موندہ میں خاک اپنے دون میں ان سب نے کہا کہ تو ہم کلام کر نہیں سکتے ہیں الیوان
نے کہا کہ میں نے ہزاروں سرداران اسلام اور ساحر و غیر ساحر کو غرق دریا کر دیا ہو ایک شب کی مہلت دی ہو
کہ تم سب باہم صلاح کرو اگر مرضی ہو کہ بادشاہ سے صلح کریں تو فیروز زمین کل تم سب کو تباہ کر دے گی یہ تو انکا حال
ہوا جو کہ ایسے کم لب الیوان نے جو آگے شراکت کی اور تنگ خرامی پر کر بانڈھی تو کیا سمجھا کہ یہ دن بھر لکھ
تھے اسکی خبر نہ تھی اب بھی کچھ نہیں گیا ہو اگر تم اسکا اڈار کو کہ سمندر شاہ کی اطاعت میں طور سے کہہ
اسی طور سے کہہ دے تو میں بادشاہ سے ملکہ کو ہار سے قصور معاف کرادوں اور اسی مرتبہ ہر سب کو قتل
کرادوں ورنہ میں سب کو قتل کر دے گی یہ جو آئے کہ اسے اسے سب ملکہ نے سر ہلا کر انکار کیا کہ سب کو قتل ہونا تو ہرگز نہ
اطاعت کرنا گوارا نہیں ہے تو اس کو غصہ آیا اور کہا کہ جلا کو بلاؤ مگر یہ دیکھا کہ کہا کہ اوچھو کر تو نے بہت
سراٹھا یا تھا اور میرے سب سالار کو قتل کیا میں تو تیرے خون کا پیاسی ہوں ابھی تو بچاؤ قتل کرتی ہوں سچا

ہو اس سر اٹھانے کی اور شک ہر اسی کرنے کی زبان میں سوزن دسیے تھے کوئی کیا جواب دیتا دل
 ہی دل میں ہیج و تاب کھا کر راکو راوی نے بیان کیا ہو کہ جیب شکر صفت آرا ہوا تھا تو بہت سے عا
 لشکر سے نکل گئے تھے بہت سے تو اسی طرف صحران میں رہتے تھے اپنے لشکر کی پشت پر بہت سے
 لشکر میں بکثرت سے اس کفار کے لشکر میں پہلے آئے تھے صورت بدست ہوئے لشکر میں پھر چڑھ وہ عیار جگہ لشکر کفار
 میں تھے انھوں نے قصد کیا کہ ہم اپنے لشکر میں جائیں وہاں کا حال دیکھیں مگر سبب دریا سے سحر کے
 راہ نہ پائی ہزار ہزار طرح سے تدبیر کی کوئی صورت نہ نکلی جان تک گئے سوا سے دریا کے دوسری پہر
 نظر نہ آئی قصد کیا کہ شنواری کر کے چلے جائیں وہ بھی ممکن نہوا کیونکہ شعلہ آتش پانی سے نکل چ
 تھے مایوس ہو کر واپس آئے خواجہ سلامت بھی اسی طرف کے صحران میں اس خیال سے آئے تھے
 کہ جو کوئی ساحر تلاش کو جائیگا تو لشکر میں جائیگا اور اس طرف تلاش کر گیا ہم اس طرف نکل چلو چنا چو
 دن کم رہا تو صحران سے واپس آئے لشکر کفار میں گیا کہ لشکر میدان جنگ سے واپس آچکے ہیں سب
 اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں یہ سچہ کہ اپنے لشکر میں جا کر سب حال دیکھیں انکو بھی معلوم ایسا دیا
 کچھ نہ دیکھا نہ سنا تھا نہ کوئی کشتی تھی نہ کوئی ڈونگی سوا سے کشتی فلک کے مہجین مثل تلو اس کے آ رہی
 تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ طوار جل رہی ہو آسمان اس دریا میں ایک حساب معلوم ہوتا تھا ہزاروں جہت
 آنکھیں نکال نکال کر دُرا رہے تھے کی فریبہ خواجہ نے قصد کیا کہ پیر کے جلا جانوں کو نکلے شعلہ
 رسے تھے بس لاچار ہو کر پھر لشکر میں واپس آئے دیکھا کہ بازگاہ میں گرد آہ شاہ کے سب جمع ہیں یہی
 اس بازگاہ میں آئے دیکھا کہ سمندر شہاہ تخت پر بیٹھا ہو اور سب سردار حاضر ہیں جام شراب گردن
 میں ہو ایک مطرب گارہی ہو خولچہ نے خیال کیا کہ آج ان لوگوں میں بڑی خوشی ہو خواجہ تھوڑے عرصہ
 تک اس بازگاہ میں صورت بدست ہوئے مہجور سے لود تھوڑے عرصہ کے اس بازگاہ سے نکل کر طرف
 بازگاہ الوان کے آئے جب بازگاہ میں ہوئے دیکھا کہ چاس ساٹھ سحران لشکر اسلام اسیر ہو رہے تھے
 پڑے ہوئے ہیں تخت پر الوان ٹھپی ہوئی ہو اور کسی پر ایک اور سحرہ بیٹی ہوئی ہو الوان ان سردار
 سے وہی تقریر کر رہی ہے اور کہہ رہی ہے کہ کل صاحب حقران کا خاتمہ ہو اور لشکر اسلام کے استعد سہدار
 سحر و غیر سحر میں غرق دریا کر چلی ہوں اگر ان لوگوں نے کل صلاح کر کے باجمہ شہنشاہ کی توجہ و ردہ
 سب کے انکو بھی غرق دریا سے فنا کر دیتی اور صاحب حقران تو ٹپ ٹپ کر رات بھر میں تمام ہو گئے یہ جو حقران
 کی حالت خواجہ نے سنی خواجہ کا دل ہلکا ہو گیا تاب نہ نہی مقرر ہو کر بازگاہ سے باہر آئے اور پھر باز
 کی طرف چلے لاکھ لاکھ تدبیر کی نہ جاسکے مایوس ہو کر پھر چلے کر آب کشا میں آئے بازگاہ میں نہ گئے بیان
 الوان نے جلا دون کو طلب کیا تھا جلا حاضر ہوئے الوان نے حکم دیا کہ ان سبکو میرے رو برو قتل کرو
 جلا دھیلے اسوقت عطار دے گا کہ ای ملک میرے نزدیک تو یہ امر بنا سب جو کہ اس سبکو رات بھر
 رہنے دو کل ان کے ہمراہ انکو بھی قتل کیجئے گا جب ان سبکو بھی اسیر کر لیا گیا انکو بھی اسی دریا میں قید کر دیا
 الوان نے کہا کہ اگر بھاری پیرا سے ہو تو کیا مفاد ہے صبح کو انہیں سب کے ہمراہ سہی یہ جو گئے
 کہا کہ دریا میں انکو قید فرمائے کوئی ضرورت نہیں ہو بیان سے کوئی رہا کر بچا گیا انکان میں ان سبکو
 اسیر رکھنے عطار دے گا کہ جو ابکی مرضی ہو الوان نے کہا کہ میں غور کروا سیوقت قتل کرو گلی کو
 اسنے میرے دل کو بڑا صدمہ دیا جو اسکی صورت دیکھ کر میری آنکھوں میں غم آنے لگا جس طرح سے اپنے
 میرے قلاب و جگر کو جلا کر کباب کیا ہو اسی طور سے میں اسکی خار کے قلاب و جگر کو جلا کر کباب کروں گی

عطار دے سنے کہا کہ جو آپ کی مرضی ہو چلو کیا دخل جو مرضی مولانا ازہمہ اولیٰ بہ کیکر وہ خاموش ہو رہی ملک کے
 جلاو کو شکم دیا کہ اس چوگر کی کو رو برد میرے قتل کرو ابھی جلاو چلائے تھا اسکے قتل کرنے کو کہ بیکانک دربار گاہ
 کی طرف سے روئے کی صدا آئی سب نے سر اٹھا کر بارگاہ کی طرف دیکھا کہ ایک ضعیفہ کوزہ پشت مار لیں گے یا پھر
 از حد کیفیت جذب ہوئے ہوئے اپنے پیروں کے سر پر چادر اوڑھے بھی میلاد اور سے تھی اور از حد ضعیف کہ سر کے بال
 بالکل سفید مثل سن کے تھے اور بلکین تک سفید تھیں اور بجا جوڑا بندھا ہوا ایک لکڑی ہاتھ میں کھینچے ہوئے
 روٹی ہوئی علی آتی ہو ایسی ضعیف ہو کہ سب پرانہ سالی کے ہر قدم پر آہ کر کے پیچ جاتی ہو سانس بھولی ہوئی
 ہر پیٹ میں نہیں سہائی ہو اور یہ کلہ زبان پر ہو کہ بیٹی منور میں جھکوزندہ یا کوں انہی آنکھوں سے جھکوزندہ دیکھوں
 ارمی کینت تو نے میرا کھانا نہ تھا خلا کی محبت میں اپنے کو عذاب میں مبتلا کیا میں کتنی تھی کہ تو نہ جادوان ملک انکوں
 سے مقابلہ ہونے والا ہو مگر اس نے اپنی چند میں ایک نہ سنی چھ کینت کو اس پر عاے میں دوڑایا اور اپنا دنگ
 دکھایا میں کن آنکھوں سے تیرا یہ حال دیکھوں ارمی منور تیری جدائی نے میری آنکھوں کی دوبار ت بھی کم کر دی
 میں نے تو جھکو مثل اولاد کے پرورش کیا ہو یا خداوند تھو میر میں اپنی منور کو زندہ یا کوں جھکو تو کچھ دکھائی نہیں دیتا
 ہو نہ معلوم دربار کہ ہر ہو ملک ایوان کس مقام پر تشریف فرما ہیں میں جا کر اسے کچھ سفارش کروں یہ چہ لکھ سے
 شتا ملک کو اسکے حال پر رحم آیا خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ کوئی اسکی غریب یا کھلائی ہو جلاو سے کہا کہ شکر یا ایک
 چوہدار کو حکم دیا کہ اس عورت کا ہاتھ پکڑ کر میرے پاس لے آنا کہ میں اس سے کچھ حال دریافت کروں ملک نے یہ
 جو حکم دیا چوہدار اس ضعیفہ کے پاس آیا وہ ہر سے ضعف کے پیچھے تھی دم چڑھ رہا تھا کہ چوہدار نے اگر ہاتھ پکڑا
 اسے کہا کہ کیوں تجھے آفت رسیدہ بلا کشیدہ کو پریشان کرتے ہیں میں خود بلا میں مبتلا ہوں جھکو یہ مستان نہ بد حالوں
 چوہدار نے کہا کہ میں ملک کا چوہدار ہوں تیرے حال پر ملک کو رحم آیا جھکو حکم دیا ہو کہ اسکو میرے پاس لے آؤ میں
 جھکو ملک کے پاس لے جاتا ہوں اسے جو یہ شتا ایک آہ کی اور کہا کہ خداوند ملک کو تاحدوسی سال سلامت ماکر
 رکھے کہ انکو رحم آیا ہو کیا سخت قلب کے اہل اسلام میں کہ انکو بالکل میرے حال پر رحم نہ آیا یہ کیکر کھڑی ہوئی
 لڑکھو اگر گئے لگی چوہدار نے سنبھالا یا نو پکڑ کر طرف دربار کے لئے چلا راہ میں کئی مرتبہ یہ حالت ہوئی کہ وہ گرتے
 گرتے ہی چوہدار نہ ہوتا تو گر پڑتی ہیا شک کے اس چوہدار نے جو آگاہ پر لا کر کھڑا کیا کہ ملک کو سلام کر اسے
 کہا کہ ملک کہ ہر میں جھکو تو صدے کے سبب سے کچھ دکھائی نہیں دیتا ہو تم بتاؤ چوہدار نے کہا کہ سائے میں
 ضعیفہ نے جھک کر سلام کیا چوہدار نے کہا کہ پھر سلام کر ملک کی وزیر زادی عطار د جادو کو وہ بھی ملک کے بہترین
 کرسی پر بیٹھی ہیں اس ضعیفہ نے پھر سلام کیا اور دعاوی کہ ملک کی عمر دراز ہو ترقی پرستار کے اوج اقبال
 پر دوست شاد دہمن پر لہنا لہ اور پالان میں ہمیشہ ملک کے سر پر سایہ خداوند رہے خداوند کی نظر تھا
 ملک پر رہے بعد اسکے کہا کہ وزیر زادی کی بھی حیات میں ترقی ہو ملک کا پیار رہے یہ جو دعاوی
 ملک نے فرمایا کہ اس ضعیفہ کو قریب لائے کہ یہ حال ہو کہ سبب نفاہت کے آواز کا اپنی باقی
 ہو یا ہاتھوں میں رعشہ ہو سر برابر بل رہا ہو اس طور سے کہ جیسے کھلنے والے لہری کی بڑھیا بنائے
 تین اسکا سر برابر بلے جاتا ہو اس طریقے سے چوہدار اسکا ہاتھ کھینچے ہوئے رو بہ سخت کے لایا
 اور کہا اب قدم آگے نہ اٹھانا کیونکہ اب تو قریب تخت آگئی ہے جو کچھ عرض کرنا ہو کر لے لکھ رو برو
 تخت پر بیٹھیں میں یہ شتا تھا کہ وہ ضعیفہ چہچہیں مار کر روئے لگی آنکھوں سے آنسو نکال دربار وان حواہ ہند
 روئی کہ اسکے حال پر سب اہل دربار کو رحم آیا ملک نے بامہستہ فرمایا کہ اسی ضعیفہ گر پڑ کر اور
 ضبط کر کے کچھ حال تو بیان کر کہ تیرے اوپر کس نے ستم کیا کس نے جھکو ٹٹ لیا کیا تیرے ہاتھ پکڑا

نازلی بیوی گیس سے جھگو اس حالت پر کسی میں سستا یا کہ تو بیان دہری بیوی آئی کیا بلاتیر سے اوپر آئی
 بیوی کو ان ایسا سخت تھا کہ رحم نہ آیا کچھ بیان تو کر کیا کچھ نال نیرا کوٹ لیا یا جھگو ضعیف جان کر جسکے مارا
 یہ جو ملکہ سے تشفیقت بیان کیا اور مستحق سار حال کیا اس ضعیف سے گریہ کو ضبط کر کے ایکساکہ ہر
 کھینچی اور کہا کہ اسو ملکہ مجھے ٹھوڑا بیوا نہیں جاتا ہی اگر حکم ہو تو بیٹیکہ جاتوں ملک سے ڈرایا کہ بیٹہ جاوے تو کبھی
 ملکہ سے نہ کہو کہ اپنا حال بیان کرتا کہ میں اس ظالم کو اس ظلم کی سزا دوں یہ جو ملکہ نے کہا اسنے عرض
 کیا کہ ملکہ جھگو کسی نے نہیں سستا یا نہ میرا کچھ مال دنیا سے کسی نے لوٹ لیا نہ جھگو کسی نے مارا نہ میرے
 اوپر کسی نے ظلم کیا میرے مفدر سے جھگو سستا یا ہی اور اس حال میں در در پھر آیا ہی میں اسنے
 ہاتھوں سے پریشان ہون کیا عرض کوں کہ میرے قلب کی حالت ہو اس حال سے میرا ہی تالیاں
 ہو یا یہ جھگو جھپڑا ہو گا وہ اس فرسے سے واقف ہو گا ملکہ نے کہا کہ کوئی تیرا مر گیا ہو اسنے کہا کہ کبھی نہیں
 نہ کوئی ابھی تک مر نہیں ہو وہ جو مرے واسطے تھے وہ مر گئے یہ نیا صدر ہو اگر حکم ہو تو عرض کوں میری گستاخی
 معاف ہو ملکہ نے کہا کہ مجھے تیری گستاخی معاف کی تو شوق سے بیان کر اس ضعیف نے دست بہت عرض کیا
 کہ جو کچھ ہوا آئی ہو اسکے سبب سے آئی ہو آسپنے جھگو پتیرا کیا آپ سے جھگو سستا یا اور آپ نے جھگو اس بلاتیر
 کا کیا کیا آپ نے اس حالت ضعیفی میں کچھ سے نکالا ایسا صدر دیا کہ آگے میں سے دکھائی تھیں دیتا ہی لکھ
 ادھر ادھر دیکھنے لگی جھگو اس ضعیف نے دیکھا کہ بہت سے مرد و اسحر میں مبتلا خاک پر پڑے ٹوٹ رہے ہیں
 انہیں مشورہ بھی ہی اسطرف دیکھ کر ان کی ملکہ نے جو یہ فقر پکھنی اور اسنے کہا کہ اگر ہی میں اسلیے نرہ رہی
 کہ تیرا حال یہ ان آگھوں سے جھگو ہوں تیرے دشمن اسیر ہوں اور میں دیکھا کہ دن زمین شق ہو جائے اور
 میں اسیر ہوں سہا جاتوں افسوس تو سہا میرا گھانا مانا اور اسنے کو قید میں جھگسا یا اور یہ حالت انہی کی کیا کرنا
 تیرے ہفت آسمان پر ہو کر کوئی اس میں نہیں ہو میں وہ موت جان ہوں کہ جھگو موت نہیں آئی یہ کہہ کر رازار
 روئے لگی اور ملکہ نے کہا کہ اگر ضعیف جھگو سے کہے کہ آپ نے میرے اوپر ظلم کیا آپ کے ہاتھوں سے بلاتیر
 مبتلا ہوئی ایتل سے نہ تو جھگو آسپنے سوا کچھ نہیں دیکھا ہو میں تیری صورت سے واقف بھی نہیں ہوں پھر میں
 کہہ تیرے پاس بھی اور میں سے کہہ جھگو سستا یا کیا کیا عالم خواب میں ہو اور تو دیوانی ہو گئی ہو کہ بیکار میرے
 اوپر بہت کٹائی ہو کوئی مرد سے مرلو فان لیتا ہو تو زندہ پر لکھی ہو اس پر رازار سے کہا کہ ملکہ میں طوفان میں
 لپٹی ہو ملکہ میں پیچ عرض کرتی ہوں اگر ملکہ اب میں صاف صاف گفتی ہوں کہ شے میرے اوپر یہ ظلم
 ستم کیا ہو کہ میری بیوی کو اسیر کر لیا ہو اور اسیر ظلم کر رہی ہو جسکو میں نے ناز و نفرت سے پرورش کیا ہو جسپر
 کبھی بھول کی چٹری نہ لگائی تھی اور کبھی اکٹلا پھوڑا اسیر ہا ستم کہ وہ قید میں مبتلا ہوئی ہو ملکہ نے کہہ
 جھگو پرتھی رستم نہ آیا وہ بھولی بھولی صورت اسکی ایسی ہی کہ سر ایک کو اسیر رجم آنا ہی شے ستم کیا کہ اسکو
 قید کیا اسے ملکہ میرے حال پر رجم کر د اور مشورہ کو میرے واسطے کہ کیونکہ سہا سے اسکے کوئی تیرا سہارا
 نہیں ہے کہ میں ستم مشورہ کو تیری محنت سے بھلا ہو دن کو دن رات کو رات نہ خیال کیا جب یہ برس دن
 کی تھی اسکی مان کر ہی میں نے اسے پرورش کیا اسیر کیا مخفی ہو میں نے اسکی مان کو بالا تھیا یہ میری بیوی
 شہی کی نشانی ہو میں اسے اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتی ہوں اگر ملکہ اگر تھے آست قید کیا ہو اور قتل
 کر سنے کا قصد ہو تو جھگو ہی آسپنے سہا قید کر د اور اس سے پہلے قتل جھگو کرنا میں نہ مانوئی یہ کہہ
 کہا کہ اد علا تو پہلے جھگو قتل کر پھر اور طرف جانا کہ میں اپنی بیوی کا قتل اپنی آنکھ سے نہ دیکھوں یہ کہہ
 لگی اور اس پتیرا سے روئی کہ حاضرین بارگاہ سے آسپنے ملکہ نے کہا کہ اگر ضعیف تو سہا پچھتا رہی

کہ مشورے سے کیا گیا میرے سپہ سالار کو قتل کیا دوسرے وہ اپنے مذہب سے بھر گئی محکوم ہوا میں ضرور
 اسے قتل کر دینی وہ بہت چالاک ہو میں نے ابھی اُسکو بچا یا اسنے میرا کونا بھی نہ سنا دیکھو وہ سامنے پڑی ہو
 یہ جو ملکہ نے کہا ضعیف نے اس طرف دیکھا دوسرے بلا میں لینے لگی اور کہنے لگی کہ یہ کھلائی تیرے اوپر سے
 قربان ہو جائے تیری الامین بلا میں لیکر مر جائے اری کجاست تو ملکہ کے کہنے کو یوں نہیں قبول کرتی تو
 کیونکہ اپنی جان سے کچھ پیچھے پڑی ہو میرے کہنے کو نہ مگر اس بلا میں مبتلا ہوئی بڑی خالہ جان کی محبت تھی
 اس وقت خالہ جان نے بچانہ لیا جو میرے دل کو لگی ہو وہ کسی کے دل کو نہ لگی تو نے خیال کا ساتھ دیا الہی
 کجاست بلکہ یہ کیا ہو تھا کہ قتلے اپنا دین بھی ترک کیا اور ملکہ کے سپہ سالار کو بھی قتل کیا پھر کیونکہ ملکہ کو غصہ
 آملکہ کے قتل کے بعد کہ اپنی منشا معاوضہ کر اسکو نہ دیا دوسرے کچھ جو اسبند و دیا اول تو سوزن زبان میں دی
 ہوئی تھی وہ سوزن سے قید ہو گیا پھر وہی منشا تھی صرف سر ہلا دیا کہ یہی ایسا منہ کا اس ضعیف نے کہا کہ معلوم ہوا قریبی جان
 کے پیچھے پڑی ہو کہ ملکہ سے کہا کہ اے ملکہ تم حکم دو کہ کوئی محکوم بھی اسیر کر لیں اور اس کے ساتھ قتل کر دیں ملکہ نے
 کہا یہ کچھ کر دیکھتا ہو کہ میں نے جو محکوم اسیر کر اؤں اور قتل کا حکم دوں اُسے جو اسبند دیا کہ اے ملکہ پھر اس کے ہاتھ میں
 زور نہ رہے گی تیرا سپہ سالار نہ رہا قتل ہو دوسرے محکوم سے یہ نہ دیکھا جائیگا کہ یہ میرے زور پر قتل ہو اس
 لڑکی کو نہ معلوم کیا اس آئینہ اندام کا حال ہے لکھا دیا ہو اور کیا تعلیم کیا ہو کہ وہ کسی طور سے اسکی حالت
 سے دست بردار نہیں ہوتی ہو یہ ممکن نہیں ہو اس وقت میں اپنا جان ضائع کرتی ہو اور اؤں سے کہہ کر اس ضعیف
 یہ چھو کر ہی بہت چالاک ہو میرے سپہ سالار سے کہا کہ میرا دین مبارک بھی نہ طلب کیا تھا کہ اسنے اُس کے
 کہ گدہ کو قہر کا کر دیا اُسکو غصہ آ گیا اُسنے اسے اس کے گھر سے بھی اور دین میں غرق ہو گئی وہ یہ سمجھا کہ
 بھاگ گئی یہ اس کے غصہ میں ہو اگر کھلی جہان سے وہ خیر اور اسے اسے اسکو کچھ نہ ملے قتل کیا اور اسے اندام
 کے پاس چل گئی تب اسکو غصہ آ گیا میں خود میرے کہہ دیا تھا میری من غلطی اور دوسرے مشیر کیا کہ تم مقابلہ نہ
 کرو میں مقابلہ کرونی اٹھوں سے گزرتا رہ کر نہ شرم کیا کیا ایک لڑکی تھیں میری لائی آئینہ اندام کو اپنے
 سحر پر اور اپنے منور ہر کہ میری پڑاؤ تھا کیا ان میں ضرور اس سے اپنے سپہ سالار کے خون کا عرض ہوگی
 کیونکہ محکوم کے سر سے کا بڑا صدمہ ہو یہ کہ حکم دیا کہ او جلا دیا کھڑا ہو اسے جلے قتل کر اس لڑکی کو اس ضعیف
 نے جو سنا ایک مرتبہ تپا سپا کر پکاری کہ اے ملکہ میں تمہارے قریبان ہوں ایک سبابت میری سن لو پھر حکم
 دو ملکہ نے کہا کہ جان کر اس ضعیف نے کہا کہ اے ملکہ میرے اوپر یہ قسم نہ کر دوسرے سامنے حکم قتل نہ دو
 پہلے محکوم قتل کر لو پھر حکم دینا اے ملکہ یہ جو اور اسیر ہیں اس کے بابت حکم دو ملکہ نے کہا کہ ان سب کو دین کل
 بعد گرفتار ہونے کی اہل اسلام کے ایک مرتبہ قتل کر دینی وہ کہہ رہا تھا کہ یہ غلہ آج میں بہت سے
 بادشاہ کے ملازم ہیں شاید انکو بادشاہ کی صورت دیکھ کر تم کا خیال آجاسیگا اور یہ سب گفتگو رہیں
 بادشاہ کے کوئی اس کے گناہ سے بری نہیں ہوئے ہو کہ یہ دن اس کے حکم سے قتل کیے گئے ہوں اور یہ اسیر
 آگیا رہے ہجرا اختیار ہو کہ جب چاہوں قتل کروں کہ بادشاہ نے کوران سب کا بھی اختیار دوسرے چلے ہیں
 مگر اس پر بھی محکوم کا خیال ہو دوسرے ابھی جو غم اور اندر اس کے ان سب کا جو وہ اسیر نہیں ہو اہو اور
 وہ ابھی عیار گرفتار ہوئے ہیں اس وقت میں عیار دین کی حد پر کہہ دینی کل صبح کہ وہ سب نہ ہو جو میری
 خدمت میں حاضر ہوئے اور جو لشکر کہ باقی ہو وہ بھی کل اسیر ہو جائیگا رات پھر میں صاف جہان بھی
 مر جائیں گے کیونکہ میں نے اُنکا اسم اعظم پڑھ کر لیا جو اور اپنے سحر میں مبتلا کر دیا ہو وہ ضرور تپ
 تو سب کہ تمام ہوئے انکی حالت یہ ہو کہ یہ شیار تو ہوئے کہ نہ حرکت کر سکتے ہوئے کہ کلام لشکر اسلام میں

کرام چاہا ہوا جس جو یوں سر اٹھا لیا گا وہ یہی سزا لیا گیا تو بیکار اسکی سفارش کرتی ہو یہ امر غیر ممکن ہو کر رہا
اب تیرے کہنے پر عمل کرے اور اس امر سے باز آئے جب میں اسکی صورت دیکھتی ہوں میرے تن
ہر دن میں آگ لگ جاتی ہو آنکھوں میں خون اتر آتا ہو مجھ کو اسکا دم بھر کا زندہ رکھنا ناگوار ہو انیسویں کہ میرا
سپہ سالار تو نہ ہو اور اسکا قاتل میرے رو بہ رو موجود ہو مجھ کو نہ اس قدر تانی کے مرے نہ کما۔ رہے ہو یا نہ بھائی کے
مارے جانے کا رنج ہو اگر اس کے قاتل اگر مجھ سے عزیز کریں اور کہیں کہ ملکہ میرے قصور ہوا ہمارا قصور معاف
فرمائیے ہم آپکی اطاعت کرتے ہیں تو میں ضرور اسکا قصور معاف کروں مگر ان اسٹ سپہ سالار کے قاتل
کو زندہ نہ رکھو مگر اگر خود خداوند بھی اگر اسکی سفارش کریں تو میں اس کے کہنے کو نہ مانو مگر اس ضعیفہ نے منظور
کی طرف تھک کر کے کہا کہ انیسویں صد افسوس تو نے میری بات پر عمل نہ کیا اور جو ان بھی نہ ہونے پائی
کہ تیری قضا آگئی سارے میرے ارمان خاک بن مل گئے ہیں تیرا سپہرا بھی نہ دیکھنے پائی میں یہ خیال
کرتی تھی کہ تیری شادی کر دوں گی چھوٹا سادو لکھا آئیگا کہ تیری اجل آگئی افسوس کسی کی نظر لگ گئی اری
کجغت ابھی تیرا کہا سن ہوا اپنی ضد سے باز آ اور ملکہ کے کہنے پر عمل کر جاؤ گی الفت سے باز آ رہی وہ
چری جان کی دشمن ہو کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑی ہو ابھی کچھ نہیں کیا ہو کہ ملکہ یہ فرماتی ہیں کہ میں سی کی
سفارش اس امر میں نہ مانو مگر میں جہانگیر ملکوں پر حکم کرتی ہوں اسے کوشش کر دیتی اسی صورت میں یہ حال
پر جس کا یہ کہہ ملک ملک کر روئے لگی اپنا جی کھولنے لگی مگر منظور نے کچھ جواب نہ دیا سب قیدی خیال
کر رہے ہیں کہ یہ کون ہو آئینہ اندام نیال کرتی ہو کہ اسکی دایہ تو مگرئی ہو کہ ان سے پیہانہ لگی ہو کہ جو
اپنی جان دیے دیتی ہو مگر اس خیال سے کچھ کہتی بھی نہیں ہو کہ شاید اسکی سفارش سے منظور جادو و ج
دیا اسے میری بہن کی نشانی تو رہے دوسرے طاقت کو پائی نہیں ہو کہ کچھ اسے اپنے دل میں یہ خیال کرتی ہو
اور طاووش ہو بلکہ منظور کو اشارہ کرتی ہو کہ بٹمان سے لے لیون اپنی جان دیتی ہو وہ جواب دیتی ہو کہ میں بھی
نہ مانو مگر آپ کا ساتھ دوں گی یہ ضعیفہ جو اشارے بازی دیکھتی ہو تو کہتی ہو کہ آئینہ اندام تو میرے سچے کو
ایک بار بیکار رہی ہو تیری شرارت نہیں جاتی ہو اپنے ساتھ اسکا بھی قتل ہونا چاہتی ہو آئینہ اندام بیخ و تار
کھا کر رہ جاتی ہو یہ حال ہو جب اس نے دیکھا کہ کیسی صورت سے نہیں مانتی تو کہا کہ او ملکہ اگر آپکی اجازت ہو
تو میں ایک بار ت اور عرض کروں ملکہ نے کہا کہ جان کر اسنے کہا کہ او ملکہ میری یہ خواہش ہو کہ اس شب کو
اسکو نہ قتل کیجیے کل رات سب کے ہمراہ قتل کرنا تاکہ میں راستے رات بھر اور بھی لون ستا پیر مان جا سکے
ملکہ نے کہا کہ او ضعیفہ یہ تو نہو گا دوسرے اگر یہ فیہ بھی کی جائیگی تو تو وہاں کہاں ہو گی جو بھیجا جائیگی یہ قید خانہ
میں ہو گی دوسرے میں اس امر کو گوارا نہ کر دوں گی کہ یہ زندہ رہے یہ کہہ حکم دیا کہ ان اسکو قتل کر دے سنگ
چلا دے دھر چلا دے ضعیفہ دوڑ کر ملکہ کے قدموں پر گر پڑی اور روئے لگی نہ بھنے لگی اپنی حالت خراب
کر نے لگی سر کو اٹھا کر زمین پر دسے دسے مارنے لگی اور کہنے لگی کہ ملکہ میرے اوپر رحم کرو ایک رات
کی مہلت دو تاکہ میں اسکو کچھ نصیحت کر لوں ایسی روئی اور ایسی اپنی حالت خراب کی کہ عطار و دیگر
اہل دربار کو رحم آ گیا ملکہ نے کہا کہ او ملکہ آپ کا کیا نقصان ہو اس کے کہنے پر عمل فرمائیے اسکو موت قید
فرمائیے کل اسکو قتل فرمائیے گا ملکہ نے کہا کہ اسکی حفاظت کون کرے گا ایک ساحر ہو کہ وہ بہت زبردست ہو
نام اسکا محفوظ جادو ہو ملکہ کا بہت مقرب ہو وہ اپنے مقام پر سے اٹھا اور عرض کیا کہ میں اسکی حفاظت
کر دوں گا رات بھر کے پتے آپ اسکو میرے سپرد فرمائیے اکیسے کہا ایک شرط سے کہ تم ان سب قیدیوں
کی حفاظت کا اقرار کر دے اسنے عرض کیا کہ بہت خوب میں ان سب کی حفاظت کروں گا جب اسنے یہ کہا

تو ملکہ نے اس ضعیفہ سے کہا کہ اے ضعیفہ! اپنا حال طراب نہ کریں نے تیرے کہنے پر عمل کیا ایک رات
 کی اسکو مہلت دی بین تو کبھی نہ مانتی مگر تیرے روئے اور تیرے بیٹنے نے میرے دل پر اثر کیا مگر یہ تو
 ہتا کہ تیرا اور اسکا ساتھ کب ہو گا کہ تو اسے بھی اس کے یہ جو ملکہ نے کہا اسنے گریہ کو ضبط کر کے اور اپنے حواس
 درست کر کے ملکہ کی بلائیں لین اور کہا کہ خداوند برحق میرے مرتبہ بلند کریں اُنکا صدایا رہے اور مرتبہ بین ترقی
 ہوا پس نے بڑا میرے حال پر رحم کیا اسی ملکہ بھر آپ لوگوں کے دل میں رحم ہو یہ خدا پرست مومنے مومنی کا
 غارت گئے خداوند انکو کہیں جلدی غارت کریں اپنا عذاب جلد نازل کریں یہ خاک کا پودہ ہوں اگر
 میرے ہاتھ یہ لوگ آجائیں تو انکی بوشیان کاٹ کاٹ کر اور اسپر تک سرچ چڑک کر خون بہ چلیں اور
 کو وں کو وں اور اس عذاب سے قتل کروں کہ اہیان دریا و مرغان ہوا انکے حال پر رحم کھائیں اور
 چھو ترس نہ آئے کیا عرض کروں کہ ایک مدت ہوئی ترک تھریکے ہوئے سب فراموش ہو گیا دوسرے
 یہ کہ زمانہ پیرا نہ سانی کا ہو ورنہ میں انکو مزاج کھاتی اور اسنے مزاج پہنچتی کیا کو ان مجبور ہوں کیونکہ اب محنت نہ ہو سکتی
 ورنہ محنت کر کے انکو قتل کرتی خصوصاً اس آئینہ اندام کی تو ایسی حالت کرتی کہ لوگ دیکھ کر ترس کر مارتے
 اور میں انکل رحم نہ کرتی جیسے اسنے مسیری ہی کو بہکا یا ہوا اور اسکی جان لی ہو اسی ملکہ جیسا کہ اب میں عذاب
 کے ہیں کہ انکے دل میں ذرا بھی رحم نہیں ہو میں پہلے ان کہتوں کے لشکر میں لگی تھی کیونکہ میں نے سبب پر مشتمل
 کہ منور بہاد و اپنی خالہ کے پاس لگی ہو کیونکہ جب یہ چھو گری آئی ہو تو میں سو رہی تھی یہ چھو مومنا چھو گری چھو
 آئی اسکا سبب یہ تھا کہ یہ مجھ سے جو پوشیدہ ہو کر آئی میں سن چکی تھی کہ آفاق نے تمکنت سرائی کی اور بادشاہ
 کی شرکت سے ہاتھ اٹھا یا شریک اہل اسلام ہوا اسے پسینہ اشک سے میں نے یہ امر اس سے پوشیدہ کیا تھا
 مگر جب یہ کہتی تھی کہ میں خالہ کے پاس جاؤنگی میں منع کرتی تھی اور کہتی تھی کہ انکو بادشاہ سے لڑائی لڑانی
 پر روانہ کیا ہو نہ معلوم وہ کہاں ہیں تو کہنے کے پاس جاؤنگی یہ کہتی تھی کہ وہ تو لڑائی پر جا سیں اور میں انکے
 پاس نہ جاؤں میں فقرے دے دے کہ رکھتی تھی کہ آج آئنگی کل آئنگی یا انکا کوئی خط آئے تو جانا یہ نہ
 مانتی تھی مگر میں نے اسکو روکا یہی کہتی تھی کہ کیا سبب ہو کہ ابھی تک کچھ خبر نہ آئی میں یہ کہتی تھی کہ جب میری
 الفت خالہ کو نہیں ہو تو کیوں اپنی جان دیے دیتی ہو کیوں اپنے کو قباہ کرتی ہو اسے جو اپنے اوپر مرتا
 ہو اسپر مرتے ہیں تو دیہان خالہ کے لیے بے قرار ہو انکو اسکی خبر بھی نہیں ہو یہ شیکے خاموش ہو جاتی تھی مگر یہ
 رات دن اسی فکر میں مبتلا رہتی تھی اسکو کسی سے خبر ملگئی کہ خالہ میری لشکر اسلام میں ہو اور خالو بھی اس
 سمندر رشتہ سے اور خالو سے بگاڑ ہو گیا اسنے مجھ سے کہا میں نے جواب دیا کہ جو کہتا ہو وہ جھوٹا کہتا
 ہو ایسا منوگا کیونکہ سمندر رشتہ آفاق کو اپنا بزرگ اور خیر خواہ خیال کرتا ہو اور تیرا خالو سمندر رشتہ کو
 اپنا ولی نعمت اور آقا تصور کرتا ہو جھٹلا کیونکہ ہو سکتا ہو کہ وہ تیرے خالو کو خدا کریں اور خالو تیرے انکی
 اطاعت سے منہ پھیریں یہ جو میں نے کہا اسنے کچھ جواب نہ دیا خاموش ہو رہی گو میں سبب کچھ جان اور
 سن چکی تھی مگر اسنے سمجھانے کو میں نے یہ کہا وہ اسوقت تو خاموش ہو رہی مگر فکر میں رہی آج صبح کو
 موقع پا کر مجھ کو سوتا چھوڑ کر چلی آئی جب میں اٹھی میں نے دریافت کیا کیونکہ جب میں سوئے اٹھتی تھی
 اسکا منہ دیکھتی تھی جب منہ دیکھنے کو بلایا پہلے تو اسکی نواصون نے پوشیدہ کیا کہ رفع حاجت کو گئی ہیں
 یا کسی طرف کھیل رہی ہیں جب میں خفا ہوئی تو سب نے کہا کہ وہ اپنی خالہ کے پاس گئی ہیں یہ سننا تھا
 کہ میرا دم بھل گیا جان تو میں نہ رہی گھبرا کر اٹھی اس گھبراہٹ میں گری پڑی دیکھیں یہ سر میں جو سٹ
 آئی خون نکل آیا ران پھیل گئی پسلیاں سب سبب گرنے کے درد کرے لیکن شانہ پرنیل پر گیا کیا عرض

کر و ان اور جو غورین وہاں تھیں انہوں نے اٹھا یا ای ملک زمین نے ٹھہر دھویا نہ ہاتھ میں وہاں سے
 چلی صرف میں نے اس قدر سحر اپنی ضرورت پھر کا یا کر رکھا ہو کہ جہاں جانا ہوتا ہو پھر کے راہ طو کرتی
 ہوں ان میں سحر کر کے وہاں سے چلی ای ملک میں نے رات کو اس چھو کر می کے نسبت ایک خواب پریشان بھی
 دیکھا تھا اسکا بھی خیال تھا ایوان اسکی باتوں کی طرف ایسی مخاطب ہوئی کہ کسی بات کا خیال نہ رہا جلا
 حکم کا منتظر کھڑا ہو ملک نے کہا کہ وہ کیا خواب دیکھا تھا اسنے کہا کہ ملک میں نے یہ خواب دیکھا کہ جیسے منور
 جاؤ وہ ایک صحرا میں ہو و شیر ایک اسنے دہنی طرف سے اور ایک بائیں طرف سے نکلا اسنے اسکو دیکھا کہ
 خوف کیا اسنے انہر سحر کیا انہر ایک سحر نے اثر کیا وہ اسکی طرف چلے اور میں ایک بھاڑی پر ہوں اس
 میں سے ان شیروں کو دیکھا اسکو پکارا کہ ای بیٹی منور جاؤ تو میرے پاس چلی آئیں بھی یہ لکھا اس پھاڑی
 پر سے اس غمال سے چل کہ یہ ابھی کم میں ہو کہ میں ایہ مانہو کہ یہ ٹور جائے اور شیر اسکو ہلاک کریں جہتک میں
 اسنے قریب پہنچوں پہنچوں کہ ایک شیر اسنے عتبہ کی طرف سے پیدا ہوا وہ اسکی طرف چلا جیسے اسنے
 دیکھا کہ میرے سحر نے شیروں پر اثر کیا اور ایک شیر پیدا ہوا اس نے چنگی میں سے آمد از وی کہ گھر انہیں
 میں آئی ہوں مگر ایسی وہ خوف زدہ ہوئی تھی کہ میری طرف خیال نہ کیا بھاگی چلی گئی اب اس کے جو گئی تو ایک
 غول کا دریا آئے انہیں مارے خوف سے کہے کہ وہ چلی آگے نہ گئی اسکو نگل گیا میں اسنے پیچھے پیچھے چلائی تھی
 آئی تھی یہ واقعہ دیکھا میں نے لکھا کہ میں بھی اس کے گرد گرداؤں جیسے میں اپنے کو گرا سے لگی میری آنکھ
 کھل گئی اب جو آنکھ کھلی تو صبح تھی میں نے جو دیکھا تھا کیا تو یہ معلوم ہوا اس میں وہاں سے لشکر اسلام میں
 آکر پہنچی دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ لشکر اسلام ہر گز اس ملک میں نہ آسکی حالت بہت خراب پائی گیا
 عرض کروں ہر طرف روئے کی ہوا اس نے ہر طرف سے اس کے گرد گرداؤں جیسے میں اپنے کو گرا سے لگی میری آنکھ
 جہاں لوگ روئے رہے ہوں میں نے جو دیکھا تھا کیا کہ آئینہ اور ام کا جسم کو نسا ہو کسی نے نہ بتایا بلکہ
 ہر ایک نے تیش ہو کر کہا اب ریا کہ کسی کو اپنے ازام میں نے دریافت کیا کہ میری بیٹی منور جاؤ وہ کہاں
 ہو انہوں نے کہا کہ ہم کیا جانیں منور کو دوا دیکھو جہت اپنی آفت میں جلا ہیں یہ منور کو دریافت کرتی ہوئی
 آئی ہو ہوئی کوئی منور یہ لشکر میں بھی روئے کی ایسا نفس سے معلوم ہوا کہ سب ساحروں کو ایوان
 جاؤ دو کھڑ لگی ہو انہیں میں منور بھی ہوگی شب تو میرے ہوش جاتے رہتے میں نے اس سے کہا
 کہ مجھ کو لشکر ایوان کا نشان دو پھر کسی نے میری طرف خیال نہ کیا میں رو یا کی کسی نے خبر تک نہ
 لی میری نگاہ ان علون پر پڑی میں نے خیال کیا کہ وہاں دریافت کروں کہ یہ لشکر کہاں ہے اس ملک
 میں وہاں سے ادھر کو چلی جو ملک میں ساحر تھی اور کسی نے اس سے واقف بھی ہوں مگر وہی کہ راہ طو کروں
 ایک دریا دریاں میں اس لشکر اور لشکر اسلام کے حال میں نے خیال کیا کہ کوئی کشتی وغیرہ ملے تو
 اس پار جاؤں بہت تلاش کیا نہ ملے لاچار ہو کہ سحر کے وہ لہر سے چمپا کر کے ادھر آئی یہاں آکر
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ آپ کا لشکر تو ملک آپ کے لشکر کے سب لوگ رحمدل ہیں سبھا نے ترس
 شیر سے جا لیا یہ کہا یا میں نے دریافت کیا کہ ان لشکر لیت فرما ہیں انہوں نے کہا ملک بارگاہ میں تشریف
 رکھتی ہیں ان قیدیوں کو طلب کیا گیا کہ تھل کی فکر میں ہیں میں بتایا ہو کہ چلی راہ میں ایک مقام پر
 گر پڑی بیڑی چوٹ آئی ایک تو وہاں چوٹ لگی تھی اسپر اور چوٹ لگی غول آئی یہ لکھا کہ اس اور ان
 وہاں وہ سب پار کیا یا سبھا نے دیکھا کہ سرست غول جاری ہو بازو پریش پڑے ہوئے ہیں راہ انہی
 جو غیر میں یہاں اس وقت پہنچی کہ میں نے اسکو زندہ پایا اب آپ نے ترس لکھا کہ میری عرض کہ

کیا دراصل آپ بہت رحم دل ہیں اہل اسلام تو بڑے سخت قلب کے لوگ ہیں بالکل میرے حال پر
 ترس دے آیا خیر اب اسے سمجھا لو گئی ملکہ نے کہا کہ متو کنتی تھیں کہ مجھ کو نہیں آتا ہو بھول گئی ہوں پھر کہو کہ پھر
 یاد آیا اس نے جواب دیا کہ اے ملکہ مجھ کو سہرا سہرا کرتا ہو کہ میں اس کے سبب سے راہ دور کو طرک لون یاد پایا کہ وہ
 کو طرک کی کچھ چلی جاؤں باقی میں کسی سے مقابلہ نہیں کر سکتی ہوں نہ کوئی لٹو لٹیا کر سکتی ہوں ملکہ نے کہا کہ
 آپ اس قدر کم ہوش ہیں اب تم جا کر کسی مقام پر بیٹھو میں صبح کو سب کے ساتھ اس جھوکری کو بھی قتل کر دوں گی
 یہ عرض کر کے سب سے دور نہ میں نہ ماتی یہ کہہ کر حکم دیا کہ چند نفس لاؤ تاکہ میں قید لون کو انہیں قید کر دوں
 لاؤ انہیں سب نفس لا کر حاضر کیے ملکہ نے مخلوق کا جادو دیکھ کر کہا کہ تم ان سب کو ان نفسوں میں قید کرو اور
 انہیں اپنا سہرا قائم کرو و عطار رد سے کہا تم اپنا سہرا اتار لو بس مخلوق نے اپنے سہرا پر قائم کیا اور عطار رد نے
 سہرا اتار لیا یہ ضعیفہ خاموش بیٹھی ہوئی دیکھ رہی ہو کہ مخلوق نے ایک ایک نفس میں سب کو قید کرنا
 شروع کر دیا اور ہر نفس پر اپنا سہرا کیا جب سب کو قید کر کے فراخت پائی اب منور جادو سے بھی قید کر دیا کہ
 نفس کی طرف آیا کہ اسکو بھی نفس میں قید کر دوں بس یہ دیکھ کر وہ ضعیفہ تر رہنے لگی اور کہنے لگی کہ اے ملکہ اپنے
 جادو کو منہ فرما دو کہ وہ میری بھی کو نفس میں نہ قید کرے اس سے نفس کی تکلیف نہ آئے گی یہ تو پہلے پہل
 کہ مر جائیگی اسے کہیں ایسی تکلیف نہیں اٹھائی ہو یہ ایسی رحم دل اور صوفی القلب ہے کہ جہاں اسے کوئی
 جادو نفس میں دیکھا اسے بول لے کر اسے آزاد کیا یا جہاں کوئی قیدی دیکھا اسکو بخش آگیا کیونکہ
 نفس کی رحمت اٹھائی بلکہ یہ مر جائیگی ملکہ نے کہا کہ اے ضعیفہ تو سب تو پاؤں پھیلائے یہ تو کبھی ہوگا بس
 اب نہ کہنا یہ کہہ کر حکم دیا کہ اسے روئے دو اور منور کو قید کر کے لپکا لو بس یہ سن کر مخلوق جادو سے منور
 کر بھی ایک ایک نفس میں قید کیا اور نفس سب کے لپکے چلا بس یہ دیکھنا تھا کہ وہ ضعیفہ تر رہنے لگی اور زار زار
 روئے لگی اپنی حالت تباہ کرنے لگی اور کہنے لگی کہ جلدی کو حکم دو کہ وہ مجھ کو قتل کرے میں اس کا ذمہ نہ
 رہو گی یا یہ حکم دو کہ جہاں یہ قید کی جائے اس کے نفس کے پیچھے میں رات بھر بیٹھی رہوں کیونکہ یہ بھی اکیلی
 نہیں سوئی ہو اسکو نیند نہ آئے گی تنہائی میں گھٹ گھٹ کر مر جائیگی اگر میں ہوں گی تو کچھ تو اسکو سہارا ہو گا اے
 ملکہ جہاں تیرے اس قدر رحم کیا ہو وہاں یہ بھی رحم فرما کیے اے ملکہ یہ ہمیشہ نرم بستر پر سوئی تھی جہاں ذرا سا
 بھی کوڑا ہوا یہ بھڑا ہو گئی جتنا تک بستر صاف نہ کر لیا جائے اسوقت تک یہ سیکر رہتی تھی نیند نہ آتی تھی
 اس کے ہم پر نشان پڑ جائے تھے شکن بستر اسکو ناگوار ہوتی تھی یا یہ سخت قید اور نفس فولادی کیونکہ اسکی
 زندگی ہر گز ہاسے کیا اپنے کو بلا میں ڈالا ہو حال کی الفت میں خیرا تو جو کچھ گزریگی اسکی یہ داشت کر لیگی
 ملکہ جگر (تینا سکھ دے) میں تیرے قربان ہوں حد قد ہو جاؤں میری ملکہ میرے اوپر رحم کر تاکہ میں رات بھر
 اور اسکی صورت دیکھ لوں یہ میری زندگی کا سہارا ہو میری زندگی کا بھر دسا ہو میں نے ایک جوگ
 گنوا کر اسکو پالا ہو اس طریقے سے باب کر کہا کہ ملکہ کو ترس آگیا کہنے لگی کہ اچھا یہ تو ممکن نہیں ہو کہ جہاں
 یہ قید ہو اس کے اندر ذی نفس تجھ کو جگہ دی جائے ہاں اس قید خانے کے در پر تو بیٹھ جانا تیرے روبرو
 اسکا نفس ہو گا تو رات بھر دیکھنا یہ جو ملکہ نے کہا اسنے مایوس ہو کر کہا کہ بہت خراب ہے یہی ملکہ اے ملکہ
 یہ حکم دو کہ نفس میرے سامنے ہو تاکہ میں دیکھتی جاؤں ملکہ نے کہا کہ اے محفوظ اسکو بھی بیٹھے جاؤ اور
 منور کا نفس ایسے مقام پر لٹکا تاکہ اسکا سامنا رہے محفوظ نے کہا کہ بہت خوب یہ کہہ کر سب نفس لپکے
 چلا اس سے کہا کہ اے ملکہ کو سلام کر کے اٹھی ملکہ اس طور سے کہ پھر گزری اور کہا کہ ہاں منور تیری
 الفت نے مجھ کو مار ڈالا اور کسی طرف نہ رکھا یہ جو ملکہ نے دیکھا ایک چوہا اسے کہا کہ اسکو وہاں پر چلا

کہ جہاں محفوظان سب کو قید کر لیا اور جس مقام پر محفوظا کے اسکو بٹھا دینا وہ چوہدار ہو جب حکم ملے
 اس ضعیفہ کو لیکر ہراہ محفوظا کے چلا محفوظا بارگاہ سے باہر آیا سب نفس ہنر کے ذریعہ سے اپنے ہراہ
 لایا تھا ایک تخت پر رکھے ہوئے تھا یہاں تک کہ اپنے غصے کے قریب آیا اور اسی غصے کی سبقت میں
 سب نفس آویزان کیے منور کا نفس سامنے درجے کے اور بائیس سا عورتاں و نام آور اسکے گرد
 مقرر کیے اور خود ایک چھوٹا سا تمگیرہ استادہ کر اسکے اور کرسی بچھا کر اسپر بٹھا چوہدار سے کہا کہ اسکو درجہ
 میں بٹھا دو چوہدار نے لا کر اسکو درجے میں بٹھا دیا اور کہا کہ دیکھو وہ نفس لٹکا ہوا ہوا اس میں منور جا دو قید
 ہو اسنے جو آگے اٹھا کر دیکھا تو سب نفس آویزان پاسے منور کا نفس سامنے پایا یہ دیکھ کر اسنے ایک آہ
 کی اور رونے لگی قاعدہ یہ مقرر کیا تھا محفوظا نے ایک ایک مرتبہ ایک ایک سحر جو کہ اسنے پہرہ کے
 لیے مقرر کیے تھے اٹھتا تھا اور چاروں طرف اس رخسار کے گشت لگاتا تھا اسچوہدار محفوظا کے پاس
 بیٹھ جاتا تھا چوہدار تھی وہ رات ایسی تاریک تھی کہ کسی ایسی تاریکی یا لاشیں شب سنے رنج بخون
 میں اپنا رخ سیاہ استادہ کیا وہ تاریک شب تھی کہ کسی شہرہ سے بھی یہ تاریکی اپنی شہرہ بابتاب و آفتاب
 سے نہ دیکھی ہوگی تمام ستارے سیاہ معلوم ہوئے تھے چوہدار گدگداتا تھا کہ اسنے تاریکی کے کوئی شکر
 نظر نہ آتی تھی ہزاروں پچھانے اور نہ اسے لشکر میں روشن تھے گدگداتا تاریکی بر طرف نہوتی تھی یہ
 عالم تھا کہ نہ ٹھہر دیکھا نہ دیتا تھا نہ دیر ایک پردہ سیاہ چڑھا ہوا تھا طاریاں لشکر میں پھر رہا تھا ہر جہہ
 ناظر باش و حاضر باش بلند تھی ایسی تاریک شب تھی کہ لوگوں کو اسکی ظلمت کے سبب سنے دم گھٹ
 جاتے تھے اپنے ہاتھ کو کوئی نہ دیکھ سکتا تھا یہ شب بسبب اہل اسلام کے تاریک تھی اسکے غم میں اسنے
 لباس سیاہ پہنا تھا باوجودیکہ لشکر اترے ہوئے تھے مگر مقدر محتاط تھا کہ دل لبر اتے تھے ہوش
 اڑے جاتے تھے ہوا سا میں سائیں ہل رہی تھی شکل کے وہ ستارے ہی ہوا دون کر پانچان کیے دیتی
 تھی گو کل کفار خوش تھے مگر اس خوشی اور اس تاریکی اور ستارے اور ہوا کے سبب تہ پہاڑ پہاڑ
 تھے کسی کے دل کو چین نہ تھا تھے شدت ہوا سے اکثر سب باتے تھے چہ رخ گل ہوئے جاتے تھے ان
 چراغوں کی کیا اصل ہو چراغ عقل و دانش گل ہو رہے تھے اس سبب سنے اور تاریکی تھی اس شب
 کہ یہ عالم ظلمت تھا کہ اسکے روبرو ظلمت آسماں کیات کہ کسی کوئی اصل نہ دیکھتی تھی لوگ باہم بکرا جاتے تھے
 کفار بہت پریشان تھے رہ رہ کے طرف آسمان کے دیکھتے تھے کہ شاید آفتاب شب سنے لکھو رکھا ہو
 شہر و شب بھی صدیہ اہل اسلام میں گوشہ گیر ہوا تھا کیوں نہ ہو جو کہ برائے راج دین اسلام کو کشش
 کر میں انہر یہ صدیہ ہو پینے ہر ایک شکر کو صدیہ ہوتا تمام اشیاء جو اسید ہوش تھے درند بھی اور چرند بھی و پرند
 بھی اپنے اپنے آشیانوں میں مارے خوف کے پنہان تھے شہر گناہوں میں بیٹھے ہوئے صدائیں
 اٹھارے تھے جب صدائے شیر آتی تھی لوگ ڈر جاتے تھے کہ شیر آگیا عالم تھا کہ سب مارے خوف
 کے گھنوں میں کیوں کے پنہان ہو رہے تھے بزدلکان پنہان جاتے تھے کہ کو اسنے تھے راوی
 نے بیان کیا ہے یہ عالم تھا کفار کا مارے ہماں تھے میں محفوظا بٹھا ہوا شہرہ آری کر رہا تھا وہ ضعیفہ
 درجے میں بیٹھی ہوئی تھی اسکے روبرو نفس منور حاد و کا لٹکا ہوا تھا وہ اسکی طرف خطاب کر کے
 کہتی تھی کہ کیوں ایسی بیٹی اب وہ فرش نرم کمان پر تکرارتا تھی اسس میرے قدر میں
 اس سن میں نفس فولادی تھا آری بخت نفس بدن میں گوتا ہو گا میرا بس ہوتا تو میں درخش
 نہ بکرا دیتی ہاں سے کل یہ چاند سی صورت آگھوں کے سامنے سے پنہان ہو جائیگی ہاں سے قبر کی تاریکی سے

پیرا کیا حال ہو گا جب کبھی رات کو زمین گل ہو جائیں اور تیری آگ کھل جاتی تھی تو پیرا نشان ہوتی تھی اور
 کتنی تھی کہ اس دو دایہ میری میرا دم نکلا جاتا ہو یا یہ تاریکی زندان اور کل تاریکی قبر میں پیرا بستر ہو گا وہاں کون
 ہو گا جو تیری خبر لگا اری بخت اسب بھی اپنی خال کی الفت سے ہاتھ اٹھا دیکھ میں کتنی ہوں کیا پائے گی
 سوا سے قتل ہونے کے کیوں اپنی جان شیریں کو برباد کرتی ہو منور اسکی طرف چشم حیرت سے دیکھتی ہے
 اور دل میں کہتی ہو کہ کون اسقدر رحمت کرنے والی میری پیدا ہوئی ہو میری تو کھائی بھی مر گئی ہو جب یہ
 اسکی طرف دیکھتی تھی وہ یہ کہتی تھی کہ میرا کیا بس ہو کیوں میری طرف چشم حیرت سے دیکھتی ہو تو نے تو
 خود اپنے ہاتھ سے یہ بلا اپنے سر لی ابی بخت محبت کا یہی مزا ہے اب بھی باد آئین سفارش کر دوں گی جب
 وہ یہ کہتی تھی وہ ہمت پھیر لیتی تھی اور پھر دیکھتی تھی وہ جو لوگ پاس بانی کو بیٹھے ہوئے تھے باہم یہ کہہ رہے تھے
 کہ کیا اس بڑھیا کو اس سے الفت ہو کہ دیکھو رو رہی ہو وہ کچھ پروا بھی نہیں کرتی ہو محفوظ پائے کہا کہ کیا ہو
 پائے کی ایسی ہی الفت ہوتی ہو بعضوں نے کہا کہ بعد اسکے یہ ضرور مر جائیگی انھوں نے کہا کہ اسکو تو اسکا
 کچھ خیال نہیں ہو یہ اپنی جان دیے دیتی ہو محفوظ پائے کہا کہ جو کچھ ہو وہ اسکو گوارا ہو یہاں یہ باتیں ہو رہی
 ہیں وہ ضعیفہ روز و گوارا اسکو سمجھا رہی ہو اس قصہ کو یہاں موقوف نہ کھا جاتا ہو اور اب حال ایوان کا
 تحریر ہوتا ہو کہ ایوان نے جب ان سب کو سپرد محفوظ کے کیا اور وہ نیکر چلا گیا اور وہ ضعیفہ بھی لگی
 تھب ایوان نے اپنے اہل دربار سے کہا کہ اس عورت نے اگر ارادہ رکھتا ہے تو اس باغیہ کے وسیلے
 میں پیرا نشان ہو گئی سوا سے اس امر کے کہ میں اس وقت نہ قتل کروں کوئی تدبیر میں نہ پڑی خبر صبح کو دیکھا
 جائیگا یہ کہ رہی تھی کہ اسکے کان میں طبیب کی صدا آئی یہ طبیب کی صدا اسکے پیچھا رہی ہو گئی جو مدار سے کہا کہ خبر تو
 لاکہ یہ طبیب کہاں نہج رہا ہو کون گاناسن رہا ہو کیا اچھا طبیب کوئی بجا رہا ہو کہ دل بیقرار ہو گیا جب سے تھی
 و بھائی نے انتقال کیا میں نے گانا نہیں سنا اس وقت دل قابو سے نکل گیا چوہدار یہ حکم پا کر بارگاہ سے
 باہر آیا اور کان لگا کر سنا کہ یہ صدا کہ صر سے آ رہی ہو معلوم ہوا کہ یہ لشکر گرداب شاہ کا ہو یہ وہاں سے لشکر میں
 گرداب شاہ کے آیا معلوم ہوا کہ بارگاہ میں گانا ہو رہا ہو یہ بارگاہ میں آیا دیکھا کہ سمندر شاہ تخت پر
 بیٹھا ہوا ہو سب سردار اسکے اور جو بادشاہ یہاں تھے حاضر ہیں اسکے روبرو گانا ہو رہا ہو جام شراب
 گردش میں ہو کہ سمندر شاہ کی نگاہ اس پر پڑی گرداب شاہ سے کہا کہ شناخت تو کرو کہ یہ چوہدار کہاں لگا
 ہو گرداب نے ہلٹ کر اسکی طرف دیکھا اور پہچاناکہ یہ چوہدار ملکہ ایوان کا ہو کیونکہ یہ پہچان چکا تھا جبکہ
 ایوان اپنا لشکر لیکر آئی تھی اور جب اسکے ہمراہ بارگاہ میں آئی تھی تو یہی چوہدار اسکے ہمراہ تھا پس
 تھا کہ اسے پہچان لیا اور سمندر شاہ نے جو ہمچا نا اسکا سبب یہ تھا کہ جب ایوان بارگاہ سمندر میں نہج
 میں آئی تھی تو اکیلی آئی تھی وہاں سے آکر اسے لشکر طلب کیا تھا بدین سبب سمندر نے نہ پہچاناکہ گرداب
 سے کہا گرداب نے اسے دیکھ کر عرض کیا کہ یہ چوہدار ایوان کا ہو سمندر نے کہا کہ اسکو سائے بلاؤ
 گرداب نے ایک چوہدار کو حکم دیا کہ یہ چوہدار لکڑا ہوا دیکھ رہا ہو اسکو بلاؤ لاؤ وہ چوہدار گیا اور
 اس سے کہا کہ چلو تمکو بادشاہ نے طلب فرمایا ہو وہ اسکے ہمراہ آیا سمندر شاہ کو سلام کیا بعد اسکے اور
 سب کو سمندر شاہ نے کہا کہ کیا تو ملکہ کے چوہداروں میں سے ہو اسے عرض کیا کہ جی ہاں سمندر شاہ
 نے کہا کہ یہاں کس عرض سے آیا ہو اسنے کہا کہ ملکہ نے برا سے دریافت اس امر کے چکو حکم دیا تھا کہ آگے
 کان میں طبیب کی صدا آئی تھی ملکہ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ دریافت کر یہ طبیب کہاں نہج رہا ہو میں جو باہر
 آیا تو چوہدار صراحت سے آئی ہوئی معلوم ہوئی میں یہاں پر سے دریافت حال آیا یہاں آگے نہج لیت فرما

یہ سیکے ایوان کے ہمراہ بارگاہ میں آئی سمندر خود غالب فرما کر اس کے لئے آیا بڑے اعزاز سے لاکر کسی پر بٹھایا یا برائے تخت کے جب سب بٹھ چکے سمندر نے سنا فی کو حکم دیا کہ ملکہ کو جام شراب دو اس نے جام دیا ملکہ نے لیکر پیا بعد شراب پینے کے ایوان نے کہا کہ کیا حکم ہو گا تو کھینچے طلب فرمایا ہر ہندو شاہ نے کہا کہ بیٹھو تو میں کو دنگا جلدی کس امر کی ہو تاج دیکھو جب جانے لگوں تو دنگا ایوان نے کہا کہ میں ٹھہر نہیں سکتی ہوں اول تو دن بھر کی تھکی ہلائی ہوں دوسرے میری ویر داوی تنہا ہو وہ پریشان ہوگی میں چاہتی ہوں صرف دنا ہو جب آپ کی طلب کے حاضر ہوئی بلکہ جگو تو آپ سے شکایت ہو اگر یہ نہ فرمائے کہ ضرورت کی باتیں کہنا میں تو میں نہ آتی کس سبب سے جبکہ ہم محل صحبت ہوئے تو کیا ضرورت تھی آپ کے جلسہ آراستہ کیا سارا کام ہمارا کیا ہوا ہر ہندو سب سے یہ خوشی ہوئی اور میں کو فراموش کیا سمندر نے یہ سیکے کہا کہ ملکہ تمھارے سر کی قسم میں نے جہان نہیں آراستہ کیا بلکہ گر واپ شاہ نے آراستہ کیا ہے میں تو اپنے شہر سمندر یہ کو جاتا تھا جب تم لشکر لیکر واپس چلی ہو تو گر واپ شاہ وغیرہ نے معیت میں کیا کہ کچھ کو یہاں قیام فرمایا کیسے صبح کو مقابلہ ملا خلع فرما کر تشریف لے گیا یہاں گاہ میں اپنے بھی خیال کیا کہ سچ کتبہ میں کیا حکم صبح کو پھر آنا ہو گا کوئی نقصان کا اندیشہ نہیں ہو میں ٹھہر گیا اور انھوں نے یہاں آکر یہ جلسہ آراستہ کیا میں تاج دیکھنے لگا گر واپ شاہ سے دریافت کر لو کہ میں نے کہا تھا ملکہ کو بھی خبر کرو میرے نہ جاننے کی اور جلسہ آراستہ ہونے کی انھوں نے کہا کہ ملکہ دن بھر کی تھکی ہوئی ہیں وہ جا کر آرام کر چکی دوسرے کو ملکہ کو کل پھر مقابلہ کرنا ہو میں نے بھی خیال کیا سچ کہتے ہیں اس سبب سے نہ خبر کی ورنہ میں ہوں تھا لکھ تاج دیکھتا اور جب میں بزم عشرت آراستہ کرونگا بدون تمھارے کیا ممکن ہو جو آراستہ کروں یہ صرف تمھارا گمان ہوا کہ ملکہ ابھی کیا کوئی بہت دیر ہوئی ہے ایک غزل اسنے گائی تھی کہ تمھارا چہرہ آراستہ ہو چوہا آستہ جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ تم بیدار ہو بلکہ دربار میں بیٹھی ہو میں نے خود اس سے کہا کہ ملکہ کو بچھوڑنا اور کہنا کہ ایک امر ضرور کہنا ہو یہ سبب تھا تمھارے نہ بلانے اور نہ تم کو خبر کر نیکابا بیٹھو جلدی کس امر کی ہو تم نے سمندر پر یہ کی گائے والیان کہاں سنی ہو مگر انکو بھی سن لو کہ انکا بھی گانا یادگار ہو تو تمھارے پسند نہ آئیگا کیونکہ تم ان لوگوں کو سن چکی ہو جو خداوند کے روبرو گاتے ہیں کہ جتنے ڈکے بچ رہتے ہیں خیر یہ گانا بھی لائق دید اور قابل تعریف ہو ہم ایسا نہ ان لوگوں کو خیال کرتے تھے مگر خوب گاتے ہیں سبب سے ہم نہ طاق سے آئے ہیں ان لوگوں کے گانے کو نہ اس گئے مگر انھوں نے ہمارے دل کو محظوظ کر دیا بلکہ تو پسند آیا اس نہ معلوم کہ ملکہ پسند آئیگا یا نہیں شہر تو معلوم ہوا اور یہ جو سنے کہا کہ میری ویر داوی تنہا ہو پریشان ہوگی انکو کیوں نہ ہمراہ لائیں کیا وہ ہمارے ہی صحبت سے پرہیز رکھتی ہیں اگر ہمراہ نہیں لائی ہو تو اس طلب کر لو وہ بھی یہاں آکر کچھ دیر گانا سن لیں ملکہ نے کہا کہ یہ تو سب آہکی باتیں ہیں کہ میں سننے پر خیال کیا اور وہ خیال کیا یہ کیوں نہیں فرمائے کہ یاد نہ رہا یہ خیال کیا کہ کیا ضرورت ہو بیکار صحبت میں محفل ہو گا تو میں ایسی بدتمیز نہ تھی خبر اس سے تو کوئی تاہم انہیں ہو آپ وہ امر فرمایا میں سمندر نے کہا میں ابھی تو نہ جاسے دنگا اور نہ ابھی وہاں رہا کر دنگا جتنا کہ تم کچھ دیر بیٹھو نہ لوگی تم کو زیادہ تر ویر داوی کا خیال ہو میں انکو بھی طلب کرتا ہوں ملکہ نے کہا کہ آپ انکو نہ طلب فرمائیے وہ نہ آئیں گی بڑی ناز کہ مزاج ہو آپ کے مزاج سے واقف نہیں میں میں خوب واقف ہوں میں نے خود اسے جان کر کہا اس خیال سے اول تو آپ نے اسے طلب نہ فرمایا تھا اگر میں جانتی تو وہ یہ جواب دیتی کہ اگر انکو طلب کیا تو وہ خود طلب فرمائے

میں ہر وہی بلا سے بچاؤ لگی میری بابت راہنما ہوئی دوسرے اسے مندا جانی تو پھر وہ نہ آئی تیسرے
 یہ خیال کیا کہ وہ معلوم کیا امر آپ کو فرما رہا ہو جو طلب کیا ہو نہ معلوم سب کے رو بہ رو کئے گا جو یا نہیں پس وہ
 آئی اور آپ کا نظریہ چاہتے تو اسکو ناگوار ہوتا اسکو رنج ہوتا اس سبب سے میں دھیرا لائی اور نہ اب طلب
 کرنا مناسب جانتی ہوں اسکا سبب یہ ہو کہ وہ خیال کر لگی کہ ملکہ نے جا کر کہا ہوگا اس سبب سے طلب کیا ہو
 اگر انکو طلب کرنا ہوتا تو پہلے مطلب کر کے میری طرف سے اسکو صدمہ ہوگا دوسرے اب وہ نہ آئی تیسرے
 اسوقت اسکو صدمہ ہوگا کہ سمجھ لگی وہ دیر زادی کو طلب کیا وہ نہ آئی بڑی معذور ہو وہ ایسی ہمزاج اور
 بخوار نہ رہے کہ طبع ہو کہ بات بات پر بگڑ جاتی ہو میں ہی ایسی ہوں کہ اس کے تار اٹھانی ہوں اسکی کسی بات
 کا برا نہیں مانتی ہوں وہ برابر سے جھگوڑا اب دیتی ہو میں خاموش جھٹکا کرتی ہوں سبب اسکا یہ ہو کہ وہ بخت
 بڑی کا لہ ہو اسکا اسوقت مثل و نظیر نہیں ہو اس کے کمال کے سبب سے میں قدر کرتی ہوں پس اس امر کو
 تو آپ معاف کر میں نہ میں یہ چاہتی ہوں کہ اسکو صدمہ ہو نہ یہ امر جھگوڑا رہا ہو کہ آپ کو رنج ہو میں انکی خاطر
 سے ایک یا دو خزلین شیکے اور اس امر سے آگاہ ہو سکے کہ جبکہ اسے مجھ کو طلب فرمایا رہی چلی جاؤ لگی سمندر
 نے کہا کہ اچھا بھٹو تو پھر دیکھا جائیگا سمندر نے کہا کہ جب ہر جاننے لگے گی تو اسوقت پھر روک لین گے
 اور اسکی دیر زادی کو طلب کر کے معذور دیکھنا چاہیے کہ وہ کیسی معورت ہو اور کیا سبب ہو اس کے اسقدر
 معذور ہونے کا یہ اپنے دل میں سمندر نے خیال کیا اور ملکہ سے کہا کہ اب میں حکم دیتا ہوں کہ تیری شروع
 ہو ملکہ نے جواب دیا کہ میں نے منع کیا تھا آپ مجھ سے باتیں کرنے لگے یہ بیکے سمندر نشاہ نے
 ساقی کو حکم دیا کہ پھر سب کو ایک مہ تیہ شراب پلا دے ساقی نے پھر سب کو ایک مہ تیہ شراب پلائی
 بعد شراب خوار ہی کے سمندر نے اس مطرب کو حکم دیا کہ گاؤ اپنا کمال ملکہ کو دکھاؤ انھوں نے بڑے
 بڑے گانے والوں کو شہنا ہر ایسا اسوقت گاؤ کہ ملکہ خوش ہو جائیں اسنے ہاتھ باندھ کر عرض کیا
 کہ جو کچھ ملکہ کو تاہر میں گاؤ لگی اپنے امکان پھر اسکی کوشش کر دلی پسند فرمائے نہ فرمائے کا ملکہ کا اختیار
 ہو سمندر نے جواب دیا کہ ملکہ بھی ایسی نامعصت نہیں ہیں کہ پس آئے اور تعریف نہ کر میں یہ شیکے
 اسنے پہلے گت نامی خوب خوب اپنا کمال دکھایا ایوان لے بہت تعریف کی ہر مرتبہ اس کے توڑا
 لینے پر ایوان کے منہ سے واہ نکال جاتی تھی اس کے بعد اسی حالت میں وہ یہ غمخیز دل و رو کی اسطرح
 سے بہن داؤدی گانے لگی غزل

میں ہر وہی بلا سے بچاؤ لگی میری بابت راہنما ہوئی دوسرے اسے مندا جانی تو پھر وہ نہ آئی تیسرے	ہم مجھ سے کس بوس کی فلک ہو کر رہا	دل ہی نہیں رہا تو کچھ اگر لو کہیں
یہ خیال کیا کہ وہ معلوم کیا امر آپ کو فرما رہا ہو جو طلب کیا ہو نہ معلوم سب کے رو بہ رو کئے گا جو یا نہیں پس وہ	ہم آئینے کے سامنے جب آئے سہو کرین	تردانی پر شمع ہمارے زہی دجا ہو
آئی اور آپ کا نظریہ چاہتے تو اسکو ناگوار ہوتا اسکو رنج ہوتا اس سبب سے میں دھیرا لائی اور نہ اب طلب	سرتا قدم زبان بولیں شمع کو کہ ہم	پر سر کہاں مجال چہ کچھ گنگو کر میں
کرنا مناسب جانتی ہوں اسکا سبب یہ ہو کہ وہ خیال کر لگی کہ ملکہ نے جا کر کہا ہوگا اس سبب سے طلب کیا ہو	منہ پھرے نہ جسکے مجھے رو بہ رو کہیں	انے کل کو بر شبات نہ ہو کہ اعتبار
اگر انکو طلب کرنا ہوتا تو پہلے مطلب کر کے میری طرف سے اسکو صدمہ ہوگا دوسرے اب وہ نہ آئی تیسرے	ہر ایک ہی یہ صلاح کہ سب راہ بان کہ	ای درو آئے حیات دست ہو کہیں
اسوقت اسکو صدمہ ہوگا کہ سمجھ لگی وہ دیر زادی کو طلب کیا وہ نہ آئی بڑی معذور ہو وہ ایسی ہمزاج اور	یہ غزل جو اس نازنین نے گائی ایوان لے بہت تعریف کی اب وہ بیٹھ لئی اور یہ غزل گائے لگی غزل	
بخوار نہ رہے کہ طبع ہو کہ بات بات پر بگڑ جاتی ہو میں ہی ایسی ہوں کہ اس کے تار اٹھانی ہوں اسکی کسی بات	ہاتھ کا نیچے لے ساقی کے سامنے گر پڑا	جسم کے اعضا میں مرغ دل نظر آئیں
کا برا نہیں مانتی ہوں وہ برابر سے جھگوڑا اب دیتی ہو میں خاموش جھٹکا کرتی ہوں سبب اسکا یہ ہو کہ وہ بخت	سو گئی برت پھر التماس نہ لیکر کہ وہاں	ہاتھ سے قاصد کے مہر خط معرکہ پڑا
بڑی کا لہ ہو اسکا اسوقت مثل و نظیر نہیں ہو اس کے کمال کے سبب سے میں قدر کرتی ہوں پس اس امر کو	کان کی بجلی جو بہن چکی خوب کر پڑا	گات بر چڑھتا نہیں ہر کر کی شاکر
تو آپ معاف کر میں نہ میں یہ چاہتی ہوں کہ اسکو صدمہ ہو نہ یہ امر جھگوڑا رہا ہو کہ آپ کو رنج ہو میں انکی خاطر	جنش باد صبا نے کر دیا ہے ہر	دامن گل سے ہرک جنم کا گھر پڑا
سے ایک یا دو خزلین شیکے اور اس امر سے آگاہ ہو سکے کہ جبکہ اسے مجھ کو طلب فرمایا رہی چلی جاؤ لگی سمندر	دست نازک لیتے تھوڑے کہ تھوڑے پڑا	شب جو وہ لیکر تیرے قتل کو میرے چہ

میں ہر وہی بلا سے بچاؤ لگی میری بابت راہنما ہوئی دوسرے اسے مندا جانی تو پھر وہ نہ آئی تیسرے

دیکھو قسمت کی بدی رستے میں پھر گر پڑا عالم ہالا سے بسم اشد کی آبی صدا اوگھ کر شب کو جو غفل میں وہ بچھ کر پڑا میں ابلی سے پڑے اہل صفائیر زمین آکے لپٹے پانوں پر ایک ہاتھ میں سر گر پڑا ذریعے افشاک کے قریب آئے جانان کائنات	یار کے آتے ہی منجھانے میں پہن گئی دوڑتے میں جب وہ طفل ماہ بیکر گر پڑا میں بلبل ہوں یکا یک بھنس گیا چٹا مین شدت باران کب آئینے کا گھر گر پڑا ناز انہ ہوں کہ میں اکثر دم سیر چین ماہ نو پر اختر تابان کا لشکر گر پڑا	میں گر اساقی بہ ساقی محتسب برگر پڑا خفقان غاک لپٹے جلے عاشق کے نصیب منہ کے بھل گلام پر صیاد اک گر گر پڑا بوسہ ماگتا تیغ ابرو کا جو اس خونریز سے دام موج نکلت گل میں ابھکر گر گر پڑا سیری باتوں سے گئی آنکھ میں اسی کی
پانی پانی ہو کے دریا میں سمندر گر پڑا	لا غری میں بھی امانت تو نہ بھولا ہی چل	کوئے جہان میں بھی ہو بچا لوطا کھر گر پڑا

یہ جو غزل گائی اور خوب خوش آوازی کے ساتھ گائی ملکہ نے بہت تعریف کی ایوان بہت خوش ہوئی پھر اس سے اسی غزل گانے کی دوبارہ فرمائش کی اس نے پھر شروع کی یہاں تو ایوان بیٹھی ہوئی تاج دیکھ رہی ہو اور گانا سن رہی ہو اسکو تو یہاں مصروف تاج درنگ رکھا جاتا ہوا اور اب اسکی بارگاہ کا حال تحریر ہوتا ہو کہ وہاں عطار درود پڑا وہی اسکی اسکے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہو جب کچھ عرصہ ہوا تو عطار دسنے ان سب لوگوں سے کہا کہ میں نہ کہتی تھی کہ ملکہ کا وہاں جا کر جی لگسا جائیگا وہ اب نہ آئیں گی مجھو بیکار بٹھا گئی ہیں بیکار مجھو رحمت دی ملکہ کی بعض وقت ایسی نادانی کی بات ہوتی ہو کہ جسکے سبب سے خواہ مخواہ طبیعت پریشان ہو جاتی ہو اب میں جاتی ہوں انھوں نے جو اب دیا کہ تھوڑی دیر اور انتظار فرما لیجئے پھر آپ کو اختیار ہو اگر ایسا ہی تھا تو آپ کیون نہ ملکہ کے ہمراہ تشریف لے لیکن اب چلی جائیے عطار دسنے تو یہی بدل کر جواب دیا کہ کیا خوب ماں نہ مان میں تیرا ماں میں تو کبھی نہ جاتی اور نہ تو انھوں نے طلب نہ کچھ میں چلی جاتی وہ لوگ خیال کرتے بڑی بد مز اور نالائق ہیں دیکھنے طلب کیا نہ کچھ چلی آئیں میں ایسی باتیں اور تالان نہیں ہوں راوی نے بیان کیا ہو کہ دراصل یہ بڑی بد مزاج اور بد خوا اور نازک طبع ہو اپنے رویہ و خداندکی کچھ اصل نہیں سمجھتی ہو سوائے اپنے اور ایوان کے ایوان اسکے بڑے نازا تھا تو یہی اور کوئی نہیں اٹھا سکتا ہو جب اس نے یہ امر تو یہی بدل کر کہا سب خاموش ہو رہے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ یکا یک دربار گاہ پر نکل ہو اکہ ہم بدون اجازت کے نہ جانے دینے عطار دسنے طرف چو بدار کے یہ محل شکے دیکھا اور کہا کہ خبر تو لاؤ یہ دربار گاہ پر کیا شور ہو ایک تو میرے سر میں یون رہی درود ہو رہا ہو دوسرے ان سب کے غل و شور نے اور پریشان کر دیا ہو منع کرتا آنا کہ کیون نکل کرے ہو میرا نام لینا کہ انکی طبیعت نہیں اچھی ہو یہ شک کہ چو بدار چلا تھا کہ ایک ماہر تہ پر وہ اٹھا اور درگاہ سالار دوڑا ہوا آیا عطار درود کو سلام کیا عطار دسنے جو اسکی صورت دیکھی تو اسکو بدحواس و پریشان پایا اس سے پوچھا کہ کیون تو اسقدر بدحواس کیون ہو اس نے کہا کہ اے ملکہ کیا عرض کروں ایک ساحر آیا ہو لشکر گردا سچا شاہ سے وہ اندر آنے لگا میں نے اسکو روکا اسکی صورت کچھ ایسی ہیبت اور خوفناک تھی میں اسکو دیکھ کر ڈر گیا مگر جرات کر کے میں نے روکا کہ کمان جاتے ہو بدون اجازت ملکہ عطار دس کے اور کہاتے آئے ہو اس نے کہا کہ ہم ملکہ کے پاس آئے ہیں اور ہکو اجازت کی کوئی ضرورت نہیں ہو ہم سب مقام پر بدون اجازت کے جاتے ہیں اور ہم بھیجے ہوئے عنداوند نصویر کے آئے ہیں ملکہ کے لیے کوہنے کہا کہ خداوند تو نہ طاق میں ہیں وہ یہاں کہاتے آئے ہم نہ جانے دینگے اس نے برہم ہو کر جواب دیا کہ میرا دم نکل گیا پھر میں نے کچھ نہ کہا وہ تو یہ کہتا ہو کہ ہم بڑے بڑے شاہوں کے دربار میں بدون اجازت کے جاتے ہیں بلکہ اس کے گھروں میں تمھاری ملکہ کیا چیز ہو یہ جو اس نے

کہا میں وہاں سے بھاگا کہ آپ کو خبر کروں کیا احوال ہوئی ہو گئے وہاں یا نہیں عطار دے گا کہ اس نے
 دو مہینے بھی تو دیکھوں کہ کون ہوا اور کہیں خداوند نے طلب کیا ہو آپ تک تو کہیں خداوند نے طلب کیا پھر کج
 کہوں طلب فرمایا یہ نبی ہوا خداوند کہاں اور میں کہاں ملے کہ یہ رہی تھی مگر گناہ ملکہ کی دربار کا دیوان
 تھی کہ ایک مرتبہ پردہ پھر بلند ہوا اور ایک سر ہوا بعد اس کے سبب نے دیکھا کہ ایک ساحر بہت بڑا
 اس کا تہ اور بیچ میں بہت بڑا سر اور گرد اس سر کے چار اور سر سر کی چار چار آنکھیں اور بیچ کے سر میں چار
 آنکھیں مگر ان کے شعلے نکلنے ہوئے تھے ہر سر کے شعلے نکلنے ہوئے آٹھ ہاتھ چار چار پیر ہر طرف سینہ بہت
 پورٹا کالے کوڑیالے اپنے ہوئے شانوں پر پیر یا قوت کے گے ہوئے ہر ہاتھ میں گرز نو لادی قد کوئی
 پانچ گز کا سیاہ کپڑے پہنے ہوئے تھے توری پر ہل آنکھیں فرط غیظ سے لال چلا آتا جو جھولی شائے پر پڑی
 ہوئی گواہ کر سیکے ہوئی اس پر خط جلی یہ لکھا ہوا کہ این ملازم خاص خداوند مقصود و تمیز و نشانہ بس
 اس کی صورت چہرہ اور شکل عجیب عطار د اور اہل دربار دیکھ کر حائف ہوئے ہر ایک شخص کے اندام
 میں رعشہ پڑ گیا ایک مرتبہ سب کا اپنے گے دم بزد ہو گیا بعض کی توبہ فوٹ ہوئی کہ آنکھوں نے اپنی
 آنکھیں بند کر لیں ایسے خائف ہوئے کہ نہ عطار دے نہ ان سب نے اپنی ہر ہر ایسی صورت
 دیکھی تھی جو نہ خوف کر سکتے باوجودیکہ ساحر تھے مگر ڈر گئے وہ ساحر اسی طور سے برابر چلا آیا عطار د
 دم بزد پڑی رہی کہ نہ کہہ کہ اسے آکر اس درگم سالار سے کہہ کہ تو بشرط میں چھو اس امر کی سزا دوں
 کہ تو نے ٹھکرو کا قتل کیا ہم کہیں نہ سکتے واسطے میں یہ شکروہ کا نپ گیا اور ہم کہہ کہ اتنا تو کہہ کہ خطا ہوئی تھا
 فرمایا اب ایسی خطا نہ ہوگی اس ساحر نے اس آواز سے اسکو ڈانٹا تھا کہ تمام بارگاہ ہل گئی تھی
 یہ معلوم ہوا تھا کہ اسرا قبیل نے مورد قیامت پر تک دیا یا پہاڑ پھٹ کر گر پڑا اسکو وہ ساحر ڈانڈ کر
 اس کے تہ کر گئے اسے اس کی طرف سے پلٹا اور اب عطار د کی طرف مخاطب ہو کر کہہ کہ عطار د ویرانام
 بی عطار د ویرانہ بہت مغرور تھیں اور ہر مزاج مشہور تھیں کسی کی قیامت نہ جانتی تھیں مگر اس وقت سب
 ہر مزاجی اور بدخلیتی اور غصہ بھول گئیں اس کے رو بہ عجز نہ چلا آجستہ نہ کہہ کہ جی ہاں عطار د میرا ہی
 نام ہوا اس ساحر نے کہا کہ چل چکے خداوند اور تمہارے نشانہ بارگاہ گردا میں شاہ میں طلب
 کیا ہو اور مجھ سے فرمایا کہ اسے ہمراہ لے آؤ اس نے یہ کہہ کہ بہت توبہ میں ملتی ہوں اور آپ
 بیٹھ جائیں ایک امر آپ سے دریافت کر رہی یہ کہ ایک خادم سے اشارہ کیا کہ کسی لاؤ خادم
 نے جلد ہی سے کسی حاضر کی آنکھوں سے کہا کہ تم بیٹھ نہیں سکتے ہیں بکا و بدست جلدی جو در نہ ہو جواب
 دے اسے اس نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ آپ تشریف رکھیں میں چلتی ہوں ایک امیر میں حیران ہوں
 اسکو آپ ڈرا بیان فرما دیں وہ شہد میرے دل سے دفع کر دیں میں چلتا اور ہر ہون چھو
 چلتے ہیں انکار نہیں ہو یہ کہہ کہ آپ کسی پر تہ نہ گئے اور کہا کہ جو دریافت کرنا ہو وہ دریافت کر دیر
 نہ کرو ورنہ خداوند قہار ہو سکے اس نے کہا کہ پہلے تو آپ یہ فرمائیں کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہو تاکہ میں بھی
 تو آگاہ ہوں ہوا اب دیا کہ چھو ہمارے نام سے کیا کام ہو جو گا کچھ نام اگر تو نہ سمجھنے کی تو گرجا بیگی
 اس سے کیا حاصل ہو پس اسے قدر کافی ہو کہ میں سب ساحروں کے نام سے واقف ہوں اور
 ہر ایک کی روح میرے قبضہ میں ہو گی ورنہ کا حکم ہوتا ہو میں جس سے نکال لیتا ہوں میں وہ
 ہوں کہ فرزند کو بن باپ کا کرتا ہوں مان کو بیٹہ سے جد اگر کرتا ہوں بیٹہ کو باپ سے بھائی کو
 بھائی سے بہن کو بہن سے زویہ کو شہر سے شہر کو زویہ سے ان کو نہ دے نہ دوست کو دوست

سے میرا ہرمان قدم جاتا ہوا وہ گھر کے گھر تباہ ہو جاتے ہیں بس خیال کر لے مجھ کو جسکی روح قبض کو نہ نکال
حکم ہوتا ہوا ہرین فوراً روح قبض کرتا ہوں کسی کی آہ و زاری کو نہیں سنتا ہوں ایک ہل میں لشکر و
کو خاک سیاہ کر دیتا ہوں شہر کے شہر تباہ ہوتے ہیں میرے سبب سے میرے نام کے دریافت
کی کیا ضرورت ہو یہ جو انھوں نے کہا تو ملکہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ یہ تو میں بھی مگر وراہ اسے ہر بانی اور
کیز تو اسی نام نامی سے آگاہ فرمائیے کہنا کہ میرا نام ملک الموت جاوید و اب سنا ملکہ نے نام سننے کا سبب
گئی اور عرض کیا کہ آپ کیا میری روح قبض کرنے تشریف لائے ہیں میں نے تو ابھی کچھ دنیا کا مزا
دیکھا بھی نہیں اور زمین نے کوئی ایسی خداوند کی خطا کی جو انھوں نے آپ کو روانہ کیا کہ آپ میری
روح قبض فرمائیں آپ اہل اسلام کی روح کو قبض فرمائیں کیونکہ وہ لوگ بہت مغرور اور گنہگار ہیں
ملک الموت نے جواب دیا کہ میں میری روح قبض کرنے نہیں آیا ہوں بلکہ تجھ کو اسی طور سے لیجاؤنگا
در بار میں سمندر شاہ کے کہ انھوں نے طلب کیا ہوا اگر روح قبض کرنے آتا تو اس طور سے نہ آتا اسکا
اور سامان تھا میں تجھ کو نظر نہ آتا اور اس قدر بھی فرصت نہ دیتا کہ تو کلام کرتی اب تک تو چہرہ خاتمہ بھی ہو چکا
ہو تو ملکہ نے کہا کہ اچھا یہ فرمائیے کہ آپ کیوں تشریف لائے آج تک کسی نے خداوند کو نہیں دیکھا اور
نہ کوئی دیکھ سکتا ہو اسکا کیا سبب ہو جو اب دیا کہ میں اسکا یہ سبب ہو کہ خداوند نہ طاق میں تشریف فرما
تھے کہ انکو معلوم ہوا کہ ملکہ ایوان نہ طاقی نے جا کر سب اہل اسلام کا خاتمہ کیا سب کو اسیر کر لیا
ہو اب کل صبح کو انکو قتل کر لیگی اور سمندر سے اپنے لشکر میں بیٹھا ہوا خوشی کر رہا ہو اور ملکہ ایوان بھی ہو
بس خداوند نے مجھ سے فرمایا کہ اے ملک الموت طیار ہو آج تک اپنے بندوں کو اپنا جولوہ نہ
دیکھا یا تھا آج دیکھا میں نے کیونکہ آج دن خوشی کا ہو اور کل اپنے درویشوں نے اہل اسلام کی روح
قبض کر لیں گے میں نے عرض کیا بہت خوب پھر میں نے عرض کیا کہ کوئی اور بھی میرا چلیگا فرمایا
کہ ہم اور تم اور کوئی نہیں میں ان بندوں کو جولوہ دکھاؤنگا وہ بندے اس لائق ہوئے ہیں کہ انھوں نے
خدا پرستوں کو گرفتار کیا ہو اور کوئی اس لائق نہیں ہو بس خداوند ہائے تشریف لائے یہ سبب ہو
خداوند کے کہنے کا مجھ کو سبب ہوا کہ اسے جو کہ میں نے بیان کیا اور میں جو تیرے لینے کو آیا اسکا سبب
یہ ہو کہ جب خداوند ہرمان آکر پہنچے تو ایوان سے اور سمندر سے یہ تقریر ہو رہی تھی کہ تم ٹھہرو وہ کتنی
تھی کہ میں ٹھہر نہیں سکتی ہوں میری وزیر زادی پریشان ہوئی کیونکہ میں تنہا اسے چھوڑ آئی ہوں خداوند
جو آکر پہنچے سمندر بھی خاموش ہو رہا ایوان بھی چپ ہو رہی سب نے تعظیم کی خداوند تخت پر جولوہ فرما
ہوئے سب نے سجدہ کیا جب سب سجدہ کر چکے اسوقت خداوند نے ملکہ سے کہا کہ تم نے سب اہل اسلام
کو اسیر کیا کہ کیا ملکہ نے سب حال بیان کیا تھا را بھی نام لیا اور یہ بھی کہا کہ آپ پر تو سب حال ظاہر
ہو گیا میں کیا عرض کروں ملکہ نے جو یہ کہا تو خداوند نے فرمایا کہ یہ امر تو ضرور ہو میں تمھاری زبان
سے سننے کا مشتاق تھا میں لیا جب ملکہ نے تمھارا نام لیا خداوند نے فرمایا کہ وہ کہان ہو تمھارے
ساتھ دربار میں نہ آئی کہ ہم بھی اس سے ملاقات کرتے ملکہ نے کہا کہ وہ نہ آئی چونکہ بادشاہ نے
اسکو طلب نہ کیا تھا صرف مجھ کو طلب کیا تھا میں آئی وہ نہ آئی بلکہ میرے اور بادشاہ سے اسی امر پر
تکرا رہو رہی تھی یہ فرماتے تھے کہ تم نہ جاؤ اپنی وزیر زادی کو طلب کر لو میں کہتی تھی وہ نہ آئیگی بلکہ تنہا
گھبراہتی ہوگی تب خداوند نے کہا کہ نہ آنے کا کیا سبب ہو بس اس ساحر نے وہی تقریر جو کہ درمیان
سمندر اور ایوان کے ہوئی تھی بیان کی جو کہ بالآخر یہ ہو چکی دوبارہ خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہو

ملک الموت نے کہا کہ جب یہ ملکہ نے خدا اور اسے کہا خداوند نے مجھ کو حکم دیا کہ تم لاٹھی مار گاہ میں جاؤ اور لاٹھی دوڑاؤ کہ بہت جلد لاٹھی کا نام لینا اور سمندر کا اور میرا اگر وہ اسے بین لاٹھا کر کے تو کوئی حکم لینے کی ضرورت نہیں ہو اسکی عدول علی کے جرم میں اسکی روح قبض کر لینا میں ملکہ اجازت دیتا ہوں بس اگر تم لاٹھا کر دو گی تو میں روح قبض کر لوں گا یہ سنکے عطار دکانپ گئی کہ آپ روح قبض نہ کریں میں چلتی ہوں ملکہ کوئی عذر نہیں ہو ملکہ نے کہا یہ بیان فرمائیے کہ آپ روح قبض کر کے کہاں رہتے ہیں یہ شکر ملک الموت نے کہا کہ کیا دیکھے گی عطار دکانپ نے کہا کہ جی ہاں بس یہ سنکے ملک الموت نے بغل میں اپنے ہاتھ کو بڑھایا اور ایک شیشہ نکالا کہ انہیں بہت سی روئین ہندوئین سرخ زرد سبز سفید پتھر کی پتھریں کہا کہ اسی شیشے میں بند کر لیتا ہوں یہ ان لوگوں کی روئین ہیں جو کہ حکم سے خداوند کے راہ میں قبض کر لیں میں نہ طاق سے یہاں تک آئے اسے اسی میں تیری بھی روح بند کر لیتا یہ جو ملک الموت نے کہا یہ طور گئی اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ تخت سحر تیار کریں تاکہ میں اسپر ٹھکرا آپ کے ہمراہ چلوں تاکہ بہت جلد پہنچیں ایسا نہ کہ خداوند کو غصہ آجائے تو خرابی ہو ملک الموت نے کہا کہ کیا ملکہ سحر میں آتا ہو جو تو مجھ سے کہتی ہو کہ آپ تخت سحر تیار کریں اسنے کہا کہ آتا کیوں نہیں ہو گھر میں آپ کے ساتھ سحر کر سکتی ہوں میری بھی یہ مجال ہو ملک الموت نے کہا کہ نہیں تو ہی سحر کرادو تخت سحر تیار کرادو تو مجھ کو دیا ہر سحر کر لے کا خداوند کا حکم نہیں ہو دوسرے میں تیرے سحر کا بہت مشتاق ہوں میں اجازت دیتا ہوں یہ جو ملک الموت نے کہا عطار دکانپ نے کہا کہ گو میری طاقت نہ تھی کہ میں آپکی موجودگی میں سحر کروں مگر جب آپ اجازت دیتے ہیں تو میں مجبور ہوں یہ کہہ کر ان سب سے کہا کہ تم اپنے اپنے مقام پر جاؤ میں پاس ملکہ کے جاتی ہوں یہاں بیٹھا رہیں گے کہہ کر دسکے ان سب نے کہا کہ بہت خوب ملکہ سے فرمادیجئے گا عطار دکانپ نے کہا کہ ہاں بس عطار دکانپ نے کہا کہ ہمراہ ملک الموت جاؤ گے ہمارا گاہ کے آئی سحر کیا تخت تیار ہوا اسپر سوار ہوئی ملک الموت سے کہا کہ آپ بھی تشریف لائیے اٹھوں لے کہا کہ میں سوار نہ ہوں گا بلکہ اسکا پایا پکڑ کے چلوں گا جس طور سے ملکہ حکم ملا تو عطار دکانپ نے کہا کہ یہ بے ادبی ہو ملک الموت نے کہا کہ ہم جو کہتے ہیں اسپر حمل کرو زیادہ تفریق نہ کرو دیر ہوتی ہو ملکہ کا دم نکل گیا خاموش ہو رہی تخت قدم بلند ہوتا چلا ملک الموت نے تخت کے پاس سے پڑ لیے وہ تخت طرف دربار گرداں شاہ کے چلا لاٹھا تو ادھر جانے دیکھے پھر لاٹھا حال تحریر ہوگا جب عطار دکانپ چلی گئی سب سردار آگے اپنے بیٹوں میں خواب مرگ میں مبتلا ہوئے کیونکہ دربار میں پہنچے ہوئے ادیکھ رہے تھے کیا کر سکتے تھے تا بعد ازیں سے ناچار تھے یہ تو سب سو رہے انکو تو خواب مرگ میں مبتلا چھوڑیے اب حال محفوظ جاؤ اور اس ضعیفہ کا سماعت فرمائیے کہ اسنے کیا کیا اور کیا گزری راوی سننے اس طور سے بیان کیا ہو کہ وہ ضعیفہ بیٹھی ہوئی اسی طور سے رو رہی تھی اور اپنا جی کھو رہی تھی اور سمجھا رہی تھی جب کوئی ڈیڑھ گھنٹہ کے قریب ہو گئی تو ایک مرتبہ کہنے لگی کہ ہاے اےو بچی تم اب تک نہیں سوئیں ہاں اس تکلیف میں نیند کہاں آتی ہو ملکہ تو عادت تھی نرم بستر پر روشنی ہو میں پہلو میں ہوں شے قصہ کہتی ہوں خواص میں پانوں دباتی ہوں یا یہ تکلیف مجھ سے بہتر نرم کے نو لاد می نفس مجھ سے روشنی کے تاریکی مجھ سے قصہ دکانپ کے اپنی جان کا خوف مجھ سے خواصوں کے تنہائی پانوں دبانے کی جگہ پر پانوں میں بیڑیاں ایسی حالت میں نیند کجا بڑی زحمت ہو گی ارے اب بھی میری سن سن لے اور اس خیال سے درگزر ابھی بہت رات باقی ہے اس طور سے چن کر رہی

تھی کہ محفوظ کا کچھ نکلا آتا تھا بعض بعض زور دے تھے اور بعض سر دھجکے سے بھر رہے تھے جو کہ صاحب اولاد تھے وہ زیادہ زبردست تھے اسی عالم میں کوئی دو ہزار سال کے قریب آئی کہ ایک مہاجر وہ ضعیفہ و ناتھہ ہائے کر کے اٹھی گرتی پڑتی روتی قریب محفوظ جا دو کے آئی اور اس کے قریب بیٹھ کر اور ہاتھ جوڑ کر رو رو کر کہنے لگی کہ اے محفوظ جا دو اپنی بین نے بہت تعریف سنی ہو اور سنا ہو کہ آپ بہت صاحب خلق اور رحیم ہیں میری ایک عرض ہو اگر آپ فرمائیں تو میں بیان کروں پیٹنگر محفوظ نے کہا کہ اے ضعیفہ بیان کر اسے کہا کہ آپ کے صدقے جاؤں ٹھکراتی اجازت دیجیے کہ میں اگر کی بنی روشن کروں شاید اس کے سبب سے یہ غم زدہ آفت میں مبتلا نہ رہ سکے سو جانے اتنی دیر راحت پائے جتنی دیر سو رہے محفوظ جا دو نے کہا کہ یہ امر میری سمجھ میں نہیں آیا کہ تو نے کیا کیا کیسی اگر کی بنی اور کیسے روشن کرنا اور کیسا سونا کچھ صاف طور سے بیان کر اسے یہ لفظ محفوظ کی سماعت کر کے کہا کہ اے محفوظ جا دو اسکا واقعہ اس طور سے ہو کہ یہ ناشاد و نامراد منور جا دو بہت نازک دماغ اور بد مزاج ہو میں نے اسے جب یہ برس دن کی تھی جب سے پرورش کیا ہو جب سے اسکی مان نے اسکو چھوڑ کر انتقال کیا باپ اسکا بہت بڑا صاحب مال تھا اس نے اپنے اور مجھ دونوں کو اسکی خالہ آئینہ اندام کے مکان پر پہنچو ادیا اور خود اس عورت کو گھر میں لے گیا کہ جس سے اسکی مان کی زندگی سے ملاقات تھی آپ چین سے بیٹھ کر نے لگا پھر اسدن سے اسکی خبر نہ لی یہ لڑکی جو آئینہ اندام کے پاس پہنچی اور میں نے اس کے مان کے روتے کی خبر سنا لی تو یہ ٹھکر آئینہ اندام کی یاد میں بہت روتی آئینہ اندام اسکی مان جسکا نام گل اندام تھا اسکی سنیں تھیں ایک سال اور ایک باپ سے مگر ایک عرصہ سے کچھ باپ مان کے ترکہ پر ٹکرا رہی تھی اس سبب سے آدرت موقوف تھی اسکی مان چھوٹی تھی مگر بہن سے الفت بہت رکھتی تھی بس جب آئینہ اندام نے یہ سنا کہ بہن مر گئی اور اس کے شوہر نے دوسرا عقد کر لیا لڑکی کو مع اسکی کھلائی کے میرے پاس بھیج دیا اسے اس سے بہت الفت کی گئے سے لگا پیا رکھا اور کہا تو میری موتی موتی کی نشانی پر نہ میرے مان باپ ہو گئے نہ گل اندام پیدا ہو گئی نہ تو ہو گئی میرا ہار دو ٹوٹ گیا میری موت کم ہو گئی گو میرے اس کے نزاع تھی مگر میں نہ اس امر کی خواستگار تھی کہ وہ مر جائے میری اس ٹوٹ گئی میں خیال کرتی تھی کہ وہ مجھ کو روٹے گی یہ نہ جانتی تھی کہ میں روٹو گی خلاصہ یہ کہ بہت کچھ روتی اور الفت ظاہر کی اور اسی وقت انا طلب کر کے اس پر زور رکھی اور سب سامان درست کر دیا کیونکہ خداوند نے سب کچھ اگلو دیا تھا آفاق برسر حکومت تھا یہ پرورش پانے لگی جب اسکا سن کوئی ٹوٹھ برس کا ہوا تو یہ از حد بیمار ہوئی چونکہ آفاق کے کوئی اولاد نہ تھی وہ اسکو بہت پیار کرتا تھا اپنی اولاد کے برابر جانتا تھا ذرا سی اسکی طبیعت سست ہوئی وہ بیقرار ہو گیا اور آئینہ اندام بھی اب جو یہ بیمار ہوئی تو کوئی امید زندگی کی نہ رہی تمام حکماء شہر کا علاج کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا اور مرضی زیادہ ہوتا گیا تو بہت باہنجا رسید کہ آفاق نے اطراف و جوانب کے حکیم و پید طلب کیے مگر کوئی صورت صحت کی نظر نہ آئی اور دور دور سے حکیم بلالے کسی کے علاج نے فائدہ نہ کیا درحقیقت آفاق نے ہزار ہا روپیہ صرف کیا اگر اسکی مان زندہ ہوتی اور یہ اپنے گھر میں ہوتی تو نہ اس کے مان باپ اس قدر روپیہ صرف کرتے کیونکہ وہ لاسے لکھتے اور ایسے حکیم انکو کمان ممکن ہوتے نہ وہ ایسے مالدار تھے جو صرف کرتے جیسا کہ آفاق نے صرف کیا جب سب اطراف کے حکیم اچکے سمندر یہ سے بھی آفاق نے حکیم طلب

کرنا شروع کیے تمام شہر سمندر یہ سکے حکیم آئے کچھ عرصہ حاصل کلام چکر آفاق سے ایک عرصہ بنام
سمندر شاہ تحریر کی اور اس میں تحریر کیا کہ میں اس پر دار ہوں کہ جو حکیم خاص آپ کا علاج کر سکے میں اور
ملازم سرکار میں آئیں ایک تھوڑے عرصہ کے لیے یہاں کے آنے کی اجازت فرمائیے کہ میری دختر
بہت علیل ہو میں سب حکیموں کا علاج کر کے تھک گیا کچھ فائدہ نہوا اور میری ایک لڑکی ہو نہایت
آپ کی مہربانی اور غلام نوازی ہوگی یہ عرضی سمندر شاہ کے پاس پہونچی آنکھوں نے اسی وقت حکیم
بقراط حکمت جو کہ ملازم خاص اور اپنے وقت کے مسیح زمانہ تھے آئیں سائے طلب کر کے
روانہ کیا جو کہ سمندر شاہ آفاق شاہ کی بڑی خاطر کرتے تھے اور قدر کرتے تھے کچھ ایسی اس زمانہ
میں آگئی قدر تھی کہ جو آفاق نے کہا سمندر نے اسے قبول کر لیا بس حکیم صاحب آقا قیہ میں پہونچے
بڑی قدر و منزلت سے آفاق نے دعوت کی بس حکیم صاحب نے اسکو دیکھا اور فرمایا کہ یہ علیل کیا
ہو پرسون اچھی ہو جائیگی ایک نسخہ حکیم صاحب نے پینے کے لیے تحریر کیا ایک مالش کے لیے اور
ایک نسخہ اور تحریر کیا اور فرمایا کہ اسکی بٹیاں بنائی جائیں صحت حکم کی دیر تھی سب بند و بست ہو گیا
حکیم صاحب نے اپنے روبرو نسخہ طلب کر کے سب دوائیاں درست کیں لڑکی کو اور انا کو پلاوایا
مالش کرائی جب بٹیاں آسدن طیار ہوئیں حکم دیا کہ جب رات کو سب سوئے لگیں خواہ بیدار ہیں
ایک بنی و نمین سے روشن کر دی جائے اسطورہ کہ اسکی خوشبو اسکے دماغ میں جائے اصل علاج
اسکا یہی ہو اور فرمایا کہ یہ بٹیاں ہمیشہ طیار کی جائیں اور روشن کی جائیں اسکے برابر خواہ یہ جس مقام پر
سوتی ہو اس کمرے میں ہی اسکی صحت کا سبب ہو اب یہ کبھی نہ علیل ہوگی اگر اسکا بند و بست رہے گا
چنانچہ جب سے وہی بند و بست کیا گیا اسکو اب عادت ہو گئی ہو کہ جب تک جی روشن نہ کی جائے
اور اسکی خوشبو اسکے دماغ میں نہ پہونچے اسوقت تک اسکو نیند نہیں آتی نہ اور عین رہتی نہ محفوظ
لے کہا کہ پھر حکیم صاحب کیا آقا قیہ میں رہے آئے جواب دیا کہ جیسا کہ حکیم صاحب نے فرمایا تھا
کہ پرسون اچھی ہو جائیگی بس ویسا ہی ہوا جس دن کا اقرار کیا تھا اسی دن صحت ہو گئی مرنے کا نام
نہ رہا حکیم صاحب نے دوا موقوف فرمائی مگر اسکے روشن کرنے کی تاکید فرمائی رخصت ہو کر چلے گئے
بہت کچھ آفاق نے دیا میں شہال کرتی ہوں کہ اسقدر بادشاہ سمندر شاہ بھی دیتا ہو گا بس اگر
بھائی محفوظ میں نے تھے اسی جی کے روشن کرنے کی اجازت مانگی ہو محفوظ نے کہا انہیں کیا کیا
اجزا ہیں آئیں جواب دیا کہ انہیں اگر ہو کا نور ہو جو عین ہو مشکاب و عطران ہو گلاب و کیوڑہ ہو
اور دو لون لالچیان ہیں جو زرد و تری ہو اور بہت سے اجزا ہیں جو کہ جگر یا دینہ ہیں اگر سب سے
زیادہ ہو بان صندل بھی ہو اسی طور سے کہ جسقدر خوشبو بات ہیں سب میں ترکیب نسخہ محفوظ نے
کہا وہ کہان ہو آئیں جواب دیا کہ میرے پاس ہو محفوظ نے کہا پھر کیا عرض ہو آئیں کہا کہ میری
غرض یہ ہو کہ اگر تم اجازت دو تو میں روشن کروں تاکہ اسکی خوشبو اسکے دماغ میں پہونچے نیند آئے
تاکہ یہ زحمت قید دفع ہو کچھ دیر تو راحت پائے صبح کو تکلیف قتل آٹھائیگی مجھ سے اسکی تکلیف نہیں
دیکھی جاتی ہو آپ کی بڑی مہربانی ہوگی میں کبھی بہت ممنون ہوئی محفوظ نے یہ سنے کہا کہ تو نے ملکہ سے
کیون نہ اجازت لی بھلا ہم بدون آئیں حکم کے کیوں کر اجازت دیں اگر وہ ناراض ہوں تو ہم کیا
جواب دینگے ہم اجازت نہیں دے سکتے ہیں آئیں ہاتھ جوڑ کر اندر کر کہا کہ میرے اسوقت حوال
درست نہ تھے اگر نہ جگر یا دیا ورنہ میں عرض کرنی و اجازت ضرور دیتا مگر میرے

قیاس میں نہ آیا اگر آپ بھی اجازت دینگے تو ملکہ خفا ہوگی کہ نہ ملکہ انھوں نے آپ کو اختیار دیا جو اس
 شہب بھر آپ کو ان سب کا اختیار ہو کیونکہ یہ آپ کے قبضہ میں ہیں یہ کہہ کر مومن ہر سر رکھ کر محفوظ
 نے اپنے ہر ایہوں کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم سب کی کیا رائے ہو بعض نے تو کہا کہ ہماری رائے نہیں
 ہو کیونکہ نہ معلوم کیا ہو گیا ہو کوئی فقرہ ہو تو بڑی خرابی ہو ملکہ سے آپ کو خفت ہو ملکہ یہ ارشاد کر بن کہ
 تھے بدون ہماری اجازت کے کیون اجازت دی جیسا کہ آپ کا خیال ہو گو یہ امر ضرور ہو کہ آپ کا اختیار
 ہو کہ انکی خبر گیری فرمائیے آپ و طعام سے یہ اختیار نہیں ہو کہ رہا کر دیجیے یا قتل فرمائیے قیدی تو ملکہ کے
 ہیں ہماری تو کسی صورت سے رائے نہیں ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو محفوظ نے انکا حکام شنگے کہا کہ میری
 بھی یہی رائے ہو مگر اسنے بہت پریشان کیا ہو جو کہ رحم دل اور صاحب اولاد تھے انھوں نے جواب
 دیا کہ اگر آقا ایس امر میں کوئی نقصان نہیں ہو اور فقرہ کیا ہو گا ہمارے سامنے تو وہ روشن کریگی یہ تو وہ
 کہتی نہیں ہو کہ میں اندر جا کر روشن کروں بلکہ یہ کہتی ہو کہ جہاں پر میں بیٹھی ہوں اس مقام پر روشن
 کر دوگی اگر ملکہ کو معلوم بھی ہو گا تو وہ خفا ہوگی اگر انکو کچھ خیال ہوتا تو وہ اجازت کیوں فرماتیں پس ہم
 لوگوں کے نزدیک تو کوئی نقصان نہیں معلوم ہوتا ہو جو انھوں نے کہا محفوظ کو انکی رائے پسند آئی اپنی
 رائے کو اور انکی رائے کو جو کہ خلاف تھے انکی رائے سے ناپسند کیا اس ضعیفہ سے کہا کہ ہم بھی دیکھیں کہ
 وہ بتیان کیسی ہیں اپنا سر تو قدم پر سے اٹھا اسنے سر اٹھایا اور کہا کہ آپ ملاحظہ فرمائیں یہ لکڑی ایکسٹوٹی
 نکالی اسپن سے ایک چھوٹی سی صندوقی بنگالی اسکو کھولا اسپن پانچ بتیان تھیں ان میں سے ایک بتی نکال کر
 محفوظ کے ہاتھ میں دی اور کہا کہ ملاحظہ فرمائیے محفوظ نے وہ بتی اتھو میں لیکر دیکھی اور سو گھی ایسی ہو
 آئی کہ دماغ مہر ہو گیا کہا کہ اس ضعیفہ اسپن تو بڑی خوشبو ہو اسنے کہا کہ جی ہاں ابھی کیا ہو جب روشن
 ہوگی اسوقت ملاحظہ فرمائیے گا محفوظ اسنے کہا کہ اچھا جاؤ روشن کر دو مگر ملکہ سے نہ کہنا اسنے کہا کہ چھوڑ
 ضرورت ہو کہ میں ملکہ سے کہنے بیٹھوگی ایکسٹوٹی میرے اوپر ہر بانی کر دو سرے میں ملکہ سے کہنے
 بیٹھوں میں ایسی محسن کش نہیں ہوں یہ کہہ کر دعا میں دیتی ہوئی اسی مقام پر آئی اور کہا کہ ذرا سی آگ
 منگا دیجیے محفوظ نے اپنے خادم کے ہاتھ آگ منگائی وہ ایک مٹی کے پیالے میں آگ لایا اسکو
 دی اسنے وہ پیالہ لیکر زمین پر رکھ دیا اور ایک بتی لیکر اس آگ پر توڑ کر بھر بھرادی اسکا آگ پر
 پڑنا تھا کہ ایک دو دھندلا اس سے بلند ہوا اور ایک خوشبو ایسی پھیلی کہ جو کہ کبھی آگ کا ان لوگوں
 نے سو گھی نہ تھی وہ دھواں تمام خیمے میں بھر گیا انکے دماغ خوشبو سے مہل ہونے لگے انکو جو ابھی
 معلوم ہوئی اور ناک پھٹلا پھٹلا کر سو گھٹنے لگے ادھر اس ضعیفہ نے اور اس آگ پر ڈالی اور کہا کہ لو
 ہر زندہ خوشبو سو گھو اور آرام کرو میں نے بخاری راحت کے لیے سب کی منت کی تاکہ تم سب کو آرام
 ملے کچھ دیر تو یہ تکلیف قید بر طرف ہو کہ نیند نہ آئیگی اور تکلیف کیا بر طرف ہوگی کہیں قید کی بھی تکلیف
 جاتی ہو مگر اتنی دیر تو راحت قدر سے ملے گی یہ لکڑی اس آگ پر ڈالنی شروع کی ان لوگوں کو جو
 ابھی زیادہ معلوم ہوئی اور دماغ نے اسکے خواہش کی خوب ناک چڑھا چڑھا کر سو گھٹنے لگے اسنے
 جا کر انکے دماغ میں اپنا اثر کیا ایک مرتبہ سب کو گرمی معلوم ہوئی محفوظ نے گھر کر کہا کہ کس قدر گرمی
 ہو اور لوگ بوسے کہ جی ہاں کیا عرض کریں یہ شنگے محفوظ اپنی کرسی پر سے اٹھا کہ سی سے اٹھنا تھا
 اور ہند قدم چلا تھا کہ ایک مرتبہ سر سے گردش کھائی جبکہ آیا بیٹھ نہ سکا پس دم سے زمین پر
 گر اسکا گرنا تھا کہ بائیں بائیں لکڑی وہ لوگ اسٹھے جو کہ خیمے میں بیٹھے ہوئے تھے اسنے اٹھنا نہ

میں جو کرسی پر سے اٹھا وہ جھانپنے اٹھا دھوا دم گرنے لگا گرے اور بیہوش ہوئے سب قیدی یہ واقعہ
 دیکھ رہے تھے کہ یہ کیا امر تھا واقع ہو کر یہ لوگ کیونکر بیہوش ہو کر گرے ناظرین کو خیال رہے کہ اس شخص
 نے یہ تدبیر کی تھی کہ اس طرف کو دھوئیں کو نہ جانے دیا تھا اس طرف تدبیر سے پھیلایا تھا ورنہ وہ لوگ
 بھی بیہوش ہوتے گو بیہوش تو تھے اس کے خواہ اس کب جانتے تھے مصلحت گوشت کے نفس میں پڑے ہوئے
 تھے نہ ہاتھ پاؤں میں حرکت تھی نہ زبان میں طاقت گویا تھی انہیں خوشبو کہاں اثر کرتی جیسے یہ
 لوگ بیہوش ہو کر گرے چند ساحر جو کہ بیرون خیمے وہ دھماکے کی صدا سیکے اندر آئے یہاں آکر
 عجیب تماشا دیکھا حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ اس خوشبو نے اسکی گئی و ماغ میں اثر کیا یہ
 بھی بخود ہو کر گرے کہ کیا ایک اتروہ ضعیفہ ایک مرتبہ چادر و فیسردہ سر سے پھینک کر اٹھی یا تو
 کو زہ پشست تھی یا جو ان ہو گئی چلا نہ جاتا تھا یا دور سے لگی ہر ایک کے پاس جاتی تھی اور صاحب داری
 تھی ایک تو وہ بیہوش پڑے تھے اور بیہوش کرتی تھی مرے پر ہو در سے یہاں تک کہ سب کو بیہوش کیا
 اتروہ لوگ اور پریشان ہوئے کہ یہ کیا امر ہو یا تو یہ ضعیفہ تھی یا جو ان ہو گئی ہر ایک خیال کرے لگا کہ
 ضرور یہ کوئی عمارت ہو یہ تو یہ خیال کر رہے تھے کہ اسے چمک کر کہ سب سے نیچے لیا اور نعرہ کیا ہم ہر برق ثانی
 یہ نعرہ کہے کہ ایک نیچے بیاض گردن پر محفوظ کے مارا کہ سب اسکا قہقہہ پرستے اڑ گیا لائقہ تر پنے اٹھا اسکا
 مرنے تھا کہ وہ نفس خود بخود ٹوٹ گئے اور سب قیدی زمین پر گرے ہوئے یہ سب جو محفوظ میں تھے
 عطار دے اپنے اسحران پر سے اُتار لیا تھا محفوظ کا مرنے تھا کہ نفس ٹوٹے اس کے ہاتھ پاؤں قابو میں آئے
 ہر ایک پہلے پہلے سنبھلتے سنبھلتے جو سحر کیا ایک برق چمک کر گری سب سے نیچے کو جلا دیا اور ہر برق سے چمک
 چمک کر نیچے مارنا شروع کیے جسے ساحر کی گردن پر ہاتھ مارا اسکا سر اڑ گیا اور سحران گردن سے
 چھوٹ کر آفت ہر پا کر دی نیمون میں آگ لگا دی لشکر ایوان کو قتل کرنا شروع کیا یہ لوگ وہ لوگ
 بچر سورہے تھے کسی کو خبر نہ تھی کہ خبر و بے خبر تھے نیمون میں بھی یہ چار پڑے قہقہہ کے تھے جلائے شروع
 کر دیے اور ہر برق نے سب کو قتل کیا سحران کے مرنے کی علامتیں یہاں پہنچیں تھیں ہو گئی بر فباری
 سنگباری ہونے لگی ہر غل مجھانے لگے شعلہ آگ کے بلند ہونے لگے اور سحران گردن سے ہوتے سحران لشکر کفار کے
 نیمون میں آگ لگائی اس کے شعلہ آگ بلند ہوئے قیامت کے آثار یہاں ہونے لگے سب ساحر لشکر کفار کے
 نیمون میں سو رہے تھے جانے لگے آنکھیں جو کچھ لین تو نیمون کو جلتا ہوا پایا لہجہ اگر اسٹے راہ نکلنے کی نہ پائی
 جا کر خاک ہو گئے خصوصاً منور جا دوئے آفت ہر پا کر دی جدھر جا پڑی ہزاروں کو قتل کیا اب اسکی
 چالاک کیا بیان کی جائے آواہن اس نے لگین کہ کشتی مرا کہ نام من فلان جا دو بد فلان جا دو بد ہر طرف
 سے یہی صدا آ رہی تھی تمام لشکر کو جلا دیا کسی کو بچا گئے کی حالت نہ دی آوازائی کہ مارا جاو کہ نام میرا محفوظ
 جادو تھا اور سحران لشکر اسلام نعرے کر رہے تھے کہ منم آفاق جا دو و آئینہ اندام جا دو و کہ
 جادو و سحر اب جادو و خزانہ جادو ایک طرف سے صدا آ رہی تھی منم برق ثانی عباری اسکا
 نام جو میں نے وہ کام کیا جو کہ کوئی نہ کرے گا یہ سو سو اسو سحر جدھر جا پڑے ہیں ایک آفت ہر پا کر پتہ
 ہیں کسی کو مہلت دم زدن کی نہ دی دوسرے وہ لوگ سو رہے تھے انھوں نے حالت غفلت میں
 نیمون میں آگ لگا دی وہ جو گہرا گہرا کے آٹھے راہ ملی اسی میں گہرا گہرا کر رہے ہو کہ باہر تھے وہ لوگ
 چلے کہ جدھر گئے آگ نے پھیل لیا کسی طرف سے بھاگ جانے کی راہ نہ ملی وہ بھی چلے ان نابول کو قتل
 دنیا نے پہلے جلا یا بعد کو آتش دوزخ نے جلا نا شروع کیا چمک لگے شعلہ میں جلا تھا تو چیتے تھے

بھی چلے بعد مرنے کے بھی چلے اسکے گزشتہ کے چلنے کی جہاں اس صحران میں پھیلی ہوئی تھی شاید کوئی لہجہ
 بچا کر نکلا سدا حراں لشکر اسلام کنارے کنارے کھڑے ہوئے تھے کافرون کے مرنے کا تماشا دیکھ
 رہے تھے انھوں نے جو اسکو جاتے ہوئے دیکھا برق گیا اگر قتل کیا اسکو اس بلائے آسمانی کی خبر تک
 نہ ہوئی یہ عالم تھا ایک غدر مچا ہوا تھا ساحرون کے مرنے کی صدا بلند تھی اسی ہنگام میں برق ثانی
 نے صدا دی کہ اے ساحراں لشکر اسلام میں نے تم سب کو رہا کیا اب تمکو اختیار ہو جدھر چاہو چلے جاؤ
 میں تو جاتا ہوں اپنی جان بچاؤ کیونکہ ایوان اور عطار دے مرنے کی صدا نہیں بلند ہوئی ہو بس
 معلوم ہوتا ہو کہ وہ دونوں کسی نہ کسی تدبیر سے نکل گئی ہیں وہ ساحرہ زبردست ہیں ورنہ اچھا بھی یہی
 حال ہوتا وہ ضرور اپنے حواس درست کر کے آئینگی اور مقابلہ کر لگی تم لوگ تکلیف قید سے پریشان ہو
 لہذا ایسا نہ کہ میری محنت بیکار ہو دوسرے لشکر کفار قریب ہو وہ یہ خبر پا کر نہ اڑے یہ صدا دیکھ
 برق تو ایک طرف کو گریزاں ہوا اسی صحران کی اسی تاریکی میں یہ اسکو خبر نہ تھی کہ ایوان بارگاہ سمندر
 میں ہو اور عطار کو ملک الموت جاؤ ویلکے ہیں ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ تو دوسرے خبر میں تھا
 اپنے کام کی تدبیر میں یہ جو صدا برق ثانی کی ان سب کے کان میں آئی سب نے خیال کیا کہ برق
 سچ گتا ہو بس ایک مرتبہ سچ کہے ہر ایک اپنا وار کر تا ہوا رہی ہوا اس ظالم میں جدھر چکا ٹھہرا ٹھہرا گیا
 اسی طرف چل دیا کچھ خیال نہ کیا اول تو وہ ظالم دوسرے تاریکی شب تیسرے کی لوگ بھی تو بد حواس
 ہیں نہ لیت کا خوف ہو چوتھے ساحرون کے مرنے سے تاریکی چھائی ہوئی جو اس حملہ میں جو ساحر
 کہ لشکر کے باقی رہے تھے وہ بھی نے انکار ہوئے نہیں ہزار کا لشکر تھا انھوں نے اس تدبیر سے
 قتل کیا کہ ایک بھی نہ بچ سکا تدبیر یہ کی تھی کہ رہا ہونے ہی متفرق ہو گئے تھے چاروں طرف سے
 آگ لگا دی تھی وہ لوگ کہ تدبیر جاتے ایک آفتاب برپا کر دی تھی ظالم جو پھر رہے تھے وہ بھی لکھ کر
 لشکر میں چلے آئے تھے جب انھوں نے شور و غل سنا تھا اس خیال سے کہ کیا آفت لشکر پر نازل ہوئی
 وہ بھی قتل ہوئے ملک الموت نے نو سہار و چین قبض کیں خوب بازار مرگ گرم ہوا قابض ارواح پشیا
 ہو گئے روحین قبض کرنا بھول گئے دس کی روحین قبض کیں اتنے عرصہ میں ہزار جگہ ٹپنے لگے یہ انکی
 طرف مصروف ہوئے اور چلنے لگے تمام ہادیہ کو انھوں سے بھر دیا مالک فرشتہ جو کہ مختار و درخ ہو وہ
 کھڑا ہوا کہرا تھا کہ لاؤ میرے حواسے کہ وہیں انکو دیکھ کر اسی کی سزا دون فرشتگان عذاب لے لیا کہ
 اسکے سپرد کرنے دیجئے وہ داخل جہنم کرتا تھا یہ اس طرح سے اس صحران پریشان پھر رہے تھے کہ جیسے
 طائر شائے ہوئے پریشان ہوئے ہیں یا لڑی آتی جو اپنے اپنے مالکوں کے مرنے سے پریشان
 تھے اور دوسرے قید سے چھوڑے تھے ہر طرف سے رونے کی صدا آرہی تھی وہ صحران سدن سے
 مسکن ہو گیا ہو غل و شیطاں کا جہان ایک مرتبہ میں ہزار کافران غدار مرین پھر وہ صحران کو نہ بلایا
 کا مسکن موصلا صبر سب کے سب ایک طرف کو روتے ہوئے روانہ ہوئے یہاں تو یہ ظالم برپا ہوا دھڑکا
 حال سنئے کہ سمندر اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا مع ایوان کے ناچ دیکھ رہا ہو کہ ایک مرتبہ ایوان نے سمندر
 کی طرف منہ کر کے کہا کہ اب میں جاتی ہوں بڑی دیر ہوئی میری وزیر زادی پریشان ہو رہی ہوگی
 میں اس سے ابھی کا وعدہ کر کے آئی تھی سمندر نے کہا کہ میں نے اس مرتبہ بھی کہا کہ بلا لو مگر تنے
 نہ بلا یا اب میں بکھرتا ہوں کہ بلا لو ایوان نے پھر وہی ہوا اب دیا سمندر نے کہا کہ اچھا میں اپنے دل
 کی پیروی کروں ایوان نے کہا کہ اب کو اختیار ہو بس سمندر نے کہا کہ اب کو اختیار ہو بس کہ اب کو اختیار ہو

کے منجھے میں انکی و دیر زادی و بان بارگاہ میں آئے کھٹا کہ آپ کو بادشاہ نے طلب کیا اور انکی
ملکہ بھی وہاں آئیں آپ بھی چلے آئے کہ بہت خوب ایوان نے کہا کہ میری طرف سے کھٹا کہ میں
بہت چاہتا کہ میں آؤں مگر بادشاہ نے میری عرض کو نہ سنا لہذا میں مجبور ہوں تم ہی یہاں چلی آؤ ہم تم
ساتھ رہا کرتے بعد تھوڑی دیر کے رخصت ہو کر چلے گئے بادشاہ کی بھی خوشی لازم ہو وہ چوہا رہا یہ
کلام سنگے بارگاہ سے باہر آیا اور طرف لشکر ایوان کے چلا تھوڑی دور چلا تھا کہ آئے لیکن خطا رہا
چا دو اس طرف کو چل آئی اور ایک ساحر تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ٹکرائی پھر عجب صورت ہو
لشکر میں آچکی ہو اسنے خیال کیا کہ یہ بارگاہ میں بادشاہ کے جاتی ہو رہا ہے اسنے اس لشکر میں کیا کام
ہو وہاں پریشان ہوئی خود چلی آئی اب کیا ضرورت ہو کہ میں پیام و دن جو مطلب تھا وہ ہو گیا بلکہ انکی
بادشاہ اور ملکہ سے خبر و دن اسکے آنے کی خبر اس ساحر کو دیکھ کر اسکا دم چل گیا اس سبب سے اور
بھی پاس نہ گیا یہاں لشکر میں طلا یہ پھر رہا ہو اور سب سے بہت ہیں سو اسنے ان لوگوں کے کہ جسکے سزا
در بار میں ہیں وہ تو جاگ رہے ہیں باقی کل اہل لشکر کو اب مرگسا میں جتا ہوں کسی کسی مقام پر جاگ
ہو رہی ہو مگر اندر بیٹھے کے باہر کا حال کسی کو کیا معلوم کہ کون جاتا ہو اور کون آتا ہو طلا یہ کھٹا کہ اس
لشکر کے پھر رہا ہو بس وہ چوہا رہا یہ دیکھ کر اس نے پیشان فرما دیا پس چلا اور بارگاہ میں آیا ایوان
نے کہا کہ کیا جو اس لایا آئے عرض کیا کہ میں جو بارگاہ سے نکلا آپ کے لشکر کی طرف چلا میں نے
تھوڑی راہ طرکی تھی کہ میں نے دیکھا کہ خود ملکہ عطار رو رہی تھی کہ میں اور اسنے ہمراہ ایک
ساحر ہوا اسکے تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے کہ میں نے ایک اس صورت میں شکل کا ساحر نہیں دیکھا میں تو
اسکی صورت دیکھ کر ڈر گیا قریب نہ گیا وہاں سے آئے ہاؤن واپس ہوا کہ آپ کو خبر کہ وہ ایوان نے
کہا کہ تو نے بادشاہ کا پیام دیا تھا اسنے کہا کہ میں نہیں میں نے خیال کیا کہ اس پیام دینے کی کیا ضرورت
ہو جب وہ خود آتی ہیں اور ملکہ میری آنکھوں میں اسکی صورت پھر رہی ہو بلکہ اسنے کہا کہ بیان کر کہ اس
صورت کا وہ ساحر ہو نہیں اس چوہا رہا اسنے وہی صورت بیان کر دی کہ میں ملکہ الموصت چا دو کی
عرض کر چکا ہوں بخیاں طرل کے یہاں تقریر کرنے کی ضرورت نہ دیکھی جب اس چوہا رہا اسنے یہ
صورت بیان کی بلکہ اسنے کہ اس صورت کا تو کوئی ساحر میری ویر زادی کا لازم نہیں ہو نہ معلوم
تو کہا بیان کرتا ہو شاید اسنے میں سے کچھ لیا تھا خبر ایوان نے اسنے اپنے ان سرداروں سے کہا
کہ جو اسکے ہمراہ آئے تھے کہ تم ہا کر عطار رو کا استقبال کر کے اسے آؤ کہ میں ایسا نہ کہ وہ نہ چاہا جو اسنے
دوسرے جگہ یہ بھی خوف ہو کہ میں تو وہاں تھی نہیں ایسا نہ کہ کوئی عطار رو اسنے پاس نہ آیا ہو کہ عطار
میرے خوف سے بھاگ گئے ہیں اگر پھر بھی انکا خیال یہ ضرور ہو کہ یہ اسے کہ عطار رو مجھ سے زیادہ
ہوشیار ہو مگر وہ ان عطاروں کی چال سے واقف نہیں ہو یہ تو وہی وہاں تھے آنکھوں میں فی کس و اسنے
میں آج ہی کی ہوشیاری لازم ہوا اسنے جو صورت اس ساحر کی بیان کی میرے دل میں شک نہ رہا
ہو کہ یہ کون ساحر ہو اور دوسرے یہ اسے شک نہ ہو کہ عطار رو اسے پس بد مزاج اور بے بلا سے چل
آئے میرے پاس تو وہ یوں آئی تھیں یہ کیا بات ہو انھوں نے کہا کہ تیرا جانتے ہیں مگر آپ دربار
کو کہیں کہ وہی ہیں یا کوئی عطار انکی صورت بلکہ آیا ہو یا کہ شک نہ جانتے یہ کہ انھوں نے کہا ایوان
نے اس مطرب سے کہ کہ تیرا بھائی میری ویر زادی سے لے لیا تھا وہی موش ہو ہی اسنے اب
اور ان جھبیدی جھولی سے نکالے انھیں دیکھا نظر یہاں کہ عطار رو تو اصلی ہو کہ وہ ساحر عطار ہو بس

یہ دیکھنا تھا کہ اس کے حواس جاسے رہے یا نہ رہے یہ نہ دیکھا کہ کون عیار ہی اور کیا نام ہو اس نے سرداروں سے کہا کہ جلد تیار عطاروں کے ساتھ عیار اسے ہیں تم خاموش عطاروں کے پاس چلے جانا اور اس کا واس حال سے خبردار کرنا کہ وہ اس پر کسے کی ایوان نے مارے جلدی کے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ کس صورت پر ہو صورت اس قدر دیکھنا تھا کہ یہ عطار واصلی ہو یا عیار اور یہ جو ساحر عیار عطاروں کے ہو اصل ہی یا یہی عیار ہو پس یہ نکلا تھا کہ عطار واصلی ہو مگر ساحر عیار ہو اسے اوراق رکھ رہے تھے اور سرداروں کو وہ بات جو کہ بالا بخیر ہوئی ہو تعلیم کر کے روانہ کیا تھا اور صورت سردار چلے اور اتفاق سے عطار و قریب بارگاہ پہنچے تب سب ملک ملکوں سے دیکھا کہ اب یہ قریب بارگاہ آگئی یہ موقع دیکھتے چلے آئے تھے کہ موقع پاؤں تو اینا وار کرون کسی مقام پر موقع نہ ملا کہ لشکر میں سناٹا تھا مگر عطار و بہت ہو شیار تھے اس سبب سناٹا تھا پس نہ چلا قریب بارگاہ پہنچا انھوں نے خیال کیا کہ اگر یہ بارگاہ میں چلی گئی تو ساری محنت بیکار ہوئی اب انھوں نے اپنے کو ذرا مست کیا اور قصد کیا تھا کہ میں وار کروں کہ بارگاہ کے اندر سے وہ سردار نکلتے جن کو ایوان نے روانہ کیا تھا اتنی نگاہ عطار و پر پڑی عطاروں کی نگاہ ان پر پڑی تھیں ہی بات چار نگاہ ہو مگر انھوں نے اشارہ کیا کہ ملکہ ہو شیار ہو یہ اشارہ ان کا ملک الملک ہو تے دیکھ لیا پس تیار سے معلوم کر لیا کہ انھوں نے میری بابت اشارہ کیا ہے یہ آواز تو ہو چکے تھے پس کہا جو چہ ہوا کر دل پر کہا اور یا سید کرار ہر دم کہم کہ جو ایک مرتبہ تخت کو یاد کر زور کرے نہیں اسے سو کر ناموقوف کیا تھا تاکہ تخت زمین پر آتے کیونکہ میرے لینے کو ساحر آتے ہیں یہ تو ان کی طرف متوجہ تھی سو بھی موقوف ہوا تھا انھوں نے لغو یا بیدار کر کے جن زور کیا تخت کو اٹھا لیا اور جسے مارا کہ بیٹے عطار و ہوئی اور تخت ہوا اس زور سے پٹخا کہ اس کے استخوان چولا چور ہو گئے اور پر سے تخت جوڑا اور ریزہ ریزہ ہو گئی وہ ساحر قریب پہنچنے بھی نہ پاسے تھے کہ انھوں نے خاتمہ کر دیا وہ تخت اصلی تھا سو کانا تھا بان وہ سو سے اٹھو گئے کہ چلی تھی پس اٹھا کر نا تھا کہ ساحر و زور سے تھی اس کے مرنے کی علامت بلند ہوئی تاریکی ہو گئی آندھی سیاح چلی ہوا زور سے آئی برت باری سنگسار می ہونے لگی بڑی بڑی سیلین برت کی گرتے لگین شعلہ آسمان سے آگ کے گرتے لگے بیرعل چھانے لگے ایک تلاطم برپا ہو گیا اسی عالم تلاطم میں ایک صدا آئی کہ منہ قرآن ثلاثین یون کام تمام کرتے ہیں خوب اسنے اہل اسلام کو تکلیف دی یون عوض لیتے ہیں یہ کہم کہ قرآن ثلاثین وہ تخت کے کثرت صبر اس کے راہی ہوئے یہ تلاطم جو برپا ہوا ان سرداروں نے دیکھا کہ عطار و کو اس ساحر نے اٹھا کر تخت تخت زمین پر دے مارا اٹھا کام تمام ہو گیا اپنا گریبان چاک کر کے فوراً طرقت دربار کے چلے دیان سمندر و ایوان بیٹھے ہوئے بائین کر رہے تھے ایوان سمندر سے کہ رہی تھی کہ اے بادشاہ عیار بڑے غضب کے ہیں یا وجود بلکہ میں نے یہ آفت برپا کر دی ہے کہ سب اہل اسلام کو گرفتار کر لیا ہے صاحبقران کی تعجب حالت ہو کوئی دم کے تھماں ہیں اس پر یہ جرات کی کہ میری بارگاہ میں جا کر ایک ساحر کی صورت بن کر عطار و کو فقرہ دے کر یہاں لاتے تھے کہ جب چوہدار نے آکر خبر دی کہ ملکہ وہ خود آتین ہیں تو مجھ کو شک ہوا میں نے اوراق جھنڈ کر میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ عیار ہمراہ ہی ہیں نے اپنے سرداروں کو روانہ کیا کہ تم جا کر عطار و کو اس حال سے خبردار کرو چنانچہ وہ گئے ہیں سمندر پہنچا کہ ملکہ میں کیا کہوں کہ کس بلکہ اس کے یہ لوگ ہیں میرا بھی خوب دل جانتا ہے ایوان نے کہا کہ صبح کو اٹھا تھی تدارک کرو تھی

ایک کو اسی رکت کرتا رہو کر اگلے جن اسے اپنے کی سزا پاسے میں ہی دیکھو رہا تھا کہ ایک درجہ ایک طور پر
 کی صدا آئی اور تاریکی ہو گئی باوجودیکہ بارگاہ میں اس قدر روشنی تھی کہ دن معلوم ہوتا تھا کہ تاریکی ایسی ہوئی
 کہ ہاتھ کوٹا بھر معلوم ہوتا تھا اندر ہی سیاہی تھی مگر برطانت سے پاسے پاسے کی صدا آ رہی تھی کہ میں اسے
 کی زلزلہ سا ہو گیا ایک قیامت برپا ہوئی بیرون کی نعل سے آفتاب برپا کر دی ایک ایسی صدا اسے سبب
 آئی کہ سبب کا سبب اہل دربار مع سمندر اور ایوان کے یہ حالت دیکھ کر حیران ہوئے کچھ سینوئین
 اٹھ کھڑے لگے ایوان اور سمندر اور مرد و عورت ہر جہت میں آ کر دیکھنے لگے کہ وہ کیا ہے کیا آفتاب آئی کوئی بلاناظر
 ہوئی یہ سبب حیران تھے کہ وہ تاریکی برطانت ہوئی اب معلوم ہونے لگا سمندر اور ایوان سے
 و دیگر اہل دربار نے دیکھا کہ بیرون بارگاہ تاریکی ہو چکا کہ آگ کے بلند بین برقی چمک رہی ہو رہی بارگاہ
 ہو رہی روشنی و شور کی صدا آ رہی ہو سمندر نے حیران ہو کر جام دیا کہ کوئی جاگر نہیں آتا کہ یہ بیرون بارگاہ
 کیا سا خدہ ہے تو کسی ساحر کے مرنے کی علامت معلوم ہوئی کہ سمندر یہ کہہ رہا تھا کہ صدا آئی تھی وہ کہ نام
 سن ملکہ غطار و جادو بودا فسوس مدیم و جان دادیم یہ سبب خود غور کیا یہ صدا جو آئی تو ایوان
 کے خان کھڑے ہو گئے اور سمندر سے کہا کہ خداوند یہی دربار زادی کی خبر کر رہے ہیں میرے کان میں یہ
 صدا آئی میرا گلہ منہ کو آتا ہے جلد کوئی خبر لائے اسنے غور کیا یہ تلامذہ تو برطانت ہوئے وہ صدا آئی اسکو
 یہ گھبرا کر کسی پر سے اٹھ کھڑی ہوئی چلنے کا قصد کیا تھا کہ وہ بیرون بارگاہ آجی کر اندر بارگاہ کے آئے
 مگر کس ہالست سے کہ چاک کریاں خاک بر سر خود پر ہوا نیان آئی ہو بین اسنی نظام پر سے ہٹا کر
 کہا کہ ملکہ غضب ہو گیا کہ آپ کی وزیر زادی کو کسی غیار سے قریب بارگاہ ہو چکا ہے کیا یہ اسنی
 کے مرنے کی علامت ہے یا نہ ہوتی یہ سننا تھا کہ ایوان سے غطار و کھار گری ہوئی لوگوں نے اٹھ کھڑے ہوئے
 سنبھالا ہے ہوش ہو گئی تھی کلاب کیورہ پتھر کر ہوش میں لائے جب ایوان کو ہوش آیا چلائی
 کہ غطار و غم کہ مر جلیں کہیں ہم کو چھوڑ گئیں ہماری لڑائی کہیں ہم کو تم سے بڑی امید تھی بین اسی
 سبب سے یہاں کھڑے تھے انکار کرتی تھی کہ وہاں کوئی آفتاب آئے کہ جی جہا کہ تم بھروسہ تھو
 گئیں یہ باتیں کر کے رونے لگی سب سے بھرا یا سمندر سے کہ وہاں میں جاسے سبب حیران حیران
 ایک ایک کا منہ دیکھ رہا تھا کہ یہ کیا سا خدہ ہوا اسکو بھی غطار و کا بڑا صدمہ ہوا مگر کہا کہ
 لوگوں نے ایوان کو بھرا اسکی رقت کہ ہوئی اسنے اپنے حواس درست کئے پاسے پاسے کر کے
 پریشانی سمندر کی طرف نہ کر کے کہا کہ میں اسنی سبب سے جاتی تھی آپ سے نہ جانتے دیا غم کو جو
 نیز امان تھا وہی ہو اسمندر نے جواب دیا کہ میں کیا یہ جانتا تھا کہ یہ سا خدہ ہو گا جھوٹو غیاروں کا
 کہا کہ یہی نہ تھا کسی کو روانہ کر کے خبر تو منگاؤ کہ یہ کس فقر سے ہے وہاں سے آئے ہیں ایوان نے کہا
 کہ میں خود جاتی ہوں سمندر نے کہا کہ اب تو میں تم کو دھانسنے دوں گا عیار و لشکر میں ضرور ہونے
 اب تم یہاں رہو راست بھی تھوڑی باقی ہو ایوان نے کہا کہ یہ بات تو آپ سے بہت درستی
 ارشاد فرمائی اچھا پھر کسی کو برائے خبر روانہ فرمائیے کہ وہاں سرداروں سے دریافت کر آئے
 بس سمندر نے ایک اپنے جو بدار خاص سے کہا کہ تم ملکہ کے لشکر میں جاؤ اور بارگاہ میں جا کر
 سرداروں سے دریافت کرنا کہ غطار و کو کون سے گیا بس یہ دریافت کر آؤ وہ جو بدار بارگاہ
 سے نکل کر ملت لشکر کے چلا یہاں ایوان نے ان سرداروں سے کہا کہ تم نے بھی ملکہ کو نہ آگاہ کیا
 میں نے تم کو کس لیے روانہ کیا تھا اسی لیے روانہ کیا تھا کہ ملکہ کو خبر لو اس لیے کہ تم باکر ملکہ

کا شہدہ کھینا انھوں نے کہا کہ ملکہ جب ہم اُسے قریب بھی پہنچے ہوں تو آگاہ کرتے ہم جو بارگاہ سے نکلے
ہم نے دیکھا کہ ملکہ نے اُن ساحر کے قریب بارگاہ آجلی ہیں ہم یہ دیکھ کر قدم اٹھا کر چلے ہماری اور عطار
کی چار نگاہ ہوئی ہم نے اشارہ کیا اُسے ہم کو ملکہ کی طرف جانے ہوئے دیکھا بس نہ معلوم کیا کیا کہ ایک
مہر تہ تخت ملکہ کا اٹھا ایسا گو ملکہ تخت کو سونے لار میں بھین کر نہ معلوم کیا اسکو اسم اعظم پادشاہ کے جسکے
سبب سے سحر دفع ہو گیا بس ملکہ اُسے تخت کو اٹھا کر اس زور سے زمین پر مارا کہ ملکہ نے اٹھو ان نکاح
جو وہ ہو گئے یہ نوبت ہوئی کہ ملکہ بیچے اور تخت اوپر ہم چلے گئے کہ جا کر اسکو اسیر کر لیں کہ ملکہ کے مرنے
کی علامت بلند ہوئی تاکہ ہم نے کہا کہ ہم نے کیوں نہ سحر کر کے اسیر کر لیا جیسے اُسے تخت اٹھا یا تھا ایسے
ہم نے سحر کیا ہوتا اسکی کیوں نہایت دی انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ اُسی حرکت سے بچھ ایسے حیران
ہوئے کہ تو اس جانے رہے سحر فاعل ہو گیا ہم کو کچھ نہ یاد رہا یہ خسرت ہوئی کہ یہ کیا امر ہوا اُس
مرنے کی علامت بلند ہوئی اور زیادہ بدحواس ہوئے ملکہ نے کہا کہ مجھ سے خود غلطی ہوئی کہ میں تم سے
کہتی کہ تم جیسے اسکو دیکھنا ویسے ہی سحر کرنا اور اسیر کر لینا بلکہ تم کو یہی لازم تھا مگر اتنی عقل کہاں انھوں نے
کہا کہ ہم کو یہ خیال نہ ہوا کہ آپ نے ہم سے فرمایا تھا ورنہ ہم ایسا ہی کرتے ملکہ نے کہا کہ پھر کیا ہوا وہ یہ سحر
کر کے کہ ہم کیا انھوں نے کہا کہ پھر ہم نے اسکو نہ دیکھا یا ان اُسی صدا کو ہمارے کان میں اس شور و
غل میں یہ آئی کہ ہم قرآن نازل ہون اہل اسلام دشمن کو یا محال کرتے ہیں یوں عوض لینے ہیں ہمارے
یا پھر سے بھلا بیچ بکلی سکتی تھی یہ صدا تو ہم نے سنی مگر پھر اسکو نہ دیکھا یہ جو انھوں نے کہا ایوان
نے کہا کہ اس قرآن نے بہت سزا بٹھایا ہر بڑے صدر سے دیے ہیں پہلے نانی کو مارا پھر میری بھائی
غلیو ز کو قتل کیا اب کی تو میری مرنے کی میرا کچھ شوق ہو گیا اب میں صبح کو پہلے اسکی تدبیر کر دوں گی پھر
اور کسی کی طرف متوجہ ہوں گی ملکہ پھر ہی تھی سب سن رہے تھے کہ سمندر کے قطر پر سے کہا کہ اس
تم جاؤ کہ اب موقع نہیں ہو نہ ہم کا ناسین کے نہ نوح و یحییٰ کے کیونکہ ایوان کے صدر سے ہم
صدر ہو وہ یہ سنکے اپنے سازندوں کو لے کر اپنے مقام کی طرف بارگاہ سے نکل کر سب کو سلام کر کے
روانہ ہوئی جب وہ چلی گئی سمندر نے کہا کہ ملکہ تم نے یہ نہ اُمید وقت اطلاق میں دریافت کیا کہ کون
عیار ہونا کہ معلوم ہو جاتا ملکہ نے کہا کہ اب دریافت کیے لیتی ہوں یہ کیکر ملکہ نے اوراق اٹھائے تھے کہ
پھر شور و غل کی صدا آئی اب کی اُس مہر سے زیادہ تھی سب اہل دریا نے سزا بٹھا کر دیکھا چونکہ لشکر الو
کا سامنے بارگاہ کے لشکر گرداب سے ایک فرسخ کے فاصلہ پر تھا اُس طرف سب کو آگ کے شعلہ
لگتے ہوئے نظر آئے برقیں چمکتی ہوئی دکھائی دیں اُسی طرف سے محل و شہر کی صدا آتی ہوئی معلوم
ہوئی اُن لوگوں نے گہرا کر سمندر اور ملکہ سے کہا کہ دیکھیے یہ کیا واقعہ ہے آپ کے لشکر کی طرف ملکہ نے جو آنکھ
اٹھا کر دیکھا کچھ کر کہا کہ میرے لشکر میں آگ لگ گئی ہو یہ شعلہ میرے لشکر میں بلند ہیں ابھی تک
جو مدار خبر سے کرنا یہ معلوم لشکر پر کیا آفت آئی کوئی جا کر خبر لائے یہ سنتا تھا کہ ایک سردار
ملکہ کا اپنے مقام پر سے اٹھا اور یہ وہ بارگاہ آیا اور سحر کر کے طرف لشکر کے پریدا کر کے چلا فوراً
قریب لشکر آیا یہاں آکر عجب آفت دیکھی کہ تمام لشکر کے خیمہ جل رہے ہیں ایک تھلا طم پر پناہ سنگ
باری برت باری ہو رہی ہو جبر غل چار سے ہیں صدائیں ساحر دہ کے مرنے کی بلند ہیں یہ ہول
دیکھ کر فوراً واپس ہوا طرف بارگاہ سمندر کے یہاں ایوان کی بھی بارگاہ جل گئی کیا یہ ساحر اس
وقت آیا تھا کہ جب سب ساحر لشکر اسلام کے پر آفت برپا کر کے جا چکے تھے اور سحر بھی

تو پھر دریا فتنہ کر کے چلا تھا وہ ہو چو بدار پہلے آیا تھا وہ سب حالت دیکھ کر واپس گیا تھا اس ساحر کے
 پہونچنے سے قبل بارگاہ بین آیا اور یوں عرض کرتے لگا کہ ملکہ بین کہاں سے خبر لاؤں وہاں تو کیا مسند
 برپا کر ملکہ نے خود اس سے کہا کہ تو میرے لشکر میں ہوا یا کیا خبر ہے اس نے جب یہ اس کے جواب
 میں کہا ملکہ نے کہا کہ کیا آفت برپا ہوئی ہے کہ میں جو محبوب حکم بادشاہ کے آپ کے لشکر کے
 قریب پہونچا تو بین نے یہ دیکھا کہ ہر خیمہ سے آگ کے شعلہ نکل رہے ہیں لشکر میں آگ لگی ہوئی ہے کوئی
 گوشہ سوائے گوشہ موت کے بٹا ہوا آپ کے لشکر کو نہیں ملتا ہر طرف سے آگ کے شعلہ و سر ہر دیر
 آتش ہے کہ موج زن ہو آپ کے لشکر کے ساحرون کے مرنے کی صدا بلند ہو میں یہ واقعہ دیکھ کر حیران
 ہوا کہ یہ کیا آفت آئی کون لشکر برآ کر گرا کیا کسی نے شیخوں مارا یا اہل اسلام کی ملک آگئی ہیں اس
 آگ سے اپنے کو بچائے ہوئے دور نظر اٹھا کہ میرے کان میں صدا آئی کہ ہم ہرق ثانی عیار دوسرے
 مرتبہ صدا آئی کہ میرا بیٹہ اندام وفاق و سہراب و کو کہ و غزالان و منور چاد و یہ صدا آئی اور
 ایک مرتبہ ایسے شعلہ بڑھے کہ ہر خیمہ باقی تھے وہ بھی جلنے لگے بین یہ حالت دیکھ کر وہاں سے گریز
 ہوا اے ملکہ یہ صدا آئی کہ گشتی مرانام من محفوظ چاد و بود یہ جو اس چو بلا سے بیان کیا ایوان سے
 کہا کہ اے سمندر میں تباہ ہو گئی میرا لشکر لٹ گیا میرے یہاں آئے سے یہ آفت بڑیا ہوئی معلوم
 ہوتا ہے کہ ہرق ثانی عیار سے آگ سب سرداروں کو محفوظ چاد و کو قتل کر رہا کیا ہے جو نہ اہل لشکر
 کے بچے بازرے سے سو رہے ہوئے انکو خبر بھی نہ ہوگی ساحر جو بڑا ہوئے ہوئے انھوں نے
 سحر کر کے سب کو قتل کرنا شروع کیا ہو گا شہوان بین آگ لگا دی ہوگی اہل لشکر بے غریبان ہوئے
 افسوس سب جل گئے ہوئے میرے آئے ہی یہ آفت آئی میں جانتی تو نہ آئی تھا کیا خبر تھی سمندر
 نے کہا کہ تم نے سرداروں کو قتل کیوں کیا ایوان نے کہا کہ اول تو آپ کا خیال ہوا کہ آپ کے
 لازم بین اگر آپ یہ فرمائیں کہ ہم سے بھی نہ دریا نہ کیا تو کیا جیسا اب دہلی دوسرے اس نے
 دلی سے سفارش کی تھی اس سبب سے نہ قتل کیا بلکہ بین نے جلا دیا تاکہ طلب کر لیتے
 سمندر نے کہا کہ خوب ہوا تم وہاں نہ تھیں ورنہ تم بھی آرام میں ہو تین بھارت سے بھی دھم قتل
 ہوئے ایوان نے کہا کہ یہ تو آپ نے بجا فرمایا کیونکہ معلوم ہو کہ یہ کیا ہوا کیا عیاری برقی نے کی
 کیونکہ لشکر میں آیا سمندر نے کہا کہ اوراق سے دریا فتنہ کر لیا ایوان نے کہا کہ بھت خوب یہی
 سمندر سے ایوان کہہ رہی تھی کہ وہ سردار اگر پہونچا جو براے خبر کیا تھا مارا حال پر لیشان ایوان
 نے اس سے پوچھا کہ کیا خبر لائے اُسے بھی وہی حال بیان کیا کہ جو اس چو بلا سے بیان کیا تھا
 ایوان نے کہا کہ ہم کو پہلے ہی خبر ہو گئی تھی ہم تو یہاں آکر تباہ ہوئے لشکر اس تباہ ہوا ہوا
 تباہ ہوئے نہ معلوم کون سی مغوس ساعت تھی جب بین وہاں سے چلی گئی شیراب تو بہانہ اہل
 اسلام کا خاتمہ کر کے جاؤ نگر ان سب کے خون کا عوض لو گئی یہ لوگ میرے ہاتھ سے جاسے کہاں
 ہیں ہیں یہ کہہ کر ایوان نے اوراق اٹھا کر دیکھا اور دریا فتنہ کیا کہ عطاروں کے ساتھ کون عیار
 کھتا اور کس تہذیب سے اسکو یہاں لایا تھا کیا فقرہ دیا تھا اس قیام کا کیا نام تھا گو معلوم ہو چکا
 تھا کہ قرآن ثالث تھے یہ نکلا کہ قرآن ثالث تھے تاکہ الموت بیکر آسے پاس سے تھے
 اور یہ کہ قرآن سولائے تھے کہ تم کو ایوان اور سمندر نے طلب کیا ہو بلکہ خداوند کا بھی نام لیا تھا
 ہو عیاری اور حیرت قرآن ثالث تھے کی تھی وہ سب اس اوراق سے ظاہر ہوئی اور

یہ بھی ظاہر ہوا کہ اگر تم بھی لشکر میں ہو تین تو گرفتار ہو جائیں پڑی خیر ہوئی اور طریقہ قتل بھی تحریر تھا کہ اس طور سے قتل کیا کہ شخص اٹھا کر دسے بار لگو عطار و سحر کر ہی تھی مگر نام قرآن نے ایسے نرگ کا کیا کہ جسکے نام سے سحر دمع ہو جاتا ہے وہ سحر جو کم زور ہوتا ہے عطار و سحر کو کم کیا تھا اس لیے کہ سخت زمین پر تاروں کی جب یہ دیکھ کر بھی سمندر سے سب خال کہا کہ اس فقرہ میں اگر عطار و قتل ہوئی پڑے بلا کے عیانہ میں کیا خوب اندیر کی وی سب تقریر بیان کی کہ جو میرے آپ کے باعث عطار دسے ہوئی بھی میں جانتی ہوں کہ وہ یہاں دربار میں موجود تھا یہاں سے سنکے کیا اور اس فقرے سے اسکا لاپا گیا خوب لاپا گیا الموت کی عیاری کی یہ کام انھیں عیار و نکاہ سمندر نے کہا کہ میں نہ آپ سے کہتا تھا کہ بڑے شہر آپ اور چالاک عیار میں آپ فرما تین تھیں کہ میرے روبرو کیا انکی عیاری چل سکتی ہے دیکھ آپ سے کہ آپ جب سب سے یہاں آئے سمندر یہ میں تشریف لائی میں کئی عیاریاں ہو چکی ہیں ایوان سے کہا کہ یہ قرآن تو چھ تو اچھے سے بھی زیادہ تیرے سمندر نے کہا کہ جب میں سنکے اسکی عیاری کتنی سیسے ہی غضب کی سنی راقی ہو اچھے سے چالاک ہے سمندر نے کہا کہ لشکر کا حال تو دیکھو کیونکہ میرے خیال میں تو برق ثانی سے غضب کی عیاری کی ہے میں خود دیکھتا ہوں میری طبیعت اسوقت پریشان ہو ایوان سے اولاً کہ اٹھا کر دیکھا کہ میرے لشکر کیا آفت آئی ہے کیونکہ قتل ہوا اس میں تحریر تھا کہ وہ ضعیف جو کہ تیرے پاس بارگاہ میں آئی تھی اٹھتی تھی وہ برق ثانی بن کر آیا تھا اور منور کی سفارش کر کے اسکو قتل سے بچا لیا اور محفوظ کے عہد تیرے حکم سے جا کر بے ہوشی کی پٹی روشن کر کے سب کو سبے ہوش کیا محفوظ کو قتل کیا محفوظ نے مرنے کے سبب سردار رہا ہونے انھوں نے رہا ہونے ہی تھا بریا کر دی تمام لشکر کے خیموں میں آگ لگا دی برق ثانی نے بھی حقہ نش بازی مار کر تمام لشکر کے خیمہ جلا دیے ساہران اسلام نے سب ساہرہ کو غافل یا کر قتل کرنا غرض کیا یہ آفت آئی سمندر نے یہ حال دیکھا ایوان نے سب واقعہ ابتدا سے آخر تک بیان کیا جو کہ اسے روبرو گذرا تھا اور بعد گزرا اور لاق سے معلوم ہوا سمندر نے کہا کہ کیا غضب کے عیار میں جو عیاری کرتا ہے بلا کی کرتا ہے دیکھا تم نے کس غضب کی عیاری کی ایوان نے کہا کہ میں نے بڑا دھوکا کھایا اب ایوان کو غصہ آیا اس نے کہا کہ میں انہی وقت عیاروں کی فکر کرتی ہوں انھوں نے بہت سراٹھا یا ہے بہت جگہ پریشان کیا ہے میرے اور بہت اُدھار کھایا ہے ساری عداوت مجھ ہی سے چھٹی میری جان کے پیچھے پرے ہیں میرے لشکر کو قتل کیا میری وزیر زادی کو قتل کیا میں اسکا خاتمہ کرتی ہوں یہاں یہ جو ایوان نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ ای ملکہ میری بھی راسکے ہیں کہ یہ عیار و نکاہ بند و بست کرو پھر لشکر اسلام کا خاتمہ کرنا کیونکہ لشکر کا خاتمہ ہو چکا ہے چچھوڑا ہی نہا لشکر باقی ہے عیار ایسی عداوت میں ضرور عیاریاں کرینگے اور جہاں تک ممکن ہو گا سب کے قتل کی فکر کرینگے راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ جو سمندر نے کہا ایوان نے کہا کہ میں ابھی فکر کرتی ہوں یہ ایوان نے مندو فیہ کو لا راوی بیان کرتا ہے کہ جب صبح کو لشکر اسلام صفت آرا ہوا تھا اور شہر کو چھوڑنے راسہ دمی تھی کہ سب عیار متفرق ہو جائیں چنانچہ وہی واقعہ ہوا تھا سب عیار متفرق تھے چالاک ثانی یہاں بارگاہ میں بیدار رہے ہوئے کھڑے تھے یہ سب واقعہ اسے روبرو ہونے اپنے دل میں بہت خوش ہونے کہ قرآن نے عیاری کر کے عطار و قتل کیا برق ثانی اس سے بڑھ کر کام کیا کہ تمام لشکر کا خاتمہ کیا ہم یوں ہی رہے کوئی تدبیر کرنا چاہیے لاؤ میں

عیاری کر کے سمندر وغیرہ کو قتل کروں یہ تو اس فکر میں تھے اور عیار راست پھر تباہ پھر سے تھے کوئی عیار
 میں کوئی لشکر کفار میں کوئی کسی دوکان خالی میں صورت بدست ہوئے کوئی درخت کے نیچے پھر سے بدست
 کوئی درہ کوہ میں کوئی لشکر کفار میں بکے صورت بدست پھر رہا ہو کوئی امین پر رہی کوئی امین یہ حالت
 ہو کہ جیسے جانور تباہ ہوئے ہیں یہ تو عیار و کاحال پر بس راوی نے بیان کیا ہے کہ اسٹ سمندر و قحطی و
 اشارہ کیا کہ ایک پتلی اس صند و کچھ سے خانہ سے طلائی شکل یہ وہی صند و کچھ ہے جو اس کے ساتھ ہر وقت
 رہتا ہے اسنے اس پتلی کو اشارہ کیا کہ امی کنیز یا بدست و سامی جاؤ جاسور ثانی کہ تو پکڑ لاؤ جہان سے
 یہ کہنا تھا کہ وہ پتلی وہاں سے مثل شرارہ آتش کے پتلی چشم زدن میں غائب ہو گئی یا تو
 چالاک ثانی فکر عیاری میں تھے یا یہ جو دیکھا تو متفکر ہوئے خیال کرنے لگے کہ دیکھئے یہ حرام راوی
 کیا آفت برپا کرتی ہے اور کس کو لاتی ہے یہ تو بڑا غضب ہوا یہ تو یہ خیال کر رہے تھے آدمی ایوان
 کر کسی پر بھیجی ہوئی جھوم رہی تھی وہ پتلی جو یہاں سے چلی تو تلاش میں ہوا سمندر کے چلی یا سمندر ثانی
 ایک درخت کے سایہ میں صورت بدست ہوئے پڑے تھے مگر جاگ رہے تھے یہ فکر کر رہے تھے
 کہ کیا عیاری کروں کہ سرداران اسلام رہا ہوں اب راست کوئی سوا پر باقی ہے تو ایک مرتبہ برقی
 چمکی برقی ہو کوئی یہ کھراکھے کہ ایک پتلی انکی کمر میں پڑا اور سن سے لے کر انکو دیا وہ پتلی تو
 اس طرح پہنچی کہ گویا اسکو معلوم تھا اور صورت کو بدست ہوئے تھے مگر اس پر بھی اسنے ہی انکیا
 اور سے لگی ایک آن کی آن میں لا کر ایوان کے روبرو ڈال دیا اور کہا کہ ملکہ جاسور حاضر ہے چالاک
 نے دیکھا کہ یہ تو جاسور نہیں ہے یہ اپنے دل میں خوش ہوئے کہ گویا پتلی سمندر پر مگر اسنے جاسور
 کے دعوے میں کسی اور کو گرفتار کر لیا اور سے آئی آدمی ملکہ نے کہا کہ میں نے جاسور کو طلب کیا
 کیا ہے نہ کہ کسی اور کو اسنے عرض کیا کہ یہ جاسور ہے صورت بدست ہوئے ہے جاسور یہ سبب
 نمازت و شدت ہوا کہ جب یہ لے کر بلند ہوئی تھی تو یہ گڑہ ہوا میں پہنچ کر لے ہمیں ہوئے
 تھے یہ تو بے ہوش تھے زمین پر پڑے ہوئے تھے اس پتلی نے کہا کہ آپ کو کر کے اسکو اور
 سے روغن دفع فرمائیے بس یہ جو پتلی نے کہا ایوان نے جو سچ کیا سب روغن عیاری دفع ہو گئی
 اصلی صورت نکل آئی اب سب سے پہچاننا کہ یہ تو جاسور ہے ملکہ نے سمندر سے کہا کہ آپ سے
 پہچان لیا کہ یہ جاسور ہے سمندر نے کہا کہ ہاں شب اپنے سچ کیا کہ تمام جہم میں جاسور کے کتا
 پشت کے اور قید سحر میں مبتلا ہوا سمندر نے کہا کہ ملکہ انکو ہوشیار کرو تاکہ کلام کریں ایوان نے
 کہا کہ میں اسبا انکو ہوشیار نہ کرونگی کیونکہ یہ لوگ جاگے شیریں کلام ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ میں پھر
 لے کر قریب میں آ جاؤں سمندر خاموش ہو رہا ہے پاس عیار دن کے نام لے لے ہوئے رہے ہیں
 چالاک نے جو دیکھا تو پہچاننا دل میں کہا کہ غضب ہوا یہ اسی طور سے سب کو اسیر کر لیتی اور
 یہ غصہ جا کر اسیر کر لائے گی چالاک یہ خیال کر رہے تھے کہ اسنے پتلی کو حکم دیا کہ جا کر برقی کو بلالو
 وہ پتلی فوراً وہاں سے چلی یہاں برقی ثانی سب کو رہا کر کے اور لشکر میں آگ لگا کر اور لشکر کو سزا
 اسلام کے ہاتھ سے قتل کر کے اور سب سے کو لے کر اب نکل جاؤ خود بھی ایک طرف چلے تھے
 جاتے جاتے تھک گئے تھے اپنی صورت بدل کر ایک کوہ کے اوپر پہنچے تھے کہ کچھ ہوئے
 تو لشکر کو جاؤں یہ بیٹھے ہوئے تھے کہ برقی چلی آئیں نے سزا پھر کر دیکھا کہ یہ برقی کسی جگہ
 سر اٹھانا تھا کہ ایک پتلی انکی کمر میں پڑا اور سن سے لے کر انکیا یہ بھی گڑہ ہوا میں پہنچ کر لے ہمیں ہوئے

ہوئے پتلی سے لاکر برق کو بھی سانس نہ رکھ دیا اور کہا کہ برق حاضر ہو بلکہ نے برق پر بھی سحر کیا کہ رنگ و
 روغن اگر کیا اصلی صورت نکل آئی اسنے برق کو بھی قید کر دیا اور سحر کیا اور سحر کیا کہ برق سبے ہوش نہ ہو
 اور سبے ہوش ہو گیا جب اسنے حکم دیا کہ تراخیں بن کر کوئلہ لڑا کیجئے بن کر اسنے لشکر میں شل رہے تھے صاحب
 کے صدمہ میں اور انکی حالت پر در رہتے تھے صورت بدلے ہوئے کہ یہ پتلی اگر اور پتہ کر میں دے کر انکو بھی
 لے آئی یہ بھی ہوا ایک کرہ میں جا کر سبے ہوش ہوئے تھے پتلی نے انکو بھی لاکر اس کے روبرو فرش
 پر ڈال دیا اب تو پتلی لاکر حیران ہوئے کہ یہ تو اس طور سے جاتی رہی اور لے آئی کہ جیسے مقصود
 معلوم ہوا اب بڑا غضب ہوا کوئی اس کے ہاتھ سے تہ کے گایہ سب کو اسیر کر لایا پتلی ادھر اسنے اسی طور
 سے سحر کیا کہ رنگ و روغن اگر کیا اصلی صورت نکل آئی انکو بھی سحر کر کے قید کر لیا اور سبے ہوش کر دیا
 راوی نے بیان کیا کہ اسی طور سے وہ اور دس عیار اسیر کر لائی کہ اسی اثنائین وہ رات تمام
 ہوئی تو سحر آفاق مشرق سے ظاہر ہوا اتار ہی شب بر طرت ہوئے لگی ظلمت شب نے نور روز سے
 شکست کھائی عیار شب بخوت عیار روز کے پاسے شاطری مار کر طرت مغرب کے روانہ ہوا اور اگلے
 شاطری روز کی در پتہ مشرق سے شروع ہوئی عیار فلک ہائے نور سے آراستہ ہو کر میدان فلک پر رہ گئے
 ہوا سجود میں اذان ہوئی دیروں میں نا تو سب بجے طائر اسنے آشیا نوں سے نکل کر درختوں پر
 آکر بیٹھ سجود بھی کر کے گلے گلے چمن گلے سبزہ لعلہ لے لگا دس کے قطرون سے اینا سون الگ
 دکھایا ہنگام سحر عجیب سما تھا یہاں بارگاہ میں ایوان بیٹھی ہوئی پتلی کو بھیج بھیج کر عیاروں کو بیکار کر دیا
 کہ جب صبح ہوئی ایوان نے سمندر سے کہا کہ آج اسی تارک میں رات بھی بسر ہوئی کل دن
 بھر مقابلہ میں گذر رات اس پریشانی سے بسر ہوئی اب میں قسم کھاتی ہوں کہ جب ایک سبب
 عیاروں کو نہ اسیر کر لوں گی اور لشکر اسلام کا نہ خاکہ کر لوں گی اسوقت تک کہ خود آرام کر دلی نہ کسی کو آرام
 کرنے دلی سمندر سے کہا کہ اے ملکہ ہم کو بھارے ہمراہ میں ہم کو بھاری خوشی منظور ہے جو ہم کو
 ہم اس سے انکار نہ کریںے پس یہ جو سمندر سے کہا ایوان نے جواب دیا کہ یہ آپ کی صفت نیز لواری
 ہے ورنہ میری بھی یہ لیاقت ہے کہ ملکہ حکم دیا کہ فرغام کو بیکار لاپتلی گئی یہاں میان فرغام ثانی اسی
 لشکر میں تھے ایک دوکان میں سو رہے تھے یہاں اسقدر شور و غل ہوا تمام لشکر میں اہل لشکر
 اٹھ کر یہ سویائے جب صبح ہوئی آنکھ کھولی انھوں نے تصدیک کیا تھا کہ جلون کے بچہ گرا انکو بھی اٹھا
 لے گیا یہ بھی بے ہوش ہوئے لاکر پہونچا دیا بلکہ نے فرغام ثانی کو بھی اسیر کیا اور پتہ عیار بیکار کر دیا
 یہ جو حال چالاک نے دیکھا انھوں نے خیال کیا کہ اب سوائے میرے اور استاد کے اور قرآن
 کے نامی حیوان دن میں سے کوئی نہیں باقی رہا ہے ضروریہ انہیں سے کسی نہ کسی کے لیے حکم دے گی
 اب یہاں سے چلو اگر استاد دل جائیں تو انکو اس حال سے آگاہ کرو اگر استاد گرفتار ہو گئے تو
 بڑا غضب ہوا یہ دل میں خیال کر کے سب کی آنکھ بچا کر بارگاہ سے نکلا اور یہ پاسے شاطری بارتا
 ہوا چلا چونکہ دن بخوبی نکل آیا تھا بازار میں کھل گئیں تھیں خرید وخت جاری تھی ہر ایک
 کی زبان پر طائر دے مرنے اور لشکر ایوان کے قتل ہونے کا ذکر تھا کیونکہ جب یہ آفت لشکر میں
 برپا ہوئی تھی اور طائر دے مرنے کے آثار بلند ہوئے تھے تو سب لشکر کے لوگ بیدار ہوئے
 تھے اور حال دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ یہ واقعہ ایسی سبب سے ہر ایک کی زبان
 پر یہی چرچا تھا راوی نے بیان کیا کہ خواجہ جو لشکر سے نکلے تھے تو صحابہ انہیں چلے گئے تھے جب

الشکر واپس فرو دگاہ پر آئے تھے تو یہ لشکر کفار میں آئے تھے وہاں سے اپنے لشکر میں جاسے کی تدبیر کی تھی بہ
 سب دریا کے نہ جاسے تھے ایوان کی بارگاہ میں آئے تھے وہاں سے صاحبقران کے حال کی خبر
 سننے کے بعد اس کو کچھ دریا پر آئے تھے جب راہ نہ ملی تو انہی پریشانی میں طرقت کے چلنے کے سحر میں کل صبح کو
 لکھا یا نہ راست کو اس وقت بہت شدت سے بھوک لگی تھی تو اس تدبیر میں لشکر میں آئے تھے کہ جی تدبیر
 کچھ پیدا کروں یا نہ کرے دھوکا دیکر کچھ لوں اپنے پاس سے تو مرت کرنا بالکل حماقت ہو جس پر ایک سناٹا پڑ
 اکی دوکان پر کھڑے ہوئے اس سے روٹی خرید رہے تھے اور تماری پر تکرار ہو رہی تھی اور اہل شہر کی
 جتنی تقریریں سن رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ یہ کیا کہہ رہے ہیں کہ اس شکار تباہ ہونا اور کیسا خطرہ و کا مارا جانا
 چالاک ہو بارگاہ سے نکل کر چلا تھا اسکا کہ راہ سے ہو اسنے جو دیکھا کہ ایک شخص نائن نیر سے
 تھوڑا ہاتھ پڑھ کر تقریر سے اسکو شک ہو اسنے قریب آکر اس خیال سے دیکھا کہ یہ تو تقریر خواجہ کی سی
 ہو کہ میں ایسا نہ ہو کہ وہی ہوں تو بڑی خرابی ہو گویا وہاں اور درمیان اپنے پاؤں سے آپ کو دھڑکے
 بس یہ قریب آیا اتفاق سے خواجہ جو یوں کہتے ہیں تھو کو یعنی تھو دوسری بات پھر کہتے ہیں تو انکی مکمل
 چمک گیا چالاک کی نگاہ بڑھ گئی اسنے پہچان لیا اپنے دل میں کہا کہ اسکو کس تہمت تپاں سے خطا
 کی بس ایک مرتبہ خواجہ کے قریب آکر ایک دھوکا دے کر چلا خواجہ نے ہاتھ کر دیکھا اور کہا کہ کون
 نابینا تھا کہ ماہ دیکھ کر نہ چلا دھوکا دیتا ہوا چلتا ہے جیسے میں خواجہ سے چالاک کی دلت دیکھا چالاک
 نے اشارہ کیا اور کہا کہ بھلا کوا اشارہ میں خواجہ نے کہا کہ یہ کیا کہہ رہے ہیں یہ خیال کیا
 اس سے دریافت کرنا ضرور ہو کچھ انکو اسوقت ایسا خفتان ہوا کہ وہاں پریشانی ہو کہ یہ قریب
 بھول گئے روٹی لینا اور دام دینا یا فقرہ دینا جو کچھ روٹی کی تھی وہ اسکی وہاں پریشانی سے چالاک
 کے عقب میں چلے چالاک انکو لگائے ہوئے کفار سے لشکر کے آیا اور تھو کی طرقت روانہ ہوا یہ اس
 وقت چھوڑا جیسے بے خود تھے کہ انھوں نے یہ کچھ خیال نہ کیا کہ میں اس کے عقب میں جاتا ہوں کیا
 یہ دشمن ہوں یا دوست اسکی طور سے بتایا جاتا ہے جب چالاک نے دیکھا کہ بالکل تنہائی اور
 ختم گیا اور خواجہ کی طرقت تھو کر کے اشارہ کیا کہ جلد میرے پاس آؤ جو تھو خواجہ دور سے اس خواجہ
 لپٹ کر اس کے قریب آئے خواجہ جب قریب آئے چالاک نے کہا کہ استاد آپ ستر چھوڑنا
 میں نے تو آپ کو نائن نیر کی دوکان پر پہچان لیا تھا کہ میں کون ہوں خواجہ نے کہا کہ کسے تھو خواجہ
 اور کیسا پہچاننا میں ایک مسافر ہوں یہ تھو خواجہ نے کہا چالاک نے کہا کہ استاد آپ کو بوشہ
 مکر و جلد ظاہر کر دیا چالاک کو تو یقین ہو کہ استاد ہیں خواجہ کو یہ خبت ہو کہ کوئی ساحر نہ ہو
 کہ وہ اسے قریب لے کر دھوکا دے کر گرتا کرے اس خواجہ نے بڑی نادانی کی کہ تم اسے
 عقب میں چلے آئے بدو نہ مجھے اور بوجے ایسی بھی کوئی حرکت کرنا ہو شہر اب تو جو پھر کیا وہ کیا
 اسکو جواب دو خواجہ نے کہا کہ تو کون تو سچ بتا چالاک نے کہا کہ اسسوس آپ ستر عقل مند
 ہو کہ شناخت کرے میں آپ کا غلام چالاک ہوں میں نے تو پہچان لیا خواجہ نے کہا کہ
 کیوں دھوکا دیتا ہو چالاک نے کہا کہ آپ میری بھی جان کہہ چکے ہیں اور اپنی بھی
 جان کے جلد بیان فرمائیے میں آپ کو پہچان چکا ہوں صحت اپنا شک نہ پانا چاہتا ہوں چالاک
 نے جو یہ کہا خواجہ نے خیال کیا کہ اب جو ہونا دانی سے بتلائے عذاب تو ہوئے ہو اس سے
 بیان کر دے کہ ان میں خواجہ ہوں یہ دل میں امور کر کے کہا کہ جو تیرا گمان ہو وہ درست ہو میں خواجہ

ہوں چالاک کہنے کہا کہ جو چکو آپ کے کہنے کا یقین آیا اگر اصلی صورت دکھائیے تو اور زیادہ یقین آئے خواجہ
 نے جواب دیا کہ تم اصلی صورت دکھاؤ تب چالاک نے اپنی اصلی صورت دکھائی رنگ و روغن دور
 کیا خواجہ نے چالاک کو پہچانا خواجہ نے اپنی صورت بدلی اصلی صورت پر آئے تب چالاک نے
 خواجہ سے کہا کہ استاد غضب ہو گیا خواجہ نے کہا کہ کیا ہوا چالاک نے سب کیفیت بیان کی اور
 کہا کہ میں شام سے دربار میں تھا ایوان اور سمندر کے قرآن نے عیاری کر کے عطار د آسمان سیر کو
 قتل کیا برقی نے تمام لشکر کو تباہ کیا یہ واقعہ جو گذرا تو ایوان کو غصہ آیا اور اس نے برہم ہو کر یہ تدبیر کی کہ
 سب عیاروں کو پتلی سے کر تار کرنا شروع کیا پتلی کو نام بتا کر روانہ کیا کہ فلان کو پکڑا فلان کو پکڑا
 استاد میرے سامنے ابھی ابھی ضرغام ثانی اسیر ہو کر آئے تھے یہ حال دیکھ کر بین و مان سے بھاگا کہ
 آپ کو اگر آپ مل جائیں تو خبر کر دوں اتفاق سے آپ نان نیری دوکان پر کھڑے ہوئے تھے اس سے
 نکرانہ کر رہے تھے میں نے اسی عالم میں آپ کی آنکھ کا تل دیکھ لیا آپ کا چکو یقین ہوا میں وہاں سے
 آپ کو دو ہکا دے کر چلا میں نے آپ کو اشارہ بھی کیا تھا خواجہ نے جواب دیا کہ میں اسی اشارے
 کے تہذیب سے ادھر بٹھار سے غضب میں آیا اگر اس وقت میں نے نادانی کی تھی اگر کوئی دشمن ہوتا
 تو نہابی ہوتی مگر دل ایسا پریشان ہوا کہ تاب نہ رہی ادھر چلا آیا یہ ہو خواجہ نے کہا چالاک نے
 کہا کہ استاد وہ پتلی اس طرح جا کے لے آتی ہو کہ جسے اسکو مقام معلوم کسی شکل میں ہو وہ
 آئینگی لہذا جلد یہاں سے بھاگے خواجہ نے یہ سنے کہ صورت کا تبدیل کرنا بیکار ہی کیونکہ جب
 جس صورت میں ہو گا وہ گرفتار کر کے لے جائیگی چالاک نے کہا کہ جی ہاں پھر خواجہ نے کہا کہ میں
 صورت بدل کر کیا کروں یہ کہ خواجہ ایک طرف پاسے شاطری مار کر رہی ہوئے چالاک ایک
 طرف کو چلا خواجہ اپنے دل میں یہ دعا کرتے جاتے تھے کہ اے کریم تو ہی بچانے والا ہے تو ہی سب کا
 محافظ ہے تیری ہی حماست کافی ہے تو ہی مالک ہے میں ایک تیرا حقیر و ناچیز بندہ ہوں تو میری حماست
 کر اور شہر سے اس لکائے کے بچا یہ تو کہتے ہوئے چلے جاتے ہیں چالاک ایک طرف کو راہی ہوئے
 چالاک بھی پاسے شاطری مارے ہوئے چلے جاتے تھے کہ وہاں ایوان نے ایک مرتبہ
 اس پتلی سے کہا کہ جا چالاک کو پکڑ لا وہ یہ سنتے ہی فوراً اڑی اور بلند ہوئی اور سن سن کر کے پتلی
 کی چالاک چلے جاتے تھے کہ کیا ایک ایک برقی چمکی کہ چالاک نے سر اٹھا کر دیکھا کہ برقی کیسی چمکی
 کہ ترقہ ہوا ترقی سے ایک پیچہ کر میں چالاک کے پڑا اور اسے اڑا اور بلند ہو گیا کہ کشان فلاں کے
 فریب پہونچ گیا کہ چالاک شدت ہوا سے بے ہوش ہو گیا جب پیچہ لے کر اڑا تھا چالاک نے
 نیال کیا تھا کہ اب قید ہوئے یہ پیچہ چکو بھی لے جا کر ایوان کے پاس پہونچا دے گا وہ سحر کر کے
 لیے ہوش کر دے گی اور قید سے میں مبتلا کر لی چالاک یہ خیال دل میں کر رہا تھا کہ بے ہوش ہو گیا
 اس پتلی نے لا کر چالاک کو بھی اس کے روبرو ڈال دیا اس نے اس پر بھی سحر کیا اور قید سے میں مبتلا کیا
 پتلی سے پوچھا کہ یہ کہاں ملا اس نے بیان کیا کہ فلان جنگل میں یہ چلا جاتا تھا اسی طور سے اس نے
 سب کا حال بیان کیا تھا کہ یہ فلان درخت کے سایہ میں بیٹھا ہوا تھا یہ پہاڑ پر تھا یہ لشکر میں
 اپنے تھا جو جہاں سے اسیر کیا تھا اس مقام کا پتہ دیدیا تھا جب چالاک اسیر ہو کر آپ چلے اس
 وقت ایوان نے کہا کہ اے سمندر ابھی تک وہ دونوں نہ آئے یعنی خواجہ اور قرآن سمندر نے
 کہا کہ تم نے پتلی کو اٹکا نام کس بتایا کہ وہ لاتی ایوان نے کہا کہ اب اسکو روانہ کرتی ہوں یہ کہہ کر

پہلے سے کہنا کہ جہان بگو خواجہ یا قرآن میں بکولایہ پہلے بتلی رہا دہری کی شکل میں شراب کے نظروں سے غائب
 ہو گئی یہ تو تلاش خواجہ اور قرآن میں جانی زد زبان خواجہ دعائیں کر کے ہوئے پہلے جیسے ہیں تیرا
 تیرے تو جیسے ہیں قرآن کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو عطار د آسمان سیر کو قتل کر کے اور اسکا
 تخت سے کر بھاگے تھے لشکر کو طر کر کے ایک درہ کوہ میں تخت کو رکھا اور آپ بالاسے کوہ
 اگر پہلے انتظار سر کرنے لگے عبادت خدا میں مصروف ہوئے انھوں نے وہ راستہ اسی پہاڑ پر
 بسر کی انکی حالت یہ ہو کہ جب یہ عبادت خدا کرتے ہیں تو اپنی اصلی صورت میں اصل صورت
 پہنچتے اور عبادت کر رہے تھے کہ صبح ہو گئی انھوں نے نماز سے فراغت کی اور وظیفہ شروع
 کیا اس میں دن بخوبی آگیا جب وظیفہ تمام ہوا اب قرآن کے قصد کیا کہ لشکر کو چلیے پھر حال
 اور یافتہ پہنچے کہ کیا گزری ایوان کس فکر و تردد میں ہو یہ یہ قصد کرتے تھے کہ صبح سے بکولایہ
 انھوں نے خیال کیا کہ یہ بکولایہ کیسا اٹھتا ہو کون آتا ہو یہ ایک درخت کی آڑ پر گھومتے ہوئے
 اور دیکھنے لگے کہ وہ بکولایہ قریب آکر شوق ہوا دامن گرد سے ایک پیادہ پیدا ہوا اور وہ پہاڑ کی عبادت
 پہلا جب بالکل قریب آیا تو قرآن نے پہچانا کہ یہ تو خواجہ ہیں یا تو قرآن درخت کی اڑنیں سننے
 آیا انھوں نے سامنے آکر صدادی اور یہ خیال کر لیا کہ اگر کوئی خواجہ کی صورت میں پہنچا یا ہو
 ادھر کو تو اسکا خاتمہ کرنا چاہیے یہ خیال کر کے صدادی کہ اس استاد اس پہاڑ پر آئے ہیں آپ کا
 منتظر ہوں خواجہ نے یہ صدادی اور سر اٹھا کر دیکھا تو قرآن کو پہاڑ پر یا یا حیران ہوئے کہ قرآن
 یہاں کہاں خواجہ نے خیال کیا کہ ضرور یہ کوئی نمونی مکار ہو کہ قرآن کی صورت میں پہنچا ہو
 دیتا ہو چہ جواب نہ دیا سبب یہ تھا کہ قرآن اپنی صورت میں خواجہ اپنی اصلی شکل میں
 اس سبب سے خواجہ نے قرآن کو قرآن سے خواجہ کو پہچانا مگر دونوں کو مانا ہوا کہ یہ کوئی مکار
 ہو خواجہ نے قرآن کو قرآن سے خواجہ کو مکار خیال کیا بس خواجہ نے سر اٹھا کر اور دیکھا کہ
 قرآن کو کچھ جواب نہ دیا اور پہلے قرآن نے دیکھا کہ یہ جو خواجہ کی صورت میں پہنچا ہو
 سے منفی نکلا جاتا ہو کیا تہہ ہر گردن کہ یہ میرے ہاتھ آئے ادھر خواجہ نے کہا کہ اگر خواجہ یہ
 تو بڑے نامزدی کی ہمت ہے کہ تم اسے رو برو سے بھاگ جاتے ہو وہ اپنے لوگوں سے کہہ گیا
 کہ میں نے خواجہ کو نشان مقام پر آؤ گا جتنا خواجہ نے میری طرف خیال نہ کیا اور میرے خواب سے
 فرار کر کے خاک بھی جڑا دے زمین ہو نہ کچھ عیاری یاد ہو یہ خیال کر کے پہلے ادھر قرآن نے جود دیکھا
 کہ یہ میرے ہاتھ سے نکلا جاتا ہو ایک مرتبہ سپر پاؤں کے پیچھے رکھ کر پہاڑ پر سے کوہ طراز میں پہنچا
 صدادی کہ او مکار تو میرے ہاتھ سے پچھل کہاں جائیگا بھلا میں نے خوب پہچانا کہ تو خواجہ کی صورت
 میں کسی کو ڈھونڈ رہے جاتا ہو میں آپ جانتے دیتا ہوں کہ لکرا اور تم مجھے کرا اسکے قریب پہنچے
 خواجہ نے جو پہنچا کہ قرآن نقلی نے کہا کہ او مکار تو میرے ہاتھ سے نہ کرا کہاں جاتا ہو میں کب
 جانتے دیتا ہوں کہ تو جا کر کسی پر عیاری کرے اور پیچھے بے گریب آگیا خواجہ بھی پہنچا
 بدل کر کھڑے ہوئے اور کہا کہ او مکار تو بکولایہ دھوکا دیتا ہو قرآن کی صورت میں کب پہنچتا
 ہوں کہ تو کسی کو اہل اسلام سے اس لباس مکاری سے اسیر کرے اور پیچھے لیا اور ایک کر
 ہاتھ مارا اس جھپٹے میں جو نگاہ گردن کھاتی تھی قرآن کی نظر خواجہ کے تل پر پڑی پس قرآن
 نے سپر پر خواجہ کے پیچھے کو روک کر کہا کہ استاد معاف فرمائیے میں نے آپ کو پہچانا نہ تھا کوئی

اسپ اصلی صورت پرین کرین نے یہ خیال کیا اپنے دل میں کہ نہ تو برا شوب ہو رہا ہے خواجہ کو کیا ضرورت ہے کہ ایسے وقت میں وہ اپنی اصلی صورت پر آئین کے یہ کوئی رکار ہو کہ کسی کی تلاش میں خواجہ کی صورت پر چلا کر یہ امر خواجہ کی عقل مندی سے بعید ہے یہ جو قرآن نے کہا خواجہ نے کہا کہ او رکار میں تیرے مکر میں آئے والا نہیں ہوں تو جھکو دھوکا دیتا ہے جب دیکھا کہ اب جان ہم کے کی تو یہ مکر کیا قرآن نے کہا کہ اے استاد قسم بخدا میں آپ کا غلام قرآن ہوں کیونکہ اس پر وار کروں جب قرآن نے قسم لگائی تو خواجہ کو کچھ لگیں آیا خواجہ نے کہا کہ اے قرآن تم نے کیونکر جانا کہ میں خواجہ اصلی ہوں خواجہ نے کہا کہ جب آپ نے وار پیچہ کا کیا آپ کے آنکھ کو گردش ہوئی آپ کے آنکھ سے تل پڑی پڑی نگاہ پڑی پس اس سے پہچان لیا خواجہ نے کہا کہ اے قرآن میں نے بھی یہی خیال کیا تھا کہ یہ کوئی رکار ہوا ہل اسلام کے فریب میں لائے کو قرآن کی صورت بنا ہے قرآن نے کہا کہ جی نہیں قرآن نے کہا کہ استاد کہان جانتے ہو خواجہ نے کہا کہ اے قرآن تم یہاں کہاں ارے جلدی ہو شیدہ ہو بڑا شہسب ہو کہ یہ کہہ کر ساری حالت جو کہ چالاک سے سنی تھی بیان کی اور کہا کہ میں اسی کے خوف سے بھاگ کر ادھر آیا ہوں قرآن نے کہا کہ استاد آپ کی عقل سے نہایت درجہ بعید ہے کہ آپ سا عقل بھالے جب کہ یہ خیال ہوا ورسن چکا ہو کہ جہاں ہو گا وہ پہلی گرفتار کر لائے گی پھر کیا ضرورت ہے کہ بھاگے بلکہ میری صلاح تو یہ ہے کہ خود اس کے سامنے چلیے اور اس پر اپنا وار پیچے اگر وار چل گیا تو فیروز گرفتار تو ضرور ہوں گے دل کی ہوس تو نکل جائے اس سے تو بہتر ہو گا کہ پہلی بکڑے گی خواجہ نے کہا کہ آپ کی عقل کے قربان وہ کیا خوب اپنے پاؤں سے دہان اندر دین کرنا آپ ہی کا کام ہے تو نہ ہو گا جہاں تک بچا جائے گا دہان تک بچو ننگا قرآن ثالث نے کہا کہ میں تو آج تک ساحر کے خوف سے بھاگا نہیں ہوں جو آج بھاگوں میرے مولا میری حفاظت کرینگے یہ کہہ کر قرآن نے کہا کہ اے استاد میرے ساتھ اس درے میں آئیے خواجہ نے خوب اپنا اطمینان کر لیا ہے جب قرآن سے اس طور کے کلام کیے ہیں خواجہ قرآن کے ہمراہ درے میں آئے قرآن نے خواجہ کو تخت دیا اور کہا کہ اسی تخت پر عطار و سوار بھی میں اسکو قتل کر کے یہ تخت لے آیا کہ آپ کے کام کا ہے پس خواجہ نے قرآن کی بڑی تعریف کی اور تخت کو اٹھا کر نذر نبیل کیا اور قرآن سے کہا کہ اے فرزند آدم اور تم دونوں کسی طرہ تک چلین قرآن نے کہا کہ استاد یہ تو ہرگز نہ ہو گا چاہے گرفتار ہو جاؤں یہ جو قرآن نے کہا خواجہ نے کہا کہ بڑی مشکل ہوئی یہ جاتا نہیں ہوا اگر میں اسکو چھوڑ کر جاتا ہوں تو خلاف مردت ہے بڑی خرابی ہوئی اور ایوان اسکی جانی دشمن ہے اگر یہ جانی تو ذرا بھی دیر نہ کر لی فوراً قتل کر لی کیا تدبیر کروں لاٹھ لاٹھ قرآن کو بچھایا مگر قرآن نے نہ سنا وہ کلام کے کیا اسوقت خواجہ نے ہاتھ دیکھا اور ہاتھ کی پشت دیکھی ایک مکر تازہ دم اپنے اور قرآن کے تجنے کا ذہن میں آیا قرآن سے کہا کہ اچھا تم بھاگو نہ میں بس جہاں میں تم کو بٹھا دوں بیٹھ جاؤ وہاں سے نہ حرکت کرنا اگر اسکو نہ مانو گے تو میں ناراض ہوں گا قرآن نے کہا کہ فرمائیے تو کیا تدبیر کیجیے گا خواجہ نے کہا کہ میں مندرجہ کھڑی کرتا ہوں اس میں بھی بیٹھوں گا تم بھی بیٹھو قرآن نے کہا کہ استاد میں آج تک ساحر کے خوف سے نہ فرار ہوا نہ بوشیدہ ہو کر بیٹھا ہوں نہ اب میں کیونکر گوارا کروں خواجہ نے برہم ہو کر کہا کہ اب تم بہت خود میرے ہو کہ میرے کہنے کی نہیں سنتے ہو جب میں نے کہا کہ اگر نہ مانو گے تو میں ناخوش ہوں گا اس پر تکرار کرتے ہو تم نے

تو کسی ایسا نہیں کیا آج کیا ہوا قرآن نے جو خواجہ کو برہم پایا کیا کہ آپ کو اختیار ہے میں موجود ہوں جو
 آپ فرمائیں میں قبول کروں پس یہ سنئے خواجہ نے فرمایا میں سنئے منہ سے نکالی اس کو ہر پا کیا آپ قرآن
 کو لے کر منہ میں آئے قرآن کو ایک طرف بٹھا دیا اور خود سانس نہ لیتے یہ تو چلا لایا اس سے سن چکے
 تھے کہ بتلی رکھے لے جاتی ہے حال ایسا نکال کر در پر منہ سے لگا یا آپ ایک کرسی نکال کر بیٹھے
 قرآن سے کہا کہ اے قرآن اس وقت بہت شدت سے بھوک لگی ہے بات نہیں کی جاتی ہے جب تک
 خواجہ منہ میں نہ بیٹھے تھے اس وقت تک بھوک نہ تھی اب جو اطمینان سے بیٹھے بھوک لگی قرآن نے
 کہا کہ استاد یہی میرا بھی حال ہے اگر حکم ہو تو جا کر بازار سے کچھ خرید لاؤں خواجہ نے کہا کہ کیا خوب میں تو
 مال ملا ہوا چھوڑ آیا تم کو لاسنے کی اجازت دو نکالے قرآن تم تو دام مرند کر کے لاؤ گے میں نے تو مفت
 کا مال چھوڑ دیا میں نے روٹی کیا خرید سے تھے مرند دام دینے کی سر بھی میں دھوکا دے کر لے آتا
 کہ چالاک نے یہ حرکت کی میں اس کے عقب میں وہ سب اشیا پھینک کر چلا آیا مفت کا نقصان
 بھی ہوا اور بھوکا بھی رہا قرآن نے کہا کہ میں ابھی لاتا ہوں خواجہ نے کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے
 وہ دشمن ہو رہی ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ تم بھی گرفتار ہو جاؤ تو خرابی ہو خواجہ نے جواب دیا کہ قرآن نے کہا
 کہ پھر کیا شدت بھوک سے مر جاؤں دوسرے آپ کی حالت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی ہے خواجہ نے
 کہا کہ تم اطمینان رکھو میں تدبیر کیے لیتا ہوں یہ لکھ کر خواجہ نے زنبیل سے ایسا سنالی کا پالہ نکالا
 جو کہ جا بجا بیٹھ ٹوٹا ہوا تھا اور شیرہ گڑ کا نکالا جو کہ تمباکو والے مول لیتے ہیں اس میں چند لکچیاں بھی
 پڑی ہوئیں تھیں انکو نکال کر پھینک دیا اور روٹی کے نمونے ٹکڑے ٹکڑے اس شے سے قین پور کر
 ڈال دیے اور پانی نکال کر ڈالا اس شربت میں وہ ٹکڑے ترکیب جب کہ وہ تر ہوئے خواجہ
 نے قرآن سے کہا کہ آؤ کھاؤ قرآن نے پہلے ہی جب اس کی حالت دیکھی تھی تو اس کو مالش ہونے
 لگی تھی ایسا سمجھ پھر لیا کھا اب تو اور حالت خراب ہو گئی تھی اس کو کب تک تھکتا ہوئی ہے خواجہ
 نے کہا کہ آؤ کھاؤ قرآن نے ہوا اب دیا کہ اے استاد اس کو پھینک دیتا اس کو تو دیکھ کر تھکتا مالش
 کرتی ہے آپ کو لکھن نہیں آتی ہو کہ آپ نے خود اپنے کاغذ سے اس میں سے کھانا نکال کر پھینک
 اور پھر اسی کے کھانے پر آمادہ ہوئے مجھ سے تو یہ نہ کھایا جائے گا پھر ہی تو حلق سے نہ اترے گا
 چاہے میں بھوک کے مارے مر جاؤں مر جانا چکو گوارا ہو مگر اس کا کھانا کوارا نہیں ہے خواجہ نے
 کہا کہ جی ہاں آپ کا بڑا مزاج نفیس ہے خیر نہ کھائے اور میں بلاؤ کہ ان سے لاؤں قرآن نے
 جواب دیا کہ خداوند کریم ہم کو بلاؤ کھلاتا ہے ہم کیوں اس کی ناشکری کریں جب وہ بلاؤ کھلاتا
 ہم اس وقت کھائیں گے خواجہ نے کہا کہ اسی سبب سے تو تم لوگ پیسہ پیسہ کو تباہ پھرتے
 ہو اسی زبان کے منے سے تو یہ حال کیا ہے قرآن نے کہا کہ جو پھر ہوا اب تو مزید کیا ہے خواجہ
 نے کہا کہ انسان کو لازم ہے کہ ہر ایک بات کی عادت ڈالے جہاں جو ممکن ہو وہ کھائے
 کبھی کسی امر کا محتاج نہ ہو کہ وہی ہو تو ہم کھائیں کوئی مقام ایسا ہو کہ جہاں عمدہ کھانا ممکن نہ
 ہو تو کیا ہو جیسے اس وقت قرآن نے کہا کہ ہم کو ہر مقام پر ممکن ہے اگر آپ ابھی اجازت دین
 تو میں سے آؤں خواجہ نے کہا کہ بھائی ارشاد ہوا اور خیر نہ کھاؤ بھوکے رہو میں تو اجازت
 نہ دو نکاد پھر قرآن اب بھی کھا تو قرآن نے کہا کہ آپ کھائیں یہ کھانا آپ کو مبارک ہو
 یہ سنئے خواجہ نے برہم ہو کر قرآن کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم بڑے نازک دماغ ہو یہ لکھ کر کھائے

لگے کہ بیان بہن کر رہی ہیں خواجہ کھارے ہیں قرآن کہتے ہیں کہ استاد کھیاں تو نہ کایے کوئی کلمی نہ چہا
یہ سنے خواجہ سر ہلا دیتے ہیں خواجہ بیٹھے ہوئے وہ ٹکڑے کھارے ہیں قرآن ایک گوشہ میں سر جھکا کر
ہوئے بیٹھے ہیں کہ ایک دھماکا ہوا کہ خواجہ نے دیکھا قرآن نے بھی سر اٹھا کر دیکھا خواجہ و قرآن نے
دیکھا کہ ایک ڈھیللا اگر گدے زمین پر گر اپنا اسکا دھماکا ہوا تھا کہ خواجہ نے دیکھا وہ ڈھیللا عطا بلکہ
ایک سوئے کی پتی تھی جب زمین پر گری تھی یا تو بالشت بھر کی تھی یا قد پیدا کرنے لگی برابر تو
دس برس کی لڑکی سے قدر کے برابر اس نے قد پیدا کیا خواجہ اور قرآن نے اسکو دیکھا سر جھکا لیا
بلکہ خواجہ نے قرآن کو اشارہ بھی کیا کہ خاموش رہو چھ نہ کہنا خواجہ سر جھکا کر کھاتے ہیں
سہروت ہوئے کہ اس پتی نے کہا کہ ای خواجہ چلو تم کو ملکہ ابوان نے طلب کیا ہے تو جگہ علم تھا کہ
جہاں خواجہ اور قرآن مل جائیں انکو گرفتار کر لاؤ گے میں یہ بھاری عزت کرتی ہوں کہ زبردستی
گرفتار کر کے نہیں لے جاتی ہوں بلکہ تم سے یہ کہتی ہوں کہ تم خود میرے ہمراہ چلو میں ملکہ سے شہر آؤ
سفارش بھی کروں گی اپنے ہمراہ قرآن کو بھی ہے چلو انکی بھی سفارش کر رہی اس طور سے پہنچا
جہاں سے ملکہ بہت خوش ہو گئی خواجہ نے کچھ جواب بھی نہ دیا کہ یہ کیا کہنا رہی ہے وہ نہ نہ
خاموش ہوئی کہ خواجہ کچھ جواب دینے جب خواجہ نے جواب نہ دیا اسے پھر کہا لڑکی یہ بھی
کہا کہ ای خواجہ میں تم سے نشی ہوں تم سے کچھ جواب نہ دیا کیا مٹا نہیں خواجہ نے پھر جواب نہ دیا
وہ پھر خاموشی دیر خاموش رہی جب خواجہ نے جواب دیا تو اسے برہم ہو کر کہا کہ کیا او خواجہ تو
برہم ہو کر کہیں پھرتے بارہم کرتی ہوں تو کچھ جواب نہیں دیتا ہے یہ بھی نہیں خیال کرتا ہے کہ کون
بکسار رہا ہے تو بڑا مغرور ہے اگر اب کی جواب نہ دیا تو میں اندر آ کر تیری گردن پکڑ کر او سر قرآن کی
سے جاٹ لے لی میں نے جو تیرے حال پر رحم کیا تو تو بہت سرکش ہوا اور اپنے آپ سے گزر گیا یہ تو
سرکشی دیکھو کہ ہم تو کلام کر رہے ہیں وہ سر جھکا کر ہوئے پھر نہ ہر مار کر رہے ہیں جواب تک
نہیں دیتے ہیں یہ جواب سے کہا خواجہ نے سر اٹھا کر اور برہم ہو کر ڈانٹ کر کہا کہ اولیٰ کاتہ دور
ہو میرے روبرو سے بک بک کر کے دماغ خالی کر دیا سر میں درد ہونے لگا اب جو کچھ کہا تو
تجھ کو وہ سزا دینا کہ تو یاد کر لی جا دور ہو میرے روبرو سے میں نہ تیرا نوکر ہوں نہ تیری ملکہ نہ تیرے
کے باپ کا نوکر ہوں کہ تیرے ساتھ چلوں بہت سی ایسی لکائے ہیں تیری خدمت میں آیا کرتی
ہیں میں ایک کی بھی نہیں سنتا ہوں کہ کیا کہتی ہیں تو کیا ہے جو جواب دون اب کچھ نہ کہنا اگر
اپنی زندگی چاہتی ہے تو سیدھی چلی جا کیوں قصا آتی ہے یہ جو خواجہ نے برہم ہو کر کہا اس نے
نہ نہ کہہ کر کہا کہ کیا خوب اب تو بڑے خوش ہوئے یہ غرے اور تیور بد کسی کو دکھائیے گا میں
آپ کے اس غروں میں آئے والی نہیں ہوں ابھی تک تو میں تم سے باشتی کہتی ہوں کہ چلو
چلو زبردستی لے جاؤں گی اسوقت کچھ بس نہ چلیگا خواجہ نے کہا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ تو
جھگڑے جائے خواجہ نے جو یہ کہا اسکو غصہ آیا اور کہا کہ دیکھ میں لیے جاتی ہوں یہ کہہ کر اور کہا
کہ تو ایون نہ مانے گا بس تڑپ کر چلی جیسے تڑپ کر قریب در آئی اور قصہ کیا کہ جست کر کے اندر
جاؤں جیسے جست کر کے اندر جاتے لگی خواجہ نے جال تو قبل سے لگا رکھا تھا اسکا گلا
تھال میں پھنس گیا وہ لٹکنے لگی اسی طور سے کہ جیسے پھانسی دیجاتی ہے پھر کٹنے لگی جلائے لگی
کہ ملکہ مجھ کو بچاؤ خواجہ نے پکڑ لیا میرا دم نکلا جاتا رہا خواجہ نے کہا کہ آؤ مجھ کو پکڑ لے جاؤ زبردستی

کی سزا پائی خوب مجھ پر گزشتے آئین میں خود اس پر ہو گیا میں یہ کہہ کر خواجہ کر سی پرستے آئے اور دونوں ہاؤن
 پیکر کر جان سے کہا کہ پھر دو جیسے جان سے پھوڑا تھا خواجہ کے دم زدن کی محبت مددی نور اداخل نہ پہنچی کی
 اور پھر کر سی پر اگر پھر گزشتے قرآن سے کہا کہ کیوں تم نے دیکھا انجیل اگر تم سوچا لینے جائے کہ زنجار ہو جائے
 میانہ قرآن سے ہر سب تریت کی اور کہا کہ اسناد اسب تو جان خواجہ سے کہہ کہ کیا سب کیا آئی
 جان پہنچنے کی میانہ اسب سے پاس چار تہی پتلیاں ہیں ابھی تو ایک گرفتار ہوئی ہے دوسری آئی ہوگی تم
 پہنچے ہوئے تماشہ دیکھ جاؤ پتھار کیا انھیں تو پتھار کی طرح سے سب کو پکڑا لو گناہ ایک سب کا
 سہارا چو کا قرآن خاموش ہو رہا میانہ تو خواجہ قرآن سے یہ فرام کر رہے ہیں اور وہ کر کے اور
 شربت کھا رہے ہیں اس پتلی گرفتار کر کے بہت خوش ہیں وہاں ابوالہ باد گناہ میں بھی ہوئی
 پتلی کا انتظار کر رہی ہے جو جیسے بہت عرصہ ہوا متعذر رہے کہا کہ نہ عارم کیا سب سے کہ ابھی ایک
 میری پتلی نہیں آئی اتنی دیر تو بھی نہ ہوئی تھی اس کا طریقہ تھا کہ تو آئی اور کھانا پتلی آئی اس کی حریف
 کیا ہوا اس سے کہہ کہ آتی ہوگی پتھر سی ویرا اس سے اور انتظار کیا سب سے کہ آئی نہیں پریشان
 ہوئی پس اس نے فورا صند و تھ کی طرف اشارہ کیا دوسری پتلی بھی مستعد تھی کہ کہا کہ چاہو وہ پتھر
 غمہ کمان پتھر ہی کہ ابھی ایک تھ آئی کیا کسی مقام پر گزشتے تھی یہ سنا کہ وہ پتلی جو مستعد تھا کہ
 مانند شعلہ انفس کے ایک کراہت آسمان سے روانہ ہوئی خوب دھواں پتلی آئی اور اذان سے تھار سے
 کہا کہ میں نے دوسری پتلی کو اس کی تلاش میں یہ وہ اند کیا ہی مستعد رہے کہ ابھی ایک میانہ تو ابوان
 مستعد رہے یہ تقریر کر رہی ہے کہ اذہر وہ پتلی اس وقت جا رہی ہے کہ سب کو اجہ کیا چاہتے اور ابائی
 بی رہتے تھے کہ وہ پتلی گد سے اگر نہ لگے پر کر سی خواجہ سے قرآن سے اشارہ کر کے کہ دوسری آئی
 اذہر اذہر کہ پتھر کر کے خواجہ کی طرف دنگ سا کہ خواجہ ایک سب سے تھار سے میانہ پتلی اور
 قرآن میں میں تھوڑے پتلی نہیں ہوئے تھے خواجہ کی راہ میں پتھر لگا کر کہا کہ آئی خواجہ سے میانہ پتلی پتھر
 میرے ہمراہ جلد تم کو ملے گا طلب کیا ہوا اور قرآن کو اور میرے ہاتھ کی گیند کو تھام لیا ایک
 کیونکہ وہ تم کو لینے آئی تھی اسی میں خیر خیر تھوڑے پتھر سے پتھر کی تھوڑی تھوڑی پتلی پتلی
 کی تھی خواجہ نے پتھر خواجہ سے دیا میں مر رہا تھا کہ پتھر کی خواجہ نے پتھر سے خواجہ سے اس سے
 کہا کہ اذہر خواجہ تو بہت متعذر ہو گیا ہوں میں نے یہ سب تھوڑے پتھر سے اور پتھر لگا کر کہا کہ پتھر سے
 اگر نہ لگے گی اس پر تو بہت متعذر ہو رہا جلد تھام لگے کی گیند آئی تھی یا نہیں اگر آئی تھی تو کمان کی
 اور تو سنا اس سے کیا کہا ملکہ سے پریشان ہو کر مجاہد اندک کہ تو چار خواجہ کو بھی سے آہن ہاؤن
 میں ہوں اور اس رکات کو بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ خواجہ سے مل گئی اس خواجہ جلد تھوڑا اور
 میرے ساتھ چلو ورنہ میں اندر آکر رہ رہتی کہ کے ساتھ دولت کے لئے جاؤنگی یہ تھوڑے پتھر تھوڑے
 خواجہ نے کہا کہ تیری قضا آئی ہے جا میرے رو برو سے کیا باس رہی ہو کیسی ملکہ اور کیسی ملکہ
 کی گیند ہوئی کوئی فاحشہ تیری ملکہ میں کیا جانوں میں کیا تیری ملکہ سے باس کا توکر ہوں جو جان
 چلی جا اسی میں خیر خیر دور وہ سزا دوزخ کا کہ تمام عمر یاد رکھ لی یہ لکھ ہزار ہوں گالیان دیں گے
 کہا کہ اپنی زبان بند کر دیکھ میں وہاں آکر جگہ ہزار ہوں خواجہ نے کہا کہ جی جانوں کہ
 تو یہاں آکر مجھ کو سزا دے یہ کہنا تھا خواجہ کا کہ اسکو غصہ آگیا اور وہاں سے جھپٹ کر کہ
 چلی جیسے قریب پہنچی اور جاہ کہ اندر جاؤن مثل اس کے یہ بھی لٹاک کر چلائے لگی اور پھر گزشتے لگی

خواجہ نے کہا دیکھا بدون ہر ہی اجازت کے آئے گا فریہ کہ اسکو بھی پکڑ کر نذر زنبیل کیا وہ چلاتی رہی اسکی
 کوئی سنتا ہی جب خواجہ اسکو بھی نذر زنبیل کر چکے قرآن سے کہا کہ دو کا تو خاتمہ کیا اب دو اور باقی
 قرآن لے کہا کہ استاد آپ نے خوب تذکرہ کیا ہے خواجہ نے کہا کہ دیکھے جاؤ اسی طور سے سب کو
 نذر زنبیل کرو تگیا یہاں تو خواجہ خوشی خوشی اسے اسیر کر کے کرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں قرآن سے
 باتیں کر رہے ہیں وہاں ایوان انتظار کر رہی ہو کہ ابھی تک یہ فوج بھی نہ آئی سمندر سے کہا کہ یہ باہر
 کیا ہو کہ یہ حرازدی بھی جا کر بیٹھ رہی ہیں اسے سمندر سے کہا کہ نہ معلوم کیا سبب ہو بس ایوان
 کو غصہ آیا صندوقچہ کی طرف اشارہ کیا تیسری چلی اس سے کہا کہ جاؤ دیکھو یہ دونوں حرام ایوان
 کہاں بیٹھ رہیں کیا اپنے باپ خواجہ سے مل گئیں یا کوئی یار کر لیا انکو مع خواجہ و قرآن کے بڑھلا
 مگر ہوتیاں مارتی ہوئی لانا یہ جو ایوان لے کہا وہ چلی بھی فوراً روانہ ہوئی ایوان نے سمندر سے
 کہا کہ یہ جا کر ضرور لایگی مذکورہ ہو تاہر کہ انکو خواجہ نے نہیں وہ تلاش کر رہی ہیں سمندر سے کہا
 کہ یہی امر ہو بس ہا ایوان سے غلاموں کی ہوش ہو رہی اور انتظار کرنے لگی یہاں خواجہ بیٹھے ہوئے
 تھے کہ اسی طور سے یہ بھی آکر کری اور وہی تقریر کی خواجہ نے بعد کھوڑی دیر کے جب اسکو
 بہت غصہ آیا تو جواب دیا کہ جا کیوں قضا آئی ہو میں تو نہیں جاؤنگا یہاں سے کوئی محکمہ نہیں
 لے جاسکتا ہو اور میں کیا جانوں کہ کیسی ملکہ اور کیسی کنیزیں اگر تجھ میں کچھ طاقت ہو تو جھوٹو
 سکھ جا یہ جو خواجہ نے کہا اسکو بھی غصہ آیا اور فوراً جست کر کے چلی اور اسی طور سے یہ بھی چلا
 کر رہی چلائے لگی خواجہ نے اٹھ کر اسکو بھی نذر زنبیل کیا اور کرسی پر بیٹھ گئے قرآن سے کہا
 کہ میں نے تین کا تو خاتمہ کیا اب کی اس کا بھی خاتمہ ہو کیوں قرآن اور کوئی صورت مفر کی نہ تھی
 یہ پتلیاں بڑے عصب کی ہیں اسے بچنا حال تھا تم نے دیکھا کہ وہ اس طور سے آتی ہیں کہ جیسے
 انکو معلوم ہو کہ میں اور تم ہوں یا کوئی انکو پہونچا جا کر یا پتہ دے دیتا ہے قرآن ٹالنے سے
 کہا کہ آجے بجار شاد کیا خواجہ نے کہا کہ وہی آئے تو پھر ہم اسے پاس چلیں گے قرآن سے
 کہا کہ بہت خوش ہو بس یہاں تو خواجہ قرآن سے یہ تقریر کر رہے ہیں وہاں ایوان انتظار کر رہی
 ہے جب اسکو بھی غصہ ہوا تو اور غصہ آیا اور فوراً سمندر و فوج کی طرف اشارہ کیا کہ وہ جو چھٹی
 چلی چکی اس سے کہا کہ تو جا اور دیکھ کہ ان حرازدیوں پر کیا بلا نازل ہوئی کہ اتنی تک نہ آئیں
 جو کہی وہ بیٹھ رہی کیا خواجہ نے پکڑ لیا یا کسی کے ساتھ چلی گئیں اسی تو حرکت کبھی نہ کی تھی
 آج تک سوائے ایک کے دوسری کی نسبت ہی نہ آتی تھی جہاں ملیں انکو گرفتار کر کے لانا اور خواجہ
 اور قرآن کو بھی جس قدر میں چاہتی ہوں کہ جلدی یہ کام سرانجام پائے میں جا کر اہل اسلام کا
 خاتمہ کروں وہاں تک عرصہ ہوتا ہو کہ اسے بھی روانہ کیا وہ بموجب حکم ایوان روانہ ہوئی
 اب صندوقچہ خالی ہو گیا ایک چلی بھی نہ رہی سمندر سے کہا کہ کچھ نیلے خیال میں نہیں آتا
 کہ یہ امر کیا ہو کہ وہ جا کر کہاں بیٹھ رہیں اب میں نے اسکو روانہ کیا ہو یہ جا کر ضرور سب کو لایگی
 سمندر نے کہا کہ ملکہ میں کیا بیان کروں خود میری عقل چرآن ہو ایوان نے کہا کہ معلوم ہوا تھا
 ہے آج انکو خوب سزا دینی ایوان تو یہاں بیٹھی ہوئی یہ گفتگو سمندر سے کر رہی ہے مگر خیال
 اسی طرف ہے اور فکر مند ہے یہاں خواجہ کسی عمارت میں بیٹھے ہوئے ہیں منڈھی میں اس چلی
 نے بلند ہو کر خیال کیا کہ خواجہ کہاں ہیں وہ پتلیاں کہاں ہیں بس ایک مرتبہ اسکو معلوم

ہو گیا کہ نالان مقام پر ہیں وہاں سے چلی اسکو یہ ثابت ہوا تھا کہ جہاں خواجہ ہیں وہاں پر ہنگام کی خبریں
 بھی ہیں پس یہ وہاں آکر پہنچی اسنے اور سے دیکھا کہ خواجہ ایک چھوٹے سے قیصر میں بیٹھے ہوئے
 ہیں قرآن بھی پڑھتے تھے خیال کیا کہ پہلے خواجہ کو اسیر کر لیں اور قرآن کو پھر انکو تلاش کر دے لی
 نیز میں پردہ آئی نہ اسنے خواجہ سے کچھ تقریر کی آسمان پر سے سیدھا ہندو عکس چلی کہ اندر جا کر خواجہ و
 قرآن کو دیکھ لیں جیسے قریب بندھی ہوئی اور کھد کیا کہ اندر جاؤں یہ بھی مثل گرگشت کے لشک
 کر رہی جیسے اطفال بچہ لگا کر گرگشت کو پکڑتے ہیں اسی طور سے تڑپنے لگی ہونے لگی چلانے لگی
 خواجہ نے مسکرا کر کہا کہ جو بدون اجازت ہماری آئے گا اسکا یہی حال ہو گا یہ کہہ کر اور اٹھا اسکو
 بھی نذر زنبیل کیا اور قرآن سے خوش ہو کر کہا کہ لو خاتمہ ہوا ہم سے یہ سحر و ساحری کی کیا پس
 چلا سب کو میں نے پکڑ لیا قرآن نے کہا کہ خوب اسنے تدبیر کی استناد کیا کہنا خواجہ نے
 کہا کہ اسوقت دادا جان ہوئے تو بڑی اس عیاری کی داد دیتے ہیں معنی یہ عیاری ہی بڑے ہندو
 کی کی ہمارے بیٹا قرآن اب جو ہیں تم سے کمون وہ کرو کیونکہ اسکی بلیوں کا تو خاتمہ ہو چکا وہ پتلیوں کا
 تو ناپاک کر چکی پس انکا ختم ہوا کہ جو کوئی جس صورت پر جائے بنا و پتلیوں اگر وہ اسے دریافت
 کرنی دینا کو نہیں لے اُس طور سے غائب کیا انکلیوں سزا بہت لیا اب وہ ہانکل بیکار ہو گئی ہو
 قرآن نے کہا کہ یہ کام آپ ہی کا تھا خواجہ نے کہا دیکھو اب میں کیا کرنا ہوں اور قرآن تم
 ایک فرشتہ عذاب کی صورت تو بنو قرآن ہو جب حکم خواجہ ایک صورت پر لیا ہوئے
 خواجہ نے بہت پسند کیا اسکے بعد خواجہ نے زنبیل اسے تصویر سامی کی شکل کی اسی تصویر
 کے موافق اپنی صورت بنائی دیو جامہ نکال کر پہنا تاج سر پہ رکھا کرتی ہوئے ہر کار نکالی
 اُس پر خود بیٹھے چار موگیاں طلائی نکال کر قرآن کو دین کہ تم انکو ماتھے میں لپے رہو اور میری
 پشت پر رکھو ہے ہوا ایک مصنوعی پتلی نکالی اسکو بہشت آباد ستہ گیا اسنے ایک پہلو میں نظر
 کیا اسکی پیشانی پر تحریر تھا بخط جلی کہ ابن حور بہشتی اسکا لباس سرشت تھا دوسری پتلی نکالی
 وہ اُس سے زیادہ آراستہ تھی اسکی پیشانی پر تحریر تھا کہ ابن حور بہشت قرآن کو ایک
 طلائی پتھر نکال کر دیا کہ تم اسکو پیشانی پر لگاؤ اس پر بخط جلی زمرہ کے حرفوں سے لکھا
 تھا کہ ابن فرشتہ عذاب ایک پتلا نکالا اسکے ہاتھ میں ایک بال ہما کی مڑھیل تھی اسکے
 ڈنکے طلائی تھے اُس پر سب جزا و کام کیا ہوا تھا اسکی پیشانی پر تحریر تھا کہ ابن عثمان
 بہشت اسکا لباس زرد تھا وہ بہشت پر کھڑا ہوا کس رانی کر رہا تھا اپنی تمام منہ می کو
 تصاویر سے آراستہ کیا ہر ایک کی تصویر بھی جمشید و لقاد فرود و فرعون کی وہ منہ می
 شمشیر آلاست سے خوب آراستہ تھی کار جوئی نعل کا فرش کیا ہوا تھا اُس پر کمر سیاہی ہونی
 تھی ایک طلائی حوض تھا اس میں نوارہ لگا تھا اس نوارہ سے گلاب و میوے گر رہا
 تھا کھانڈے کے لوسے رکھے ہوئے تھے ان سے خوشبو آ رہی تھی نقرہ طلائی میں عود و
 عطر روشن تھا اسکی خوشبو سے دیباغ معطر تھا پس خواجہ نے دیکھا کہ اسکا کوہ نور
 خواجہ بنایا اور ایک کو بصورت قرآن اور اسنے پاؤں کے برابر لگا کر رکھا یہ معلوم ہوتا
 تھا کہ خواجہ اور قرآن بے ہوش ہوئے ہیں جب یہ سب سامان کر چکا تو خواجہ
 نے منہ می سے کہا کہ مجھ کو دربار سمندر میں پہنچا دے یہ خواجہ کا کہنا تھا کہ وہ منہ می مثل

لکھا ہے کہ ایک مرتبہ زمین سے طرف آسمان کے بلند ہو کر چلی یہ تو دوسرے جاسے ہیں وہاں ایوان میں بیٹھ ہوئی
 سمجھ رہے تھے کہ یہی ہے کہ یہ حرام زاد سی بھی نشان اُسکے جا کر پتھر ہی پر ماجر کیا یہ میری عقل خیران ہے کہ
 کام نہیں دیتی ہے کہ یہ سبب کیا ہے کیا راہ میں کوئی مقام ایسا ہے کہ وہاں جا کر یہ اسیر ہو جاتی ہیں یا
 شواہد ساحر بردست ہو اسنے کوئی شمار کر لیا ہے اُسکے اندر بیٹھا ہوا ہے کہ انکا وہاں تک گز نہیں
 ہو سکتا ہے خداوند خیر کرین یہ معاملہ مجھ کو اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے کچھ نہ کچھ ضرور ہے سمجھ رہے تھے کہ
 ملکہ میں کیا بیان کروں اور عیاروں کو وہ یوں پکڑ لائی کہ جیسے اُسکے پاس تھے خواجہ و فران کے
 لائے میں اتنا غصہ کیا میری عقل کمر ہو اس پریشان ہیں کہ یہ کیا امر ہے تم نے غصہ میں آ کے یکے
 بعد دیکھے سب کوروا کر دیا اور ہو گئی وہ واپس نہ آئی یہ تو نیا واقعہ ہے ایوان نے کہا کہ میں کیا
 عرض کروں ایسا تو ساتھ کبھی نہ ہوا ایک نہ ماہ ہو کہ یہ میرے پاس ہیں اور میں انکی خدمت کر
 رہی ہوں انھوں نے بھی میرے کام میں کبھی کمی نہ کی سو اسے آج کے معلوم کیا سبب ہے کہ
 میری طبیعت پریشان ہوتی ہے اور نقصان ہوتا ہے کیجئے تھو کو آتا ہے کیا تدبیر کروں کہ ایک سرور
 نے کہا کہ ملکہ اوراق میں دیکھو اس سے حال معلوم ہو جائیگا ایوان نے اُسکی طرف دیکھ کر
 کہ تم نے تم سب تدبیر بتائی یہ لکھ اس نے اوراق کی مٹی پر سے اٹھا لیا تھو کیا کہ ٹھوک کر حال
 پتلیوں کا دیکھوں کہ ایک ہوا سے سرد کا چھوٹا آیا اور ایسی خوشبو آئی کہ سب اہل دربار کے
 دماغ معطر ہو گئے اور سبب اوجھڑا دھڑکیٹنے لگے ملکہ بھی حیران ہو کر دیکھنے لگی اوراق کا دیکھنا
 جھول گئی کہ سبب ہے دیکھا کہ ایک نور خود بخود دھن دھن باریک گاہ میں آسمان پر سے پیدا ہوا سب
 اس طرف دیکھنے لگے کہ یہ نور کہاں سے پیدا ہوا اور کیسا ہے سب اس طرف متوجہ ہو گئے
 کہ یکا یک سب نے دیکھا کہ ایک گنبد آسمان کی طرف سے صحن میں اُترا یہ نور اس سے پیدا ہوا ہے
 سب اس گنبد کو دیکھ کر حیران ہو گئے کہ یہ گنبد کہاں سے آیا کہ اس اوٹا میں وہ گنبد زمین پر آیا اور
 ایک گز بلند زمین پر قائم ہوا کہ یعنی زمین سے گز بھر بلند تھا سب جو سمجھ رہے اور ایوان نے غور
 کر کے دیکھا کہ یہ کیا واقعہ دیکھا کہ خداوند سامری گری پر جلوہ فرما ہیں کیونکہ یہ لوگ سامری کی
 صورت کو ہزار مرتبہ دیکھ چکے تھے دیکھتے ہی پہچان لیا یا تو وہ گنبد صحن میں تھا یا خود بخود ایوان
 میں آیا جیسے ہی سب نے دیکھا کہ خداوند سامری تشریف لے رہے ہیں اور تشریف لائے ہیں فوراً سمجھ رہے
 اور ایوان اپنے مقام پر سے اٹھے اور اُسکے ہمراہ سب اہل دربار اوجھڑا اوجھڑا فرشتے نے صدا دی
 کہ کیا دیکھ رہے ہو سجدہ کرو کہ خداوند سامری ہمشت سے تشریف لائے ہیں یہ کلمہ خواجہ نے
 قرآن کو تعلیم کر دیا تھا یہ صدا آتی تھی کہ سب کے سب ایک مرتبہ سجدے کو چھاس کے راوی
 نے بیان کیا ہے کہ سب عیار اسی طور سے فرش پر پڑے ہوئے ہیں پھر صدا آئی کہ اب سجدے
 سے سر اٹھا لو جب سب نے سجدے سے سر اٹھا دیکھا کہ خداوند گری پر جلوہ فرما ہیں تشریف
 لے رہے ہیں ایک غلام زرد پوش نلکس رانی کر رہا ہے اور ایک فرشتہ عجیب الخاقت پس پشت کھڑا
 ہے کہ جس کے دس سر ہیں ہزار ہا تھ ہیں ہر ہاتھ میں گز ہر گز ہر چار ہاتھوں میں چار موگر یاں
 ہیں طلائی اور دو حوریں دونوں طرف گری پر ایک سبز پوش اور ایک سرخ پوش کھڑی
 ہیں فرش محل کا کیا ہوا ہے خود سوزا گر سوزا روشن ہیں گلخانے کے لوتے رکھے ہوئے ہیں وہ
 گنبد خوب آراستہ ہے ہمشت کے پھولوں کی خوشبو آ رہی ہے اُس گنبد میں سب خداوند کی

تصور یہ بھی ہوئی کہ میں ایک مرتبہ خود خداوند نے سمندر کی طرف تھوکر کے کہا کہ تو نے ہم کو بچاؤ کہ ہم
 کون ہیں سمندر نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ جی ہاں میں سے آپ کو بچاؤ کہ آپ خداوند سامری ہیں آپ
 ہمارے خداوند ہیں سامری نے کہا کہ تو نے تو ہمارے ہی بند کی شکر کی اور بنی خدا پیدا کیا تو وہ
 بھی ہمارا نائب ہے ہمیں نے اسکو اپنا نائب کر کے جنت سے بیان دیا ہے اسنے اپنے کو خدا ظاہر
 کیا خیر سمندر نے کہا کہ میں آج سے آپ کی بندگی کیا کروں گا کہ میں تم جسکی بندگی کر رہا ہوں
 اچھی کی کرو سمندر نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یا خداوندان خدا پرستوں نے مجھ کو بہت پریشان کیا
 ہے میں ان کے ہاتھ سے بہت عاجز ہوں خداوند نے جواب دیا کہ تو پریشان کیوں ہوتا ہے تیرے
 پاس اتنی بڑی ساحرہ ہے کہ جس نے تمام لشکر اسلام کا خاتمہ کر دیا ہے میں اسی سبب سے کوشش
 کرتے آیا ہوں کہ تم کو آگاہ کروں کہ ملکہ کا میرے نزدیک جڑا ہے یہی ملکہ ہے بہت عذاب کا کام کیا ہے
 سمندر نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا میں سامری طوطی ایوان کے متوجہ ہوں اور کہا کہ ایوان
 میں لڑا کرتے ہیں میرے نزدیک میں تجھ سے بہت خوش ہوں میرے علاوہ آپ خداوند خوش
 ہیں ہم نے تیرے لیے بہت عمدہ مکان پیشکش کیا ہے یہ مرتبہ کیشی ہے اسے نہ تھا جو کہ تیرا
 ہے تم نے ازل سے ان خدایہ سنتوں کی موت تیرے ہاتھ سے مقرر کی تھی تو تھا اعلیٰ قابل پر یہ
 ثواب تیرے حق کا تھا کسی اور کو کیونکر ملتا تو پریشان نہ ہوتا آج تیرے ہاتھ سے انکا خاتمہ
 ہے ایوان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں آپ کی ادنیٰ تہیز ہوں یہ سب مرتبہ آپ کا دیا ہوا
 ہے بھلا میری بھی یہ لیاقت تھی کہ میں اس مرتبہ کو پہونچتی اور یہ ثواب عظیم حاصل کرتی کہ
 جس کے بڑے بڑے لوگ امیدوار ہیں آپ نے مجھ کو جس کا کیا بار ہے خداوند نے میں ان عیاروں
 کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوں اول تو خواجہ نے اور قرآن نے بھی نانی اور بھائی کو قتل
 کیا انکا بھوکو بڑا صدمہ ہوا خداوند نے کہا کہ تو صدمہ نہ کر ہم نے شوق انکو طلب کر لیا ہے اب
 بعد اس فیصلہ کے انکو پھر زندہ کر دینگے وہ ہمارے پاس بہت آرام سے ہیں اور بہت خوش
 ہیں تو انکا خیال نہ کر وہ مرے نہیں ہیں ہم نے انکو زندہ طلب کر لیا ہے انکی تسویرت کی اور غلے
 والے سے تاکہ سب کو معلوم ہو کہ وہ مرے اس میں ایک راز خداوندی ہے تو اس سے نہیں
 ہے یہ شنگے ایوان خوش ہوئی اور کہا کہ کیا پھر وہ زمین پر آئیں گے خداوند نے کہا کہ ضرور
 اگر انکا جی چاہے گا ایوان نے کہا کہ اگر خلافت نہ ہو تو میری طرف سے نانی کو سلام فرما دیجیے
 خداوند نے کہا کہ اچھا اکثر تیرا ذکر تیری نانی کرتی ہے اور تیرے مرتبہ کو دیکھ کر خوش ہوئی ہے ایوان
 نے کہا کہ خداوند درد سرا ظلم میرے اوپر ان عیاروں نے کیا کہ میری مصاحب غلیوار کو قتل
 کیا اسکو خداوند نے کہا بھوکو بڑا صدمہ ہوا اسکا کہ وہ بھی بہت دین بہت اچھی طرح ہے اور خوش ہے ایوان نے
 کہا کہ خداوند میں نے مقابلہ کیا میرا سپہ سالار مارا گیا میری وزیر زادی نے بہت ساحر
 لشکر اسلام کے امیر کیے میں نے بھی سحر کر کے بہت سے ساحر و غیر ساحر امیر کیے مگر ساری
 وزیر زادی کو قرآن نے عیاری کر کے قتل کیا آپ کو تو بزدل خداوندی سب حال معلوم ہو گا
 بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے اور برقی نے میرے لشکر کو تباہ کر دیا ہے یہ آیت میرے اوپر
 نازل ہوئی میں نے بھی غصہ میں آکر سب عیاروں کو بذر اچھ پتلی سحر کے گرفتار کر لیا اب میں
 نے پتلیان ہراسے گرفتاری خواجہ و قرآن روانہ کی ہیں وہ ابھی تک نہیں آئیں وہ بھی

کہ کتاب ہو کر آجائیں تو میں جا کر اہل اسلام کو میدان میں طلب کر کے جو کہ باقی ہیں انکو بھی اسیر کروں اُسکے بعد
 ذیل کروں یہ جو ایوان سے کہ خداوند نے کہا کہ ایوان آگاہ ہو کہ ہم کو سب حالات پتہ ہے اور اہل
 اسلام کے معلوم ہیں جو جو ظلم تیرے اوپر ہوئے وہ سب ہم پر ظاہر ہیں تم سب اردوں سے باہر
 ہیں تو غم نہ کھا ہم تیرے سب لشکر کو پھر زمرہ کر دیئے اور تیری وزیر رادی کو مگر تھکے اسکو تھمت
 ایک سخت گستاخی ہماری خدمت میں ہوئی یہ ہم جگلو اس سے آگاہ کرنے میں ہیں اسکو تھمت
 بہشت میں بیٹھا ہوا بھٹا تیری نانی بھی اور تیرا بھائی ہماری خدمت میں تھا کہ تیرے بھائی نے کہا کہ
 خداوند کچھ حال میری بہن کا فرما سیکے کہ وہ اسوقت دنیا پر کیا کر رہی ہیں سب واقف ہیں یہاں
 ہو جو کام تو نے کئے تھے وہ سب کئے وہ بہت خوش ہوئے اسی حالت میں جگلو بہ سب
 کے ظاہر ہوا کہ تو نے سب عیاروں کو اسیر کر لیا ہے اب خواجہ کی اور قرآن کی فکر ہے میں نے
 کیا تو خواجہ اور قرآن کو ایک مقام غیر برپا کیا کہ جہاں سے تیرا سب بہت عرصہ میں لاہل ہے
 کر کے دونوں کو آگوا لیا اور گرفتار کر لیا اور یہ قصد کیا کہ انکو دوزخ میں ڈال دوں میں نے
 اسی ارادے سے کہ تیری پہلی بہشت میں پہنچی اور قصد کیا کہ خواجہ اور قرآن کو آگوا لے
 نے منع کیا کہ نہ نہ سنا اور کہا کہ ہم کو ملکہ کا حکم ہے کہ خواجہ کو پکڑ لاؤ ہم پروردگار سے چاہیں گے
 نے کہا کہ ملکہ سے کہنا کہ خواجہ اور قرآن خداوند کے پاس ہیں انکو اس سے انکو دوزخ میں نہ
 اُس نے کہا کہ اب تو میں ضرور لے جاؤنگی تب جگلو عصا یا میں نے یہ چشم قدر اسکی طوت دیکھا وہ
 طلانی ہو کر رہی ہو کر رہی ہمیں سمجھو سا حسی کے موجد اور سین پروردگار کے یہ کہاں ممکن ہمارے
 رو برد سحر کی کیا اصل ہو اور سحر کی کیا ہستی ہے تو نے نہ خیال نکلیا کہ کیا سبب ہے جو پہلی واس
 نہ آئی دوسری روانہ کی اُسے بھی جا کر یہی سرکشی کی آخر وہ بھی اپنی ہزارا کو جو بھی تیسری آئی
 وہ سرکشی پر آمادہ ہوئی وہ اپنی سزا سے نیشیا ہوئی تو نے توتار باندھ دیا چوتھی روانہ کی وہ بھی
 جا کر سرکشی کرنے لگی آخر اسکا بھی وہی انجام ہوا دیکھ لے یہ چاروں موگران وہی تیری پتلیاں ہیں یہی
 ایوان ہم پر کسی کا سحر اثر کر سکتا ہے ہمارا ایجاد اور ہم ہی پر اثر کرے یہاں دہیان کہ صحر تھا بہت
 نادانی کی اب بھی ایسی حرکت نہ کرنا تیرا نورم ہو گیا اگر ہزار پتلیاں روانہ کرتی سب کا یہی حال
 ہوتا کیا آسان تھا میرے پاس سے خواجہ کا لانا اب تو خود ہم کو منظور ہے کہ ہم اہل اسلام کا خواجہ
 کرین اسی سبب سے جگلو ان پر غالب کیا سب عیاروں کو اسیر کر دیا تو نے جو یہ دیکھا تو ضرور ہوئی
 اور یہ خیال کیا کہ میں بھی کچھ ہوں ہم سے مقابلہ پر آمادہ ہوئی تم نے سحر کی پتلیاں روانہ کیں اپنا سحر
 میں بھیجا خیر اب ایسی خطا بھی نہ کرنا جب یہ جگلو معلوم ہوا کہ اب تیرے پاس کوئی پہلی نہ رہی تو
 میں نے خیال کیا کہ دنیا پر چل کر جگلو اس حال سے آگاہ کروں تیری پتلیاں جو کہ موگر کی بن گئی ہیں
 جگلو دکھا دوں اور خواجہ و قرآن کو بھی جگلو دکھا دوں تاکہ جگلو اطمینان ہو جائے اور تو پھر بھی ایسی
 حرکت نہ کرے بس میں بہشت سے دنیا پر آیا دیکھ یہ خواجہ پڑا ہوا ہے اور یہ قرآن سب سے
 ایوان اور سمندر کے دیکھا کہ دراصل خواجہ و قرآن بے ہوش پڑے ہوئے ہیں سب اہل
 و بار مع سمندر و ایوان کے کانپ گئے ایوان نے ہاتھ جوڑ کر اور کانپ کر عرض کیا کہ خداوند
 میری خطا کو معاف فرما میں جگلو اس امر کا علم نہ تھا کہ قرآن اور خواجہ خداوند کے پاس ہیں ورنہ
 میں کبھی نہ اپنی پتلیاں روانہ کرتی بھلا میری بھی یہ مجال تھی کہ میں خداوند سے مقابلہ کرتی میں نے

یہ خیال کیا کہ یہ معلوم کیا سب سے جو میری پہلی آئی اس خیال سے دوسری روانہ کی جب وہ آئی اس کی
تلاش میں تیسری روانہ کی جب وہ بھی نہ آئی چوتھی روانہ کی میں نہ جانتی تھی کہ وہ آپ کے پاس حاضر ہیں
اور سرکشی کرتی ہیں اسکی سزا پائی ہیں خوب ہوا آپ کی مہربانی سے اور طیار کر لوگی ایسی حرکت نہ ہوگی
یہ شک خداوند نے کہا کہ تو نے خواجہ اور قرآن کو پہچان لیا ایوان سے کہا کہ جی ہاں خداوند سمندر کی
طرف مخاطب ہوئے اور کہا کہ تم بھی پہچان لو اسنے کہا کہ میں نے بھی پہچان لیا خداوند نے کہا کہ میں آن کو
تم سب کے سامنے دوزخ میں ڈالنے دیتا ہوں یہ کہہ کر رشتہ عذاب سے کہا کہ انکو دوزخ میں ڈال دے
فرشتہ عذاب نے ایک ہاتھ سے دونوں کو اٹھا کر دوزخ میں ڈال دیا یعنی خواجہ نے نذر زنبیل کر لیا
یہ جو مجھہ دیکھا پھر سب ایک مرتبہ سجدے کو جھک گئے جب سے خداوند آئے ہیں سب کے لئے
ہیں کوئی بیچھا نہیں رہی کئی مرتبہ سجدے کر چکے ہیں جب سر سجدے سے اٹھائے تو ایوان سے کہا
کہ اگر خلافت طبع نہ ہو تو میں ایک امر اور عرض کروں خداوند نے کہا کہ بیان کر ایوان نے کہا کہ میری
مرضی ہے کہ میں جلاد کو طلب کروں اور ان سب عیاروں کو آپ کے رو برو قتل کروں خداوند نے کہا
کہ یہ کیوں کر اگر تیرا جی چاہے میرے حوالہ کر میں انکو تیرے سامنے دوزخ میں ڈال دوں تو کیوں
اسکے خون میں بہتا ہوا ایوان نے کہا کہ یہ آپ نے خوب امر ارشاد فرمایا ہیں میں سوچ رہا ہوں خداوند نے
کہا کہ تو ان سب پر سے اپنا سوا اتار لے میں ایک مرتبہ اٹھا کر سب کو اسے دیتا ہوں میں ایوان
نے اپنا سوا ان پر سے اتار لیا اور کہا کہ میں نے سوا اتار لیا میں خداوند نے ایک مرتبہ جال مار کر
سب کو نذر زنبیل کیا اسی مقام پر سے پیچھے پیچھے اور کہا کہ دیکھا تو نے سب کو جبرست ہوئی
سب نے سجدہ کیا سجدے سے سر اٹھا کر ایوان نے کہا کہ اب وہ جل رہے ہیں خداوند
نے کہا کہ ہاں جل رہے ہیں دو ہائی دے رہے ہیں یہ کیا صدا آرہی ہے کیا تو غماشہ اٹکے جلنے کا ایک
گی اور میرے ہشت کر ملی جھکو تیری خاطر اسقدر منظور ہے کہ میں تجھے جیتے جی میرے ہشت کرتا ہوں
اور اسبچہ خدا کی کاٹنا ششہ دیکھتا ہوں ایوان نے کہا کہ اگر آپ کی مہربانی ہو تو میں اسبچہ و ششہ
کو جلتے ہوئے دیکھ لوں کہا کہ اچھا سمندر سے کہا کہ تم بھی دیکھو گے سمندر نے کہا کہ جی ہاں
اسی طور سے سب اہل دربار سے کہا سب نے اپنی خواہش ظاہر کی خواجہ نے خیال کیا تھا
کہ آج سب کا خاتمہ کرو جب سب نے خواہش ظاہر کی خداوند نے کہا کہ آؤ میں سیر کرادوں
عیاروں کے جلنے کا تماشا دکھا دوں یہ کہنا تھا کہ ایوان سب سے پہلے چلی اسکے ساتھ اسکے
سردار اٹکے عقب میں سمندر اور اسکے سردار اٹکے عقب میں گرداب شام وغیرہ اور ان کے
کل سردار باشتیاق سیر ہشت طرف خداوند کے چلے ہر ایک یہ چاہتا ہے کہ ہم پہلے پہنچیں
ہا کہ ہم پہلے دیکھیں بھلا یہ کب ممکن تھا کہ زندگی میں ہمیشہ کی سیر ہوئی ایک سر سے اور ایک
گرا پڑتا ہے ایک تلام مجاہد ہر درباریر ادنیٰ و اعلیٰ کو اشتیاق ہے اسوقت یہ کسی کو تمیز نہیں
ہے کہ ہم لو کہ میں یہ آتا ہوں تو کر اسے مالک کو کر اسے دیتے ہیں یہ سوت کی سب مدح اس میں فرما
خوشی سے لو بہت باہر سید نصیر ایوان سب سے پہلے قریب اس گنبد کے پہنچتی خداوند
نے اپنی بغل کشادہ کی اور کہا کہ اسکے اندر دیکھ ایوان نے دونوں ہاتھ کھٹک پر خداوند کے
ٹیک کر جس تخت پر گر رہی تھی چھائی ہوئی تھی جھانکا جب جھانکا ہوں خود را سہارا نہ تھی میں
ایوان نذر زنبیل ہو گئی اسوقت ایسا ہلکا ہوا اور تلام تھا کہ ایک گوردوسرے کی خبر نہ تھی

کہ کیا ہوا یہ بھی کسی نے نہ دیکھا کیا ایوان کدھر گئی اب تو خواجہ نے جس قدر سردار ایوان کے تھے اسی طریقہ سے سب کو نذر زنبیل کر لیا جو جاتا تھا یہ خیال کرتا تھا کہ وہ سیر کر کے دوسری طرف چلا گیا جب تو خداوند نے ہم کو طلب کیا یہ نہ خیال کرتا تھا کہ کدھر گیا خداوند نے یہ طریقہ کیا تھا کہ ادھر دیکھنے کو سردار جھکا ہوا چوتھیں ہاتھ دے کر دروازہ سہارا دیا وہ زنبیل میں تھا اس پھر نئی اور چالاکی سے ہاتھ آتا تھا کہ نہ اسکو محسوس ہوتا تھا نہ دوسروں کو نہ اسکا داخل زنبیل ہونا معلوم ہوتا تھا دوسرے ہاتھ تھا کسی کو کسی کی خبر بھی نہ تھی اپنی اپنی سب کو چھپی تھی خواجہ نے یعنی خداوند نقلی نے جب سردار ایوان کے مع ایوان نذر زنبیل سیکر ایک مرتبہ سمندر سے کہا کہ تم بھی آؤ تم کو بھی سیر کرادوں ایوان تو مع اپنے سرداروں کے سیر کر کے گئی یہ نیکے سمندر بڑھا اٹھا کھڑا تھا کہ اس کے سردار چلیے ہی سمندر قریب منزل ہی کے پہنچا اور قصہ کیا کہ میں بھی جہاں کہہ شست کی سیر کروں کہ ایک صدا آئی کہ او سمندر کیا غضب کرنا تیری کھڑیا کہیں ایسا غضب نہ کرنا کہ تخت پر ہاتھ رکھ کر تھکا نکلا وہ زندہ درگور ہو گیا گارے اور نادان تو کہ با عقل سمندر کہ تو یہ خیال نہیں کرتا کہ کہان ہر شہید اور کہان دنیا بھلا خداوند کیوں کر آئے اُنکو کیا غرض ہو کہ وہ اپنی راجست ترک کر کے دنیا پر اپنے اسے کام کو آنگو کیا غرض ہو کہ وہ عیاروں کو اسیر کرین اسے کم محنت یہ خواجہ ہیں خضران بن شامی خبردار ہوا ایوان اور اس کے سرداروں سے ہاتھ نہ ہوا ان سب کو خواجہ نے نذر زنبیل کر لیا تم سب ایسے اندھے ہوئے کہ ایک نے بھی نہ دیکھا اسی طور سے تم سمندر نذر زنبیل کر سکتے تیس یہ صدا آئی سمندر تھا کہ ایک ستارہ آسمان پر سے ٹوٹ کر گراؤ زمین پر اگر شوق ہوا ایک چپا پیدا ہوا افسانہ ستارہ سے ایک ساحر پیدا ہوا اسے آکر سمندر کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف لے گیا اور کہا کہ او سمندر خبردار ہو بڑا غضب ہوا کھٹا اگر میں نہ آتا تو خواجہ نے سب کا خاتمہ کر دیا تھا یہ لکھتا ہے کہ اسے کہ اسے خواجہ ہیں اور بیٹھتی ہو اور وہ پشت پر قرآن ہیں خواجہ نے عیاری کر کے سب عیاروں کو ہار لیا اور ایوان کو نذر زنبیل کر لیا تم لوگ ایسے نادان تھے کہ تم سب فقرے میں آگے کچھ خیال نہ کیا ایک نے نہ پہچانا یہ لکھتا ہے کہ تمام سمندر ہی پر آگ برسے لگی خواجہ اسی طور سے پھر قرآن سے کہا کہ میں نے تو خاتمہ کر دیا تھا مگر نہ معلوم یہ کہان سے آگیا ابھی سمندر کی زندگی باقی ہو خیر اب کی بجایا اب کی خاتمہ کرو نکاح جب اس ساحر نے سحر کیا اور سمندر سے یہ کہا سمندر کا بھی نشہ اُڑا اُسکو ہوش آیا ابھی یہ تھا کہ اس بوے مشک و عنبر نے سب کو بے خود کر رکھا تھا کسی امر کا خیال نہ تھا جب اس ساحر نے آکر سحر کیا اور سمندر کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف لے گیا تو سب کو ہوش آیا اسے آگے ہی یہ سحر کیا تھا کہ جس قدر بوے مشک و عنبر ان سب کے دماغ میں تھی اور بارگاہ میں پھیلی ہوئی تھی سب اس سحر کے اثر سے برطرت ہوئی سب کے حواس درست ہوئے اب سمندر نے اسکو دیکھا کہ تم کون ہو اس نے کہا کہ او سمندر تم تخت پر چل کر بیٹھو تو میں بیان کروں اس نے عرضہ میں وہ آگ سب برطرت ہو گئی جو اس نے سحر سے برساتی تھی مگر اب یہ سب سب برکت اللہ ہی کے سب یہ خیال کیا تھا کہ خواجہ جل گئے ہونگے کیونکہ اس نے سب کو اس امر سے خوب اچھی طرح سے واقف کر دیا تھا کہ یہ خواجہ ہیں خداوند نہیں ہیں سب کو معلوم ہو گیا تھا جب وہ آگ برطرت ہوئی سمندر اپنے تخت پر آکر بیٹھا ساحروں نے سحر کرنا شروع کیا کسی نے آگ

برسائی کسی سے برت برسائی کسی نے نارنج باری کسی نے ترنگا کر اس پر کچھ اثر نہ ہوا وہ سندھی اسی
 طور سے قائم رہی ان لوگوں کے یقین کرنے کے دو سبب ہوئے اول تو وہ مہدائی کہ جس کے سبب
 سے سمندر ٹٹھا تھا اور اس نے خیال کیا تھا کہ یہ کیا واقعہ ہو دو سبب سنا رہا اس سے بھل سنا رہا
 چشم نے نکل کر سمندر کو خبردار کیا تھا اب سمندر کو یقین ہو گیا تھا اور اسے مقام پر آ کر کھڑا
 ساحر بن کر کے اس سندھی پر عاجز ہوئے کسی کے سحر سے اثر نہ کیا جب سحر سے اثر نہ کیا تب سمندر
 نے سب سے کہا کہ تم لوگوں کا سحر اثر نہ کر سکا اب میں سو کرتا ہوں کہ خیمہ چلا جاتا ہے یہ کہ سمندر
 نے ایک سالہ نارنج اٹھا کر اور اس میں سحر اس پر دم کر کے مارا کہ تمام سندھی آگ میں پھنس جائیں
 باندھ دینے لگے نارنج مار کر سمندر نے کہا کہ میں نے خاتمہ کر دیا سب تفریق کرنے لگے اور سمندر
 راج کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ بھائی تم نے بڑی مہربانی کی وہ بابت پر پہونچے یا حکم کیا
 میں تمہارا ممنون ہوا اسی سے بیان کیا ہے کہ بھل ایک ساتر برہمن ہوا اور سر جیو طاف میں
 رہتا ہے اس سے اور سمندر سے بڑی دوستی ہے بھائی چاہا بڑی پوری بدل بدائی میں اس کا بھی ایوان آجا
 نے پرورش کیا ہے یہ بھی اس کا پرورش کردہ ہے جس طور سے سمندر کو اس سے اس سرزمین کا عالم کیا
 ہے اسی طور سے جنوب کی طرف کی حکومت راجل ستارہ چشم کو ایوان سے دی تھی اس کے قبول نہ کی
 بلکہ یہ کہا کہ میں درویشی کرونگا لہذا اس نے ترک دنیا کی اور ایک مہر میں اسے ایک باغ طیار کیا ہے
 اس میں اس نے اپنی بود و باش مقرر کی ہے اس سے نہیں جانتا ہے جس کو اس سے ملاقات کی
 ضرورت ہوتی ہے وہ اسے پاس آتا ہے ہاں سال بھر میں ایک مرتبہ یہ مطلق میں جاتا ہے جبکہ جشن
 نوروزی ہوتا ہے اس میں اس کی شہ کست ہوتی ہے سمندر اس کی ملاقات کو پہلے ماہ کے بعد جایا کرتا ہے
 سال میں دو مرتبہ یہ سمندر کے پاس دو برس کے بعد آتا ہے جب سمندر ایک جشن کرتا ہے اپنی ذات
 لشیانی کا دو برس کے بعد اس دن میں دن یہ تختہ پر بیٹھا ہے اس کا طریقہ یہ ہے جو کہ تحریر ہوا ہے یہ
 اور کسی کے مقام پر نہیں جاتا ہے بڑے بڑے بادشاہ اور ساحر اس کی دست بوسی کرتے ہیں اور
 سحر حاصل کرتے ہیں بہت بڑا ساحر ہے جو کی ہو گیا ہے بالکل دنیا کے مفرض نہیں ہے سب اس کا
 کارخانہ سحر کا ہے نہ کوئی خادم ہے نہ خدمتگار ہے جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے خود بخود پھر سے موجود
 ہو جاتی ہے اس سے ہر شے کی ہر شے جن بادشاہوں کو اور ساحر و ملو نے سحر کیا ہے اور اس کو محبت بھی
 ان کی ہو گئی ہے اس سے تصور کیا اس پر ایوان میں لگائی تو دوران پر ہو گیا ہے کہ جب ان پر کوئی بلا یا مصیبت
 نازل ہوگی اس سے تصور میں تغیر ہو جائیگا اس کو معلوم ہو جائیگا کہ نکلان پر یہ الفت آئی ہے
 یہ جا کر اس کی مدد کرنا ہے چنانچہ یہ اس کو است اس پر ایوان میں بیٹھا ہوا تھا کہ سمندر کی تصویر
 پر پڑا تھا اس کی نگاہ پر ہی اس کو سمندر سے زیادہ الفت ہو یہ بقرار ہو گیا پس وہ ان سے ہوا
 میں دیکھ کر روانہ ہوا اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہمہ وقت اسی ایوان میں رہتا ہے چار ایک کی تصویر دیکھ کر
 ہے اور اس کو نہ بگنی تھی کہ سمندر اس کے پاس دیر ہو برس سے نہ کیا تھا اس کو یہ فکر تھی کہ کیا سبب
 ہے جو سمندر اس سے عرصہ سے نہ آیا ہے روزیہ قصہ کیا کرتا تھا کہ نامہ روانہ کر کے دریافت کروں گا اس کو
 نامہ نہ ہوئی تھی دوسری اس نے یہ بھی خیال کیا تھا کہ میں چھ ماہ کے بعد تو سمندر کے پاس
 جاؤں گا سبب دریافت کر لوں گا اس کا طریقہ یہ تھا کہ یہ خلافت کا عہد نہ کرتا تھا جو دن جس کی
 ملاقات نہ ہو مقرر کیا تھا اسی دن اس سے ملاقات کرتا تھا جو دن اور ماہ سمندر سے یہاں جاتا تھا

تعداد ہر س کے بعد اسی دن جاتا تھا یا نہ جاتا تھا اس کے خلاصہ نہ جانا تھا مان
جس کوئی نصیب نہ ہوتی تھی تو بوشیدہ جا کر کس کر کے چلا آتا تھا اس کا سحر یہ ہے کہ ستارہ ہنگر جاتا ہے
اور کس کر کے چلا آتا ہے کسی کو ظاہر نہیں ہوتا ہے چنانچہ سمندر کی کس کو بھی اسی طور سے آتا
تھا اور صدادی تھی سب سے دیکھا کہ سمندر نے اس صدا پر کچھ خیال نہ کیا تو ناچار ہو کر اسے اپنے
لوٹا کر کیا سمندر اس کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور اس کو براہ لے کر دربار میں آنا اور اپنے تخت
کے برابر کرسی پر بٹھایا سب نے جب یہ ظاہر ہوا تھا تو دیکھا تھا کہ ایک تخت تخرنی رنگ کی
بارہیم تھا اور ایک کمرہ پٹنے تھا سر پر کلاہ نہ تھی بال بڑے بڑے جس طور سے اور سحر
کے مٹھنے کے آنکھ سے کان سے شغلے نکلتے ہیں اس کے منہ سے نہیں نکلتے ہیں نہ سانپ وغیرہ پٹنے
ہیں ہاں تشقہ سینہ و رکاب دیا ہوا آدمی خوبصورت ہے جو کی وضع سب دیکھ کر حیران ہوتے
کیونکہ ان لوگوں نے کبھی اس کو نہ دیکھا تھا سو اسے سمندر کے یہ سمندر کی ملاقات کو بھی آتا
تھا تو ایک مقام اس کے لیے سمندر نے مقرر کیا تھا کہ وہاں آتا تھا وہاں سو اسے سمندر
کے کوئی اور نہ ہوتا تھا اس وقت اسے ناچار ہو کر الفت سمندر میں اپنے کو ظاہر کیا جو سب
نے دیکھا پس یہ برہم سمندر کے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا کہ سمندر نے وہ تقریر کی اور کہا کہ کیونکہ
اچھو خبر ہوئی خوش وقت پر کس کی مزاج تو اچھا ہے کیونکہ آنا ہوا اسے کہا کہ مزاج تو اچھا ہے
تھواری الفت میں لائی اور اس طور سے خبر ہوئی تم ڈیڑھ برس سے ملاقات کو نہ ملے
تھے ہر وقت تمہارا خیال رہتا تھا کہ تم قہر کیا کہ بدلیعہ نامہ کے دریافت کروں مگر
پھر یہ خیال ہوا کہ شاید تم شہر میں نہ ہو کسی اور مقام پر کسی ضرورت سے لے ہو اس سبب
سے نہ آئے ہو تو خرابی ہو میرا نامہ بر تباہ پھر کے لہذا کھوڑا زمانہ تمہارے جانے میں خود
باقی ہے جب تم جاؤ گے سب معلوم ہو جائیگا اس سے نامہ دنیہ نہ تحریر کیا مگر ہر وقت
فکر رہتی تھی چنانچہ آج میں ابھی اسی ایوان میں بیٹھا تھا کہ جہاں تصویریں تم سب دوستوں کی
لگی ہوئی ہیں میری نگاہ تمہاری تصویر پر پڑی کہ یکایک اس میں تغیر ظاہر ہوا میں پریشان
ہوا کہ یہ کیا سبب ہے پس میں اور اس سامری جو آٹھا کر تھا کہ تھا حال دیکھا تو یہ ظاہر ہوا کہ تم
کو خواجہ شکر اسلام کا عیار قتل کیا چاہتا ہے کوئی ایوان نہ طاقی ہے اس کو اسیر کر لیا ہے خداوند
سامری کی صورت بنکر عیاری کی ہے اب سمندر کو اسیر کرنے کی فکر میں ہے اور سمندر اس کے
فکر میں آگیا ہے پس میں یہ حال دیکھ کر اوراق کو اسی مقام پر رکھ کر چلا کہ تم کو جھکے خبردار
کروں میں اپنے طریقہ سے آیا یہاں آ کر دیکھا کہ دراصل خواجہ خداوند بنے ہوئے ہیں اور
تم طرست آئے جاتے ہو میں نے صدادی تم نے کچھ خیال کیا مگر پورے طور سے نہ خیال کیا
جب میں نے دیکھا کہ تم نے کچھ اچھی طرح نہ خیال کیا تب میں نے ناچار ہو کر اپنے کو
ظاہر کیا یہ بھی اس میں تحریر تھا کہ خواجہ نے مشابہت کے ساتھ بے ہوشی چلا کر
سب کو کسی قدر بدحواس کر دیا ہے کہ انکی عقل میں فتور آگیا ہے میں نے سحر کے اس
بے ہوشی کو تم سب کے دماغ سے دور کیا خواجہ پر سحر کیا کہ تم سب کے حواس
درست ہوئے تم نے جکوبہا نا آئے سمندر یہ امر اوراق سے ظاہر ہوا تھا کہ خواجہ
نے یہ تدبیر کی تھی کہ پہلی پٹیلیان ایوان کی اس طور سے پکڑ لیں کہ مکرر حل سے سب

مذہب تہلوی کے کرتار کرنے کی بیان کی سب اہل دربار حیران ہوئے سمندر بستہ کیا کہ بڑی جاہلی کی
 عقل نے کہا کہ اس کے بعد خداوند بیکر آیا تم سب کو یقین ہوا خصوصاً ایوان کو اچھا تو تھا کہ کیا
 اس طے بستہ کہ خواجہ نے تبدیل کا منہ اسطرح کیا اور کہا کہ اس میں بھانک کر دیکھو سیرت
 نظر آئے گی میں جو چھکا خواجہ نے چوڑوں میں جالا کی سے لہو دے کر اسکو آسا کر بند
 رہنمایا کیا اسکو بات کرنے کی بھی ممانعت نہ دی کسی کو تاہم نہ ہوا کیونکہ تم لوگ کوہو چکی
 سننا کر کے بدبو ش اور بدحواس تھے تم کو اپنی خبر نہ تھی دو مہرے کا کیا خیال ہو تا تو اسکو
 طلب کیا اس سے بھی یہی کہا اور کہا کہ وہ سیر کر ادر چلا گیا اس کے ساتھ بھی میں حرکت کی
 اس طرح سے تم سب کو گرفتار کر لینا خداوند نے تم ہی خیر اور اپنا برا فعل کیا کہ میں دوست پر
 پہونچ گیا اور بڑی خرابی ہوئی سمندر نے یہ ستر حل سے کہا کہ بھائی میں فریاد ہر س
 سے اسی بلا میں مبتلا ہوں اسی سبب سے پڑا آنا نہ ہوا نہ تم آئے میرے ساتھ شہر میں چلے
 تو میں تم سے سبب حال بیان کروں اور اسے لون کہ کیا تدبیر کروں زحل نے کہا کہ اس کو
 جانا زوں جب اسپتہ عدت کے موافق بروز مقررہ آؤنگا تو سنو گا کہ کیا بیان کرو سمندر نے
 اس کے سبب حال بیان کیا اور ایوان کی بھی سبب کیفیت شہر لوگ سے بیان کی اور
 کہا کہ میں تو نہ جاسے دو ٹکا بدوں شہر میں لے جاسے زحل نے بہت انکار کیا مگر سمندر
 نے نہ مانا آخر کو وہ راہی ہوا اور کہا کہ پھر چلو اب دیر نہ کرو سمندر نے گرداب شاہ
 وغیرہ سے کہا کہ اب تو ہم جاسے ہیں اپنا جب تک ہم کہہ ہی حکم نہ روانہ کریں اسوقت
 تک تم طبل جنگ نہ بجوانا یہ تو ہم کو یقین ہو کہ جب خواجہ طلب کیے اور سب آئے
 ایشیا جو جواس کے پاس ہیں چلیں گی تو تبدیل بھی سب کی جب تبدیل ہوئی تو ایوان
 زحل اس سبب اہل اسلام جو کہ مقید ہیں وہ راہ ہوئے نکوا اسقدر ممانعت نہیں ہو کہ میں
 آؤنگا اور ک کروں وہ سب سے اگلے رہا ہوئے میں عرصہ بھی نہیں ہو جب تک میں تدارک
 کرونگا اسوقت تک وہ راہ جاہلین کے اس سے کیا حاصل پس تم فرکشت رہو جو
 میں تدبیر کرونگا اور تم کو خبر ہو کر ونگا اسوقت مقابلہ کرنا یا جو امر میں تم میر کروں اس میں
 عمل کرنا گردا سب سے کہا کہ بہت خوب یہ ہے سمندر نے قصد اسے کیا تھا کہ ایک
 سردار سے کہا کہ دیکھو خواجہ تو اسی طور سے موجود ہیں اب خواجہ نے یہ تدبیر کی تھی
 کہ جب آگ رندھی پر گری اٹھوں نے سب ایشیا جو کہ اٹھوں نے تبدیل سے نکالیں
 تھیں اور آنا سے کہیں تھیں نذر تبدیل کر لیں اور اپنی اصل صورت بنائی یہ جو سردار سے
 کہا سمندر نے سراٹھا کر دیکھا کہ دراصل خواجہ موجود ہیں سمندر نے کہا کہ خواجہ تو
 یہاں سے اٹھ رہے جاؤ تم ہار سے تم جیتے خواجہ نے کہا کہ ہم تو نہ جاہلین کے سبب
 ہمارا بھی جائے گا اسوقت جائینگے کوئی میرے لوگ نہیں ہیں جو میرے حکم پہ چلیں
 کیا کہوں کہ تیرا باب آگیا اسے بچا لیا اور نہ تیرا خاتمہ تو میں نے کیا تھا جیسے ایوان کا خانہ
 کیا خیر اگر زندہ ہوں تو بھوکے لے گیا تو اپنا نام خواجہ نہ رکھا ہو جب مصر غر زندہ ہو اگر
 تو تخت باقی ہو تیرے باپ سے تھکاؤ بچا لیا اور بہت سے کھاتے سمندر کو
 کہ جسکے باعث سے تھکاف کو غصہ آیا اور اپنے مقام پر سے اٹھ کر چلا اور کہا کہ خواجہ

ائمہ کو اس تقریر کی سزا دینا ہوں اور خواجہ نے اس کے متذکرہ کر کے جان لیا کہ یہ اس قصد سے آیا ہے کہ میرے اور
 حاکم کے خواجہ نے ایک حبشی زبیل سے نکال کر گوشہ میں رکھ کر دیا اس سے کہا کہ جب یہ ہاتھ بڑھائے
 اس کے ہاتھ اندر پہنچ لینا اور دس برسے مار کر باہر پھینک دینا اس نے کہا بہت خوب خواجہ یاؤں پھیل کر بیٹھ
 شطراں نے کہا کہ خواجہ چلے آؤ میں خیر خواجہ نے جواب دیا کہ اگر کچھ طاقت ہو تو تم کو نکال
 تے جاؤ یہ جو خواجہ نے کہا شطراں کو غصہ آیا سمندر اور اہل دربار منع کرتے رہے اس نے ایک سی
 نہ سنی اس سے اس قصد سے ہاتھ ٹپکا کہ یاؤں پھر کچھ لوں کہ اس حبشی نے گوشہ سے نکلی کر اُسکا ہاتھ
 پکڑ کر جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے بھل آؤ اس نے دس جوئے خوب زور زور مارے اور پھر باہر پھینک دیا یہ
 سمندر بھی سے کہہ کر سمندر سے کہا کہ جاتے ہیں سمندر نے کہا کہ تشریف لے جائے بس منڈھی
 کر چلی خواجہ تو ادھر جاتے ہیں وہ اس کی داستان کس تحریر ہوئی تو انشاء اللہ جلد
 سوم میں شہ سو کی شطراں منہ در ہلکا خفیہ ہو کر ذلت اٹھا کر واپس آیا سمندر نے کہا
 کہ تم نے کیا نہ سیکھ پیہ ذلت اٹھائی اور خفیہ ہوا پھر جو اس سے دیا بس سمندر نے کہا
 بہت کچھ سیکھ لیا اور کہا کہ جو ہم تحریر اس پر کیا کرنا ہے کہ اور بیرون بارگاہ اگر مع اسے ہر دو
 ورز حل کے طرقت سمندر سے کہے روایا دیجئے اسکا حال کہان پر جلد سوم میں تحریر ہوتا ہے
 خواجہ منڈھی پر سوار جاتے ہیں سمندر داروں کے طرقت سے انشاء اللہ دعا کی جیو ہر دو
 مقام پر تمام ہوئی اب باقی حالات جاو رہا ہوں میں انشاء اللہ دعا کی جیو ہر دو

سیرۃ النبی

ہزار ہا پر اس کریم مطلق کا کہ جس سے سی ناچیز کو یہ مرتبہ عنایت فرمایا اور میں اس کی قدر
 کا لہ سے یہ مرتبہ یا پاکہ میرا کلام بھی پسند اور صاحبان قدر ہوا شکر تو اس خالق مطلق کا کہ
 جس نے ایک لفظ کن سے نہ طاق فلکی و زمان پیدا کیا احسان تو خدا سکرم کا کہ اس کی عنایت سے
 جلد دوم دفتر آفتاب شجاعت بحسن و خوبی ہوئی اب یہ امید اس کی ذات سے کہ اگر پسند ناظرین
 ہوا اور ناظرین میری عرق ریزی پر خیال فرمایا اور خلعت تحسین و آفرین سے سرفراز فرمائیں ناظرین
 کی خدمت میں یہ ناچیز عرض کرتا ہے کہ انشاء اللہ جو جو مقامات جلد دوم میں باقی رہے ہیں تحریر
 ہوئے سے اگر جناب علی القاب کرم کسے شہر اور معدن لطف و کرم محض جو دستا جناب شہی
 میرا کس نرا میں صاحب ہا حال حکم فرمائیں گے تو فیہ ناچیز انکو جلد سوم میں تحریر کرے گا جب ناظرین
 انکو ملا حظہ فرمائیں گے تو لطف مزید یا سیکے اور میری عرق ریزی کی داد عنایت فرمائیں گے وہ اس سے
 مقامات اور عجائبات ہیں کہ ملا حظہ فرماتے سے اگر رکھتے ہیں اب یہ ناظرین کی خدمت میں میری گزارش
 ہے کہ اگر کوئی عیب اس جلد میں ہوا اسکو اس سے دل میں مثل عروس کے پوشیدہ فرمائیں کہ نہ
 انسان مرکب ہو خطا اور نسیان سے شاید کوئی تم پر نقص نظر آئیگا تو ناظرین کی عنایت سے امید ہے
 کہ وہ عیب پوشی فرمائیں اور خلعت تو اس سے مجھ سرفراز فرمائیں گے زیادہ والسلام خیر ختام

نام کتاب	قیمت	نام کتاب
اور طبع میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا	عرب	سوانح عمری عمرو عیار و مطبوعہ غیر
من الشمس جو پہلے دہلی میں خواجہ امان	عرب	سیرت محمدیہ
نے اول جلد چھوڑ کر چند جلدوں کے تر	عرب	انج کامیابی
کیے مگر ترجمہ کرتے کرتے اُنکا بیان نہ سمجھ	عرب	سوانح عمری شیطان
برسر ہو گیا اصل کتاب کی زبان فارسی	عرب	الف لیلہ و نیاز و اویژر ناول
۱۸ جلد میں ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں	عرب	الف لیلہ شریط و ناول معروف شہستان سیرت
دو دو جلدیں شریک ہیں جسکی نو جلدیں میل	عرب	پہول و ایلون کی سیرت
ذیل ہیں۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
۱۔ جلد ہمدی نامہ۔	عرب	سیرت محمدیہ و نیاز و اویژر ناول
۲۔ جلد و حوالہ الہام و موم بہ محمد الدین نامہ۔	عرب	دعوت مآل قابل مدح و مطبوعہ غیر
۳۔ جلد نیاز الہام و موم بہ محمد الدین نامہ۔	عرب	سیرت محمدیہ و نیاز و اویژر ناول
۴۔ جلد شمس لہار ترجمہ خود شمس الدین نامہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
۵۔ جلد مطالع الانوار۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
۶۔ جلد خسرو نیۃ الاسرار۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
۷۔ جلد نور الانوار ترجمہ خود شمس الدین نامہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
۸۔ جلد مشرق الانوار ترجمہ خود شمس الدین نامہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
۹۔ جلد تہذیب الانوار ترجمہ خود شمس الدین نامہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
الف لیلہ با تصویر و دو عالم میں شمس الدین	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
ہزار اور ایک رات کا عربی میں چھ سکا ترجمہ	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
اردو میں مخانب مطبع فضلی طوطا رام شایان	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
مرحوم نے کیا تھا۔ بہ فرید نظر ثانی مولوی محمد علی	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
مختص بہ حامد۔ کاغذ سفید و حنائی۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
فسانہ عجائب جلی قلم با تصویر۔ بعبارت رنگین	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
ونکین از مرزا رجب علی بیگ سرور کاغذ	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
سفید گندہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
ایضاً۔ کاغذ حنائی گندہ۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
الف لیلہ با تصویر کامل ہر جلد یکجا کی ترجمہ	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
مولانا محمد طہ علی خان صاحب مطبوعہ ۱۹۹۷ء	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
۱۔ کاغذ سفید چکنا۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول
۲۔ کاغذ رسمی سفید۔	عرب	سوانح عمری شیطان و نیاز و اویژر ناول

نام کتاب

۱	فسانه ولید بر مصطفی امیر علیان	۱	نور از قلم الف
۲	قصه پنج نواز در جمع رزم برزم در نون الله	۲	رو کاغذ سفید
۳	فسانه مجمل - مشرقی نشی جاو حسین	۳	وسط قلم از مرزا حبیب علی بیگ
۴	قصه سیاه پوش - از غنایات المصطفی	۴	
۵	فسانه موقوف - از سید غلام حیدر خان بهادر	۵	بلا قلم برقی قلم حسب مراتب بالا
۶	فسانه ولفریب - از نشی نوا علی عرف	۶	بروشن نشی بالاقصود و جوا - فسانه عجایب
۷	قصه زاهدی - مصطفی شیخ بهمان الدین	۷	سید محمد الدین حسین مودودی
۸	سنگاشتن بیسی - قصه شهید	۸	افشا - بلا قصود حسب مراتب بالا
۹	تا کسک و شقی - مصطفی نیا کسک پرشاد	۹	طالعیم حیرت - فسانه و لیب از نشی مفر علی
۱۰	قصه موتی و نوله - نوید و نوله	۱۰	تخلص تکیه
۱۱	بیتال عیسی با قصه و قصه	۱۱	باغ و بهار و قصه و قصه بهادر و نشی بالاقصود
۱۲	گل بخاوی - از نشی نوا علی	۱۲	ایضا - بلا قصود حسب مراتب بالا
۱۳	نویس کمانی با قصه و قصه	۱۳	اطلافت انوار - مرتبه نشی و جی پرشاد
۱۴	بریم کمانی - قصه و نشی	۱۴	صاحب حسین و نوله موشه زیاده محمد
۱۵	وکیل مرحوم - نوله و نوله	۱۵	ترتاق خرق لطیف
۱۶	افسانه و قصه - از نشی نوا علی	۱۶	تقریب الالام - مرتبه نشی و جی پرشاد
۱۷	قصه گل و نوله - از نشی نوا علی	۱۷	حسین و نوله - از نشی نوا علی
۱۸	یکاب روی و نوله - از نشی نوا علی	۱۸	اور لطفه - نوله و نوله
۱۹	صاحب و نوله - از نشی نوا علی	۱۹	خیالی نوله - نوله
۲۰	اور نشی - قصه و نوله	۲۰	طالعیم و قصه - قصه و نوله
۲۱	قصه اگر گل - قصه و نوله	۲۱	محمد بن جاهد مرحوم
۲۲	سید قبول - از نشی نوا علی	۲۲	آرامش نفل - قصه حاتم طائی با نوله و نوله
۲۳	قصه نوا علی - از نشی نوا علی	۲۳	سید رحید بخش
۲۴	اطلافت نندی - از نشی نوا علی	۲۴	ایضا - بلا قصود حسب مراتب بالا
۲۵	قصه مور و جود - از نشی نوا علی	۲۵	موقوف جفا - موقوف به فسانه نغمه و نوله
۲۶	قصه چهار گلزار - از نشی نوا علی	۲۶	امیر الدین
۲۷	ریاض تحقیق - نادر و نوله	۲۷	نور زمر - از نوله عوض
۲۸	مصطفی مودودی - نوله و نوله	۲۸	لیسان و کلت - از نوله و نوله
۲۹	بیلی بصیت	۲۹	خفیه محمد خان
۳۰		۳۰	سیراب - از نوله و نوله

